



La belleza de la velocidad...
de un automóvil que ruga,
que tiene aire de correr bajo la metralla,
es más bella que la Victoria de Samotracia.
Manifiesto futurista
Filippo Tommaso Marinetti, Le Figaro, 1909.



RENAULT



FABRICACIÓN

- 1) FACTORÍA DE PALENCIA
- 2) FACTORÍA DE CARROCERÍA MONTAJE VALLADOLID
- 3) FACTORÍA DE MOTORES VALLADOLID
- 4) SEDE CORPORATIVA DE RENAULT MADRID
- 5) FACTORÍA DE CAJAS DE VELOCIDAD DE SEVILLA

2) La fábrica de Valladolid es heredera de la primera fábrica que el Grupo Renault fundó en España...

En 2011 se creó el taller de vehículo eléctrico. En Valladolid se fabrica Captur y Twizy.



Para la fabricación de vehículos la planta cuenta con un sill industrial moderno, flexible y robotizado...

3) La Factoría de Motores, que nace en 1956 cuenta con 3 talleres: Motores 1 y 2, donde se mecanizan las piezas...

Motores producidos: Motores diésel 1.5dCi, Motor gasolina ENERGY Tce 85kW (115CV), Motor gasolina ENERGY Tce 68kW (90CV)

COMERCIALIZACIÓN



EXPERIMENTACIÓN



EXPOSICIÓN Y CONDUCCIÓN DEL AUTOMÓVIL DEL PASADO Y DEL FUTURO



CONECTIVIDAD

PRINCIPALES VÍAS DE TRÁFICO RODADO



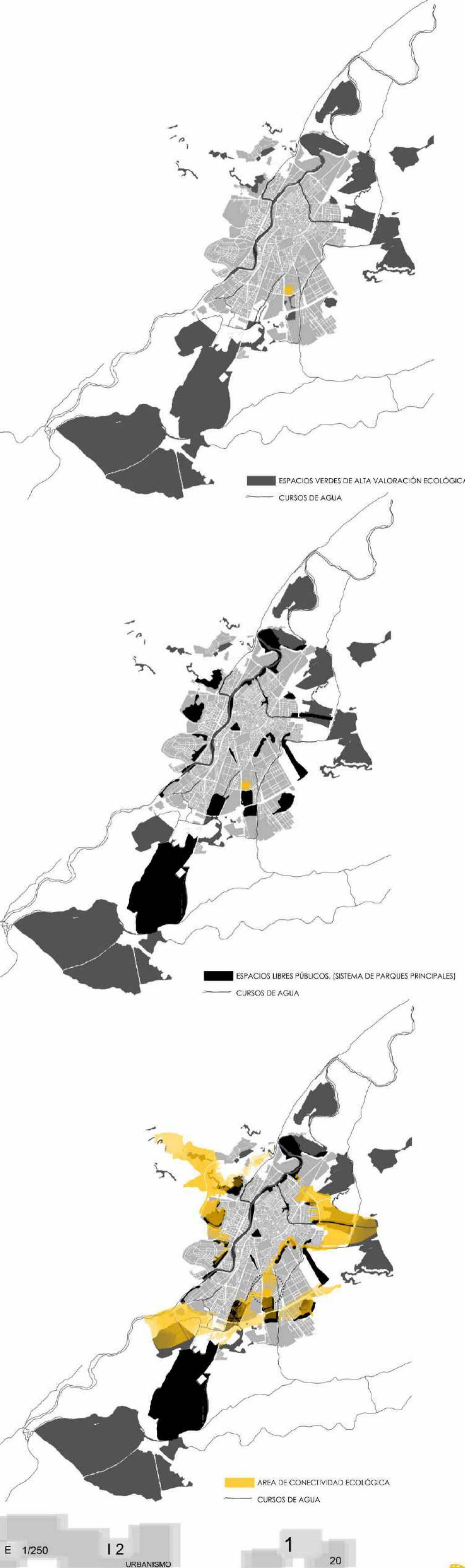
Ubicación del Centro de Promoción y Desarrollo del automóvil Renault

FOCOS CON ACTIVIDAD RENAULT

RUTA DE LA CULTURA MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- 1 - MUSEO DEL PATIO HERRERIANO
- 2 - MUSEO DE LA CIENCIA
- 3 - SME MUSEO DE LA PASIÓN
- 4 - SME DE LAS FRANCESAS
- 5 - SME SAN BENITO
- 6 - SME TEATRO CALDERÓN
- 7 - SME CASA REVILLA
- 8 - CASA-MUSEO COLÓN
- 9 - CASA-MUSEO DE ZORRILLA
- 10 - CASA DE LA INDIA
- 11 - MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
- 12 - MUSEO CASA CERVANTES
- 13 - SALA PALACIO DE PIMENTEL
- 14 - MUSEO ACADEMIA DE CABALLERÍA
- 15 - MUSEO DE VALLADOLID
- 16 - MUSEO DIOCESANO Y CATEDRALICIO
- 17 - MUSEO MONASTERIO S. JOAQUÍN Y STA. ANA
- 18 - MUSEO DE ARTE AFRICANO ARELLANO ALONSO (UVA)
- 19 - MUSEO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (MUVA)
- COLEC. CIENCIAS NATURALES
- COLEC. HISTORIA Y ARTE
- COLEC. CIENCIAS BIOMÉDICAS
- 20 - MUSEO ORIENTAL
- 21 - MUSEO DEL AUTOMÓVIL RENAULT (CENTRO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO)

EXPANSIÓN DE LA RUTA DE LA CULTURA

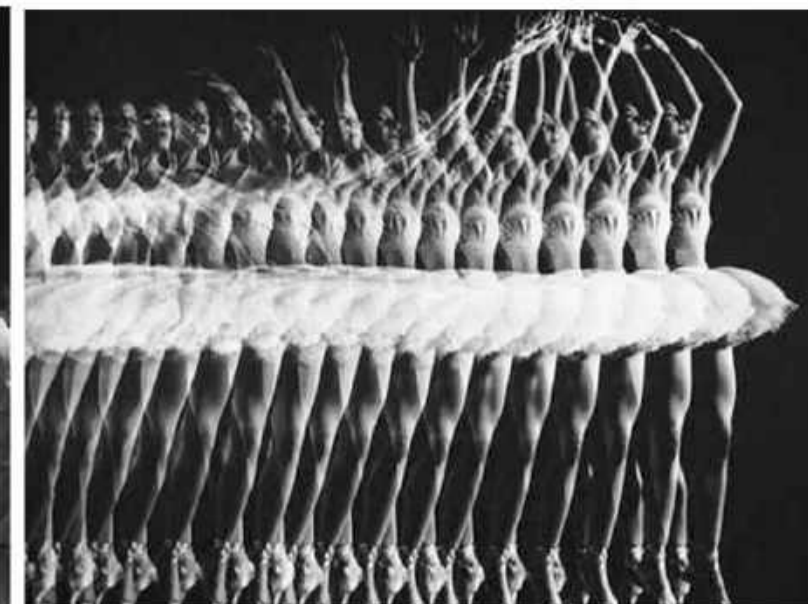


CONNOTACIONES TEÓRICAS



"LA BELLEZA DE LA VELOCIDAD... UN AUTOMÓVIL QUE RUGE, QUE TIENE EL AIRE DE CORRER BAJO LA METRALLA, ES MÁS BELLO QUE LA VICTORIA DE SAMOTRACIA"
 FILIPPO TOMMASO MARINETTI,
 LE FIGARO, 1909

MANIFIESTO FUTURISTA, ADMIRACIÓN POR LA VELOCIDAD DE UN AUTOMÓVIL, A MEDIO CAMINO DEL CUBISMO, EL FUTURISMO Y EL DADA, EL DESARROLLO DE LA CRONOFOTOGRAFÍA Y LOS COMIENZOS DE LA CINEMATOGRAFÍA.



SE APUESTA POR:

- LA PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO
- LA REPRESENTACIÓN DEL DINAMISMO
- LOS VALORES DE LA VELOCIDAD



EL CONSIDERAR UN AUTOMÓVIL EN PLENA ACELERACIÓN

RENAULT CLIO RS 2013

SE BUSCA PLASMAR UNA SENSACIÓN DE AVANCE QUE OLVIDA EL OBJETO PARA SE EN SU DESPLAZAMIENTO

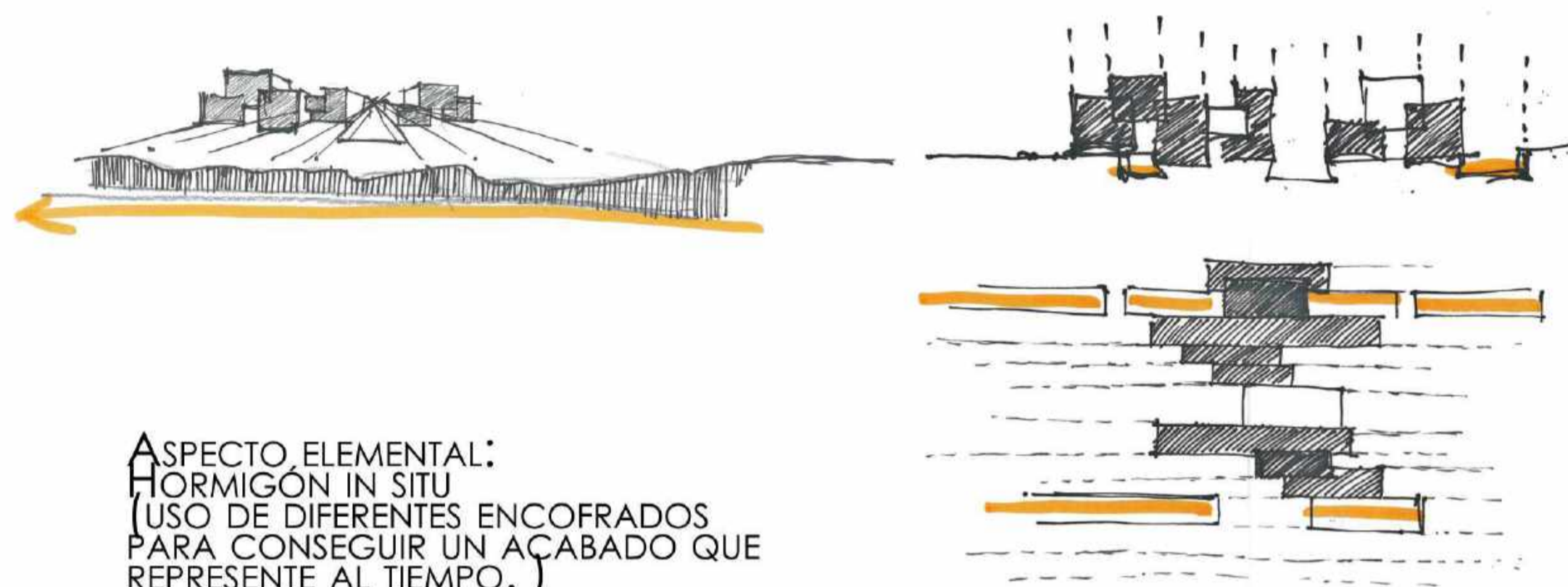
SE ATIENDE A LOS FLUJOS DE TRÁFICO



APROXIMADAMENTE 3 DE CADA 10 COCHES EN VALLADOLID SON RENAULT, UNA PROPORCIÓN MÁS ALTA A LA NACIONAL.

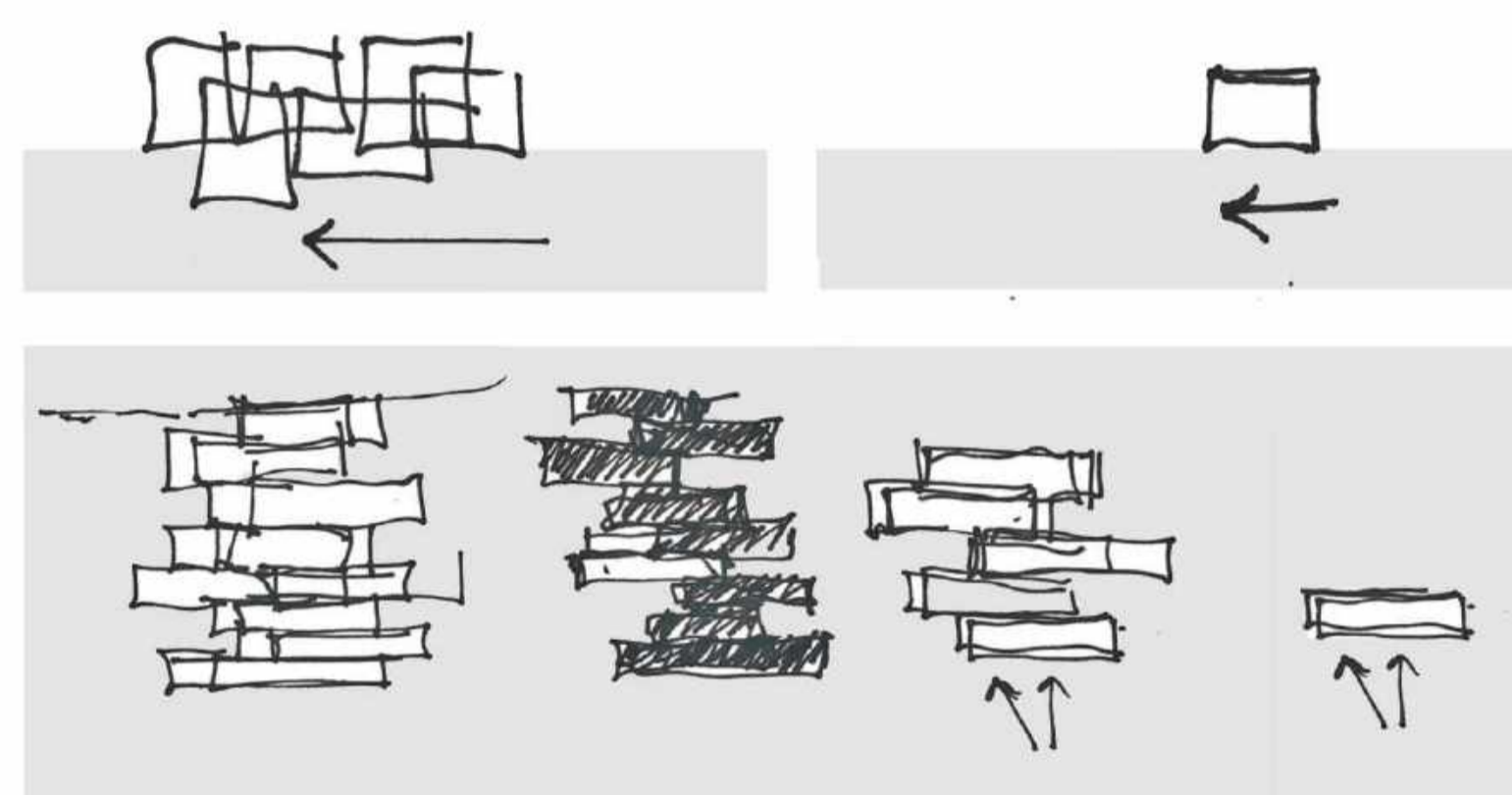


INTERSECCIÓN DE DOS VÍAS DE TRÁFICO RÁPIDO, COMO SI DOS EJES DE COORDENADAS SE TRATASEN



ASPECTO ELEMENTAL: HORMIGÓN IN SITU (USO DE DIFERENTES ENCOFRADOS PARA CONSEGUIR UN ACABADO QUE REPRESENTA AL TIEMPO.)

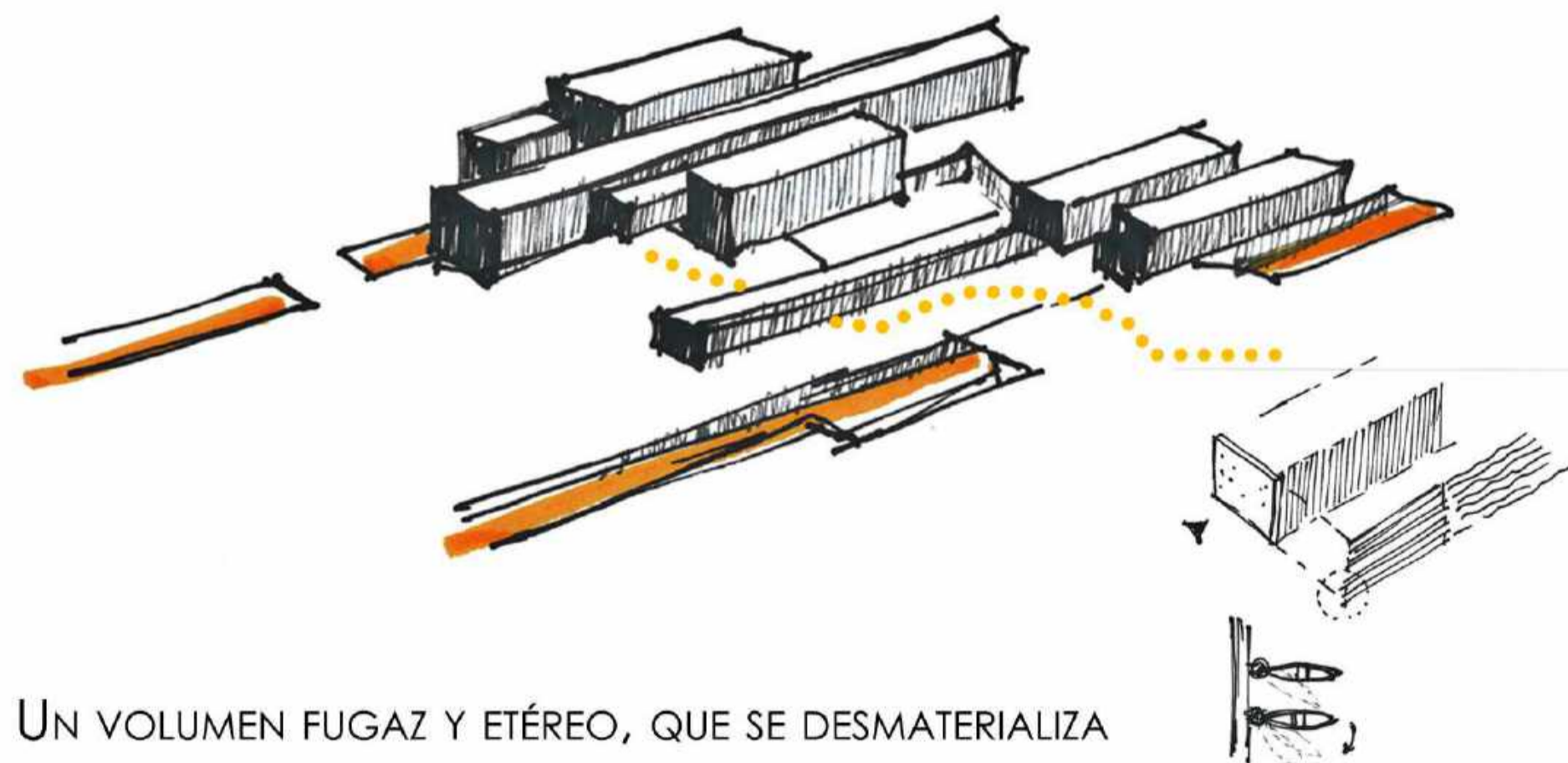
IMAGEN SECUENCIAL, FRAGMENTADA



SUCESIÓN DE LAS POSICIONES DE UN CUERPO A LO LARGO DEL

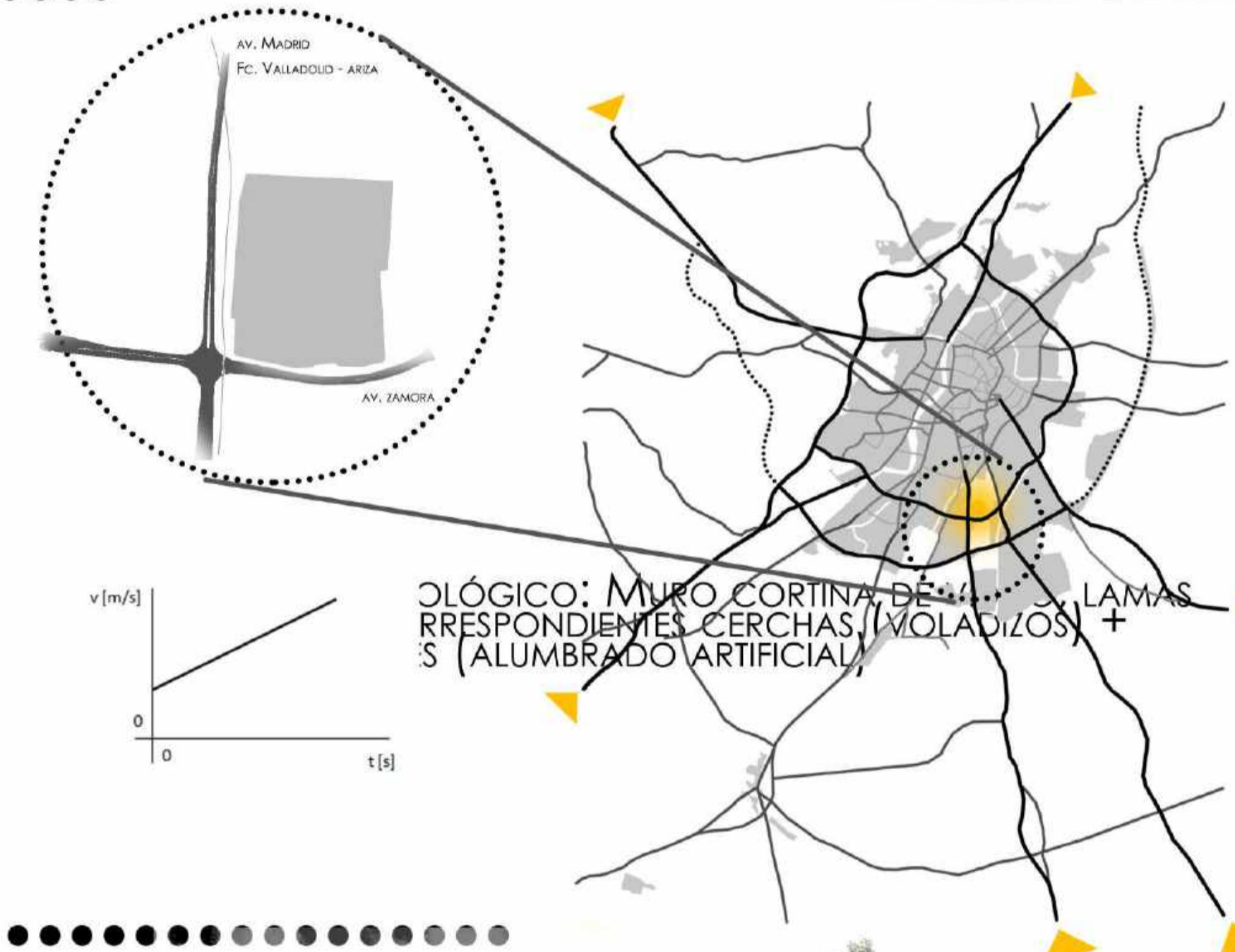
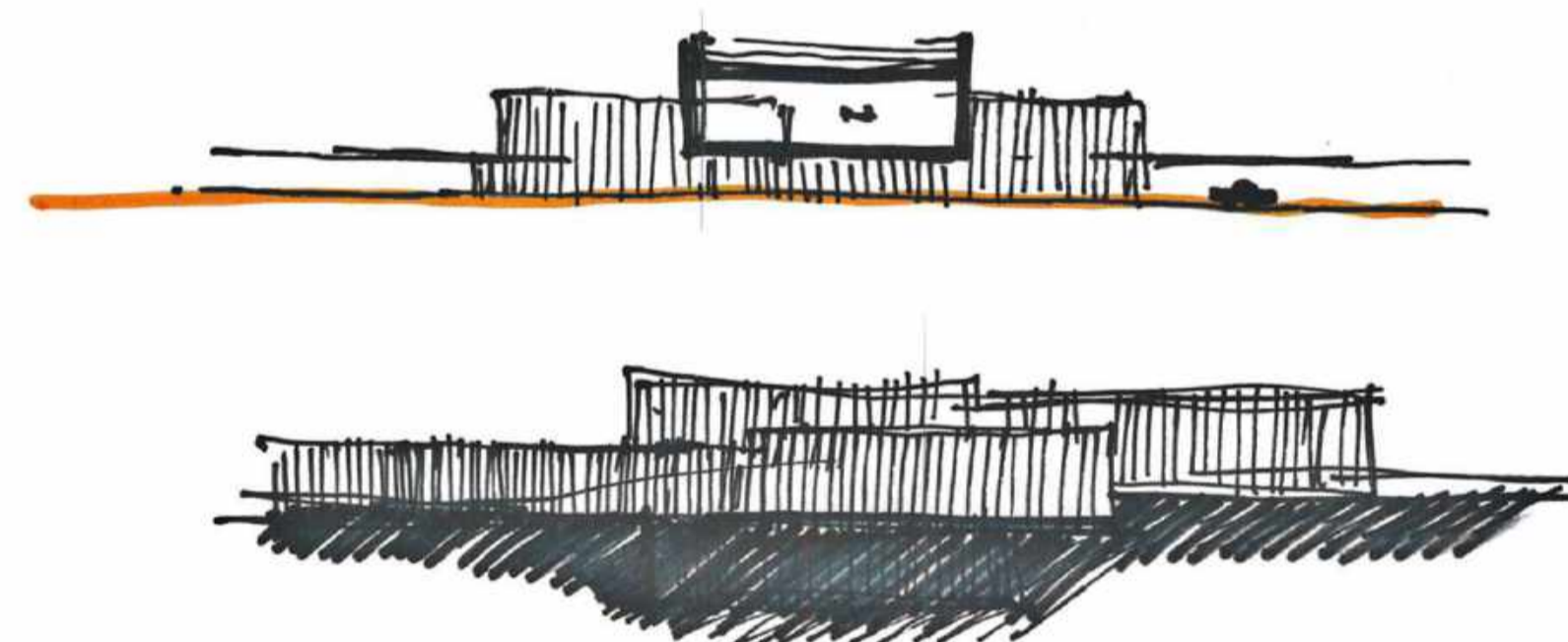


VELOCIDAD

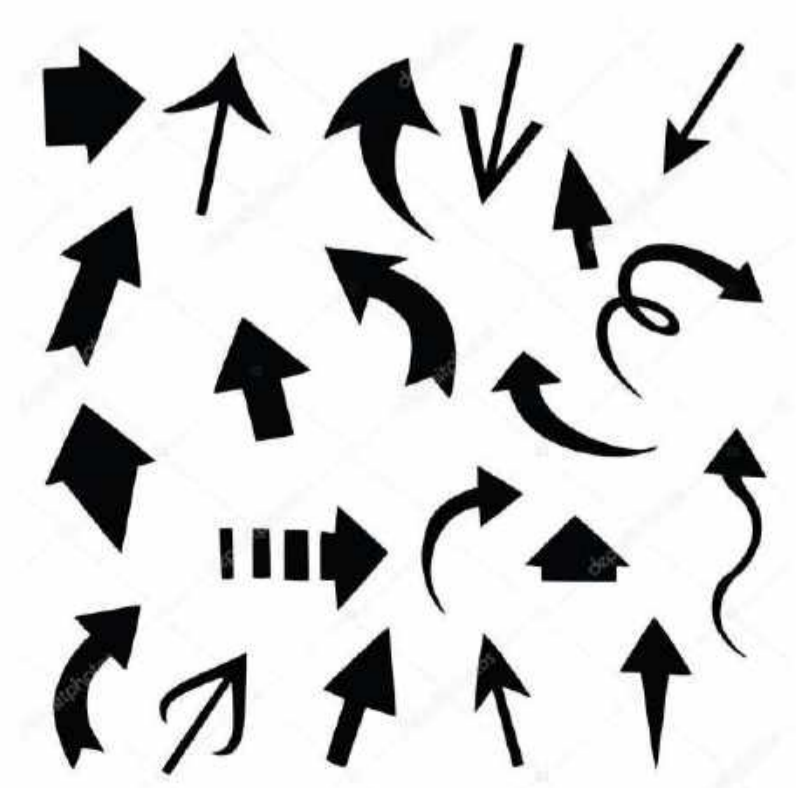
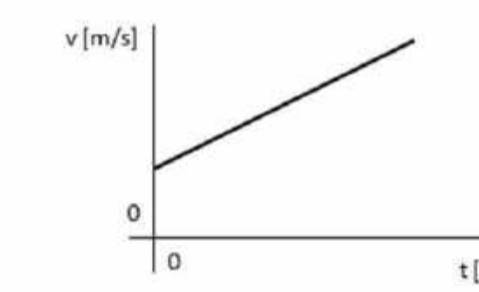


UN VOLUMEN FUGAZ Y ETÉREO, QUE SE DESMATERIALIZA

IMAGEN PROLONGADA, CONTINUA

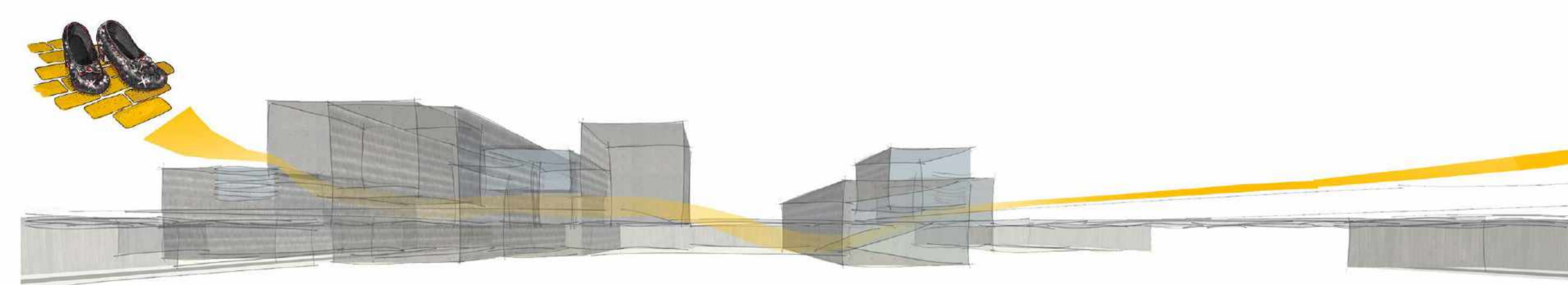


OLÓGICO: MURO CORTINA DE... LAMAS RESPONDIENTES CERCHAS (VOLADIZOS) + S (ALUMBRADO ARTIFICIAL)



UN RECORRIDO VIAL MARCADO

"UN ESTELA DE BALDOSSAS AMARILLAS"



BOSQUETES



PINUS PINEA: hoja perenne. Mide 10-20 metros de altura. Sus hojas, en forma de aguja, crecen en pares y tienen un aspecto rígido. Es resistente al viento y a la sal, y crece muy bien a pleno sol, en climas templados, mediterráneos y frío-templados. Su fruto es el piñón.

PINUS PINASTER (RESINO/NEGRAL): Es el principal productor de resina. Alcanza los 40 metros de altura. Forma bosques sobre suelos ácidos, soportando muy bien los pedregos y las condiciones de sequía. Como ejemplo de explotación resinera: Tierras de Pinare, una gran extensión entre las provincias de Segovia y Valladolid.

PRADERIA



QUERCUS ILEX (ENCINA): puede medir entre 16 y 25-30 m de altura. Puede llegar a vivir 700 años. En ocasiones permanece en estado caducifol. Su tronco se caracteriza por ser corto, grueso y recto. Sus hojas son persistentes durante 3-4 años. En general se abrean sobre suelos secos o frescos y es muy resistente a la sequía, temperaturas extremas y contaminación de ciudades. Su fruto es la bellota.

SOTOBOSQUES



LIQUISTRUM VULGARE (ALGUSTRE): es un arbusto de 2-3 metros de altura. Sus hojas son similares al olivo, y su flor es blanca. Es muy utilizado en setos de jardines.

CRATAEGUS MONOGYNA (MAJUELO, ESPINO ALBARI): es un árbol de hoja caduca, de 4-6 metros. Sus ramas son espinosas y sus flores blancas. Su fruto es rojo, y redondeado.

SALVIA: Es un subarbolito, de cuyas hojas (con pelos) nacen racimos que producen flores azules, rojas o blancas. Es una planta conocida por su uso en gastronomía y como amaramentación. Es un árbol de rápido crecimiento de hasta 25 metros de altura.

ARBOLADO AISLADOS



ACER NEGUNDO A: veces tiene varios troncos y crea espesuras. Las hojas son pequeñas y a pétalos. Puede crecer en terrenos inundados, y soporta bien el frío. Puede utilizarse de forma decorativa.

LIQUISTRUM JAPONICA (ALGUSTRE) arbusto o árbol perenne. Sus hojas son de color verde intenso. Sus flores son abundantes y de color blanco o amarillento. Puede alcanzar los 10 metros, aunque no suele pasar los 5. Se adapta a todo tipo de suelos.

ACER CAMPESTRIS: árbol caducifolio que puede alcanzar los 20 metros de altura. Las flores son poco vistosas al ser verdes. Soporta bien el frío y crece sobre todo en suelos calizos y húmedos. Se cultiva a veces como árbol de sombra por su folaje denso.

VIÑEDOS



LAVARDULA LATIFOLIA (ESPIEGO) es una planta perenne que puede superar el metro de altura. Esta planta tiene una floración morada que aparece al final del tallo. Puede ser salvaje, pero su folaje también se utiliza como decoración en jardines. Posee un olor agradable.

ROSMARINUS OFFICINALIS (ROMERO) es un arbusto aromático, con hojas perennes. Puede llegar a medir 2 metros de altura. Tiene colores pequeños y abundantes de color violeta. Se cita en suelos secos y arenosos. Es una planta de fácil cultivo utilizada en jardinería.

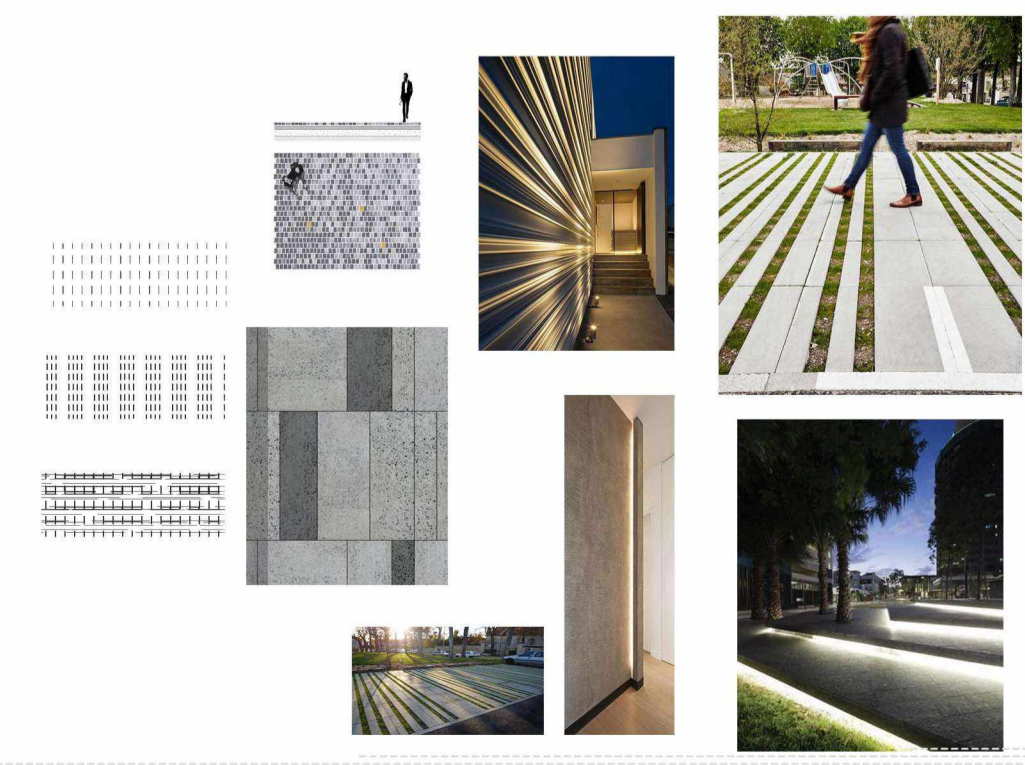
HERBAZALES



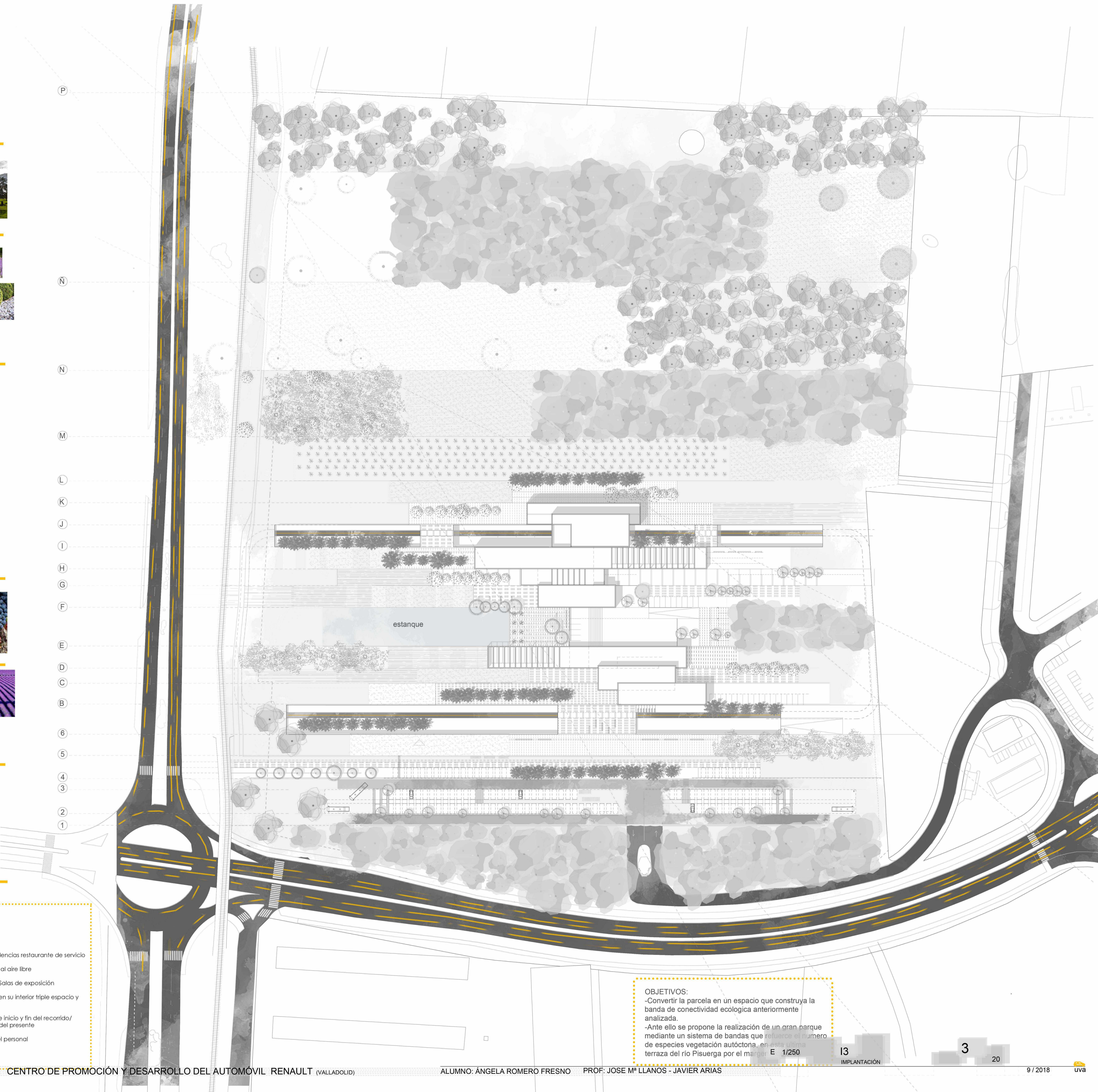
TREPADORAS



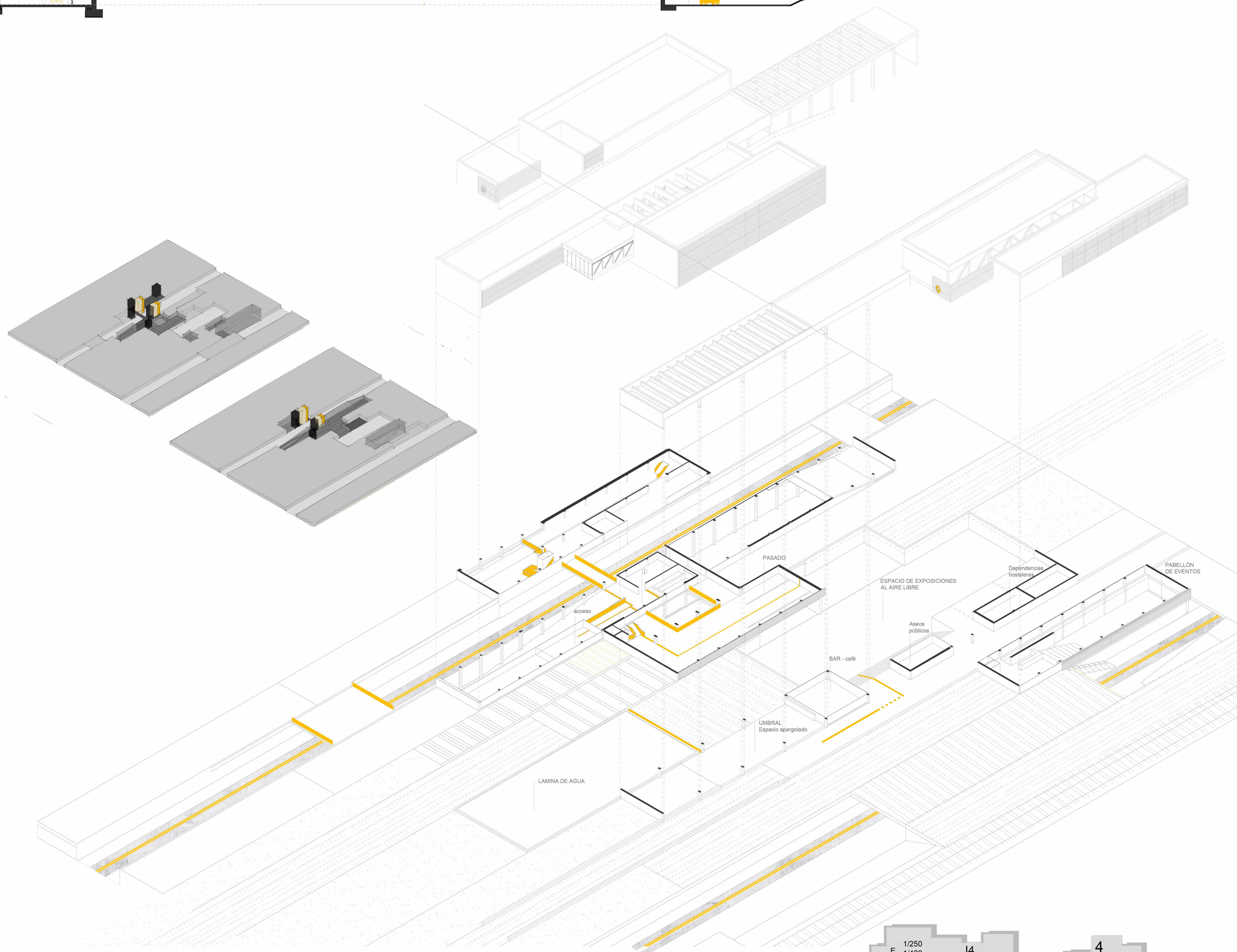
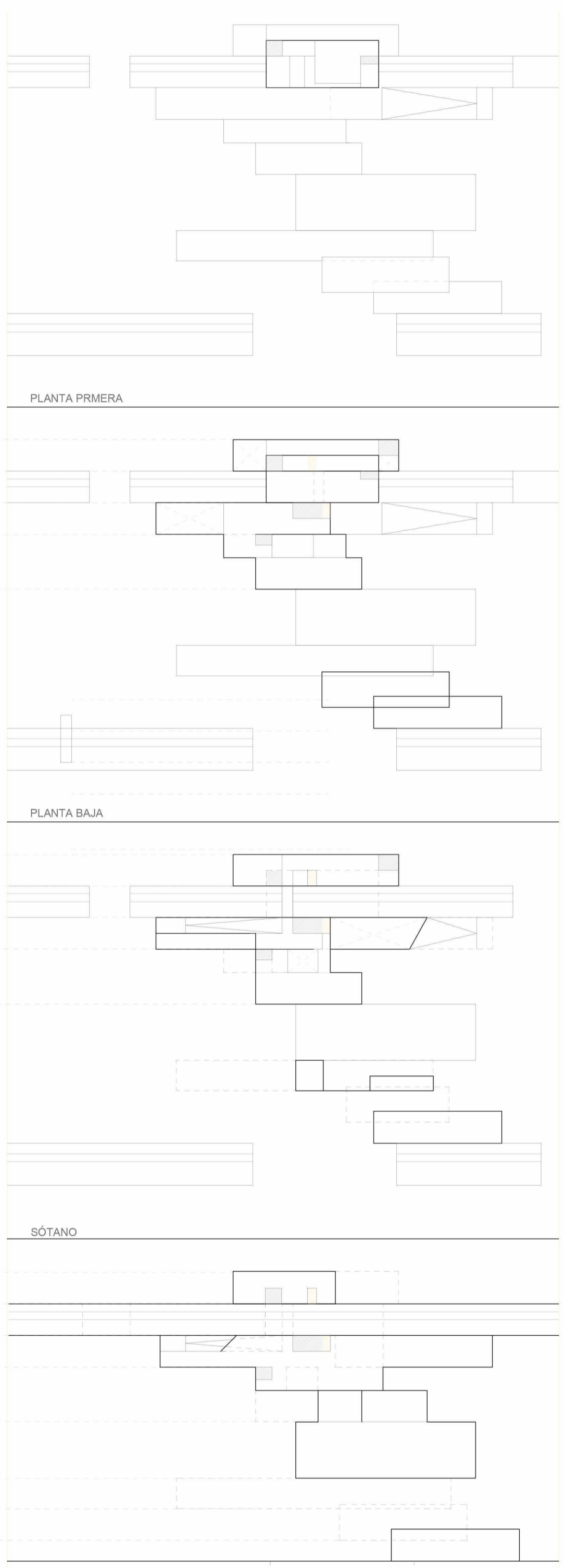
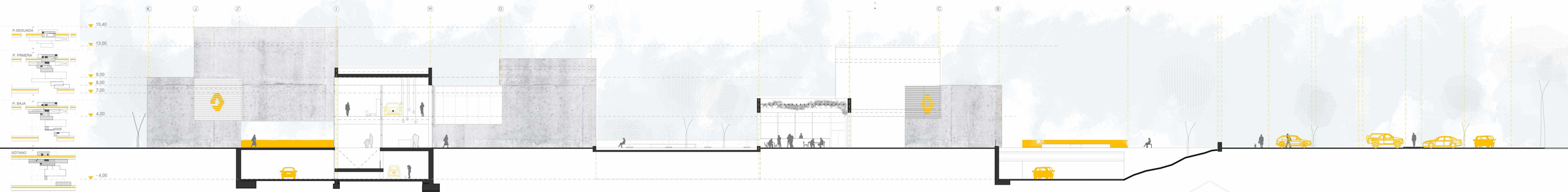
PAVIMENTOS



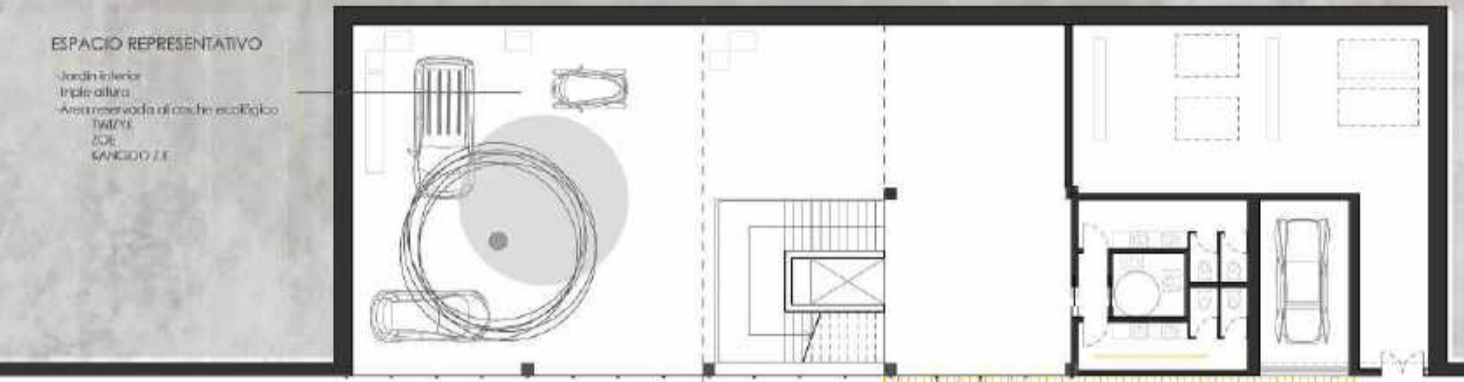
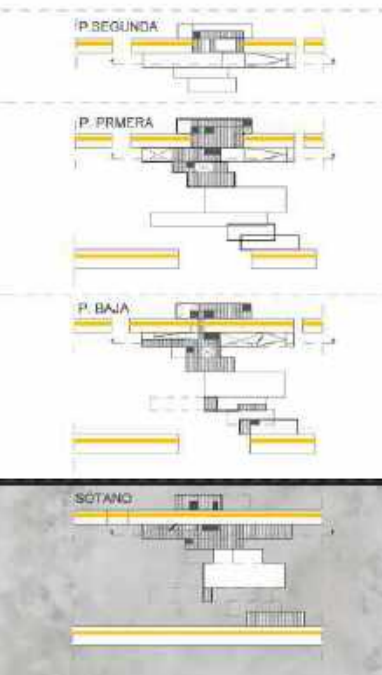
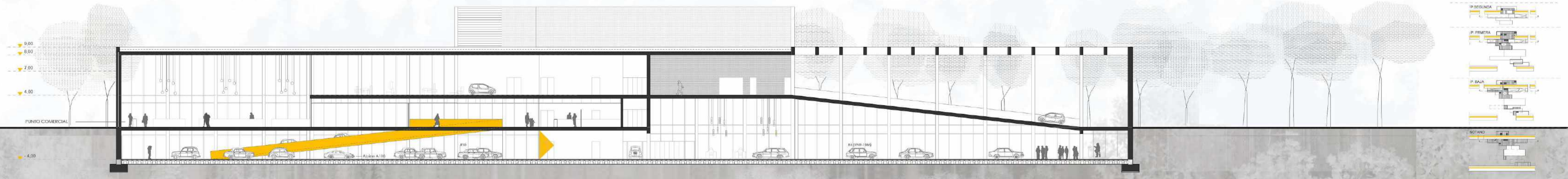
- A-B: Pista
- B-C: Pabellones de evento
- C-D: Restaurante/ Cafetería
- D-E: Espacio apergolado/ Gradería/ Dependencias restaurante de servicio
- E-F: Lámina de agua/ Espacio de exposición al aire libre
- F-G: Bloque del pasado/ Área documental/ Salas de exposición
- G-H: Cuerpo volado que marca la entrada, en su interior triple espacio y patio de luces/ Administración
- H-I: Hall de entrada/ Recepción/ Volumen de inicio y fin del recorrido/ Tienda/ Bloque de comunicación/ Pabellón del presente
- I-J: Taller con dependencia necesaria para el personal
- J-K: Pabellón del futuro/ Jardín ecológico



OBJETIVOS:
 -Convertir la parcela en un espacio que construya la banda de conectividad ecológica anteriormente analizada.
 -Ante ello se propone la realización de un gran parque mediante un sistema de bandas que refuerce el número de especies vegetación autóctona, en esta zona terraza del río Pisuerga por el margen E 1/250



ESPACIOS SERVIDOS	ESPACIOS SERVIDORES
<ul style="list-style-type: none"> PASADO: Espacios de exposición coches antiguos (40) Zona de exposición A (10) Simuladores (1) Sala de simulación (2) Zona de exposición B (5) Zona de exposición C (14) Auditorio 	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUES DE COMUNICACIÓN ASCENSOR VEHICULOS RESTAURANTE
<ul style="list-style-type: none"> PRESENTE: Zona de exposición temporal 	<ul style="list-style-type: none"> OTROS SERVICIOS Recepción Compra Alquiler de vehículos Área de descanso Tienda Cafetería Gratuito
<ul style="list-style-type: none"> FUTURO: Espacios de exposición coches del futuro (10) Zona de exposición A (5) Zona de simulación (2) Zona de exposición B Simuladores 	
<ul style="list-style-type: none"> PABELLÓN DE EVENTOS 	
<ul style="list-style-type: none"> ZONAS DE EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE 	
<ul style="list-style-type: none"> TALLER Sala de trabajo Espacio de trabajo (vehículos) Zona de restauración (vehículos) Departamento de control Área de información 	



ESPACIO REPRESENTATIVO
Español Bank
Fondo cultural
Amenoramiento de coche eléctrico
MUSEO
CASA
MUSEO 111

PARADA EN BOQUES

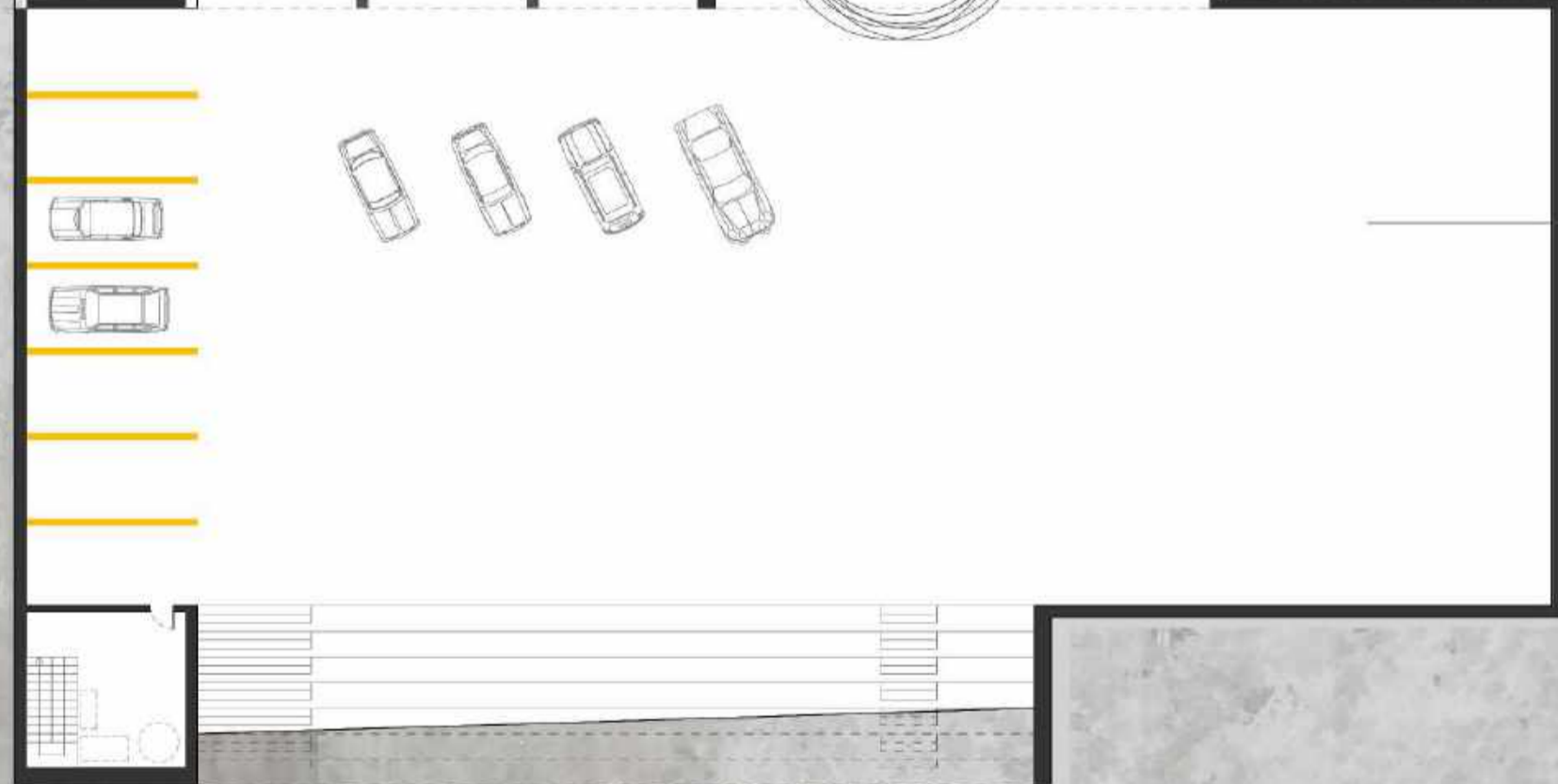


ACCESO PISTA
SALIDA DE EVACUACIÓN

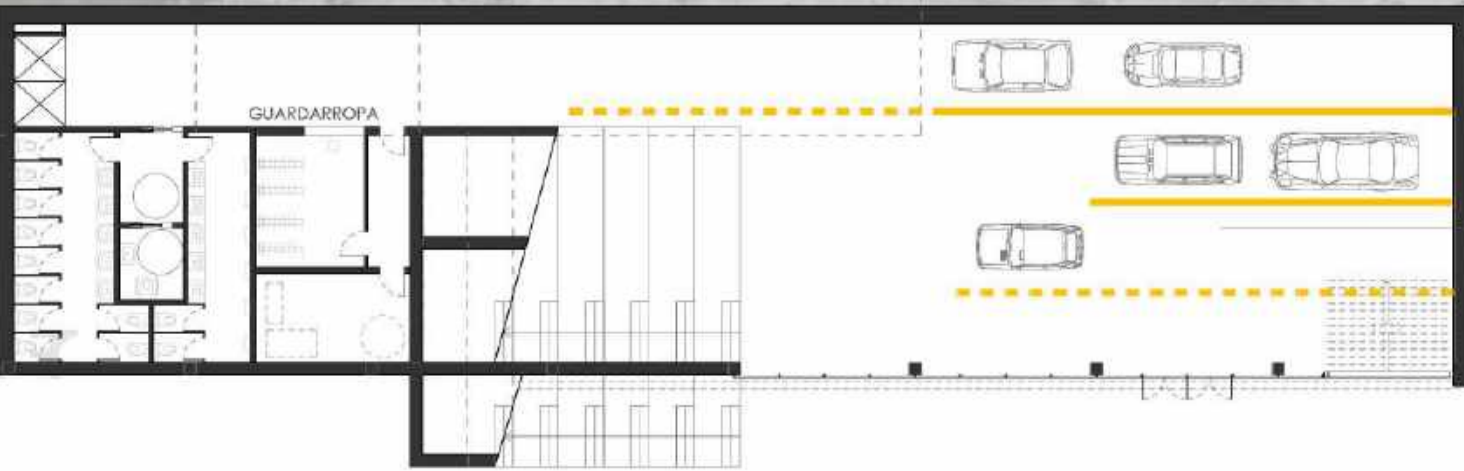
ZONA DE EXPOSICIÓN A
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie

ZONA DE EXPOSICIÓN C
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie

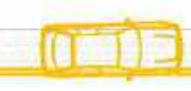
ZONA DE EXPOSICIÓN D
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie
- Espacio de exposición de 1000 m² de superficie

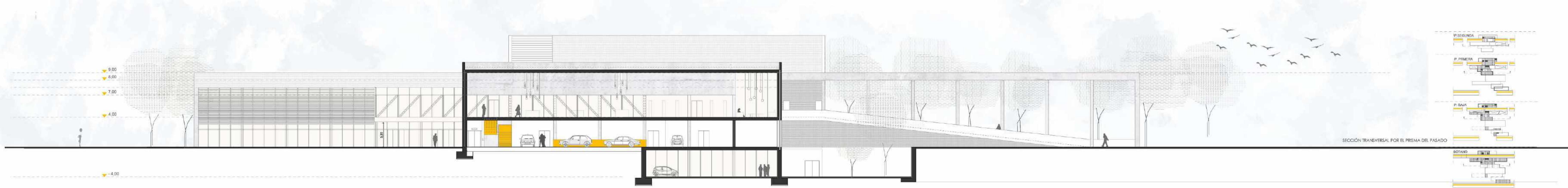


ESPACIO DE EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE
- 1120m² de exposición
- a cielo abierto
- con graderío para 300 plazas

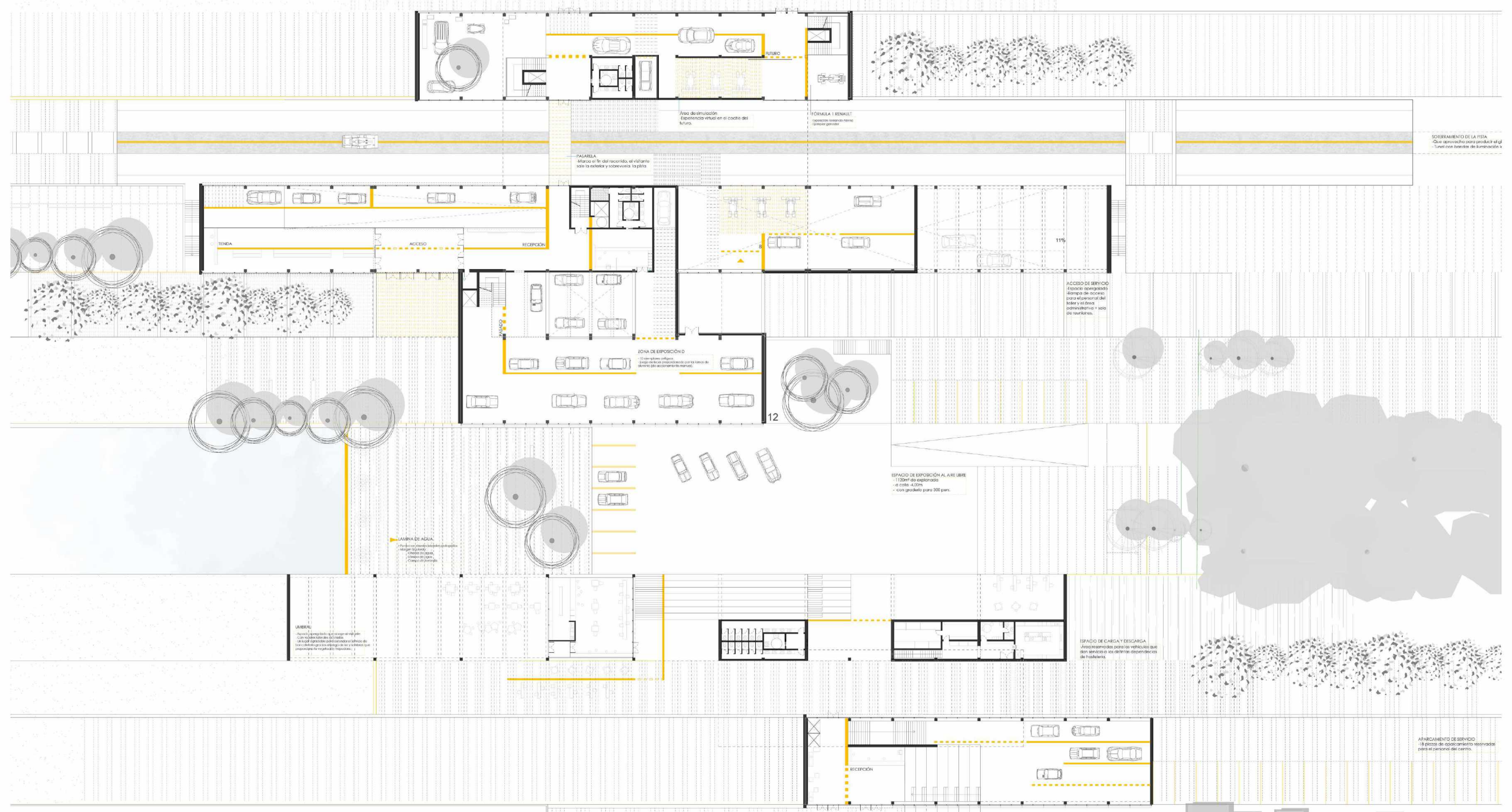
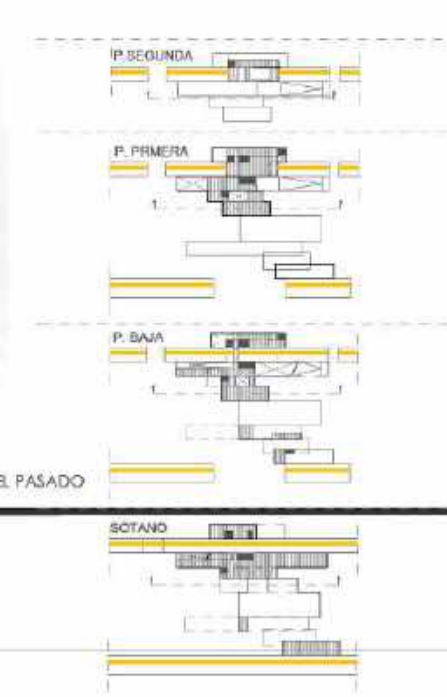


PABELLÓN DE EVENTOS
Espacio a triple altura
De apertura puntual
Capacidad para 300 plazas
En conexión directa con la pista





SECCIÓN TRANSVERSAL POR EL PRISMA DEL PASADO



TENDA

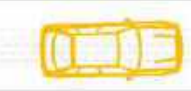
LAMINA DE AGUA
 - Para la zona de exposición al aire libre
 - Con regulador de altura
 - Con luz de fondo
 - Con campo de drenaje

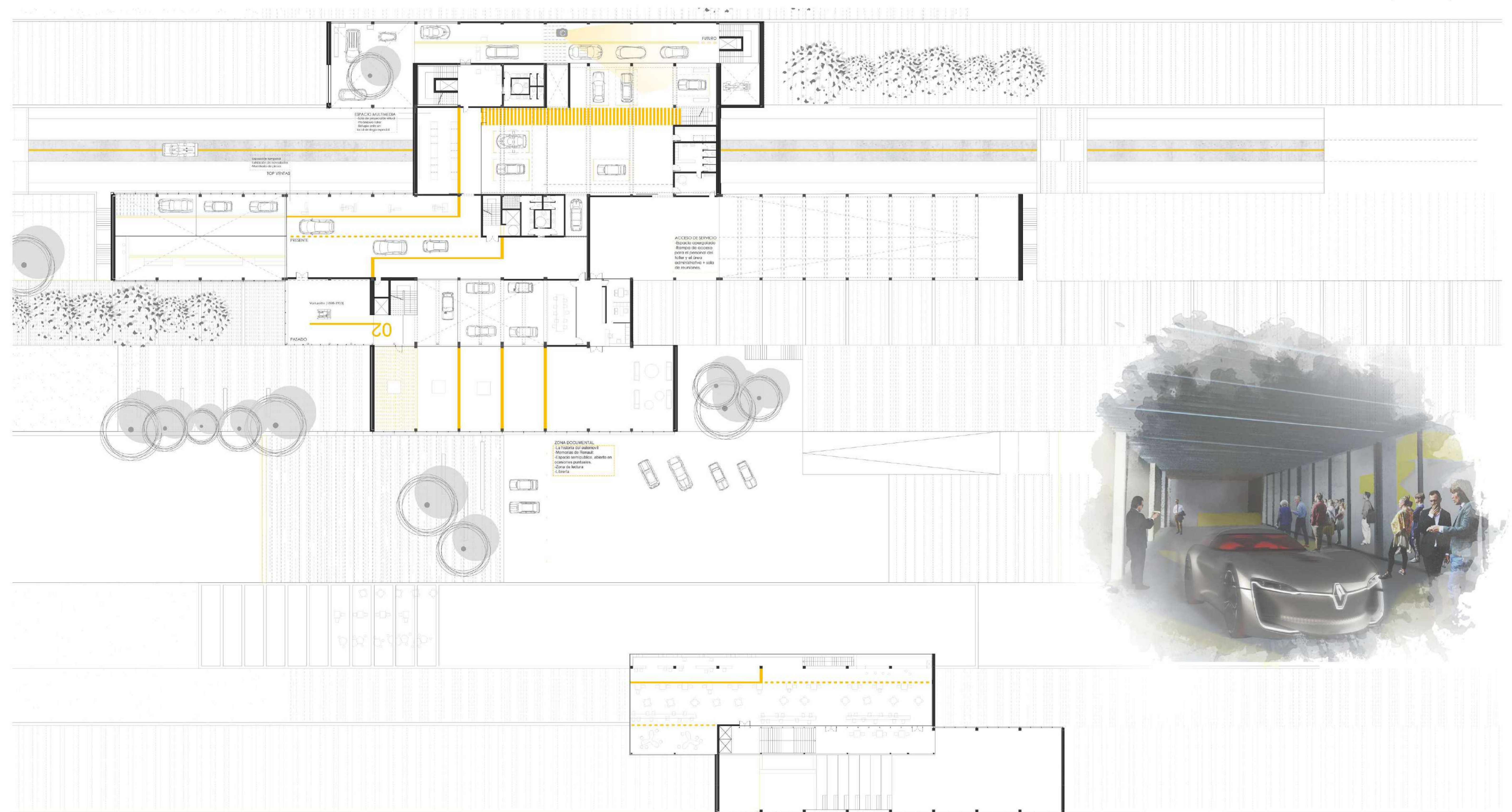
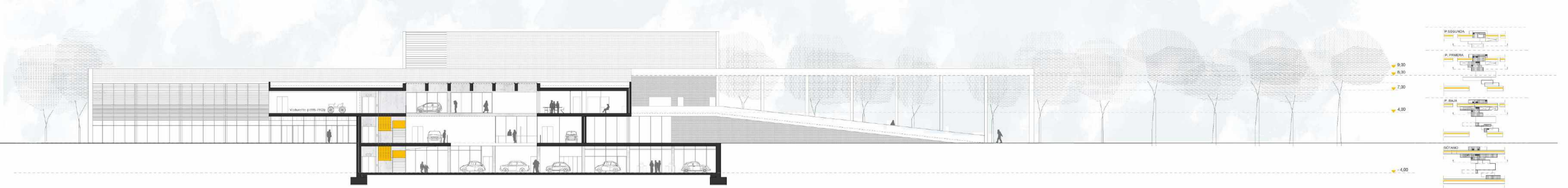
ZONA DE EXPOSICION D
 - 10 m x 10 m
 - Espacio reservado para la zona de
 - acceso de acceso manual

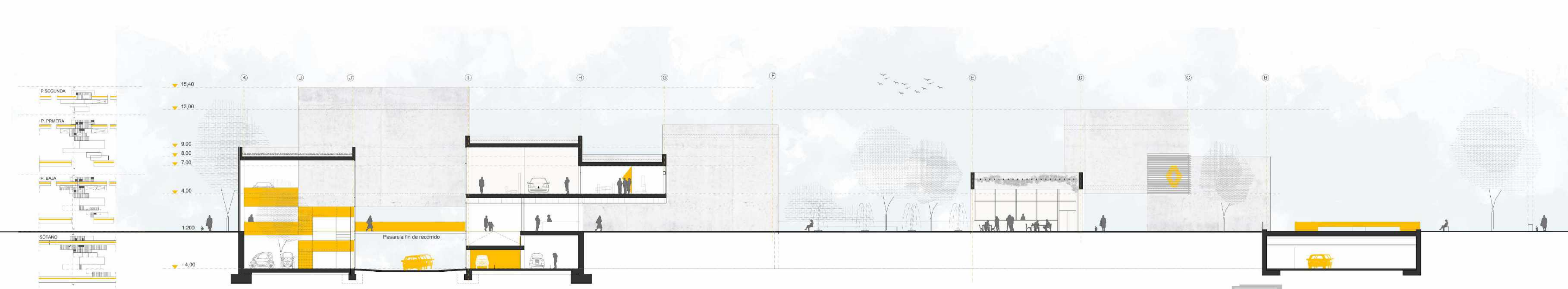
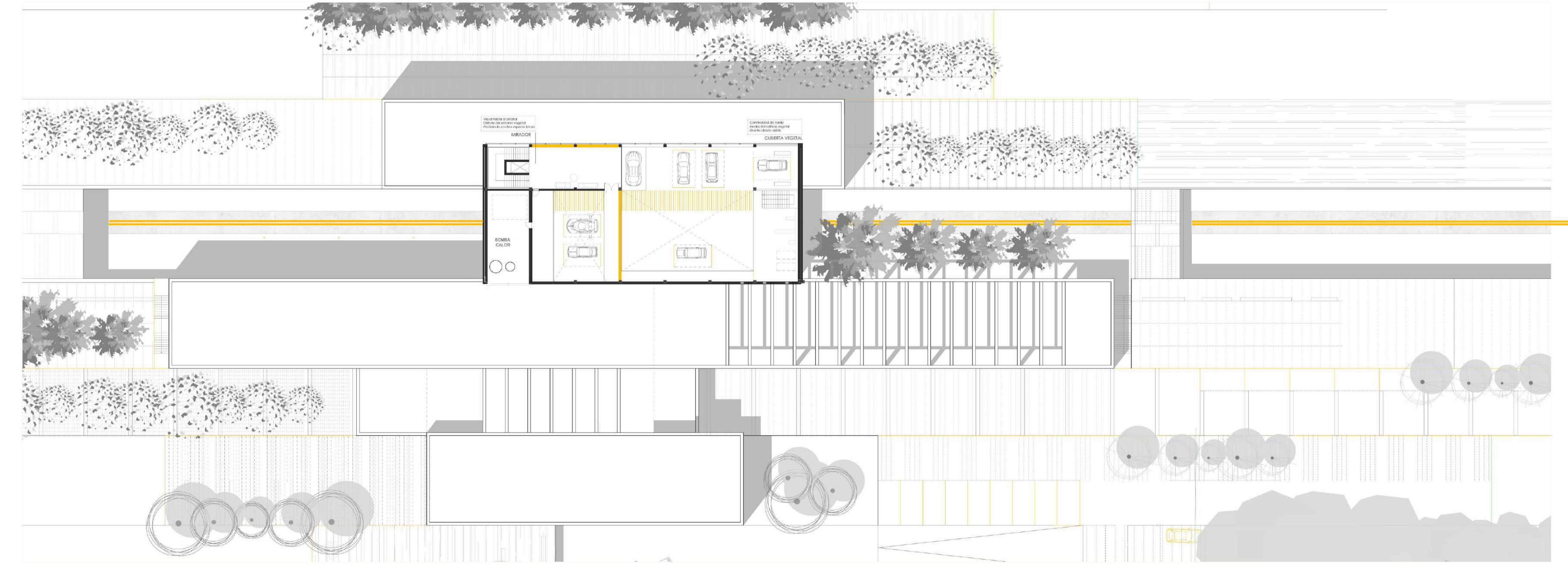
ESPACIO DE EXPOSICION AL AIRE LIBRE
 - 1120m² de explanada
 - a cota +0.00m
 - con gradiente para 300 pavs.

ESPACIO DE CARGA Y DESCARGA
 - Área reservada para los vehículos que
 - son servicio a las áreas dependientes
 - de hostelería.

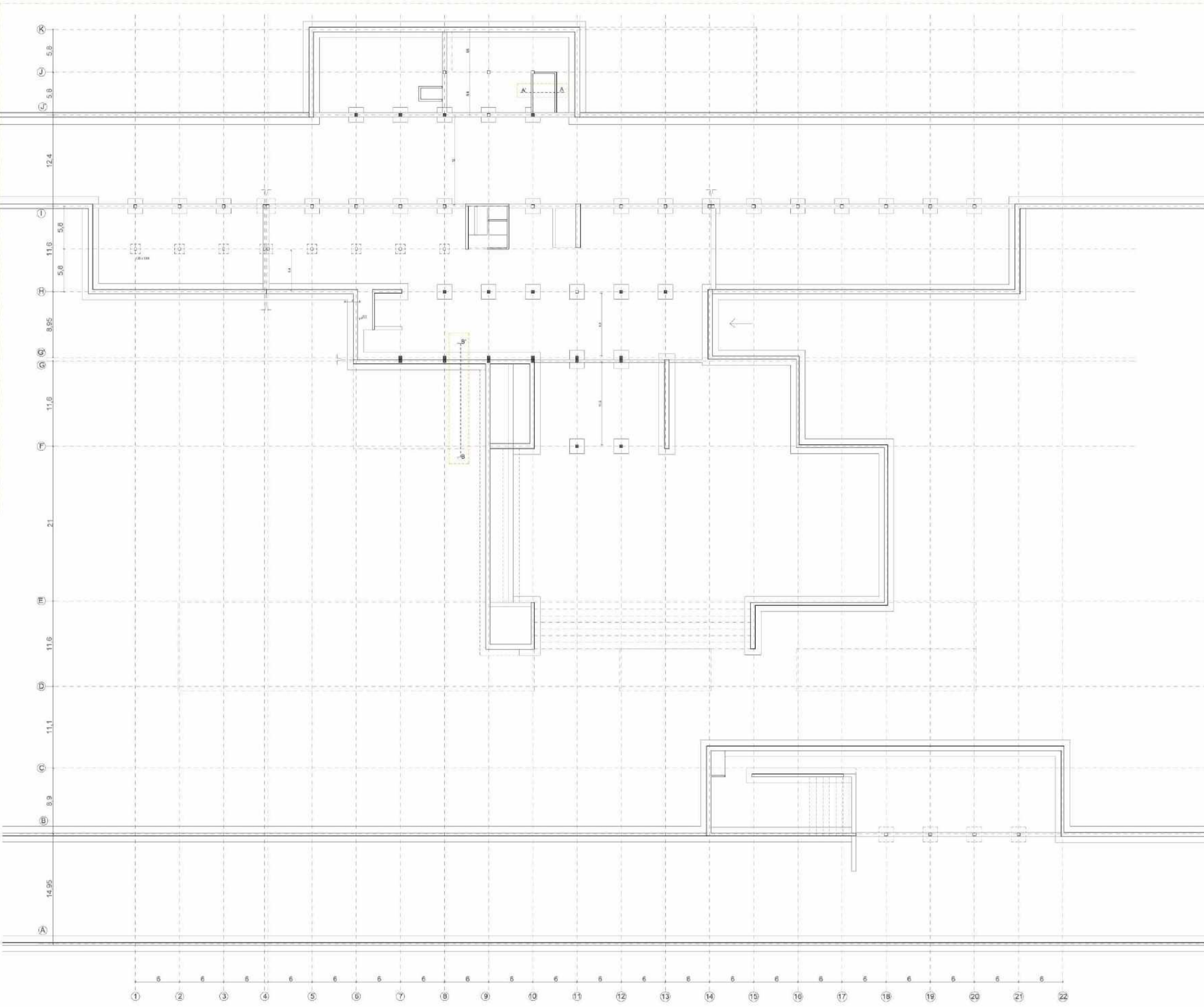
APARCAMIENTO DE SERVICIO
 - 8 plazas de aparcamiento reservadas
 - para el personal del centro.



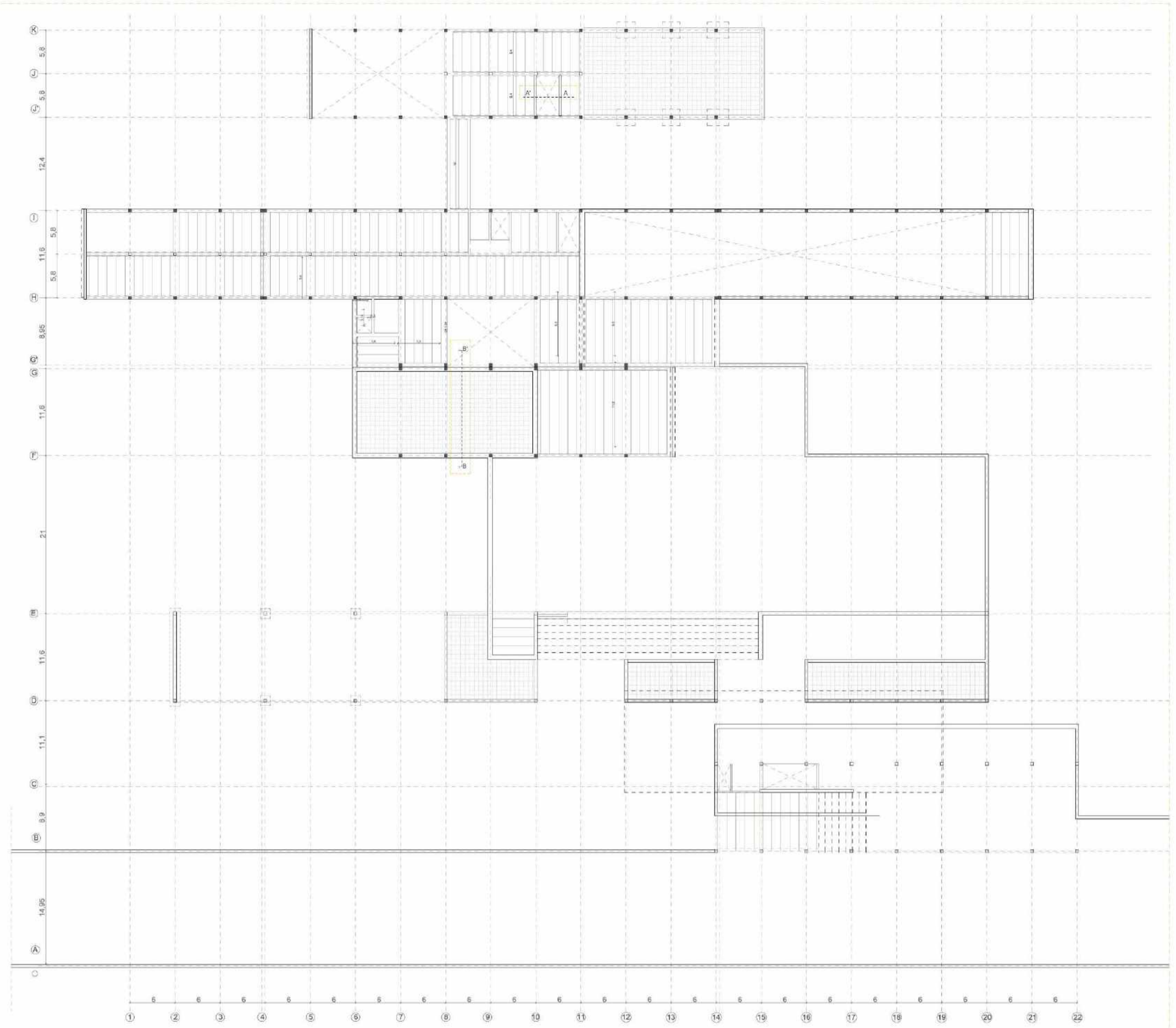




PLANTA DE CIMENTACIÓN

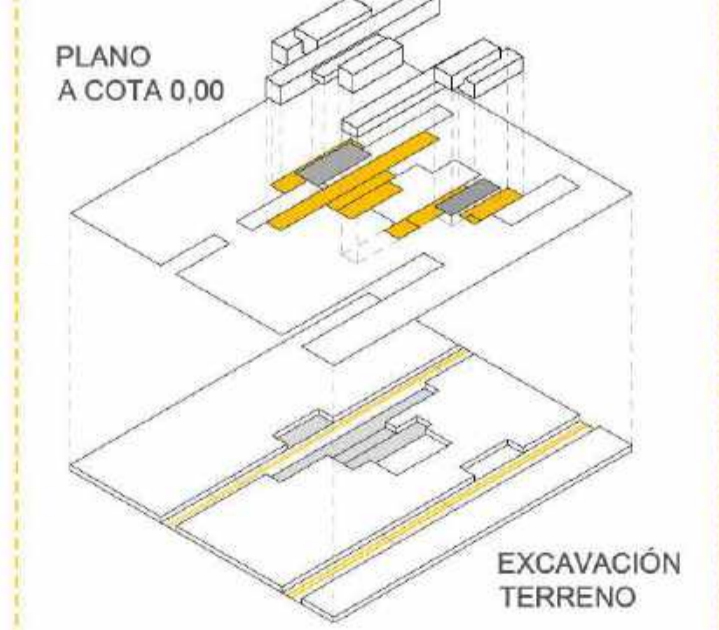


TECHO DE PLANTA SÓTANO



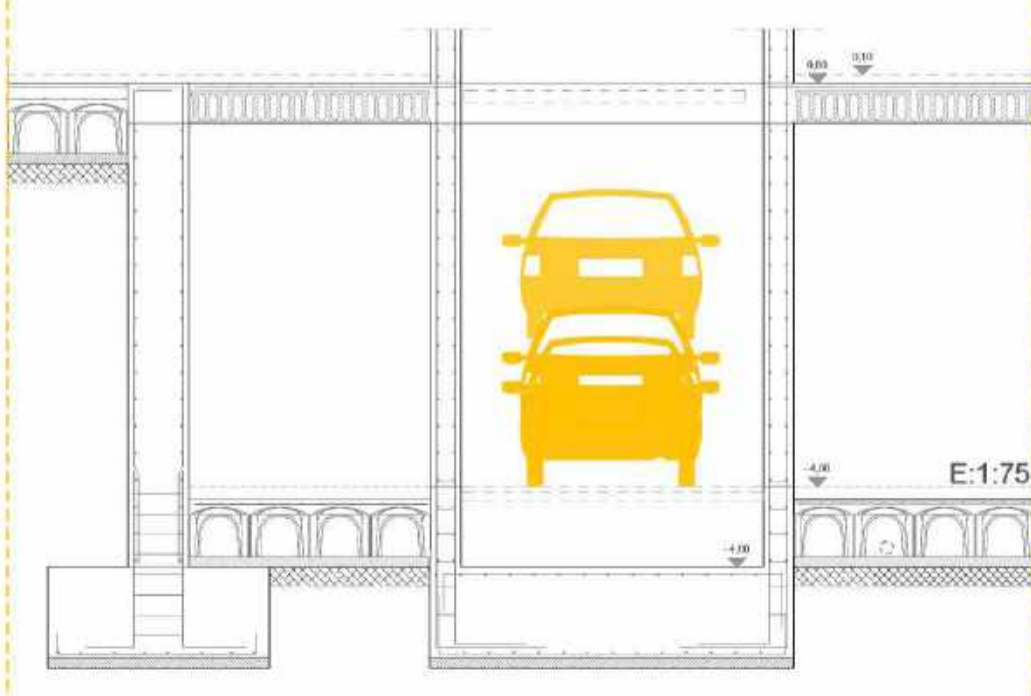
ESQUEMA:
EL EDIFICIO EN CONTACTO DEL CON EL TERRENO

El conjunto de elementos presentados que conforman el edificio anexo a el edificio principal.



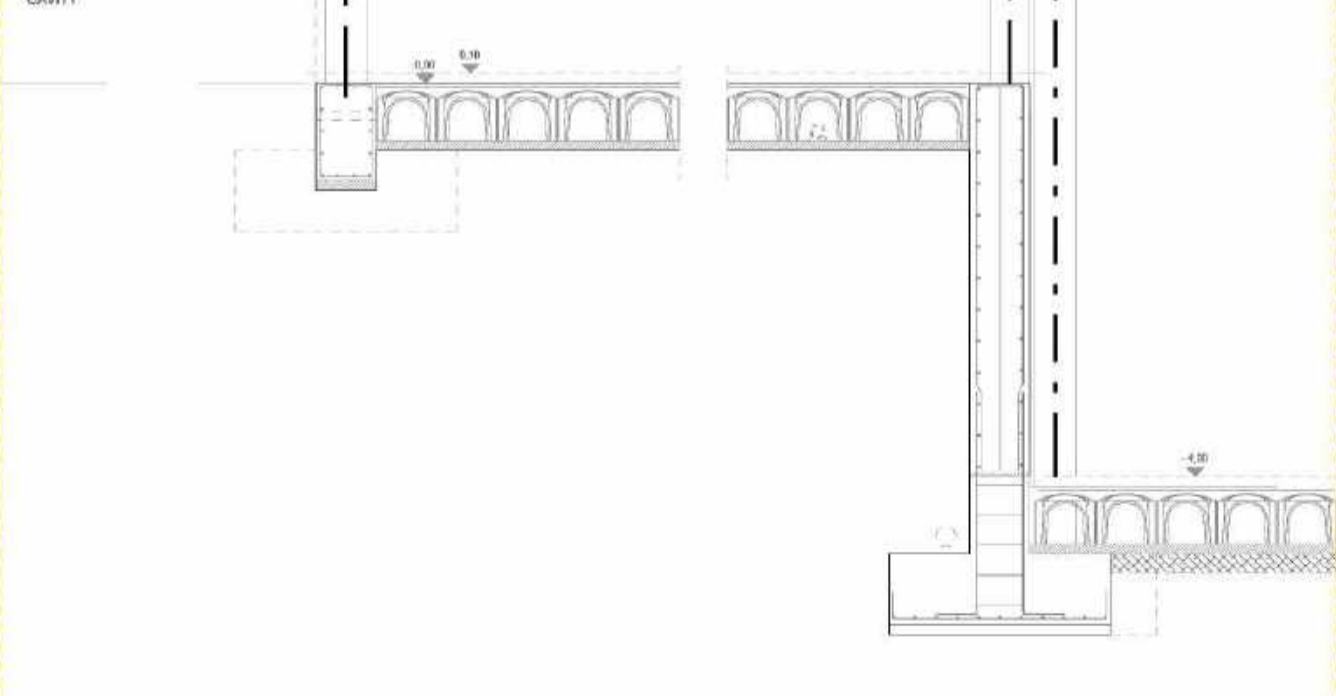
SECCIÓN AA'

FORO ASCENSOR

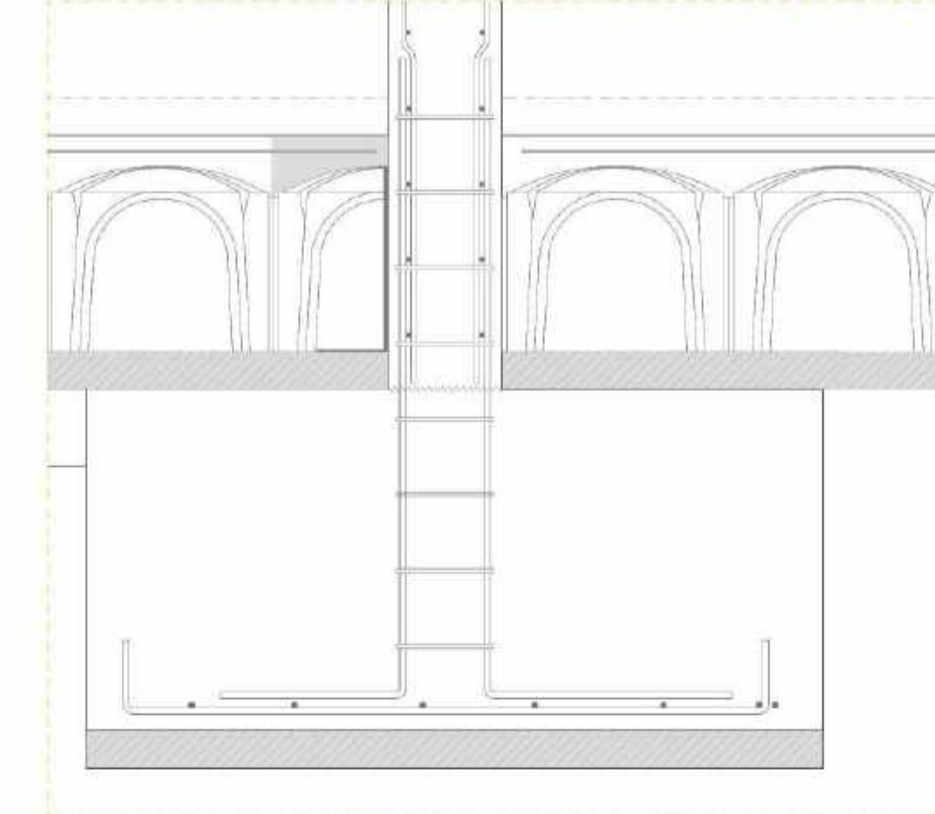


SECCIÓN BB'

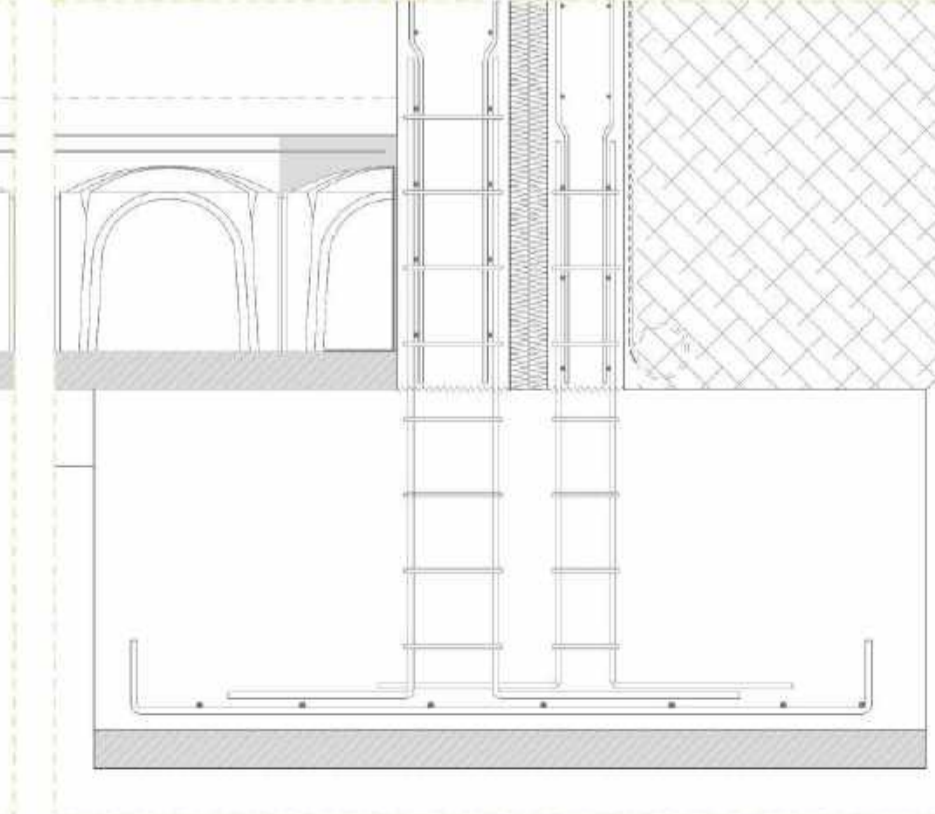
MURO DE CIMENTACIÓN EN JUNTA DE DILATACIÓN Y FORILLO SANITARIO CAVITY



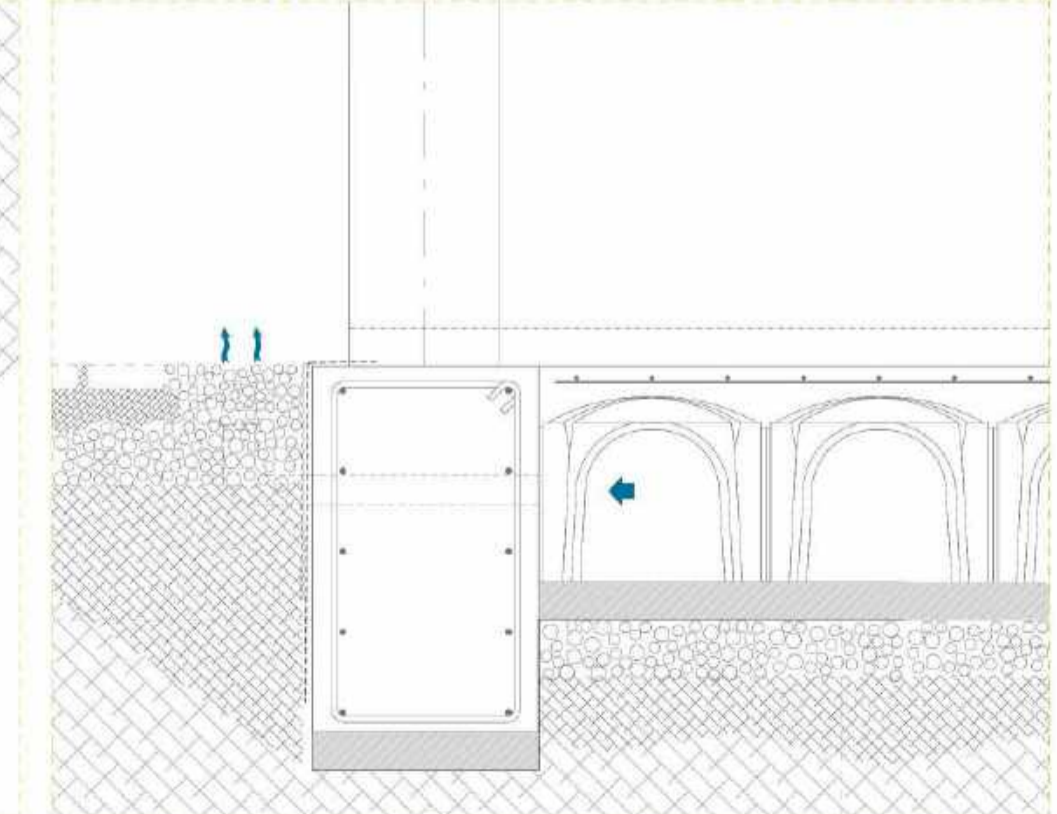
D1 ZAPATA TIPO AISLADA



D2 ZAPATA CORRIDA
ARRANQUE DE MURO DE HORMIGÓN DE DOBLE HOJA

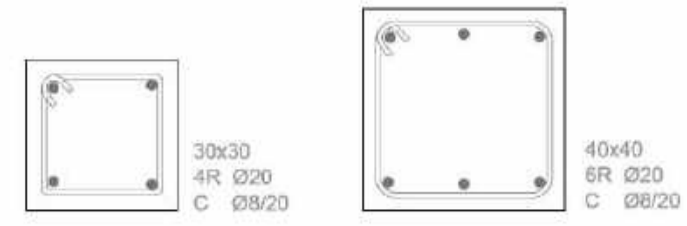


D3 ZUNCHO PERIMETRAL DE CIMENTACIÓN



PILAR TIPO

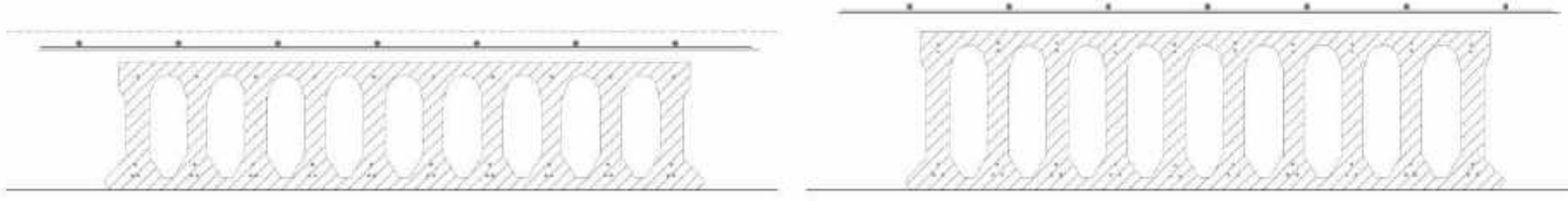
Pilares de hormigón de sección cuadrada que cuidan su acabado ya que normalmente carecen de revestimiento.



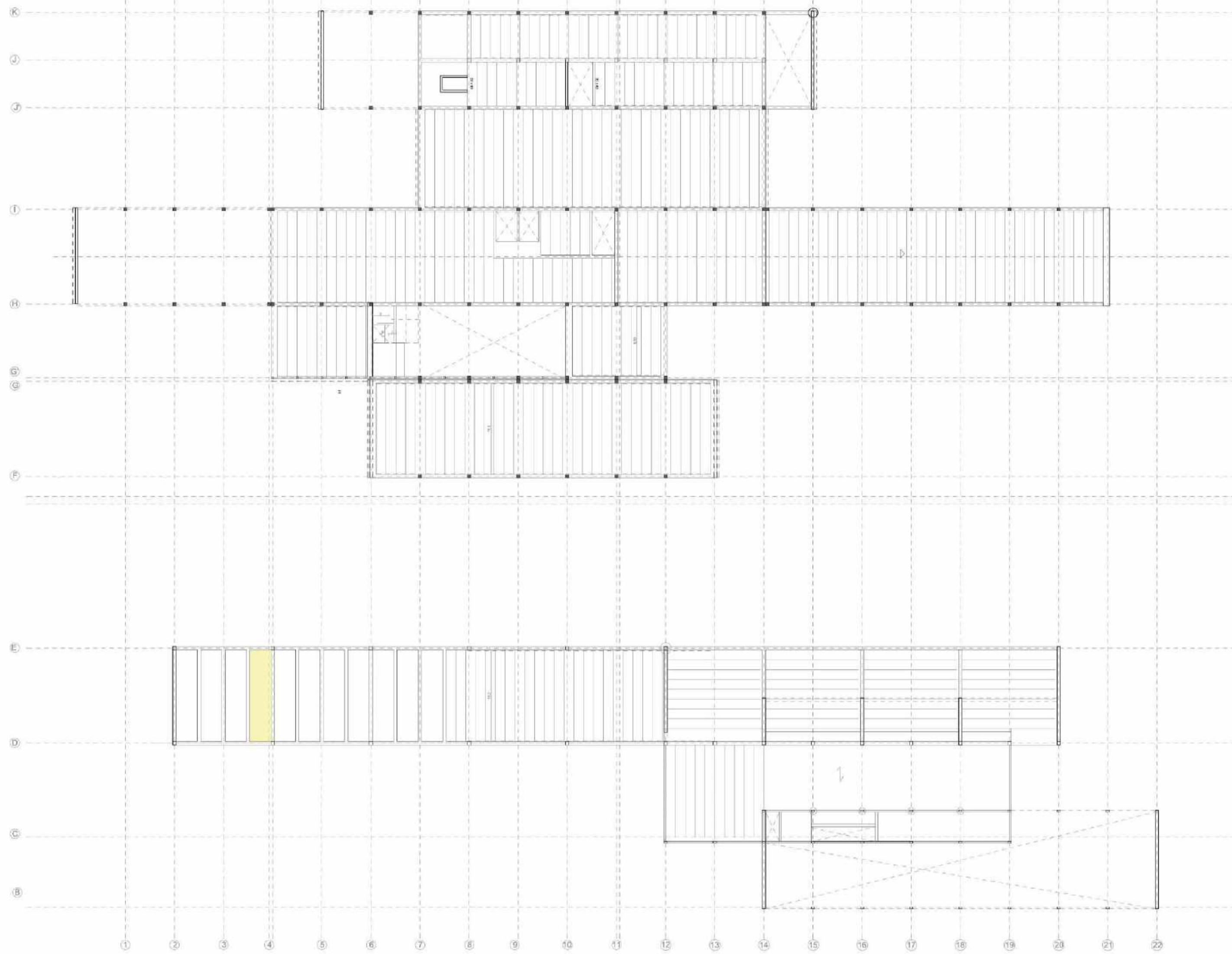
FORJADOS DE PLACA ALVEOLAR PRETENSADA AUTOPORTANTE 1:15

- ✓ Idónea para cubrir grandes luces con menos soportes
- ✓ Adecuada para soportar elevadas cargas.
- ✓ De rápida ejecución
- ✓ De acabado inferior óptimo (cantos biselados)

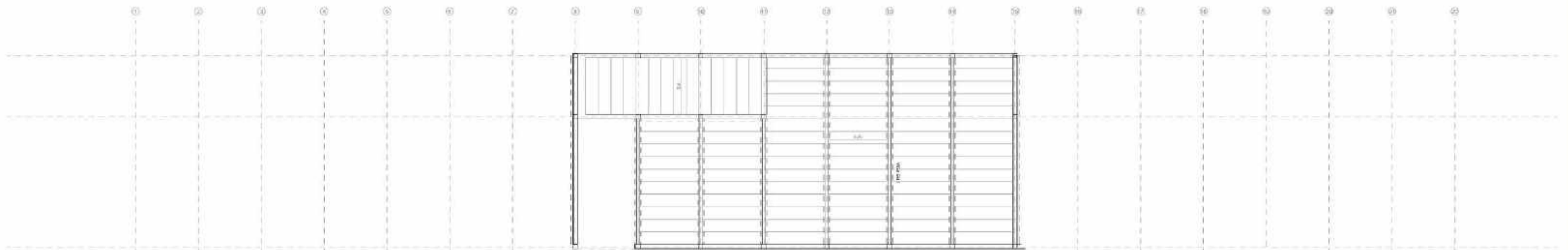
LUCES: 5,40 m 5,70 m 6,50 m 11,00 m 12 m			
canilo	área	inerencia	comportamiento al fuego
260 mm	1724 cm²	119000cm4	REI - 90
320 mm	1980 cm²	429000cm4	REI - 90



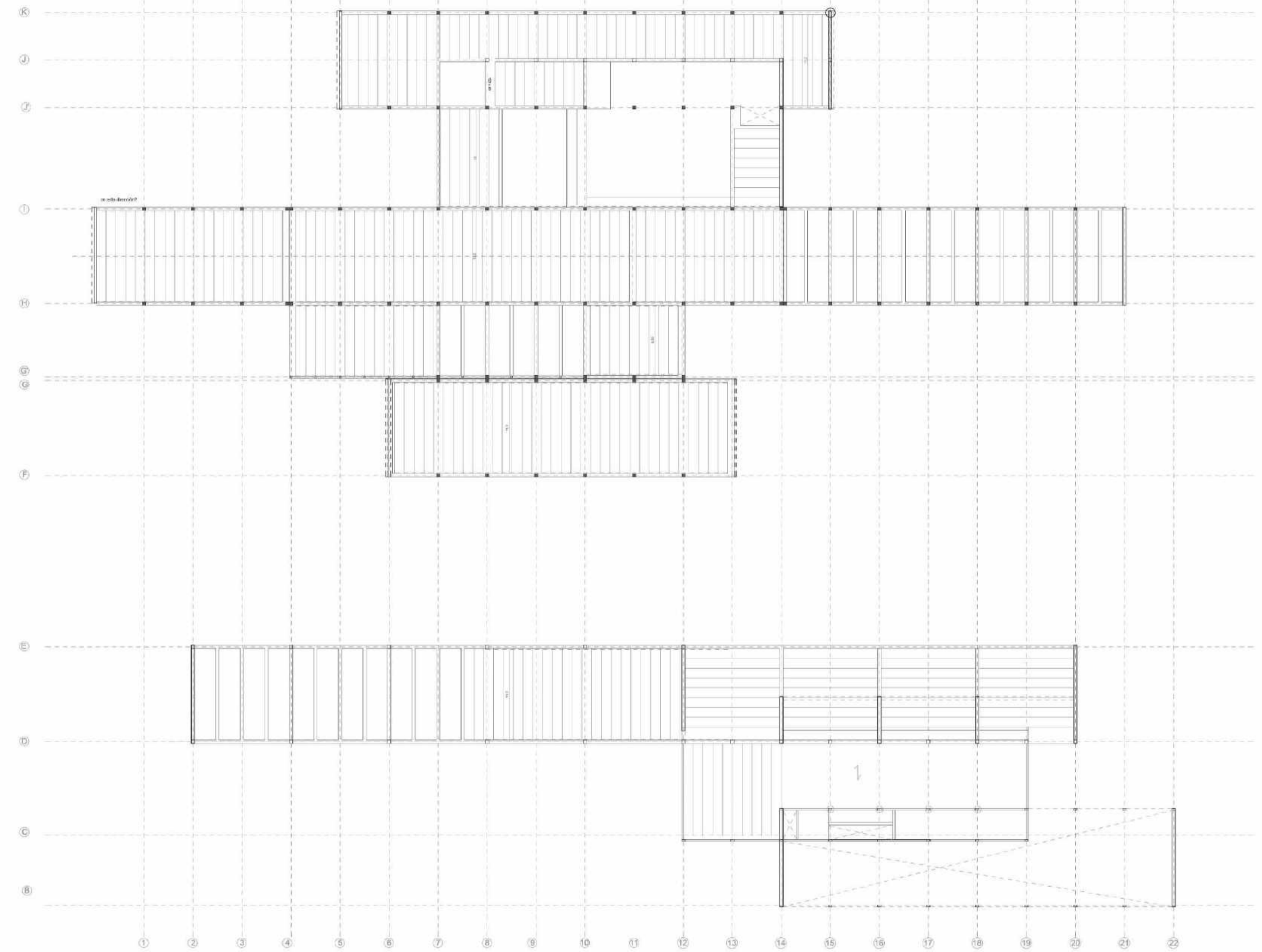
TECHO DE PLANTA BAJA



TECHO DE PLANTA SEGUNDA



TECHO DE PLANTA PRIMERA



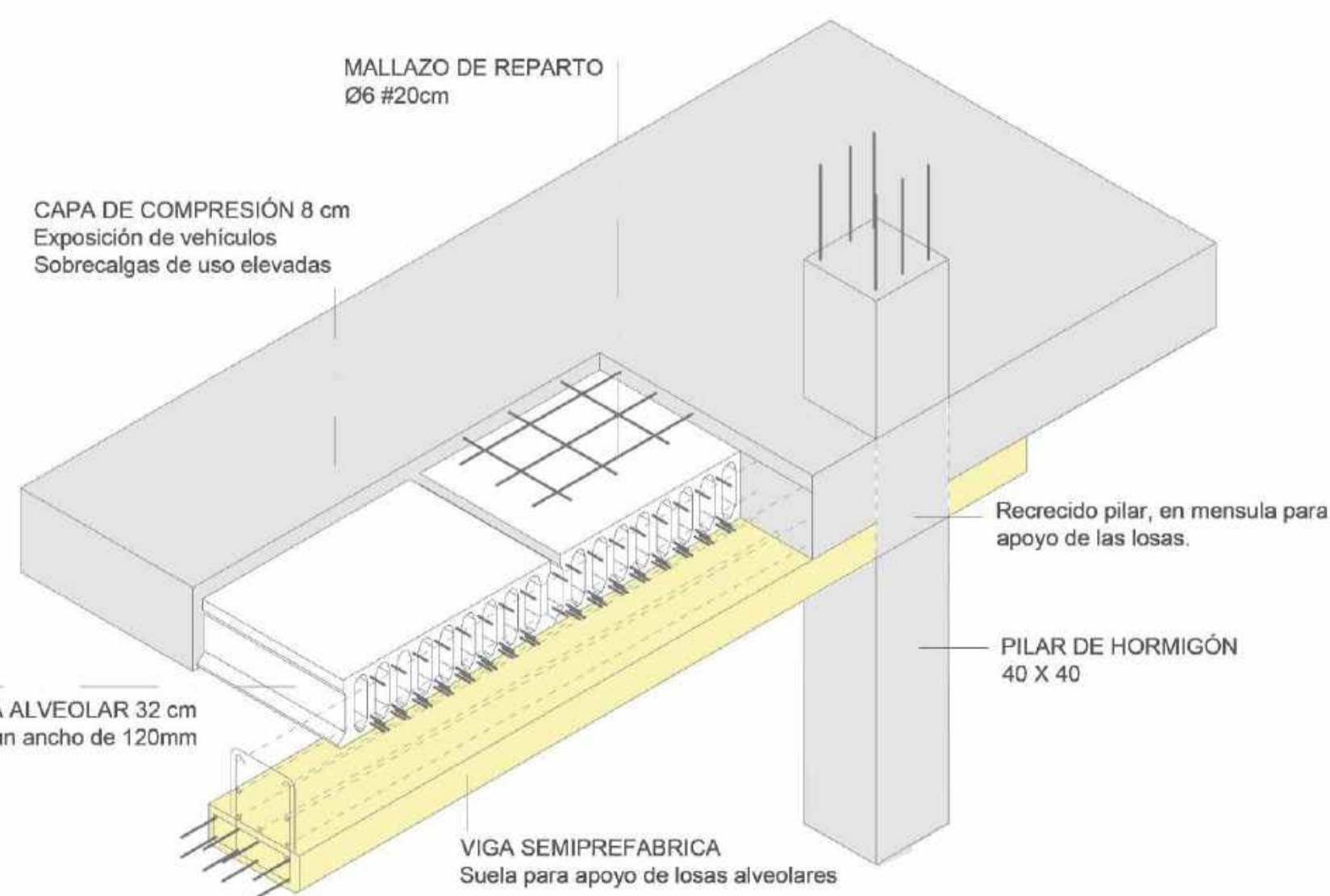
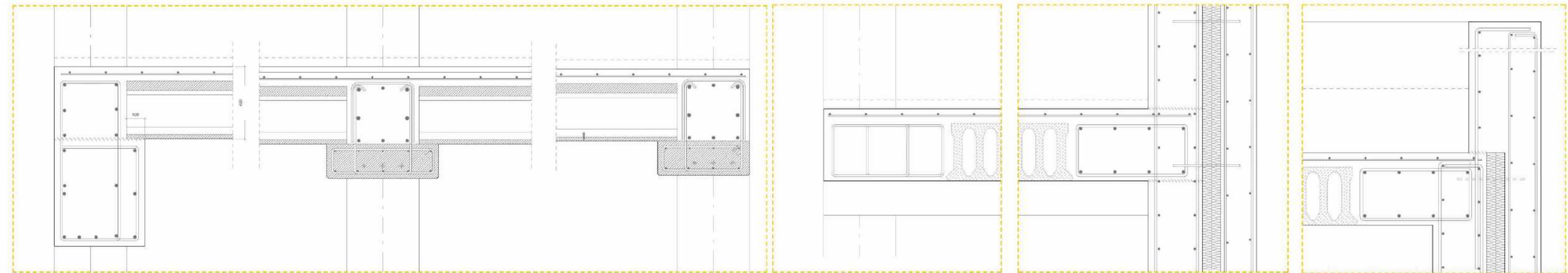
DETALLES TIPO

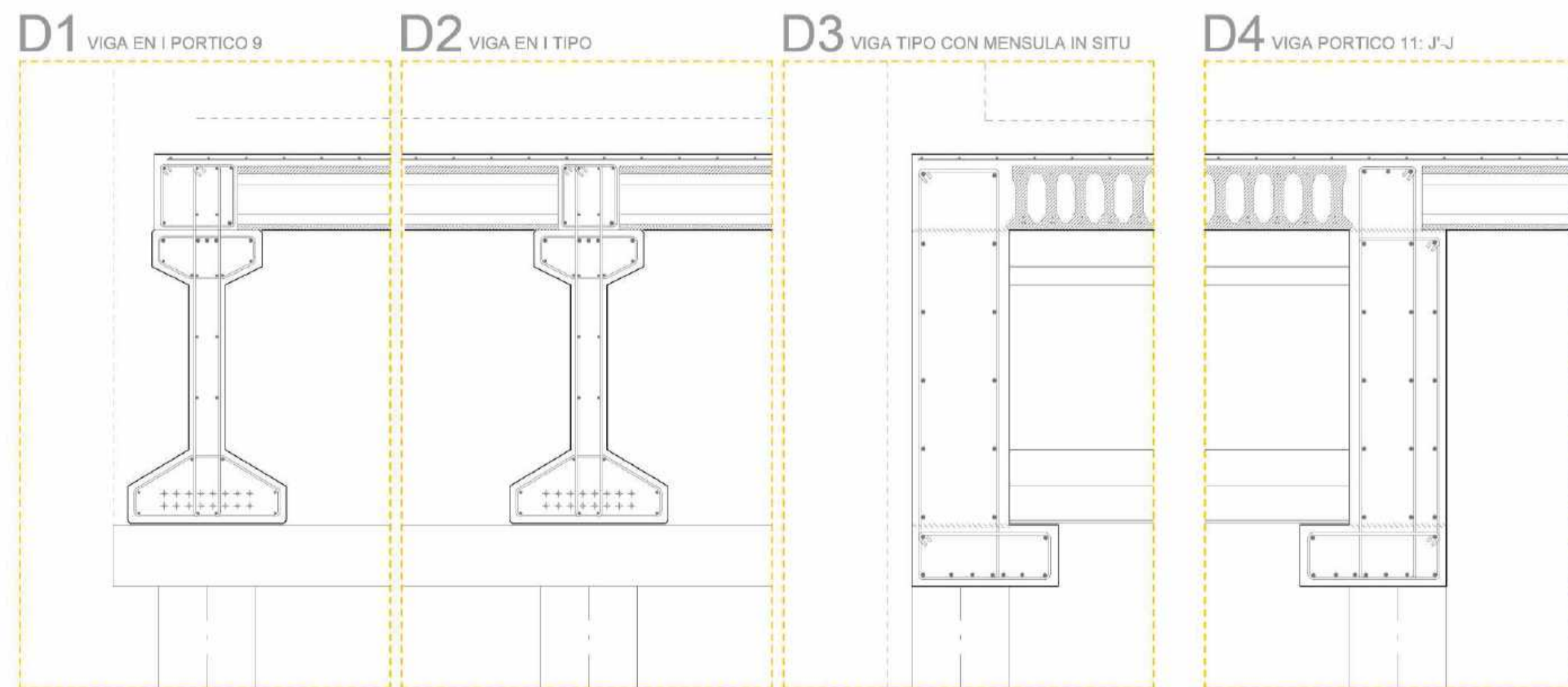
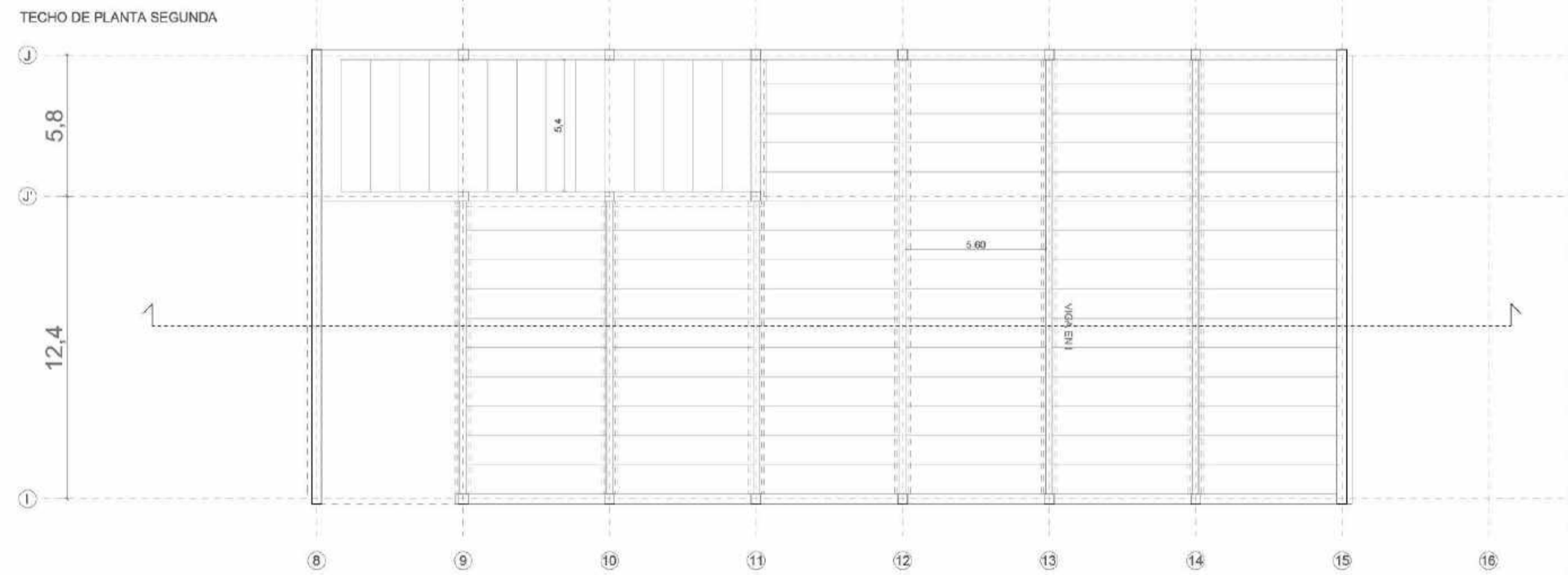
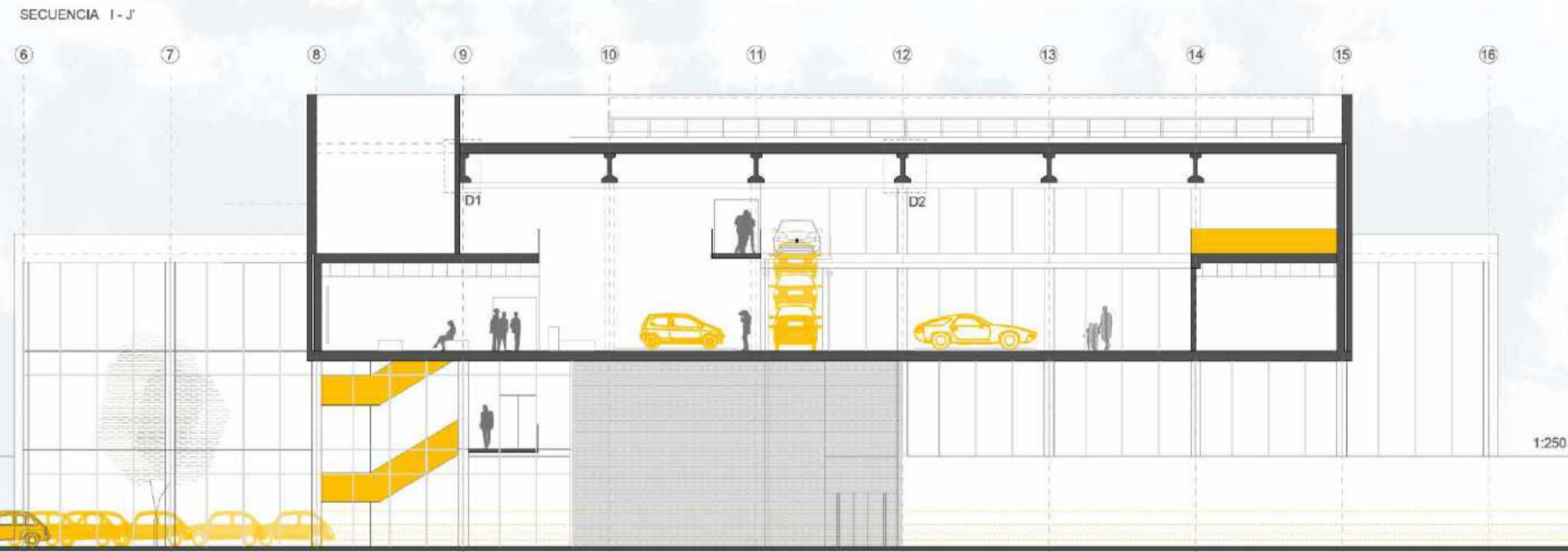
A) VIGA IN SITU

Las podemos encontrar en el pabellón de coches antiguos donde todo el hormigón existente queda visto, al caracterizarse por la desnudez material

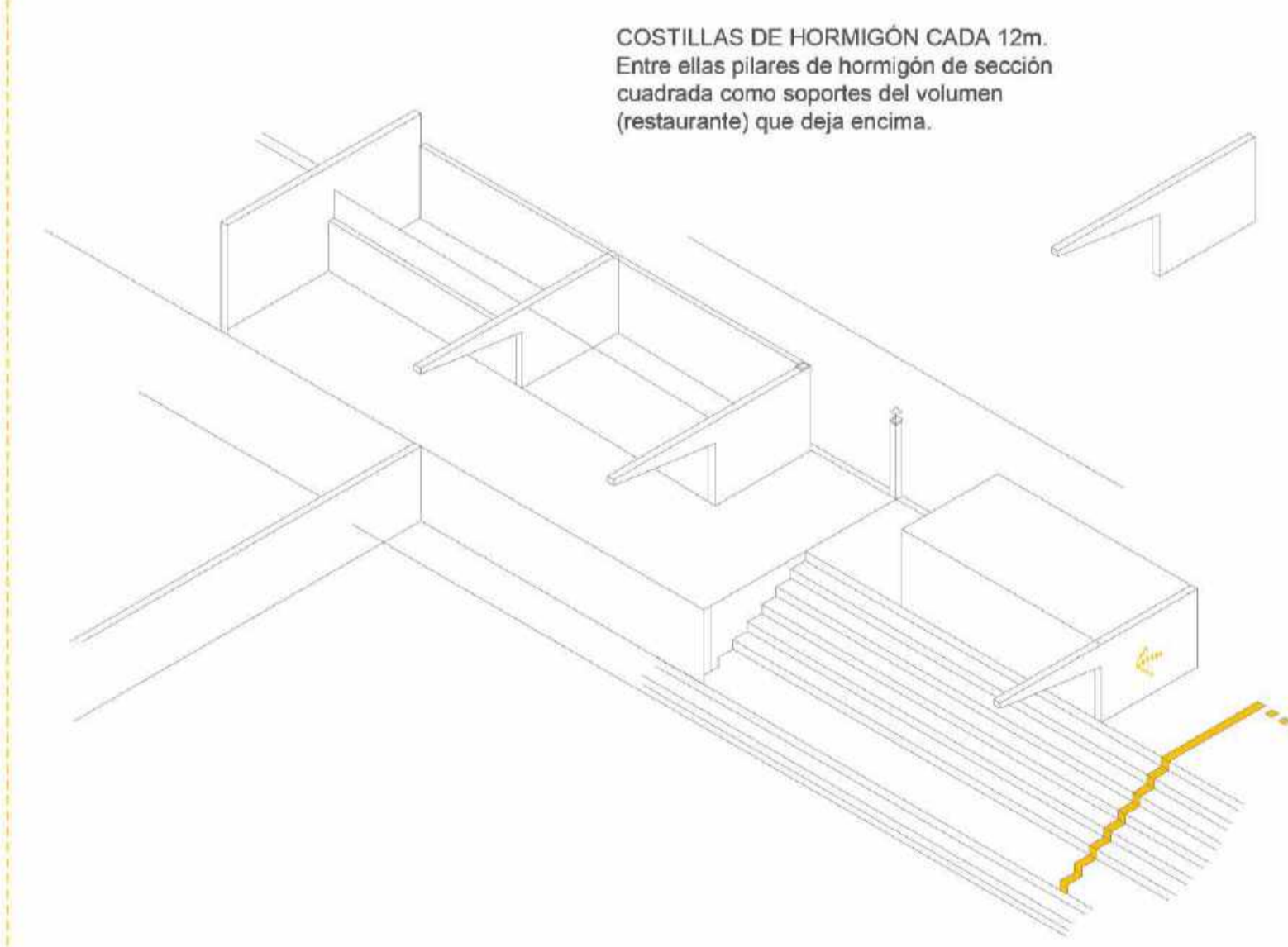
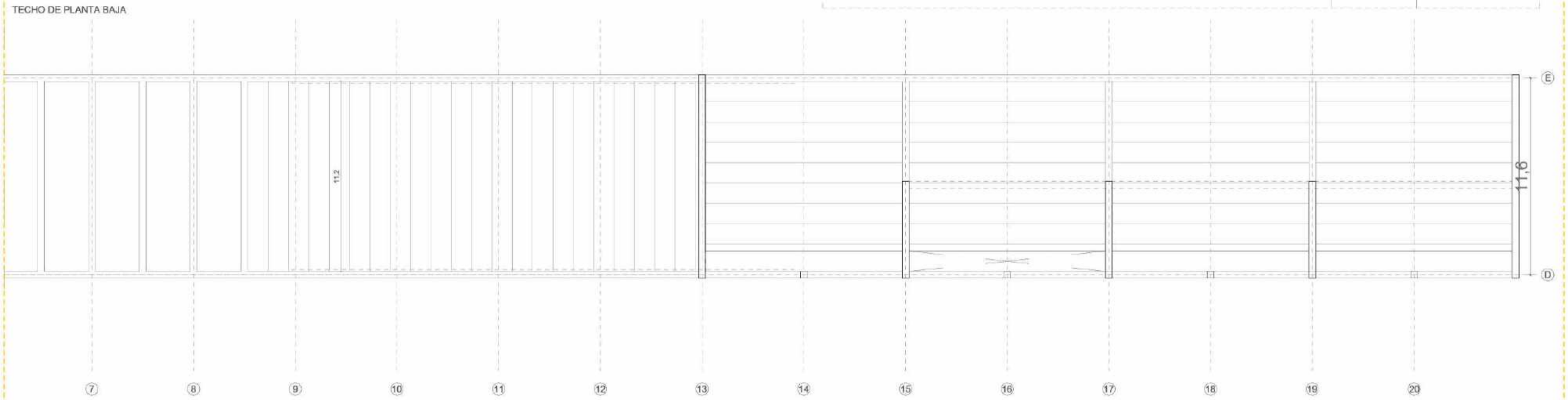
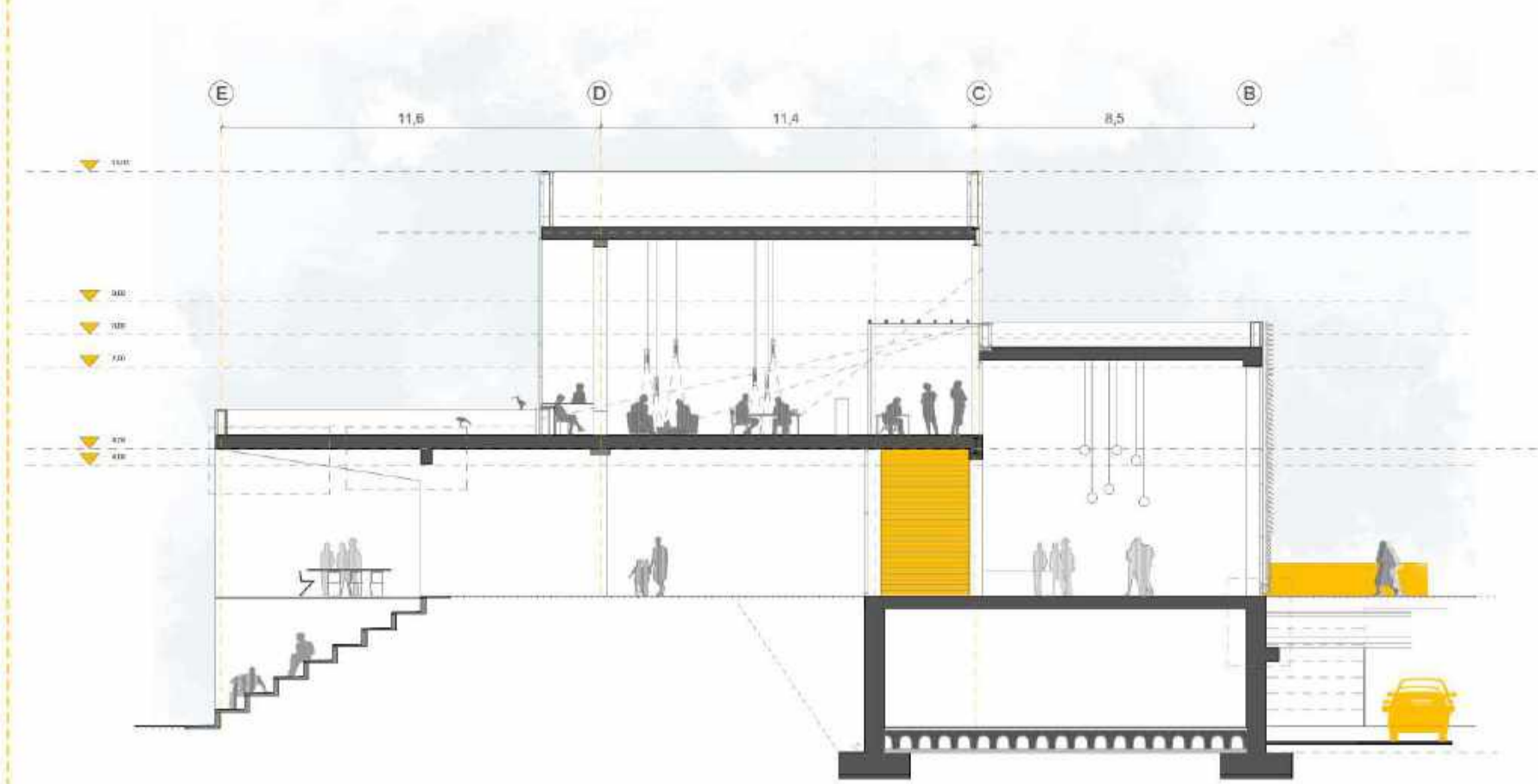
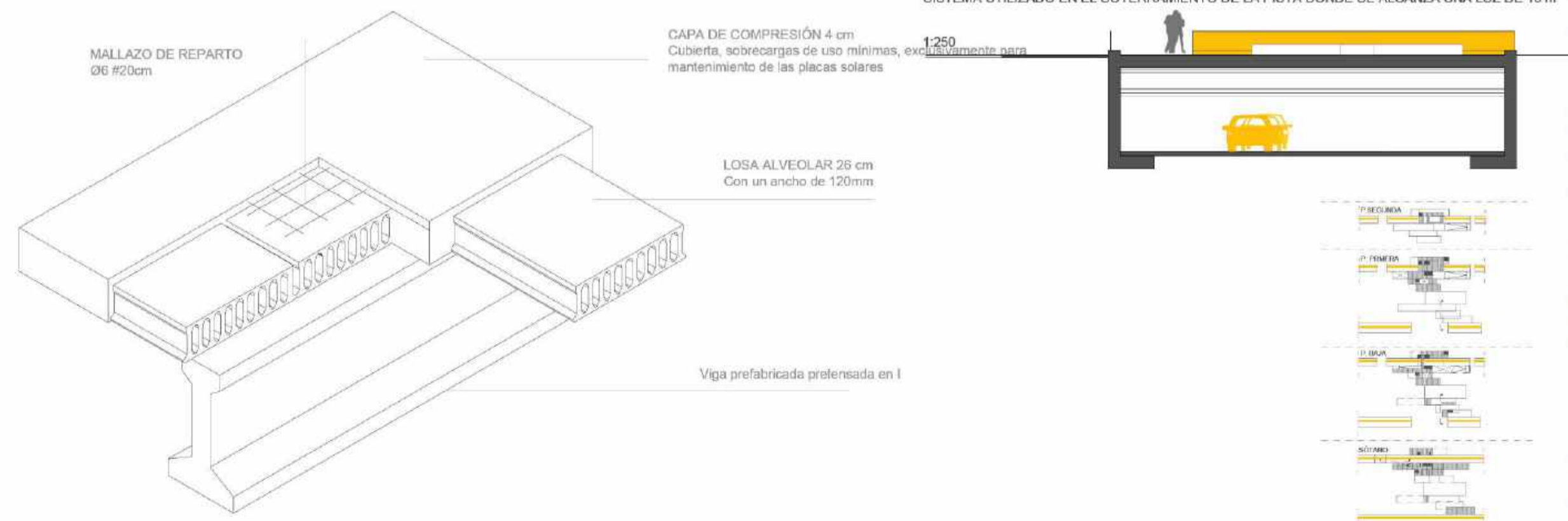
B) VIGAS CON SUELA SEMIPREFABRICADA DE HORMIGÓN

Utilizadas en el resto del edificio donde el acabado pasa a ser un segundo plano al disponer otro tipo de revestimiento. Se busca agilizar el montaje y ahorra en encofrados.

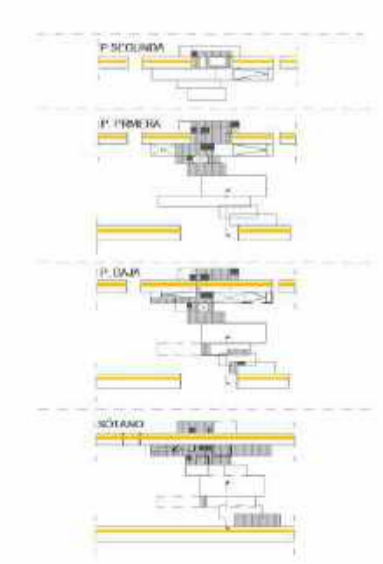


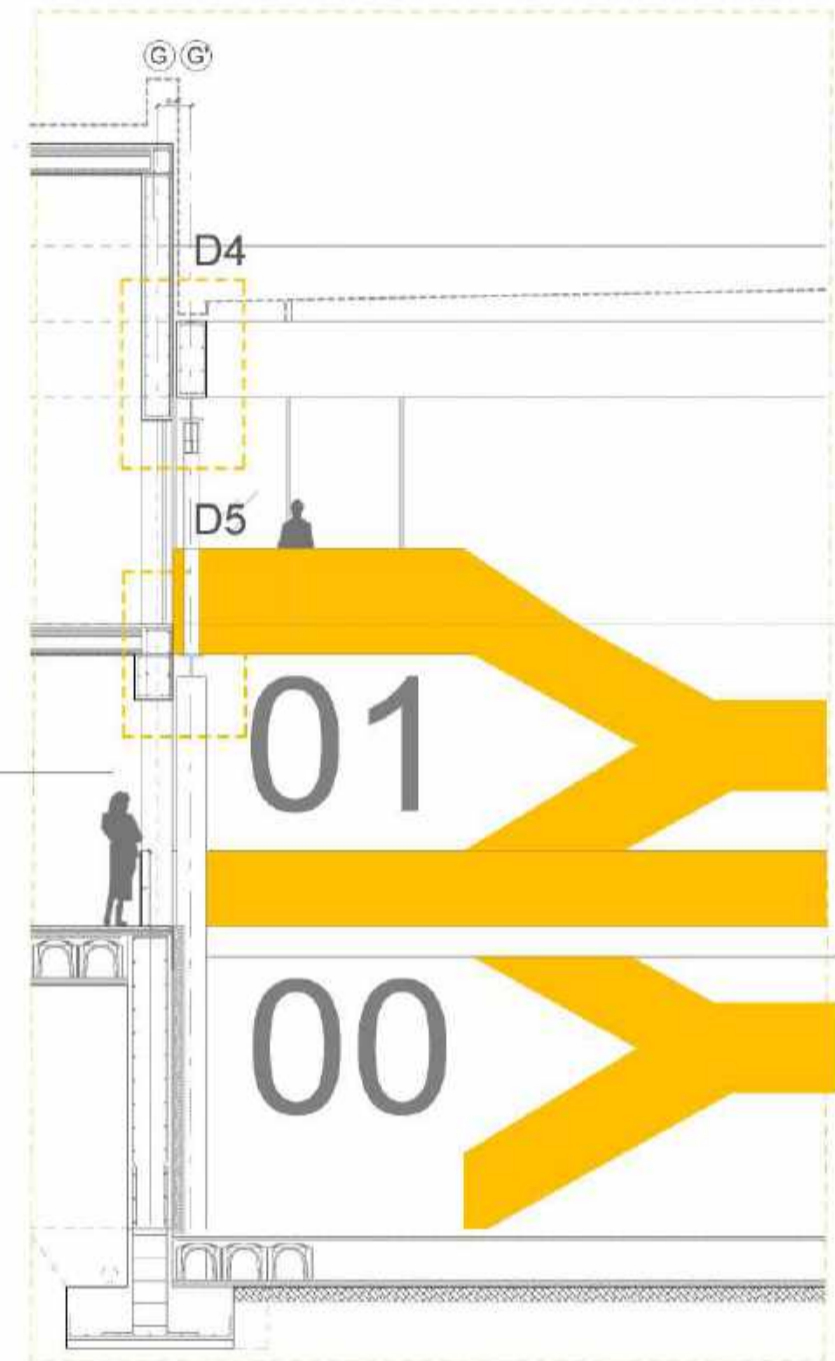
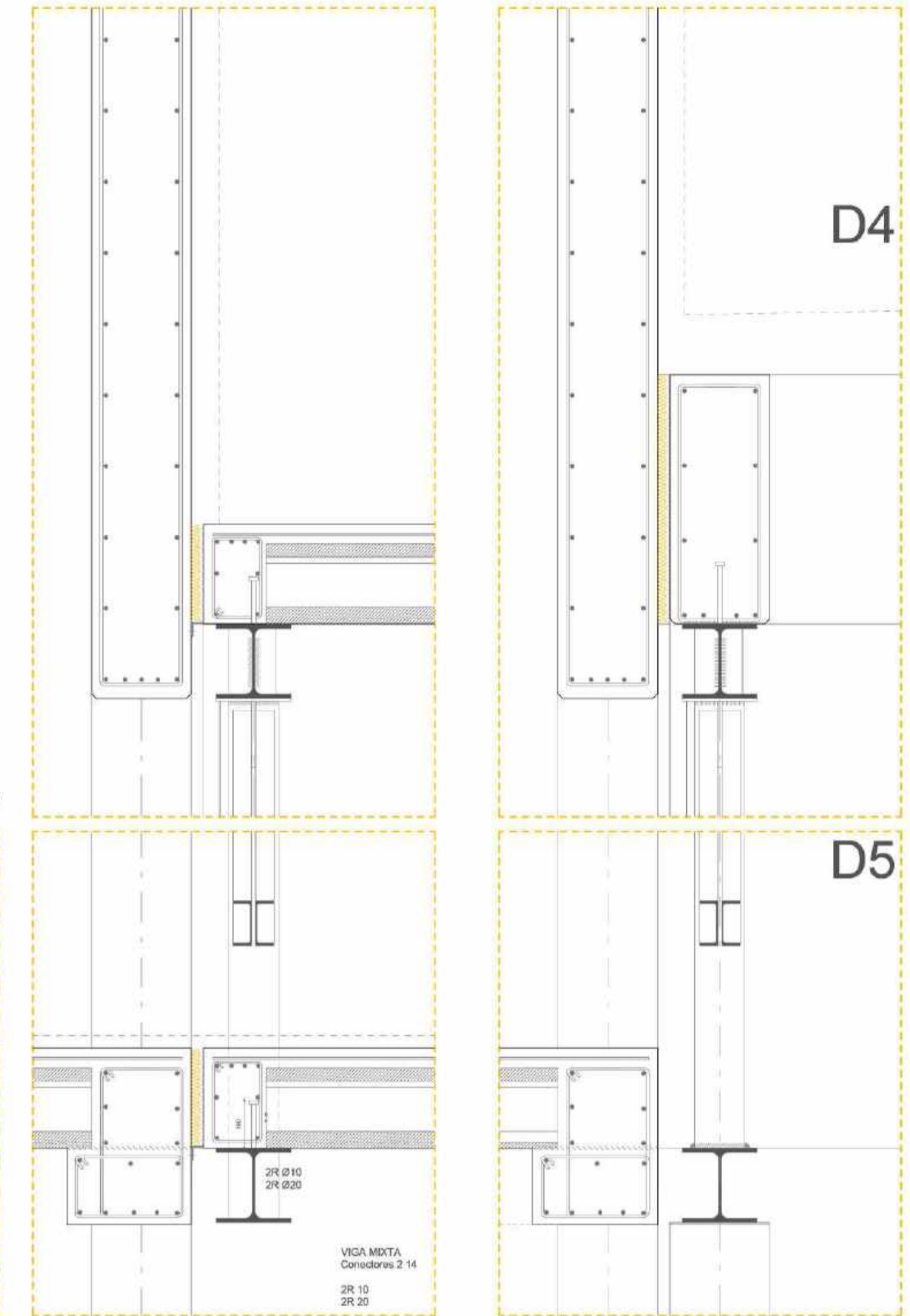
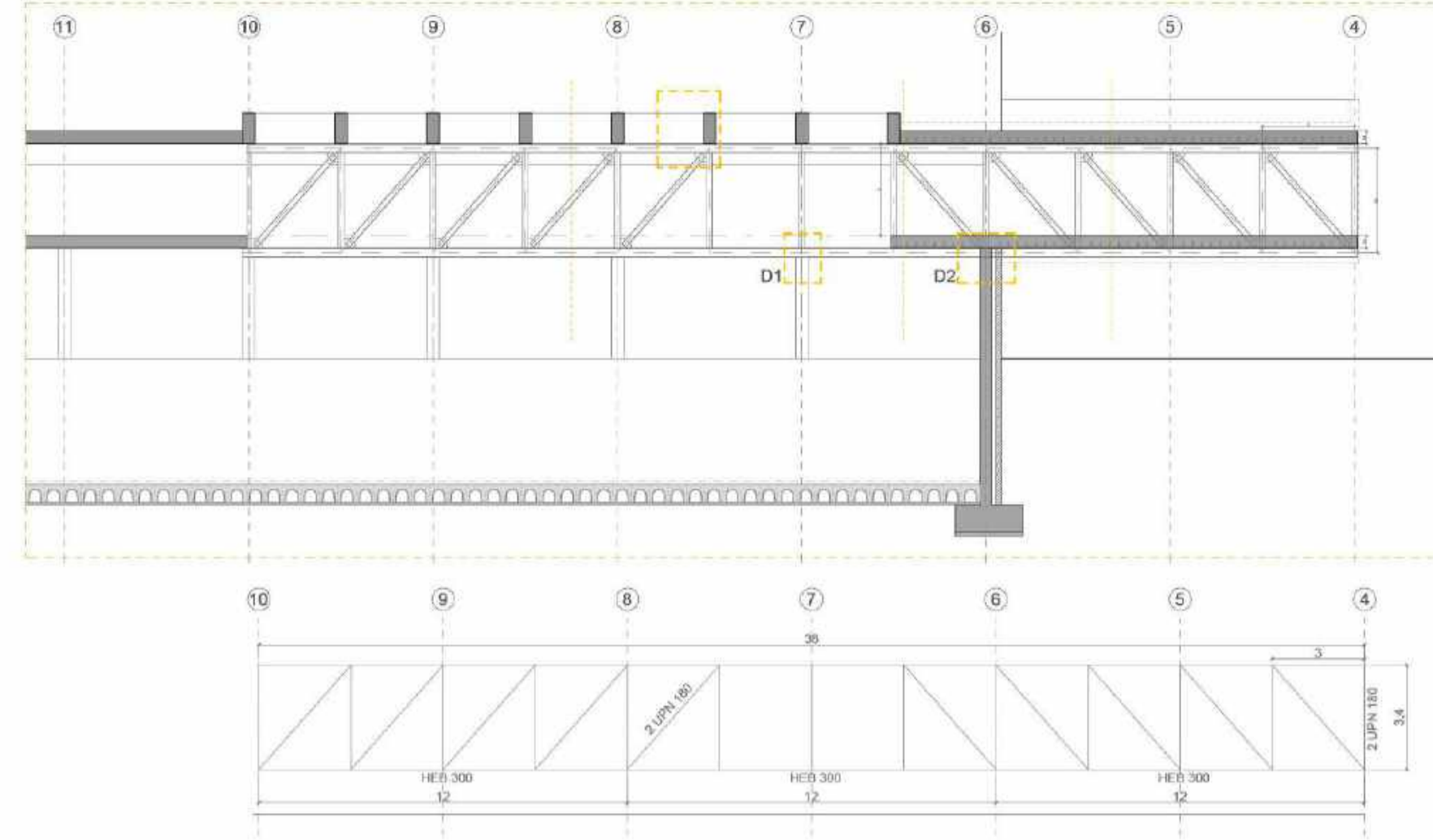


SISTEMA UTILIZADO EN EL SOTERRAMIENTO DE LA PISTA DONDE SE ALCANZA UNA LUZ DE 16 m



COSTILLAS DE HORMIGÓN CADA 12m. Entre ellas pilares de hormigón de sección cuadrada como soportes del volumen (restaurante) que deja encima.

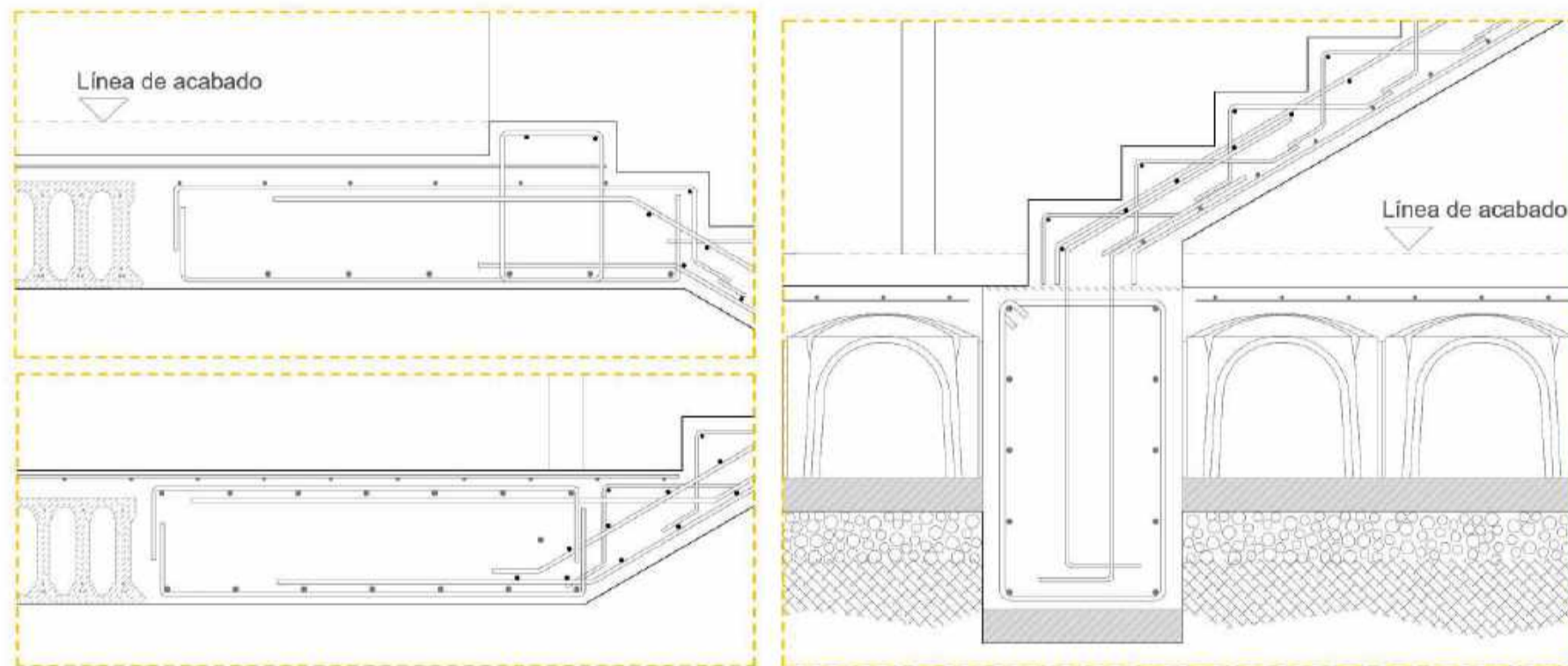




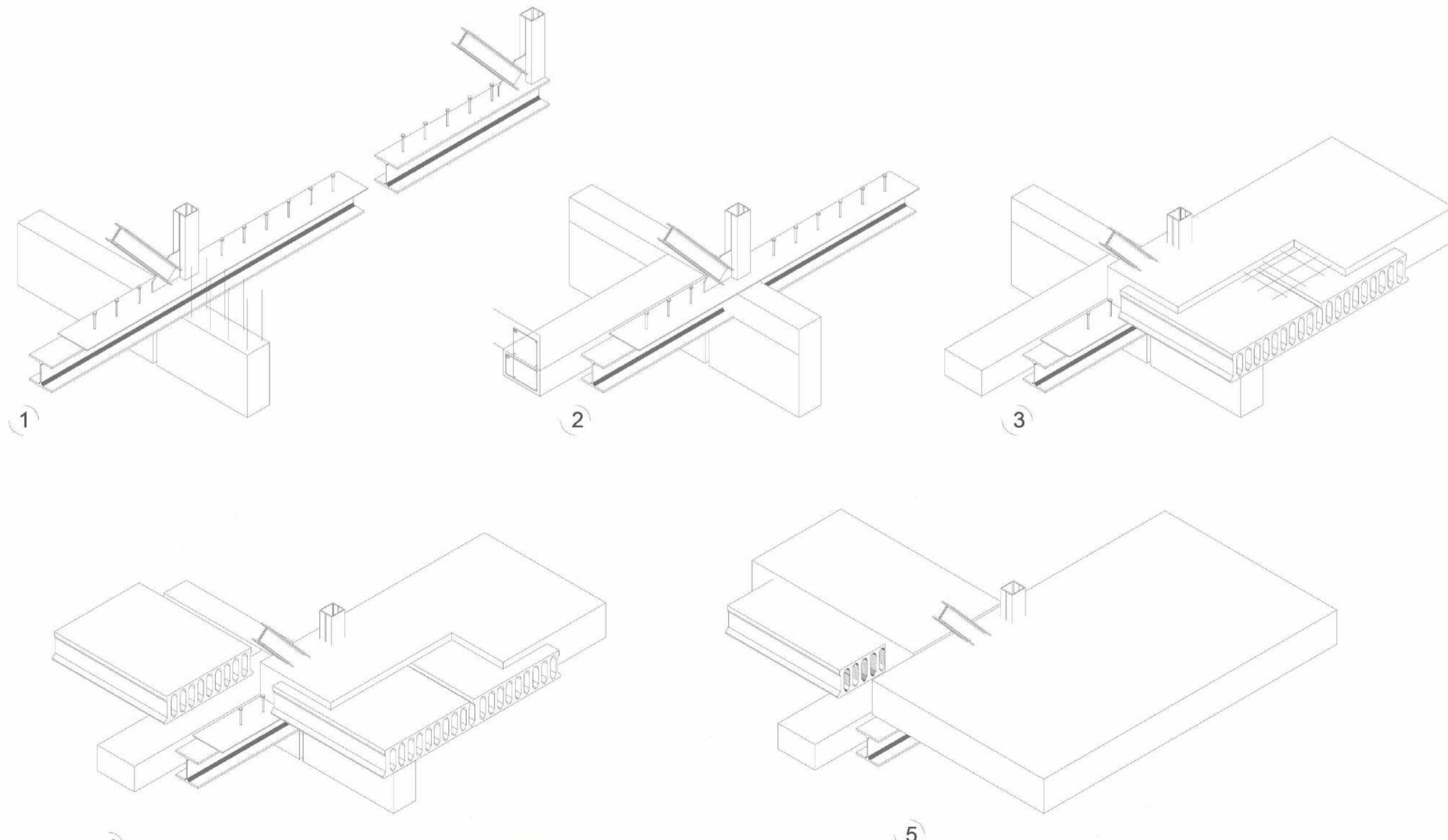
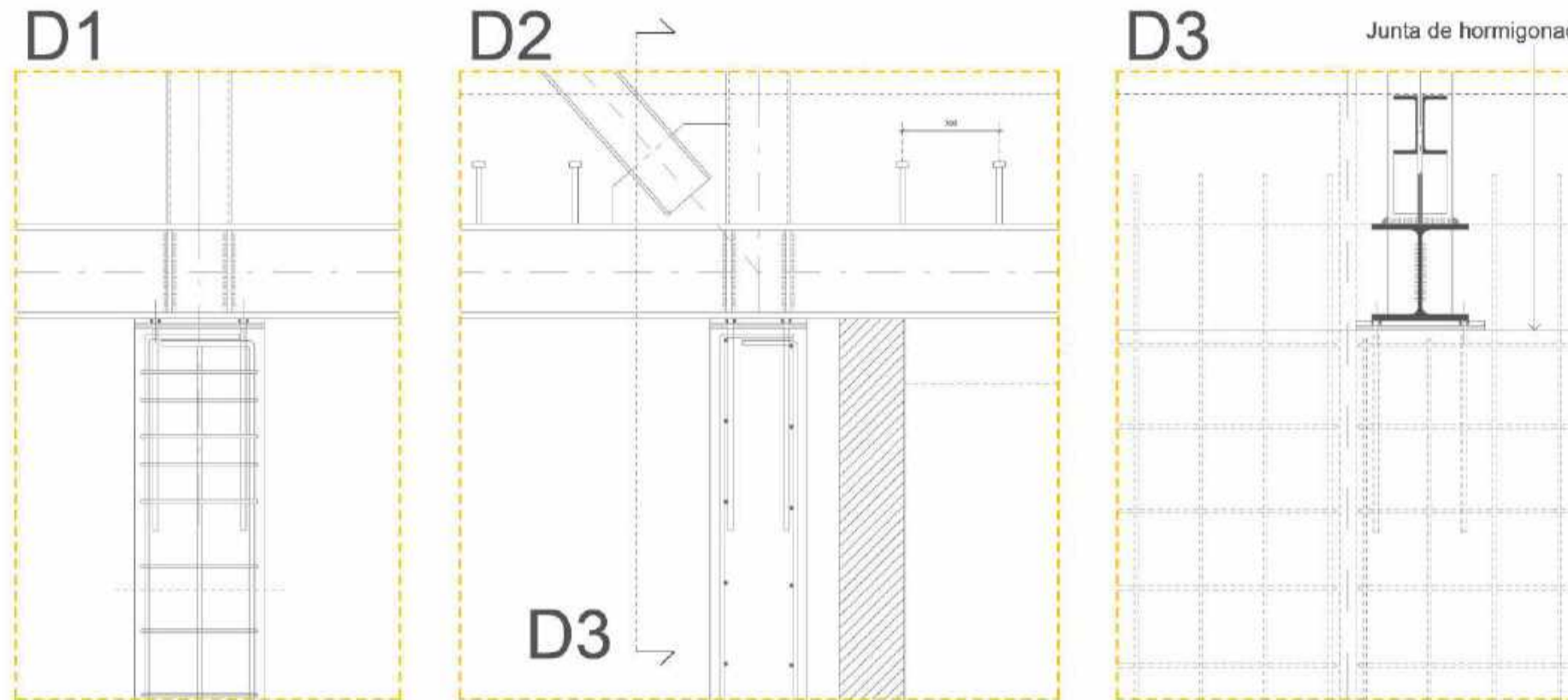
CORDÓN SUP/INFERIOR MONTANTES 2 UPN 180 DIAGONALES 2 UPN 180

HEB 300

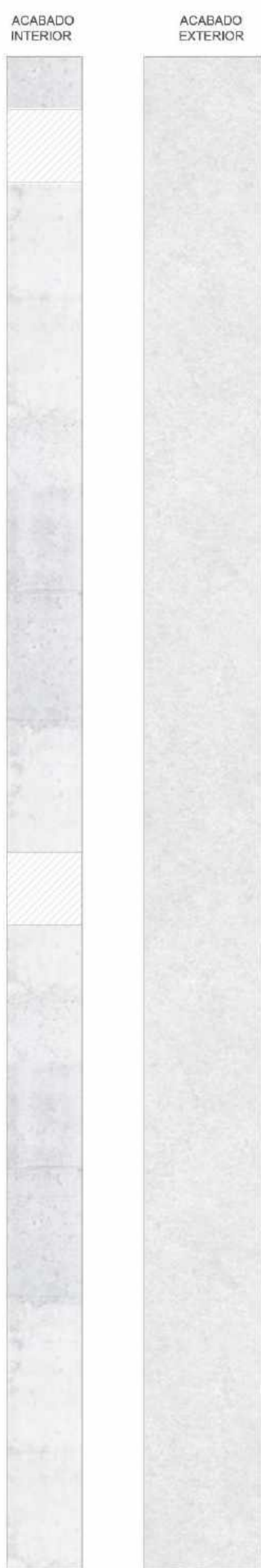
ARRANQUE Y ENTREGA DE ESCALERA TIPO
Para dejar vista, tras darle una protección de resina.



APOYO DE CELOSÍA EN PILAR Y MURO DE HORMIGÓN



Fachada con cierto carácter escultórico. El sistema alcanza los 60 cm de espesor, al componerse de doble hoja de hormigón más aislamiento, siendo que se vea su acabado visto al interior y el exterior.



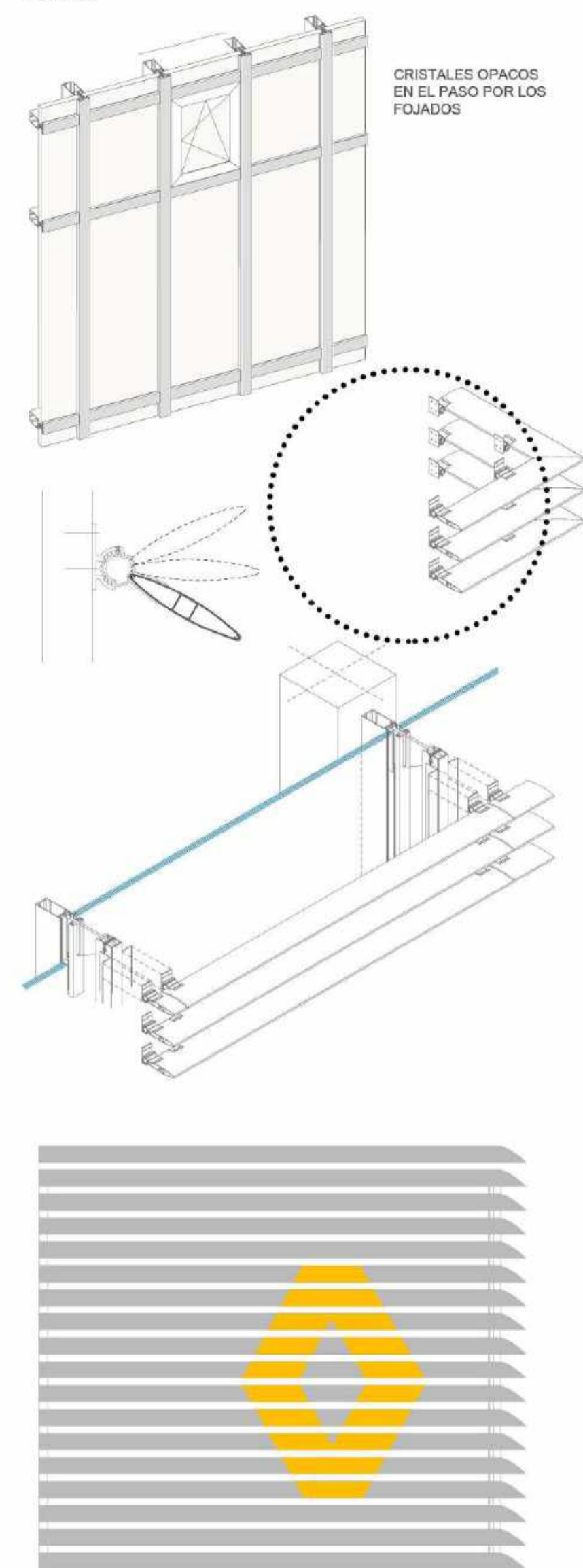
SITUACIÓN: En los alzados este y oeste, paralelas a la Av. Madrid

1 MURO CORTINA DE VIDRIO

- Subestructura de aluminio para sujeción de paños de vidrio con tapeta
- Montantes: cada 1,5m
- Travesaños: en función de los niveles de forjado y falso techo
- Paños de triple hoja de vidrio 6 + 12 + 6 mm.
- Anciaje en base y cantos de los forjados.

2 LAMAS DE ALUMINIO

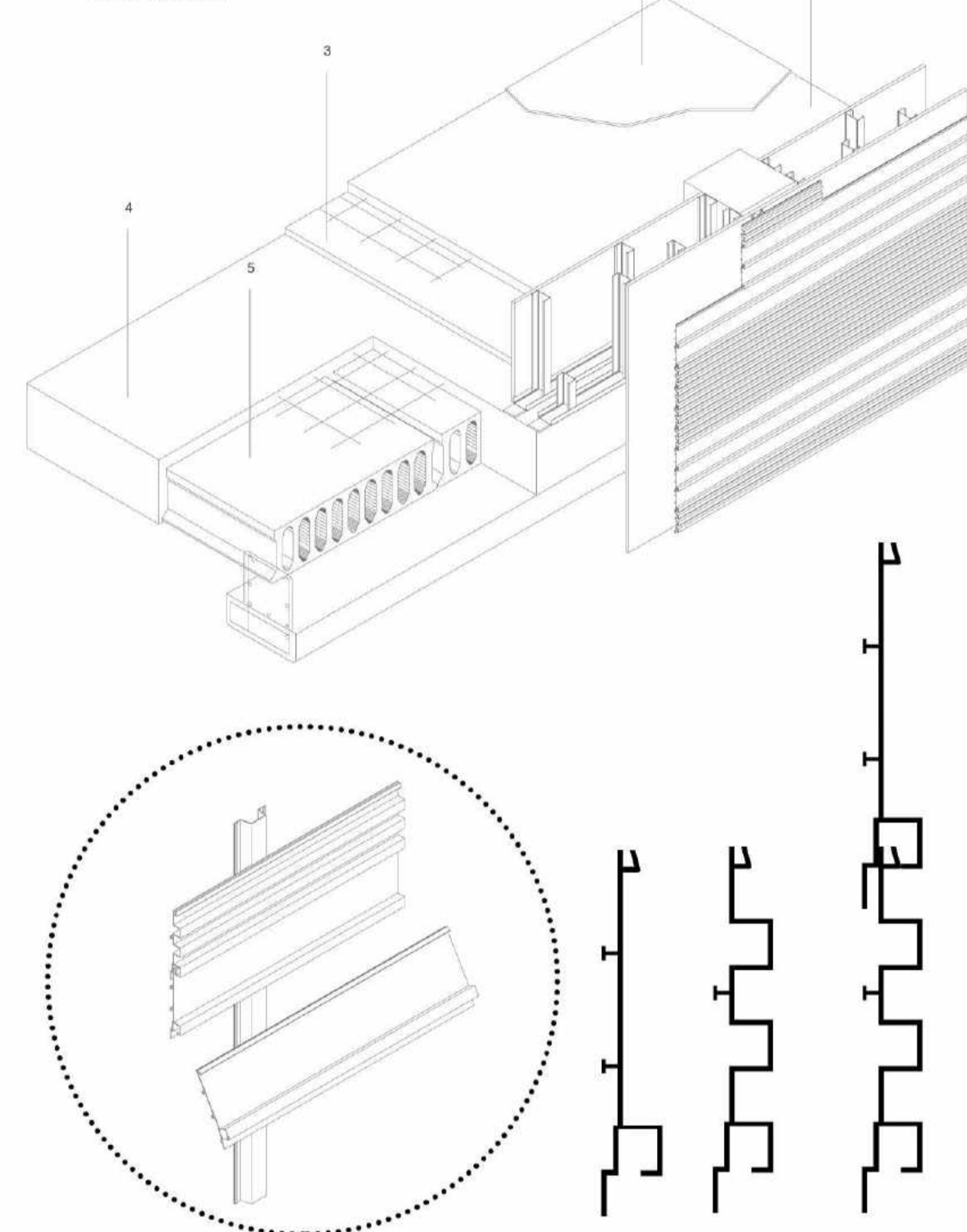
- Subestructura de montantes de aluminio 60x45
- Angulares de aluminio lacado para anclaje de lamas
- Lamas de aluminio 145mm regulables en función de las condiciones lumínicas requeridas.



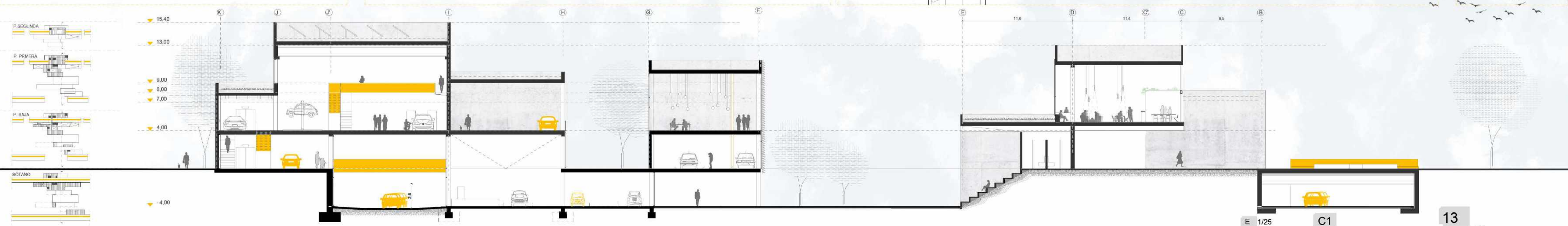
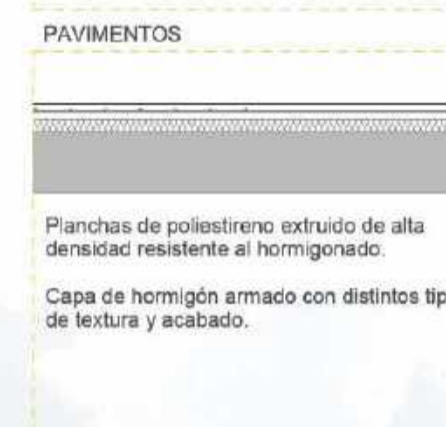
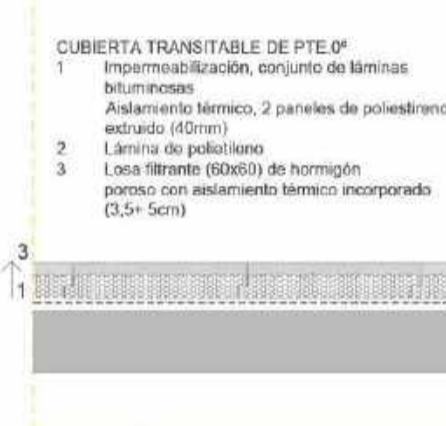
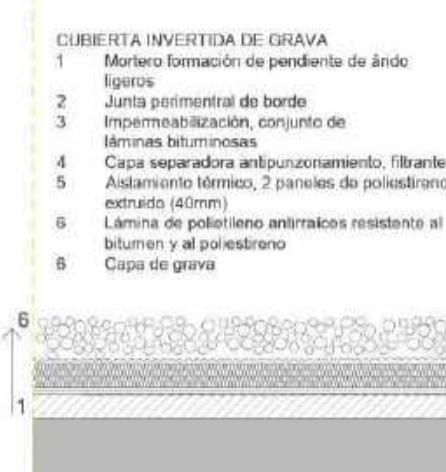
SITUACIÓN F: En las fachadas sur, paralelas a la Av. Zamora. En los ejes B C F H F': Fachadas norte, que requieren luz natural o visión al exterior. En los ejes C D G H I Siendo F= MURO CORTINA DE VIDRIO + LAMAS REGULABLES DE ALUMINIO F'=MURO CORTINA

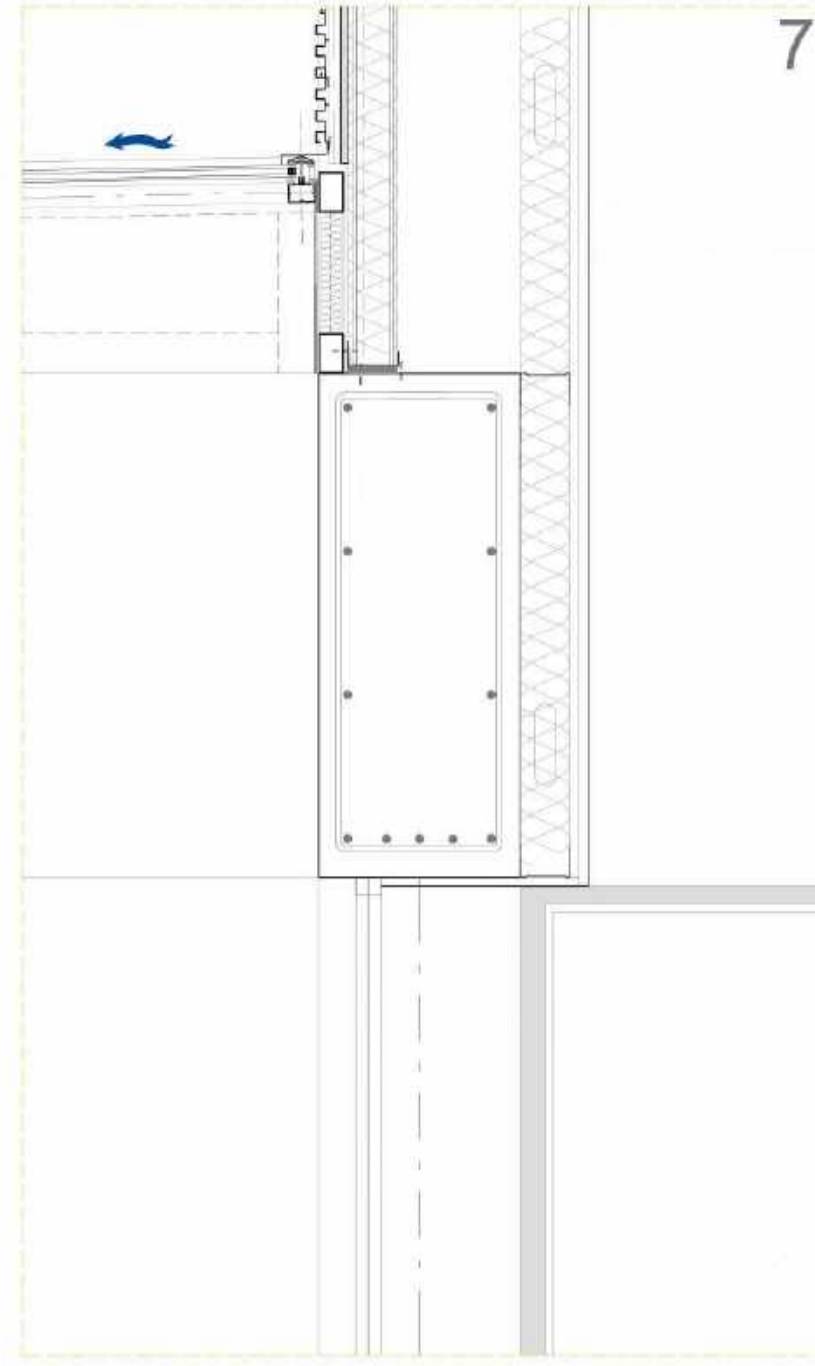
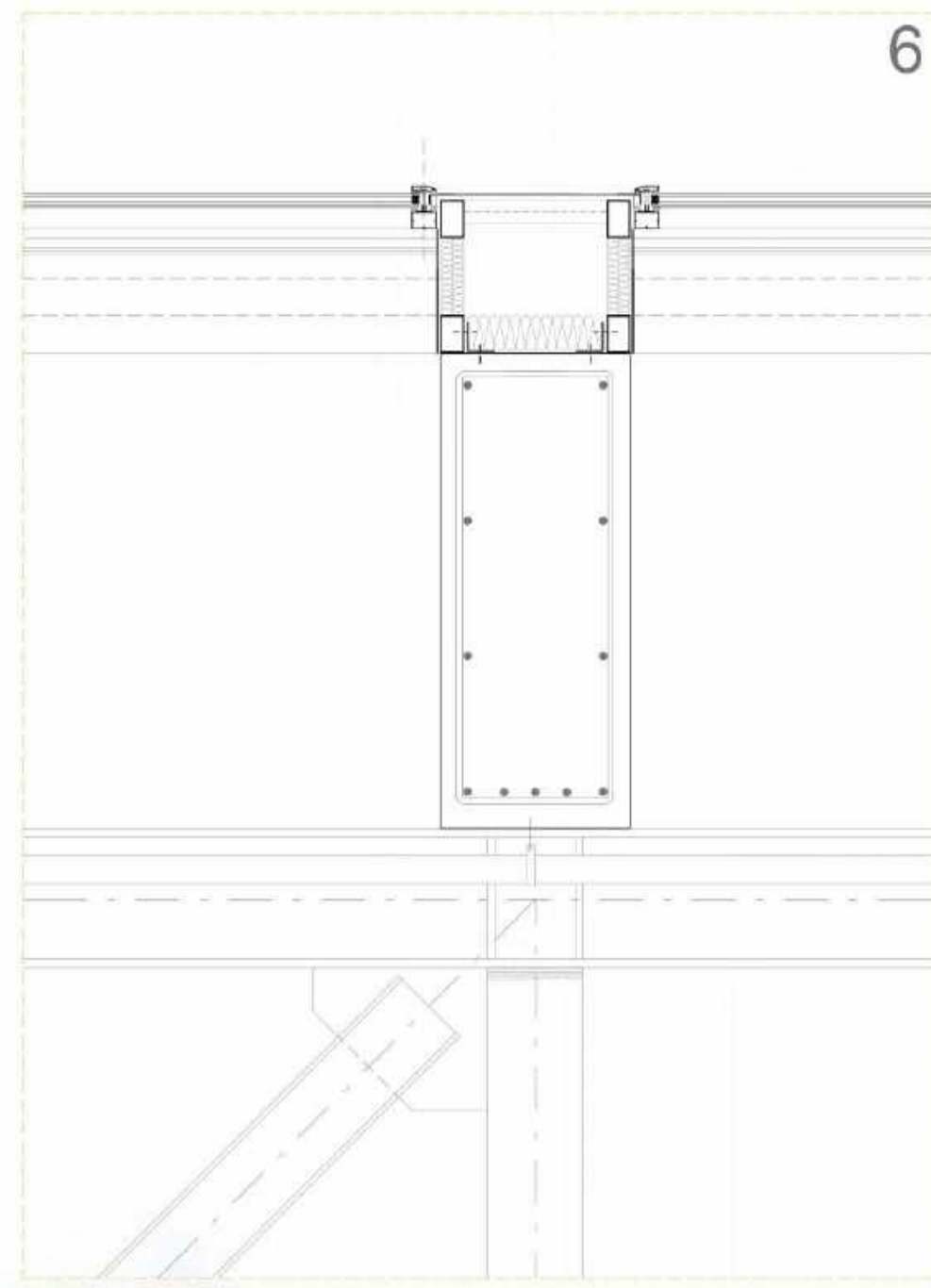
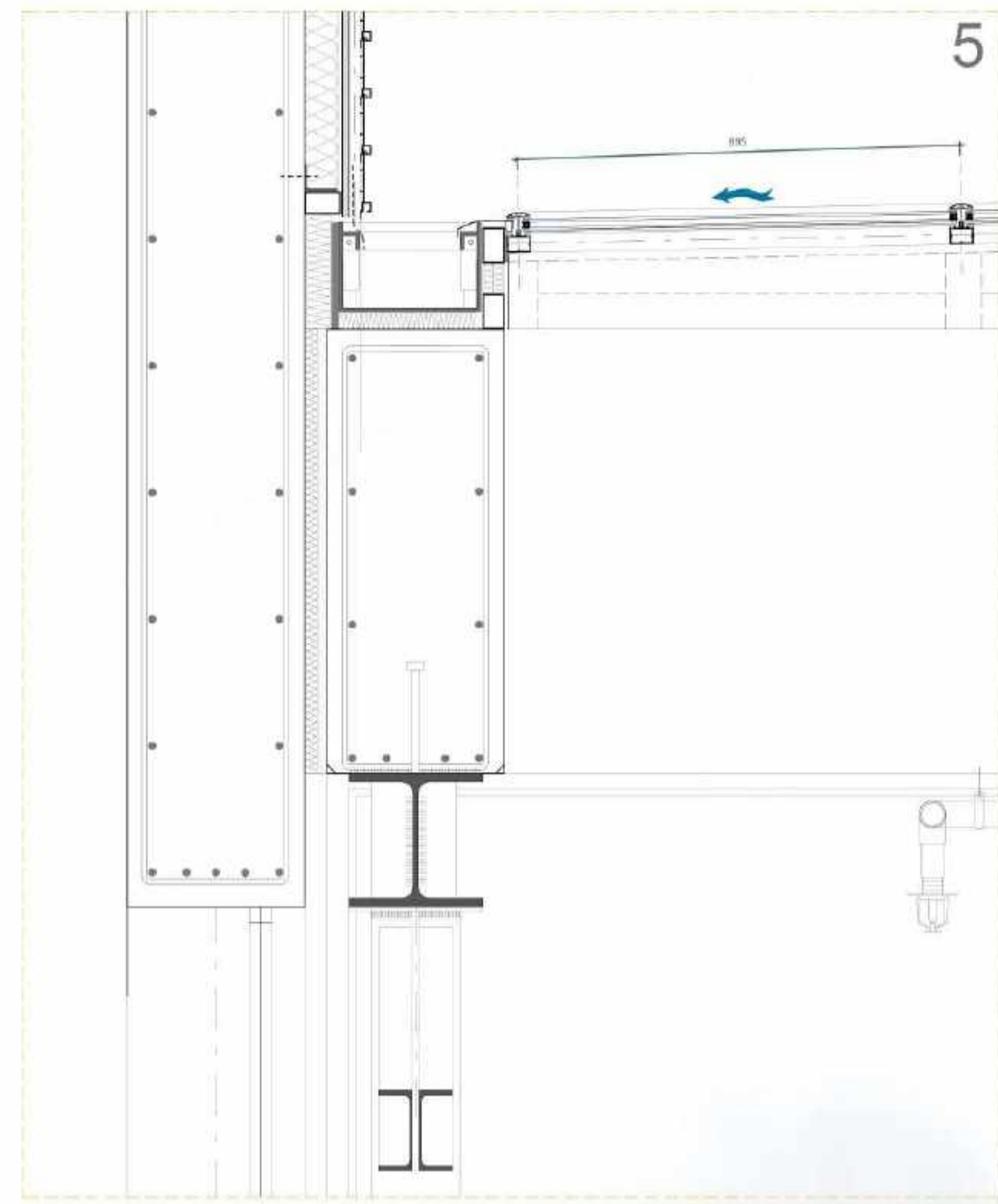
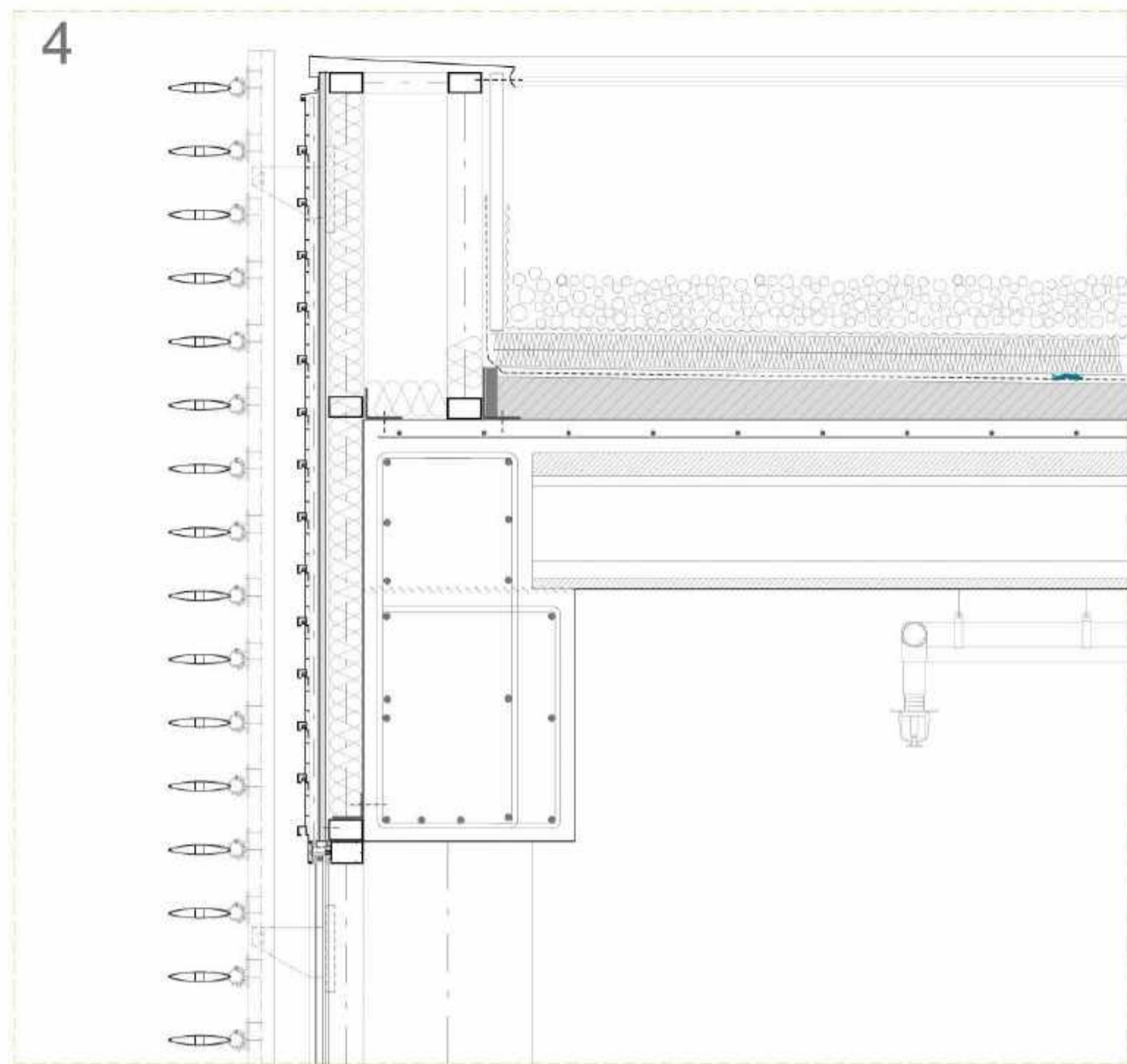
FACHADA MULTICAPA

- SISTEMA DE REVESTIMIENTO DE LAMAS DE ALUMINIO (FALKIT)
 - Alternancia de dos perfiles (macho y hembra) de aluminio extruido lacado, alejados formando un gridado y sistema machihembrado.
 - Subestructura de montantes a base de perfil omega de acero inoxidable que permiten la microventilación de las lamas.
 - Rápido montaje
 - Versatilidad en el diseño
 - Juego de ritmos deseados
- TABIQUE SOPORTE PARA REVESTIMIENTO DE ALUMINIO
 - Estructura metálica de canales y montantes de acero galvanizado
 - Placa de cemento Aquapanel
 - Lana de roca mineral
- TRASDOSADO INTERIOR DE PLACA DE YESO LAMINADO
 - Estructura metálica de canales y montantes de acero galvanizado
 - Placa de yeso laminado
 - Lana de roca mineral

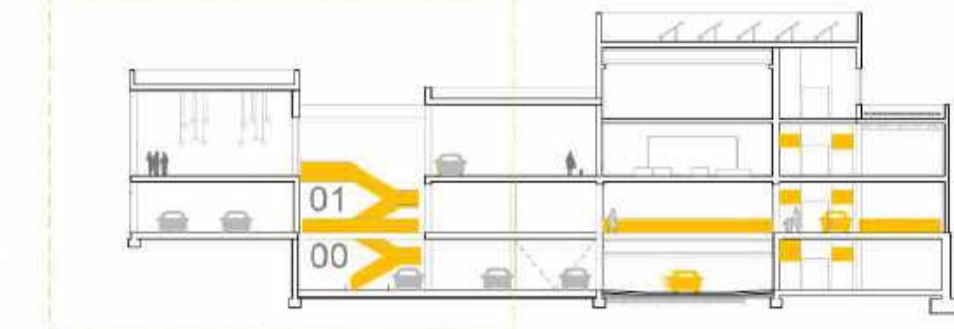


SITUACIÓN F: En las fachadas sur, paralelas a la Av. Zamora. En los ejes D I K



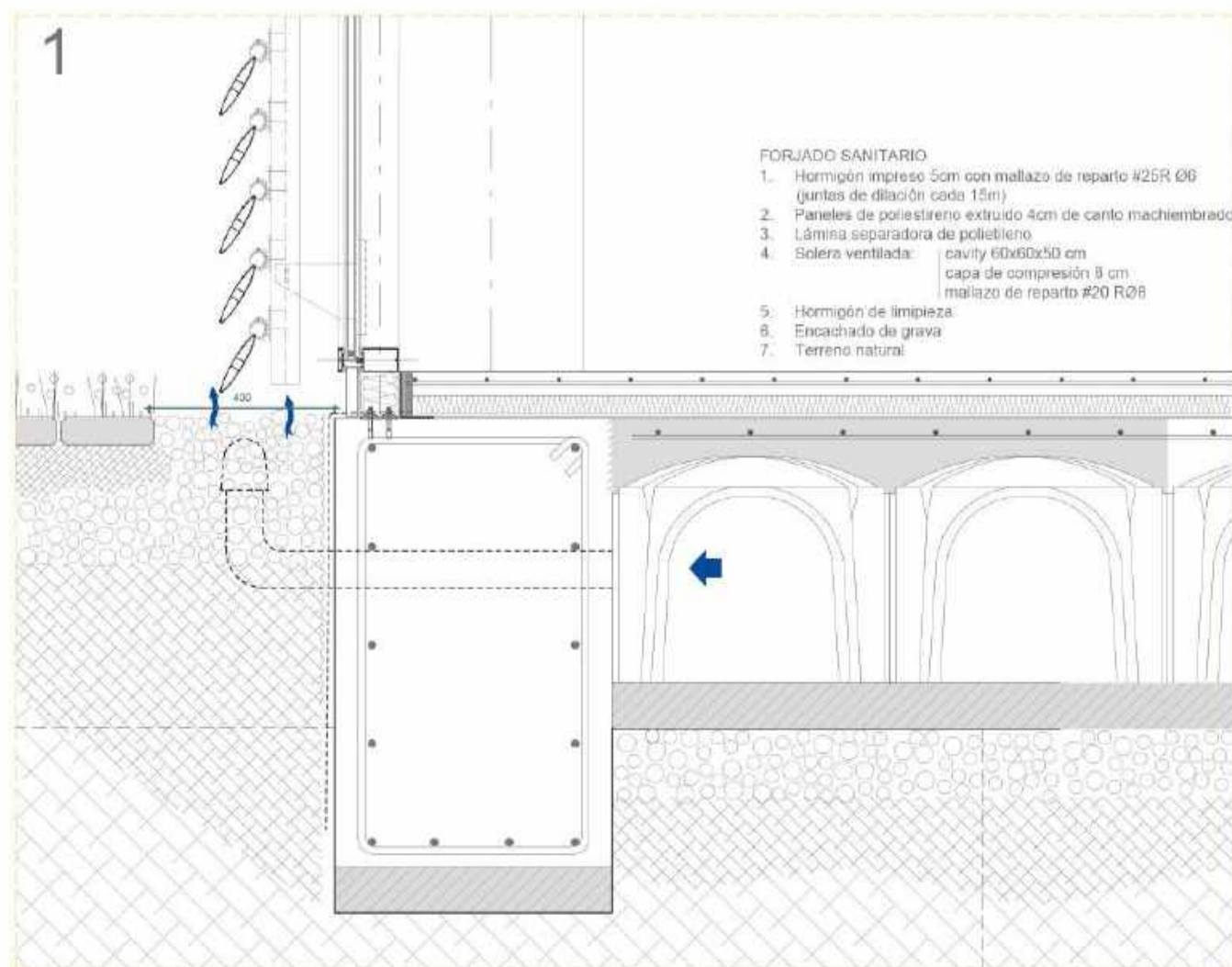
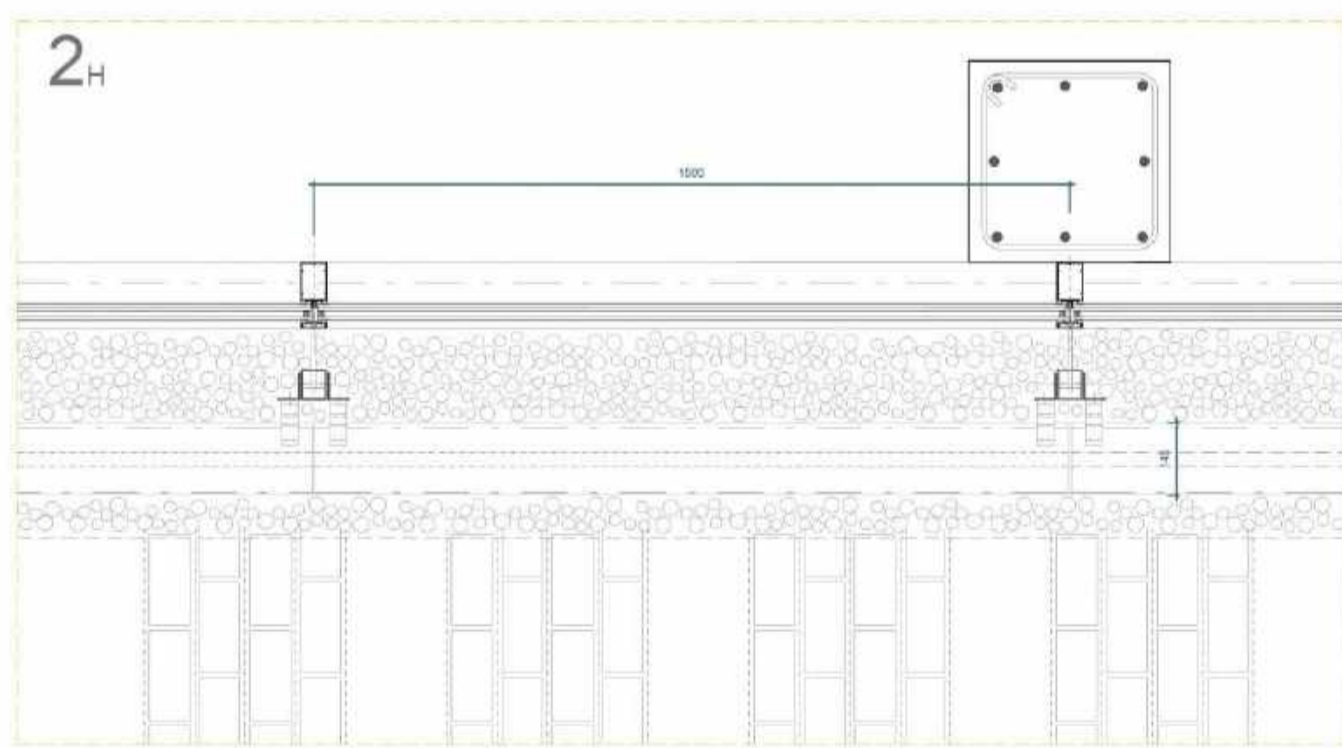
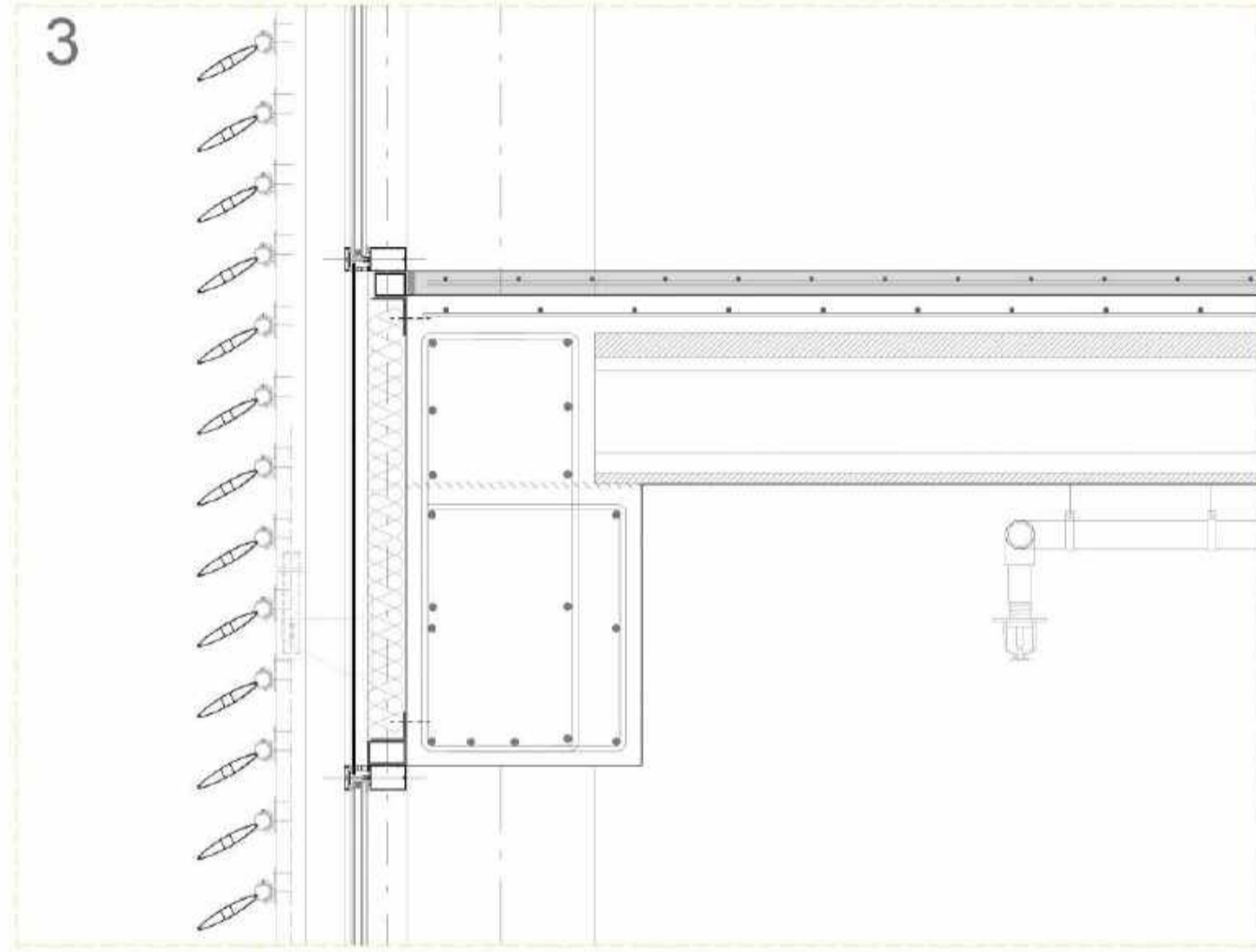
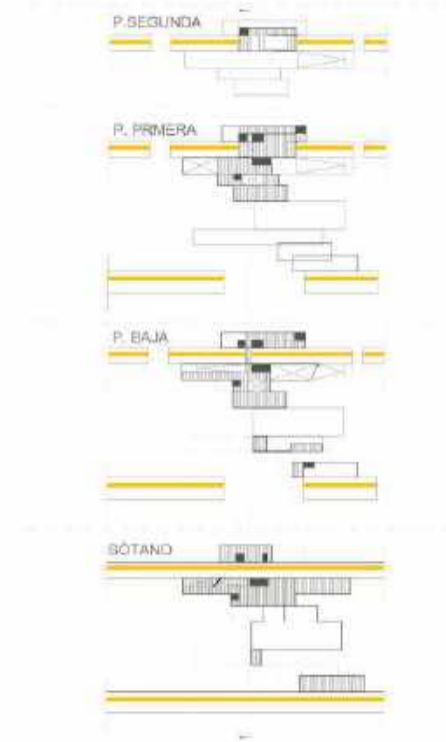


FACHADA DE MURO CORTINA + LAMAS DE ALUMINIO REGULABLES
LUCERNARIO

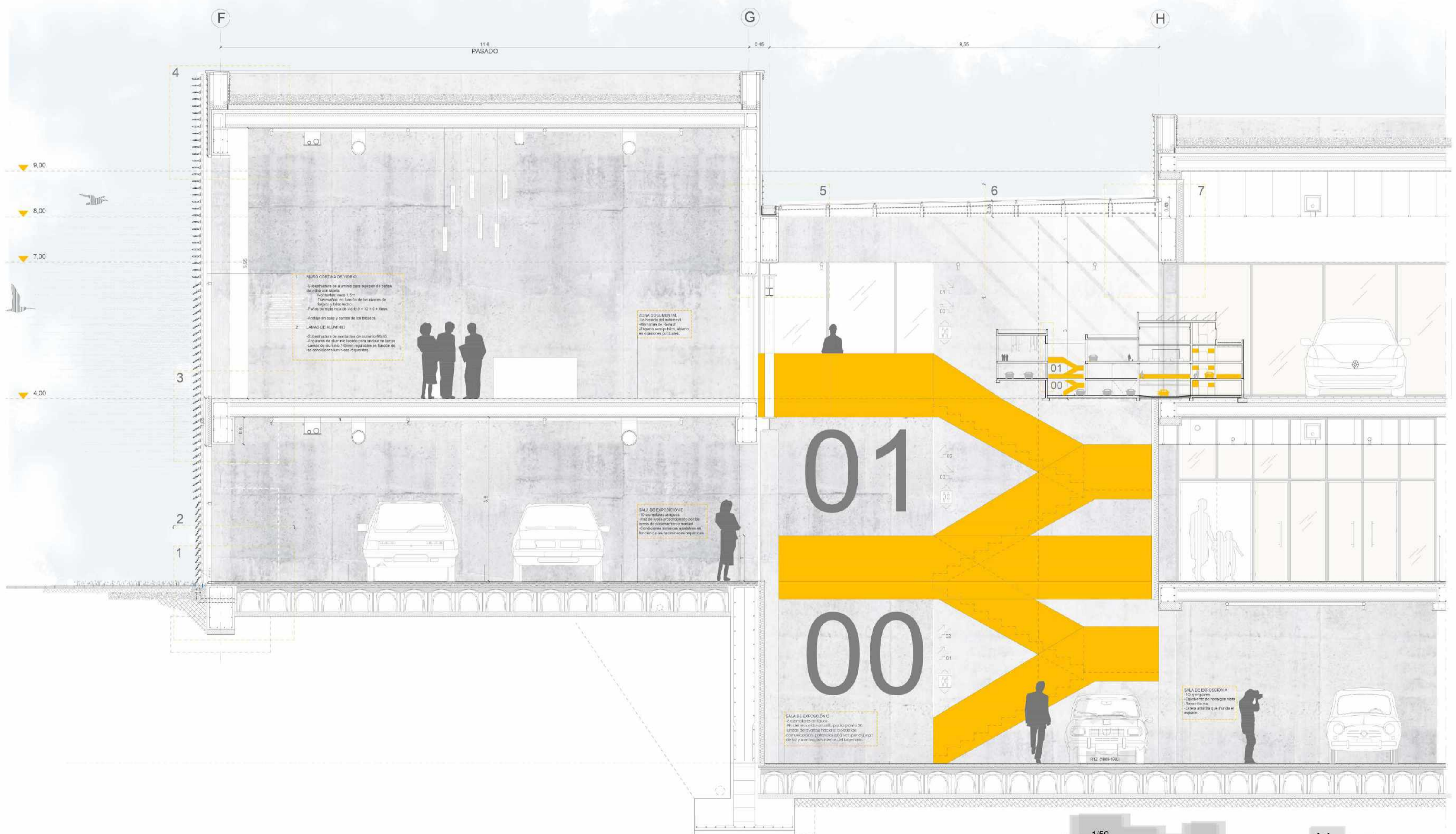


PASADO PRESENTE TALLER FUTURO

- ASPECTO ELEMENTAL
- DESNUDEZ MATERIAL
- ILUMINACIÓN NATURAL
- 4CV (1953-1959)



- FORJADO SANITARIO
- Hormigón impreso con mallazo de reparo K2SR 06 (partes de 60x60 cada 15cm)
 - Paralelos de poliestireno extruido 4cm de canto macheteado
 - Lamina separadora de polietileno
 - Sistema ventilado: casuy 60x60x50 cm capa de compresión 8 cm mallazo de reparo 600 RD6
 - Hormigón de limpieza
 - Esperado de grava
 - Terreno natural



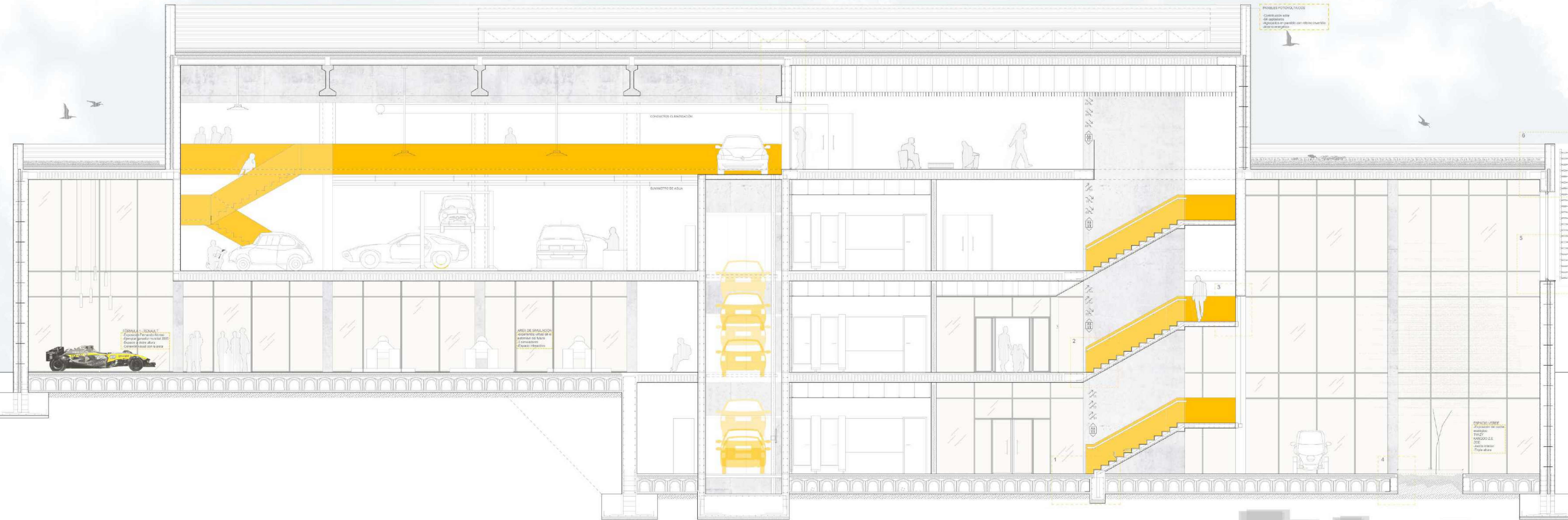
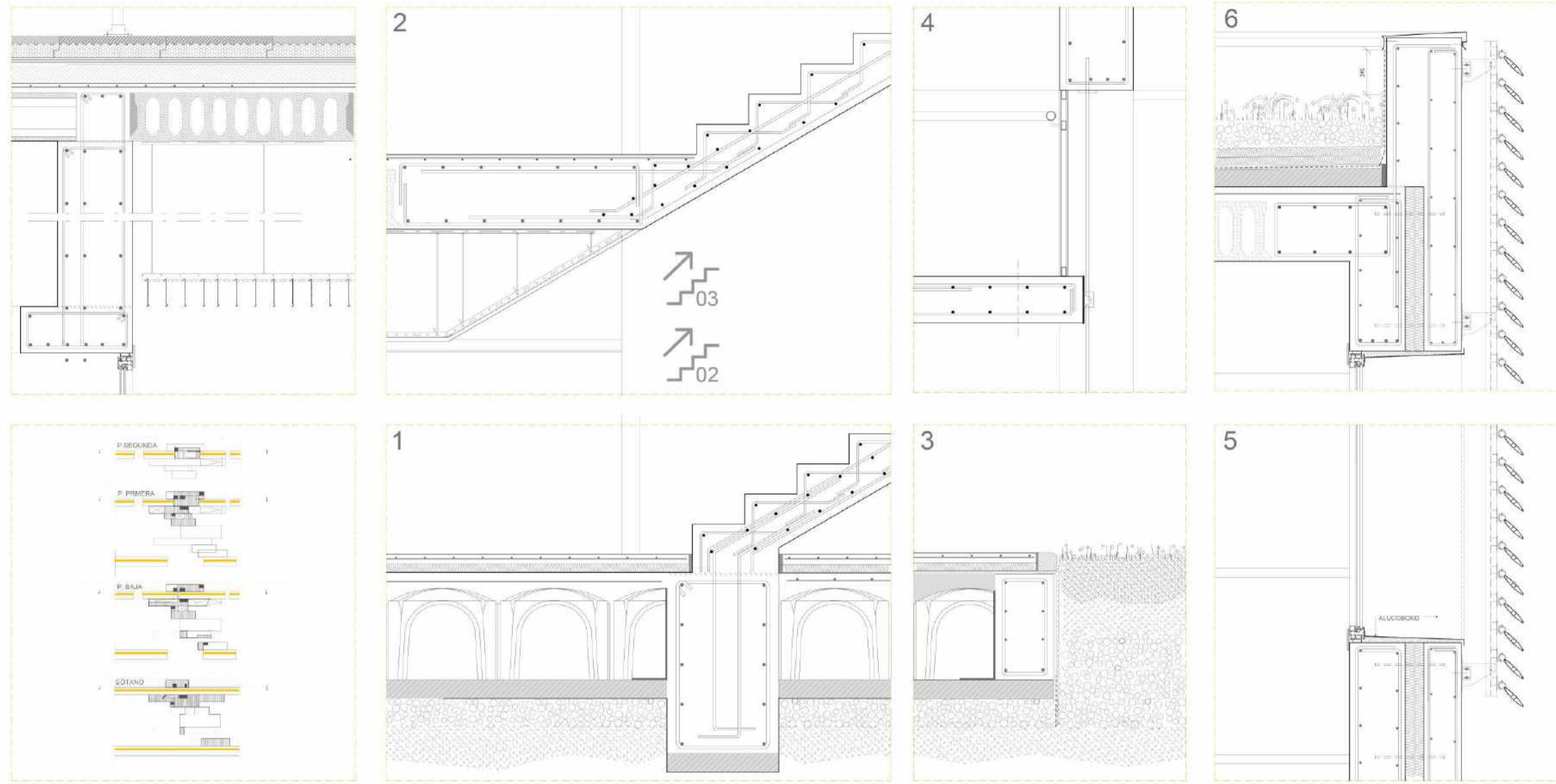
MURO CORTINA DE VIDRIO
- Subestructura de aluminio para sustener el vidrio de 120x120 cm.
- Dimensiones: 120x120 cm.
- Transmisión: en función de las espesuras de vidrio y sistema de fijación.
- Anclaje en sala y terraza de los edificios.

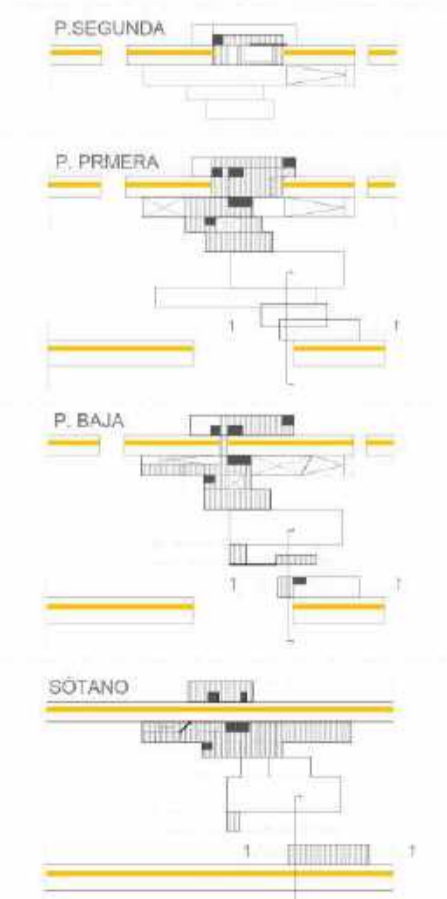
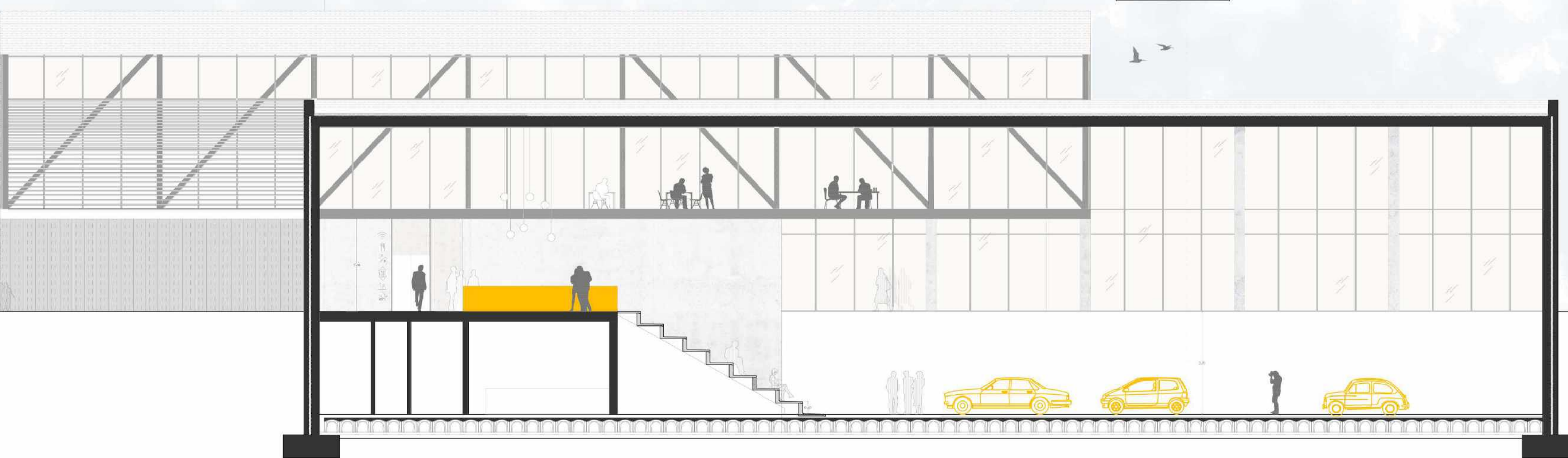
ZONA DOCUMENTAL
- La historia del automóvil.
- Almacén de Renault.
- Museo de la historia del automóvil.

SALA DE EXPOSICIÓN
- 120 m² de superficie.
- Mac de suelo prefabricado con losa de aislamiento térmico.
- Columnas: aluminio anodizado en función de las especificaciones técnicas.

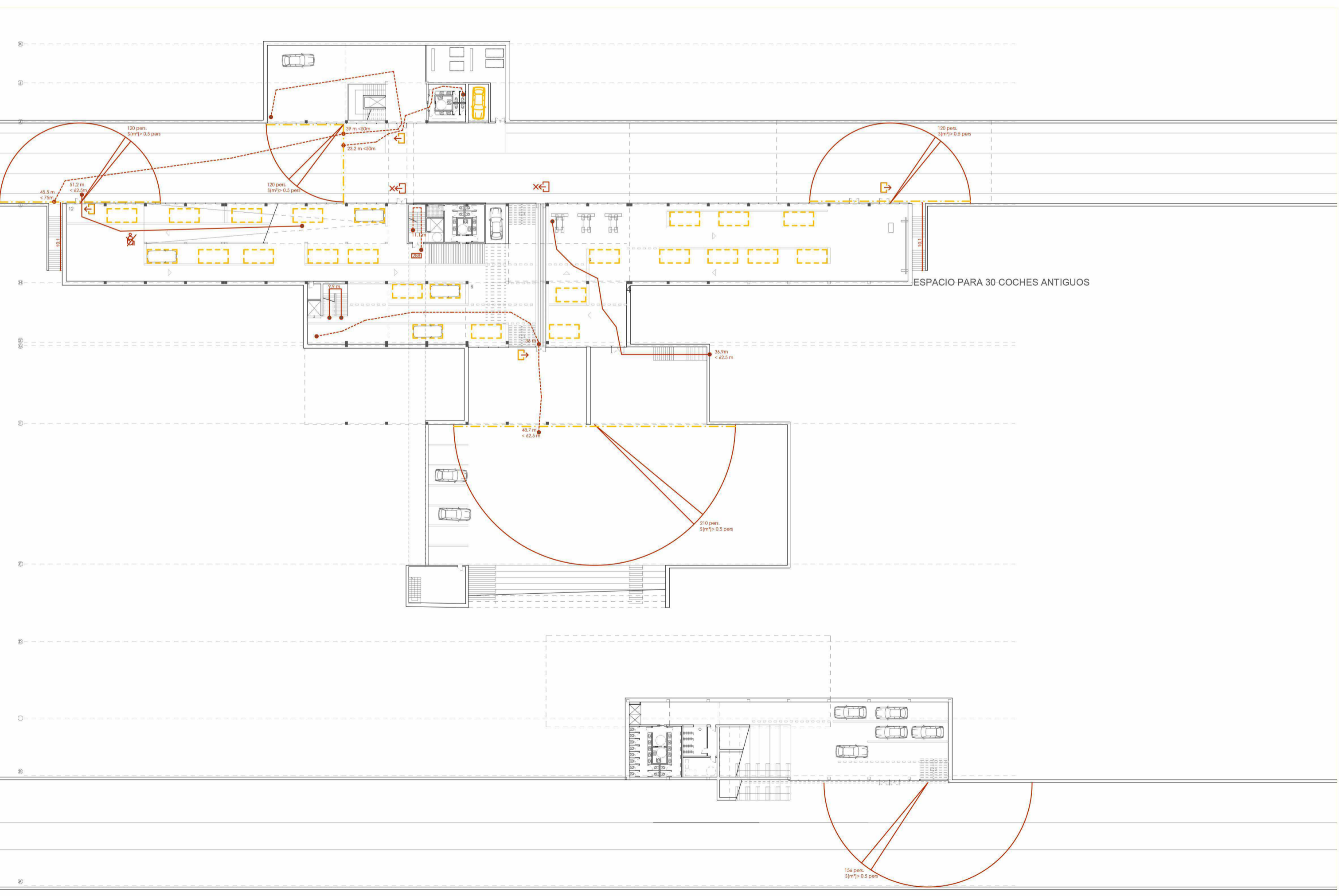
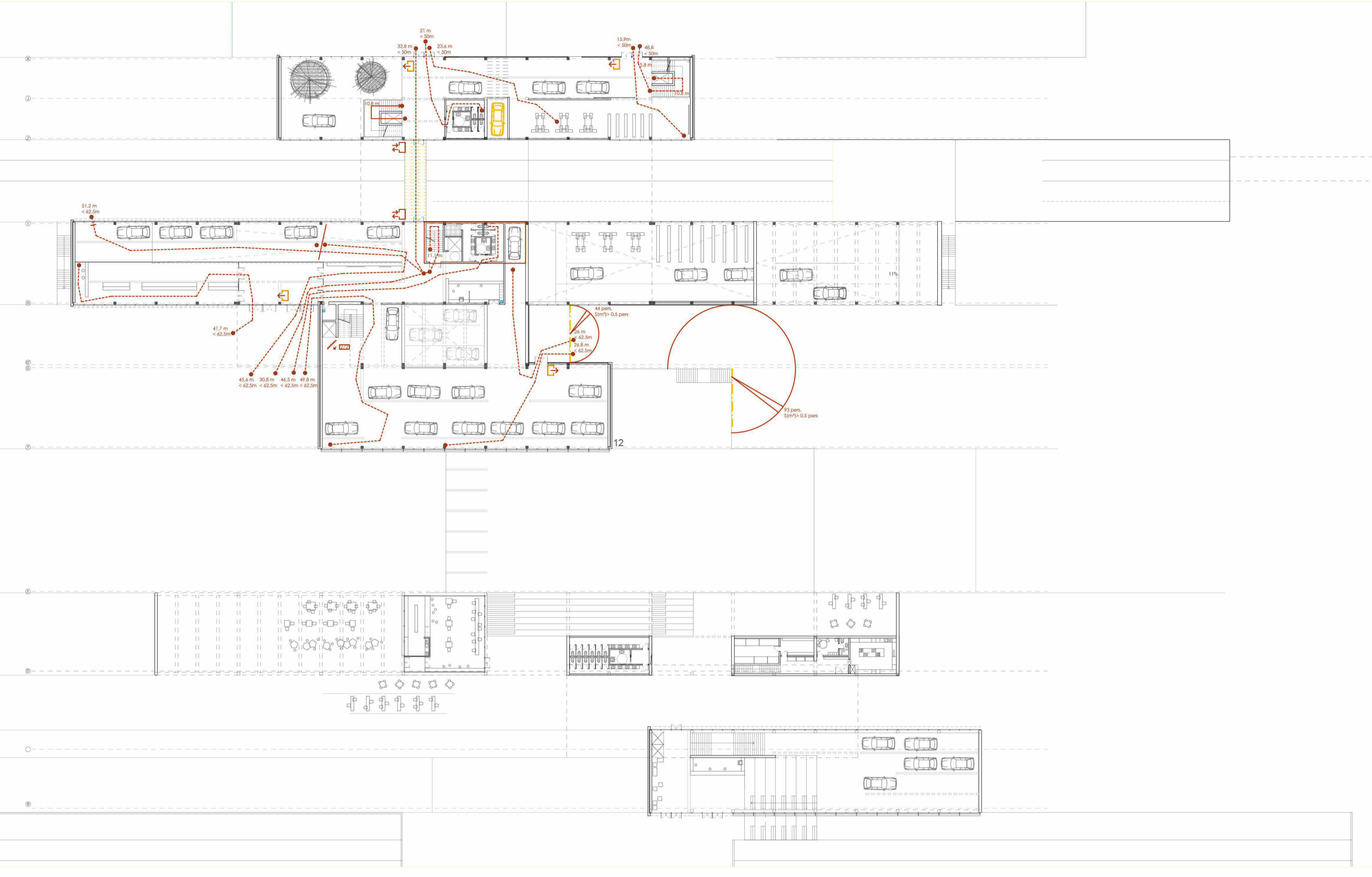
SALA DE EXPOSICIÓN C
- 120 m² de superficie.
- Mac de suelo prefabricado con losa de aislamiento térmico.
- Columnas: aluminio anodizado en función de las especificaciones técnicas.

SALA DE EXPOSICIÓN
- 120 m² de superficie.
- Mac de suelo prefabricado con losa de aislamiento térmico.
- Columnas: aluminio anodizado en función de las especificaciones técnicas.





EVACUACIÓN DE OCUPANTES - ANÁLISIS DE RECORRIDOS



LEYENDA

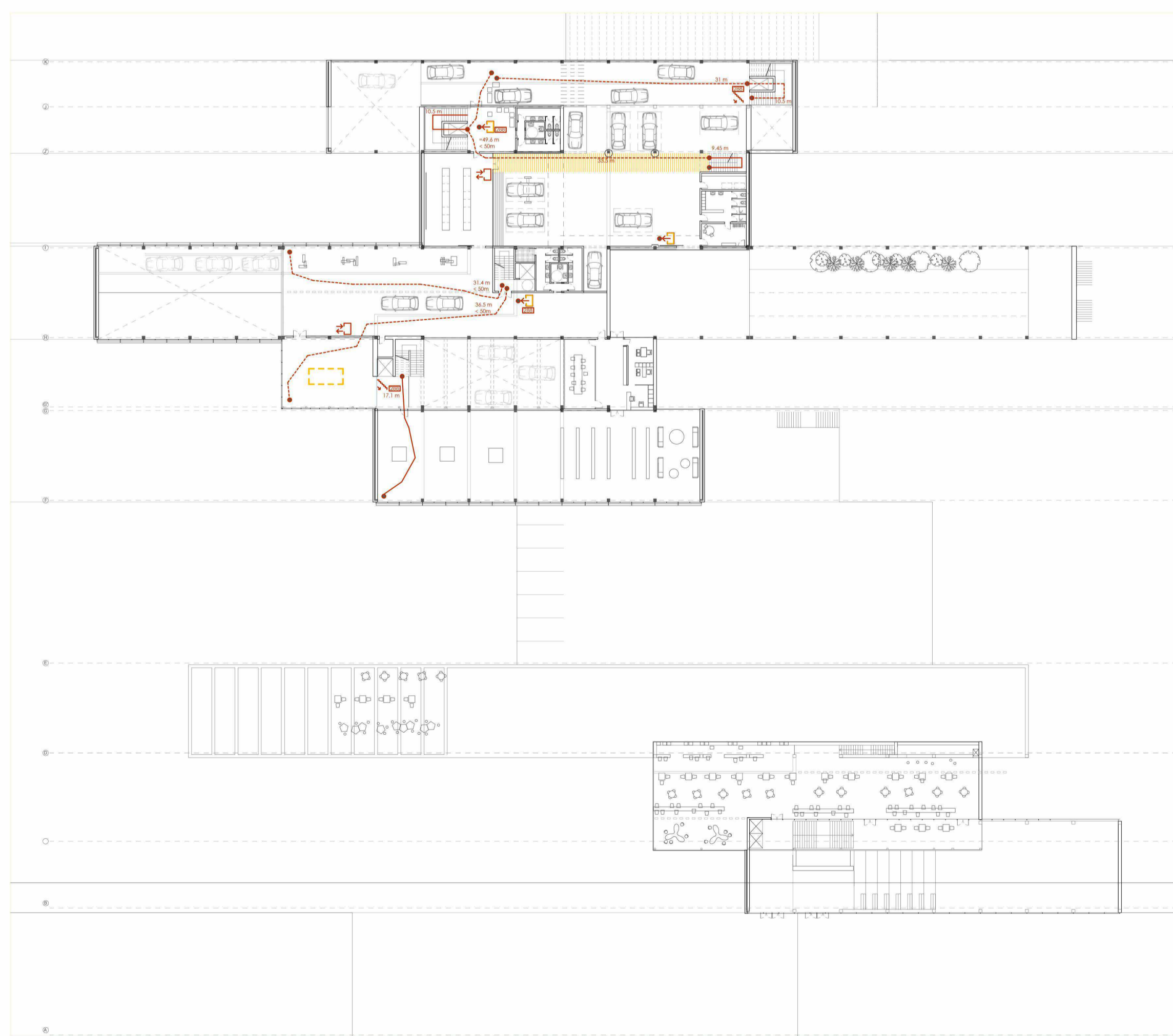
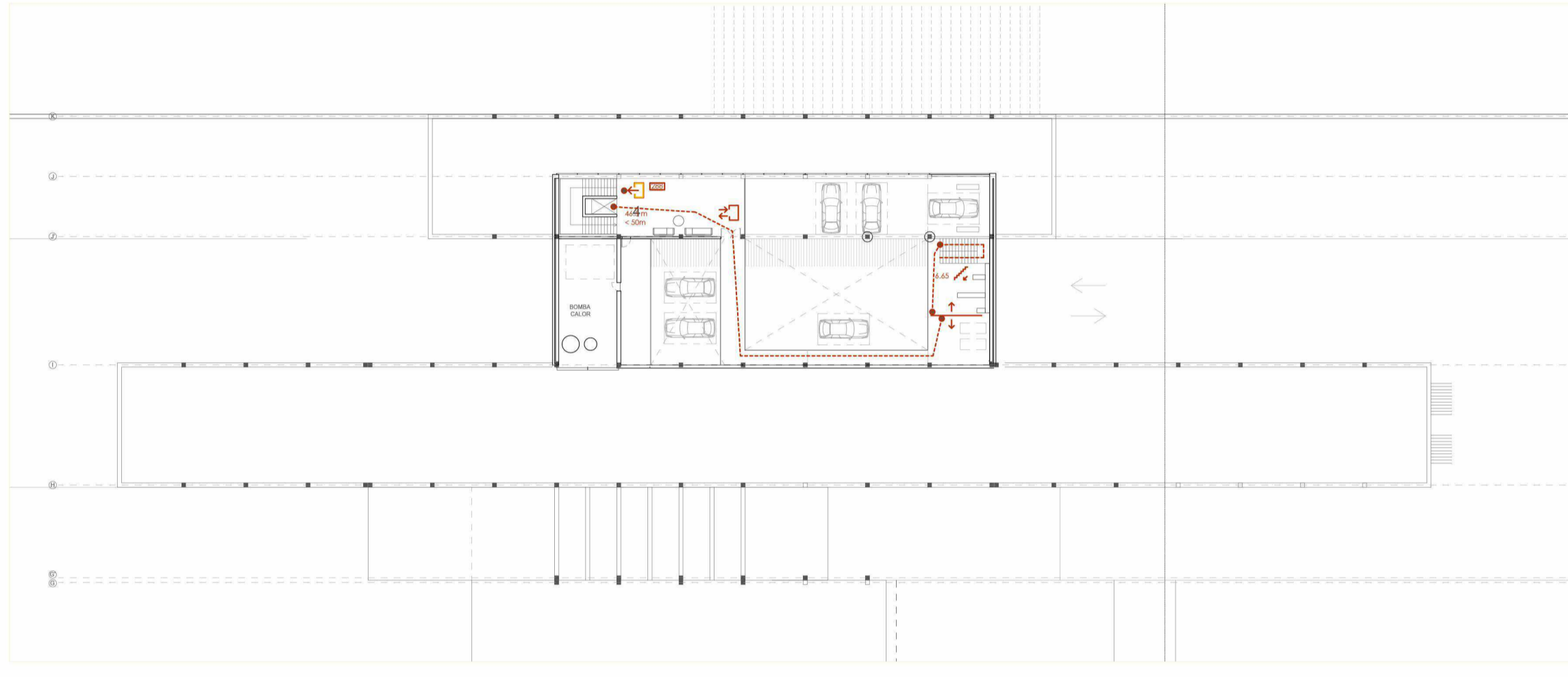
- EVACUACIÓN DE OCUPANTES
(Hasta alcanzar una salida de planta o del edificio)
- Salida del edificio
 - Salida de planta
 - Salida sin recorrido de evacuación
 - Salida con cambio de sector
 - En un supuesto, salida bloqueada
 - Evacuación descendente
 - Evacuación ascendente
 - Recorrido de evacuación más desfavorables
 - Origen y final de los distintos segmentos de un recorrido
 - Número de personas a evacuar por una puerta/ escalera...

Escalera	Longitud	Ancho	Protección	Evac. ascendente (pers.) (*1)	Evac. descendente (pers.)	Salida de planta*
Escalera 1	11,1	1,25	Si	288	288	Si (*2)
Escalera 2	9,90	1,70	No	224	272	No
Escalera 3	9,45	1,20	No	-	192	No
Escalera 4	10,50	1,80	No	237	288	Si (*3)
Escalera 5	10,50	1,80	No	237	288	No

(*1) Evacuación ascendente de planta sótano a baja, en el supuesto de tener las salidas de planta más próximas bloqueadas.

(*2) Escalera protegida, cuyo arranque va a resultar ser salida de planta por el hecho de estar compartimentada. Únicamente en su sentido descendente de planta primera a baja, siendo que el ascendente, de sótano a baja, realiza el desembarque en una planta especialmente comunicada con la que deja debajo. En ese caso el recorrido no concluye hasta alcanzar una salida del edificio.

(*3) Escalera no protegida, que configura una salida de planta, en su recorrido descendente de planta segunda a primera y de planta primera a baja, siendo que el hueco del forjado supera la no excede a la superficie en planta de la escalera en más de 1,30 m².



-Cálculo de la ocupación

PLANTA SOTANO	Sup. útil*	Ocupación
Zona de exposición A (10 ejemplares)	365	182
Simuladores (1 ejemplar)	79	37
Sala didáctica-multimedia (6 ejemplares)	329	164
Zona de exposición B (9 ejemplares)	196	93
Bloq. comunicación 2 (ascensor/escaleras)	23	-
S2 Bloq. comunicación 1 (ascensor/escaleras)	24	-
Cuarto de instalaciones 1	4,5	-
Aseos	28	14
Ascensor de coches 1	16,8	-
Pista S3 Cuarto de instalaciones 2	4,6	-
TOTAL	1586,8	456

PLANTA BAJA	Sup. útil*	Ocupación
Hall de entrada	73	38
Tienda	144	28
S1 Recepción/espacio de acogida visitante	169	84
Sala de exposición C (14 plazas)	470	235
Bloq. comunicación 2 (ascensor/escaleras)	23	-
S2 Bloq. comunicación 1 (ascensor/escaleras)	24	-
Cuarto de instalaciones 1	4,5	-
Aseos	28	14
Ascensor de coches 1	16,8	-
Pista S3 Cuarto de instalaciones 2	4,6	-
TOTAL	956,9	383

PLANTA PRIMERA	Sup. útil*	Ocupación
S3 Área de exposición B (5 ejemplares)	253,5	128
Aseos	28	14
Simuladores*	80	37
Espacio multimedia (público sentado)	68,5	36
Bloq. comunicación 4 (ascensor/escalera)	25	-
Bloq. comunicación 5 (ascensor/escalera)	25	-
S3 Ascensor de coches 2	16,8	-
TOTAL	480	179

PLANTA SEGUNDA	Sup. útil*	Ocupación
S1 Espacio conmemorativo	114	57
Bloq. comunicación 2 (ascensor/escaleras)	23	-
S2 Espacio de exposición documental	245	122
Sala de lectura y consulta	175	87
Área administrativa (4 puestos oficina)	21	10
Sala de reuniones (12 personas)	31	12
S3 Sala de exposición temporal	347	173
S3 Bloq. comunicación 1 (ascensor/escaleras)	24	-
Cuarto de instalaciones 1	4,5	-
Aseos	28	14
Ascensor de coches 1	16,8	-
Cuarto de instalaciones 2	4,6	-
Pista S3 Refugio	106	53
S3 Zona transitible por el taller de vehículos	82	47*
Ascensor de vehículos 2	16,8	-
Zona de descanso del personal	13,10	6
Vestuarios/aseos	17,45	6
Almacén de residuos	7,70	-
Bloq. comunicación 3 (escaleras)	14,40	-
Área de exposición A (5 ejemplares)	177	88
Aseos	28	14
Bloq. comunicación 4 (ascensor/escalera)	25	-
Bloq. comunicación 5 (ascensor/escalera)	25	-
TOTAL	480	179

*Superficie "prevista" para el tránsito de los ocupantes, en áreas sobredimensionadas para los mismos, es el caso de las salas de exposición que son proyectadas para acoger la circulación y los radios de giro de los automóviles. Es en sí una superficie ficticia, siendo que el visitante posee libertad de movimiento por toda la zona.

**Zona de simulación: 3 simulares = 3 visitantes
**Local de riesgo especial alto, incluido en el recorrido del museo, con un ocupación máxima de 41 ocupantes + 6 operarios

DISTANCIAS MÁXIMAS DE EVACUACIÓN HASTA UNA SALIDA DE PLANTA O SALIDA DEL EDIFICIO

- >50 m: caso general
- >42,5 m: ampliado un 25% por poseer extinción automática
- >75 m: en espacios al aire libre en los que el riesgo de declaración de un incendio sea irrelevante, por ejemplo, una cubierta de edificio, una terraza,



ABASTECIMIENTO DE AGUA PARA RIEGO Y CONSUMO

