



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA SU APLICACIÓN EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE HOCKEY SALA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR: ADRIÁN DE CASTRO POY

TUTOR: HUGO ARROYO PINTO

PALENCIA, 2018

Resumen

Este Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo principal, la creación y puesta en práctica de materiales didácticos para trabajar diferentes actividades deportivas en las clases de Educación Física de una manera lúdica y sencilla para los alumnos. De esta manera, pretendo que ellos conciban el aprendizaje de cualquier actividad deportiva como un conocimiento fundamental para poder desenvolverse durante el desarrollo de esta.

Los materiales creados, los he puesto en práctica a lo largo de mi estancia en el colegio Francisco Argos, en la localidad de Venta de Baños, con un total de 16 alumnos de 6º de Educación Primaria, durante el tiempo que he estado realizando el Prácticum II. Más concretamente estos materiales didácticos girarán entorno a una unidad didáctica sobre el hockey sala.

Palabras clave

Material didáctico, proceso enseñanza-aprendizaje, hockey sala, educación física

Abstract

This Final Project has as its main objective, the creation and implementation of teaching materials to work different sports activities in Physical Education classes in a playful and simple way for students. In this way, I intend that they conceive the learning of any sport activity as a fundamental knowledge to be able to develop during the development of this.

The materials created, I have put into practice throughout my stay at the school Francisco Argos, in the town of Venta de Baños, with a total of 16 students of 6th grade of Primary Education, during the time I have been doing the Practicum II. More specifically, these didactic materials will revolve around a didactic unit on indoor hockey.

Key words

Teaching material, teaching-learning process, indoor hockey, physical education

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 4 |
| 2. JUSTIFICACIÓN..... | 5 |
| 3. OBJETIVOS..... | 8 |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 9 |
| 4.1- INTRODUCCIÓN..... | 9 |
| 4.2- CONCEPTO DE MATERIALES DIDÁCTICOS | 10 |
| 4.3- FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS | 11 |
| 4.4- CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS | 12 |
| 1. Material impreso | 12 |
| 2. Material visual fijo..... | 15 |
| 3. Material audiovisual | 17 |
| 4. Material informatizado | 19 |
| 4.5- CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS | 20 |
| 4.6- CRITERIOS DE ELECCIÓN | 21 |
| 5. METODOLOGÍA | 23 |
| 5.1-MATERIALES IMPRESOS | 23 |
| 5.2-MATERIAL VISUAL FIJO | 26 |
| 5.3-MATERIAL AUDIOVISUAL..... | 34 |
| 6. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA | 35 |
| 6.1- CONTEXTUALIZACIÓN..... | 35 |
| 6.2-UNIDAD DIDÁCTICA: HOCKEY SALA | 36 |
| 7. CONCLUSIONES | 43 |
| 8. BIBLIOGRAFÍA..... | 45 |
| 9. ANEXOS..... | 47 |

1. INTRODUCCIÓN

Dentro de las modalidades a elegir, mi TFG irá relacionado con la opción de proyectos educativos centrado en aspectos particulares de la enseñanza, ya que expondré que la utilización de recursos en el aula como son los materiales didácticos es la mejor forma para ayudar a los alumnos en el proceso de enseñanza de la Educación Física.

En los últimos años, se ha podido observar una relativa novedad de los materiales didácticos en la docencia de la Educación Física, ayudado por el despunte de las TIC's, despertando el interés del profesorado y otros agentes e instituciones. Debido a esto, abordaré cómo y de qué forma se pueden utilizar los materiales didácticos en la Educación Física escolar. Llevaré a cabo una aproximación sobre el concepto de estos materiales, una clasificación y comentaré una serie de características sobre ellos.

Elaborar material didáctico no es una tarea difícil que a los docentes nos cueste hacer, pero hay que tener en cuenta una serie de consideraciones para la realización del material que vamos a presentar a nuestro alumnado.

Debemos valorar los destinatarios a los que va dirigido el material, es decir, saber el nivel tanto de lectura, de escritura o de lenguaje; saber el grado que tienen del manejo de información; tener en cuenta los textos, imágenes o vídeos que vayan a ser utilizados. Además, la edad es muy importante a la hora de elaborar el material ya que no es lo mismo para los primeros cursos de Primaria que para los últimos.

El diseño o creación por nuestra parte de material didáctico nos da la oportunidad de mejorar la calidad de destrezas, conocimientos y habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ayudar a asimilar los contenidos y objetivos propuestos por nosotros en las unidades didácticas.

Posteriormente, lo llevaré a la práctica en un aula de 6º de primaria, donde se podrá ver de primera mano cómo se pueden utilizar distintos materiales didácticos para trabajar sobre distintas actividades deportivas, en este caso el hockey sala.

2. JUSTIFICACIÓN

Durante mi etapa escolar puedo recordar que durante las clases de Educación Física apenas te decían el porqué de hacer una actividad, el cómo realizar una actividad de la mejor forma posible, escasa explicación por parte del profesor,... no te daban la información necesaria como para desarrollar de una forma correcta una determinada tarea. Volvías a casa con la sensación de no haber aprendido nada nuevo.

Con el paso del tiempo, mientras realizaba los estudios de este grado y durante mis periodos de prácticas en los colegios, me he podido dar cuenta de que es necesario que los alumnos sepan en todo momento que están haciendo y para qué. Es importante que ellos durante la realización de las clases de Educación Física además de jugar y divertirse, aprendan los conceptos claves de sus ejercicios en el desarrollo de las clases, pudiéndolo juntar con la diversión, realizando así un aprendizaje lúdico.

Todo esto está relacionado con la realización de mi TFG, entiendo que si los docentes de Educación Física añaden a sus clases materiales didácticos, los alumnos pueden aprender de una forma diferente lo que están haciendo.

Por otra parte, con este TFG, también pretendo que los alumnos consigan unos determinados objetivos que se pueden ver reflejados en los contenidos de la LOMCE; Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.

- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.

Bloque 3. Habilidades motrices.

- Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas.

- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

En lo que respecta a los criterios de evaluación que están más íntimamente relacionados con mi Trabajo de Fin de Grado, son los siguientes:

- Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas

3. OBJETIVOS

Con el presente Trabajo de Fin de Grado en Educación Primaria con mención en Educación Física, pretendo conseguir los siguientes objetivos:

- Concebir el material didáctico como algo importante en el desarrollo de la Educación Física.
- Conocer la utilidad del material didáctico.
- Usar los materiales didácticos como instrumentos facilitadores de la enseñanza.
- Usar los materiales que he elaborado en el aula dentro de un contexto educativo determinado.
- Conocer los diferentes materiales que se pueden utilizar en el aula.
- Reflexionar sobre los distintos materiales didácticos.
- Establecer una relación entre el Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria y mi período de prácticas en el colegio.
- Elaborar material adecuado para el curso de 6º de Educación Primaria para trabajar actividades deportivas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1- INTRODUCCIÓN

El uso de los materiales didácticos está teniendo en los últimos años una gran importancia dentro de la educación. Los docentes somos la pieza clave para facilitar al alumno las condiciones necesarias para conseguir un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto lo conseguimos en mayor medida en la elaboración de las unidades didácticas, ya que ayudamos a los alumnos a nutrirse de los contenidos y de los objetivos previstos por el profesorado. Pero no solo hay que conocer como se confeccionan estas unidades didácticas, sino también hay que conocer los diferentes componentes que la integran y ayudan en el proceso de enseñanza, entre los cuales se encuentran los materiales didácticos. Como afirma Morales (2012):

El material didáctico es usado para favorecer el desarrollo de las habilidades en los alumnos, así como en el perfeccionamiento de las actitudes relacionadas con el conocimiento, a través del lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, por esto, el propósito del uso de los materiales didácticos han ido cumpliendo una creciente importancia en la educación.

En Educación Física, los materiales y recursos son un elemento imprescindible para conseguir que los alumnos puedan lograr los objetivos marcados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, Pere (2008) afirma: “los materiales curriculares en la Educación Física han sufrido una importante transformación y diversificación durante las últimas décadas. Sin embargo, su potencial educativo e innovador depende del uso que se haga de ellos.”

4.2- CONCEPTO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo qué es un material didáctico, pero se puede entender como, el conjunto de elementos, útiles o estrategias que utilizamos los docentes para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos/as en un contexto educativo determinado. Estos materiales deben despertar el interés de los estudiantes.

Quiero destacar la definición según Ogalde Careaga (1997),

...son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Además, estos materiales didácticos pueden servir de soporte al maestro para presentar y desarrollar los contenidos y objetivos que se quiere alcanzar en las distintas actividades programadas. Como dice Ogalde Careaga (1997),

El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la tecnología para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como del placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida. Por tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje en la vida real.

Como da a entender en este párrafo Ogalde Careaga, el docente de hoy para transmitir mejor su mensaje debe hacer uso de los materiales didácticos, que son de gran ayuda para el mejor desempeño de la práctica educativa diaria.

Después de definir material didáctico, es necesario saber que estos materiales se entienden principalmente de dos formas: los materiales entendidos como instrumentos

neutros y los materiales entendidos como elementos de experimentación.

- Los materiales entendidos como instrumentos neutros: estos materiales neutros significa verlos como una herramienta cerrada, que transmite conceptos e ideas predeterminadas, sin variables ni alternativas en su uso. El profesor toma modelos concretos y se convierte en ejecutor de los que dictaminan los materiales. Como dice Devís, “el ejemplo más claro lo encontramos en los libros de texto del alumnado. En este sentido, el profesorado se convierte en un mero usuario de la mercancía producida y distribuida por potentes empresas de comercialización.”
- Los materiales entendidos como elementos de experimentación: desde esta perspectiva el profesor selecciona, elabora y modifica sus propios materiales con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos son los tipos de materiales que voy a utilizar dentro de mi propuesta. Como manifiesta Contreras (1991):

Un profesor...aprende su oficio trabajando con su herramienta de trabajo, confrontando sus ideas y sus problemas con hipótesis de trabajo que están pensadas para que se desarrollen a partir de las reflexiones y decisiones del profesor, y no aprendiendo instrucciones de uso de paquetes curriculares terminados o recibiendo cursos donde adquirir nuevos conocimientos pedagógicos.

4.3- FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Es muy importante tomar en cuenta la inclusión en un determinado contexto educativo los materiales didácticos que el profesor va a utilizar para desempeñar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, saber la importancia de a qué público va dirigido con una finalidad en concreto, que sea útil.

Las principales funciones que debe cumplir un material didáctico son las siguientes:

- Innovar mediante los materiales planteados.
- Proporcionar información relevante para los alumnos. Ellos deberán comprenderla con mayor facilidad.

- Motivar a los alumnos, acercando el aprendizaje a los intereses de los alumnos y captar su atención. Como afirma Morales (2012),

Motivar a los estudiantes; esta es una de las funciones más importantes que tienen los materiales didácticos, en años pasados, la educación era tan tradicionalista que no despertaba el interés de los estudiantes, todo era muy monótono, pero con la inclusión de los materiales didácticos a las aulas escolares, se ha ido despertando la curiosidad, creatividad, entre otras habilidades, que le permiten a los alumnos a prestar mayor atención en los contenidos que se abordan.

- Cumplir con los objetivos que los docentes proponen para sus alumnos.
- Contextualizar a los estudiantes.
- Facilitar la comunicación docente-estudiante.
- Guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a cumplir los contenidos y objetivos propuestos.
- Facilitar la tarea docente del profesor, utilizarlos como un soporte.

Dentro de la Educación Física, muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de la enseñanza.

4.4- CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Hay muchas posibilidades de una clasificación concreta de los materiales didácticos, pero a mí entender, creo que la mejor forma de organizarlos y poder así tener una mejor comprensión de ellos es del modo que lo voy a exponer a continuación. Además, profundizaré en aquellos materiales que utilizaré en la puesta en práctica con los alumnos, de cómo se utilizan y los ejemplos utilizados para mi unidad didáctica.

Materiales didácticos generarles:

1. Material impreso

Son materiales que nosotros imprimimos para repartir posteriormente a los alumnos con el objetivo de dar una información sobre un tema o reforzar conocimientos.

Los materiales impresos son aquellos que ayudan a los docentes a concretar los conocimientos del alumnado o a la hora de llevar a la práctica diferentes actividades. De este modo, sobre los materiales impresos se puede decir que poseen un carácter globalizante y orientativo.

Una clasificación del material impreso puede ser: material informativo, material de conexión teórica-práctica, material de recopilación y material de evaluación.

Los materiales informativos son lo que facilitan conocimientos teóricos de un determinado tema. Este tipo de materiales pueden ser libros, artículos, revistas... pero sin lugar a dudas, el material elaborado por el propio docente es el más acorde ya que se pueden adaptar a las circunstancias y características del alumnado. Además, este tipo de material se puede relacionar con distintas preguntas o reflexiones que estén relacionadas con el tema que se está exponiendo para poder así favorecer un aprendizaje más significativo.

En mi propuesta, utilizaré este tipo de material para dejar claras los principales conceptos en lo referido a los aspectos técnicos del hockey sala, como el agarre del stick, conducción, distintos tipos de pases y tiros... además, hay un apartado de “piensa y contesta” donde los alumnos tendrán que reflexionar sobre los contenidos de cada apartado previamente explicados.

Dentro de estos materiales impresos, probablemente el material de conexión teórica-práctica es el más importante para Educación Física, debido a que permite mezclar conceptos teóricos, procedimentales y actitudinales. Favorece que los alumnos reflexionen y comprendan mejor los conceptos teóricos durante la puesta en práctica, por eso resulta ideal para el desarrollo de una actividad. Así, el aprendizaje es más enriquecedor, facilitando una mejor asimilación.

En este caso, en la puesta en práctica del hockey sala, utilizaré fichas en las que viene descrita la actividad, los objetivos a cumplir en dicha actividad y un apartado donde los alumnos deberán explicar si han cumplido con los objetivos, que les ha parecido más fácil/difícil de realizar o en qué necesitan mejorar en determinados aspectos.

Por otra parte, el material de recopilación se refiere a aquellos que el alumnado utiliza para favorecer la reflexión y la comprensión de lo que se realiza en clase. Pueden ser materiales como fichas en donde el alumno responde a varias preguntas, dosieres, diarios o cuadernos. Pueden recoger conclusiones o experiencias a las que el alumno llega al finalizar la clase o el tema propuesto. Además también pueden servir de modo de repaso.

Para la utilización de este material utilizaré una serie de preguntas en las que los alumnos tendrán que responder sobre los conceptos más importantes de los aspectos técnicos del hockey así como las reglas de juego más significativas. Además tendrán que describir como se han sentido durante la realización de esta actividad y que pueden sacar en conclusión de todo lo que han aprendido.

Por último, el material de evaluación proporciona información del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Las fichas de autoevaluación, donde el alumno señala si ha mejorado o ha conseguido los objetivos establecidos por el profesor o una prueba escrita, un tipo examen donde el alumno tenga que desarrollar los conceptos aprendidos, serían algunos de los materiales a utilizar.

Por otro lado, dentro de los materiales de evaluación, los docentes podemos elaborar unos específicos para que los alumnos ‘nos evalúen a nosotros’. Esto se refiere a que a la hora de exponer alguna presentación, vídeo o actividad los alumnos respondan a una serie de preguntas para nosotros saber si les está resultando interesante lo que les estamos exponiendo y poder así ir mejorando para clases futuras.

El material que utilizaré para evaluar a los alumnos durante esta actividad vendrá diferenciado en tres partes. La primera serán las fichas de autoevaluación que los alumnos habrán ido completando a lo largo de las distintas actividades realizadas. La segunda parte de evaluación será por la observación docente, donde a través de una recopilación de objetivos y datos se irá puntuando a los alumnos. Y por último, una ficha de recopilación en la cual habrá preguntas referidas al hockey sala, servirá para evaluar los aspectos conceptuales.

Por último, en lo referido a la evaluación de los alumnos al profesor, utilizaré una

plantilla donde los alumnos tendrán que rellenarla y a su vez una serie de preguntas sobre si les ha gustado, si se han enterado de lo que se está explicando en el visionado o qué cambiarían para mejorarlo, en este caso, de un vídeo explicativo sobre el hockey sala.

2. Material visual fijo

a. Material no proyectable

Son todos aquellos materiales que no requieren equipos de proyección para ser visualizados. En este caso, para mi propuesta utilizaré los murales (infografías).

Los carteles y murales son materiales gráficos que representan un sistema de comunicación hecho para decir algo que se entienda a primera vista. Muestran la información más importante de un tema concreto y pueden representar un esquema visualmente atractivo de los contenidos trabajados en la escuela (Bravo, 2003; Bernal, 2010).

Realizar un cartel o un mural es un proceso complicado ya que se tiene que sintetizar, organizar, analizar y presentar de forma muy concreta una determinada información que además tiene que ser entendida por los alumnos, por lo que también debe ser amena.

A la hora de elaborar un mural se deben de tener en cuenta las siguientes características para que la información llegue mejor al alumnado:

- Que de significado a una información plena e independiente.
- Que pueda tener capacidad informativa suficiente y que realice funciones de síntesis de la información escrita.
- Incorporar imágenes para facilitar la comprensión de los conceptos.
- El texto que se incluya debe ser fácilmente entendible tanto en términos de legibilidad como en tipo de lenguaje.
- Organizar la información, agruparla por temas.
- No debe de colocarse demasiado texto.

Por lo que la información final transmitida por parte del mural, como dice Albar (2017) “debe de ser directa, muy visual, sintética, atractiva, estética, con una asimilación rápida de la imagen. El texto explicativo debe ser conciso, aportando la de información o explicación necesaria para comprender la imagen o complementándola para potenciarla, con una tipografía adecuada”.

Estas son algunas de las ventajas de la elaboración y uso de los murales con los alumnos, expuestas por autores como Bravo (2003) o Bernal (2010): estructuran y facilitan el estudio de los temas, ordena las ideas, refuerza los conceptos más importantes, consolidación de los conocimientos adquiridos. Por otro lado, estos autores también recalcan que es un recurso barato y accesible para la escuela y fácil de manipular.

Dentro de mi propuesta, realizaré un mural informativo en el cual aparecerán los aspectos más importantes del hockey sala. Como por ejemplo: las reglas de juego, jugadores, elementos que se utilizan, aspectos técnicos... Este mural servirá para acudir a él en caso de alguna duda y ver de un vistazo lo que necesitan saber los alumnos durante el juego.

b. Material proyectable

Es todo aquel material que requieren equipos de proyección para ser visualizados. En este caso, para mi propuesta utilizaré el *Power Point*.

El *Power Point* es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, así como presentaciones en diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación.

Este programa es un material sensible que se caracteriza por su calidad, su fácil manejo y gran eficacia didáctica, ya que nos puede servir como un recurso de apoyo en las explicación, así poder explicar de diferente forma y de manera más directa cualquier tema que queramos abordar.

Para ello, a la hora de elaborar un *Power Point* tenemos que tener en cuenta una serie de condiciones para que el proceso de aprendizaje se cumpla, como por ejemplo: destacar los conceptos más importantes, sintetizar y resumir e incluir lo imprescindible para ampliarlo mediante la comunicación oral o cuidar la estética de las diapositivas para poder llamar la atención de los alumnos.

Además, a la hora de presentar un *Power Point* a los alumnos les puede servir como:

- Medio motivador (aumenta la atención y concentración).
- Material ilustrativo.
- Resumen y repaso de un tema.
- Material para preguntar y evaluar un aprendizaje.
- Medio lúdico del aprendizaje.

El *Power Point* que utilizaré en mi propuesta, será una presentación de diapositivas en las que se explicará los principales conceptos y aspectos técnicos del hockey sala, para que los alumnos antes de ir a la práctica tengan claras las principales ideas. Además se incluirán algunos vídeos explicativos dentro de esta presentación para que las imágenes interioricen mejor en los alumnos.

3. Material audiovisual

Son medios que utilizan los sentidos de la vista y el oído para transmitir sus mensajes. Es decir, la combinación entre imágenes y sonidos.

Dentro de los materiales didácticos, la imagen en movimiento o fija, dibujo o fotografía, puede ser uno de los elementos más llamativos para los alumnos ya que se logra captar antes la imagen que los textos. Todo esto lo podemos englobar en un vídeo explicativo, uno de los materiales más utilizados en la actualidad en el medio educativo. El vídeo tiene varias ventajas, ya que aumenta la atención de los alumnos, es muy atractivo e incluso puede ser motivador.

Con la realización de vídeos explicativos nos permiten considerar una gran variedad de formatos que nos permiten desarrollar diferentes objetivos. El uso de este material sirve

de gran ayuda a los docentes facilitando su trabajo a la hora de intervenir en los aprendizajes de los alumnos con mayor eficacia. Como afirma Ogalde Careaga (1997): “El docente debe propiciar que un visionado de vídeo en clase provoque en el alumnado un esfuerzo en la lectura de imágenes visuales o sonoras y sirva al estudiante para retención-interiorización de contenidos.”

A la hora de crear un vídeo para los alumnos es importante tener en cuenta una serie de requisitos para una mejor comprensión por parte de ellos:

- Claridad en la exposición: en lo que se refiere al lenguaje y a las expresiones que se utilizan sobre el tema que se expone. Conteniendo ejemplo que contextualicen la información utilizada.
- Progresividad: el vídeo debe seguir un orden claro, los contenidos tienen que estar organizados para que su seguimiento sea sencillo.
- Relevancia: los contenidos que se muestran deben de ser importantes y significativos en relación con lo que se está estudiando.
- Originalidad: al ser un material único, creado por los docentes, tiene que estar marcado por un carácter propio.
- Actualidad: toda la información que exponemos tiene que estar actualizada y cercana a la realidad del momento.
- Toda la información que se exponga en el vídeo debe tener relación con los elementos curriculares característico de cada tema a tratar.

En lo referido a la calidad técnica es preferible tenerla en cuenta ya que es un factor muy importante para que el vídeo pueda llamar la atención de mejor manera a los alumnos. Algunas de sus características son:

- Luminosidad: a la hora de visualizar el vídeo la vista no debería de ser forzada.
- Claridad y volumen del sonido: el nivel del sonido de la grabación debe ser correcto y ajustable.
- Ajuste entre imagen y sonido: tener cuidado con la combinación de textos y sonidos con las imágenes.

- El ritmo temporal: controlar las pausas, la rapidez o la lentitud del movimiento, ya que incorporan un significado al contenido.

La utilización del material audiovisual, será un vídeo creado por mí mediante el programa *PowToon*. Este programa permite crear vídeos animados utilizando todo tipo de imágenes, animaciones o interfaces. Es una herramienta sencilla de utilizar que consigue crear vídeos con muy buenos resultados. En este caso, el vídeo constará de una pequeña introducción al deporte del hockey (historia y modalidades) y a medida que avanza el vídeo me centraré en el hockey sala, explicando las características más concretas de este deporte. Lo que pretendo es explicar de una forma diferente, para captar la atención a los alumnos.

4. Material informatizado

Son medios informáticos mediante los cuales permiten desarrollar cualquier otro material.

Los materiales informáticos se convierten en nuestros días en un elemento importante a la hora de desarrollar nuestra práctica docente. La incorporación de este tipo de materiales a la enseñanza de la Educación Física es una auténtica novedad que altera el papel del profesorado y de la acción docente.

A la hora de poder realizar nuestro propio material para poder llevar a cabo en las clases con los alumnos podemos encontrar diferentes aplicaciones o herramientas informáticas para hacer más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las aplicaciones o programas que más utilizan los docentes es el programa informático *Word* para realizar fichas o documentos. Pero poco a poco se están incorporando otro tipo de recursos como programas que permiten hacer presentaciones o vídeos e incluso de plataformas dentro de internet como puede ser *YouTube* para obtener diferentes tipos de vídeos relacionados con la asignatura de Educación Física.

Además de estos programas citados, para la elaboración de los materiales he utilizado otras herramientas que permiten exponer contenido a los alumnos de una manera

diferente, como son el *Power Point* o el programa *PowToon*. El *Power Point* es un medio informático que en los últimos años se está utilizando con mayor frecuencia en las aulas. Por otro lado el programa *PowToon*, es uno de los muchos que hay en la actualidad en internet, que nos permite realizar diferentes tipos de vídeos para posteriormente poderlos exponer a los alumnos.

4.5- CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Tras ver lo que es un material didáctico y la importancia que tiene para los docentes en el proceso de enseñanza de un alumno, además de conocer una clasificación de estos, es importante saber que características han de tener los materiales didácticos.

A la hora de crear o elegir un material nosotros como docentes tenemos que saber que características tienen estos materiales para poder adaptarlos de una mejor forma a nuestros alumnos y así obtener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas son algunas de las características principales que nuestros materiales deben tener para que cumplan con nuestros requisitos:

1. Polivalentes
2. Adaptables a las características psicoevolutivas de los alumnos a los que van dirigidos.
3. Proporcionar información clara y entendible acorde al nivel educativo en el que nos encontremos.
4. El diseño debe despertar la curiosidad y el interés por su utilización, para favorecer la motivación.
5. Según Guerrero (2009): “Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar”.
6. Actualidad y contextualización acorde con el entorno social y educativo e incluso con el curriculum
7. Gran utilidad práctica, así como que sea rentable para un uso más personal. (fuera del ámbito escolar)

8. Acorde con los objetivos y contenidos marcados por el maestro

Se pueden sacar cuatro características fundamentales a grandes rasgos del material didáctico según Pere Molina (2008):

- a) es cualquier instrumento u objeto que se usa en el contexto escolar;
- b) se utiliza con la intención de comunicar contenidos o de favorecer u orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- c) su uso se establece dentro de alguna práctica relacionada con el diseño, desarrollo, evaluación o justificación del currículum;
- d) representa una conexión tangible con una determinada teoría curricular.

4.6- CRITERIOS DE ELECCIÓN

La gran heterogeneidad de los materiales didácticos hace difícil establecer unos criterios claros para su selección y elaboración en la Educación Física.

Un criterio fundamental que a la hora de elegir el material son las características que tienen los alumnos a los que va dirigido. El docente tiene que conocer muy bien a sus estudiantes para conseguir graduar el nivel de dificultad apropiado para cada curso.

Hilado con el nivel de dificultad y para una mejor elección, hay que tener muy presente los conocimientos previos de los alumnos. Los conocimientos previos se pueden definir según Morales (2012)

Todos aquellos contenidos o recursos cognitivos que se han quedado de manera más o menos permanente en la mente del estudiante y que le permiten, en un momento dado, acceder a conocimientos relacionados o incluso a profundizar en lo ya aprendido.

Por lo que los materiales didácticos han de reforzar y reconocer el desarrollo individual del estudiante para la construcción de nuevos significados.

Indicar también que la actualidad y una correcta contextualización de los materiales será también un criterio importante a tener en cuenta.

Por último, recordar que si el material no es apropiado a las características y al nivel del alumnado, no se cumplirán los objetivos que nosotros como docentes nos hemos marcado, ya que si no el material no será útil para la mejor comprensión de un concepto, principio o hecho del contenido que pretendemos enseñar.

María Montessori recomienda que los materiales sean cuidadosamente diseñados, atractivos, sencillos, del tamaño del niño, con su propio control de error, deben progresar de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y estar confeccionados para que el estudiante encuentre en ellos sólo una dificultad por solucionar y no muchas.

Ha de recordarse que si el material no es apropiado a las características del individuo, no cumplirá con el propósito de una adecuada enseñanza.

5. METODOLOGÍA

En este apartado explicaré el proceso de los materiales didácticos elaborados y la metodología llevada a cabo para su desarrollo dentro de la unidad didáctica. Todos los materiales diseñados, han sido programados como recursos educativos dentro de una unidad didáctica relacionada con el hockey sala.

Seguiré un orden para ir explicando cada uno de los materiales dentro de la metodología que he aplicado a cada uno de ellos. Empezaré por los materiales impresos, continuaré por los materiales visuales (fijo y proyectable) y para finalizar por los materiales audiovisuales.

5.1-MATERIALES IMPRESOS

Dentro de los materiales didácticos impresos, utilizaré distintos tipos de materiales según la utilidad que se dé. Como he explicado con anterioridad, estos materiales impresos se dividen en: material informativo, material de conexión teórico-práctica, material de recopilación y material de evaluación.

Material informativo

Dentro de este material emplearé fichas explicativas para dar la información más relevante sobre el hockey sala y así quedar claros los principales conceptos sobre este deporte. Este tipo de fichas explicarán el agarre del stick, la conducción en hockey, los principales pases y tiros del hockey sala y las paradas y recepciones en el hockey sala en el transcurso del juego. Habrá un total de tres fichas explicativas durante la unidad didáctica divididas en:

- 1.- Agarre del stick y conducción
- 2.- Pases y tiros
- 3.- Paradas y recepciones

Este material impreso informativo está elaborado mediante el programa informático *Word*. Habrá una tabla dividida principalmente en dos o tres columnas bien

diferenciadas según corresponda a cada ficha (en las fichas de ‘agarre del stick y conducción’ y ‘pases y tiros’ habrá tres columnas, en cambio en la ficha de ‘paradas y recepciones’ habrá dos). Siempre en la izquierda de la tabla, una imagen representativa del aspecto técnico, en el centro de la tabla la explicación teórica correspondiente y a la derecha un “piensa y contesta”. Esto será así excepto en la ficha de ‘pases y tiros’ ya que en este caso la ficha al constar de dos columnas, en el apartado de la explicación teórica estará incluido el “piensa y contesta”.

Las imágenes que aparecen en estas fichas son capturas de imagen de unos vídeos de *YouTube* por otra parte, la teoría que aparece es un pequeño resumen del total de la información que aparecerá en el *Power Point* que se expondrá a los alumnos en la primera sesión y que explicaré más adelante.

Las tres fichas que utilizaré en esta ocasión se pueden ver en el apartado de anexos y en la carpeta “material informativo” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: Estas fichas serán repartidas a los alumnos antes del comienzo de la segunda, tercera y cuarta sesión según corresponda y se procederá a explicar cada uno de los aspectos a tratar. Posteriormente realizarán una serie de actividades relacionadas con lo explicado anteriormente y una vez terminadas, los alumnos responderán a una serie de preguntas incluidas en el apartado “piensa y contesta” sobre los conceptos y actividades realizadas. Al acabar las respuestas se ponen en común entre todos.

Material de conexión teórico-práctica

En lo referido a este material, constará de otro tipo de fichas que servirán de autoevaluación a los alumnos sobre los distintos aspectos principales del hockey sala como son el pase, la conducción, el tiro o las paradas y recepciones.

En estas fichas se explicará la actividad que tendrá que hacer cada alumno en relación a los aspectos técnicos antes mencionados, cada uno con un objetivo claro a cumplir y posteriormente ellos, una vez realizada la actividad tendrán que escribir si han cumplido ese objetivo o no y que tienen que hacer para mejorar.

Habrá un total de 4 fichas teorico-práctica a lo largo de toda la unidad didáctica divididas en:

- 1.- Agarre del stick y conducción
- 2.- Pases y tiros
- 3.- Paradas y recepciones
- 4.- Combinamos los aspectos técnicos

Este material impreso teorico-práctico está elabora con el programa informático *Word*. Todas estas fichas estarán formados por un una tabla dividida en tres columnas. En la columna de la izquierda estará el aparatado de actividades con una representación gráfica, en el centro los objetivos principales que se deben cumplir en la realización de cada actividad y en la última columna el apartado de observación. Señalar que en la ficha ‘combinamos los aspectos técnicos’ habrá un apartado en el que se explicar  cómo se realiza una actividad de forma específica, en este caso como se ejecuta un penalti-córner.

Las representaciones gráficas que aparecen en la columna de actividades están hechas mediante distintas formas que permite hacer el programa *Word*. Por otro lado, los objetivos est n sacados de los aspectos técnicos del hockey sala.

Las cuatro fichas que utilizar  en esta ocasión se pueden ver en el apartado de anexos y en la carpeta “material de conexión teórico-práctica” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: Estas fichas serán repartidas a los alumnos según la sesión que corresponda con respecto a la unidad didáctica. Las tres primeras serán entregadas después de la explicación teórica para su posterior realización en las actividades. Las dos restantes se entregarán al inicio de la sesión. Durante la realización de las actividades propuestas, los alumnos irán rellenando el apartado de observaciones donde escribirán si cumplen los objetivos de las distintas actividades o en donde van mejorando.

Material de recopilación

Con este tipo de material emplearé una única ficha con una serie de preguntas relacionadas con todo lo visto del hockey sala durante las sesiones que se han llevado a cabo dentro de la unidad didáctica. Estas preguntas serán una recopilación tanto de los principales conceptos relacionados con los aspectos técnicos del hockey sala como la reglamentación de este deporte. Además habrá un apartado donde los alumnos tendrán que escribir una conclusión final. Esta ficha servirá para evaluar los principales conceptos utilizados durante todas las sesiones anteriores.

Este material impreso de recopilación, está elaborado a través del programa informático *Word*. Al ser una ficha con una serie de preguntas, estas estarán enumeradas con espacio entre ellas para que se escriba la respuesta por parte de los alumnos. Aparecerán un total de 7 preguntas. Además, en el encabezamiento de esta hoja aparecerá el curso, el nombre del alumno, la unidad didáctica que se está llevando a cabo y la fecha.

La ficha que utilizaré en esta ocasión se puede ver en el apartado de anexos y en la carpeta “material de recopilación” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: Esta ficha será entregada a los alumnos en la última sesión de la unidad didáctica ya que servirá de repaso antes de jugar al hockey sala. Responderán a las preguntas individualmente o por pequeños grupos y posteriormente se pondrán en común entre todos. Por último, escribirán una conclusión donde expondrán su experiencia durante el transcurso de las clases.

Material de evaluación

El material de evaluación estará dividido en diferentes partes. Por un lado el material de evaluación a los alumnos y por otro se encontrará aquel con el cual los alumnos evaluarán el material utilizado por el profesor, en este caso el vídeo explicativo que yo he realizado.

Me centro ahora, en el material de evaluación que irá dirigido a los alumnos. Para evaluar a los alumnos tendré en cuenta los aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Debido a esto dividiré el material de evaluación en tres:

- Evaluar aspectos actitudinales: elaboraré un material el cual consta de una hoja en la que se pueden encontrar los diferentes puntos actitudinales que los alumnos deben cumplir para una buena realización de las actividades durante la unidad didáctica. Habrá un total de 11 ítems que se valorarán con diferentes puntuaciones. Esta parte constará del **50% de la nota final**.

La actitud, tiene este porcentaje en la nota porque creo que es uno de los aspectos más importantes a evaluar en los alumnos dentro de una unidad didáctica. En ella reside la base del proceso de aprendizaje.

- Evaluar aspectos procedimentales: para ello se tendrá en cuenta las fichas teórico-prácticas que los alumnos irán realizando a lo largo de las sesiones a modo de autoevaluación. Estas fichas serán evaluadas con una determinada puntuación. Para ello se elaborará una hoja en la que aparezcan el título de cada una de las fichas realizadas con una puntuación determinada a cada alumnado. Esta parte constará del **30% de la nota final**.

La parte teórico-práctica tiene este porcentaje en la nota de los alumnos porque dentro de una unidad en la que se pretende como principal objetivo aprender y poner en práctica los aspectos técnicos de una actividad, en este caso del hockey sala, me parece bastante importante ya que es sobre lo que giran las sesiones que van a realizar los alumnos.

- Evaluar aspectos conceptuales: en este caso se tendrá en cuenta la ficha de recopilación en la que los alumnos responderán a unas preguntas relacionadas con los principales conceptos del hockey sala. Estas preguntas serán puntuadas y de ahí saldrá el **20% de la nota final**.

Aunque es la parte de la evaluación que menos porcentaje tiene, no significa que sea la menos importante, ya que los alumnos deben tener un buen conocimiento de los principales conceptos a tratar.

Posteriormente, elaboraré un hoja final donde aparecerá de forma detallada todas las notas de cada uno de los aspectos a evaluar, al igual que se podrá encontrar la nota final de cada alumnos sumando los tres aspectos.

A continuación, explicaré como será el material de cada uno de los aspectos a evaluar así como la forma de evaluar de cada uno de ellos.

- Material que utilizaré para evaluar los aspectos actitudinales y la forma de evaluación a los alumnos.

Utilizaré una hoja (anexos, figura nº 10) con una tabla que servirá para valorar a los alumnos y será rellenada al final de la unidad didáctica tras haberles estado observando durante el transcurso de las sesiones. Las actitudes a valorar (once en total) que creo oportunas para la realización del hockey sala son:

- Acepta a los demás
- Colabora en las actividades
- Se motiva durante las actividades
- Valora las acciones personales correctas
- Plantea preguntas y aporta soluciones
- Valora el trabajo bien realizado en grupo
- Acepta la derrota y el triunfo
- Juega con todos/as
- Es ordenado y cuidadoso con el material
- Muestra interés por este deporte
- Manifiesta competitividad en el juego.

Por otro lado, utilizaré una serie de valoraciones para evaluar a cada alumno que se irán anotando en la tabla según corresponda y que constará de la siguiente puntuación: con frecuencia (3 puntos), raramente (2 puntos) y nunca (1 punto). Es decir, si un alumno realiza con frecuencia un aspecto actitudinal recibirá en ese apartado tres puntos, si lo realiza raramente recibirá dos puntos y si nunca lo realiza se le dará un punto.

Por lo tanto, la puntuación máxima que puede recibir un alumno será de 33 puntos

y la mínima de 11.

Para sacar la nota que correspondería se tendría que multiplicar la puntuación obtenida por 10 y dividirlo entre 33.

Al contar esta parte un 50% de la nota final, la nota real se obtendría al dividir la nota obtenida entre 100 y multiplicarlo por 50.

Ejemplo: un alumno obtiene una puntuación de 27 puntos. Estos puntos se multiplican por 10 y se dividen entre 33, por lo que sale una nota de 8'2. Posteriormente esta nota obtenida se divide entre 100 y se multiplica por 50, obteniendo así la nota final correspondiente al aparatado de aspectos actitudinales. En este ejemplo sería de 4'1 la notal final.

- Material que utilizaré para evaluar los aspectos procedimentales y la forma de evaluación a los alumnos.

Como he comentado anteriormente, para realizar esta evaluación de los aspectos procedimentales me basaré en las fichas teorico-prácticas que los alumnos irán utilizando en las sesiones a modo de autoevaluación. Estas fichas una vez realizadas por los alumnos serán el complemento necesario ya que a esta autoevaluación se unirá la observación del docente al alumnado para una evaluación completa.

Para este material de evaluación utilizaré una hoja (anexos, figura nº 11) con una tabla donde aparecerá cada una de las sesiones en las que se puede evaluar los aspectos procedimentales y será rellenada con la valoración correspondiente a cada alumno.

- Agarre del stick y conducción de bola
- Pases tiros característicos del hockey
- Paradas y recepciones
- Juegos combinados

La valoración que será utilizada en este caso será la siguiente: muy mal (1 punto), mal (2 puntos), bien (3 puntos) y muy bien (4 puntos). Esta valoración tiene en su

conjunto la autoevaluación del alumnado y la propia observación del profesor. Es decir, según como lo haya hecho el alumno (muy mal, mal, bien o muy bien) durante las sesiones prácticas recibirá una puntuación u otra.

Por lo tanto, la máxima puntuación que puede recibir un alumno es de 16 puntos y la mínima puntuación es de 4 puntos.

Para sacar la nota que correspondería se tendría que multiplicar la puntuación obtenida por 10 y dividirlo entre 16.

Al contar esta parte un 50% de la nota final, la nota real se obtendría al dividir la nota obtenida entre 100 y multiplicarlo por 30.

Ejemplo: un alumno obtiene una puntuación de 12 puntos. Estos puntos se multiplican por 10 y se dividen entre 16, por lo que sale una nota de 7'5. Posteriormente esta nota obtenida se divide entre 100 y se multiplica por 30, obteniendo así la nota final correspondiente al apartado de aspectos procedimentales. En este ejemplo sería de 2'25 la nota final.

- Material que utilizaré para evaluar los aspectos conceptuales y la forma de evaluación a los alumnos.

La ficha de recopilación que será entregada a los alumnos en la última sesión de la unidad didáctica es con el material que contaré para evaluar los aspectos conceptuales. En ella los alumnos deberán de responder a una serie de preguntas relacionadas con los principales conceptos del hockey sala.

Esta ficha consta de un total de 7 preguntas, de las cuales se puntuará todas menos la última ya que es un opinión personal. Por lo que es resto de preguntas se puntuaran sobre un total de 10 puntos, de tal forma que: las preguntas una, dos, tres y seis valdrán 2 puntos y las preguntas cuatro y cinco valdrán 1 punto.

Al contar esta parte un 30% de la nota final, la nota real se obtendría al dividir la puntuación obtenida entre 100 y multiplicarlo por 20.

Ejemplo: un alumno obtiene una puntuación de 8 puntos. Esta nota obtenida se divide entre 100 y se multiplica por 20, obteniendo así la nota final correspondiente al apartado de aspectos conceptuales. En este ejemplo sería de 1'6 la nota final.

- Material que utilizaré para evaluar todos los aspectos y la forma de evaluación a los alumnos.

Crearé una hoja (anexos, figura nº 12) donde se podrá encontrar de forma detallada todas las notas de los alumnos según cada uno de los aspectos a evaluar. Constará de una tabla con las notas de los aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales de cada uno de los alumnos, así como la nota final que obtendrán de la suma de los tres aspectos.

Es decir, siguiendo el ejemplo que he puesto anteriormente, el alumno tendría una nota total de: 4'1 (aspecto actitudinal) + 2'25 (aspecto procedimental) + 1'6 (aspecto conceptual) = 7'95. Por lo que este alumno habría obtenido una puntuación total en la unidad didáctica del hockey sala de un 7'95.

Por último, hablar del material de evaluación que los alumnos utilizarán para calificar el visionado del vídeo que se expondrá en la sexta sesión. Este material constará de una hoja (anexos, figura nº 8) con diversas preguntas referidas a la elaboración como si les ha gustado, si se han enterado de lo que se está explicando en el visionado o qué cambiarían para mejorarlo. Así como una tabla en la que los alumnos deberán de valorar entre muy mal, mal, bien o muy bien los distintos aspectos relacionados con la técnica y la estética del vídeo explicativo que podrán ver.

Todas las hojas de evaluación que utilizaré en esta ocasión se pueden ver en el apartado de anexos y en la carpeta “material de evaluación” del CD.

5.2-MATERIAL VISUAL FIJO

Dentro de los materiales visuales fijos, utilizaré distintos tipos de materiales según la utilidad que se les pueda dar dentro de la unidad didáctica. Estos materiales se dividen, como he explicado con anterioridad en: material no proyectable y material proyectable.

Material no proyectable

Dentro de este tipo de material, utilizaré un mural donde se concentrará gran parte de la

información referida al hockey sala para que los alumnos con un vistazo puedan observar lo que necesitan ver en algún momento determinado. Por lo tanto, el mural realizado tendrá:

- Las reglas principales de juego.
- Especialidad de los jugadores.
- Elementos que se utilizan dentro de este deporte. Por ejemplo: bola, stick
- Aspectos técnicos del hockey sala.
- Principales equipos españoles (RFEH: Real Federación Española de Hockey)

Este mural está elaborado mediante una cartulina de tamaño 50x65, donde se incluyen diversas imágenes referidas a la información del hockey sala previamente fotocopiadas y pegadas en la cartulina. Dentro del mural, la información se divide por zonas, en este caso estará así representado: arriba en el centro se encuentra el nombre de ‘hockey sala’; a la derecha podemos ver los elementos del juego, el stick y la bola; en el centro las principales reglas de juego del hockey sala, a la izquierda un dibujo del campo de juego; en la parte inferior por la derecha encontramos los principales equipos españoles que hay dentro de la categoría absoluta del hockey sala, en el centro los aspectos técnicos del agarre del stick y la conducción de bola y a la izquierda los aspectos técnicos de los distintos pases y tiros que hay en el hockey sala.

Este mural se puede ver en una fotografía en el apartado de anexos y en la carpeta “material visual fijo” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: Este mural será visualizado por los alumnos una vez visto un vídeo explicativo del hockey sala y antes de jugar por primera vez a este deporte. Durante el transcurso del juego, si surgen dudas sobre el reglamento o alguna otra cosa los alumnos podrán ir a mirar el mural en caso de que lo necesiten.

Material proyectable

En lo referido a este material, utilizaré un *Power Point* donde se explicará de forma más detallada toda la información que tenga que ver con los principales conceptos sobre los aspectos técnicos del hockey sala.

Este tipo de material está hecho mediante un programa informático llamado *Power Point*. Es un programa diseñado para hacer presentaciones de diapositivas con texto esquematizado. En estas diapositivas se pueden incluir animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde el ordenador personal, además tiene la cualidad de aplicar diseños de fuente, plantilla y animación según nuestro gusto.

En este caso, el *Power Point* que he elaborado y voy a utilizar en la primera sesión, va a contener 9 diapositivas. Se caracteriza como he dicho antes, por explicar los aspectos técnicos básicos del hockey sala. El orden de las diapositivas será el siguiente: en primer lugar aparecerá una pequeña introducción al hockey sala, donde se explicará lo que vamos hacer durante esta unidad didáctica; posteriormente se pasará a explicar los diferentes aspectos técnicos que se pondrán en práctica durante las sesiones siguientes. Todas ellas irán acompañadas de imágenes para facilitar la comprensión. Para finalizar habrá un pequeño esquema a modo resumen para repasar los contenidos principales.

Este *Power Point* que utilizaré se puede ver en la carpeta “material visual” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: El *Power Point* lo presentaré al inicio de la primera sesión para que los alumnos empiecen a interiorizar los conceptos básicos de los aspectos técnicos del hockey sala que después en las siguientes sesiones pondrán en práctica. Además, al inicio de cada sesión en la que se trabaje un determinado aspecto técnico se entregará al alumno una ficha donde contenga la información correspondiente para que estos conceptos se vayan interiorizando poco a poco.

5.3-MATERIAL AUDIOVISUAL

Con este tipo de material utilizaré un vídeo explicativo creado por mí mediante el programa *PowToon*. Es una aplicación on-line que permite crear vídeos y presentaciones animadas mediante objetos, textos, imágenes y sonido. En el aparecerá una introducción al hockey y posteriormente me centraré en el hockey sala refiriéndome principalmente a la reglamentación del juego. Todo ello estará narrado a la vez que va apareciendo el texto correspondiente.

Algunas de las grandes ventajas que tiene para su utilización es que es un programa gratis (excepto algunos servicios más avanzados que son de pago), sin límite de tiempo, gran variedad de temas y aporta dinamismo al proceso enseñanza-aprendizaje. Para empezar a trabajar con este programa lo primero que hay que hacer es meterse en su página web (powtoon.com) y después registrarse. Una vez registrado se puede empezar a trabajar y elegir desde el primer momento que tipo de plantilla quieres para tu vídeo.

Este vídeo se puede ver dentro de la carpeta “material audiovisual” del CD.

Metodología utilizada dentro de la unidad didáctica: Este vídeo explicativo será presentado a los alumnos antes de empezar a jugar al hockey sala. Este vídeo contendrá una breve explicación histórica del hockey así como las distintas modalidades que podemos encontrar dentro de este deporte: hockey hielo, hockey patines, hockey hierba y hockey sala. Posteriormente me centraré en el hockey sala, concretamente en las principales reglas de juego, los elementos que intervienen en el juego y los materiales que se utilizan dentro del juego. Durará aproximadamente unos 4 minutos. Además, será este vídeo el que los alumnos evaluarán una vez visto.

6. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Como he estado diciendo, mi propuesta sobre la utilización de los materiales didácticos en Educación Física lo llevaré a cabo dentro de una unidad didáctica basada en la actividad deportiva del hockey sala con los alumnos de 6º de primaria del colegio Francisco Argos de Venta de Baños donde he realizado el Prácticum II. Por lo tanto, en este apartado explicaré como he ido trabajando con cada material didáctico en cada una de las sesiones correspondientes. Cabe destacar que he tenido la oportunidad de poder utilizar el material que he elaborado en el colegio, pudiendo observar cómo ha sido acogido por los alumnos y haciendo las modificaciones oportunas. A continuación explicaré brevemente el contexto educativo de este colegio y posteriormente expondré la unidad didáctica llevada a cabo exponiendo la utilidad y el uso del material elaborado.

6.1- CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP Francisco Argos, se encuentra ubicado en la localidad de Venta de Baños, a doce kilómetros de la capital, Palencia y a treinta y siete de Valladolid.

Es una institución compuesta por un total de 133 alumnas/os, y la Educación Primaria está repartida en 6 cursos, organizados de 1º hasta 6º curso.

El centro cuenta con buenos recursos materiales para el desarrollo de las lecciones. El principal inconveniente que tiene este colegio es que no dispone de un pabellón propio para realizar las clases de Educación Física y Psicomotricidad. Por lo que los alumnos se desplazan al Pabellón Municipal de Deportes situado a escasos 300 metros del colegio. El pabellón cuenta con numeroso material que puede ser utilizado por los profesores en todo momento.

En lo referido a la clase en la que voy a desarrollar mi propuesta se puede destacar que es una clase que está compuesta por un total de 16 alumnos/as de entre 11 y 12 años de edad. Sin duda y habiendo observado y desarrollado varias actividades con todos los cursos de Educación Primaria esta, es por excelencia la más participativa. La capacidad

para absorber los conocimientos de cada tarea o actividad es altamente efectiva y se observa un resultado envidiable.

6.2-UNIDAD DIDÁCTICA: HOCKEY SALA

Esta unidad didáctica referida al hockey sala, donde utilizaré los materiales elaborados por mí, tendrá un total de 7 sesiones.

Antes de centrarme en cada una de las sesiones, expongo de forma esquematizada como va a ser esta unidad didáctica con cada uno de los materiales utilizados en cada sesión.

| | |
|----------|---|
| SESIÓN 1 | Presentación de la actividad deportiva hockey sala - Material: <i>Power Point</i> |
| SESIÓN 2 | Aspectos técnicos hockey: agarre del stick y la conducción de la bola - Material: ficha informativa 1 y ficha teorico-práctica 1 |
| SESIÓN 3 | Aspectos técnicos hockey: pases y tiros más característicos - Material: ficha informativa 2 y ficha teorico-práctica 2 |
| SESIÓN 4 | Aspectos técnicos hockey: paradas y recepciones de bola - Material: ficha informativa 3 y ficha teorico-práctica 3 |
| SESIÓN 5 | Juegos combinando los aspectos técnicos del hockey sala - Material: ficha teorico-práctica 4 |
| SESIÓN 6 | Presentación vídeo explicativo y jugamos al hockey sala - Material: vídeo, ficha evaluación del vídeo y mural |
| SESIÓN 7 | Jugamos al hockey sala - Material: mural y ficha recopilación |

Por otra parte, comentar que las sesiones, excepto la primera, estarán divididas según la estructuración que hace Vaca Escribano, es decir, en tres momentos: momento de encuentro (explicar lo que se va a trabajar), momento de actividad motriz (cuerpo y motricidad pasan a ser objeto de tratamiento pedagógico) y momento de despedida (tiempo dedicado a facilitar el cambio a una nueva situación).

SESIÓN 1

Antes de empezar con las clases prácticas del hockey sala, en esta primera sesión presentaré a los alumnos un *Power Point* donde se explicará con claridad qué es el hockey sala y cuáles son los principales aspectos técnicos del hockey sala, para que antes de que los alumnos lo pongan en práctica durante la realización de las actividades, sepan el porqué de realizarlas de una determinada manera.

Además, en esta presentación, aparecerá un pequeño ‘planing’ de la unidad didáctica para que los alumnos sepan lo que van a hacer durante los próximos días.

Estos aspectos técnicos que serán explicados en el *Power Point* son los siguientes: agarres del stick, conducción de la bola, pases y tiros del hockey sala y paradas y recepciones de la bola durante el juego.

Para finalizar, se hará un pequeño repaso con algunas preguntas relacionadas con lo que se ha estado explicando en esta presentación.

SESIÓN 2

En esta sesión los alumnos empezarán a practicar los aspectos básicos del hockey sala. Se empezará por el agarre del stick y la conducción de la bola.

En primer lugar se dará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 1) donde se puede encontrar los principales conceptos para aprender a agarrar el stick y para aprender a ejecutar una correcta conducción de la bola. Una vez leídos y explicados estos conceptos se procederá a realizar actividades relacionadas con estos aspectos técnicos. Para la realización de estas actividades, se les proporcionará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 2) donde encontrarán la explicación de cada una de ellas con una representación gráfica y los objetivos que deben cumplir para que la actividad se realice

de la mejor forma. Una vez vayan haciendo las actividades los alumnos tendrán que rellenar en la misma ficha si han sido capaces de realizar la actividad de una forma correcta según los objetivos correspondientes o si no es así en que deberían de mejorar.

Cada actividad estará en una zona distinta de la pista, por lo que la clase se dividirá en cuatro grupos para realizar las actividades.

Las actividades que se van a llevar a cabo son las siguientes:

1. Dos alumnos distanciados, el primero sale hacia el segundo, levantando frecuentemente la vista poder ver del número de dedos que le enseña el compañero y así a la vez que conduce poder decírselo.
2. Conducción sobre una línea marcada en el suelo y en un tramo de ella marcada por conos hacer una conducción rápida.
3. Realizar el zig-zag marcado por los conos y volver por fuera conduciendo sobre una línea marcada en el suelo al sitio inicial.
4. En un tramo marcado por un cono habrán un jugador que ‘molestará’ al jugador que salga hacia él conduciendo la bola. Este último tendrá que intentar esquivarle.

Para finalizar, una vez terminadas las actividades se reunirá a los alumnos y realizarán el apartado de “piensa y contesta” que se encuentra en la primera ficha. Los alumnos deberán de responder a preguntas relacionadas tanto con las actividades como con los conceptos explicados al principio de la sesión para que reflexionen sobre lo realizado. Estas respuestas se pondrán en común entre todos una vez que hayan respondido individualmente.

SESIÓN 3

Esta sesión tratará sobre los pases y tiros más característicos del hockey sala.

Al inicio de la sesión se dará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 3) donde se pueden encontrar los principales conceptos para aprender los pases y tiros reglamentarios en el hockey sala. Una vez que han sido leídos y posteriormente explicados, se procederá a realizar las actividades relacionadas con los pases y tiros del

hockey sala. Para estas actividades los alumnos dispondrán de una ficha (anexos, figura nº 4) donde encontrarán la explicación de cada una con una representación gráfica y los objetivos que deben cumplir para realizar la actividad de una forma más adecuada. Según vayan terminando las actividades, los alumnos tendrán que rellenar en esta misma ficha en un apartado de observaciones, si han sido capaces de cumplir los objetivos establecidos para realizar correctamente las actividades, así como qué deben de mejorar para realizar un pase o un tiro de forma correcta.

Cada actividad estará en una zona distinta de la pista, por lo que la clase se dividirá en cuatro grupos para realizar las actividades.

Las actividades que se van a llevar a cabo son las siguientes:

1. Dos jugadores situados a una distancia determinada, el que tiene la bola deberá realizar una pequeña conducción y realizar un pase de ‘push’ al compañero.
2. Dos jugadores situados a una distancia determinada, el que tiene la bola deberá realizar una pequeña conducción y realizar un pase de ‘slap’ al compañero.
3. Dos jugadores situados a una distancia determinada, el que tiene la bola deberá realizar un pase en estático de ‘slap arrastrado’ al compañero.
4. Realizar el zig-zag marcado por los conos situado en frente de la portería, una vez finalizado realizar un tiro de ‘flick’ para meter gol.

Para finalizar, cuando se terminen las actividades, se reunirá a los alumnos y realizarán el apartado de “piensa y contesta” que se encuentra en la primera ficha entregada. Los alumnos deberán de responder a las preguntas relacionadas tanto con las actividades como los conceptos explicados al inicio de la sesión. Estas respuestas se pondrán en común entre todos una vez que hayan respondido individualmente.

SESIÓN 4

Durante esta sesión se trabajarán las paradas y recepciones de la bola que se realizan durante el transcurso del juego en el hockey sala.

Al igual que en las sesiones anteriores, al comienzo de esta se entregará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 5) donde estarán los conceptos sobre las paradas y

recepciones de la bola. Se leerán y se explicarán y posteriormente comenzarán a realizar las actividades relacionadas con estos aspectos técnicos. Para realizar estas actividades los alumnos tendrán una ficha (anexos, figura nº 6) donde vendrán explicadas las distintas actividades a realizar con una representación gráfica y los objetivos que deben cumplir para una mejor realización. Según terminen las actividades los alumnos tendrán que ir escribiendo en la misma ficha si han sido capaces de realizar la actividad según los objetivos establecidos o si deben mejorar en algo.

Cada actividad estará en una zona distinta de la pista, por lo que la clase se dividirá en cuatro grupos para realizar las actividades.

Las actividades que se van a llevar a cabo son las siguientes:

1. Dos jugadores situados uno enfrente del otro separados por una determinada distancia, el que tiene la bola realiza un pase de ‘push’ al compañero y este debe parar la bola de forma correcta.
2. Dos jugadores situados uno enfrente del otro separados por una determinada distancia, el que tiene la bola realiza un pase de ‘push’ al compañero y este debe recepcionar la bola y conducirla hasta un cono establecido.
3. Dos jugadores situados uno enfrente del otro separados por una determinada distancia, el que tiene la bola realiza un pase de ‘slap’ al compañero y este debe recepcionar la bola y de forma continua, pasar la bola al siguiente compañero.
4. Dos jugadores situados uno enfrente del otro separados por una determinada distancia, el que tiene la bola realiza un pase de ‘slap’ al compañero y este debe recepcionar la bola y a continuación conducirla hasta un cono cerca de la portería y tirar a gol.

Para terminar, se reúne a los alumnos y realizan el apartado de “piensa y contesta” que se encuentra en la primera ficha. Los alumnos deberán de responder a las preguntas relacionadas tanto con las actividades como los conceptos explicados al inicio de la sesión. Estas respuestas se pondrán en común entre todos una vez que hayan respondido individualmente.

SESIÓN 5

Lo característico de esta sesión es que se realizaran diferentes actividades que se pueden dar durante el juego de hockey sala y donde intervendrán todos los aspectos técnicos utilizados hasta ahora.

Al comienzo de esta sesión se dará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 7) donde estarán explicadas las distintas actividades que se van a realizar. En estas fichas, como en las anteriores, vendrá especificada la actividad con una representación gráfica y con los objetivos especificados de cada aspecto técnico utilizado. Una vez vayan terminando las actividades los alumnos tendrán que rellenar en la misma ficha si han sido capaces de realizar los objetivos correctamente para una mejor ejecución o que deberían de mejorar.

Cabe destacar que dentro de esta ficha habrá una explicación sobre qué es y cómo se realiza el lanzamiento de penalti-córner, ya que una de las actividades los alumnos lo tendrán que poner en práctica.

En este caso, las actividades las harán todos juntos, por turnos.

Las actividades que se van a llevar a cabo son las siguientes:

1. Hacer dos filas, enfrente de unos conos en línea recta. Sale un integrante de cada fila a la vez, hace el zig-zag y al terminar le pasa la bola al siguiente compañero. Este no debe salir hasta que la bola llegue a él y deberá realizar una parada de bola con el stick.
2. Un jugador en frente del otro a una distancia corta se irán pasando la bola aproximándose hacia la portería para terminar tirando a puerta.
3. Lanzamiento de penalti-córner
4. Partidos dos contra dos

Al finalizar se reunirá a los alumnos y se hablará sobre qué actividad o aspecto técnico les ha costado más y por qué.

SESIÓN 6

En esta sesión se presentará a los alumnos el vídeo explicativo sobre el hockey sala. Como he comentado con anterioridad, este vídeo constará con una pequeña introducción sobre la historia del hockey y posteriormente con las modalidades que podemos encontrar dentro de este deporte. Una vez presentado esto, el vídeo se centrará en el hockey sala. A partir de aquí se mostrarán las reglas del juego, los elementos que intervienen y los materiales que se utilizan.

Una vez visualizado el vídeo, se entregará a los alumnos una hoja (anexos, figura nº 8) en la que deberán evaluar lo que acaban de ver mediante una serie de preguntas.

A continuación, se mostrará a los alumnos un mural (anexos, figura nº 13) donde vendrá de forma esquematizada las principales ideas sobre el hockey sala, en él se podrán ver las principales reglas de juego, los aspectos técnicos, los elementos que intervienen en el juego...

Para finalizar, se empezará a jugar al hockey sala, volviendo a repasar normas y reglas.

SESIÓN 7

Para finalizar con la unidad didáctica, en esta última sesión los alumnos jugaran al hockey sala volviendo a recordar las principales reglas del juego. Para ello, podrán utilizar el mural para repasar aquellos puntos del juego que no recuerden.

Antes de acabar, se entregará a los alumnos una ficha (anexos, figura nº 9) en la que tendrán que responder a una serie de preguntas sobre el hockey sala que servirá de repaso a todo lo visto anteriormente al igual que deberán escribir una pequeña conclusión de lo que les ha parecido.

7. CONCLUSIONES

El estudio llevado a cabo en este Trabajo de Fin de Grado me ha permitido reflexionar sobre la importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje y desarrollo de la Educación Física. Sintetizando el procedimiento que he seguido, he elaborado una unidad didáctica en la que he puesto en práctica alguno de los materiales didácticos que se pueden utilizar en una clase, para ello lo he ejemplificado con la actividad deportiva del hockey sala. Mediante las diferentes sesiones, he ido incorporando a cada una de ellas distintos materiales, desde materiales impresos, pasando por presentaciones de diapositivas a vídeos explicativos. Yo he elaborado todos los materiales que presento en este trabajo para posteriormente poderlos llevar a la práctica.

Con anterioridad he comentado que yo he pertenecido a aquella generación en la que la educación física en el colegio era como el segundo recreo, pocas veces salíamos del gimnasio sabiendo algo nuevo. Pero en los últimos años, se ha observado un despunte de los materiales didácticos en la Educación Física, ayudado por la incorporación de las tic's, despertando el interés de cierto profesorado. Por eso este trabajo lo he llevado a cabo para cumplir con uno de los objetivos más importantes que propongo en este TFG, 'concebir el material didáctico como algo importante en el desarrollo de la Educación Física'.

En referencia a los alumnos, es un grupo con un nivel bastante similar y heterogéneo. En cuanto a mis propuestas en las diferentes sesiones, he podido observar que se han adaptado bastante bien. Para que ellos pudieran realizar cada una de las actividades de una forma correcta y así poco a poco desarrollarlas de una forma más autónoma, he ido acercándome a ellos para corregir en caso de una mala realización de la actividad o resolver dudas que surgen durante el transcurso de alguna tarea.

Durante el transcurso de la unidad didáctica, he observado que los alumnos tenían menos motivación que al principio de esta. Esto me hace entender que las sesiones deberían de haber sido menos o permitir en algún momento a los alumnos jugar al hockey sala más a menudo.

Ver como los alumnos han acogido mis propuestas me ha resultado muy gratificante porque durante la realización de las distintas actividades he percibido como disfrutaban aprendiendo y como han progresado poco a poco en la realización de los principales aspectos técnicos del hockey sala. Esto indica que los alumnos se han implicado en cada actividad propuesta, siempre dispuestos a colaborar.

Llevar a cabo este proyecto ha sido una gran motivación, ya que he propuesto un trabajo que no ha sido únicamente en plasmar teorías e ideas. Sino que he tenido una implicación totalmente activa a la hora de llevarlo a cabo. La elaboración de los materiales y su puesta en práctica con los alumnos en el colegio me han demostrado lo realmente satisfactorio que es ver el progreso de aprendizaje.

Los alumnos al comienzo de la unidad didáctica no tenían conocimiento alguno sobre el hockey pero he podido observar como poco a poco han ido aprendiendo los aspectos principales del hockey, así como sus reglas o conceptos.

Los resultados me han mostrado que la utilización de materiales en el aula tiene una gran utilidad. Preparar estos materiales para las unidades didácticas puede ser costoso por parte del profesorado, pero he podido observar que ayudan al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que gracias a estos materiales los alumnos aprenden de una forma más amena y diferente a lo que normalmente están acostumbrados. Los estudiantes, al disponer en todo el proceso de enseñanza de los materiales, aprenderán y contendrán los conceptos o ideas que nosotros como docentes queremos que aprendan de una mejor forma.

Además, ellos mismos se han dado cuenta que la utilización de materiales durante las sesiones es bastante favorable para la ejecución de distintas actividades y aprender más rápido.

A pesar del gran número de horas que he dedicado en la elaboración de los materiales, y a reflexionar sobre si estarán bien adaptados a su edad y a sus capacidades, si les gustará, si aprenderán...y a los miedos con los que empiezas a proponerles estas actividades, ha merecido la pena.

8. BIBLIOGRAFÍA

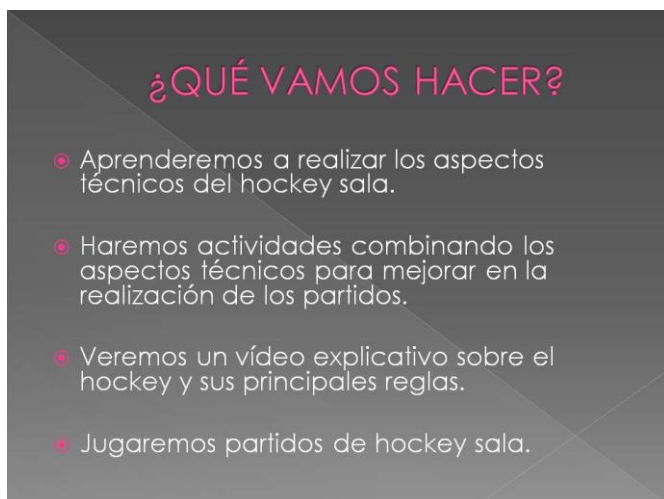
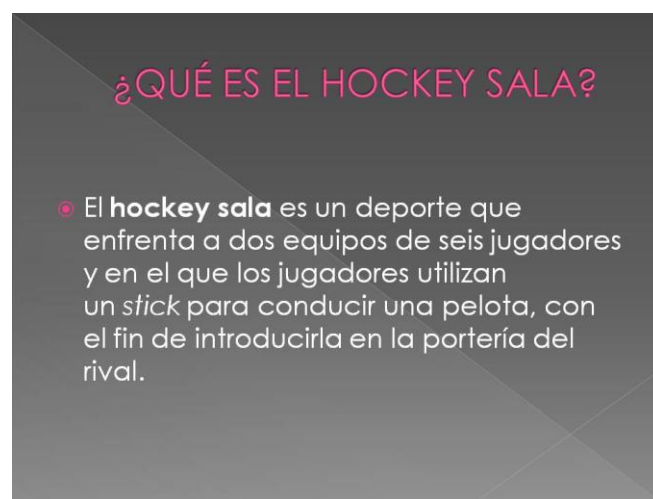
- Albar Mansoa, Pedro Javier. (2017). *Infografía didáctica como recurso de aprendizaje transversal y herramienta de cognición en educación artística Infantil y Primaria*. Trayectoria. Prácticas en Educación artística, (4), pp. 49-66,
- Bernal, A. J. (2010). *Medios tradicionales de enseñanza*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas
- Bravo, J. L. (2003). *Los medios tradicionales de enseñanza*. ICE Universidad Politécnica de Madrid
- Contreras, José. (1991). *El currículum como formación*. Cuaderno de pedagogía, (194), pp.22-25
- Devís, José, et al. *Los materiales curriculares impresos en Educación Física: clasificación, usos e investigación*. Universidad de Valencia, pp.119-136.
- Díaz Luceo, Jordi. (1996). *Los recursos y materiales didácticos en educación física*. Apunts: educación física y deportes, (43), pp. 42-52
- Díaz Perea, María Rosario. (2013). *Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, (10), pp. 469-479
- Fernández, Juan Carlos, et al. (1997). *Los materiales didácticos de Educación Física*. Sevilla: Wancuelen
- Garijo, José Luis, et al. (2000). *Juegos alternativos para Primaria*. España: Inde
- Guerrero Armas, Alberto. (Noviembre de 2009), *Los materiales didácticos en el aula*, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de enseñanza de CCOO de Andalucía.
- LEY ORGÁNICA 8/2013, del 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

- Morales Muñoz, Pablo Alberto. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red Tercer Milenio, pp. 13-14
- Ogalde Careaga, Isabel, Bardavid Nissim, Esther, (1997). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*, México, Trillas.
- Pere Molina, J., at al. (2008). *Materiales curriculares: clasificación y uso en Educación Física*. Revista de Medios y Educación, (33), pp. 183-197
- Peter, Flosdorf. (1975). *Deportes y juegos en grupos*. Buenos Aires: Kapelusz
- Rojas Ribayo, María. (2011). *Guía para la Evaluación Pedagógica de Material Audiovisual Educativa*. :- CEMAV-UNED

9. ANEXOS

A continuación expongo los materiales didácticos que he utilizado para la propuesta de mi unidad didáctica dentro del Trabajo de Fin de Grado.

- POWER POINT



POSICIONAMIENTO Y CONDUCCIÓN

POSICIONAMIENTO DEL STICK

La mano izquierda arriba del stick y la mano derecha al final del mango (parte media del stick). Hay que evitar una rigidez excesiva en la mano derecha para amortiguar los pases.



CONDUCCIÓN DE LA BOLA

-Una distancia muy corta dificultara la conducción de bola, nos molestaran nuestros pies y nos impedirá ver el campo.

-Separar los brazos del tronco para poder controlar la bola a la vez que vemos el campo y al mismo tiempo más facilidad para mover los brazos. Además mantener la cabeza levantada.



PASES Y TIROS EN EL HOCKEY SALA

EL PUSH

Empujar la bola manteniendo el contacto desde su fase inicial hasta la finalización del movimiento.

- Pase de bola a distancias cortas.

VÍDEO

[¿Cómo se realiza el push?](#)

EL SLAP

Se diferencia con el push en que no se acompaña la bola y que esta es palmeada, no se empuja.

- Pase largo y lanzar a portería

VÍDEO

[¿Cómo se realiza el slap?](#)

SLAP ARRASTRADO

La bola contacta desde la zona media del stick (este tocando el suelo) hasta el final.

- Pases con amagos y diferentes ángulos.

VÍDEO

[¿Cómo se realiza el slap arrastrado?](#)

EL FLICK

El ángulo del stick debe estar hacia arriba para poder elevar la bola

- Lanzamientos a gol de forma elevada.

VÍDEO

[¿Cómo se realiza el flick?](#)

PARADAS Y RECEPCIONES

| | ESPERANDO LA BOLA | AL RECIBIR LA BOLA |
|---|-------------------|--------------------|
| PARADAS Cuando durante el partido se necesita parar la bola | | |
| RECEPCIONES Nos permite jugar con más dinamismo | | |

HACEMOS UN REPASO

- ¿Qué es el hockey sala?
- ¿Cómo colocamos las manos en el stick?
- Describimos cada uno de los pases y tiros en el hockey sala.
- ¿Qué diferencia hay entre una parada y una recepción de la bola?

FIGURA N° 1





| POSICIONAMIENTO | | PIENSA Y CONTESTA |
|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> - Mano izquierda: arriba del stick - Mano derecha: parte media stick - Evitar rigidez mano derecha | <p>¿Qué pasaría si al recibir una bola tuviéramos la mano derecha rígida?</p> |
| CONDUCCIÓN | | |
|  | <p>Distancia corta del cuerpo respecto a la bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultará la conducción. - Nos molestarán los pies. - Impedirá ver el campo. | <p>Además de estos tres aspectos citados, ¿se te ocurre alguna otra cosa negativa si realizamos así la conducción de bola?</p> |
|  | <p>Separar los brazos del tronco para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar la bola a la vez que vemos el campo y jugadores. - Más agilidad en los brazos. | <p>¿Por qué es importante tener una mayor agilidad en los brazos durante la conducción?</p> |
|  | <p>Mantener la cabeza alta para ver a compañeros y rivales a la vez que tenemos la bola.</p> | <p>Lo aconsejable es mantener la cabeza alta pero, ¿se debe de mirar a la bola de vez en cuando?</p> |

FIGURA N° 2

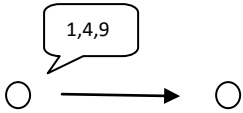
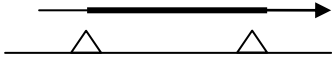
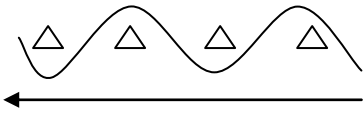



| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | OBSERVACIONES |
|---|---|---------------|
|  <p>Dos jugadores distanciados, el primero sale hacia el segundo, levantando frecuentemente la vista poder informarse del número de dedos que le irá enseña el otro compañero.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el stick de forma correcta: mano izquierda arriba y mano derecha en la parte media. - Mantener la cabeza alta a la vez que se hace una conducción de bola correcta. | |
|  <p>Conducción sobre la línea y en un tramo de ella hacer una conducción rápida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el stick de forma correcta: mano izquierda arriba y mano derecha en la parte media - Conducir la bola de forma adecuada de tal forma que no se aleje del stick al hacer una conducción rápida. | |
|  <p>Realizamos el zig-zag y volvemos por fuera conduciendo en línea recta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el stick de forma correcta: mano izquierda arriba y mano derecha en la parte media - Controlar la bola a la vez que vemos el campo y los obstáculos que podamos encontrar. | |
|  <p>Un jugador 'molestará' al jugador que salga hacia él conduciendo la bola. Este último tendrá que intentar escavarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el stick de forma correcta: mano izquierda arriba y mano derecha en la parte media. - Separar los brazos del tronco para tener mayor agilidad para esquivar rivales con mayor facilidad | |

FIGURA N° 3

EL REGLAMENTO DE HOCKEY SALA NO PERMITE EL GOLPEO DE LA BOLA Y QUE ESTA SE JUEGUE DE FORMA ELEVADA SALVO PARA METER GOL.

| PASES Y TIRO A PORTERIA | |
|---|--|
| <p>EL PUSH</p>  | <p>Pase de bola a distancias cortas.</p> <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distancia media a la bola.- Posición de semi-flexión- Transición de peso de la pierna de atrás hacia delante <p>Empujar la bola manteniendo el contacto de inicio a final.</p> <p>Bola y stick en contacto con el suelo.</p> <hr/> <p>PIENSA Y CONTESTA: ¿qué importancia tiene la transición de peso de una pierna a otra?</p> |
| <p>EL SLAP</p>  | <p>Pase largo y lanzar a portería</p> <p>Diferencia con el push: no se acompaña la bola.</p> <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distancia media de la bola.- Posición de flexión no muy agachada- Espalda algo más recta <p>La bola es palmeada, no golpeada</p> <hr/> <p>PIENSA Y CONTESTA: ¿qué pasa si en vez de palmear la bola la golpeamos?</p> |

SLAP ARRASTRADO



Pases con amagos y diferentes ángulos.

Posicionamiento del cuerpo:

- Menor distancia respecto a la bola
- Cuerpo más flexionado

La bola contacta desde la zona media del stick hasta el final:

- Apertura de brazos para deslizar la bola sobre el stick.
- Movimiento rápido de muñecas cuando la bola está al final del stick.

PIENSA Y CONTESTA: si estamos alejados de la bola, ¿se podría realizar este tipo de pase? ¿Por qué?

EL FLICK



Lanzamientos a gol de forma elevada.

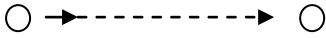
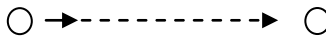
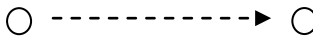
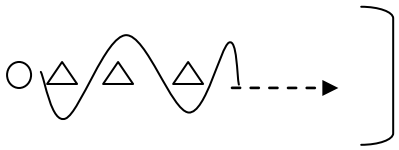
Posicionamiento:

- Posición media respecto a la bola.
- Muy flexionado.
- Transición de peso de la pierna de atrás hacia delante.

Ángulo del stick hacia arriba para elevar la bola

PIENSA Y CONTESTA: si queremos dirigir la bola hacia la izquierda del portero o hacia la derecha ¿con qué parte del cuerpo deberemos dirigir la bola?

FIGURA N° 4

| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | OBSERVACIONES |
|--|--|---------------|
|  <p>Conducción y realizar pasa de "push" al compañero.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conducir la bola de forma adecuada, de tal forma que podamos ver al compañero. - Realizar un pase preciso al compañero aplicando los aspectos técnicos del pase que se nombra | |
|  <p>Conducción y realizar pase de "slap" al compañero.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conducir la bola de forma adecuada, de tal forma que podamos ver al compañero. - Realizar un pase preciso al compañero aplicando los aspectos técnicos del pase que se nombra | |
|  <p>En estático, realizar pase de "slap arrastrado" al compañero</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero aplicando los aspectos técnicos del pase que se pide. | |
|  <p>Realizar zig-zag, hacia la portería y utilizar el tiro de "flick" para meter gol.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Controlar la bola a la vez que vemos el campo y los obstáculos que podamos encontrar - Realizar un tiro a portería aplicando los aspectos técnicos del tiro que se nombra | |



| PARADAS | | PIENSA Y CONTESTA |
|---|---|---|
|  | <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pies en paralelo. - Rodillas flexionadas. - Stick apoyado en el suelo. <p>Cuando viene la bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor parte del stick tumbado en el suelo. - Leve inclinación del stick hacia delante. | <p>Por qué en el momento de recibir la bola, se recomienda colocar el stick con una leve inclinación.</p> |
| RECEPCIONES | | |
|  | <p>Nos permite jugar con más dinamismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción + pase - Recepción + conducción <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodillas ligeramente flexionadas. - Stick más vertical. | <p>Al no tener el stick tumbado en el suelo a la hora de recibir la bola, nos permite jugar con más dinamismo y enlazar jugadas con más rapidez, pero ¿qué inconveniente crees que puede haber al realizar estas recepciones?</p> |

FIGURA N° 6

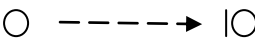
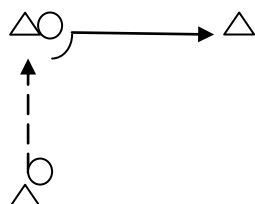
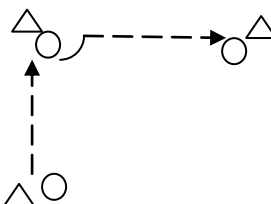
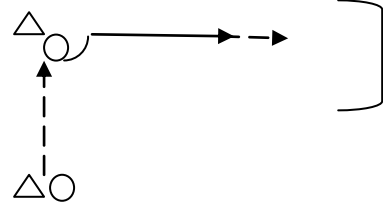
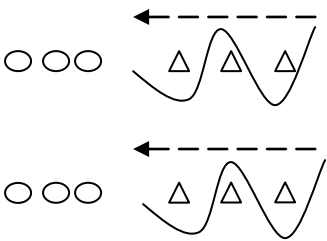
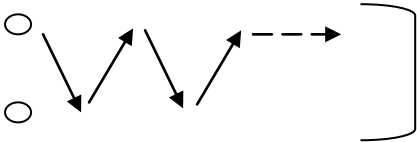
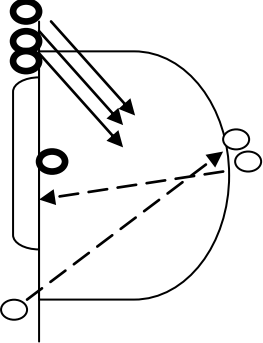
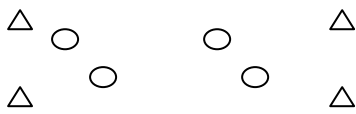
| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | OBSERVACIONES |
|---|---|---------------|
|  <p>Realizar un pase de “push” al compañero y este para la bola con el stick.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero aplicado los aspectos técnicos del pase que se nombra. - Parar la bola con el stick al recibir la bola de forma correcta. | |
|  <p>Realizar un pase de “push” al compañero y este recepcionar la bola para seguir con una conducción.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero aplicado los aspectos técnicos del pase que se nombra. - Hacer una recepción correcta para después poder seguir haciendo el siguiente movimiento. - Conducir la bola de forma adecuada | |
|  <p>Realizar pase de “slap” al compañero y este recepcionar la bola para dar un pase a otro compañero</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero aplicado los aspectos técnicos del pase que se nombra. - Hacer una recepción correcta para después poder seguir haciendo el siguiente movimiento. | |
|  <p>Realizar pase de “slap” al compañero y este recepcionar la bola para seguir con una conducción y tirar a portería.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero aplicado los aspectos técnicos del pase que se nombra. - Hacer una recepción correcta para después poder seguir haciendo el siguiente movimiento. - Conducir la bola de forma adecuada - Realizar un tiro preciso a portería aplicando los aspectos técnicos del tiro. | |

FIGURA N° 7

| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | OBSERVACIONES |
|---|--|---------------|
|  <p><u>Carrera de relevos:</u> dos filas, sale un integrante de cada fila, hace el recorrido y al terminar le pasa la bola al siguiente compañero. Este no debe salir hasta que la bola no le llegue a él.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el stick de forma correcta: mano izquierda arriba y mano derecha en la parte media - Conducir la bola de forma adecuada, donde la distancia del cuerpo sobre la bola no sea corta. - Realizar un pase preciso al compañero. | |
|  <p><u>Tiro a portería:</u> uno enfrente del otro, a una determinada distancia se van pasando la bola aproximándose hacia la portería para terminar tirando a puerta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero utilizando el pase más adecuado. - Realizar un tiro preciso a portería realizando las características propias de lanzamiento a gol. | |
|  <p>Lanzamiento de penalti-córner.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pase preciso al compañero utilizando el pase más adecuado. - Parar la bola al recibir el pase del compañero de la forma correcta. - Realizar un tiro preciso a portería realizando las características propias de lanzamiento a gol. | |
|  <p><u>Partido dos contra dos:</u> ambos equipos tendrán que defender su portería a la vez intentarán meter gol.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica todos los aspectos técnicos utilizados hasta el momento. | |

PENALTI-CÓRNER*

Durante la ejecución, el portero del equipo defensor permanecerá dentro de la portería y los cinco jugadores de campo se situarán tras la línea de fondo y a partir del poste más alejado del jugador atacante que efectúa el saque. No podrán entrar al área a defender hasta que la bola comienza a rodar.

Un jugador del equipo atacante empuja la bola desde uno 6 metros aprox. que sobre la línea de fondo en el lado que prefiera. El resto de jugadores atacantes se sitúan fuera del área. Una vez efectuado el saque, uno de los jugadores atacantes parará con el stick la bola y la dejará inmóvil dentro del área; tras la parada, otro compañero realiza un tiro a portería.

| | Muy mal | Mal | Regular | Bien | Muy bien |
|---|----------------|------------|----------------|-------------|-----------------|
| Entiendes lo que se está explicando | | | | | |
| Este vídeo mejora la memorización | | | | | |
| El vídeo te ayuda a aprender | | | | | |
| Mantiene tu atención hasta el final | | | | | |
| Se presenta una introducción o esquema de contenidos | | | | | |
| Claridad en la exposición | | | | | |
| Hay un orden lógico de lo que se está explicando | | | | | |
| El vídeo incluye ejemplos que te ayudan a entender la explicación | | | | | |
| Calidad visual (iluminación y color) | | | | | |
| Calidad auditiva (cómo se oye) | | | | | |
| Correspondencia imagen-palabra | | | | | |
| El diseño llama tu atención | | | | | |
| Duración adecuada | | | | | |
| Originalidad del vídeo | | | | | |

1. ¿Te ha gustado el video en general? ¿Por qué?

2. ¿Cambiarías algo del video?

3. ¿Introducirías en el video alguna otra cosa relacionada con el hockey?

FIGURA N° 10

CURSO: 6º

UNIDAD DIDÁCTICA: **HOCKEY SALA**

FECHA: 16/04/2018 - 09/05/2018

| | Acepta a los demás | Colabora en las actividades | Se motiva durante las actividades | Valora las acciones personales correctas | Plantea preguntas y aporta soluciones | Valora el trabajo bien realizado en grupo | Acepta la derrota y el triunfo | Juega con todos/as | Es ordenado y cuidadoso con el material | Muestra interés por este deporte | Manifiesta competitividad en el juego | TOTAL x·10/33 |
|--------------|---------------------------|------------------------------------|--|---|--|--|---------------------------------------|---------------------------|--|---|--|----------------------|
| Cesar | | | | | | | | | | | | |
| Ainara | | | | | | | | | | | | |
| Silvia | | | | | | | | | | | | |
| Beatriz | | | | | | | | | | | | |
| Nora | | | | | | | | | | | | |
| Guillermo P. | | | | | | | | | | | | |
| Javier | | | | | | | | | | | | |
| Germán | | | | | | | | | | | | |
| Andrea | | | | | | | | | | | | |
| Sofía | | | | | | | | | | | | |
| Raúl | | | | | | | | | | | | |
| Renato | | | | | | | | | | | | |
| Guillermo | | | | | | | | | | | | |
| Aitana | | | | | | | | | | | | |
| Lorena | | | | | | | | | | | | |
| Miguel | | | | | | | | | | | | |

| | Agarre del stick y conducción de bola | Pases y tiros característicos del hockey | Paradas y recepciones | Juegos combinados | TOTAL |
|--------------|--|---|------------------------------|--------------------------|--------------|
| Cesar | | | | | |
| Ainara | | | | | |
| Silvia | | | | | |
| Beatriz | | | | | |
| Nora | | | | | |
| Guillermo P. | | | | | |
| Javier | | | | | |
| Germán | | | | | |
| Andrea | | | | | |
| Sofía | | | | | |
| Raúl | | | | | |
| Renato | | | | | |
| Guillermo | | | | | |
| Aitana | | | | | |
| Lorena | | | | | |
| Miguel | | | | | |

Valoraciones: 1= muy mal / 2= mal / 3= bien / 4= muy bien

| | ACTITUD (50%) | TEORICO-PRÁCTICO (30%) | CONTENIDOS (20%) | TOTAL |
|--------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Cesar | | | | |
| Ainara | | | | |
| Silvia | | | | |
| Beatriz | | | | |
| Nora | | | | |
| Guillermo P. | | | | |
| Javier | | | | |
| Germán | | | | |
| Andrea | | | | |
| Sofía | | | | |
| Raúl | | | | |
| Renato | | | | |
| Guillermo | | | | |
| Aitana | | | | |
| Lorena | | | | |
| Miguel | | | | |

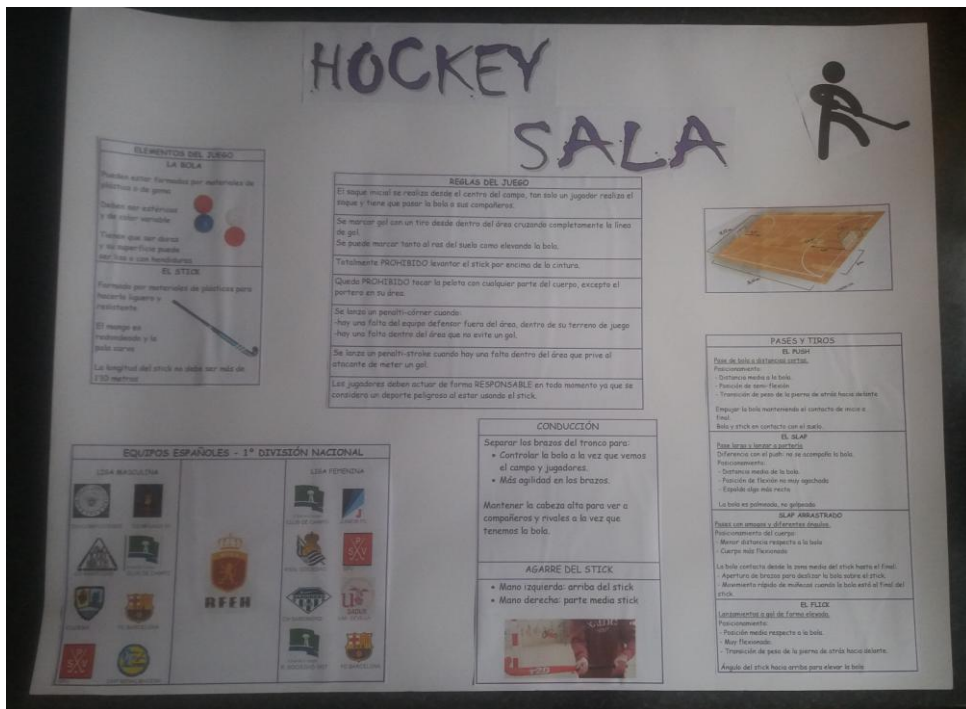
Valoraciones: 1-4= insuficiente

5-6= suficiente

7-8= notable

9-10= sobresaliente

MURAL, FIGURA Nº 13



A continuación presento fotografías tomadas durante la realización de las actividades con los alumnos en las sesiones de la unidad didáctica propuesta, al igual que algunos de los materiales hechos por ellos.









Aitana

CURSO: 6º UNIDAD DIDÁCTICA: HOCKEY SALA FECHA: 16/04/2018 09/05/2018

RECORDAMOS LO MÁS IMPORTANTE DEL HOCKEY SALA

- ¿Cómo debe ser el posicionamiento de las manos en el stick?
Mano izquierda arriba del stick, mano derecha en la parte media del stick.
- Explica la mejor forma de conducir la bola.
Distancia corta del cuerpo respecto la bola.
- Cita los tipos de pases y tiros que hay en el hockey sala y explica una de ellas.
El push, el slap, el slap arrastrado, el flip y penalti-córner.
- ¿Cuál es la mejor forma de parar una bola durante el juego?
Con las rodillas flexionadas para hacer el slap arrastrado.
- Cita los elementos que intervienen en el juego.
Una bola y varios sticks.
- Di si las siguientes frases sobre las normas del hockey son VERDADERAS o FALSAS
 - En el hockey se puede golpear la bola. **F**
 - Totalmente prohibido levantar el stick por encima de la cintura. **V**
 - Se lanza un penalti-stroke cuando se realiza una falta fuera del área. **F**
 - Es gol solo si la bola entra a portería de forma elevada. **F**
 - En el penalti-córner los defensores se deben colocar tras la línea de fondo y a partir del poste más alejado del jugador atacante que efectúa el saque. **V**
- Haz una pequeña reflexión/conclusión sobre lo visto estos días sobre el hockey sala.
Algunos ejercicios han sido complicados, pero al final los hemos completado.

Sofía

| PARADAS | PIENSA Y CONTESTA |
|--|---|
|  | <p>Por qué en el momento de recibir la bola, se recomienda colocar el stick con una leve inclinación.</p> <p>Pasque sino se te cae a otros lados o se te puede ir botar.</p> <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pies en paralelo. - Rodillas flexionadas. - Stick apoyado en el suelo. <p>Quando viene la bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor parte del stick tumbado en el suelo. - Leve inclinación del stick hacia delante. |
| RECEPCIONES | PIENSA Y CONTESTA |
|  | <p>Al no tener el stick tumbado en el suelo a la hora de recibir la bola, nos permite jugar con más dinamismo y enlazar jugadas con más rapidez, pero ¿qué inconveniente crees que puede haber al realizar estas recepciones?</p> <p>que si la bola va botando se te puede ir si se le patea no esta tumbado.</p> <p>Nos permite jugar con más dinamismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción + pase - Recepción + conducción <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodillas ligeramente flexionadas. - Stick más vertical. |

Aitana




CURSO: 6º UNIDAD DIDÁCTICA: HOCKEY SALA FECHA: 16/04/2018 09/05/2018

RECORDAMOS LO MÁS IMPORTANTE DEL HOCKEY SALA





- ¿Cómo debe ser el posicionamiento de las manos en el stick?
Mano izquierda arriba del stick, mano derecha en la parte media del stick.
- Explica la mejor forma de conducir la bola.
Distancia corta del cuerpo respecto la bola.
- Cita los tipos de pases y tiros que hay en el hockey sala y explica una de ellas.
El push, el slap, el slap arrastrado, el flip y penalti-córner.
- ¿Cuál es la mejor forma de parar una bola durante el juego?
Con las rodillas flexionadas para hacer el slap arrastrado.
- Cita los elementos que intervienen en el juego.
Una bola y varios sticks.
- Di si las siguientes frases sobre las normas del hockey son VERDADERAS o FALSAS
 - En el hockey se puede golpear la bola. **F**
 - Totalmente prohibido levantar el stick por encima de la cintura. **V**
 - Se lanza un penalti-stroke cuando se realiza una falta fuera del área. **F**
 - Es gol solo si la bola entra a portería de forma elevada. **F**
 - En el penalti-córner los defensores se deben colocar tras la línea de fondo y a partir del poste más alejado del jugador atacante que efectúa el saque. **V**
- Haz una pequeña reflexión/conclusión sobre lo visto estos días sobre el hockey sala.
Algunos ejercicios han sido complicados, pero al final los hemos completado.

Aitana González Chomero

EL REGLAMENTO DE HOCKEY SALA NO PERMITE EL GOLPEO DE LA BOLA Y QUE ESTA SE JUEGUE DE FORMA ELEVADA SALVO PARA METER GOL.

| PASES Y TIRO A PORTERÍA | |
|---|---|
| <p>EL PUSH</p>  | <p>Pase de bola a distancias cortas.</p> <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia media a la bola. - Posición de semi-flexión - Transición de peso de la pierna de atrás hacia delante <p>Empujar la bola manteniendo el contacto de inicio a final.</p> <p>Bola y stick en contacto con el suelo.</p> <p>PIENSA Y CONTESTA: ¿qué importancia tiene la transición de peso de una pierna a otra? Que le des con más potencia.</p> |
| <p>EL SLAP</p>  | <p>Pase largo y lanzar a portería</p> <p>Diferencia con el push: no se acompaña la bola.</p> <p>Posicionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia media de la bola. - Posición de flexión no muy agachada - Espalda algo más recta <p>La bola es palmada, no golpeada</p> <p>PIENSA Y CONTESTA: ¿qué pasa si en vez de palmear la bola la golpeamos? Que es falta.</p> |
|  | |

Adriana González Chamaro

| POSICIONAMIENTO | | PIENSA Y CONTESTA |
|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> Mano izquierda: arriba del stick Mano derecha: parte media stick Evitar rigidez mano derecha | <p>¿Qué pasaría si al recibir una bola tuviéramos la mano derecha rígida?</p> <p>Que no lo podríamos manejar bien.</p> |
| CONDUCCIÓN | | |
|  | <p>Distancia corta del cuerpo respecto a la bola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultará la conducción. Nos molestarán los pies. Impedirá ver el campo. | <p>Además de estos tres aspectos citados, ¿se te ocurre alguna otra cosa negativa si realizamos así la conducción de bola?</p> <p>Que te chocas con un compañero / rival.</p> |
|  | <p>Separar los brazos del tronco para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controlar la bola a la vez que vemos el campo y jugadores. Más agilidad en los brazos. | <p>¿Por qué es importante tener una mayor agilidad en los brazos durante la conducción?</p> <p>Para tener más movilidad.</p> |
|  | <p>Mantener la cabeza alta para ver a compañeros y rivales a la vez que tenemos la bola.</p> | <p>Lo aconsejable es mantener la cabeza alta pero, ¿se debe de mirar a la bola de vez en cuando?</p> <p>Sí, para no perderla.</p> |

Guillermo Pallarés García

CURSO: 6º UNIDAD DIDÁCTICA: HOCKEY SALA FECHA: 16/04/2018 - 09/05/2018

| | Muy mal | Mal | Regular | Bien | Muy bien |
|---|---------|-----|---------|------|----------|
| Facilita la comprensión a través de explicaciones | | | | X | |
| Mejora la memorización | | | | X | |
| Supone una ayuda en el aprendizaje | | | | X | |
| Mantiene la atención de los destinatarios hasta el final | | | X | | |
| Se presenta una introducción o esquema de contenidos | | | | X | |
| Claridad en la exposición | | | X | | |
| Orden lógico de exposición | | | | | X |
| Se incluyen ejemplos que refuerzan la explicación del contenido | | | | | X |
| Calidad visual (iluminación y color) | | | | X | |
| Calidad auditiva | | X | | | |
| Correspondencia imagen-palabra | | | | X | |
| Diseño adecuado | | | | X | |
| Duración adecuada | | | | | X |
| Originalidad del material | | | | X | |

- ¿Te ha gustado el video en general? ¿Por qué?
Sí, porque te lo explica bien.
- ¿Cambiarías algo del video?
No.
- ¿Introducirías en el video alguna otra cosa relacionada con el hockey?
Lo de el portero.