



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y Trabajo Social

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

La importancia de las temáticas globales en  
educación: el tratamiento del sexismo y del racismo  
desde el aula de inglés.

Estudiante: Dña. María Martín Martín

Tutora: Dña. Natalia Barranco Izquierdo

Valladolid, 2018



## **RESUMEN**

Este trabajo tiene como finalidad realizar una propuesta de intervención que lleve las temáticas globales del sexismo y del racismo al aula de lengua extranjera, inglés en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. Para ello, se realiza una exploración teórica de las líneas de investigación en seguimiento desde Europa. Tras esta exploración, se analizan los datos obtenidos mediante cuestionarios para comprender la situación real de un centro, y analizar las carencias respecto a las temáticas que nos ocupan. Una vez la situación es clara, se realiza una propuesta de 12 actividades y unas jornadas escolares con el objetivo de que el alumnado sea capaz de luchar contra la discriminación, empleando la comunicación como herramienta para lograr la adquisición de la lengua extranjera.

**PALABRAS CLAVE:** Temáticas globales, sexismo, racismo, propuesta de intervención, secundaria, lengua extranjera.

## **ABSTRACT**

This dissertation deals with a proposal of intervention that aims to bring global issues of sexism and racism to second language class in the fourth course of “Educación Secundaria Obligatoria”. For this purpose, a theoretical research about the investigation lines followed in Europe is needed. After this research, resulted data from questionnaires are analysed in order to understand the real situation of a Secondary School and analyse scarcities regarding the global issues concerned. Once this situation is clear, a proposal of 12 activities and a special week is suggested in order to make students able to detect and fight against discrimination, using communication as a tool to reach second language acquisition.

**KEY WORDS:** Global issues, sexism, racism, proposal of intervention, secondary, second language

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>1. Introducción.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>7</b>
2.1. Temáticas globales y las dinámicas europeas.....	7
2.2. El papel de la educación.....	17
2.3. Metodologías innovadoras.....	21
<b>3. Marco Metodológico.....</b>	<b>23</b>
3.1. Contextualización del proyecto.....	23
<b>4. Análisis de datos.....</b>	<b>25</b>
4.1. Comprensión y comparación de cuestionarios.....	25
4.2. Propuesta de actividades.....	27
4.2.1. Justificación.....	27
4.2.2. Objetivos.....	29
4.2.3. Actividades.....	30
<b>5. Conclusión.....</b>	<b>46</b>
<b>6. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>48</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>51</b>
7.1. Cuestionarios profesorado.....	51
7.2. Cuestionarios alumnado.....	56

## **1.- Introducción**

En la actualidad el mundo está cada día más interconectado, por lo que los pequeños problemas de una nación afectan en mayor o menor medida a otras, pudiendo en ocasiones incrementar y/o agravar dichos problemas. Es por esto que el estudio de las temáticas globales ha crecido, no sólo desde los altos niveles educativos, como desde grupos de investigación universitarios y post-universitarios, sino también desde niveles más bajos como la Educación Secundaria Obligatoria. Es en este segundo nivel donde el profesorado decide estudiar el impacto que las temáticas globales ejercen en los estudiantes, especialmente en edades en las que son más susceptibles a cambios sociales y, a la vez, en la que desarrollan su personalidad en plenitud.

El presente trabajo se centra en explorar las temáticas globales de la lucha contra el sexismo y el racismo a través de la clase de lengua extranjera, inglés. Primeramente, se examinan las diferentes líneas de investigación existentes y cómo se pretende, desde Europa y, más concretamente España, trabajar estas temáticas e inculcar valores de igualdad y solidaridad en los estudiantes. Asimismo, se hace referencia a las metodologías innovadoras y los nuevos enfoques didácticos para acercar estos temas globales a los estudiantes de manera efectiva.

Se ha lanzado un cuestionario a tres miembros del cuerpo docente y a tres estudiantes de primer, segundo y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la perspectiva de poder extraer conclusiones que permitan proponer alguna mejora para el tratamiento de las temáticas globales del sexismo y del en el aula de inglés. Asimismo, los datos extraídos no permitirán dar cuenta de las perspectivas tanto del alumnado como del profesorado ante la existencia de comportamientos y actitudes sexistas y/o racistas en su centro.

Gracias a los datos obtenidos e interpretados, se extraen unas pautas para el diseño de actividades que impliquen y motiven al alumnado para trabajar estas temáticas globales. Obviamente, esta propuesta de actividades, está fundamentada en un estudio de casos, aunque pensamos que el desarrollo de las mismas puede transponerse a otros contextos similares.

Se propone también la planificación de unas jornadas por la igualdad, involucrando a todo el centro educativo e impulsando la colaboración interdepartamental. Así, estas jornadas serían clave para completar y afianzar lo trabajado durante las actividades realizadas en el aula de inglés

El objetivo final, tanto de las actividades como de las jornadas por la igualdad, es crear en el alumnado una creciente conciencia en lo relativo a las temáticas globales que nos ocupan. Se pretende que los estudiantes aumenten su percepción ante comportamientos sexistas y/o racistas, tratando de luchar contra ellos en lugar de la pasividad de mirar hacia otro lado.

En este sentido, los objetivos que me planteo en este trabajo son los siguientes:

- a) Analizar los datos obtenidos de los cuestionarios para comprender la realidad de un centro respecto a las temáticas que nos conciernen.
- b) Realizar una propuesta de actividades motivadoras capaces de implicar a los estudiantes ante el tratamiento de dichas temáticas.
- c) Sentar las bases para una futura puesta en práctica de las actividades, de manera que los estudiantes hagan uso de la comunicación como herramienta para lograr la adquisición de la lengua extranjera.

## **2.- Marco teórico**

### **2.1- Temáticas globales y las dinámicas europeas**

En los últimos años se viene hablando de ‘temáticas globales’ o ‘global issues’ de manera muy frecuente, pero, ¿cómo se definen estas temáticas y qué se entiende por ellas? De manera muy general se entiende que una temática global se refiere a una cuestión social, económica, política o incluso medioambiental que afecta negativamente a toda la comunidad global.

Existen muchas especulaciones que mantienen que esta característica de reciprocidad complica en gran medida resolver o tratar este tipo de cuestiones globales. Michael Hotchkiss mantiene en su artículo ‘A Risky Proposition: Has global interdependence made us vulnerable?’ (2015) que la interdependencia que mantienen actualmente los distintos países puede resultar en un gran riesgo para todos sus habitantes debido precisamente a la interconexión global que mantienen. Además, en dicho artículo hace mención a una investigación de tres años que un grupo de la Universidad de Princeton para desarrollar un marco de estudio de los riesgos que pueden surgir debido a esta interdependencia: el llamado ‘Global Systemic Risk’.

Este grupo de investigación mantiene que las transacciones internacionales masivas han creado un complejo sistema de canales y estructuras que poco a poco causan un riesgo sistémico que crece progresivamente: “More specifically, Global Systemic Risk will focus on the robustness and fragility of global human-made organizational systems and is concerned with risks that have short- to medium-term likelihood and consequences.” (“Global Systemic Risk”) Como principal ejemplo se puede tomar la crisis financiera, ya que refleja cómo la economía mundial responde ante el mal uso que cada individuo hace de su economía particular, reflejando la interconexión e interdependencia financiera entre naciones.

Esto se puede extrapolar también a la red de información existente, reforzada a su vez por la fuerza de las redes sociales que ponen en contacto poblaciones muy distintas y, al mismo tiempo, informan instantáneamente sobre lo que está ocurriendo en cada parte del mundo, haciendo que un problema particular de una nación afecte y esté presente de manera global en el resto de países.

Además, otro ejemplo fácilmente observable es la relación causal entre el desarrollo de este sistema global de infraestructuras y el cambio climático, ya que gran parte de las alteraciones climáticas son consecuencia de la interacción global, por ejemplo al transportar de manera excesiva y/o irresponsable bienes o personas de una parte del mundo a otra con el noble objetivo de acercar culturas y naciones, pero con las repercusiones de la contaminación aérea, la sobreexplotación de terrenos, animales y personas, y un largo etcétera.

Así, este sistema global que nos acerca también pone de manifiesto su propia fragilidad, ya que al depender de tantas fuentes es más vulnerable y susceptible a un posible fallo catastrófico que a su vez desestabilizaría todas esas pequeñas fuentes de las que bebe. Si bien es cierto que la globalización puede considerarse un elemento clave para el desarrollo social, es necesario realizar un análisis de los posibles efectos negativos desde diferentes campos y explorar diversas soluciones para resolver estos problemas globales con el menor riesgo posible para no desestabilizar ni poner en riesgo la estructura global.

Partiendo de la aceptación de la existencia del posible riesgo global al que todas las naciones están sometidas debido a la globalización, es necesario detenerse y observar, además de la ruptura económica producida por la globalización, el deterioro social que, de manera general, es más visible cada día en determinados comportamientos debido igualmente a las conexiones entre naciones.



Dentro de este deterioro social, merecen especial atención aquellos comportamientos que, por su naturaleza violenta, presentan una mayor amenaza para cada uno de los individuos del planeta, tales como las agresiones verbales o físicas a personas de distinto grupo étnico, de distinto sexo y/o orientación sexual, o distinta clase socioeconómica. Tal y como se ha discutido antes, la globalización e interdependencia entre naciones hace que los cambios que se dan en una parte del mundo afecten de alguna manera a otras partes del mismo. Es por esto que, a pesar de constituir un riesgo potencial en varias áreas, también puede ser un instrumento de utilidad para acabar con otros comportamientos nocivos para la sociedad global.

Un recurso para poder lograr un cambio y mejora progresivos en el comportamiento social a nivel global es, sin lugar a dudas, la educación. A todos los niveles, la educación es el pilar fundamental para establecer, perpetuar y eliminar ciertos comportamientos sociales que definen el futuro gracias a las nuevas generaciones y su formación en valores positivos para la sociedad de una nación en un primer momento, dejando paso a su consecuente influencia de unas naciones a otras. Puesto que el primer paso es una educación en valores de manera individual por naciones, merece especial interés un análisis de la educación de una nación, en este caso España, y cómo se incluyen estos valores. Es aquí donde entra en juego la transversalidad.

La educación formal no debe enfocarse únicamente hacia la transmisión y adquisición de conocimientos teóricos y/o científicos, sino que además tiene que tener en cuenta estos diversos temas sociales y promover, a través de los contenidos curriculares, una educación en tolerancia y respeto. Esta necesidad se observa de manera más evidente al poner en juego el papel de los nuevos medios de comunicación y redes sociales, ya que, al presentar una nueva forma de expresión cotidiana, muestran una pluralidad de perspectivas que no siempre resulta positiva. De esta manera, si bien estos nuevos medios

pueden ayudar a entender, respetar y valorar las distintas culturas o actitudes, también acercan posturas extremistas y violentas, por lo que la educación debe intervenir.

La transversalidad se presenta en educación como una estrategia efectiva para traer a las aulas los temas globales que afectan nuestra sociedad, intercalando estos contenidos transversales con los contenidos teóricos de las asignaturas. Como los define Martínez, estos contenidos transversales se pueden definir como:

Contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, que configuran de manera especial el modelo de ciudadano que demanda cada sociedad, a través de una educación en valores que permita a los alumnos sensibilizarse y posicionarse ante los problemas, enjuiciarlos críticamente y actuar con un compromiso libremente asumido (Martínez, 1995, p.12).

De esta manera, para conseguir una transversalidad eficiente y poderosa, no solo debe ponerse especial cuidado en los contenidos sino también en cómo se gestionan y transmiten. Así, los temas transversales atraviesan horizontal y verticalmente el currículo (Álvarez, Balaguer y Carol, 2000) de manera que se pueden llevar a cabo en colaboración interdepartamental y con libertad de organización curricular en distinto momento del curso académico. De esta manera, junto con el proceso competencial, se consigue un proceso dinámico y adaptado:

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. (Real Decreto 1105/2014)

Los temas transversales no se limitan, pues, al contenido de una asignatura, sino que tiene repercusión en otros ámbitos. Entre los temas transversales que se establecen a través del Real Decreto 1105/2014 se encuentran la educación sexual, la educación para el consumidor, la educación vial, la educación medioambiental y la educación para la

salud. Además, resaltan, por su interés en este trabajo, los contenidos referidos a la educación moral y cívica, la educación para la paz y la educación en igualdad de sexos. El objetivo final no es solo que el alumnado adquiera los conocimientos curriculares de cada asignatura, sino que además establezca conexiones naturales y lógicas entre estos y los temas globales que se incluyen transversalmente.

De esta manera la transversalidad es una herramienta principal y necesaria para conseguir interdisciplinaridad y respuesta social a las problemáticas globales:

Como es sabido, los ejes transversales surgen de necesidades y demandas que la sociedad plantea a la educación. Por ello, más que atender a contenidos cognitivos, los ejes nos plantean retos referidos a la formación integral de los individuos en dirección a lograr una ciudadanía plena y, como una característica común a todos ellos, en última instancia se relacionan también con valores. (Munévar y Villaseñor, 46)

Sin embargo, es debido precisamente a esta relación con valores que la efectividad de la transversalidad no sólo depende del establecimiento de los contenidos transversales en sí, sino que también necesita que toda la comunidad educativa, como institución, transmita los mismos valores que los ejes transversales tienen como objetivo. Así, en el caso de los contenidos sociales como la integración interracial y la igualdad entre sexos, es necesario dejar libre el paso a múltiples perspectivas, especialmente desde la visión de aquéllos que han podido vivir la discriminación de primera mano.

Por lo tanto, para una transversalidad exitosa debe darse un compromiso de colaboración entre departamentos, personal docente, personal no docente, alumnado y padres y madres, es decir, que los valores que se pretenden mediante la transversalidad estén asentados firmemente en la escuela y se puedan llevar a los hogares, de manera que rodeen, lo más completamente posible, la realidad del alumnado.

Una vez se ha planteado el papel fundamental que juega la transversalidad en la educación, es necesario enfocarla a la clase de lengua extranjera, en este caso de inglés:

¿cómo debe abordarse la enseñanza de inglés desde una perspectiva global? Como se ha expuesto anteriormente, no solo basta con transmitir el contenido teórico curricular, sino que el alumnado debe adquirir la competencia intercultural y el pensamiento crítico, teniendo en cuenta las distintas temáticas globales como lo son el sexismo y racismo.

La enseñanza de inglés debe enriquecer culturalmente al alumnado y dotarle de las herramientas necesarias para que pueda expandir su inquietud hacia la pluriculturalidad existente en su entorno globalizado, lo que puede resultar muy beneficioso, además, para la creación de su propia identidad ya que “the encounter with otherness itself creates a clearer sense of one’s own identity.” (Michael Byram, 1997, 24). De esta manera, un análisis de la situación de estos temas globales ayuda a conocer el lugar que ocupan en la sociedad y preguntarse si se corresponde con el que querrían ocupar, definiendo su propio auto-concepto (Byram). Así, resulta fundamental aprovechar todas las oportunidades que brinda la educación para acercar las temáticas globales al aula y preparar al alumnado para una convivencia global.

De esta manera, a través del aprendizaje de la lengua inglesa, el alumnado consigue reflexionar acerca de los roles sociales y la desigualdad, dando paso al pensamiento de posibles mejoras o soluciones y cómo puede él mismo ponerlas en práctica en su día a día. Finalmente, el inglés constituye no sólo la posibilidad de poder desenvolverse en una lengua extranjera, sino también la posibilidad del alumnado de comprender su alrededor y actuar de manera responsable ante un mundo multicultural, globalizado e interdependiente.

Es muy importante destacar todos los proyectos y movimientos que se crean y defienden desde el Consejo de Europa, tanto a nivel político y social, como también más centrados en la educación formal de niños y adolescentes. En los últimos años se vienen desarrollando muchos proyectos relacionados con las temáticas en las que se centra el

presente trabajo, es decir, proyectos que buscan solucionar o mejorar las situaciones escolares en las que exista tanto racismo como sexismo.

Primeramente, cabe destacar la creación de un proyecto de desarrollo educacional para conseguir las llamadas metas globales o ‘Global Goals’ que define dicho proyecto. El 15 y 16 de marzo de 2016, el North-South Centre del Consejo de Europa participó en el Development Education & Awareness Raising (DEAR) multi-stakeholder meeting (MSG) en Bruselas, en el que se incluyó a 26 delegados representantes de los accionistas en el DEAR en la Unión Europea. Este encuentro trató de apoyar y promocionar el diálogo y la colaboración entre los miembros comprometidos de la Unión Europea, de manera que se creara conciencia mediante la educación de la necesidad de un compromiso social por el desarrollo global. Así, el principal objetivo consistió en sentar las prioridades, creando así las llamadas ‘Global Goals’:

In particular in respect of target 4.7: by 2030, ensure that all learners acquire the knowledge and skills needed to promote sustainable development, through education for sustainable development and sustainable lifestyles, human rights, gender equality, promotion of a culture of peace and non-violence, global citizenship and appreciation of cultural diversity and of culture’s contribution to sustainable development. (“EU Development Education & Awareness Raising Multi-Stakeholder Group Meeting”, 2016)

De esta manera, gracias a este primer encuentro, se establecía un nuevo *modus operandi* para la coordinación europea en lo referente a las temáticas globales. Siendo un programa abierto, el DEAR informa a los miembros de la Unión Europea acerca de todas estas temáticas que necesitan el apoyo y compromiso de la sociedad europea para poder cambiar ciertas actitudes negativas y aportar nuevas ideas a implementar, no solo a escala política por parte de las autoridades, sino también a pequeña escala social por parte de las personas que conforman las distintas sociedades nacionales.

En este orden de cosas, el Consejo de Europa lanzó ‘the Gender Equality Strategy’, que contemplaba las mejoras a realizar para el tratamiento del sexismo. Ya en

2015, gracias a las distintas actividades llevadas a cabo, se vio como el Consejo de Europa aboga por la equidad entre géneros, promocionando valores y buenas prácticas:

Work based on its Gender Equality Strategy has triggered both policy action and legislative changes in many member States, with 18 countries making significant legislative changes to comply with Council of Europe standards on gender equality, including violence against women. (“Gender Equality Strategy 2014-2017”, 2016)

Gracias a las acciones pioneras del Consejo de Europa en este respecto, se ha conseguido crear un marco político y legal sólido en constante progreso para contribuir al avance de los derechos de las mujeres hasta conseguir una equidad *de facto*. (“Gender Equality Strategy 2014-2017”, 2016).

Un ejemplo del éxito de la labor del Consejo de Europa en este ámbito por la equidad fue la puesta en acción del Council of Europe Convention on preventing and combating violence against women and domestic violence (Istanbul Convention), definido como ‘golden standard’ por las mujeres de la ONU, y premiado en 2014 por el Future Policy Vision Award. Cabe destacar la conclusión final de dicha convención: “there can be no real equality between women and men if women experience gender-based violence on a large-scale and state agencies and institutions turn a blind eye.” (“Istanbul Convention Action Against Violence Against Women and Domestic Violence.”, 2018)

Asimismo, el Consejo de Europa ha creado el Foro Mundial para la Democracia (The World Forum for Democracy – WFD), una plataforma que impulsa el diálogo y la innovación democrática para contemplar y promover nuevas ideas en relación a las temáticas globales y, por tanto, acercarse a los ‘global goals’ mencionados anteriormente. Este foro tendrá lugar en Estrasburgo del 19 al 21 de noviembre de 2018, y se centrará, en esta ocasión, en los derechos de las mujeres y la igualdad de género (“Call for gender equality initiatives at the World Forum for Democracy”, 2018). Tendrá especial representación lo relacionado a la lucha contra la violencia hacia las mujeres debido,

especialmente, a la repercusión de las recientes violaciones y abusos denunciados en masa gracias a la campaña #MeToo los pasados meses. Destaca también en este proyecto, el estímulo realizado a nivel mundial a las organizaciones e instituciones en pro de este debate para enviar sugerencias o iniciativas a dialogar durante el foro, de manera que este se convierte en un foro abierto a la sociedad y sus ideas; es un proyecto vivo y abierto, un verdadero foro donde poder aportar ideas, perspectivas y soluciones.

Tras el éxito del anterior Gender Equality Strategy 2014-2017, el 3 y 4 de mayo de 2018 se lanzó, en la conferencia internacional de Copenhague, the Council of Europe Gender Equality Strategy 2018-2023:

The conference focused on ending impunity for violence against women, promoting gender balance in decision-making, respecting the human rights of migrants, refugee and asylum-seeking women and girls and addressing gender stereotypes and sexism including the role of men and boys in promoting women's rights and gender equality ("Gender Equality Strategy 2018-2023", 2018)

Se hizo además especial hincapié en el papel crucial de la sociedad europea para poder poner fin a la violencia de género, prevenirla y combatirla, y poder conseguir una sociedad con una igualdad entre mujeres y hombres, siguiendo los pasos de la Convención de prevención y combate contra la violencia hacia las mujeres y violencia doméstica ("Istanbul Convention Action Against Violence Against Women and Domestic Violence.", 2018). Además, durante la presentación de este nuevo plan estratégico por la igualdad de género, se hizo referencia a los grandes y positivos pasos que muchos miembros de la Unión Europea han conseguido, de manera que estos sirviesen de impulso para otros desafíos persistentes en otros países ("Gender equality: paving the way", 2018)

Por otra parte, en lo concerniente a la temática del racismo, el Consejo de Europa tiene muy presente el estado de los refugiados e inmigrantes, especialmente niños y adolescentes en edad educativa, y de la situación en las aulas al respecto. En mayo de 2011, se realizó un informe para reflexionar sobre el futuro del multiculturalismo en Europa, proponiendo ideas aplicables ante el aumento de la intolerancia y el extremismo

político. Más adelante, y a consecuencia de los actos terroristas, desde el Consejo de Europa se animó a los líderes políticos europeos a encontrar soluciones para la integración exitosa de ciudadanos europeos procedentes de distintas culturas o religiones, pudiendo dejar a un lado los prejuicios y conseguir la convivencia armoniosa. (“Say no to Hate Scpeech”, 2013)

Además, otro proyecto muy interesante que lleva a cabo el Consejo de Europa desde 2013 es el movimiento contra el odio o “No Hate Movement”, desde el que se persuade especialmente a los jóvenes a rechazar el discurso de odio que se encuentra principalmente en las redes sociales y otros canales de internet. Esto es debido principalmente gracias al anonimato tras el que los usuarios se esconden para hacer uso de insultos y agresiones verbales a otros usuarios de distinta nacionalidad o religión. Así, este movimiento anima a los jóvenes a responder con tolerancia y comprensión ante aquello que es diferente, así como a denunciar el racismo que puedan encontrar. Además, este proyecto que comenzó años atrás, se ha visto especialmente impulsado por un pequeño plan de acción que el Consejo de Europa ha sacado en marzo de 2018, junto con el que además se provee un listado de sitios web de apoyo para saber dónde acudir y poder tomar acciones legales. Mediante este plan, se anima a tomar partido ante la presencia del discurso del odio:

**Taking action involves 3 steps:**

- Education and awareness-raising: the handbook Bookmarks explains the risks posed by hate speech and how to prevent it via human rights education
- Reporting and data collection: National reporting mechanisms and victim support exist in most Council of Europe member States. Social media platforms provide tips to help protect users from hate speech and tools to report it



- Counter narratives: challenging false information and promoting positive messages with creativity, humour and fact checking. (“No Hate”, 2018)

## 2.2 El papel de la educación

Ya teniendo más en cuenta la educación, el Consejo de Europa muestra varios ejemplos de cómo se puede crear una educación inclusiva y respetuosa. Cabe destacar un reportaje de 2014 en el que se analiza un proyecto experimental en una escuela situada en la antigua Yugoslavia. Este proyecto se creó para evitar la segregación y la creación de guetos, llamado ‘EU-backed programme’ para fomentar la inclusividad en las escuelas y poder curar así las *heridas de la guerra a través de la educación*. Este proyecto experimental trata de juntar el alumnado proveniente de gran variedad de raíces étnicas y otros grupos vulnerables o con riesgo de exclusión, de manera que se pueda lograr una educación flexible:

Inclusive education is not about changing a learner, so that he or she can fit more easily into a rigid education system. It’s about having a system flexible enough to accommodate any learner. And that’s what these students think an inclusive school should be. (“Healing the scars of war through education”, 2014)

Uno de los factores de éxito que caracterizan el proyecto es la acción conjunta del alumnado, el profesorado y los padres y madres, ya que la integración se consigue de una manera más completa. Su éxito reside no solo en la implicación de todas las partes que lo forman, sino también en su sencillez y apertura a múltiples perspectivas. Es por esto que el Consejo Europeo lo pone de ejemplo anima a su extensión como medida política para todas las naciones Europeas.

Además, en febrero de 2018, el Representativo Especial de Secretaría General de Inmigración y Refugiados (the Special Representative of the Secretary General on Migration and Refugees – SRSG), la Comisión contra el Racismo y la Intolerancia (the European Commission against Racism and Intolerance – ECRI) y el distrito de Atenas,

organizó una sesión para tratar de buscar soluciones para la integración de niños refugiados e inmigrantes, en la que participaron además profesores de 80 escuelas de Atenas (donde hay alumnado de estas características), psicólogos y especialistas en educación, tolerancia e integración (“Training on Integration of Refugee and Migrant Children in Mainstream Education.”, 2018). En esta sesión, llamada ‘Training Session on non discrimination, tolerance and integration of refugee and migrant children in mainstream schooling’, destacan varias ponencias como ‘Non-school factors that influence refugee students’ education’, ‘International and national good practices in the education of refugees in mainstream’, ‘Potentials and good practices in the education of refugees’, y ‘Non – discrimination in education. Is it an issue?’. Así, esta sesión constituyó un seguimiento y actualización del anterior programa llevado a cabo en 2016.

Otro programa exitoso llevado a cabo desde el Consejo de Europa fue la ‘Semana contra el racismo’, que tuvo lugar del 18 al 26 de marzo de 2017. Durante estas jornadas, los lemas principales eran dos: “Don’t be divided, stay UNITED”, y “No Child is foreign to us!” (“European Anti-Racism Week 2017”, 2017). Así, mediante una serie de eventos culturales como teatro, música, deportes, juegos, poesía y baile, se implementó un proceso de participación e integración en el que se hacían presentes varios mensajes positivos sobre humanismo, inclusividad y solidaridad:

Migrant associations & youth presented information about the culture and heritage of their origins. Language was explored as a means of expression & communication through narration, music and theatre from Russia, Latin America, Romania and Albania. (“European Anti-Racism Week 2017”)

De esta manera, el alumnado disfrutaba, adquiría y aplicaba estos valores mediante juegos significativos como “Many colors, One game!” (“European Anti-Racism Week 2017”). Si bien es cierto que la iniciativa tuvo lugar en Grecia, y que estaba ligada a la participación de la ciudad de Patras en el programa de Ciudades Interculturales y ALDA

(European Association of Local Democracy), el éxito de estas jornadas tuvieron repercusión en toda Europa, ya que sentaron las bases para nuevos proyectos.

Durante la semana del 17 al 25 de Marzo de 2018 tuvo lugar la Semana de Acción Europea contra el Racismo, bajo el lema “Diversity – Never Enough!”. UNITED se encargó de coordinar las jornadas, en las que cabe destacar el trabajo llevado a cabo para celebrar la diversidad que enriquece Europa: “No one complains about diversity when it comes to: pizza, gummy-bear, coffee, ice-cream, beer, chocolate, pasta. Diversity – Never Enough!” (“European Action Week Against Racism.”, 2018 ). Si bien solo se sentaron las bases para la coordinación e implementación de las jornadas, se sugirieron actividades para animar a diversas organizaciones nacionales para sentar las bases en cada país: una noche de cine (con sugerencias de películas), una fiesta por la diversidad (incluyendo una lista de música en Spotify), una maratón, un picnic antirracista (pudiendo disfrutar de comidas de diferentes países manteniendo una conversación con personas de diferente origen étnico) y una biblioteca humana (un concepto simple pero significativo basado en el mismo principio de no juzgar un libro por su portada, es decir, dejar a un lado los prejuicios). Merece especial atención esta última actividad, ya que, realizada correctamente, tiene el potencial para cambiar nuestros sentimientos, percepciones y opiniones sobre nosotros mismos y los demás, mientras se celebra la diversidad cultural en Europa y se logra una contribución positiva a la salud y bienestar de los participantes (“European Action Week Against Racism.”, 2018 ).

Otro gran proyecto impulsado desde el Consejo de Europa es el de las ciudades interculturales (‘Intercultural Cities’). Estas ciudades impulsan políticas para el reconocimiento de la pluriculturalidad y diversidad de etnias existentes como posible recurso para el desarrollo de la sociedad global. Para crear una ciudad intercultural, deben

de adoptarse ciertas estrategias que faciliten la inclusión social con encuentros o intercambios interculturales, respondiendo a las necesidades de la población:

The Intercultural integration policy model is based on extensive research evidence, on a range of international legal instruments, and on the collective input of the cities member of the Intercultural Cities programme that share their good practice examples on how to better manage diversity, address possible conflicts, and benefit from the diversity advantage. ("Intercultural Cities Programme.", 2018)

Entre estas buenas prácticas se encuentran, recogidos en *Compilation of Good Practices from ICC Cities* ("Intercultural Cities Programme.", 2018), los siguientes campos de acción: construir una sociedad intercultural y abierta, la integración de inmigrantes y refugiados, servicios públicos que apoyen la pluriculturalidad, y la igualdad en sociedades diversas (antidiscriminación)

Por otra parte, dentro del programa de 'Intercultural Cities', también destaca la educación para la coexistencia como un proyecto por la igualdad y la solidaridad en escuelas secundarias en Parla iniciado en el curso 2012-2013 con los objetivos de promocionar las relaciones interculturales en el ámbito educativo, educar en actitudes y valores de equidad, solidaridad e inclusión, y prevenir actitudes de discriminación, racismo y xenofobia ("Intercultural Cities Programme.", 2018 ). Parla forma parte de la Red Española de Ciudades Interculturales (RECI), vinculada a la anteriormente mencionada Red Europea de Ciudades ('Intercultural Cities'), junto con las ciudades de Barcelona, Bilbao, Cartagena, Fuenlabrada, Getxo, Jaén, Logroño, Sabadell, Santa Coloma de Gramanet, San Sebastián y el Cabildo de Tenerife. Todas estas ciudades se comprometen, a través de su participación en dicho proyecto, a "reconocer el potencial y el valor de la diversidad cultural como activo para la ciudad y adoptar un modelo y una perspectiva intercultural en las políticas locales." ("Cooperación y convivencia", 2015). Así pues, la ciudad de Parla, por ejemplo, desarrolla una estrategia en la que destacan los

proyectos y acciones de “Proyecto antirumores”, “Banco del tiempo”, “Red de Lenguas Maternas” y “Prevención de la Mutilación Genital Femenina”.

De esta manera, observando y analizando varios proyectos llevados a cabo desde o en colaboración con el Consejo de Europa, se va abriendo camino a nuevas maneras de hacer uso de la transversalidad en educación e incluir, a través de los contenidos curriculares, las temáticas globales. Así, la necesidad de estudiar y buscar soluciones ante las mismas se puede resolver desde el aula mediante distintas metodologías. Las temáticas globales y las metas globales a alcanzar con de suma importancia por lo que, si bien es cierto que se pueden y deben tratar desde todas las materias educativas, es especialmente beneficioso y útil hacerlo desde la clase de lengua extranjera, puesto que abre paso inmediatamente a un contexto intercultural donde es más efectivo el tratamiento de las temáticas globales que más interesan a este trabajo: el sexismo y el racismo.

### 2.3- Metodologías innovadoras

En los últimos años se ha experimentado un cambio constante en la sociedad, por lo que la educación también se ha visto sometida a transformaciones para adaptarse a la sociedad y sus necesidades. A rasgos generales, el rol del alumnado y del profesorado ha cambiado, y se hace hincapié en la necesidad de una formación continua de este segundo grupo para poder anticiparse a las cambiantes necesidades del alumnado a medida que avanza la sociedad. Uno de los avances educativos ha sido el desarrollo de metodologías innovadoras que puedan adaptarse a las necesidades del alumnado, al mismo tiempo que lo mantienen motivado para lograr sus objetivos y obtener en este tiempo una educación de utilidad práctica en su vida.

Surgen así nuevos métodos y enfoques para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, como el Community Language Learning, Total Physical Response,

el enfoque comunicativo, el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo de inteligencias múltiples, el uso de las TIC, o el aprendizaje colaborativo, entre otros. Todos estos nuevos métodos tienen en común el análisis del alumnado y sus posibles respuestas ante las actividades, es decir, que estos enfoques tienen en cuenta los sentimientos del alumnado. Así, la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje se da mediante un enfoque activo en el que el alumnado participa de manera activa y se siente protagonista de su propio aprendizaje. Los retos que suponen las distintas actividades y/o proyectos sirven para relacionar teoría y práctica, dejando que el alumnado establezca relaciones con la realidad que le rodea, creciendo en creatividad y pensamiento crítico. Además, el alumnado aprende poco a poco a ser autónomo, de manera que no solo adquiere los conocimientos teóricos, sino que aprende cómo desarrollar sus competencias: su competencia lingüística-comunicativa en la lengua extranjera, su competencia digital, matemática, social y cultural, desarrollar su iniciativa y espíritu emprendedor, cómo ser capaz de trabajar en equipo y cómo hacerse cargo de su propio aprendizaje en el futuro.

De esta manera, en el presente trabajo se establecen las metodologías innovadoras como punto de partida para el proyecto de investigación.

### **3.- Marco metodológico**

#### **3.1 - Contextualización del proyecto**

Pese a darse un continuo avance a nivel social y educativo, parece que el contexto nacional no termina de despegar en lo que a dominio de lenguas se refiere. Si bien es cierto que cada vez más se aboga por políticas que implementen programas educativos enfocados a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, aún queda mucho por hacer.

Parte de estos cambios para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras corresponde a la adecuación de las aulas en los centros, proveyéndolas de materiales y espacios para poder poner en práctica los enfoques metodológicos vistos previamente. Es por esto que el presente proyecto se contextualiza en un centro de Educación Secundaria Obligatoria de una localidad de Castilla y León, en el que todas las aulas están provistas de pizarra electrónica, proyector, pizarra tradicional, equipo de sonido adecuado y ordenador, además de otorgar suficiente espacio para que el alumnado pueda moverse, trabajar y desarrollar sus competencias con comodidad.

Hay que destacar, también, la posibilidad del uso de las paredes como espacio a través del cual el alumnado pueda sentirse motivado al mismo tiempo que pueda ejercer su creatividad, empleando este espacio para plasmar inquietudes culturales y/o lingüísticas relacionadas con las temáticas trabajadas en clase.

Además, el centro tiene también disponible un aula específica con múltiples ordenadores, donde el alumnado puede trabajar individualmente cuando el profesorado establezca conveniente según la actividad o proyecto que se esté llevando a cabo.

El nivel socio-económico en el que se encuadra el presente proyecto responde al de una población trabajadora de clase media, en el que no destacan grandes problemas económicos ni conflictos sociales que sean disruptivos para el proceso de enseñanza-

aprendizaje, si bien sí existe alumnado proveniente de grupos en riesgo de exclusión social, así como de distintos grupos étnicos y/o nacionalidades.

A pesar de situarnos en un centro hipotético de una localidad de Castilla y León, la propuesta de investigación de este proyecto se basa en la interpretación de los datos recogidos mediante unos cuestionarios realizados a tres profesores de Educación Secundaria Obligatoria de la especialidad de inglés, y a tres estudiantes de distinto curso de Educación Secundaria Obligatoria, de primer, segundo y cuarto curso. Dichos cuestionarios, disponibles en el anexo 1 del presente trabajo, interrogan acerca de la presencia y efectividad del tratamiento de las temáticas globales del sexismo y racismo en clase de lengua extranjera, en este caso el inglés.

El objetivo de este proceso de investigación es triple: comprender primeramente los datos de los cuestionarios, comparar y analizar a continuación las distintas perspectivas, y realizar finalmente una propuesta de actividades sueltas a llevar a cabo durante el curso académico mediante metodologías innovadoras para un efectivo tratamiento de las temáticas globales del sexismo y racismo a través de los contenidos curriculares.



#### **4. Análisis de datos**

##### **4.1- Comprensión y comparación de cuestionarios**

En relación a los cuestionarios del profesorado (Anexo1.1), dos de los sujetos afirman que realizan con cierta frecuencia actividades en relación a temáticas globales, pero, pese a coincidir en que el tratamiento del sexismo y del racismo es muy importante en la actualidad, solo uno de los tres encuestados afirma que ya realiza actividades en relación a ambos temas.

Por otra parte, los tres encuestados están de acuerdo en que es importante estudiar a los estudiantes para conocer cuál(es) es/son la(s) competencia(s) comunicativa(s) más efectiva(s). Sin embargo, dos de los sujetos parecen tener cierta seguridad en afirmar que normalmente, las actividades de expresión y comprensión oral son las que crean mayor implicación en el alumnado.

Aunque ligeramente a distinto nivel, todos los encuestados muestran que en el recinto escolar se dan más muestras de sexismo y racismo que dentro del aula, donde la supervisión del profesorado es más constante. Sin embargo, merece la pena destacar que prevalecen las conductas sexistas sobre las racistas, o al menos, la percepción de las primeras supera a la de las segundas. Además de esto, aunque señalan que se realizan actividades extracurriculares por parte del centro, se aprecia su descontento por ser insuficientes.

Sin embargo, es esperanzador el hecho de que los tres encuestados perciben que tanto el profesorado como el alumnado se involucran en la resolución de este tipo de conflictos, eliminando la pasividad.

Finalmente, los tres sujetos coinciden en que, aunque en el pasado no se les diese tanta importancia a estos temas desde el aula, es necesario tomar partido e implicarse más

en la realización de actividades y proyectos, mejor de manera interdepartamental y contando con la participación del centro en su totalidad.

En relación a los cuestionarios del alumnado (Anexo 1.2), solo un sujeto, perteneciente a segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, percibe que se traten temáticas globales desde clase de inglés, pero ninguna de las que menciona refieren ni al sexismo ni al racismo en sí, aunque estas pueden ser la causa de acoso escolar.

Los tres encuestados manifiestan su entusiasmo por el tratamiento de los temas del sexismo y del racismo en inglés, ya que les parece un tema importante, les ayudaría a mejorar en la lengua extranjera, y ganarían en vocabulario para expresar su opinión. Este entusiasmo por expresar sus ideas es la principal causa común de que los tres participantes elijan la competencia de expresión oral como mejor vía para la realización de actividades para el tratamiento de estas temáticas, ya que perciben mayor libertad de expresión al mismo tiempo que mejoran sus competencias lingüísticas en la lengua inglesa.

Excepto en el caso del sujeto más joven, los participantes coinciden en que sí existe tanto sexismo como racismo dentro de las aulas, si bien aumenta al salir al recinto escolar. Sin embargo, en los tres casos prevalece la percepción de conductas sexistas por encima de conductas racistas.

Al igual que la percepción del profesorado, los estudiantes participantes del cuestionario coinciden, afortunadamente, ante el alto grado de implicación tanto del profesorado como del alumnado ante comportamientos sexistas o racistas, así como reconocen que la influencia de la actitud del profesorado es alta para prevenir o luchar contra estas actitudes.

Tristemente, también al igual que la percepción del profesorado, los estudiantes piensan que, pese a existir actividades extracurriculares para la prevención o resolución de conflictos relacionados con sexismo y racismo, no son suficientes.

Finalmente, en cuanto a las sugerencias para poner en práctica actividades para tratar el sexismo y el racismo, los tres estudiantes coinciden en actividades dinámicas, principalmente debates libres, en los que puedan expresar su opinión y conocer las de los demás, pudiendo conocer múltiples perspectivas y ponerse en el lugar del otro.

## 4.2 – Propuesta de actividades

### 4.2.1 – Justificación

Una vez analizados los resultados de los cuestionarios, es necesario hacer una reflexión para comprender qué es lo que se busca conseguir y, por lo tanto, qué actividades pueden resultar más efectivas para abordar los temas del sexismo y del racismo desde el aula de inglés.

En este espacio se presenta una propuesta de intervención que tiene como finalidad integrar actividades para el tratamiento del sexismo y del racismo en los planteamientos de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La necesidad de este planteamiento reside en la importancia del tratamiento de las temáticas globales desde la educación formal de los estudiantes. Además, la principal motivación por la que se ha creado este proyecto es la buena calidad de los resultados que han dado otros proyectos similares en el contexto de Europa, como se ha visto anteriormente en este trabajo.

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera debe desarrollarse en torno a las cuatro destrezas descritas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita), y la competencia comunicativa indispensablemente, el tratamiento del sexismo y del racismo ofrece a los estudiantes una herramienta para enfrentarse al reto que supone el aprendizaje de una segunda lengua extranjera. Además,

siendo temáticas presentes en sus vidas diarias, los estudiantes se involucrarán en mayor medida y encontrarán la motivación necesaria para hacer frente a los contenidos propios de la lengua inglesa.

A través de estas temáticas, los estudiantes tienen la posibilidad de comunicarse a través de la lengua extranjera, ganando en auto-confianza y motivación. Esto supone una forma efectiva y enriquecedora que muestra a los estudiantes la puesta en práctica de los contenidos curriculares puesto que los llevan a cabo en situaciones reales de comunicación. Así, la incorporación del tratamiento del sexismo y del racismo al aula de inglés contribuye al proceso de adquisición de la lengua de manera más sencilla y dinámica.

Si bien es cierto que el trabajo prioritario es realizar las actividades desde el aula de lengua extranjera, teniendo en cuenta las percepciones de los participantes en los cuestionarios, es necesaria también la implicación de otros departamentos y del centro en su totalidad para que los contenidos globales se aborden de manera efectiva y dinámica, consiguiendo así mayor compromiso y participación por parte del alumnado, objetivo principal de estas actividades. Es por esto que se proponen diversas actividades sueltas a realizar desde el aula de lengua extranjera, inglés, al mismo tiempo que se proponen unas jornadas por la igualdad en las que participe todo el centro escolar, que albergarán otras actividades a realizar no solo desde la clase de inglés, sino también desde las clases de tecnología, historia, música, educación física, educación plástica y lengua.

Así, la propuesta de actividades se llevaría a cabo en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, ya que el grado de madurez de los estudiantes es mayor y pueden aprovechar plenamente los contenidos globales. Además, este último curso puede que abra las puertas de su vida adulta a muchos estudiantes, por lo que es un momento crucial para afianzar actitudes positivas en cuanto al sexismo y al racismo especialmente.

Se ha tenido en cuenta la transversalidad del inglés a la hora de desarrollar estas actividades, enfocadas a reforzar conocimientos teóricos propios del curso, pero con un objetivo final de tratamiento de los temas globales del sexismo y del racismo, centrándose en un aprendizaje comunicativo y significativo. En todas las actividades se aprecia de forma clara la intención creativa y comunicativa, trabajando la propia iniciativa de los estudiantes y el trabajo en grupo puesto que es necesario ofrecer ideas y valorar las ideas de los demás. Es por esto que la tolerancia, la comprensión y el respeto a los demás se establecen como elementos esenciales. A través de todas las actividades se pretende trabajar las siguientes competencias clave:

- Comunicación lingüística
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en tecnología
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias Sociales y cívicas
- Aprender a aprender
- Competencia digital

#### 4.2.2- Objetivos

Los objetivos que se quieren conseguir mediante las actividades propuestas están relacionados con la importancia del tratamiento de las temáticas globales del sexismo y del racismo desde la educación. Además, no solo se trata de temas importantes dada su repercusión a nivel global, sino que también lo son por estar presentes en el día a día de los estudiantes. Así, mediante el tratamiento de estos temas en clase, el alumnado crece en consciencia sobre su entorno y adquiere, por una parte, un pensamiento crítico que le

ayude a discernir actitudes de desigualdad, y, por otra parte, la capacidad de lucha contra este tipo de comportamientos.

Por lo tanto, el objetivo general de esta propuesta consiste en elevar el grado de concienciación del alumnado sobre las temáticas que nos ocupan desde la clase de inglés, de manera que consiga al mismo tiempo mejorar la adquisición de la lengua inglesa. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos específicos:

- a) Identificar situaciones cotidianas de desigualdad, de manera que los estudiantes se enfrenten más fácilmente a ellas al mismo tiempo que se mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.
- b) Desarrollar el pensamiento crítico ante las situaciones reales de desigualdad, de manera que los estudiantes forjen su personalidad en torno a los valores de solidaridad e igualdad.
- c) Mejorar la motivación y auto-confianza de los estudiantes al sentirse cómodos al hablar de temas con los que se comprometen e involucran.
- d) Desarrollar la competencia comunicativa y las cuatro destrezas en un contexto real.

### 2.2.3 - Actividades

Teniendo en cuenta la atención a la diversidad, todas las actividades podrían ser adaptadas fácilmente a personas con cualquier discapacidad física o mental, tal y como se especificará en cada actividad. Puesto que son actividades pensadas para la clase de inglés de cuarto curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria y se adaptan a las exigencias curriculares del mismo, se asume que no existe alumnado sin conocimientos básicos como para no ser capaz de llevar a cabo las actividades.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de todas las actividades son los siguientes, siguiendo el Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</li> <li>- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</li> <li>- Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad</li> </ul>

<p>natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>		
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Léxico oral de uso común (producción) relativo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</li> <li>- Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas</li> </ul>



<p>identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</li> <li>- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</li> </ul>	<p>como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes</li> </ul>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</li> <li>- Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle</li> </ul>

<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen)</p> <p>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p>	<p>hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>- Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		
<p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,</p>	<p>- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control</p>	<p>- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las</p>

<p>creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación</li> </ul>	<p>razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria</li> <li>- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</li> </ul>	<p>convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</li> </ul>
---	--	---

A continuación, se detallan todas las actividades, encuadradas cada una en una sesión diferente, a realizar a lo largo del año académico en el aula de inglés, así como se

detallan después todo lo relativo a las jornadas por la igualdad, pensadas para ser llevadas a cabo durante una semana según convenga al equipo directivo del centro.

El desarrollo de actividades enfocadas a evitar el sexismo son las siguientes:

-Actividad 1: Cuentos invertidos.

Para esta actividad ya se habrían visto previamente modelos de cuentos. El/la profesor/a entrega a los estudiantes un cuento clásico en inglés como Rapunzel, Blancanieves, Caperucita, etc., donde los roles de género están muy definidos. Los estudiantes están agrupados en grupos de 3 o 4 personas, y cada grupo debe reescribir el cuento, pero invirtiendo los roles, es decir, de manera que sea la princesa quien salve al príncipe.

A través de esta actividad, los estudiantes son conscientes del establecimiento tradicional de roles de género y pueden comprobar que el sexo biológico no implica un comportamiento determinado. Además, al invertir los roles en los cuentos, los estudiantes contemplan otras posibilidades y desarrollan el pensamiento crítico.

Mediante esta actividad los estudiantes aprenden a trabajar en grupo y desarrollan la competencia comunicativa y las destrezas de expresión oral y escrita, al mismo tiempo que se enfrentan a un discurso escrito estructurado y enriquecen su vocabulario. Al finalizar la actividad, los estudiantes harán una puesta en común y elegirán los mejores cuentos invertidos.

-Actividad 2: Personajes históricos invisibles.

De manera autónoma, en grupos de 3 o 4 personas, los estudiantes tienen que llevar a cabo una investigación a través de internet en el aula de ordenadores para

descubrir personajes históricos femeninos poco o nada conocidos socialmente. Al terminar la investigación, la clase decidirá los personajes más interesantes.

A través de esta actividad, los estudiantes comprueban la injusticia histórica que se ha cometido con gran número de mujeres importantes para el desarrollo social, científico y político. Se incrementa así el pensamiento crítico y hace que los estudiantes establezcan comparaciones con la situación actual, reflexionando si la invisibilidad de las mujeres en ciertos ámbitos sigue siendo una realidad.

Además, mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan también la competencia digital, la capacidad de síntesis, y la comprensión escrita en un primer momento. Para finalizar la actividad, los estudiantes harán una puesta en común, eligiendo los personajes más fascinantes. Así, también desarrollan la competencia comunicativa y la expresión oral.

#### -Actividad 3: Roles profesionales.

El/la docente entrega a los estudiantes varios textos en inglés de testimonios reales de personas que se dedican a una profesión tradicionalmente entendida para el sexo opuesto (una bombera, un enfermero, una científica, un educador social, etc.)

A través de esta actividad, los estudiantes comprueban cómo en la actualidad siguen dándose estereotipos en cuanto a los roles de género, y cómo estos no tienen ninguna base científica que los sustente. Esto es reforzado por el hecho de tratarse de testimonios reales que cuentan de primera mano las dificultades que pueden darse en el entorno laboral debido a los prejuicios y estereotipos que el resto de la sociedad sigue manteniendo. Los estudiantes pueden percibir la frustración, la impotencia y la fragilidad humana que se consiguen mediante la perpetuación de estos estereotipos.

Mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico y la comprensión escrita. Para finalizar la actividad, se abrirá un tiempo de debate y comentarios, donde los estudiantes se sientan libres para expresar sus opiniones.

#### -Actividad 4: Supervivientes.

El/la docente les presenta a los estudiantes un vídeo en inglés donde varias mujeres cuentan su experiencia como supervivientes del maltrato. Después, los estudiantes deben debatir qué es y qué no es una relación de pareja sana, así como identificar posibles signos de maltrato.

A través de esta actividad, los estudiantes conocen de primera mano las consecuencias emocionales del maltrato en pareja, y observan también la vulnerabilidad de las mujeres supervivientes de este tipo de situaciones, desarrollando su empatía.

Mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan la competencia comunicativa y las destrezas de expresión oral y comprensión oral.

#### -Actividad 5: Canción

El/la profesor/a pone la canción de 'I ain't your mama' de Jennifer Lopez mientras los estudiantes, en grupos de 3 o 4 personas, siguen la letra escrita que se les ha proporcionado. Tras unos minutos para que los grupos comenten entre sí vocabulario o estructuras que no entienden, toda la clase lo pone en común, aclarando todas las posibles preguntas. Después tendría lugar un pequeño debate sobre la postura de los estudiantes para sentar base, ya que sería muy útil realizar inmediatamente después la siguiente actividad (actividad 6).

Mediante esta actividad los estudiantes se familiarizan con situaciones de abuso de las mujeres en la vida diaria y aprenden nuevo vocabulario de manera motivadora.

Gracias a esta actividad el alumnado desarrolla la competencia comunicativa, y las destrezas de comprensión oral, comprensión escrita y expresión oral.

-Actividad 6: Hogar o prisión

El/la profesor/a presenta y explica el título para después moderar un debate en inglés entre los estudiantes. La clase se divide en dos grupos, uno que defiende que la mujer debe cargar con la responsabilidad del hogar, y otro que defiende que para que una casa sea un hogar, y no una prisión, las responsabilidades deben repartirse. Los estudiantes deberán primeramente defender la postura que les toque, pero después de este debate se dejan unos minutos para que cada uno exprese libremente su opinión, de manera que el/la docente cierre la sesión enfatizando la igualdad.

A través de esta actividad, los estudiantes desarrollan su pensamiento crítico e identifican los roles de género desde el hogar, desmontando los estereotipos y comprobando el daño que estos pueden hacer.

Además, mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa, y las destrezas de comprensión y expresión oral.

El desarrollo de actividades enfocadas a evitar el racismo son las siguientes:

-Actividad 1: En la piel de un refugiado.

De manera individual, los estudiantes tienen que escribir un texto en el que cuentan en primera persona su historia como refugiado, es decir, cada estudiante se pone en la piel de un refugiado de guerra y cuenta cómo ha sido su historia desde su país de origen hasta entrar en el país de acogida. Para finalizar la actividad, todos los estudiantes ponen en común sus historias y eligen las mejores.

A través de esta actividad, los estudiantes ejercitan y desarrollan su empatía, al mismo tiempo que su pensamiento crítico. El alumnado es capaz de ponerse en el lugar de los refugiados, de manera que eliminan estereotipos y prejuicios.

Mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa, y las destrezas de expresión escrita y oral.

-Actividad 2: Guionistas por un día.

En grupos de 3, los estudiantes deben escribir un guion en inglés de una película que se realizará más adelante. El tema es la discriminación racial en un/a niño/a de 12 años. Al final de la clase, todos los guiones se pondrán en común y los estudiantes votarán por el mejor. El ganador se convertirá en película, que se llevará a cabo gracias a la colaboración del departamento de tecnología.

A través de la realización del guion, los estudiantes se ponen en la situación de un estudiante de menor edad, lo que les ayuda a crecer en empatía y solidaridad. De esta manera, los estudiantes tendrán presente estos sentimientos a la hora de encontrarse con un sujeto con estas características en el futuro.

Mediante esta actividad los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa, y las destrezas de expresión escrita, oral y comprensión oral. Además, se impulsa la creatividad y la competencia digital.

-Actividad 3: Amigos o enemigos.

El/la profesor/a presenta y explica el título para después moderar un debate en inglés entre los estudiantes. La clase se divide en dos grupos, uno que defiende que los inmigrantes y refugiados no deberían estar en España, y otro que defiende que la presencia de este colectivo puede ser muy positivo para el país. Los estudiantes deberán



primeramente defender la postura que les toque, pero después se dejarán unos minutos para que cada uno exprese libremente su opinión, de manera que el/la docente cierre la sesión enfatizando la igualdad.

A través de esta actividad, los estudiantes deben pensar argumentos a favor y en contra, independientemente de su opinión particular. Esto les ayuda a comprender la posición de las personas intolerantes para saber cómo desmontar sus argumentos de manera razonable. Además, al defender puntos de vista que no mantienen, son capaces de ponerse en el lugar de los demás y desarrollar su empatía y pensamiento crítico.

Mediante esta actividad los estudiantes desarrollan su capacidad comunicativa y las destrezas de comprensión y expresión oral, al mismo tiempo que crecen en tolerancia y valores sociales y culturales.

#### -Actividad 4: Supervivientes.

El/la docente entrega a los estudiantes varios textos en inglés de testimonios reales de inmigrantes y refugiados de guerra, de manera que los estudiantes vean de manera cercana todos los periplos y peligros a los que se enfrenta este colectivo hasta llegar a otro país. Para finalizar la actividad, se dedican unos minutos a un debate abierto en el que los estudiantes puedan expresar sus opiniones libremente.

Gracias a la lectura individual, los estudiantes se concentran en las historias en primera persona y se acercan más a la perspectiva de los personajes, sensibilizándose y creciendo en empatía y solidaridad. Esto les ayudará a comprender mejor el sufrimiento que estos colectivos soportan y detectar comportamientos que lo fomenten, de manera que los estudiantes puedan luchar contra ellos.

Mediante esta actividad se fomenta la empatía y sensibilidad, desarrollando la competencia comunicativa, las destrezas de comprensión escrita y expresión oral, y crecen en valores sociales.

-Actividad 5: Cara a cara.

Los estudiantes españoles tienen que entrevistar mediante una encuesta escrita grabada en vídeo a otros compañeros provenientes de otro país y pedirles que cuenten su historia (cómo su familia decidió viajar, cómo recuerda el viaje, si echa de menos su país, etc.). Así, los estudiantes se agrupan en 3 personas distribuyendo el trabajo: un sujeto graba, otro da las directrices y otro hace las preguntas al entrevistado/a. De esta manera se fomenta la inclusión e interacción de las distintas nacionalidades mediante el uso del inglés.

A través de esta actividad, todos los estudiantes se sienten protagonistas y entienden la importancia de su labor respecto a estas entrevistas, ya que son conscientes de su utilidad para destruir estereotipos y prejuicios. Además, puesto que todos los estudiantes se conocen entre sí, la empatía se desarrollará más rápida y eficazmente.

Mediante esta actividad, el alumnado implementa su creatividad, y desarrolla su competencia comunicativa, su competencia social, su competencia de trabajo en equipo, su competencia digital y las destrezas de expresión escrita, expresión oral y comprensión oral.

-Actividad 6: Oca

El/la docente lleva a clase varios juegos de la oca, pero creados especialmente, de manera que, aunque la dinámica del juego es la misma que la tradicional, las casillas muestran dificultades o pruebas que los refugiados reales tienen que pasar al arriesgar su

vida para ir de su país en guerra a otro país (cómo salir de su país, cómo esquivar la policía o militares que no les dejan salir, cómo superar y aguantar el viaje, cómo entrar en el país, etc.) Los estudiantes están agrupados en grupos de 4-5 personas y deben seguir el juego en inglés. Una vez los estudiantes terminen el juego, cada grupo escribe la historia resultante del/la estudiante ganador/a. Tras esto, se dejan unos minutos para que los estudiantes comenten cómo se sentirían en esa situación, es decir, teniendo que vivir esa experiencia.

A través de esta actividad, los estudiantes pueden sentir en primera persona el miedo y peligro que experimentan los refugiados en su huida. Así, el ambiente que se crea en cada grupo hace crecer la sensibilidad y empatía de los estudiantes, fomentando la solidaridad de los estudiantes en situaciones futuras donde se enfrenten a injusticias con respecto a refugiados.

Mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan su pensamiento crítico, su empatía, su competencia comunicativa, y las destrezas de expresión oral y escrita, y de comprensión oral.

Además de estas actividades, para implicar aún más a los estudiantes y al centro en su totalidad, los resultados de estas actividades pueden utilizarse para llevar a cabo unas jornadas por la igualdad. Estas jornadas se llevarían a cabo durante una semana, ocupando alrededor de dos horas diarias al final de la mañana, por lo que se suspenderían las clases oportunas para que todo el alumnado y profesorado pueda participar. La planificación de las actividades de la jornada es la siguiente:

- Lunes:

En este primer día tiene lugar la representación teatral, por parte de los alumnos de cuarto, de los cuentos inversos que cada clase ha elegido. Al

final de las representaciones se abrirá un breve tiempo de coloquio y debate para que todas las personas puedan expresarse con libertad.

Tras un pequeño descanso, se procede a unas charlas por parte de profesionales de ramas tradicionalmente pensadas para el sexo contrario, por ejemplo, una bombera y un educador infantil, que contarán su experiencia en la profesión y transmitirán cómo no importa el sexo para realizar el trabajo que se quiera, contestando además cualquier duda que pueda surgir.

- Martes:

Este día se llevará a cabo un museo viviente, en el que los estudiantes se harán pasar por los personajes históricos femeninos que cada clase de cuarto decidió como los más interesantes tras la actividad de investigación.

Tanto el alumnado como el profesorado tendrán un tiempo para pasar por todos los personajes y conocer sus historias.

Tras este tiempo, se pasará al visionado de las mejores películas que cada clase de cuarto ha hecho sobre el niño que sufre discriminación racial.

Después se dejará un tiempo para comentarios, preguntas y debates.

- Miércoles:

En este día se abrirá una pequeña galería de arte, exponiendo todas las fotografías que los alumnos de cuarto habrán realizado previamente. La temática de las fotografías responde a la pregunta: ¿qué es la igualdad para ti?', de manera que cada estudiante plasme a través de su fotografía su visión particular de la igualdad.

Después de un tiempo para que el alumnado y el profesorado puedan analizar y disfrutar de las fotografías, se procederá a la lectura en voz alta

de las historias elegidas de cada clase en las que cada autor/a se pone en la piel de un refugiado.

- Jueves:

Este día se llevará a cabo la creación de un mural gigante en papel, en el que todos los estudiantes y profesores/as que lo deseen puedan participar con dibujos, frases o mensajes por la igualdad.

Además, se repartirán pulseras de tela con mensajes por la igualdad que los estudiantes habrán realizado previamente.

Finalmente, se mostrarán las mejores coreografías elegidas por cada clase con la canción vista en clase 'I ain't your mama' de Jennifer Lopez.

- Viernes:

En este día, para cerrar las jornadas por la igualdad, las dos horas se dedicarán al visionado de la película 'Hidden Figures', en inglés.

De esta manera, las jornadas sirven de apoyo a las actividades realizadas en clase de inglés, pero involucrando a todo el centro para crear mayor impacto en el alumnado.

## 5.- Conclusiones

Vivimos en un mundo globalizado, por lo que las actitudes sociales de una parte del planeta tienen repercusiones en cualquier otra, sin importar las distancias físicas. Esta globalización trae consigo tanto buenas como malas consecuencias, y por tanto es necesario analizar los riesgos. Ya que los adolescentes tienen mayor susceptibilidad a los cambios sociales, es un grupo sobre el que es conveniente trabajar lo más profundamente posible para evitar que adquieran ciertos comportamientos nocivos durante el desarrollo de su personalidad. Tal y como muestra el incremento de actividades para el tratamiento de las temáticas globales desde Europa, se pueden conseguir grandes cambios en las actitudes de los adolescentes mediante la educación. Así, desde el aula de inglés, gracias a la transversalidad, se pueden trabajar las temáticas globales eficazmente, de manera que los estudiantes amplíen y afiancen los contenidos curriculares y crezcan al mismo tiempo en valores cívicos y sociales de igualdad y solidaridad, mediante el empleo de metodologías innovadoras y nuevos enfoques didácticos.

Una vez examinadas las diferentes líneas de investigación que se siguen desde Europa y España respecto a las temáticas globales, es necesario hacer un estudio para conocer cómo se tratan las temáticas globales del sexismo y del racismo a través de la clase de lengua extranjera, inglés, y cuál es la posición del centro.

Para poder conocer cual es la perspectiva al respecto tanto del profesorado como del alumnado, se concluye que resulta efectiva la realización de cuestionarios. Así, se conocen de primera mano no solo cuál es la situación real de un centro y cuáles son los problemas, sino también las carencias que tanto el profesorado como el alumnado perciben.

Una vez se comprenden y analizan las respuestas de los cuestionarios, se concluye que, para poder mejorar la manera en la que las temáticas globales del sexismo y del

racismo, resultaría muy positivo su tratamiento desde clase de lengua extranjera mediante actividades dinámicas que permitan la expresión libre de los estudiantes ya que al comparar ambas perspectivas, del alumnado y del profesorado, se observa un interés común: invertir más tiempo en el tratamiento de estas temáticas e introducir actividades dinámicas e interesantes que impliquen y motiven al alumnado para trabajarlas. De esta manera los estudiantes mejoran el uso de la lengua extranjera al mismo tiempo que realizan actividades para evitar conductas sexistas o racistas.

La propuesta de actividades y la planificación de unas jornadas por la igualdad que involucren a todo el centro educativo se muestran como opciones efectivas y eficientes para el tratamiento de las temáticas que nos ocupan, puesto que responden a las necesidades de los estudiantes y se desarrollan de manera dinámica y motivadora. Así, se concluye que tanto las actividades como las jornadas tendrían excelentes resultados tras su puesta en práctica.

Por lo tanto, el objetivo final del presente proyecto se ve conseguido, ya que resultarían efectivas para crear en el alumnado una creciente conciencia en lo relativo al sexismo y del racismo, siendo capaces de detectar y denunciar actitudes negativas. Se consigue entonces que los estudiantes crezcan en solidaridad y luchen contra comportamientos de discriminación, tanto dentro como fuera del aula. Se consigue así el fin último de este proyecto: que los estudiantes adquieran autonomía para identificar y rechazar actitudes de violencia y discriminación.

## 6.- Referencias bibliográficas

Álvarez, M. N., Balaguer, N. y Carol, R. *Valores y temas transversales en el currículum*. Madrid, Grao. 2000

Byram, Michael. *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters, 1997. Print.

"Call For Gender Equality Initiatives At The World Forum For Democracy 2018." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 7 June 2018.

"Case Studies: Promoting Human Rights and Democracy Through Education in Europe Today." *Council of Europe*. N.p., 2017. Web. 7 June 2018.

Centeno, Miguel A. et al. "The Emergence of Global Systemic Risk." *Annual Review of Sociology* 41.1 (2015): 65-85. Web. 23 Mayo 2018.

"Cooperación Y Convivencia." *Ayuntamiento de Parla*. N.p., 2015. Web. 7 June 2018.

España. Real Decreto 1105/2014, de 26 diciembre, por el que se establece le currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

"European Action Week Against Racism." *European Action Week Against Racism*. N.p., 2018. Web. 23 June 2018.

"European Anti-Racism Week 2017: Actions in Patras -." *Intercultural cities programme*. N.p., 2017. Web. 6 June 2018.

"EU Development Education & Awareness Raising Multi-Stakeholder Group Meeting." *Council of Europe*. N.p., 2016. Web. 6 June 2018.

"Gender Equality: Annual Review." *Council of Europe*. N.p., 2015. Web. 7 June 2018.

"Gender Equality Strategy 2014-2017." *Council of Europe*. N.p., 2016. Web. 6 June 2018.



"Gender Equality Strategy 2018-2023." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 7 June 2018.

"Gender Equality: Paving The Way." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 7 June 2018.

"Global Education Activities in Second Semester of 2016." *Council of Europe*. N.p., 2016. Web. 7 June 2018.

"Global Systemic Risk." *Risk.princeton.edu*. N.p., 2016. Web. 23 Mayo 2018.

"Healing The Scars Of War Through Education." *Human Rights Channel-Council of Europe*. N.p., 2014. Web. 30 Mayo 2018.

Hotchkiss, Michael. "A RISKY PROPOSITION: Has Global Interdependence Made Us Vulnerable?." *Discovery: Research at Princeton*. N.p., 2015. Web. 23 Mayo 2018.

"Human Library." *European Action Week Against Racism*. N.p., 2018. Web. 6 June 2018.

"Intercultural Cities Programme." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 6 June 2018.

"Istanbul Convention Action Against Violence Against Women and Domestic Violence." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 7 June 2018.

Kniep, W. *A critical review of the short history of global education*, occasional paper, New York: Global Perspectives in Education. 1985

Martínez, M. J. *Los temas transversales*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. 1995.

Munévar, Dora I, and Marta L Villaseñor. "Transversalidad De Género. Una Estrategia Para El Uso Político-Educativo De Sus Saberes." *Revista de Estudios de Género* 2005: 44-68. Web. 30 Mayo 2018.

"No Hate." *Human Rights Channel-Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 6 June 2018.

"Say No To Hate Speech!" *Human Rights Channel -Council of Europe*. N.p., 2013. Web. 6 June 2018.

Sevillano, María Luisa. *Estrategias Innovadoras Para Una Enseñanza De Calidad*. Madrid: Pearson Educación, 2005. Print.

"Successful Launch Of The Council Of Europe Gender Equality Strategy 2018-2023." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 7 June 2018.

"Tolerance for Diversity Among Europeans." *Human Rights Channel-Council of Europe*. N.p., 2014. Web. 6 June 2018.

"Training on Integration of Refugee and Migrant Children in Mainstream Education." *Council of Europe*. N.p., 2018. Web. 30 Mayo 2018.

## 7.- Anexo 1

### Anexo 1.1 - Cuestionarios profesorado

Sujeto 1:

Edad: 42	Sexo: Mujer	Experiencia: 12 años como docente de inglés en ESO
----------	-------------	--

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Haces referencia a alguna temática global durante las sesiones de manera regular? Indica cuál y con qué frecuencia.**

Sí, medio ambiente y pluralidad cultural. Considero que son temáticas muy actuales, por lo que hago referencia a cada una de ellas, al menos, mensualmente con alguna actividad especial.

**¿Crees que es conveniente para los estudiantes que se dedique tiempo en el aula de inglés a tratar los temas del sexismo y del racismo? ¿Por qué?**

Por supuesto, son temas demasiado cercanos a ellos hoy en día y merecen saber distinguir comportamientos sexistas y racistas para poder denunciarlos.

**¿Mediante qué competencia(s) comunicativa(s) crees mejor tratar las temáticas globales? (speaking, reading, writing, listening). ¿Por qué?**

Creo que es necesario abarcar estas perspectivas equilibradamente desde todas las disciplinas, pero considero más relevantes el speaking y el reading, ya que los estudiantes suelen responder mejor y comprometerse más con el tema.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:				X		
Observación de conductas racistas en el aula:		X				
Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:					X	

Observación de conductas racistas en el recinto escolar:				X		
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas						X
Intervención por parte del alumnado ante estas conductas					X	
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye						X
El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo			X			

**Teniendo en cuenta tu experiencia como docente de inglés, ¿qué aspectos cambiarías a la hora de mejorar el tratamiento del sexismo y del racismo? (tiempo invertido, tipo de actividades...) ¿Por qué?**

Creo que en el pasado reciente no se ha dado mucha importancia al tratamiento de estos problemas sociales, dejando su discusión a momentos puntuales y efímeros. Creo que todo el profesorado debe invertir más tiempo en actividades que comprometan a los estudiantes respecto a estos temas, especialmente con actividades extracurriculares que impliquen a todo el centro a la vez.

Sujeto 2:

Edad: 47	Sexo: Hombre	Experiencia: 22 años como docente de inglés en ESO
----------	--------------	--

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Haces referencia a alguna temática global durante las sesiones de manera regular? Indica cuál y con qué frecuencia.**

Sí, aunque en el pasado no dedicaba tanto tiempo a ello. Muy frecuentemente en clase hacemos referencia a los valores cívicos y sociales, a la pluralidad cultural y religiosa, y al tratamiento de las mujeres en la sociedad, ya que son temas que necesitamos tratar dada la situación actual.

**¿Crees que es conveniente para los estudiantes que se dedique tiempo en el aula de inglés a tratar los temas del sexismo y del racismo? ¿Por qué?**

Sí, mucho, porque desgraciadamente son temas cercanos a los estudiantes y deben aprender a defenderse de este tipo de comportamientos.

**¿Mediante qué competencia(s) comunicativa(s) crees mejor tratar las temáticas globales? (speaking, reading, writing, listening). ¿Por qué?**

Creo que depende mucho de los estudiantes. Los hay que mediante una redacción son capaces de expresar su opinión y abrirse, y otros que se entusiasman con los debates. Por eso lo ideal sería combinarlas.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:		X				
Observación de conductas racistas en el aula:	X					
Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:		X				
Observación de conductas racistas en el recinto escolar:		X				
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas						X
Intervención por parte del alumnado ante estas conductas						X
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye						X
El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo				X		

**Teniendo en cuenta tu experiencia como docente de inglés, ¿qué aspectos cambiarías a la hora de mejorar el tratamiento del sexismo y del racismo? (tiempo invertido, tipo de actividades...) ¿Por qué?**

Siendo temas tan importantes considero que se debería invertir mucho más tiempo en su tratamiento desde el aula y fuera de ella en el recinto escolar. Además, las actividades tienen que ser necesariamente interesantes para que los estudiantes se involucren en mayor medida.

Sujeto 3:

Edad: 45	Sexo: Hombre	Experiencia: 20 años como docente de inglés en ESO
----------	--------------	--

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Haces referencia a alguna temática global durante las sesiones de manera regular? Indica cuál y con qué frecuencia.**

Sí, aunque no muy frecuentemente porque si prefiero centrarme en el contenido curricular del curso.

**¿Crees que es conveniente para los estudiantes que se dedique tiempo en el aula de inglés a tratar los temas del sexismo y del racismo? ¿Por qué?**

Sí. Además me parecen temas fáciles de tratar en poco tiempo, porque desgraciadamente son temas muy familiares para los estudiantes.

**¿Mediante qué competencia(s) comunicativa(s) crees mejor tratar las temáticas globales? (speaking, reading, writing, listening). ¿Por qué?**

Creo que la mejor manera es a través del reading, porque al darles una base escrita luego se puede trabajar más fácilmente que esperar que hablen espontáneamente.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:			X			
Observación de conductas racistas en el aula:			X			

Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:					X	
Observación de conductas racistas en el recinto escolar:				X		
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas					X	
Intervención por parte del alumnado ante estas conductas				X		
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye					X	
El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo			X			

**Teniendo en cuenta tu experiencia como docente de inglés, ¿qué aspectos cambiarías a la hora de mejorar el tratamiento del sexismo y del racismo? (tiempo invertido, tipo de actividades...) ¿Por qué?**

Deberían implementarse proyectos entre departamentos para abordar estos temas de una manera más global, pero desde luego entre los docentes de inglés deberíamos crear proyectos culturales para que los estudiantes practicasen el idioma y examinasen estos temas sin la presión que a veces genera el entorno del aula.

Anexo 1.2 - Cuestionarios alumnado:

Sujeto 1:

Edad: 13	Sexo: Mujer
----------	-------------

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Se trabaja en clase de lengua extranjera: inglés algún tema global? (Medio ambiente, racismo, sexismo, consumismo...) Indica cuál y con qué frecuencia.**

Normalmente no, a no ser que haya pasado algo antes.

**¿Te gustaría que en clase de inglés se trataran los temas del sexismo y del racismo?**

**¿Por qué?**

Sí, porque está muy bien hablar de ello y así aprendemos más vocabulario.

**¿Cómo te gustaría más tratar estos temas? (speaking, reading, writing, listening).**

**¿Por qué?**

Speaking porque al hablarlo y escucharlo de la mano de la profe lo entiendo mejor y así yo puedo hacer preguntas.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:	X					
Observación de conductas racistas en el aula:	X					
Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:		X				
Observación de conductas racistas en el recinto escolar:	X					
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas					X	



Intervención por parte del alumnado ante estas conductas				X		
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye				X		
El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo					X	

**Teniendo en cuenta tu experiencia como estudiante de inglés, ¿qué actividades te gustaría hacer para tratar el sexismo y el racismo? (juego de roles, debates, redacciones libres...) ¿Por qué?**

Debates porque me gusta escuchar la opinión de los demás y poder expresarme y juegos de rol para ver cómo reacciona cada estudiante a esas situaciones.

Sujeto 2:

Edad: 14	Sexo: Mujer
----------	-------------

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Se trabaja en clase de lengua extranjera: inglés algún tema global? (Medio ambiente, racismo, sexismo, consumismo...) Indica cuál y con qué frecuencia.**

Sí, medio ambiente y bullying. Una semana con cada uno.

**¿Te gustaría que en clase de inglés se trataran los temas del sexismo y del racismo? ¿Por qué?**

Sí, porque sería muy interesante hablar de estas cosas en inglés.

**¿Cómo te gustaría más tratar estos temas? (speaking, reading, writing, listening). ¿Por qué?**

Speaking y listening porque así aprendemos a decir mejor las palabras y a expresarnos en inglés.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:			X			
Observación de conductas racistas en el aula:			X			
Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:				X		
Observación de conductas racistas en el recinto escolar:				X		
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas			X			
Intervención por parte del alumnado ante estas conductas		X				
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye			X			
El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo					X	

**Teniendo en cuenta tu experiencia como estudiante de inglés, ¿qué actividades te gustaría hacer para tratar el sexismo y el racismo? (juego de roles, debates, redacciones libres...) ¿Por qué?**

Debates, porque así sabemos también las opiniones de los demás y es entretenido.

Sujeto 3:

Edad: 16	Sexo: Hombre
----------	--------------

**Contesta con sí/no a las siguientes preguntas:**

**¿Se trabaja en clase de lengua extranjera: inglés algún tema global? (Medio ambiente, racismo, sexismo, consumismo...) Indica cuál y con qué frecuencia.**  
 Normalmente no, solo damos gramática.

**¿Te gustaría que en clase de inglés se trataran los temas del sexismo y del racismo?  
 ¿Por qué?**

Yo creo que sí porque así se haría más ameno el hablar en inglés los días de debate ya que cada uno expondría un punto de vista distinto

**¿Cómo te gustaría más tratar estos temas? (speaking, reading, writing, listening).  
 ¿Por qué?**

Speaking, porque creo que se daría mayor libertad de expresión que si es un writing por ejemplo al tener estas palabras contadas.

**Valora del 1 (poco) al 6 (mucho) los siguientes aspectos:**

	1	2	3	4	5	6
Observación de conductas sexistas en el aula:		X				
Observación de conductas racistas en el aula:		X				
Observación de conductas sexistas en el recinto escolar:					X	
Observación de conductas racistas en el recinto escolar:				X		
Intervención por parte del profesorado ante estas conductas						X
Intervención por parte del alumnado ante estas conductas		X				
La medida en la que crees que la actitud/metodología del profesorado influye				X		

El grado en que el centro fomenta el desarrollo de actividades extracurriculares para solventar el sexismo y/o el racismo						X
---	--	--	--	--	--	---

**Teniendo en cuenta tu experiencia como estudiante de inglés, ¿qué actividades te gustaría hacer para tratar el sexismo y el racismo? (juego de roles, debates, redacciones libres...) ¿Por qué?**

Debates o algo similar, porque la gente no está presionada a participar y los que lo hacen es porque quieren.