



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

## INTERVENCIÓN DIDÁCTICA BASADA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL “JUEGO BUENO” EN JUEGO MOTOR REGLADO

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

**AUTOR:** Mario Serrano González

**TUTOR:** Nicolás Bores Calle

**PALENCIA, 2018**

## **Resumen**

La importancia del contexto y el entorno próximo del alumnado es vital en el desarrollo del juego motor reglado en Educación Física escolar (García Monge, 2001), por lo que es de creciente interés, para proporcionar información relevante que ofrezca la posibilidad actualizar o completar los documentos oficiales de un Centro Rural Agrupado, determinar las posibles causas que llevan a comportarse de manera tan diferente en base a una propuesta común al alumnado de 3 localidades muy próximas entre sí, para tener la posibilidad en un futuro si las conclusiones fueran esclarecedoras, de ofrecer una respuesta educativa más personalizada y ajustada a las necesidades y características del alumnado de dichas localidades.

Observando su comportamiento en las sesiones de Educación Física y fijando la atención en indicadores relativos al juego bueno como son: seguridad, intervención personal, responsabilidad, relaciones sociales y normativa se obtuvieron conclusiones que reforzaban el pensamiento inicial.

## **Palabras clave**

Educación Física escolar; juego bueno; juego motor reglado; Centro Rural Agrupado; valores culturales; contexto; entorno; indicadores

## **Abstract**

The importance of the context and the close environment of the students is essential in the development of regulated motion games in Physical Education in schools (Garcia Monge, 2001), so is of growing interest to provide relevant information, offering the possibility of updating or completing the official documents of the “Group Rural School (CRA), to determine the possible leading causes to widely different behaviors, based on a common proposal, of students from three neighboring locations, to have the possibility in the future, if the conclusions were enlightening, to offer a more personal educational response tailored to the needs and characteristics of the students of the abovementioned locations.

Observing the behavior in the physical education lessons and setting the attention on indicators related to the good game as: security, personal intervention, responsibility and social and normative relations, there were obtained some conclusions that reinforced the initial thought.

## **Keywords**

School Physical Education; good game; regulated motion game; Group Rural School; cultural values; context; close environment; indicators

# ÍNDICE

---

0.	Introducción.....	1
1.	Justificación.....	4
2.	Objetivos.....	6
3.	Fundamentación teórica.....	7
4.	Metodología.....	17
5.	Presentación del análisis de la intervención .....	21
6.	Conclusiones.....	30
7.	Bibliografía.....	32
8.	Anexos.....	34
	Anexo I. Unidad Didáctica .....	34
	Anexo II. Apuntes y reflexiones del tutor de prácticas de las sesiones impartidas ....	41
	1ª sesión: Pueblo I .....	41
	2ª sesión: Pueblo I .....	44
	3ª sesión: Pueblo I .....	47
	1º sesión: Pueblo III.....	49
	2ª sesión: Pueblo III.....	52
	3ª sesión: Pueblo III.....	56
	1ª sesión: Pueblo II .....	60
	2ª sesión: Pueblo II .....	65
	Anexo III. Rúbrica de evaluación.....	68
	Anexo IV. Evaluaciones personales .....	70
	A) Evaluaciones de Pueblo III .....	70
	B) Evaluaciones Pueblo I:.....	74
	C) Evaluaciones de Pueblo II.....	77

# 0. INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de ser capaz de atender las necesidades educativas del alumnado de Educación Primaria de un Centro Rural Agrupado se propone el siguiente trabajo en el que se pretende diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad.

Tras mis primeros días en las distintas unidades de un C.R.A hubo una circunstancia que me llamó mucho la atención. Después de plantear un juego de similares características, con normas muy básicas, el desarrollo del juego y los diferentes acuerdos alcanzados en él eran muy diferentes entre sí, lo que daba lugar a tres propuestas de juego totalmente diferentes en base a una propuesta común.

Personalmente no entendía cómo en tres localidades tan próximas entre sí un mismo juego podía evolucionar de manera tan dispar.

Es cierto que la diferencia en el número de alumnos, en las instalaciones donde se desarrolla la acción o el cambio de profesorado durante estos años, entre otras circunstancias, haya podido influir en nuestro objeto de estudio. Pero todos mis pensamientos se centraron en una dirección: la influencia que el contexto o entorno más próximo del niño tiene en la manera en que este se comporta en el desarrollo de un juego. Esta tendencia nos sirve para tener una idea de cómo ese sujeto se va a comportar en diferentes juegos y a la postre en la sociedad.

Antes y durante el desarrollo de la unidad didáctica fueron surgiendo situaciones y circunstancias, en algunos casos muy drásticas, que evidenciaban la influencia del contexto en el comportamiento del alumno. Conocer el ambiente más próximo del niño resulta imprescindible.

Pese a conocer las peculiaridades de las personas que conviven en la zona profundizar en la situación personal de cada alumno potencia el interés sobre el estudio a realizar.

Después de un primer periodo de observación se perciben diferencias muy palpables en el comportamiento del alumnado y para ser más conscientes de las diferencias en las situaciones que interesa analizar se establecieron cinco núcleos temáticos en los que

focalizar la atención: seguridad, normativa, relaciones, intervención personal y responsabilidad

Pueblo I: la clase está compuesta por 6 alumnos de educación primaria a los que añadimos 4 alumnos de Educación Infantil en uno de los días de educación física. En este colegio convive la nacionalidad española y marroquí. Las relaciones que se perciben entre el alumnado son de tolerancia, respeto y generosidad, lo que da lugar a un ambiente muy positivo durante la clase, por ejemplo en los días donde los de educación infantil vienen a la clase de educación física, los alumnos de educación primaria son conscientes del desequilibrio debido a la diferencia de edad y en consecuencia al menor desarrollo madurativo. Al profundizar en el conocimiento de las familias del alumnado percibimos que en mayor o menor grado están implicadas en el aprendizaje y el desarrollo educativo de sus hijos. Sus hábitos de vida saludable son también un indicador de la influencia que tienen sus familias sobre los alumnos.

Pueblo II: la clase se compone de 15 alumnas y alumnos de Educación Primaria y al igual que en Pueblo I, uno de los días nos acompañan también dos alumnos de Educación Infantil. En este colegio conviven diferentes etnias y nacionalidades. Después de convivir con los alumnos, las actitudes observadas son muy diferentes a las otras dos localidades. Las relaciones entre el alumnado son negativas: no respetan las opiniones de los demás, no contemplan formas de ver las cosas que no son las suyas, no demuestran aprecio por el entorno más próximo, no tratan de compensar las diferencias por edad, se hacen valer de su superioridad física... lo que da lugar a un ambiente negativo durante las clases, por lo que dificulta en gran medida la acción docente. Profundizando en el entorno personal de cada alumno se percibe que en muchos casos las familias no están totalmente implicadas en el desarrollo educativo de sus hijos y esto se ve reflejado en su comportamiento diario, tanto con el profesorado como con sus compañeros. En comparación con Pueblo I y Pueblo III aquí no se dedica un tiempo para ser conscientes de los hábitos de vida saludables ya que hay otras prioridades.

Pueblo III: la clase se compone por 8 alumnos de educación primaria, no hay alumnos de educación infantil. Años atrás únicamente asistían alumnos del pueblo pero ahora para mantener el colegio han facilitado la incorporación de tres alumnos de etnia gitana proporcionando una vivienda a su familia en el pueblo. Se dan relaciones muy dispares entre el alumnado, sobre todo entre alumnos de diferentes etnias, aunque el buen hacer

de la tutora y del resto de docentes que imparten clases en el pueblo disminuye las diferencias entre ellos. Una vez conocida la situación personal de cada alumno comprobamos que la implicación de las familias en la educación de sus hijos es diferente en unos casos y otros y aquí principalmente reside el motivo de las diferencias en el comportamiento del alumnado. La tolerancia y el respeto básicos posibilitan establecer otras prioridades por lo que trabajar los hábitos de vida saludables nos proporciona mayor conocimiento del grado de implicación de las familias. Hay que señalar que la tutora pone mucho empeño para que la convivencia sea beneficiosa para todos, entre otras acciones que favorecen esta tendencia, se realizó un día de convivencia en el centro pasando incluso la noche allí y los resultados fueron positivos.

# 1. JUSTIFICACIÓN

En los años 30, Marcel Mauss hablaba de la influencia que la cultura en la que se localice un ser humano tenía sobre el movimiento de la persona en un juego. A lo largo de nuestro desarrollo vamos asimilando actitudes y comportamientos corporales influenciados, en algunos casos y entre otros factores, por aspectos implícitos, como por ejemplo la familia, la escuela, el grupo de iguales o los medios de comunicación (García Monge, 2001).

Trasladando esta idea a los juegos motores reglados, existen actitudes y acciones motrices que conforman una idea compartida por una comunidad. Esta idea expresada en (García Monge, 2001) refuerza la afirmación realizada por K.Blanchard y A.Cheska (1986): “las actitudes motrices reflejan los valores básicos de la sociedad que los acoge y actúan como ritos culturales o transmisiones culturales”.

Entre los diversos estudios que hablan de las relaciones entre juego y cultura, en Parlebas (1988) aparece una afirmación que sustenta esta idea: “Al jugar, el niño hace el aprendizaje de su universo social y testimonia, sin saberlo, la cultura a la que pertenece” (p.114).

Desde el punto de vista sociológico, la sociedad y el medio donde se desarrolla un juego, son factores que influyen en dicha propuesta lúdica, ya que el juego es una forma de aprendizaje de los valores de la cultura de una sociedad. El juego puede potenciar, en una sociedad, aprendizajes de conducta que con posterioridad, en otras edades, no permitirá. (Jiménez Frías y Escudero Ríos Diciembre, 1994).

García Monge (2001) afirma que: “Las estructuras de juego son productos ambientales que cobran sentido en cada contexto de manera que las formas de realización de la actividad dependen de ese ambiente y se adaptan al mismo” (p.55) y en la idea de que en el juego motor reglado surgen conductas espontáneas que provocan rechazo, conflicto, marginaciones... Bores Calle et al (2005), en el siguiente trabajo se expone una propuesta de intervención educativa para establecer las diferencias en el comportamiento del alumnado de 3 localidades diferentes del C.R.A, basando la unidad didáctica diseñada para el proyecto de intervención en el juego bueno (García Monge, 2011) y en las lógicas surgidas en las prácticas lúdicas (García Monge y Rodríguez



Navarro, 2014), teniendo en cuenta también las peculiaridades del entorno rural, de un C.R.A. (López Pastor, 1999) y las características del contexto observadas durante el periodo de prácticas en dicho centro Boronat Mundina et al (1996).

Teniendo en cuenta estas circunstancias de base, hemos querido analizar las diferencias que se dan en el alumnado de cada pueblo en respuesta a una unidad didáctica planteada de igual forma en cada uno de ellos. La unidad titulada Juego Bueno en Juego Motor Reglado ha tenido una duración de 3 sesiones en cada pueblo. El núcleo central de la unidad era el juego de los 10 pases en el que los alumnos de un equipo deben conseguir 10 pases sin que el equipo contrario intercepte la pelota con las premisas de no moverse cuando uno tiene la posesión del balón y de no poder quitar el balón de las manos a otros alumnos..

A lo largo del presente trabajo iremos viendo cómo se desarrolla esta intervención atendiendo a las circunstancias que vayan surgiendo a lo largo del mismo.

## 2. OBJETIVOS

Los aspectos que concretan el tema y que tratan de responder las cuestiones formuladas son los siguientes:

- Conocer y comprender de manera fundamentada el potencial educativo de la Educación Física y el papel que desempeña en la sociedad actual.
- Contrastar las observaciones percibidas con referencias bibliográficas relevantes.
- Observar el comportamiento del alumnado en el desarrollo de un juego motor reglado en el área de Educación Física y en su tiempo libre en la escuela.
- Reflexionar acerca de las diferencias observadas en el desarrollo del juego en las diferentes localidades.
- Establecer diferencias en el comportamiento en el aula y en su tiempo libre.
- Demostrar la influencia del contexto en el comportamiento del alumnado en el juego motor reglado
- Analizar el desarrollo de las sesiones en 3 contextos diferentes y obtener conclusiones que refuercen el estudio.

### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Gran parte de la fundamentación teórica utilizada en el presente trabajo está basada y recogida de los estudios realizados por el Dr. Alfonso García Monge

Las relaciones entre el juego y la cultura, en el objeto de estudio, focaliza su atención en dos situaciones:

- La forma en la que se juega depende del contexto en el que se realiza la acción y se adapta a él.
- Mediante el juego nos introducimos en la cultura y aprendemos a concebir el entorno y a relacionarlos con él, adaptando los usos a cada contexto determinado (García Monge, 2001).

El juego varía en función del contexto en el que se realiza la acción (García Monge, 2001). En nuestro caso nos encontramos en un entorno rural, dotado de recursos ambientales muy variados en contra de la posible escasez de recursos materiales, por lo que el enfoque de las sesiones adquiere un matiz diferente a la práctica de una sesión en un entorno urbano.

El desarrollo del juego, evidentemente, está condicionado por la peculiaridad señalada en los recursos existentes. Por ejemplo, diferentes actitudes a la hora de administrar los recursos, según la localidad en la que nos encontremos.

La relación existente entre el juego y el contexto ofrece la posibilidad de contemplar diferentes peculiaridades según la localidad en la que se practique, como viene reflejado en (García Monge, 2001). El juego nos permite introducirnos en la cultura del contexto donde se realice la acción y nos permite observar las diferencias en los usos corporales según el entorno donde nos encontremos (Capretti, 2011).

Mediante el juego nos vamos introduciendo en una visión y relación con la realidad que nos rodea (Reboredo, 1983) ya que: mediante el juego, el sujeto interioriza el mundo y se integra en las redes simbólicas del mismo uniéndose lo inconsciente y lo ideológico.

Tras indicar algunas peculiaridades sobre las relaciones entre el juego y la cultura se señalan algunos elementos culturales observados en la práctica que el niño o niña interioriza a través del juego (García Monge, 2001):

- Agresividad y poder físico: El tipo de comportamientos exigidos en el juego de los 10 pases provoca unas experiencias corporales de carácter físico. Se perciben diferentes actitudes asumidas a la hora de utilizar la fuerza, diferentes roles, en función del contexto en el que nos encontremos.
- Contacto y relaciones existentes: Las distancias, contactos y relaciones que se dan en el juego de los 10 pases evidencian mucho el grado de afinidad que un alumno o alumna tiene con otro. Se ha observado que tratando de practicar actividades incidiendo en las formas y acciones ayuda a consolidar las relaciones entre el alumnado mientras que la invasión del espacio personal, el choque o contacto brusco deteriora y dificulta en gran medida el avance o la mejora en las relaciones en el aula.
- Normalización y tolerancia de conductas negativas: Como señala García Monge (2001): “una de las transformaciones en la vivencia del cuerpo que la práctica de actividades lúdicas va produciendo es el acostumbrarse a algunas sensaciones desagradables” (p.61). En la práctica de los juegos se observan acciones que imitan las actitudes de personas adultas en el desarrollo de algún deporte: faltas, fingir y disimular, no ser honesto con las acciones propias de cada uno...
- El espacio: Al desarrollarse la acción motriz en entornos totalmente rurales, la práctica lúdica adquiere matices totalmente diferentes a los que pueda tener una sesión desarrollada en un entorno urbano. La peculiaridad de trabajar en un C.R.A nos otorga grandes posibilidades de acción. En el juego señalado, los 10 pases, hemos observado que se producen experiencias diferentes en función del espacio donde se desarrolle el juego. Cuando se comparte el espacio, de forma paralela, se valora cada uno y se establecen jerarquías en su uso. Otra de los puntos fuertes en relación a los espacios en colegios rurales con respecto a los centros educativos urbanos es la existencia de entornos ambientales, lejos de la deportivización de los patios predominante en las ciudades o pueblos con un número de habitantes considerable.  
Los participantes pueden considerar el espacio como un estímulo para la acción o un condicionante de ésta.
- El tiempo: García Monge (2001) afirma: “a través del tiempo se asimilan ciertas secuencias temporales” (p.61). Con el paso del tiempo hemos podido comprobar

cómo las canciones típicas en la cultura de hace unos años ha dejado paso al interés exclusivo por la acción motriz.

Una misma estructura de juego se desarrollaba hace años tras protocolos de preguntas y respuestas rimadas o acompañándose de canciones que en la actualidad se han perdido por la premura con la que los participantes abordan la acción en la que parece que sólo interesa la resolución motriz del reto. (García Monge, 2001, p.62)

- Autoridad, jerarquías y propiedad: El desarrollo de actividades lúdicas está estrechamente relacionado con el respeto a la autoridad o el aprendizaje de jerarquías ya que los aprendizajes de un niño que vive en un pueblo (conviven con niños de todas las edades) son muy diferentes a los de otra persona que juega en un grupo de iguales. De la misma manera, un juego desarrollado en un entorno donde los adultos dejan libertad a los niños tendrá aspectos muy diferentes a los que se desarrollen en contextos dirigidos y controlado, por ejemplo, por un entrenador (García Monge, 2001). En el citado artículo, García Monge (2001) afirma: “las variaciones en la formación del grupo de juego, así como la protección y control percibidas en el entorno de juego pueden suponer el desarrollo de socializaciones diferentes” (p.65).

Otro aspecto a tener en cuenta es el contexto que tratamos de crear en el desarrollo de las sesiones. Según este contexto, cada alumna o alumno aprende lo positivo o lo negativo de cada uno por lo que se antoja de suma importancia la creación de un buen ambiente de juego en el que se den relaciones democráticas que no discriminen y que tengan en cuenta las opiniones de todos los miembros del grupo y que estas sean respetuosas y tengan en cuenta a las compañeras y compañeros.

Son de suma importancia los esquemas de sesión, en los que es fundamental la existencia de una negociación entre la tendencia docente y la tendencia discente (Vaca Escribano, 1996). Mediante este acuerdo podemos conseguir la transformación cultural del alumnado, ya que estos dan su opinión y el docente trabaja elaborando con más detalle la respuesta inicial de los miembros de su clase, ayudando y completando sus creaciones para poder mejorar su acción. Construir un esquema de sesión basándose en las nociones previas de las niñas y niños posibilita profundizar en diferentes aspectos de la actividad. Es trascendental provocar en ellos un sentimiento de protagonismo en la acción y de interés por lo que queremos que aprendan.

Este es el motivo por el cual la inquietud inicial y el sentido que encuentren en nuestras explicaciones son tan importantes a la hora de clarificar la acción de juego para tener la posibilidad de jugar mejor, de más maneras, en más sitios y teniendo en cuenta al resto de miembros de la clase.

Las estructuras utilizadas en las sesiones buscan asegurar las oportunidades de participación como protagonistas de la acción a todo el alumnado, dotarles de un margen de libertad y pequeña duda que permita decidir de manera personal, trabajar en grupo, evolucionar de manera continua y respetar los tiempos de las compañeras y compañeros. Se ha tratado de que haya diferentes momentos dentro de la misma sesión, momentos para jugar todos juntos y también situaciones en pequeños grupos que favorezcan el descubrimiento, puesta en común y aplicación de los acuerdos alcanzados para compartir lo aprendido entre todos.

Combinar la acción y la reflexión en nuestras sesiones, tanto de manera individual como compartida, es un aspecto a tener en cuenta durante todo el proceso educativo (Vaca Escribano, 1996).

Las niñas y niños necesitan un cierto tiempo para ellos solos, necesitan también combinar las ideas que tienen en la cabeza con las que tienen en las suyas sus compañeros. Llamemos a esto negociación, o como queramos, se trata sin duda de la sustancia, no sólo del juego, sino del pensamiento. (Bruner, 1984, p218.).

Existen, en los juegos motores, ciertas “lógicas” que condicionan el desarrollo del juego. A parte de los comportamientos producidos por la lógica interna de la actividad lúdica, se dan otras actitudes que transforman en cierta medida el transcurso del juego. Las lógicas culturales, entre las que se encuentran comportamientos de diferentes culturas y contextos, confluyen con las lógicas personales o propias de cada jugador. Estos dos tipos de lógica, junto con la lógica docente, constituyen los ingredientes necesarios para introducir al alumnado en una lógica educativa que nos permita avanzar en nuestra actividad docente (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014).

Durante la aplicación de las sesiones en las que se trabajaron las habilidades con balón y el juego motor reglado, mediante el juego de los 10 pases, se observaron diferentes actitudes que llamaban mucho nuestra atención. Las maneras de actuar del alumnado, referentes a la lógica interna del juego (Parlebas, 2001), son influenciadas por otras

lógicas que modifican las intervenciones de los participantes. Denominamos “lógicas” a “aquellas disposiciones o condicionantes que orientan las respuestas de los participantes” como argumentan (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014). Tras el desarrollo de las sesiones se observan decisiones, acciones o actitudes no condicionadas únicamente por la lógica interna del juego. (Parlebas, 2001) define a estas lógicas como: “lógica externa, concepto en el que está presente la “lógica individual” de los participantes y la lógica de los grupos sociales” (p.307). Gracias al trabajo de Alfonso García Monge, Nicolás Bore Calle y Henar Rodríguez Navarro en el que profundizan en las posibilidades y dificultades del desarrollo curricular de los juegos motores reglados en Educación Física Escolar, en el que se observaron indicadores como: seguridad, distribución espacial, roles que se asumen, implicación en la acción, formas de resolución del reto o tipos de interacción mantenidos, se englobaron todas estas decisiones, acciones o actitudes en dos categorías axiales: “lógicas culturales” y lógicas personales” (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014). Según (Parlebas, 2001): “Estas lógicas que tienen lugar, a parte de la lógica interna del propio juego, se conocen como lógicas externas que reinterpreta los rasgos de la lógica interna y se mezcla con ella para generar las conductas reales” (p.308).

Existen en el alumnado, observado en el periodo de prácticas, ciertos aspectos culturales que condicionan y reformulan la lógica interna. Dentro de los comportamientos constatados (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014), se observaron ciertas tendencias en las sesiones:

- Tendencia a llevar la acción hacia un enfrentamiento dual: García Monge y Rodríguez Navarro (2014) realizan la siguiente afirmación: “en juegos de relaciones paradójicas o de oposición del tipo todos contra todos, apreciamos que es común en muchos niños y niñas el buscar un acuerdo tácito que orienta la acción hacia un enfrentamiento en equipos (p.40).
- Tendencia a enfrentamientos y alianzas por sexos: En el juego que protagoniza nuestra Unidad Didáctica es frecuente observar como muchos alumnos se pasan la pelota entre ellos obviando la participación de las niñas. Podemos ver con mayor frecuencia situaciones como ésta (García Monge y Rodríguez Navarro, 2007) en las que se esconden algunos temas de expectativas que los niños atribuyen sobre las niñas.

- Falta de responsabilidad sobre las consecuencias de la acción: Por otro lado encontramos las lógicas personales en las que el individuo percibe y actúa frente a las dificultades según sus capacidades cognitivas, y atribuye significados de acuerdo con sus motivaciones y sus sentimientos. Parlebas (2001) afirma: “No hay pues por qué extrañarse de que la lógica interna de un juego experimente algunas desviaciones al atravesar el prisma subjetivo de la lógica de un jugador”. (p.307).

Se trata de comportamientos que no se limitan a una sola sesión o juego, sino que son duraderos en el tiempo. Conocer estas peculiaridades en el desarrollo del juego resulta vital para conocer la relación de presión-amistad-participación-seguridad que condiciona el comportamiento del alumnado. Por lo tanto, constituyen acciones de personas concretas en diferentes juegos y en consecuencia, en diferentes situaciones en la vida escolar. Tras la observación de estas formas de actuación, su posterior seguimiento es muy importante para que el docente pueda descifrar lo que suceda en las sesiones y adapte su respuesta educativa a las circunstancias personales de cada uno (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014). Constituye la maneta particular que cada jugador tiene de interpretar la lógica interna del juego (Parlebas, 2001).

De las tendencias observadas en relación con las lógicas personales, en el periodo de prácticas se han constatado:

- Lógica inhibitoria: Alumnos y alumnas cuyo objetivo en el juego es evitar el fracaso pasando desapercibido (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014). Recesvinto, un alumno de 3º de primaria, es un claro ejemplo de esta tendencia. En algunas ocasiones, Recesvinto se escondía tras los rivales, en “los 10 pases” para no ocupar un espacio en el que pudiera recibir el balón y así no ser objeto de los reproches de sus compañeros de equipo si perdía o se le caía el balón. Este tipo de acciones están fundamentadas por el miedo a las consecuencias de sus errores lo que puede desembocar en un miedo constante, inseguridad, falta de confianza... Algo que de no ser detectado y corregido por la intervención docente pueden suponer experiencias y aprendizajes negativos tanto en Educación Física como en el resto de asignaturas y en sus relaciones personales.
- Lógica del reconocimiento: Existen alumnos cuyo objetivo es ser aceptados y tenidos en cuenta por los demás por lo que su desarrollo en el juego está condicionado por ese anhelo (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014).



- Lógicas de seguridad-protección: García Monge y Rodríguez Navarro (2014) afirman: “hay niños y niñas muy dependientes de otros que buscan constantemente apoyo o refugio en otras personas”. En los contextos rurales en los que se desarrolla la acción es muy frecuente observar esta tendencia, sobre todo entre familiares (hermanos o primos) existentes en la misma clase.
- Lógica autoexigente: Se da en casos en los que la exigencia personal de algunos alumnos es muy alta en el resto de áreas escolares, mientras que en ciertos juegos o actividades llevadas a cabo en Educación Física se bloquean o se obsesionan, ya sea por miedo a no ser lo suficientemente hábiles. Encontramos este comportamiento en Lucrecia, una niña con unos resultados increíbles en matemáticas, lengua o ciencias sociales y que en juegos como “cementerio” limitaba su actividad a pasar el balón a sus compañeros, las pocas veces que tenía la posesión, por miedo a no acertar en su intento de alcanzar con el balón a los compañeros del equipo contrario. Como en el caso anterior, es muy importante que los docentes ayuden a estos alumnos a intervenir ya que la falta de actividad puede cortar su progresión en el aprendizaje de nuevas habilidades. El ajuste de las situaciones a las posibilidades de los alumnos, por parte de los docentes es clave para superar estas adversidades.
- Lógica impulsiva: Hay alumnos que se muestran muy exaltados en el desarrollo de las sesiones de Educación Física. Esto puede tener su fundamentación en que ven esta clase como la posibilidad para dar rienda suelta a sus necesidades de moverse, ya que en otras asignaturas no pueden satisfacer sus necesidades de movimiento. (Vaca Escribano, 2002).
- Lógica de rivalidad: Se da el caso, en múltiples ocasiones, que algunos alumnos enfocan su actividad en el juego a enfrentarse con otros compañeros y persiguen medirse, enfrentarse o retarse con ellos. Recesvinto y Zalameo constituyen un ejemplo de esta tendencia ya que en juegos como “cementerio” siempre están buscando eliminarse entre sí. Este hecho provoca que el juego carezca de significado para muchos de sus compañeros ya que, al ser mayores en edad, copan el desarrollo de la actividad, relegando a muchos participantes a un segundo plano (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014).
- Lógica del prestigio y el protagonismo: Existen niños y niñas que buscan el reconocimiento constante de sus éxitos cuyo objetivo en el juego es protagonizar

los papeles principales y en ciertas ocasiones menosprecian las acciones del resto de compañeros (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014).

– Lógica de apego:

Muchas estructuras de juego se sostienen sobre una trama de oposición o cooperación-oposición. Frente a ella algunos niños y niñas tienden a primar los lazos de amistad y las simpatías, modificando con ello la lógica interna de los juegos. (García Monge y Rodríguez Navarro, 2014, p.43)

Lejos de pretender modificar la lógica interna de los juegos, es de gran importancia reconducir las lógicas personales del alumnado hacia lógicas educativas a partir de situaciones de juego, relativas a cuestiones de seguridad, relaciones y normativa, que plantean problemas

Siguiendo la línea de trabajo que se fundamenta en Vaca Escribano et al (2005) en la que se intenta dar solución a la problemática de las escuelas rurales, se trata de que el alumnado participante en propuestas lúdicas colectivas, tuviera recursos para modificar esos juegos y adaptarlos a las condiciones de sus localidades. Como resultado, surgieron datos para conformar la idea de juego bueno. García Monge (2011) lo define como: “aquél que se adapta a las necesidades del alumnado y a los intereses del profesorado” (p.36)

En el citado informe, se detallan algunas ideas que fundamentan el presente trabajo:

- Más allá de la lógica interna y los diseños de juegos: En las sesiones de Educación Física observamos comportamientos que se alejan de los deseados en un centro educativo: rechazos, burlas, “protagonistas y secundarios”... Como hemos reflejado anteriormente, en cada situación de juego aparecen diferentes lógicas (Parlebas, 1988). También hay ciertas estructuras que pueden estudiarse como una escenografía de la que surgen valores como la lucha, la escasez y la disputa por un objeto único que surgen en las propuestas lúdicas (Pelegrín, 1996). En el desarrollo de los juegos aparecen o se refuerzan actitudes y comportamientos en los jugadores. En el juego desarrollado en las sesiones “los 10 pases”, el objeto único (balón) puede darse el caso de que se remarque el protagonismo de ciertos alumnos por lo que su posesión o no recalcará el papel de cada persona en el grupo. El balón también define un vínculo de comunicación en el que surgen afinidades y rechazos. En otras ocasiones, el objeto único establece una presión sobre la persona que tiene el balón, lo que

provoca que ciertas alumnas o alumnos se vean asustadas o condicionadas de tal manera que busquen evadirse del objetivo principal del juego. En definitiva, las lógicas internas del juego, cuando confluyen con las lógicas personales darán lugar a un desarrollo particular de la acción. Según los intereses, inquietudes y motivaciones de cada alumno, éste hará una interpretación personal del juego y tratará de dar una respuesta, condicionada por las tendencias existentes en la clase.

- La transformación de la lógica interna y personal en lógica educativa: Cuando surgen problemas en el desarrollo del juego es necesario aprovecharlos y tenerlos en cuenta como una oportunidad educativa. Se intentan desarrollar estrategias como tiempos de reflexión en la acción que ayuden a identificar aquello que está mal o es susceptible de mejora o para clarificar los criterios de realización así como la utilización de estrategias didácticas que permitan tomar conciencia de la acción mediante indicadores de comportamiento (como los observadores externos) para que el alumnado sea consciente de la responsabilidad que cada uno tiene en la transformación de la actividad con la finalidad de que todas y cada una de las alumnas y alumnos tengan oportunidad de desarrollarse acorde a sus posibilidades.
- Concepción del “juego bueno”: Las experiencias que el alumnado tiene varían en función de la participación de cada uno y las posibilidades que el resto de compañeros le proporciona. En función de las situaciones que caracterizan cada contexto, existen procesos más o menos enriquecedores para cada persona, por lo que no se habla de juegos, sino de tener la capacidad de modificar nuestra manera de jugar para que sea más educativa.

A la hora de construir el “juego bueno”, se han utilizado diferentes núcleos básicos (seguridad, normativa, relaciones, intervención personal y responsabilidad) que permiten focalizar nuestra atención en aspectos significativos en el desarrollo del juego, que permitan establecer conclusiones para mostrar la diferencia en la manera de jugar entre 3 grupos de atención distintos.

La seguridad es un tema fundamental en la Educación Física escolar ya que en el momento en el que un jugador se hace daño el juego carece de significado porque la integridad de todos los participantes es lo más importante para el

desarrollo del juego y que así la actividad transcurra de manera controlada, segura y saludable. Esta es la idea principal que se ha de transmitir al alumnado cuando abarcan el tema de la seguridad. Para ello se puede tener en cuenta ciertos indicadores que nos informan del grado de colaboración por parte de los participantes (colaboración en el acondicionamiento de la zona de juego, cuidado de la indumentaria, control corporal...).

Las relaciones entre el alumnado conforman otro apartado fundamental para que el juego constituya una actividad educativa. Se trata de hacerles ver la necesidad de que todos y cada uno de los integrantes de la clase tengan oportunidades de participar en diferentes roles, aceptando las diferencias y ayudando a quien tenga menor habilidad. Criterios como la escucha de otras opiniones, participación en roles distintos, aceptación y comprensión de las diferencias, empatía y respeto, son muy interesantes a la hora de comprobar el grado de consecución del aprendizaje focalizando la atención en las relaciones entre alumnos.

Existe una pregunta (García Monge, 2011) que define a la perfección la intervención personal y la responsabilidad de cada participante en el juego: “¿qué puedo hacer yo para que juguemos mejor entre todos?” (p.42). En este apartado se tratan aspectos como la aceptación de la derrota y el éxito, mediación ante conflictos o actitud de empatía, entre otros.

Otro aspecto a tener en cuenta, como se ha señalado anteriormente, es la normativa. Es importante asumir que las normas son algo necesario para el desarrollo de la actividad lúdica pese a saber que tampoco constituyen un aspecto que no se pueda debatir por lo que se trata de que sean protagonistas en los acuerdos y pactos alcanzados. Indicadores como el pacto, respeto, comprensión y modificación de las normas para adaptarse mejor a las peculiaridades de la clase ayudan a desarrollar el juego de manera educativa.

Todos estos indicadores nos aproximan a la siguiente definición de juego bueno propuesta por García Monge (2011).

Aquél que se constituye entre el docente y el alumnado: para adaptarse a las características del grupo, a sus intereses y necesidades, así como a los intereses del docente; para lograr un equilibrio en las relaciones; para que todos tengan oportunidad de participar y progresar, que se desarrolle sin conflictos ni riesgos de lesiones; y en los espacios adecuados; mediante la participación de todas y todos en el pacto de sus normas para que éste sea más interesante y adecuado al grupo que lo practicará (p. 43).

## 4. METODOLOGÍA

La metodología principal de este trabajo sobre la influencia del contexto en la manera de actuar del alumnado en el juego motor reglado se basa en el meta-análisis de la práctica de una unidad didáctica que pretende dar a conocer las diferencias en el desarrollo de la acción en 3 localidades distintas pertenecientes al mismo Centro Rural Agrupado, ya que la observación durante los primeros meses del periodo de prácticas permitió elaborar las sesiones en base a las necesidades y posibilidades de las alumnas y alumnos.

En el trabajo durante este tiempo, se ha recogido información sobre 9 sesiones de Educación Física en tres unidades de un C.R.A de Educación Primaria y en sesiones puntuales de Educación Infantil (30 niñas y niños, 6 de los cuales fueron también observados en actividades deportivas extraescolares) a través de un proceso de observación y escucha constante tanto en las sesiones propias de Educación Física como en otras áreas, así como en su tiempo libre y en diversas excursiones, en las que las conversaciones y manifestaciones de los alumnos eran más espontáneas.

Tras el desarrollo de las sesiones, se escribía un informe de cada unidad basándose en las notas personales y en las observaciones propias del desarrollo de la clase. Es de suma importancia señalar que el tutor de prácticas también realizaba un informe de cada sesión por lo que en momentos posteriores se podía realizar una puesta en común para comentar los aspectos más interesantes y útiles para el estudio.

Tras las primeras sesiones, tanto el tutor como yo, decidimos establecer una serie de indicadores que nos permitieran focalizar nuestra atención en aquellos aspectos que resultaran más relevantes para la investigación. Mediante la observación de indicadores como: normativa, seguridad, relaciones sociales, responsabilidad e intervención personal se recogieron datos muy interesantes que posibilitaron el desarrollo del trabajo (García Monge, 2011).

Aquellos niños y niñas cuyos patrones de comportamiento no atendían a los propios de la lógica interna del juego (Navarro Adelantado, 2009), eran observados con mayor detenimiento, tanto en las sesiones de Educación Física como en su tiempo libre, además, gracias a mi ocupación fuera del horario escolar, también se tuvo la

oportunidad de observar a algunos alumnos en actividades deportivas extraescolares para completar la observación, lo que permitió comprobar si se trataba de incidentes o comportamientos aislados o si por el contrario formaba parte de un perfil de actuación o una dinámica de interacciones (García Monge et al, 2010).

Una vez extraídos los datos, utilizando una rúbrica de evaluación con los indicadores señalados anteriormente se establecieron ciertas diferencias entre el desarrollo de la acción en unas localidades y otras.

La observación y extracción de datos se realizó por un alumno en prácticas (servidor) junto con la colaboración del tutor de prácticas (Pío Jesús Pérez Liso). Este hecho provocó que la recogida de datos fuera más extensa, dando más relevancia al análisis de la intervención.

Los criterios metodológicos que se han llevado a cabo para la regulación de la práctica son los siguientes:

- Momentos de corro: son momentos en los que se para la acción para hablar sobre las acciones acabadas de realizar. En estos momentos se comenta la organización de los jugadores, la coordinación en una acción conjunta o no, las posibilidades motrices y la tarea que en cada caso se encomienda, las relaciones sociales existentes y su repercusión en la dinámica de juego...
- Momentos para ajustar de forma personal la acción de cada jugador. Breves comentarios para ajustar y facilitar la tarea encomendada o consensuada.
- Momentos para poner ejemplos claros sobre lo que se pretende.
- Situaciones de análisis y comentario de acciones individuales con repercusión sobre el grupo o el equipo.
- Observación de otras posibilidades de acción individual y conjunta.

A continuación se puede observar la estructura de funcionamiento de las propuestas de enseñanza y aprendizaje Bores Calle et al (2005).

a. Momento de encuentro

Nos dirigimos a la sala-gimnasio para ver la disposición de lugares y materiales en la sala (previamente colocados) y observamos las distintas percepciones del alumnado acerca de la organización de la sala. Realizamos un breve calentamiento. Para ponernos posteriormente en situación, establecemos un

breve diálogo con los alumnos y alumnas sobre las intenciones de realización y organización de la sesión, hablamos acerca de las diferentes habilidades necesarias para jugar a “los 10 pases”: puntería, pase y recepción, atención, coordinación óculo-motriz...

b. Momento de construcción del aprendizaje:

Se inicia cuando el alumnado entra en contacto con los balones y comienzan a realizar habilidades de manipulación con ellos, ya sea pasar, botar, golpear, recibir...

El momento de exploración y expresividad personal supone para el docente la observación continua del alumnado, sus intentos de controlar el balón y planificar diversas situaciones de control con diferentes partes del cuerpo así como establecer tiempos de acción y reflexión (momentos corro)

Para el ensayo de tareas compartidas, fomentamos situaciones de enseñanza-aprendizaje entre los alumnos, introduciendo situaciones concretas de observación y diálogo. En las tareas por parejas colocamos a los mayores con los pequeños, para que los primeros sean capaces de poner sus habilidades al servicio de los compañeros. Y que los más pequeños puedan observar la acción de los mayores para aprender. Los distintos ejemplos de habilidades de manipulación que aparecen en la práctica, nos servirán para priorizar aquellas actividades motrices referidas al control del balón, así como su lanzamiento y recepción.

En las tareas compartidas, una vez observadas las distintas situaciones de lanzamiento y recepción, propiciamos situaciones en las que entre en juego la precisión, distribuyendo por la sala diversas actividades en las que el alumnado ponga en práctica sus habilidades y destrezas con los lanzamientos.

Es importante clarificar el paso de unos ejemplos a otros para que los niños y niñas cambien de actividad y experimenten situaciones diferentes de lanzamiento, así como propiciar la recogida de resultados para personalizar más la enseñanza de cada uno. Posteriormente establecemos modificaciones/dificultades en las actividades para mantener el nivel de complejidad de la tarea.

En la parte final de la sesión, tras sugerir y debatir las estrategias que podemos llevar a cabo, procedemos a la realización del juego, tratando de llevar a cabo las

habilidades practicadas durante la sesión y los planes debatidos entre los miembros del equipo. En todo momento, fomentaremos momentos de reunión si observamos situaciones de desigualdad en el juego, las cuales serán analizadas y modificadas entre todos, para que todo el alumnado se sienta beneficiado de la actividad lúdica.

c. Momento de despedida:

Procedemos a recoger la sala-gimnasio colocando cada material en su sitio correspondiente. Es también un momento propicio para recoger las observaciones del alumnado a cerca de la práctica realizada y reflexionar sobre aquellos aspectos susceptibles de mejora.

Finalmente el docente realiza un saludo personal de despedida a cada alumno y volvemos al aula ordinaria.

Nos encontramos en un contexto de aula en el que las diferencias en el nivel del alumnado condicionan nuestra acción docente por lo que se proponen distintas medidas de atención a la diversidad:

- De refuerzo: las oportunidades serán ofertadas según nivel de madurez. Las repeticiones con orientación y ayuda del compañero o la intervención directa del profesor son contempladas en todo momento, según dificultad manifestada en el alumno. Ejemplos concretos de la acción para que sean comentadas concretando los aciertos y errores y otras posibilidades de acción. Agrupamiento de un alumno mayor con un pequeño será tomada en cuenta en determinados momentos de clase.
- De consolidación: Práctica del juego motor con reglas flexibles. Variables en la ejecución de soluciones en la dinámica de juego.
- De ampliación: Iniciativas y propuestas de estrategia en el juego. Puesta en acción conforme al plan establecido, cerrando la improvisación. En el plan se concretará el espacio a ocupar de los jugadores, su desenvolvimiento y algunos cometidos que asumirá cada jugador.



## 5. PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

Como podemos observar en el anexo II, existen entornos en los que las normas o acuerdos alcanzados entre los jugadores son tolerantes, respetuosos con los otros jugadores, tienen en cuenta las posibilidades y características de todos los miembros del grupo. En definitiva, buscan el beneficio de la actividad para todos los integrantes del grupo y no únicamente para su beneficio personal. A diferencia de entornos de este tipo, encontramos por otro lado otro contexto en el que los acuerdos alcanzados por los jugadores buscan ganar, a veces como sea, en contra del objetivo principal: jugar para aprender. En entornos como este, las normas elaboradas por los integrantes del grupo benefician a los jugadores con mayor habilidad motriz, se tolera mayor contacto físico, no se tiene en cuenta a los alumnos o alumnas de menor edad, buscan el beneficio personal en vez del colectivo... Véase el siguiente extracto del anexo II en el que el tutor de prácticas narra un fragmento del desarrollo de la sesión:

*“...van ocupando el espacio mejor, tratan de quitar la pelota con cuidado, pero el alboroto gana fuerza y la relajación de costumbre (pérdida de sensibilidad con los más pequeños) también se observa. El profesor recuerda que no es conveniente gritar. Observo que alguno no juega para aprender sino para "ganar" y alguno para ganar casi de cualquier modo”.*

Cabe la posibilidad, de hecho así se ha observado, de que en un mismo entorno se den relaciones muy distintas en torno a estos dos tipos de relaciones percibidas en los grupos de práctica (García Monge, 2001). Por un lado, relaciones de respeto, tolerancia y solidaridad hacia ciertos compañeros y compañeras y por otro lado comportamientos basados en el rechazo, egoísmo y contrariedad hacia otros miembros del grupo. También, fruto de la observación, se perciben diferencias en la manera de expresarse con el cuerpo y los gestos realizados según el pueblo, pese a ser localidades muy próximas entre sí.

Existen ejemplos muy llamativos que refuerzan nuestra idea:

- En uno de los días de práctica, se recogió esta observación en las Reflexiones Semanales del Informe de Prácticas del día 13-III-2018:

*“Juegan en una clase unitaria en Pueblo II a “cementerio” (un balón, dos equipos, quien lo coge tira a dar a miembros del equipo rival o pasa el balón a sus compañeros para que lo hagan ellos. Existe una zona tras el campo de cada equipo en el que se colocan los miembros eliminados del equipo rival con la posibilidad de seguir participando en el juego eliminando gente). Muchos alumnos tienen expectativas muy altas en conseguir el éxito en el juego, en especial Perico, un alumno de 3º de primaria. Al poco tiempo de comenzar el juego Perico es eliminado por Zalameo, un alumno de 5º de primaria. Tras este suceso, Perico trata de eliminar a Zalameo constantemente y así lo manifiesta, incluso de manera antideportiva verbalmente señalando: “ojalá te eliminen el siguiente” o “te voy a tirar a dar a la cara”. Siempre que puede hacerse con la posesión del balón, Perico trata de eliminar a Zalameo, olvidando el resto de rivales, que en muchas ocasiones, están situados para eliminarlos con mayor facilidad. También trata de coaccionar a sus compañeros cuando son ellos los que lanzan: “tira a dar a Zalameo” o “dale a él por favor”. Finalmente, cuando Zalameo es eliminado por Leónidas, Perico se ríe, aunque el equipo de Zalameo sale vencedor del juego.”*

- Para constatar esta tendencia se ha utilizado un fragmento recogido en las Reflexiones Semanales del Informe de Prácticas del día 10-IV-2018:

*“Jugando en Pueblo III a “los 10 pases” (un balón, dos equipos, los miembros de cada equipo tratan de pasarse el balón entre sí 10 veces para anotar un punto con la peculiaridad de que el poseedor del balón no se puede mover) se observa, en ocasiones, que ciertos alumnos no respetan los acuerdos alcanzados para establecer normas entre todos en los diferentes momentos de reflexión, pero no tardan ni un segundo en reprochar a los compañeros cuando no siguen esos acuerdos”.*

Tras el desarrollo de las sesiones en cada una de las localidades se observaron ciertas peculiaridades en base a los indicadores que basaron la investigación (véase anexo III). Las observaciones más destacables de cada uno de los pueblos en particular son las siguientes:

#### Pueblo I (anexo IV)

Se da el caso de que todo el alumnado ha conseguido de manera satisfactoria superar los indicadores propios de las categorías de seguridad y normativa. En cuanto a las relaciones sociales, 2 personas tienen alguna dificultad en la participación de algunos roles y solamente un alumno no es consciente de la diferencia de habilidades y trata de desarrollar aquellas en las que tiene mayor nivel, pero dado que se trata de un alumno de 1º de Primaria, puede ser una característica relativamente normal para su grado de madurez.

Este niño de 1er curso, en ocasiones sólo busca su mejora personal, pero como hemos señalado antes, es algo normal a su edad. Más nos preocupa (tampoco en exceso) el caso de un niño de 5º que, algunas veces, se muestra muy frustrado cuando su equipo pierde.

Los alumnos de menor curso no son conscientes, en ciertas ocasiones, de la transformación emocional que produce el juego y a veces “juegan por jugar” pero es normal debido a sus características madurativas.

Quizá los “peores” resultados los encontremos en las habilidades con balón que demuestra el alumnado, en parte por la disposición en todo momento de ayudar a los compañeros menos hábiles, lo que puede provocar una sensación de estancamiento en la mejora personal de cada uno. Nos sirve para conocer que 3 personas (las de menor edad) únicamente lanzan el balón por arriba, lo que limita en cierto modo sus posibilidades de acción. En ciertas ocasiones, 2 alumnos no ponen mucho énfasis en facilitar la labor al compañero, quizá porque tampoco son lo suficientemente hábiles para hacerlo.

### Pueblo III (anexo IV)

Observamos que todo el alumnado colabora en asegurar las zonas de juego y que traen la indumentaria adecuada para Educación Física. Sin embargo, 2 personas (las mismas), en ocasiones, realizan acciones peligrosas para su integridad o la de los demás. Por ejemplo deslizarse por el suelo para coger el balón sin tener en cuenta la trayectoria de sus compañeros, solo teniendo como objetivo conseguir el éxito en la actividad.

En el aspecto normativo observamos que prácticamente todos cumplen los indicadores específicos de este apartado, pero nos llama la atención que en muchas ocasiones hay 4 alumnos que sólo miran por sus intereses a la hora de pactar las normas.

En cuanto a las relaciones sociales, casi la totalidad del alumnado ha pasado por diferentes roles y acepta y escucha otras opiniones aunque en ocasiones les cueste. Sin embargo, muchas veces, hay 3 alumnos que sólo buscan desarrollar las habilidades que favorecen su desarrollo en el juego. Lo que más nos preocupa en este apartado es que hay alumnos (casi siempre los mismos) que no tratan de integrar a otros compañeros, en concreto a los de etnia gitana como se puede observar en el primer párrafo de la página 57 del anexo II:

*“El grupo manifiesta alguna vez que tiene alguna dificultad de relación social, bien por falta de empatía o por anteriores discrepancias o enfrentamientos pero que no influyen en el normal desarrollo de la clase”.*

Se ha comprobado que todo el alumnado busca, a su manera, la mejora personal y que en la gran mayoría de situaciones tienen una actitud positiva ante las situaciones del juego. No obstante, sí que se ha percibido que hay alumnos que en ocasiones muestran excesiva euforia en la victoria y demasiada decepción en la derrota.

Observando los indicadores de responsabilidad, hemos comprobado que todos han sido conscientes de la transformación emocional que produce el juego pero nos preocupa que en algunas situaciones de conflicto, la mitad del alumnado se sitúa con un bando u otro al igual que la mitad de los alumnos no muestran suficiente empatía en ciertas situaciones.

Respecto a las habilidades con balón, todo el alumnado ha evolucionado desde la primera sesión, trata de participar en el juego y utiliza diferentes tipos de pase. Sí que es

cierto que hay 3 personas que en ocasiones no valoran las habilidades del compañero para tratar de facilitarles la actividad.

## Pueblo II (anexo IV)

Como se ha podido comprobar, todo el alumnado lleva la indumentaria adecuada a las sesiones de Educación Física, sin embargo, nos preocupa que 1/3 de la clase no se interese por el aseguramiento de las zonas de juego. También se ha observado que 3 alumnos realizan acciones sin considerar su propia integridad ni la de los demás ni buscan otras formas seguras de realizar ciertas acciones.

En cuanto a la normativa preocupa mucho la gran cantidad de alumnos que sólo miran por sus intereses a la hora de pactar normas, por lo que al grupo, en general, le cuesta comprender la norma como un pacto colectivo. En ciertas ocasiones, las personas que sí valoran a los demás demuestran frustración porque no ven que sus iniciativas sean valoradas por muchos de sus compañeros.

Otro indicador que muestra una necesidad de mejora es la modificación de normas para que se adapten a las características del grupo ya que el 33,33% solamente propone modificar las normas para su propio beneficio. Este tanto por ciento coincide con el género masculino, sobre todo. Salvo 1 o 2 excepciones todos muestran la necesidad de reconocer unas normas básicas de funcionamiento y respetar las normas que marca la lógica del juego.

El apartado de relaciones sociales es uno de los que más nos llama la atención ya que aparecen más alumnos que fallan en aspectos como: escucha de otras opiniones, participación en diferentes roles, aceptación de diferencias y habilidades y la integración de los compañeros en la actividad. Casi el 40% del alumnado valora únicamente las aportaciones propias, participa en los roles que le favorecen o sólo se preocupa de que el juego sea beneficioso para ellos mismos.

Junto con las relaciones sociales otro apartado que nos intriga es el de la intervención personal, ya que pese a que en muchas situaciones de juego la mayoría muestra una actitud positiva y trata de mejorar personalmente (salvo en casos muy concretos), prácticamente la mitad de la clase no acepta con buena actitud el éxito en la victoria y el fracaso en la derrota lo que da lugar a ciertos conflictos. También se ha corroborado que más de 1/3 del alumnado toma parte en esos conflictos o se muestra indiferente ante su resolución.

Quizá el apartado donde más intervención se requiere es el de responsabilidad ya que más del 50% del alumnado no contempla la transformación del juego si no es para su propio beneficio, lo que provoca que también un tanto por ciento muy elevado no demuestre empatía hacia sus compañeros en muchas situaciones de juego.

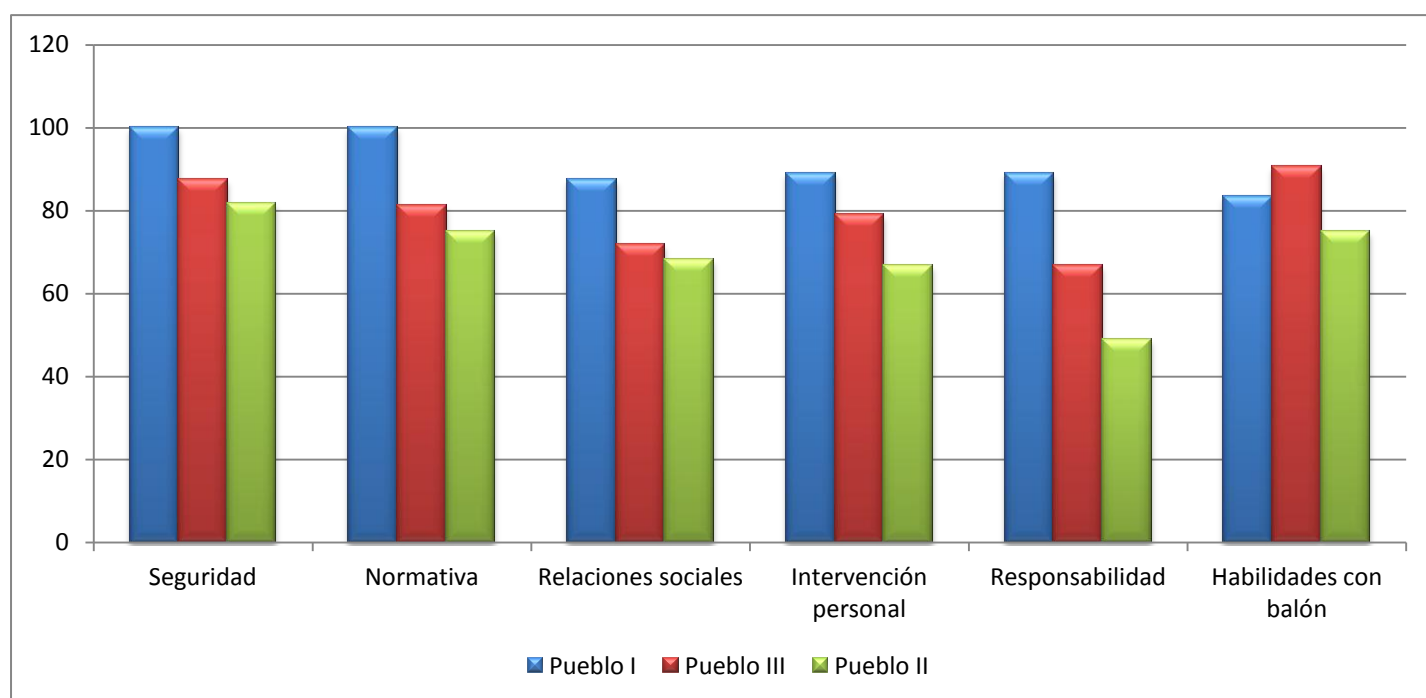
Las habilidades con balón parecen ser su punto más fuerte ya que la mayoría del alumnado demuestra haber mejorado las diferentes habilidades observadas en relación a las contempladas el primer día pese a que en muchas ocasiones algunos alumnos no facilitan el desarrollo de la actividad.

En base a todos los apartados que han sido observados de cada alumno en cada localidad, se ha elaborado esta tabla que indica el tanto por ciento de indicadores que han sido conseguidos en cada pueblo para contemplar de manera más visual las diferencias percibidas entre ellos:

*Tabla 1: Indicadores de observación*

	<b>Pueblo I</b>	<b>Pueblo III</b>	<b>Pueblo II</b>
<b>Seguridad</b>	100	87,5	81,7
<b>Normativa</b>	100	81,25	75
<b>Relaciones sociales</b>	87,5	71,87	68,3
<b>Intervención personal</b>	89	79,1	66,67
<b>Responsabilidad</b>	89	66,67	48,89
<b>Habilidades con balón</b>	83,3	90,6	75

Gráfico 1: Comparación entre localidades



Como se puede observar, en Pueblo I se ha logrado con éxito el 100% de los indicadores relativos a seguridad y normativa, mientras que en Pueblo III el tanto por ciento es un poco más bajo pese a que es una cifra muy buena. En Pueblo II hay ciertos alumnos que muestran indiferencia por cuestiones relativas a seguridad, por lo que el tanto por ciento, pese a estar en niveles elevados, es más bajo, aunque hay que señalar que en un principio se esperaba un tanto por ciento aún menor. Preocupa algo más que el 25 % del alumnado no tenga en cuenta normas básicas o busque sólo el beneficio personal.

En general, en términos de relaciones sociales todas las localidades experimentan una bajada en las cifras respecto a los indicadores de seguridad y normativa, siendo Pueblo II la localidad con el tanto por ciento más bajo pese a encontrarse muy cerca de los niveles de Pueblo III.

Hablando de la intervención personal de los participantes observamos que prácticamente la totalidad del alumnado de Pueblo I resuelve las situaciones de conflicto y demuestra empatía por los compañeros mientras que en Pueblo III la cifra baja hasta el 66%, siendo una vez más Pueblo II, la localidad con las cifras más bajas. En este apartado se ve una necesidad muy grande de mejora ya que más del 50% del alumnado



no se interesa en resolver las situaciones de conflicto, más bien todo lo contrario, ni da síntomas de empatía por sus compañeros de clase.

El apartado donde más se igualan las cifras es en el de habilidades con balón, llegando a superar en este caso, Pueblo III a Pueblo I. Esta situación puede explicarse por la existencia de alumnos y alumnas de mayor curso. Pese a estar en el último puesto hay que señalar que el 75 % del alumnado ha mejorado y trata de participar en el desarrollo del juego facilitando la actividad de los compañeros.

## 6. CONCLUSIONES

Tras la explicación de las gráficas de indicadores, las cifras muestran las conclusiones generales del análisis de la intervención:

- En efecto, como se había planteado inicialmente, el contexto del alumnado influye en la manera de desarrollarse en el juego motor reglado.
- Los medios de comunicación y las actitudes que demuestran las personalidades de referencia para nuestros niños y niñas condicionan también su comportamiento en la escuela y sobre todo, en su tiempo libre.
- El cambio de profesorado en un C.R.A, en ocasiones constante, puede modificar las conductas del alumnado debido a los diferentes modos de trabajar de los diferentes docentes.
- La diferencia en el contexto propio de cada localidad provoca que en base a una propuesta inicial de juego, desemboque en 3 propuestas diferentes con acuerdos y normas diferentes.
- La desestructuración existente en algunas familias produce que el desarrollo del niño o niña en cuestión se vea muy limitado y en ocasiones perjudique sus posibilidades de acción.

Para no caer en el error de señalar las incorrecciones observadas y no establecer propuesta alguna de mejora, se exponen a continuación, ciertos ejemplos de medidas que puedan, en un futuro, ayudar al alumnado a conseguir un desarrollo de carácter integral, en mi modesta opinión:

- Fijar un calendario de actividades extraescolares (talleres, obras de teatro, manualidades...) en las que el alumnado tenga la posibilidad de convivir con sus compañeros y realiza más actividades en común, más allá de las propuestas en el horario escolar.
- Proponer actividades extraescolares para las familias, buscando la convivencia entre ellas para fomentar el desarrollo de la empatía entre contextos sociales diferentes.
- Fijar una jornada de exposición de las diferentes actividades realizadas por las diferentes unidades del C.R.A en una misma localidad buscando expandir la convivencia entre diferentes localidades cercanas entre sí.

- Propuestas deportivas educadoras para hijos y familias.

Por último, la realización de este trabajo como alumno en formación ha supuesto para mí un mayor conocimiento acerca de la influencia que el entorno próximo tiene sobre el desarrollo de los juegos en el alumnado. También me ha permitido comprobar la dificultad y trabajo que conlleva la observación de tres grupos distintos para establecer diferencias en su comportamiento durante el juego motor reglado.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Blanchard, K., & Chesca, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona: Bellaterra.
- Bores Calle, N. J., Vaca Escribano, M. J., Sagüillo Rodríguez, M., Barbero González, J. I., García Monge, A. J., & Martínez Álvarez, L. (2005). *La lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal*. Barcelona: INDE.
- Boronat Mundina, J., Castaño Pombo, N., & Ruiz Ruiz, E. (1996). *Aproximación educativa del "Valle del Cerrato"*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Capretti, S. (Enep - junio de 2011). La cultura en juego. El deporte en la sociedad moderna y post-moderna. *Trabajo y sociedad*, págs. 231-250.
- García Monge, A. (Septiembre de 2001). Juego motor reglado y transmisión de valores culturales. *Ágora para la EF y el deporte*, págs. 55-70.
- García Monge, A. (Enero - abril de 2011). Construyendo una lógica educativa en los juegos en Educación Física escolar: "El juego Bueno". *Ágora para la EF y el deporte*, págs. 35-54.
- García Monge, A. J., & Rodríguez Navarro, H. (23 de Enero de 2014). Descripción de lógicas en el juego motor de reglas en educación física escolar. *Cultura & Educación*, págs. 35-47.
- García Monge, A., & Rodríguez Navarro, H. (2007). Dimensiones para un análisis integral de los juegos motores de reglas. Implicaciones para la Educación Física. *Revista Educación Física y Deporte*, 83-107.
- García Monge, A., Bores Calle, N., Martínez Álvarez, L., & Rodríguez Navarro, H. (2010). Observación y análisis de las experiencias del alumnado en Educación Física Escolar: procedimiento para la observación y análisis de juegos motores. *Educación Física y Deporte*, 181-195.

- Jiménez Frías, R., & Escudero Ríos, I. (Diciembre 1994). *Jugar y aprender*. Madrid: UNED.
- López Pastor, Víctor Manuel; Grupos de Trabajo de Educación Física de Benavente, Huesca y Segovia; y profesores itinerantes de León y La Rioja . (1999). *LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA RURAL*. Segovia: PASTOPAS - LIBRERÍA DIAGONAL.
- Navarro Adelantado, V. (2009). Investigaciones cuasi-experimentales acerca de conductas lúdicas en juegos motores de reglas. En V. Navarro, & C. Trigueros, *Investigación y Juego Motor en España* (págs. 325-368). Lleida: Universidad de Lleida.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: UNISPORT.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Pelegrín, A. (1996). Gesto, juego, cultura. *Revista de Educación*, 77-99.
- Pelegrín, A. (1996). *La flor de la maravilla: Juegos, Recreos, Retahilas*. Madrid: Fundación Germán Ruiz Sánchez Ruipérez.
- Reboredo, A. (1983). *Jugar es un acto político*. México: Nueva Imagen.
- Vaca Escribano, M. J. (1996). *La EF en la práctica en E.Primaria*. Palencia: Asociación "Cuerpo, educación y motricidad".
- Vaca, M. J. (2002). *Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria*. Palencia: Asociación Cultural Cuerpo, Educación y Motricidad.

## 8. ANEXOS

### ANEXO I. UNIDAD DIDÁCTICA

**TÍTULO** de la Unidad de Aprendizaje: Juego bueno en juego motor reglado

**LOCALIZACIÓN: CURRÍCULO OFICIAL:**

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

En concreto, referido al bloque IV, Juegos y Actividades Deportivas de Educación Física.

**JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Los juegos motores con reglas conocidas son productos sociales contruidos, pero que al ser objeto de enseñanza – aprendizaje pasan a ser un producto social en construcción para poner los elementos del juego al servicio del que aprende. Esta flexibilidad en las normas permite a los jugadores acceder a la dinámica de juego en mejores condiciones de tal modo que sea posible el desarrollo del potencial educativo. Construir el juego es ponerse manos a la obra para extraer su riqueza educativa. En su desarrollo el alumnado participa en la modificación de las normas, en la búsqueda conjunta con el profesor, en provocar un juego más evolucionado, en el que haya emoción y aprendizaje asegurando que cada alumno asume en cada momento el papel que le toca acorde con sus posibilidades y sepa identificar lo que tiene que hacer para desempeñar su protagonismo en el juego. Se trata también de consolidar normas de funcionamiento que hagan del juego un espacio de relación compartida, consciente e intencionada donde se espera de cada alumno un comportamiento acorde a sus posibilidades. Los errores son comentados, en corro para señalar los procesos de mejora con consejos prácticos y que pueda practicarlos.

**CONTEXTO**

Responsable: Mario Serrano González

Para desarrollar con alumnado de distintos niveles de Educación Primaria en 3 localidades de un C.R.A

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

(García Monge A. , Juego motor reglado y transmisión de valores culturales, 2001)

(García Monge A. , Construyendo una lógica educativa en los juegos en Educación Física escolar: "El juego Bueno", 2011)

## **EL PROYECTO EN EL AULA, EN EL PATIO, EN EL PARQUE, EN OTRAS ASIGANTURAS, EN OTROS PROGRAMAS DEL CENTRO...**

La intervención está fundamentada, desde los documentos del centro, en la importancia que al juego en general y a la construcción de juego bueno, en concreto, se le da desde estos. Así, desde el proyecto educativo de centro, el proyecto curricular y la programación de aula se marcan, entre otros aspectos, las técnicas y estrategias metodológicas que favorecerán la consecución de nuestros objetivos.

Así pues, tanto la colaboración con los diferentes profesionales del centro, como la utilización de diferentes espacios, favorecen el desarrollo de las estrategias y la elaboración de planes dentro del juego para lograr el objetivo propuesto inicialmente. Por ello es importante proporcionar una amplia variedad de entornos del centro y otros contextos en las actividades de enseñanza-aprendizaje para conseguir la interiorización de dichos aprendizajes. Dado que la unidad es impartida en distintas unidades del C.R.A, el desarrollo de la acción motriz adquiere distintos matices según la localidad y los espacios disponibles de cada centro, para poder realizar una comparativa entre los diferentes pueblos.

En Pueblo II, las sesiones son desarrolladas en la sala-gimnasio facilitada por el ayuntamiento, en Pueblo I trabajamos en el patio contiguo al centro, al igual que en Pueblo III

### **TEMPORALIZACIÓN**

El tema tendrá un desarrollo de cinco o seis sesiones (para la investigación se han realizado 3 en cada pueblo) lo equivalente a dos semanas.

Cada lección o sesión tendrá un eje sobre el que se articula el desarrollo de la clase.

1ª lección; elección de un juego conocido por los alumnos que trabajar las habilidades con balón, proteger un espacio, etc.

2ª Elementos que desarrollan el juego: la manera de organizarse los jugadores, el espacio...

3ª Ciclos de acción – observación – comentarios sobre la eficacia y la intención de cada jugador. Concretar quien juega bien exponiendo las razones.

4ª Factores que influyen en el juego y que lo convierten en más o menos interesante.

5ª Descubrimiento sobre las cosas que hay que tener en cuenta para jugar bien.

6ª El cambio de papel que cada jugador haya experimentado en el juego ¿Qué cosas ha aprendido?

**ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.****PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

*Momento de Encuentro*  
Disposición  
Implicación

Nos dirigimos a la sala-gimnasio para ver la disposición de lugares y materiales en la sala (previamente colocados) y observamos las distintas percepciones del alumnado acerca de la organización de la sala. Realizamos un breve calentamiento. Para ponernos posteriormente en situación, establecemos un breve diálogo con los alumnos y alumnas sobre las intenciones de realización y organización de la sesión, hablamos acerca de las diferentes habilidades necesarias para jugar a “los 10 pases”: puntería, pase y recepción, atención, coordinación óculo-motriz...

*Momento de Construcción del Aprendizaje*

Se inicia cuando el alumnado entra en contacto con los balones y comienzan a realizar habilidades de manipulación con ellos, ya sea pasar, botar, golpear, recibir...

El momento de exploración y expresividad personal supone para el docente la observación continua del alumnado, sus intentos de controlar el balón y planificar diversas situaciones de control con diferentes partes del cuerpo así como establecer tiempos de acción y reflexión (momentos corro)

Para el ensayo de tareas compartidas, fomentamos situaciones de enseñanza-aprendizaje entre los alumnos, introduciendo situaciones concretas de observación y diálogo. En las tareas por parejas colocamos a los mayores con los pequeños, para que los primeros sean capaces de poner sus habilidades al servicio de los compañeros. Y que los más pequeños puedan observar la acción de los mayores para aprender. Los distintos ejemplos de habilidades de manipulación que aparecen en la práctica, nos servirán para priorizar aquellas actividades motrices referidas al control del balón, así como su lanzamiento y recepción.

En las tareas compartidas, una vez observadas las distintas situaciones de lanzamiento y recepción, propiciamos situaciones en las que entre en juego



	<p>la precisión, distribuyendo por la sala diversas actividades en las que el alumnado ponga en práctica sus habilidades y destrezas con los lanzamientos.</p> <p>Es importante clarificar el paso de unos ejemplos a otros para que los niños y niñas cambien de actividad y experimenten situaciones diferentes de lanzamiento, así como propiciar la recogida de resultados para personalizar más la enseñanza de cada uno. Posteriormente establecemos modificaciones/dificultades en las actividades para mantener el nivel de complejidad de la tarea.</p> <p>En la parte final de la sesión, tras sugerir y debatir las estrategias que podemos llevar a cabo, procedemos a la realización del juego, tratando de llevar a cabo las habilidades practicadas durante la sesión y los planes debatidos entre los miembros del equipo. En todo momento, fomentaremos momentos de reunión si observamos situaciones de desigualdad en el juego, las cuales serán analizadas y modificadas entre todos, para que todo el alumnado se sienta beneficiado de la actividad lúdica.</p>
<i>Momento de Despedida</i>	<p>Procedemos a recoger la sala-gimnasio colocando cada material en su sitio correspondiente. Es también un momento propicio para recoger las observaciones del alumnado a cerca de la práctica realizada y reflexionar sobre aquellos aspectos susceptibles de mejora.</p> <p>Finalmente el docente realiza un saludo personal de despedida a cada alumno y volvemos al aula ordinaria.</p>
<i>Criterios metodológico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos de corro: son momentos en los que se para la acción para hablar sobre las acciones acabadas de realizar. En estos momentos se comenta la organización de los jugadores, la coordinación en una acción conjunta o no, las posibilidades motrices y la tarea que en cada caso se encomienda, las relaciones sociales existentes y su repercusión en la dinámica de juego...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos para ajustar de forma personal la acción de cada jugador. Breves comentarios para ajustar y facilitar la tarea encomendada o consensuada.</li> <li>- Momentos para poner ejemplos claros sobre lo que se pretende.</li> <li>- Situaciones de análisis y comentario de acciones individuales con repercusión sobre el grupo o el equipo.</li> <li>- Observación de otras posibilidades de acción individual y conjunta.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA

- Disponer de material para todos los alumnos y alumnas.
- Utilización de experiencias previas y reflexiones propias del alumnado.
- Establecimiento de márgenes de tiempo en la realización de las actividades para tomar conciencia de aquello que se está haciendo en cada actividad.
- Fomentar la participación del alumnado más tímido.
- Compensar las diferencias entre los niveles entre alumnado de mayor y menor edad, poniendo las habilidades más desarrolladas de los mayores al servicio de los más pequeños.
- Establecer correctamente unos criterios de éxito y de realización de cada actividad.
- Fomentar la figura del “observador” en determinadas situaciones, para ser ellos mismos quienes se sitúen frente a su aprendizaje.
- Disponer de una hoja de anotación concreta de evaluación para seguir los progresos del alumnado.
- Respetar su ritmo de aprendizaje y darles el tiempo necesario, pero manteniendo siempre nivel de complejidad en la tarea, exigiéndoles también comportamientos adecuados, siempre siendo conscientes de la complejidad de trabajar con alumnado de diferentes edades.
- Medidas de atención a la diversidad:
  - **DE REFUERZO:** las oportunidades serán ofertadas según nivel de madurez. Las repeticiones con orientación y ayuda del compañero o la intervención directa del profesor son contempladas en todo momento, según dificultad manifestada en el alumno. Ejemplos concretos de la acción para que sean comentadas concretando los aciertos y errores y otras posibilidades de acción. Agrupamiento de un alumno

mayor con un pequeño será tenida en cuenta en determinados momentos de clase.

- **DE CONSOLIDACION.** Práctica del juego motor con reglas flexibles. Variables en la ejecución de soluciones en la dinámica de juego.
- **DE AMPLIACIÓN.** Iniciativas y propuestas de estrategia en el juego. Puesta en acción conforme al plan establecido, cerrando la improvisación. En el plan se concretará el espacio a ocupar de los jugadores, su desenvolvimiento y algunos cometidos que asumirá cada jugador.

### **OBJETIVOS**

- Hacer al grupo de alumnos consciente sobre la dinámica de juego que se pretende para que participen todos y puedan aprender nuevas cosas.
- Ajustar la competencia motriz a la que puede asumir cada jugador en el juego, según sus posibilidades.
- Compartir con el grupo de alumnos las modificaciones en las normas para provocar situaciones distintas de aprendizajes en la organización del juego y en la competencia motriz principalmente.
- Jugar bien entre todos significa, ser capaces de crear un buen clima y una buena dinámica de juego que permita el aprendizaje de cada alumno/a.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- **Ámbito social:** que cada alumno identifique la necesidad de unas normas a respetar.
- **Ámbito motor:** que cada alumno identifique su papel en los juegos motores regulados por normas flexibles, con cambios de cometidos en el juego.
- **Ámbito afectivo:** que cada alumno valore su progresión dentro del juego, con la complicidad de los compañeros de equipo.
- **Ámbito de las actitudes:** el alumno identificará positivamente su contribución en el juego valorando sus progresos y las diferencias entre los demás compañeros.

### **CONTENIDOS** Aprendizajes que el alumnado construye al realizar las tareas previstas:

- **Conceptuales:** Juegos de habilidades con balón. Con cambios de rol. Normativa ajustada a cada grupo de alumnos y posibilidades de modificar el espacio, la distribución...
- **Procedimentales:** Identificación de cada función en el campo y en cada fase del

juego. Modificaciones encaminada a lograr más fluidez de movimientos, más seguridad, mejorar las relaciones y cooperaciones entre el alumnado.

- **Actitudinales:** Respeto a la diferencia, disposición e implicación en cada caso en la tarea encomendada. Tomar más conciencia de las cosas aprendidas.

**EVALUACIÓN** Saber qué aprendieron, qué capacidades desarrollaron...

**Criterios:**

- participación en la modificación de las normas y lógica de actuaciones.
- Posibilidades de aprendizaje que supone el cambio de papeles en el juego.
- Toma de conciencia de los aprendizajes; razonamiento motor.
- Actitud ante el desarrollo del juego, grado de colaboración.

**Instrumentos:**

- Observación sistemática de las acciones de cada alumno en cada sesión.
- Observación en el cuaderno de trabajo.
- Rúbrica de evaluación

**Momentos:** en cada tiempo que estructura el tiempo de clase en el desarrollo de cada sesión. Situaciones de observación sistemática, momento de corro y comentarios.

**PROCEDIMIENTOS PARA CONTRASTAR LOS RESULTADOS CON LO PROGRAMADO**

- Análisis de la práctica docente.
- Recogida de dificultades manifestadas por los alumnos en el cuaderno.
- Propuestas de mejora en el planteamiento, desarrollo de cada sesión.
- Puesta en práctica de los replanteamientos señalados si hubiere, concretando los facilitadores de aprendizaje.
- Tiempo de Práctica.

## ANEXO II. APUNTES Y REFLEXIONES DEL TUTOR DE PRÁCTICAS DE LAS SESIONES IMPARTIDAS

### 1ª sesión: Pueblo I

Miércoles 18 de abril                      Unitaria de Infantil y Primaria.

Profesor: Mario

12:40h Saludo general y los alumnos de Primaria escriben en su cuaderno a propuesta de Mario el nombre de los compañeros de su clase y una cualidad de cada uno. De esta forma van llegando de su clase los cuatro alumnos de Infantil.

12:45h Salimos hacia el espacio natural de la “basílica” todos juntos con todo el material necesario; botiquín, balones. De dos en dos de la mano, como siempre muy atentos, cuando haya que cruzar las calles.

12:59h Llegada a la “basílica”. Los alumnos hacen corro como de costumbre y se invita a los alumnos de Infantil a los columpios para que disfruten un rato. Los de Primaria siguen en el corro atentos a las explicaciones que pueda ofrecer Mario. Les comenta la suerte de estar en sitios como éste; rodeados de vegetación, árboles, etc. y espacios favorables para jugar y hacer educación física. Es necesario resaltar el valor de los espacios naturales y los lugares que debemos cuidar para que otros puedan disfrutar.

13.08h El juego propuesto se llama “mis vecinos” y se trata de nombrar a los compañeros de tenemos a nuestra izquierda y nuestra derecha. El profesor ayuda a algún alumno (extendiéndole los brazos) a modo de ejemplos la forma de iniciar el juego. Luego serán ellos los que jueguen sin ayuda. ¿Cómo se llaman tus vecinos?

Todos van participando en muy activamente. Creo que se sienten muy motivados no sólo porque hace buen tiempo y se puede salir “por fin,” sino, porque hacía bastante tiempo que no habíamos visitado dicho espacio en el presente curso.

13.22h “zumo de frutas” en el corro cambian de posición y en esta ocasión serán otros los vecinos, Anastasia y Merlín se incorporan a jugar (Infantil). Juegan en un ambiente relajado, muy receptivos a las propuestas y aclaraciones de Mario. Observo que algún despiste hace confundir el nombre o la posición. En general la participación es buena en el sentido que está acorde a las posibilidades de cada uno.

13. 30h La propuesta ahora se plantea a los alumnos jugar a “pase – 10”. Para ello el profesor explica la dinámica del juego y señala dos normas importantes. Son pases que

se hacen con la mano intentando que el compañero de equipo reciba la pelota en buenas condiciones. El profesor hace los dos equipos. Al principio les cuesta situarse en el espacio y alguno de Primaria se mueve con la pelota (Mulán) los demás se lo dicen y se para reconociendo el error.

Observo que Hércules 4º y Esmeralda se mueven con más soltura porque son posiblemente los que mejor dotados están. Sus compañeros de forma lenta pero progresiva se lo están poniendo más difícil. En la segunda oportunidad de juego se observa más intencionalidad y organización del resto de jugadores.

13.38h En corro el profesor comenta que con pocas normas se cubre una dinámica en el juego muy general y básica pero salen situaciones concretas que podemos atender para facilitar las cosas a los que más lo necesitan.

Mario con Anastasia, Afrodita y Ariel trata de ayudarlas participando para que entren en el juego y se aproximen a su dinámica. Recuerda que los más pequeños se pueden mover con el balón “caballito blanco” es decir, gozan de ciertas ventajas para facilitar su incorporación.

13,45h Corro para coger las cosas y vuelta a la escuela. Se llega a las 13,56h

#### ALGUNAS REFLEXIONES.

1. El ambiente de trabajo, la dinámica que el profesor interviene para presentar la propuesta, para aclarar o recordar provoca una dinámica de funcionamiento muy favorable a pesar que los alumnos de Infantil tengan ritmos y atenciones diferentes.
2. Por este motivo, el profesor sabe que no es razonable obligar a los alumnos de Infantil a la misma dinámica de trabajo que los de Primaria. Por este motivo hace cuñas temporales con espacios bien diferenciados y marcados. Los alumnos de Infantil están un tiempo en los columpios y otro tiempo con los compañeros de Primaria.
3. Se trata de buscar un equilibrio en el funcionamiento de la clase conociendo los intereses y los ritmos de los niños y para ello la flexibilidad en los espacios y las normas.
4. El grado de tolerancia en las relaciones entre el alumnado es alto, ello no quiere decir que alguna vez puede producirse algún desencuentro.

5. Regular el juego para que sea educativo es muy importante si queremos profundizar en las oportunidades que se brindan y que los alumnos son los verdaderos protagonistas.
6. La conciencia de lo que van haciendo, orientados y ayudados por el profesor provoca estas situaciones que ya han sido observadas previamente.
7. En definitiva, construir el juego – bueno en el marco escolar es fundamental porque implica a los alumnos y los hace más conscientes de las situaciones concretas de juego y la toma de decisiones sobre las normas que son las que regulan la participación de todos en su proceso de aprendizaje se convierte en algo muy importante.
8. La planificación o no de la acción en equipo aunque se trate de otro tema a trabajar sería el siguiente paso en la autogestión de los alumnos respecto al juego y las oportunidades que pueda ofrecer en relación a lo que se pretende aprender.

## 2ª sesión: Pueblo I

Profesor: Mario      Tema. Lanzamientos y recepciones.

### AULA DE LA ESCUELA

12,45 h El profesor retoma recordando algunas cosas importantes de la última clase. Las normas básicas: no puedo moverme cuando tengo la pelota y no se puede quitar la pelota de las manos.

Algunos alumnos intervienen para comentar alguna forma de "asegurar el pase" o de "hacer un pase más exitoso" en definitiva detalles más técnicos que ahora quizá no sea el momento, como recuerda el profesor.

El profesor manda sacar los cuadernos para escribir su opinión por escrito. AL poco tiempo, a medida que van terminando, empiezan a leer lo que cada uno ha escrito. Todos intervienen y coinciden que las normas son importantes y cumplirlas.

Observo por parte de algún alumno que necesita contar su historia personal en este largo fin de semana. Aprovecha cualquier ocasión para "irse del asunto de clase" pero simplemente es una curiosidad que dejo plasmada simplemente.

### PATIO ESCOLAR

Retoma el juego de "pase 10" preguntando por las normas acordadas y su opinión. Cada alumno va manifestando que sí son necesarias y ayudan a que todos puedan jugar y tengan algo que hacer en el juego. El profesor recuerda que cuando alguien se cae el juego se para porque hay que atender a la persona y las consecuencias de la caída.

Inician un calentamiento dirigido por un niño de cuarto (Hércules) que lleva la voz cantante y en términos generales todos hacen lo que manda. Manifiesta su cultura y sus experiencias y observo que las pone al servicio de los demás porque es más consciente del grupo de compañeros; sus edades y situaciones.

Al poco tiempo hay un hecho aislado en el conjunto y ambiente positivo de la clase; un alumno de Infantil (Merlín) al parecer manda callar a otro. El profesor le recuerda que él no es nadie para mandar callar y le aparta un momento para que piense lo que acaba de hacer.



Finalmente el profesor recuerda que piensen una estrategia para intentar asegurar los pases hasta llegar a diez. ¿Cómo hacerlo? ¿qué cosas tenemos en cuenta?. Los dos equipos fueron hechos por el profesor y observo que la dinámica ha ganado un poco en organización respecto a otras veces.

Ya en corro a petición del profesor; plantea si podemos dar pasos cuando vamos a coger el balón y también hablan sobre si el pase se puede ejecutar de varias maneras; con bote, etc.

La acción en general es muy aceptable, van ganando en ocupación espacial y observo que todos saben a lo que juegan. Me refiero a todos los alumnos de Primaria porque los de Infantil están en la zona del arenero practicando pases con la mano. Observo que alguno la impulsa con el pie con alguna frecuencia.

En corro de nuevo oigo comentar que Esmeralda no puede correr mucho por un golpe recibido el fin de semana. También comenta el profesor que en un ratito los de Infantil van a incorporarse y serán "caballito blanco" con todo lo que supone. Los demás lo admiten y comparten su decisión. Recuerdan que digan en alto el número de pases que van haciendo para ganar en conciencia y saber si lo van logrando.

El profesor reparte a los alumnos de Infantil entre los dos equipos y recuerda alguna norma y mencionada en clase.

En el desarrollo de la acción observo que se ralentiza un poco los pases y que alguno tarda más tiempo de recibir la pelota. El ambiente de clase es bueno, la acción se ha desarrollado con poca duración porque ha durado escasamente unos pocos minutos. Había situaciones y gestos muy interesantes observo que ahora se trata de que atiendan en otro tema que quedó pendiente. Todos al corro.

#### ALGUNAS REFLEXIONES.

1. El buen ambiente repercute positivamente en todos los alumnos. Una vez más se ha puesto de manifiesto.
2. La autoridad del profesor en la manera de dirigirse y hacer comprensible sus decisiones y comentarios es muy importante y se ha llevado a cabo muy bien.
3. Los más pequeños se han quedado, tengo la impresión, con ganas de más. Puedo estar equivocado pero es un signo muy positivo también.

4. El toque de atención a Merlín ha sido muy oportuno y equilibrado.
5. El buen hacer del profesor no sólo depende del dominio de la materia sino de los recursos que tenga para gestionar al grupo. También de su carácter y personalidad así como de los mecanismos de autocontrol en situaciones adversas o "límites".
6. Posiblemente profundizar en las cuestiones de ¿qué cosas tengo en cuenta para hacer un "buen pase" sea una de las claves en la secuencia de aprendizaje.

### **3ª sesión: Pueblo I**

9.00-9.25h. Saludo y seguimientos de hábitos saludables. Comentarios y análisis deportivos de fin de semana con el tutor.

9.25h. Inicio y saludo general de Mario. Retoma lo más importante del último día.

En esta ocasión hay dos niños que “dirigen el calentamiento” uno por asignación y el otro por lesión.

9.45h. El profesor llama a “corro” y retoma el juego de “pase -10” reparte los jugadores de cada equipo, recuerda alguna situación de juego y la norma acordada. Inician el juego.

Observo que van entrando en el juego paulatinamente, da la impresión que se están desperezando. El ambiente es muy positivo y el respeto a la norma y a las situaciones personales en el juego también.

9.38h. En corro el profesor comenta que delante de la pared van a trabajar por parejas. Se trata de poner fácil al compañero con el rebote de la pelota. Israel y Mulán trabajan bien con más mérito del primero que calcula en todo momento la forma de hacer. El resto de parejas van poniendo cada vez más atención y concentración. Se nota el fin de semana y las incidencias en el calendario docente por actividades extraordinarias que han pasado.

9.49h. Ya todos más preparados en corro. Vuelven al pase -10 recordando los motivos que les llevó a establecer las normas acordadas. El juego se desarrolla muy bien, con una actitud positiva de colaboración, en algún pequeño choque, se para el juego, hay disculpas y enseguida se reanuda. Observo que van precisando el pase, ocupando con más intención los espacios a la vez que disfrutan de la actividad. Ello no quiere decir que no vea fallos, alguna distracción, sino que los compañeros no discuten, no se reprochan y eso es clave en la progresión del juego como de los jugadores.

9.55h. En corro el profesor dice que el tiempo ya ha terminado. Ahora vamos a tomar nota en el cuaderno de clase. Hacen una fila y vamos a clase.

El profesor usa el encerado tradicional. ¿He mejorado mis habilidades con el balón? Debemos contestar concretando y explicando un poco para que todos nos enteremos.

¿Por qué es tan importante tener en cuenta a los demás? El próximo día lo ponernos en común.

10.00 h. Despedida hasta el próximo día.

#### Algunas reflexiones

0. El desarrollo integral de las personas tiene muchos ámbitos y todos deben desarrollarse aunque no sea a la misma velocidad ni siquiera a la vez. Este tema también lo pone en relevancia.
1. La estructura de funcionamiento de la clase con los momentos de “corro” haciendo ciclos de acción-reflexión para retomar y reconducir es fundamental.
2. La metodología no sedimenta de igual forma en todos los contextos, ni en todos los niños y eso es importante tenerlo en cuenta. Aquí es una maravilla. Disfruta.

### **1º sesión: Pueblo III**

Pueblo III                      martes 10 de abril

1º Sesión Profesor: Mario

12,52h. Una vez finalizado el seguimiento de hábitos saludables que sigue llevando el tutor "a la vuelta de vacaciones de S.S." inicia Mario su primera intervención dirigiéndose a la clase con un saludo general y una primera propuesta.

La propuesta consistía en escribir una cualidad de los compañeros que tenemos a un lado y a otro. Pone un ejemplo clarificador para después hacer silencio mientras los alumnos escriben en sus respectivos cuadernos. Una vez terminaron se hace una fila para ir a la sala cuarta (psicomotricidad) y desarrollar el tema: habilidades con balón.

13,00h El primer momento, mientras los alumnos van entrando coloca el profesor los bancos suecos haciendo un triángulo para hablar en corro presentando la actividad y su sentido. El profesor invita a recordar a los alumnos las cualidades que han escrito en sus cuadernos para expresarlas verbalmente ante sus compañeros porque el juego se llama "mis vecinos"; consiste en pasar el balón a un compañero con actitud de facilitar al máximo la recepción y deben verbalizar una cualidad de cada compañero/a que tenga a cada lado.

13,10h Cambian de posición los alumnos y ahora los compañeros serán otros. Como son pocos alumnos el recorrido tarda poco en desarrollarse. Como anécdota señalar que algún alumno no recordaba lo que había escrito y sentía la necesidad de improvisar. Entre las cualidades se escucha. "juega bien al fútbol"... Mario solicita ayuda para colocar los bancos suecos en su sitio para abrir el espacio a otra actividad posterior.

13,15h se inicia el juego propuesto, con muy pocas reglas de "pase - 10" . Se trata de hacer diez pases entre los jugadores de un equipo; todos sin zapatillas porque están en suelo de corcho en la sala y cuando se tiene la pelota no se puede mover. Con estas premisas cada equipo se retira a planificar su acción a los extremos de la sala y en pequeño corro se hablan entre los jugadores de cada equipo.

13,22h El desarrollo de la acción es muy aceptable aunque se da algún incidente; alguno quiere quitar el balón cuando ya está en la mano. Alguno instintivamente mete la pierna para desviar la pelota. Estos pequeños incidentes son comentados en corro

cuando manda el profesor y se proponen "soluciones" para reorientar la acción y hacer un juego más seguro en el que puedan participar todos. También se habla de una distancia que evite acumulación de personas justo delante del que tenga la pelota y provoca agobio y bloqueo. Situación poco favorable para cualquier aprendizaje. Se habla de un perímetro y de unos "pasos" que se pueden solicitar para facilitar esa situación. Debemos contar los pases realizados para saber si logramos o no y dónde nos solemos quedar.

13,26h Se reanuda el juego ahora son más conscientes, se observa que la actitud de alguno es más respetuosa y receptiva. Se observa que hay mayor intención de organizar el pase aunque no salga bien

13,35h En corro, Goliat hace una apreciación que Mario retoma y destaca. Se comenta alguna cosa de la dinámica de juego que aceptan. El juego se retoma, se aprecia que la tendencia a "autorregularse" en el desarrollo del juego.

13,41h En corro. El profesor hace una observación: nadie ha pasado con bote, ganando en intención y con matices de estrategia del "engaño". Es importante contar los pases con claridad. Respecto a lo que un alumno dice: no me gusta que me griten. El profesor señala que las cosas se pueden decir de otra manera y eso es importante tenerlo en cuenta.

Ensayo final del juego retomando las cosas comentadas (últimos cuatro minutos) y corro final 13,52h. Se habla (NORMAS SI O NO) Y sobre la necesidad de ir estableciendo normas para facilitar el juego a todos los alumnos para facilitar un proceso de aprendizaje donde cada uno pueda aportar y sentir "yo también puedo".

De vuelta al aula de referencia cuando ya faltan tres minutos para la salida de la escuela. Las últimas palabras es para recordarlos que no hay prisa para coger sus cosas y hacer la fila, el orden se hace con sosiego y comprobando lo que debemos llevar.

## ALGUNAS REFLEXIONES

1. La forma de construir la "autoridad en el aula" es importante; forma de dirigirla a los alumnos, ejemplificaciones, límites de la acción y lo que no es aceptable porque pone en riesgo a otros o dificulta mucho su acción. La actitud con la que debemos afrontar las dificultades... todo ello debe provocar reflexión que irán

aprendiendo a verbalizar y a ser coherentes con sus acciones posteriores. La sanción de Rodolfo muy oportuna y que provoca una mayor conciencia en él para que distinga que está en clase y que no se permiten ciertas cosas.

2. Todo el proceso ha estado presidido para limpiar el proceso y centrar el aprendizaje. El reto es regular la emoción, porque lleva más tiempo pero se encauza poco a poco con el respeto a las normas lo que provoca una manera de actuar distinta.
3. Posiblemente menos expresión verbal y más gestual facilitara mayor sosiego a la hora de hacer pases más intencionados y elaborados entre los equipos.

## 2ª sesión: Pueblo III

Profesor: Mario Pueblo III

jueves 12 de abril 2018

11,03h Inicio de la clase con un saludo general a todos los alumnos. El profesor observa que falta uno, comento que está hablando con su tutora y vendrá pronto. El profesor retoma el planteamiento de la clase anterior y provoca reflexión sobre la utilidad y sentido de las normas acordadas por todos en relación al juego que se propuso en la clase anterior (pase - 10). El profesor invita a sacar el cuaderno porque le van a necesitar para escribir.

El profesor comente: "Valorar y reconocer actitudes positivas de los compañeros entiendo que ayuda mucho a tomar más conciencia para "hacer estrategias". Además quiero que reflexionéis: ¿qué puedo hacer yo para lograr que el juego sea más justo, divertido? Por último más respeto para evitar gritar que no beneficia a nadie y prestar más atención en determinados momentos importantes.

Los alumnos en orden van interviniendo; unos Enzo, Peter, Megan interpretan que incidiendo en las habilidades; desmarques, ocupar mejor el espacio a lo que añade Goliat; que es necesario más circulación de balón, entendiendo por ello, creo, que imprimir más velocidad en el pase.

Una vez aclaradas algunas cuestiones nos desplazamos al aula n4 (psicomotricidad).

11,19h El profesor invita a cambiar algo en la sala para ganar más seguridad, recordando algún incidente sin consecuencias que hubo en la clase anterior. ¿Dónde veis peligro...¿se puede hacer algo?

Enseguida proponen colocar colchonetas en alguna zona concreta (delante de un armario o mesa). Comienzan la clase practicando el pase por parejas y para ello reparte pelotas a cada una. Recuerda que también vale el pase con bote. "picado". Alguien comenta que una pelota pequeña bota poco. Los alumnos van haciendo, observo que están centrados en la tarea. El pase con la mano en algunos casos es muy sentido, es decir, que tiene en cuenta al receptor. En otros no tanto

11,24h En corro. El profesor recuerda algunas cosas; no se puede "atosigar" y para ello tenemos los "pasos" que garantiza una distancia. Quien tiene la pelota no se mueve, no quitar de las manos y no se puede echar uno encima. Aproximadamente es lo que se



comentó en el corro. Los alumnos en general reconocen e identifican que son normas que ayudan. Los equipos son los mismos que el otro día. El equipo A: Goliat, Rodolfo, Margarita y Caín y el equipo B: Megan, Peter, Enzo y Anacleto. ¡¡ Ya están hablando por equipos en pequeño grupo en los extremos de la sala sobre la estrategia que van a llevar a cabo.

El profesor recuerda: ¿Qué puedo hacer yo para mejorar el juego? Un equipo solicita el balón para ensayar" una jugada". AL poco tiempo el otro equipo también. Van descubriendo algunos la importancia de imprimir velocidad en el pase o en la circulación de la pelota.

Observo que hay un equipo (Megan) que tiene cierta dificultad de autogestión, es decir, de organizarse, da la impresión que están deambulando durante algunos minutos por la sala sin tomar decisiones muy intencionadas.

11,30h En corro Mario insiste en que deben contar los pases porque ya preguntó ¿Cuántos van? no se contestó con claridad y precisión. Observo que Anacleto no se cerciora que para pasar hay que calcular y no soltar la pelota porque "quema" en las manos. Hablan de los pasos y la forma de llevarlo a cabo. El profesor habla que alguno, refiriéndose a Rodolfo tarda mucho en tomar la decisión de pasar; "gira la cabeza, la vuelve a girar....." ¿es conveniente limitar el tiempo de posesión? de 10 segundo se pasó a 7 por considerar un tanto excesivo. La norma del "chicle" no me quedó claro si se refiere a flexibilizar la norma o alguna norma. Votan sobre alguna norma. El profesor recuerda que es posible hacer alguna fase de juego de "prueba para ajustar mejor".

11,39h Retoman el juego, ahora se les oye contar bien tanto a uno como a otro equipo. Observo que intentan tener más fluidez en el pase pero encuentran dificultades, seguramente los más pequeños. El juego se hace más vivo en unas fases que en otras posiblemente sea porque toman más conciencia de tener la posesión de balón.

11,46h Corro; Abraham dice que es necesario "hacerse oír" para facilitar visualizar mejor la situación del compañero, creo entender. Posiblemente con gestos sea mejor señala ¿Caín o Goliat? dudo. El profesor recuerda que si todos emiten sonidos extraños parecerá un gallinero...

Retoman el juego durante 5 minutos más y el profesor ordena fin de hora. Se ponen las zapatillas, hacen una fila, nos vamos al aula de referencia.

AULA.

Mario aprovecha los últimos minutos para que señalen en su cuaderno si han tenido en cuenta las sugerencias o premisas señaladas con anterioridad.

Que respondan a la pregunta cómo me he sentido yo en el juego.

## **REFLEXIONES Y COMENTARIOS**

1. Impartir docencia, dar clase, dirigir al grupo de alumnos tiene su dificultad porque intentamos llegar a todos y cada uno de los alumnos y cada uno de ellos entiende diferente según su experiencia y según las palabras que usemos entre otras consideraciones.
2. Creo que muchos alumnos consideran únicamente que "jugar mejor" es demostrar habilidades motrices y perceptivas que implique una fluidez en el pase, una precisión en la recepción, el desmarque es una habilidad perceptiva que se aprende y se entrena prácticamente como las demás.
3. La dificultad para ponerse de acuerdo o para comunicarse entre los miembros del equipo supone un pequeño reto para alguno de ellos. No desarrollan la expresión gestual (levantar la mano para hacerse ver), tocar la espalda, etc.
4. Sería bueno insistir que intentaran asegurar que todos los miembros del equipo toquen la pelota para hacer "jugadas" y la forma de hacerlo debe ser contemplada en el plan o estrategia. La circulación de balón con flechas que van y vienen en un dibujo plasmado en su cuaderno podía ayudar.
5. La situación de los jugadores, la distancia existente entre ellos determina también el nivel de habilidad. ¿donde colocamos al que menos habilidad tiene? ¿Debe ser alguien "caballito blanco" y qué tipo "de ventajas para aprender más pronto le otorgamos".
6. El juego es una oportunidad de aprender no únicamente habilidades sino formas de organizarnos para identificar el papel de cada uno según sus posibilidades ofreciendo consejos cuando estamos en corro que podrá poner en práctica para "jugar mejor" con la ayuda de todos.

7. Para ello sería conveniente identificar alguna prioridad de mejora en cada alumno y que la ponga al servicio del grupo. De esta forma el juego crece y lo que es más importante cada jugador crece en relación con el juego.
8. Por último aclarar los ingredientes de aprendizaje para cada uno puede ser interesante y aclarar que nos centraremos en jugar para aprender y no jugar sólo para ganar.

### 3ª sesión: Pueblo III

Pueblo III 17 DE ABRIL

Profesor Mario

12,52h Hasta esa hora el tutor ha llevado a cabo el seguimiento de hábitos saludables y pone en común las circunstancias que cada alumno tiene.

Mario se dirige al grupo señalando que me comprometo a escuchar a cada uno y vosotros os comprometéis a escucharme a mí para que todos salgamos ganando y aprovechemos mejor el tiempo. ¡ vale!

Carlos interviene retomando las cuestiones del día anterior. Si me muevo de un sitio a otro facilito el pase.

Megan; señala que me voy donde no haya nadie.

Caín señala que posiblemente no ofrecer la oportunidad de pasar la pelota y devolver al que te la pasó.

Goliat; incide en esta idea de no pasar a la misma persona que te la pasó. El comportamiento se tiene que ajustar a lo que nos comprometemos.

Todos están de acuerdo. Desde luego si no somos capaces de asumir nuestros errores es muy complejo superarse. ¿Qué puedo hacer yo? Si practico habilidades sociales y manifiesto buena actitud mejoro como persona y propicio que los que se encuentren a mi lado se sientan mejor. Reconocer las cualidades del compañero nos ayuda a todos y eso lo debemos tener presente.

13,10h Pista de futbol-sala. El profesor divide los equipos, todos los alumnos han venido y sitúa a cada uno en un lugar concreto. En esta ocasión el profesor hace observar que no estamos limitados por techos bajos ni espacios un tanto reducidos. Pueden practicar el pase con mayor distancia y con mucha mayor altura sin olvidar sus propias capacidades en este tema.

Observo que practican con distinta disponibilidad corporal, quizá cada uno tenga un ritmo de entrar en materia y posiblemente cada uno tenga expectativas diferentes de lo que vaya a hacer en el juego.

Paulatinamente van practicando, van encontrando formas más eficaces de pase pero no hay una idea clara con la que puedan identificarse, al menos esa impresión tengo hasta este momento. Margarita se esfuerza pero no encuentra la forma, Rodolfo hace pases o lanzamientos buenos y otros no.

En Corro; el profesor pregunta: ¿Cuántos han sido capaces de coger la pelota?

13,20h Paulatinamente con los cambios de posición de los jugadores retoman el juego y siguen practicando.

Observo que necesitan su tiempo para ver, comprobar, calcular distancias, trayectorias, gestos que adopta su cuerpo para que sea más probable de hacer bien y desarrollar estas habilidades en grupo.

Observo que cada uno tiene una percepción distinta y les cuesta identificar su recorrido de aprendizaje, es decir, una vez intuitas las cosas que influyen toman conciencia y practicar. No centran un patrón de éxito, parece que algunos tienen la expectativa de pasar un rato divertido y agradable sin dar valor a la oportunidad de aprender porque sencillamente no intuyen el recorrido del mismo.

Observo que con el paso del tiempo se van dando cuenta de algunas cosas; el cálculo de distancias, el imaginarse que la trayectoria de la pelota pueda caer más o menos en cierta zona y eso puede facilitar o no la recepción. Puede resultar un proceso lento pero si aclaramos las cosas a tener en cuenta porque son las que más influyen algunos se centrarán un poco más.

13,37h El cambio de posición ayuda a encontrar y descubrir otras posibilidades de ensayar bien al lanzar o recibir... la disponibilidad y la implicación en general son muy aceptables tirando a buenas, desde luego hace un día primaveral que todos teníamos ganas de disfrutar de los exteriores. Escucho a Anacleto ¿es normal que no coja ninguna?

Observa que los resultados no son los esperados pero debe observar con quien se mide y eso le dará una pista de lo que ocurre. Observo y reflexiono a la vez los valores de constancia y esfuerzo están en crisis de forma general y no depende solamente de los contextos pienso aunque habrá que entrar en muchos matices para defender esta idea. Por otra parte observo que cada uno a su manera tiene una cierta necesidad de

reafirmarse de "demostrar o demostrarse que puede hacerlo mejor" y eso es lo que realmente es importante. El grupo manifiesta alguna vez que tiene alguna dificultad de relación social, bien por falta de empatía o por anteriores discrepancias o enfrentamientos pero que no influyen en el normal desarrollo de la clase.

13,46H El profesor hace observar las líneas marcadas en la cancha. También hace ver que algunos repiten mucho la misma acción y eso hace intuir lo que va a hacer y pone el ejemplo de Rodolfo porque siempre tira muy alto y por tanto separarse más puede ser interesante aunque no se pueda coger.

Ya empiezan a jugar "pase - 10" Recuerdan las normas con soltura y comienzan

Megan, Peter, Margarita y Enzo por un lado y Rodolfo, Goliat, Caín y Anacleto por otro.

La máquina segadora que va y viene hace un ruido que dificulta escuchar en algunos momentos lo que se dice.

Mario invita a contar más en alto. El juego se inicia y van distribuyendo en el espacio con cierta soltura, el juego va ganando porque los jugadores son un poco más conscientes de lo que hacen y lo saben llevar a cabo. No se ha manifestado ninguna dificultad relacional o discusión y eso ayuda mucho. Observo que todos juegan mejor y algunos han ganado mucho en complicidad pienso que ese es el camino.

13. 54h Corro. El profesor habla en tono muy serio porque recuerda que algunas formas de hablar a las personas no son aceptables en la escuela. Esto es bueno que lo reflexiones en general. Observo que los últimos minutos son cada vez más interesantes porque hay muchas ganas de hacerlo bien de que cada uno pone de su parte para lograr el objetivo desde el respeto a las normas y ellos intuyen el camino del aprendizaje no sólo motor, sino social, con los valores educativos que lleve implícito.

Observo que van descubriendo aunque sea de forma intuitiva que la rivalidad es un ingrediente para superarse y mejorar. La competitividad mal entendida es buscar caminos y engaños para salir con la mía, con la necesidad de ganar a toda costa y hoy eso no se ha visto.

## ALGUNA REFLEXIÓN

1. El juego y los jugadores han mostrado una progresión digna de destacar.
2. Debemos mantener a raya las dificultades de relación. Hoy se ha logrado.
3. El camino del aprendizaje se ha hecho más visible, la situación y el tiempo de práctica, el sosiego ha ayudado.
4. El valor de la constancia, el esfuerzo las formas de probar es importante.
5. Sabemos que vamos a contracorriente pero la educación en general va también por tanto no debemos desanimarnos porque la esperanza es la última que se pierde.
6. Los gestos para comunicarse se practican poco, la mayoría abre la boca, grita
7. Todo es fruto de tu esfuerzo como profesor, de marcar el rumbo, de ofrecer consejos y de establecer las líneas rojas que no son admisibles en un marco escolar. Una buena labor, sin duda.

## 1ª sesión: Pueblo II

Profesor: Mario

Lugar: Pueblo II

Viernes 13 de abril.

Perfil de sesión.

12,37h Los alumnos van entrando del recreo al aula de referencia en Pueblo II. Es un grupo de 13 alumnos de Primaria de cinco cursos distintos además de los dos niños de primero; Amador y Mayte que en clase de Educación Física están para que tengan las dos horas y media semanales que corresponden a todos los alumnos del centro en Primaria. El retraso se debe a que la llegada quincenal del Bibliobús momentos antes del recreo para intercambiar los libros que presta y la realización del control de matemáticas provocaron dichos ajustes temporales.

Por otro lado, se repartió a los alumnos documentación de salidas próximas con las oportunas autorizaciones.

12,45h Ya todos listos el profesor Mario se dirige a todos los alumnos con la propuesta bien definida; escribir en su cuaderno una cualidad de cada alumno de clase. Algún alumno se le oye decir algo así como: "si no encuentro ninguna" a lo que el profesor contesta que pensando un poco seguro que la encontraréis. Se ofrece un tiempo para que la escriban y acto seguido se ponen en fila para ir al polideportivo que está enfrente de la escuela pasando por el paso de cebra de la carretera local.

12,55h Ya en el polideportivo el calentamiento le dirige el profesor. Recuerda la distancia de seguridad, estar atentos... "No atosigar a nadie", "Mi libertad termina donde empieza a del otro".

Observo que en el desarrollo del calentamiento, sobre todo en los cambios de ritmo algún alumno le falta actitud.

13,04h Corro. El profesor explica brevemente el planteamiento del juego y recuerda lo que han escrito los alumnos en sus cuadernos sobre las cualidades que han debido escribir de sus compañeros. El juego lo hace llamar ¿Cómo se llaman tus vecinos? En corro grande el profesor pone un ejemplo con un niño que responde el nombre de los compañeros que tiene a su izquierda y derecha. Se recuerda la importancia de pasar bien la pelota poniendo fácil el pase al compañero pare que lo coja. Recordad que el tema tiene que ver de "Habilidades con balón". Van interviniendo por orden con buena



actitud general y observo que la dinámica general del grupo es buena. Observo que la niña y el niño de primero participan con total normalidad.

13,14h Ahora cambian de posición en el corro y por lo tanto los compañeros serán otros "vecinos". El desarrollo de la actividad se desarrolla con normalidad en el sentido que no hay incidencias reseñables. El profesor para y añade que ahora hay que decir una cualidad después de presentar a cada "vecino", invitando a recordar lo que han escrito en el cuaderno. Se puede repetir la cualidad. Algunas cualidades se refieren en relación a las habilidades que tienen al tema que están trabajando, otras se refieren a la persona en general como por ejemplo Antonio señalando a su hermano: "que nunca se rinde". La atención y el ambiente de trabajo es bastante bueno, la dinámica de la actividad fluye y alguna descripción como la mencionada me llamó la atención.

13,20h Ya en corro el profesor comenta la importancia de reconocer las virtudes de los compañeros manifestadas delante de los compañeros. Ahora se trata de jugar a un juego llamado (pase - 10).

El profesor explica y ejemplifica con una niña de primero, al mismo tiempo señala las dos normas: no se puede mover con la pelota en la mano, no se puede dar con el pie ni quitar de la mano. Seguidamente el profesor hace los equipos. Durante los cinco primeros minutos el desarrollo del juego es como lo previsto, van ocupando el espacio mejor, tratan de quitar la pelota con cuidado, pero el alboroto gana fuerza y la relajación de costumbre (pérdida de sensibilidad con los más pequeños) también se observa. El profesor recuerda que no es conveniente gritar. Observo que alguno no juega para aprender sino para "ganar" y alguno para ganar casi de cualquier modo. En el caso del juego que nos ocupa intentar diez pases seguidos. Héctor de tercero se sienta por indicación del profesor. Por despiste no observé la causa aunque me la imagino.

13,30h Se perfilan los jugadores de cada equipo y Antonio ya se aclara los jugadores de cada equipo. Comentan que alguno no ha respetado la norma. Por ejemplo Leo de 3º toca el balón por la espalda de Melchor y pierde el balón sin que lo llegue a ver. Recuerdan que no se puede dar manotazo al balón. El profesor recuerda que deben contar los pases que hacen para ver si mejoran o no. El profesor aclara situaciones concretas y "lances de juego" que para algún alumno están confusas.

13,35h Reanudan el juego; los primeros minutos observo que juegan mejor y los equipos van logrando el objetivo de lograr diez pases seguidos. La cuestión es que a medida que pasan los minutos la dinámica se vuelve a centrar en lograr el objetivo sea como sea, estando los más vulnerables en cierta desventaja.

13,40h Todos al corro por orden del profesor. Pregunta si todos han tocado más o menos la pelota. Mayte dice que ella sólo una vez. El profesor se siente culpable de no aclarar suficientemente el juego y así lo manifiesta. Recuerda que tienen que manifestar más respeto a la norma y a algunos compañeros que tienen el mismo derecho de aprender en situaciones de seguridad. Hay encuentros casuales o fortuitos como Gaspar y Jesús sin consecuencias. Magdalena pide permiso para ir al wc.

13,42h Se Reanuda el juego, parece que hay cierto alboroto excesivo no sólo fruto de la emoción, pienso yo, sino de la dinámica de saber quién gana o pierde posiblemente.

13,45h Corro final. Se recoge las prendas, se ponen en fila para volver a clase.

13,49h. El profesor invita a escribir en sus cuadernos algunas reflexiones que considera importantes:

- La norma y su sentido. Normas si/ normas no.

¿Qué puedo hacer yo para mejorar el juego?

¿Por qué no hemos sido capaces en la recta final de la clase de jugar más de cinco minutos seguidos? El profesor manifestó al grupo de alumnos que se va un tanto decepcionado y con sentimiento de culpa. El martes, próximo día de clase, retomamos todo esto y tendré mucho interés en escuchar lo que cada uno lea.

14,00h Recogen, hacen la fila y salen con el saludo final.

### **ALGUNAS REFLEXIONES**

1. Algunos alumnos les cuesta aceptar los valores de respeto, tolerancia, etc. que tiene el marco escolar y tienden a manifestarse más pronto que tarde la cultura de "calle" que viven en horas extraescolares.

2. Otros alumnos confunden la rivalidad posiblemente necesaria para aprender con la competición deportiva - televisiva de la que están influidos hasta los huesos. Si juntamos la cultura de "calle con la influencia tv" ya es cóctel.
3. Todo esto debemos añadir la escasa referencia educativa que tienen de las familias; los valores educativos que se inculcan en la familia que debieran coincidir con los que tratamos de desarrollar en la escuela. Es una crisis que viene de muy atrás.
4. La clase en general, en mi opinión, se ha desarrollado bien / muy satisfactoriamente. Exceptuando los últimos diez minutos en el polideportivo que han aflorado lo que vosotros venís observando casi desde la incorporación a prácticas.
5. No debes repetir tanto "me siento culpable" porque es precisamente lo que quieren oír. Ellos son muy responsables de lo que pasa y se lo debemos hacer notar con mayor rotundidad. Acuérdate cuando Natalio me preguntó por la pelota. Le comenté que la última está en el tejado y no hay más pelotas.
6. Me ha gustado mucho el tono con que te has dirigido a ellos, es madera de profesor y de buena persona que eres. Como consejo que nunca te afecte más de lo debido situaciones docentes con los niños.
7. Recuerda que es una profesión difícil y aún más que nos la ponen los problemas sociales y familiares que cada vez más frecuentemente se dan.
8. Sigue así por favor. Confía en tí y confía en mí.

Las intervenciones educativas provocan " procesos de maduración" para que vayan asumiendo la repercusión de sus acciones y pasan por:

- concretar acciones ofreciendo oportunidades de acción guiada para aclarar lo que deben hacer pero al mismo tiempo reclamando responsabilidades.
- El buen ambiente de trabajo y actividad escolar es un asunto de todos que guía al profesor para que tomen conciencia y asuman la repercusión de sus malas acciones.
- Realmente debe ser un asunto que facilita una transición paulatina a una vida adulta posterior y para ello hay que ofrecer situaciones aunque sea sin colaboración familiar.

La sanción, el castigo, la recriminación también se contempla desde el Reglamento de Régimen Interno pero la realidad escolar impone una acción inmediata para situaciones

poco graves por sus efectos inmediatos. Como habéis observado el interés general siempre debe prevalecer y asegurarse el mejor ambiente de trabajo posible.

Respecto al juego en formato educativo ofrece el derecho de crear un clima donde todos puedan aprender; reciben consejos de mejora, con normas que faciliten el proceso de aprendizaje y es obligación de los alumnos respetarlo por la cuenta que los tiene. Las normas una vez acordadas no se negocian, se cumplen.

Una oportunidad extraordinaria de intervención educativa puede ser en el recreo del viernes ya que no tenemos que movernos a otro pueblo se trata de una oportunidad de aprendizaje no un momento para entretener a "los chicos". Posiblemente diversificar juegos sin balón sea una alternativa en el patio de recreo.

Creo, tengo la impresión, que no se trata tanto de que los alumnos no saben jugar mejor, sino más bien que intentan jugar como a ellos "algunos mayores" les da la gana ( Cultura de calle) y necesitan experiencias que les haga pensar que el más fuerte gana, impone y tiraniza al resto. Por tanto este tipo de situaciones son incompatibles con cualquier proceso educativo.

Bueno con todo esto intento ayudarte a que confirmes tus convicciones y provoques reflexiones tan bien planteadas.

Estoy seguro que algún día alguien te lo agradecerá, yo el primero.

## **2ª sesión: Pueblo II**

Martes 17 de abril en Pueblo II.

9.15h El profesor saluda a la clase en general y retoma el tema el viernes 13. Pregunta si es mejor con normas para que participen todos. Van respondiendo Amador de sexto y tercero, Zacarías, Melibea que señala una forma de jugar denominada "abultos", así el resto de la clase. Melchor reconoce que jugando a lo tonto se hace daño a la gente, se refiere a los más pequeños. El profesor recordó que la niña de primero señaló que tan sólo tocó una sola vez el balón. La tolerancia es un valor educativo necesario e imprescindible para la escuela y debemos practicarlo todos los días. Nos vamos al polideportivo

9,27h Se hace un gran círculo y comienzan el calentamiento que lo dirige el profesor. Jimena un poco distraída se cae al poco de iniciar el calentamiento se incorpora enseguida. El reloj de Raimunda es ofrecido porque en el bolso la estorbaba. Todos van siguiendo las consignas del profesor a lo largo del proceso de calentamiento. Observo que el grado de atención y de disponibilidad corporal es mayor que en otras ocasiones. Se trata de un calentamiento muy dirigido que entiendo les ayuda a estar más centrados.

9,33h El profesor inicia en corro el planteamiento de la siguiente actividad. De uno en uno van recordando las normas que recordaban perfectamente. Tengo la sensación a la luz de lo que observo y pienso: "Parece que intuyen el formato del juego educativo que se ofrece como disculpa para que cada uno pueda intervenir según sus capacidades y habilidades a la vez pueda recibir algún consejo de mejora y progresión ya sea del profesor o de algún compañero que se haya fijado en él".

Algún alumno pregunta para aclarar alguna duda en relación con situaciones concretas del juego que se pueden dar me sigue dando buena impresión porque pienso que esta vez los alumnos van más en serio. El contar los pases no es sólo para saber quién gana sino sobre todo como un indicador más de verificar cuántos pases somos capaces de hacer y situar la aparición de las dificultades.

9,41h Ya en situación distinta Amador de sexto a la propuesta del profesor para que descubran por ellos mismos la repercusión de sus propias acciones invita a tirar a la pared. Elige tirar calculando la fuerza quizá pensando que le facilita la acción de cogerlo después como así lo manifestó. Otro alumno tira como nunca te gustaría que te

tirasen a ti, otro alumno tira a dar al profesor con la fuerza que pueda. Va quedando patente la repercusión de sus acciones según la forma de tirar el balón a la pared. "El efecto rebote de nuestras acciones". La consiga es tirar a media altura en una zona donde cambia el color de la pared entre el zócalo y el resto (granate y marrón claro).

Observo que la actitud general ha cambiado mucho y el grado de implicación también alguno se relaja un poco a medida que pasan los minutos pero sin que sea un obstáculo en el desarrollo de la clase ni contamine su actitud.

Observo que algunos alumnos lanzan varias veces para corregir o mejorar la forma de lanzar, escucho a uno decir: "he sobrevalorado mis capacidades" creo que ha sido Melchor. Los alumnos más pequeños o inseguros lanzan flojo para acertar mejor y coger la pelota posteriormente con más garantías de éxito.

9,52h El planteamiento del juego de "pase - 10" se inicia teniendo en cuenta los comentarios anteriormente señalados. El inicio del juego se hace con bastante naturalidad y los primeros minutos muy expectantes para el observador también. La realidad confirma las observaciones anteriores y se puede pensar ¡¡por fin!! No llegan con facilidad a los diez pases seguidos, pero lo consiguen; tienen dificultad al ocupar el espacio y al percibir la situación de algunos jugadores. Entiendo que es falta de práctica. Desde el juego se hace mucho mejor, observo que disfrutan mucho más y el profesor para la acción porque ¡¡ ya es hora!.

9.58h Ya es hora, recogen alguna chaqueta de chándal y con la impresión que el tiempo ha sido corto. ¡Qué bien que se hayan quedado con ganas! pienso. Desde luego el grupo y cada alumno han participado mucho más y se ha sentido mucho más integrado y tenido en cuenta.

#### ALGUNA REFLEXIÓN.

1. Construir el "juego bueno" es una tarea a veces compleja cuando choca con una cultura de calle opuesta a esas dinámicas. La idea de que el más fuerte gana y se sale con la suya no ha desaparecido pero la evidencia del valor educativo va cuajando. Las reflexiones y el tono con el que se plantearon el viernes ha tenido sus efectos.

2. La idea de juego con formato educativo hace compatible la oportunidad de aprendizaje con situaciones divertidas enfrentándose a sus propios retos con ideas y consejos para llevar a la práctica.
3. La dinámica de juego al practicar con la misma filosofía varias veces aunque sea con otras familias de juegos va cuajando y van descubriendo que una cosa es jugar para ganar y otra muy distinta jugar para que cada uno pueda aprender, encuentre su
4. lugar y participe con sus compañeros en la medida que identifique lo que tiene que hacer con los consejos del profesor y de sus propios compañeros. Esto es lo verdaderamente relevante.
5. El valor social del juego reflexionado aumenta la autoestima de cada jugador que es lo que necesita el grupo y lo que el marco escolar debe ofrecer a diferencia de experiencias lúdicas extraescolares aunque unas y otras afecta.

### ANEXO III. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
<b>SEGURIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colabora en el acondicionamiento de las zonas de juego para que sean menos peligrosas.</li> <li>2. Demuestra cuidado por su indumentaria personal.</li> <li>3. Evita acciones peligrosas hacia uno mismo y hacia los demás.</li> <li>4. Busca formas seguras de desarrollo del juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No se interesa o no participa en la colocación del espacio de juego para que sea más seguro.</li> <li>2. No trae la indumentaria adecuada para realizar Educación Física.</li> <li>3. Realiza acciones sin considerar la integridad propia ni la de los compañeros.</li> <li>4. Únicamente busca el éxito (ganar) en la actividad, aunque el medio para conseguirlo no sea seguro.</li> </ol>
<b>NORMATIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora una serie de normas básicas de funcionamiento: escucha, respeto, ayuda...</li> <li>2. Respeta las normas que marca la lógica del juego.</li> <li>3. Comprende la norma como un pacto colectivo.</li> <li>4. Busca modificar las normas para que se adapten mejor a las características del grupo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No tiene en cuenta normas de funcionamiento básicas.</li> <li>2. Hace trampas o no sigue la normativa que rige el juego.</li> <li>3. Sólo mira por sus intereses a la hora de pactar normas.</li> <li>4. Sólo propone modificar las normas cuando el beneficio es propio.</li> </ol>
<b>RELACIONES SOCIALES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha y acepta otras opiniones.</li> <li>2. Participa en diferentes roles.</li> <li>3. Acepta la diferencia de habilidades de cada uno y comprende la responsabilidad personal de ayudar a los demás.</li> <li>4. Trata de integrar a los compañeros menos hábiles en la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Únicamente valora las aportaciones propias.</li> <li>2. Sólo participa en aquellos roles en los que su habilidad le favorece.</li> <li>3. Busca desarrollar aquellas habilidades que le otorgan superioridad y no ayuda a los demás.</li> <li>4. Sólo se preocupa de que el juego sea beneficioso de manera propia.</li> </ol>



	dinámica del juego	
<b>INTERVENCIÓN PERSONAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud positiva ante los sucesos del juego.</li> <li>2. Busca la mejora personal.</li> <li>3. Acepta el éxito de la victoria y la derrota: “sabe ganar y perder”.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud negativa ante los sucesos del juego.</li> <li>2. Muestra indiferencia ante la mejora personal.</li> <li>3. Se muestra eufórico en la victoria y decepcionado por la derrota.</li> </ol>
<b>RESPONSABILIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es consciente de la transformación emocional que produce el juego.</li> <li>2. Actitud de mediación ante los conflictos.</li> <li>3. Actitud de empatía con los compañeros en diferentes situaciones del juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No contempla la transformación del juego si no es para su propio beneficio.</li> <li>2. Toma parte de una parte u otra en las situaciones de conflicto.</li> <li>3. Solo se fija en sí mismo en las situaciones del juego.</li> </ol>
<b>HABILIDADES CON BALÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra una evolución entre el comienzo de la unidad y el final de la misma en cuanto a las habilidades desarrolladas (pase, recepción, interceptación, desmarques, esquivas...)</li> <li>2. Utiliza diferentes maneras de pase.</li> <li>3. Trata de participar en el desarrollo del juego.</li> <li>4. Intenta facilitar la habilidad del compañero</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grado de habilidad después de todas las sesiones es prácticamente el mismo.</li> <li>2. Siempre utiliza el mismo tipo de pase.</li> <li>3. Siempre trata de pasar desapercibido.</li> <li>4. No valora las habilidades del compañero para facilitarle la actividad.</li> </ol>

## ANEXO IV. EVALUACIONES PERSONALES

### A) EVALUACIONES DE PUEBLO III

Alumna 1

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumna 2

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 3

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,4	3
RELACIONES SOCIALES	1,2	3
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1	2,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 4

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3	4
NORMATIVA	1,2	3,4
RELACIONES SOCIALES	1,2	3,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2	3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	4

Alumno 5

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1	2,3,4
NORMATIVA	2,4	1,3
RELACIONES SOCIALES	2	1,3,4
INTERVENCIÓN PEERSONAL	2	1,3
RESPONSABILIDAD	1	2,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	4

Alumno 6

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3	4
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	1,3	2
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 7

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 8

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,4	
NORMATIVA	1,2,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,4,3	2

## B) EVALUACIONES PUEBLO I:

Alumno 1

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 2

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,4,3	2

Alumno 3

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 4

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,3,4	2

Alumno 5

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	2,3	1
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 6

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,4	2,3
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	2,3	1
HABILIDADES CON BALÓN	1,3	2,4



## C) EVALUACIONES DE PUEBLO II

Alumno 1

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	2	1,3,4
NORMATIVA	2	1,3,4
RELACIONES SOCIALES	2,3	1,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	2	1,3
RESPONSABILIDAD	3	1,2
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	4

Alumno 2

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	2,3	1,4
NORMATIVA	1,3	2,4
RELACIONES SOCIALES	1,2	3,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	2	1,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	4

Alumno 3

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,4	3
NORMATIVA	1,2,4	3
RELACIONES SOCIALES	1,2	3,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	2,3	1
HABILIDADES CON BALÓN	1,2	3,4

Alumno 4

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	2	1,3,4
NORMATIVA	2	1,3,4
RELACIONES SOCIALES	2	1,3,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	2	1,3
RESPONSABILIDAD		1,2,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	4

Alumno 5

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	3,4,2	
NORMATIVA	1,2	
RELACIONES SOCIALES	3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	
RESPONSABILIDAD	1	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3	

Alumna 6

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2,3	
RESPONSABILIDAD	1,2,3	
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 7

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	1	2,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumna 8

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,4	3
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	1,2	3
HABILIDADES CON BALÓN	2,3,4	1

Alumna 9

CRTERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,4	3
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	2	1,3
HABILIDADES CON BALÓN	3,4	1,2

Alumno 10

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	2,3	1
HABILIDADES CON BALÓN	1,3,4	2

Alumno 11

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	2,3,4	1
NORMATIVA	1,2	3,4
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	1,2	3
HABILIDADES CON BALÓN	2,4	1,3

Alumna 12

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,3,4	2
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,3	2
RESPONSABILIDAD	3,1	2
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,4	3

Alumno 13

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	2	1,3,4
INTERVENCIÓN PERSONAL	2	1,3
RESPONSABILIDAD	2,3	1
HABILIDADES CON BALÓN	1,2,3,4	

Alumno 14

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
SEGURIDAD	1,2,3,4	
NORMATIVA	1,2,3,4	
RELACIONES SOCIALES	1,2,3,4	
INTERVENCIÓN PERSONAL	1,2	3
RESPONSABILIDAD	2	1,3
HABILIDADES CON BALÓN	1,3,4	2

Alumna 15

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
<b>SEGURIDAD</b>	1,2,3,4	
<b>NORMATIVA</b>	1,2,3,4	
<b>RELACIONES SOCIALES</b>	1,2,3,4	
<b>INTERVENCIÓN PERSONAL</b>		
<b>RESPONSABILIDAD</b>	2	1,3
<b>HABILIDADES CON BALÓN</b>	1,3,4	2