

Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**CREACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS EN
LA UNIDAD DIDÁCTICA DEL TCHOUKBALL PARA EDUCACIÓN FÍSICA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

PALENCIA, 2018

AUTORA: NADIA TORÍO LÓPEZ

TUTOR: HUGO ARROYO PINTO

RESUMEN

Con este trabajo de fin de grado pretendo realizar un acercamiento a los materiales y recursos didácticos utilizados para la educación física y salud en educación primaria.

Para ello he estado investigando sobre sus funcionalidades pedagógicas, las concepciones que existen, la clasificación más amplia, sus usos y los criterios de selección de dichos materiales y recursos didácticos.

Como parte práctica he realizado una unidad didáctica en el área de educación física para alumnos de 6º de educación primaria sobre un deporte alternativo como es el “Tchoukball”, elaborando algunos materiales y recursos didácticos aplicando los criterios obtenidos en la fase de búsqueda de información.

Gracias a este trabajo he conseguido profundizar mis conocimientos sobre este tema y ampliar así mi formación académica.

PALABRAS CLAVE

Materiales didácticos, recursos didácticos, educación física, usos, criterios de selección, metodología

ABSTRACT

The aim of this project is to make an approach to the teaching materials and resources deployed in Physical education and health provided in primary school.

In order to achieve this aim, I have been researching on its pedagogical functionalities, the existing conceptions, the widest classification, its applications and the selection criteria for above mentioned teaching materials and resources.

In addition, as a practical part, I have made a didactic unit working on the basis of Physical education taught to sixth course of primary school students focusing on an alternative sport such as "Tchoukball". In preparing it, I have made several teaching materials and resources using the criteria previously obtained in the research of information phase.

As a result of this project, I have been able to deepen my knowledge on this subject thus broaden my academic background.

KEY WORDS

Teaching materials, teaching resources, Physical education, applications, selection criteria, methodology.

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
3.1 ¿QUÉ SON LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS?	9
3.2. FUNCIONALIDAD PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	9
3.3 DOS FORMAS DE ENTERDER LOS MATERIALES CURRICULARES.....	10
3.4. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES EN FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.	11
3.5 USOS DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
3.6 SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	20
4. METODOLOGÍA.....	21
5. UNIDAD DIDÁCTICA.....	23
JUSTIFICACIÓN	23
OBJETIVOS DEL BLOQUE.....	23
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	24
COMPETENCIAS	24
CONTENIDOS GENERALES	25
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	26
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	27
METODOLOGÍA	28
RESUMEN DE LAS SESIONES SEGÚN LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	29
VÍDEO TUTORIAL	29
TÉCNICA 1-2-4.....	30
INFOGRAFÍA.....	31
TEST INICIAL.....	32
POWER POINT	32
CIRCUITO MULTIFUNCIONAL.....	33
LLUVIA DE IDEAS.....	33
FICHAS DE ESTRATEGIAS.....	34
VIDEOSCRIBE.....	35
FICHA EVALUADORA DEL COMPAÑERO.....	36
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	36

RESUMEN DEL CONTENIDO DE LAS SESIONES	37
SESIONES	37
SESIÓN 1	37
SESIÓN 2	39
SESIÓN 3	40
SESIÓN 4	41
SESIÓN 5	43
EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	44
6. CONCLUSIONES.....	46
7. BIBLIOGRAFIA.....	47
ANEXO 1 : INFOGRAFÍA	49
ANEXO 2: TEST INICIAL SOBRE EL TCHOUKBALL	50
PLANTILLA TEST INICIAL	51
ANEXO 3: CIRCUITO MULTIFUNCIONAL.....	52
ANEXO 4: FICHA DE ESTRATEGIAS INDIVIDUAL.....	62
EJEMPLO FICHA DE ESTRATEGIAS INDIVIDUAL ANEXO 5: FICHA DE ESTRATEGIAS POR EQUIPO.	63
ANEXO 6: IMAGEN DEL VIDEOSCRIBE	65
ANEXO 7: EXAMEN FINAL.....	66
PLANTILLA EXAMEN FINAL	67
ANEXO 8: FICHA DE EVALUACIÓN DEL COMPAÑERO.....	68

0. INTRODUCCIÓN

La importancia que tiene la utilización de materiales y recursos didácticos para elaborar las clases de educación física en educación primaria hace que centremos la atención en este tema y por lo tanto analizar aspectos sobre estos.

Las clases de educación física deben dar un giro a su metodología tradicional y apostar por las nuevas tendencias en el uso de nuevas herramientas. Para ello, en este trabajo explicaré previamente varios puntos claves sobre este tema.: Qué son los materiales y recursos didácticos, su funcionalidad pedagógica, las concepciones que existen, una amplia clasificación, usos y selección.

Posteriormente he realizado una unidad didáctica basada en los materiales y recursos didácticos, sobre un deporte alternativo como es el tchoukball.

En la mayoría de las ocasiones que utilizo los términos genéricos como “niños”, “alumnos”, “maestros” me estoy refiriendo instintivamente tanto a niños y niñas, alumnos y alumnas, maestros y maestras, siempre y cuando no indique lo contrario. Al no querer utilizar un lenguaje sexista, me lleva a estar continuamente señalando esta diferencia utilizando el signo @, pero al realizar esta aclaración previa, pienso que la lectura es más fluida, y por ello en este trabajo así lo haré.

1. JUSTIFICACIÓN

La educación física no es la asignatura cenicienta que muchos ven como la “gimnasia”, es decir, la instrucción militar, el salto del potro o aquella en la que los niños se desfogan mientras juegan como en el recreo,

Durante mi etapa en el colegio, la educación física era, como he dicho al comienzo, la asignatura en la que jugábamos o en el gimnasio o en el patio. Realizábamos el juego que nosotros queríamos, incluso dentro de la misma clase había grupos, con lo cual no jugábamos todos juntos. Las únicas normas que existían era que todos podíamos participar en los juegos y que había que respetarse.

En estos años atrás, gracias a los conocimientos que he ido adquiriendo, he podido comprobar que la metodología a utilizar no era la correcta, ya que no existían unos conocimientos ni objetivos a trabajar. Desde el punto de vista de niña-alumna me resultaba maravilloso emplear ese tiempo a realizar el deporte que me gustaba, ahora me doy cuenta de todos los aspectos que me he perdido por no haber realizado una educación física en condiciones.

Debido a ello quiero trabajar el tema de los “Materiales y recursos didácticos para la educación física y la salud en educación primaria”. La educación física no es una asignatura que dejemos al azar y vayamos proponiendo actividades según se nos vayan ocurriendo.

Como el propio nombre indica la educación física tiene su parte de educación y su parte física y por ello ambas deben estar complementadas. Aporta una educación multidimensional de la persona y busca una educación integral de los niños.

Dentro de la parte educativa nos encontramos con la educación que debe tener el alumnado en forma de respeto tanto hacia el mismo, como a sus compañeros, profesor y material, pero además incluimos los conocimientos progresivos que el alumno recibe como: conocimientos de su cuerpo, habilidades y destrezas, debilidades y limitaciones, así como también el trabajo en grupo, cooperación, estrategias, conocimientos técnicos de juegos y deportes.

Estos contenidos deben ser abordados en la clase de educación física con materiales y recursos didácticos que consigan ser más motivantes para el alumnado y así llegar a un aprendizaje significativo.

Utilizar o no unos u otros materiales y recursos en nuestras clases de educación física nos define como maestro entre otras muchas cosas. La elaboración de nuestras unidades didácticas debe tener en cuenta este aspecto, para dotar al alumnado de una rica variedad de herramientas en su proceso de aprendizaje.

Añadir estos recursos y materiales supone para el maestro un esfuerzo, pero los resultados obtenidos por los alumnos en los contenidos se verán reflejados de una forma positiva.

En este caso voy a realizar una unidad didáctica de “Tchoukball” en alumnos de sexto de educación primaria, dentro del bloque IV de “Juegos y actividades deportivas”.

2. OBJETIVOS

- Conocer algunos de los materiales y recursos didácticos que pueden ser utilizados el área de Educación Física en Educación Primaria.
- Saber dar un uso apropiado a los materiales y recursos didácticos, según su unidad didáctica y alumnos.
- Reconocer los beneficios de la utilización de variedad de materiales y recursos didácticos en el área de Educación Física.
- Obtener un criterio para seleccionar los materiales y recursos apropiados en cada momento.
- Desarrollar una unidad didáctica, utilizando correctamente la fundamentación sobre este tema.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Los materiales y recursos didácticos favorecen la realización de las actividades programadas con el máximo rendimiento. De este modo se considera que todos los materiales y recursos didácticos utilizados de una forma adecuada por el maestro, sean instrumentos imprescindibles para conseguir los objetivos y los contenidos de las de todas las actividades de enseñanza-aprendizaje propias del área.

3.1 ¿QUÉ SON LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS?

Los recursos según Blázquez (citado por Sánchez y Fernández, 2003) fueron definidos como “cualquier medio que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo, por su parte o por parte de los alumnos, para aproximar o facilitar los contenidos, mediar las experiencias de aprendizaje, provocar situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas o facilitar o enriquecer la evaluación”. (p.23).

Cuando los materiales utilizados son seleccionados teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se persiguen, se consideran buenas materiales o recursos didácticos desde el punto de vista educativo.

3.2. FUNCIONALIDAD PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Todo tipo de materiales y recursos didácticos que son utilizados en el aula de educación física debe cumplir con ciertas funciones básicas, sirviendo como herramientas para conseguir los contenidos curriculares y siendo así elementos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el maestro, como para el alumnado.

Díaz Lucea, Jordi (1996) considera que estas funciones básicas son las siguientes:

- **Función motivadora:** Deben conseguir despertar y mantener el interés y la atención de los alumnos.
- **Función estructuradora:** Mediadores entre la realidad y los conocimientos, sirviendo de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Función estrictamente didáctica:** Que exista una relación entre los recursos y materiales que se utilizan y los objetivos y contenidos que se persiguen.

- **Función facilitadora de los aprendizajes:** Ayudan a proporcionar experiencias de aprendizajes, utilizando una adecuada metodología y por lo tanto son propios de un proyecto educativo.
- **Función de soporte al profesor:** El maestro trabaja con varios tipos de materiales y recursos que le facilitan llevar a cabo el proceso de enseñanza.

3.3 DOS FORMAS DE ENTENDER LOS MATERIALES CURRICULARES

Una vez definidos los términos y explicado la funcionalidad pedagógica que tienen los materiales y recursos didácticos, he podido comprobar que existen dos grandes formas de entenderles, según cuál sea la concepción que el profesor tenga de la enseñanza.

Díaz Lucea, Jordi (1996) distingue entre la concepción instructiva y reproductora y por otro lado la participativa y emancipativa.

CONCEPCIÓN INSTRUCTIVA Y REPRODUCTORA:

Según esta concepción el maestro utiliza recursos y materiales didácticos en sus clases de educación física, pero lo hace de una forma neutra, es decir, que trabaja con ellos para lo que según la empresa fabricante les ha diseñado, y por lo tanto el maestro no les busca a estos materiales más posibilidades de uso.

Esta forma de entender los materiales curriculares cierra muchas puertas a la acción del profesor y no aprovecha su variedad de oportunidades.

Además este pensamiento se entiende como que la metodología del maestro no influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que lo que de verdad asegura este proceso son los materiales curriculares.

CONCEPCIÓN PARTICIPATIVA Y EMANCIPATIVA:

Desde esta perspectiva los materiales tienen una gran variedad de posibilidades y se entienden como elementos de experimentación.

El papel del docente no se limita a la selección de estos siguiendo las pautas de uso de los fabricantes, sino que va más allá y se encarga de su elaboración según la actividad a

realizar y el grupo de alumnos a los que va destinados, pudiendo así modificarles a su conveniencia.

3.4. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES EN FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

Debido a la infinidad de actividades que existen en el área de educación primaria, es necesario clasificar los materiales y recursos a utilizar de una manera flexible para no excluir ningún elemento y a su vez que sea lo más rigurosa posible para que permita establecer criterios claros y precisos.

Para ello vamos a utilizar la clasificación que ha realizado Díaz Lucea, Jordi (1996). Esta clasificación se realiza en función de la respuesta a los siguientes interrogantes.

- ¿En qué lugar se realizan las actividades físicas? **INSTALACIONES.**
- ¿Cómo y con qué se realizan las actividades físicas? **MATERIAL DEPORTIVO**
- ¿Cómo y con qué asisten los alumnos a la clase de educación física? **EQUIPAMIENTO DE LOS ALUMNOS.**
- ¿Cómo y con qué el profesor registra, anota, controla, los diferentes datos e informaciones de los alumnos en el proceso de enseñanza –aprendizaje? **MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR.**
- ¿En dónde existe información acerca de los contenidos, objetivos, orientaciones para la intervención didáctica? **MATERIAL IMPRESO.**
- ¿Qué material de soporte o complementario se puede utilizar en educación física? **MATERIAL AUDIOVISUAL E INFORMÁTICO.**
- ¿Qué otro material se puede utilizar en ocasiones puntuales? **MATERIAL COMPLEMENTARIO.**

Podemos ver que el resultado de esos interrogantes son en su mayoría los recursos y materiales didácticos propios del área de educación física.

En este caso voy a centrar el foco en los cuatro últimos interrogantes, ya que en estos se basan mi trabajo de fin de grado, aunque haré una pequeña descripción del resto.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

Recinto o construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Pueden dividirse según:

- La intencionalidad en el momento que fueron construidas
- Configuración física.
- Tamaño y dotación
- Posibles actividades físicas que se realizan en un centro escolar.

MATERIAL DEPORTIVO

Lo constituyen todos aquellos utensilios, móviles o elementos que se utilizan en las sesiones de educación física para la realización de las actividades y como vehículo para conseguir los contenidos y objetivos didácticos.

Debido a la gran cantidad y variedad de materiales existentes utilizaremos la clasificación dada por el M.E.C:

- Material no convencional: Material que no ha sido utilizado tradicionalmente en la educación física.
- Material convencional: Material didáctico propio del área de educación física.
- Material convencional usado de forma no convencional: Se trata de utilizar el material que se ha considerado tradicional de una forma diferente.

EQUIPAMIENTO DE LOS ALUMNOS

La vestimenta deportiva y los útiles de aseo de los alumnos, son materiales y recursos del área de educación física.

MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR

La variedad y complejidad de los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje que el profesor ha de tener en cuenta y controlar, hacen necesario establecer ciertos documentos que garanticen la máxima rentabilidad y eficacia.

Documentación que archivan y datos e informaciones:

Registrar informaciones durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje

- Listas para el control de asistencia a clase.

JUNIO 2018																																
NOMBRE	DÍA																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1.																																
2.																																
3.																																
4.																																
5.																																
6.																																
7.																																
8.																																
9.																																
10.																																
11.																																
12.																																
13.																																
14.																																
15.																																
16.																																
17.																																
18.																																
19.																																
20.																																
21.																																
22.																																
23.																																
24.																																
25.																																
26.																																
27.																																

- Expediente de los alumnos

EDUCACIÓN PRIMARIA

EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO / DE LA ALUMNA
Real Decreto 128/2014, de 28 de febrero, Orden ECD/186/2014, de 23 de abril, Orden ECD/774/2014, de 12 de mayo.

Centro	Código centro	<input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado
Localidad / Ciudad	País	Código postal
Dirección	Teléfono	
Curso académico: 20— 20—	Fecha de matrícula:	Nº de expediente:

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO DE LA ALUMNA

Apellido	Nombre	Fecha de nacimiento:	D.N.I / N.I.F
Lugar de nacimiento:	Provincia:	País:	Nacionalidad:
Domicilio:	Código postal	Teléfono:	
Nombre del padre o tutor:	C. Electrónico	Tel:	Tel:
Nombre de la madre o tutor:	C. Electrónico	Tel:	Tel:

ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Nombre del centro	Localidad	Provincia / Ciudad / País	Teléfono	Años académicos	Cursos

DATOS MÉDICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS RELEVANTES

OBSERVACIÓN: Si existe evaluación de las necesidades educativas especiales o evaluación psicopedagógica y adaptación curricular significativa, se adjuntará a este expediente.

Alumnas/os con necesidad específica de apoyo educativo

Adaptaciones curriculares significativas	Flexibilización del periodo de escolarización

Medidas de apoyo / refuerzo educativo	Plan específico de refuerzo o recuperación	Medidas de apoyo / refuerzo educativo
PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO
CUARTO CURSO	QUINTO CURSO	SEXTO CURSO

CAMBIOS DE DOMICILIO

Domicilio	Teléfono
Domicilio	Teléfono

TRASLADO DE CENTRO

Con fecha	se trasladó al centro:
Localidad:	Provincia:
Se remite informe personal por traslado con fecha:	

- Cuaderno de evaluación del alumno.

Escala de Clasificación				
U.D.:	Sesión:	Fecha:	Curso:	
Nombre y Apellidos:	Aspectos a observar			
	Escala			
	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Participa con interés (I) - (P) - (E)				
Tiene iniciativas y aporta ideas nuevas (I) - (P) - (E)				
Resuelve los problemas que se presentan (I) - (P) - (E)				
Es responsable con su trabajo (I) - (P) - (E)				
Se muestra activo y con ganas de superarse (I) - (P) - (E)				

Documentación que transmiten información: informar a los padres o resto de docente.

- Boletín de información a los padres

DECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO/DE LA ALUMNA													
CALIFICACIONES OBTENIDAS POR CURSOS, ASIGNATURAS Y ÁREAS													
ÁREAS	PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO		TERCER CURSO		CUARTO CURSO		QUINTO CURSO		SEXTO CURSO		EDU. PRIMARIA
	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	CALIFICACIÓN	MEDIDAS ADOPTADAS	NOTA MEDIA / ÁREA (*)
Asignaturas troncales	Conocimiento de la Naturaleza												
	Ciencias Sociales												
	Lengua Castellana y Literatura												
	Matemáticas												
	Primer Lengua Extranjera												
Asignaturas específicas	Educación Artística												
	Educación Física												
	Religión / Valores Cívicos y Sociales												
Asignaturas libre configuración **													
Normas de Complementación	<p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a segundo curso. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a tercer curso. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a cuarto curso. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a quinto curso. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a sexto curso. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>En el curso 20 /20 **</p> <p>Supera los objetivos del curso y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes y promociona a 1º curso de la E.S.O. (E)La secretaria/a</p> <p>Fdo: _____</p> <p>**En la columna "Calificación" se consignará en términos de Insuficiente (IN, 1,2,3,4), Suficiente (SU,5), Bien (B,6), Notable (NT,7,8), Sobresaliente (SB,9,10), Mención Honorífica (MH). En la primera casilla se consignarán las siglas y en la segunda el número.</p> <p>En la columna "Medidas adoptadas" se consignarán, en los casos necesarios, Refuerzo Educativo (RE) o Adaptación Curricular Diferencial (ACD).</p> <p>En donde aparezca ** se consignará SI o NO.</p> <p>(*) Si procede, el nombre de las áreas de libre configuración recogidas en la Oferta Normativa, así como las áreas específicas de los planes de estudio en los centros del anterior.</p> <p>(**) La nota media de las calificaciones numéricas obtenidas será la media aritmética de las calificaciones de todas ellas, redondeada a la centésima más próxima y en caso de equidistancia, a la superior.</p>												

_____ de _____ de _____

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A, Seño del Centro EL/LA SECRETARIO/A,

Fdo: _____ Fdo: _____

Fecha de entrega del historial académico a los padres/tutores del alumno/a por haber finalizado la Educación Primaria: _____ Fecha de entrega copia del Historial académico de Educación Primaria al Centro de Educación Secundaria a petición de este: _____

- Informes de equipos psicopedagógicos

INFORME PSICOPEDAGÓGICO	
CENTRO/LOCALIDAD:	
NOMBRE Y APELLIDOS ALUMNO/A	CURSO: GRUPO:
FECHA DE NACIMIENTO:	EDAD:
FECHA DEL INFORME:	

De acuerdo con la evaluación psicopedagógica de las necesidades educativas especiales del alumno o alumna realizada el día: _____, se emite el siguiente Informe:

Manifiesta necesidades educativas especiales:	Derivadas de:
() permanentes	() discapacidad física
	() discapacidad sensorial
	() discapacidad psíquica
() temporales	() grave trastorno de la personalidad
	() grave trastorno de conducta

() No procede la realización de la adaptación curricular individual significativa, sino la/s siguiente/s medida/s: (proponer actividades que estimulen..., medidas de apoyo y refuerzo en los aspectos teóricos e instrumentales del currículum.,

() Procede la realización de la adaptación curricular individual significativa. Para ello se realiza la siguiente:

PROPUESTA ESPECÍFICA DE ACTUACIÓN	
ASIGNATURA:	
METODOLOGÍA:	
EVALUACIÓN:	
OPTATIVA/S PREFERENTE/S	

CONCLUSIONES Y ORIENTACIÓN:

_____ a, ___ de _____ de _____

Ei/La Psicopedagogo/a

Fdo.

- Informes médicos

FICHA MÉDICA INDIVIDUAL PARA EDUCACIÓN FÍSICA

APELLIDOS: (del alumno).....NOMBRE:.....

CURSO:..... FECHA DE NACIMIENTO:.....

Estimada familia:

Con el fin de lograr un rendimiento y desarrollo óptimo de las sesiones de Educación física:

- Es obligatorio Vestir ropa, zapatillas deportivas y traer bolsa de aseo con toalla y jabón (peine, colonia... voluntario). ¡No usar frasquitos de cristal! Se rompen y pueden causar cortes.
- Cuando exista alguna causa temporal o permanente que impida realizar ejercicio físico, el alum@ deberá entregar al profesor de Educación Física un justificante por escrito (médico, padres o tutor).
- Si desean establecer una entrevista personal el horario de atención a padres es el lunes de 16 a 17 h. previa petición de cita con el tutor.
- Si el alum@ padece algún tipo de enfermedad que impida el normal seguimiento de las clases, hágame lo saber contestando a las preguntas siguientes con un sí o no. En caso de respuestas afirmativas, explique lo más detalladamente posible la enfermedad (los datos son confidenciales):

1. ¿Tiene su hijo/a problemas cardiovasculares (corazón)?

.....

2. ¿Padece algún tipo de alergia?

.....

3. ¿Tiene su hijo/a alteraciones sanguíneas?

.....

4. ¿Tiene dificultades respiratorias (asma...)?

.....

5. ¿Manifiesta algún problema de huesos y/o articulaciones?

.....

6. ¿Padece alguna alteración de la columna vertebral?

.....

7. ¿Padece alguna deformación en los pies (planos, cabos...)?

.....

8. Especifique aquellas enfermedades y traumatismos que haya padecido que considere que requieran un cuidado especial:

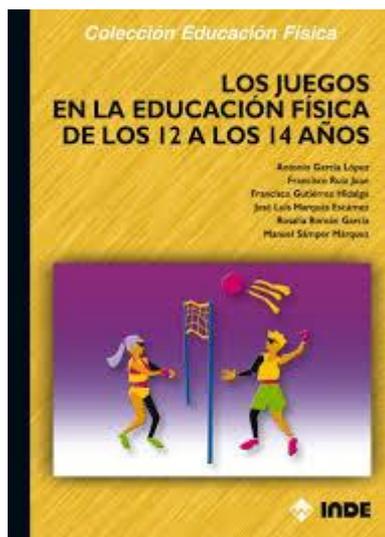
9. Otros problemas que considere

explicar:

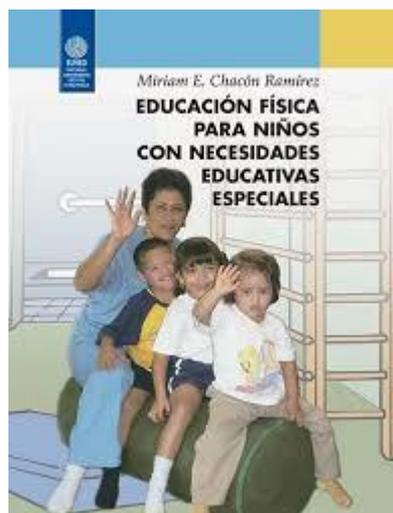
MATERIAL IMPRESO

Guía de recursos didácticos de tipo bibliográfico que sirven como recursos útiles para el desarrollo curricular del área de educación física.

- Libros sobre la enseñanza y el aprendizaje de la educación física.
- Material de aula y libros de consulta para el alumnado.



- Libros sobre el contenido disciplinar del área.
- Bibliografía para la atención a la diversidad.



MATERIAL AUDIOVISUAL E INFORMÁTICO

Los recursos audiovisuales e informáticos son verdaderos materiales y recursos didácticos. Pueden ser utilizados de manera puntual o más sistemática y continuada.

- **Aparatos audiovisuales:** instrumentos que permiten reproducir imágenes, sonidos... (ordenadores, televisión, diapositivas)
- **Soportes audiovisuales:** los medidos en los cuales se registra y guarda para su posterior reproducción. (Discos, cintas)
- **Recursos musicales:** la música extrae el aspecto motivacional como facilitador dinámico para otros contenidos y como contenido específico dentro del currículo de la educación física.
- **Programas informáticos:** Programas de ayuda al profesor (proceso de notas, evaluación...) Programas propiamente educativo.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Todos aquellos recursos que aunque no sean de área de educación física, pueden ser utilizados por la misma.

- Salón de usos múltiples.
- Salón de actos

3.5 USOS DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La eficacia de los materiales en las aulas, no solo depende de los aspectos de estos, sino también influye el uso que los maestros les dé. Debido a esto Pere Molina, J; Devís José & Peiró Carmen (Julio 2008) informan sobre los tipos de usos de los materiales y recursos didácticos que se dan en la escuela.

Como dice Area (1999): “Los autores de un material incorporan sus propias visiones sobre la enseñanza y el aprendizaje en el proceso de creación de los materiales. Pero las posibilidades educativas de los mismo, el potencial curricular del material, no se agota en la propuesta pedagógica realizada por los autores, sino que el profesorado puede inferir del análisis de un material concreto otros usos pedagógicos diferenciados. Un

mismo libro de texto o un vídeo didáctico, pueden ser empleados con fines educativos muy distintos y bajo métodos de enseñanza antagónicos” (pp. 193 y 194)

La utilización de los materiales no significa que el profesor pierda el papel importante que tiene en la escuela, más bien tiene que ver que el maestro es quien decide que uso dar a la material y por tanto ahí depende si desarrolla su potencial curricular.

USO DE MATERIALES IMPRESOS

La educación física escolar, es el área en el que el uso de materiales didácticos ha ido en una reciente expansión si lo comparamos con el resto de áreas, ya que en cierta medida existían ya medios técnicos relacionados con las actividades físico-deportivas.

Cuando hablamos de que materiales o recursos didácticos se utilizan en las escuelas, pensamos en los materiales dirigidos al maestro, y no a los que son dirigidos a los alumnos.

En una de las pocas investigaciones dirigidas al estudio del uso de los materiales impresos en el contexto español, Molina, Peiró y Devís (2004) indican que se utilizan muchos más materiales para el propio profesorado, como; registro de datos (96%) y las fuentes informáticas (90%). El uso del libro de texto, tanto para el profesorado (45,2%) como para el alumnado (23,2%) tiene un carácter ocasional

Entre el alumnado los materiales impresos más utilizados son las fuentes informativas o consultas en el trabajo habitual de clase cuando no pueden realizar actividad física (81,6%). Los materiales más utilizados entre los dirigidos al centro escolar son los proyectos y memorias (88,4%) aunque su frecuencia de uso es escaso a lo largo de un curso escolar.

USO DE RECURSOS MATERIALES

La mayor parte del tiempo y de las tareas escolares se ocupan con el uso de materiales curriculares impresos, sin embargo, en educación física ha predominado el uso de los recursos materiales, más concretamente los materiales para la práctica físico-deportiva.

Los estudios recientes realizados en la enseñanza primaria parecen indicar que no ha habido muchos cambios en este sentido. Por ejemplo el informe de evaluación de 1995 sobre la educación física en primaria (Pérez, García-Gallo y Gil, 1998) señala que los

materiales curriculares que más frecuentemente se utilizan son los dedicados a la práctica físico-deportiva, ya sean grandes o pequeños.

MATERIAL	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
NO CONVENCIONAL	20%	14%	46%	28%	10%
NO TRADICIONAL	2%	12%	38%	27%	22%
PEQUEÑO Y MANIPULABLE	24%	62%	14%	-	-
GRANDE	13%	64%	16%	4%	3%
IMPRESO	2%	25%	37%	25%	12%
AUDIOVISUAL	2%	22%	55%	16%	7%

Frecuencia de uso de los materiales curriculares en la educación física de primaria (Pérez, García-Gallo y Gil, 1998)

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática.

Estos pueden ser educativos en la medida en que influyan sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la manera en que aprenden. Muchas investigaciones demuestran que de los sentidos, el de la vista es el que mayor capacidad de retención tiene. La estimación aproximada del porcentaje de datos retenidos por el alumno:

- De lo que leen → 10%
- De lo que escuchan → 20%
- De lo que ven → 30%
- De lo que ven y escuchan → 50%
- De lo que se dice y discute → 70%
- De lo que se dice y realiza → 90%

Además del uso de los medios audiovisuales como recurso didáctico para el aprendizaje de alguna actividad física, también puede servir para reflexionar críticamente sobre el fenómeno sociocultural de la educación física y deporte.

3.6 SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Tras la amplia clasificación de los materiales y recursos que hemos realizado y los usos de estos, veo importante hablar sobre la selección de ellos, ya que en educación no todo vale, por lo que hay que seleccionar de una manera adecuadas los materiales y recursos a utilizar.

Los criterios que Guerrero Armas, Alberto (2009) establece son los siguientes:

- Actualidad: Que respondan a las exigencias del nuevo sistema educativo, y adecuados a los principios pedagógicos del currículum.
- Relación de congruencia: Gracias a los materiales utilizados, se consiguen los contenidos y los objetivos previstos.
- Las posibilidades que ofrecen para activar estrategias cognitivas de aprendizaje y el pensamiento crítico de los alumnos.
- Contextualizados: Que se adapten al contexto en el que se trabaja.
- Facilidad de acceso: Sean materiales que tengan fácil localización en el mercado.
- La interactividad entre el profesorado y el alumnado.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este trabajo de fin de grado ha sido variada.

En primer lugar he utilizado la búsqueda de información a través de internet para leer artículos sobre los materiales y recursos didácticos empleados en educación física en educación primaria y así desarrollar el marco teórico. Además he hecho uso de libros pertenecientes a la biblioteca de la universidad. Gracias a la información conseguida he podido ir redactando los objetivos de este trabajo.

La justificación del trabajo de fin de grado, es una justificación basada en mi vivencia personal, la cual he querido aprovechar para dedicar mi esfuerzo en este proyecto.

Posteriormente he realizado una unidad didáctica sobre el tchoukball. Para su desarrollo, he buscado información en internet y he utilizado varios recursos y materiales didácticos como:

- **Vídeo tutorial:** Para dar a conocer a los alumnos un deporte alternativo y desconocido para ellos como es el tchoukball. En este vídeo tutorial se narra cómo se juega, qué materiales se utilizan, cómo se consiguen los puntos y cómo se producen las faltas. Esto lo hago a través de imágenes y un pequeño texto que las acompaña, además de una narración más extensa que tiene concordancia con la imagen que se refleja. El vídeo tutorial también cuenta con otro vídeo incluido en el que se ven a jugadores profesionales practicando el tchoukball.
- **Infografía:** Mural del deporte, donde aparecen de forma más resumida las reglas, con imágenes y texto.
- **Test inicial:** como herramienta para el proceso de aprendizaje del alumno, pero también como herramienta evaluadora. Este test inicial tiene 10 preguntas previamente explicadas tanto en el vídeo tutorial como en la infografía, con tres tipos de respuestas, solo una es la correcta.
- **Power point:** utilizado para explicar la actividad del circuito multifuncional. En él he incorporada imágenes de las actividades que deben hacerse en cada rincón.
- **Fichas de estrategia:** las cuales tienen que rellenar los alumnos según unos ítems establecidos.
- **Videoscribe:** video resumen del deporte y de los aspectos básicos que los alumnos deben saber. En este recurso la utilización de texto es escaso y se basa en mayor

medida de la aparición de imágenes con un efecto especial, mientras que la narración relacionada con la imagen se va produciendo.

- **Examen final:** recogida de datos sobre los conocimientos obtenidos de los alumnos sobre esta unidad didáctica. Son 10 preguntas claras, con unas respuestas concisas.
- **Ficha de evaluación al compañero:** en esta ficha se observan los aspectos técnicos y tácticos del compañero que juega, además de ser, un método de enseñanza recíproca para el compañero que observa ya que debe fijarse en estándares descritos.

5. UNIDAD DIDÁCTICA.

JUSTIFICACIÓN

En este caso voy a realizar una unidad didáctica de “Tchoukball” en alumnos de sexto de educación primaria, dentro del bloque IV de “Juegos y actividades deportivas”

He elegido este deporte porque no es muy conocido en España y tiene muchos beneficios para los niños y quiero darlo a conocer.

En la mayoría de los colegios en este bloque IV de “Juegos y actividades deportivas” suelen desarrollarse, fútbol, baloncesto, balonmano, bádminton etc. Estos deportes tienen numerosos aspectos positivos, pero los alumnos tienen muchas oportunidades para poderlo realizar fuera del horario escolar porque existen muchos clubs para practicarlos.

Debido a esta razón creo que es importante que desde el papel de maestro dentro de nuestras clases de educación física ofrezcamos al alumnado la oportunidad de experimentar nuevas posibilidades físico-deportivas con las que ocupar su tiempo libre y de ocio.

Así mismo veo muy positivo realizar este tipo de deportes alternativos, ya que el nivel del alumnado va a ser más igualado entre ellos, aunque en cierta medida los alumnos con experiencia en el balonmano notarán sus semejanzas y contarán con mayor facilidad. Aun así es un deporte nuevo y al empezar la gran mayoría de cero el aprendizaje va a poder ser progresivo.

OBJETIVOS DEL BLOQUE

- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionante espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- Conocer las normas básicas del tchoukball.
- Realizar diferentes tipos de pases o lanzamientos “jabalina”, “cintura” “bolos”
- Asimilar los elementos técnicas-tácticos propios del tchoukball.
- Construir adaptaciones del juego, para nuestro grupo.
- Elaborar estrategias para el desarrollo del juego.
- Potenciar la cooperación frente a la competición.

COMPETENCIAS

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: en diferentes momentos de la unidad:

- Compresión oral: Vídeo tutorial, Videoscribe, explicaciones del maestro.
- Compresión escrita: Infografía, carteles del circuito.
- Expresión escrita: Test inicial, técnica de 1-2-4, ficha de estrategias, examen final.
- Expresión oral: Paradas de reflexión

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA:

Ángulo y trayectoria de lanzamiento, diseño de adaptaciones en función del tamaño de terreno y el número de jugadores.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA:

Sesiones en las que es importante la interacción de los alumnos entre ellos, tanto en el juego como en las paradas de reflexión. Para ello es necesario el respeto a las normas, respeto a los compañeros y profesor, respeto al material, empatía hacia los compañeros.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:

Conocimiento de un tipo de deporte alternativo que se les ofrece la posibilidad de participación.

CONTENIDOS GENERALES

BLOQUE 4: JUEGO Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimientos de un código de juego limpio.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

En esta unidad didáctica vamos a tratar los contenidos que según el Boletín Oficial de Castilla y León vienen reflejados en el curso de 6º de Educación Primaria. En este caso son:

CONCEPTUALES:

- Conocimientos de las normas básicas del tchoukball y sus posibles adaptaciones.
- Conocimiento del material propio del tchoukball.
- Conocimiento de los componentes tácticos y técnicos.

PROCEDIMENTALES:

- Iniciación en el deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales, recreativos y adaptados.
- Preparación y práctica de juegos y deportes alternativos.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.

ACTITUDINALES:

- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- 2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.
- 2.3. Distingue y maneja en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición.
- 5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

METODOLOGÍA

La metodología a utilizar durante esta unidad didáctica, tiene una mezcla de varios estilos de enseñanza. Por un lado, en todo momento como docente tengo planificada la sesión, eso no quiere decir que sea una metodología tradicional, en la que el alumno es un mero espectador y repetidor y que el docente es el protagonista. Al decir que tengo las sesiones planificadas me refiero, que sé por dónde debo conducir a mis alumnos para llegar al destino correcto, combinando estilos que implican cognitivamente a los alumnos, con estilos que favorecen la participación y la sociabilización y con estilos que promueven la creatividad.

Existe una continuada utilización de la reflexión dentro de las sesiones, bien de forma individual como por ejemplo a la hora de elaborar estrategias, o una reflexión cooperativa como ha podido darse en el recurso 1-2-4 (Estructura y habilidades cooperativas, Spencer Kagan)

La unidad didáctica está pensada para que los alumnos conozcan un tipo de deporte alternativo que existe, y como deporte que es el tchoukball, sesiones en las que predominan juegos pre-deportivos, juegos globales y psicomotores pero con su tinta educativa.

Además, se han utilizado tareas significativas, gracias a las cuales se ha conseguido una inclusión de todo el alumnado, ya que todos pueden realizar las tareas propuestas, estableciendo una importante relación entre los contenidos técnicos y tácticos, trabajadas en todo momento.

También han existido momentos en los cuales los alumnos eran quienes tenían el mando de la clase, decidiendo de una forma consensuada las adaptaciones que podían darse en los juegos para resolver los problemas que estaban notando.

El tipo de estilo participativa y socializador lo podemos ver en la sesión en la que se realiza el circuito multifuncional. En esa sesión los alumnos saben que deben hacer en cada rincón y disponen de cierto tiempo para realizarlo. En ningún momento es necesario la presencia continuada del profesor, por lo que el docente puede permitirse observar a todos los alumnos durante la clase.

RESUMEN DE LAS SESIONES SEGÚN LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

SESIONES	MATERIALES O RECURSOS DIDÁCTICA
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none">- Vídeo tutorial- Técnica 1-2-4.
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none">- Infografía- Test inicial- Power point- Circuito multifuncional<ul style="list-style-type: none">• Fichas• Mural
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none">- Ficha de estrategias individual- Ficha de estrategia grupal
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none">- Videoscribe- Examen final- Ficha de evaluación al compañero

VÍDEO TUTORIAL

El vídeo tutorial, es un recurso didáctico utilizado para presentar de forma rápida y diferente el tema a tratar en la unidad didáctica.

En este caso, presentamos el deporte del tchoukball, un deporte desconocido para los alumnos, con lo cual, en este vídeo aparecen informaciones imprescindibles sobre las normas del deporte. Para ello utilizamos la imagen acompañada de un texto corto dando la idea básica, ya que esa norma se encuentra más desarrollada en el narración del vídeo, por este motivo la narración y la imagen deben ir al unísono. Además en todo el vídeo aparece una música de fondo. Esta música sirve para motivar al alumnado, pero no debe ser un sonido que les desconcentre y no les deje prestar atención a la narración, pero tampoco debe ser un sonido demasiado tranquilo que les duerma.

TÉCNICA 1-2-4

La técnica 1-2-4 fue creada por Spencer Kagan, como una estructura simple de aprendizaje cooperativo.

Su objetivo es conseguir crear una dinámica de equipo que parte de lo individual y termine en el grupo.

Descripción: Tras pregunta planteada, cada miembro del grupo debe escribir de forma individual la respuesta que considera correcta. A los 2-3 minutos, se ponen de dos en dos, comentando e intercambiando sus respuestas, llegando a conclusiones comunes. Después de otros 2-3 minutos, el grupo al completo pone en común las conclusiones a las que han llegado de dos en dos y deciden cual es la respuesta más adecuada que deben dar a la pregunta inicial.

Según Pujolás, Pere y Lago, José Ramón (1994) existen unos criterios para potenciar la participación y la interacción, además de unos posibles usos de la técnica a lo largo de la Unidad Didáctica. (p.88)

Criterios:

- Se debe incentivar a todos los alumnos a que participen desde el principio. Para ello el maestro, o los compañeros pueden ofrecer alguna pista al alumnado que encuentre dificultades en la respuesta.
- Se debe asegurar que todos los participantes opinen sobre las opiniones de los demás, decidiendo entre todos cual es la mejor respuesta, o llegando a una nueva conclusión tras las aportaciones de todos ellos.
- Debe evitarse que un miembro del grupo imponga su idea y su respuesta o que el resto del grupo acepten sin más la respuesta.

Posibles usos.

ESTRUCTURA	ANTES DE LA U.D	AL INICIO DE LA U.D	DURANTE LA U.D	AL FINAL DE LA U.D
1-2-4	Conocer las ideas previas sobre el tema que se trabaja.	Comprobar la comprensión de una explicación.	Resolver problemas, resolver cuestiones, sobre el tema que se trabaja.	Responder cuestiones, o construir frases, que resuman las ideas principales del tema trabajado.

Esta técnica la he utilizado al inicio de la unidad didáctica. En este caso para llegar a la conclusión de que aspectos deben mejorar para poder jugar al tchoukball.

INFOGRAFÍA

La infografía es un recurso utilizado para explicar de forma rápida, sencilla y gráfica una información. En ella se combinan imágenes y texto, consiguiendo que en una sola hoja aparezcan los contenidos que se quieran abordar. El objetivo de la infografía es simplificar la teoría y ofrecerla de una forma más atractiva.

Características:

- Gracias a la existencia de texto e imagen ofrece agilidad en el tema, favoreciendo así la comprensión.
- Facilita comprender contenidos más complicados.
- Responde a las preguntas básicas de qué, quién, cuándo, cómo, dónde, incluyendo aspectos visuales.
- Debe ser sencillo, ético, completo y bien diseñado.

La infografía ha sido utilizada en el momento de encuentro de la sesión 2, con el objetivo de recordar de forma rápida los aspectos básicos del tchoukball.

TEST INICIAL

Existen diferentes tipos de test, como el de verdadero o falso, el de apareamiento, respuesta corta, pero el test inicial utilizado en este caso es de opción múltiple.

En él aparece una pregunta corta y sencilla en la que hay no hay posibilidad de duda. Debajo de cada pregunta, hay tres posibles respuestas. Una de ellas es la correcta, otra se asemeja a la respuesta correcta y la otra no tiene ninguna relación.

Este test, se realizará tras observar y analizar la infografía, por lo tanto es un test en el que todas las respuestas son objetivas, es decir, que se han comentado previamente. Esta prueba tiene como objetivo, conocer cuál es el grado de comprensión del alumnado ante una explicación sencilla y rápida.

El test será corregido cuando todos hayan acabado. Cada test lo corregirá un alumno. Las respuestas las iremos diciendo en orden en voz alta. En caso de acierto se rodeará el número de la pregunta y en caso de error se subrayará la respuesta correcta en otro color. Cada duda que exista en una pregunta se responderá en el momento. Posteriormente a la corrección, cada alumno recibirá su examen y dispondrá de un par de minutos para observarle.

POWER POINT

El power point es una herramienta utilizada para la presentación de un tema. Esta presentación tiene que estar alejada de la extravagancia, es decir, que cuanta menos información aparezca en la diapositiva mejor. En cada diapositiva es primordial que cuente con los aspectos básicos, descritos de una forma clara y concisa, apoyados de una imagen relacionada con el tema.

Consejos de realización

- Hay que tener en cuenta, en qué lugar se va a exponer, evitando de este modo que lo descrito aparezca en la parte inferior de la diapositiva, ya que puede verse entorpecida su lectura.
- Formato: La idea de menos es más, aquí cobra mucha relevancia, porque un formato sin gran cantidad de adornos consigue que la atención se centre en el contenido y no en el continente.
- El fondo de la diapositiva también debe ser cuidado, y tener en cuenta el color del texto y de la imagen.

Este recurso didáctico lo he utilizado para la explicación del circuito multifuncional. En la presentación he incorporado imágenes de las actividades de cada rincón, explicándolas una por una. De esta forma en vez de ir con todos los alumnos a cada rincón para que vean que material se utiliza y que actividad se realiza, “he llevado el rincón a los alumnos”.

CIRCUITO MULTIFUNCIONAL

El circuito multifuncional lo he utilizado para el momento de desarrollo de la segunda sesión. Este circuito consta de 4 rincones y en cada rincón existen 2-3 actividades.

Características

- Cada rincón es independiente al otro. Es decir que los contenidos y objetivos que se persiguen son diferentes. Esto hace que aunque no tengas las habilidades y destrezas superadas en un rincón no influye para poder realizar otro.
- Las actividades que existen en cada rincón, siguen una progresión, empezando por las más sencillas y poco a poco subiendo de nivel.
- El alumno cuenta con mayor autonomía para el trabajo, ya que conoce lo que debe hacer en cada rincón. Aunque cada rincón ha estado previamente explicado, todos los cuentan con una “hoja de actividad” en la que aparecen explicadas las actividades, acompañadas de una imagen. Además cada rincón cuenta con un “marcador” en el que el alumno se autoevalúa de cada actividad siguiendo unos ítems marcados.
- El maestro tiene más libertad, porque una vez que esta explicado todo, no debe ser necesitado por parte del alumnado para la puesta en marcha de las actividades. Por lo tanto el maestro debe observar y corregir de forma particular aspectos técnicos que vea.

LLUVIA DE IDEAS.

La lluvia de ideas es un recurso que se utiliza para generar soluciones y diferentes alternativas ante un problema, o para hacer propuestas de manera colectiva o en la toma de decisiones grupales.

Consiste en recopilar las diferentes ideas que las personas del grupo van teniendo sobre el tema establecido, anotando una breve descripción que identifique a cada una, sin

cuestionarlas ni desarrollarlas. ¡Cuantas más propuestas, mejor! En este caso, importa más la cantidad que la calidad.

Las ventajas de esta técnica son abundantes y variadas, ya que permiten trabajar la cohesión grupal, el respeto y la autoestima (todas las opiniones son válidas, ¡todas pueden llevar a encontrar la mejor respuesta!) o, por supuesto, la creatividad, tanto individual como colectiva.

Este recurso ha sido utilizado en mi unidad didáctica en la sesión 3, para trabajar las adaptaciones que pueden realizarse un juego haciéndoles así partícipes de estas adaptaciones y encauzarles a un pensamiento reflexivo.

FICHAS DE ESTRATEGIAS

El trabajo con estrategias del juego nos da la oportunidad de establecer tiempos y espacios que den lugar a éste análisis por parte del alumnado de sus acciones.

Según Devís Devís y Peiró Velert (1992) el trabajo con la táctica permitirá que aparezcan en el aula características del juego y del deporte como: los pensamientos abiertos, la capacidad para responder a nuevas situaciones, la habilidad para reflexionar en acción, la toma de decisiones y la capacidad de imaginación y creatividad.

Según Vaca Escribano (2002), cuándo hablamos de estrategias en el juego motor reglado lo hacemos sobre la intención de que el alumnado actúe en la complejidad de la acción, combatiendo al azar y al hacer por hacer, y tratando de encontrar el mejor resultado.

También en palabras de Morín (1994) nos topamos con que: “La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrían ser modificados según las informaciones que nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrán y perturbarán la acción”. (p. 113).

La ficha de estrategias se trabaja en la sesión 4. Para la elaboración de las fichas de estrategias, aconsejaremos a los alumnos a través de unos ítems.

Estrategias de ataque:

- ¿Cómo se pueden crear espacios, para facilitar que el balón toque el suelo tras el rebote?
- ¿Qué pases entre compañeros son más aconsejables? ¿Cuáles son más complicados y pueden hacer que perdamos la posesión?
- ¿A qué distancia debe estar el compañero a la hora de hacer el último pase antes de lanzar?
- ¿Cuál debe ser la distribución en el campo, cuando nuestro equipo ataca?
- ¿Cómo podemos hacer una transición efectiva de una superficie de rebote a otra?

Estrategias de defensa:

- ¿Cómo debemos distribuirnos cuando defendemos?
- ¿Cuántos defensores habrá cerca de cada superficie de rebote?
- ¿Es preferible que todos los jugadores se encuentren cerca de una superficie de rebote y dejar la otra sin nadie?

Una vez que todos los alumnos tienen hecha la ficha individual, se agruparan y entre todos los miembros del grupo deberán decidir que estrategias son las que mejor responden al juego. A través de la puesta en práctica de dichas estrategias observarán si han sido eficaces y por lo tanto buenas estrategias, o no lo han sido y no han conseguido lo esperado.

VIDEOSCRIBE

Es un recurso tecnológico que consiste en la presentación de un tema a través de texto e imágenes, con la novedad que este texto e imágenes se van escribiendo o dibujando con una mano, gracias a un efecto visual.

Lo aconsejable para utilizar este recurso es que el texto que aparezca sea claro y conciso, evitando frases largas. Las imágenes deben estar relacionadas con textos, y ambas cosas tienen que tener sintonía con la narración que se escucha.

El Videoscribe lo he utilizado al principio de la sesión 5, con la intención de recordar al alumnado los aspectos básicos del deporte que hemos trabajado durante las últimas 4 sesiones, queriendo resaltar que aunque nosotros hayamos establecido adaptaciones al juego, las normas básicas deben conocerlas para poder entender el deporte.

EXAMEN FINAL

El examen final, recoge los contenidos teóricos que debe conseguir el alumno sobre el deporte. Es un examen que se realizará al terminar el visionado del Videoscribe y todas las preguntas tienen relación con éste.

En esta prueba el alumnado deberá responder a las preguntas de forma clara. Se le pide un mayor número de comprensión por lo que es un nivel superior a una prueba como pudo ser el test inicial.

FICHA EVALUADORA DEL COMPAÑERO

La ficha para evaluar al compañero, tiene el objetivo principal de conseguir una enseñanza recíproca, además de ser una herramienta de evaluación para el alumno que juega.

El alumno que evalúa tiene establecido en una ficha los criterios en los que se debe fijar en el compañero.

La primera parte de la ficha se rellena durante el partido, es una observación más bien sobre el papel que ha tenido el compañero en el juego, es decir, si ha estado activo, participativo, etc.

La segunda parte, es rellenada tras el partido y en ella el evaluador debe anotar sus impresiones de forma objetiva, a través de preguntas sobre la técnica del compañero.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Cada sesión tiene una duración de 60 minutos

MAYO 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15 SESIÓN 1	16	17 SESIÓN 2	18
21	22 SESIÓN 3	23	24 SESIÓN 4	25
28	29 SESIÓN 5	30	31	

RESUMEN DEL CONTENIDO DE LAS SESIONES

SESIONES	NOMBRE
SESIÓN 1	- “CONOCEMOS EL TCHOUKBALL”
SESIÓN 2	- “CIRCUITO MULTIFUNCIONAL.”
SESIÓN 3	- “NUESTRO TCHOUKBALL”
SESIÓN 4	- “PENSAMOS COMO ATACAR Y DEFENDER”
SESIÓN 5	- ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO DEL TCHOUKBALL?

SESIONES

SESIÓN 1	
Nombre de la sesión: “CONOCEMOS EL TCHOUKBALL”	
Objetivo de la sesión: Dar a conocer el reglamento básico del tchoukball	
Materiales y recursos necesarios: <ul style="list-style-type: none"> - Video tutorial. - Papel para la reflexión - Video para vernos jugar. - Superficies de rebote de tchoukball - Balón de tchoukball - Pelotas de tenis - Balones de fútbol. - Balones de goma espuma. - Petos - Aros 	
Sesión: <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (8 minutos) - Observarán el material que se encuentra en el centro de la pista. </td> </tr> </tbody> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (8 minutos) - Observarán el material que se encuentra en el centro de la pista.
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (8 minutos) - Observarán el material que se encuentra en el centro de la pista. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Disponen de 5 minutos para utilizar ese material (Superficies de rebote, balones de fútbol, balones de tchoukball, pelotas de tenis, balones de goma espuma, petos) como crean conveniente. - Reflexionamos sobre la necesidad de conocer el deporte y del porqué del material que se utiliza.
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de desarrollo: (40 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del video tutorial sobre el tchoukball. - Disponen de 5 minutos para volver a utilizar el material. - Reflexionamos para darnos cuenta en qué debemos mejorar. (Deben llegar a la conclusión o les conducimos a ello que necesitan mejorar el pase, lanzamientos, recepciones, estrategias..), para ello: <ul style="list-style-type: none"> - Nos volvemos a ver jugar. - Utilizamos la técnica de reflexión 1-2-4. - Ponemos en común las reflexiones. - Practicamos los pases: Les enseñamos los tres tipos de pases que existen en el deporte de tchoukball “jabalina”, “cintura”, “bolos” <p><u>Actividad 1: “El hexágono” (5 minutos)</u></p> <p>Hacemos grupos. Cada grupo, debe ir pasándose el balón, intercalando los tres tipos de pases. Vamos aumentando distancias. Empezamos por dos metros entre personas.</p> <p><u>Actividad 2: “Por el aro” (5 minutos)</u></p> <p>Realizamos cuartetos. Dos personas de cada grupo estarán una enfrente de la otra a una distancia de 12-14 metros. En el medio estarán las otras dos personas del grupo sujetando un aro. Las dos personas de los extremos, tendrán que pasarse el balón (Con los tres tipos de pases), intentando que éste pase por el aro. (Rotamos de posiciones)</p> <p><u>Actividad 3: “Vaciamos nuestro campo” (5 minutos)</u></p> <p>Dividimos a la clase en dos. Cada grupo se pondrá en la línea de fondo del campo. A mi señal cada equipo tendrá que intentar vaciar de su medio campo todos los balones, solo pudiéndolo hacer según el tipo de lanzamiento que se haya mandado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Breve comentario de lo sucedido.

SESIÓN 2

Nombre de la sesión: “CIRCUITO MULTIFUNCIONAL”

Objetivos de la sesión:

- Mejorar los tipos de pases, lanzamientos y recepciones del tchoukball.

Materiales y recursos necesarios:

- Infografía
- Test inicial
- Superficies de rebote de tchoukball
- Balones de tchoukball
- Petos
- Conos
- Cajas
- Red
- Aros
- Mural de números.
- Mural de colores

Sesión:

- **Momento de encuentro:** (10 minutos)

- Vemos y comentamos la infografía sobre el tchoukball (Ver anexo 1)
- Realizamos el test inicial (Ver anexo 2)

- **Momento de desarrollo:** (45 minutos)

- Circuito multifuncional (Ver anexo 3). Utilizando un power point como base para la explicación. .



<ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) - Comentamos lo sucedido
--

SESIÓN 3
Nombre de la sesión: “NUESTRO TCHOUKBALL”
Objetivo de la sesión: Buscar adaptaciones en el juego pensadas por los alumnos.
Materiales y recursos necesarios: <ul style="list-style-type: none"> - Superficies de rebote de tchoukball - Balones de tchoukball - Petos. - Pizarra.
Sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (8 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: los alumnos se irán moviendo por todo el campo mientras voy incorporando balones y se les van pasando entre ellos a través de los tres tipos de pases trabajados. Además iré dando pautas de lo que deben hacer. Por ejemplo a mi señal solo lanzamos con la mano menos hábil. A mi señal antes de pasar damos un salto. • Momento de desarrollo: (45 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Se formarán dos equipos aleatoriamente. Dispondrán de 8 minutos para jugar un 12 vs 12. - Se parará el partido para reflexionar. Se realizará una lluvia de ideas con aportaciones de posibles adaptaciones para mejorar el juego. Para potenciar esta lluvia de ideas, se les puede conducir hasta donde queremos llegar a través de preguntas como: - ¿Cómo creéis que conseguiríamos que cada alumno participara más?, - ¿Cómo nos organizaríamos para conseguir que el equipo contrario recepcione siempre? - Elegiríamos una adaptación y las pondríamos en práctica. Ejemplo: (jugar en dos campos más pequeños un 6 vs 6, en vez de un campo de 12 vs 12) - Periodo de reflexión: primero comentamos como ha ido la nueva adaptación, si ha funcionado la adoptamos y la apuntamos en la pizarra y si no, no. Seguimos con la lluvia de ideas y proponemos otra adaptación.

<ul style="list-style-type: none"> - Ponemos en práctica otra nueva adaptación. Ejemplo: (podemos aguantar con el balón 5 segundos en vez de 3) - Periodo de reflexión: Comentamos la nueva adaptación. Si nos parece correcta la apuntamos en la pizarra y si no ha funcionado no la cambiamos. Proponemos una nueva adaptación a través de la lluvia de ideas. - Ponemos en práctica una nueva adaptación. Ejemplo: (Permitir el desplazamiento con la pelota mediante botes, limitando dichos botes a tres.) - Periodo de reflexión. - Ponemos en práctica una nueva adaptación. Ejemplo: (aumentar el número de pases permitido en cada acción de juego) - Periodo de reflexión.
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) - Comentamos las adaptaciones que hemos hecho en nuestro juego, dejando claro que han sido esas porque según las características y la finalidad que se persigue con este grupo esas han sido las que hemos querido hacer, pero que no tienen por qué ser las mismas con otros grupos.

SESIÓN 4	
Nombre de la sesión: “PENSAMOS COMO ATACAR Y DEFENDER”	
Objetivo de la sesión: Elaborar estrategias de ataque y de defensa para ponerlas en práctica en el juego.	
Materiales y recursos necesarios: <ul style="list-style-type: none"> - Superficies de rebote de tchoukball - Balones de tchoukball - Petos - Ficha de estrategia individual - Ficha de estrategia por equipo. 	
Sesión: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (12 minutos) </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (12 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (12 minutos) 	

- Recordamos las adaptaciones que hemos adoptado en la última sesión.
- Realizamos 4 grupos(trabajarán con esos mismos grupos el resto de sesiones)
- Haremos un periodo de reflexión para explicar el porqué de la sesión de hoy. Es decir porque es importante tener estrategias en este deporte. Además comentamos la ficha que posteriormente deberán rellenar.
- Calentamiento: Los alumnos se irán moviendo por todo el campo mientras voy incorporando balones y se les van pasando entre ellos a través de los tres tipos de pases trabajados.
Además iré dando pautas de lo que deben hacer. Por ejemplo a mi señal solo lanzamos con la mano menos hábil. A mi señal antes de pasar damos un salto.

- **Momento de desarrollo:** (40 minutos)

Habrá dos campos más pequeños. En cada campo jugarán un 6 vs 6.

- Tendrán 5 minutos para jugar.
- Paramos el partido y se le entrega a cada alumno una hoja de estrategias (Ver Anexo 4). Cada uno dispone de 3-4 minutos para dibujar 2 estrategias.
Y otra hoja por equipo (Ver Anexo 5) la cual deben rellenar una vez que todos los miembros de grupo han expuesto sus elaboraciones y deciden con cuales quedarse.
(Solo estrategias de ataque. Pueden probarlas entre ellos.)
- Ponen en práctica las estrategias de ataque en el partido 6 vs 6.
- Elaborar estrategias de defensa. (de la misma forma que con las estrategias de ataque)
- Ponen en práctica solo esas estrategias de defensa en el partido de 6 vs 6.
- Rotamos a un equipo de cada campo y juegan un 6 vs 6 poniendo en práctica las estrategias de ataque y de defensa.

- **Momento de despedida:** (5 minutos)

- Comentamos lo sucedido.

SESIÓN 5			
Nombre de la sesión: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO DEL TCHOUKBALL?			
Objetivo de la sesión: Asimilar de forma correcta los aspectos teóricos y prácticos del tchoukball.			
Materiales y recursos necesarios: <ul style="list-style-type: none"> - Video Scribe - Examen final - Superficies de rebote de tchoukball - Balones de Tchoukball - Petos. - Hojas evaluación (práctica) 			
Sesión: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del videoscribe (Ver anexo 6) - Examen final teórico sobre el visionado del video. (Ver anexo 7) - Calentamiento </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de desarrollo: (35 minutos) <p>Realizaremos dos partidos de tchoukball. En cada partido jugarán 6 vs 6. Los otros doce alumnos tendrán una hoja de evaluación (Ver anexo 8). En esa hoja aparecerán unos ítems. Cada alumno deberá estar atento durante todo el partido de un solo compañero, previamente designado, y rellenar la hoja de evaluación según los actos de su compañero en el campo.</p> <p>Posteriormente, habrá un cambio de roles.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos lo sucedido </td> </tr> </tbody> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del videoscribe (Ver anexo 6) - Examen final teórico sobre el visionado del video. (Ver anexo 7) - Calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Momento de desarrollo: (35 minutos) <p>Realizaremos dos partidos de tchoukball. En cada partido jugarán 6 vs 6. Los otros doce alumnos tendrán una hoja de evaluación (Ver anexo 8). En esa hoja aparecerán unos ítems. Cada alumno deberá estar atento durante todo el partido de un solo compañero, previamente designado, y rellenar la hoja de evaluación según los actos de su compañero en el campo.</p> <p>Posteriormente, habrá un cambio de roles.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos lo sucedido
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de encuentro: (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Visionado del videoscribe (Ver anexo 6) - Examen final teórico sobre el visionado del video. (Ver anexo 7) - Calentamiento 			
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de desarrollo: (35 minutos) <p>Realizaremos dos partidos de tchoukball. En cada partido jugarán 6 vs 6. Los otros doce alumnos tendrán una hoja de evaluación (Ver anexo 8). En esa hoja aparecerán unos ítems. Cada alumno deberá estar atento durante todo el partido de un solo compañero, previamente designado, y rellenar la hoja de evaluación según los actos de su compañero en el campo.</p> <p>Posteriormente, habrá un cambio de roles.</p> 			
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de despedida: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos lo sucedido 			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje es continua. La evaluación se centrará en cada alumno en los siguientes estándares.

ACTITUD: (5 puntos)

1. Respeta a los compañeros, a sí mismo, y al profesor.
2. Colabora y respeta en la organización del material.
3. Tiene una buena predisposición para elaborar las tareas.
4. Realiza las tareas a tiempo.
5. No interrumpe el funcionamiento de la clase.

- Cada ítem de este apartado cuenta con 5 subdivisiones, es decir, una por cada sesión.
- Todos los alumnos comienzan con los cinco puntos de actitud. Dicha nota será reducida si cuenta con negativos, que serán otorgados cada vez, que un alumno no cumpla algunos de esos apartados. Cada negativo, 0,5 puntos menos en ese apartado. Es necesario obtener un mínimo de 3 puntos para aprobar.

TEORÍA: (2,5 puntos)

6. Test inicial: (0,5 punto)
7. Examen final: (1,5 punto)
8. Ficha de estrategias: (0,5 puntos)

PRÁCTICO (2,5 puntos)

9. Circuito multifuncional (1,5 puntos)
10. Partido, a través de la ficha de evaluación del compañero. (1 punto)

6. CONCLUSIONES

Como hemos podido comprobar a lo largo de este trabajo, la cantidad de recursos y materiales didácticos es infinita. Todo aquel elemento que posibilite la consecución de los contenidos y objetivos que se pretendan conseguir, son llamados recursos o materiales didácticos.

Por lo tanto no existe material o recurso ni bueno ni malo, sino que de ello depende el uso que se les dé. Un mismo material puede ser utilizado por varias personas diferentes y en unos puede ser útil y en otros no, la diferencia se encuentra en si ese material se adapta o no a las exigencias del grupo de alumnos y si el maestro le da un uso adecuado.

Hemos visto cuáles son las funciones básicas que deben tener todo material didáctico. También hemos observado las dos concepciones tan diferentes que existen. Por un lado la instructiva y reproductora, es decir, aquella en el que los materiales son utilizados tal como vienen de fábrica sin sufrir modificaciones. Por otro lado se encuentra la concepción participativa y emancipativa, en la que los materiales sufren experimentaciones para conseguir en cada caso sacar lo mejor de sí mismo.

Gracias a las investigaciones realizadas, se comprueba que es importante encontrar instrumentos en los que se conecte la teoría con la práctica, es decir, que haya una experiencia directa, un trabajo de campo, implicando así al alumnado de una manera más cognitiva durante el desarrollo de las actividades.

Utilizar diferentes materiales y recursos didácticos en nuestras clases de educación física, nos hace ser unos maestros exigentes, con un criterio de selección y de uso en función del grupo de alumnos al que vaya dirigido. La metodología utilizada por parte del docente se encuentra establecida por el uso de estas herramientas

El mundo y la sociedad, cambian y nosotros como maestros debemos estar atentos de esos cambios y cambiar también, para no quedarnos atrás, aprovechando así todas las herramientas de las que disponemos para poder ofrecer a nuestros alumnos una educación digna de los tiempos en los que nos encontramos.

7. BIBLIOGRAFIA

- Area, M. (1999). Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum, en J. M. Escudero (ed.). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Síntesis, Madrid. 189-208.
- Barros Bastida, Carlos y Barros Morales, Rusvel (sep.-dic. 2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Universidad y Sociedad. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Devís Devís, J. y Peiró Velert, C. (1992): “Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados”, Inde, Barcelona
- Díaz Lucea, Jordi (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. *Apunts: Educación Física y Deporte* (43) 42-52
- Guerrero Armas, Alberto (Noviembre, 2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la Educación*. (5) pp. 4-5.
- Molina, J. P.; Peiró, C. y Devís, J. (2004). Un estudio sobre los materiales curriculares impresos en Educación Física: implicaciones para la formación del profesorado. *Movimiento. Revista da Escola de Educação Física (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)*, vol. 10, nº 1. 41-70.
- Morín, E. “Introducción al pensamiento complejo”, Gedisa, Barcelona, 1994.
- Pere Molina, J; Devís José & Peiró Carmen (Julio 2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Revista de Medios y Educación*. (33). Pp 183-197.
- Pérez, M^a. J.; García-Gallo, J. y Gil, G. (1998). Evaluación de la educación física en Educación Primaria. Madrid, Instituto Nacional de Calidad y Evaluación.
- Pujolás, Pere y Lago, José Ramón (1994). Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. *El programa ca/ac (“cooperar para aprender / aprender a cooperar”)* para enseñar a aprender en equipo. P.(88)
- Robles Rodríguez, José (2009). Tchoukball. Un deporte de equipo novedoso. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, nº 16, pp. 75-79.

- Ruiz Juan, Francisco; García López, Antonio & J. Antonio, Casimiro (2001), Nuevas tendencias metodológicas, La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid, (España), Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, Fernando y Fernández, García, Emilia (2003), *Didáctica de la Educación Física*, Madrid, (España), Pearson Educación.
- Sicilia Camacho, Álvaro y Delgado Noguera, Miguel Ángel (2002), *Educación Física y Estilos de Enseñanza*, Barcelona (España), INDE publicaciones.
- Siedentop, Daryl (1998), Aprender a enseñar la educación física, California, INDE publicaciones.
- Vaca Escribano, M.J. “Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la Educación Primaria”, Asociación Cultural “Cuerpo, Educación y Motricidad”, Escuela Universitaria de Educación de Palencia. 2002, págs. 111- 114.

- WEBGRAFIA

- <http://blog.tiching.com/la-lluvia-de-ideas-como-recurso-educativo/>
- <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-519-2014-17-junio-establece-curriculo-regula-impl>
- <http://www.tchoukball.org/>
- <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/viewFile/61393/37406>
- <https://www.orientacionandujar.es/2014/10/16/la-infografia-en-el-ambito-educativo-infografias-educativas/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=D0VWFK8PGWQ>

- DOCUMENTO LEGISLATIVO

- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por el que se establece el currículo y se regula el desarrollo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León. (Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 117, de 20 de Junio de 2014

8. ANEXOS

ANEXO 1: INFOGRAFÍA

TCHOUKBALL → Deporte de equipo jugado bajo techo, creado por el suizo Herman Brand en 1970, con el objetivo de encontrar un deporte donde se redujera el número de lesiones, eliminando el contacto entre participantes.

• REGLAS DEL JUEGO

→ TIEMPOS DE JUEGO

- 3 de 15 minutos para equipos de chicos y mixtos.
- 3 de 12 minutos para equipos de chicas.

→ SAQUES

- El 1º se sortea
- El 2º saca el equipo contrario.
- El 3º saca quien vaya perdiendo. (en caso de empate se sortea.)

El saque se realiza detrás de la línea de fondo.

Se puede tirar sobre las 2 porterías a partir de que el balón atraviesa la línea del medio campo.

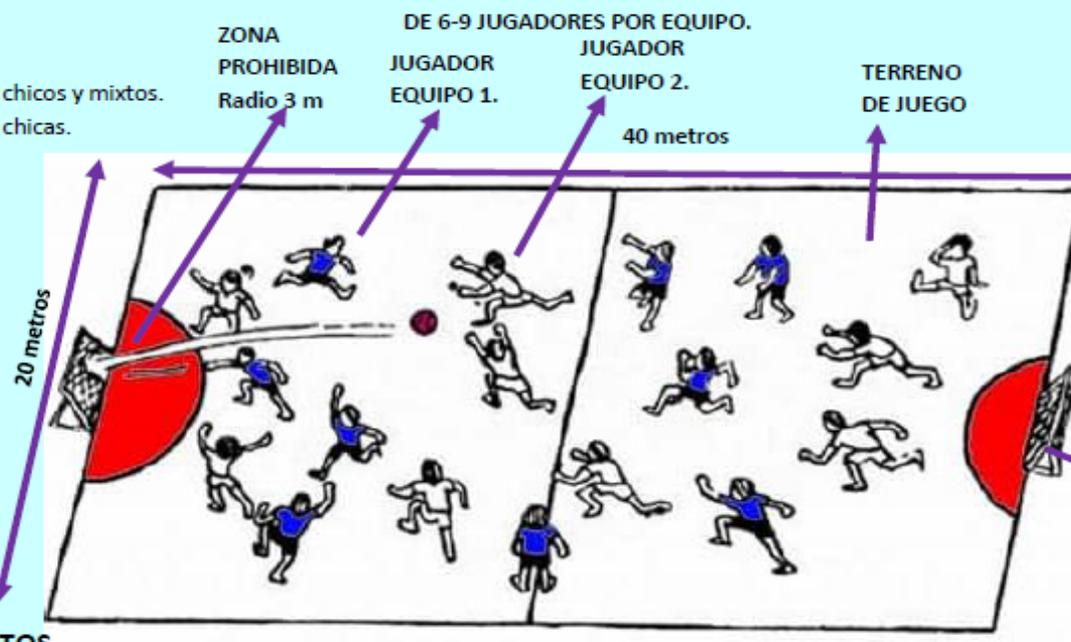
• LOS PUNTOS

→ Cuando el equipo ataca, el balón rebota contra la portería:

- Cae en la zona de juego.
- Lo intenta coger el adversario pero cae dentro o fuera del campo.
- Toca las piernas de un adversario.

→ Logrados por el equipo que defiende:

- Cuando el balón lanzado no toca la superficie de rebote de la portería.
- Rebota en la portería y cae o en la zona prohibida o fuera del terreno de juego.
- Cuando al rebotar lo toca un jugador del equipo que lanza.



• MATERIALES

BALÓN: (Como el de balonmano.)
De 58 o 54 cm de diámetro.



PORTERÍA: Cuadrado metálico de 1 m de lado con una inclinación de 50° - 60°.



• LAS FALTAS

CADA FALTA GENERA UN GOLPE FRANCO INDIRECTO PARA EL EQUIPO ADVERSARIO Y SE SACA DESDE DONDE SE HA COMETIDO.

→ Realizadas por el jugador:

- Toca el balón con piernas o pie.
- Da más de tres pasos con el balón.
- Toca al contrario.
- Deja caer el balón al suelo.
- Entra en la zona prohibida.
- Cuando el balón es conservado por un jugador más de 3 segundos.

→ Por el equipo:

- Efectúa más de tres pases o desvíos antes de lanzar a portería.
- Realiza más de tres lanzamientos sobre la misma portería sin marcar punto. (se contabiliza los lanzamientos por ambos equipos)

ANEXO 2: TEST INICIAL SOBRE EL TCHOUKBALL

NOMBRE: _____ CURSO _____

**RODEA LA RESPUESTA CORRECTA. CADA PREGUNTA TIENE UN VALOR DE UN PUNTO*

1. ¿Quién inventó el tchoukball?

O Albert Einstein O Hermann Brandt O Pitágoras

2. ¿En qué año se inventó el tchoukball?

O 1510 O 1970 O 2018

3. ¿Cuántos tiempos de juego hay?

O 1 O 2 O 3

4. ¿Cuánto dura cada tiempo en un partido de chicos o mixto?

O 12 minutos O 15 minutos O 90 minutos

5. ¿Cuánto dura cada tiempo en un partido de chicas?

O 12 minutos O 15 minutos O 90 minutos

6. ¿En qué parte del campo se realiza el saque, después de cada punto?

O Detrás de la línea de fondo O En el medio del campo O En cualquier parte

7. ¿Cómo es cada portería de tchoukball?

O De 1 metro de lado con una inclinación de 50 ° - 60 °

O De 10 metros de lado con una inclinación de 50 ° - 60 °

O De un metro de lado con una inclinación de 100 ° - 120 °

8. ¿Con qué balón se juega?

O Como uno de balonmano O Como uno de rugby O Como uno de fútbol

9. ¿Dónde se saca cada falta?

O Detrás de la línea de fondo O Donde se ha cometido O Del medio campo.

10. ¿Cuándo puede ser pisada la “zona prohibida”?

O Siempre que quieras O Nunca O Para defender

PLANTILLA TEST INICIAL

ANEXO 2: TEST INICIAL SOBRE EL TCHOUKBALL

NOMBRE: _____ CURSO _____

**RODEA LA RESPUESTA CORRECTA*

1. ¿Quién inventó el tchoukball?

O Albert Einstein Hermann Brandt O Pitágoras

2. ¿En qué año se inventó el tchoukball?

O 1510 1970 O 2018

3. ¿Cuántos tiempos de juego hay?

O 1 O 2 3

4. ¿Cuánto dura cada tiempo en un partido de chicos o mixto?

O 12 minutos 15 minutos O 90 minutos

5. ¿Cuánto dura cada tiempo en un partido de chicas?

12 minutos O 15 minutos O 90 minutos

6. ¿En qué parte del campo se realiza el saque, después de cada punto?

Detrás de la línea de fondo O En el medio del campo O En cualquier parte

7. ¿Cómo es cada portería de tchoukball?

De 1 metro de lado con una inclinación de 50° - 60°

O De 10 metros de lado con una inclinación de 50° - 60°

O De un metro de lado con una inclinación de 100° - 120°

8. ¿Con qué balón se juega?

Como uno de balonmano O Como uno de rugby O Como uno de fútbol

9. ¿Dónde se saca cada falta?

O Detrás de la línea de fondo Donde se ha cometido O Del medio campo.

10. ¿Cuándo puede ser pisada la "zona prohibida"?

O Siempre que quieras Nunca O Para defender

ANEXO 3: CIRCUITO MULTIFUNCIONAL.

Para la explicación de esta actividad, cuento con un power point como base. En este circuito los alumnos contarán con 4 rincones. En cada rincón trabajarán un contenido diferente. (Pases, lanzamientos, recepciones, lanzamiento + recepciones) todo ello enfocado a mejorar la precisión.

El objetivo de esta actividad es conseguir que el alumnado vaya incorporando y mejorando los mecanismos técnicos y tácticos del deporte. Para ello he elegido el recurso del circuito multifuncional, porque es una forma más lúdica de realizar las actividades, además los alumnos cuentan con más autonomía.



- Rincón de los pases: Existen tres actividades diferentes, donde se trabaja el “pase de bolo”, “pase en cintura” y el “pase en jabalina”. Para ambas actividades se necesita precisión y se realizarán con ambas manos.
- Rincón de los lanzamientos: En este rincón hay dos actividades. En la primera se busca un lanzamiento preciso en el que además se mejore el proceso de lanzamiento. En la segunda actividad se pretende realizar un lanzamiento buscando a su vez su rebote intentando conseguir un punto.

- Rincón de las recepciones: En esta zona el trabajo es en grupo. En el verán la importancia de la colocación a la hora de recepcionar el lanzamiento del adversario.
- Rincón de lanzamientos + recepciones: Un rincón con tres actividades. Poniendo en práctica dos acciones importantes del juego, tanto los lanzamientos como las recepciones.

Antes de realizar los grupos, los cuales serán aleatorios, se explicarán las actividades a realizar a través de un power point, aun así en cada rincón habrá dos fichas:

- Hoja de actividad: Pequeño recordatorio de lo que consiste la actividad a través de texto e imágenes.
- Marcador: Es una tabla en la que aparecen todos los alumnos en la parte izquierda de la misma. En la parte de arriba hay unos aspectos en los cuales los alumnos deben fijarse antes de comenzar la actividad. Tras finalizar la actividad cada alumno deberá marcar en su casilla lo que se le pide.

RINCÓN DE LOS PASES.

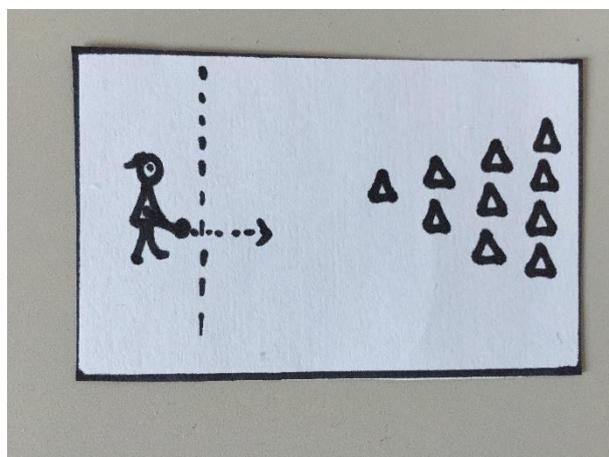
HOJA DE ACTIVIDAD.

1. “JUEGO DE BOLOS”

Cada pareja dispone de 10 conos y un balón de tchoukball. Deben lanzar con lanzamientos de bolos desde la línea, intentando tirar todos los conos en el menor número de lanzamientos.

Variantes:

- Utilizar ambas manos.
- Variar la distancia de lanzamientos.

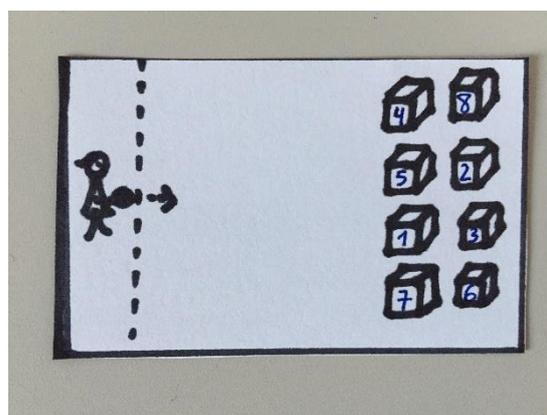


2. “ENCESTA EN LA CAJA”

Cada pareja tiene 8 cajas numeradas y un balón de tchoukball. El jugador debe encestar en la caja que el compañero diga, con un lanzamiento de cintura.

Variantes:

- Utilizar ambas manos.
- Variar la distancia de lanzamientos.

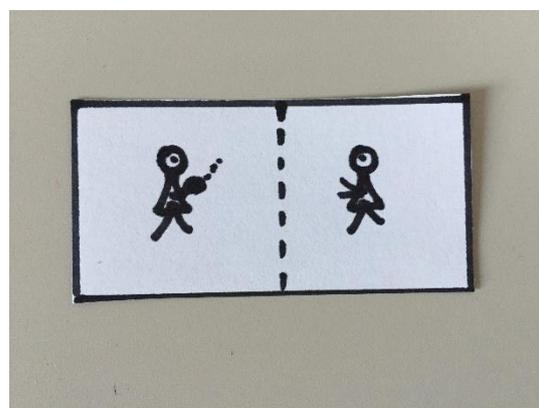


3. “SIN QUE CAIGA”

Cada miembro de la pareja a un lado de la red. Deberán intentar darse el mayor número de pases por encima de la red, sin que el balón caiga al suelo, en lanzamiento de jabalina.

Variantes:

- Utilizar ambas manos.
- Variar la distancia de lanzamientos.



MARCADOR MANO DERECHA = M.D MANO IZQUIERDA = M.I MANO HÁBIL = M.H

ALUMNOS	“JUEGO DE BOLOS”			“ENCESTA EN LA CAJA”			“SIN QUE CAIGA”		
	Nº DE LANZAMIENTOS HASTA DERRIBAR TODOS			Nº DE INTENTOS EN OCUPAR TODAS LAS CAJAS			Nº MÁX. DE LANZAMIENTOS SIN QUE CAIGA.		
	M.D (5 metros)	M.I (5 metros)	M.H (10 metros)	M.D (5 metros)	M.I (5 metros)	M.H (10 metros)	M.D (5 metros)	M.I (5 metros)	M.H (10 metros)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

RINCÓN DE LOS LANZAMIENTOS

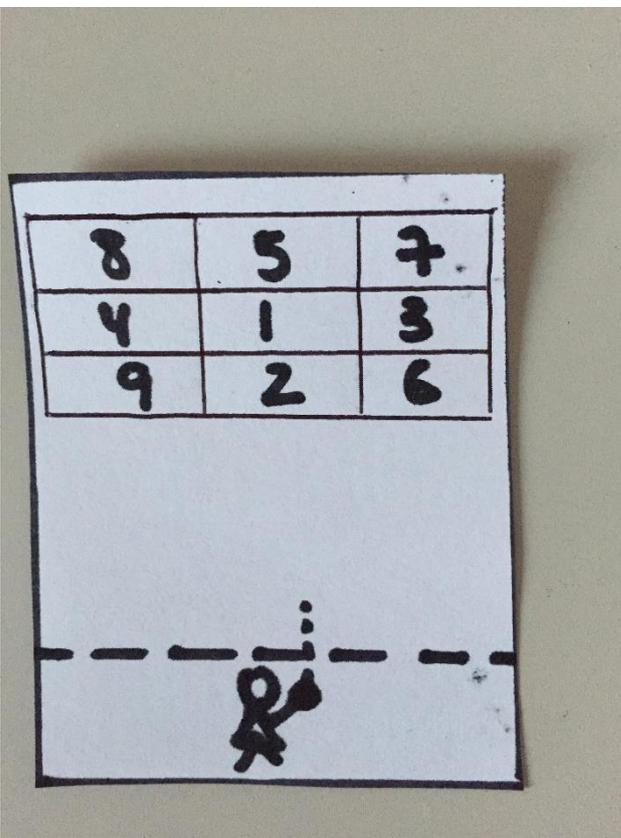
- HOJA DE ACTIVIDAD

1. "DIANA"

Cada pareja tendrá en la pared un mural con números. Debe lanzar el balón desde la línea, intentando dar al número que el compañero diga.

Variantes:

- Utilizar ambas manos.
- Variar la distancia de lanzamientos.
- Lanzamiento en carrera.



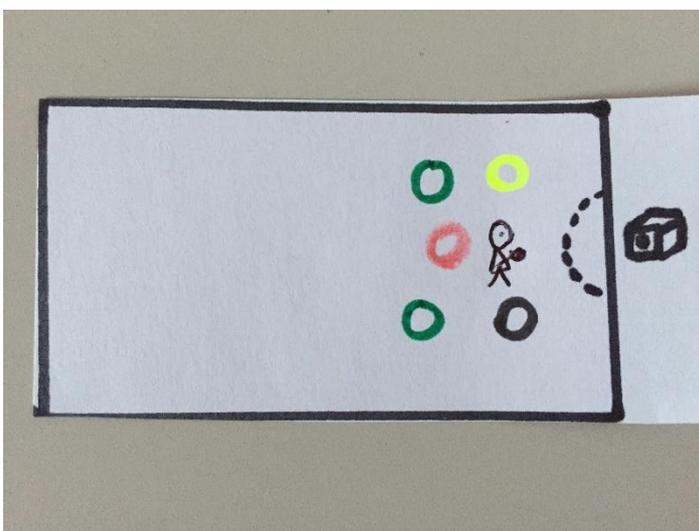
2. "REBOTE EN EL ARO"

Cada pareja tiene una superficie de rebote, y en cada lanzamiento el rebote debe caer en el aro que diga el compañero.

Variantes:

- Utilizar ambas manos.
- Variar la distancia de lanzamientos.

Lanzamiento en carrera.



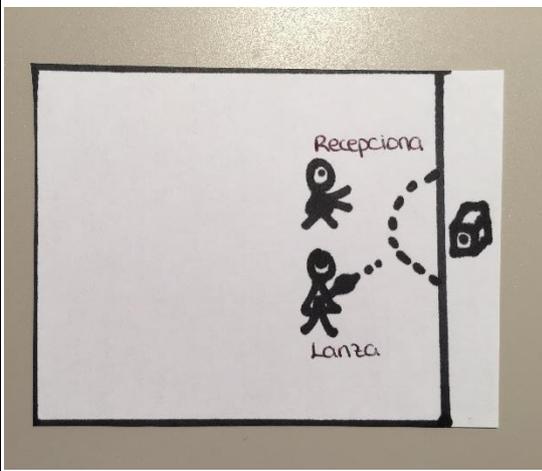
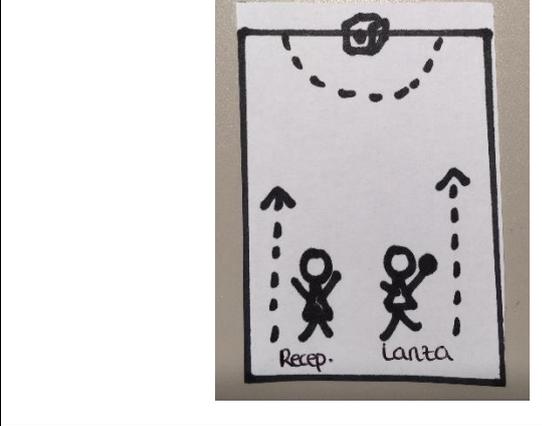
- MARCADOR

	“DIANA DE NÚMEROS” NÚMERO DE ACIERTOS	“REBOTE EN EL ARO” NÚMERO DE ACIERTOS
--	--	--

	MANO DERECHA (5 metros)	MANO IZQ. (5metros)	MANO HÁBIL (10 metros)	MANO DERECHA (5 metros)	MANO IZQ. (5 metros)	MANO HÁBIL (10 metros)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

RINCÓN DE LANZAMIENTOS + RECEPCIONES

- HOJA DE ACTIVIDAD

<p><u>1. “LANZAR + RECEPCIONAR MIRANDO A PORTERIA”</u></p> <p>Cada pareja cuenta con una superficie de rebote. Uno de la pareja debe recepcionar el lanzamiento del compañero y esperar mirando a la superficie. El lanzador dará tres pasos antes de lanzar e intentará hacer punto y el defensor evitarlo.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos.- Variar la distancia de lanzamientos.	
<p><u>2. “LANZAR + RECEPCIONAR EN CARRERA”</u></p> <p>Igual que el anterior, pero en este caso el defensor en vez de esperar en el borde del área, empezará a correr hacia el área cuando vea que el lanzador se dispone a lanzar.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos.- Variar la distancia de lanzamientos.	
<p><u>3. “LANZAR EN CARRERA + RECEPCIONAR EN CARRERA”</u></p> <p>Igual que el anterior, pero empiezan los dos en el mismo punto e irán corriendo hacia el área.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos.- Variar la distancia de lanzamientos	

MARCADOR

	SIENDO LANZADORES Nº DE PUNTOS			RECEPCIONANDO Y EL LANZADOR LANZA CON LA MANO: Nº DE RECEPCIONES		
	MANO DERECHA (5 metros)	MANO IZQUIERDA (5 metros)	MANO HÁBIL (10 metros)	MANO DERECHA (5 metros)	MANO IZQUIERDA (5 metros)	MANO HÁBIL (10 metros)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

RINCÓN DE RECEPCIONES

- HOJA DE ACTIVIDAD



La pared de este rincón tiene tres zonas distinguidas por colores deben dar el mayor número de vueltas posibles sin que el balón caiga. Se considera vuelta cada vez que la persona que comienza, vuelva a encontrarse el primero en la fila.

<p><u>1. “ZONA ROJA”</u></p> <p>Los alumnos forman una fila uno detrás del otros en frente de la zona roja.</p> <p>El primero lanza a esa zona y el segundo debe recepcionar sin que toque el suelo. Así sucesivamente.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos	A hand-drawn diagram on a rectangular sheet of paper. On the right side, there are three vertical colored rectangles: yellow at the top, red in the middle, and green at the bottom. A vertical dashed line runs down the center of the sheet. On the left side, there are seven 'X' marks in a horizontal line. A dashed line with an arrow at the end starts from the rightmost 'X' and points towards the red zone.
<p><u>2. “AMARILLO Y VERDE”</u></p> <p>Igual que el anterior, pero ahora las zonas de lanzamiento serán la amarilla y la verde alternativamente.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos	A hand-drawn diagram on a rectangular sheet of paper. On the right side, there are three vertical colored rectangles: yellow at the top, red in the middle, and green at the bottom. A vertical dashed line runs down the center of the sheet. On the left side, there are seven 'X' marks in a horizontal line. Two dashed lines with arrows at the end start from the rightmost 'X' and point towards the yellow and green zones.
<p><u>3. “UNO DE LOS TRES”</u></p> <p>Igual que los anteriores, pero ahora el lanzamiento puede ir a cualquier zona y no vale repetir el lanzamiento anterior.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar ambas manos	A hand-drawn diagram on a rectangular sheet of paper. On the right side, there are three vertical colored rectangles: yellow at the top, red in the middle, and green at the bottom. A vertical dashed line runs down the center of the sheet. On the left side, there are seven 'X' marks in a horizontal line. Three dashed lines with arrows at the end start from the rightmost 'X' and point towards the yellow, red, and green zones.

- **MARCADOR MANO DERECHA = M.D MANO IZQUIERDA = M.I**

	LANZAR A LA ZONA ROJA N° DE VUELTAS DEL GRUPO	LANZAR A LA ZONA AMARILLA Y VERDE. N° DE VUELTAS DEL GRUPO	LANZAR A CUALQUIER ZONA N° DE VUELTAS DEL GRUPO
--	--	---	--

	M.D	M.I	M.D	M.I	M.D	M.I
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

ANEXO 4: FICHA DE ESTRATEGIAS INDIVIDUAL

Nombre: Curso:	
Leyenda de las imágenes:	
- Estrategias de ataque.	
1.	2.
- Estrategias de defensa.	
1.	2.

EJEMPLO FICHA DE ESTRATEGIAS INDIVIDUAL

• ANEXO 4: Ficha de estrategias individual

Nombre:

Curso:

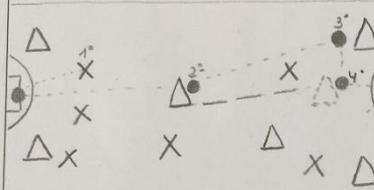
Leyenda de las imágenes:

● = BALÓN
△ = EQUIPO ATACANTE
X = EQUIPO DEFENSOR

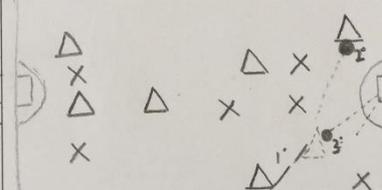
----- = RECORRIDO DEL BALÓN
- - - - - = RECORRIDO DEL JUGADOR.

- Estrategias de ataque.

1. "ATAQUE TRAS REBOTE"

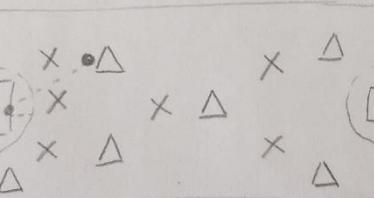


2.

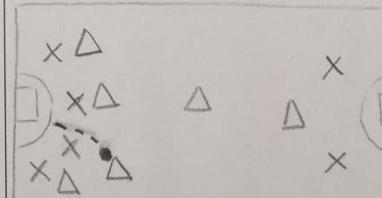


- Estrategias de defensa.

1.



2.



ANEXO 5: FICHA DE ESTRATEGIAS POR EQUIPO.

NOMBRE DEL EQUIPO:CURSO.....	
COMPONENTES: - - - -	
LEYENDA:	
- ESTRATEGIAS DE ATAQUE:	
1.	2.
3.	4.
- ESTRATEGIAS DE DEFENSA:	
1.	2.
3.	4.

ANEXO 6: IMAGEN DEL VIDEOSCRIBE



ANEXO 7: EXAMEN FINAL

NOMBRE:CURSO:

1. ¿De qué deporte se habla en el vídeo?

.....

2. ¿Quién lo desarrollo? ¿Con qué objetivo?

.....

3. ¿Cuántos jugadores puede haber por cada equipo?

.....

4. ¿Cuántos tiempos y cuáles son sus duraciones los partidos formados por solo chicos y mixtos?

.....

5. ¿Cuánto tiempos y cuáles son sus duraciones los partidos formados solo por chicas?

.....

6. Cita 2 formas que tiene el equipo atacante de conseguir punto.

.....

.....

7. Cita 2 formas de conseguir punto el equipo defensor.

.....

.....

8. ¿Qué provoca una falta? ¿Desde dónde se saca?

.....

9. Cita 3 formas de hacer falta por un jugador

.....

.....

.....

10. Cita 2 formas de hacer falta de equipo.

.....

.....

PLANTILLA EXAMEN FINAL

ANEXO 6: EXAMEN FINAL

NOMBRE: CURSO:

1. ¿De qué deporte se habla en el vídeo?

TCHOUKBALL

2. ¿Quién lo desarrolló? ¿Con qué objetivo?

HERMANN BRAND. REDUCIR EL NÚMERO DE LESIONES, ELIMINANDO LA VIOLENCIA.

3. ¿Cuántos jugadores puede haber por cada equipo?

DE 6 a 9 JUGADORES

4. ¿Cuántos tiempos y cuáles son sus duraciones los partidos formados por solo chicos y mixtos?

3 TIEMPOS DE 15 MINUTOS CADA UNO

5. ¿Cuánto tiempo y cuáles son sus duraciones los partidos formados solo por chicas?

3 TIEMPOS DE 12 MINUTOS CADA UNO

6. Cita 2 formas que tiene el equipo atacante de conseguir punto.

- LANZA A LA SUPERFICIE DE REBOTE Y BOTA EN EL TERRENO DE JUEGO
- TRAS REBOTAR EN LA SUPERFICIE DE REBOTE, EL ADVERSARIO LO TOCA PERO NO LO COGE

7. Cita 2 formas de conseguir punto el equipo defensor.

- CUANDO EL BALÓN LANZADO NO TOCA LA SUPERFICIE DE REBOTE
- REBOTA Y CAE EN LA ZONA PROHIBIDA

8. ¿Qué provoca una falta? ¿Desde dónde se saca?

PROVOCA LA PÉRDIDA DEL BALÓN DEL EQUIPO ATACANTE. DESDE DONDE SE PRODUJO

9. Cita 3 formas de hacer falta por un jugador

- TOCA EL BALÓN CON EL PIE O PIERNA
- ENTRA EN LA ZONA PROHIBIDA
- MANTIENE EL BALÓN MÁS DE 3 SEGUNDOS

10. Cita 2 formas de hacer falta de equipo.

- HACE MÁS DE 3 PASES ANTES DE LANZAR
- REALIZA MÁS DE 3 LANZAMIENTOS SOBRE LA MISMA SUPERFICIE

ANEXO 8: FICHA DE EVALUACIÓN DEL COMPAÑERO.

ALUMNO OBSERVADO.....
ALUMNO EVALUADOR.....

- EVALUACIÓN DURANTE EL PARTIDO.

Haz una “x” en el rectángulo cada vez que tu compañero ha realizado un o una:

<u>NÚMERO DE:</u>	<u>TOTAL</u>
- LANZAMIENTOS:	
- PUNTOS:	
- REBOTES:	
- FALTAS COMETIDAS	

- EVALUACIÓN DESPUÉS DEL PARTIDO

- ¿Tu compañero ha utilizado los 3 tipos de pases trabajados en clase?.....
- ¿Qué tipo de pase ha utilizado más?.....
- ¿Ha participado de forma continua en el partido?
- ¿Ha respetado todas las normas del juego?
- ¿Ha respetado a los compañeros, adversarios y el material?
- ¿Te gustaría qué formara parte de tu equipo? ¿Por qué?
.....

