



Universidad de Valladolid

Máster de Profesor de ESO y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER
2017/2018

**Propuesta didáctica para Historia de
España en 2º de Bachillerato.
El Cambio Dinástico: España en la
órbita Francesa**

Presentado por: Daniel Robles Diez

Tutora: Celia Parcero Torre

Especialidad: Geografía, Historia e Historia del arte

Índice

PARTE I: Programación general de la asignatura

1.- Introducción.....	1
1.1.- Leyes y Reales Decretos regulatorios.....	1
1.2.-Ubicación de la asignatura en la materia de Historia de España.....	2
1.3.- Características del alumnado.....	3
2.- Elementos de la programación.	
2.1.- Secuencia y temporalización de los contenidos.....	3
2.2.- Perfil de la materia.....	4
2.3.- Decisiones metodológicas y didácticas.....	33
2.4.- Elementos transversales.....	34
2.5.- Medidas para la promoción de la lectura.....	35
2.6.- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	36
2.7.- Medidas de atención a la diversidad.....	37
2.8.- Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	37
2.9.- Actividades extraescolares y complementarias.....	39
2.9.1.- Evaluación de la programación didáctica: Rúbricas.....	40

PARTE II: Unidad didáctica modelo

1.- Justificación y presentación de la unidad.....	41
2.- Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	42
3.- Métodos de evaluación y criterios de calificación.....	47
4.- Materiales y recursos.....	48
5.- Actividad de innovación educativa.....	49
6.- Bibliografía y anexos	53

PARTE I: Programación general de la asignatura

1.- Introducción

1.1.- Leyes y Reales Decretos regulatorios

La asignatura de Historia de España de segundo de Bachillerato, sobre la que trata esta programación está regulada por el Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, en el cual se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y por la Orden ECD 65/2015 del 21 de enero en Castilla y León. El motivo por el cual esta asignatura aparece regulada en ambas leyes es que en el Real Decreto se concreta lo básico, es decir, no establece un currículo oficial, es por ello, que cada Comunidad establece su propio plan de estudios.

Todo ello, es consecuencia de la descentralización que produce la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, la LOMCE. Esta ley modifica otras leyes educativas anteriores como la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, también conocida como LOE, y la Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación 8/1985, de 3 de julio conocida como LODE.

El cambio más sustancial en la LOMCE en lo que al Bachillerato se refiere está vinculado con las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato, ya que esto está regido a través del ECD/42/2018 del 25 de enero.

1.2 Ubicación de la asignatura en la materia de Historia de España

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE) y la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, la materia de Historia pertenece al bloque de las

materias troncales, por tanto obligatorias, siendo cursada en Segundo de Bachillerato, además de ser expuesta como materia obligatoria en los exámenes de EBAU.

La materia de Historia de España va a proporcionar al alumnado el conocimiento necesario sobre la evolución de las sociedades humanas en nuestro país, desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días.

Como se expone en el Anexo I.B de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, con la materia Historia de España, el alumnado puede adquirir valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, con el aprecio de la pluralidad de España y con las huellas de su pasado en la sociedad actual. También contribuye a fomentar la sensibilidad hacia los problemas del presente, a favorecer la implicación y participación en la democracia y al ejercicio de la ciudadanía activa y responsable, y a adoptar una actitud en defensa de la libertad y los derechos humanos.

Por otra parte, la asignatura de Historia de España, permite que el alumno desarrolle unos valores éticos y solidarios y una mejor comprensión del mundo y, por lo tanto, de la sociedad en la que vive. El alumno entenderá que el mundo está en constante cambio y que hay múltiples factores que explican los hechos que se van produciendo.

1.3.- Características del alumnado

La programación de 2º de Bachillerato en la que se centra este trabajo, está orientada a alumnos de entre 16 a 18 años. Se trata de una fase de la vida conocida como la etapa de la adolescencia en la que se producen cambios tanto físicos como psicológicos, dura desde los 10-12 años hasta los 19-24 años según la OMS, aunque es más bien considerada como una etapa adolescente tardía, casi llegando a la juventud.

2.- Elementos de la programación.

2.1.- Secuencia y temporalización de los contenidos.

Según la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación y desarrollo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, en su Anexo III, el horario lectivo semanal de la asignatura de Historia de España en una clase de segundo de Bachillerato es de cuatro horas semanales.

El año se divide en tres trimestres entre los cuales, como veremos a continuación, se han repartido las unidades didácticas de la materia.

Unidades	Primer trimestre																Segundo trimestre												Tercer trimestre												EBAU			
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
Unidad 1																																												
Unidad 2																																												
Unidad 3																																												
Unidad 4																																												
Unidad 5																																												
Unidad 6																																												
Unidad 7																																												
Unidad 8																																												
Unidad 9																																												
Unidad 10																																												
Unidad 11																																												
Unidad 12																																												

Elaborado por: Daniel Robles.

2.2.- Perfil de la materia

BLOQUE 0: El método histórico.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de Aprendizaje	Competencias	Actividad
EL método histórico: respecto a las fuentes y diversidad de perspectivas	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	CL,CMCT,AA	Búsqueda en clase y en casa de información histórica, a través de libros o Internet sobre los primeros Borbones en España. Darles unas pautas sobre cómo realizar el Proyecto Souvenirs
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	CMCT	Realizar en clase una línea de tiempo, con los principales acontecimientos del Bloque 4 . Además de señalar en mapas mudos principales batallas (Batalla de Zaragoza, Villaviciosa, Almansa) o acontecimientos importantes de la Guerra de Sucesión .
	3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	CEL,AA	Diferenciar fuentes primarias (históricas) de secundarias (historiográficas), a la hora de realizar el proyecto .
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores	AA	Realizar el proyecto Souvenirs y filtrar el contenido de las fuentes con criterio, para realizar de manera correcta el trabajo.
		5.1. Infórmate sobre elementos históricos y aprende a buscar muchas fuentes para después ser crítico y seleccionar las más apropiadas	AA	Ver dos fuentes distintas sobre el mismo acontecimiento del Bloque 4 (Proyecto) y observar cual es la más veraz, ser crítico con la información

BLOQUE 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de Aprendizaje	Competencias	Actividad
La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico: La pintura cantábrica y Levantina	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio	AA, CSC	Visualizar un video en el que nos expliquen el cambio de una sociedad a otra y que los alumnos tengan que hacer un resumen al final de la clase exponiendo que diferencias había.
		1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	AA,CEC	Observar y comparar imágenes de las diferentes pinturas.
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
La importancia de la metalurgia		1.2 Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones	CL, AA	Visitar Pintia y conocer sus instrumentos y técnicas.
La configuración de las áreas Celta e Íbera: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias	1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. .	AA, CEC	Buscar en grupos las principales características de los reinos Tartesos y ponerlas en común al final de la clase
		1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	CL, CMCT,AA	Dibujar un mapa y señalar las regiones celtas e íberas
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y	AA,CEC	Visitar un área celta o íbera y comparar con la influencia Tartésica o indoeuropea

		los colonizadores fenicios y griegos.		
Conquista y romanización de la península	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias	1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo	CEC	Búsqueda de información grupal sobre romanización y puesta en común
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	AA, CEC	Realizar un mapa señalando los elementos más importantes de la romanización de las principales ciudades españolas y luego observar donde se produjo una mayor o menor romanización
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	CL,CMCT,AA	Elaborar una breve exposición delante de la clase sobre monumentos del legado romano.
El legado cultural romano		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	AA,CEC	Realizar un mapa señalando los elementos más importantes de la romanización de las principales ciudades españolas y luego observar donde se produjo una mayor o menor romanización
La monarquía Visigoda: ruralización de la economía	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias	1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones	CL, AA, CEC	Responder a un test sobre el tema
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
El poder de la iglesia y la nobleza		1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	AA, CEC	Buscar en grupos las características de la monarquía Visigoda y ponerlas en común durante la clase.

BLOQUE 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de Aprendizaje	Competencias	Actividad
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península	AA,CEC	Buscar características de la invasión musulmana y ponerlas en común
Evolución política de Al Ándalus		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus	AA	A través de un mapa conceptual señalar los momentos más importantes de la evolución política de Al Ándalus
Revitalización económica y urbana		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus	AA,CSC	Buscar y poner en común los elementos que trajeron los musulmanes a la península
Estructura social, religión, cultura y arte		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus		
Evolución política	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	AA	Realizar individualment e un mapa conceptual señalando las grandes etapas de la Edad Media
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones	AA,CEC	Buscar información sobre el origen de las Cortes y exponerla en clase
		2.3. Compara la	AA	Buscar

		organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.		información y realizar un cuadro comparativo de las Coronas de Castilla y Aragón
El proceso de reconquista y repoblación		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	AA,CSC,CEC	Búsqueda de los sistemas de repoblación y o principales características
Del estancamiento a la expansión económica	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	AA	Estudio económico sobre la evolución de los territorios cristianos en este ámbito.
El régimen señorial y la sociedad estamental	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	AA	Realizar un cuadro comparativo de la sociedad estamental de la época.
El nacimiento de las Cortes	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	AA	Realizar un cuadro comparativo de la sociedad estamental de la época.
El Camino de Santiago	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición	AA,CL,CD	Salir durante una semana a realizar el Camino, desde los últimos 100 km, mientras los alumnos realizan actividades complementarias.
Una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	AA	Búsqueda de información sobre centros de traducción en la Edad Media y puesta en común.
		5.3. Busca información sobre los elementos	AA,CL,CD	Visita a lugares emblemáticos

		artísticos y cotidianos que nos dejaron los musulmanes en su paso por la península.		con características mudéjares.
Crisis agraria y demográfica y tensiones sociales	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	AA	Estudio económico sobre la crisis de la Baja Edad Media, así como de la Peste Negra en España
La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	AA	Realizar un cuadro comparativo de la sociedad estamental de la época.
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	AA	Buscar información y realizar un cuadro comparativo de las Coronas de Castilla y Aragón

BLOQUE 3 :La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de Aprendizaje	Competencias	Actividad
La unión dinástica de Castilla y Aragón. La reorganización del Estado.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado	AA	Realizar un mapa sinóptico señalando las principales características de la unión dinástica
		2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea

		hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
La política religiosa		1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado	AA	Realizar un mapa sinóptico señalando las principales características de la unión dinástica
La conquista de Granada		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492	AA,CEC	Realizar un esquema señalando los principales acontecimientos de 1492
El descubrimiento de América		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492	AA,CEC	Realizar un esquema señalando los principales acontecimientos de 1492
La incorporación de Navarra		1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado	AA	Realizar un mapa sinóptico señalando las principales características de la unión dinástica
Las relaciones con Portugal		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían	AA,CEC	Buscar información y ponerla en común delante de toda la clase sobre las relaciones con Portugal y los objetivos que estas tenían.
Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	AA,CEC	Comparar a través de mapas los imperios de Carlos V y Felipe II
Los conflictos internos, los conflictos religiosos en el seno del Imperio y los conflictos exteriores		2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que	AA,CEC	Comparar a través de mapas los imperios de Carlos V y Felipe II

		acarrearón.		
La exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América		2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI	AA,CEC	Visitar el museo Colón
		2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana	AA	Búsqueda de información grupal sobre las políticas Américas en el siglo XVI, para sacar los posibles problemas que desembocaron en la crisis.
La revolución de los precios y el coste del Imperio		2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana	AA	Búsqueda de información grupal sobre las políticas Américas en el siglo XVI, para sacar los posibles problemas que desembocaron en la crisis.
Los validos		3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	AA,CEC	A través de documentos históricos estudiar a los válidos, sus políticas y funciones.
La expulsión de los moriscos	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias	AA,CEC,CSC	Búsqueda de factores de crisis en la España de finales del siglo XVII, luego ponerla en común.
Los proyectos de reforma de Olivares y la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia		3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	AA	A través de documentos históricos estudiar a los válidos, sus políticas y funciones.
		3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	AA,CEC	Buscar información y ponerla en común de la Guerra de los

				Treinta Años
Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640		3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640	AA	Comparar a través de un mapa conceptual las rebeliones de Cataluña y de Portugal
Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica		3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias	AA,CEC,CSC	Búsqueda de factores de crisis en la España de finales del siglo XVII, luego ponerla en común.
Del Humanismo a la Contrarreforma	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc...)	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CL,CD,AA	Búsqueda de información y realizar un pequeño trabajo sobre el Siglo de Oro en España
		4.2 Identifica y define los principales rasgos de las obras más importantes del Siglo de Oro.	AA	Estudio de obras en el Museo del Prado (Madrid), que deberán identificar después en una prueba test en clase.
Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc...)	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CL,CD,AA	Búsqueda de información y realizar un pequeño trabajo sobre el Siglo de Oro en España
		4.2 Identifica y define los principales rasgos de las obras más importantes del Siglo de Oro.	AA	Estudio de obras en el Museo del Prado (Madrid), que deberán identificar después en una prueba test en clase.

BLOQUE 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: contienda civil y europea.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	AA, CSC.	Observación de videos en clase para que los alumnos puedan comprender mejor el transcurso de la guerra.
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CI, CMCT, AA,CEC	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CI, CMCT, AA,CEC	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	CL, AA, CEC	Hacer que los alumnos busquen información y luego trabajen sobre ella, en grupos que luego pondrán en común. La información que deberán buscar es sobre la Paz de Utrecht.
Los Pactos de Familia con Francia	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CI, CMCT, AA,CEC	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.

		1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	CL, AA, CEC	Hacer que los alumnos busquen información y luego trabajen sobre ella, en grupos que luego pondrán en común. La información que deberán buscar es sobre la Paz de Utrecht.
Reformas institucionales: El nuevo modelo de Estado	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico	AA, CEC.	Que los alumnos busquen información sobre los Decretos de Nueva Planta y que establezcan un cuadro con los más importantes que entregarán al profesor.
		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	CL,CD,AA	Realizar un esquema por grupos, comparando el modelo político de los Austrias con el de los Borbones. Nosotros les pasamos la información y son ellos los que tienen que elaborar y trabajar sobre ella.
La Administración en América	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico	AA,CEC	Que los alumnos busquen información sobre los Decretos de Nueva Planta y que establezcan un cuadro con los más importantes que entregarán al profesor.
La Hacienda Real	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los	2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	AA,CEC	A través de una tabla que los propios alumnos elaboren explicar las medidas adoptadas por los

	primeros monarcas de la dinastía borbónica.			Borbones.
Las relaciones Iglesia-Estado	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas	AA,CEC, CSC	Explicar la labor de los jesuitas en el siglo XVIII y que ellos entrevisten a alguna orden jesuita y observen y comparen si siguen trabajando de la misma manera.
La recuperación demográfica y los problemas de la agricultura, la industria y el comercio	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	CMCT,CD,AA	A través de pirámides de población de finales del XVII y finales del XVIII los alumnos deberán comentarlas y compararlas.
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector	AA	Comentar en clase a través de gráficos e imágenes que el lo que ha supuesto el aumento de producción agraria y a que es debido.
		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	AA,IE,CEC	Que los alumnos se den cuenta del proceso industrial del siglo XVIII visitando por ejemplo la Real Fábrica de la Granja.
La liberalización del comercio con América	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica	3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	AA,IE,CEC	Que los alumnos se den cuenta del proceso industrial del siglo XVIII visitando por ejemplo la Real Fábrica de la Granja.
El despegue económico de Cataluña	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	AA,IE,CEC	Aprovechando un viaje de final de curso, realizar alguna visita al patrimonio

				industrial Catalán.
La Ilustración en España: Projectistas, novadores e ilustrados.	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	AA,CEC	A través de información que ellos busquen en casa, elaborar una lista con las ideas fundamentales de la ilustración y con los monarcas europeos ligados al despotismo ilustrado.
		6.1. Cuales fueron los principales movimientos artísticos y artistas en España durante esta época	CD,AA,CEC	A través de diversas fichas con obras de arte, diferenciar movimientos y artistas, trabajando por grupos en clase.
		7.1 Reconoce las principales obras llevadas a cabo por los monarcas ilustrados en España.	AA,CEC	Visitar los márgenes de la Castellana (Madrid), donde se llevaron a cabo las principales obras de acondicionamiento ilustrado. (Jardín Botánico, El Retiro, Museo del Prado, Observatorio...)
EL nuevo concepto de educación	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	AA, CEC.	A través de información que ellos busquen en casa, elaborar una lista con las ideas fundamentales de la ilustración y con los monarcas europeos ligados al despotismo ilustrado.
Las Sociedades Económicas de Amigos del País y la prensa periódica	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la	AA, CSC,IE.	Que los alumnos busquen información sobre todas las Sociedades de

		difusión de los valores de la Ilustración.		Amigos del País y los avances que cada una de ellas provocaron para el saber científico en España.
--	--	--------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Las relaciones entre España y Francia	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	AA,CEC	Hacer un mapa conceptual sobre las relaciones anteriores con Francia y las que surgen durante este siglo.
		3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA,CL,CMCT	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
La Guerra de la Independencia		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	AA,CEC,CSC	Ver un documental sobre la Guerra de la Independencia e ir haciendo un desarrollo sobre los acontecimientos que suceden y sus protagonistas
El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	AA	Hacer un cuadro comparativo entre las labores de las Cortes de Cádiz y las cortes estamentales
		2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	AA	Hacer un breve estudio de los principales artículos de la constitución de 1812 y compararlos con otras constituciones españolas

		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	CD,AA	Realizar un esquema con las diferencias entre el sistema político y social del Antiguo Régimen y las del régimen liberal burgués
La restauración del absolutismo	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	AA	Hacer un esquema con las fases del conflicto entre liberales y absolutistas, además de la visualización de videos Realizar un mapa conceptual con todos los detalles sobre el Carlismo
El Trienio liberal				
La reacción absolutista				
La reacción absolutista		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	AA,CEC,CSC	
El protagonismo criollo	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	AA,CEC	Buscar y poner en común las causas de la independencia de las colonias americanas
Las fases del proceso				
Las repercusiones para España				
Las repercusiones para España		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	AA, IE	Realizar un esquema sobre las repercusiones económicas que tuvo la emancipación de las colonias americanas.
La obra de Goya como testimonio de la época.	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CL, AA,CEC,CD	Buscar información sobre la obra de Goya y elaborar una pequeña exposición en clase
		5.2 Analiza la obra de Goya desde su primera etapa, hasta sus pinturas negras.	AA,CEC	Tras las búsqueda de información, analizar a través de fichas algunas obras de Goya, conociendo sus etapas.

BLOQUE 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Ideario y apoyos sociales	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	AA	Investigar sobre las áreas donde se arraigó el carlismo y porque a través de mapas históricos
Las dos primeras guerras carlistas		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	AA,CEC,CSC	Realizar un cuadro con causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas
Los primeros partidos políticos	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales	1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
		3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	CL,AA,CEC	Realizar un esquema comparativo entre el Estatuto Real y las Constituciones.
		2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	AA	Buscar información y exponerla en clase sobre los primeros partidos políticos
El protagonismo político de los militares y el proceso constitucional		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares	AA,CSC,CEC	Hacer un mapa conceptual con la evolución política en tiempos de Isabel II
		La legislación económica de signo liberal	2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	AA,IE
2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.			AA,CEC	Realizar un cuadro comparativo de las desamortizaciones. Visitar terrenos desamortizados.
La nueva sociedad de clases.	2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen	AA,CEC	Realizar un cuadro comparativo comparando la sociedad de clases con la estamental	
La revolución de 1868 y la	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio	AA,CEC	Realizar un mapa conceptual con las

caída de la monarquía isabelina	de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país	Democrático.		etapas políticas del Sexenio Democrático
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	CL,AA	Realizar un cuadro comparativo anterior, añadiendo esta nueva constitución
		5.2 Explica las principales características de La Gloriosa	AA	Buscar información en grupos y luego exponerla en clase sobre la Gloriosa
La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I		4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	CMCT,AA	Buscar información sobre los grandes conflictos del Sexenio Democrático y sus consecuencias políticas y ponerlas en común en clase.
La Primera República				
La guerra de Cuba				
La tercera guerra carlista				
La insurrección cantonal.				
Las condiciones de vida de obreros y campesinos	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	AA,CEC	Realizar un cuadro comparativo entre los dos movimientos obreros y observar cuales son los principales logros de cada uno.
La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista				

BLOQUE 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	AA	Buscar los elementos más importantes del ideario de Cánovas
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	CL,AA	Comparar esta constitución con las otras a través de un cuadro comparativo
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CMCT,AA	Realizar un mural en forma de línea de tiempo señalando los acontecimientos más importantes.
El turno de partidos		El caciquismo y el fraude electoral.	1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	AA,CSC,CEC
	Catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.			
			2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX	AA,CSC
Estabilidad y consolidación del poder civil	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	AA	Realizar un cuadro comparativo con el poder de los militares antes y durante el reinado de Alfonso XII
La liquidación del problema carlista		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	AA	A través de un documental sobre el carlismo sacar conclusiones sobre el final del

				movimiento
La solución temporal del problema de Cuba		4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	AA,CSC,CEC	Visualizar una película sobre Cuba y realizar una pequeña reseña.
La guerra de Cuba y con Estados Unidos	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	AA	Ver la película los Últimos de Filipinas y hacer una reseña
El Tratado de París				
El regeneracionismo		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	AA	Hacer un esquema con las consecuencias económicas y políticas tras la crisis del 98

BLOQUE 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad	
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo y la excepción de Cataluña.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX	AA,CSC	Trabajar a través de comentarios de gráficos de crecimiento vegetativo	
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	AA,CMCT	Comparar y comentar con gráficos la evolución demográfica catalana	
Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones y los bajos rendimientos	2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	AA,CEC	Esquema sobre los efectos económicos de las desamortizaciones	
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	AA	Cuadro sobre las causas de los bajos rendimientos agrícolas	
Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.		2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	AA	Visitar algún patrimonio industrial en Cataluña.	
		2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa	AA	Comparar y comentar a través de gráficos el desarrollo industrial en España y Europa	
Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	AA	A través de mapas de transporte visualizar los cambios dados en los últimos siglos.	
		2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	AA	Cuadro de objetivos del ferrocarril en España	
		2.11 Explica la importancia que tuvo el ferrocarril en Valladolid	AA,CSC,CEC	Visitar el museo del Ferrocarril en Valladolid	
El comercio: proteccionismo frente a librecambismo			2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX	AA,IE	Realizar un cuadro comparativo sobre las acciones proteccionistas y librecambistas en el siglo XIX
Las finanzas: la peseta como unidad monetaria, el desarrollo de la			2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	AA	Ver un documental sobre la unidad monetaria en nuestro país

banca moderna, los problemas de la Hacienda y las inversiones extranjeras.	2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	AA,CEC	Buscar información sobre la reforma de la Hacienda y ponerla en común
	2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	AA,IE	A través de cuadros y gráficos comentar entre todos la importancia del papel del capital extranjero en nuestro desarrollo industrial

BLOQUE 9 : La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas	AA	Buscar información sobre el revisionismo político y realizar un cuadro con las medidas tomadas.
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT,AA	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.		1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas	AA	Buscar información sobre el revisionismo político y realizar un cuadro con las medidas tomadas.
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
La intervención en Marruecos	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la

			Restauración.
	2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	AA	Ver un documental sobre la Guerra de Marruecos
La Primera Guerra Mundial	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	AA,CSC,CEC	Cuadro comparativo con las repercusiones de la Gran Guerra y la Revolución Rusa
La Revolución Rusa	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	AA,CSC,CEC	Cuadro comparativo con las repercusiones de la Gran Guerra y la Revolución Rusa
La Semana Trágica de Barcelona	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
La crisis general de 1917	1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	AA,CSC,CEC	Cuadro analizando la crisis general de 1917

El “trienio bolchevique” en Andalucía		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CD,AA	Realizar un esquema con los factores internos y externo de la quiebra del sistema político de la Restauración.
		2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	AA,CSC	Esquema sobre la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema
Directorio militar y Directorio civil	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	AA,CEC,CSC	Esquema con las causas del golpe y los apoyos recibidos
		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	AA,CEC	A través de un mapa conceptual, describir la evolución de la Dictadura
El final de la guerra de Marruecos		3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	AA,CEC,CSC	Esquema con las causas del golpe y los apoyos recibidos
La caída de la dictadura		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	AA,CEC	A través de un mapa conceptual, describir la evolución de la Dictadura
El hundimiento de la monarquía.		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.	AA,CEC	Esquema con las causas de la caída de la monarquía
Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	AA,IE	Cuadro con los efectos de la Gran Guerra en la economía española
El intervencionismo estatal de la Dictadura		4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	AA,IE	Mapa conceptual con la política económica de Primo de Rivera
La transición al régimen demográfico moderno, los movimientos migratorios y el trasvase de población de la agricultura a la industria.		4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	AA	A través de gráficos y pirámides de población comentar los cambios demográficos

BLOQUE 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La Constitución de 1931	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	AA,CSC	Esquema con las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República
		2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CMCT,AA	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	AA	Comparación de esta constitución con las anteriores a través de un cuadro
La política de reformas		2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	AA	Cuadro con las medidas impulsadas durante este periodo
		2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	CL,AA	Leer la ley de reforma agraria y debatir en clase sobre ella
El Estatuto de Cataluña		2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	AA	Cuadro con las medidas impulsadas durante este periodo
Las fuerzas de oposición a la República	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	AA,CSC	Realizar un debate sobre una posición a favor de la república y otra en contra.
La política restauradora y la radicalización popular y la revolución de Asturias.		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	AA	Cuadro comparativo con las actuaciones del bienio radical frente al reformista
		2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	AA,CSC	Mapa conceptual sobre la Revolución de Asturias
El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno		2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	AA,CSC	Esquema con el auge del Frente Popular
La preparación del golpe militar		3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	AA	Mapa conceptual explicando los antecedentes de la Guerra Civil

La sublevación y el desarrollo de la guerra		3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	CL,CD,AA	Realizar un esquema con las fases de la Guerra.
La dimensión internacional del conflicto	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas	3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	AA	Cuadro relacionando la Guerra Civil con el contexto internacional
La evolución de las dos zonas		3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	AA	Cuadro comparativo relacionando la evolución de ambos bandos de la guerra, visualización de una película
Las consecuencias de la guerra		3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	AA,CSC,IE	Cuadro con las consecuencias de la Guerra. Debatir en clase
De la generación del 98 a la del 36.	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	CL,CD,AA	Búsqueda de información y trabajar en clase con poesía de la Edad de Plata

BLOQUE 11: La Dictadura Franquista (1939-1975)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	CD,AA	Realizar un esquema con los grupos ideológicos y apoyos sociales del Franquismo
		1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos	AA,CMCT,CL	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	AA,CEC	Cuadro diferenciando etapas del Franquismo y sus características
Las oscilantes relaciones con el exterior		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España	AA,CSC,CEC	Cuadro explicando las relaciones exteriores, la política y la economía hasta 1959

		desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.		
La configuración política del nuevo Estado		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	AA,CEC	Esquema de la organización política del Franquismo
La represión política y la autarquía económica		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	AA,CSC,CEC	Cuadro explicando las relaciones exteriores, la política y la economía hasta 1959
Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973	AA,CEC	Cuadro explicando las relaciones exteriores, la política y la economía hasta 1973
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país	AA	Mapa conceptual sobre la evolución del Franquismo
Las transformaciones sociales	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional	1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas	AA	Ver dos documentales, una de los años de postguerra y otra de los años sesenta y comparar
La reafirmación política del régimen hacia la política exterior y la creciente oposición al franquismo		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	AA	Que venga alguien a clase a hablar sobre los últimos años de Franco
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	AA	Visita a la FASA
		1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	AA,CEC,CSC	Cuadro con los grupos de oposición Franquista, ideas, formación y evolución
La inestabilidad política	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando	1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país	AA	Mapa conceptual sobre la evolución del Franquismo

	las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional	2.2. Busca información sobre la dictadura Franquista en Castilla y León	AA,CEC	Explicar en la calle los episodios más importantes del Franquismo en nuestra comunidad y ciudad.
Las dificultades exteriores		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	AA	Visita a la FASA
Los efectos de la crisis económica internacional de 1973		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	AA	Visita a la FASA
La cultura oficial	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	CL,CD,AA	Buscar información sobre la cultura de aquella época, escuchar canciones en clase o leer algún documento.
La cultura del exilio				
La cultura interior al margen del sistema.				

BLOQUE 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La crisis económica mundial	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	AA	Cuadro con las alternativas políticas a la muerte de Franco
		3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	AA,CSC	Cuadro con la evolución económica española
Las alternativas políticas al franquismo		1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	AA	Cuadro con las alternativas políticas a la muerte de Franco

Continuismo, reforma o ruptura		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT,AA	Creación el clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
		1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	AA	Cuadro con las alternativas políticas a la muerte de Franco
El papel del rey		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición	AA,CEC,CSC	Documental sobre Juan Carlos I y posterior recensión
La Ley para la Reforma Política		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	AA,CEC,CSC	Documental sobre Adolfo Suarez y posterior recensión
Las primeras elecciones democráticas				
Los Pactos de la Moncloa	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa	AA,CSC,CEC	A través de una webquest estudiar todo el proceso de transición
Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	AA	Estudiar a través de documentales la formación de la constitución y de las autonomías
La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías		2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	AA	Estudiar a través de documentales la formación de la constitución hasta su aprobación
El problema del terrorismo	3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CD,AA	Realizar un esquema con las políticas desde 1979 hasta hoy

	1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	AA,CSC	Ver un documental sobre la España con el terrorismo y debatir sobre este problema.
El fallido golpe de Estado de 1981		3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CD,AA	Realizar un esquema con las políticas desde 1979 hasta hoy
El ingreso en la OTAN		4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	AA	Buscar información sobre España en Europa y en la OTAN y exponerlo en clase
La plena integración en Europa		4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	AA	Buscar información sobre España en Europa y en la OTAN y exponerlo en clase
		3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración	AA	Buscar información sobre España en Europa y en la OTAN y exponerlo en clase
El papel de España en el mundo actual	4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	AA	Buscar información sobre España en Europa y en la OTAN y exponerlo en clase
*Estándares básicos marcados en negrita				

2.3.- Decisiones metodológicas y didácticas.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con el fin de posibilitar al alumnado el aprendizaje y el logro de los objetivos.

Metodología en las clases

Las clases tendrán una metodología participativa con gran importancia en el uso de las TICs.

El fin último de la metodología propuesta es la motivación y la interactividad, en palabras de Ausubel: *“Para tener un buen aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación”*.¹

Las clases se desarrollarán a través del uso de un PPT por parte del profesor. Es el profesor el que a través de ese Power Point irá explicando las unidades y estándares. Los alumnos por el libro de texto deberán ir siguiendo las explicaciones dadas en clase.

Se harán preguntas sobre cuestiones curiosas de momentos de la historia de nuestro país, para llamarles la atención sobre la materia. Estas preguntas no valdrán para subir nota, pero con ellas veremos quien tiene realmente interés ya que serán respondidas al día siguiente. Si se respondiesen mal, sería el profesor el que se encargaría de darles una respuesta correcta.

Al finalizar las clases, se preguntará a los alumnos sobre qué cosas les han llamado más la atención, que es lo que les ha parecido más importante o que cosas han aprendido durante esa sesión. (Pregunta Minuto).

¹Ausubel, D. P., Robinson, F. G. (1969): *School Learning: An Introduction To Educational Psychology*. Holt, Rinehart & Winston. New York.

Metodología en el Proyecto “Souvenirs”

Otro método que se usará durante la realización del proyecto, es el trabajo grupal. Este método se va a emplear desde el primer día de curso, ya que les dividiremos para comenzar con el proyecto anual (Souvenirs). Un proyecto que ellos irán realizando en casa, a lo largo de todo el año.

El proyecto consistirá en la realización de un estudio sobre las batallas de la Guerra de Sucesión. Cada grupo tendrá una batalla que recrear a través de una historia que ellos escriben, además tendrán que recoger material que recree esa batalla y que será metido en un bote de cristal (todo ese material irá ligado a la historia). También se pondrá de manifiesto la utilización de las TICs con la recreación de imágenes de la época, realización de vídeos y de códigos QR con información, sobre esa batalla, que han ido recopilando fuera del aula.

Las técnicas usadas para la búsqueda de información irán ligadas al uso de la informática (Códigos QR, edición de videos e imágenes...) y al manejo de fuentes escritas y orales (Libros, otros documentos escritos, historias...) que les servirá para seguir completando información sobre el tema. Además los alumnos aprenderán a ser críticos con la información que recopilan, en palabras de Jean Piaget: *“El objetivo principal de la educación, debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres y mujeres creativos y descubridores, que pueden ser críticos y verificar y no aceptar todo lo que se ofrece.”*²

2.4.- Elementos transversales.

La enseñanza de Historia debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

²Piaget. J, (1999): *La psicología de la inteligencia*, Critica, Barcelona.

Los valores que consideramos fundamentales en esta etapa educativa son:
El respeto hacia uno mismo, hacia los demás, hacia otras culturas, hacia los animales, la naturaleza...

La responsabilidad hacia las tareas personales y grupales (esfuerzo y compromiso), así como frente a las normas sociales (civismo y ciudadanía).

La solidaridad con las personas que tenemos cerca, con las que tienen alguna enfermedad, con los inmigrantes, refugiados...También con las víctimas de conflictos armados, con las de desastres naturales...

La justicia como derecho hacia la igualdad hacia todos y hacia todo. Derecho a las necesidades básicas como la alimentación, la salud, la educación. Derecho a la paz y a la justicia (violencia 0).

La esperanza, la confianza en uno mismo a que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos y el mundo.

Otro elemento transversal muy importante en esta asignatura es la paz.
Los conflictos bélicos, la falta de entendimiento de los pueblos a lo largo de la historia de España han ido causando numerosas guerras civiles sobre todo durante el siglo XIX y XX en nuestro país, estos conflictos rompen la paz.

2.5.- Medidas para la promoción de la lectura.

Este punto me parece un elemento muy importante si hablamos de jóvenes en edades más tempranas, en donde la estimulación para adquirir hábitos de lectura es fundamental.

Estos hábitos deben irse arraigando en la persona desde primaria hasta la ESO.

Una vez que entran en la etapa del bachillerato, si no leen de manera habitual, les va a ser muy difícil adquirir ese hábito hacia la lectura.

Es por ello que durante la etapa de bachillerato no considero necesario tener tiempo para leer o promocionar los hábitos de lectura en clase.

Ahora bien, considero muy importante que nosotros como profesores dotemos a nuestros alumnos de bibliografía necesaria para elaborar sus trabajos, lecturas privadas, indagación o fuente histórica... Debemos aportar esa sabiduría desde nuestro conocimiento de la materia.

Una de las obras que recomendaría sería *La rebelión en la granja* de George Orwell, donde se nos muestran muy bien todos los comportamientos sociales que existen dentro de una sociedad y como el poder tiene la capacidad de cambiar el comportamiento de las personas cuando llegan él. Todo ello representado por animales de una granja.

2.6.- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Los instrumentos de evaluación va a ser, los exámenes (pruebas escritas) y el Proyecto "Souvenirs".

Se van a realizar un examen por evaluación. Los alumnos se examinarán de los estándares vistos en esa evaluación.

Estas pruebas escritas serán de desarrollo y se realizarán durante la semana fijada por el centro para realizar las pruebas de bachillerato.

Los que hayan suspendido esta prueba tendrán derecho a una recuperación, en una fecha también marcada por el profesor y siguiendo la programación del departamento.

El examen de la primera evaluación tendrá un peso del 100% de la nota de esa evaluación, mientras que el examen que se realice en la segunda y en la tercera evaluación tendrá un peso del 80% de la nota, debido a que el proyecto valdrá en esas dos evaluaciones el 20% de la nota.

El proyecto se empieza a evaluar a partir de la segunda evaluación, ya que es cuando empezaremos a ver la unidad didáctica correspondiente al tema principal del proyecto, además de que es a partir de esta evaluación cuando los alumnos empezarán a realizar las primeras entregas del mismo.

Los exámenes tendrán una puntuación total de diez puntos y se evaluarán a través de esta rúbrica.

1- Resultados de la evaluación del examen.			
1- Logro insuficiente	2- Logro casi suficiente	3- Logro satisfactorio	4- Logro excelente
El alumno saca hasta tres puntos en el examen escrito sobre la materia. Además el examen ha tenido una mala presentación y se han cometido errores de ortografía.	El alumno saca más de tres puntos, pero no es capaz de llegar al cinco en el examen. La prueba escrita se ha presentado mal y ha cometido algún que otro error de ortografía.	El alumno saca más de cinco puntos (hasta 8) en el examen. La prueba escrita ha tenido una buena presentación y no se han cometido errores graves de ortografía.	El alumno saca más de 8 puntos en el examen. La prueba escrita ha tenido una muy buena presentación y ninguna falta ortográfica.

2.7.- Medidas de atención a la diversidad.

En la clase de segundo de bachillerato no hace falta tener medidas especiales de atención a la diversidad.

2.8.- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Durante todo el curso en las clases vamos a utilizar la **pantalla digital** si la clase posee (actualmente existen muy pocas clases en nuestra comunidad que no posean una pantalla digital y un cañón con acceso a Internet).

Estas pantallas nos van a permitir acceder a Internet y a las presentaciones en Power Point del profesor, por lo tanto nos servirá de soporte para poder dar las clases.

Otro material usado por los alumnos, serán los **libros de texto**.

También deberíamos tener una **pizarra de tiza** amplia, para realizar algún mapa conceptual si fuera necesario o dibujar algún gráfico.

También usaremos, como material impreso, **libros extraídos de la biblioteca** del centro o de otras bibliotecas. En donde los alumnos deberán de trabajar con ellos, ya sea buscando información o simplemente leyéndolos como modo de mejorar la lectura y atraer a los alumnos a la materia.

Los alumnos con la gran accesibilidad a Internet que poseen tanto en las clases como fuera además de la gran disposición de información que poseen, necesitamos que sean lo más críticos posibles y que sean capaces de reconocer e interpretar fuentes, así como de seleccionar la más válida para su trabajo.

Usaremos como material instrumental **mapas** de gran tamaño, para señalar áreas o procesos que nos interesen. Así como mapas históricos o cartografías antiguas. Para los murales se necesitarían grandes cartulinas.

La mayoría de las actividades complementarias se intentarían realizar en puntos cercanos al centro, si se tiene suerte de estar en un instituto céntrico se utilizarán algunas clases para salir a la calle, observar y explicar de primera mano algún proceso o hito histórico importante en relación con el estándar que impartimos.

Como recursos didácticos, el profesor podrá usar los siguientes:

La explicación del profesor en clase.

La utilización de Power Points, con algún pequeño fragmento de vídeo/película histórica.

Para la realización del proyecto, podrán usar bibliografía dada por el profesor o buscada por ellos, documentación gráfica a través de documentales...

La utilización habitual de las TIC, es un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Las TIC están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

El uso de las TIC en esta asignatura irá ligado a la presentación a través de Power Point en clase de la materia por parte del profesor, la visualización de cortos videos en clase, la búsqueda rápida de información a través de Internet.

De cara al proyecto el uso de las TIC es muy importante, ya que se les pedirá la realización de códigos QR, fotos editadas, videos subidos a la plataforma YouTube, además les podrá servir para buscar información sobre la materia que se trabaja.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información.

2.9.- Actividades extraescolares y complementarias.

Durante el curso realizaremos con los alumnos una serie de salidas complementarias.

Aprovecharemos la cercanía del centro con el centro de la ciudad para poder establecer algunas clases por allí, o visualizar algo en concreto, como por ejemplo del Valladolid Franquista o el Museo Nacional de Escultura.

Haremos también alguna que otra salida, a Pintia, el museo del Prado en Madrid y el Madrid de los Austrias.

Todas las salidas que realicemos serán de cómo máximo un día y serán expuestas con antelación al departamento de historia, después si fuera aprobado se llevaría al equipo directivo y por último se necesitaría la aprobación final del consejo escolar del centro.

2.9.1- Evaluación de la programación didáctica: Rúbricas.

Durante este punto vamos a establecer una serie de rúbricas que nos van a señalar como evaluar tres aspectos muy diferentes.

La primera de ellas va a evaluar los resultados de evaluación del curso.

1- Resultados de la evaluación del curso.			
1- Logro insuficiente	2- Logro casi suficiente	3- Logro satisfactorio	4- Logro excelente
Los resultados de los alumnos son malos. Los métodos usados no han sido los mejores. Los objetivos fijados no se han cumplido. No se ha llegado a terminar el programa.	Los resultados de los alumnos son regulares. Los métodos usados son buenos. Los objetivos finales no se han cumplido. No se ha llegado a terminar el programa.	Los resultados de los alumnos son regulares. Los métodos usados son correctos y buenos. Se cumplieron los objetivos fijados. No se ha llegado a terminar el programa.	Los resultados de los alumnos son buenos. Los métodos usados son correctos y buenos. Los objetivos finales se cumplieron. Se ha llegado a terminar el programa.

Elaboración: D. Robles

El segundo de ellos va a tratar de evaluar el uso del material, la distribución de espacios y tiempos y los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

2- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.			
1- Logro insuficiente	2- Logro casi suficiente	3- Logro satisfactorio	4- Logro excelente
El uso de los materiales es muy malo. Su calidad es muy mala. La distribución de los espacios y del tiempo genera muchos problemas entre profesores y clases, contribuyendo de mala manera a los métodos usados. El rendimiento del alumnado es muy bajo.	El uso de los materiales es malo. La distribución de espacios y de tiempo a veces genera problemas y con ello dificulta llevar a cabo los métodos de trabajo. No se alcanza un buen nivel del alumnado, aún así no es malo.	El uso de los materiales es correcto. La distribución de los espacios a veces genera problemas mientras que la distribución del tiempo es correcta. Se alcanza un buen rendimiento del alumnado.	Se consigue un buen uso de los materiales. La distribución de espacios y de tiempo es perfecta para los métodos utilizados. Se alcanza un muy buen rendimiento del alumnado.

Elaboración: D. Robles

El último de ellos va a evaluar la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y de centro.

3- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.			
1- Logro insuficiente	2- Logro casi suficiente	3- Logro satisfactorio	4- Logro excelente
No se ha logrado mantener un buen clima en el aula. Existen tensiones entre grupos o alumnos. Hay tensiones entre clases. Se usan distintos métodos entre cursos o grupos creando inestabilidad.	Hay un ambiente malo entre clases pero entre los grupos de la clase es bueno. Los métodos usados entre clases es diferente, pero los métodos usados por cada grupo de clase son iguales.	Hay buen clima entre clases. El método entre clases es el mismo, pero el método entre los grupos de una misma clase no.	Hay muy buen clima tanto entre clases y centro como entre grupos de la misma clase. Los métodos didácticos son iguales en todas las clases y grupos.

Elaboración: D. Robles

PARTE II: Unidad didáctica del modelo

1.- Justificación y presentación de la Unidad

Título: Bloque 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Justificación: Mediante el estudio de la España en la órbita francesa, se podrá dotar a todo el alumnado de segundo de bachillerato de un conocimiento suficiente sobre el primer periodo borbónico en España, que les permita comprender algunos de los sucesos que están ocurriendo en la actualidad, con una mirada puesta en el pasado. Todo esto desde el fortalecimiento de su conciencia histórica y su capacidad crítica.

2.- Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

BLOQUE 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: contienda civil y europea.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	AA, CSC.	Observación de videos en clase para que los alumnos puedan comprender mejor el transcurso de la guerra.
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CI, CMCT, AA,CEC	Creación en clase de un mural que represente una línea de tiempo entre estos años. Añadiendo los acontecimientos más importantes.
La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos	CI, CMCT, AA,CEC	Lectura y comentario sobre algún tratado territorial de la paz de Utrecht.
		2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	CL, AA, CEC
Los Pactos de Familia con Francia	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CI, CMCT, AA,CEC	Lectura y comentario sobre un texto que trate los dos primeros pactos de familia.

	primeros monarcas de la dinastía borbónica.	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	CL, AA, CEC	Debate en clase sobre la distribución europea tras la paz de Utrecht.
Reformas institucionales: El nuevo modelo de Estado	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico	AA, CEC.	Que los alumnos busquen información sobre los pactos territoriales marcados en Decretos de Nueva Planta
		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	CL,CD,AA	Realizar un esquema por grupos, comparando el modelo político de los Austrias con el de los Borbones. Nosotros les pasamos la información y son ellos los que tienen que elaborar y trabajar sobre ella.
La Administración en América	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico	AA,CEC	Que los alumnos busquen información sobre las reformas llevadas a cabo en América tras la pérdida de La Habana en 1762.
La Hacienda Real	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	AA,CEC	A través de una tabla que los propios alumnos elaboren explicar las medidas adoptadas por los Borbones.
Las relaciones Iglesia-Estado	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la	2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas	AA,CEC, CSC	Búsqueda de información sobre la labor de los jesuitas en el siglo XVIII.

	dinastía borbónica.			
La recuperación demográfica y los problemas de la agricultura, la industria y el comercio	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	CMCT,CD,AA	A través de pirámides de población de finales del XVII y finales del XVIII los alumnos deberán comentarlas y compararlas.
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector	AA	Comentar en clase a través de gráficos e imágenes lo que ha supuesto el aumento de producción agraria y a que es debido.
		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	AA,IE,CEC	Que los alumnos se den cuenta del proceso industrial del siglo XVIII visitando por ejemplo la Real Fábrica de la Granja.
La liberalización del comercio con América	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica	3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	AA,IE,CEC	Que los alumnos se den cuenta del proceso industrial del siglo XVIII visitando por ejemplo la Real Fábrica de la Granja.
El despegue económico de Cataluña	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	AA,IE,CEC	Aprovechando un viaje de final de curso, realizar alguna visita al patrimonio industrial Catalán.
La Ilustración en España: Projectistas, novadores e ilustrados.	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	AA,CEC	A través de información que ellos busquen en casa, elaborar una lista con las ideas fundamentales de la ilustración y con los monarcas

				<p> europeos ligados al despotismo ilustrado.</p>
		<p>6.1. Cuáles fueron los principales movimientos artísticos y artistas en España durante esta época</p>	<p>CD,AA,CEC</p>	<p>A través de diversas fichas con obras de arte, diferenciar movimientos y artistas, trabajando por grupos en clase.</p>
		<p>7.1 Reconoce las principales obras llevadas a cabo por los monarcas ilustrados en España.</p>	<p>AA,CEC</p>	<p>Visitar los márgenes de la Castellana (Madrid), donde se llevaron a cabo las principales obras de acondicionamiento ilustrado. (Jardín Botánico, El Retiro, Museo del Prado, Observatorio...)</p>
<p>EL nuevo concepto de educación</p>	<p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p>	<p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p>	<p>AA, CEC.</p>	<p>A través de información que ellos busquen en casa, elaborar una lista con las ideas fundamentales de la ilustración y con los monarcas europeos ligados al despotismo ilustrado.</p>
<p>Las Sociedades Económicas de Amigos del País y la prensa periódica</p>	<p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p>	<p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>	<p>AA, CSC,IE.</p>	<p>Que los alumnos busquen información sobre todas las Sociedades de Amigos del País y los avances que cada una de ellas provocaron para el saber científico en España.</p>

Secuenciación y actividades.

El Bloque cuatro tendrá una duración de semana y media, unas 6 sesiones.

En cada sesión el profesor explicará la materia a través de Power Point, este mismo tendrá fragmentos de videos y documentales.

Durante la primera sesión se realizará la presentación de la materia y se comenzará con ella a través de Power Point y con la realización de un mural/cronograma de este periodo en la pizarra.

Durante la segunda, tercera y cuarta sesión seguiremos avanzando en materia a través de los PPT y la visualización de videos cortos. Los alumnos deben de ir buscando información en casa la realización de los debates en clase. Además de trabajar los comentarios de texto.

La quinta sesión, al igual que el resto, a través de PPT iremos explicando la materia mientras comentamos (cuando lleguemos a los contenidos de economía y demografía durante los primeros Borbones) a través de gráficos los cambios económicos y demográficos producidos en aquella época.

La sexta sesión incluirá una salida para ver el Madrid de los primeros Borbones así como la parada en la Granja de San Ildefonso. En esta salida se verán los primeros actos de los monarcas ilustrados y la importancia que tuvo para la ciudad.

Todo lo que expliquemos durante este bloque podrá ser usado en el proyecto.

3.- Métodos de evaluación y criterios de calificación.

Los instrumentos de evaluación usados durante esta evaluación serán: el examen escrito y el proyecto Souvenirs.

El peso que tendrá cada instrumento en la evaluación será de un 80% el examen escrito, que será realizado en la fecha marcada por el centro para realizar exámenes de la segunda evaluación y un 20% del proyecto.

El examen estará compuesto por dos preguntas a desarrollar (a elegir una), una pregunta con seis definiciones, y preguntas cortas. Como vemos a continuación:

Examen de Historia de España

BLOQUE 4

Nombre y apellidos.....

Número.....

Clase.....

1- Pregunta de desarrollo (a elegir una). 4 puntos.

- a) Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- b) Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

2- Definiciones. 3 puntos.

- Indianas - Decretos de Nueva Planta - Asiento de negros
- Ilustración - Tratado de Utrecht - Navíos de Permiso

3- Preguntas cortas. 3 puntos.

- Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- Explica las causas y consecuencias de la firma de los Pactos de Familia.
- Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

4.- Materiales y recursos.

Los materiales más usados van a ser los libros de texto y la pizarra digital.

La pizarra digital será donde el profesor exponga los contenidos, extraídos del libro, a través de un Power Point.

Los libros de texto serán usados por los alumnos para seguir las clases y para poder estudiar en casa.

Entre los recursos didácticos encontramos:

Uso de diapositivas de arte en la pizarra electrónica mediante el uso del paquete Office.

Uso de fragmentos de películas y vídeos en las diapositivas y salida al Madrid de los primeros Borbones, para que los alumnos puedan:

- Reforzar y consolidar los conceptos y aprendizajes básicos.
- Ampliar contenidos y profundizar en ellos.

Destacar el uso de las TIC ya que cada vez están más presentes en el mundo actual, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica.

La utilización de las TIC en el Bloque 4 (en clase), va a ir asignada a las diapositivas en Power Point expuestas por el profesor en clase, estas diapositivas tendrán recortes de vídeos y fragmentos de películas (elementos multimedia), las cuales también podemos considerar como TIC.

Las TIC también se usarán en el proyecto Souvenirs (en casa), con la búsqueda de información a través de Internet, tratamiento de imágenes, creación de códigos QR, etc.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información.

5.- Actividad de innovación educativa.

La actividad de innovación que propongo, es un proyecto que tiene por objetivo el desarrollo de la empatía histórica en los alumnos, tomando como referencia los hechos bélicos de la Guerra de Sucesión española.

Esperamos que este proyecto favorezca la motivación e implicación en el desarrollo de uno de los acontecimientos más importantes de la historia de nuestro país, como es la sucesión dinástica, obligando a analizar con detalle algunas batallas, utilizando así un método alternativo a la síntesis. Hacemos que los alumnos entren en el detalle, en el análisis.

Este proyecto tiene como nombre “Souvenirs”, que significa recuerdos en francés. El objetivo primordial de esta actividad, como hemos dicho anteriormente, es desarrollar en nuestros alumnos la empatía histórica, es decir que ellos sean capaces de colocarse en el momento histórico sobre el que están trabajando.

Es un trabajo que se realizará mayormente en casa, solo habrá momentos puntuales en clase donde se hablará o se trabajará sobre el proyecto. (Evaluación, entregas, dudas...)

Es muy importante en las clases el trabajo cooperativo además de la colaboración y la empatía entre alumnos. Es por ello que Souvenirs va a intentar hilar un poco todos estos temas transversales.

Además de trabajar todas las competencias, hay que decir que el proyecto va muy encaminado hacia el desarrollo del uso de las TIC y la empatía histórica.

La actividad empieza desde el primer día de clase de Historia, que va a ser cuando pongamos las pautas al trabajo y hagamos los cuatro o cinco grupos en los que dividiremos la clase para que vayan trabajando. A cada grupo se le otorga una batalla: Almansa, Zaragoza, Montjuic, Villaviciosa y Gibraltar.

Una vez que se tenga una batalla asignada por ejemplo Almansa, se debe empezar a buscar información sobre la misma, desde imágenes de época, a documentos, cuadros, incluso una melodía, todo ello se utilizará a continuación.

Mientras buscan información sobre la batalla, los alumnos se deben inventar una historia del tema que ellos quieran. La historia debe de estar basada en algún episodio de la guerra. Esta leyenda deben de reflejarla a través de cartas trabajadas sobre papel antiguo, metidas en diarios antiguos de la época... Es muy importante el valor de la recreación y el trabajo por parecer artículos de mucha antigüedad. Por ejemplo el grupo de la batalla de Almansa crea una carta de amor entre un hombre que tiene que irse a la batalla y su mujer que se queda sola en casa cuidando de sus hijos. Crearíamos esa historia en un diario de apariencia antigua, que hace que quede más realista.

Después tienen que buscar numeroso material histórico sobre la batalla, todo este material y tiene que tener un contexto con la batalla dicha anteriormente. Los alumnos tienen que irlo depositando en un bote de cristal grande, no tienen por qué ser objetos reales, sino que también pueden ser pistolas de juguete que recreen la guerra, colgantes de mentira, pequeñas banderas, diarios viejos, balas, arena, medallas... Depende de la cantidad de material que depositen en sus botes, les dará una nota u otra. Por ejemplo en la batalla de Almansa, el grupo metería en el bote: arena, símbolo de cómo era el lugar de la batalla, una pequeña bala de cañón, recordando las armas, una carta, puede ser una copia de la anterior, una bandera quemada, que represente la España dividida, un pequeño cuchillo, como otro elemento usado durante la batalla, unas cadenas, que representen a los presos que se consiguieron tras esa batalla y unas medallas de guerra, que representen a los grandes generales y héroes que fueron condecorados tras la batalla. (Anexo)

Como hemos hecho anteriormente, cada material usado debe de complementarse con una ficha del propio material, indicando porque está ahí, qué valor tiene, que significa y qué papel desempeña ese material dentro de la historia que se inventaron al principio y que está basada en ese episodio de la Guerra de Sucesión. (Anexo)

Tanto los botes como las fichas irán destinados a que el resto del centro los pueda ver, e incluso a que se puedan exponer en otros sitios.

El tercer punto del trabajo es la recreación de imágenes o cuadros antiguos.

Otra parte de la documentación son las imágenes, por lo tanto cada miembro del grupo debe de recrear una imagen o cuadro de la época y exponerla al igual que los botes y las fichas. Para las fotos, se puede usar fotoshop, u otros elementos de diseño gráfico, así como simplemente recreaciones veraces en espacios emblemáticos de la ciudad o en espacios que recreen la batalla que les ha tocado.

En el caso de la batalla de Almansa, se puede coger una imagen y meternos en ella, o recrearla como si estuviéramos allí.

Y el cuarto punto es realización de dos vídeos que irán subiendo a un canal de Youtube del aula, según los plazos marcados al inicio de curso.

El primero de los videos debe de ser muy breve, ambientado con una melodía de época, por ejemplo el Pachelbel. En este video se representará a través de imágenes, la batalla designada al grupo el primer día. (Se deberán explicar después muy brevemente, en 3 minutos, delante de la clase).

El segundo video consiste en una entrevista/encuesta a una o varias personas conocedoras (personas que sepan sobre esta Guerra, historiadores, geógrafos profesores de universidad...) de esta Guerra de Sucesión, preguntándola por el significado que tuvo, si la conocen, que bandos hubo..., tendrá una duración de no más de diez minutos y también se subirá a la plataforma Youtube al canal de clase.

Para que todos puedan ver los videos, cada grupo sacará un código QR, en el que pondrán los dos enlaces a los videos y los pegarán en el bote con el material, para que las personas interesadas puedan seguir informándose. (Anexo)

Habrà tres fechas de entrega, la primera de ellas se efectuarà a principios del segundo trimestre, durante la última semana de enero, en el que los alumnos deben tener las historias de la guerra y el diario/cartas que hayan hecho y las recreación de las imágenes antiguas.

La segunda fecha de entrega será a finales de febrero, deben de haber realizado los botes de cristal con los materiales que representen episodios de la batalla y de la historia recreada y además, las fichas de todos los materiales que están en el bote.

La tercera entrega se hará en el mes de marzo (ya en la tercera evaluación) y se corresponderá con subir los videos a la plataforma y sacar y presentar en los botes los códigos QR con los enlaces a estos videos.

La fecha de las entregas significa un límite de tiempo para ir haciendo el proyecto, si no se entrega en ese límite no se podrá evaluar y por lo tanto el alumno se expone a perder un 20% de la nota final de la segunda evaluación o bien de la tercera.

Cuando el trabajo se empieza a exponer la pregunta sobre el estándar de las fases de la Guerra de Sucesión en España puede entrar en el examen.

Una cosa muy significativa de este proyecto es la forma de evaluar, este proyecto tendrá tres notas que vendrán a partir de tres evaluaciones diferentes.

Estas evaluaciones se realizan de manera individual. Se acordará un día para la realización de las mismas (cuando hayan terminado todas las entregas). Estas evaluaciones se realizarán en 10/15 minutos durante una clase de historia.

Se utilizarán: la autoevaluación del alumno. Es el propio alumno que se evalúa a si mismo dependiendo del trabajo que haya realizado durante el proyecto.

La coevaluación, en la que los alumnos de un grupo deben evaluarse entre sí, así el profesor podrá ver quien de verdad ha trabajado más o menos. Los alumnos se pondrán un porcentaje de la nota sobre el 100% que piensan que les corresponden a las demás personas de su grupo.

Por último el profesor, tendrá en cuenta las otras dos evaluaciones, además de hacer un seguimiento personal en el trabajo de los alumnos, para contrastar y decidir la nota que el pondría.

La nota final vendría con la ponderación entre cada una de las evaluaciones.

Sería esta nota final la que supondría el 20% de la nota final como queda dicho.

6.- Bibliografía y anexos

Bibliografía recomendada para la Unidad Didáctica (Bloque 4)

Alvareda. J, (2010): *La Guerra de Sucesión (1700-1714)*, Critica, Barcelona. (Libro que muestra muy bien el trascurso de la Guerra de Sucesión Española, que les puede servir a los alumnos para adquirir información para la realización del proyecto).

Concostrina. N, (2010): *Menudas historias de la Historia*, La esfera de los libros. Madrid. (Cortas historias y anécdotas sobre la historia mundial, les puede servir a los alumnos para responder a algunas de las preguntas lanzadas en clase).

Crespo. R, Ribot. L, Manso. C, et al. (2014): *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX*. Ed. Antonio Rodríguez. Valladolid. (Conjunto de mapas históricos desde el s.XV al s.XIX, que les puede servir a los alumnos para sacar información sobre el proyecto.)

Morales García. J.D, et. al (2017): *Historia absurda de España: de Granada 92' a Barcelona 92'*, La Esfera de los libros, Madrid. (Un libro que muestra de manera amena la historia de España, desde la toma de Granada hasta las Olimpiadas de Barcelona. Libro perfecto para enganchar a los alumnos a la asignatura)

Orwel. G, (1945): *La rebelión en la granja*, Harvill Secker, Londres. (se nos muestran muy bien todos los estándares sociales que existen dentro de una sociedad y como el poder es el que domina todo. Perfecto para que entiendan parte de la historia contemporánea).

Pro. J, Rivero. M, (2006): *Breve atlas de la historia de España*, Alianza, Madrid. (Atlas muy gráfico donde se nos muestra la historia de España, desde la prehistoria hasta la actualidad, a través de mapas).

Reed. J, (2017): *Diez días que cambiaron el mundo*. Capitán Swing. Madrid. (Libro sobre la Revolución Bolchevique y la repercusión que tuvo en el mundo, importante para comprender parte de la historia contemporánea de España.)

Voltes. Pedro, (2002): *Asombros y sustos de la Historia de España*. Flor del Viento. Barcelona. (Libro que muestra curiosidades que han ocurrido a lo largo de la historia de nuestro país, les puede servir a los alumnos para responder a alguna de las preguntas que realizaremos en clase).

Bibliografía General

Antunez. S, et al (2002): *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Graó. Barcelona.

Ausubel, D. (1963): *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune & Stratton. New York.

Ausubel, D. P., Robinson, F. G. (1969): *School Learning: An Introduction To Educational Psychology*. Holt, Rinehart & Winston. New York.

Ausubel. D. P, (1976): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. trillas. México.

BOCyL

Escamilla. A, (1993): *Unidades didácticas: una propuesta de trabajo de aula*. Edelvives. Zaragoza.

Escamilla. A, Llanos. E, (1995): *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula*. Edelvives. Zaragoza.

Iluminado. C, Del Reposo. M, (2012): *Geografía e historia, programación didáctica y unidad didáctica*, MAD, Sevilla.

Parcero, C.M, (2011), *La Evaluación de la Historia de España en 2º de Bachillerato, un ejemplo de evaluación ajena al proceso de enseñanza aprendizaje*, MICINN, Murcia.

Piaget. J, (1969): *Psicología y Pedagogía*, Crítica, Barcelona.

Piaget. J, García. R, (2000): *Hacia una lógica de las significaciones*, Gedisa, Barcelona.

Piaget. J, (1999): *La psicología de la inteligencia*, Critica, Barcelona.

Román Perez. M, Díez López. E, (1989):*Diseño curricular y aprendizaje significativo*. Cincel. Madrid.

Romero, J.M. (2009): *Guía para la realización de programaciones didácticas en bachillerato*. Vision Net. Madrid.

Seco. M.J,(1995): *Equipamiento, Material Didáctico y Materiales Curriculares*. Mad. Sevilla

Urueña. F, (1997): *Unidades didácticas para bachillerato*. INDE, Madrid.

Vygotsky, L. S, (1978): *Mind in Society*, Harvard University Press, Cambridge.

Vygotsky, Lev. S, (1978): *Pensamiento y lenguaje*, Paidós. Madrid.

Zabala. M.A, (1988): *Diseño y desarrollo del currículum*. Narcea .Madrid.

Filmografía

Adivina Producciones, Carlos Iglesias, (2006), *Un Franco, catorce pesetas*, España.

Belstar Productions, Jean-Jacques Annaud, (1981), *En busca del Fuego*, Canadá.

CIPi Cinematografica S.A, Salvador Calvo (2016), *1898: Los últimos de Filipinas*, España.

Dear Film Produzione/Samuel Bronston Productions, Anthony Mann, (1961), *El Cid*, EEUU.

Elías Querejeta / Mediapro, Fernando León Araona, (2002), *Los Lunes al Sol*, España.

Hardy Films, Rafael Gordon, (2000), *La Reina Isabel en Persona*, España.

Incine /Jet Films, Pilar Miró, (1979), *El crimen de Cuenca*, España.

Incine /Jet Films, Berlanga (1985), *La vaquilla*, España.

Iberoamericana Films /Ellepi / RTVE, Carlos Saura, (1990), *¡Ay Carmela!*, España.
Ganesh, Mario Camus, (1984), *Los Santos Inocentes*, España.

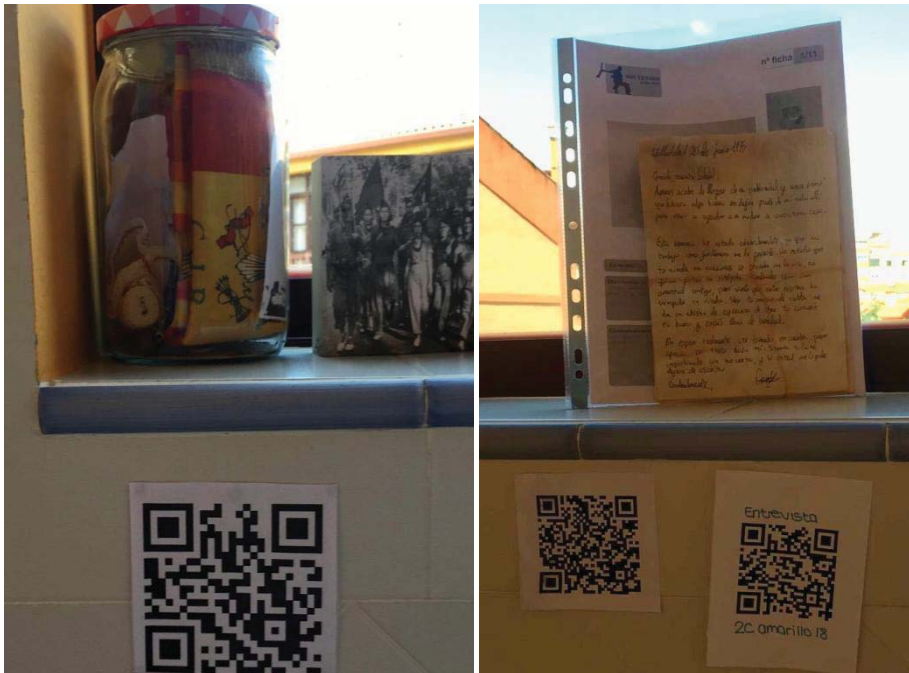
Lazona, Chema de la Peña, (2011), *23-F*, España.

Mundo Ficción / Castelao Productions, Miguel Courtois, (2004), *El Lobo*, España.

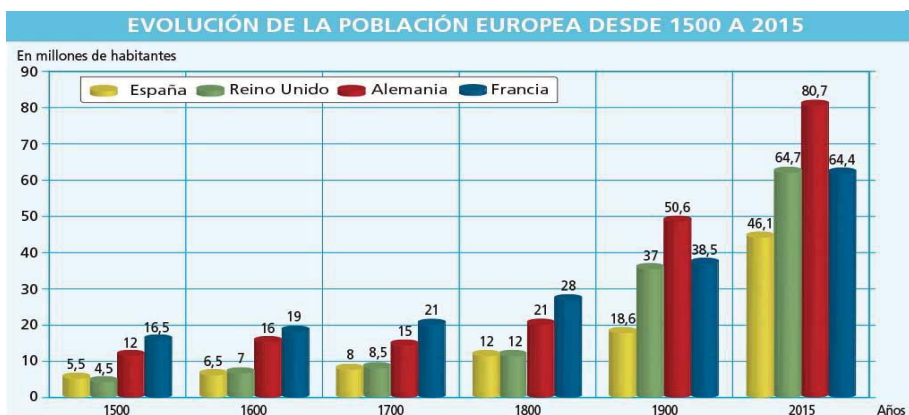
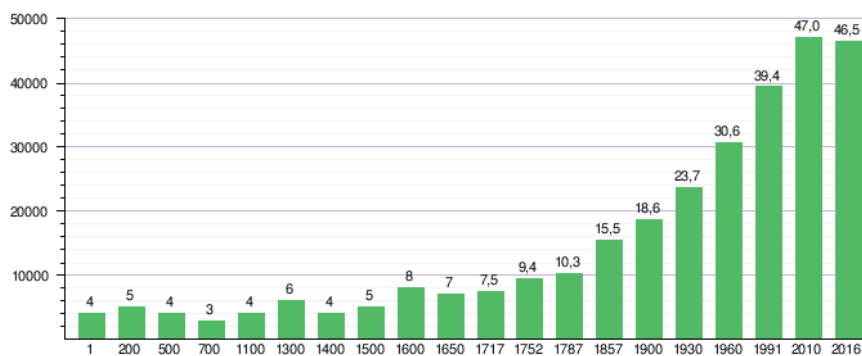
Parallax Pictures/Messidor Films /RTVE, Ken Loach, (1995), *Tierra y Libertad*, Reino Unido.

The Saul Zaentz Company, Milos Forman, (2006), *Los Fantasmas de Goya*, EEUU.

Anexos



Imágenes sobre el proyecto de innovación. Que trabajaremos sobre la Guerra de Sucesión.



Cuadros a comentar sobre el crecimiento demográfico en España desde el siglo XVIII.

<http://www.memoriademadrid.es/EXPOSICIONES/LoExquisito/?detectflash=false>

Web sobre la fábrica de vidrios de La Granja, donde se podrá hacer una visita virtual.

FICHA SOBRE EL ARTE DEL SIGLO XVIII.
BLOQUE 4

Nombre y apellidos.....

Número.....

Clase.....



1- Identifica estas obras.

Título de la obra:

Autor:

Año de realización:

Localización:

Tipo de obra:

Movimiento:

2- Sitúa su contexto histórico.

3- Características del movimiento.

Ficha sobre Arte que se va a trabajar en la Unidad Didáctica.

Reparto territorial de la Paz de Utrecht

Gibraltar

El Rey Católico, por sí y por sus herederos y sucesores, cede por este Tratado a la Corona de la Gran Bretaña la plena y entera propiedad de la ciudad y castillo de Gibraltar, juntamente con su puerto, defensas y fortalezas que le pertenecen, dando la dicha propiedad absolutamente para que la tenga y goce con entero derecho y para siempre, sin excepción ni impedimento alguno. Pero, para evitar cualquier abuso y fraude en la introducción de las

mercaderías, quiere el Rey Católico, y supone que así se ha de entender, que la dicha propiedad se ceda a la Gran Bretaña sin jurisdicción alguna territorial y sin comunicación alguna abierta con el país circunvecino por parte de tierra. Y como la comunicación por mar con la costa de España no puede estar abierta y segura en todos los tiempos, y de aquí puede resultar que los soldados de la guarnición de Gibraltar y los vecinos de aquella ciudad se ven reducidos a grandes angustias, siendo la mente del Rey Católico sólo impedir, como queda dicho más arriba, la introducción fraudulenta de mercaderías por la vía de tierra, se ha acordado que en estos casos se pueda comprar a dinero de contado en tierra de España circunvecina la provisión y demás cosas necesarias para el uso de las tropas del presidio, de los vecinos u de las naves surtas en el puerto.

Pero si se aprehendieran algunas mercaderías introducidas por Gibraltar, ya para permuta de víveres o ya para otro fin, se adjudicarán al fisco y presentada queja de esta contravención del presente Tratado serán castigados severamente los culpados. Y su Majestad Británica, a instancia del Rey Católico consiente y conviene en que no se permita por motivo alguno que judíos ni moros habiten ni tengan domicilio en la dicha ciudad de Gibraltar, ni se dé entrada ni acogida a las naves de guerra moras en el puerto de aquella Ciudad, con lo que se puede cortar la comunicación de España a Ceuta, o ser infestadas las costas españolas por el corso de los moros. Y como hay tratados de amistad, libertad y frecuencia de comercio entre los ingleses y algunas regiones de la costa de África, ha de entenderse siempre que no se puede negar la entrada en el puerto de Gibraltar a los moros y sus naves que sólo vienen a comerciar.

Promete también Su Majestad la Reina de Gran Bretaña que a los habitantes de la dicha Ciudad de Gibraltar se les concederá el uso libre de la Religión Católica Romana.

Si en algún tiempo a la Corona de la Gran Bretaña le pareciere conveniente dar, vender, enajenar de cualquier modo la propiedad de la dicha Ciudad de Gibraltar, se ha convenido y concordado por este Tratado que se dará a la Corona de España la primera acción antes que a otros para redimirla.

Menorca

El rey católico por sí y por sus herederos y sucesores cede también á la corona de la Gran Bretaña toda la isla de Menorca, traspasándola para siempre todo el derecho y pleno dominio sobre la dicha isla, y especialmente sobre la dicha ciudad, castillo, puerto y defensas del seno de Menorca, llamado vulgarmente *Puerto Mahón*, juntamente con los otros puertos, lugares y villas situadas en la referida isla. Pero se previene como en el artículo precedente, que no se dé entrada ni acogida en *Puerto Mahón*, ni en otro puerto alguno de la dicha isla de Menorca, á naves algunas de guerra de moros que puedan infestar las costas de España con su corso; y solo se les permitirá la entrada en dicha isla á los moros y sus naves que vengán á comerciar, según los pactos que haya hechos con ellos.' Promete también de su parte la reina de la Gran Bretaña, que si en algún tiempo se hubiere de enajenar de la corona de sus reinos la isla de Menorca y los puertos, lugares y villas situadas en ellas, se dará el primer lugar á la corona de España sobre otra nación para redimir la

posesión y propiedad de la referida isla. Promete también su Majestad británica que hará que todos los habitantes de aquella isla, tanto eclesiásticos como seculares, gocen segura y pacíficamente de todos sus bienes y honores y se les permita el libre uso de la religión católica romana; y que para la conservación de esta religión en aquella isla se tomen aquellos medios que no parezcan enteramente opuestos al gobierno civil y leyes de la Gran Bretaña. Podrán también gozar de sus bienes y honores los que al presente están en servicio de su Majestad católica, y aunque permanecieren en él; y será lícito a todo el que quisiere salir de aquella isla vender sus bienes y pasarlos libremente á España.

Comentario de texto sobre la distribución territorial tras la paz de Utrecht.