



Universidad de Valladolid

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
E.U. DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**ANÁLISIS DEL CONTENIDO CURRICULAR
DE BIOLOGÍA EN EL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL**

Alumna: Clara Casado Sanz

Tutor: D. Celedonio Manuel Álvarez González

RESUMEN

En este trabajo se habla de la Biología, como ciencia en desarrollo; en el cual, se exponen algunos aspectos de dicha ciencia, así como su importancia sobre contenidos curriculares en el 2º Ciclo de Educación Infantil ya que acerca al niño a la realidad de su cotidianeidad, por lo que es imprescindible trabajarla desde la más temprana infancia utilizando las herramientas necesarias.

Para ello, se ha llevado a cabo un Plan de Intervención que consta de actividades dirigidas para desarrollar distintos aspectos de la Biología centrándose concretamente en los animales salvajes, siendo éste uno de los contenidos principales del Currículum.

Es importante ser conscientes de los grandes beneficios que nos puede aportar la Biología para que desde Infantil en adelante se siga trabajando de una manera adecuada, puesto que en la puesta en práctica de esta propuesta se han obtenido unos buenos resultados que cumplen con los objetivos propuestos.

PALABRAS CLAVE

Biología, Plan de Intervención, Currículum, Objetivos, Animales salvajes.

ABSTRACT

This research talk about Biology, as a science with changes; the research describes some aspects of this science, and their importance on curriculum in the 2nd Cycle of Infant Education, since about the child to the reality of everyday life, so it is essential to work it from early infancy using the tools necessary.

To do this, we have carried out an Intervention Plan that includes activities to develop many aspects of Biology but is more specifically on wild animals, and this is one of the main contents of the Curriculum.

It is important to be aware of what benefits we can provide to stay Biology hereinafter Children continue to work in a proper way, because in the implementation of this proposal they have obtained good results that meet the objectives sought.

KEY WORDS

Biology, Intervention Plan, Curriculum, Objectives, Wild animals.

ÍNDICE

<u>CAPÍTULO I: PRELIMINAR</u>	4
1. Introducción.....	4
2. Justificación del tema elegido	4
3. Objetivos.....	5
<u>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</u>	6
1. ¿Qué es la Biología? Aspectos	6
2. La Biología como ayudante en la Alfabetización.....	7
3. Importancia de la formación del maestro	9
4. Problemáticas	11
5. Contenidos disciplinares por enseñar de la Biología.....	12
6. Contenido de la Biología en el Currículum	13
7. Importancia y finalidades	15
<u>CAPÍTULO III: MÉTODO</u>	17
<u>CAPÍTULO IV: PLAN DE INTERVENCIÓN</u>	18
1. Justificación	18
2. Contextualización	18
3. Objetivos y contenidos	18
4. Actividades	22
5. Temporalización	29
6. Evaluación	30
<u>CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y RESULTADOS</u>	31
1. Observaciones iniciales	31
2. Observaciones durante el proceso	32
3. Observaciones finales	35
<u>CAPÍTULO VI: REFLEXIONES FINALES</u>	39
<u>LISTA DE REFERENCIAS</u>	42
<u>ANEXOS</u>	44

CAPÍTULO I: PRELIMINAR

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta investigación tiene como fin el estudio de los contenidos de la Biología en el 2º Ciclo de Educación Infantil, así como, aspectos generales de este tema y su contenido en el Currículum.

La biología juega un papel importante en el desarrollo de nuestras vidas, ya que está presente en cada momento de ellas. El estudio de ésta, es transcendental para interiorizar contenidos sobre este tema e ir adquiriendo una visión de la realidad y de su entorno.

La investigación se ha centrado en el análisis de diferentes documentos así como de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica, de tal forma que se observe el aprendizaje recibido por parte de los alumnos sobre dicho tema.

Con esta investigación se pone de manifiesto, la necesidad de concienciar a la sociedad del importante papel que juega la Biología en nuestras vidas, en la sociedad y en la formación del educador. Para conseguir una formación integral del alumnado, se inculcará el tema de un modo dinámico que favorezca el aprendizaje y el interés de los alumnos de una forma activa y participativa, siempre buscando en ellos que la curiosidad consiga su integración en el grupo de manera espontánea y más participativa.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La elección de este tema ha surgido por el interés producido durante el desarrollo de la asignatura de las “Ciencias Naturales en el Currículum de Educación Infantil” cursada en el primer cuatrimestre del tercer curso del Grado. Dicha asignatura abarca multitud de temas que aparentemente no están relacionados, a pesar de que, todos realmente están ligados entre sí, siendo la Biología la ciencia encargada de su estudio.

La Biología al englobar tantos y variados temas, se pensó que lo mejor sería desarrollar una pequeña parte con una intervención en el aula. Por ello, me centré en los animales salvajes, pensando que siempre levanta pasiones y ser de gran interés para el alumnado, muy común, pero a su vez relevante y nombrado en el Currículum del 2º Ciclo de Educación Infantil.

Este tema se desarrolla a lo largo de toda la etapa educativa obligatoria de los alumnos, lo cual refleja la relevancia de dicho tema en la educación y por tanto en la sociedad, a la cual dedicarán su futuro. Por ello es importante que se trabaje desde los primeros niveles educativos, desde la más tierna infancia, puesto que de ese modo los alumnos irán tomando conciencia y tendrán una visión de la realidad y del entorno en el que viven.

Por último, cabe destacar que la lección del tema se basa en la facilidad que se tiene para poder desarrollarlo, puesto que se llevará a cabo a lo largo del proceso de prácticas las cuales se realizarán en el “CEIP Villalpando”, concretamente en tercer curso del 2º Ciclo de Educación Infantil.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que se van a plantear para el desarrollo de esta propuesta son los siguientes:

1. Efectuar un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, siendo este la Biología como se entiende en el Currículum del 2º ciclo de Educación Infantil, concretamente el de los animales salvajes mediante una Unidad Didáctica en el último curso.
2. Realizar una revisión bibliográfica para efectuar una fundamentación teórica en cuanto al tema de la Biología y conocer así los antecedentes y conceptos necesarios para entender las bases de este trabajo.
3. Poner en práctica la Unidad didáctica en el aula y así facilitar el aprendizaje de los animales salvajes, sus características, entorno, alimentación, reproducción...
4. Estudiar la evolución de aprendizaje que han sufrido los alumnos antes y después de realizar la Unidad Didáctica.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ¿QUÉ ES LA BIOLOGÍA? ASPECTOS QUE ENGLOBA

Vamos a comenzar recordando a dos personajes ilustres que tienen mucho que ver con esta ciencia: Charles Robert Darwin fue un naturalista inglés que postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural (Darwin 1838).

Joan Oró fue uno de los precursores de la teoría de la panspermia como causa del origen de la vida en nuestro planeta. Dicha teoría sostiene que la materia orgánica que dio lugar a la vida pudo llegar a nuestro planeta en los cometas que impactaron sobre la Tierra primitiva.

Con estas dos citas, se pretende dar una pincelada de cómo dos grandes estudiosos de la Biología han influido con sus teorías en la posterior evolución, de una ciencia, cada vez más estudiada, llamada Biología.

Según la RAE, “la Biología es una ciencia que trata de los seres vivos”.

La Biología (del griego «βίος» *bios*, vida, y «λόγος» *logos*, razonamiento, estudio, ciencia) es la disciplina científica que tiene como objeto de estudio los seres vivos. La Biología abarca un amplio espectro de campos académicos, que generalmente son vistos como disciplinas independientes. Sin embargo, juntas se refieren a los fenómenos relacionados con los organismos vivos. La Biología se preocupa del origen, evolución, características y comportamiento de los organismos, tanto a nivel individual como colectivo.

Muchas de las subdisciplinas de la Biología, como la Botánica, la Zoología y la Medicina, son milenarias. Sin embargo, la Biología como ciencia unificada comenzó a desarrollarse a partir del siglo XIX, cuando los científicos descubrieron que todas las cosas vivas comparten ciertas características fundamentales, de forma que comenzaron a ser estudiadas como un todo.

La Biología actual es uno de los campos científicos más prominentes. Más de un millón de artículos se publican anualmente en una amplia gama de revistas biológicas y médicas, y además hoy en día es una de las materias estándar que se imparte en las escuelas y universidades de todo el mundo.

En el currículum de Educación Infantil los temas más relevantes que se dan con relación a la Biología son el cuerpo humano, los hábitos saludables de higiene y alimentación y el conocimiento de seres vivos y plantas.

En relación con los conocimientos del maestro, éste debe conocer los contenidos nombrados anteriormente del currículum para saberlos llevar a cabo en el aula. El conocimiento del cuerpo y de sus funciones es esencial para un maestro ya que es en las primeras etapas de desarrollo infantil cuando el niño se hace consciente de su anatomía y es un momento fundamental para iniciarlo en su conocimiento y en las numerosas relaciones que establecen con el entorno. Por otro lado, el futuro maestro debe conocer las enfermedades más importantes que afectan a los niños en la etapa infantil, de forma que pueda tomar algunas medidas preventivas o de alimentación saludable.

2. LA BIOLOGÍA COMO AYUDANTE EN LA ALFABETIZACIÓN

Si tuviésemos una memoria de elefante y pudiéramos recordar casi desde que venimos a la vida, esos olores, esas sensaciones, esas caricias de nuestros padres nos daríamos cuenta de cómo desde el principio de nuestro ser comenzamos a sentir y a construir todo aquello que nos dice algo, sobre todo de nuestro propio cuerpo que empezamos a sentir, como el contacto maternal de nuestra madre, el calor de su pecho y de aquellos objetos que tocamos y empezamos a conocer aunque sea de una manera arcaica, sin llegar a darnos cuenta de lo que empezamos a saber de nuestra existencia.

En los primeros años de vida, antes de ir al colegio, pasamos horas y horas dormidos, pero quién sabe si el cerebro se dedica a recopilar todo aquellos que hemos visto o sentido en las horas en las cuales hemos estado despierto, se supone que necesitamos mucho más tiempo para asimilar las cosas nuevas y cuántas cosas nuevas hay a lo largo de ese tramo de vida, en torno a tres años, en los cuales nos pasamos viendo y aprendiendo cosas nuevas cada día, cada hora, cada momento, de ahí que

estemos tan cansados y necesitemos muchas horas de sueño y tranquilidad, a saber qué construye nuestro cerebro con tantos datos, seguro que algo bueno, pues resulta placentero ver a un niño dormido.

Cuando empezamos en la escuela, seguiremos aprendiendo, en esta ocasión con la ayuda de un maestro, y en esas etapas tan cortas la biología necesita un lugar adecuado con actividades múltiples pues el niño se fija en su propio cuerpo y en el de los demás y tiene curiosidad por aprender, se fija en las plantas, en las flores y como no, en los animales, aquellos seres que de pequeños nos llaman tanto la atención, sea un perro, un elefante o una simple hormiga.

Para tomar contacto con estas nuevas formas de vida no hay que esperar a saber leer y a escribir y de esta manera postergar el aprendizaje a un estado de más edad, se hace necesario, porque la curiosidad lo demanda, conocer y entablar relación cuanto antes y porque además la biología ayuda en el proceso de alfabetización, de aprendizaje, puesto que al hablar de un perro, un tigre, una abeja, no sólo los nombramos, sino que vemos cómo actúan, como se mueven, qué hacen, qué comen, si dan miedo, cómo cazan, cómo se comunican. No hay más que ver lo pronto que un niño llama al perro guau, o al gato se le llama miau, y dependiendo de cómo ladre o maúlle el niño siente atracción o rechazo con ese animal, en suma la biología tiene muchas razones para comenzar a interactuar con ella desde las edades más tempranas, y siempre con la ayuda de un buen educador.

Alfabetizar no sólo es aprender a leer y a escribir, que también, por supuesto, es aprender cosas básicas de muchos campos diferentes y uno de ellos es la biología, llamada desde hace tiempo ciencias naturales, el conocer la naturaleza, tanto de nuestro cuerpo como de otros seres vivos nos va a ayudar a entender más del proceso de la vida en la que estamos inmersos.

Por tal motivo desde edades tempranas hay que dar a conocer a todos los niños el interés por la naturaleza, porque les ayudará a desarrollar diferentes aptitudes y capacidades y a tomar decisiones con la información precisa.

Hoy en día se hace necesario que el educador sepa tratar a ciertos animales que pueden ser llevados a las clases, para ver en los niños como su propia curiosidad les hará estimularse en el aprendizaje y querrán saber muchas cosas acerca de ellos.

También esa información se les puede suministrar a través de videos, internet, es decir los actuales medios tecnológicos, de ahí que de manera conjunta se mezclan diversas formas que favorecerán las vías de acceso al conocimiento, bien sea mediante las herramientas de comunicación actuales, de manera directa en la clase o mediante visitas guiadas a centros de naturaleza.

Los nuevos planteamientos de la actual sociedad demandan una adecuada planificación para introducir la biología en el aprendizaje de los escolares, no tratando en este estado inicial de la educación, en obligarlos a conocer definiciones de determinadas cosas o que sepan entender porqué esto es de una u otra manera, sino para que ellos puedan enfocar una explicación, aunque sea sencilla, de todo aquello que ven. No hay cosa más alegre que la de ver a niños de 4 años, por ejemplo, cuando se les pregunta por determinadas cosas de la naturaleza, ver cómo se explican y cuanta más curiosidad les haya entrado más imaginación le echarán en su explicación.

De ahí que no se pueda negar ese aprendizaje, esa alfabetización biológica, a un escolar pues de parte de esa enseñanza dependerá su entendimiento de la sociedad, de la naturaleza, porque además todo aprendizaje proporciona distintos elementos y enfoques para que pueda comprender el mundo que le rodea y la sociedad en la que vive y porque de cada tema o parcela de conocimiento, sea biología, lenguaje, matemáticas, u otras los niños pueden extraer conocimientos básicos, que más tarde en su juventud les ayudará a encaminarse de mejor manera por la vida.

3. IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DEL MAESTRO

La formación de educadores infantiles es una tarea relevante en términos de la enseñanza de las ciencias en los niveles educativos.

La formación del actual maestro en los tiempos en los que estamos, siglo XXI, tiene nuevos desafíos a causa sobre todo de los avances que se desarrollan en lo científico y tecnológico, que provocan una constante adaptación a las nuevas herramientas y deber de asumir los cambios que todos esos avances influyen en la educación y por ende en los maestros que enseñan.

Se podría decir que la tarea que tiene un maestro es compleja y exige el dominio no de una materia concreta que sería imposible sino el tener que desarrollar unas

estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza a los alumnos. En estos tiempos en que los avances son cada dos por tres exigen al maestro el tener que preguntarse si son capaces de responder a las nuevas exigencias que les va a demandar la sociedad, y que deben saber desarrollar pues el alumnado que tiene expectante en la clase va a formarse con esas nuevas técnicas que él debe saber impartir y hacer conocer a los niños.

Precisamente de ese nuevo quehacer nace una nueva visión del educador que se debe al adecuado progreso de los alumnos.

Como dijo Cristina Castro, Directora del Centro de Estudios Adams (2007), *"El formador es el elemento fundamental en cualquiera de los sistemas de preparación y por ello debe estar en continuo reciclaje como cualquier otro profesional"*.

Tengamos en cuenta que la calidad de la enseñanza también depende en gran medida de la calidad de los docentes y por culpa de los mencionados avances tecnológicos surgen nuevas ideas que deben desarrollarse en todos los ámbitos educativos y desde los primeros niveles de la educación, como es la infantil.

El docente debe tener conciencia de la importancia que tiene una buena formación, de cualquier disciplina, pues de esa manera el recorrido de maestro y alumno será más sencillo. Para ello deben existir una serie de metodologías que ayuden al maestro a saber transmitir y buscar la reacción en el niño, la comunicación entre el maestro y el niño debe ser fluida, si se sabe llevar el niño demostrará su inquietud y la curiosidad hará que a su vez el maestro desarrolle su labor de manera más fácil y dinámica.

Desde la perspectiva ambiental, tan relacionada con la biología, la educación está obligada a propiciar una conciencia y una actitud para que los seres humanos respeten la naturaleza pensando en las necesidades de las futuras generaciones, recordemos que todos estamos de paso y lo que uno le agrada ver también lo querrán disfrutar nuestros descendientes y en ellos tenemos que pensar, en dejar un mundo mejor.

El país no tiene que permanecer pasivo frente a los nuevos avances y debe participar en la construcción de un mundo nuevo, sin olvidar las peculiaridades culturales y el elemento esencial para conseguirlo es el, educador, el maestro, aunque no

es el único responsable. El educador se tiene que enfrentar a su permanente actualización.

Con todo esto se quiere decir que es muy importante la formación de un futuro maestro, ya que dependerá de lo consciente que sea sobre la relevancia que tiene cada disciplina para posteriormente impartirla e inculcarla de la mejor manera, en este caso respecto a la Biología en Educación Infantil. Por ello, la etapa de formación es fundamental en la figura como maestro.

Por último, resaltar la frase de disfrutar y hacer disfrutar, eso es lo mejor tanto para el maestro como para los alumnos. Para saber disfrutar hay que saber transmitir y para eso se debe estar al tanto de los conocimientos y los avances del mundo y la sociedad actual para así conseguir que nuestros alumnos se sientan libres, solidarios y seguros en la sociedad que les tocará vivir.

4. PROBLEMÁTICAS

Se ha avanzado en la ampliación de contenidos de la Biología en el Currículum debido a la comprobación de la importancia de ésta en nuestras vidas y lo enriquecedora que es. A pesar de estos avances en la educación, existen unas diversas problemáticas y retos sobre los cuáles se debe trabajar, con las que convivimos diariamente en la actualidad.

Se pueden identificar aspectos que impiden la educación correcta de la Biología como por ejemplo:

- La escasa o muy reciente incorporación de las ciencias naturales y su didáctica específica en los currículos.
- Poca sensibilización de los educadores infantiles frente a la importancia de la enseñanza de las ciencias naturales en comparación con la enseñanza de otras disciplinas o campos de conocimiento como por ejemplo las matemáticas y el lenguaje (Oliva y Acevedo, 2005).
- Por el tipo de concepciones que tienen los maestros frente a la ciencia (que en muchos casos son similares a la de los niños) y a su enseñanza, Oliva y Acevedo (2005) y Fernández y Peña (2008).

- Escaso interés investigativo frente a la educación en ciencias naturales y su relación con la infancia (Fandiño, 2008). Todo lo anterior se manifiesta en la poca confianza e interés de muchos educadores infantiles por abordar la enseñanza de las ciencias naturales, tanto en sus prácticas formativas como en las profesionales (Oliva y Acevedo, 2005).

5. CONTENIDOS DISCIPLINARES POR ENSEÑAR DE LA BIOLOGÍA

Los contenidos de enseñanza son entendidos como la plataforma desde la cual se diseñan y programan las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estos contenidos pueden ser de tipo conceptual, procedimental y actitudinal teniendo coherencia en su secuenciación.

Para la construcción de los conocimientos los contenidos tienen que estar organizados de una forma continua y progresiva.

Esta progresión admite partir de las ideas previas más cercanas a la realidad sensible para ir creando poco a poco un conocimiento de conceptos, procedimientos y actitudes más generales y complejos, alcanzando un mayor número de hechos de los que aparentemente partíamos creando nuevos significados.

Hay que tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, para ver la base con la que cuentan y a partir de ahí establecer la mejor forma de cómo enseñar sin olvidar nuestro tema concreto a trabajar para contribuir a su formación integral interrelacionando de este modo los tres tipos de contenidos.

Las actividades de observación y experimentación en este campo, juegan un papel importante como estrategia de aprendizaje.

Según Pavlov (1890) “El experimento parece como si tomara los fenómenos en sus manos y los pusiera en marcha de una manera que, mediante combinaciones artificiales y simplificadas, determinará cuáles son los vínculos verdaderos que existen entre fenómenos”.

6. CONTENIDO DE LA BIOLOGÍA EN EL CURRÍCULUM

En este apartado vamos a destacar los contenidos que aparecen reflejados en el currículum de forma textual, divididos en las tres áreas correspondientes del 2º Ciclo de Educación Infantil.

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Objetivos:

1. Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.
5. Adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud y cuidado de uno mismo.
9. Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.

Contenidos:

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.1. El esquema corporal.

- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.
- Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza, etc.

1.1.Los sentidos.

- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.
- Discriminación de órganos y funciones; exploración de objetos e identificación de las sensaciones que extrae de ellos.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- Práctica de hábitos saludables en la higiene corporal, alimentación y descanso.

Criterios de evaluación:

1. Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, la de los otros y representarlas en un dibujo.

2. Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.
6. Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.

II. Conocimiento del entorno.

Objetivos:

4. Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.
5. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Contenidos:

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

1.1. Los seres vivos: animales y plantas.

- Identificación de seres vivos y materia inerte.
- Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de alguna de sus características.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.

1.1. Los elementos de la naturaleza.

- Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
- Identificación de algunas de sus propiedades y utilidad para los seres vivos. Interés por la indagación y experimentación.
- Observación de cómo aparecen en la naturaleza (rocas, ríos, mares, nubes, lluvia, viento, día y noche, arco iris...).
- Formulación de conjeturas sobre causas y consecuencias de algunos fenómenos naturales.

1.1. El paisaje.

- Identificación de algunos elementos y características del paisaje.
- Registro del tiempo atmosférico y observación de los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones.
- Efectos de la intervención humana sobre el paisaje.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.

Criterios de evaluación:

12. Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.

13. Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.

15. Identificar las relaciones de parentesco más próximas de los miembros de una familia.

III. Lenguajes: comunicación y representación.

No hay ningún contenido de Biología en esta Área.

7. IMPORTANCIA Y FINALIDADES

Hay una estrecha relación entre ciencia y experimentación, por lo que una de las finalidades de la biología es que a través de la experimentación, los niños puedan comprender el por qué de la Biología, y de dónde proviene la teoría que se imparte por parte del docente. Con la experimentación los niños tienen la comprobación de lo que dice la teoría. La exploración es un medio con el propósito de comprobar los planteamientos teóricos de ciencia de la Biología y su aprendizaje.

A través de la Biología, el niño puede entender su entorno y su contexto acercándose a la realidad mediante la exploración en su cotidianidad. De esta forma el niño participa más activamente surgiéndole nuevas preguntas que el mismo querrá responder por su propio interés.

La Biología da respuestas a los interrogantes y dudas que le surgen al niño acerca del mundo que les rodea.

La relación entre ciencia y valores es estrecha. La Biología tiene un papel importante en inculcar ciertas actitudes de respeto y cuidado ante las cosas, lo diferente o lo desconocido.

CAPÍTULO III: MÉTODO

Este proyecto educativo consiste en la investigación sobre contenido curricular de Biología para el ciclo de 2° de Educación Infantil.

El comienzo de esta investigación consta de una fundamentación teórica en la cual se explica algunos aspectos generales en relación con la Biología como aportación a la educación, y sobre todo a la importancia de trabajarla en Educación Infantil confirmando de esta manera la relevancia de esta ciencia.

Después de realizar este apartado, se ha diseñado y llevado a cabo una Unidad Didáctica, la cual trata de los animales salvajes, tema que engloba la Biología y uno de los apartados más importantes y nombrados en el Currículum en esta etapa.

La Unidad Didáctica está ideada para desarrollarse en cuatro semanas en un aula de 3° de Educación Infantil formada por 19 alumnos en un colegio urbano.

La Unidad Didáctica tiene una evaluación inicial, continua y final para ver el proceso de aprendizaje desde que se inicia la Unidad hasta que se termina, constando con una tabla con ítems con unos valores del 1 al 5 (siendo 1 lo mínimo y 5 lo máximo) para evaluar de forma general, mientras que con la siguiente tabla final de criterios de evaluación se evalúa de forma individual partiendo de los objetivo específicos.

Los instrumentos que se van a utilizar para esta investigación van a ser la observación directa, diario de aula y las tablas de ítems.

Por último, en el apartado de análisis y resultados se examina explicando los resultados de las evaluaciones a partir de las tablas y estudiando cómo los alumnos de 3° de Infantil han absorbido los contenidos de Biología en general como objetivo de esta propuesta.

CAPÍTULO IV: PLAN DE INTERVENCIÓN

1. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje en el conocimiento de los animales, es uno de los objetivos principales de la Educación Infantil, más concretamente de los animales en este tercer curso del segundo ciclo, ya que es en primero cuando empiezan con los más sencillos, que son los de granja. De esta manera me he querido centrar en este apartado de los animales, aprovechando que en el tiempo que yo he estado de prácticas, una de las unidades era esta misma. Me parece que este tema es muy recurrido pero me parece fundamental trabajarlo ya que podemos incluir en él muchos aspectos, sin que sólo parezca que se vaya a estudiar los animales trabajando más competencias.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La unidad didáctica se va a llevar a cabo en una clase de 3º de Educación Infantil (2º ciclo) del CEIP “Villalpando”, con niños de 5 y 6 años, la clase está formada por 19 niños, doce niños y siete niñas, de los cuales cinco de ellos son inmigrantes. Hay un niño que presenta un retraso respecto a los demás en su nivel de conocimientos, ya que se acaba de incorporar al sistema educativo español y otro niño de procedencia china que presenta alguna dificultad en el lenguaje oral por falta de conocimiento del idioma, aunque es capaz de entender todo. Salvo el primer caso que tiene su adaptación curricular con ciertas actividades habituales de clase aunque no en concreto en esta propuesta, ninguno más presenta dificultad en su aprendizaje o situación personal conflictiva, por lo que facilitará el desarrollo y el ritmo de la clase. En esta unidad se va a trabajar los animales salvajes con contenidos y actividades relacionadas con ella, que les ayudará a la interiorización de los mismos.

3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los objetivos responden a: para qué enseñar. Mediante los objetivos se establecen las metas que deseamos que nuestros alumnos adquieran al final del proceso de enseñanza-aprendizaje de este ciclo en concreto.

El Decreto 122/2007 de 27 de diciembre por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil, dispone que la Educación Infantil deberá contribuir a que los niños y niñas alcancen, al finalizar el segundo ciclo de la etapa, los objetivos siguientes:

Objetivos generales:

- Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.
- Descubrir las relaciones que se establecen a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
- Conocer algunos animales, sus características, hábitat, y ciclo vital.
- Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores, utilizando una entonación y ritmo adecuados.
- Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra.
- Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas.
- Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística.
- Descubrir e identificar algunos instrumentos musicales. Reproducir con ellos juegos sonoros y ritmos con soltura y desinhibición.

Objetivos específicos:

- Ampliar conocimientos de los animales salvajes y sus características.
- Fomentar curiosidad, interés y respeto por ellos.
- Desarrollar del ritmo y la coordinación.
- Relacionar el fonema con el grafema.
- Fomentar la curiosidad e interés de textos literarios.
- Desarrollar capacidad de la atención y comprensión.
- Desarrollar la lecto-escritura.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Discriminar auditivamente algunos sonidos de animales.
- Desarrollar la creatividad
- Experimentar la manipulación de diferentes técnicas y materiales en la expresión plástica.
- Desarrollar la lógico- matemática con operaciones básicas.
- Desarrollar el lenguaje mediante la explicación de las características de animales.
- Desarrollar la capacidad lectora.
- Reconocer los animales por sus sombras.
- Discriminar auditivamente el sonido de instrumentos musicales.
- Conocer animales fantásticos.
- Desarrollar la lógico-matemáticas con operaciones básicas y siguiendo un código de números y colores.
- Ampliar características de los animales salvajes como su pelaje.
- Fomentar la manipulación de distintos materiales.

Los contenidos que se van a aplicar al desarrollo de la Unidad Didáctica, son los siguientes:

Contenidos generales:

- Actitud de escucha y respeto hacia los sentimientos de los demás.
- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.

- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.
- Importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas.
- Realización de operaciones aritméticas.
- Identificación de seres vivos.
- Iniciación a la clasificación e animales en función de alguna de sus características.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Utilización del lenguaje oral para transmitir información.
- Ejercitación de la escucha a los demás.
- Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías...
- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica.
- Exploración de las posibilidades de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.

Contenidos específicos:

- Conocimiento animales salvajes y sus características.
- Curiosidad, interés y respeto.
- Ritmo y coordinación.
- Relación fonema-grafema.
- Interés de textos literarios.

- Atención y comprensión.
- Lecto-escritura.
- Grafomotricidad.
- Discriminación auditiva de sonidos de animales.
- Creatividad.
- Manipulación de diferentes técnicas y materiales.
- Conocimiento de animales.
- Desarrollo del lenguaje.
- Capacidad lectora.
- Sombras de animales.
- Discriminación auditiva
- Animales fantásticos.
- Desarrollo de lógico-matemáticas.
- Manipulación de distintos materiales.

4. ACTIVIDADES

Las actividades que se van a llevar a cabo en la propuesta, son las siguientes:

Actividad 1: “Asamblea”

- Temporalización: aproximadamente 20 minutos.
- Objetivos:
 - Ampliar conocimientos de los animales salvajes.
 - Fomentar curiosidad, interés y respeto por ellos.
 - Conocer los conocimientos de los niños.
- Contenidos:
 - Conocimiento animales salvajes.
 - Curiosidad, interés y respeto.
 - Conocimientos niños.
- Recursos materiales: Power Point.
- Desarrollo: pretendemos saber qué conocimientos de partida tienen los niños. Se les hará unas preguntas a modo de inicio para después explicar una clasificación general de animales y su hábitat en un Power Point elaborado por mí misma que generará un diálogo entre los niños y yo.

- ¿Os gustan los animales?
- ¿Conocéis muchos? Decirme uno cada uno y una característica.
- ¿Todos viven en el mismo sitio y comen lo mismo?
- ¿Habéis ido al zoo?
- ¿Qué diferencia hay entre animales domésticos y salvajes?
- ¿Qué significa animales en peligro de extinción?

Actividad 2: “Plasmando animales en masa de sal” (Anexo 1)

- Temporalización: en dos días. Cada día 15-20 minutos.
- Objetivos:
 - Desarrollar la creatividad
 - Experimentar la manipulación de diferentes técnicas y materiales en la expresión plástica.
- Contenidos:
 - Creatividad.
 - Manipulación de diferentes técnicas y materiales.
- Recursos materiales: agua, sal, harina, esponja, pintura y animales pequeños (se encuentran en un cubo del aula para que ellos jueguen).
- Desarrollo: En un día se hará la masa. Se da a cada niño un poco de masa para que la amase y manipule. Después se les pide que realicen una bola redondeada para que plasme ahí el animal que hayan elegido previamente.

En el otro día, una vez ya seco la masa con la forma del animal dentro, se les pedirá a los niños que pinten su animal del color que quieran con una esponja.

Actividad 3: “Poesía salvaje” (Anexo 2)

- Temporalización: aproximadamente 20 minutos.
- Objetivos:
 - Fomentar la curiosidad e interés de textos literarios.
 - Desarrollar capacidad de la atención y comprensión.
 - Desarrollar la lecto-escritura.

- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Contenidos:
 - Interés de textos literarios.
 - Atención y comprensión.
 - Lecto-escritura.
 - Grafomotricidad.
- Recursos materiales: poesía, lápiz.
- Desarrollo: se les leerá esta poesía que contiene nombres de animales salvajes. Después se leerá otra vez pero omitiendo los animales para que ellos estén atentos y lo digan para ver si han prestado atención. Por último a cada niño se le dará una poesía con espacios en blanco en el lugar donde tendrían que estar los animales y ellos lo tendrán que escribir. Cada espacio en blanco tendrá la letra inicial de cada animal para que ellos se orienten mejor. Después tendrán que pintar la jirafa que hay en la ficha de la poesía.

Actividad 4: “Sonidos animales”

- Temporalización: 10 minutos.
- Objetivos:
 - Discriminar auditivamente algunos sonidos de animales.
- Contenidos:
 - Discriminación auditiva de sonidos de animales.
- Recursos materiales: ordenador.
- Desarrollo: la actividad consiste en poner en el ordenador sonidos de animales salvajes. Primero se les dejará que escuchen todos los sonidos y se les preguntará qué animales han oído. Después se irá escuchando uno por uno preguntando, describiendo y desvelando el animal que suena.

Actividad 5: “Móvil de animales salvajes” (Anexo 3)

- Temporalización: 25 minutos
- Objetivos:

- Desarrollo de la lógico-matemática con puzles.
 - Desarrollar capacidad creativa.
 - Ampliar conocimiento de animales.
- Contenidos:
 - Lógico-matemática.
 - Capacidad creativa.
 - Conocimiento de animales.
 - Recursos materiales: pinturas, tijeras, pegamento y fichas con puzle animales.
 - Desarrollo: a cada niño se le dará una ficha con un animal descolocado en forma de piezas. Tendrán que colorearlo, para después recortarlo y volverlo a pegar ya colocado correctamente en un folio. Después tendrán que volverlo a recortar.
- La maestra elabora un móvil muy casero con cada uno de los animales que ha hecho cada uno para colgarlo del techo y que vean todos los animales salvajes.

Actividad 6: “Puzle jirafa” (Anexo 4)

- Temporalización: aproximadamente 40 minutos.
- Objetivos:
 - Ampliar el conocimiento de los animales.
 - Desarrollar el lenguaje mediante la explicación de las características de animales.
 - Desarrollar la capacidad lectora.
 - Fomentar la capacidad de atención.
- Contenidos:
 - Conocimiento de animales.
 - Desarrollo del lenguaje.
 - Capacidad lectora.
 - Capacidad de atención.
- Recursos materiales: dos jirafas hechas de cartulina. Una, de base para que después se vayan pegando las piezas en esta en su lugar

correspondiente. Las piezas forman la segunda jirafa cuando se juntan. Cada pieza tiene por delante una fotografía de un animal y por detrás una serie de características de ese animal.

- Desarrollo: se coloca la jirafa que está entera de cartulina en la pared a modo de base para poder ir pegando las piezas de la segunda jirafa. Las piezas se esconden por toda la clase antes de la actividad sin que los niños vean dónde se encuentran. Después por orden, irá uno a uno en busca de una pieza siguiendo las pistas que yo le vaya dando del lugar dónde se encuentra. Cada niño que vaya cogiendo la pieza, debe tapar el animal que le haya tocado y dar pistas sobre sus características para que el resto lo adivine. Una vez que lo adivinen lo enseña al resto de compañeros y lo pega en la jirafa de la pared. Cada niño debe hacer lo mismo, saliendo todos para completar la jirafa.

La jirafa se ha dividido en tantas piezas como alumnos hay, es decir en 19 piezas, de tal manera que al juntarlas queda la jirafa completa.

Actividad 7: “Serie animales” (Anexo 5)

- Temporalización: aproximadamente 20 minutos.
- Objetivos:
 - Desarrollar la lógico-matemática.
 - Desarrollar la motricidad fina.
- Contenidos:
 - Lógico-matemática.
 - Motricidad fina.
- Recursos materiales: ficha con serie de animales y otra ficha con los animales de la serie, tijera y pegamento.

Desarrollo: a cada niño se le entregará una ficha con cuatro series diferentes de animales y otra con los animales de la serie. Deben continuar la serie de la primera ficha poniendo el animal que corresponda en cada momento según la serie. Deberán fijarse bien para saber qué animal ir cogiendo de la segunda ficha y recortándolo y pegándolo en el lugar que corresponda de la primera ficha.

Actividad 8: “La cebra Camila”

- Temporalización: aproximadamente 30 minutos.
- Objetivos:
 - Fomentar la lectura.
 - Desarrollar capacidad de atención y comprensión.
 - Discriminar auditivamente el sonido de instrumentos musicales.
- Contenidos:
 - Lectura
 - Atención y comprensión
 - Discriminación auditiva
- Recursos materiales: cuento e instrumentos musicales.
- Desarrollo: Primero les leeré el cuento. Después haré grupos asignándole a cada uno un instrumento y un personaje del cuento, en este caso animales salvajes. Por último volveré a leer el cuento y cuando nombre yo al personaje de cada uno, ellos tendrán que tocar su instrumento cuando les corresponda.

Actividad 9: “Marcapáginas salvajes” (Anexo 6)

- Temporalización: 10- 15 minutos.
- Objetivos:
 - Desarrollo de la creatividad.
 - Ampliar características de los animales salvajes como su pelaje.
 - Fomentar la manipulación de distintos materiales.
- Contenidos:
 - Creatividad
 - Características animales salvajes.
 - Manipulación de distintos materiales.
- Recursos materiales: palo, rotuladores, gomaeva con forma de animal, pegamento, celo y ojos.
- Desarrollo: Hay tres tipos de marcapáginas para que los niños se fijen como hacerlo y pintarlo. A cada niño se le dará un palo para que le

pinten manchas con rotulador y hagan como si fuera la piel del animal de uno de los tres modelos. Después se le dará una cabeza de animal de gomaeva para que lo pinte por dentro y se le dará dos ojos para que lo pegue en la cabeza. Por último, se pega con celo el palo con la cabeza.

Actividad 10: “Mi libro de animales salvajes” (Anexo 7)

- Temporalización: se hace a lo largo de toda la unidad. Cada día aproximadamente 20 minutos.
- Objetivos:
 - Ampliar conocimiento de animales salvajes y sus características.
 - Desarrollar la creatividad.
 - Desarrollo de la lecto- escritura.
 - Desarrollo de la grafomotricidad.
- Contenidos:
 - Ampliación conocimiento de animales salvajes y características.
 - Creatividad.
 - Lecto-escritura.
 - Grafomotricidad.
- Recursos materiales: ordenador, fichas de animales, pinturas y lápiz.
- Desarrollo: se les explica que van a hacer un libro con animales salvajes. Se va a explicar algunos animales para después recopilarlo en un libro. (Se deciden tantos animales como uno quiera, en mi caso en el periodo de prácticas hemos visto cinco animales). Cada vez que se decide hacer un animal se les explica a rasgos generales sus características y se les pone un pequeño vídeo en el ordenador de su vida. Después se les reparte a cada niño un dibujo del animal para que ellos lo coloren y debajo escriban su nombre.

Una vez casi finalizada la unidad, para hacer la portada del libro, se les dará un folio con la palabra “SALVAJES” para que coloren las letras y

arriba pongan con letra mayúscula “ANIMALES”. Por último, se grapa la portada con todos los animales que se hayan visto en la unidad.

5. TEMPORALIZACIÓN

La propuesta está pensada para llevarla a cabo, como complemento a la misma unidad que se lleva en clase, en el mes de Mayo durante cuatro semanas, las dos primeras semanas alternando seis actividades, y durante las dos últimas una actividad cada día menos los miércoles, aunque como ya hemos dicho las actividades permiten ser realizadas de forma flexible:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	“Asamblea”		“Mi libro de animales salvajes”(zorro)		“Plasmando animales en masa de sal”
Semana 2	“Mi libro de animales salvajes”(canguro)”		“Poesía salvaje”		“Mi libro de animales salvajes”(tiburón)
Semana 3	“Sonidos animales”	“Móvil de animales salvajes”		“Mi libro animales salvajes”(cebra)	“Puzle jirafa”
Semana 4	“Serie animales”	“La cebra Camila”		“Mi libro de animales salvajes”(koala y portada)	“Marcapáginas salvaje”

6. EVALUACIÓN

Esta evaluación está estructurada en tres fases:

- Evaluación Inicial: en la cual detectaremos los conocimientos previos para valorar la situación de partida de nuestros alumnos lo que nos permitirá una intervención ajustada a las necesidades
- Evaluación Continua: la cual la realizaremos a lo largo del proceso, para comprobar el “funcionamiento” y el correcto aprendizaje educativo proporcionando información constante sobre si el proceso se adapta o no a las posibilidades de los alumnos. Se recogía información a través del diario de aula.
- Evaluación Final: en la cual comprobaremos los avances realizados por los niños. Ésta la llevaremos a cabo mediante el proceso de unas tablas con valor del 1 al 5 yendo de menor a mayor, reflexionando sobre el éxito y funcionamiento en general, mientras que con la tabla de criterios de evaluación se evalúa de manera individual cada actividad poniendo SI, NO o EP (En Proceso).

Por último, se hará uso de los intercambios orales y de las propias producciones de los alumnos para observar el progreso de sus capacidades.

La tabla en la que se evalúa el proceso de aprendizaje, se incluye en los anexos, siendo el Anexo 8.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y RESULTADOS

1. OBSERVACIONES INICIALES

A pesar de que el tema de los animales salvajes es muy importante en el Currículum de Educación Infantil, coincide con que sea muy esperado por los niños ya que es un aspecto de la Biología que les llama muchísimo la atención. Por tanto, las ganas y la participación en ella, tanto por parte de los que la esperan y estudian, los niños, tanto como por los docentes que la imparten, se hace mayor, haciendo que la labor de enseñanza- aprendizaje sea más propicia y favorable.

La propuesta se empezó con una asamblea con la que se pretendió saber los conocimientos previos con los que cuentan los niños y saber el punto de partida desde el cual seguir. Para ello, se les hará a modo de inicio una serie de preguntas, algunas generales y otras individuales, para después explicar una clasificación general de animales y su hábitat en un Power Point elaborado por mí misma que generará un diálogo entre los niños y el docente. Preguntas como, ¿Os gustan los animales? ¿Conocéis muchos? Decirme uno cada uno y dos características ¿Todos viven en el mismo sitio y comen lo mismo? ¿Habéis ido al zoo? ¿Qué diferencia hay entre animales domésticos y salvajes? ¿Qué significa animales en peligro de extinción?, hacen que el docente se haga una idea con las contestaciones de los niños, de qué conocimientos básicos tienen sobre el tema.

A la hora de las contestaciones hubo respuesta para todas las preguntas, pero no por ello quiere decir que contestaran bien o supiesen responder, sobre todo en algunas preguntas. Por regla general, las preguntas sencillas como ¿Os gustan los animales? ¿Conocéis muchos? Decirme uno cada uno y, ¿Habéis ido al zoo? Suelen ser respondidas sin ninguna dificultad por parte de todos, mientras que las otras ya desentrañan más problemas por conocimiento erróneo o por no tener ningún tipo de conocimiento, no contestando o simplemente por interrumpir la clase. Cuando no se ha sabido la respuesta se les ha explicado cada aspecto para aclarar dudas o despejar ese desconocimiento.

Como bien se trata, en un punto de la fundamentación teórica, hablando de los contenidos disciplinares, de tipo conceptual, procedimental y actitudinal teniendo coherencia en su secuenciación, después de la asamblea en la iniciación del tema se les ha puesto un Power Point en el cual se les explica una clasificación general de animales

según sus características como capacidad de movilidad, estructura ósea, alimentación etc. y su hábitat, el entorno en el que viven, el cual abunda con imágenes que dan ejemplo. Esto quiere decir, que después de la asamblea, los niños a través de la observación complementan la teoría con los ejemplos del Power point construyendo su aprendizaje de forma progresiva y secuencial.

En el aula, hay dos casos, niño 4 y niño 17, los cuales son los dos que principalmente pueden mostrar algún inconveniente ante la propuesta. Al niño 4, recientemente incorporado al sistema educativo español, se le debe hacer las adaptaciones curriculares pertinentes en las actividades habituales de clase aunque en esta propuesta no hay ninguna ya que las dos actividades en la que podría requisar algún tipo de adaptación, la profesora insinuó que no hacía falta porque al copiar de la pizarra también se desarrollan otros objetivos como la motricidad o la memoria.

En la primera impresión de mi inicio en la propuesta, se observó una buena acogida del tema por parte de los alumnos con ganas de aprender y participar lo que ayudó mucho el primer día.

2. OBSERVACIONES DURANTE EL PROCESO

A continuación, se expone las conclusiones sobre las 10 actividades planteadas durante el proceso:

Actividad 1. “Asamblea”: la actividad se desarrollo sin ninguna dificultad, ya que los niños mostraron un gran interés por el tema que íbamos a empezar a dar mostrando curiosidad en todo momento.

Actividad 2. “Plasmando animales en masa de sal”: esta actividad tuvo que ser hecha dos veces, ya que la preparación de la masa de sal en la primera vez quedó muy blanda y se les quedaba pegada en las manos a los niños. La segunda vez fue muy interesante ya que a los niños les gustó mucho esta actividad ya que manipulaban la masa y creaban formas.

Actividad 3. “Poesía salvaje”: los textos que contengan rimas con un tono pegadizo son muy llamativas para los niños, por lo que esta actividad se realizo sin ningún problema con la participación y atención de todo el grupo.

Actividad 4. “Sonidos animales”: esta actividad fue muy llamativa para los niños, ya que pudieron escuchar sonidos reales de animales y ver a cada uno en imágenes. Después los niños estuvieron imitándoles.

Actividad 5. “Móvil de animales salvajes”: esta actividad fue desarrollada correctamente por la participación de todos los niños creando su propio puzle con un animal distinto cada uno. Una vez hecho el móvil, a los niños les hizo mucha ilusión ver sus animales colgados.

Actividad 6. “Puzle jirafa”: esta actividad despertó mucho el interés en los niños por ella, aumentando su atención e implicación, ya que cada pieza tenía que ser encontrada por la clase

Actividad 7. “Serie animales”: durante esta actividad, los niños tuvieron alguna complicación al principio ya que no sabía que animal iba en su sitio hasta que entendieron el mecanismo de cada serie.

Actividad 8. “La cebra Camila”: durante esta actividad, los niños disfrutaron mucho ya que conllevaba la manipulación de distintos instrumentos musicales, por lo que mostraron mucha atención con una participación activa aunque si resultó un poco caótica.

Actividad 9. “Marcapáginas salvajes”: esta actividad se desarrolló sin problemas y realizada en menos tiempo del previsto.

Actividad 10. “Mi libro de animales salvajes”: esta actividad fue desarrollada en cinco días, y fue de gran interés por los niños ya que pedían siempre que diéramos un animal nuevo.

A lo largo del desarrollo de la propuesta, bajo la observación y el diario de aula, se observa un progreso en el conocimiento de los animales salvajes como sus características, hábitat, alimentación, sonidos, conocimiento de animales nuevos, etc., así como los avances en las distintas competencias como el fomento de la música con la manipulación de instrumentos en la actividad de “La cebra Camila”, el desarrollo de la lógico-matemática con las actividades “Serie animales” y “Puzle jirafa, la lecto-escritura y grafomotricidad en las actividades “Poesía salvaje” y “Mi libro de animales

salvajes” o el desarrollo de las artes plásticas en el fomento de la creatividad con las actividades “Plasmando animales en masa de sal” y en “Marcapáginas salvajes”, etc.

Aunque la Unidad Didáctica trate un tema concreto de la Biología, como son los animales salvajes, el cual es un contenido muy importante en el Currículum de Educación Infantil, la investigación recoge un aprendizaje con respecto a la Biología en general, ya que cualquier tema de ésta tiene como objeto dar respuestas a los interrogantes y dudas que le surgen al niño acerca del mundo que le rodea, por lo que tratando cualquier tema del Currículum tendrá esa misma finalidad.

Tratando otro tipo de temas como alimentación o el cuerpo humano, así como el de animales lo que se pretende es que los niños absorban la Biología en el sentido que ellos mismos sean conscientes de su importancia por el simple hecho de preguntar y que sus dudas sean despejadas. Ellos mismos van viendo cómo se van acercando a la realidad y al entorno en el que viven ya que van construyendo un aprendizaje de conocimientos respecto a estos temas de esta ciencia.

Como ya hemos nombrado en otros apartados, hay una estrecha relación entre ciencia y experimentación. A través de la experimentación los niños pueden comprender los porqués de la Biología y de dónde proviene lo que imparte el docente. Con la experimentación los niños tienen la comprobación de lo que dice la teoría.

A través de los contenidos biológicos tratados en el aula, como esta propuesta, el niño puede acercarse a la realidad, comprenderla y conocerla mediante la observación y exploración y cuando se pueda, experimentando en su entorno más cercano.

En esta relación, el aprendizaje de los niños es organizado y secuencial, al darse primeramente la teoría en las asambleas, después la experimentación y observación con las actividades realizadas en el aula y por último el aprendizaje por esos dos pasos previos de los objetivos propuestos por la Unidad y por el propio Currículum.

Esta organización hace posible que partamos de un contenido específico o que estemos trabajando en un tema o actividad concreta, y en un momento dado y con cierta flexibilidad, nos permitamos saltar a otro tema que ha surgido del tema principal pero que también puede ser importante tratarlo en clase, y más cuando surge de los propios intereses de los niños a modo de preguntas o dudas. Un pequeño ejemplo de esto, sucedió cuando en una sesión al tratar las características de algunos animales un niño preguntó a qué se debía que el elefante estuviera más gordo que la jirafa y fue entonces

cuando decidí desviarme del tema principal y tratar el tema de la alimentación con su pregunta, ya que me pareció significativo comentarlo y aclararlo. Los niños también se tienen que dar cuenta de que se les escucha y de que se puede dar cierta flexibilidad a la clase tratando otros temas de interés, sobre todo cuando provienen de ellos mismos.

Durante toda la propuesta los niños preguntaban las dudas que les iban surgiendo y todo el desarrollo se produjo sin ningún problema, ya que por regla general los niños estaban activos en la participación de las actividades. A todos los niños se les veía una evolución favorable durante las actividades, aunque hay que destacar a los dos casos anteriores que son los que han presentado más dificultad en alguna de las actividades propuestas.

3. OBSERVACIONES FINALES

A continuación, se expone las conclusiones sobre las 10 actividades planteadas:

Actividad 1. “Asamblea”: en esta actividad los niños mostraron su interés y sus conocimientos generales, los cuales sirven al docente para saber qué y cómo trabajar. Se vio reflejado su aprendizaje de esta actividad durante el desarrollo de toda la unidad ya que empezaron a utilizar conocimientos y vocabulario nuevo de ese día.

Actividad 2. “Plasmando animales en masa de sal”: al final de la actividad, los niños aprendieron a manejar distintos materiales a través de la manipulación del amasado de sal (supuestamente no hecho antes en clase) desarrollando la creatividad, tanto haciendo formas diferentes con cada trozo de masa que se les dio, como en la forma de pintar su masa con la forma del animal una vez seco.

Actividad 3. “Poesía salvaje”: en esta actividad se desarrolló la capacidad de atención y comprensión. Primero se leyó la poesía entera, para que la segunda vez de su lectura los niños fuesen diciendo los animales que habían salido en la primera dejando esa palabra sin leer, por lo que hizo más fácil así, que todos los niños supieran contestar correctamente y escribir después en la poesía los nombres de los animales que faltaban en su espacio correspondiente.

Actividad 4. “Sonidos animales”: en la primera audición del vídeo, muchos niños no supieron qué sonido de animal era o se confundían, y se aclaraba poniéndoles la imagen del animal en el vídeo, pero una vez finalizado éste, y se volvía a poner, los niños ya

sabían qué animal era. También, se comprobó que habían aprendido esos sonidos al imitar ellos mismos a los animales.

Actividad 5. “Móvil de animales salvajes”: esta actividad influyó en el desarrollo de la lógica a través de la realización del puzzle con forma de animal, y de la creatividad a la hora de pintar cada animal. A los niños se les dice que lo pinten como quieran pero que sepan que en la realidad tienen el color que tienen. Cada niño tenía un animal diferente, por lo que al finalizar la actividad en asamblea se nombra a cada animal y alguna característica por si había alguno que no conocían, como por ejemplo, el ornitorrinco y el perezoso. De esta forma aprendieron nuevos conocimientos de animales, en este caso los nombres y cómo son.

Actividad 6. “Puzle jirafa”: esta actividad ha conllevado a que los niños agudicen el sentido de la atención y la lógica, al tener que encontrar cada niño su pieza por la toda la clase según las indicaciones que se le daba para después pegarla en el sitio correcto de la jirafa. Esta actividad es muy completa porque también se desarrolla la curiosidad y el lenguaje, mediante la explicación de las características del animal que le haya tocado en la pieza al resto de la clase para adivinar de qué animal se trata. Todos los niños supieron decir características de los animales que les había tocado y explicarlas ante el resto de sus compañeros.

Actividad 7. “Serie animales”: esta actividad, en la cual se desarrolla la lógico-matemática, tuvo por regla general muy buenos resultados a pesar de la difícil apariencia que puede tener, ya que la mayoría de niños lo supieron hacer salvo algún fallo en alguna de las series. En la primera serie hubo más fallos que en la última, por lo que se puede decir que cogieron el mecanismo de su realización según iban pasando a las siguientes series.

Actividad 8. “La cebra Camila”: en esta actividad se fomenta el conocimiento y manipulación de diversos instrumentos musicales. Mientras que al principio se confundían con los personajes o simplemente no tocaban cuando tenían que hacerlo por distracción y falta de atención, según se iba instrumentalizando el cuento, los niños lo iban haciendo cada vez mejor agudizando la atención cuando se nombraba su personaje y cogiendo más interés para que saliera bien.

Actividad 9. “Marcapáginas salvajes”: en esa actividad se consiguió que los niños supieran más sobre el conocimiento de los animales como algunas características, como por ejemplo en este caso el pelaje de algunos animales, a través de la realización de unos marcapáginas pintando los palos de éstos del mismo color que el cuerpo de los propios animales. Para ello, se les puso un Power Point con algunas imágenes que ilustraban ejemplos de pelaje de distintos animales.

Actividad 10. “Mi libro de animales salvajes”: esta actividad consta de vídeos de cada animal que se da, por lo que resulta muy interesante y entretenido para ellos, y muy ilustrativo que favorece su aprendizaje por lo que cada vez que se da un animal acaban sabiendo más sobre el mismo.

Trabajando contenidos biológicos en clase se fomenta la alfabetización biológica en el aula desde las primeras etapas escolares, la cual, como ya se ha nombrado durante todo el trabajo, favorece el conocimiento cotidiano del niño acercándole a la realidad y le ayuda a ir resolviendo preguntas que surgen desde que comienza el uso de razón. Este hecho, también conlleva a otros aprendizajes de otras disciplinas y áreas, conocido como interdisciplinariedad, como trabajar aspectos de música, lengua, matemáticas o plástica, en las distintas actividades de esta propuesta.

La mejora de algunos aspectos como la lógico-matemática, la capacidad lectora o la grafomotricidad no son casi visibles en poco tiempo, sino a largo plazo con la práctica en el tiempo, por lo que todas estas actividades de la propuesta son un medio como ayuda para llegar al fin que es leer y escribir bien.

Respecto a la evaluación de las tablas con los ítems, la primera, que es general, todos los objetivos se encuentran en el punto 4 y 5 de la escala de valores, siendo 5 el máximo por lo que mayormente los objetivos se han logrado satisfactoriamente ya que están situados en los dos puntos más altos, lo que quiere decirse que el aprendizaje ha sido muy favorable y significativo. Destacar que en el ítem “Desarrollan capacidad lectora”, la puntuación ha sido de un 3, siendo esta la más baja, ya que como se ha dicho antes, algunos aspectos como este ítem, los resultados, se ven a lo largo de un proceso lento de aprendizaje, y la mejoría es poco visible, aunque sí que contribuye a su desarrollo.

En cuanto a la tabla final, más específica ya que evalúa a cada niño en particular, se puede decir que en todos los ítems y objetivos se han superado con éxito, reflejando en la tabla este hecho al tener en todas las casillas un “SI” de conseguido. Añadir que no hay ningún “NO” de no conseguido, ya que todos los niños han tenido una progresión de mejora en el aprendizaje. Hay que destacar que hay 3 EP (En Proceso) ya que hay dos casos de niños que están en proceso de conseguir esos objetivos por lo que van algo más retrasados que los demás niños y tienen que seguir trabajando para conseguirlos. Se trata del niño 4, el cual no cumple los objetivos de “Mejora en la lecto-escritura” y “Mejora en la capacidad lectora”, ya que este niño inmigrante se ha incorporado tardíamente al sistema educativo español, y en su país posiblemente no hayan trabajado estos aspectos, y del niño 17 que no cumple con el objetivo de “Mejora en el desarrollo del lenguaje”, ya que es de procedencia china y todavía no se expresa con soltura, añadiendo que es un niño muy reservado e independiente que no habla mucho, lo que hace más complicado el desarrollo de la expresión en el lenguaje aunque sí que entiende todo lo que se dice.

Como conclusión, decir que dependiendo de los objetivos que se trabajen de la Biología tendrá una influencia u otra, pero generalmente, tratando tanto el tema de animales salvajes como los demás temas que engloba la Biología en el Currículum, favorece el desarrollo de la propia identidad del alumno ya que es muy importante la estructuración de la personalidad Infantil. La Biología en general posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos integrantes, como los animales salvajes, y de las relaciones con el medio y su entorno más cercano favoreciendo su participación en ella de manera reflexiva.

CAPÍTULO VI: REFLEXIONES FINALES

Pensé en realizar esta investigación al parecerme que algo tan fácil y llamativo en los niños, como son los animales salvajes podía ayudar mejor a definir lo relacionado que puede estar esta materia con la alfabetización en general y lo bien que vendría para interrelacionarla con otras materias. Al ser un tema muy bien aceptado por los niños y sabido por todos, padres y educadores, que ellos siempre prestan mayor atención a este tema, en realidad a cualquier animal en general sea doméstico o salvaje, pero me pareció que los animales salvajes todavía levantarían más pasiones por saber y conocer cosas sobre ellos y en el desarrollo del trabajo tengo que decir que fue ilusionante y que estuvo a la altura que las expectativas me indicaban.

Esta investigación sobre un apartado de la Biología me ha resultado muy gratificante, aunque la recogida de datos no ha sido fácil ya que creo que no hay demasiados estudios sobre aquélla en la Educación Infantil, por lo que mucha información la he tenido que adaptar según mi criterio como maestra en formación. He de destacar que la fundamentación teórica es la parte que más información requiere del exterior de diversas fuentes, mientras que el resto del trabajo ha sido una elaboración más personal.

Me he sentido afortunada de haber tenido la oportunidad de llevar un Plan de Intervención en el aula de Educación Infantil, para finalmente ver los resultados que esta propuesta basada en la Biología, ha deparado, estando convencida que es muy necesario indagar más sobre el asunto, pues los resultados me han parecido sorprendentes pues cada paso que se daba en esta propuesta que se desarrollaba en clase, influía de manera favorable en los niños y los resultados obtenidos tras la intervención eran muy alentadores.

He podido comprobar cómo, por ejemplo en la actividad de plasmar animales en sal, salía la llamada vena artística en los niños, prestando mucha atención para el moldeado de la figura, saliendo a flote la creatividad. En otra actividad como la de la poesía se aprecia cómo se inculca la lectura de manera tan sencilla como es el hablar de los animales salvajes, pues en la propia lectura salen interrogantes que se resuelven leyendo de nuevo y tratando de que comprendan su significado.

De esta actividad diría la atención que prestan en clase por saber más y descubrir ellos mismos algo desconocido de ese determinado animal, que les anima a proseguir en el campo de la lectura, aprendiendo más vocabulario.

En la actividad del puzle cómo se ve el desarrollo de la lógica matemática, cuando al principio se mostraban perdidos y tras una explicación y un avance en la misma se veía cómo ellos comenzaban a pensar para buscar el lugar apropiado.

Estas últimas actividades nombradas son sólo un pequeño ejemplo, en el cual se puede ver otra influencia positiva que ejerce la Biología en esta propuesta al tratarse desde la interdisciplinariedad.

En suma puedo decir que cada una de las actividades desarrolladas no ha sido simplemente el saber y conocer más de ciertos animales salvajes, sino que, claramente les ha ayudado a desarrollar otras materias, mejor dicho a profundizar en otras materias sin darse cuenta que es la mejor manera de influenciarles para que cojan buenos hábitos y para que desarrollen mejor su intelecto.

Tras esta experiencia yo diría que los animales salvajes en particular y la biología en general es una actividad muy necesaria a desarrollar en este ciclo trabajándolos desde la más temprana infancia. Los docentes debemos ser conscientes de lo importante que es e impartirla en las primeras etapas escolares por lo ventajoso que claramente resulta en los niños.

Dado que la educación infantil es una etapa importante en el desarrollo de un ser humano, y por tanto, un momento de aprendizaje pleno, está claro que con la unidad didáctica expuesta en este documento, se ha demostrado que la biología es un contenido importante dentro del Currículum de Educación Infantil. Considero que llevado a la práctica mediante la realización de algunas actividades como las que he realizado, son muy beneficiosas, no sólo para la buena relación entre el niño y el entorno biológico en el que vive, sino para que desde pequeños empiecen a tener conciencia sobre la conservación y el respeto de la naturaleza.

Está claro que en las edades más tempranas uno no puede circunscribirse sólo a una materia específica intentando que de la misma aprendan mucho, sino que resulta mucho más importante hacerles ver a través de ella lo importante que son otras materias, y que quizás sin darse cuenta estén aprendiendo a conocer, valorar y en futuro a gustar.

En resumen y para terminar yo diría que si al trabajar una pequeña parte de la Biología, hemos obtenido un aprendizaje y evolución en los niños a lo largo de la propuesta, y se ha comprobado la influencia positiva que ejerce ésta, en diversas materias, podremos deducir que el seguir trabajándola con posterioridad resultará igual o más beneficioso, ya que el conocimiento se va construyendo poco a poco de forma organizada con el tiempo al trabajar esta ciencia.

LISTA DE REFERENCIAS

- Acevedo, J. (2004) *Reflexiones Sobre las Finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educación Científica para la Ciudadanía*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias Vol. 1, Nº 1, pp. 3-16.
- Blanco, V. (2013). *Biología General*. Recuperado el 5 de julio de 2013, de http://es.wikiversity.org/wiki/Departamento_de_Biolog%C3%ADa/Biolog%C3%ADa_general
- Carvajal, L. (2013). *Blog para el fomento de la práctica literaria científica*. Recuperado el 16 de julio de 2013, de <http://www.lizardo-carvajal.com/blog/observacion-y-experimentacion-cientificas/>
- Castro, C. (2007). *La importancia de la formación continua a los docentes*. Recuperado el 13 de julio de 2013, de <http://www.educaweb.com/noticia/2007/09/24/importancia-formacion-continua-docentes-2525/>
- Darwin, C. (1838). *Charles Darwin*. Recuperado el 15 de julio de 2013, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Darwin>
- Fandiño, G. (2008). *Formación de maestros y maestras para la educación infantil: entre el currículo y la práctica. Formación de docentes y educadores en educación infantil: Una apuesta clave para el desarrollo integral de la primera infancia*. Recuperado el 20 de julio de 2013, de www.oei.es/idie/EDUCACIONINFANTIL.pdf
- Fernández, M., y Peña, S. (2008). *Concepciones de maestros de primaria sobre el planeta Tierra y gravedad. Implicaciones en la enseñanza de la ciencia*. Revista electrónica de Investigación Educativa Vol. 10, Núm. 2, sin mes, pp. 1- 25. Recuperado el 20 de julio de 2013, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15511134001>
- Ministerio de Educación, Cultura t Deporte. (2004). *Ciencias Naturales*. Recuperado el 18 de julio de 2013, de http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/1ero_natural.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2007). *Decreto 122/2007*.

Recuperado el 1 de julio de 2013, de http://www.stecyl.es/LOE/EnseMinimas/Decreto_122_2007_2CicloInfantil_LOE_CyL.pdf

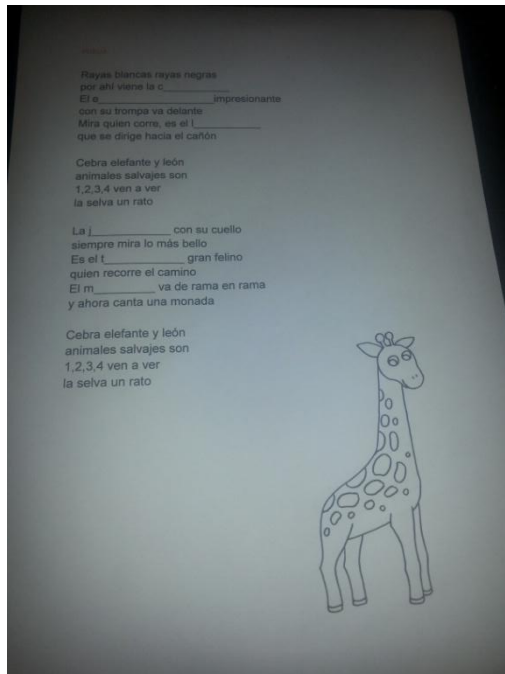
- Oliva, J., y Acevedo, J. (2005.) *La enseñanza de las ciencias en primaria y secundaria hoy. Algunas propuestas de futuro*. Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias. Vol.2 No. 002 del. Recuperado el 20 de julio de 2013, de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=92020210>
- RAE. (2001). *Biología*. Recuperado el 2 de julio de 2013, de <http://www.rae.es/rae.html>
- Reigeluth y Stein. (1983). *Secuenciación y organización en Unidades Didácticas de los contenidos. Formulación de objetivos y criterios de evaluación*. Recuperado el 12 de julio de 2013, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lwzcmwdsE4J:www.deciencias.net/ambito/disenoud/proyectos/teruel/secuencia.doc+tip+o+conceptual,+procedimental+y+actitudinal+teniendo+coherencia+en+su+secuenciacion+C3%B3n.&cd=6&hl=es&ct=clnk&gl=es>
- Salvador, A. (2012). *Biología, Salud y Alimentación infantil*. Recuperado el 12 de julio de 2013, de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1aim6fhVKHsJ:www3.uclm.es/eumagisterio-cu/archivos/g_asignaturas/23/47312%2520-%2520BIOLOGIA,%2520SALUD%2520Y%2520ALIMENTACION%2520INFANTIL.pdf+%&cd=5&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=firefox-a
- Yolima, A; Vallejo, Y; Orlay, E. (2009). *Memorias del I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología*. Recuperado el 16 de julio de 2013, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Oiqucbi6cdgJ:revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/download/1547/1489+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=firefox-a>

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



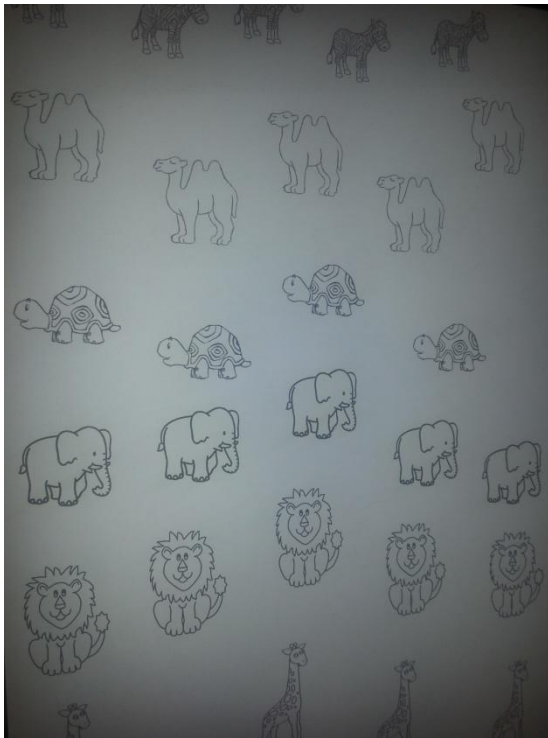
Anexo 3



Anexo 4



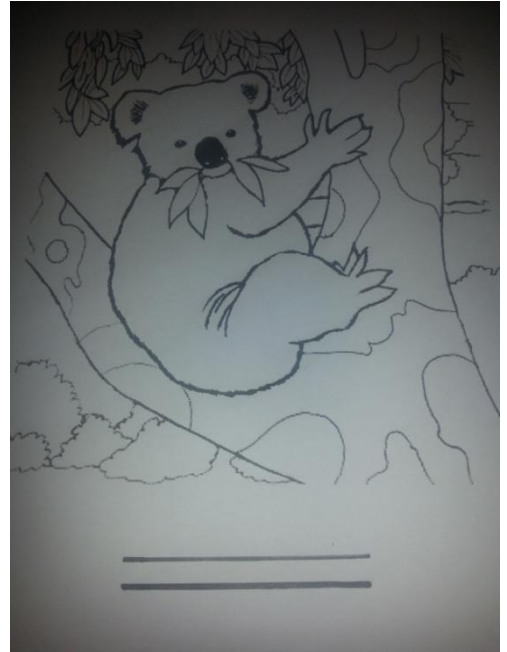
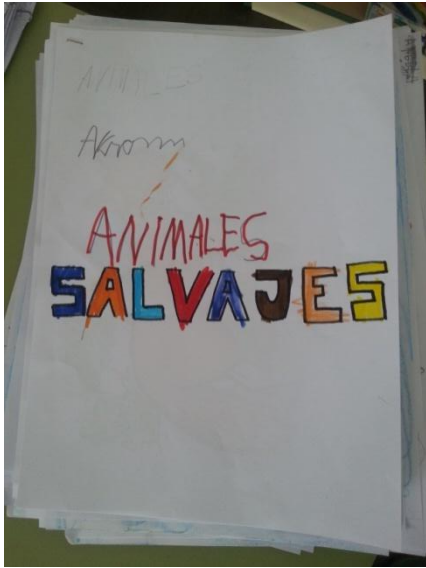
Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8. Tabla de evaluación

Actividad 1: Asamblea	1	2	3	4	5
Amplían conocimientos de los animales salvajes				X	
Se fomenta actitudes de curiosidad, interés y respeto por ellos					X
Se conoce los conocimientos previos de los niños				X	
Actividad 2: Plasmando animales en masa sal	1	2	3	4	5
Desarrollan la creatividad					X
Manipulan diferentes técnicas y materiales					X
Actividad 3: Poesía salvaje	1	2	3	4	5
Se fomenta actitud de curiosidad e interés ante textos literarios.					X
Desarrollan capacidad de atención y comprensión				X	
Desarrollan la lecto-escritura				X	
Desarrollan la grafomotricidad				X	
Actividad 4: Sonidos animales	1	2	3	4	5
Discriminan auditivamente algunos sonidos de animales				X	
Actividad 5: Móvil de animales salvajes	1	2	3	4	5
Desarrollan la lógico-matemática con puzles					X
Desarrollan la creatividad					X
Amplían conocimientos de animales				X	
Actividad 6: Puzle jirafa	1	2	3	4	5

Amplían conocimientos sobre animales salvajes				X	
Desarrollan el lenguaje mediante explicaciones				X	
Desarrollan capacidad lectora			X		
Poseen capacidad de atención				X	
Actividad 7: Serie animales	1	2	3	4	5
Desarrollan la lógico-matemática					X
Desarrollan motricidad fina					X
Actividad 8: La Cebra Camila	1	2	3	4	5
Se fomenta la lectura					X
Desarrollan la atención y comprensión					X
Discriminan auditivamente el sonido de instrumentos musicales				X	
Actividad 9: Marca-páginas salvajes	1	2	3	4	5
Desarrollan la creatividad				X	
Amplían características de animales como el pelaje					X
Manipulan distintos materiales					X
Actividad 10: Mi libro de animales salvajes	1	2	3	4	5
Amplían conocimientos de animales salvajes y sus características					X
Se fomenta la creatividad					X
Desarrollan la lecto-escritura					X
Desarrolla la grafomotricidad					X

Tabla de evaluación final

Criterios de evaluación	Alumnos																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Posee más conocimientos de animales salvajes	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Tiene curiosidad, interés y respeto	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Desarrolla creatividad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Manipula diferentes técnicas/ materiales	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Tiene interés sobre textos literarios	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Atiende y comprende	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Mejora la lecto-escritura	SI	SI	SI	EP	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Mejora la grafomotricidad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Discrimina auditivamente sonidos de animales	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Mejora la lógico-matemática	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Mejora el desarrollo del lenguaje	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	EP	SI
Mejora la capacidad lectora	SI	SI	SI	EP	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Mejora el conocimiento de características de animales	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI