



Universidad de Valladolid

Escuela Universitaria de Magisterio

Campus de Segovia María Zambrano

TRABAJO FIN DE GRADO CURSO 2012/2013



Actividades Físicas en el Medio Natural: Una experiencia con las AFMN en un aula de Educación Infantil.

Autor: Laura García Burguillo

Tutor(a): Roberto Monjas Aguado

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado alude a la intervención que se ha realizado en un aula de Educación Infantil, concretamente con niños de 4/5 años, aplicando las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN). Lo que se ha pretendido conseguir principalmente, ha sido conocer los beneficios que aportan las AFMN al desarrollo de los niños, y a partir de ahí, elaborar un decálogo que nos ayude a poner en práctica este tipo de actividades en nuestras aulas.

Nos hemos centrado en una propuesta de intervención educativa en la que a través de 3 sesiones continuadas se ha proporcionado a los niños un primer contacto con las AFMN, consiguiendo que los niños se hayan divertido, que hayan trabajado en equipo y hayan aprendido cosas nuevas. Desde nuestro punto de vista, hemos podido observar cómo los niños interactúan con el medio y aprenden de forma autónoma, a través de la experimentación, de ahí que destaquemos la importancia de las AFMN y la necesidad de que se practiquen desde las primeras edades de estudiante.

ABSTRACT

This Final Grade Project refers to the intervention that has been conducted in a classroom of child education, specifically with children 4/5 years, applying the Physical Activities in the Natural Environment (AFMN). What has been attempting to obtain mainly has been to know the benefits of AFMN to the development of children, and from there, elaborate a Decalogue which help us to put into practice this type of activity in our classrooms.

We have focused on a proposal of educational intervention in which through 3 continuous sessions has been provided to the children a first contact with the AFMN, ensuring that the children will have fun, which have worked in teams and have learned new things. From our point of view, we have been able to observe how the children interact with the environment and learn independently, through experimentation, which is why we stress the importance of the AFMN and the need to practice from the first ages of student.

PALABRAS CLAVE

Actividades Físicas en el Medio Natural, educación infantil, trabajo en equipo, experimentación, contacto con el entorno.

KEYWORDS

Physical Activities in the Natural Environment, child education, cooperation, experimenting, get in touch with environment.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	8
4. MARCO TEÓRICO.....	13
4.1. Concepto y evolución histórica.....	13
4.2. Ventajas, inconvenientes y alternativas de las AFMN.....	14
4.3. AFMN y educación.....	17
4.3.1. Relación de las AFMN con la educación física.....	17
▪ El gran potencial formativo de las AFMN en la escuela.....	17
4.3.2. Contenidos para la aplicación de las AFMN.....	18
4.3.3. AFMN y educación en valores.....	20
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	21
5.1. El contenido principal del proyecto: Iniciación a la orientación.....	22
5.2. Sesión 1: “El Mundo Mágico: El rescate de los hermanos del Duendecillo Mágico” (Sesión en el aula de usos múltiples).....	23
5.2.1. Diseño o fase de estudio a establecer.....	23
a) Objetivos a establecer.....	23
b) Elección de la zona.....	23
c) Estudio del itinerario.....	23
d) Elección de la época del año.....	23
e) Previsión del equipo individual y colectivo.....	24
f) Presupuesto económico.....	24
5.2.2. Desarrollo de la sesión.....	24
5.2.3. Fase de evaluación.....	25
5.3. Sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad” (Sesión en el patio).....	26
5.3.1. Diseño o fase de estudio a establecer.....	26

a) Objetivos a establecer.....	26
b) Elección de la zona.....	26
c) Estudio del itinerario.....	26
d) Elección de la época del año.....	26
e) Previsión del equipo individual y colectivo.....	27
f) Presupuesto económico.....	27
5.3.2. Desarrollo de la sesión.....	27
5.3.3. Fase de evaluación.....	29
5.4. Sesión 3: “El Mundo Mágico: La fiesta de despedida” (Sesión en el exterior/naturaleza).....	29
5.4.1. Diseño o fase de estudio a establecer.....	29
a) Objetivos a establecer.....	29
b) Elección de la zona.....	29
c) Estudio del itinerario.....	30
d) Elección de la época del año.....	30
e) Previsión del equipo individual y colectivo.....	30
f) Permisos y autorizaciones.....	31
g) Presupuesto económico.....	31
5.4.2. Desarrollo de la sesión.....	31
5.4.3. Fase de evaluación.....	33
6. VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	35
6.1. Decálogo para la aplicación de una propuesta de AFMN en educación infantil.....	36
7. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE FUTURO.....	38
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	40
9. ANEXOS.....	43
Anexo 1: Cuento introductorio de la sesión 1: “El Mundo Mágico: El rescate de los hermanos del Duendecillo Mágico”.....	43
Anexo 2: Desarrollo de las actividades de la sesión 1: “El Mundo Mágico: El rescate de los hermanos del Duendecillo Mágico”.....	44

Anexo 3: Ilustraciones de las diferentes pruebas de la sesión 1: “El Mundo Mágico: El rescate de los hermanos del Duendecillo Mágico”.....	45
Anexo 4: Fotos de las diferentes pruebas de la sesión 1: “El Mundo Mágico: El rescate de los hermanos del Duendecillo Mágico”.....	47
Anexo 5: Cuento introductorio de la sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad”.....	48
Anexo 6: Desarrollo de las actividades de la sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad”.....	49
Anexo 7: Ilustraciones de las diferentes pruebas de la sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad”.....	50
Anexo 8: Fotos de las diferentes pruebas de la sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad”.....	51
Anexo 9: Dibujos realizados por los niños en la sesión 2: “El Mundo Mágico: La captura del Hada de la Oscuridad”.....	53
Anexo 10: Cuento introductorio de la sesión 3: “El Mundo Mágico: La fiesta de despedida”.....	56
Anexo 11: Desarrollo de las actividades de la sesión 3: “El Mundo Mágico: La fiesta de despedida”.....	57
Anexo 12: Ilustraciones de las diferentes pruebas de la sesión 3: “El Mundo Mágico: La fiesta de despedida”.....	58
Anexo 13: Fotos de las diferentes pruebas de la sesión 3: “El Mundo Mágico: La fiesta de despedida”.....	60

ÍNDICE DE CUADROS

Figura 1: El medio natural, un ámbito de aprendizaje plural.....	10
Figura 2: Aspectos didácticos relacionados con los juegos y actividades de aventura.....	10
Imagen 1: Cuento sesión 1.....	24

Imagen 2: Sesión 1, en la sala de usos múltiples.....	25
Plano 1: Recorrido de la sesión 2.....	28
Imagen 3: Sesión 2: punto de encuentro en el recorrido del patio.....	28
Plano 2: Recorrido de la sesión 3.....	32
Imagen 4: Reparto de globos en la sesión 3.....	32

1. INTRODUCCIÓN

La Naturaleza esta en continuo contacto con nosotros durante toda la vida, a veces de una forma directa y otras veces de forma más indirecta. Podríamos decir que el inicio de la gran mayoría de las cosas que nos rodean procede de la naturaleza, de ahí la importancia de ésta para nuestras vidas.

Desde la escuela, la naturaleza también tiene un papel muy importante, pero aun así, no se le concede la importancia que debería de cobrar en las actividades que se realizan en el centro, tanto dentro, como fuera del aula.

Como explican Monjas y Pérez (2003), las AFMN por un lado, tienen un sentido tópico, ya que es conocido por todos el aprendizaje que aporta realizar actividades en contacto con el entorno; y por otro lado, un sentido utópico, debido a que la mayor parte de las veces, no se realizan por varias circunstancias como son: miedo a salir fuera del centro, por dificultades añadidas de cercanía/lejanía de los espacios para su realización, por la situación donde se encuentra el centro, porque puede suponer un gasto económico añadido, porque hay que pedir un permiso a las familias y al centro, y por la necesidad de una mayor preparación de las actividades y mayor número de profesionales...

Desde las escuelas y las universidades se deberían facilitar o proponer asignaturas que formen a los futuros profesores con mayor preparación, que les muestren que esos miedos se pueden superar, mostrarles la satisfacción de realizar una actividad al aire libre...

2. OBJETIVOS

Con este trabajo lo que se pretende conseguir es:

- Diseñar, desarrollar y evaluar una propuesta de intervención educativa basada en la naturaleza para Educación Infantil.
- Conocer de primera mano los beneficios que aportan las AFMN en el desarrollo de los niños.
- Desarrollar una guía básica para llevar a cabo las AFMN en el nivel educativo de infantil.
- Valorar el potencial formativo de las AFMN para desarrollar actitudes de cuidado y respeto del medio ambiente.

3. JUSTIFICACIÓN

Existen diversas razones que nos han llevado a la elección de este tema y que vamos a explicar a continuación:

- La naturaleza nos ofrece una gran riqueza de recursos que complementan y enriquecen el desarrollo de los niños a nivel general; y centrándonos en las actividades físicas, existen gran variedad de dinámicas que por el simple hecho de que son fuera del centro escolar, los maestros las consideran como poco accesibles, difíciles de programar y de llevar a cabo. Esto es debido a que estas actividades crean un miedo en el profesorado a causa de la gran responsabilidad que deben asumir (Santos y Martínez, 2008). Este miedo, lo que hace es que los profesores sobreprotejan a los niños y no les den la oportunidad de dejarles explorar por sí mismos, limitando así sus potencialidades y no dejarles descubrir todo aquello que les interesa. Por ello, es necesario que los maestros den más libertad a los niños (Arribas, Fernández y Vinagrero, 2008) como recurso para desarrollar aprendizajes muy interesantes relacionados con la autonomía, responsabilidad o creatividad, entre otros.
- En la actualidad, las propuestas relacionadas con el medio natural se llevan a cabo a partir de primaria, en los cursos más elevados, dejando a la etapa de Infantil sin la oportunidad de vivir este tipo de experiencias tan enriquecedoras. En la etapa de Infantil, la mayoría de los aprendizajes que adquieren los niños se realizan a través del juego y de la experimentación. Que mejor medio para aprender que el poder realizar actividades en el medio natural para que los niños aprendan jugando y experimentando en un entorno que desconocen, es más,

la naturaleza es un campo tan amplio, que desde ella podrían conocer muchísimas cosas, muchos de los contenidos que aparecen reflejados en el currículo, con la adaptación pertinente, se podrían relacionar con diferentes aspectos de la naturaleza, y es un medio muy enriquecedor y que a los niños les encanta. Por todo esto, creemos que es muy importante que se “defienda” que en Educación Infantil, también es necesario que los niños interactúen con la naturaleza y se realicen actividades en ella, a través de ella e implicándose en ésta.

- Existen gran diversidad de espacios para poder trabajar y poder relacionarlos con los diferentes contenidos, y cada uno de estos espacios nos pueden aportar distintos aprendizajes, todo depende de los objetivos que queramos conseguir y la forma de plantear las actividades. (Miguel, 2003).

Una propuesta interesante es la de plantear un Aula Naturaleza, es decir, utilizar el medio como aula durante un periodo de tiempo, este tipo de planteamientos suelen darse en campamentos, colonias o excursiones de varios días. Es una forma diferente de conocer el medio ambiente, de aprender a respetarlo y a cuidarlo (Miguel, 2003).

- Las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN), no sólo son actividades que favorecen el desarrollo físico de los niños, sino que también benefician el desarrollo completo e integral de éstos. En esta línea, muchos estudios han demostrado como cada vez los niños tienen una vida más sedentaria, alcanzándose en nuestro país el 26'5% en el índice de obesidad infantil (Balfagón, 2013), debido en gran parte a la nueva tipología de juegos que han surgido, habitualmente relacionados con las nuevas tecnologías, a lo que se une las situaciones familiares que se dan en nuestra sociedad, por lo que es necesario que desde el ámbito de la educación, y de la educación física, resurja la utilización y el interés por las actividades motrices (Aunión, 2013). Por tanto, es preciso que se propongan nuevas dinámicas que motiven a los niños a salir a jugar a la calle, a los parques... que aprendan nuevos juegos donde se puedan relacionar con otros niños y que puedan interactuar con el ambiente que les rodea, ya sea en una ciudad, en un barrio o en un pueblo. En este sentido, las AFMN ofrecen nuevas posibilidades para llevar a cabo actividades en el ocio y tiempo libre de los escolares con carácter saludable y dinámico, que contrarresten el habitual sedentarismo de muchos de los hábitos modernos de ocio, más relacionados con el uso de las nuevas tecnologías. En nuestra ciudad, Segovia, encontramos diversas experiencias en centros escolares donde la comunidad educativa está desarrollando salidas al medio en el tiempo extraescolar (AMPAS de los CEIP Diego de Colmenares, Peñasal y Martín Chico)

y pensamos que sería positivo que también desde el centro escolar se llevasen a cabo actividades en esta línea.

Si se propusiesen actividades en la Naturaleza desde el ámbito educativo, se podrían tratar temas transversales como la educación en valores, la educación ambiental, la interculturalidad... aspectos que se incluyen en el currículo, pero que en muchas ocasiones no sabemos cómo trabajarlos, o simplemente nos dejamos llevar por lo que ya está propuesto, sin investigar nuevas formas de trabajarlo de una forma más interesante, de una forma más motivadora. Una buena forma de hacerlo sería desde una perspectiva interdisciplinar, en el que poder trabajar varios ámbitos con una misma actividad, interactuando con el entorno. (Santos y Martínez, 2008)

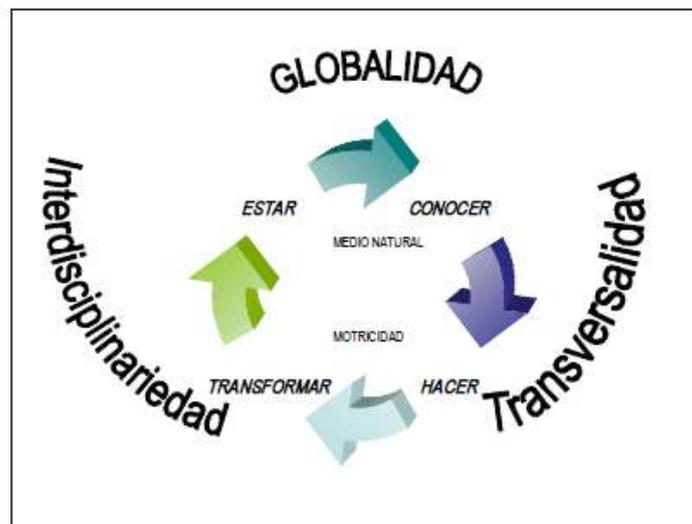


Figura 1: El medio natural, un ámbito de aprendizaje plural. (Martínez y Santos, 2008: p. 41)

A modo de resumen de lo anteriormente descrito, y para mostrar de una forma más esquemática las ideas principales, mostraré el siguiente cuadro (Gómez, 2008: p. 7)



Figura 2: Aspectos didácticos relacionados con los juegos y actividades de aventura.

Relacionando la temática de este trabajo con la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, se puede comprobar cómo en éste¹ aparece que el niño/a debe interactuar con el entorno que le rodea, para conocerlo, descubrir cosas nuevas y experimentar con elementos desconocidos para él. Pero desde la práctica educativa, sabemos que esto pocas veces ocurre, porque lo que se suele hacer habitualmente es trasladar el entorno al centro, es decir, llevar elementos de la naturaleza al aula para que el niño pueda conocerlo; perdiendo así la oportunidad de vivenciar nuevas experiencias y el hecho de conocer y descubrir cosas nuevas en su “medio natural”.

Además hemos observado cómo en la segunda área, Conocimiento del Entorno, sí que hace referencia a realizar actividades en la naturaleza, pero no hay ninguna relación entre el lenguaje corporal (tercera área, segundo ciclo, bloque 4) y el acercamiento a la naturaleza (segunda área, segundo ciclo, bloque 2); ya que en el lenguaje corporal, hace más hincapié en lo referido a la comunicación a través del cuerpo. Esto es debido a que las AFMN, son un contenido más específico de la etapa de Educación Primaria.

Con respecto a la modalidad de este trabajo, entre las diferentes opciones a la hora de llevar a cabo un trabajo fin de grado (TFG), el que se va a presentar se basará en una propuesta de intervención educativa, en la que a través de la puesta en práctica de una actividad con un grupo-clase, se podrá observar si aquellos objetivos que son planteados en el TFG para completar la formación de una futura maestra de Educación Infantil se consiguen.

Según la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil, los estudiantes debemos de adquirir unas competencias básicas para poder llegar a ser maestros. Las relaciones que se aprecian entre la temática elegida y las competencias básicas para la formación de un maestro/a son las siguientes:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

¹ Área 2. Conocimiento del entorno: “Con esta área de conocimiento y experiencia se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar progresivamente su inserción y participación en ellos. Los contenidos de esta área adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Dominar las técnicas de observación y registro.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. CONCEPTO Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Para comenzar, partiremos del concepto de AFMN, de su significado y de todo lo que conllevan estas siglas.

Siguiendo la definición de Santos (1995), el concepto de AFMN hace referencia a las Actividades Físicas que realizamos en el Medio Natural, pero hay que matizar, ya que en nuestro trabajo nos vamos a referir a las AFMN desde su relación con el ámbito educativo, es decir, son todas aquellas actividades físicas que se realizan en la naturaleza, planteadas desde el centro escolar, y con el fin de favorecer el desarrollo global de los niños, a la vez que éstos se divierten, interactúan con un entorno desconocido y desarrollan una forma diferente de relacionarse con sus compañeros y con el profesor.

Para conocer un poco más sobre este tipo de actividades, vamos a realizar un breve recorrido histórico para saber cómo surgieron.

Si echamos la vista hacia atrás, y recordamos aquello que estudiamos en historia, durante la etapa de la ESO, nos daremos cuenta, que desde nuestros ancestros, el hombre ha estado en continuo contacto con la naturaleza, que se abastecía de ella, dependía de todos aquellos elementos que ésta le pudiese ofrecer.

Muchos de los juegos o actividades físicas que hoy en día conocemos, proceden de las épocas más remotas, en la que nuestros antecesores utilizaban esos “juegos/actividades” como modo de vida, es decir, que ellos los empleaban para sobrevivir, y con el paso del tiempo, como las necesidades y costumbres han cambiado, se han ido transformando en actividades lúdicas.

Bastante más adelante en el tiempo (s. XVI), se comienzan a desarrollar ciertas corrientes donde se empieza a tener en cuenta el desarrollo de las personas, en las que unas defendían que la carga hereditaria influía en este desarrollo de las personas y otras la influencia procedía ambiente. En esta época, Rousseau cobra especial importancia, ya que este autor defendió que el ambiente, el contacto con la Naturaleza, era un factor muy importante para mejorar el desarrollo de los niños y de los adultos. Fue en este periodo cuando las actividades realizadas en el medio natural comienzan a ser consideradas como parte del sistema educativo.

Situándonos en nuestro país, en la época del franquismo, este tipo de actividades eran encauzadas para formar a los jóvenes varones en ideologías militares, y de acuerdo con la política del momento.

Posteriormente, en los años 70, las AFMN son consideradas como una opción de ocio y de tiempo libre para las personas; actividades que se realizaban para desconectar de las preocupaciones, estrés y demás “enfermedades” que empezaron a cobrar una ligera importancia. Se podría decir, que estas actividades, al contrario de lo que en la actualidad se plantea, se realizaban de forma individual, eran actividades más a nivel personal.

En la década de los 80 y 90, surge el boom de los campamentos, es decir, que los niños pasasen un periodo de tiempo de sus vacaciones relacionándose con otros niños que no conocían y realizando actividades en la naturaleza. También se comienzan a incrementar la puesta en práctica de los deportes de riesgo como por ejemplo escalada, parapente, ala delta...

En la actualidad, las AFMN han cobrado especial importancia, debido a que este tipo de actividades está al alcance de más personas; pero la gran mayoría de estas situaciones se han producido fuera del ámbito escolar.

La mayoría de las veces este tipo de actividades son utilizadas para desconectar del día a día, como vías de escape de las ciudades, son empleadas como reuniones de trabajo, actividades complementarias a la educación de los niños, ofrecidas por los centros escolares y el AMPA, pero llevadas a cabo por personal que no pertenece al centro.

Todo esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes, que pasaremos a ver a continuación, y lo haremos de dos formas diferentes, desde el ámbito educativo y desde un ámbito no educativo, es decir, la realización de estas actividades desde el punto de vista del ocio y tiempo libre.

4.2. VENTAJAS, INCONVENIENTES Y ALTERNATIVAS DE LAS AFMN.

Desde el punto de vista del ocio y el tiempo libre.

- Como ventajas podemos destacar, que desde que la gente ha comenzado a practicar este tipo de actividades, muchas zonas, pueblos, han resurgido, gracias al turismo rural que atraen; como ya hemos dicho con anterioridad, son utilizadas como vía de escape a la rutina diaria y al estrés que conlleva la vida en las ciudades, como medio para conocer y relacionarse con gente nueva....
- Como principal inconveniente podemos mencionar que las consecuencias del desarrollo económico tienen una influencia muy negativa en el medio ambiente, al verse explotado sin prejuicios en pro de un supuesto avance social ilimitado. Estos sistemas de producción y

consumo, originan grandes problemas ecológicos, ya que no sólo degradan el medio, sino que agotan y esquilman los recursos naturales del planeta, llevándose la peor parte los países más pobres. (Santos y Guillen, 2004, en Arribas, 2008, p.67)

Con esto lo que se quiere señalar, es que a día de hoy las AFMN están al alcance de mucha gente, lo que ha producido que sean deportes que a veces son practicados por demasiada gente, actividades que se han puesto de moda, en muchas de las ocasiones, sin conocer los riesgos y perjuicios que las personas pueden ocasionar con la práctica de estas de forma inadecuada.

Desde el ámbito educativo. (Monjas y Pérez, 2003) exponen detalladamente las ventajas e inconvenientes de este tipo de actividades:

- Ventajas
 - Se caracterizan por tener un enfoque interdisciplinar con las que se puede trabajar cualquier tema.
 - Fomentan la educación en valores, sobre todo a la hora de la puesta en práctica de las actividades, que suelen tener un carácter cooperativo y globalizador.
 - Se trabajan temas transversales, como la Educación Ambiental, la Educación para la Salud...
 - El carácter motivador de realizar actividades en un ambiente diferente y desconocido para los niños, hace que sus aprendizajes sean más significativos.
 - Favorecen la autonomía, autocontrol de uno mismo y conocimiento de las posibilidades y limitaciones motrices que cada uno posee.
 - Son dinámicas con un carácter recreativo-lúdico que por el simple hecho de realizarse fuera del contexto educativo, motiva más a los niños, y son actividades que y producen una implicación motriz mayor.
- Inconvenientes
 - Este tipo de actividades suponen que los maestros necesiten más tiempo para prepararlas, condicionante que en ocasiones eche para atrás al profesorado.
 - Mayor colaboración y cooperación con otros maestros.
 - No suelen ajustarse al horario y/o rutinas lectivas habituales.

- Utilización de materiales específicos y con mayor coste económico.
- Se piensa que no todos los alumnos son capaces de realizar este tipo de prácticas.

Para terminar con este apartado, recogemos las ideas de Santos y Martínez (2008) que aluden a la aplicabilidad de estas actividades cuando se llevan a cabo de forma adecuada:

La aplicación de algunos de estos contenidos puede suscitar “a priori” un respeto por parte del profesorado, debido a la creencia de que entrañan mayores riesgos y responsabilidades que otras tareas motrices. Pero estas actividades pueden desarrollarse sin problema si se plantean con las medidas de seguridad adecuadas. (p. 56)

De hecho, Monjas y Pérez (2003) exponen una serie de alternativas que permitirán desarrollar las AFMN en el ámbito educativo, que a continuación sintetizamos:

- Alternativas
 - Fomentar el trabajo en equipo, tanto de los profesores, como de los alumnos y comprender las ventajas y facilidades que nos proporciona el trabajo cooperativo.
 - Hacer “simulacros” de cómo serían las actividades en la naturaleza, realizando actividades similares, pero en el centro, para que los niños adquieran unas rutinas, normas y pautas de actuación.
 - Utilizar materiales que ya tenemos en el centro, o fabricarlos nosotros mismos junto a los niños, en la medida que se pueda, para no aumentar el coste de las actividades.
 - Conocer las posibilidades y limitaciones de acción de los alumnos, y adaptar las actividades a sus características y necesidades.
 - Realizar un análisis crítico previo con los niños/as para darles a conocer la importancia de la conservación del medio ambiente.

4.3. AFMN Y EDUCACIÓN

4.3.1. Relación de las AFMN con la educación física.

Comenzamos este apartado tomando como base las ideas de Santos (2012), que sostiene que:

El sentido educativo de las actividades en la naturaleza, desde la Educación Física, viene dado por la función educativa del medio, la cual se atribuye a la consideración de éste como eje temático, como eje pedagógico y como recurso metodológico. (p. 7).

Se debería considerar a la Educación Física como asignatura primordial desde donde enfocar las AFMN; siendo éstas un contenido principal a desarrollar en todos los ámbitos educativos sin excusa alguna para no ponerlas en práctica. Tendría que ser obligatorio que, al menos, se realizase una actividad en el medio natural por trimestre. Creemos que si las AFMN, fuesen propuestas como centro de interés, cobrarían más importancia y se llevarían a cabo más propuestas.

Si todos conocemos los beneficios que conlleva realizar actividades en el medio natural, deberíamos dejar a un lado los miedos y prejuicios, y proponer, programar y llevar a cabo estas actividades, ya que de este modo, conseguiremos que los niños aprendan desde la práctica, la vivencia propia y rompamos con la forma tan tradicional de enseñanza/aprendizaje del libro de texto.

Si desde las universidades, cursos de formación y otras instituciones educativas, se enseñase a los maestros cómo salvar estos “problemas”, una vez que se comiencen a poner en práctica por unos pocos, las nuevas propuestas sobre AFMN vendrían rodadas y serían un boom, solo se necesita, que éstas se conviertan en un boom educativo para que comiencen a proponerse.

Por lo tanto, nos mostramos totalmente de acuerdo con considerar que “la educación física es un medio privilegiado para poner al individuo en contacto con el medio natural”. (Arufe, Calvelo, González y López, 2012, p. 32).

- **El gran potencial formativo de las AFMN en la escuela**

Las AFMN no son uno de los contenidos educativos más frecuentes. Como ya hemos dicho con anterioridad, el profesorado y los centros educativos, contemplan demasiados inconvenientes a la hora de ponerlas en práctica, el carácter tópico y utópico que tienen estas actividades al que alude Santos (1995).

Existen argumentos suficientes para considerar que las AFMN deben formar parte del currículum escolar, entre ellos exponemos los siguientes:

- Las AFMN son consideradas como un contenido globalizador e interdisciplinar, con lo que podrían “ayudar” y tratar temas de las tres áreas de conocimiento, establecidas en el currículum (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno, y Lenguajes: comunicación y representación). (Santos y Martínez, 1996)
- Al realizar actividades en el medio, se trabajan contenidos como la motricidad y el conocimiento de uno mismo, las relaciones sociales se afianzan y mejoran el clima de grupo, se trabajan temas transversales como la Educación en valores, la Educación Ambiental, el juego, contenido que aún no hemos mencionado y es uno de los más importantes en la adquisición de aprendizajes en las primeras etapas...
- Las AFMN contribuyen a la integración e inclusión de personas que tienen Necesidades Educativas Especiales. El tener un niño ACNEE en el aula, echa para atrás a muchos maestros a la hora de plantear ciertas actividades, pero en casos como las AFMN, si se trabaja de forma adecuada, son un contenido que puede ayudar mucho a estos niños, ya que favorecen la autoestima; son actividades, que les puede demostrar que son capaces de realizar todo aquello que se propongan, con esfuerzo y dedicación. Y la satisfacción de los maestros y familiares al ver que esto ocurre, tiene que ser algo muy gratificante; siempre y cuando se planteen con un enfoque cooperativo e integrador donde la filosofía sea conseguir que las actividades sean llevadas a cabo por todos los participantes, sin importar quién las realiza primero o mejor, sino dando valor al hecho de conseguir superar el reto que supone conseguir que sean realizadas por todo un grupo, en el que puede haber personas con especiales dificultades a la hora de llevarlas a la práctica.

4.3.2. Contenidos para la aplicación de las AFMN

Cuando hablamos de AFMN, con ello no sólo nos referimos a realizar actividades en el medio natural, ya que como dice Miguel (2003)

Tan solo cuando se llevan a cabo con la intención y sistematización que caracteriza el propósito de educar, es cuando se denominan Actividades Físicas en el Medio Natural (p.22).

Las AFMN van más allá y existen distintas modalidades de éstas, como pueden ser orientación, senderismo, escalada, piragüismo, parapente, vela, espeleología, juegos diversos,

tirolinas, rastreo, acampada, triatlón, BBT... cada una de ellas tiene unas características y unas peculiaridades diferentes a la de las demás.

A continuación, pasaremos a definir de forma sencilla, aquellas que desde el ámbito educativo son puestas en práctica con más frecuencia:

- Senderismo: Consiste en realizar marchas, recorridos a pie en contacto con la naturaleza. Dependiendo de lo que se pretenda y de la edad de los destinatarios se podrá realizar un recorrido de más o menos distancia.

Podríamos decir que al poner en práctica el senderismo, por las características de la propia naturaleza, ponemos en práctica muchas de las demás modalidades de las AFMN (orientación, escalada). (Miguel, 2003)

- Acampada: Habitualmente, esta técnica va de la mano de la anterior, ya que normalmente, se asocia con la realización de senderismo, con marchas de una distancia considerable, con lo cual “obliga”, se recomienda, pasar la noche en el lugar. Esta técnica consiste en convivir con un grupo de iguales durante un tiempo concreto, es una técnica que favorece la educación en valores, la cooperación y la pertenencia a un grupo.
- Escalada: Técnica que hace referencia a una disciplina más deportiva que educativa. Consiste en ascender o descender sobre diferentes superficies con ayuda de materiales específicos. En ocasiones se confunde o se asemeja con la trepa; y la diferencia entre ambas, es que la trepa es una habilidad básica, innata y natural de las personas (Sánchez y Guzmán, 2003)
- Orientación: Mediavilla y Corral (2003) la definen como:

Capacidad para conocer, en todo momento, nuestra situación con respecto a lo que nos rodea y que esto nos posibilite desenvolvernos a nuestra voluntad. (p. 309)

Para realizar dinámicas de orientación, es necesario que previamente conozcamos y sepamos utilizar los materiales que se requieren, como por ejemplo, la brújula, saber leer e identificar la información que nos ofrecen los mapas, como diseñar y adaptar recorridos para el ámbito escolar, ...

- Rastreo: Consiste en ir realizando distintas “pruebas” que están marcadas en un recorrido señalizado, para ir consiguiendo pistas que nos lleven hasta el final del recorrido dónde, normalmente, hay que averiguar un enigma. (Ramos y Gómez, 2003)

4.3.3. AFMN y educación en valores

Los valores en la Educación ha cobrado una gran importancia en Educación en la actualidad, ya que como dice Venero (2007) “El currículo oculto y nuestra formación pedagógica deben mostrarse tajantes al respecto: siempre estamos educando en valores. Siempre que estamos de cara a nuestros alumnos estamos educando o no-educando”. (p. 51)

Uno de ellos, es que las AFMN no son actividades sexistas, como ocurre en muchos deportes; desde las AFMN todos tenemos las mismas posibilidades de participación; aspecto que es favorable para la educación de los más pequeños. (Pérez, 2004)

Desde las AFMN, se pueden trabajar casi todos los valores y temas transversales que nos propongamos. Pensamos que las AFMN llevan implícitas el trabajo de educar en valores, ya que muchas de las actividades que se plantean son cooperativas, es decir, la ayuda a los demás, el saber empatizar con los demás, comprender que si no se actúa todos juntos y en consenso las cosas no van a funcionar bien, que existen unas reglas que es necesario cumplir para lograr el bienestar de todos... para ello es necesario, que este tipo de prácticas sean vivenciadas por los niños/as, y para un mayor aprendizaje, si participan en la elaboración de las actividades, los aprendizajes serán más significativos. No obstante, debemos ser conscientes de que esta relación será posible si se lleva a cabo con el enfoque adecuado, un planteamiento integrador y participativo que ponga el acento en el grupo por encima del rendimiento.

En este sentido, se tiende a pensar que las AFMN o los deportes realizados en la Naturaleza son todos competitivos, y esto no es del todo cierto, ya que en muchas ocasiones depende de cómo planteemos las actividades. También es cierto, que en ocasiones, el factor de la competitividad, planteado en su justa medida, no es un aspecto negativo, ya que esto ayuda a aprender a resolver conflictos que puedan surgir, favorece una mayor implicación por parte de las personas y/o grupos... (Pérez, 2004)

Y para finalizar este apartado, destacar la reflexión que Pérez (2004) realiza sobre este tema: “consideramos que la educación en valores es la mayor de las razones por las que es necesario desarrollar una verdadera Educación Física en la naturaleza que complete la formación de nuestro alumnado en nuestro área”. (p. 9).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Como ya se mencionó en la justificación de este trabajo, se va a realizar una propuesta de intervención educativa, que va a estar basada en el contenido de la orientación y del rastreo, concretamente en la realización de varias gymkanas de búsqueda de tesoros (varios puzles relacionados con los cuentos), adaptada a la edad de los niños con la que vamos a realizar la práctica.

Para ello, se ha escogido un CEIP de un pueblo de la provincia de Segovia, donde se pretende poner en práctica tres sesiones en diferentes zonas y espacios. Se va a realizar con una muestra de 21 niños de edades comprendidas entre los 4 y los 5 años.

La elección de este centro se debe a que se está realizando el periodo de prácticas en ese colegio, y aprovechando la oportunidad y la disponibilidad que nos han ofrecido, realizaremos la intervención con el aula en el que estamos.

La maestra/tutora nos ha facilitado todo lo que hemos necesitado, ha colaborado y nos ha ayudado en la puesta en práctica de las actividades. Una vez que se habían programado las actividades, se le presentó a la maestra la idea que queríamos llevar a cabo, no puso ninguna pega, y al conocer mejor a los niños, nos propuso algunas ideas de mejora. Por lo tanto, se ha de agradecer la ayuda que desde el centro nos han prestado, facilitándonos ayuda, los espacios y materiales necesarios para desarrollar esta intervención.

Con nuestra intervención didáctica lo que se pretende es conocer los beneficios y la influencia de las AFMN sobre el desarrollo del grupo de escolares con el que trabajamos, es decir, saber los nuevos conocimientos que los niños adquirirán sobre las AFMN, y más concretamente sobre la orientación, en su vida diaria y cómo esto mejora su desarrollo.

Para concretar un poco más en lo que se pretende hacer, vamos a definir lo que significa la orientación dentro de las AFMN y, a continuación, en qué consisten las gymkanas.

5.1. EL CONTENIDO PRINCIPAL DEL PROYECTO: LA ORIENTACIÓN

La orientación, dentro de las AFMN, hacen referencia a carreras que se realizan en un recorrido, normalmente en la naturaleza (aunque cada vez más se realizan estas prácticas en otros ambientes), donde hay que pasar obligatoriamente, por ciertos puntos o balizas, para encontrar las pistas que nos llevarán al final de la prueba. (Gómez et Al, 1996)

Normalmente, este tipo de dinámicas se suelen realizar en grupos y el objetivo final es encontrar algo, o realizar el recorrido antes que el resto de grupos. Y para ello es muy importante que la comunicación entre los participantes de cada grupo sea lo más clara y coordinada posible para poder establecer unas pautas a seguir y así recorrer la ruta que les lleve a encontrar el tesoro de forma cooperativa. (Pérez y Pérez, 2012)

La propuesta que se va a plantear, es un recorrido de orientación, basada en una búsqueda de un tesoro a través de una gymkana. Desde nuestro punto de vista, el salir al entorno, con los niños de Educación Infantil y plantearles esta actividad, puede ser un elemento motivante muy apropiado, ya que se trata de una actividad diferente. Y este tipo de propuestas, como dicen Pérez y Pérez (2012)

Permite interactuar con el medio natural, de manera fácil y segura, con un fácil control de la actividad por parte del profesorado. Y el coste económico no tiene por qué ser muy elevado... Además tampoco precisa desplazarse a un entorno lejano o especializado, cualquier parque cercano al centro educativo puede servir para realizar esta actividad o incluso se puede emplear el propio patio del recreo. (p. 161)

No obstante, es preciso reconocer la problemática que conlleva llevar a cabo este tipo de actividades, especialmente, la necesidad de implicación del profesorado en la preparación de la actividad, que normalmente le va a suponer una gran dedicación fuera de su tiempo lectivo habitual.

A la hora de definir las sesiones de trabajo, que a continuación desarrollaremos, nos vamos a basar en las fases propias de la planificación de las AFMN que propone Monjas (2000) y que permiten tener en cuenta todos los factores que pueden influir en el desarrollo de este tipo de actividades.

5.2. SESIÓN 1: “EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO” (SESIÓN EN EL AULA DE USOS MÚLTIPLES)

- **Diseño o fase de estudio previo**

a) Objetivos a establecer:

- Aprender a trabajar cooperativamente para poder solucionar retos que se nos planteen.
- Conocer e identificar algunas de las características propias de los distintos elementos de la naturaleza.
- Acercar a los niños algunos de los contenidos de la orientación y saber reconocer algunos elementos del plano, guiándose para conseguir superar diversas pruebas.

b) Elección de la zona:

Para la puesta en práctica de la primera sesión se ha escogido el aula de usos múltiples del colegio, debido a que lo que se ha pretendido es establecer una primera conexión con los niños, ya que no están muy acostumbrados a los circuitos de psicomotricidad y para establecer un primer contacto en esta área, ya que los niños tienen una maestra especialista para la realización de estas prácticas.

c) Estudio del itinerario:

En un principio, esta sesión se pretendía llevar a cabo en el gimnasio, ya que está más próximo al aula y ya dispondríamos del material necesario en la sala, pero debido a la incompatibilidad de horarios, se ha decidido realizar la sesión en el aula de usos múltiples, que posee una disponibilidad de horarios más amplia.

Para acceder al aula de usos múltiples es necesario caminar un espacio 10 m aproximadamente en rampa. También se dispone de escaleras, pero debido al número de alumnos, se optará por subir por la rampa, para tardar menos tiempo.

d) Elección de la época del año:

Para la realización de esta propuesta no es necesario que sea una época del año determinada, debido a que se va a realizar en un espacio interior.

e) Previsión del equipo individual y colectivo:

Para la realización de la primera actividad se va a pedir ayuda a una de las compañeras de prácticas para que mientras los niños están realizando la actividad, ella les vaya tirando fotos, para poderlas utilizar como medio de evaluación, si participaron todos, el nivel de implicación, si se observa diversión....

A la maestra principal, también le pediremos ayuda, para repartir a cada grupo las tarjetas correspondientes, la medalla identificativa... es decir, algunos de los materiales.

f) Presupuesto económico:

El presupuesto para la realización de esta actividad es mínimo. Sólo será necesario comprar material fungible para la elaboración de los diferentes carteles y tarjetas de las pruebas. Se podría decir que con 5€ esta actividad se puede poner en práctica, si bien son habitualmente materiales de los que se dispone en los centros escolares.

◆ **Desarrollo de la sesión**

Al inicio de la actividad, se les contó un cuento introductorio (véase anexo número 1) para motivarles y realizar una especie de búsqueda del tesoro. Para hacer más hincapié en la motivación, nos disfrazamos de duendes, que es el hilo conductor que vamos a utilizar en las tres actividades. Los niños se quedaron fascinados con la historia y se pudo ver cómo se metieron en ella, consiguiendo lo que se pretendía, que se creyesen unos personajes más del cuento.



Imagen 1: Cuento sesión

Esta primera actividad estaba compuesta de 5 estaciones, cada una de ellas programadas para el trabajo en equipo, la cooperación y para la superación de distintos retos.

Las diferentes estaciones (véase anexo número 2) estaban señaladas y delimitadas con balizas o bien con algunos de los objetos que utilizamos en las diferentes pruebas.

Ya en el gimnasio, todo sucedió bastante deprisa, y la escasez de tiempo se notó en la inquietud de los niños por realizar las pruebas, de forma individual en algunas ocasiones.



Imagen 2: Sesión en la sala de usos múltiples

Después se realizó una asamblea, en la que se preguntó a los niños que habían realizado, las sensaciones que habían tenido, si les había gustado o no; y de la que podemos extraer, que los niños disfrutaron mucho con la actividad, que continuamente preguntaban por alguno de los personajes y por la realización de la siguiente sesión.

Como incidencias, destacamos la falta de tiempo para la realización de la actividad. Se había programado para realizarla en 60 minutos, y solo se pudo disponer de 45 minutos, lo que incidió en el proceso de la sesión.

- **Fase de evaluación**

Para la evaluación de esta sesión se han utilizado varios instrumentos, que son:

- La observación directa del investigador, de la persona ayudante y de la maestra/tutora.
- Cámara de fotos: Imágenes y videos de la realización de la sesión.
- Preguntas realizadas a la maestra/tutora y a la compañera de prácticas sobre los posibles aspectos a mejorar y los aspectos más destacables de la sesión.
- Asamblea posterior a la actividad, donde se ha podido comprobar los aprendizajes adquiridos por los niños y sus experiencias con la actividad.

5.3. SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD” (SESIÓN EN EL PATIO)

- **Diseño o fase de estudio previo**

a) Objetivos a establecer:

- Establecer un primer contacto con las actividades en el medio exterior.
- Intentar orientarse en el espacio a través de un plano muy sencillo.
- Solucionar diversos retos y pruebas de forma cooperativa para conseguir un objetivo común.

b) Elección de la zona:

Para la puesta en práctica de la segunda sesión se ha escogido el patio del colegio. Con esta elección lo que se pretende es establecer unas pautas y normas de comportamiento cuando se realizan actividades al aire libre. Ya conocen la metodología utilizada, pero es importante que sepan cómo actuar cuando salimos a realizar actividades al exterior. Y como el colegio tiene un patio muy extenso, se delimitará la zona, en la que ellos juegan en el recreo, sin necesidad de cambiar de espacio para realizar las pruebas.

c) Estudio del itinerario:

Para realizar esta actividad, se deberá realizar el mismo trayecto que se realiza diariamente en la hora del recreo para salir al patio, por lo que para los niños este recorrido es muy conocido, y conocen las normas que deben cumplir mientras se realiza.

Estas normas son formar una fila en la que deben de ir agarrados y caminar en silencio y pegados a la pared.

Es un pasillo bastante largo, de unos 12/15 metros, se sale al patio y el punto de encuentro estará situado debajo de un porche que hay.

d) Elección de la época del año:

Para la realización de esta propuesta es necesario que haga buen tiempo, tanto unas temperaturas agradables, como que no llueva, para poder desarrollarla sin ningún problema; por lo que es conveniente que la actividad se realizase en cualquier época del año, excepto en invierno. Se deberá elegir un día que cumpla con las condiciones meteorológicas apropiadas.

e) Previsión del equipo individual y colectivo:

Para la realización de la segunda actividad voy a pedir ayuda a la maestra, para que realice ella las fotos mientras los niños realizan la actividad y de esta forma utilizarlas como medio de evaluación y poder hacer una comparativa con las fotos de las otras dos sesiones.

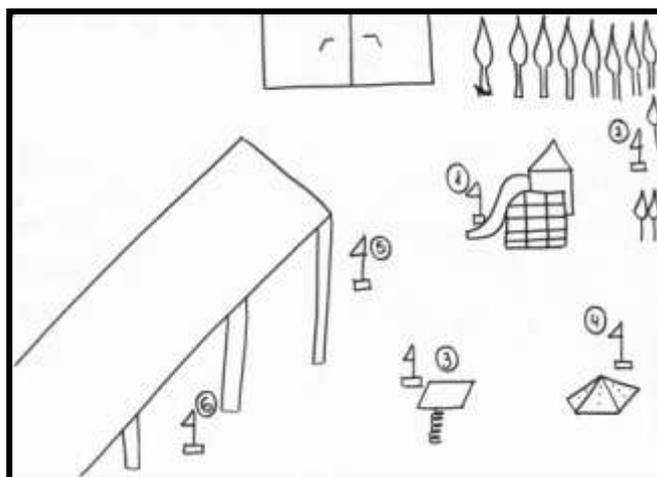
f) Presupuesto económico:

El presupuesto para la realización de esta actividad es mínimo, ya que las tarjetas identificativas las vamos a reutilizar de la sesión anterior. Lo que será necesario comprar serán sobres para meter las piezas de los puzles, las imágenes de los puzles y alguna impresión de imágenes de animales para una de las pruebas, en definitiva, como sucedía en la anterior actividad, lo normal es que el centro disponga del material para el desarrollo de la actividad. Se podría decir que con menos de 5€ esta actividad se puede poner en práctica.

• **Desarrollo de la sesión**

Esta actividad comenzó contándoles un cuento introductorio (véase anexo 5) continuando con la historia de la sesión anterior, pero en esta ocasión no nos disfrazamos, así pudimos observar la influencia que tuvo la ambientación en la motivación de los niños. La metodología fue la misma, en la que los niños tuvieron que ir pasando unas pruebas, con un objetivo claro y así conseguir un tesoro final. La segunda sesión estaba compuesta de 6 estaciones, cada una de ellas programadas para el trabajo en equipo, la cooperación y para la superación de distintos retos, relacionando algunos de los contenidos vistos en el aula, con los enigmas de las diferentes pruebas. Para reforzar lo que tenían que hacer en cada estación, previamente a la salida al patio, se les explicó en que iban a consistir y que debían de realizar en cada una de ellas

Las diferentes estaciones (véase anexo 6) estaban señaladas y delimitadas con picas o bien con algunos de los objetos necesarios que utilizamos en la realización de cada prueba. Y para que supiesen el orden que correspondía a cada estación, se les entregó un plano muy sencillo, marcando con un número el orden de cada estación y con un dibujo característico que representaba algún objeto del patio (por ejemplo una casita, el tobogán...)



Plano 1: Recorrido de la sesión 2

Una vez que los niños estaban agrupados por equipos, cada uno con su color de grupo y con la medalla identificativa (con su nombre y color de grupo) nos marchamos al patio. Una vez allí, los niños estaban algo nerviosos, se colocaron por equipos y fueron haciendo lo que se les había explicado en el aula. Se fue de estación en estación, con los niños y junto a la maestra/tutora, realizando las diferentes pruebas.



Imagen 3: Punto de encuentro en la sesión 2.

Después se regresó al aula, y después del recreo los niños realizaron un dibujo de lo que más les había gustado y llamado la atención. A la vez se les fue haciendo una serie de preguntas para ver que habían aprendido, cuál era el fin de la actividad (reto que tenían que conseguir) y qué es lo que habían dibujado (véase anexo número 9)

En esta sesión no hubo ninguna incidencia, todo salió como se esperaba, el tiempo fue el adecuado, las actividades se desarrollaron adecuadamente, los niños se divirtieron mucho y se consiguieron los objetivos que se habían propuesto.

- **Fase de evaluación**

Para la evaluación de esta sesión se han utilizado varios instrumentos, que son:

- La observación directa del investigador y de la maestra/tutora.
- Cámara de fotos: Imágenes y videos de la realización de la sesión.
- Preguntas realizadas a la maestra/tutora sobre los posibles aspectos a mejorar y los aspectos más destacables de la sesión.
- Asamblea posterior a la actividad, donde se ha podido comprobar los aprendizajes adquiridos por los niños y sus experiencias con la actividad.
- Dibujos de cada niño que representan lo que han realizado y lo que más les ha llamado la atención.

5.4. SESIÓN 3: “EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA” (SESIÓN EN EL EXTERIOR/NATURALEZA)

- **Diseño o fase de estudio previo**

a) Objetivos a establecer:

- Establecer un primer contacto con las actividades en el medio exterior.
- Intentar orientarse en el espacio a través de un plano muy sencillo, siguiendo las indicaciones que se le proporcionan.
- Solucionar diversos retos y pruebas de forma cooperativa para conseguir un objetivo común.

b) Elección de la zona:

Para la puesta en práctica de la tercera sesión se ha escogido una explanada en la “naturaleza” que hay al lado del centro. Para ello se ha hecho un “estudio”, un acercamiento previo para conocer el estado del lugar, que fuese seguro, y las posibilidades que nos podía ofrecer.

Después de varias sesiones de “preparación” para los niños, ha llegado la hora de poner en práctica las AFMN, los niños ya tienen adquiridas unas pautas de lo que son las gymkanas, de cómo

se deben de orientar en el espacio para realizar algunas de las pruebas, del sentido de participación en grupo...

c) Estudio del itinerario

Para conocer el itinerario que se iba a realizar, previamente nos acercamos al lugar y desde allí vimos las posibilidades más seguras y rápidas para acceder a éste.

Se desconoce si los niños han realizado este recorrido con anterioridad, por lo que vamos a suponer que lo desconocen para prever mejor el tiempo y por si surge algún imprevisto, saber mejor cómo reaccionar.

En el momento en que estemos saliendo del centro, los niños saben que tienen que ir en fila, agarrados del babi del compañero que esté delante.

d) Elección de la época del año

Para la puesta en práctica de esta sesión es necesario que tengamos unas condiciones atmosféricas adecuadas, para que la realización de la actividad sea lo más fructífera posible.

Es imprescindible que no llueva, porque si no la actividad no se podría realizar, ya que a diferencia de la actividad del patio, si lloviese, los niños se mojarían, porque no hay donde refugiarse.

Y sería conveniente que las temperaturas fuesen intermedias, ya que tanto con excesivo frío o calor, no se trabaja de la misma forma y esto podría influir en la participación de los niños.

Por todo esto, lo ideal, sería realizar la actividad a principio de curso (septiembre) o a finales del mes de mayo/principio del mes de junio.

e) Previsión del equipo individual y colectivo

Para la realización de la tercera actividad voy a pedir ayuda a la maestra, y a dos compañeras más de prácticas para que me ayuden a preparar previamente las actividades y para el momento del recorrido desde el colegio a la zona elegida.

Una vez allí, las pediré que realicen fotos mientras los niños están participando, y así poderlo utilizar como medio de evaluación.

f) Permisos y autorizaciones necesarias

Como vamos a salir del centro, se preguntó a la maestra si era necesario pedir una autorización a los padres para realizar la actividad, a lo que me contestó que para este tipo de actividades, no era necesario, ya que se tenía la autorización de relación con el entorno desde el principio de curso.

g) Presupuesto económico

El presupuesto para la realización de esta actividad es mínimo, ya que la mayoría del material necesario le vamos a reutilizar de las sesiones anteriores. Lo que será necesario comprar serán globos, imprimir las imágenes de los puzles y las imágenes de las huellas de animales para una de las pruebas. Se podría decir que con menos de 5€ esta actividad se puede poner en práctica.

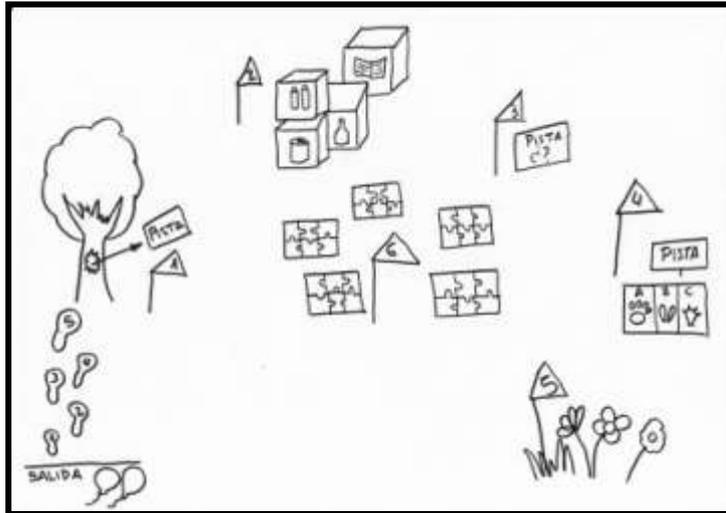
• **Desarrollo de la sesión**

La sesión comenzó con el narrado del cuento (véase anexo 10) que será la continuación de los dos anteriores, y con éste pusimos fin a la historia de “El Mundo Mágico”. Para finalizar, cambiamos el personaje principal, siendo un mensajero de éste el que propuso una nueva misión a los niños. Sin embargo, la metodología fue la misma, en la que los niños tuvieron de pasar varias pruebas para conseguir hallar el tesoro mágico.

Se les entregó su medalla identificativa y a uno de los componentes de cada grupo, una mochila, en la que debían de guardar alguna de las pistas.

Esta sesión estaba compuesta de 6 estaciones (véase anexo 11) en la que en cada una de ellas los niños tuvieron que ir pasando varios retos para conseguir el objetivo final. Las actividades propuestas para cada estación fueron similares a las realizadas en las sesiones anteriores, con la diferencia de que éstas últimas se desarrollaron en una zona exterior al centro, en el que no había delimitación del espacio.

Para realizar esta sesión, se entregó a los niños un plano en el que se estaba delimitada cada estación y podían ver e identificar en el papel algunas de las características del entorno que les rodeaba, para así saber orientarse en el espacio.



Plano 2: Recorrido de la sesión 3

Una vez que estábamos todos preparados, procedimos a salir fuera del centro y dirigirnos hacia el descampado. Una vez en allí, se explicó a los niños en qué iba a consistir la sesión de ese día. Después se inició la actividad, produciéndose un poco de alboroto entre los niños, ya que el hecho de estar en la calle distrajo mucho su atención e hizo que la actividad no tuviese el éxito esperado.



Imagen 4: Reparto de globos en la sesión 3.

Una vez que se habían pasado las 5 pruebas, nos fuimos hacia el centro, donde en el tenado del patio se realizó la 6 prueba, debido al excesivo calor que hacía en la explanada.

A continuación, cuando todas las pruebas habían finalizado, se les hizo una serie de preguntas para ver que habían aprendido, si les había gustado y qué recordaban del cuento y de las sesiones anteriores.

- **Fase de evaluación**

Para la evaluación de esta sesión se han utilizado varios instrumentos, que son:

- La observación directa del investigador.
- Cámara de fotos: Imágenes de la realización de la sesión.
- Registro de evaluación que realizaremos al finalizar la sesión, que a continuación, expondremos la ficha que vamos a utilizar.

FICHA DE EVALUACIÓN

- **Nombre del alumno:**.....
- **Apellidos:**.....
- **Curso:**.....
- **Fecha:**.....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Adquirido	En proceso	No adquirido
A) <u>Sobre la orientación.</u>			
- Es capaz de interpretar el plano.			
- Comprende la importancia del trabajo en grupo.			
- Colabora en la mejora y la conservación del entorno.			
- Valora la necesidad de reciclar.			
- Sabe colocar cada objeto de “basura” en la caja correspondiente.			
- Sabe orientarse en el espacio con ayuda del plano.			
- Muestra interés y curiosidad por explorar y observar el entorno			
B) <u>Relación del niño con los demás.</u>			
- Se relaciona con los iguales y los adultos en un ámbito cada vez más amplio.			
- Participa en las actividades de grupo.			

- Asume sentimientos y conductas de bondad, ternura y buenos modales y no violencia.			
- Cooperan y se ayudan entre ellos.			
- Participan activamente en la realización de la actividad.			
C) <u>Relación del niño con el entorno natural y social</u>			
- Respeta las cosas de su entorno y cuida de ellas: campos, calles, parques, etc.			
- Participa en actividades dirigidas al conocimiento, conservación y mejora del entorno natural.			
D) <u>Autonomía en las actividades habituales.</u>			
- Sabe actuar para resolver tareas sencillas o ante problemas de la vida cotidiana.			
- Pide, cuando es necesario, la ayuda y colaboración de los otros.			
- Evita actitudes de sumisión o de dominio.			
- Tiene confianza en sí mismo y en sus posibilidades.			
- Cumple las pequeñas responsabilidades que le asignan.			
- Están atentos a las explicaciones.			
E) <u>Actividades en general.</u>			
- Las actividades han respondido a los objetivos buscados			
- Se han ajustado a la edad de los niños			
- Las actividades han resultado llamativas e interesantes para los niños			
- Las actividades han captado la atención de los niños			
- Respeto y cuidado del material.			
- Disfrutan con las actividades plateadas			
- Saben responder a las preguntas			
- Muestra interés en la observación y atención del entorno inmediato.			

6. VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Se planteó esta propuesta por la importancia que creemos que tienen las AFMN en el desarrollo del niño, y por todo lo que éstas pueden aportar como experiencias a sus aprendizajes, a continuación realizamos una valoración en la que destacaremos los aspectos más llamativos de cada sesión.

Tras la puesta en práctica de las diferentes sesiones se ha podido comprobar cómo, a pesar de las incidencias ocurridas, que los niños aprenden mejor cuando se les deja experimentar. Durante el periodo en el que se estaba trabajando las sesiones, a los niños se les veía motivados e impacientes por realizar las siguientes sesiones, por descubrir el resto de tesoros y por conocer qué ocurría con los personajes del cuento.

Por los resultados obtenidos, pensamos que la sesión en la que mejor se han cumplido los objetivos propuestos ha sido en la segunda, ya que todo salió como se había programado. Fue en la que más disfrutaron los niños, las pruebas las realizaron sin necesitar ayuda y fue en la que más se divirtieron.

En la primera, al ser el primer contacto de los niños con este tipo de actividades, y la primera vez que se proponía y utilizaba esta metodología por nuestra parte, los resultados y la impresión obtenida fue buena, de satisfacción, por ver que habíamos sido capaces, que los niños habían respondido muy bien y que se habían divertido, aunque el hecho de que se realizase a contra-reloj hizo que la sensación de nerviosismo estuviese presente durante la sesión, y fue inevitable que se la transmitiésemos a los niños.

Y en la última sesión, como se ha mencionado anteriormente, en la fase de la puesta en acción de dicha actividad, surgieron algunas incidencias que perjudicaron la adquisición de lo que se proponía. Algunas de estas incidencias, diferentes variables externas que se intentaron controlar lo mejor posible, pero que aún así afectaron al proceso y resultados de la actividad fueron:

- La actividad se realizó fuera del periodo de prácticas, por lo que el interés y atención mostrada por los niños no tuvo el mismo significado que en las anteriores sesiones, ya que los niños estaban nerviosos por nuestra visita inesperada y por el hecho de salir fuera del centro. Y la escucha a nuestras indicaciones no eran tan atentas como cuando éramos “profesoras” de los niños.

- Durante la preparación de la actividad, cerca de la zona elegida, había varias madres hablando, lo que retrasó el inicio de la preparación de las pruebas, ya que si se hubiesen preparado, las madres se hubiesen quedado a observar la actividad, entorpeciendo que los niños actuaran de forma normal y espontánea.
- Como faltaba poco para el final del curso, la antigua profesora en prácticas se acercó a ver a los niños, sin que la maestra/tutora lo supiese, por lo que la atención, motivación e interés tanto de los niños como de la maestra/tutora fue diferente.
- El tiempo del que se disponía fue menos del que se había planteado para realizar la sesión.
- La previsión del equipo colectivo también falló, ya que las compañeras que iban a participar en la actividad no lo pudieron asistir, siendo más complicado la puesta en práctica y la organización de la sesión.
- El excesivo calor que hacía en la explanada hizo que los niños no estuviesen cómodos, unos estaban agotados y otros muy alterados, por lo que una de las estaciones se realizó dentro del tenado del patio, dentro del centro.

Fue un poco decepcionante, ya que esta última sesión es la que se pretendía que fuese la culminación a esta propuesta, la demostración de que se pueden realizar este tipo de actividades en infantil y de los beneficios que aportan al desarrollo de los niños. Debido a que fueron variables externas, y siguiendo la idea de una compañera (Cristóbal, 2013) se va a plantear un decálogo en el que indicaremos algunas pautas para la mejora de la práctica educativa en este ámbito y que no nos vuelva a suceder algo parecido, y que nos haya servido como primer contacto, como prueba, para que en las siguientes ocasiones prever mejor estos aspectos.

6.1. DECÁLOGO PARA LA APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA DE AFMN EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. Programar minuciosamente cada actividad, para tener todo bien organizado y saber en todo momento qué es lo que tienen que realizar los niños.
2. Conocer el espacio elegido con bastante anterioridad, las posibilidades y limitaciones que nos puede ofrecer para preparar correctamente las actividades y así poder modificarlas si fuese necesario, o incluso cambiar de espacio.

3. Para la realización de este tipo de actividades es necesario preferible que se propongan y se pongan en práctica con la ayuda y colaboración de otros profesionales, el hecho de realizarlo de forma individual hace que los niños se dispersen y que haya mucho tiempo en el que los niños no tienen implicación motriz, es decir, están parados mirando lo que hacen sus compañeros.
4. Planificar y programar las actividades con más tiempo del que se necesita, ya que al ser niños pequeños, pueden surgir muchos imprevistos, que restarían tiempo a la implicación motriz, perjudicando la aplicación de la propuesta. Y en el caso de que no diese tiempo, modificarla o no llevarla a cabo, ya que el nerviosismo que nos produce esto a los educadores, se lo transmitimos a los niños, y el resultado será realizar la actividad lo más rápido posible, sin disfrutar de ésta y sin obtener y adquirir los aprendizajes planteados.
5. Dejar que los niños exploren e investiguen un poco, que den sus opiniones de lo que piensan ellos que hay que realizar, sino la actividad va a ser demasiado guiada, y es algo que a los niños no les llama la atención.
6. Introducir elementos motivadores para llamar la atención de los niños, como pueden ser enigmas, disfraces, historias mágicas, diferentes retos y sorpresas que ellos tengan que descubrir.
7. Al finalizar cada sesión realizar una evaluación de lo que se ha hecho, para afianzar los conocimientos que los niños han adquirido. Esto se puede hacer mediante una asamblea en la que nos cuenten cómo se han sentido, recordar cada actividad, lo que más les ha llamado la atención, lo que más les ha gustado, lo que les ha resultado más complicado... o simplemente un dibujo en el que reflejen lo que quieran de lo que han hecho en la actividad y que después nos cuenten que han dibujado.
8. Implicar y animar a padres, madres y la comunidad educativa a participar en el desarrollo de la actividad, para que observen que este tipo de sesiones no son peligrosas, y sí aportan muchos aprendizajes a los niños, y lo más importante, que los niños aprenden jugando, divirtiéndose.
9. Aprovechar estas jornadas, este tipo de actividades para poder relacionarlo con otro tipo de aprendizajes y conocimientos, desde un aprendizaje interdisciplinar.
10. Animar a maestros y profesores a realizar este tipo de actividades, ya que favorece muchos aspectos del desarrollo del niño, y crea vínculos afectivos entre los iguales y entre maestro/profesor-alumno.

7. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE FUTURO

Con la propuesta de esta intervención se ha podido comprobar cómo sí que es posible aplicar las AFMN en un aula de Educación Infantil y la aceptación de los niños hacia ésta.

- Los beneficios que aportan las AFMN al aprendizaje de los niños son muchísimos, pero no se les dan la importancia que tienen, ya que el miedo de los maestros y de los padres a ponerlas en práctica no dejan que surjan en los niños estos aprendizajes, limitan a los niños, les ponen “barreras” en las que no les dejan interactuar libremente con el ambiente, no les dan la confianza necesaria para que investiguen, para que exploren y para que aprendan experimentando, cuestionándose cosas y averiguándolas por ellos mismos a través del contacto con las cosas.

- Si las AFMN se planteasen con más frecuencia en los centros de Educación Infantil, se trabajaría desde un enfoque interdisciplinar, ya que desde este ámbito, la Educación Física, se pueden trabajar otras muchas áreas, favoreciendo así que se hiciese dejando a los niños experimentar, que sus aprendizajes fuesen a través del juego y del aprendizaje por descubrimiento desde las primeras edades, creando así unas bases sólidas para las etapas posteriores y generando aprendizajes globales, mucho más enriquecedores.

- Es cierto que las AFMN necesitan una programación más elaborada y bastante más tiempo de preparación para ponerlas en práctica, pero si este trabajo se realiza cooperando entre varios educadores, el trabajo no es tanto, y realmente merece la pena, ya que los aprendizajes son mucho más enriquecedores y se adquieren conocimientos que no se van a olvidar, ya que al realizarse desde el juego, se afianzan mucho mejor que si se dan desde el aula, en un libro de texto o mediante una ficha. La mayoría de nosotros recordamos mejor aquella excursión que realizamos a esa zona que nos llamó tanto la atención porque había muchos tipos de animales, que no la ficha en la que coloreamos a los animales de la granja y del bosque. Las fichas no nos ofrecen experiencias, sensaciones, y esa es la diferencia entre aprender jugando y aprender por “obligación”.

- Uno de los objetivos fundamentales de las AFMN es el trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo y la educación ambiental, y aunque no han sido objetivos fundamentales para la elaboración de esta intervención, podemos afirmar que los niños han conseguido adquirir y poner en práctica estos objetivos con las actividades planteadas, y es muy enriquecedor y gratificante para una futura maestra, ver que los niños están motivados con el trabajo planteado, que han disfrutado, que se han divertido y que están deseando de realizar actividades similares, ya que no lo hacen frecuentemente; y sobre todo, que aunque ellos no han sido conscientes, han aprendido cosas

nuevas, esos aprendizajes inconscientes son los que realmente se afianzan, los que nos servirán en un futuro y los más enriquecedores para nuestro aprendizaje.

- Gracias a la intervención realizada, hemos podido comprobar personalmente cómo hay que poner en práctica este tipo de actividades, y que aspectos son los que se deben de tener en cuenta para evitar cometer algunos de los errores más habituales y que más miedo producen al profesorado y a las familias; y para ello se ha planteado un decálogo para intentar ayudar y aconsejar a los maestros y profesores que se decidan a trabajar las AFMN con Educación Infantil.

- Una vez que se pusieron en práctica las actividades planteadas, nos quedamos con ganas de haber hecho algo más. Dos de las sesiones no salieron como se esperaba, entonces nos quedamos con la sensación de que debíamos hacer algo más en esa línea, para que los niños pudiesen disfrutar más y conocer mejor en qué consistían este tipo de actividades. Debido a que el periodo vacacional estaba muy cercano y por la imposibilidad de tiempo, se optó por dejarlo en una propuesta más.

- Por último señalar que el presente trabajo tendrá continuidad, dado que las vacaciones están muy cerca, se ha pensado realizar alguna actividad durante las fiestas del pueblo, poniendo en práctica las AFMN con los niños del pueblo. La idea que ha surgido ha sido en la línea que ya habíamos trabajado, pero con la diferencia de introducir alguna estación en el pueblo como inicio de la gimkana y aprovechar y realizar algo de senderismo o bien ir en bicicleta, hasta llegar a la zona escogida para continuar con la puesta en práctica de la gimkana. La idea sería realizar las tres sesiones que se plantearon para realizarlas en el centro, pero esta vez todas en la naturaleza, pasando el día en el campo; por lo que tendríamos que prever llevar comida y bebida. Como ventaja, contamos que es un pueblo pequeño, en el que se dispone de total libertad, y que los padres no pondrían ninguna pega. También contamos con la participación y aceptación de los niños a esta propuesta, que sería muy buena, ya que al ser tan pequeño el pueblo, no hay muchas cosas que se puedan hacer aquí y cualquier propuesta es bien aceptada. Otra ventaja, es que la edad de los niños no es la misma, de esta forma podremos observar cómo se ayudan unos a otros para intentar conseguir los retos. Creemos que sería una buena forma de poner punto y final a nuestro trabajo y poder sacar nuevas ideas y futuras líneas de actuación a partir de esa intervención.

8. LISTA DE REFERENCIAS

- ARRIBAS, H., FERNÁNDEZ, D., VINAGRERO, J. A. (2008). Caminar por la naturaleza: un planteamiento de ocio e inclusión. *Didáctica de la Educación Física: Tándem*, (27), 17-27.

- ARUFE, V., CALVELO, L., GONZÁLEZ, E., LÓPEZ, C. (2012). Salidas a la naturaleza y profesorado de educación primaria. Un estudio descriptivo. *Revista Digital de Educación Física*, (19), 30-38.

http://emasf.webcindario.com/Salidas_a_la_naturaleza.pdf

- AUNIÓN, J.A. (2013, 7 de abril). Insuficiente en Educación Física. *El País*. p. 1-5.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/04/07/actualidad/1365353331_989212.html

(Consulta: 21 de abril de 2013)

- BALFAGÓN, M. (2013, 9 de abril) Demasiado deporte virtual. *El País*. Pp. 1-2.

Recuperado de http://elpais.com/elpais/2013/04/08/opinion/1365448690_268378.html

- CRISTÓBAL MUÑOZ, A. (2013). Actividades físicas en el medio natural y educación física: el senderismo. Trabajo Fin de Grado. Repositorio Uva.doc. Universidad de Valladolid.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3135>

- GÓMEZ, V ET AL (1996). Deporte de orientación. Madrid. Mec.

- GÓMEZ, V. (2008). Juegos y actividades de reto y aventura en el contexto escolar. *Revista Wanceulen E.F Digital*, (4),1-12.

<http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n4/1.pdf>

- MEDIAVILLA, J.M. Y CORRAL, I. (2003). Orientación (A. 2.). *Anexos y documentos de interés para el desarrollo de las prácticas*. Actas del I Congreso Internacional “Las AFMN en la EF escolar”. 309-320. E.U. Magisterio. Palencia.

- MIGUEL AGUADO, A. (2003). El aula naturaleza en la Educación Física escolar en la etapa de Educación Primaria. *Conferencias y ponencias*. Actas del I Congreso Internacional “Las AFMN en la EF escolar”. Palencia. 21-47. E.U. Magisterio. Palencia.

- MONJAS, R. (2000). Proyecto Docente. E.U. Magisterio de Segovia. Universidad de Valladolid (sin publicar).

- MONJAS, R. Y PÉREZ, D. (2003). “Actividades Físicas en el Medio Natural: reflexiones desde la práctica”. Actas del I Congreso Internacional “Las AFMN en la EF escolar”. Palencia. CD-Rom.

- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

Consultado el 24 de marzo de 2013 en:
<http://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>

- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil

Consultado el 24 de marzo de 2013 en:
<http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>

- PÉREZ AMATE, Mª. M., PÉREZ ORDÁS, R. (2012). Propuesta de unidad didáctica sobre geocaching: en busca del tesoro escondido. *Revista Digital de Educación Física*, (4, 19), 155-172.

http://emasf.webcindario.com/unidad_didactica_geocaching.pdf

- PÉREZ, D. (2004). “Educación en valores y actividades en la naturaleza. Su lugar la Educación Física”. IV Congreso Estatal y II Iberoamericano de Actividades Físicas Cooperativas. 1-11. E.U. Magisterio de Segovia. Universidad de Valladolid.

- RAMOS, L.J. Y GÓMEZ, J. (2003). El “rastreo” como actividad educativa en el medio natural. *Conferencias y ponencias*. Actas del I Congreso Internacional “Las AFMN en la EF escolar”. 286-294. E.U Magisterio. Palencia.

- SÁNCHEZ, V. Y GUZMÁN J.F. (2003). Las actividades de trepa frente a las de escalada: diferenciación en la Educación Física escolar. *Conferencias y ponencias*. Actas del I Congreso Internacional “Las AFMN en la EF escolar”. 247-252. E.U Magisterio. Palencia.

- SANTOS, M. L. (1995). Tesina: “Las Actividades Físico-recreativas en Castilla y León. Tratamiento Institucional. Opinión y práctica de la Juventud”. INEF. León.

- SANTOS, M. L. (2012). Las actividades Físicas en el Medio Natural. *Revista Digital de Educación Física*. (19), 5-7.

http://emasf.webcindario.com/EDITORIAL_19.pdf

- SANTOS, M. L., GUILLÉN, R. (2004) en ARRIBAS, H. (2008). *El pensamiento y la biografía del profesorado de AFMN: Un estudio multicaso en la formación universitario orientado a la comprensión de los modelos formativos. Capítulo 1: Las actividades físicas en el medio natural: Análisis histórico y sociocultural.* Tesis doctoral: Universidad de Valladolid. Pp. 33-104.

- SANTOS, M. L., MARTÍNEZ. L. F. (1996). “*Las actividades en la naturaleza en Primaria. Análisis desde la reforma educativa*”. III Congreso Nacional de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. (Comunicación presentada en póster). Universidad de Alcalá. Guadalajara.

- SANTOS, M. L., MARTÍNEZ, L. F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 4, 26-53.

- SANTOS, M. L., MARTÍNEZ, L. F. (2008). Propuesta práctica integral para el desarrollo de actividades físicas en el medio natural en el entorno cercano del centro escolar de primaria. *Revista Wanceulen E.F. digital*, 4, 54-71.

<http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n4/3.pdf>

- VENERO, J. P. (2007). La clase de Educación Física como motor de cambio social. Reflexionando sobre actividades en la naturaleza, curriculum oculto y valores. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física. Deportes y Recreación*, (11), 51-53.

http://www.retos.org/numero_11_12/retos%2011-9.pdf

9. ANEXOS

ANEXO 1: CUENTO INTRODUCTORIO DE LA SESIÓN 1: “EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO”

“EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO”

¡Niños y niñas!

Soy un “Duendecillo Mágico” y he venido desde un país muy lejano, porque necesito que me ayudéis.

Hace unos días, en mi país, desaparecieron las flores, los castillos mágicos, los ríos, el viento y lo más grave, el sol ha dejado de salir, y aún no hemos vuelto a ver su esplendor.

Mi familia y yo salimos al bosque a intentar buscar una solución. Tuvimos que caminar durante horas en la oscuridad, esquivar a los asustados animales, para que no nos pisasen y seguir el rastro que había dejado “El Hada de la Oscuridad”, que ha sido la responsable de tan terrible desastre.

Sin darnos cuenta, mis hermanos fueron desapareciendo uno a uno, cayendo en las trampas que el “Hada de la Oscuridad” nos había colocado.

Yo fui el único que me salvé, porque me escondí en el tronco de un árbol. He viajado mucho, para llegar hasta aquí para pedir os ayuda, porque debo encontrarlos para poder salvar mi país, sino no volveremos a ver la luz del sol y todas las plantas y animales morirán.

Para poder ayudarme deberemos pasar unas pruebas e ir consiguiendo algunas cosas.

POR FAVOR, ¿ME AYUDÁIS?

ANEXO 2: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESIÓN 1: “EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO”

1ª ESTACIÓN

A cada equipo les daremos unas tarjetas con animales y tienen que buscar los diferentes alimentos que produce este animal. Para despistar, las tarjetas de los alimentos, que serán pequeñas, estarán mezcladas con trozos de papel. Cuando consigan completar el panel con todos los objetos, les entregaremos una pieza de puzle.

2ª ESTACIÓN

A través del soplo, mover una bola de papel aluminio realizando un recorrido. Al final del recorrido cambiar la bola por una pieza del puzle.

3ª ESTACIÓN: ATRAVESANDO EL LAGO

Entregaremos a los niños un folio menos, del número de componentes del grupo, y deberán realizar un recorrido marcado, sin que ninguno de ellos pise el suelo, siempre deberán estar pisando los folios. Debajo de cada folio habrá una letra y al finalizar el recorrido deberán de formar una palabra para conseguir la pieza del puzle.

4ª ESTACIÓN

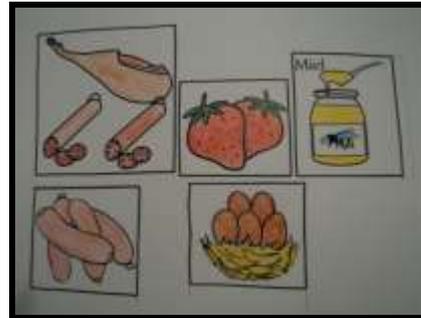
Entregaremos a los niños un panel con unas imágenes de objetos. Los niños deberán de introducir la mano en una bolsa y a través del tacto, coger sólo los objetos que les indica su panel. Y en uno de los objetos (el más sencillo) estará escondido un papel, para intercambiarle por una pieza de puzle.

5ª ESTACIÓN

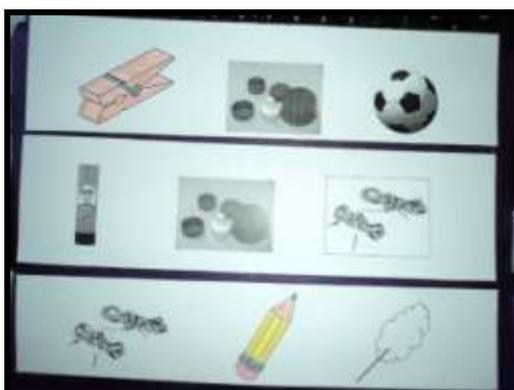
Para finalizar, un miembro del equipo se sentará en una colchoneta y el resto del equipo deberá de arrastrarla hasta llegar al final. Y debajo de la colchoneta se encontrará un papel para intercambiarle por la pieza de un puzle, que deberán de formar al finalizar la prueba.

ANEXO 3: ILUSTRACIONES DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA SESIÓN 1: “EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO”

1ª ESTACIÓN



4ª ESTACIÓN



5ª ESTACIÓN



**ANEXO 4: FOTOS DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA
SESIÓN 1: “EL MUNDO MÁGICO: EL RESCATE DE LOS
HERMANOS DEL DUENDECILLO MÁGICO”**

1ª ESTACIÓN



2ª ESTACIÓN



3ª ESTACIÓN



4ª ESTACIÓN



ANEXO 5: CUENTO INTRODUCTORIO DE LA SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD”

“EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD”

¡¡Niños y niñas!! ¿Os acordáis de mí?

Soy el Duendecillo Mágico, que he vuelto para daros las gracias, ya que con vuestra ayuda fuimos capaces de encontrar a mis hermanos.

Pero una vez más, estoy aquí para pedir os ayuda, porque por culpa de “El Hada de la Oscuridad”, en mi país siguen sin aparecer los castillos, el viento sigue sin soplar, no hemos vuelto a ver el sol y en el bosque todo está oscuro.

La misión de hoy, consiste en encontrar todo esto, para que mi país vuelva a ser lo que era. También deberemos de capturar a “El Hada de la Oscuridad” para que no vuelva hacer el mal en ningún país.

¿QUERÉIS AYUDARME?

ANEXO 6: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD”

1ª PISTA

Pasaremos por los columpios que hay y cada grupo deberá de buscar un sobre del color de su grupo. Dentro del sobre habrá la primera pista que deberán de adivinar.

¿Qué parte de la planta es la que se encuentra debajo la tierra?

- a) Las hojas.
- b) El troco.
- c) La raíz.

Dependiendo de la opción que elijan, les entregaremos un sobre u otro. Les entregaremos el sobre que corresponda con la letra que han elegido.

2ª PISTA

Les entregaremos un panel donde aparezcan algunos objetos. Los niños deberán buscar y recoger sólo los objetos que aparezcan en el panel. Lo harán a lo largo de toda la gymkana.

3ª PISTA

Enseñarles una imagen (sapo) y preguntarles por qué letra empieza la palabra, darles tres opciones categorizadas con “a”, “b” o “c”, y les entregaremos el sobre correspondiente con la letra que hayan elegido, donde encontrarán la pieza de un puzle.

4ª PISTA

Cada componente del grupo debe de buscar un tapón y entre todos, conseguir el mismo número de tapones que componentes tiene el equipo. Los tapones deberán ser del mismo color y tamaño.

5ª PISTA

Los niños deberán pasar tres pelotas por el interior de un aro, colocado simulando ser una canasta. Para ello, cada componente del grupo tiene dos oportunidades.

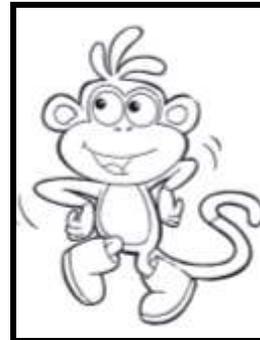
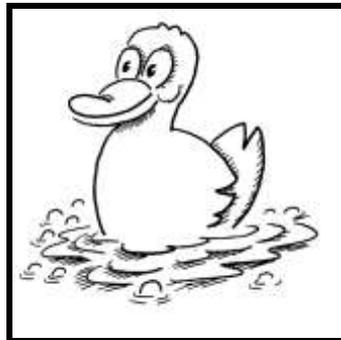
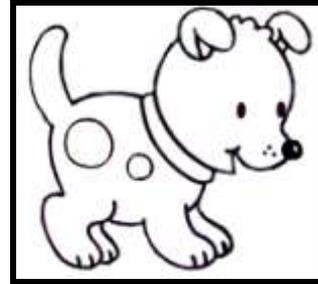
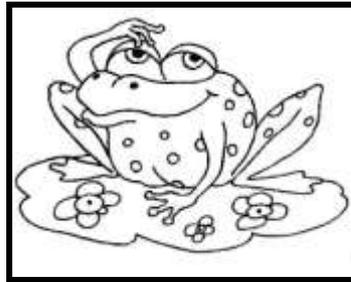
6ª PISTA

Darle a los niños una sopa de letras a cada equipo donde tengan que buscar el nombre de los componentes del grupo. Una vez acabado, les entregaremos un sobre con una pieza de un puzle.

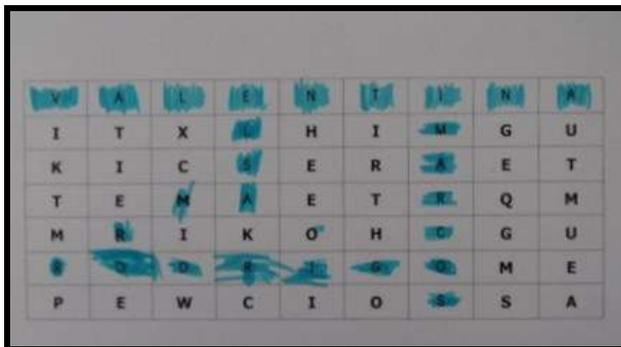
Después deberán de intentar formar el puzle con todas las piezas que tienen y a continuación enseñarán los puzles a sus compañeros.

ANEXO 7: ILUSTRACIONES DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD”

3ª ESTACIÓN



6ª ESTACIÓN



**ANEXO 8: FOTOS DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA
SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE
LA OSCURIDAD”**

1ª ESTACIÓN



2ª ESTACIÓN



3ª ESTACIÓN



4ª ESTACIÓN



5ª ESTACIÓN



6ª ESTACIÓN



ANEXO 9: DIBUJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS EN LA SESIÓN 2: “EL MUNDO MÁGICO: LA CAPTURA DEL HADA DE LA OSCURIDAD”







ANEXO 10: CUENTO INTRODUCTORIO DE LA SESIÓN 3: “EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA”

“EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA”

¡¡Hola niños y niñas!!

Yo soy el “Hada de la Fantasía”.

Hace un tiempo estuvo por aquí mi hermano, el “Duendecillo Mágico”. Y hoy, yo estoy aquí porque os traigo una invitación para que visitéis nuestro país.

Allí realizaremos una fiesta para daros las gracias por rescatar a nuestros hermanos, por liberar al sol, al viento, los castillos... y sobre todo, por capturar al “Hada de la Oscuridad”.

Para llegar a mi país tendremos que caminar un poco, pasar algunas pruebas e intentar guiarnos con un mapa.

Y una vez que hayamos pasado todas las pruebas, encontraremos el regalo que os hacemos todos los habitantes de mi país, para daros las gracias por vuestra ayuda y por todo este tiempo que hemos pasado juntos.

¿QUERÉIS ACOMPAÑARME?

ANEXO 11: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESIÓN 3: “EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA”

Los niños estarán agrupados por equipos, cada uno tendrá un color, y cada niño llevará colgada una medalla con el color que les corresponda. Y cada grupo tendrá una mochila donde guardar las piezas de puzles que les iremos entregando.

Al inicio del juego se les entregará un globo inflado con la última pista del juego. Deberán de conservar/cuidar el globo hasta el final de la gimkana. En esta pista pondrá “Une tu puzle con el del equipo “x”... y entre todos los grupos formarán un gran puzle.

1ª PISTA

Entregarles un mapa donde ponga dibujado “da 5 pasos hacia adelante”, hasta llegar al árbol. En el tronco de éste, encontraran pegados cinco sobres de colores. Cada equipo deberá coger sólo el sobre que sea del mismo color que el de su grupo. Dentro del sobre encontrarán una pieza de un puzle.

2ª PISTA

Los niños deberán de recoger todos los objetos que encuentren por el campo y que no deberían estar; a continuación, reciclaremos esos objetos.

3ª PISTA

Enseñarles una imagen (diferentes animales) y preguntarles que cómo se desplaza ese animal, si lo aciertan les entregaremos un sobre donde encontrarán la pieza de un puzle.

4ª PISTA

Una de estas huellas pertenece a un pato. ¿Cuál es? (A cada equipo se le mostrará la huella de un animal diferente)

Se mostrarán tres imágenes con tres opciones (a, b ó c) y deberán de elegir la que crean que corresponde con este animal. Les entregaremos el sobre correspondiente con la letra que hayan elegido.

5ª PISTA

Buscar tres flores diferentes. Guardarlas hasta el final de las pruebas, donde las entregarán y a cambio les daremos un sobre con una pieza de un puzle.

6ª PISTA.

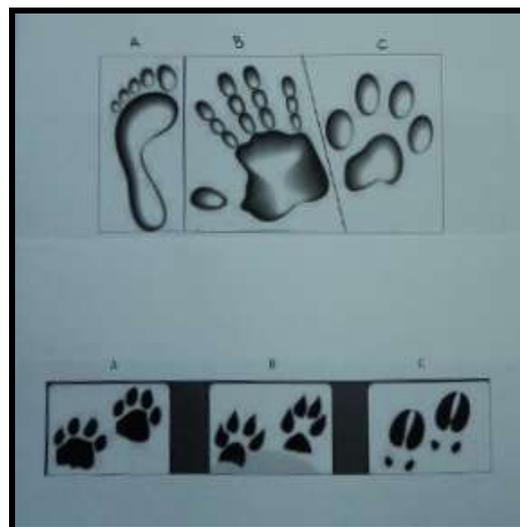
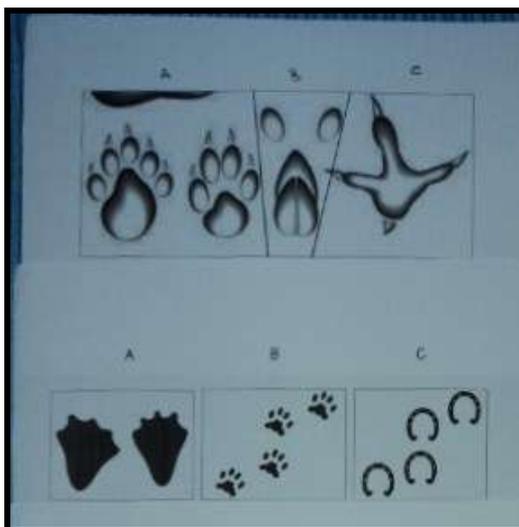
Se les entregará la última pista, e intentarán montar el puzle. Una vez que lo tengan, pincharán el globo e interpretarán la pista, que estará dibujada, donde pone que unan su puzle con otro equipo.

ANEXO 12: ILUSTRACIONES DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA SESIÓN 3: “EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA”

INVITACIÓN A LOS NIÑOS PARA IR A LA FIESTA (CUENTO)



4ª ESTACIÓN



6ª ESTACIÓN



ANEXO 13: FOTOS DE LAS DIFERENTES PRUEBAS DE LA SESIÓN 3: “EL MUNDO MÁGICO: LA FIESTA DE DESPEDIDA”

TRAYECTO HASTA LA EXPLANADA



ENTREGA DE LOS GLOBOS



2ª ESTACIÓN



3ª ESTACIÓN



4ª ESTACIÓN



6ª ESTACIÓN



