

ORACION PANEGYRICA

A LA SIEMPRE ILUSTRE , Y APOSTOLICA
Congregacion de el Confalòn de la Nobilissima , y Anti-
quissima Ciudad de TORO , vnida , y agregada à la sin-
gular de Roma , debaxo de la Proteccion , y Vandera de
Maria Santissima , con el Titulo de Virgen de el
SOCORRO.

PREDICADA EN LA DOMINICA DE RAMOS,
con los recuerdos gloriosos de la Pasion triunfante de Christo
nuestro Bien , patente el Santissimo SACRAMENTO, en la
Iglesia de el Sepulcro de la Ilustrissima Religion de San
Juan. Circunstancias todas de que se corona , è integra
el triunfo , y solemnidad de su Vandera.

Año de 1723.

SIENDO MAYORDOMOS DE ESTA ILUSTRE
Congregacion Don Juan Sanchez Presbytero , y Don Juan
Casado de Velasco.

DIXOLA

EL DOCTOR DON AGUSTIN PISADOR,
Examinador Synodal del Obispado de Valladolid , y Comit-
sario del Santo Oficio de la Inquisicion, Titular de la Villa
de la Nava del Rey.

SACALA A LUZ

DON JUAN CASADO DE VELASCO,

QUIEN LA CONSAGRA , Y DEDICA

AL ILUSTRISSIMO SEÑOR DON JOSEPH GABRIEL
Zapata, Obispo de la Ciudad, y Obispado de Zamora, del
Consejo de su Magestad, &c.

Impresso en Valladolid , en la Imprenta de *Alonso del Riego*,
Impressor del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la Real
Univeridad.

ORACION PANEGYRICA

A LA SIEMPRE ILUSTRE, Y APOSTOLICA

Congregacion de el Convento de la Nobilissima, y Antiquissima Ciudad del TORO, vizta, y agregada a la Iglesia de Roma, de la Orden de la Predicacion, y Veneranda Maria Santissima, con el Titulo de Virgen de el SOCORRO.

PREDICADA EN LA DOMINICA DE RAMOS, con los recetados gloriosos de la Pasion trinitaria de Christo nuestro Bien, por el santissimo SACRAMENTO, en la Iglesia de el Sepulcro de la Illustrissima Religion de San Juan. Circunstantias todas de que la corona, e integridad, y solemnidad de la Veneranda.

Año de 1723.

SIENDO MAYORDOMOS DE ESTA ILUSTRE Congregacion Don Juan Sanchez Presbitero, y Don Juan Casado de Venico.

DIXOLA

EL DOCTOR DON AGUSTIN PISADOR, Examinador Synodal del Obispado de Valladolid, y Comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, Titular de la Villa de la Nava del Rey.

ZACALIA A LUZ

DON JUAN CASADO DE VELASCO,

QUE EN LA CONJUNTA, Y PUBLICA

AL HUSTRISIMO SEÑOR DON JOSEPH GABRIEL Zapata, Obispo de la Ciudad, y Obispado de Zamora, del Consejo de su Magestad, &c.

Impreso en Valladolid, en la Imprenta de Miguel del Real, Impresor del Santo Oficio de la Inquisicion, y de la Real Universidad.

AL ILUSTRÍSSIMO SEÑOR EL SEÑOR
Don Joseph Gabriel Zapata, de el Consejo
de la Magestad Catholica, digníssimo
Obispo de Zamora, &c.

SEÑOR.

QUELLA misma Oracion Panegyrica de la plausible Fiesta de el Confalón, tan autorizada con la presencia de V. S. Ilustríssima, como favorecida despues con sus elogios, aquella misma es la que ambiciosa de mas gloria (aun despues de tanta) libre de la opresion de la prensa, sale à respirar agradecimientos en las manos de V. S. Ilustríssima, por aver sido assumpto de sus alabanças, y à esperar en ellas el nuevo honor de ser empleo de sus benignos ojos, cuyo agrado es preciso, se le assegure, el que, al desprenderse de los labios de el Orador, iba logrando en la sublime comprehension de V. S. Ilustríssima, que la escuchaba, quien nunca desperdició su alabança en cosas vulgares, ni pequeñas. Y como yà en ella sola se prometia la comun acepción para con los sabios, y la mas alta proteccion, para burlar malevolencias, ella misma se fuè à la prensa, y ella misma se confagra à V. S. Ilustríssima, hurtandose à mi libertad, para librarme de la nota de atrevido. Ella se lo hizo todo, dexandome solo en esta accion para lisonja de mi rendida sujecion à V. S. Ilustríssima, y de mi agradecimiento la complacencia, de que se manifieste, à mi instancia, vna Obra, que solo à los ojos de su Autor fuè pequeña, y aun se quedará sepultada en su modesto silencio. Imito en esto à Cimon Atheniense, tan amante de el publico recreo, que hizo derribar las paredes de su ameníssima Quinta, para que sirviessè de diversion à todos. Asì yo doy al publico este conjunto de bellos pensamientos, que à no imprimirse, quedaràn ocultos en la admiracion de los que los oimos. Y creo, Señor, que aun estos tendrán nuevamente que admirar; porque despues que V. S. Ilustríssima se dignò aprobarla, sale esta Oracion con mas ayroso cuerpo, adquirido, mas que à congojas de el molde, à benéficas influencias de sus favores. Es V. S. Ilustríssima Legis-

Jador, y Arbitro de la sabiduria, yá en la Cathedra, yá en el Pul-
pito, antes de merecerle Prelado, yá la fama nos avia dado noti-
cias de lo primero, despues nos ha informado la experiencia de lo
segundo, no necesita la luz de alabanza; porque se la lleva en sí.
Quien oye à V. S. Ilustrissima, hallará, que lo es, y no de las que
solo luzen, sino de las que luzen, y arden, no es lo mas mezclar
en las Misiones, y otros Sermones Sagrados la luz, y ardor, es-
lo en los mas criticos assumptos, y en el mas critico de los que en
las tarèas de el Pulpito se pueden ofrecer, que es el Confalòn de
esta Ciudad, tuvo V. S. Ilustrissima esta sagrada conexion, tan sin
decaer en los estremos, que aun le estamos oyendo con asombro
despues de algunos años: *Exposcit, pendet que iterum narrantis ab*
ore. No sè, si diga, tiene alguna proporcion con la de V. S. Ilus-
trissima esta Oracion de el mismo dificil assumpto, que consagro
pero dirèlo confiado, en que V. S. Ilustrissima por algo la alabò,
quando se dixo, y sè, que sin el punto de esta mezcla no la alabà-
ra; quedo, pùes sin rezelo, de que el Sermon, que dedico es bue-
no por aprobado de quien en el orbe literario ciñe el laurel sin
disputa de la mas embidiosa emulacion. Ofrezco poco, para sa-
tisfacer lo mucho, que debo à V. S. Ilustrissima, mas quien ofrece
todo lo que puede, dà todo lo que ay que dàr: las ojas de Gra-
ma, de Encina, y laurel eran las Coronas de el Valor Romano, y
siendo nada en sí, eran indicio de el grande honor, que merecia
la sangre derramada, asì al eternizar yo en estas ojas esta Oracion,
que pongo à los pies de V. S. Ilustrissima, consigo laurear à aquel
espìritu, que sudò mucha Alma en tambien colocados pensamien-
tos, y acordar al Mundo los machos, que cortò Minerba para la fren-
te de V. S. Ilustrissima. Cuya Persona guarde Nuestro Señor para
bien de sus Pobres, gloria de su Iglesia, y consuelo de esta su Ciu-
dad de Toro, Mayo 21. de 1723.

ILL^{MO.} SEÑOR.

B. L. M. de V. S. Ill^{ma.}

su mas obligado Servidor

Juan Casado de Velasco.

APROBACION DE EL Rmo. P. MANUEL

Ignacio de la Reguera de la Compañia de Jesus,
Cathedratico de Prima de la Real Universidad
de Valladolid, Calificador del Santo Oficio, y
Examinador Synodal de este Obispado.

POR comission del señor Doctor Don Cayetano de Landa, Provisor, y Vicario General en esta Ciudad, y Obispado de Valladolid, del Gremio, y Claustro de la Universidad, &c. he visto la Oracion Panegyrica, que en la celebre solemnidad, que llaman del Confalon, dixo en la Ciudad de Toro el Doctor Don Augustin Pifador, Comissario del Santo Oficio, y Opositor que fue à Cathedras en dicha Universidad, y à Prebendas en varias Iglesias Cathedralas, &c. Y aunque contra el cargo libre de censor pudiera parecer excepcion el vinculo de amistad, que profeso con sujeto tan benemerito, con todo esto presumo no faltar à la Ley Sacra del Proverbio: *Amicus vsq. que ad Aras*: por ser sujeto, que sabe hazer Aras del Pulpito, quando predica: y assi no es incompatible con las Aras mismas su amistad. Haze, lo que con alto pensamiento ponderò San Augustin, quando en vn Sermon preguntò à su Auditorio, y le diò la respuesta en esta forma: *Dicite mihi, quid vobis plus esset videtur, Verbum Dei, an Corpus Christi? Si vobis minus vultis respondere, ibo utique dicere debetis, quod non sit minus Verbum Dei, quam Corpus Christi.* Dezidme, Fieles, que os parece mas, la Palabra de Dios, ò el Cuerpo de Christo? Si quereis acertar con la respuesta, preciso es, que confesseis, que no es menos la Palabra de Dios, que el Cuerpo de Christo. Porque la verdad no es vna, y otra, sino vna misma Palabra de Dios aquella, y esta, yà predicada, yà consagrada, yà como grano, yà como Pan, yà en las Aras del Altar mirada con adoracion, yà en las Aras del Pulpito atendida con reverencia. De donde inferia el gran Padre, que tambien se debe recibir, y administrar en el Pulpito la Palabra de Dios con vn modo semejable, al modo con que se recibe, y administra en el Altar el Cuerpo de Christo. Asì este

Ad. Aug. 2
Lm. 10. 10
inter. 10. 10
4. 2

Exasmus in
10. Adagio-
rum centuria
2. sbidialis 3.

S. Augustin.
hom. 26. inter
50.

este Orador, preciandose de la doctrina, como del nombre de Augustino, sabe administrar en el Pulpito, y hazer recibir, ya en los Sermones de plena Moralidad, ya en fervorosas Misiones la Palabra de Dios con vna especie de veneracion, y devocion, que se parece à culto de lo mas divino. Verdad es, que al presente (condescendiendo en parte con el vfo, si ya no es abuso de nuestros tiempos en los Sermones, que llaman Panegyricos) mas se conformò con el otro simil, de que usò el mismo San Agustín, siendo sus palabras como vna preciosa pedreria, venida de la Patria del Parayso, de que artificiosamente se formaron aquellos pendientes à los oídos, que hizieron la divina Palabra tan plausiblemente recibida del Auditorio. *Qui enim Verbum Dei libenter audit, in aures animae de Patria Paradysi transmissas se suscipisse non dubitet.* Orazion Evangelica la supersticion de los Antiguos, sub coronar de frondosidad, y flores las victimas, para que viniessen con gusto à las Aras; quiero dezir, que con la pompa, y bieleza de su erudicion, eloquencia, ingenio, y discurso, atrajo dulzemente las Almas, para que sean victimas de aquella Palabra, que como Espada de dos filos penetrantes, se trasluce ahora, y de continuo se dexa ver en su trino: *Non est enim sermo Dei, & efficax, & penetrabilior omni gladio ancipiti.* Con que està dicho, que nada he hallado en esta Orazion contrario à la Fè, y buenas costumbres, à sino vn todo, que la haze digna de la pública luz. Así lo juzgo, salvo meliori, &c. En este nuestro Colegio de la Compañia de Jesus de San Ambrosio, Valladolid y Mayo 12. de 1723.

IHS

Manuel Ignacio de la Reguera.

LICEN-

S. Augu. ibi.

Plin. lib. 16. hist. natur.

6. 4.

Hebra. 4. 12.

Augustin. 2.

LICENCIA DEL ORDINARIO. N.º

NOS el Doctor Don Cayetano Gaspar de Landa, de el Gremio, y Claustro de esta Real Universidad, Provisor Oficial, y Vicario General de esta Ciudad de Valladolid, y su Obispado, por el Ilustrissimo señor Don Fray Joseph de Talavera Obispo de el, de el Consejo de su Magestad, &c.

Por la presente, y por lo que à Nostoa dàmos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon, que en la Ciudad de Toro predicò el Doctor Don Agustín Pisador, à la Fiesta del Confalòn, atento ha sido examinado, y visto de nuestro orden, y no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, ni contra las Pragmaticas Reales. Dada en la Ciudad de Valladolid, à 10. dias del mes de Mayo de 1723,

Doctor Don Cayetano Gaspar de Landa.

Por su mandado

Antonio Lopez Remirez.

UN APASIONADO DEL AUITO R,

para desahogo de su afecto, formò este rasgo.

QUANTO VAL Aguila à la altura arrebatada
va rasgando los apices del viento,
la crespa pluma en luzes enroscada
introducir pretende al firmamento;
y en diluvio de luzes anegada
al monte baxa alado atrevimiento:
tal *Agustin* en este ayroso vuelo,
Aguila perspicaz subió hasta el Cielo.

Baxa à la tierra espíritu anhelante,
y al Confalon, difícil argumento,
en estilo de luz centelleante
da hermoso cuerpo al mismo pensamiento:
enlaza en vno à Marte, y à Tonante,
viviendo la piedad guerrero aliento,
diò en fin al Auditorio su energia,
que sentir mucho, cesando su armonia.

El sacro laberynto entretejido
de Evangelios distintos, hilo de oro
tu discurso corrió, tan bien leguido,
que formò en disonancias lo canoro:
reglas del arte, rasgos del oido,
imitas del gran *Causaco*, y *Beloro*:
si al papel imprimieras el aliento
fuera dos vezes monstruo, este portentò:

Fatiguen à la Prensa tus Sermones
(si pueden fatigar rasgos de Estrellas):
no de tinta; de fuego son renglones
del Numen soberano hermosas huellas:
futil, y prompto arroja exhalaciones
tu entendimiento en agudezas bellas:
y sin sentir su luz sombra, ò desmayos,
aun mas que exhalaciones fueron rayos.



*Confortamini Filij Benjamin in medio Ierusalem, & in thecua
slangite buccina, & super Bethacarem levate vexillum. Ie-
rem. cap. 6. vers. 1.*

*Extollens Vocem quadam mulier de turba, dixit illi: Beatus
Venter, qui te portavit, & Vbera, qua suxisti. Luca.
cap. 11.*

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus. Ioan.
cap. 6.*

*Dicite Filia Sion: Ecce Salvator tuus venit: Alij cadebant Ra-
mos de arboribus, & sternebant in via. Matth. cap. 21.*

*Erat autem in loco, ubi crucifixus est, Hortus, & in borto, Mo-
numentum novum. Ioan. cap. 19.*

SALUTACION.



VISIERA dár principio à este gran-
de, y celebrado Sermon, y no
sè por donde empezar; porque
son tantas, y tan principales todas
las circunstancias, que ennoble-
cen esta Fiesta, que sobre ser ca-
da vna inaccesible; todas juntas

forman vn cuerpo de assumpto insuperable. Pero para no er-
rar, empezemos por el modo de saber, que siendo ora-
cion, que manifiesta lo oculto, como dize el Dialectico (1)
Oratio alicuius ignoti manifestativa. Puede ser, que nos
descubra el objeto escondido, y principal assumpto de esta
Funcion sagrada. Definiendo, dividiendo, y argumentan-
do, procede el modo de saber, para examinar lo mas ocul-
to; quiera Dios, que asì demos con el blanco de los acier-
tos, y Celebrado *Chiste* de estos Cultos. Pregunto, pues,

A

qual

(1)
Ex Dialecticis

(2)
Ier. 38. vers.
14.

qual es la definicion de el Confalon? Confieso , que lo he consultado , leyendo , y no aviendo hallado vniformidad en los que escriben , he tomado por partido preguntar à los que me oyen: (2) *Interrogo ego te Sermonem , ne abscondas à me aliquid.* A ti , ò Nobilissimo Congreso ! A ti , ò Ciudad Coronada ! A ti , ò Congregacion Ilustrissima ! A ti , que emula en todo de las Romanas Grandezas , compites en vna de sus mayores glorias ! A ti , que entre otras excelencias te has levantado con la Vandra entre todas las Ciudades de España ! Te pregunto yo lo que nadie puede saber mejor , que tu , què es , y en què consiste el Confalon , que tan singularmente te ennoblece ? *Ne abscondas à me aliquid* : No me ocultes cosa alguna , no sea , que despues de mi trabajo no quedés bien servida de mi afecto ; pero no , no me respondas , que yà sè , que ni tu me le puedes definir.

(3)
Exodi. c. 16.

(4)
Apud Barradas, in Exod.
lib. 3. c. 18.

(5)
Sapien. 16.
vers. 21.

2 Con el Mannà en el Desierto sucedia lo mismo : (3) *Manhu ? Quod significat , quid est hoc ?* Su definicion , y nombre era la pregunta de en lo que consistia: (4) *Factum est*, dize Theodoreto, *ut interrogatio vicem nominis habuerit.* Todos preguntaban lo que era el Mannà , y los mismos que le comian , no le podian definir por la hermosa variedad de su sabor : (5) *Ad quod quisque volebat , convertebatur.* En el Mannà se hallaban virtualmente todos los sabores , aunque no era el Mannà todos los manjares , sabia à lo que las aves , los pezes , y los brutos ; y no era el Mannà ave , que buèla , pez , y que nada , ni bruto , que pasta. Hurtabales el sabor , pero no el sèr , y assi sabia à quanto querian , pero no era quanto gustaban. Esto mismo discurria mi cortedad , sucede con la celebrada , y singular Congregacion de el Confalon , Mannà escondido hasta en el nombre , derivandole vnos de algun blasòn antiguo de Capitanes famosos : (6) Otros de las victorias , que en la siempre coronada Ciudad de Toro consiguieron las Españolas Vandra ; pero esta es la menor dificultad ; porque se vence , leyendo , y luego se encuentra , que Confalon en Lengua Italiana es lo mismo , que Vandra en nuestro Idioma. El *Quid* de esta Congregacion es la mayor dificultad : *Manhu ? Quid est hoc ?*

(6)
Uide Nob. de
Consol.

(7)
Sapient. c. 16.
vers. 20.

3 Yo desde luego digo , que es Mannà , que baxò de el Cielo , y amassaron los Angeles para regalo de el Mundo: (7) *Angelorum esca nutritivisti populum tuum , & paratum panem*

de Cælo præstitisti illis. (8) Porque afligida toda Italia con vna peste executiva, originada de vna carestia summa, rogando à Dios por el remedio el Serafico Doctor San Buenaventura, como otro Moyses de la Ley de Gracia, se le apareció Maria Santissima acompañada de hermosa tropa de Angeles vestidos de blanco, y Cruz al pecho, y le dixo: que si de los devotos suyos, que ya eran conocidos por el nombre de recomendados de la Virgen, se formasse vna Congregacion con regla, y estatutos aprobados, que se empleasse en socorrer à los pobres, y visitar los enfermos, cessaria la peste, y lograria la Iglesia la mas segura abundancia; así sucedió, con que tengo razon en dezir, que baxò esta Congregacion de el Cielo, como Mannà soberano, *paratum panem de Cælo*, de el Cielo baxò, y como pan; porque la amassò Maria, y compusieron los Angeles, primeros Congregantes suyos, para que fuesse medicina, y alimento de el Pueblo Christiano necesitado, y enfermo, como de el Mannà lo dixo Moyses: (9) *Aflixit te penuria, & dedi tibi cibum Manu, quod ignorabastu, & Patres tui.* Esto ya lo percibo yo; pero no sè definir este Mannà. *Manbu? Quid est hoc?* Y es, que se convierte al gusto de cada vno: (10) *Ad quod quisque volebat, convertebatur.* Sin ser culpa de los paladares, sino gracia singular de sus sabores; porque esta Congregacion Illustrissima sabe à quanto bueno tiene en su armoniosa composicion la Iglesia.

4 Sabe à Cofradia de la Cruz por el vestido, y aun por el empleo, y no lo es; porque se ennoblece el pecho de sus Congregantes con la encomienda, que les distingue, que es vna Cruz blanca, y roja en campo azul obscuro con este tema mysterioso: *Archiconfraternitas Confalensis.* (11) Sabe à Cofradia de el Rosario, por lo que reza, y porque por adorno, y divisa traian los Angeles, y Maria Santissima vn Rosario, quando se plantò en el campo de la Iglesia esta Congregacion, como jardin florido; pero aunque sabe à Rosario, no lo es; porque es otro el numero de sus oraciones, y son diversos los empleos de sus Congregantes. (12) Sabe à Religion Redemptora; porque redime Cautivos, y saca de las carceles, por concession Apostolica, vn preso en diversos dias de el año. (13) Sabe à Religion Militar, así por la encomienda, como porque està obligada à defender

(8)

*Prolog. de las
Constit. de
Roma, Corne-
jo in vita S.
Bonav.*

(9)

*Deut. cap. 3:
vers. 3.*

(10)

*Theodor. ubi
supr.*

(11)

Const. c. 28.

(12)

*Son 25. Pa-
ter. y 25. Ave
Mar. con dos
veces Gloria
Patri. 7. Pat.
y 7. Ave Mar.
con vn Re-
quiem.*

(13)

In Constit.

Gregor. 13. en
las 3. Bul. à
favor de esta
Congreg.

la Patria , y la Iglesia de invasiones enemigas. (14) Sabe en fin à quanto en diversos piadosos exercicios compone la armoniosa architectura de la Iglesia en la economia de sus Ordenes , y Estados. Y con todos estos sabores , ni es Orden Militar , ni Regular , ni es Cofradia , ni Religion. Pues que es ? Es vna Sagrada Milicia aprobada por la Sede Apostolica con tantos privilegios , exempciones , y gracias , con tantas prerrogativas , y excelencias , que tiene vn ser como eminente , y comprehensivo de quanto ay bueno , y provechoso , sabiendo à todo ; pero tal , que no se puede definir , como el Mannà , su nombre es su pregunta , y su definicion es no tenerla : *Manbu ? Quid est hoc ? Factum est , vt interrogatio vicem nominis habuerit.*

5 Esto es por lo que toca al nombre , y empleos de esta Ilustre Congregacion , que por lo que mira à las atenciones fervorosas , con que su devocion se explica en este dia , aun es Mannà mas escondido. Y aqui es necesario bolver à preguntar : *Quid est hoc ? Interrogo te Sermonem.* Qual es el assunto de el Confalon tan celebrado ? Pero , pues es imposible saberlo , definiendo , veamos , si dividiendo , que es el segundo modo de saber , le podemos encontrar.

6 Es el assunto principal de esta Funcion Sagrada la Vandera , que tremola esta Congregacion Ilustrissima ? Parece , que si ; porque en ella se descubren las circunstancias de esta festiva pompa , segun nos la describe Ieremias : (15) *Confortamini filij Benjamin.* Congregantes avanderizados , y Ciudadanos vnidos , dize Tirino : (16) *Cives mei confederati , immò incorporati Tribui Iudà.* Que sois por blasòn de la tierra , donde estais hijos de Benjamin : *Filij Benjamin.* Pregunta , quienes son estos ? Hijos de Benjamin son los Congregantes de el Confalon de esta Nobilissima Ciudad ; porque estàn en el territorio , y casa de San Juan , aquel , que por ser aqui del todo Evangelico , participa sobre los altos suyos propios , los privilegios de el otro Juan , que es el amado , como Benjamin (17) *Ioannes id est dilectus.* Y si por este respecto son hijos , son por otro muy hermanos ; porque en vn parto mismo los diò à luz el dolor : *Filius doloris* , de Christo , y de su Madre al pie de la Cruz , donde tuvieron vniversal principio las Encomiendas , y particularmente los encomendados de Maria , Nombre , que conserva esta

(15)

Ier. c. 6.

(16)

Tirin. hic.

(17)

D. Hierony.
in Indi.

(18)

(19)

esta Congregacion Ilustrisima, y la de Roma, à quien està vnida, è incorporada: (18) *Societas regulę recomendatorum, Beatae Mariae Virginis primò, & deinde Confalonis nuncupata.* Y de estos quien duda, es San Juan el hermano mayor, y cabeza de la casa; pues à èl, y à todos en su nombre se les encomendò Maria Santisima, y à todos en èl se les recomendò à esta Madre Soberana: (19) *Mulier, ecce filius tuus. Deinde dicit Discipulo: Ecce mater tua. Et ex illa hora accepit eam discipulus in sua.* Hijos, pues, de Benjamin, cuya tierra es la parte occidental, y en cuya Vandera se divisa vn Toro por blasòn: (20) *Ad occidentem surgebat in altum vexillum aureum Ephraim, in quo exaratum visebatur caput vituli.* Hijos de Benjamin, prosigue el Profeta, tremolad la vandera sobre Bethacarem, & *super Bethacarem levate vexillum.* El Caldeo: (21) *Super campum vinearum.* Tirino. *Id est, domus vineae.* La Vandera de esta Congregacion avanderizada se ha de tremolar sobre Bethacarem, que es lo mismo que Campo. *Super campum?* Pues yà sabe el noticioso, que esta Nobilissima Ciudad Occidental, al reedificarla el Rey Don Rodrigo, dexando el nombre, que tenia de *Sarabis* se llamó campo gottico, y ultimamente *Toro*, por vno de piedra, que dexò enterrado en sus muros por vestigio la grandeza Romana. (22) Luego es la Ciudad de el Campo gottico, donde se tremola la Vandera, de quien habla Jeremias? Afsi lo parece, y à lo menos no nos dexará mentir la hermosa fecundidad de sus vides generosas, si dixeremos, que en Toro se tremola la Vandera: *Super campum vinearum*, ò en la casa de la viña, por serlo de aquel Sacramento augusto, vid hermosa de el vino mas regalado, que en los tormentos de la passion fue pissado, y en el lagar de la Cruz exprimido para regalo de el mundo: (23) *Torcular calcavi solus: Super domum vineae.* A esto alude la leccion de Vatablo, que en lugar de Vandera leyò: Incendio, y humo: *Levate vexillum, extollite ignem, & fumum.* Todo lo es Christo Næstro Bien en el Sacramento de el Altar, fuego Divino: (24) *Deus noster ignis consumens est.* Y humo, que como vara sube al Padre, como victima amorosa: *Sicut virgula fumi:* El Hebreo: (25)

Era la Vandera del Tribu de Ephraim, la que capitaneaba la parte occidental de el Tabernaculo, donde asistia el Tribu de Benjamin.

(18)
Greg. 13. in
Bul. que inci-
pit Pastor.
Ater. die 12.
Oct. 1775. &
Bul. de in-
corporat.

(19)
Ioan. 19.
(20)
Prado cap. 1.
Ezech. Vil-
lalp. in Ezech.
t. 2. p. 2. 15.
disp. 2. c. 29.

(21)
Calde. ibi.
Tirin. ibi.

(22)
Rodri. Mend.
de Sylba, Pob.
de Esp. c. 23.

(23)
Isai. c. 62.
Vat. apud Ti-
rinum hic.

(24)
Ad Hebr. 1.
vers. 29.

Sicut palma fumi. Sea así, que el humo, y obsequio sea de palma, para que no falten los respetosos obsequios de este dia: (26) *De ramis palmarum extollite fimum, sicut palma fumi.*

7 Mas: Bethacarem en sentir de el Pictaviense quiere dezir casa de pafsion: (27) *Domus pafsionis.* Y en pluma de San Geronymo Ciudad de dolor: *Civitas doloris.* Y se desplegan oy lostafetanes de la mystica Vandera en la casa de la pafsion; por serlo de el sepulcro, y en obsequio de la Ciudad de el dolor, que es Maria Santissima al pie de la Cruz: (28) *Quomodo sedet sola Civitas plena populo.* Para que tenga esta Señora esquadron ordenado, que le acompañe en el mayor conflicto: (29) *Vt castrorum acies ordinata, vexillata.* Leyò el Hebreo, puede aver mayor proporcion? Yo no la hallo. Luego es la Vandera de esta Congregacion Illustrissima el assumpto principal de esta Funcion Sagrada, parece, que sí; pero no es así en la realidad: porque cada vno de los demás respectos pretende la primacia en estos cultos.

8 Pues será el assumpto principal Maria Santissima de el Socorro; porque esta Señora es la Primiceria, y Capitana de esta Sagrada milicia. El Thema segundo así lo persuade en la alabança, que vna muger devota, en quien se simboliza vna Congregacion de Almas, dà à Maria Santissima, publicando à voz en grito sus excelencias: (30) *Extollens vocem.* San Alberto el Magno. *Extra clamores omnium sonum vincentem, tollens.* Porque Congregacion, que por estatuto tenga perder la vida, si preciso fuere, en obsequio de Maria, y levantar la Vandera en defensa de su pureza, no la hallo yo, sino en Roma, y en esta Coronada Ciudad: *Extra clamores omnium sonum vincentem tollens.* Pero no solo simboliza con esta Congregacion la alabança, sino tambien el elogio, en quien parece se describe el presente aplauso. Alaba, y exalta los Pechos, y Vientre de Maria: *Beatus Venter, & Vbera,* y los pechos de esta Señora, quien no sabe, que son torre de socorro, donde penden mil escudos, para defender al Mundo? (31) *Vbera mea, sicut turris,* dize de sí misma; y la Iglesia: *Turris Davidica. Mille clypei pendent ex ea.* Otra letra: *Ora pendent ex ea.* Porque hallan sus devotos en sus ahogos el socorro, solo con abrir los labios:

(25)

Cant. 3. Heb.
bic.

(26)

Ioan. 12.

(27)

Syl. allegori.

Div. Hieron.

in Ind.

(28)

Tren. Ier.

vers. 1.

(29)

Cant. 6. apud

Gist.

(30)

(31)

Bed. O. S. Alb.

hic.

(31)

Cant. 8. Alb.

lib. 5. de laud.

Virg. cap. 2.

Ora pendent : San Alberto : *Sum turris ; id est , munimentum , refugium , & securitas peccatorum*. Su Vientre purissimo quien no le venera , como theatro hermoso , donde se enfoyò à padecer el Hombre Dios ? (32) *O Ventrem ! O Crucem !* Que dixo el Chrysostomo , por esso donde dize David : *Operatus est salutem in medio terra.* (33) Leyò San Bernardo : *Id est , in utero Virginis Mariae , qui mirabili proprietate te remedium appellatur ; ad illam enim , sicut ad medium recurrunt omnes creaturae.* (34) Obrò Dios la Redempcion de el Mundo en el medio de la tierra , que es el Vientre purissimo de Maria ; porque à esta Señora , como medio , recurre todo Christiano por el alivio.

9 Mas : Su Vientre purissimo alaba con particularidad esta mysteriosa muger : *Beatus venter , qui te portavit* ; porque en el , como en carroza animada fuè llevado Christo B. N. à la casa de San Juan , como ponderò San Ambrosio : (35) *Humanis gressibus portabatur pictura Deifica.* O porque fuè deposito de el Trigo , y custodia de el Pan Sacramentado : (36) *Venter tuus , sicut acervus tritici , vallatus lilijs.* De lirios se guarnece : *Vallatus lilijs* ; porque es flor de sepulcros , y con ella cubrian los Antiguos las sepulturas , para mas honrarlas : (37) *Manibus date lilia plenis* , que cantò Virgilio , ò para explicar la incorruptibilidad de el cadaver con aquella prevencion , como fingiò Anacreon : *Defendit hac sepultos , hac tempore resistit.* Pero mejor el Padre Remond , aunque no à intento tan sagrado , como el Divino Sepulcro : *Lilia , quae memori cernis florere sepulchro , illa tulit Domino fertilis urna suo.* Mas de mi intento la leccion de Rutilio : (38) *Vallatus lilijs : vallatus congregatione.* Es militar cerco de el Pan Sacramentado , ò sepultado en los candidos , y limpios velos de el Vientre purissimo , vn escuadron de lirios , que forman su Congregacion , quien mas atenta , que los habitadores de Jerusalèn ofrece por ramos los lirios ; porque estas flores tienen en forma de corazones las raizes , y tales son los que ofrecen à Christo en Maria nuestros Congregantes , no ramos superfluos , ni exteriores adornos , como en Jerusalèn : *Offerebant Deo vestes exteriores , & non corda interiora.* Que dize el docto Autor Pinto : (39) *Ramos arborum , non autem truncum , & radicem ; sino lirios amantes de sus mismos corazones.* *Beatus ven-*

(32)
 Chrif. Hom.
 4. tom. 4.
 (33)
 S. Ioan. Gbri.
 Psalm. 73.
 (34)
 S. Bernard.
 ferm. 2.
 (35)
 D. Amb. ibi
 (36)
 Cant.
 (37)
 Virg. l. 6. de
 ros. Anacred.
 Remon. de lib.
 tum. Pharnes.
 (38)
 Rat. apud
 Ps. 44.
 (39)
 Hector. Pint.
 in Ezech. c.
 12.

venter: *vallatus lilijs*: *vallatus Congregatione*. Quien no dirá que es Maria Santísima de el Socorro aplaudida, y cortejada de su amante Congregacion el assumpto principal? Así lo parece. Pero no es así.

10. Pues serálo sin duda esse Sacramento Augusto Pan, que se sembrò en la tierra Virgen de Maria, se fermentò en la vnion hypostatica, se formò en la Cruz, y se coziò en el sepulcro, horno encendido de amor. Como lo dixo el peripicuo Chrisologo: (40) *Hic panis factus est in Virgine, fermentatus in carne, in passione confectus, & in sepulchri fornace coctus*. Y ademàs, que tiene esse soberano Pan ser grano, que entre las palmas se exalta, y se corona: (41) *Erit firmamentum in terra*. Galatino, y otros: *Erit placenta tritici, futurum est, ut triticum palmescat, & ascendat, sicut palma, & hoc in diebus Messia*. Aveis visto, Fieles, servir las palmas al pan, ò juntarse el obsequio de las palmas con el trigo de essa mesa en otra Iglesia en este dia, sino en la de el sepulcro de la Ciudad de Toro? Aveis visto en otra Iglesia festejar la Pasion, y Sacramento con palmas? Yo bien sé, que se le deben à Christo en vno, y otro mysterio; como dixo Procopio: (42) *Passio Domini Iesu palmata est, & triumphalis*. Pero aqui solo se ve practicado este enlaze mysterioso: Luego este es el assumpto? Pero no lo es; porque esta funcion no es de Sacramento, que aun lo he preguntado, y me dizen, tiene otro dia, para celebrar su octava esta Iglesia.

11. Pues yà no falta mas que el sepulcro, y segun reglas de los Dialecticos, vale la consequencia, y argumentacion, de que aora nos hemos de valer: (43) *A sufficienti numeratione partium*. Con que contadas las partes de esta Funcion, no siendo las dichas, no resta otra, que sea principal, sino el sepulcro. Lo cierto es, que si yo huviera de aplicarme à alguna parte, dandola en este culto la Primacia, fuera al Sepulcro de Christo; porque descubro en èl, quanto se haze plausible en esta Funcion.

12. Mayordomos cuydadofos, así en los esmeros de el culto, y expresiones de la mayor veneracion, como en folicitar Orador, que levante la piedra de este assumpto singular: (44) *Quis revolvat nobis lapidem ab ostio monumenti*. Casa de la Religion de San Juan; porque el sepulcro

(35)
Cant. 3. H. p.
100.
(36)
Cant. 3. H. p.
100.
(37)
Cant. 3. H. p.
100.
(40) in. 7
Chrisol. serm.
76. Moncad.
tract. 1. de
Corn. spir. lib.
3. cap. 2.

(41)
Psal. 71. ver.
16. (38)

Klagas, Bar-
radas, Pine-
da, Lorino
apud Freire
in Judic. c. 7.
v. 13. & 14.
Galatino hb.
lib. 10. cap. 4.

(42)
Procop. apud
Freire ubi
supra (39)

(43)
Dialect.

(44)
Luc. cap. 16.
vers. 3. Hug.
Matth. Mar.
Luc. & Ioan.
capitib. cit.

figura vna Religion, dize Hugo Cardenal: *Monumentum est Religio*. Y siendo en sentir de Adricomio el sitio dicho de el Sepulcro, donde se arman Cavalleros, serà el Sepulcro casa de Religion, de la Encomienda, ò donde nuestros Congregantes, tienen el blason de Comendadores: (45) *Vbi etiam nunc ibidem nobiles decorantur titulo equitum.*

13 Sobre este Sepulcro levantò Christo el Confalòn, ò vandra, dixo Isaias: (46) *Radix Iesse qui stat in signum omnium populorum, & erit Sepulchrum eius gloriosum*. El Hebreo: *In vexillum*. Y en esta Iglesia del Sepulcro se tremola; pero con tanta gloria, que es vn Cielo quanto en ella se registra. Eligieron los Angeles el sitio de el Sepulcro, despues, que Christo se depositò en èl, como nuevo Cielo; assi lo pensò San Juan Chrysostomo al contemplarlos tan gloriosos, y gozando de el Sepulcro tan de asiento: (47) *Vt attenderent Angeli Deum esse sepultum, ad Sepulchrum tanquam apud Coelum manebant*. Quantos estaràn haziendo Corte à su Dios en la Gloria de esse Altar tan poblado de armoniosas consonancias, y tan lleno de luzes, que no es necesario el Sol para ver el dia en èl, que fue lo que dixo San Gregorio Niseno de el Sepulcro de Christo: (48) *Plenum luminis erat Sepulchrum; etiam si nox esset.*

14 En su piedra sellada, à quien no avia tocado de la muerte la sombra, es vniforme sentir de los Padres se simbolizò Maria Santissima, piedra Virgen (49) de quien nació el Verbo con vn nacimiento segundo; pero mas glorioso, que el primero, dize mi Preexcelso Agustino; porque de Maria en quanto Maria, nació mortal, y passible: de Maria en quanto piedra Mysteriosa de el Sepulcro, nació impassible, y glorioso: (50) *Gloriosior est ista, quam illa nativitas: Illa enim corpus mortale genuit; hæc edidit immortale.*

15 Representa el Sepulcro de Christo à su Magestad Sacramentado, dize Hugo, à cuya comunion nadie debe llegar, sino al amanecer de la Gracia, y dexar la noche de la culpa: (51) *Mystice per monumentum significatur hic corpus Dominicum ad quod accedere, nemo debet, nisi valde diluculo, id est, discussis tenebris vitiorum, & per lucem pœnitentiæ fugatis.*

16 Tambien representa, dize el mismo Purpurado Interprete, vna Iglesia donde se venera como Triunfo la

(45)
Adricom
apud Corn.in
cap. 11. Isai.

(46)
Isai. cap. 11.
Hebræ. apud
Corn. ibi.

(47)
D. Chris. Pf.
2. cit. à Vig. in
Iud. §. 179.

(48)
S. Greg. Nif.
orat. 1. de Resur.
ad illud
Ioan. 20.

(49)
Perpetram
intelligitur
Maria, quæ
est peccatorum
asylum,
& munitissima
turre.

(50)
D. August.
serm. 133. de
tempore.

(51)
Hugo hic.

(52)
Hug. ubi sup.

(53)
Eccles.
(54)
Apuđ Vega in
iudic. n. 1711

(55)
Marc. 16.
Mat. cap. 18.
Hugo hic.

Asistió el
Illmo. Señor
Obispo de Za-
mora, quien
años antes
avia predica-
do de este as-
sumpto.

(56)
Luc. cap. 24.

Pasión que fue afrentosa en el Calvario : (52) *Vbi fides pas-
sionis predicatur cum gloria.* Así se ve en esta Iglesia , donde
el Triunfo , que en Jerusalén empezó por olivas , y palmas,
y acabò por la Cruz , se ve mejorado con aplauso mas dif-
creto , siendo la vadera de la Cruz , quien dà principio :
(53) *Vexilla Regis prodeunt.* Y corona de todo el Triunfo el
Sepulcro mas glorioso : (54) *Erit Sepulchrum eius gloriosum.*
Los Setenta : *Erit requies eius honor ;* otra letra : *Mansio eius
in gloria :* Otros de el Hebreo : *Honor regalis , & imperia-
lis.*

17 No es de el Sepulcro la menor gloria estar vn An-
gel sentado en el , como en Cathedra ; porque fue el que
acertò à rebolver la piedra que le sellaba : (55) *Viderunt iu-
venem sedentem in dextris ... Angelus sedebat , super lapidem ,
quem revolverat ipse.* Joven , y Angel? Si , dize Hugo ; por-
que representa à vn Doctor , y Prelado Ecclesiastico : Angel
en la sabiduria , y Joven , porque lo debe ser el Prelado,
que pide muchas fuerças el oficio : *Per iuvenem significatur
Doctör , seu Prelatus Ecclesiasticus , qui debet esse iuvenis , id
est , fortis , & robustus ad portanda onera.* Y tambien le tene-
mos este dia presidiendo en la Iglesia de el Sepulcro , en otro
Doctor , y Prelado Ecclesiastico , cuyo zelo , y vigoroso es-
piritu sobrepujando al pefso de su Altissima Dignidad , y
cuya sabiduria , quitando el velo à los empeños mas arduos :
Supo levantar la piedra de este assumpto singular ; siendo su
predicador , para que la consternacion de los entendimien-
tos en empresa tan ardua : (56) *Dum mente consternata es-
sent de isto.* Hallàse la dificultad vencida.

18 Luego es el Sepulcro de Christo el assumpto prin-
cipal de esta plausible funcion? Así parece queda convenci-
do ; pero no es así. Porque yà se , que algunos juzgan , así
de los que escriven , como de los que me oyen , que esta , es
circunstancia de el lugar , que aunque authoriza no perte-
nece , *al quid est* de esta Funcion Sagrada. Y ved aqui seño-
res , como es Manà escondido este assumpto , de quien no
se sabe què es? Ni definiendo , ni dividiendo , ni argumentan-
do : *Manbu? Quid est hoc?* Como se acomoda al gusto de ca-
da vno , y tiene para todos ; nadie puede acertar con el cry-
sis de este Sermon : *Ad quod quisque volebat converteba-
tur.*

19 Y què? Le hemos de dexar assi? No por cierto. Yo he leido vn Sermon que à instancias de los Congregantes de el Confalòn hizo, quien fue inventora de esta Sagrada Milicia, siendo Panegyriita de sus glorias, y no pudo errar la idea, ni menos faltar à la puntualidad de su alabança, y pienso seguir su estilo, y assumpto, para acertar de modo, que nadie me pueda dezir, que no he procurado dár en el blanco de el acierto: (57) *Qualis est dilectus ex dilecto, ò Pulcherrima Mulierum.* Entre tantas prendas que de tu amado publicas: dinos qual es la principal, y que mas dulçemente te roba el corazon; quien haze esta pregunta? Los Congregantes à la Esposa, como cabeza de vna Congregacion vexilada, dize Giserio: (58) *Vt castrorum acies ... Vexillatæ sponsæ ... Locuntur sodales.* Y la Esposa responde, dize este Expositor, haziendo vna Oracion Panegyrica por condescender à sus ansias amorosas: *Eadem nunc ipsam provocant Virginem, ut de eodem Christo glorioso Panegyricam habeat Orationem: cum nemo illa præstantius agere possit, quæ illius Mater est, & sponsa.* Ea, Maria Santissima haze oy el Sermon, y toma à su cargo el acierto de este assumpto singular, y què dize? (59) *Dilectus meus candidus, & rubicandus, & dilectus ex millibus:* los Setenta: Symmaco; y Aquila: *Vexillatus ex millibus: Vexillum gestans.* Mi Esposo, dize el objeto de mi cariño, y de mi Sermon el principal assumpto, es, el que blanco, y encarnado entre millares sobrefale de gala, llevando la vanderà por divisa: y què vanderà? La de su Cruz blanca, y roxa, por la diversidad de afectos, y efectos amorosos, que en ella explica. Assi Giserio del Texto Hebreo: (60) *Vexillatus in myriadibus: cum intermyriades eorum, qui per ipsius sanguinem candidi effecti sunt, tanquam vexillum is steterit, fueritque ijs omnibus celsior, ferens crucis vexillum.* Este es todo el assumpto, y entre todas las Vanderas, esta es la Vandera principal de el Confalòn: Vandera tiene Maria, mi Señora del Socorro, dize vno de sus mayores Amantes San Alberto: (61) *Ipsa est enim vexillum securitatis.* Y aún desde que ab eterno tuvo ser en la mente de Dios, tuvo en la mano la Vandera, como Primiceria, y Capitana de su amante Milicia; *ab eterno ordinata sunt.* Los Setenta: (62) *Ab eterno vexillata sum.* Vandera tiene San Juan, pues es simbolo suyo vn Cordero vexilado; *Ecce ag-*

(57)
Cant. 5. v. 9:

(57)
Cant. 5. v. 9:

(58)
Gisler. bic:
xpos. 4.

(59)
Cant. 5. v. 10
Gisl. i. expos.

(60)
Gisl. expos. 2:

(61)
Bibl. v. c. 9:

(62)
Prov. 8. v. 23

nus Dei. Vandera tiene el Sepulcro, porquè en la raiz de Jesse, como ya dixo Isaias, se tremolò en su Sepulcro la Vandera de su Gloria: (63) *Radix Jesse, qui stat in signum: el Hebreo: In vexillum, & erit Sepulchrum eius gloriosum.* Vandera tiene esse Sacramento Augusto, porque lo es de Christo Nuestro Bien, que de estos candidos accidentes la cortò como trofeo de sus ansias amantes San Buenaventura: (64) *Elevat Sacerdos Corpus Christi, quasi electis dicat: Ecce vexillum nostrum, quod propter nos in crucem rubricatum est, & depictum.* Vandera tienen los dos zelosos Mayordomos de estos Cultos; pues enarvolan la de esta Ilustre Congregacion, y con tanta igualdad, que no podemos dezir en este dia, que Juan se anticipò en sus atenciones fervorosas, solicitando la Prenda Amada, que en el Sepulcro buscava su fineza: (65) *Prae cucurrit citius Petro, & venit primus ad monumentum.* Pues ambos como Juan amantes, en nombre, y zelo corren iguales en el Culto.

20 Y Vandera en fin tiene el Predicador; porque nõ puede menos de llevarla, quando solo la eleccion de Panegyrisar en este empeño dà Vandera, y Corona à los que le predicari; por mas que su indignidad, como la confieso en mi, les prevenga con justo temor. Y asì dezìa David: (66) *In nomine tuo magnificabimur: Predicando, Señor, tu nombre nos magnificamos.* Genebrardo leyò: *Vexillum erigemus.* Pero ninguna de estas Vanderas es el assumpto principal de el Confalon, dize Nuestra Predicadora Soberana. Solo Christo blanco, y encarnado en la Vandera de la Cruz, es el blanco de los aciertos: *Dilectus meus candidus, & rubicundus, vexillatus ex millibus ferens crucis vexillum.* Esta ha de ser la Vandera de nuestro Confalon, y esta se ha de tremolar sin dexar las Vanderas de las demás circunstancias. A vn Predicador cercado de muchas, le figurò Picinelo en vna vandera convatida de vientos encontrados, con esta letra: (67) *Semper sub hasta.* Siempre en el fuste, ò en el hasta fixa. Asì lo espero hazer; pero, pues es la dificultad como ninguna, y tan dudoso el acierto, valgamonos de Maria Santissima del Socorro, para que con su gracia

acertemos à seguir su Idea.

AVE MARIA.

(63)
Isai. ubi sup.
Corn. ibi.

(64)
S. Bon. oposc.
de expos. Mi-
rad. 8.

(65)
Ioan. 20.

(66)
Psal. 19. Gen.
hic.

(67)
Pinic. Verb.
ver.



Confortamini Filij Benjamin in medio Ierusalem, & in thecua clangite buccina, & super Bethacarem levate vexillum. Ierem. cap. 6. vers. 1.

Extollens Vocem quaedam mulier de turba, dixit illi: Beatus Venter, qui te portavit, & Vbera, quae suxisti. Lucae. cap. 11.

Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus. Ioan. cap. 6.

Dicite Filia Sion: Ecce Salvator tuus venit: Alij cadebant Ramos de arboribus, & sternebant in via. Matth. cap. 21.

Erat autem in loco, ubi crucifixus est, Hortus, & in horto, Monumentum novum. Ioan. cap. 19.

SERMON.

21

P

UES es de este plausible Sermon el principal empeño, no dexar el Predicador la Vandera de la mano, S.S.S. *Semper sub hasta*, entrèmos Vandera en mano en el campo glorioso de este assumpto: (68) *Levate vexillum super campum*. Sin mas guia, que la misma Vandera, que en la Cruz blanca, y roja en campo celeste, tremola esta Congregacion Ilustre; pues este es, dize Maria mi Señora de el Socorro, su Madre, y Fundadora, el objeto que la roba el cariño, y que mas sobresale en este Panegyrico assumpto: (69) *Dilectus meus candidus, & rubicundus: vexillatus ex millibus: ferens Crucis vexillum*. La tela de esta Vandera se cortò (claro està) del purissimo Vientre de Maria: (70) *Beatus Venter*. O *Ventrem!* O *Crucem!* El color blanco, són los accidentes nevados de esse Sacramento Augusto: (71) *Caro mea verè est cibus*. Y el encarnado, la passion, de quien es amoroso recuerdo: (72) *Recolitur memoria passionis eius*. (73)

Ecce

(68)

Ex Ierem. versio supra cit.

(69)

Cant. 5.

Gist. ibi.

(70)

Lucae 11.

S. Chriftost.

(71)

Ioan. 6.

(72)

Ecclesia.

(73)

S. Paulus.

Ecce vexillum. El fuste, ò hasta donde se tremola, son las palmas, que sirven al triunfo de este dia, de que se formò la Cruz para el Esposo: (74) *Ascendam in Palmam.* Gislerio, y los Padres: (75) *Ascendam in Crucem.* Y la mayor exaltacion del Sacramento: *Futurum est ut triticum palmescat, & ascendat sicut Palma.* Y el sitio donde se tremola sera el Sèpulcro: por serlo esta Iglesia Sagrado Templo de sus glorias, ò porque fuè el de nuestro bien Christo teatro de sus trofeos: (76) *Et in horto monumentum novum, erit Sepulchrum eius gloriosum.*

22 Tres empleos tienen las Vanderas en la Sagrada Escritura, dize Gislerio Romano. El primero, convocar al Pueblo: (77) *Primo ad designandam Populi convocationem.* El segundo, publicar la guerra: *Secundo ad indicendum bellum.* Y el tercero, distinguir el Capitan, y Caudillo, à quien se ha de seguir en el Campo: *Tertio ad significandum propositum itineris ducem.* En estos tres empleos sagrados, hemos de ver toda la gloria de nuestro Confalòn. Estàn abiertas las zanjas, discurrámos por el campo de esta idea.

PUNTO PRIMERO.

23 **E**L primer sagrado empleo de las Vanderas, es convocar al Pueblo: *Primo ad designandam Populi convocationem.* Y este es el primer blason de la Vandera de esta Sagrada Milicia, que en este dia con el atractivo de los Mysterios que venera, y manifestacion de sus glorias, haze leva de Soldados, y aumenta el numero de sus Congregantes devotos. Parece estaba Isaías contemplando, y aun predicando de este dia, y de estos cultos: (78) *Preparate viam Populo, planum facite iter, eligit lapides, & levate signum ad Populos.* Preparad, dize à los de su Pueblo, el camino, allanad las calles, no aya vna piedra, que estorve la entrada, y echa esta prevencion, hazed la señal, y levantad la Vandera, para que los Pueblos concurren. Notemos estas palabras con cuidado; porque no perdamos la utilidad de su sentido. Preparad, dize, el camino: *Preparata viam Populo.* Otra letra: (79) *Facite, ut viae faciles sint, & amana.* Hazed, que verdes amenidades de Ramos, y Flores, formen Jardin de las

(74)
S. Bonav.
ubi supra.
(75)
Cant. 7.
Gisl. ibi.
(76)
Ioan. & Isai.

(77)
Gisl. cap. 2. in
Cant. v. 4.
exp. 2.

(78)
Isai. cap. 62.

(79)
Corn. ibi.

calles. Pues que! es Procefsion de Ramos à la que combida? Si; y habla, dizen Tyrino, y los Padres, de la entrada, que hizo en Jerusalèn la Mageftad de Chrifto. El Texto:(80) *Ap- tantur hæc verba Chrifto, cum in die Palmarum ingrederetur, Hierofolymam.* Lo cierto es, ò Congregacion Iluflriffima, que esta es la primera prevencion, que mi cuydado te debe hazer. Yà veo, que excedes en la magnificencia de eftos Cultos, à los que ofreciò el Pueblo de Jerusalèn à Chrifto: pero con todo effo no te olvides del adorno interior de tus calles: que para recibir à fu Mageftad, fon muy precisas ver- des amenidades en las conciencias: aya Ramos de Oliva en la paz, y misericordia: (81) *Olivas gerimus, fi pacis, & miseri- cordiæ operibus indulgemus.* Aya Ramos de Palma en la vic- toria de nueftras pafsiones groferas: (82) *Palmas portamus, fi de vitijs victoriam obtinemus.* Aya flores de olorofas virtudes: *Virentes flores & frondes gestamus, fi virtutibus exornamur.* O que amenidad para Dios!

24 Despues de esta diligencia, se sigue otra, y muy precisa: (83) *Eligite lapides.* Los Setenta: *Seligite, & proijcite.* Sean piedras de firmes virtudes las que adornen, y compon- gan los Templos vivos de nueftros pechos: (84) *Et ipfi tan- quam lapides vivi.* Y hechense fuera las piedras de los vicios, que ofenden al Dios, que viene à nosotros: *Seligite, & proij- cite.* Afli ferà fu Mageftad aplaudido, y venerado; de otra forma esta misma exterior solemnidad le darà en rostro; que yà por otro Profeta exprefsò este sentimiento:(85) *Proijciam: stercus solemnitarum veftstrarum.*

25 Hecha esta prevencion, dize Ifaías: *Levate signum ad Populos.* San Geronymo, Santo Thomàs, y San Cyrilo: (86) *Levate vexillum Crucis, ad quod omnes fideles, quasi mili- tes Chrifli confluant.* Sobre esta prevencion festiva de Ramos, de Oliva, y Palma, tremolefe la Vandera, en cuyo Campo la Cruz se divisa, y vistos los atractivos, que tiene para el Alma, defsearàn los Chriftianos agregarse à fu Milicia. Pero no fa- brèmos, de quien es la Vandera, y con quien habla esta pro- fecia? Con esta Congregacion, y con fu Vandera; porque el Profeta dirige estas palabras à la hija de Sion: (87) *Dicite fi- lia Sion.* Y fiendo esta Ciudad el symbolo mas canonizado de Maria mi Señora del Socorro: (88) *Et sic in Sion firmata sum.* Siendo esta Señora aquella Ciudad de Socorro, donde Dios

(80)
Tir. ibi.

(81)
Guil. Dur.
lib. 6. Dom.
Palm.

(82)
Idem, ibid.

(83)
Sept. apud
Corn. ibi.

(84)
1. Pet. 2.

(85)
Malach. 2.
V. 3.

(86)
If. ibid.
S. Hieron.
S. Thom.
S. Cyril. ibi.

(87)
If. ib.

(88)
Eccl. 24. V.
15.

Dios puso su Campo, y donde colocò la Vandera Real de su Exercito. Miguel Gislerio : (89) *Maria Civitas regia, in qua Deus suam constituit sedem, suumque vexillum.* La Hija de esta Señora, y la Congregacion que milita baxo de su Vandera, quien puede dudar, que es la del Confalòn de Roma, y de esta Nobilissima Ciudad? A demàs, que Congregacion de Maria, que milite baxo su Vandera, en cuyo Campo se divide la Cruz, yo no hallo otra, sino la del Confalòn.

26 Està bien: y què hemos de dezir de esta Vandera; y su Milicia, que arrastre en su seguimiento las Almas? Què? Tantas excelencias, y prerrogativas, que se pafine la tierra al oirlas, dize el Profeta: (90) *Ecce Dominus auditum fecit in extremis terra: dicite filie Sion.* El Caldeo: *Nuntiatum Cœlitus cœtui Sion.* Lo primero, que esta Congregacion del Confalòn, fuè anunciada del Cielo, y traída en manos de Angeles, por Maria Santissima al Mundo: *Nuntiatum Cœlitus.* Y la Bula de la Santidad de Gregorio XIII. afsi lo dize: (91) *Ex revelatione ipsius Mariæ Virginis, ut piè creditur, instituta.* Grande Excelencias; pero nadie de mi Auditorio la ignora: Y avrà quien me diga, lo que està revelado de esta Congregacion? Oygan los Christianos todos: (92) *Et vocabitur tibi nomen novum, quod os Domini nominabit.* Favorecerà Dios à esta Congregacion, dize Isaías, con vn nombre nuevo, puesto por boca de su Magestad. Puede aver nombre mas nuevo, que el Confalòn, tan poco conocido? Pues este es el nombre, que diò el Cielo, y dàn à esta Congregacion Ilustrissima, los que hazen las vezes de Dios en la tierra: y afsi, la que antes se llamaba de *Recomendados de Maria*, se llama, y ha de llamar perpetuamente, del *Confalòn*: Y aun en esta Ciudad Nobilissima, añade al nombre nuevo, el de Vandera, ò Confalòn del *Socorro de Maria*: (93) *Perpetuis futuris temporibus Confraternitas Beatæ Mariæ Virginis del Socorro, & Confalònis nuncupetur.*

27 De la novedad del nombre, passa el vaticinio al premio; porque si al pie de las Vanderas acostumbra poner la Antigüedad los premios, para estimular los Soldados, (94) sea el premio de esta Vandera el mas dulce atractivo de su Milicia: (95) *Ecce Salvator tuus venit, ecce merces eius cum eo, & opus eius coram illo.* El premio es el mismo Salvador, el estipendio, es darse à si propio, y repartir con sus Soldados, quan-

(89)

Gisl. cant.
cap. 2. v. 4. ex
p. 4.

(75)

(90)

Isai. ibid.
v. 11.
Tyrin. ibi.

(91)

Bul. que incip. Past. eterni.

(92)

Is. ibidem
v. 2.

(78)

(88)

(93)

Ex Bul. in corp. cum Roman.

(94)

Veget. lib. 2.
de Re Mil. c.
20.

(95)

Is. ibid. v. 11.

quanto ganò à costa de su sudor, y de su sangre en las campañas de el mundo. Pudo explicarse con mas propiedad, lo que en este dia contempla nuestra Fè? La entrada triunfante de Christo en Jerusalem, donde como Capitan Soberrano, tremola la Vandera de su triunfo, haziendo señal convocatoria, antes de dár principio à la batalla seguro de la victoria: (95) *Dicite filia Sion. Cornelio: Cum Christus quasi Messias triumphans ingressus est Jerusalem: quia tunc ipse hanc victoriam, & triumphum inchoavit certus enim de victoria sua futura per mortem & crucem, ante eam triumphare cepit.* Las liberalidades de este mismo Señor en la Eucharistia: *Ecce merces eius cum eo.* Vandera blanca, y roja, que dà estipendios de vida, y asegura la mayor nobleza, blason principal del que comulga: (96) *In Eucharistia Sacramento Christus erigit amorem vexillum suum super animam.* Siendo lo mismo alistarse baxo de esta Vandera, que armarse Cavaleros, con la divisa de su Confalon Sagrado; que en este sentido dixo David, que con la sustancia, que incluyen los accidentes de pan, y vino en esse Sacramento Augusto, quedaban señaladas las àlmas con la honrosa divisa de su Confalon, ò Vandera: (97) *Signatum est super nos: el Hebreo: Elevatum est instar signi, atque vexilli super nos, lumen vultus tui domine, à fructu frumenti, & vini.* Esta es la merced, *ecce merces eius cum eo;* pero aun ofrece mas: *Et opus eius coram illo.* Y es la memoria de sus penas, en el Sepulcro, escudo que labrò à golpes de su fineza la passion: (98) *Dabis eis scutum cordis laborem tuum: Tirino: Allegoricè passionem, & crucem.* Y blason que puso el amor en su sepultura, como escudo, en que se copiaron sus victorias, para gloria del Vencedor: (99) *Christi passio crux, Sepulchrum, omnesque ignominie, post requiem in gloriam, & triumphum sunt versa, & opus eius coram illo.*

28 Aun mas està revelado de esta Congregacion, dize Isaías: *Et vocabunt eos: Populus Sanctus Redempti à Domino.* Llamaràn à sus Congregantes vnidos, vn Pueblo santo, y redimido, que lleba en su misma divisa, señal de predeterminado. Y que Pueblo es esse? El que milita baxo de la Vandera, ò Confalon de la Cruz, dize Cornelio: (100) *Populos ad vexillum Crucis Christi confluentes, Christique militia nomen dantes.* A cuya sombra, y baxo cuya Vandera desearán

(95)
Corn. ibi.

(96)
Gisl. in cant.
c. 2. v. 4. exp:
3°

(97)
Pm. 47.

(98)
Thr. Ier. c. 3:
v. 65. Tir. ibi.

(99)
Cor. ex Christ.
hom. quod
Christ. sit Deus
t. 4. fol. Mich.
41.

(100)
Corn. ibi.

ràn alistarse los Pueblos todos, viendo las excelencias con que se ennoblece su milicia: *Ideoque eorum vitam sanctam ambientes requirent eorum societatem.* Así se ha aumentado la Iglesia Catholica Romana, agregandose los Pueblos à la Vandera Sagrada de la Cruz: *Sic Roma caput Ecclesie.* Pero di mas, ò Sagrado Expositor! di que en la Congregacion de el Confalòn, que està en Roma en Santa Maria la Mayor, sucede así, ò que en la de la Ciudad de Toro, agregada à la de Roma, con el titulo del Socorro de Maria, así es; pero para que lo has de dezir? Si es por Bullas Pontificias, in dividua compañera de sus excelencias, y gracias; en esta Congregacion, pues, que militando baxo del Confalòn, ò Vandera, se emplea toda en la veneracion de Maria, en la contemplacion de la Cruz, y Sepulcro, y adoracion reverente del Augusto Sacramento, y en las obras mas sobresa lientes de la piedad Christiana, como pondera la Santidad de Gregorio XIII. en su Bulla. (101) En esta Congregacion, buelvo à dezir, favorecida con Indultos, Privilegios; y gra cias; y à quien despues de otros, la Santidad de este Ponti fice en otra Bulla, (102) atendiendo al fervor de sus Congregantes: *Pro Divini Cultus, & eorum devotionis incremen to, ac piorum operum exercitio adscriptos.* Favorece con espe ciales gracias, expreffando por motivo el deseo de que se agregue à su Confalòn, ò Vandera todos los Pueblos Chris tianos, à quienes concede los mismos Privilegios, è Indul tos; en esta, en fin, Illustrissima Congregacion, agregada, y vnida à la de Roma con singular Bulla Pontificia, desde el año de 1588. y tercero del Pontificado de la Santidad de Sixto V. se ve cumplida la profecia de Isaias con la puntua lidad mas Exacta: (103) *Et vocabunt eos populus Sanctus Redempti à Domino, populos ad vexillum Crucis, confluentes, Christique militie nomen dantes.*

29 O Ciudad dichosa! No pienses que he llegado al fin de tus excelencias, y altas prerrogativas: no, que antes aora se convierte el Profeta todo en tu alabança: *Propter Sion non tacebo.* (104) No puedo callar, dice, las glorias de Sion; porque ofrecen dilatado campo à su predicacion, y alabança sus singulares excelencias: (105) *Non cessabo à predicatione.* Gloriosas cosas están dichas de ti, ò Nobilissi ma Ciudad: (106) *Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei: De Sion*

(79)

idi. 1100

(80)

Anno m. lili

1783. p. 10. 2. 3

(101)

Que incip.
Past. est.

(102)

Que incip.
dece. prov.

(80)

1783. p. 10. 10. 1

1783. p. 10. 2. 3

(90)

Corn. ibi.

(104)

If. eod. loc.

(105)

Tir. ibi.

(106)

Pm. 86.

Sion está dicho, que es Imagen Canonizada de Maria Santísima de el Socorro: (107) *Maria Civitas Regia in qua Deus suam constituit sedem suamque vexillum.* De Sion está dicho, que es el Monte dichoso, donde instituyó Christo esse Sacramento Augusto: (108) *Et faciet Dominus in Monte hoc convivium pinguium.* Nicolao de Lyra: (109) *Id est in Monte Sion, ubi dicitur Dominus fecisse coenam.* De Sion está dicho, que en su Cenaculo tuvo su origen feliz la Religion de San Juan, el Abulense: (110) *Coenavit Dominus cum Apostolis, & nunc ibi domus illa, à qua incipit ordo, qui dicitur Hospitaliorum.* De Sion está dicho, que es Ciudad del Sepulcro, el Pictaviense: (111) *Sion id, tumulus.* Y es así, que el Sepulcro es la mayor gloria de aquella Ciudad, donde se mantiene oy día, sin que se aya atrevido la ceguedad obstinada, à quitar delante de sus ojos este testimonio autentico de nuestra Religion: (112) Todo esto está dicho de Sion, y con todo esto, no puedo cessar de predicar: *Propter Sion non tacebo :: Non cessabo à pradicatione.* Por qué? porque falta, dize Isaías, de essa Ciudad la Corona.

30 *Et eris corona gloriae, & diadema Regni in manu Dei tui.* Se verificarà de ti, ò Ciudad Mysteriosa! que seràs Corona de Gloria, y Diadema de vn Reyno, en la mano de tu Dios. Si Dios tuviera esta Corona, y Diadema en su Cabeza, yà entendiera yo el Misterio: porque siendo en pluma de el Espíritu Santo, corona de los padres los hijos: (114) *Corona senum filij eorum.* No tuviera dificultad en creer, fuesen Corona de Dios, los Hijos de esta llustre Congregacion, que son los mas de quantos ciñen las Almenas de esta Nobilissima Ciudad, ò que gloria! (115) *Quanta est hominum gloria ex quibus Regni sui coronam conficit Deus.* Pero en la mano? Sin duda serà para ponerfela Dios à su Ciudad; así es, dize Alapide; porque essa corona, y diadema está divujada, y esculpida en la Vandera, que tiene Dios en su mano, en cuyo escudo esta la Cruz, y junta con ella essa Ciudad, de quien dize que es Rey: (116) *In Dei scuto quod manu tenet depicta est Hierusalem pro Regis insignibus, & quasi tropheis, cum hac inscriptione Rex Hierosolymorum.* Yà avia dicho el Profeta en nombre de Christo, que avia divujado esta Ciudad en su mano: (117) *Ecce in manibus meis descripto.* El Hebreo: *Exaravi te.* Los Setenta: *Depinxi te.* Aquila:

(107)
Gisl. ubi sup.

(108)
Isai. cap. 25.

(109)
Lyr. & S. Tb.
ibi.

(110)
Abul. sup. c. 7.
ex ep. D. Hier.
ad Pau.

(111)
Sylb. alleg.

(112)
Aut. ap. Cor.
c. 11. Isai.

(113)
Isai. ibi.

(114)
Prov. 17.

(115)
Corn. ibi.

(116)
Corn. ibi.

(117)
Isai. c. 49. v.
16. apud Cor.
ibi.

la : *Accuratè descripsi. Cornelio : Ut sis quasi signum ; vel signaculum in manu mea.*

31 O Ciudad Nobilissima! yá dímios con tu mayor gloria. Corona eras del Reyno , cuyo nombre te merecieron tus hazañas , diadema eras de Castilla ; porque de tí fallieron las Leyes que la gobiernan , y rigen : (118) *De Sion egredietur lex.* Tu nobleza , privilegios , è inmunidades , publican que en otros tiempos te alimentaste con leche de Principes : (119) *Mamilla Regum lactaveris.* Pero cessen estas alabanças à vista de otra mayor ; porque ninguna compete , con la que la Vandera de tu Confalòn te ofrece ; porque como es la Vandera de Dios su Cruz : *Vexilla Regis prodeunt.* En que estàn esculpidos sus trofeos , en essa misma Vandera te tiene Dios en su mano , copiada te lleva en su escudo , con vna letra que dize , *Esta es la Ciudad de Toro , è esta es la Congregacion de essa Ciudad , coronada con la cruz , divisa de mi Vandera , è Confalòn. Archiconfraternitas Confalonis.*

32 O Vandera! O Confalòn! Lo que ilustras à esta Nobilissima Ciudad , mudas sus Armas , è las mejoras? Las mejoras , y las mudas , oye à San Geronimo , que con el pincel de su elegancia hecha vn rasgo à tu escudo , que explica quanto yo he dicho : (120) *Regum purpuras , è ardentes diadematum gemmas , patibuli salutaris pictura condecorat. Iam è Egyptius Serapis christianus factus est.* Yá no son las purpuras , las coronas , y diademas , ya no son los escudos , y blasones , gloria de sus Principes , si la cruz no les dà mas noble esmalte. Yá Serapis , aquel Dios , à quien los Egypcios veneraban en la imagen de vn Toro. (121) Cuya cabeza sobre vn Sepulcro , era la divisa de sus estandartes , y vanderas , no es lo que antes era , por mas que se equivoque con lo que antes parecia ; porque antes era el Toro , distintibo de la nobleza , y abundancia , que vino à Egypto con aquel Rey , è en mas verdadero sentir , con Joseph , su Virrey , y provehedor , y se ha mejorado yá este blasòn antiguo , haziendose christiano : *Iam , è Egyptius Serapis christianus factus est.* Porque la nobleza , y aun la abundancia , que promete el verdadero Salvador del mundo , en su Sepulcro : (122) *Ingredieris in abundantia sepulchrum sicut infertur acervus tritici.* Y es vna de las promesas que haze Dios,

(101)

(101)

(118)

Mich. 4.

(119)

Isai. 6. 69. v.

(111)

(111)

(111)

(120)

Hier. ad lat.

(121)

Vide Cor. sup.

Gen 41. v. 56

aperuit que Joseph uniuers.

herrea ex hoc

beneficio pu-

tant multi Joseph vocatum

fuisse Sera-

pim , è vide

eum de Corn.

in Pét. famib.

257.

(122)

Iob. 5. v. 26.

Dios en este lugar de Isaias, à los que militan baxo de su Vandera, y jura por la Cruz de su Escudo, no faltar à lo prometido: (123) *Iuravit Dominus in dextera sua :: si dederò triticum tuum ultra cibam inimicis tuis.* La nobleza, y abundancia, buelvo à dezir, no faltaràn à sus Ciudadanos, aviendo consagrado el Toro, y sus blasones antiguos à las listas blanca, y roja, que forman la Cruz de su Vandera: *Patibuli salutaris pictura condecorat?* Estos son los intereses, y estipendios, con que convoca los Pueblos, la Vandera de esta Congregacion Ilustrisima, y este el primer sagrado empleo de las Vanderas: *Primo ad designandam Populi convocationem.*

PUNTO SEGUNDO.

33 **E**L segundo empleo de las Vanderas, en la Sagrada Escritura, es publicar la batalla: (124) *Secundo ad indicendum bellum,* y este es el segundo sagrado blason de la Vandera, que tremola esta Sagrada Milicia. Su primer nombre se le diò vna victoria, que los Cavalleros Recomendados de Maria consiguieron en Roma de algunos rebeldes, que pusieron en consternacion la Patria, y como alistados en la Vandera de Maria Santisima, salieron coronados de triunfos, passò à ser nombre, y blason de su Sagrada Milicia el Confalon, ò Vandera: (125) *Primo recommendatorum, deinde Confalonis nuncupata.* Dilatado campo se ofrecia aqui para tus glorias, ò Nobilissima Ciudad de Toro! y no carece de fundamento atribuir el nombre de tu Confalon à tus triunfos repetidos, pues has tenido vinculadas tus glorias à tu singular Vandera, y las debes poner como trofeos à los pies de tu Confalon: pudiendo dezir con Tertuliano, hablando de los primeros Christianos, que el adorno de tu pecho es divisa triunfal, tu vestido de Palmas, tu Cruz carroza de Pompa, y tus exercicios blason de Vandera vencedora: (126) *Hic est habitus victoriae nostrae, haec Palmata vestis, tali curru triumphamus merito itaque victis non placemus, propterea enim desperati, & perditii existimamur: sed haec desperatio & perditio penes vos, in causa gloriae & fama vexillum virtutis extollunt.* Unos Idolatras huyo, que traian en el pomo de la espada gravado vn

Ido-

(121)
Isai. cap. 62.
v. 8.

(124)
Gisler. ubi
sup.

(125)
Carl. Bme. de
la Plaz. Ob.
Pias de Rom.
tr. 5. cap. 3. &
Bull. cit.

(126)
Tert. Apol. c.
50.

(127)
Pint. spicil.
Sab. num. 109.

(127)
Abac. 3. v. 4.

(128)
Herod. l. 3.

(129)
Num. cap. 2.

(130)
Veg. lib. 3. c. 6.

(131)
Lib. 1. Bib.

(132)
Isai. cap. 132.

(133)
Ierem. ubi
sup.

Idolo, executaban la herida, y besaban el pomo, en señal de que à aquel Idolo fingido se le debía el triunfo. (127) Esta Ciudad Nobilissima, fino en el pomo de la espada, en su Vandera lleva retratado al Dios de las Batallas, que aunque escondió la Divinidad en la Cruz, ostentó en sus manos la fortaleza, como místico Toro, segun la frase de Abacuch: (127) *Cornua in manibus eius: ibi abscondita est fortitudo eius, ante faciem eius ibit mors.* En esta señal, Labaro, y Vandera, vence, y vencerà à sus contrarios, siendo de Dios el impulso, y suyo el golpe en sus enquentros.

34 Gravadas en los Escudos de las Vanderas llevaban los Antiguos las Imagenes de sus Capitanes, y Cabos. Así Herodiano hablando de Maximino vencido: (128) *Postquam designis Militaribus illius Imagines detraxerant.* Los doze Tribus en diversos symbolos, ò figuras, tenian retratados à sus Capitanes en sus Vanderas, como consta del libro de los Numeros. (129) Los Romanos tenian en su Vandera esculpido el Minotauro, para significar el silencio con que se avian de ocultar los militares designios, por lo que dixo Vegecio: (130) *Tutissimum in expeditionibus creditur facienda nesciri.* Pero Judas hijo de Mathathias en sentir de Rabbì Isaac, à que se refiere Sixto Senense (131) con superior divino acuerdo, puso por blason de sus Vanderas aquella sentencia de Moysès, que dize: *Quien entre los fuertes como Dios?* En cuyas palabras afiançaba su fee la felicidad en sus empresas: *Iustique illam singulis ordinum vexillis, tanquam certum victoria amen inscribi.* Tal es la divisa de la Vandera, ò Confalon de esta Nobilissima Ciudad, y de su Ilustre Congregacion: no otra, que la Imagen de Dios, que es la Cruz, con la inscripcion misteriosa, que dize: *Este es el Dios de tu Vandera, ò esta es la Congregacion, que pelea à la sombra de mi Cruz: Archiconfraternitas Confalonis.* Así has conseguido, ò Milicia vexilada! las Palmas, y las victorias.

35 Pero pues descansas yà en la hermosura de la paz: (132) *Sedebit Populus meus in pulchritudine pacis.* Pues vozea la fama immortal tus victorias, y tus Vanderas triunfantes se cuelgan yà de tus muros; à otras victorias de amor te llama oy el clarin, en que es preciso tremoles la Vandera, publicando la batalla: porque amenaza el mas formidable enquentro à tu Capitan, y Caudillo: (133) *Clangite bacina, & suspen*

Bethacarem levate vexillum: quia malum visum est ab Aquilone, & contritio magna. Oy entra su Magestad en la batalla del Calvario: (134) *Scitis quia post biduum Pascha fiet, & filius hominis tradetur, ut crucifigatur.* Y por mas que le cante el triunfo Jerusalem, con Palmas, Cypreses, y Olivas, le ha de costar cada Palma muchos tormentos, cada Oliva innumerables congojas, y es el Cypres presagio, de que le pondrà su amor en la estrechez de vn Sepulcro. Toca, pues, à acometer, ò Esquadron de Benjamin! y pues està el Capitan en campaña, tremola la Vandera: *Levate vexillum.*

36 Costumbre era en la Antigüedad, castigar con gravísimas penas à los Soldados, que dexaban ganar las Vanderas à sus enemigos, y pagaban los Oficiales primeros, como mas delinquentes, esta perdida con la vida. Assi lo refiere Dionysio Halicarnaseo: (135) *Antesignani, quorum amissa fuerant, partim securi percussi sunt partim occisi fustibus: relique copie decimate sunt.* De vn Capitan Romano refiere Valerio Maximo, que guardando la Ciudad de Capua, à quien tenia cercada Annibal, y viendose ya en el vltimo aprieto, deliverò arrojar la Vandera, que siguiò con denuedo, entrando espada en mano en el campo enemigo; accion, que estimulò à los Soldados à pelear valerosos, arrestando las vidas por no perder la Vandera: (136) *Vibius Accaeus Pelinae cohortis praefectus, vexillum trans Puni cum vallum proiecit.* Pero al contrario, recuperar las Vanderas ya perdidas, se cantaba por la mayor felicidad en las batallas. Assi Ovidio, ponderando esta dicha de Augusto en la guerra de los Parthos: (137) *Parthe quid exultas? dixit Dea signa remittes.*

37 Oy nos propone la Iglesia nuestra Madre, à Christo nuestro Bien en la batalla de la Passion. Aquel Capitan Divino, que hermoso sobre todos los hijos de los hombres, saliò al campo: (138) *Speciosus forma pra filiis hominum.* Aquel, que ciño la espada, para debelar al Mundo: (139) *Accingere gladio tuo super femur tuum.* Esse mismo se nos representa oy preso: *Tradetur,* (140) pudiendo dezir con David, que solo se divisan en el Campo los Estandartes, y Vanderas de sus enemigos, y contrarios: (141) *Posuerunt signa sua signa.* San Agustín, Casiodoro, y la Glosa: *Aquilas scilicet, & Dacrones, & alia vexilla, & signa Romana, quibus in praelijs utebantur: in signum victoriae posuerunt.* La Vandera blanca, y roja de

(134)
Matth. 21.

(135)
Dion. Hal. l. 9

(136)
Val. l. 1.

(137)
Lib. 1. de Art.
6. fastorum

(138)
Psalm. 44.

(139)
Ibid.

(140)
Matth. 21.

(141)
Psalm. 73.

su cuerpo , anda entre los pies de sus contrarios , y rasgada aquella tela , que se cortò de las Entrañas purísimas de Maria , dentro de poco se ha de ver sin forma , ni figura : aunque no dividida ; porque es de la Divinidad empeño , que por mas que la vulnere el odio , no se ha de dividir , ni separar : (142) *Os non comminuetis ex eo.* Esse Pan Sagrado , Vandera que tremola el Amor , se ha de ver rojo en la Cruz : (143) *Mittamus lignum in panem eius.* Y para mayor afrenta se ha de levantar con mofa en medio de las huestes enemigas : (144) *Ut crucifigatur.*

38 Pues donde està el pundonor de sus Soldados , preso el Capitan , y Caudillo ? Donde la honra de su Milicia , perdida la Vandera ? Al arma , pues : Mirad nobles Ciudadanos , que le han cercado sus enemigos , dize David , como *Tonos* : (145) *Tauri pingues obsederunt me.* A quien , sino à los espíritus nobles de la Tauritana Milicia , toca sacar la Vandera de las manos enemigas ? Pero en vano es alentar à esta Sagrada Milicia , quando su devocion , y su zelo publica , que està ya en el Campo como exercito ordenado para seguir à su dueño , capitaneada de Maria , que en las batallas de amor siempre lleba la derecha : (146) *Astitit Regina à dextris tuis , circumdata varietate.* Daniel Agricola : *Tot dolorum , quot filium suum videbat patiètem.* Baxo de la Vandera de esta Reyna Soberana sale oy el Esquadron de su vexilada Milicia , y publica ha sido triunfo de su ardiente caridad , sacar victorioso el Estandarte de la Cruz del enemigo poder.

39 Entròme mi Esposo , dize la Iglesia en los Canticos , en la Oficina de sus regalos , y me hizo gustar su vino : (147) *Introduxit me in cellam vinariam,* despues que à su sombra me aliviò de la fatiga : *Sub umbra illius quem disidenaveram sedi.* Y al punto me colocò su amor en el Esquadron lucido de su ardiente caridad : *Ordinavit in me charitatem.* Los Setenta : *Vexillavit. Vexillum eius super me charitas.* Pinto Ramirez : *Iam enim amatorij vexilli facta signifera.* En el hecho mismo de concederme su sombra , y admitirme al dulce brindis de su regalado Vino , me ha condecorado con la Vandera , que temio perder mi pundonor . El mismo : *Tàm turpe mihi ab amore discedere putarem , quàm est in decorum signifero , si ignaviter vexillum sibi ab hoste eripi patiat.* Y no sabremos la causa ? Es manifesta . Entròse la Esposa santa en el pensil ame-

ameno, donde se viò el Esposo como flor del campo, y como cardeno lirio en el valle de sus tormentos: (148) *Ego flos campi & liliam convallium*. O quando el que se plantò flor en la tierra virgen, baxò lirio al Sepulcro, y desde allí sacò libre la captividad, como glosò Aponio, y declarò Theodoreto: (149) *Christus in Incarnatione flos campi ob terrenum corpus, liliam vero convallium, id est inferiorum partium terra, quatenus mortuis attulit salutem*. Tomò descanso à su sombra, quando gästò en la contemplacion de su Passion todo el Incienso del Alma. San Ambrosio: (150) *Sub umbra illius sedi, & fructus eius dulcis: Et qui fructus eius dulcis nisi predicatio Dominicae Passionis?* Y gustò las delicias de su Vino en el augusto vanquete de su Cuerpo: (151) *Introduxit me in domum vini*. Aquel mismo, dize Gislerio, que instituyò en el Cenaculo: *Ipse me in sacram me introduxit adem, in sacrum illud Cenaculum, in quo Sacramenta instituta sunt, Corporis, & Sanguinis eius, sub speciebus Panis, ac Vini*. Y como por medio de Sacramentos tan altos, se introduxo la Esposa en la campaña de amor, configuiò por premio de su fineza sacar la Vandera de la caridad, que recelaba perder: *Vexillum eius super me charitas: iam enim amatorij vexilli facta signifera*. Pero què Iglesia, y què parte fuya, es la que con particularidad blasona de esta dicha? Es vna Congregacion, dize el Caldeo, que milita baxo el primero, y principal precepto de la caridad: (152) *Dixit cætus Israel, & vexillum præceptorum eius super me in dilectione*. Una Congregacion, cuya Protectora, y Madre es Maria Santissima con el Titulo del Socorro, blason de su caridad, que desde el instante mismo en que concibiò al Verbo, exercitò, siendo Juan el primero, à quien tocò su poderoso socorro, lo que ponderaba en proprios terminos el Principe Comentador de los Canticos: (152) *Ex quibus omnibus apparet, quàm congrue ipsa dicat: in illo instanti à Verbo instructam super se aciem: atque erectum super ipsam divinum eiusdem charitatis vexillum*.

40 No es esta la Congregacion del Confalòn? Su Estatuto no es la caridad con Dios, y con los Proximos? Con Dios, exercitando los mas religiosos empleos, contemplando su Passion, y frequentando sus Sacramentos: con los Proximos, redimiendo Captivos, sacando de las carceles los pre-

(148)
Cant. cap. 2.
v. 1.

(149)
App. y Theod.
apud Gisl. ibi.

(150)
S. Amb. ser. 5.
in Psalm.

118.
(151)
Gisl. ibi.

(152)
Cald. ibi.

(152)
Gisl. cap. 2.
v. 4. exp. 4.

(153)
Las tres Bu-
l. cit. y la
Const. de Ro-
m.

(154)
Eccl. & S.P.

(155)
Psalm. 19.
El Cald. fe-
neb. S. Hie-
ron. hic.

(156)
Geneb. ibi.

fos, y no aviendo funcion en que la Congregacion de Roma (à quien esta Ilustrissima Congregacion sigue, y imita) no se derrame en caritativos empleos, yà dotando huerfanas, yà repartiendo compasiva el pan à los necesitados. (153) Luego quando esta Congregacion se junta à contemplar en el Sepulcro la Pasion amorosa de su Dueño, quando en las veneraciones de esse Sacramento Augusto desahoga su devocion, y su zelo, con razon puede dezir, que ha ganado la Vandera, por mas que su ternura la contemple perdida: pues en la batalla de amor, que se representa en la Vandera blanca, y roja de este Pan: (154) *Recolitur memoria Passionis eius*. Es anticipado triunfo el conflicto lastimoso del Calvario: *Vexillum eius super me charitas :: dixit cœtus Israel*.

41 Pero oygamos cantar à David al Arpa esta victoria: (155) *Latabimur in salutari tuo, & in nomine tuo magnificabimur*. Señor, nos hemos alegrado, y en tu nombre nos vemos engrandecidos. Quien habla? Una Congregacion del Confalòn, ò Vandera. El Caldeo: *Vexillum erigemus*. Genebrardo, vna Congregacion, que milita en la Vandera del Capitan mas glorioso: *Vexillum explicabimus, metaphora à victoribus, vel gloriosis ducibus*. Una Congregacion, dize San Geronymo, que con festivos coros canta vn triunfo: *Choros ducemus*. Pues, pregunto: No era esta misma Congregacion la que contemplaba à Christo, saliendo à dâr la batalla à sus enemigos en el abierto campo del Calvario? Afsi es, y el titulo del Psalmo lo explica afsi: (156) *Pro Christo principe ad bellum proficiscente*. Leyò Genebrardo. No es esta misma, la que en el dia que se publica la batalla, empieza à pedir à Dios, ayude à su Hijo en el tiempo de la tribulacion, y congoja? *Exaudiat te Deus in die tribulationis?* Pues como, puesta en el Campo como milicia vexilada, canta yà el triunfo, y convierete sus filas Militares en coros de musica acordes? *Vexillum erigemus :: Choros ducemus* à A esta duda ofrece el texto solucion muy clara. El mismo dia, que se juntò esta Milicia, y tremolò su Vandera, para acompañar à su Rey, se fuè al Templo, que era su Sagrado Campo, entrò à pedir auxilio en el *Sancta Sanctorum*, que estaba en el Monte celebrado de Sion, dize David: *Mittat tibi auxiliũ de Sancto, & de Sion tueatur te*. Era este el lugar donde se veneraba el Arca del Testamento.

y con este respeto se entrò aquella Congregacion en aquel sitio Sagrado. Genebrardo: (157) *De Sancto, id est de loco Arca.* Era aquella Arca misteriosa, Imagen del Sepulcro de Christo, donde se guardò el Mannà soberano de su Cuerpo. Así lo contemplaba Hector Pinto: (158) *O admirandum Sepulchrum! O Arca foederis divina, in qua fuit absconditus Panis caelestis!* Allí adorò à aquella Vara, en cuyas flores, y frutos se symbolizaron de Maria Santissima los mas altos Sacramentos, y el Socorro poderoso de sus milagros. San Bernardo: (159) *Significat enim in Virgine Virga potentiam, ad succurrendum hominibus.* Hizo memoria de Christo, de su Passion, y tormentos en el Pan Sacramentado, flor de la harina de sus Mysterios. Así Genebrardo: (160) *Memor sit oblationis tuae farinaceae, & incruentae.* Pues diga David, que quando baxo de la Vandera de la Cruz, sale la Congregacion del Confalòn à acompañar à Christo en la batalla, se convierten en aplausos, los que antes eran lamentos, y las lagrimas tristes, en coros acordes: porque si el mismo Domingo de Ramos se entra en el Templo de Sion, como hija de Maria, figurada en essa Ciudad, sitio dichoso de la Religion de San Juan, (161) donde se venera el Sepulcro, y donde se haze memoria de la Passion, en la oblacion incruenta de esse Augusto Sacramento, Vandera blanca, donde se rubrican, y copian las victorias más divinas. Yà no ay motivos para el susto, para el dolor, y lamento, antes razones para el mas excesivo christiano gozo; porque canta la fineza la victoria antes de dàr la batallata, y se adora en el Altar triunfante la Vandera, que en el Campo del Calvario se llorò vn tiempo perdida: *In nomine tuo vexillum erigemus :: choros ducemus.*

42 Con razon celebras, ò Sagrada Milicia, en el Sepulcro tus glorias. Digan otros, que es circunstancia del lugar el Sepulcro, que yo tambien dirè, que es así: pero añadirè con mi Angel Maestro, que así el lugar, como el tiempo, así el *vbi*, como el *quando*, son medidas de oro de la soberana altura de tus christianos empleos: (162) *Circumstant actum per modum mensura.* Porque si el Sepulcro de Christo fuè el lugar donde se colgaron las Vánderas, y Escudos como trofeos de el vencedor: (163) *Factus est in pace locus eius, ibi confregit po-*

(157)
Ubi supra.(158)
*In Ezech. c. 7.
f. mlt. 88.*(159)
*Apud Bar-
rad. in ex. l. 8.
cap. 8.*(160)
Gen. ibi.(161)
Vid. num. 29.(162)
*D. Tb. l. 12.
q. 7. a. 3.*(163)
Psal. 75.

(164)
Ser. 59. de
Lymbte.

(165)
Guil. Dur.
Dom. Palm.

tentias arcuum, scutum gladium, & bellum. Y el Chri-
logo : (164) *Sepultus est, ut mors morte moreretur.* Si el
dia de Ramos es en el que se celebran anticipadamente
sus triunfos : (165) *Ecclesia per tales Ramos representat trium-
phum Christi iam completum.* Pues todo es triunfos quan-
to celebras, y trofeos quanto cantas, què otro Templo,
ni què otro dia podia ser teatro de tus glorias, y cam-
po de tus plausibles batallas? *Secundo ad indicendum bel-
lum.*

PUNTO TERCERO.

43

E

EL tercero sagrado empleo de las Vande-
ras, es mostrar, ò distinguir el Capi-
tan, y Caudillo, à quien deben seguir
los Soldados, quando se mueve el
Campo, ò quando camina el Exercito : *Tertio ad signifi-
candum propositum itineris Ducem.* Y esta es la tercera, y
ultima Excelencia de la Vandera de esta Sagrada Milicia,
en cuyo Campo viene su Capitan divujado, con el color
blanco, y rojo : (166) *Dilectus meus candidus, & rubicun-
dus, vexillatus ex millibus.* Y aun los empleos singulares
de las Almas que militan baxo de su Vandera, su Con-
falòn, y su Cruz : *Ferens crucis vexillum.*

44

Oygamòs de boca de Maria, la pintura de
su gala. Es su cabeza de oro ; porque es la divinidad
la cabeza de el hombre Dios : (167) *Caput eius aurum
optimum.* Sus cabellos son de Palma ; porque publi-
can los triunfos de su poder, con que entra en Jerusalèn
como vencedor : *Coma eius sicut elata Palmarum.* Sus ojos
de Paloma, se veràn en el torrente de las aguas, bebiendo
con la leche de suaves amores, agua de tormentos en
sus corrientes : *Oculi eius sicut columbae super rivulos
aquarum, que lacta sunt lota.* Sus mexillas tratadas de ma-
no alebosa, facaràn purpura por gala, para que lo mis-
mo que las obscurece, las hermosee : *Genae illius sicut
areolae aromatum consista à pigmentarijs.* Sus labios, en lu-
gar de la quexa, por el agravio, destilaràn myrra oloro-
sa

(167)
Cant. 5. v. 9.

fa en extremo: *Labia eius lilia destillantia myrram primam.* Sus manos echas à torno, se llenaràn de jacintos; porque los clavos, que las han de taladrar en la Cruz, escribiràn en ellas el *Ay* mas precioso del dolor: *Manus illius tornatiles aurea, plena byacintbis.* Su vientre de marfil, para mas decencia, se cubrira de zafiros à la vista: *Venter eius eburneus, distinctus sapphiris.* Sus rodillas, bassas fagradas de su Cuerpo, seràn de marmol, à quien no quebrarà el odio; porque el oro de la divinidad las exime de la fracción, por mas que la intente la crueldad: *Crura illius columna marmoree, quae fundatae sunt super bases aureas.* Su presencia, y hermosura, serà como el Libano, y sobresaliente como el Cedro; porque se verà aclamado de vno, y otro Mundo en la Cruz como dueño: *Species eius ut Libani, electus ut Cedri.* Su garganta, ò que suave! Cifne, que al morir canta con mas dulçura, se verà despedir el alma en suavidades amorosas: *Guttur illius suavissimum, & totus desiderabilis.* Asì prosigue, se verà en la Cruz, y desde allí donde và? *Quo abiit dilectus?* Baxarà, dize, al Huerto donde tiene el Sepulcro: *Dilectus meus descendit in hortum suum.* Donde en lugar de ser pasto de la tierra, serà pasto suyo la muerte misma, sacando de las fauces de el Infierno, los que eran presa de aquellos calabozos: *Vt pascatur in hortis, & lilia colligat.*

45 Este es mi Esposo, y esta la gala, que ostenta en su Vandera, siendo su Cruz, imagen abreviada de su persona, y siendo lo blanco, y encarnado, con amoroso encuentro, en su campo, variedad hermosa de su Eucharistica Vandera: *Dilectus meus candidus, & rubicundus vexillatus ex millibus, ferens crucis vexillum.* Asì parece à mis ojos mi dueño, dize Maria, y yo para èl asì soy: (168) *Ego dilecto meo, & dilectus meus mihi.* Asì lo aprehendi de su boca, que publica mi hermosura, y mi gala: *Pulchra es amica mea, suavis, & decora.* Pero en què ocasion, Señora? Quando mi comitiva illustre, como esquadron ordenado, sigue amante à su Capitan, y caudillo: (169) *Vt castrorum acies ordinata.* Quando conducida de mi vandera vna Ciudad, compite en la gloria con Jerusalem: (170) *Sicut Hierusalem.*

El. Ibid.

(171)

Ibid.

(172)

Ibid.

(173)

Ibid.

(174)

Ibid.

(175)

Ibid.

(176)

Ibid.

Cant. 6.

Ibid.

(177)

Ibid.

(169)

Cant. 6.

(170)

Ibid.

(171)
Apud Tir.

(172)
Tir. ibi.

(173)
Tir. ibi.

(174)
Tirin.

(175)
Ar. Vat. cāt. 6

(176)
Sylb. in Apoc.
super, mulier
amicta sole,
&c.

(177)
Bmē. Ang. l. 8
c. 28.

El Legionense del Hebreo, dize, que esta Ciudad, à que se compàra esta Mariana Milicia, es la de Thyrsa, Ciudad de Samaria, y apeteçida Corte de sus Reyes, por sus fertiles campos, y hermosas amenidades: (171) *Vt Thyrsa, quæ erat urbs Regia Regum Samaria, situ & amenitate loci spectatissima.* Ciudad coronada? Trono de Principes? Y dichosa cuna de Reyes? Ciudad fertil, y deliciosa? Yà esta dicho, que es esta Ciudad Nobilissima. Esta, pues, que baxo la Vandera de Maria, mi Señora del Socorro, forma militar Esquadron: (172) *Vt castrorum acies ordinata:* Tirino de el Hebreo: *Vexillata, seu vexillis, labaris, & armis præfulgida.* Sigue con Maria de su Esposo la Vandera; y viendo sus gracias, y prendas, y que se dà en comida à su Congregacion: (173) *Suis epulafactus.* Como Maria en proteccion Socorro, y amparo: el mismo Padre: *Et sponsa sponso sociata totam sequerendis, lucrands, fovendis, promovendisque proximis suis impendebat.* Sus Congregantes, y hijos llenos de estupor, y pasmo: *Cum stupore percussæ sodales eius.* Admirados de su gala, siguen gustosos su Vandera, y en ella adoran al Capitan que les guia, yà en el triunfo de Ramos, yà en la Pasion, yà en la Cruz, yà en el Sepulcro glorioso, yà en el convite apacible de esse Sacramento Augusto, cuyos Misterios todos contempla, el Esquadron ordenado de Maria de el Socorro, en quantos passos dà en este dia, y en los que emplea en los devotos exercicios de su Sagrado Instituto; pudiendo dezir de ella con toda proprièdad: (174) *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens, pulchra ut luna, electa ut sol, terribilis ut castrorum acies ordinata?* Arias Montano, y Vatablo: (175) *Vexillata congregatio sub vexillo.* Porque si en la Aurora, Luna, y Sol, se vè vna Congregacion, como dixo Sylbeira: (179) *Vnita Congregatione micant.* Y en la Aurora, Sol, y Luna, toda la vida de Christo, como dixo Bartholomè Anglico: (177) Siendo con particularidad, Sol rubicundo en los brazos de Maria, y aun en su Vientre Purissimo, que empezó à rayar en la Casa de San Juan: *Sol mane rubet.* Ferviente, y encendido en el medio dia de la Eucharistia, en que haze de sus luzes convite al alma: *In meridie fervet.* Y palida imagen de su cuerpo en su oçaso, y Sepulcro: *In vespere pallet.* Se vea, que

que los empleos Sagrados de la Congregacion del Confalòn de la Nobilissima Ciudad de Toro, se dibujan en la Vandra que sigue de Maria del Socorro, en cuyo campo està su Capitan retratado, blanco, y encarnado en la Cruz, que es la divisa de su Congregacion: *Dilectus meus candidus, & rubicundus, vexillatus ex millibus, ferens crucis vexillum.*

46 Este es tu Capitan, ò Ciudad Nobilissima! Y esta la Uandra que debes seguir en esta vida, campo de batalla: *Militia est vita hominis super terram.* (179) Para esso sale oy en triunfo, y se te pone à la vista, porque sepas desempeñar las obligaciones que te intima. *Tertio ad significandum propositam itineris Ducem.*

47 Pero quien creyera que en el dia de sus triunfos, echase menos mi atencion, vna cosa muy precisa, para su solemnidad, y pompa? Es posible, Congregacion Ilustrissima! Que siendo tan magnifica, y liberal en estos Cultos, no hayas prevenido Carroza para que se dè à ver al Pueblo tu Uandra en este dia? Si oy sirvió la indocilidad de vn bruto de carroza, para que entrase Christo en Jerusalèn, no deve exceder tu zelo, y enmendar la cortedad de aquel grosero obsequio, con mas magnifico trono? Si luego te falta la cosa mas principal en esta funcion?

48 Yo veo en esse magnifico Altar el lecho de Salomon, guardado del numeroso concurso de Soldados, que expresa en los Cantares el Espiritu Divino: (180) *En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel: omnes tenentes gladios, & ad Bella doctissimi.* Porque veo à Maria, mi Señora del Socorro, lecho hermoso donde descansò como Esposo el Salomon pacifico: (181) *Sicut sponsus procedens de thalamo suo.* Los sesenta soldados fuertes, que cercan este Talamo soberano, son en vna inteligencia los Angeles, y en otro sentir los hombres, devotos de la Virgen Madre: y siendo su divisa la Cruz; porque en sentir de Ruperto, las espadas que ciñen son la Cruz que les ennobleze: (182) *Per gladios signum crucis accipitur.* Quien duda, que assi hombres como Angeles, con esta divisa al pecho, forman cerco militar à Maria Santissima? Pues se dexò ver en esta forma del Seraphico Doctor San Buenaventu-

(180)
Iob. 6.
(181)
Iob. 6.

(179)
Iob. 6.

(181)
Iob. 6.

(180)
Cant. 3. v. 7.

(180)
Cant. 3. v. 7.

(181)
Psalm.

(182)
Gisl. c. 3. v. 8.
exp. 2 Rup. &
Med. ap. Gisl.
exp. Pat.

(183)
Prol. conf. f.

(184)
Ion. 6.

(185)
Parap. Chald

(186)
Ap. Gisl. in Ap
exp. ex Pat.

(187)
Ibid. v. 8.

(188)
Gisl. ubi sup.

(189)
Idem. exp. 2.

(181)

(182)

(183)

tura, quando traxo el Confalòn à la Tierra. (183) En esse Sacramento Augusto, registra nuestra fee otro Talamo, donde se desposa el Salomon Divino con el alma, y descansa en la mas estrecha amorosa vnion con ella: (184) *In me manet, & ego in illo.* Siendo los Sacerdotes las guardas vigilantes de este Talamo, asì el Caldeo: (185) *Quam pulchra est domus sanctuarij :: quam pulchri sacerdotes :: in ea prevalent, & prosperantur omnes fortes Israel.* En el Sepulero de Christo, hallò Filon Carpacio este Talamo misterioso, (186) y los fuertes que le guardan, en los Angeles, y soldados que le cercan: *Lectulus Salomonis sepulchrum Christi, sexaginta fortes custodes, quos legimus in evangelio.*

49 Pero para dexarse ver en publico, fabricò la grandeza de Salomon vna carroza triunfal: (187) *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis Libani.* Y esta es la que yo echo menos en la magnificencia de esta Congregacion, à quien iguala mi atencion con la de aquel Rey. Si yo predicara de el Confalòn en Roma, me contentara con ver en Talamo su Vandera: porque le tiene en Santa Maria la Mayor, y aun en aquella Ciudad, à quien Gislerio Romano diò este nombre glorioso: (188) *Lectuli appellatio Romana urbi congruentissima est.* Pero asì como, para salir de Roma la Iglesia, tomò carroza, y fue, dize este Padre, la de Salomon: (189) *Quandocumque enim sedes Petri, extra urbem transferri contingat, tum sedes ipsa, que lectulus simpliciter dicta est, ferculum esse comprobatur, cum in illa deferatur quodammodo Christus.* Asì esta Congregacion ilustrissima, que en Roma descansaba como en lecho, para venir à esta Nobilissima Ciudad, precisamente, y con la misma proporcion, avia de tener carroza en que traer su Vandera, y guardarla para esta Funcion Solemnissima. Pero què dudo! Si conserba esta Congregacion sus primeros fervores con tanta puntualidad, como avia de olvidar, ni menos perder la carroza en que vino su Confalòn? Carroza tiene, y es mas peregrina, y costosa, que la que Salomon edificò para si.

45 Oygamos lo que dize de la de Salomon el Texto: *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis Libani, columnas fecit argenteas, reclinatorium aureum,*

Ascensum purpureum. Hizo el Rey Salomon vna carroza para si , de los leños mas preciosos de el Libano , sus columnas fueron de bruñida plata , su reclinatorio de oro purissimo , y su ascenso , ò parte superior , de fina purpura , ò teñida grana. Hermosa carroza! Pero aun es mas bella la que fabricò para si el Divino Salomon, entre las muchas que tuvo , fue Maria Santissima la primera carroza , fabricada de las mas puras , è incorruptibles maderas que se hallan en el Libano de la gracia , cuyas siete columnas fueron los Dones de el Espiritu Santo , cuyo reclinatorio fue el Vientre Purissimo de el oro mas encendido de la Aravia de el Cielo , donde se engastò aquella perla , que quajò su aurora , y cuyo ascenso fue la purpura mas fina de que se vistió Dios , para salir de gala en su mayor funcion en la tierra ; que es quanto dizen de esta Mystica carroza. Honorio , Hugo , y Dionisio Cartuxano : (190) *Vt significetur divinum Verbum illam in ferculum sibi fecisse, quando venturum, ut Rex pacificus regnaret super solium David.* En esta triunfal carroza , hizo la primer jornada, derramandose en gracias en la casa del Baptista , donde se cantò la primera victoria : (191) *Et erexit cornu salutis nobis in domo David pueri sui.*

46 Otra carroza de el Divino Salomon, es el Sacramento Augusto del Altar , en cuyos accidentes se lleva à si proprio , y en que no los Cedros de el Libano, sino la medula de el Cedro, es la materia mas preciosa de su fabrica , sus columnas , la obediencia , y humildad , con que en cinco palabras , se reduce la Magestad à breve esfera : Su reclinatorio , es el oro de caridad , y amor , que obligò su fineza à tanta demonstracion : Su ascenso es purpúteo ; porque fue su sangre el mas rico , y precioso tinte de el amor de Dios hombre : Todo lo dizen Beda , Gislerio , y otros Padres: (191) *Ascensum, id est, corpus eius factum purpureum ab ipso Rege Salomons: Sacramentum Eucharistiae ascensus purpureus.* Carroza es , en que sale Christo en triunfo , y lleva delante de si los sentidos por trofeo , ò los cautivos que redime , quando se eleba en la Hostia : San

(160)
Ap. Gisl. can.
3. v. 9. exp. 3.

(191)
Gant. Zach.

(191)
Gisl. ib. exp. 3.

(192)
Hom. 21. in
Act.

Juan Chriftotomo : (192) *Sicut enim quando Regum tro-
phea statuuntur , tunc dimittuntur , qui sunt in vinculis per
illud tempus : Ita sane & hic tropheorum , & celebrande
victoria tempus est.* Y si era feñal de vnion con la Igle-
fia Romana antiguamente , embiar fu Santidad el Sacra-
mento al Prelado , que venia à folicitarla por fu Igle-
fia , como refiere Gislario : (193) *Mittebatur ei obviam
à Pontifice Romano hoc Sacramentum , in signum pacis &
charitatis , ut intelligerent vniversi , Episcopum illum Ro-
mæ habitum , ut connexum cum Sede Apostolica.* Carroza es
fin duda , en que viene el mayor blason de esta Congre-
gacion , el Sacramento , que embia fu Santidad , por
fu indulto , el dia de oy à esta Iglesia con otras con-
cessiones , y gracias , como incorporada , y vnida al
Confalòn singular de Roma.

(193)
Gisl.exp. 2.v.
10.

47 Tambien es carroza del verdadero Sa-
lomon el Sepulcro de Christo , fabricado de la incor-
ruptibilidad , fortalecido de las columnas de la Divinidad,
y atributos , su reclinatorio la parte donde descansò el
Cuerpo Sacrosanto , y el Purpureo Ascenso las Mortajas,
que le publicaron Rey en la sepultura. Afsi Filon Carpacio,
y con grande propiedad ; porque donde nuestra vulgata di-
ze : *Ferculum.* Lee la Cadena de los tres Padres : (194) *Fe-
returum.* Y es afsi , que mejor que en el de Sanfon , estàn sus
enemigos como trofeos en la carroza triunfal de su Sepul-
cro , que dezia San Ambrosio : (195) *Non telis , sed ca-
daveribus hostium pressus humatus est , proprio tectus
triumpho.*

(194)
Catb.apud la
Haye.

(195)
Epist.70.

48 Luego los Misterios que enlaza la dife-
rencia en este dia , son carroza , cada vno , en que se dexa
ver su Capitan , y Vandera? Luego nada falta en esta Fun-
cion Sagrada? Antes sus Misterios , son la mas elevada exal-
tacion de sus empleos. Pues en ellos sobrefale el Salomon
pacifico , el escogido entre millares , el que blanco , y en-
carnado en la gala , se lleva la Vandera : *Dilectus meus can-
didus & rubicundus , vexillatus , ex millibus ferens crucis vexil-
lum.* En ellos se ostenta como en carroza triunfal , la Vande-
ra , ò Confalòn , llamando al Pueblo : *Primo ad designandam
populi conuocationem.* Publicando la batalla , contra el esqua-
dron

dron de las sombras : *Secundo ad indicendum bellum.* Y vltimamente señalando al Capitan , que debe seguir su amante Congregacion : *Tertio ad designandum propositum itineris ducem.* O sea afsi! Y pues blasonas de vnica en la nobleza, ò Congregacion ilustrissima, mira que tu mayor esplendor, es la imitacion mas exacta de tu Divino Capitan , y que es indigno de alistarse en su Vandera quien no le imita ; su Vandera es la Cruz blanca , y roxa , el empeño de quien la sigue , es la pureza de la vida , y la mortificacion de las pasiones desregladas. Su campo es de Cielo , la atencion principal de su milicia es aspirar à la mayor gloria , que es la eterna. *Ad quam nos perducatur , qui cum Patre , &*

Spiritu Sancto vivit , & regnat in

secula seculorum.

Amen.

*LAVS DEO , VIRGINIQUE MARIÆ
omnia sub correctione Sanctæ
Romane Ecclesie.*

JANVS DEO VIRGINIQUE MARIÆ
omniumque sanctissimæ
Irenæe Imperatricis