



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
TRABAJO DE FIN DE GRADO
EDUCACIÓN INFANTIL:

**Estilos de Enseñanza y estrategias de aprendizaje
para el alumnado: propuesta de intervención
adaptada a la Educación Infantil**

Presentado por: Andrea Herranz Jimeno
Dirigido por: Profesor Dr. Juan Antonio Valdivieso Burón
Departamento de Psicología

Curso Escolar 2012-2013

ESUMEN

El objetivo del trabajo ha sido diseñar un programa de intervención centrado en el desarrollo y promoción de un proceso de enseñanza-aprendizaje estratégico, dirigido a los distintos agentes de la Comunidad Educativa de la etapa de Educación Infantil. En esta etapa el tratamiento educativo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje resulta relevante para incrementar los niveles de calidad de los procesos instruccionales, resultando conveniente organizar un plan de trabajo que abarque conjuntamente al alumnado, al profesorado y a las familias. Habiendo revisado los modelos de estilos de enseñanza que definen la eficacia en la instrucción, así como los modelos de estrategias de enseñanza y aprendizaje, se vertebra un conjunto de variables sobre las que se han elaborado actividades didácticas, aplicándose de forma directa en una muestra.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, estrategias de aprendizaje, Educación Infantil, variables instruccionales, intervención educativa.

ABSTRACT

The objective of this work has been to design an intervention program based on the development and marketing of a strategic method of teaching and learning, created for the different members of the pre-school Spanish educational system. It is very relevant the implementation and development of a strategic learning/teaching method and the aim of increasing the levels of education. It is also convenient to organize a working plan involving children, teachers and parents. Having studied the different models that define efficiency in teaching as well as the different teaching/learning strategies, this piece of work defines a series of variables based on which different teaching activities have been develop and applied in a working study.

Key words: teaching styles, learning strategies, pre-school, instructional variables, educational intervention.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
2. OBJETIVOS	Pág. 5
3. JUSTIFICACIÓN	Pág. 6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	Pág. 8
4.1. Competencias profesionales docentes en el siglo XXI	Pág. 8
4.1.1. Nuevos perfiles del docente.....	Pág. 9
4.1.2. Importancia de las variables emocionales del docente.....	Pág. 10
4.1.3. Profesor estratégico	Pág. 11
4.2. Estilos de Enseñanza definitorios del profesorado eficaz	Pág. 12
4.3. Procesos de enseñanza-aprendizaje basados en modelos estratégicos.....	Pág. 13
5. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	Pág. 15
5.1. Contexto	Pág. 15
5.2. Objetivos.....	Pág. 16
5.3. Contenidos	Pág. 16
5.4. Metodología.....	Pág. 17
5.5. Temporalización	Pág. 17
5.6. Actividades dirigidas al alumnado	Pág. 18
5.7. Actuaciones tutoriales dirigidas a las familias.....	Pág. 36
5.8. Actividades para el profesorado	Pág. 36
5.9. Evaluación	Pág. 37
6. CONCLUSIONES	Pág. 38
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág. 40
8. ANEXOS.....	Pág. 43

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se centra en el diseño y desarrollo de una propuesta de Intervención Educativa que busca el ajuste entre los estilos de enseñanza del Maestro de Educación Infantil y las estrategias de aprendizaje del alumnado de dicha etapa, generando un programa dirigido de manera conjunta al alumnado, al profesorado y a las familias.

Esta temática ha cobrado especial interés en los últimos años, considerándose conveniente diseñar propuestas de trabajo docentes estratégicas para la mejora de los procesos de aprendizaje del alumnado (Alton-Lee, 2003; Castellanos y cols., 2002; Reezigt, 2001).

Así, Ortiz, San Martín y Rodríguez (2007, p.1) establecen que *“el aprendizaje presupone, no sólo la adquisición de hábitos y destrezas sino también de competencias que favorezcan un uso estratégico del conocimientos a través del razonamiento, esto es, que aprenden pensando”*.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se basan en enseñar a pensar, y según Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2010), se podrían identificar tres áreas de atención educativa para conseguir una mejora de las mismas:

- 1) *Enseñar a pensar*, donde el punto de interés oscila en implantar y desarrollar en los estudiantes un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- 2) *Enseñar sobre el pensar*, en la que se les anima a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales, para poder controlarlos y mejorarlos, mejorando el rendimiento y eficacia en el aprendizaje individual.
- 3) *Enseñar sobre la base del pensar*, la labor que desempeña es incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del curriculum escolar, adaptándolas a las distintas áreas de contenido y a los diferentes niveles educativos.

esto, el desarrollo del trabajo se estructura de la

- 1) En la primera parte se establecen los objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en práctica de este trabajo, es decir, desarrollar una serie de habilidades y destrezas para potenciar un mejor aprendizaje.
- 2) En la segunda parte se plasma una fundamentación teórica en la que se analizan las competencias docentes, los estilos de enseñanza del profesor estratégico y los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en modelos estratégicos.
- 3) En la tercera parte se plantea una Propuesta de Intervención dirigida al alumnado, al profesorado y a las familias del segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil.
- 4) Y por último, en la cuarta parte se recogen las conclusiones obtenidas tras la puesta en práctica de la Propuesta de Intervención.

BJETIVOS

Los objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en práctica de este trabajo, están enfocados a desarrollar una serie de habilidades y destrezas para potenciar un mejor aprendizaje. Para poder llevar a cabo esta propuesta, sería necesario que los maestros cambiaran el enfoque metodológico de la enseñanza, siendo más flexible y adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Como objetivos del TFG se destacan los siguientes:

- 1) Revisar teóricamente la temática elegida, seleccionando modelos explicativos de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil.**

Se realizará una breve reseña sobre las competencias profesiones docentes del S. XXI, los estilos de enseñanza definatorios del profesor eficaz y de los procesos de enseñanza- aprendizaje basados en modelos estratégicos.

- 2) Diseñar y aplicar una propuesta de intervención práctica de actividades favorecedoras de la enseñanza estratégica**

Se llevara a cabo una propuesta de intervención, en la que se desarrollarán cinco bloques de actividades potenciando los estilos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje con el alumnado, las familias y el profesorado.

JUSTIFICACIÓN

Los motivos que justifican la elección de mi Trabajo Fin de Grado *Estilos de enseñanza y estrategias de aprendizaje para el alumnado: una intervención adaptada a la Educación Infantil*, son los siguientes

Primeramente señalar, que nos encontramos en una sociedad en la que el fracaso escolar va teniendo cada vez más relevancia, por lo que desde mi punto de vista, veo necesario establecer una serie de estrategias y estilos de enseñanza. Con la puesta en práctica de estas estrategias, el aprendizaje será más individualizado y centrado en cada uno de los alumnos, consiguiendo de esta manera mejores resultados.

Otro de los problemas que se pueden detectar en el ámbito educativo es, la escasa formación permanente del profesorado. Con esto hago referencia a, que la sociedad va avanzando día a día y a un ritmo vertiginoso, por lo que es fundamental que el profesorado siga formándose, para que sea capaz de responder a las demandas de la sociedad actual.

Como señalan en el Modelo de Competencias Profesionales del Profesorado (EURYDICE, 2003, p. 5):

En la docencia, como en cualquier otra profesión, subyace la idea del lifelong learning, esto se refiere a la necesidad imperiosa de actualizarse permanentemente para estar en condiciones de dar una respuesta adecuada a las demandas del ejercicio profesional. Todo esto ha desembocado en el paso de una docencia centrada en la enseñanza a una docencia centrada en el aprendizaje, de un profesor que trabaja individualmente en su aula y materia a unos profesores trabajando en equipo en un proyecto común.

Por otra parte, otro aspecto importante a mejorar es el contexto en el que el profesorado desarrolla su labor docente, es decir, la comunicación, procesos de decisiones, apoyo comunitario, etc. Este aspecto es muy importante, ya que gracias a ello, la relación maestro-maestro y maestro-alumno, ayudara a conseguir un buen clima de aula.

En lo referente al papel del alumnado, Buendía (1993) considera al alumno como el máximo responsable de su proceso de aprendizaje, que construye el conocimiento y

ya que se basa en las habilidades y conocimientos este proceso es importante la labor del profesor a modo de mediador entre el conocimiento y el sujeto. Por ello, hay que considerar a la Educación Infantil como un espacio en el que se debe promover un primer nivel de reflexión sobre las actividades cotidianas, debiéndose impulsar los pensamientos críticos y activos, los análisis de actuaciones sobre otras y su justificación.

Para concluir con este apartado señalar, que la elaboración de este trabajo podría servir para la adquisición de las siguientes competencias pertenecientes al Maestro de Educación Infantil:

- Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsqueda en línea.
- La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
- El conocimiento, comprensión y dominio de metodología y estrategias de autoaprendizaje.
- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.

NTACIÓN TEÓRICA

4.1. Competencias profesionales docentes en el siglo XXI

La sociedad va avanzando y las nuevas tecnologías están muy presentes en nuestro día a día. Por lo tanto es necesario hacer cambios en el entorno educativo para adaptarse a ellos. De esta forma, al igual que cambia el perfil de la sociedad en la que vivimos, las funciones docentes se vuelven más complejas y han de dar respuesta a un amplio abanico de necesidades y demandas inherentes a dichos cambios (Eurydice, 2002).

Las competencias profesionales que los docentes deberían poner en práctica ante los cambios establecidos en el siglo XXI son (OECD, 2006):

- Cambio de rol o perfil del profesor, es decir, gracias a las tecnologías el alumno puede acceder a una gran variedad de información, por lo que el docente deja de ser la única fuente del saber. Por lo tanto, el docente actúa como un guía u orientador de sus alumnos.

- Los docentes deberán de facilitar al alumnado el material necesario para que ellos mismo vayan construyendo su propio conocimiento.

Según Escolano (1996) los tres papeles básicos de los docentes son:

- *Papel técnico*, el cual permite identificar a los docentes como expertos habilitados para guiar el aprendizaje de los alumnos conforme a determinadas reglas metódicas de reconocida solvencia.

- El segundo se asocia a los aspectos *éticos y socializadores de la profesión*, es decir, el docente es un agente de primer orden en el proceso de socialización metódica de los alumnos, en definitiva, el profesor desempeña una función fundamental de control social.

- Para concluir, el tercer papel del docente hace referencia a la satisfacción de las necesidades de *autorrealización* de los individuos en formación y de sus demandas de bienestar.

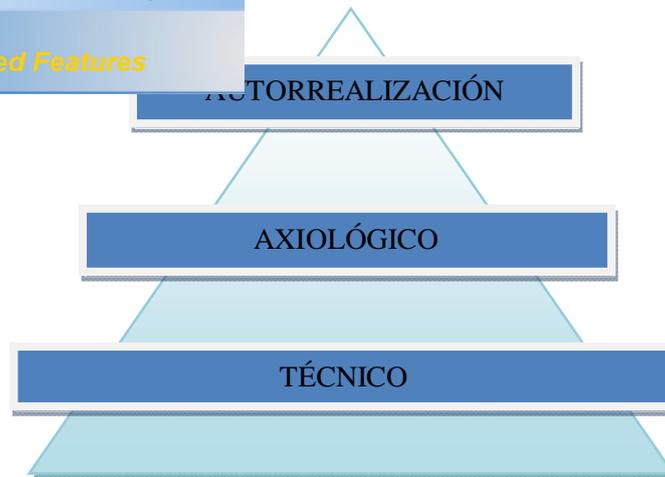


Figura 1. Representación de los papeles básicos del docente según Escolano (1996)

4.1.1. Nuevos perfiles del docente

Tejada (1999) señala que las principales funciones que los profesores deben realizar hoy en día son:

- Planificar cursos para conocer las características individuales y grupales y diagnosticar sus necesidades de formación.
- Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que incluyan actividades motivadoras, globalizadores y aplicativas.
- Buscar y preparar recursos y materiales didácticos.
- Proporcionar información y gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden.
- Motivar al alumnado para que tenga interés y curiosidad por los contenidos y actividades relacionadas con la asignatura.
- Hacer partícipes a los alumnos en la presentación pública de trabajos.
- Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y orientar en la realización de actividades.
- Ser ejemplo de actuación y portador de valores.
- Implicarse en la realización de trabajos con el alumnado.
- Formación continua y contacto con el entorno.

Como ya se ha mencionado anteriormente, debido a los cambios tecnológicos, sociales y culturales, el docente deberá responder a los objetivos de la educación de las generaciones del siglo XXI. Según Aguilar (2001) son:

de una serie de destrezas para que logre llevar a cabo las necesidades que la nueva sociedad demanda.

- Educar al alumnado para que sea capaz de entender la realidad de nuestra sociedad y comprenda el impacto que tienen la sociedad, la ciencia y la tecnología.
- Fomentar el análisis crítico, es decir, que den su propia opinión. De esta manera se favorece la creatividad y las destrezas tanto físicas como sociales.
- Educar para un buen uso del tiempo de ocio.

A continuación, se expone una tabla que refleja las diferencias que se establecen entre un modelo tradicional y un modelo tecnológico, que Salinas (1995) ha organizado a partir de atributos operativos descriptores del perfil docente:

Tabla 1. Diferencias entre el modelo docente tradicional y el modelo tecnológico (Salinas, 1995)

Modelo tradicional o clásico	Modelo tecnológico
1. El profesor como instructor.	1. El profesor como mediador
2. Se pone el énfasis en la enseñanza	2. Se pone el énfasis en el aprendizaje
3. Profesor aislado	3. El profesor colabora con el equipo docente
4. Suele aplicar los recursos sin diseñarlos.	4. Diseña y gestiona sus propios recursos.
5. Didáctica basada en la exposición y con carácter unidireccional.	5. Didáctica basada en la investigación y con carácter bidireccional.
6. Sólo la verdad y el acierto proporciona aprendizaje.	6. Utiliza el error como fuente de aprendizaje.
7. Restringe la autonomía del alumno.	7. Fomenta la autonomía del alumno
8. El uso de nuevas tecnologías está al margen de la programación.	8. El uso de las nuevas tecnologías está integrado en el currículum. El profesor tiene competencias básicas en TIC.

4.1.2. Importancia de las variables emocionales del docente

La profesión docente exige cada vez más un amalgama de habilidades y cualidades para diseñar y desarrollar los procesos didácticos, que no basta con las del ámbito profesional y/o técnico, sino que cada vez más son requeridas otras de tipo personal, entre las que destacan una serie de competencias sociales y emocionales para coexistir e interaccionar con un grupo complejo de personas diversas, lo que permitiría mantener un saludable equilibrio emocional (Vaello, 2009). Hasta ahora únicamente se tenía en cuenta el aprendizaje meramente cognitivo del alumnado, exigiéndose una

ca por parte del profesorado; sin embargo considera decisivo asumir competencias en campos tan decisivos como la autoestima, resiliencia, automotivación, respeto, persistencia, autocontrol, responsabilidad, fuerza de voluntad o empatía (Tschannen-Moran y Woolfolk-Hoy, 2001).

En los últimos años ha surgido relevantes investigaciones que tratan de analizar la relación entre factores de personalidad, inteligencia emocional y autoeficacia docente, con mayor peso de unos sobre otros y con diferente dirección, vislumbrándose las diferentes variables referentes a la autoeficacia docente, existiendo una relación directa positiva y comprobada con factores de inteligencia emocional y personalidad (Henson y Chambers, 2002)

4.1.3. Profesor estratégico

Actualmente el profesorado sigue poniendo en práctica el modelo tradicional de educación, dejando a un lado el modelo actual basado en el alumno, la adquisición de competencias, problemas de comportamiento, insuficiente motivación y bajo éxito académico del alumno (Carbonero, Martín-Antón y Reoyo, 2011).

Según Benito (2009) señala que la puesta en práctica del modelo tradicional hace que se deje a un lado la formación permanente con carácter pedagógico y una serie de propuestas metodológicas específicas, las cuales permiten al profesorado adentrarse de una manera más directa a la realidad educativa.

Por consiguiente, Benito (2009), Carrasco (2010) y Fernández (2008) corroboran que el hecho de que haya carencias en las habilidades de enseñanza va a provocar la desmotivación del alumnado, un escaso e inadecuado uso de estrategias de aprendizaje, un bajo rendimiento académico y un clima escolar desfavorable.

Para lograr que los resultados de los alumnos sean favorables Hervás (2005) menciona que es necesario que haya una constante y continua relación entre el estilo de enseñanza del profesor y el estilo de aprendizaje del alumno. Para ello es fundamental que el docente tenga conocimiento de:

- a) Los modos de enseñanza que implican diferentes tipos de aprendizaje.
- b) La diversidad de tipos de enseñanza para los diferentes tipos de aprendizaje
- c) La actividad del alumno que guarda una estricta relación con la enseñanza recibida.

4.2. Estilos de enseñanza defintorios del profesor eficaz

En los últimos años el estudio de los Estilos de Enseñanza ha cobrado especial relevancia, debido a la necesidad de reflexionar sobre la práctica a través de los procesos de intercambio psicopedagógico y cultural existentes, mediante los últimos avances medios tecnológicos y de comunicación.

En este contexto, el estudio de los estilos de enseñanza ha despertado un gran interés por constituir una variable caracterizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje (Martínez-Geijo, 2007). Además de existir una manifestación clara de las diferencias para aprender entre los estudiantes también los docentes imprimen a su enseñanza rasgos cercanos a su manera de concebir los procesos instruccionales, configurándose la categoría de estilos cuando se caracteriza la manera de actuar de las personas, tendiéndose a simplificar la realidad y a conceptualizar mecanismos, elementos y variables intervinientes.

Uncala (2008) establece una clasificación refiriéndose a los estilos de enseñanza:

- *Progresistas o liberales*, el profesor presenta una motivación intrínseca, despreocupación por el rendimiento de los alumnos y el control de aula, realiza agrupamientos flexibles y los propios alumnos eligen las actividades que hay que llevar a cabo.

- *Tradicional o formales*, se caracterizan por la preocupación del rendimiento y control de aula, se tiene en cuenta la opinión de los alumnos pero es el docente quien planifica las actividades, la motivación es extrínseca y el tipo de agrupamiento es fijo.

- *Estilos mixtos*, es una combinación entre el estilo progresista y el estilo tradicional.

Enseñanza-aprendizaje basados en modelos

La concepción estratégica de la enseñanza, así como en forma de proceso, se ha desarrollado a partir de los modelos y teorías cognitivistas y constructivistas, concediendo a las funciones y las operaciones mentales un papel preponderante en los elementos y procesos de aprendizaje (Aymerich y Gotzens, 1999).

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se centra en el desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares. Se considera relevante la identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje. De este modo, se da un replanteamiento de los contenidos curriculares, llevándose a cabo una orientación significativa hacia las motivaciones de los sujetos de aprendizaje.

Se reconoce la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales; se busca alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitiva; y se promueve con relevancia la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.

De este modo, a partir de los modelos constructivistas se revaloriza el papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica prestada al alumno (Coll, Mauri y Onrubia, 2008).

Las perspectivas constructivistas en la Psicología de la Educación emergen a partir de varias corrientes y enfoques, convergiendo en la idea del tratamiento del aprendizaje como un proceso activo y con dinamismo.

En la siguiente figura se aprecia algunas de las corrientes más influyentes en el enfoque constructivista aplicable al ámbito educativo (Coll, 1996, p. 168):

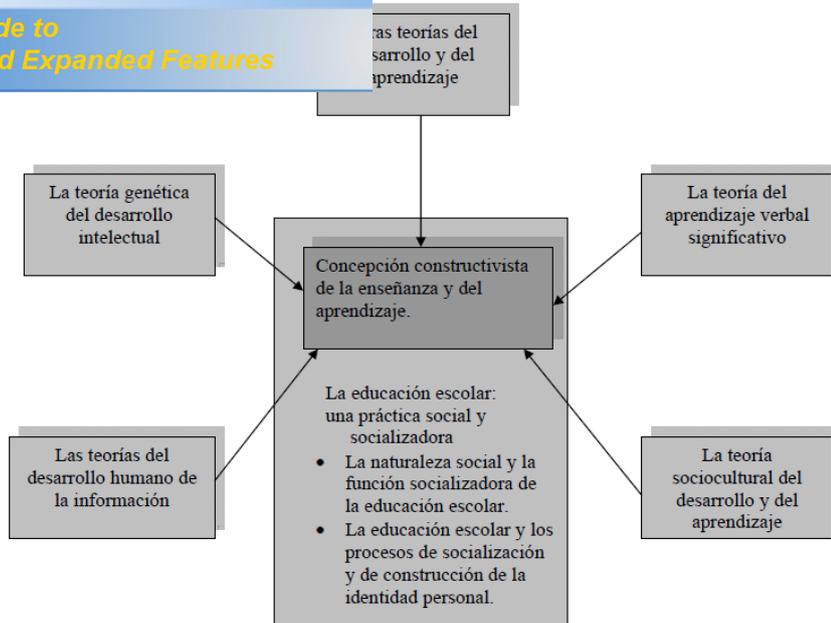


Figura 2. Enfoques constructivistas en educación (Coll. 1996 p. 168).

A partir de los enfoques de la Psicología Cognitiva surge el proceso de construcción en los contextos escolares de la metacognición, conocimiento y regulación de nuestra actividad cognitiva, es decir, el cómo percibimos, comprendemos, aprendemos, recordamos y pensamos (Mauri, Valls y Barberá, 2002).

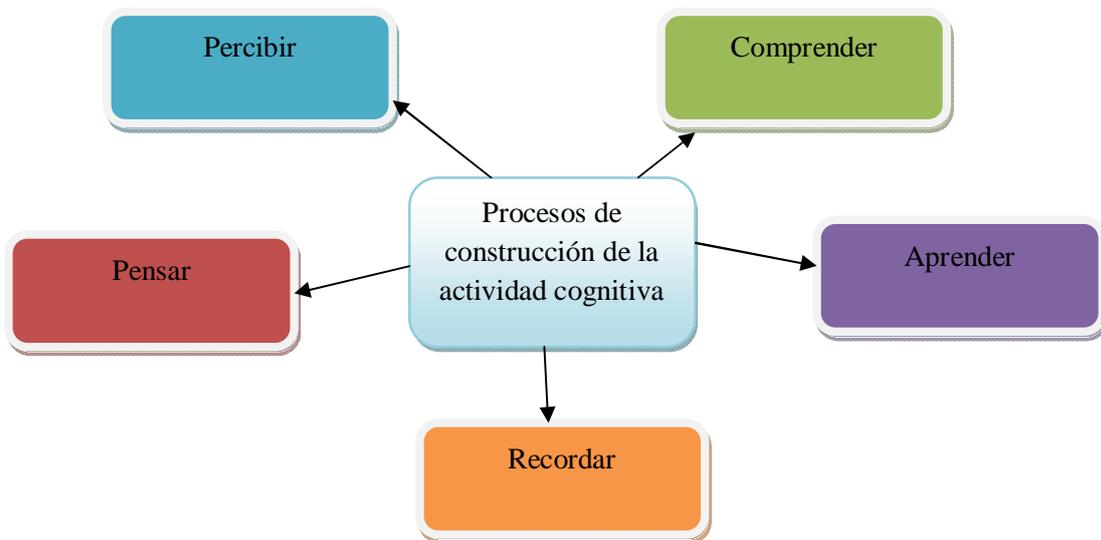


Figura 3. Procesos de construcción en los contextos escolares de la metacognición, conocimiento y regulación de la actividad cognitiva. (Mauri, Valls y Barberá, 2002).

A DE INTERVENCIÓN

5.1. Contexto de aplicación

a) Características geográficas

El centro escolar sobre el que se ha aplicado el programa de intervención está situado en una zona rural, a unos 25 kilómetros de Segovia. Por lo tanto, contamos con una zona primordialmente agrícola y ganadera. En lo referente a la agricultura, destacan los cultivos de cereales (cebada, trigo, centeno) y girasol. En la ganadería, lo más destacado es la cría intensiva de porcino, ovino y bovino. La presencia de industria deriva fundamentalmente de la ganadería.

b) Características culturales, sociales, económicas y familiares

El alumnado proviene de familias con un nivel social y cultural medio. Contamos con un gran número de inmigrantes procedentes de Bulgaria, Rumanía, Ecuador y Marruecos. El ambiente socioeconómico es de clase media. La mayoría de las familias, están sustentadas por personas asalariadas en los puestos de trabajo generados por las empresas de la zona. En lo referente a los estudios, la mayor parte de la población destaca por tener unos estudios básicos o de formación profesional.

c) Características organizativas del Centro Educativo

Es un centro público donde se imparte el 2º ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Es un centro aconfesional, en el que se respetan las creencias personales tanto de profesores como de padres y alumnos. Así, se imparte Religión a los alumnos, que de forma voluntaria así lo solicitan.

El centro pertenece a un C.R.A. formado por otros dos municipios. La composición jurídica del centro donde se ha llevado a cabo la propuesta es de tres aulas de Educación Infantil, seis de Educación Primaria y dos de Educación Secundaria Obligatoria.

Destacar que la propuesta va dirigida al segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, niños de entre 4 y 5 años.

Esta se establecerá una serie de objetivos generales basados en el Curriculum de Segundo Ciclo de Educación Infantil (Decreto 122/2007, de 27 de diciembre) y unos específicos que se van a trabajar en cada una de las actividades planteadas.

Generales:

- a) Conocer su propio cuerpo, el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Específicos:

- a) Mostrar interés y atención hacia las diferentes actividades.
- b) Identificar y respetar sus propios sentimientos y emociones teniendo un concepto claro sobre sí mismo.
- c) Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en el desarrollo de las actividades.
- d) Asumir responsabilidades y respetar normas establecidas.
- e) Ser capaz de resolver conflictos que surjan en el aula.
- f) Potenciar el trabajo en grupo a través de la relajación.
- g) Respetar las cualidades, capacidades y sentimientos de los otros.
- h) Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- i) Descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.

5.3. Contenidos

- a) Habilidades atencionales
- b) Cooperación
- c) Resolución de conflictos
- d) Relajación
- e) Autoestima

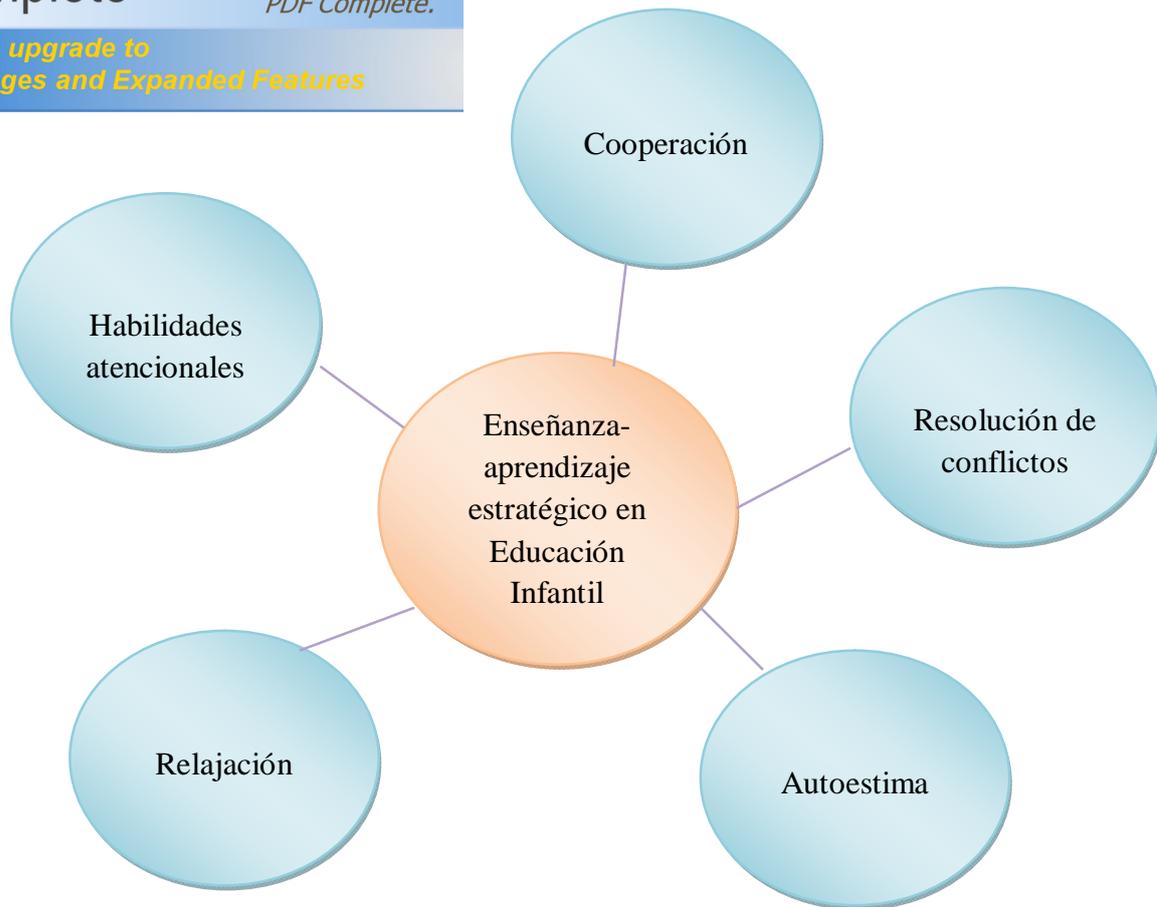


Figura 4. Contenidos de la propuesta de intervención

5.4. Metodología

La metodología que se llevará a cabo en esta propuesta de intervención tendrá un carácter globalizador e interdisciplinar, ya que establece relación con las diferentes áreas del Currículum. Como señala el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil, es fundamental partir de los conocimientos previos para ir aumentándolos progresivamente con el desarrollo de cada una de las actividades, potenciando un aprendizaje significativo cercano y próximo a los intereses de los niños. Para que este sea posible, es necesario establecer un clima de aula acogedor, en el cual los niños puedan desarrollar todas sus destrezas de una manera motivadora y segura.

5.5. Temporalización

La puesta en práctica de la propuesta de intervención tendrá una duración trimestral.

dos o tres actividades por semanas, dependiendo el número de alumnos por ellas. La mayoría de las actividades se van a realizar en la hora de trabajo, que tiene lugar después de la primera asamblea. La duración de las actividades va a oscilar entre quince y sesenta minutos aproximadamente.

5.6. Actividades dirigidas al alumnado

Bloque 1: Habilidades atencionales

Actividad 1: Siluetas de dinosaurios

- *Objetivos didácticos:*
 - o Identificar las siluetas de los dinosaurios que sean iguales.
 - o Lograr que la atención de los niños en el desarrollo de la actividad.
- *Contenidos didácticos*
 - o Identificación de las siluetas que sean iguales.
 - o Atención en el desarrollo de la actividad.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo durante 15 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* ficha con las diferentes siluetas, lápiz y goma.
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 15 minutos
- *Desarrollo:* en la asamblea se presentaremos a los niños la ficha y se les explicará el desarrollo de la misma. Primeramente tienen que poner el nombre y seguidamente unir los dinosaurios que sean iguales. Una vez que hayan unido los dinosaurios, deberán de colorear una pareja de dinosaurios.

Actividad 2: Mandalas

- *Objetivos didácticos:*
 - o Colorear las mandalas de forma creativa.
 - o Prestar atención en el desarrollo de la actividad
- *Contenidos didácticos*

lo de la actividad.

- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 30 y 40 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* ficha con mandalas y pinturas.
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 30-40 minutos
- *Desarrollo:* se les mostrará la ficha y se les explicará que tienen colorear la mandala de una forma creativa. Para ello repartiremos a cada niño una ficha y en cada mesa colocaremos un bote con pinturas. De esta manera los niños también tendrán que compartir con el resto de compañeros las pinturas, lo que hace que de manera indirecta se trabaje el compañerismo.

Actividad 3: òIntrusò

- *Objetivos didácticos:*
 - o Discriminar de imágenes que no pertenecen a una categoría.
 - o Mejorar la atención y concentración.
- *Contenidos didácticos*
 - o Discriminación de imágenes que no pertenecen a una categoría.
 - o Atención y discriminación.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo durante 20 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* ficha con diferentes categorías, lápiz y goma.
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 20 minutos
- *Desarrollo:* mostraremos a los niños las diferentes categorías de imágenes y les explicaremos que en cada una de las categorías hay una imagen que no pertenece, por lo que la tienen que tachar. Cuando todos los niños hayan terminado de realizar la ficha, irán mostrando la ficha y entre todos

ta o no. Si no fuera correcta le explicaremos el
a el niño interiorice la categoría.

Actividad 4: Las cinco diferencias

- *Objetivos didácticos:*
 - o Reconocer las diferencias entre conjuntos.
 - o Potenciar la capacidad de atención, observación y análisis.
- *Contenidos didácticos*
 - o Reconocimiento de las diferencias entre conjuntos.
 - o Atención, observación y análisis.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo durante 40 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* ficha, rotulador y goma.
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 50 minutos
- *Desarrollo:* enseñaremos a los niños la ficha en la que aparecen las imágenes, en las cuales tienen que encontrar cinco diferencias que hay entre cada una de ellas. Primeramente les explicaremos a los niños que tienen que prestar mucha atención y observar el dibujo para poder encontrar las cinco diferencias, y una vez que las hayan encontrado las tienen que rodear con el rotulador.

Actividad 5: Simetría

- *Objetivos didácticos:*
 - o Dibujar de forma simétrica las manchas que tiene la mariposa.
 - o Potenciar la capacidad de atención, observación y análisis.
- *Contenidos didácticos*
 - o Forma simétrica
 - o Atención, observación y análisis.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 25-30 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* ficha, lápiz, goma y rotuladores.

y los niños

- *Temporales*: 25-30 minutos
- *Desarrollo*: expondremos a los niños la ficha y les explicaremos que tienen que dibujar lo mismo que está dibujado en el lado izquierdo de la mariposa, es decir, tienen que dibujar los puntos en el lugar correspondiente. Una vez que hayan finalizado, tendrán que colorear la mariposa.

Bloque 2: Cooperación

Actividad 1: ðBabis viajerosö

- *Objetivos didácticos*:
 - Potenciar la cooperación entre los compañeros.
 - Saber identificar su babi y el de sus compañeros.
- *Contenidos didácticos*
 - Cooperación entre los compañeros.
 - Identificación de su babi y el de sus compañeros.
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo entre 30 y 40 minutos.
- *Recursos*:
 - *Materiales*: bolsa grande o saco y un pañuelo para taponar los ojos.
 - *Espaciales*: aula de psicomotricidad o el patio
 - *Humanos*: las maestras y los niños
 - *Temporales*: 30-40 minutos
- *Desarrollo*: Antes de comenzar el juego, los niños permanecen sentados en la alfombra formando un círculo. Una vez que todos estén sentados, las maestras explicarán a los niños que tienen mucho calor y que se van a quitar el babi. Seguidamente les preguntan a los niños que si tienen calor que se pueden quitar el babi. Cuando todos los niños y las maestras se hayan quitado el babi y le hayan guardado en la bolsa, una de las maestras se llevará la bolsa y un niño tiene que salir detrás de ella para lograr coger la bolsa. A continuación la maestra sacará de la bolsa un babi y tendrá que adivinar de quién es. Si la maestra consigue dar el babi al niño que corresponde, esta tiene que darle un abrazo. Seguidamente el niño al que le han puesto el babi, tiene que coger la

acar uno y adivinar de quién es. Así sucesivamente
s maestras tengan puesto su babi.

Actividad 2: ñNos convertimos en estatuasö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Potenciar la cooperación entre los compañeros.
 - o Aprender a trabajar en grupo.
- *Contenidos didácticos*
 - o Cooperación entre los compañeros.
 - o Trabajar en grupo.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 50 y 60 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* pegatinas de números
 - o *Espaciales:* aula de psicomotricidad o el patio
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 50- 60 minutos
- *Desarrollo:* El juego consiste en enumerar a los niños del uno al cuatro, para ello, se les pondrá una pegatina donde venga escrito el número. Cuando todos tengan asignado un número se colocarán en círculo, y esperarán a que las maestras digan un número. Cuando hayan dicho el número, aquellos que tengan ese número se tendrán que colocar dentro del círculo y formar una estatua colectiva. El resto de compañeros tendrán que estar con los ojos tapados y contando hasta quince, tiempo límite para que los compañeros hagan la estatua. Cuando hayan terminado de realizar la estatua, las maestras dirán otro número y así sucesivamente hasta que salgan todos los grupos.

Actividad 3: ñGymkana de dinosauriosö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Potenciar la cooperación entre los compañeros.
 - o Aprender a valorar el juego como un ámbito de entretenimiento no de competición en el que lo importante es ganar.
- *Contenidos didácticos*
 - o Cooperación entre los compañeros.

de entretenimiento no de competición en el que lo

- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo durante 60 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* picas, aros, bolos, ladrillos, cartulinas de colores, lana, pegamento, tijeras y un bolígrafo.
 - o *Espaciales:* aula de psicomotricidad o el patio
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 60 minutos
- *Desarrollo:* En la hora de psicomotricidad llevaremos a cabo una gymkana, en la que los niños tendrán que realizar diferentes pruebas. En cada una de ellas se les dará varias letras, para que al final del juego formen una palabra.

Primeramente haremos tres grupos y cada uno de ellos estará identificado con un dinosaurio de un color. Por ejemplo, el equipo rojo llevará colgado con una lana en el cuello una cartulina en la que estará plasmado el triceratops. Todos los miembros de este equipo tienen la cartulina roja con el triceratops. Los otros dos grupos estarán igualmente identificados cambiando el color de la cartulina y el tipo de dinosaurio.

Contaremos con tres maestras (maestra de psicomotricidad, maestra-tutora y alumna en prácticas), y cada una de ellas también irá identificada con una cartulina de diferentes colores.

Se elegirá un capitán en cada uno de los equipos para que lleve el plano donde tienen escrito el recorrido que deben hacer, y para que recoja cada una de las letras que vayan consiguiendo en las diferentes pruebas.

El juego finalizará cuando un equipo haya realizado todas las pruebas y haya conseguido formar la palabra.

Actividad 4: ÷Jugamos con las letras!ö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Potenciar la cooperación entre los compañeros.
 - o Aprender a trabajar en grupo.
 - o Trabajar la lecto-escritura de manera lúdica
- *Contenidos didácticos*

compañeros.

- Lecto-escritura de manera lúdica.
 - *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo entre 20-30 minutos.
 - *Recursos:*
 - *Materiales:* cartulina, tijeras y rotuladores
 - *Espaciales:* aula
 - *Humanos:* las maestras y los niños
 - *Temporales:* 20-30 minutos
 - *Desarrollo:* Esta actividad consistirá en formar palabras y adivinar lo que ponía en cada una de ellas. Para ello, realizamos las letras del abecedario en cartulina, para que los niños las puedan manipular sin tener problemas.
- Primeramente haremos tres grupos de cinco personas y les pondremos una pegatina de un número a cada uno de los grupos, para que sepan cual son los miembros de su equipo. Una vez que todos estén identificados, se tirará un dado y según el número que salga tendrá que salir el grupo correspondiente a formar una palabra. Entre los miembros del grupo, tendrán que pensar una palabra y ponerla en la alfombra descolada, para que el resto de compañeros la adivinen. Una norma muy importante será que no se cederá el turno de palabra si no se tiene la mano levantada. Cuando algún miembro de otro grupo adivine la palabra, saldrá el grupo a formar otra palabra.

Actividad 5: El naufrago

- *Objetivos didácticos:*
 - Fomentar la cooperación entre los compañeros.
 - Potenciar el trabajo en grupo.
 - Concienciar a los niños que no es tan importante el material con el que se juega sino cómo se juega.
- *Contenidos didácticos*
 - Cooperación entre los compañeros.
 - Trabajar en grupo.
 - Material con el que se juega.
- *Temporalización*

á a cabo entre 50 minutos.

- *Materiales:* aros y colchonetas
- *Espaciales:* aula de psicomotricidad
- *Humanos:* las maestras y los niños
- *Temporales:* 50 minutos

-*Desarrollo:* Primeramente les contaremos a los niños que están en una isla y que tienen que conseguir llegar a otra isla con cuatro aros y una colchoneta de gomaespuma. Para ello, les diremos que lo fundamental es que hablen y cooperen entre ellos, para conseguir el reto. Todos los niños tendrán que llegar a la otra isla, por lo que si sólo llega la mitad de la clase el juego no es válido.

Bloque 3: Resolución de conflictos

Actividad 1: òMe gusta jugar con mis amigosö

- *Objetivos didácticos:*
 - Aprender diferentes pautas para resolver un conflicto
 - Concienciar a los niños de que tienen que compartir con los demás.
- *Contenidos didácticos*
 - Pautas para resolver un conflicto.
 - Compartir con los demás.
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo entre 80 y 90 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* cuento òEl cocodriloö, papel continuo, rotuladores, papel verde y pegamento.
 - *Espaciales:* aula
 - *Humanos:* las maestras y los niños.
 - *Temporales:* 80- 90 minutos
- *Desarrollo:* Esta actividad tendrá varios apartados, por lo que primeramente les diremos a los niños que tienen que estar muy atentos y escuchar. Una vez que todos los niños estén sentados en la alfombra, la maestra comenzará a leer el cuento de òEl cocodriloö. Finalizada la lectura del cuento, les hará varias preguntas sobre el mismo, como por ejemplo ¿Qué pasa al principio del cuento entre Cris y Nacho?, ¿Qué hacéis vosotros cuando varios niños queréis el mismo

a profesora a solucionar el conflicto? ¿Se lo pasan
esta manera los niños recapacitarán sobre el tema

tratado en el cuento, dándose cuenta de lo importante que es jugar todos juntos y
compartir los juguetes.

Para potenciar esto, haremos entre todos un cocodrilo gigante en papel continuo
para ponerlo en el aula. De esta manera, los niños se darán cuenta de que es muy
importante compartir y hay que evitar tener conflictos.

Actividad 2: Creamos nuestro rincón de resolver conflictos

- *Objetivos didácticos:*
 - o Tomar los conflictos surgidos en el aula como medio de aprendizaje.
 - o Aportar soluciones a los problemas surgidos.
- *Contenidos didácticos*
 - o Conflictos como medio de aprendizaje
 - o Soluciones a los problemas surgidos
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 20- 30 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* cartulina, lápiz, rotuladores, goma, celo, tijeras y sillas
 - o *Espaciales:* aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños.
 - o *Temporales:* 20- 30 minutos
- *Desarrollo:* Para crear nuestro propio rincón de resolver conflictos, primeramente tendremos que establecer una serie de normas que habrá que cumplir. Para ello, realizaremos un mural en el que la maestra escribirá las normas y los niños lo repasarán con rotulador. Una vez que hayamos realizado el mural, coloremos dos sillas en las que se sentarán aquellos niños que tengan conflictos en el aula. Cuando los niños vayan al rincón tienen que hablar entre ellos para intentar resolver el conflicto, si ellos no fueran capaces intervendría la maestra. Si ellos son capaces de resolverlo, se les pondrá música clásica para que se tranquilicen y puedan volver con el resto de compañeros.

Actividad 3: ¿Cómo nos sentimos?

- *Objetivos didácticos:*

nicas de resolución de conflictos.

edido en las imágenes.

- *Contenidos didácticos*
 - o Técnicas de resolución de conflictos.
 - o Empatía con los personajes de las imágenes
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 15- 20 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* láminas con imágenes
 - o *Espaciales:* aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños.
 - o *Temporales:* 15- 20 minutos
- *Desarrollo:* Esta actividad se llevará a cabo en el rincón que hemos creado de resolución de conflictos. Para ello cada niño cogerá su cojín y se sentará en el suelo. Seguidamente, la maestra les mostrará varias láminas en la que se pueden apreciar imágenes conflictivas. Una vez que los niños las hayan visionado, se les harán varias preguntas para averiguar qué ha ocurrido para que el conflicto haya ocurrido, cómo se sienten cada uno de los protagonistas de las imágenes y finalmente aportar soluciones para resolver el conflicto.

Actividad 4: Tela de araña

- *Objetivos didácticos:*
 - o Desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos.
 - o Fomentar la necesidad de cooperar.
 - o Desarrollar la confianza del grupo.
- *Contenidos didácticos*
 - o Capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos.
 - o Necesidad de cooperar
 - o Confianza del grupo
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se desarrollará durante 40 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* cuerdas, picas, ladrillos

psicomotricidad o patio

y los niños.

- *Temporales:* 40 minutos
- *Desarrollo:* Antes de comenzar el juego, las maestras realizaremos una telaraña con cuerdas sujetas en picas o en las porterías del patio. Una vez que la telaraña esté formada, el grupo-clase se agarrarán de las manos y tendrán que pasar por la tela de araña sin tocar las cuerdas. Para ello tienen que estar muy coordinados y dialogar entre ellos para evitar que haya conflictos.

Actividad 5: ¿Una, dos y tres nos ponemos de pies?

- *Objetivos didácticos:*
 - Poner en práctica la capacidad de tomar decisiones y resolver conflictos.
 - Fomentar la cooperación a través del contacto físico.
- *Contenidos didácticos*
 - Capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos.
 - Cooperación a través del contacto físico
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará durante 20 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* no requiere materiales
 - *Espaciales:* aula de psicomotricidad o patio
 - *Humanos:* las maestras y los niños.
 - *Temporales:* 20 minutos
- *Desarrollo:* El juego consiste en ponerse por parejas y cada una de ellas sentadas en el suelo se tendrán que poner espalda con espalda y con los brazos entrelazados. Seguidamente deberán levantarse sin soltarse los brazos, para ello tienen que dialogar previamente para coordinarse y evitar conflictos. Una vez que lo hayan conseguido se irán aumentando poco a poco los agrupamientos hasta conseguir que toda la clase este entrelazada y logre levantarse.

Bloque 4: Relajación

Actividad 1: ¿Somos un avión?

- *Objetivos didácticos:*

no llegue a un estado de descanso mediante una
e un periodo de tiempo.

- Lograr que el alumno sea capaz de imitar al avión en el momento de despegue, en el vuelo y en el aterrizaje.
- *Contenidos didácticos*
 - Estado de descanso.
 - Imitación del avión en el momento de despegue, en el vuelo y en el aterrizaje.
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo durante 20 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* colchonetas
 - *Espaciales:* el aula de psicomotricidad
 - *Humanos:* las maestras y los niños
 - *Temporales:* 20 minutos
- *Desarrollo:* Antes de comenzar el juego nos tendremos que situar en un espacio amplio, para evitar que los alumnos se toquen entre ellos. Una vez que todos estemos preparados la profesora explicará el juego a los niños mientras lo gestualiza. Les hace varias preguntas sobre el tema, por ejemplo ¿qué es un avión?, ¿tiene ruedas?, etc. Seguidamente les dirá que primero tienen que mirar y escuchar las pautas e indicaciones que va marcando. Cuando la maestra diga *“Todos los pasajeros tienen que abrocharse el cinturón de seguridad”*, se convertirán en pilotos y se tendrán que abrochar el cinturón. A continuación la maestra dirá que va hacer la cuenta atrás para despegar *“cinco, cuatro, tres, dos, uno ¡Despegue!”*. En ese momento se convertirán en un avión y despegarán, podrán hacer las alas con los brazos e inclinarse de un lado para otro. Cuando la maestra de tres palmadas, bajarán la velocidad y sacarán las ruedas acercando las rodillas al suelo y seguidamente aterrizaréis. Seguidamente, se tumbarán el suelo y esperarán a que la maestra les toque la planta del pie con la mano, que quiere decir que se abrirá la puerta y que podrán bajar los pasajeros.

Actividad 2: ¿Inflamos un globo?

- *Objetivos didácticos:*
 - Incentivar al alumno a descansar utilizando la inspiración y la espiración

e forma lúdica.

- Descanso utilizando la inspiración y la espiración.
- Relajación de forma lúdica
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo entre 10- 15 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* colchonetas
 - *Espaciales:* el aula de psicomotricidad
 - *Humanos:* las maestras y los niños
 - *Temporales:* 10- 15 minutos
- *Desarrollo:* Se les explicará a los niños que vamos a jugar a los globos, para ello cada uno de ellos se tienen que convertir en globos que se hinchan y se deshinchán. La maestra les dirá que tienen una bomba de aire y cuando ella bombee aire el niño se inflará como un globo, llenando sus pulmones de aire hasta que se hinche la barriga mientras levantará los brazos. Cuando la maestra lo indique tendrá que ponerse la mano en la tripa y dejar salir el aire del globo. El niño espirará el aire por la boca suavemente y poco a poco irá bajando los brazos.

Actividad 3: òLa hormiga y el leónö

- *Objetivos didácticos:*
 - Trabajar la relajación de forma lúdica.
 - Enseñar a respirar de forma adecuada.
- *Contenidos didácticos*
 - Relajación de forma lúdica
 - Respirar de forma adecuada
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo entre 10- 15 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* colchonetas
 - *Espaciales:* el aula de psicomotricidad
 - *Humanos:* las maestras y los niños
 - *Temporales:* 10- 15 minutos

enzar, enseñaremos a los niños como respira una
ción. Para ello les haremos un ejemplo, tumbadas en
una colchoneta respiraremos de forma muy lenta y despacio simulando la
respiración de una hormiga, sin embargo una respiración rápida y fuerte
imitando al león. Les explicaremos que hay que respirar despacio y muy lento
como las hormigas, por lo que los niños harán ambas respiraciones para que
ellos mismos comprueben cual es la más adecuada.

Actividad 4: ò ¡Umm que a gustito!ö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Trabajar la relajación de forma lúdica.
 - o Potenciar el trabajo en parejas.
- *Contenidos didácticos*
 - o Relajación de forma lúdica
 - o Trabajo en parejas
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 20 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* colchonetas
 - o *Espaciales:* el aula de psicomotricidad
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 20 minutos
- *Desarrollo:* Este juego consistirá en ponerse por parejas y uno de ellos se sentará en la colchoneta y el otro, tendrá una pelota blandita simulando que es una esponja. El que tiene la pelota tendrá que recorrer todo el cuerpo del compañero, simulando que le está enjabonando. De esta manera, el niño que este tumbado se relaja y el otro realiza la relajación. Cuando haya terminado se cambian los roles.

Actividad 5: òNos cae aguaö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Aprender a dar un masaje a un compañero.
 - o Potenciar el trabajo en equipos
- *Contenidos didácticos*

- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 30 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* colchonetas y gomet de colores
 - o *Espaciales:* el aula de psicomotricidad
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 30 minutos
- *Desarrollo:* Primeramente haremos grupos de cuatro o cinco personas y les asignaremos un gomet de un color a cada uno de ellos. Cada uno de los grupos se colocará en una esquina para evitar que se choquen. Cuando todos los grupos estén colocados, un miembro de cada grupo se colocará en el centro y el resto de compañeros formarán un círculo. Los niños que están alrededor tendrán que masajearle con los dedos de las manos de una forma suave y tranquila. Para ello, se pondrá una música relajante para que los niños mientras dan el masaje y lo reciben estén relajados. Al cabo de cinco minutos aproximadamente se irán cambiando los roles, para que todos los niños puedan recibir un masaje de sus compañeros.

Bloque 5: Autoestima

Actividad 1: ðYo soyö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Facilitar una mejor autoconciencia de necesidades, habilidades, capacidades y limitaciones en el niño.
 - o Potenciar su autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad.
- *Contenidos didácticos*
 - o Autoconciencia de necesidades, habilidades, capacidades y limitaciones en el niño.
 - o Autoestima y sentimientos de seguridad.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 40-50 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* cartulinas, fotografía y pegamento

y los niños

- *Temporales:* 40-50 minutos
- *Desarrollo:* Para llevar a cabo esta actividad, se les mandará una nota a los padres pidiéndoles una fotografía de cada uno de ellos de 10x15cm. Primeramente se les repartirá una cartulina a cada niño en la que tendrán que pegar la foto. Una vez que estén todas fotos pegadas, nos sentaremos en la alfombra y cada niño irá diciendo sus características más relevantes. Cuando todos los niños hayan comentado su fotografía, las colocaremos en el aula para que todos puedan mirarlas y observar lo positivo que tienen.

Actividad 2: ¿Qué bien lo haces Monín!

- *Objetivos didácticos:*
 - Conseguir que los niños valoren sus cualidades y las de sus compañeros.
 - Respetar a los compañeros
- *Contenidos didácticos*
 - Valoración de sus cualidades.
 - Respeto hacia los compañeros.
- *Temporalización*
 - Esta actividad se llevará a cabo durante 30 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* mascota ñMonínö
 - *Espaciales:* el aula
 - *Humanos:* las maestras y los niños
 - *Temporales:* 30 minutos
- *Desarrollo:* Todos sentados en círculo en la alfombra, la maestra les enseñará a la nueva mascota ñMonínö. Los niños alegremente la tendrán que saludar y ñMonínö les comentará que sabe hacer muchas cosas muy bien, por ejemplo saltar, patinar, abrazar a sus amigos, darles besosí Cada vez que ñMonínö haga algo bien todos los niños le aplaudirán y le dirán ¡Qué bien lo haces ñMonínö!. Una vez que ñMonínö los ha demostrado todas las cosas que sabe hacer, les pedirá a los niños que de uno en uno vayan saliendo al centro a demostrar algunas de las cosas que saben hacer. A medida que los niños vayan mostrando

los que estén en la alfombra tendrán que reforzarle y el crecimiento de los demás.

Actividad 3: ¿Me gusta que me digas como soy?

- *Objetivos didácticos:*
 - o Aprender a valorar las cualidades y características positivas de los demás.
 - o Aceptar a los compañeros independientemente de las características y cualidades que presenten.
- *Contenidos didácticos*
 - o Cualidades y características positivas de los demás
 - o Aceptación de los compañeros.
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo entre 30- 35 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* no requiere ningún material
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 30- 35 minutos
- *Desarrollo:* Sentados en asamblea, uno de los niños saldrá al centro y los demás tendrán que decirle aquellas cosas que más le gustan de esa persona. Poco a poco irán saliendo todos los niños, para que todos puedan sentirse queridos y acogidos por el grupo-clase.

Esta actividad la llevaremos a cabo todos los días antes de irnos a casa, para que los niños valoren y aprecien todas aquellas cualidades que les han dicho sus compañeros. De esta manera, los niños se sentirán seguros y tranquilos en el aula.

Actividad 4: ¿La extraña pajarería?

- *Objetivos didácticos:*
 - o Aprender ayudar a los demás.
 - o Valorar las posibilidades que tiene cada uno
- *Contenidos didácticos*
 - o Ayudar a los demás.
 - o Posibilidades que tienen cada uno

á a cabo entre 15- 20 minutos.

- *Recursos:*
 - o *Materiales:* cuento de ò La extraña pajareríaö
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 15-20 minutos
- *Desarrollo:* Comenzaremos con la lectura del cuento ò La extraña pajareríaö. Una vez que hayamos terminado de leer el cuento, les haremos varias preguntas a los niños para que valoren y argumenten el cuento.

Actividad5: ò ¿Cantamos una canción?ö

- *Objetivos didácticos:*
 - o Trabajar la autoestima a través de una canción
 - o Potenciar la autoestima de forma lúdica
- *Contenidos didácticos*
 - o Autoestima a través de una canción.
 - o Autoestima de forma lúdica
- *Temporalización*
 - o Esta actividad se llevará a cabo durante 20 minutos.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* cassette, cd de música
 - o *Espaciales:* el aula
 - o *Humanos:* las maestras y los niños
 - o *Temporales:* 20 minutos
- *Desarrollo:* Primeramente les diremos a los niños que vamos aprendernos una canción que hace referencia a nuestro cuerpo. Para ello escribiremos cada una de las estrofas en una cartulina grande para que los niños lo puedan visualizar. Cada dos o tres días nos iremos aprendiendo una estrofa, hasta que consigamos aprendernos toda la canción.
De esta manera, los niños valorarán su cuerpo mediante una canción divertida.

dirigidas a las familias

a cabo con las familias serán las siguientes:

a) Charlas informativas.

Primeramente reuniremos a las familias para informarlas de las actividades que vamos a llevar a cabo en el aula. Les comentaremos que sería imprescindible que se potenciaran en casa, obteniendo así mejores resultados. Para ello les facilitaremos una serie de pautas y actitudes para fomentar lo trabajado en el aula.

b) Entrevistas

Se realizarán entrevistas individualizadas para informarles de la evolución de cada uno de los alumnos y facilitarles todo el material necesario que necesiten. Estas entrevistas se harán periódicamente para tener un seguimiento continuo.

5.8. Actividades enfocadas al profesorado

En lo referente a las actividades trabajadas con el profesorado, señalar que han sido constantes y productivas. Estas han sido:

a) Talleres formativos

Durante los primeros días se llevarán a cabo una serie de talleres en los que se informara de los aspectos más relevantes del tema. Para ello se facilitará una gran selección de documentos tanto en formato digital como en papel.

Estos talleres se llevarán a cabo tres días a la semana, lo que facilitará así el conocimiento del tema y la puesta en práctica de las distintas actividades.

b) Debates

Es fundamental que cada uno exprese sus ideas y pensamientos, por lo que se establecerán una serie de debates. En ellos cada uno expondrá todo lo referente sobre el tema, es decir, ventajas e inconvenientes, actividades para llevar a cabo, etc. Todo esto nos servirá para mejorar la propuesta y conseguir así mejores resultados.

á a cabo tendrá un carácter global, continuo y formativo, según establece el Decreto de Curriculum de Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Antes de comenzar con la puesta en práctica de la propuesta, se realizará una evaluación inicial a través de las actividades planificadas en cada uno de los bloques. De esta manera se comprobará el nivel de conocimiento de cada uno de los alumnos. A medida que se vayan poniendo en prácticas las actividades se llevará un seguimiento periódico para establecer la continuidad en la secuenciación y desarrollo del aprendizaje a lo largo del proceso.

Las técnicas de evaluación que se van a llevar a cabo son la observación sistemática, el diálogo y el registro en una tabla cuantitativa en la que se plasmarán los objetivos propuestos para cada actividad. Con los resultados obtenidos se realizará una evaluación final, enfocada tanto al proceso de aprendizaje del alumnado como al proceso de enseñanza del profesorado.

CONCLUSIONES

Este trabajo ha pretendido organizar un conjunto de propuestas de intervención dirigidos a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la etapa de Educación Infantil, con el fin de desarrollar unos procesos de enseñanza-aprendizaje más estratégicos y organizados.

La enseñanza-aprendizaje de estrategias se convierte en un elemento curricular interdisciplinar de base para el adecuado desarrollo psicoevolutivo del alumnado, especialmente en la Etapa de Educación Infantil, confiriendo al alumnado y al profesorado pautas concretas de organización, selección, recuperación, generalización y síntesis de información experiencial y curricular.

El tema de las estrategias de aprendizaje se ha impulsado en los últimos años, en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, comprobándose que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión (García y Pascual, 1994).

Sin embargo, es de destacar que para la Educación Infantil existe una escasa documentación acerca del desarrollo de estrategias de aprendizaje, en parte por la creencia de que dicha temática únicamente ha de ser abordada cuando el perfil psicoevolutivo del alumnado en su ámbito cognitivo se encuentra en períodos o estadios superiores (Ruíz y Ríos, 1994). Todo ello ha hecho que la elaboración del trabajo haya sido muy costosa, ya que se han tenido que hacer modificaciones y adaptaciones para poder llevarlo a cabo.

En lo referente a la puesta en práctica de la propuesta de intervención, se ha de mencionar que el principal inconveniente ha sido el tiempo, ya que además de haber sido diseñado se ha puesto en práctica durante la realización del Practicum.



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

*Estilos de enseñanza y estrategias de aprendizaje para el alumnado:
propuesta de intervención adaptada a la Educación Infantil*

*Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features*

estrategias, en la Educación Infantil, se convierte,
y elemento potencial para asegurar un adecuado
desarrollo psicológico y propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje más ajustado,
logrando una mejora de los procesos didácticos.

AS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. M. (2001). Nivel intelectual, práctica docente e identidad magisterial. En F. Covarrubias Villa. (Coordinador). *La formación de profesores de educación primaria en México. Avances de Investigación I*. México: Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca-Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162.
- Alton-Lee, A. (2003). *Quality teaching for diverse students in schooling: Best evidence synthesis*. Wellington: Ministry of Education.
- Aymerich, M. y Gotzens, C. (1999). Explicaciones del proceso docente dirigidas a su optimización. En J. Beltrán y C. Genovard (eds.), *Psicología de la Instrucción II. Áreas Curriculares*. Madrid: Síntesis, 1456168.
- Benito, A. (2009). La pedagogía no tiene la culpa: un análisis de los problemas de la educación en España. *Revista de Educación*, 348, 489-501.
- Carbonero, Miguel Á.; Martín-Antón, Luis J.; Reoyo, N. (2011). El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula. Editorial CENFINT. Almería, España.
- Carrasco, C. y Trianes, M.V. (2010). Clima social, prosocialidad y violencia como predictores de inadaptación escolar en primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 3(2), 229-242.
- Castellanos, et al. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre de la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 153-178.
- Coll, C, Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la resolución de problemas. *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández-Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México: Mac Graw Hill (3ª Edición).

ayer, maestros del futuro. *Vela Mayor*. Anaya,

Eurydice European Unit (2002). *Las Competencias Clave: Un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria*. Bruselas: Eurydice.

Eurydice European Unit (2003). *La profesión docente en Europa: Perfil, tendencias e intereses. Informe I. Formación inicial y transición a la vida laboral. Educación Secundaria inferior general*. Bruselas: Eurydice.

Fernández-García, J.A. (2008). *Modelo explicativo del rendimiento en secundaria: variables cognitivas del profesor y cognitiva, afectivas, motivacionales y escolares de los alumnos*. Departamento de Psicología. Universidad de Valladolid. Tesis doctoral.

García, E., y Pascual, F. (1994). Estilos de aprendizaje y cognitivos, en A. Puente (Ed.). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid. CEPE.

Henson, R. K., y Chambers, S. M. (2002). Personality type as a predictor of teaching efficacy and classroom control beliefs in emergency certification teachers. *Paper presented at the Annual Meeting of the Southwest Educational Research Association*. Austin, TX.

Hervás, R.M. (2005). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Murcia: Grupo Editorial Universitario.

Martínez, G. P. (2007) *Aprender y enseñar: Los estilos de enseñanza y de aprendizaje: orientaciones para el aula*. Capítulo III. Bilbao, España.

Mauri, M.; Valls, E.; Barberà, E. (2002). Aprender a construir conocimientos. *Cuadernos de Pedagogía*, 318, 63-69.

OECD (2006). *Attracting, Developing and Retaining Effective Teachers -Final Report: Teachers Matter*.

Ortíz-Jiménez, L.; Salmerón-Pérez, H.; Rodríguez-Fernández, S. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Revista Curriculum y Formación del Profesorado*, 11(2), 1-21. Universidad de Almería.

Ruíz, C., y Ríos, P. (1994). Estrategias cognitivas. En A. Puente (Ed.). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid CEPE.

Salinas, J. (1995): Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios del aprendizaje. En J. Cabero y F. Martínez (Coord.). *Nuevos canales de comunicación en la enseñanza*. Centro de Estudios Ramón Areces, MADrid. 89-117

Tejada, J. (1999). El formador ante las NTIC: nuevos roles y competencias profesionales. *Comunicación y Pedagogía*, 158, 17-26.

Tschannen-Moran, M., y Woolfolk Hoy, A. (2001). Teacher efficacy: capturing and elusive construct. *Teaching and Teacher Education*, 17, 783-805.

Uncala, G.S. (2008). Los estilos de enseñanza del profesor/a. *Experiencias Educativas*, ISSN 1887-1240, FETE-UGT Sevilla.

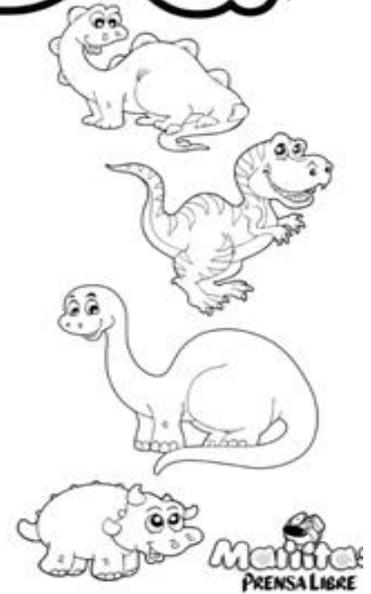
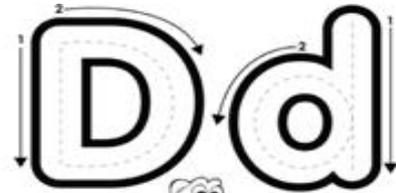
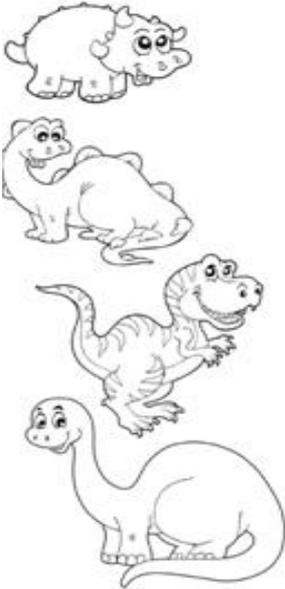
Vaello, J. (2009). *El profesor emocionalmente competente*. Barcelona: Graó.

ANEXOS

Anexo 1: Siluetas de dinosaurios (bloque 1)

D de dinosaurio

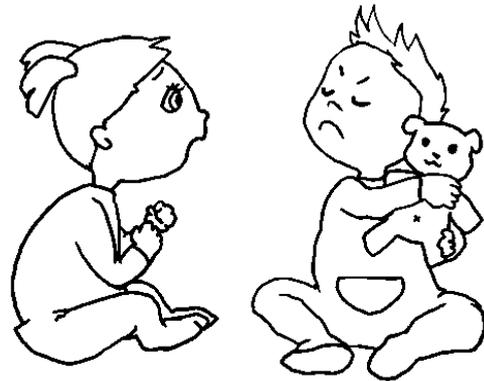
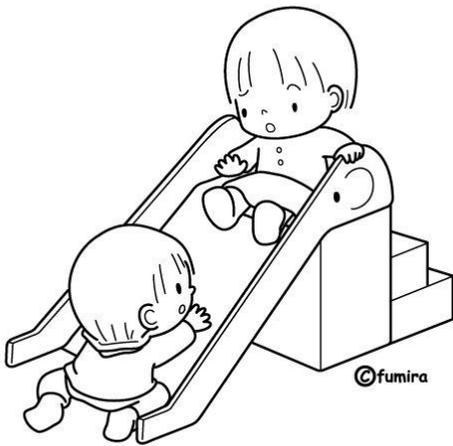
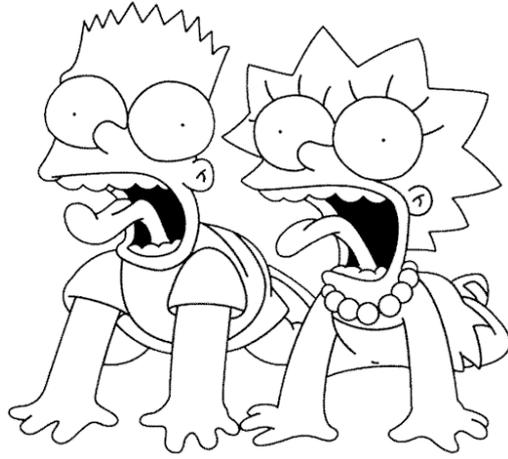
- Traza una línea para unir los dinosaurios que son iguales.
- Sigue los trazos de la d.



bloque 2)

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R S
T U V W
X Y Z

oque 3)



La extraña pajarería

El señor Pajarían era un hombrecillo de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños disfrutaban sus colores y sus cantos. Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. Estuvo escondido hasta la hora del cierre, y luego siguió al pajarero hasta la trastienda.

Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarían llegó hasta un grupito en el que los huevecillos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarían. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera volar sabéis, menos mal que algo cantaréis aquí en la tienda!"- Repitió lo mismo muchas veces. Y al terminar, tomó los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia adelante. A continuación, sacó un grupito de petirrojos de una de sus jaulas alargadas. Los petirrojos, más crecidos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarían había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa. "¿Veis los que os dije?" -repetía- " sólo sois unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que os dediquéis a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarían se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que podéis volar! ¡Sois pájaros! ¡ Y sois estupendos! ", decía una y otra vez. Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas, y algún que otro bello canto. Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobre pajarillos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que podéis! ¡Nunca habéis sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por vez primera! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

*Estilos de enseñanza y estrategias de aprendizaje para el alumnado:
propuesta de intervención adaptada a la Educación Infantil*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

o, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros,
nca dejaron de acudir a animarle con sus alegres
cantos cada vez que el niño se sintió triste o desgraciado.

	SÍ	NO	A VECES
Conoce su cuerpo, el de los otros, sus posibilidades de acción y aprende a respetar las diferencias			
Construye una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrolla sus capacidades afectivas.			
Se relaciona con los demás y adquiere progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.			
Muestra interés y atención hacia las diferentes actividades.			
Identifica y respeta sus propios sentimientos y emociones teniendo un concepto claro sobre sí mismo.			
Muestra actitudes de colaboración y ayuda en el desarrollo de las actividades			
Asume responsabilidades y respeta las normas establecidas.			
Es capaz de resolver conflictos que surgen en el aula.			
Potencia el trabajo en grupo a través de la relajación			
Respetar las cualidades, capacidades y sentimientos de los otros.			
Logra una imagen ajustada y positiva de sí mismo.			
Descubre sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.			