



Universidad de Valladolid

Escuela de Magisterio de Segovia

Grado en Educación Infantil

**Enseñanza del Inglés en Educación Infantil.
El método Jolly Phonics.**

Alumna: Alicia M^a Miranda Díaz

Tutora: Débora Rascón Estébanez

Enseñanza del Inglés en Educación Infantil.

El método Jolly Phonics.

Autora: Alicia M^a Miranda Díaz

Tutora: Débora Rascón Estébanez

RESUMEN

La enseñanza del inglés en infantil es un tema de actualidad, aun en pleno desarrollo. Son innumerables las propuestas que se han presentado para intentar mejorar este aspecto, y entre ellas se encuentra el método Jolly Phonics. Se trata de un método de lectoescritura en inglés, el cual, además, resulta muy útil para trabajar la fonética inglesa en niños españoles. Esta investigación retrata el estado actual de la enseñanza del inglés en Infantil en la capital Segoviana, centrándonos en las opiniones de los maestros con respecto a su propia actividad y, en concreto, en el método Jolly Phonics. Por otro lado, se hace también un sondeo de opinión entre los alumnos de Magisterio que acaban de finalizar sus estudios. De este modo, conseguimos una imagen real y global de la enseñanza del inglés en la etapa de Infantil.

PALABRAS CLAVE

Inglés, Educación Infantil, Jolly Phonics, segunda lengua, fonética inglesa.

ABSTRACT

English Teaching in Infant Stage is a hot topic, even in full development. Countless proposals have been presented to try to improve this aspect, and among them is the Jolly Phonics method. It is a method of reading and writing in English, which also is very useful for working English phonetics with Spanish children. This research describes the current state of English teaching in Infant Stage in Segovia, focusing on the points of view of teachers regarding their own activities and, in particular, in the Jolly Phonics method. On the other hand, it is also an opinion poll among students who have just completed their teacher studies. So, we get a true global picture of English teaching in the Child stage.

KEYWORDS

English, Infant Stage, Jolly Phonics, second language, English phonetics.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	4
MARCO TEÓRICO	5
Parte primera: El aprendizaje del lenguaje	5
El desarrollo del lenguaje infantil	5
Lengua materna y segunda lengua	7
El lenguaje escrito: desarrollo y aprendizaje	8
Parte segunda: Una segunda lengua en infantil	12
El inglés en el currículum de infantil	12
Factores de enseñanza del inglés en la escuela	13
Principios metodológicos para la enseñanza del inglés	14
Enfoques y metodologías para la enseñanza del inglés en infantil	15
Métodos para trabajar la lectoescritura inglesa en infantil	16
METODOLOGÍA	19
Recopilación de datos parte 1	19
Recopilación de datos parte 2	23
RESULTADOS Y ANÁLISIS	25
Resultados y análisis parte 1	25
Resultados y análisis parte 2	33
CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	48

INTRODUCCIÓN

El inglés es la lengua de comunicación intraeuropea por excelencia, no es solo un idioma sino una puerta al mundo, a nuevos horizontes.

La educación es la encargada de abrir esas puertas, de prestarnos las herramientas necesarias para alcanzar nuestras metas.

Una de estas herramientas imprescindibles hoy en día es el inglés, por lo que es tarea del sistema educativo dotar a los niños de hoy el nivel suficiente de esta lengua para saberse desenvolver en la sociedad del mañana.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

El principal objetivo de este proyecto es retratar el estado actual de la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Se plantea profundizar sobre los siguientes aspectos:

1. Conocer las metodologías utilizadas para enseñar inglés en la Etapa de infantil, averiguar cuáles son las más comunes en el contexto de Segovia Capital y cuáles generan, en opinión de los maestros, mejores resultados.
2. Observar en primera persona la aplicación práctica del método Jolly Phonics. Averiguar sus ventajas e inconvenientes y conocer realmente la utilidad y el alcance de esta propuesta.
3. Conocer la opinión y grado de satisfacción de los profesores especialistas de inglés en Infantil respecto a su propia actividad, los recursos de los que disponen, y los resultados mostrados por los alumnos.
4. Sondar la opinión de los alumnos que acaban de finalizar sus estudios de Grado de Maestro en Educación Infantil sobre su propia formación y preparación en el ámbito de la enseñanza de la lengua extranjera.

MARCO TEÓRICO

PARTE PRIMERA: EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación del ser humano y supone, por tanto, la base de la sociedad actual. Llamamos lenguaje al “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente” (RAE, 2001). Esta capacidad es propia y única en el ser humano y nos diferencia de otras especies, por lo que estudiarlo y tener un conocimiento sobre el mismo es entendernos como seres humanos, comprender la condición humana (Reyes, 1990).

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL.

El aprendizaje del lenguaje es un proceso natural, definido por varios factores, los cuales pueden ser internos, como la integridad biológica y psicológica, o externos, como el medio ambiente (Sánchez, 2002). Es por tanto esencial considerar estos condicionantes a la hora de llevar a cabo la enseñanza de cualquier lengua. Entre estos factores destaca el entorno cercano del individuo durante sus primeros años, pues desde que nace, el niño está expuesto a una lengua concreta, la cual aprenderá de un modo natural. Esta será su lengua materna.

Independientemente de la lengua que el niño aprenda como materna, existen una serie de etapas evolutivas que le guiarán hasta el completo dominio del lenguaje. La mayoría de los investigadores definen dos grandes períodos: la etapa prelingüística y la etapa lingüística.

La etapa prelingüística comienza en el mismo momento del nacimiento. Desde el inicio, el niño siente la necesidad de comunicarse con los que le rodean, para satisfacer sus necesidades biológicas y afectivas. Esta comunicación comienza con el llanto, y poco a poco evoluciona a los balbuceos, con los que el bebé comienza a imitar el habla adulta (Alarcos, 1976). También en esta etapa se adquieren las funciones comunicativas, es decir, el niño comienza a comprender las diferentes utilidades del lenguaje verbal.

Bruner (1986) defiende la importancia de esta primera comunicación preverbal, así como la presencia de intenciones comunicativas, ya que serán la base de un correcto aprendizaje del lenguaje oral. Es también durante esta etapa que el bebé escucha, detecta e interioriza los sonidos propios de su lengua materna, por lo que son de suma importancia los estímulos verbales que recibe de los adultos. (Akerberg, 2005)

La etapa lingüística comienza aproximadamente a los 12 meses (Alarcos, 1976), con la aparición de las primeras palabras. Es en esta etapa cuando el niño comprende la relación de las producciones vocales que hasta ahora ha estado practicando con objetos reales de su entorno, es decir, comienza a identificar cada palabra (significante) con su significado correspondiente (Millán, 2004). Esto le va a permitir nombrar objetos ausentes, lo cual no era posible con los gestos, y descubrir así el poder simbólico de la palabra. Millán (2004, p. 266) lo expresa de la siguiente forma: “El inicio de la etapa lingüística viene marcado por la constitución o aparición del signo, en el que confluyen tanto el universo fónico como el mental. Diríamos que la conexión de los dos universos genera el signo lingüístico.”

Esta fase comienza con la subetapa holofrástica (frases de una sola palabra), en la que los niños se expresan con palabras aisladas. Estas palabras son principalmente verbos, sustantivos y adjetivos, ya que son aquellas más cargadas de significado. Según el niño va entendiendo las reglas de la sintaxis, irá combinando estos términos y añadiendo palabras funcionales como conjunciones, preposiciones, etc. De esta manera será capaz de formar frases cada vez más largas y complejas. (Gallego, 2011).

A los cinco años, el niño tiene adquirido un nivel sintáctico y léxico suficiente para comunicarse con eficiencia. Sin embargo, seguirá perfeccionando su capacidad comunicativa hasta los diez o doce años (Gallego, 2011).

En todo este proceso de aprendizaje serán necesarios tanto los mecanismos innatos propios del ser humano como la interacción con el medio y la ayuda ofrecida por el adulto.

En primer lugar, existen varios componentes neurofisiológicos que permiten la utilización del lenguaje, desde las áreas del cerebro encargadas de la codificación y decodificación del mismo, hasta el sentido del oído y los órganos fonadores. El correcto funcionamiento de todos ellos será esencial para que el niño pueda llevar a cabo su

aprendizaje. Por otro lado, autores como Chomsky (2004) defienden la existencia de estructuras innatas en el ser humano que predisponen al bebé en el aprendizaje del lenguaje. Estas estructuras son comunes a todos los niños del mundo, y evolucionarán de acuerdo con los estímulos exteriores que estos reciban.

En segundo lugar, la influencia del medio es evidente para el desarrollo de todas las capacidades comunicativas, incluyendo, claro está, el lenguaje oral. Entre estas influencias externas destaca el entorno familiar, ya que determinará, entre otros aspectos, la lengua materna del niño.

Autores como Bruner (1986) destacan el papel fundamental de la interacción entre bebés y adultos en el aprendizaje del habla. Dicha interacción proporciona al niño la posibilidad de utilizar y practicar sus capacidades comunicativas, al tiempo que toma al adulto como modelo. Los entornos y situaciones familiares y rutinarias, especialmente el juego, son las que aportan al niño la posibilidad de entender progresivamente la pragmática del lenguaje.

2. LENGUA MATERNA Y SEGUNDA LENGUA.

La lengua materna es, como se ha descrito anteriormente, la lengua que aprende el niño de forma natural, aquella que se habla en su entorno más cercano. Desde el primer día de vida, el niño está expuesto a un sinfín de sonidos, pero gracias a la interacción con los adultos (en especial los padres), será capaz de identificar los sonidos que pertenecen al lenguaje humano, y más concretamente a la lengua autóctona. (Bruner, 1986)

Por otro lado, se denomina segunda lengua, o L2, a aquella aprendida con posterioridad, y que no responde al mismo proceso natural de desarrollo, sino que se adquiere de forma consciente.

Durante los primeros cinco años de vida, un niño aprende su lengua materna, o L1, sin necesidad de ser instruido sobre sus reglas gramaticales o sintácticas, sin un esfuerzo intencionado. “Las lenguas maternas se aprenden estando inmersos en ellas, interaccionando con los adultos o con otros niños, dando sentido al habla del entorno, analizando los sonidos, la entonación y las estructuras gramaticales” (Fleta, 2006, p.2)

Combinando las hipótesis innatistas de Chomsky con las teorías socioculturales de Bruner, el niño combina la dotación innata con los estímulos externos (input) para lograr un conocimiento completo de su L1.

Teniendo en cuenta que los niños logran un aprendizaje completo de su lengua materna antes de los cinco años, muchos autores califican este intervalo de edad como el idóneo para aprender cualquier lengua extranjera. Cortés (2001) hace un recuento de los principales autores que han estudiado este aspecto:

La hipótesis del periodo crítico (HPC), postulada por Lenneberg (1967), sugiere que la habilidad para aprender el lenguaje con naturalidad se atrofia al alcanzar la pubertad (...) Otros autores modifican el postulado original de la HPC (...). Así, Oyama (1979) plantea la existencia de un *periodo ventajoso (sensitive)*, fuera del cual el aprendizaje del lenguaje es más difícil, pero no imposible. Moreau y Richelle (1981), por su parte, hacen referencia a un periodo privilegiado, que se extendería como máximo hasta los 10 años. (p.2)

Aun siendo diferentes las edades “límite” que proponen los diferentes autores para el aprendizaje de una lengua extranjera, todos ellos coinciden en que la primera infancia es un periodo óptimo.

Otro hecho que corrobora estas hipótesis es el caso de los niños bilingües. Aquellos niños que desde el nacimiento están expuestos a dos o más lenguas de forma simultánea y en igual medida, aprenden ambas sin gran problema, como si se tratase de dos lenguas maternas. (Fleta, 2006)

Sorprendentemente, la mente de un niño es capaz de aprender simultáneamente dos o más lenguas, durante sus primeros años, sin que por ello su desarrollo o grado de dominio de cualquiera de ellas se vea mermado (Cummins, 1983). Esto supone una increíble capacidad de aprendizaje que no se vuelve a repetir en la vida.

3. EL LENGUAJE ESCRITO: DESARROLLO Y APRENDIZAJE.

A diferencia del lenguaje oral, el lenguaje escrito no se adquiere de forma natural, sino que es un sistema simbólico aprendido. Las palabras escritas no representan la realidad,

sino que representan al lenguaje oral, el cual sí que tiene relación directa con la realidad. Es, por tanto, un sistema simbólico de segundo grado.

Dentro del aprendizaje del lenguaje escrito, existen dos procesos diferenciados pero inseparables: la lectura y la escritura. La lectura consiste en la decodificación del sistema de signos y la escritura, en la producción del mismo. En el desarrollo de estas capacidades intervienen procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la lógica o la capacidad inferencial, entre otros (Montealegre y Forero, 2006).

La lectura supone la comprensión de un texto, pero no se trata simplemente de relacionar cada grafema con su fonema para descifrar las palabras, sino que, como explica Solé (2009), se trata de una tarea compleja en la que convergen varios procesos. La lectura es un proceso activo, el lector debe construir el significado del texto, y sus conocimientos y experiencias previas influirán en el resultado. Por otro lado, leemos para lograr un objetivo, esta finalidad es la que motiva a poner en marcha las estrategias de comprensión de la lectura. Por último, la lectura supone un proceso de predicción e inferencia continuo ya que, según avanza en el texto, el lector va suponiendo y averiguando más información de la que aparece escrita, y de este modo completa su significado (Solé, 2009).

La escritura consiste en utilizar el sistema de signos gráficos para representar un discurso. Para esta tarea son necesarios dos grupos de aspectos: los aspectos de notación gráfica (aquellos relacionados con el trazo de las letras, la disposición del texto en el papel, la caligrafía y la ortografía, etc.) y los aspectos discursivos (estructuración del texto, planificación, recursos literarios, etc.) (Fons, 2004). En Educación Infantil se da prioridad al primer grupo de aspectos, ya que son los primeros que deben ser aprehendidos.

Un requisito fundamental para el desarrollo de la lectoescritura es la adquisición de la conciencia fonológica (o phonological awareness, en la literatura anglosajona). Esta se define como la capacidad metalingüística de identificar el lenguaje oral como una sucesión de sonidos o fonemas independientes. Es decir, poder identificar dentro del discurso oral las diferentes palabras y, a su vez, los fonemas que las componen (Bravo,

2002). Este conocimiento permite al niño entender la relación entre los conjuntos de sonidos escuchados y los grafemas representados sobre papel.

Esta conciencia fonológica se comienza a desarrollar antes incluso de que el niño se inicie en la lectoescritura, aportándole una gran ventaja durante todo el proceso de aprendizaje. (Herrera y Defior, 2005)

El proceso de aprendizaje de la lectura se estructura en tres etapas, según una clasificación propuesta por Fons (2004).

La primera etapa es la logográfica, durante la cual los niños son capaces de identificar algunas palabras que le son familiares, como su nombre. El niño reconoce estas palabras de igual manera que reconocería una imagen, de un modo global. A continuación comienza la llamada etapa alfabética, donde el niño desarrollará la capacidad de desglosar las palabras en unidades fónicas, y tomará conciencia de la relación entre cada grafema y su sonido. Es en esta etapa donde le será de gran ayuda el desarrollo de la conciencia fonológica. Por último se encuentra la etapa ortográfica, donde se perfecciona la habilidad de leer palabras sin recurrir al deletreo, y el lector puede centrarse en descifrar el significado de los textos.

En la adquisición de la escritura, igualmente, Fons (2004) establece cinco niveles que debe superar el niño hasta el completo manejo de la misma. El primer nivel corresponde a la imitación de los rasgos de la escritura adulta: el niño hace diferentes garabatos, sin parecido alguno a las letras, por simple reproducción del acto de escribir. El segundo nivel comienza con la escritura diferenciada, es decir, aparecen las primeras “pseudoletras” y las producciones presentan variedad interna para escribir diferentes palabras. El tercer nivel supone un avance importante ya que entra en juego la conciencia fonológica, y la escritura se rige por la segmentación silábica: por cada unidad fónica (sílabas) el niño escribirá un signo. En el cuarto nivel, el niño avanza un paso más y logra la escritura con segmentación silábico-alfabética, en el que además de las sílabas, comienza a distinguir los fonemas (las letras). Por último, el quinto nivel supone el perfeccionamiento de la escritura, a través de una segmentación silábico-exhaustiva.

Teniendo en cuenta este proceso de aprendizaje de la lectoescritura, se establecen tres metodologías principales: los métodos sintéticos, los analíticos y los eclécticos, como recoge Álvarez Blanco (2009).

Los métodos sintéticos se caracterizan por ir “de la parte al todo”, es decir, comienzan con el aprendizaje de las letras y su fonema correspondiente, para luego juntarlas en sílabas y gradualmente ir formando palabras, frases y oraciones. Dentro de este enfoque se diferencian varios métodos: alfabético (comienzan con el nombre de las letras), fonético (se centran en los sonidos), onomatopéyico (relaciona cada fonema a un sonido de la naturaleza), y silábico (utiliza la sílaba como punto de partida).

Los métodos analíticos, o globales, parten de estructuras más complejas, pero con significado propio: las palabras. Estos métodos están basados en el hecho de que los niños se fijan primero en el conjunto para luego ver los detalles. (Álvarez Blanco, 2009)

Por último, los métodos eclécticos son métodos mixtos, ya que los mejores resultados se obtienen de aplicar una u otra técnica en función de los requisitos del idioma y del contexto o situación concretos. (Álvarez Blanco, 2009)

PARTE SEGUNDA: UN SEGUNDO IDIOMA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Una vez detallados todos los procesos que completan el aprendizaje de una lengua, tanto a nivel oral como a nivel escrito, nos centraremos en cómo aplicarlo a la enseñanza del inglés en Educación Infantil.

1. EL INGLÉS EN EL CURRÍCULUM DE INFANTIL

Teniendo en cuenta la globalización a la que está siendo sometida nuestra sociedad actual, se hace cada vez más necesario incluir en la educación básica una herramienta de comunicación internacional. Respondiendo a esta necesidad, desde hace unos años se ha ido otorgando una creciente importancia a la enseñanza de un segundo idioma en los colegios, especialmente el inglés.

En la legislación actual (RD 1630/2006, de 29 de diciembre), la enseñanza del inglés se establece como uno de los objetivos principales de la Educación Infantil, dentro de la tercera área: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.” (RD 1630/2006, de 29 de diciembre, p. 481).

Con respecto a la legislación específica de Castilla y León (D 122/2007 de 27 de diciembre de 2007), se destaca la importancia de la enseñanza de una lengua extranjera en esta etapa, con el fin de desarrollar una actitud positiva hacia otras lenguas y culturas. También se recomienda como una herramienta capaz de desarrollar las capacidades afectivas, intelectuales y sociales, la competencia comunicativa y la capacidad reflexiva.

Por otro lado, también se aportan unas bases metodológicas a tener en cuenta, como el utilizar la lengua extranjera como base de la comunicación durante las sesiones, respetar el “periodo de silencio” y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Desde hace unos años, se ha ido adelantando progresivamente la edad estipulada para comenzar la enseñanza del inglés, hasta que finalmente, en la Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, se estableció desde el comienzo de la escolarización, es decir, desde el segundo ciclo de Infantil. En este mismo documento, se determina además que el

tiempo dedicado al inglés debe ser de una hora semanal en todos los cursos de la etapa, aunque este tiempo puede ser aumentado en los colegios con programas bilingües.

2. FACTORES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA ESCUELA.

2.1. El factor edad.

Los primeros años de vida de un niño se caracterizan por una increíble plasticidad del cerebro que deriva en una gran capacidad de aprendizaje. Como hemos mencionado anteriormente, la edad ideal para aprender la L2 es la primera infancia, atendiendo a la teoría de la existencia de un periodo crítico fuera del cual es mucho más complicado la adquisición correcta del inglés (Cortés, 2001).

Según esta teoría, la edad es un factor determinante en la adquisición de los diferentes aspectos de un idioma. El más difícil de adquirir y perfeccionar suele ser la fonética, pues según expresa Cortés (2001, p.275), “los aprendientes de una lengua extranjera, al percatarse de identidad fonológica de ciertos sonidos, aprovechan, en mayor o menor grado, el sistema fonológico de su L1”. Sin embargo, los niños tienen la capacidad de adquirir un nuevo sistema fónico, ya que conservan su flexibilidad articulatoria. Por otro lado, aspectos de un idioma como son la gramática y el léxico, son más fáciles de aprender incluso pasado el “periodo crítico” (Cortés, 2001).

2.2. Los factores afectivos y la motivación

Uno de los principios metodológicos básicos en Educación Infantil son los aspectos afectivos. Teniendo en cuenta la vulnerabilidad de los niños a esta edad, establecer un vínculo afectivo entre educador y educando es imprescindible para lograr un buen ambiente que propicie el aprendizaje.

Por otro lado, Fernández Agüero (2009, p.104) defiende lo siguiente: “Se puede afirmar con seguridad que la motivación es un factor fundamental para que el aprendizaje tenga lugar, ya que afecta a éste de manera directamente proporcional”.

Por tanto, si ambos aspectos, afectividad y motivación, influyen en el aprendizaje, habrá que tenerlos en cuenta igualmente para la enseñanza de una segunda lengua. Autores

como Verdía (2010, p.225) añaden que “Si partimos de un enfoque constructivista, en el que consideramos que los alumnos aportan mucho al proceso de aprendizaje, no podemos despreciar las características individuales de los sujetos, que afectan tanto al proceso de aprender como al resultado del proceso”. Esta autora estudia en concreto la influencia de estos factores en la adquisición de la fonética. Destaca como elementos fundamentales el autoconcepto y la autoestima:

“Las creencias que el sujeto tiene con respecto a sus aptitudes, capacidades o destrezas son algunos de los aspectos psicológicos más relevantes en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación, puesto que actúan como filtros muy fuertes de la realidad e influyen enormemente en el aprendizaje” (Verdía 2010, p.226)

Otras características de la personalidad que pueden ser decisivas en la adquisición de la lengua extranjera, tanto de la fonética como de los demás aspectos, son la sociabilidad, el grado de inhibición, la impulsividad, etc. (Fernández Agüero, 2009).

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Los principios más importantes a tener en cuenta a la hora de enseñar una lengua extranjera en Educación Infantil están recogidos en la siguiente lista publicada por Fernández Agüero (2009, p. 102), de las cuales hemos cogido las más adecuadas a Infantil.

- “- El contexto de aprendizaje de la segunda lengua tiene que simular un uso auténtico de la misma;
- El aprendizaje de una segunda lengua no debe ser secuencial sino recurrente y seguir un ritmo apropiado a la etapa en la que se encuentre;
- Las habilidades de comprensión preceden y exceden a las de producción;
- El hablar una segunda lengua requiere conocer y comprender la cultura de esa lengua;

- La enseñanza de segundas lenguas debe tener en consideración factores personales tales como el estilo de aprendizaje, el nivel de ansiedad, la motivación del aprendiz y las estrategias de aprendizaje;
- Ni la tecnología ni el libro de texto deberían condicionar los objetivos de aprendizaje;
- Es necesario que el docente domine la segunda lengua, y conozca bien su cultura y su funcionamiento.”

4. ENFOQUES Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN INFANTIL.

Los numerosos modelos y métodos que se han diseñado a lo largo de los últimos años tratan de dar solución a los diferentes planteamientos, ya sean empíricos o teóricos, basándose en diferentes investigaciones relacionadas con el área del lenguaje, de la psicología o de la pedagogía. (Fernández Agüero 2009) En cualquier caso, el fin último que persiguen todos estos estudios es común: mejorar la práctica educativa.

A continuación se explicarán brevemente algunos de los enfoques más populares en las aulas de Infantil.

4.1. El método directo

Se trata básicamente de enseñar una segunda a partir de la inmersión del alumno en la cultura extranjera. A través de las vivencias, los alumnos adquirirán el vocabulario, la gramática y la fonética sin necesidad de enseñar la teoría propiamente dicha. De este enfoque, novedoso en su día, surgieron multitud de metodologías.

4.2. Enfoque comunicativo

El principio metodológico de este planteamiento es la predominancia de la comunicación interpersonal, al mismo tiempo como recurso y como fin en sí mismo. Basándose en el hecho de que el objetivo de la lengua extranjera (o cualquier lenguaje) es la comunicación, defiende esta como técnica idónea para el desarrollo y la adquisición de una segunda lengua. (Bestard y Pérez, 1999)

Este método se centra en enseñar aquellas herramientas necesarias para que el alumno se desenvuelva con soltura en las diferentes situaciones que se le puedan presentar.

4.3. Método TPR

La metodología TPR, o Total Physical Response, es especialmente adecuado para la etapa de Infantil, ya que responde al principio globalizador de la etapa. Se trata de asociar la lengua extranjera con una serie de respuestas, actividades y tareas motrices. Por un lado, ayuda a la desinhibición de los alumnos y por otro mejora su atención y su interés por la materia. (Hewitt y Linares, 1999)

4.4. Silent Way

Creado por Gattegno, C. (1963), se basa en el supuesto de que el alumno aprende mejor si su aprendizaje se basa en la propia experiencia, en lo que el niño descubre por sí mismo. Durante las sesiones, el tutor facilitará al discente materiales que provoquen la formación de estructuras y frases, sin la necesidad de enseñárselo explícitamente. Este método favorece la independencia del alumno, ya que el profesor queda relegado a un segundo plano, al papel de guía más que de instructor.

5. MÉTODOS PARA TRABAJAR LA LECTOESCRITURA INGLESA EN INFANTIL.

Como ya hemos explicado anteriormente, existen tres enfoques básicos a la hora de enseñar la lectoescritura, independientemente del idioma: los métodos sintéticos, los analíticos y los mixtos.

A continuación nos centraremos en los métodos sintéticos (Synthetic Phonics), ya que parecen ser los que mejor aceptación popular han tenido. Debemos puntualizar que los métodos expuestos a continuación son propuestas diseñadas para desarrollar la lectoescritura en niños ingleses, pero en este trabajo se enfocarán desde su utilidad para enseñar inglés a niños españoles.

5.1. Jolly Phonics (jollylearning.co.uk)

Se trata de un método de lectoescritura multisensorial, es decir, que combina canciones, gestos e imágenes para aprender e identificar los fonemas. Según esta propuesta, existen cinco pasos para lograr un dominio de la lectoescritura:

1. Conocer los sonidos de las letras (fonemas): como hemos dicho, se hace a través de canciones, imágenes y movimientos, de manera que el sonido queda asociado a ellos, y facilita su aprendizaje. Los fonemas están organizados por dificultad en siete grupos.
2. Saber escribir las letras (grafías): se pone especial atención en la forma de coger el lápiz y en la direccionalidad del trazo.
3. Sintetizar los sonidos (blending): es el proceso de formar palabras con los sonidos aprendidos. Se comienza con palabras de estructura “consonante-vocal-consonante” (ya con el primer grupo de fonemas se pueden formar gran cantidad de palabras).
4. Descomponer las palabras en sonidos (discriminación auditiva): es la tarea inversa al blending: dentro de cada palabra oral hay que identificar
5. Aprenderse la ortografía de las palabras “con truco”: en inglés, hay veces que un grafema no corresponde siempre al mismo fonema. Estas excepciones son las llamadas “Tricky words”, y es necesario aprenderlas casi de memoria porque no responden a las reglas normales de pronunciación.

El método incluye posters y flashcards con los fonemas y su imagen, así como libros Infantiles, los cuales van incluyendo progresivamente los fonemas de los diferentes grupos.

5.2. International Phonics

Este es un método desarrollado por Hepplewhite (2007), el cual parte del aprendizaje de los sonidos de las letras. Se presenta primero el alfabeto, y luego todas las posibles combinaciones de pronunciar cada letra. Su principal objetivo es la comprensión del hecho de que en inglés hay sonidos (fonemas) que pueden ser representados por

diferentes grafemas), y viceversa, hay grafemas que puedes representar varios fonemas distintos.

También destaca la importancia de la conciencia fonológica (o phonological awareness) para el correcto desarrollo de la lectoescritura.

5.3. Letters-and-sounds (letters-and-sounds.com)

Se trata de un programa desarrollado por el Departamento de Educación de Inglaterra, el cual ofrece recursos para fomentar el desarrollo de la lectoescritura a través del enfoque de synthetic phonics. Está recomendado a partir de cinco años.

Para el correcto desarrollo de la lectoescritura, establece seis etapas:

1. Fase 1: receptiva. Se centra en la discriminación auditiva y en la educación del oído.
2. Fase 2: Se aprenden 19 sonidos del abecedario, y se comienza a formar palabras con ellos, así como a diferenciar los sonidos dentro de las palabras.
3. Fase 3: se enseñan los fonemas restantes, sobre todo los correspondientes a los diagraphs, que los más difíciles.
4. Fase 4: se avanza en la capacidad de juntar letras y de identificar su sonido dentro de la palabra. .
5. Fase 5: se aprenden otros sonidos de algunos grafemas.
6. Fase 6: Al final, se trabaja la ortografía.

METODOLOGÍA

Como se ha expuesto al comienzo de este trabajo, nuestro objetivo es llevar a cabo una investigación sobre la situación de la enseñanza del inglés en Infantil, centrándonos en el método Jolly Phonics.

Para lograr este objetivo, hemos llevado a cabo dos tareas independientes. En primer lugar, hemos realizado una investigación sobre las metodologías y los recursos que se utilizan en las aulas de Infantil de los colegios de Segovia, así como entrevistas destinadas a conocer la opinión de los maestros respecto a su trabajo. En segundo lugar, hemos elaborado un sondeo de opinión entre alumnos que acaban de finalizar el Grado de Maestro en Educación Infantil, con el fin de conocer su perspectiva sobre la enseñanza del inglés en esta etapa.

El primer paso de esta investigación ha sido, lógicamente, la recopilación y revisión de una gran cantidad de bibliografía sobre el tema. Esta búsqueda tiene una doble finalidad: en primer lugar, la propia formación; y en segundo lugar, conocer los alcances y los límites de la investigación en este campo. Los libros y artículos consultados han sido útiles no solo para aumentar y completar nuestros conocimientos sobre el tema tratado, sino también a la hora de definir y delimitar los objetivos y los contenidos de nuestro trabajo.

Una vez recopilada toda la información, dimos paso a la planificación de la recogida de datos.

RECOPIACIÓN DE DATOS: PARTE 1.

Como hemos dicho, la primera tarea se centra sobre la actividad en los centros. En este caso, decidimos delimitar la investigación al área de Segovia capital, dentro de la cual hemos elegido una muestra de siete colegios, tanto públicos como privados, además de dos academias privadas. Nos pareció adecuado reunir algunos datos previos sobre los centros, los cuales se exponen en la siguiente tabla (Figura 1).

	Tipo de centro	Etapas impartidas	Bilingüe	Líneas
Centro 1	Colegio público	Infantil (2º ciclo) y Primaria	No	1
Centro 2	Colegio público	Infantil (2º ciclo) y Primaria	Sí, en Primaria	1

Centro 3	Colegio público	Infantil (2º ciclo) y Primaria	Sí, en Primaria	1
Centro 4	Colegio concertado	Infantil (2º ciclo), Primaria, Secundaria y Bachillerato	Sí, en Primaria	2
Centro 5	Colegio concertado	Infantil (2º ciclo), Primaria, Secundaria y Bachillerato	Sí, en Primaria	2
Centro 6	Colegio concertado	Infantil (2º ciclo), Primaria y Secundaria	Sí, en Primaria	1
Centro 7	Colegio público	Infantil (2º ciclo) y Primaria	Sí, en Infantil y Primaria.	2
Centro 8	Academia privada	Grupos desde 3 a 7 años	Sí	1
Centro 9	Academia privada	Infantil (1º ciclo)	Sí	1

Figura 1: Tabla con datos de los centros incluidos en la muestra.

Dentro de estos colegios y academias, centraremos nuestra atención en el nivel de Infantil, tanto en el primero como en el segundo ciclo. Para recoger la información, hemos entrevistado a la maestra o maestro encargado de impartir inglés o asignaturas bilingües en la etapa de Educación Infantil. La muestra total es, por tanto, de 9 profesoras y profesores entrevistados.

Una vez delimitada la muestra, el siguiente paso ha sido el diseño de la entrevista, así como la elección de las preguntas adecuadas. Para esta tarea nos ha sido bastante útil la revisión bibliográfica realizada a comienzos del trabajo, ya que nos permitió deducir los aspectos clave de la enseñanza del inglés en Infantil. Como nuestro objetivo es la recogida de datos cualitativos, las entrevistas han sido abiertas, e intentamos ofrecer la mayor libertad de expresión posible a los maestros, ya que nos interesaba que nos contaran de manera abierta los pormenores de su tarea como docentes. A continuación, se muestra un ejemplo de la relación de preguntas que se utilizó en las encuestas (Figura 2), si bien se permitía cierta libertad en el orden y extensión de las respuestas.

Preguntas:
1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?
2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?
3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?
4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?
6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?
7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?
8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?
9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?
10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?
11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?
12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?
13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?
14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?
15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?
16. Sobre la formación que usted ha recibido, tanto inicial como permanente, ¿cree que ha sido suficiente para afrontar de forma eficiente las clases de inglés?

Figura 2: Relación de preguntas para las entrevistas.

En principio, esta encuesta fue diseñada para los maestros que impartieran inglés en los colegios de Segovia. Para entrevistarnos con los respectivos profesores, se concertaron sendas citas por teléfono, evitando así el riesgo de presentarnos en el centro y no poder ser atendidos.

Los instrumentos utilizados para la realización de estas encuestas han sido una grabadora de voz y una cámara fotográfica. El grabar las entrevistas, de principio a fin, nos ha permitido recopilar todos los datos de la conversación sin tener que tomar apuntes de forma constante, evitando así perder cualquier dato. La cámara fotográfica ha sido utilizada en algunas ellas para fotografiar el material que los maestros nos han mostrado.

Una vez dadas por concluidas las entrevistas a los siete colegios con los que pudimos contactar, vimos necesario obtener más información sobre el método Jolly Phonics, su uso y sus resultados. Es por ello que en ese momento incluimos en la muestra dos academias privadas que utilizaban dicho método en todos sus niveles.

Las entrevistas en las academias fueron más extensas, ya que, aunque no aplicamos las mismas preguntas que en los colegios, tuvimos la oportunidad de asistir de observadores

a varias sesiones con los niños. En la siguiente tabla se especifican las sesiones a las que asistimos (Figura 3).

Centro 8 (Academia de Inglés)	Sesión 1: Niños/as de 4 a 5 años.
	Sesión 2: Niños/as de 6 a 8 años.
Centro 9 (Centro de Educación Infantil Bilingüe)	Sesión 1: Bebés menores de un año.
	Sesión 2: Niños/as de 1 a 2 años.
	Sesión 3: Niños/as de 2 a 3 años.

Figura 3: Relación de sesiones observadas en las academias privadas.

Finalizada la recogida de datos, se procedió a transcribir las entrevistas. Para el posterior análisis de datos, se ha realizado un volcado de datos, con categorización y codificación, generando el siguiente árbol de categorías (Figura 4).

Categoría	Subcategoría
Datos sobre el maestro y su actividad en el colegio.	Curso que imparte inglés.
	Horas semanales dedicadas a la enseñanza del inglés en cada grupo/unidad.
	Experiencia del maestro.
Opinión del maestro sobre la enseñanza del inglés.	Opinión sobre la edad óptima para comenzar la enseñanza del inglés.
	Opinión sobre la influencia del inglés en el aprendizaje del español.
	Opinión sobre la actitud de los niños hacia el inglés.
Metodología y recursos en el aula.	Metodología principal utilizada en el aula.
	Métodos editoriales utilizados.
	Estructura o rutinas de una sesión.
	Recursos utilizados para la enseñanza del inglés.
	Las TICs como recurso dentro y fuera del aula.
	Comunicación exclusivamente en inglés.
	Principales dificultades en la práctica educativa.
El método Jolly Phonics	Grado de conocimiento e información sobre el método
	Opinión sobre el método: ventajas y desventajas
	Resultados de su aplicación
Resultados de la docencia	Grado de preparación de los alumnos para la etapa de Primaria, y para el bilingüismo.

Formación del profesorado	Grado de satisfacción del profesorado con respecto a su propia formación y preparación.
---------------------------	---

Figura 4: Árbol de categorías para el análisis de datos de las entrevistas.

Más adelante, en el apartado de Resultados, se recogerán todos los datos que obtuvimos tanto de las entrevistas como de las sesiones observadas.

RECOPIACIÓN DE DATOS: PARTE 2.

En la segunda parte de esta investigación, nos pareció interesante conocer la opinión de los estudiantes de magisterio sobre la enseñanza del inglés en Infantil. Se escogió como muestra once alumnos y alumnas que acaban de terminar sus estudios de Grado de Maestro en Educación Infantil.

Para recoger de manera ordenada, eficiente y fiable la opinión de los alumnos, se ha utilizado una encuesta online, a través del servicio de la página web *www.encuestafacil.com*. Dicha encuesta consta de dos partes diferenciadas: la primera recoge la opinión de los alumnos sobre el estado actual en el que se imparte esta segunda lengua en la etapa de Infantil, así como de su eficiencia y de las metodologías utilizadas. La segunda parte se centra en el método Jolly Phonics, y recoge el grado de conocimiento y la opinión de los alumnos sobre el mismo.

La encuesta está formada por tres tipos de preguntas, algunas de las cuales son cerradas, en donde el encuestado expresa con una escala numérica (del 1 al 5) su grado de acuerdo con una serie de afirmaciones. Otras son preguntas abiertas, donde los alumnos pueden exponer su opinión de forma libre. Y un último grupo de preguntas también cerradas, pero esta vez el encuestado debe elegir una de las respuestas que se proponen. En el *Anexo 1* se presenta la encuesta de forma detallada.

Una vez recogidos los cuestionarios, tuvo lugar el volcado de datos y la categorización, para facilitar el posterior análisis de los mismos. Tras esta tarea, se obtuvo el siguiente árbol de categorías (Figura 5).

Categoría	Subcategoría
Opinión de los alumnos sobre la enseñanza del inglés	Utilidad del inglés en la sociedad.
	Edad de inicio de la enseñanza del inglés.
	Interferencias entre inglés y español en Infantil.

	Nivel de inglés y español impartido en Infantil.
	Inglés fuera del colegio.
	Importancia otorgada al inglés en el colegio.
	Enseñanza bilingüe.
	Nivel necesario al acabar la etapa de Infantil.
	Globalización del inglés y las demás áreas.
	La profesora de inglés.
	Comunicación exclusivamente en inglés.
	Aspectos más importantes de la enseñanza del inglés.
	Actitud de los niños hacia el inglés.
Los métodos de enseñanza del inglés en Educación Infantil.	Los Jolly Phonics.
	Otros métodos.
Preparación del profesorado.	Opinión sobre la propia formación en materia de inglés y su didáctica.

Figura 5. Árbol de categorías para el análisis de datos de las encuestas.

Una vez recogidos todos los datos, y completado el proceso de categorización y organización, se procede a su análisis.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación exponemos los resultados obtenidos en nuestra investigación, organizados en las categorías explicadas con anterioridad.

RESULTADOS Y ANÁLISIS: PARTE 1.

En este apartado se expondrán los datos recogidos en la investigación llevada a cabo en los colegios y academias. Para citar la información de las entrevistas, se utilizará un código correspondiente al centro donde se realizó, a saber C1, C2, C3, etc.

Resultados y análisis en los colegios

1. Datos sobre el maestro y su actividad en el colegio.

En cada centro se entrevistó a un profesor o profesora, especialista en inglés, que impartía dicha asignatura a uno o a todos los cursos de Educación Infantil. Este dato se ha tenido en cuenta a la hora de comparar las metodologías y los problemas expuestos por cada maestro, ya que estos han de variar de un curso de Infantil a otro. A continuación, detallamos los cursos o niveles en los que tiene experiencia cada uno de los encuestados (Figura 6).

Nivel	Profesores	
Segundo Ciclo de Infantil	1º	C2, C3, C5, C7.
	2º	C1, C2, C3, C4, C5, C7.
	3º	C5, C6, C7.

Figura 6: Cursos donde imparte inglés cada maestro.

Por otro lado, los años de experiencia de los maestros varían de un centro a otro. Esto influirá en su formación inicial, y por consecuencia, en su forma de enfocar la clase (Figura 7).

Experiencia	Profesores
Menos de 5 años	C1, C3, C4, C6.
Entre 5 y 15 años	C5, C7.
Más de 15 años	C2.

Figura 7: Experiencia en inglés en Infantil de los maestros

Observamos, por tanto, que la mayoría de profesores llevan menos de 5 años impartiendo inglés en Infantil. Esto, por un lado, implica poca experiencia. Por otro parte, al tratarse de profesores jóvenes, ya en su etapa de estudiantes, había comenzado el apogeo del inglés, por lo que su formación inicial ha sido más completa y actualizada.

En el extremo opuesto, los profesores que terminaron la carrera hace más de 15 años, reconocen que su formación en inglés fue mayoritariamente escrita, por lo que la pronunciación a la hora de dar clase les resulta más dificultosa (C2).

También destacamos que los profesores de dos de los centros, C5 y C7, son nativos. Esto quiere decir que no han necesitado una formación específica de inglés, sino que toda la fonética, la gramática, el léxico, etc. la adquirieron de forma natural.

Por otro lado hemos recogido las horas semanales que cada colegio dedica al inglés (Figura 8). Hay que tener en cuenta que según la legislación, está establecido un mínimo de una hora semanal, desde primero de Infantil (O. EDU/721/2008, de 5 de mayo), pudiendo impartirse en una única sesión o dividirse en dos sesiones de media hora.

Nivel		Tiempo (horas/semana)				
		1 hora (2 sesiones)	1 hora (1 sesión)	1,5 horas (3 sesiones)	2 horas (2 sesiones)	5 horas (5 sesiones)
2º ciclo	1º	1 centro	4 centros	-	-	1 centro
	2º	1 centro	5 centros	-	-	1 centro
	3º	-	2 centros	1 centro	1 centros	1 centro

Figura 8: número de horas y sesiones semanales dedicadas al inglés.

Podemos observar que la mayoría de los centros cumple solo con las horas estipuladas por ley (1 hora semanal), bien sea en una o dos sesiones. Sin embargo hay otros que lo amplían, especialmente en el último curso de la etapa de Infantil.

2. Opinión del maestro sobre la enseñanza del inglés.

2.1. Edad óptima para comenzar la enseñanza del inglés.

Todos los maestros entrevistados están de acuerdo con que se comience a impartir la segunda lengua a los tres años. La gran mayoría cree que resulta beneficiosa esta

inmersión temprana en el inglés, aunque solo sea de forma oral (C1, C7). Algunos no lo consideran del todo necesario, pero opinan que, como a los niños les gusta, sí que resulta interesante (C2). Por otro lado, hay quien añade que solo es conveniente comenzar a edades tan tempranas siempre y cuando el profesor conozca muy bien la metodología, y su formación sea la adecuada.

2.2. Influencia del inglés en el aprendizaje del español.

La totalidad de los entrevistados afirma que la adquisición de la lectoescritura del español no se ve en nada perjudicada por el inglés, directamente son aprendizajes independientes. En la mayoría de los colegios el inglés solo se trabaja de forma oral, y los niños siempre aprenden a leer y escribir en español antes que en inglés (C1, C3, C7).

Sin embargo, algunos maestros encuentran posibles interferencias. Una de ellas es el tipo de letra: en la literatura Infantil anglosajona se utiliza la letra script, mientras que en los métodos españoles aparece la letra *cursiva* o *ligada* (C7). Otro entrevistado sugiere que los niños que de por sí presenten problemas o retrasos en el desarrollo de la lectoescritura en español, el trabajarlo a la vez en inglés puede agravar dicho problema (C5).

2.3. La actitud de los niños hacia el inglés.

La mayoría de los profesores afirma que los alumnos disfrutan durante las clases de inglés, ya que constan principalmente de juegos, actividades lúdicas y muy dinámicas (C1, C3, C5). Sin embargo, aquellos maestros que han trabajado con el primer curso (3 años), saben que esto no es así desde el principio, afirman que “algunos niños se adaptan muy bien, pero para otros es muy dramático” (C7).

3. Metodología y recursos en el aula.

3.1. Metodología principal utilizada en el aula.

Utilicen o no un método editorial, todos los profesores coinciden en que las actividades deben ser lúdicas y participativas, además de trabajar los mismos contenidos que se trabajan en español. Es decir, se enfoca desde una perspectiva globalizadora y se trabajan las mismas unidades didácticas en ambos idiomas.

A continuación se presenta una lista con las principales actividades y dinámicas utilizadas en las clases (Figura 9):

Técnica utilizadas en las sesiones de inglés
Canciones
Juegos
Videos
Cuentos
Flashcards
Dramatización

Figura 9: Técnicas utilizadas en las sesiones

Destacan los juegos que estimulan la producción oral y el trabajo de la atención auditiva, ya que el principal objetivo es el inglés oral, no el escrito (C3). Con respecto a las fichas, algunos profesores alegan que se han utilizado muy pocas, ya que no les parece especialmente adecuado ni eficaz, además de correr el riesgo de aburrir a los niños (C1, C2, C7).

3.2. Métodos editoriales utilizados.

La mayoría de profesores encuestados tiene recursos de elaboración propia, aunque algunos los refuerzan con métodos editoriales como Splash (Oxford) (C4) o Playschool (Oxford) (C6).

El método de Jolly Phonics es utilizado en tres colegios (C1, C5, C7), y en otros dos de ellos trabajan con un método de synthetic phonics muy similar (C4, C6). Por otro lado, hemos comprobado que ante la falta de materiales o ante la necesidad de adaptar lo existentes, algunos colegios recurren a otros métodos de synthetic phonics como “Letters-and-sounds” o “Read Write Inc”.

3.3. Estructura o rutinas de una sesión.

Siguiendo con el principio de globalización, la estructura de la sesión es muy similar a cualquier sesión en español. Se realiza una asamblea, donde a veces se recuerdan los conceptos que han aprendido en días anteriores, o el vocabulario que deben aprender (los números, los colores, los días de la semana y los meses del año, etc.).

Con respecto a aquellos profesores que utilizan los Jolly Phonics, se emplean 10 minutos diarios en trabajar las canciones, los sonidos, alguna actividad de discriminación, y, ya en niveles avanzados, actividades de “blending” (C4, C5, C7).

3.4. Recursos utilizados para la enseñanza del inglés.

Los profesores se adaptan a los recursos existentes en el aula, y aquellos que incluyen los métodos de editoriales. Algunos ejemplos son las fichas (de editoriales, de internet o de elaboración propia), los cuentos, las flashcards, etc.

Destacan las marionetas como recurso al hablar siempre en inglés, ya que estos personajes no hablan nunca en español, y fomentan en el niño la comunicación en inglés. (C2, C5)

También resulta novedoso el uso de pizarras con letras magnéticas, que permite a los niños escribir sin necesidad de controlar el trazo. (C7)

3.5. Las TICs como recurso dentro y fuera del aula.

El recurso más utilizado es la pizarra digital, la cual permite la visualización de videos o la realización de actividades interactivas que refuercen los contenidos aprendidos en clase. También se utilizan métodos con información online como los mencionados anteriormente: “Letters-and-sounds” o “Read Write Inc”.

3.6. Comunicación exclusivamente en inglés.

Todos los maestros admiten los beneficios de expresarse en inglés el mayor tiempo posible, con el fin de acostumbrar a los niños a la fonética inglesa. No obstante, cuando se trata de resolver problemas o ejercer el control del aula, lo hacen en español. (C3, C4, C5, C7).

También nos explican que cuando dicen algo en inglés, siempre hay algún niño que lo ha entendido y lo puede traducir (C3). Otros toman como recurso las marionetas, las cuales solo hablan en inglés y es el profesor el que a veces lo traduce (C2, C5).

Sin embargo, otros profesores exponen que no siempre se debe hablar en inglés: en el comienzo del primer curso hay que esperar a que los niños se acostumbren a la dinámica del colegio y a que establezcan un vínculo afectivo con el maestro y el

especialista, antes de comenzar a hablar en otro idioma diferente a la lengua materna. (C5)

Por otro lado, también hay quien admite no hablar todo el tiempo en inglés, ya considera que su fonética no es perfecta. Esto sucede en los profesores cuya formación inicial, hace muchos años, estuvo basada en un método de gramática y traducción. (C2)

3.6. Principales dificultades en la práctica educativa.

Las dificultades que encuentra cada profesor dependen mucho del contexto de la clase, así como de las experiencias personales. A veces son los mismos conflictos que surgirían en una clase en castellano: problemas de conducta, participación activa, mantener el interés de los niños, motivarles, o conseguir que participen todos en las actividades grupales.

Por otro lado, pueden surgir dificultades derivadas de hablar todo el tiempo en la lengua extranjera, ya que si no entienden las actividades, es probable que los niños pierdan el interés con más facilidad.

4. El método Jolly Phonics

A continuación se muestra la relación de colegios que conocen y utilizan el método.

Grado de conocimiento del método Jolly Phonics.	Centros
Lo conocen y lo aplican	C1, C4, C5, C7
Lo conocen, pero no lo aplican.	C6
No lo conocen.	C2, C3

Figura 10: Grado de conocimiento del método Jolly Phonics

Los cuatro centros que utilizan Jolly Phonics tienen su propia experiencia con respecto al tema. Algunos aún están comenzándolo a aplicar (C1, C4), por lo que opinan que este método debería extenderse a todos los cursos de Infantil para percibir sus efectos. De todos modos admiten que es un modo efectivo para mejorar la pronunciación.

Otros colegios con más práctica (C5, C7) alegan que se trata de un método diseñado para enseñar “literacy” a niños anglosajones, no para enseñar inglés como idioma extranjero. Es apropiado solo a partir de los cuatro años, y se debe comenzar

únicamente con las canciones y sus respectivos fonemas, para poco a poco introducir el fonema escrito. También coinciden en que es un método incompleto: es útil para trabajar la fonética, pero apenas tiene vocabulario y es poco comunicativo (C5), y los temas que se tratan no están relacionados en el currículum español (C7).

Estos dos centros guardan una postura opuesta con respecto al nivel de lengua materna y segunda lengua que se debe enseñar. El primero alega que en Infantil el inglés debe ser básicamente oral, y que los niños primero deben tener bien adquirida la lectoescritura en español antes de iniciarse en la inglesa (C5). Por otro lado, el segundo centro defiende la capacidad de los niños de mantener ambos idiomas separados en su mente, y aprender al mismo tiempo la lectoescritura de ambos, siendo incluso beneficioso lo que aprenden en un idioma para afianzar el otro (C7).

5. Resultados de la docencia: Grado de preparación de los alumnos para la etapa de Primaria y para el bilingüismo.

La mayoría de los profesores admiten que los alumnos han progresado adecuadamente y han cumplido los objetivos. Sin embargo algunos maestros se quejan de que debería dedicarse más tiempo al inglés para conseguir unos mejores resultados (C6, C7).

Una de las ventajas de haber trabajado con Jolly Phonics en Infantil, es el grado de preparación con el que llegan a Primaria: ya son capaces de empezar a leer, sobre todo las palabras decodificables (C5). También influye en el grado de aceptación al idioma que tienen los alumnos, es decir, están acostumbrados a escuchar las explicaciones en inglés e intentan entenderlas (C4). Tal y como expresan algunos profesores, cuando los niños llegan a Primaria, ya han superado la barrera que supone un idioma extranjero, por lo que el trabajo en las secciones bilingües les resulta más fácil (C4).

Observaciones en las academias

Como ya se ha explicado, en las academias (C8 y C9) tuvimos la oportunidad de asistir a varias sesiones docentes. Como la organización y los objetivos de una academia privada no son los mismos que los de un colegio, nos ha parecido oportuno incluirlo en un apartado separado. A continuación se exponen las observaciones durante estas sesiones.

1. Datos sobre la academia y su actividad.

Hemos realizado las entrevistas y las observaciones en dos academias de la ciudad de Segovia. La primera de ellas (C8) es una academia privada, en la cual se imparten clases a niños desde los cuatro años, es decir, desde el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Para el tema que a nosotros nos interesa, nos hemos centrado solamente en los alumnos desde los cuatro a los siete años, ya que esta es la edad donde se imparten los Jolly Phonics.

La segunda academia es un centro de Educación Infantil de primer ciclo, por lo que acoge alumnado desde los 0 meses a los tres años. Para el objetivo de nuestro estudio se han observado únicamente las sesiones de inglés.

A continuación se expone una tabla donde se detallan los grupos, el número de niños en cada uno, la duración de las sesiones y la frecuencia de las mismas (Figura 11)

	Grupos	Edades	Nº de niños	Nº de profesores	Duración de las sesiones	Frecuencia de las sesiones
C8	G1. Infantil	4-5 años	9	1	1 hora	2 por semana
	G2. Primaria	6-7 años	4	1	1 hora	2 por semana
C9	G1. Primero	0-1 años	5	2	20 minutos	2 por semana
	G2. Segundo	1-2 años	8	2	20 minutos	2 por semana
	G3. Tercero	2-3 años	18	2	30 minutos	2 por semana

Figura 11: datos sobre la actividad de las academias.

Ambas academias trabajan con niños de diferentes edades, de ahí las diferencias entre las mismas. Por ejemplo, en las clases del primer ciclo de Educación Infantil es necesario que esté presente el tutor, por lo que están se hallan en la clase dos profesores al mismo tiempo.

RESULTADOS Y ANÁLISIS: PARTE 2.

En este apartado se reunirán y analizarán los resultados de los cuestionarios que han completado los alumnos de Magisterio de Infantil.

1. Opinión de los alumnos sobre la enseñanza del inglés

A continuación se presenta una tabla en la que se muestran las respuestas a la primera pregunta del cuestionario (Figura 12), y seguidamente, una gráfica con los porcentajes de dichas respuestas (Figura 13).

1. PUNTÚA DE 1 A 5 EL GRADO DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SIENDO 1 "TOTALMENTE EN DESACUERDO" Y 5 "TOTALMENTE DE ACUERDO"						
	1	2	3	4	5	Ns/ Nc
El saber inglés es imprescindible en la sociedad actual.	0	0	1	3	7	0
Cuanto antes comienzan los niños a aprender un idioma extranjero, mejores resultados consiguen.	0	0	0	1	10	0
La edad ideal para comenzar a aprender inglés son los 3 años.	2	2	0	2	4	1
El inglés se debería comenzar a enseñar en primaria, nunca en Infantil.	9	2	0	0	0	0
La enseñanza del inglés en Infantil puede interferir y perjudicar el aprendizaje del español.	9	0	2	0	0	0
La enseñanza del inglés en Infantil puede retardar el aprendizaje del español.	9	1	1	0	0	0
La enseñanza del inglés en Infantil beneficia el aprendizaje del español.	0	1	4	0	3	3
En Infantil, los alumnos solo deberían aprender inglés oral, nunca escrito.	3	2	1	2	3	0
En Infantil, el aprendizaje del español debe ir un paso por delante que el inglés.	3	0	2	4	0	2
En Infantil, el aprendizaje del español y del inglés debe realizarse al mismo nivel.	2	2	3	1	1	2
Es beneficioso que los niños aprendan inglés fuera del colegio (academias, clases particulares...).	1	1	5	0	3	1
El nivel de inglés que se enseña en los colegios es adecuado y suficiente (para la sociedad actual).	8	2	1	0	0	0
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es el adecuado.	8	1	0	0	1	1
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es escaso, debería estar más presente.	0	0	1	2	7	1
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es excesivo.	9	2	0	0	0	0

En Educación Infantil la enseñanza debe ser bilingüe.	2	1	1	3	4	0
En Educación Infantil la enseñanza nunca debe ser bilingüe, debe darse mucha prioridad al español.	6	3	1	1	0	0
Al acabar Educación Infantil, los niños deben saber leer y escribir inglés y español.	3	2	2	1	2	1
Al acabar Educación Infantil, los niños deben saber leer y escribir español, pero no inglés.	4	0	4	2	0	1
Al acabar Educación Infantil, los niños deben comprender mensajes sencillos, cuentos y canciones en inglés.	1	0	0	5	5	0
La enseñanza del inglés en Infantil debe realizarse de forma independiente al resto de actividades.	7	1	1	0	0	2
La enseñanza del inglés en Infantil debe realizarse de forma global dentro de la dinámica de clase.	0	0	1	3	7	0
En Infantil es mejor que haya una profesora especialista de inglés.	1	2	3	1	4	0
En Infantil es mejor que la tutora enseñe español e inglés.	1	2	1	2	5	0
Durante el tiempo dedicado al inglés, es necesario hablar siempre en inglés.	1	0	1	3	6	0
Durante el tiempo dedicado al inglés, se deben traducir al español todo, con el fin de que los niños lo entiendan.	7	2	1	0	1	0
El inglés en Infantil debe enseñarse desde una perspectiva lúdica (juegos canciones y cuentos).	0	0	0	2	8	0
El inglés en Infantil debe estar basado en el vocabulario.	2	1	3	2	1	2
El inglés en Infantil debe estar basado en la gramática.	4	2	2	0	1	2
El inglés en Infantil debe estar basado en la comprensión y producción oral.	0	0	2	2	5	2
El inglés en Infantil debe estar basado en la pronunciación.	1	1	2	2	3	2
Por lo general, los niños disfrutan aprendiendo inglés.	0	2	2	2	4	1
Por lo general, los niños se sienten incómodos durante las clases de inglés.	5	0	2	2	0	2
El comenzar la enseñanza del inglés desde Infantil favorece una actitud positiva de los alumnos hacia el idioma.	0	0	0	2	8	1

Figura 12: Respuestas al primer apartado del cuestionario.

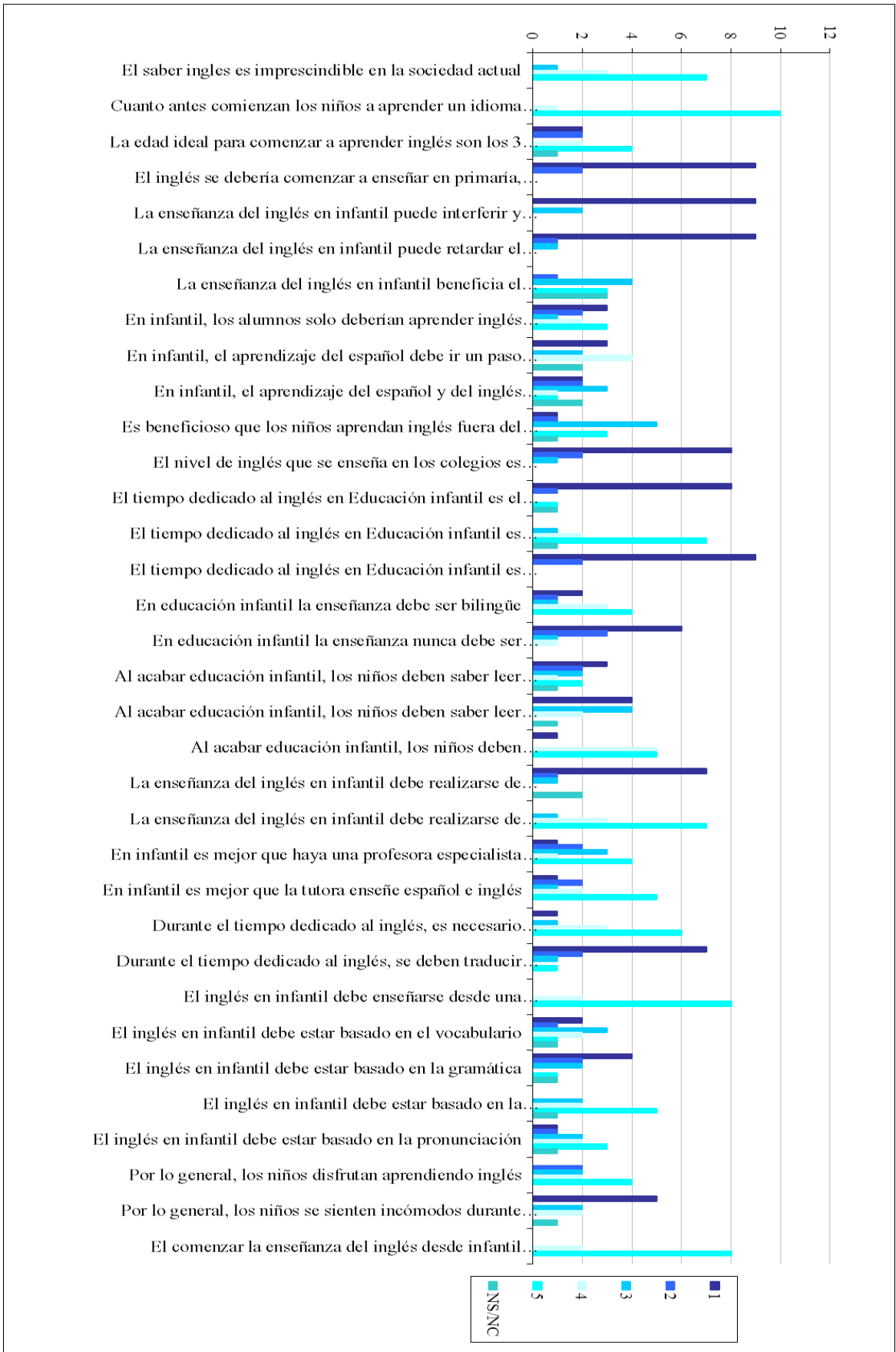


Figura13: Gráfica global con los resultados del primer apartado.

1.1. Utilidad del inglés en la sociedad.

El 91% de los alumnos opina que el inglés es imprescindible en la sociedad actual. Esto quiere decir que casi la totalidad de los encuestados es consciente de la situación actual, y por tanto reconoce la importancia de dominar este idioma.

1.2. Edad de inicio de la enseñanza del inglés.

La totalidad de los encuestados está de acuerdo con la afirmación de que cuanto antes empiecen los niños a aprender, por lo que también coinciden en la necesidad de incluir el inglés en el currículo de Infantil. Algunos opinan que la edad ideal es a los tres años, es decir, al comienzo de su escolarización (54%), mientras que otros opinan que se debe iniciar antes (36%).

1.3. Interferencias entre inglés y español en Infantil.

El 82% de los alumnos opina que el aprender inglés no interfiere en absoluto ni retarda la adquisición del español. Sin embargo, hay diferencia de opiniones con respecto al hecho de que sea precisamente al contrario: un 27% opina que el aprender inglés beneficia a la adquisición del español, y un 9% lo niega.

1.4. Nivel de inglés y español impartido en Infantil.

En este apartado existe variedad de opiniones. Mientras un 45% cree que en Infantil el inglés solo se debería impartir de forma oral, otro 45% cree lo contrario. Por otro lado, la mayoría de los encuestados (36%) cree que la enseñanza del español debe ir un paso por delante del inglés, y de ningún modo deben realizarse al mismo nivel.

1.5. Inglés fuera del colegio.

El 27% de los encuestados opina que es beneficioso que los niños reciban una formación de inglés fuera del contexto escolar, ya sea en academias o en clases particulares.

1.6. Importancia otorgada al inglés en el colegio.

El 73% de los alumnos considera que ni el nivel de inglés ni el tiempo dedicado al idioma en los colegios es suficiente, en relación a lo necesario que resulta este

aprendizaje en la sociedad actual. Además, un 82% considera que el tiempo de lengua inglés impartido en Educación Infantil es claramente escaso.

1.7. Enseñanza bilingüe.

Los alumnos tienen diversidad de opiniones con respecto a la enseñanza bilingüe en Educación Infantil: mientras un 63% opina que esta etapa debería ser bilingüe, otro 27% no lo cree necesario.

1.8. Nivel necesario al acabar la etapa de Infantil.

Un 27 % de los participantes considera que al acabar la etapa de Infantil, los niños deben saber leer y escribir tanto en español como en inglés, frente a un 18 % que opina que solo deberían hacerlo en español. De todos modos, un gran porcentaje (90%) defiende la necesidad de que los niños que acaben la Educación Infantil deben comprender al menos mensajes sencillos, cuentos y canciones en inglés.

1.9. Globalización del inglés y las demás áreas.

Casi la totalidad de los participantes (90%) reconoce que la mejor manera de enseñar inglés es hacerlo de forma globalizada con el resto de áreas y actividades.

1.10. La profesora de inglés.

En este punto divergen las opiniones: un 63% considera más apropiado que el tutor o tutora sea el que imparta el inglés en Infantil, mientras otro 45% estima más adecuado que exista un profesor especialista distinto del tutor del grupo.

1.11. Comunicación exclusivamente en inglés.

Una inmensa mayoría (81%) cree que lo más conveniente es hablar constantemente en inglés, frente a un 9% que lo considera negativo. Igualmente este 81% determina que no deben traducirse los mensajes a fin de que el niño los comprenda, sino que el maestro debe intentar hacerse entender a través de otros métodos (repetición, mímica, etc.)

1.12. Aspectos más importantes de la enseñanza del inglés.

La totalidad de los encuestados está de acuerdo con que el aprendizaje se realice a través de juegos y demás actividades lúdicas. Sin embargo, a la hora de definir los

objetivos más importantes, hay diversidad de opiniones: un 27 % opina que el inglés en Infantil debe estar basado en el vocabulario, tan solo un 9% considera que debe basarse en la gramática, un 45% considera que debe prevalecer la pronunciación, pero el mayor porcentaje, 63%, lo ostenta la comprensión y producción oral como principal objetivo.

1.13. Actitud de los niños hacia el inglés.

Un 54% de los participantes considera que los niños disfrutan durante las sesiones de inglés, contrastado con un 18% que opina que se sienten incómodos. De todos modos, la totalidad de los encuestados está de acuerdo con que el comenzar la enseñanza del inglés desde Infantil favorece una actitud positiva de los alumnos hacia el idioma.

2. Los métodos de enseñanza del inglés en Educación Infantil.

2.1. Los Jolly Phonics.

Los resultados de esta pregunta se expresan en las siguientes tablas (Figura 14 y 15).

2. ¿CONOCES EL MÉTODO JOLLY PHONICS	
	Respuestas:
Sí, lo conozco bien.	8
Sí, alguna vez he oído hablar de él.	3
Muy poco, solo lo he oído nombrar, pero no sé en qué consiste.	0
No, nunca lo había escuchado.	0

Figura 14: Respuestas al segundo apartado de la encuesta.

3. SI HAS CONTESTADO QUE SÍ A LA PREGUNTA ANTERIOR, PUNTÚA DE 1 A 5 EL GRADO DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES						
	1	2	3	4	5	Ns/Nc
El método Jolly Phonics es adecuado para trabajarlo en Infantil	0	0	0	1	9	1
Es adecuado solo a partir de los 4 o 5 años	3	1	3	2	0	2
Es mejor que otros métodos	0	1	4	1	3	2
Tiene carencias en cuanto a vocabulario	2	0	4	2	1	1
Solo sirve como refuerzo de la lectoescritura	3	3	2	0	1	2
Se puede tratar como método global y base de toda la enseñanza	0	2	2	1	5	1
Es un método parcial que necesita completarse con otros métodos/actividades	1	1	1	2	5	1

Figura 15: Respuestas al segundo apartado de la encuesta.

Según estos resultados, determinamos que el 100% de los encuestados conoce el método, en mayor o menor medida, y que la mayoría de ellos sabe además en qué consiste.

El 81% de los encuestados defiende este método como idóneo para la etapa de Infantil, sin embargo no hay consenso en cuando a la edad exacta a la que se debe empezar a aplicar.

En comparación con otros métodos, un 36% del alumnado encuestado considera que los Jolly Phonics son mejores, y un 54% añade que se puede tratar como recurso central en toda la enseñanza del inglés. Pero el 27% replica que tiene carencias en cuanto a vocabulario, y una gran mayoría (63%) afirma que es un método parcial que necesita completarse con otros métodos o actividades.

2.2. Otros métodos.

Los encuestados han sido interrogados acerca de otros métodos que conociesen, y han nombrado las canciones, los cuentos, los juegos y los cuentos motrices

3. Preparación del profesorado: Opinión sobre la propia formación en materia de inglés y su didáctica.

Las respuestas a esta pregunta se encuentran reflejadas en la siguiente tabla (Figura 16).

Cuestionario:	Respuesta:
1	Ns/Nc.
2	Ns/Nc.
3	En la carrera de magisterio de Educación Infantil el inglés que se imparte es mínimo. Solamente son dos años de carrera y encima un cuatrimestre. Pero de ahí, no surge el fallo, el fallo es de la educación en inglés que nos dan en el colegio.
4	Ns/Nc.
5	Ns/Nc.
6	No, no hemos recibido la enseñanza adecuada para impartir clases de inglés.
7	Ns/Nc.
8	Mi formación no ha sido efectiva debido a que el nivel de inglés era muy bajo en las clases que se impartía.
9	No, porque se deben subsanar los problemas de base, antes de pretender llegar al nivel de inglés que se imparte en la universidad. Además, no todos llegamos con un nivel adecuado y eso perjudica a los que no comprenden lo que se les

	dice y a los que no pueden avanzar esperando que el resto comprenda lo que ellos ya tienen asimilado. O bien se hacen grupos de nivel, o se procura llevar a cabo una metodología adaptada a esas diferencias.
10	Creo que no ha sido la correcta, ya que si tuviera que realizar una clase de inglés en Infantil, no sabría por dónde empezar.
11	Creo que no. No contamos con los recursos necesarios para empezar a enseñar el inglés. Lo que haríamos seguramente es fundamentarnos a través de libros, internet..., inventando nuestra propia forma de enseñarlo.

Figura 16: Respuestas a la pregunta 5 del cuestionario.

Sorprendentemente, ninguno de los encuestados ha respondido a esta pregunta de forma afirmativa. Todos los que han contestado consideran que las competencias en inglés adquiridas durante la carrera ha sido mínimas, y su enseñanza no ha sido efectiva, debido por un lado al poco tiempo dedicado a esta asignatura y por otro al bajo nivel exigido.

CONCLUSIONES

Después de exponer y analizar los resultados, procederemos a extraer las conclusiones, en relación a los objetivos iniciales planteados.

1. Conocer las metodologías utilizadas para enseñar inglés en la Etapa de Infantil, averiguar cuáles son las más comunes en el contexto de Segovia Capital y cuáles generan, en opinión de los maestros, mejores resultados.

Las metodologías utilizadas en los diferentes colegios y academias no difieren mucho las unas de las otras. En general, todas están regidas por los mismos principios: actividades lúdicas, participativas y motivadoras, es decir, los mismos que se trabajan en cualquier actividad en español.

Por otro lado, aunque hay editoriales que ofrecen métodos muy completos y avanzados, la mayoría de los profesores sigue prefiriendo hacer sus propios materiales. Esto puede deberse a dos razones: la primera a la necesidad (y el deber) de adaptar todo material o actividad al contexto del grupo clase, y al estado de ánimo del mismo. Y la segunda razón, puede deberse a que los maestros de inglés consideren que los niños de Infantil ya tienen suficientes libros y fichas que rellenar.

Destaca el hecho de la similitud entre la estructura de sesión entre los diferentes colegios. Todos comienzan con la asamblea, recurso altamente aceptado en Infantil, y durante este tiempo repasan el vocabulario y los conceptos que realmente son necesarios que los niños aprendan.

Con respecto a las metodologías observadas en las academias, destacan las sesiones con bebés incluso menores de un año. Puede sonar complicado el plantear una sesión de inglés a niños que aún ni siquiera han aprendido a hablar en español, y que, por supuesto, no van a ejercer ningún tipo de interacción. Pero después de haber presenciado estas sesiones, se cae en la cuenta de que lo único que hace falta es un carácter alegre y muy dinámico, para mantener la atención de los niños incluso cuando no pueden ni salir de sus tronas.

Por otro lado, otro punto interesante ha sido las opiniones a favor y en contra de hablar siempre en inglés dentro del aula. Esto tiene mucho que ver con la formación inicial del

maestro. Si se trata de un profesor nativo, o con mucha formación “oral”, no presenta ningún reparo en hablar en inglés lo máximo posible. En cambio, quienes admitían tener más problemas con la fonética, por no haber recibido suficiente formación, ya sea inicial o permanente, reconocían no usar siempre el inglés en el aula.

2. Observar en primera persona la aplicación práctica del método Jolly Phonics. Averiguar sus ventajas e inconvenientes y conocer realmente la utilidad y el alcance de esta propuesta.

Los Jolly Phonics es un método que, actualmente, se incluye en la formación inicial del profesorado. No obstante, hemos podido comprobar que, más allá del edificio de la universidad, no es tan popular. Si bien es cierto que muchos profesores lo conocen, nos ha sido complicado buscar colegios en Segovia que lo apliquen. E incluso, en aquellos colegios donde afirmaban aplicar este método, al final se trataba de otra propuesta similar de Synthetic Phonics.

Si reflexionamos sobre ello, esto es bastante natural. Cada maestro debe adaptar las metodologías que están a su alcance hasta encontrar “la fórmula” adecuada para su grupo de alumnos. Es obvio que ninguna clase de niños es totalmente igual, no solo por la edad, sino por otras decenas de variables. Por tanto, sería imposible que todos los profesores utilizaran el mismo método, sin necesidad de modificarlo.

Destacamos la coincidencia de que la mayoría de los maestros que trabajan con los Jolly Phonics defiendan que la edad ideal para comenzar con este método son los 4 años. Algunos de los maestros que afirmó esto, dio sus buenas razones para no utilizar este método en el primer curso de Infantil.

Otro punto a comentar es el alcance y la polivalencia que presenta este método. Según alguna de las maestras con más experiencia, se trata de un método muy vistoso, pero no sirve más que para trabajar la fonética. Es decir, está incompleto en cuanto a estructuras gramaticales y léxico.

3. Conocer la opinión y grado de satisfacción de los profesores especialistas de inglés en Infantil respecto a su propia actividad, los recursos de los que disponen, y los resultados mostrados por los alumnos.

Destaca el hecho de que, ante la pregunta sobre el avance de su aula, todos los profesores han comenzado a enumerar con orgullo y júbilo los logros de sus pequeños alumnetos. No hay duda de que el progreso de los niños en un grupo es un factor altamente motivador para el profesor.

Este hecho es aún más notorio en aquellos profesores con poca experiencia. Al llevar pocos años enseñando inglés a niños tan pequeños, aún se asombran lo mucho que pueden aprender pese a su edad. Además, algunos de ellos comentaban la incertidumbre que sintieron hace unos años cuando comenzaron a ejercer, pero pese a esta confesión, el resto de comentarios denotaba que esta situación de angustia no duró mucho tiempo.

4. Sondear la opinión de los alumnos que acaban de finalizar sus estudios de Grado de Maestro en Educación Infantil sobre su propia formación y preparación en el ámbito de la enseñanza de la lengua extranjera.

Pese a que la muestra no era muy significativa, algunos de los resultados obtenidos merecen atención. Destacamos la última pregunta, en la cual, el cien por cien de las respuestas afirmaron que la formación inicial en materia de inglés y su didáctica es muy escasa. Resulta preocupante el preguntar a un alumno recién graduado si sería capaz de afrontar una clase en inglés y recibir una negativa.

Bien es cierto que podemos suplir este vacío con cursos y similares, pero se supone que la función de la formación permanente es la actualización de los conocimientos y las aptitudes del profesorado. Por lo tanto no tiene mucho sentido necesitar formación para actualizarnos si acabamos de terminar una carrera que se supone te prepara completamente para un empleo.

CONSIDERACIONES FINALES

El presente trabajo no tiene otra intención que informar sobre los resultados obtenidos. No pretendemos hacer una crítica ni a uno ni a otro método, ni juzgar la calidad de la formación tanto inicial como permanente del docente.

No obstante, vemos interesante dejar abierto para futuros estudios, la posibilidad de algún sondeo que muestre las opiniones de los alumnos recién graduados sobre su propia preparación ante su supuesto futuro trabajo.

Sin más que añadir, cerramos esta investigación, dándonos por satisfechos, ya que consideramos que ha contribuido a nuestra formación personal tanto en el campo teórico como en el práctico.

REFERENCIAS:

- Akerberg, M. (2005). La percepción auditiva como factor en la adquisición de sonidos de L2. En Akerberg, M. (comp.) *Adquisición de Segundas Lenguas. Estudios y perspectivas* (45-72). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Consultado en: http://books.google.es/books?id=DC7rK5kWgNsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_g_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Alarcos, E. et al. (1976). *La adquisición del lenguaje por el niño*. Buenos aires: Ediciones Nueva Visión
- Álvarez Blanco, G. (2009) El aprendizaje de la lectura. *Revista Enfoques educativos*, 31, 15-23. Consultado en: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_31.pdf#page=15
- Bravo Valdivieso, L. (2002) La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, 165-177. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Cenoz, J. (2003). El aprendizaje del inglés desde Educación Infantil: efectos cognitivos, lingüísticos y afectivos. *Eduling. Revista-fòrum sobre plurilingüisme i educació* (1). Consultado en: <http://www.atriumlinguarum.org/contenido/cenoz-article.pdf>
- Chomsky, N. (2004). *Estructuras sintácticas* (14ª ed.). México: Siglo Veintiuno Editores. Consultado en: <http://books.google.es/books?id=6tUv4IzUWtwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Cortés Moreno, M. (2001) El factor edad en el aprendizaje de una lengua extranjera: una revisión teórica. *ADAXE: Revista de Estudios y Experiencias Educativas*, 17, 269-285. Consultado en: https://minerva.usc.es/bitstream/10347/668/1/pg_271-288_adaxe17.pdf
- Cummins, J. (1983) Interdependencia lingüística y desarrollo educativo de los niños bilingües. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and*

Development, 21, 37-61. Consultado en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668603>

España, Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por lo que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, miércoles 2 de enero de 2008, num. 1, pp. 6-13.

España, Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, jueves 4 enero 2007, num. 4, pp. 474-482.

Fernández Agüero, M (2009) *Descripción de los elementos curriculares en la enseñanza bilingüe del inglés: aproximación a la situación en la Comunidad de Madrid*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Consultado en: <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/tesisuned:FilologiaMFernández/Documento.pdf>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Consultado en: <http://books.google.es/books?id=wHFXcQcPvr4C&hl=es>

Fleta Guillén, M. T. (2006) *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela*. Madrid: Universidad de Alcalá. Consultado en: <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/1200/06-Fleta.pdf?sequence=1>

Fons Esteve, M. (2004) *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: Editorial Graó. Consultado en: http://books.google.es/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Gallego Ramírez, S. (2011, abril). El lenguaje en la Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 41. Consultado en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/SANDRA_GALLEGO_RAMIREZ_1.pdf

Gattegno, C. (1963). *Teaching Foreign Languages in Schools: The silent way*. New York: Educational Solutions Worldwide Inc.

- Herrera, L. y Defior, S. (2005) Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. *Revista Psykhe*, 14 (2), 81-95. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Hewitt, E. y Linares, P.L. (1999). Actividad psicomotriz en el aprendizaje del inglés para niños. *Revista española de lingüística aplicada*, 13, 189-206. Consultado en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=227011>
- Millán Chivite, F. (2004). Génesis de la articulación del signo en la lengua del niño. *Revista Cauce*, 27, 265-305. Consultado en: http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce27/cauce27_13.pdf
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* 9 (1), 25-40. Consultado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Madrid: Autor. Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Reyes, G. (1990). *La pragmática lingüística. El estudio del lenguaje*. Barcelona: Editorial Montesinos. Consultado en: <http://books.google.es/books?id=c2UEDrU7Y5UC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sánchez Loya, P.M. (2002). Desarrollo del Lenguaje. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14, 65-66. Consultado en: http://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4j.pdf
- Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura* (21ª ed.). Barcelona: Editorial Graó. Consultado en: http://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Verdía, E. (2010) Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas. *Revista marcoELE*, 10. Consultado en: http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.verdia.pdf

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta realizada a los alumnos de Magisterio de Infantil.

1. PUNTÚA DE 1 A 5 EL GRADO DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SIENDO 1 "TOTALMENTE EN DESACUERDO" Y 5 "TOTALMENTE DE ACUERDO"					
El saber inglés es imprescindible en la sociedad actual.	1	2	3	4	5
Cuanto antes comienzan los niños a aprender un idioma extranjero, mejores resultados consiguen.	1	2	3	4	5
La edad ideal para comenzar a aprender inglés son los 3 años.	1	2	3	4	5
El inglés se debería comenzar a enseñar en primaria, nunca en Infantil.	1	2	3	4	5
La enseñanza del inglés en Infantil puede interferir y perjudicar el aprendizaje del español.	1	2	3	4	5
La enseñanza del inglés en Infantil puede retardar el aprendizaje del español.	1	2	3	4	5
La enseñanza del inglés en Infantil beneficia el aprendizaje del español.	1	2	3	4	5
En Infantil, los alumnos solo deberían aprender inglés oral, nunca escrito.	1	2	3	4	5
En Infantil, el aprendizaje del español debe ir un paso por delante que el inglés.	1	2	3	4	5
En Infantil, el aprendizaje del español y del inglés debe realizarse al mismo nivel.	1	2	3	4	5
Es beneficioso que los niños aprendan inglés fuera del colegio (academias, clases particulares...).	1	2	3	4	5
El nivel de inglés que se enseña en los colegios es adecuado y suficiente (para la sociedad actual).	1	2	3	4	5
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es el adecuado.	1	2	3	4	5
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es escaso, debería estar más presente.	1	2	3	4	5
El tiempo dedicado al inglés en Educación Infantil es excesivo.	1	2	3	4	5
En Educación Infantil la enseñanza debe ser bilingüe.	1	2	3	4	5
En Educación Infantil la enseñanza nunca debe ser bilingüe, debe darse mucha prioridad al español.	1	2	3	4	5
Al acabar Educación Infantil, los niños deben saber leer y escribir inglés y español.	1	2	3	4	5
Al acabar Educación Infantil, los niños deben saber leer y escribir español, pero no inglés.	1	2	3	4	5
Al acabar Educación Infantil, los niños deben comprender mensajes sencillos, cuentos y canciones en inglés.	1	2	3	4	5
La enseñanza del inglés en Infantil debe realizarse de forma independiente al resto de actividades.	1	2	3	4	5

La enseñanza del inglés en Infantil debe realizarse de forma global dentro de la dinámica de clase.	1	2	3	4	5
En Infantil es mejor que haya una profesora especialista de inglés.	1	2	3	4	5
En Infantil es mejor que la tutora enseñe español e inglés.	1	2	3	4	5
Durante el tiempo dedicado al inglés, es necesario hablar siempre en inglés.	1	2	3	4	5
Durante el tiempo dedicado al inglés, se deben traducir al español todo, con el fin de que los niños lo entiendan.	1	2	3	4	5
El inglés en Infantil debe enseñarse desde una perspectiva lúdica (juegos canciones y cuentos).	1	2	3	4	5
El inglés en Infantil debe estar basado en el vocabulario.	1	2	3	4	5
El inglés en Infantil debe estar basado en la gramática.	1	2	3	4	5
El inglés en Infantil debe estar basado en la comprensión y producción oral.	1	2	3	4	5
El inglés en Infantil debe estar basado en la pronunciación.	1	2	3	4	5
Por lo general, los niños disfrutan aprendiendo inglés.	1	2	3	4	5
Por lo general, los niños se sienten incómodos durante las clases de inglés.	1	2	3	4	5
El comenzar la enseñanza del inglés desde Infantil favorece una actitud positiva de los alumnos hacia el idioma.	1	2	3	4	5
2. ¿CONOCES EL MÉTODO JOLLY PHONICS					
Sí, lo conozco bien.					
Sí, alguna vez he oído hablar de él.					
Muy poco, solo lo he oído nombrar, pero no sé en qué consiste.					
No, nunca lo había escuchado.					
3. SI HAS CONTESTADO QUE SÍ A LA PREGUNTA ANTERIOR, PUNTÚA DE 1 A 5 EL GRADO DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES					
El método Jolly Phonics es adecuado para trabajarlo en Infantil	1	2	3	4	5
Es adecuado solo a partir de los 4 o 5 años	1	2	3	4	5
Es mejor que otros métodos	1	2	3	4	5
Tiene carencias en cuanto a vocabulario	1	2	3	4	5
Solo sirve como refuerzo de la lectoescritura	1	2	3	4	5
Se puede tratar como método global y base de toda la enseñanza	1	2	3	4	5
Es un método parcial que necesita completarse con otros métodos/actividades	1	2	3	4	5
4. ¿PODRÍAS NOMBRAR OTROS MÉTODOS O METODOLOGÍAS QUE TE HAN PARECIDO ÚTILES A LA HORA DE ENSEÑAR INGLÉS EN INFANTIL?					
5. POR ÚLTIMO, SI TUVIERAS QUE TRABAJAR DE PROFESOR/A DE INGLÉS DE INFANTIL EN UN CENTRO EL DÍA DE MAÑANA, ¿CREES QUE TU FORMACIÓN DURANTE LA CARRERA HA SIDO EFECTIVA Y SUFICIENTE? ¿POR QUÉ?					

ANEXO 2. Resultados de las entrevistas realizadas a centros.

ENTREVISTA: CENTRO 1

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

Doy inglés a 4 años, es decir, al segundo curso de Infantil. Las clases son un día a la semana y duran una hora.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Llevo dos años dando inglés en Infantil, antes había trabajado como profesora de inglés, pero no con niños tan pequeños.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Sí, por supuesto. Desde los tres años, la edad que entran en el colegio, porque empiezan a escucharlo, aunque solo aprendan algunas palabras.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No interfiere, porque el inglés que enseñamos es solo hablado, el vocabulario no lo ven escrito. Solo aprenden los sonidos. En Infantil el inglés es mejor que solo sea oral.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

He utilizado Flashcards, videos, canciones..., es decir, actividades lúdicas. Hacemos pocas fichas, porque tienen una hora seguida y se acaban cansando. La base es relacionarlo todo lo que ellos están dando o con lo que ellos conocen.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

No, todo el material es de elaboración propia.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Solemos hacer una sola ficha, y luego podemos contar cuentos, canciones, juegos. Depende de la Unidad Didáctica que estén dando, yo busco actividades relacionadas, para que también aprendan el vocabulario en inglés. Muchos días repito las mismas

canciones, para que se las aprendan y las puedan cantar ellos. Así van aprendiendo a pronunciar.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

El material lo hemos preparado entre mi compañera y yo: todos los murales, los flashcards, algunas fichas. A veces fotocopiamos cosas de internet, o lo adaptamos a lo que necesitamos.

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

No mucho, a veces subimos a la biblioteca a ponerles un video en inglés.

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

La mayor parte del tiempo hablo en inglés: los mandatos los digo en inglés, los cuentos, las canciones. A veces explico una ficha en inglés y si veo que no lo entienden lo explico en español, pero por lo general intento no traducirles.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Yo creo que les encanta, para ellos es algo diferente, y además saben que siempre vamos a terminar jugando o cantando alguna canción.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

La mayor dificultad ha sido el horario: la clase de inglés ha estado asignada durante todo el curso los viernes a última hora de la mañana, por lo que los niños ya estaban alborotadísimos. No podía hacer actividades orales durante mucho tiempo porque se distraían, tenía que hacer juegos y actividades más atractivas.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

Sí, lo he utilizado con mi grupo, pero solo la parte de sonidos de una letra. Los sonidos de dos letras me parecen demasiado difíciles para ellos. Sería mucho más efectivo si hubiera continuidad en los tres cursos de Infantil, e incluso si se pudiera ampliar al primer ciclo de Primaria.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Este es el primer año que utilizo JOLLY PHONICS. Está bien, pero solo es un complemento. Es decir, sirve para enseñar la lectoescritura, pero no puede utilizarse como único método de enseñanza de inglés. Yo lo completo con videos, canciones, fichas, juegos, etc. El vocabulario que presenta no resulta tan atractivo para los niños porque no está relacionado con lo que ellos están aprendiendo en ese momento.

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

(Este colegio NO es bilingüe, por lo que la pregunta se modifica y se hace referencia al avance de los niños)

Los niños avanzan, se ve cómo van aprendiendo algo de vocabulario, y cada vez entienden mejor los mandatos.

ENTREVISTA: CENTRO 2

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

Doy clases en tres y cuatro años. Son dos días a la semana, media hora cada día, es decir, un total de una hora semanal. En cinco años dan tres periodos de media hora, para preparar para el bilingüismo.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Yo había enseñado inglés en otros cursos, pero luego estuve bastantes años sin dar inglés. Hace cuatro años comencé en este colegio a dar inglés a Infantil.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Bueno, yo no lo veo necesario, aunque si interesante. A los niños les gusta mucho.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No. No interfiere en absoluto, es compatible. Los niños se adaptan muy bien a todo.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

No tengo libro de texto, lo hago todo a través de juegos. Basándome en las unidades didácticas que ellos dan en clase, tengo hecho mi programación. Vamos presentando el mismo vocabulario que aprenden en español, pues lo aprenden en inglés. Utilizo tarjetas, posters. Por ejemplo, si están trabajando los animales, pues aprendemos algunos animales en inglés. A veces hacemos alguna ficha, pero pocas, en cada tema una o dos.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

No.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Ns/Nc

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

No tenemos libro, así que la mayoría son juegos y canciones. Utilizo el material que hay en el aula, de la misma manera que si tuviera que dar clases en español.

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

Utilizamos la pizarra digital, y allí les pongo canciones, videos... sobre las cosas que estamos trabajando.

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

No. Porque yo soy licenciada en inglés del modelo antiguo, es decir, nunca he trabajado el “listening”, ni la conversación, ni he ido a estudiar fuera. Es decir, mis estudios eran gramática y traducciones, y a mí me cuesta pronunciar.

Lo que suelo hacer es llevar una mascota (Berti), que “no sabe hablar español”, entonces él lo dice todo en inglés, y yo les ayudo a entenderle.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Los niños disfrutan, y van conociendo otro idioma.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

El número de niños en el grupo. Como son muchos, en las actividades orales todos quieren participar y se aburren y pierden la atención si no lo hacen.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

No lo conozco, solo de oídas, pero no lo he trabajado. Lo he intentado buscar en internet, pero finalmente no lo he llevado a la práctica.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Ns/Nc

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

Hasta ahora no ha habido problemas. Realmente, el bilingüismo en Primaria solo es un “refuerzo” a lo que aprenden en español, así que no les resulta difícil. De todos modos, es imprescindible la comunicación entre todos los especialistas de inglés, y también con los tutores.

ENTREVISTA: CENTRO 3

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

A tres y cuatro años. Una hora semanal.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Llevo dos años siendo profesora, pero es el primero que trabajo con Infantil.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Si, desde luego. Es bueno que empiecen desde que entran al colegio.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No creo que sea perjudicial, simplemente a lo mejor empiezan a hablar un poquito más tarde en castellano. En el aprendizaje de la lectoescritura no hay interferencias porque en inglés aún no aprenden a escribir, todo es oral.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

No utilizo un método en concreto, simplemente intentamos hablar mucho en inglés. Hago canciones, juegos, para que se mueven en clases. Siempre vamos a la vez en español y en inglés, es decir, trabajamos los mismos temas. El principal objetivo no es que aprendan mucho vocabulario, sino que escuchen, que trabajen el oído.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

No.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Utilizamos mucho las rutinas, ya que ayudan a que los niños memoricen algunas frases en inglés. Siempre empezamos igual, con una canción para dar los buenos días. Luego repasamos los colores y los números, a veces solo el nombre, a veces con canciones. A continuación hacemos una actividad en grupo, lo que ayuda a que se aprendan los nombres de los compañeros. Luego ya damos paso a las actividades que estén programadas para ese día.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

Ns/Nc

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

Ns/Nc

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

Sí, el mayor tiempo posible, quizás alguna explicación no. Las reprimendas y todo el control de la clase son en español. Si algún niño no ha entendido algo, siempre hay otro que le traduce. Esta traducción no es mala, ayuda a los niños a ir aprendiendo poco a poco de sus compañeros.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Al principio les llama mucho la atención porque no te entienden. Luego, o haces actividades muy dinámicas o pierdes su interés.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

El que los niños mantengan su atención en ti, hay veces que pueden perder la atención por no entender lo que estás contando.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

No, nunca le he utilizado. Solo lo conozco de oídas.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Ns/Nc

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

Sí. Incluso desde tres añitos comienzan a hablar en inglés, aunque solo sea las rutinas.

ENTREVISTA: CENTRO 4

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

A cuatro años. Un día a la semana, una sesión de una hora.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Llevo dos años en este colegio, ambos he enseñado inglés en Infantil.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Sí, es bueno que empiecen desde pequeños.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

Me atrevería a decir que no, salvo quizás en algún caso de alguna letra que pueda suponer dudas, como la “i” y la “y”. Pero igual ocurriría con las nuevas tecnologías, donde los niños ven palabras escritas de forma diferente a la correcta, lo que les puede confundir.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

Utilizamos el método Splash, de Oxford. Este método incluye canciones, actividades, juegos, flashcards, etc. Es muy importante que los niños manipulen el material para que se familiaricen con él. Destacan los cuentos, ya que en cada libro había un minicuento para que cada uno se lo llevase a casa y lo escuchase con el CD. También hemos hecho actividades de dramatización y representación.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

Si, el método Splash, de Oxford.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Todas las clases si inician con una rutina de buenos días, y luego cantamos una canción de JOLLY PHONICS. A continuación, con las flashcards, hacemos ejercicios de discriminación de sonidos, ejercicios de movimientos o de diferenciación para que vaya interiorizando y memorizando los sonidos. Al principio no les pedimos producción, porque les cuesta mucho, pero a medida que van pasando las sesiones, sí que van comenzando a decir frases. Después comenzábamos con el trabajo del libro de fichas, donde también venía vocabulario para enseñarles.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

(Los explicados en la pregunta de metodologías)

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

Ns/Nc

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

Sí, a no ser que haya que regañar. El control de la clase siempre es en español, para que asegurarse de que siempre lo entienden.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Buena, disfrutan con las actividades. Aunque sea poco a poco, los niños van aprendiendo y a lo largo del curso se nota que han evolucionado. Se nota, por ejemplo, en las rutinas, en alguna frase como “Can I go to the toilet?”, ante la necesidad, algunos niños sí lo dicen.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

El mayor problema ha sido niños que no participaban, incluso en actividades muy sencillas o simplemente para imitar a los compañeros

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

Sí, lo hemos empezado a aplicar este año. Al principio hemos comenzado solo con las canciones y los gestos, que son más fáciles de recordar, para que los niños se vayan acostumbrando a la dinámica.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Es un buen método, pero debe ir combinado con otro tipo de actividades.

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

Soy profesor de algunas asignaturas bilingües en Primaria, así que sí he notado la diferencia. Se nota que saben más vocabulario, que están acostumbrados a escucharte en inglés y que intentan entenderlo. La barrera que supone un idioma nuevo se afronta en tres años, por lo que al llegar a Primaria, ya lo tienen superado.

ENTREVISTA: CENTRO 5

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

Doy inglés a desde primero de Educación Infantil hasta segundo de Primaria. En Infantil se imparte una sesión de una hora semanal.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Hace poco que hice magisterio, pero llevo muchos años dando clases particulares. Ahora trabajo en Infantil y en primer ciclo de Primaria.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Sí, creo que incluso desde los dos años sería bueno empezar, pero hay que tener una muy buena metodología, y la profesora tiene que tener un nivel de inglés (y de pronunciación) muy bueno.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No, no interfiere. Ellos en su cerebro lo separan bastante: tienen una profesora para leer en español y otra para inglés, por lo que no suelen mezclar los idiomas. De todos modos, es conveniente que aprendan a escribir primero en la lengua materna, y luego ya se les introduzca la lectoescritura en inglés. Además, los niños que puedan tener dificultades en la lectoescritura en español, el aprender al mismo tiempo a leer y escribir en inglés puede agravarles el problema.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

En los diez minutos dedicados a JOLLY PHONICS cogemos un grupo de fonemas y cantamos sus canciones. También les suelo leer un libro de “Finger Phonics” o me invento un cuento que tenga los sonidos que estamos trabajando. Y por último, hacemos juegos de discriminación: en segundo de Infantil nos basamos mucho en las imágenes y en los gestos, pero ya en tercero procuramos que asocien el fonema a la letra, sin pasar por la imagen. Trabajamos primero con palabras que lleven el fonema en su inicio. Se trabaja mucho los sonidos sueltos para luego comenzar con “blending”, es decir, a formar palabras.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

Sí, utilizo los Jolly Phonics.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Siempre procuro dedicar los últimos diez minutos de cada sesión a los JOLLY PHONICS. Como es un método tan dinámico y divertido, aunque lleven casi una hora con inglés, lo admiten muy bien.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

Todos los que aparecen en el método de JOLLY PHONICS. Por ejemplo las flashcards, hay jugos muy buenos como las cuatro esquinas, que trabaja la discriminación auditiva, o el domino, el bingo, etc.

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

Ns/Nc

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

Sí, con alguna excepción (pregunta 12). Suelo utilizar una marioneta, Frankie, que solo habla en inglés, y cada vez que decimos algo en español, hay que traducirlo “para que él lo entienda”. Además, si Frankie dice algo, les pregunto a los niños si lo han entendido, y quien haya entendido alguna palabra la dice en alto en español.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Como las actividades son muy dinámicas, responden bastante bien.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

Lo más difícil es hablarles todo el rato en inglés cuando entran con tres años, yo no lo he conseguido, y no sé hasta qué punto es necesario o beneficioso. Creo que hay que comenzar hablándoles en español e inmediatamente comenzar de forma progresiva a incluir el inglés. Porque si un niño de tres años ve que se va su profesora y viene otra a la que no entiende lo que dice, se asusta. Cuando ya comprenden algunas cosas y te conocen, ya puedes hablar todo el tiempo en inglés. Lo más complicado es hacer el control de la clase en inglés, a veces lo digo en español y luego lo repito en inglés, para que se vayan acostumbrando.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

Sí, lo hemos aplicado durante varios años en toda la etapa de Infantil, pero ahora hemos tomado la determinación de aplicarlo solo a partir de 4 años (segundo de Educación Infantil), porque, como es un método dedicado a la lectoescritura, en tres años no tiene mucho sentido. Antes, en primero y segundo se comenzaba con las canciones y que los niños fueran aprendiendo los sonidos, y ya en tercero se incluía el fonema escrito. Pero

vimos que dedicar dos años completos solamente a las canciones era muy repetitivo, por lo que se decidió comenzar con este método solo a partir de segundo.

Destaca el hecho de que este método está diseñado para que los niños de habla inglesa aprendan la lectoescritura, pero aquí en España se utiliza más para conseguir una buena pronunciación.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Con este método, los niños interiorizan mucho mejor la fonética inglesa. Además, es un método muy fácil de aprender para los profesores, aunque es esencial tener muy buena pronunciación.

Una desventaja es que JOLLY PHONICS es un método de lectoescritura, pero nada más. El vocabulario es limitado y poco comunicativo, así que hay que completarlo con otros recursos.

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

El aprender inglés en Infantil es fundamental para enfrenar el bilingüismo de Primaria. De hecho, sería bueno que Infantil también fuera bilingüe.

A final de tercero de Infantil, ya son capaces de leer las “c-v-c words” (Palabras con una estructura consonante-vocal-consonante), por lo que en primero de Primaria ya pueden comenzar a leer.

En Primaria es muy útil que hayan aprendido con el método de JOLLY PHONICS, ya que con un simple gesto puedes corregirles un error de pronunciación.

ENTREVISTA: CENTRO 6

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

A cinco años. Son dos horas a la semana, en dos sesiones de una hora cada una. En tres y cuatro años es una sesión de una hora semanal.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Llevo tres años dando inglés en Infantil.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

Sí, desde que empiezan el colegio, a los tres años, es conveniente empezar con inglés. Pero si los padres les pueden hablar en inglés incluso antes de venir al colegio, pues es mejor.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No, porque a esas edades en inglés no les enseñamos en inglés. Casi todo es oral, para trabajar la fonética.

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

Este año hemos utilizado un libro (Playschool) en el que los niños han hecho fichas, pero aparte de eso también hemos hecho conversaciones, actividades dinámicas y activas. También utilizo canciones y cuentos.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

El año que viene vamos a comenzar con el método Splash (Oxford), dentro del cual viene incluido un método de Synthetic Phonics similar a los JOLLY PHONICS.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Siempre empezamos con los días de la semana, repasando los colores, los números, los meses del año, etc. Y luego contamos un cuento, sobre el cual siempre hacemos una ficha. Los cuentos son participativos, se levantan, responden a alguna pregunta, repiten cosas, etc.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

El único problema ha sido que al tener que compartir los recursos (como la pizarra digital) con otros cursos y otras etapas. Por ejemplo, solo hay una sala de informática, así que no siempre está disponible.

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

A veces vamos a la pizarra digital, porque el método incluye un CD que solemos utilizar.

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

Sí, se intenta. Ellos también intentan hablar en inglés, aunque solo sea en pequeñas frases de rutinas.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

Los niños son “como esponjas”, apenas encuentran dificultades al aprender.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

Que ellos se expresen en inglés, pero poco a poco van diciendo pequeñas frases.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

Sí, pero no lo he puesto en práctica, lo trabajaremos el año que viene.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Ns/Nc

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

Creemos que el paso de Infantil a la Primaria bilingüe es muy grande, por eso queremos incrementar las horas de inglés en Infantil.

ENTREVISTA: CENTRO 7

1. ¿A qué curso/grupo imparte inglés? ¿Cuántas horas semanales?

Este curso no he dado inglés en Infantil, pero he trabajado en esa etapa durante muchos años. Se imparte una hora diaria de inglés.

2. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo la docencia? ¿Y enseñando inglés?

Soy una profesora nativa y llevo muchos años enseñando inglés en Infantil.

3. ¿Considera necesario o beneficioso el hecho de enseñar inglés desde tan temprana edad? ¿Cuál es la edad óptima para comenzar a enseñar inglés?

El que los niños simplemente escuchen inglés, cuanto antes mejor. Pero el método de JOLLY PHONICS yo lo recomendaría a partir de los cuatro años.

De todos modos, la etapa de Infantil es perfecta para comenzar el aprendizaje del inglés, porque los niños son muy receptivos.

4. El aprender inglés en Infantil, ¿dificulta o beneficia el aprendizaje del español?

No, para nada. Realmente es al revés, la lectoescritura en español es más sencilla, y como lo aprenden a la vez, a veces aplican lo que saben de español al inglés o viceversa. La única interferencia puede surgir en cuanto al tipo de letra: en inglés es tipo script y en español es cursiva (ligada).

5. ¿Cuál es la metodología utilizada en sus clases?

Al ser bilingüe, se hace más o menos lo mismo que en una sesión en español: se hace una asamblea, se cantan canciones de rutinas, se aprenden contenidos y vocabulario en inglés, etc. Se trata de que repitan para ir memorizando. Se utilizan canciones, juegos, sobre todo actividades con movimiento. Las fichas se utilizan muy poco, solo cosas muy motivantes, como hacer mini-cuentos.

6. ¿Utiliza un método de editorial? ¿Cuál?

Utilizo el método de JOLLY PHONICS., combinado con otro método que también es de synthetic phonics: Read Write Inc. Los sonidos los he enseñado mediante el método JOLLY PHONICS, y luego los libros y cuentos los he cogido del otro método.

7. ¿Cuál es la rutina o estructura de una clase diaria?

Aunque en Inglaterra se enseña un sonido por día, yo aquí lo hago mucho más lento, dedicando unos 10 minutos al día. Primero se presenta el sonido y luego se trabaja la discriminación. La ficha la hacen en casa, porque el colorear me parece poco productivo. Con los primeros sonidos, ya pueden formar palabras muy básicas.

8. ¿Qué recursos utiliza? ¿Cree que son suficientes los existentes en el colegio?

Son muy útiles las pizarras con letras magnéticas, ya que permiten al niño formar palabras sin la necesidad de saber trazar las letras.

Los materiales de las editoriales siempre deben ser auténticos, nada de textos adaptados o hechos por gente aprendiendo inglés, ni nada de eso.

9. ¿En qué medida y en qué situaciones incluye las TICs en el aula?

A mí me gusta mucho la página web “www.letters-and-sounds.com”, es parecido a los JOLLY PHONICS, pero con materiales distintos. Está desarrollado y avalado por el Ministerio de Educación. También utilizo recursos de la web “Read Write Inc”.

10. ¿Habla todo el tiempo en inglés? ¿Logra hacerse entender?

Sí, todo el tiempo en inglés. Solo en momentos puntuales, como último recurso se habla en español, cuando hay algún problema o algún conflicto. Normalmente, al menos uno o dos niños lo entienden y se lo traducen a los demás.

11. ¿Cómo es la actitud de los niños hacia el inglés?

En tres años, algunos se adaptan muy bien, y para otros es muy dramático. Sobre todo para los niños a los que les ha costado acostumbrarse al colegio, si viene otra persona hablando otro idioma, pues se asustan. Tienes entonces que ganarte su confianza para que tengan una actitud positiva hacia el inglés.

12. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha encontrado en enseñar inglés a Infantil?

Es difícil mantener la atención durante una hora, tienes que cambiar de actividad a cada momento. Necesitas una energía constante que cuando tienes que impartir cuatro o cinco horas iguales, pues te cansa mucho. Mantener a los niños motivados y mantener tu energía, es realmente lo más difícil. Lo demás son problemas de atención, de comportamiento, lo mismo que ocurriría en una clase en español.

13. ¿Conoce el método Jolly Phonics? ¿Le parece un método adecuado para Infantil?

Si, lo aplico. Es adecuado a partir de los 4 años.

14. ¿Es mejor que otros métodos para la lectoescritura? ¿Cuáles cree que son sus ventajas e inconvenientes?

Me gustan los métodos de Synthetic Phonics, pero este no es el que más me gusta. Principalmente, porque está diseñado para niños ingleses, no para enseñar inglés como idioma extranjero.

15. Teniendo en cuenta que este es un colegio bilingüe en Primaria, ¿cree que el nivel de inglés que han adquirido los niños al final de la etapa de Infantil es suficiente para afrontar la educación bilingüe?

La hora diaria resulta escasa para un proyecto de Infantil bilingüe, sería necesario más, pero la ley no lo pone fácil.

Una propuesta que sería beneficiosa es hacer una sesión de psicomotricidad en inglés.