

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 23 – Primer semestre 2018

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 23 - Primer semestre 2018

Editores

Directora: Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España)

Secretario: Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Consejo científico

Leyre Alejaldre Biel (University of Mahidol, Tailandia)

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia. Traductora independiente)

Heidi Backes (Drury University, EE.UU.)

Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)

Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)

Paul Carranza (Dartmouth College, Estados Unidos)

Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)

Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)

Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Liliana Elizabet Jurewicz, (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)

José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wrocławski, Polonia)

William Martínez (†) *honoris gratia* (California Polytechnic State University, Estados Unidos)

Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España)

Sara Muñoz (Dartmouth College, Estados Unidos)

Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)

María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)

Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)

María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)

Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)

José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Giuseppe Trovato (Università degli studi di Catania, Italia)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<http://www.ogigia.es>

info@ogigia.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

ISSN: 1887-3731

Indexación

CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)

DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)

DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)

DOAJ (<http://www.doaj.org/>)

ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlist/jloptions.cgi?PC=EX>)

IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)

ISOC (<http://bdoc.csic.es:8080/isoc.do>)

LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)

MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)

MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)

RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)

REDIB (<https://www.redib.org>)

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC-ND 4.0 Internacional.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Los ojos de los muertos: poética del microrrelato de José Jiménez Lozano

The eyes of the dead: poetic of short short story by José Jiménez Lozano

Ana Calvo Revilla5

Nombrarlas “moras”: personajes femeninos hechos de otredad en la literatura española del siglo XX

To appoint their "moor women": female characters made of otherness in Spanish literature of the twentieth century

Yasmina Romero Morales.....29

La recepción de la literatura en lengua inglesa en el ámbito hispánico: creación de un corpus desde el análisis de las editoriales educativas

The reception of Literature in English in the Spanish scope: creation of a corpus from the analysis of educational publishing houses

Paula Rivera Jurado.....49

Criando niños bilingües: sobre la adquisición simultánea de español y griego como segunda l1

Raising bilingual children: on the simultaneous acquisition of Spanish and Greek as second L1

Eleni Leontaridi e Isaac Gómez Laguna.....69

Las dos caras de una misma moneda: la mujer en la pintura de principios del siglo XX

Two faces on the same coin: the woman in the painting of the early 20th century

María Dolores Cid Pérez.....97