



---

**Universidad de Valladolid**  
**ELABORACIÓN DE UNA**  
**UNIDAD DIDÁCTICA**

**“NUEVAS FORMAS DE PERCEPCIÓN DEL**  
**ENTORNO NATURAL, SOCIAL Y**  
**CULTURAL”**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**CURSO 2018/ 2019**

**AUTOR: ANDREA ARÉVALO GARCÍA**

**TUTORA ACADÉMICA: SOFÍA DÍAZ DE GREÑU DOMINGO**

## **RESUMEN**

El Trabajo de Fin de Grado que he elegido trata sobre una propuesta educativa para la cual se ha elaborado una Unidad Didáctica de la asignatura de Ciencias Sociales, en la que se utilizarán las nuevas metodologías innovadoras como recurso facilitador de un aprendizaje más activo y significativo.

Para su diseño se han escogido cuatro metodologías; Flipped Classroom, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo y Gamificación. De esta manera, se presentan una serie de sesiones con actividades para las cuales se especifican los contenidos, objetivos, desarrollo, competencias y evaluación de las mismas, partiendo de que el alumnado va a ser el encargado de construir su propio conocimiento y el profesorado va a ser quien guie todo el proceso de enseñanza/ aprendizaje.

También se reflexiona sobre la importancia de las Ciencias Sociales en Educación Primaria y sobre la percepción del entorno, social y cultural y se hace un análisis crítico de los bloques de contenidos expuestos en la legislación actual, así como las ventajas y desventajas de las nuevas metodologías que se exponen.

### **Palabras clave:**

Ciencias Sociales, Nuevas metodologías, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Gamificación, Flipped Classroom, Aprendizaje Cooperativo

## **ABSTRACT**

The End- of- Degree Project that I have chosen is about a Educational proposal for which a didactic unit of the subject as Social Sciences has been developed, in which innovative new methodologies are used as a facilitator of more and meaningful learning.

Four methodologies have been chosen for its design; Invested classroom, Project-Based Learning, cooperative learning and gamification. In this way, a series of sessions are presented with activities for which the contents, objectives, development, competences and evaluation of them are specified, based on the fact that the student will be in charge of developing their own knowledge and the teacher He will be the one who guides the entire teaching / learning process.

It also reflects issues such as the importance of the social sciences in primary education, the importance of the perception of the environment, social and cultural and a critical analysis of the blocks of contents exposed in the current legislation, as well as the advantages and disadvantages of the new methodologies that are exposed

## **Keywords**

Social Sciences, New methodologies, Project Based Learning (PBL), Gamification, Flipped Classroom, Cooperative Learning.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
OBJETIVOS .....	8
1. JUSTIFICACIÓN.....	8
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES .....	11
2.1. MARCO LEGAL DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES .....	11
2.2. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	12
2.3. IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN DEL ENTORNO, SOCIAL Y CULTURAL.....	13
2.4. ANÁLISIS CRÍTICO CURRICULAR DE LA LEGISLACIÓN ACTUAL (LOMCE) .....	15
2.5. COMPETENCIAS.....	16
2.6. NUEVAS METODOLOGÍAS .....	17
2.6.1 Flipped Classroom (Aula Invertida) .....	18
2.6.2. Aprendizaje Basado en Proyectos.....	19
2.6.3 Gamificación.....	19
2.6.4. Aprendizaje Cooperativo.....	20
2.6.5. Objetivos, ventajas y desventajas de dichas metodologías .....	21
3.PROYECTO DIDÁCTICO .....	23
3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	23
3.2. OBJETIVOS GENERALES Y DIDÁCTICOS DEL PROYECTO DIDÁCTICO .....	24
3.3. CONTENIDOS.....	25
3.4. DESCRIPCIÓN DEL ALUMNADO Y DEL CENTRO AL QUE VA DIRIGIDA.....	26
3.5. METODOLOGÍA.....	26
3.5.1. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.....	28
3.6. CONTENIDOS TRANSVERSALES .....	28
3.7. TEMPORALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	30
3.8. TIPOS DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. ....	31
3.9. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	32
3.10. RECURSOS .....	44
3.11. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN .....	44
3.11.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....	44
3.11.2. Instrumentos de evaluación.....	44
3.11.3. Evaluación de la acción docente .....	45
3.11.4. Evaluación del diseño.....	45
3.11.5. Calificación de la Unidad Didáctica .....	45
3.14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	46

4. CONSIDERACIONES FINALES.....	46
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS.....	50

# INTRODUCCIÓN

En este trabajo de fin de grado para la etapa de Educación Primaria se presenta la elaboración de una Unidad Didáctica (UD) llamada *Un paseo por nuestro entorno histórico social y cultural*, elaborada mediante contenido de la asignatura de Ciencias Sociales en el curso de 5º de Primaria.

La Unidad Didáctica se ha diseñado mediante el desarrollo de cuatro metodologías de innovación educativa (Flipped Classroom, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo y Gamificación) que pretenden dar respuesta a problemas ocasionados en el aula como déficit de atención, falta de motivación y desinterés por las actividades tradicionales. Haciendo que el alumno sea el eje vertebrador de su propio aprendizaje.

Se presenta esta unidad didáctica como un método innovación de enseñanza/aprendizaje al alumnado en la que el maestro debe de tener la capacidad y habilidad necesaria para enfrentarse y adaptarse a las nuevas oportunidades educativas necesarias. Para ello se hará referencia al apartado de objetivos y competencias que debe de tener un maestro para la obtención del título de Educación Primaria en relación con el artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, puesto que es importante que un maestro tenga claro el punto de partida de una UD y consigo mismo los objetivos que debe lograr un profesional de la enseñanza. Mi Trabajo de Fin de Grado está directamente relacionado con los apartados 2 y 3, ya que voy a presentar un proyecto didáctico que pondré en práctica en un futuro profesional como docente en un centro escolar, siendo estos el diseño, planificación y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel individual como futura maestra en colaboración con el resto de docentes profesionales del centro educativo y a nivel del alumnado con necesidades educativas específicas.

Con los puntos 1 y 4 ya que dicha unidad didáctica busca una relación interdisciplinar con las demás áreas curriculares, pues el alumnado en diversas ocasiones deberá leer y realizar comentarios críticos de aquellos textos de dominio científico, natural, social o cultural. Además se fomentarán espacios de aprendizaje atendiendo a la diversidad del aula desde el respeto, equidad e igualdad social a fin de contribuir a la resolución pacífica de los conflictos tanto dentro como fuera del aula,

dichos principios se hacen alusión a los puntos 5 y 6. Y por último para hacer correspondencia a los apartados 10, 11 y 12, que también tienen vinculación con mi trabajo, pues se hará una breve reflexión sobre el proyecto de innovación, sacando sus respectivas conclusiones a fin de mejorar la labor docente, asimismo se utilizarán las nuevas tecnologías de información y de comunicación con el objetivo de enseñar al alumno a seleccionar información adecuada a su edad y adaptada tanto al aprendizaje autónomo como colaborativo.

Mediante la realización de éste TFG, pretendo ofrecer y diseñar una unidad didáctica de CCSS usando las metodologías de innovación educativa a fin de que el alumnado explore y descubra nuevas formas de aprender que van más allá de la enseñanza tradicional.

Tras presentar el tema mediante una breve introducción, se expone el apartado de objetivos donde se establece las metas principales a alcanzar mediante el desarrollo de esta unidad didáctica. Seguidamente, se realiza una justificación sobre el tema elegido en la que se explica la importancia del uso de nuevas formas de enseñanza/aprendizaje en la enseñanza actual a causa de la evolución de la sociedad a lo largo de los años.

Como cuerpo de trabajo, la fundamentación teórica o marco teórico en la que se aportan todos los contenidos y conocimientos en las que se ha basado este trabajo final de grado, exponiendo así todo marco legislativo de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria, importancia de las Ciencias Sociales en la etapa de Primaria, importancia de que el alumnado adquiera percepción de su entorno social y cultural, así como un análisis crítico curricular de los bloques de la asignatura, competencias en las que se basará el proyecto y un cuadro en la que se mostrará los principales objetivos, ventajas y desventajas de cada metodología innovadora de los últimos tiempos que van a desarrollarse en el proyecto. Tras hablar de toda la teoría, en el siguiente apartado se desarrolla el proyecto a llevar a cabo con un grupo de alumnos de un centro educativo segoviano. En el último apartado, se exponen las consideraciones finales acerca del trabajo.

# OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia otorgada en el currículo de Primaria a las Ciencias Sociales y analizar críticamente competencias, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Diseñar planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje (unidad didáctica) con metodologías innovadoras en el marco de la asignatura troncal Ciencias Sociales para el curso de 5º de Primaria del Centro de Educación infantil y Primaria (CEIP) El Peñascal.
- Valorar la puesta en práctica de las unidades didácticas diseñadas y establecer pautas de mejora.
- Evaluar la puesta en práctica de la propuesta diseñada.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Actualmente nos encontramos en tiempo de revolución educativa, ya que con el paso del tiempo la educación va evolucionando a medida que la sociedad va avanzando, amoldándose a la actualidad y a la necesidad que le precede.

Puesto que la sociedad va avanzando a ritmos vertiginosos, la educación no ha cambiado al mismo ritmo. Actualmente se habla ya de *crisis educativa* que afecta a toda la sociedad.

Una de las grandes inquietudes de la educación de hoy en día, es la posibilidad de hacer actividades atractivas que fomenten la libertad creativa del alumnado mediante el uso de valores y conocimientos aprendidos en el aula, para que sean capaces de enfrentarse a situaciones cotidianas de forma individual y cooperativa, con el fin de crear un alumnado íntegro en conocimientos, valores, habilidades...potenciando al máximo sus mejores capacidades para adaptar la educación a la sociedad actual con la introducción de las nuevas tecnologías y metodologías de forma paralela, pues es evidente que las tecnologías de la información y de la comunicación han inundado la sociedad y que muchas de las acciones que hacemos hoy en día pasan por el uso de un ordenador o un smartphone. Entonces, ¿por qué la sociedad se adapta ante tales avances tecnológicos y la educación sigue en proceso de duda de usar nuevas metodologías como nuevas formas de aprendizaje?

Toda esta ralentización educativa viene dada desde el siglo XIX cuando España estaba a la cola de Europa con unas tasas de alfabetización altísimas. En el año 1857 se promulga la primera ley de Instrucción Educativa (*Ley Moyano*), donde el gobierno se hace responsable de mantener las escuelas públicas y dar subvenciones a los pueblos más necesitados. Los libros de texto eran iguales en todas las provincias. Esta ley estuvo vigente hasta 1970 con ligeros cambios a causa de la I y II República, época en la que fundó la *Institución Libre de Enseñanza*, basado en el método socrático, donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje (Garrido, 2005).

Es en 1898 es cuando da lugar el origen de las influencias Internacionales en España del desarrollo de la Escuela Nueva. Tras la pérdida de Cuba y Filipinas, los intelectuales regeneracionistas, asocian el término *nuevo* como un significado especial, de aspiración última y símbolo de cambio para superar la situación existente. Los pensadores del 98 recalcaron la necesidad imperante de una *era nueva*, una *gente nueva* o de una *enseñanza nueva*. (Del Pozo, 2004).

Por lo que podemos situar el punto de origen de la Nueva Educación en el año 1898, año en el que se tradujo el libro de Demolins, libro en el que se hablaba de las primeras escuelas nuevas de Abbotsholme y Bedales que supuso un cambio inmediato en el pensamiento pedagógico (Del Pozo, 2004). “La Escuela Nueva trae consigo nuevos métodos de enseñanza y una inmensidad de técnicas, englobando su aportación bajo la denominación de *métodos activos*” (Cerdá y Iyanga, 2016, p.8).

En los últimos años, la educación ha padecido cambios relevantes. La innovación en la educación se ha ido desarrollando paulatinamente para transformar el aprendizaje en todo un nuevo reto satisfactorio para el alumnado. Pues Realinfluencers (2018) afirma que a consecuencia de los nuevos cambios que se van introduciendo en el aula a base del uso de las nuevas metodologías, se observa una mejora significativa en los resultados académicos.

Para afrontar estos nuevos retos del siglo XXI es imprescindible que el profesorado explore y tenga la formación necesaria y adecuada a dichas metodologías a fin de ofrecer al alumnado un aprendizaje mucho más participativo y significativo. Es por ello que en este trabajo quiero desarrollar una unidad didáctica con las siguientes metodologías: Aprendizaje Basado en Proyectos, Gamificación, Flipped Classroom (Aula invertida) y Trabajo Cooperativo.

Medina y Tapia (2017) definen *Aprendizaje Basado en Proyectos* como: “Una metodología de enseñanza, donde los estudiantes protagonizan su propio aprendizaje, desarrollando un proyecto de aula que permita aplicar los saberes adquiridos sobre un producto o proceso específico” (p.236).

La metodología *Flipped Classroom* la define Arnold (2014) como un método de enseñanza que ofrece contenidos del aula a los estudiantes para que lo estudien en casa través de medios electrónicos y utiliza el tiempo de clase para actividades prácticas.

Contreras y Eguia (2016), definen la *Gamificación* como: “el poder utilizar elementos del juego, y el diseño de juegos, para mejorar el compromiso y la motivación de los participantes” (p. 7).

Mientras que el *Aprendizaje Cooperativo* se entiende como conjunto de métodos organizados donde los estudiantes trabajan mediante grupos o equipos, ayudándose mutuamente a la realización de tareas académicas (Melero y Fernández, 1995). Uno de los propósitos de este trabajo es animar al profesorado a usar estas nuevas metodologías, que se están llevando con más frecuencia en las aulas. Las cuales son motivadoras y enriquecedoras para el alumnado con el fin de conocer el papel que desempeñan las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. También se pretende formar a maestros y maestras competentes para que el alumnado consiga formar su propio aprendizaje a su ritmo.

Como Trabajo Final de Grado, todo estudiante debe desarrollar durante sus estudios una serie de competencias generales para otorgar dicho título en Grado de Maestro en Educación Primaria, puesto que según el listado de competencias a la obtención del título establecido en la Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado de la Uva en relación con este TFG se encuentran apartados a destacar, resaltando el punto número 1 puesto que un maestro tiene que demostrar y comprender los conocimientos principales del áreas, en este caso, del área de Ciencias Sociales, sus contenidos, objetivos y técnicas de enseñanza/ aprendizaje. Con el punto número 2 ya que se pretende que los maestros sepan aplicar sus conocimientos y habilidades para que sean capaces de planificar, analizar críticamente y analizar la información para resolver problemas educativos. Además, como bien se menciona en el punto 3, con este TFG se pretende reunir e interpretar datos de especial relevancia acerca de un campo de estudio en el que se incluye una reflexión con el objetivo de analizar los procedimientos

eficaces en la praxis educativa. No obstante, como bien dice el punto 4 y 5 se intenta transmitir información de la necesidad de involucrar nuevas metodologías y emprender nuevos estudios con más autonomía y formación. Que, por otra parte, permite la posibilidad de potenciar una educación integral con actitudes críticas y responsables, asegurando la igualdad de oportunidades y valores (punto 6).

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES**

### **2.1. MARCO LEGAL DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

El presente proyecto didáctico queda enmarcado en la asignatura de Ciencias Sociales, que tiene como finalidad en la etapa de Educación Primaria fomentar la adquisición de destrezas, actitudes y habilidades en los niños y niñas, que les ayuden a comprender e interpretar la realidad que les rodea, el desarrollo de valores que les permita vivir en sociedad y participar en ella de manera activa y obtener conocimientos propios de la asignatura, sociológicos, históricos, geográficos y económicos, con la finalidad de potenciar el desarrollo integral del niño y que aprenda a actuar de manera crítica y responsable, partiendo siempre de sus conocimientos previos.

El área de Ciencias Sociales fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (Real Decreto 126/2014, currículo básico de la Educación Primaria, p.22)

Así mismo, los contenidos expuestos en esta unidad didáctica están estrechamente relacionados con la legislación vigente dentro de la etapa de Educación Primaria, que está integrado dentro de la normativa establecida:

- Boletín Oficial del Estado (Núm. 295). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *BOE* de 10 de diciembre de 2013.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

La enseñanza de las Ciencias Sociales es muy importante, pues mediante su estudio se pueden ver y comprender los cambios que se han ido produciendo en la sociedad a lo largo de los años. Del mismo modo, estudian los problemas actuales de la sociedad y las posibles soluciones para ayudar a mejorar la calidad de vida de una comunidad.

La asignatura de Ciencias Sociales en Educación Primaria procura establecer en los alumnos y alumnas una actitud creativa, de búsqueda y compromiso a su realidad, haciendo hincapié en aspectos culturales, políticos, económicos y sociales

Una las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión individual de su acontecer dentro de su entorno social, y que este entorno social es el resultado de un *proceso histórico* a lo largo del cual la sociedad ha ido construyendo a fin de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad (Cajiao, 1989). Desde mi punto de vista no hay nada más importante que el alumnado entienda el comportamiento del ser humano, que solo se puede comprender a través de un previo estudio y análisis crítico de su comportamiento.

Por ello la correcta formación en estas disciplinas permite a los alumnos interpretar adecuadamente esa información y convertirla en conocimiento. Actualmente la didáctica de las ciencias sociales está llevando a cabo un proceso de reflexión para cambiar los métodos de enseñanza y conseguir esta cuestión: debe superarse el relato lineal, a menudo de carácter ideológico, a favor de planteamientos que pongan énfasis en la interacción del alumnado para poder enseñar en competencias, habilidades y actitudes. (Gómez y Rodríguez, 2014, p.309)

Mediante su estudio no solo obtendremos alumnos mejores educados, sino que también se estará formando a alumnos más curiosos y críticos, y entender el por qué no todos pensamos o actuamos igual o por qué reaccionamos de una manera u otra.

Es importante porque gracias a ella podemos analizar la evolución y desarrollo de nuestro sistema político, social, natural o cultural. Es decir, si como futura maestra no les doy a mis alumnos esas herramientas necesarias para desenvolverse en sociedad, difícilmente podrán entender y comportarse como humanos, a pesar de que puedan llegar a ejercer con éxito sus carreras profesionales.

Por ello es necesario la formación de estos profesionales para que sean capaces de diseñar experiencias de aprendizaje significativas que produzcan una comprensión duradera de estos procesos y así poder afrontar los problemas que se encontrarán en el aula (Del Moral, 2012).

### **2.3. IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN DEL ENTORNO, SOCIAL Y CULTURAL**

En el presente trabajo se orientará la importancia al estudio de las Ciencias Sociales desde una mirada geográfica, donde los alumnos tengan el conocimiento necesario acerca de las características de las sociedades y el entorno más cercano, así como su respeto y cuidado y, por último, la comprensión de algunas variables del mundo físico en el que vivimos.

El medio es el entorno físico, natural, cultural y social en el que nacen y se desenvuelven los niños/as:

Puesto que la escuela no debe estar separada del entorno que envuelve al niño, a través del medio físico y social pretendemos que éste se adueñe de la realidad que le rodea, aprovechando las experiencias que aporta desde su propia vivencia, para que a partir de ellas y desde lo más cercano a él, ir ampliando progresivamente su ámbito de conocimiento, creándose un proceso de interrelación entre el sujeto y el medio. (Medio Físico y Social, 2002)

Las aportaciones que tiene el conocimiento de la percepción del entorno, social y cultural en los niños son muchas, ya que desde el nacimiento se establece un contacto constante con el mundo.

Las interacciones que el alumnado establezca con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se diversifica y amplía, deben constituir situaciones privilegiadas que le llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas. Se concibe, pues, el medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. (Educación, sf, p.27)

Para conocer y comprender cómo funciona la realidad, el alumnado busca sobre el comportamiento y las propiedades de objetos y materias presentes en su entorno, pues actuarán y establecerán relaciones con los elementos del medio físico, exploran e identifican dichos elementos, reconocen las sensaciones que producen, se anticipan a los efectos de sus acciones sobre ellos, detectan semejanzas y diferencias, comparan, ordenan y cuantifican. (Colegio Enriqueta Aymer, 2016).

El contacto de los niños con la realidad está condicionado por:

- Desarrollo alcanzado por el niño, a nivel manipulativo, emocional, imitativo, etcétera.
- Fuentes de información a las que tienen acceso: orales, visuales...
- Variedad de su repertorio mental: capacidad simbólica, cantidad conceptos adquiridos
- Concepción particular del mundo a que le someten sus estructuras asimilativas en cada momento de su evolución
- Variedad y composición de los grupos humanos de los contactos a los que tiene acceso
- Manera en que éstos se sientan estimulados a participar
- pluralidad o unicidad de actividades que se le propongan: memorísticas, manipulativas. (Revista digital de profesionales de la enseñanza, 2011, p.2)

## 2.4. ANÁLISIS CRÍTICO CURRICULAR DE LA LEGISLACIÓN ACTUAL (LOMCE)

Tras un previo análisis de los bloques de contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales del Decreto 26/2016 de 21 de julio, se explica a continuación opinión crítica y propia, así como puntos fuertes o propuestas de mejora en los apartados oportunos de dichos bloques.

- *Bloque 1:* se exponen todos los Contenidos Comunes, los cuales deben estar presentes en todos los bloques de contenidos. Dicho bloque destaca por la relevancia que se le da al uso de las TIC como recurso para buscar, seleccionar o compartir presentaciones, pero poco se habla de hacerlo de una manera crítica y responsable, ya que hay páginas que no son fiables y que pueden llevar al alumno a confusiones o a un aprendizaje erróneo. Se habla también del uso correcto de diversas técnicas de organización a nivel individual y grupal o de la correcta resolución de los conflictos aceptando las diferencias de los grupos humanos, pero no se habla nada como contenido transversal el uso y la importancia de la gestión de las emociones (inteligencia emocional). Me parece relevante comentar que es necesario educar con emociones, enseñar al niño a tomar decisiones en momentos de bajo presión o de aceptar y enfrentar emociones negativas.
- *Bloque 2:* Llamado “El mundo en que vivimos”. Se tratan contenidos donde el alumno debe saber acerca del Universo, la representación de la Tierra y aprenderá a orientarse críticamente en un espacio determinado utilizando diversas herramientas. Aunque actualmente dicha asignatura permanezca separada en cuanto a contenidos se refiere de la asignatura de Ciencias Naturales, hay contenidos que desde mi punto de vista sobran en el currículo de Ciencias Sociales, es decir, si las Ciencias Sociales se dedica al estudio de la interacción del individuo y las colectividades ¿porque los alumnos deben de estudiar El Universo, las capas de la Tierra, el clima, el paisaje o las catástrofes naturales?, considero que estos contenidos están directamente relacionados con el currículo de Ciencias Naturales ya que es la ciencia que estudia los componentes físicos, seres vivos y su entorno.

- Respecto al *Bloque 3: Vivir en sociedad*, donde los alumnos asimilarán las formas de la organización social, política y territorial del Estado español y más específicamente de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, las formas de gobierno y de la Constitución, así como la vida económica y la distribución de la población. Me parecen contenidos adecuados en cuando a edad y curso, no encontrándole ninguna discrepancia, ya que en el se estudian las formas de organización social. Y por último el *Bloque 4: Las Huellas del Tiempo*, se trabajará los conceptos básicos acontecidos en el tiempo histórico. y las cinco edades de la Historia de España, así como el respeto y valoración del patrimonio cultural, natural, artístico e histórico.

Aunque en general en los estándares de aprendizaje el vocabulario es limitado ya que por ejemplo aparecen con mucha frecuencia las palabras definir, localizar y explicar o reconocer, se echan de menos expresiones o verbos como: investigar, observar, reflexionar, explicar o exponer entre otros muchos verbos necesarios para el desarrollo íntegro del alumno.

## 2.5. COMPETENCIAS

Según el artículo 2 del Real Decreto 126/2014 en el que se definen los elementos básicos del currículo, se entiende por competencia: “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (p.5).

Un aprendizaje por competencias conlleva dinamismo, transversalidad y carácter integral pues el proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias debe abordarse a lo largo de todas las etapas y áreas educativas. Su desarrollo se ve reflejado en un proceso continuo de enseñanza, pues son capacidades que se van aprendiendo paulatinamente. (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, p.4).

Las competencias del currículo quedan recogidas en el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero en el artículo 2, apartado 2:

- Comunicación lingüística: hace uso de la enseñanza a la expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita, como método para interpretar, construir y

comprender la realidad. El alumno aprenderá a organizar sus pensamientos y conductas. En esta competencia se incluye el saber, saber hacer y saber ser.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Aunque esta competencia no esté relacionada directamente con las Ciencias Sociales, sí que encontramos similitudes ya que en esta unidad didáctica el alumno debe de ser capaz de resolver y comprender problemas de la vida cotidiana.
- Competencia digital: consiste en saber buscar, seleccionar, analizar, procesar y comunicar la información en diversas fuentes o plataformas (oral, impreso, audiovisual o multimedia). Para ello el alumno deberá de utilizar las TIC de forma autónoma o colaborativa de forma responsable.
- Aprender a aprender: como su nombre indica el alumno adquirirá habilidades en el aprendizaje a fin de que sea capaz de seguir aprendiendo de manera eficaz y autónoma. El alumnado dispondrá de un sentimiento de competencia personal.
- Competencias sociales y cívicas: Supone adquirir valores que ayudan a desenvolverse socialmente, a obtener un conocimiento sobre la evolución de la organización de las sociedades, a utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y conocer los derechos y deberes.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: remite la adquisición y aplicación de valores y actitudes personales (creatividad, responsabilidad, confianza, respeto a sí mismo, control de las emociones, proactividad, autoestima, aprender de los errores, afrontar los problemas, la autonomía...).
- Conciencia y expresiones culturales: conlleva la apreciación de la cultura y el arte, con el objetivo de tener la habilidad de emocionarse, valorar, disfrutar, comprender y acceder a sus distintas manifestaciones.

## **2.6. NUEVAS METODOLOGIAS**

Tanto la sociedad actual como la educación está demandando nuevas formas y metodologías de aprendizaje que pretenden alejarse de las lecciones tradicionales.

Es por ello que según Torrego (2008) define por metodología “como conjunto articulado de acciones que se desarrollan en el aula con la finalidad de provocar aprendizaje en los alumnos” (p.201). Antes de nada, cabe la duda si entre todos los nuevos métodos propuestos en este trabajo, son mejores o peores que otros.

Cabe preguntarse, a priori, si entre todos estos métodos de enseñanza, no existe uno que sea mejor que los otros. Aun a riesgo de decepcionar a alguien, hay que subrayar que los resultados de las investigaciones relativas a los métodos de enseñanza no han podido probar la supremacía de un método de enseñanza en particular. método de enseñanza es circunstancial y depende de algunos de los factores siguientes: Características del alumnado, materia a enseñar, personalidad del profesor, condiciones físicas y materiales, objetivos previstos. (Fernández, s.f. p.17)

Las estrategias que se exponen a continuación son estrategias que desde mi punto de vista se va a complementar las unas a las otras y por tanto no deben reemplazar en su totalidad a otros procedimientos totalmente válido como las meras propias explicaciones del maestro o maestra, trabajo individual, etc.

### **2.6.1 Flipped Classroom (Aula Invertida)**

Los primeros autores en utilizar el término fueron Lage, Treglia y Platt. La técnica y la expresión Flipped Classroom (Aula invertida), fueron mayormente utilizadas y reconocidas en el año 2007 a través de los profesores Bergam y Sams, del instituto de Colorado en Estados Unidos, ya que dichos docentes tenían alumnos que no asistían a clase y que para solucionar el problema, explicaban el tema mediante la realización de vídeos en Power Point, donde el mismo docente se grababa, lo colgaba a la plataforma del colegio y el alumnado era el encargado de visualizar dicha presentación y de realizar la investigación correspondiente en su casa. Luego en clase con el docente se aclaraban las dudas y se complementaba el aprendizaje (Marqués, 2016). La gran ventaja de esta metodología invertida es que el alumno puede reproducir cuantas veces quiera, rebobinar o pausar la parte del video, lectura, investigación, ... que más guste, llevando al alumno de cierta manera a valorar desde temprana edad la importancia del aprendizaje autónomo (Heribeto, 2015).

Cabe destacar que es un método personalizado de aprendizaje utilizado para aumentar la interacción y tiempo entre profesor y alumnos, donde los alumnos y alumnas estudiarán por su propia cuenta los conceptos de la teoría que el docente les

facilite y el tiempo de clase será aprovechado para aclarar dudas u hacer debates en relación con el contenido (Wasserman, Quint, Norris y Carr, 2015). Lo que el alumno se convierte en el eje vertebrador de su propio aprendizaje, ya que es el encargado de visionar/ leer el recurso o texto que se facilita en el aula y el profesor solo es un mero guía del alumno donde se encarga de resolver las dudas y revisar los nuevos conceptos adquiridos por lo que el docente debe conocer y dominar la metodología y contenidos de la materia para poder resolver las dudas en el aula.

### **2.6.2. Aprendizaje Basado en Proyectos**

Tiene su origen en la aproximación constructivista, con los estudios que realizaron psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey que sostienen que “las personas construimos el aprendizaje a partir de los conocimientos y las experiencias de los que ya disponemos y, en muchas ocasiones, a través de la participación activa y de la interacción con los demás” (Servicio de Innovación Educativa, 2008, p.4).

El aprendizaje basado en Proyectos (ABP) es una metodología que busca incluir paralelo al desarrollo de las clases la realización de proyectos que permiten la integración de la teoría, práctica y trabajo cooperativo, reflejando la aplicabilidad de los conocimientos de las diferentes áreas, adquiridos a través de la formación académica, y aprovechando también la oportunidad para verificar, confrontar y socializar los que se obtienen por medio de la observación y la experiencia individual. (Ciro, 2012, p.8)

Una enseñanza basada en el aprendizaje supone para el alumno un papel más comprometido y con mayor responsabilidad por su propio aprendizaje y un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje (Morales, 2007).

### **2.6.3 Gamificación**

Uno de los primeros investigadores del término Gamificación, es Zichermann (2011) que lo define en su libro como un proceso de pensamiento en el que el usuario se compromete a la mecánica de un juego a fin de resolver los problemas planteados.

Foncubierta y Rodríguez (2014) señalan que la incorporación de elementos del juego al aula “se dirige a solucionar problemas como la dispersión, la inactividad, la no

comprensión o la sensación de dificultad mediante el acto de implicar al alumno” (p.2). Pues, desde mi punto de vista, una clase gamificada no es más que conseguir o lograr aquello que no motiva mediante un juego. Siendo evidente que el juego siempre ha sido la forma natural de aprender algo desde que somos pequeños. Solo se aprende lo que despierta curiosidad y jugando es la manera más fructífera de probar, curiosear y de aprender algo nuevo. De acuerdo con los autores Hamari y Koivisto (2013), en un estudio en el que establecían algunas diferencias como que la gamificación tiene como principal objetivo influir en el comportamiento de las personas y producir experiencias, sentimientos de dominio y autonomía.

#### **2.6.4. Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización en clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos y alumnas trabajan continuamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010, p.1).

Esta técnica me parece importante porque se basa en formar grupos mixtos y heterogéneos en cuanto respecta a nivel académico, sexo, raza, índole y demás características que pueda presentar el aula. No se establece como un método meramente competitivo ya que lo que se va a pretender a lo largo de la unidad didáctica es que se desarrollen valores de respeto, solidaridad, hábitos de trabajo en grupo e individual. Cabe destacar que de todas las técnicas concretas que están basadas en el aprendizaje cooperativo, voy a utilizar la técnica de “*Rompecabezas*”.

Según Aronson y Patnoe (1997) definen la técnica:

“como un rompecabezas, cada pedazo, cada estudiante en este caso, es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz” (p.1).

### **2.6.5. Objetivos, ventajas y desventajas de dichas metodologías**

A continuación, se muestran una tabla en la que aparecen objetivos que se pretenden alcanzar con dichas metodologías, ventajas explicando y haciendo hincapié a las fortalezas de cada una de las estrategias propuestas e inconvenientes o debilidades que se pueden producir en cada una de ellas.

Tabla 1: Nuevas metodologías innovadoras

FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA)			APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS		
Objetivos	Ventajas	Desventajas	Objetivos	Ventajas	Desventajas
<p>Lograr que el alumno refuerce su conocimiento acerca del tema.</p> <p>Promover el trabajo colaborativo.</p> <p>Optimizar el tiempo de clase.</p>	<p>Ofrece contenidos atractivos y llamativos.</p> <p>Optimiza el tiempo.</p> <p>Mayor accesibilidad a los alumnos con distinto nivel.</p> <p>Es divertida y práctica.</p> <p>Expone contenido de forma completa.</p>	<p>Un uso excesivo puede provocar una clase poco atractiva.</p> <p>Requiere de un gran dominio por parte del docente.</p> <p>Se requiere una gran inversión.</p>	<p>Integrar conocimientos de varias áreas mediante proyectos.</p> <p>Aprender a trabajar de forma autónoma y en equipo.</p> <p>Promover la alfabetización mediática.</p> <p>Evaluar aprendizaje propio.</p>	<p>Motiva a los alumnos a aprender, a buscar fomentando la creatividad.</p> <p>Desarrolla la autonomía, pensamiento crítico, capacidades sociales.</p> <p>Estimula a los alumnos con problemas de aprendizaje.</p>	<p>Mayor tiempo de planificación y elaboración por parte del profesor para que no haya confusiones y problemas con los estudiantes.</p> <p>Aceptación y compromiso por parte del alumnado.</p>
GAMIFICACIÓN			APRENDIZAJE COOPERATIVO		
Objetivos	Ventajas	Desventajas	Objetivos	Ventajas	Desventajas
<p>Potenciar al máximo las habilidades del alumnado.</p> <p>Crear un vínculo con el contenido del aula.</p> <p>Buscar la motivación y diversión.</p>	<p>Aumenta los niveles de atención, de motivación y de curiosidad.</p> <p>Aprendizaje activo con mayor implicación del alumno.</p> <p>Feed-back. Alfabetización digital</p>	<p>Elevado coste.</p> <p>No se desarrolla la expresión oral.</p> <p>Puede provocar competitividad excesiva.</p> <p>Es difícil conseguir equilibrio lúdico y formativo.</p>	<p>Atender a la diversidad.</p> <p>Ayudar a los compañeros.</p> <p>Motivar la curiosidad por el objeto de estudio.</p> <p>Desarrollar el aprendizaje significativo.</p> <p>Trabajar en equipo.</p>	<p>Mejora la motivación.</p> <p>Fomenta el autoaprendizaje.</p> <p>Mejora la atención.</p> <p>Compromiso, colaboración, solidaridad, apoyo, igualdad y respeto.</p>	<p>Los alumnos deben de venir a la sesión con los contenidos ya visualizados.</p> <p>El maestro/tutor no puede atender a la vez a todos los grupos.</p> <p>Se puede producir una pérdida de tiempo, lo que desmotiva.</p> <p>Desequilibrio de grupos.</p>

Fuente: elaboración propia

# 3.PROYECTO DIDÁCTICO

## 3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En la presente unidad didáctica, la cual está dirigida a 5º de Primaria, trabajaremos diversos contenidos extraídos de varios bloques del currículo de la asignatura de Ciencias Sociales.

Esta unidad didáctica tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas para interpretar la realidad explorando su entorno natural, social y cultural. Se pretende que sepan diferenciar los principales conceptos y acontecimientos históricos acaecidos durante el tiempo específicamente de la etapa de la edad media, que valoren el patrimonio artístico, histórico y cultural, así como la conservación y respeto del mismo, que conozcan las principales formas de relieve de España y concretamente de nuestra comunidad autónoma de Castilla y León y por último que conozcan los elementos del paisaje de una manera cercana al alumnado mediante el desarrollo de actividades en el entorno segoviano. Se pretende llevar a cabo un aprendizaje significativo, ya que los alumnos deberán relacionar ideas previas de anteriores cursos con el curso que están dando actualmente.

Además, en esta etapa educativa, se fomenta la adquisición de destrezas, actitudes y habilidades en los niños y niñas, que les ayuden a comprender e interpretar la realidad que les rodea, el desarrollo de valores que les permita vivir en sociedad y participar en ella de manera activa y obtener conocimientos propios de la asignatura.

Esto encuentra su justificación en el *DECRETO 26/2016, de 21 de julio*, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre*, para la mejora de la calidad educativa, y también lo encuentra en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Los contenidos que se abordan pertenecen a varios bloques del área de Ciencias Sociales, más concretamente del Bloque 2: El Mundo en que Vivimos, el Bloque 3: Vivir en sociedad y el Bloque 4: Huellas en el tiempo.

Además, me he centrado en esta temática porque siempre es la que más me ha llamado la atención y más me ha gustado dado su grado de interés a nivel social, pues considero fundamental que el alumnado conozca su entorno para que sea capaz de moverse y visitar con libertad aquello que le llame la atención, de adquirir valores como el respeto y el cuidado por el medio, para que aprenda a vivir en ella ya sea de forma individual o en un conjunto como ser social. Les posibilita una ayuda eficaz en el conocimiento del entorno social, natural y cultural, para entender así el porqué de nuestros antepasados y la evolución ocurrida hasta hoy en día.

### 3.2. OBJETIVOS GENERALES Y DIDÁCTICOS DEL PROYECTO DIDÁCTICO

*Tabla 2: Objetivos*

<b>Objetivos generales</b>	<b>Objetivos didácticos</b>
Identificar, conocer y explicar los principales contenidos.	Localizar en el tiempo cronológico la etapa de la Edad Media. Explicar la evolución de Al-Ándalus, los reinos cristianos y la Reconquista.
Guiar a los estudiantes durante el proyecto.	Conocer los rasgos más característicos de las 3 culturas.
Utilizar metodologías de innovación educativa.	Reconocer e identificar los diferentes tipos de paisajes y sus características
Mejorar las habilidades y conocimientos en expresión escrita y oral.	Reconocer e identificar en mapas las principales unidades de relieve, accidentes geográficos, ríos y vertientes hidrográficas y sus principales características, tanto de España como de CYL
Motivar, investigar y saber seleccionar la información adecuada.	Utilizar la herramienta de Google Earth.
Utilizar de forma responsable las TIC.	Conocer y valorar el Patrimonio artístico, histórico y cultural.
Saber trabajar en equipo, favoreciendo la interacción entre ellos.	Reflexionar acerca el cuidado y la conservación del patrimonio. Conocer y explorar las diversidad cultural, artística e histórica de la ciudad de Segovia.
Ayudar y respetar a los compañeros.	

**Fuente: elaboración propia**

### 3.3. CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar en la unidad didáctica están extraídos del Decreto 26/2016 (BOCyL), son:

*Tabla 3: Contenidos de la Unidad Didáctica*

<b>Bloque 1: Contenidos comunes</b>	<b>Bloque 2: El mundo en que vivimos</b>	<b>Bloque 3: Vivir en Sociedad.</b>
Recogida de información del tema, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.	El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.	Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España,
Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.	Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve	
Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.	<b>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo.</b>	
	Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. Alfonso IX y los ‘Decreta’ de las Cortes de León, origen del parlamentarismo. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.	
Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.	Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.	
Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales.		
Estrategias para la resolución de conflictos.		

Fuente: elaboración propia a través del BOCYL

### **3.4. DESCRIPCIÓN DEL ALUMNADO Y DEL CENTRO AL QUE VA DIRIGIDA**

La siguiente UD, va dirigida al alumnado de la clase de 5º de Primaria, que está compuesta por un total de 24 alumnos de los cuales 13 son niños y 11 son niñas. Todos ellos son de nacionalidad española, por lo que no tienen ninguna dificultad con el lenguaje, a excepción de 1 alumno con ACNEAE (Alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). El alumno presenta *TDAH* controlada por medicación. Tiene grandes dificultades en la escritura ya que escribe de manera confusa, y con mucha dificultad. Se siente agobiado cuando hay que hacer tareas escritas largas, mezclando palabras y letras. Tiene mala ortografía con pocos signos de puntuación. A causa de la medicación que está tomando le cuesta pronunciar las palabras, hablando bajo y de manera confusa.

Respecto al *colegio* es un centro de Educación Infantil y Primaria, público y de una línea. Se imparten clases desde Infantil (3-6 años) hasta Primaria (6-12 años). La clase socioeconómica de la zona es de un nivel medio-alto. El Equipo Directivo está compuesto por la directora del centro, el jefe de estudios y el secretario. El profesorado de Educación Infantil, se compone por 3 maestras, mientras que el profesorado de Educación Primaria está formado por 15 maestros, de los cuales 6, imparten clase en Inglés, una asesora lingüística en los cursos de 5º y 6º.

Entre el profesorado especialista encontramos 1 profesora de música, 3 maestros de Educación Física (1 por cada ciclo), 3 profesores de inglés, 2 profesores de Educación Religiosa, 1 especialista en pedagogía terapéutica, 1 especialista en audición y lenguaje, 1 orientadora y por último 1 Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad (PTSC).

### **3.5. METODOLOGÍA**

La metodología que se lleva a cabo en esta unidad didáctica se basa en un enfoque innovativo, activo, participativo y de cooperación, permitiendo al alumnado expresar en todo momento sus sentimientos, vivencias, opiniones y emociones, siempre y cuando se contribuya a su autoestima y estimule la confianza en sí mismo. Todo ello

ligado al uso de las nuevas metodologías: Flipped Classroom, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje por proyectos y Gamificación.

Lo primero que se realizará cada día al empezar una nueva actividad, o al comenzar una explicación, es una búsqueda de los conceptos previos que los alumnos ya poseen (lluvia de ideas o Brainstorming) con la mera finalidad de verificar que conocimientos tienen los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar, así el maestro sabrá el punto de partida ideal. Se tendrá en cuenta en todo momento a aquellos alumnos con dificultades en el aprendizaje, dando respuesta a cada alumno de forma individual, fomentando constantemente la atención a la diversidad. Al inicio de cada sesión, se explicará de forma detallada las actividades que se van a realizar, el cómo se va a realizar (por pequeños grupos, mediante juegos, por proyectos...), contenidos a abordar y las explicaciones adecuadas de los contenidos programados.

Cabe destacar que me ha parecido interesante, desde mi propia experiencia en centros escolares como alumna de prácticas, dividir las sesiones en varias actividades para asegurarnos y dar cabida a la diversidad del aula, puesto que no todo el alumnado lleva el mismo nivel de aprendizaje. No obstante, en cada sesión habrá actividades de inicio, de refuerzo, de desarrollo, de síntesis y de evaluación.

En algunas de las sesiones propuestas en relación con el objetivo diseñado, se les pedirá que realicen exposiciones orales en grupo.

A lo largo de toda la unidad se plantearán preguntas sobre los contenidos del tema, para hacer que los alumnos reflexionen y tengan presente lo más importante para realizar las actividades, y utilicen lo aprendido en sesiones anteriores para comprender mejor los contenidos y alcanzar los objetivos previstos.

Por otra parte, siempre se intentará relacionar los conceptos que ya saben con los que están viendo en el momento, para que los alumnos elaboren un conocimiento más estructurado y se produzca un aprendizaje más significativo, ya que asimilarán todo con mayor facilidad. El docente actuará como un guía, buscando que el alumno sea el protagonista del proceso enseñanza - aprendizaje y construya él mismo su propio conocimiento a partir de sus ideas previas.

La idea es que se plantean actividades no muy lejanas a su entorno, pero tampoco que sean muy cercanas a su realidad, a fin de que se produzca un nuevo aprendizaje y sepan resolver de manera efectiva las preguntas o problemas a resolver en cada situación. Se favorecerá el aprendizaje de las siete competencias, lo cual beneficiará la obtención de mejoras en habilidades sociales, pensamiento crítico, capacidad de expresión oral / escrita y a exponer eficazmente los problemas y resolverlos de manera adecuada. En cuanto a estrategias metodológicas he utilizado:

- Trabajo individual, es decir, atendiendo a las diferencias individuales de cada uno de los alumnos, para proporcionarles la ayuda que cada uno necesita. Adecuándonos al ritmo de cada uno de ellos. ·
- Trabajo en grupo: formado por grupos de 5 personas máximo para la elaboración de actividades.

Por otra parte, se hará una salida de campo por la ciudad de Segovia para disfrutar al aire libre de su naturaleza, paisajes y patrimonio artístico y cultural.

### **3.5.1. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

En cuanto a la organización de la clase, estará distribuida en cinco grupos con cuatro alumnos en cada uno de ellos. Se trabajará por equipos mixtos, pero realizarán actividades tanto de manera individual, como en *parejas, o grupos* Dichos *equipos*, serán cambiados a lo largo de cada unidad didáctica, con el fin de garantizar unos grupos heterogéneos y equilibrados, que permitan a los alumnos relacionarse entre sí, compartir experiencias y aprendizajes distintos, eliminando la desigualdad de oportunidades y promoviendo la no discriminación. (Anexo)

## **3.6. CONTENIDOS TRANSVERSALES**

Los contenidos transversales, obtenidos del art. 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, que se tendrán en cuenta en esta unidad didáctica son:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la

educación cívica y constitucional se trabajarán prácticamente en todas las actividades puesto que los alumnos deberán indagar información usando diferentes medios para la realización de proyectos ya sea de forma individual o grupal, usando un correcto léxico adecuado a su edad y etapa educativa.

- Fomento de la calidad, equidad e inclusión educativa en cada una de las actividades a los alumnos con discapacidad, para la cual se han organizado unas pautas que facilitan la enseñanza/ aprendizaje, asegurando la igualdad de oportunidades y no discriminación, flexibilización y alternativas metodológicas, asegurando la atención a la diversidad, con las medidas pertinentes siempre que sea necesario.
- Desarrollo de valores como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la no discriminación por cualquier condición personal o social, se promoverá en cada actividad. Es por ello que la organización del aula se hará mediante pequeños grupos de 4 o 5 alumnos con el propósito de fomentar una buena convivencia y promover dichos valores.
- Fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, prevención en la violencia de género en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, desarrollo de valores que basados en libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, a la xenofobia, racismo evitando en todo caso cualquier tipo de comportamiento inadecuado, que como consecuencia se tomarán las medidas necesarias para asegurar la correcta formación de las mismas.
- Desarrollo sostenible y el medio ambiente e uso inadecuado de Tecnologías de la Información y la Comunicación para las que se enseñara su uso correcto , así como seleccionar datos relevantes mediante la búsqueda de páginas fiables y seguras para su educación. Se les aportará en la plataforma virtual el acceso a varias páginas web de su dominio necesarias para su correcta formación.
- El desarrollo del espíritu emprendedor y la iniciativa personal a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico van a ser unos de los puntos fuertes

de la UD diseñada, pues prácticamente las actividades se realizarán de manera grupal o individual para que aprendan a tomar decisiones en grupo de forma crítica y aporten conocimientos los unos a los otros.

### 3.7. TEMPORALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La realización de esta UD se llevará a cabo en el tercer trimestre, en los meses de abril y mayo aprovechando el inicio de la primavera, lo cual ofrecerá actividades atractivas al aire libre con posibilidad de hacer salidas al entorno natural y cultural segoviano.

*Tabla 4: Temporalización de la Unidad Didáctica*

Sesiones	Actividad	Semana/Día	Duración
Sesión 1	Conocimientos previos, motivación, explicación, síntesis, refuerzo/ampliación.	5 y 8 de mayo de 2020	2,5 horas
Sesión 2 y 3	Sesión 2: Conocimientos previos, motivación, explicación, síntesis, refuerzo/ampliación. Sesión 3: Conocimientos previos, motivación	12 y 15 de mayo de 2020	Sesión 2: 90 minutos. Sesión 3: 60 minutos
Sesión 3 y 4	Sesión 3: explicación, síntesis, refuerzo/ampliación. Sesión 4: Conocimientos previos, motivación, explicación, síntesis,	19 y 22 de mayo de 2020	Sesión 3: 40 minutos Sesión 4: 110 minutos.

	refuerzo/ ampliación.		
Sesión 5	Conocimientos previos, motivación, explicación, síntesis, refuerzo/ampliación.	26 de mayo de 2020	2,5 horas.
Sesión 6	Examen final	29 de mayo de 2020	60 minutos

Fuente: elaboración propia

### 3.8. TIPOS DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

*Tabla 5: Tipos de actividades*

Actividades de conocimientos previos	de	Son actividades que nos permiten conocer el nivel actual que tienen nuestros alumnos, las cuales facilitan el punto de partida del maestro hacia el nuevo aprendizaje.
Actividades de motivación	de	En ellas podemos despertar el interés, la curiosidad o la motivación al alumnado hacia el nuevo contenido a aprender.
Actividades explicativas		Se desarrollan las actividades donde se exponen los nuevos contenidos a aprender, para que los alumnos puedan asimilarlos y relacionarlos con todo lo aprendido (aprendizaje significativo).
Actividades de síntesis	de	Actividades donde se hace un breve resumen de todo lo aprendido, con las ideas principales para recordar todo lo aprendido.
Actividades de refuerzo/ampliación	de	Actividades para el alumnado que no haya entendido algún contenido trabajado o no haya alcanzado el objetivo deseado.
Actividades de evaluación	de	Permite ver al maestro el grado de aprendizaje de cada uno de los alumnos de los contenidos impartidos previamente. Permite hacer un seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje.

--	--

Fuente: elaboración propia

### 3.9. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Las sesiones junto con las actividades que se llevarán a cabo se presentarán bajo un título de la sesión y una explicación de cada una de ellas. No todas las sesiones llevarán el mismo tipo de actividades (véase cuadro de arriba), puesto que cada sesión llevará un objetivo específico.

---

## UN PASEO POR NUESTRO ENTORNO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL

---

### Sesión 1: Conocemos nuestra Historia

*Tabla 6: Objetivos, contenidos y competencias*

Objetivos específicos:	Contenidos específicos:	Competencias
Localizar en el tiempo cronológico la etapa de la Edad Media.	Edad Media. La reconquista en la Península Ibérica.	Aprender a Aprender.
Explicar la evolución de Al-Ándalus, los reinos cristianos, la Reconquista.	La convivencia de las 3 culturas.	Competencia Digital.
Conocer los rasgos más característicos de las 3 culturas.	Al-Ándalus. Los Reinos Cristianos.	Sociales y Cívicas.
Usar correctamente el vocabulario adecuado tanto oral como escrito.		Iniciativa y espíritu emprendedor.
		Conciencia y expresiones culturales.

Fuente: elaboración propia

## Actividades de la primera sesión

*Actividades de conocimientos previos:* Mediante la técnica de Brainstorming o lluvia de ideas, realizaré preguntas al alumnado como: ¿Qué es la edad media?, ¿En qué tiempo está comprendida?, ¿Qué es la reconquista?, ¿Qué tipos de culturas conocéis?

*Actividades de motivación:* A continuación, con ayuda de la pizarra digital, les pondremos un vídeo de YouTube sobre cuestiones generales de la Edad Media resumida en la Península Ibérica. Iremos haciendo paradas durante el vídeo para explicar y afianzar el nuevo conocimiento que están adquiriendo:

Se les dará un breve resumen fotocopiado con las principales ideas del tema a aprender (Anexo).

*Actividades explicativas:* Por grupos de 4 personas, usando la técnica ABP y la técnica de rompecabezas del aprendizaje cooperativo, realizaremos un trabajo grupal, donde tendrán que hacer una búsqueda de información y/o trabajo de investigación sobre los temas elegidos. A cada grupo se le repartirá un miniordenador portátil que dispone el centro con acceso a Internet, además de libros sacados de la biblioteca del centro escolar para que busquen toda la información necesaria. Para la consecución correcta de la actividad crearemos un guion a modo de propuesta en la pizarra, por ejemplo: <Al- Ándalus>, y a continuación proponer la siguiente pregunta; ¿Qué nos gustaría saber sobre Al-Andalus?, tras esto, podemos anotar las preguntas que vayan surgiendo a conjunto en el aula de forma espontánea a modo de que aparezcan un abanico de puntos a trabajar. El trabajo deberá llevar las siguientes partes: portada, introducción, desarrollo y conclusión. En la introducción deberá de aparecer la presentación del trabajo, qué se va a investigar y objetivos. En el desarrollo toda la información recopilada y bien redactada en la que se pueden utilizar imágenes, resúmenes, mapas conceptuales, etc. Y por último una breve conclusión de lo que se ha aprendido junto con una breve opinión crítica de si les ha gustado el trabajo realizado. Temas a repartir: Al- Ándalus (primer grupo), Los reinos Cristianos (segundo grupo), La reconquista (tercer grupo), Convivencia de las 3 culturas (cuarto grupo), Cultura, arte, sociedad de la Edad Media. (quinto grupo).

*Actividades de síntesis:* Mediante la plataforma virtual Symbaloo, el maestro encargado del aula, se encargará de subir cada trabajo grupal a dicha plataforma a fin de

que cada alumno a nivel individual pueda tener acceso en cualquier momento a dichos trabajos.

Se hará una breve exposición grupal, por lo que se les dejará un periodo de 10-15 minutos para repasar y reflexionaremos cada trabajo realizado de forma grupal para afianzar conocimientos.

*Actividades de refuerzo/ ampliación:* En un folio de forma individual, realizaremos entre todos un eje cronológico las grandes etapas de Historia junto con las etapas de la Edad Media con el objetivo de que sepan identificar en una línea del tiempo los acontecimientos acaecidos.

Y, para aquellos alumnos que tengan dificultades o que no hayan entendido o bien que quieran seguir ahondando en los contenidos de dicha sesión. Dispondrán de: Vídeos explicativos y animaciones FLASH.

*Actividades de evaluación:* Mediante el uso de un registro realizado de manera individual, se anotará las dificultades encontradas a lo largo del trabajo como los logros y puntos fuertes de la propuesta. También se tendrá en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables y los aspectos de mejora y como mejorarlo a fin de mejorar la labor educativa utilizando la técnica de observación directa.

## **Sesión 2: Investigamos nuestros paisajes favoritos**

*Tabla 7: Objetivos, contenidos y competencias*

Objetivos específicos:	Contenidos específicos:	Competencias:
Reconocer los diferentes tipos de paisajes.	El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes.	Aprender a Aprender.
Identificar las características y tipos de los paisajes.	Características de los principales paisajes de Castilla y León y en España.	Competencia Digital.
Investigar paisajes seleccionando la información adecuada.		Sociales y Cívicas, Iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

Fuente: elaboración propia

## Actividades de la segunda sesión

*Actividades de conocimientos previos:* Cómo siempre al inicio de cada sesión, el maestro se encargará de buscar las ideas previas de los alumnos mediante la técnica de Brainstorming, preguntando de forma ordenada: ¿Qué es el paisaje? ¿Qué elementos lo forman? ¿Cómo es el paisaje que hay en Segovia? ¿Y en Castilla y León? Cada una de estas preguntas se irán acompañando de una breve presentación expuesta en la pizarra digital, mediante una presentación de Power Point. En ella van a aparecer una serie de un total de 4 sonidos y 4 imágenes en relación con los elementos que conforman el paisaje. Antes de que aparezca la imagen los alumnos deberán describir detalladamente en su cuaderno de *forma individual* a qué tipo de paisaje se asocia el sonido, si se trata de un paisaje de interior/ de costa, humanizado o natural, elementos que aparecen (relieve, agua, fauna, vegetación) así como sensaciones térmicas y estados de ánimo. (Anexo)

*Actividades de motivación:* De *forma individual* y antes de comenzar la actividad se les pedirá que en casa saquen una o varias fotografías impresa o fotocopiada de un paisaje natural o urbano de España o de Castilla y León con cierto interés turístico. Se les colgará en la plataforma de Symbaloo enlaces de paisajes e información complementaria a modo de ejemplo. A continuación, en el aula tendrán que hacer una descripción acerca de la imagen que han traído. Se les repartirá a cada uno una cartulina DIN- A4, donde tiene que aparecer obligatoriamente la fotografía pegada, descripción del paisaje, donde se encuentra, elementos del relieve que lo conforman y toda la información necesaria relevante a la fotografía.

En el aula se les dará una breve explicación de 5 minutos en el que se les enseñará a cómo realizar una buena descripción del paisaje, para ello utilizarán: comparaciones y adjetivos para decir de forma detallada y ordenada lo que están viendo de manera que otras personas puedan imaginárselo. Tendrán que observar muy bien los detalles y seguir un orden para desarrollar el texto. Utilizar conectores (a la derecha, a lo lejos, en la parte superior, detrás de...). También tendrán que escribir la impresión que les produce el paisaje (tristeza, melancolía, alegría, tranquilidad, ...). Por último habrá un espacio para las dudas o preguntas a aclarar. Tras esto los alumnos comienzan con su trabajo de investigación propio.

*Actividades explicativas:* A modo de resumen para afianzar los conocimientos, tendrán que resolver por los mismos grupos de la sesión anterior (4 personas), los siguientes acertijos o adivinanzas acerca del paisaje.

Se utilizará la aplicación educativa de Quizziz para resolver las siguientes adivinanzas. El primer grupo que resuelva los acertijos gana. Habrá adivinanzas relacionadas con los tipos de paisaje en España (Paisajes del interior, mediterráneo, de costa, del norte, canarios, atlánticos y mediterráneos, Castilla y León). También habrá imágenes donde cada grupo deberá adivinar de qué tipo de paisaje se trata. Cabe destacar que la aplicación que se va a usar emplea las preguntas de forma aleatoria en cada ordenador, por lo que el orden de las preguntas no será el mismo y evitaremos así que otros grupos estén pendientes de otros grupos. (Anexo)

*Actividades de refuerzo/ampliación:* Para aquellos alumnos que deseen ampliar el conocimiento o les cueste asimilar el temario contarán con recursos web de fácil acceso que pueden trabajar en el aula cuando hayan acabado todas las actividades anteriores o bien presenten dificultades.

También a modo de refuerzo se les puede pedir que realicen mapas conceptuales.

*Actividades de evaluación:* Para evaluar la sesión se utilizará la técnica de observación directa, donde quedará plasmado en un diario del estudiante a modo de evaluación informativa todos los progresos, dificultades, actitudes y comportamientos del alumno. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, así como la capacidad de expresión y comunicación oral y escrita en el nuevo dominio del uso del nuevo vocabulario, el tratamiento de la información y de la competencia digital en el que tendrán que organizar, analizar y sintetizar la información recabada en la actividad explicativa y de refuerzo. Así como la capacidad de identificar, manejar y desarrollar la curiosidad.

### Sesión 3: Nos divertimos con Google Earth

Tabla 8: Objetivos, contenidos y competencias

Objetivos específicos:	Contenidos específicos:	Competencias
Reconocer e identificar en mapas las principales unidades de relieve, accidentes geográficos, ríos y vertientes hidrográficas y sus principales características.	Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de Castilla y León.	Aprender a Aprender Competencia Digital Sociales y Cívicas, Iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
Reconocer específicamente el territorio de Castilla y León.		
Utilizar la herramienta de Google Earth.		
Fomentar el correcto uso del léxico adecuado de forma escrita y oral.		

Fuente: elaboración propia

#### Actividades de la tercera sesión

*Actividades de conocimientos previos* Con la ayuda de un mapa físico de España se van a poner en común todos los conocimientos previos acerca de los principales conceptos de las unidades de relieve, así como su localización en el mapa (Anexo).

De modo complementario a la explicación de modo grupal se proyectará en la pizarra digital los siguientes enlaces donde aparecen dos juegos acerca de El Relieve y los accidentes geográficos en España, en ellos pueden aprender y después jugar. Además aprovechando que la mayoría de los alumnos disponen de recursos electrónicos en casa, se les dejará colgados en la plataforma Symbaloo los enlaces para que puedan repasar y jugar cuando los alumnos quieran.

*Actividades de motivación:* Con la siguiente actividad se pretende que reconozcan las principales unidades de relieve de España y las relaciones con sus

principales características. Para ello vamos a emplear la herramienta de *Google Earth*, por lo que previamente el maestro debe de haber guardado unas imágenes representativas de diferentes formas de relieve en España utilizando dicha herramienta, por ejemplo, El Valle del Jerte en la provincia de Cáceres, el pico Mulhacén en Granada, la Meseta Castellana, El Cabo de Gata, El pico Peñalara, etc.

A continuación, se presentan esas imágenes en el aula con ayuda de una presentación en Power Point, Prezi... Y los alumnos deben identificar el tipo de forma de relieve que presenta, dónde está ubicada en España, así como sus principales características (tipo de vegetación, altura ...)

*Actividades explicativas:* En esta actividad vamos a enseñar a los alumnos el funcionamiento de Google Earth. Para ello vamos a trabajar por grupos de 4 personas (aprendizaje cooperativo). A cada grupo se les va a asignar un I-Pad con la aplicación de Google Earth descargada y una región específica de España diferente, para que investiguen mediante la herramienta de Google Earth principales características de la unidad de relieve (altura a nivel del mar, tipo de vegetación, principales accidentes geográficos, ...). Cada grupo deberá haber localizado al menos 5 o 6 formas de relieve.

Por lo que deberán de apuntar en un folio en sucio todo lo que hayan encontrado e ir guardando las imágenes del Google Earth para que, posteriormente en un Word aparte se suban las imágenes con toda la información recopilada.

Posterior a todas las búsquedas, nos vamos a centrar en nuestra Comunidad Autónoma de Castilla y León, para ello en nuestro cuaderno vamos a dibujar la Comunidad y vamos a colocar con ayuda del Google Earth los principales sistemas montañosos y unidades de relieve (submeseta norte, sierra de Guadarrama, Cordillera Cantábrica, Macizo Galaico, Sistema Central, Sierra de Gredos, Sistema Ibérico, Sierra Labra, Torrecerredo, Sierra de Gata, Peña Trevinca, Macizo Asturiano, Pico Almanzor, etc)

La actividad se finaliza con una exposición grupal a fin de conocer el trabajo de investigación de cada grupo. Las investigaciones realizadas quedarán subidas a la plataforma de Symbaloo.

*Actividades de ampliación/ refuerzo:* dispondrán de un mapa mudo a nivel individual del mapa físico de España para que se aprendan y sepan colocar todos y cada

una de las unidades de relieve dadas, conjunto con los ríos y vertientes hidrográficas (Anexo). Y a modo de repaso se les dejará colgados en la plataforma digital de symboloo una página web con todo el contenido dado en la sesión.

*Actividades de evaluación:* A modo de evaluación, la siguiente sesión se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. En el diario del profesor, se plasmará mediante un registro individualizado todas las actitudes, progresos o dificultades del alumno, a fin de mejorar dichas carencias en las siguientes sesiones.

#### **Sesión 4: Conocemos nuestro patrimonio**

*Tabla 9: Objetivos, contenidos y competencias*

Objetivos específicos:	Contenidos específicos	Competencias
Conocer y valorar el Patrimonio artístico, histórico y cultural.	Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del mismo. Patrimonio: museos, sitios y monumentos.	Aprender a Aprender Competencia Digital Sociales y Cívicas, Iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
Investigar los principales monumentos.		
Reflexionar acerca el cuidado y la conservación del patrimonio.		

Fuente: elaboración propia

#### **Actividades de la cuarta sesión**

*Actividades de conocimientos previos:* Mediante la técnica de Brainstorming, se hará una ronda de preguntas para poner todos los conocimientos que saben acerca del Patrimonio en España de forma grupal en toda la clase. Se les preguntará primero por el Patrimonio que hay en la ciudad de Segovia y si saben el porqué de la construcción de alguno de sus monumentos, si saben quién lo construyó y a qué etapa de la historia pertenece. De este modo se estará realizando un aprendizaje significativo, a fin de que sepan relacionar los contenidos que hemos ido dando a lo largo de la Unidad Didáctica, con los contenidos que vamos a hacer en la siguiente sesión.

Una vez introducidos en el tema, se les preguntará si han visitado algún monumento fuera de la provincia de Segovia.

*Actividades de motivación:* Se les explicará la existencia del Patrimonio en nuestro País, con una breve explicación de 10 minutos con ayuda de un mapa en el que indique la presencia de las distintas culturas en las diferentes edades de la historia, así será más fácil de entender el origen de dichos monumentos y el legado de todas las culturas.

A continuación, deberán buscar fotografías que serán impresas y serán pegadas en un megamural. El megamural lo llamaremos *Nuestro legado patrimonial* (Anexo). En se pintará la silueta de España donde quedará adjunto cada monumento con su nombre, año de construcción y corriente artística. Cada grupo deberá buscar un total de 5 monumentos diferentes, por lo que habrá un total de 25-30 monumentos pegados en el mural.

Tras haber investigado y hacer el mural, con ayuda de la pizarra digital y con la herramienta de *Google Maps*, haremos una visita de forma virtual por algunos de los monumentos expuestos en dicho mural con el objetivo de dar a conocer nuestra cultura, artística e histórica. De esta manera nos acercaremos de forma real y sin desplazarnos del aula por los principales monumentos.

*Actividades de explicación:* Dividimos la clase en 6 grupos, formados en torno a 4-5 alumnos. Tras ello se les explicará el siguiente juego. El juego consiste en una serie de preguntas de cultura general sobre lo expuesto en el mural que se realizarán a través de la plataforma de Plickers. Se contestarán de manera grupal, por lo que cada grupo deberá llegar a un acuerdo para dar una respuesta correcta.

Plickers es una aplicación la cual no necesita que los alumnos tengan un ordenador en frente, sino que cada alumno tendrá un folio con un código o figura diferente al del resto donde aparecen los símbolos A, B, C y D, el cual al ponerlo de una posición u otra dará respuesta a las preguntas. El profesor registrará las preguntas a partir de su móvil, con el cual “escanea” el código viendo que grupos han acertado la pregunta y cuáles no. Plickers es una herramienta gratuita que permite realizar test y preguntas a los estudiantes por parte de un profesor de una manera sencilla y atractiva, para obtener en tiempo real las respuestas, viendo quien ha contestado bien y quién no.

*Actividades de síntesis:* Para repasar y afianzar conocimientos se les mostrará un vídeo de los lugares patrimonio de la humanidad en España

*Actividades de evaluación:* Utilizando la misma técnica de sesiones anteriores, el maestro dispondrá un diario donde apuntará todas las notas necesarias acerca del alumno, sus actitudes, comportamientos, aprendizajes y puntos de mejora. Se evaluará si ha alcanzado o no los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables mediante la utilización de la técnica de la observación directa y el análisis de las actividades realizadas.

### Sesión 5: Nos aventuramos por Segovia

Tabla 10: Objetivos, contenidos y competencias

Objetivos específicos:	Contenidos específicos:	Competencias
Conocer y explorar la diversidad cultural, artística e histórica de la ciudad de Segovia.	Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.	Aprender a Aprender Competencia Digital Sociales y Cívicas, Iniciativa y espíritu emprendedor,
Identificar y reconocer los tipos de paisajes de la ciudad.	Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural.	Conciencia y expresiones culturales.
Identificar los principales sistemas montañosos de Segovia	El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. El relieve.	

Fuente: elaboración propia

### Actividades de la quinta sesión

*Actividades de conocimientos previos:* La siguiente sesión se trata de repasar haciendo una salida por la ciudad de Segovia, por lo que previamente en el aula se van a repasar los principales conceptos estudiados a lo largo del temario, aclarar dudas y afianzar los conocimientos estudiados.

Además, se explicará paso a paso cómo va a ser la actividad de principio a fin.

*Actividades de explicación* En la siguiente actividad se va a realizar la salida por la ciudad de Segovia. Se va a hacer un breve recorrido por la ciudad en la que se van a

incluir varias paradas. (Anexo) En esas paradas los alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Parada 1: *Acueducto*. A modo informativo, se les explicará brevemente la historia del acueducto romano, sus orígenes, estructuras, funciones y materiales.
- Parada 2: *Barrio de la Judería*. Mediante grupos de 5 personas, tendrán que identificar mediante fotos (por lo que necesitaremos al menos 5 cámaras fotográficas) los principales estilos artísticos a nivel arquitectónico, por lo que deberán fijarse en las principales fachadas e identificar a que estilo pertenecen (estilo mudéjar, románico, arte judío) y justificarlo. Elaborarán un breve informe de forma grupal que será entregado y evaluado por el docente y tendrán un plazo máximo de 2 días para entregar las fotografías. Cada grupo deberá de recopilar si es posible los 3 estilos que se les pide.
- Parada 3: *Mirador del Alcázar*. De manera conjunta (toda la clase) deberán describir el tipo de paisaje que están viendo y tipo de relieve, si se trata de una llanura, terreno montañoso, paisaje urbano o rural, especies vegetales, historia del lugar, etc. Tras la descripción se les realizará preguntas a modo de evaluación. Ejemplo: ¿Veis algún sistema montañoso?, ¿Cuál?, ¿Qué montañas se aprecian?, ¿Tipos de vegetación, flora, fauna?, ¿Paisaje urbano o rural?, etc.
- Parada 4: *El Alcázar de Segovia*. Aprovechando la parada del Alcázar, se les explicará brevemente la historia del castillo, destacando y preguntando primero el tipo de estilo artístico. Se hará un énfasis en la etapa de la edad media, la cual hemos estudiando en la sesión a modo de repaso.
- Parada 5: Centro Escolar. A nivel individual y por escrito, se trata de una parada de reflexión, de sensibilización, y concienciación de todo lo visto. Consiste en que describan el recorrido realizado, explicando cómo se han sentido, además elaborarán una lista de todo lo que han aprendido. Después tendrán que reflexionar de manera individual la siguiente pregunta. ¿Qué harías para conservar o cuidar nuestro entorno? Se apuntarán en la pizarra todas las propuestas de mejora.

*Actividades de ampliación:* Para los alumnos más curiosos que quieran seguir investigando acerca de nuestra ciudad, se les facilitará la página oficial de turismo de Segovia para que puedan explorar rutas en los valles del Eresma y del Clamores, monumentos, gastronomía, ocio y cultura, naturaleza, y senderismo en familia.

*Actividades de evaluación:* Como haremos una salida por la ciudad se usará la observación directa de las actitudes de todos los alumnos y posteriormente en el aula se hará una revisión de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a fin de verificar si se han logrado o no los objetivos propuestos.

## Sesión 6: ¿Qué hemos aprendido?

*Tabla 11: Objetivos, contenidos y competencias*

Objetivos específicos:	Contenidos específicos:	Competencias:
Evaluar el aprendizaje adquirido a lo largo de la unidad didáctica.	<p>El paisaje: elementos que lo forman.</p> <p>Tipos de paisajes.</p> <p>Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve</p> <p>Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España,</p> <p>Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana.</p> <p>Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural.</p>	<p>Aprender a Aprender</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Sociales y Cívicas,</p> <p>Iniciativa y espíritu emprendedor,</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

Fuente: elaboración propia.

La sesión de evaluación constará de un examen escrito que contendrá todos aquellos contenidos que se han ido explicando a lo largo de todas estas semanas. Este examen tendrá un valor del 40% dentro de la evaluación de la unidad didáctica.

Constará de un total de 8 preguntas. Para ello dispondrán de un total de 60 minutos (Anexo)

### **3.10. RECURSOS**

- Recursos personales: profesor, alumnos.
- Infraestructuras: aula ordinaria
- Recursos materiales: Ordenadores, pantalla digital, mapa físico y mudo de España, material de escritura, enciclopedias, internet, kahoot, Quizizz, Cartulinas A-4, folios, cámaras fotográficas, cuadernos, bolígrafo, pinturas, rotuladores,

### **3.11. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de la Unidad Didáctica será inicial, continua y final. Inicial, ya que al empezar cada sesión se realizará una actividad en la cual se evaluará los conocimientos previos que poseen los alumnos (técnica Brainstorming). En las siguientes sesiones contendrán diversas actividades, las cuales se evaluarán de manera continua, teniendo en cuenta el nuevo aprendizaje adquirido por los alumnos. Y, por último, en la última sesión, se realizará una evaluación final, con el fin de comprobar el grado de adquisición de los contenidos por parte del alumnado.

#### **3.11.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

La evaluación se hará basándose en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en el Bloque 2 (El mundo en que vivimos), 3 (vivir en sociedad) y 4 (Las Huellas del tiempo) del Decreto 26/2016, de 21 de julio, estos son: (Anexo)

#### **3.11.2. Instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación que se pueden llevar a cabo en esta Unidad Didáctica son:

La observación directa de las *actitudes* de los alumnos, su *forma de organizar el trabajo*, las *estrategias que emplea*, como *resuelve las dificultades* que aparecen. Esta observación se llevará a cabo tanto si están trabajando en grupo como individualmente. Justo a esta observación ira una rúbrica, que es la siguiente: (Anexo)

La revisión y reflexión del trabajo de los alumnos tras cada actividad. Mediante este instrumento podemos ir viendo el desarrollo de los alumnos en cuanto a este nuevo contenido que se pretende trabajar.

En relación con el profesor:

- Elaboración de un diario. En este diario se tendrá la lista de los alumnos junto con algunas observaciones a mejorar.
- Realización de hojas de seguimiento.
- Tras la realización de todas las actividades y una vez que se ha comprobado que los alumnos han comprendido el contenido, se podrá llevar a cabo una pequeña prueba de evaluación. Esta consistirá en una prueba escrita donde se evaluará si se ha producido el aprendizaje y el grado del mismo, lo que nos ayudará a confirmar una nota calificativa para la asignatura, teniendo siempre en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno y valorando su progreso individual y grupal, ya que no todos los alumnos pueden alcanzar los mismos objetivos.
- Una vez realizada esa prueba final, se podrá realizar una asamblea en la que haya una reflexión sobre lo que han aprendido, como podrían haber aprendido más, etc. De esta manera los alumnos expresan sus ideas a la vez que el maestro va cogiendo esas ideas a fin de mejorar.

### **3.11.3. Evaluación de la acción docente**

- Como parte de esta unidad didáctica, para evaluar la acción docente, me autoevaluaría siguiendo esta tabla: (Anexo)

### **3.11.4. Evaluación del diseño**

Al igual que podemos evaluar la acción docente, también se puede evaluar el diseño, es decir, si la unidad didáctica se ajusta al curso, al alumnado que presentas, si es flexible, etc. Para ello emplearemos la siguiente rúbrica: (Anexo)

### **3.11.5. Calificación de la Unidad Didáctica**

- Pruebas orales, Quizziz y escritas → 40%
- Trabajos (individuales, en grupo, ejercicios) → 50%
- Comportamiento actitudinal → 10 %

### **3.14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como hemos mencionado en el contexto, nuestra aula presenta un alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) con Trastorno y déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

A continuación, se mostrarán las medidas extraordinarias y ordinarias tomadas para el alumno con TDAH:

Se le colocará en primera fila, pero no aislado del resto de sus compañeros, para poder tenerle "controlado", pudiendo detectar aquellas dificultades que presente en ese momento o en el caso de poder llamarle la atención cuando éste permanezca distraído. Se le hará participar en clase, preguntándole habitualmente o que salga a la pizarra. Se le fragmentará las actividades cuando estas sean largas. Se le supervisará de manera especial los exámenes, por ejemplo, darle más tiempo, o si fuera necesario realizarle exámenes orales.

## **4. CONSIDERACIONES FINALES**

Cabe considerar que aún falta un largo camino por seguir investigando y avanzando en educación, ya que son muchas las metodologías que pueden llegar a impartirse en el aula. Es indudable que hay tantas formas de dar clase como inventos que están por descubrir, lo cual sería materia de otro proyecto. Existen diferentes caminos para preparar a los jóvenes de hoy en día, y es el maestro el que debe de adoptar y tomar decisiones, ser responsable en cuanto a contenidos que va a impartir, pero más importancia tiene el cómo lo va a hacer.

Es indudable que en España no se ha superado todavía el sistema tradicional memorístico, basado en libros de texto y en fichas a rellenar que no incitan a la reflexión, investigación y aprendizaje de forma autónoma, lo que sitúa a nuestros alumnos en desventaja frente a otros alumnos de otros países. Creo conveniente, por los tiempos que corren, dar importancia y hacer un llamamiento o hacer una reforma educativa que implique el uso e investigación de estas nuevas metodologías. Está en nuestra mano como futuros docentes, el poder cambiar todo lo que queramos educativamente a mejor, pues es primordial saber conectar con los niños para que se conviertan en agentes de cambio, ellos son el futuro.

El maestro por lo general no quiere salir de su zona de confort por miedo a perder el control en el aula, pero esto no es así, porque, aunque a veces el alumno sepa más que el maestro en cuanto a uso de tecnologías, nuevas aplicaciones o algún tipo de conocimiento se refiere, no hay que darse por vencido. Es lo bonito de la educación aprender de nuestros alumnos y que ellos aprendan de nosotros. La vida es un continuo aprendizaje y enseñando también se aprende.

Por otro lado, cabe reconsiderar la importancia del estudio de las Ciencias Sociales, pues gracias a ella se abren grandes espacios a investigar en un futuro que no hay que dejar de lado, ya que es una de las ciencias que ayuda a transformar la sociedad y permite el desarrollo y conocimiento de las sociedades modernas gracias a su evolución y especialidad de las nuevas disciplinas.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Con la realización de este trabajo podemos destacar, en primer lugar, que la enseñanza de los nuevos métodos en educación puede jugar un papel fundamental en el alumnado en el desarrollo de nuevas prácticas educativas. Esto se afirma con la fundamentación teórica de dicho proyecto en relación con numerosos autores.

He de indicar que, aunque no se ha podido poner en práctica la unidad didáctica de la asignatura de Ciencias Sociales, me encantaría hacerlo en futuro no muy lejano como maestra, más que nada para analizar los resultados de mi propia propuesta y verificar la viabilidad de la misma.

Uno de los aspectos que más he aprendido haciendo este trabajo es que hay que seguir formándose todos los días y estar en un continuo reciclaje y aprendizaje, sin contar los años de experiencia. Esto hace que consolide mi idea de investigar y colaborar en el uso de las nuevas metodologías, y anhelo para lograrlo, pues hoy día la competencia docente hace que el profesor sea cada vez más preparado y especializado, pero sin requerir de este un abanico de conocimientos en los restantes campos.

En mi opinión, me parecía algo inverosímil hasta que lo he conocido, pero ahora creo que es el futuro de la docencia, porque por una parte, creo que unos niños no deben tener una carga más allá del aula como se mostraba en la enseñanza tradicional con la

cantidad de deberes que se llevaban a casa o la cantidad de actividades aburridas que se hacían en el aula, y por otro lado considero que formar al profesorado en el uso de las nuevas metodologías le hace mucho más competente además de apostar por una educación mucho más integral. Es adaptarse a los cambios del presente y del futuro.

Cabe recordar como bien se menciona en el marco teórico que la educación ha cambiado, la educación se internacionaliza, quiere adaptarse a los cambios por lo que ahora hay una mayor exigencia en cuanto al acceso de contenidos se refiere, lo que lleva un cambio o un rediseño en las metodologías de enseñanza. El mundo interactivo hace que se instruya el alumno de una manera mucho más resolutiva.

Usar nuevas metodologías implica conceder a los alumnos más responsabilidad, compromiso, conocimientos y estimulación pues ahora los alumnos pasan a ser los protagonistas de su propio aprendizaje y no solo el maestro el que imparte puros contenidos. No obstante, se desarrollan competencias de trabajo en equipo, competencias digitales y comunicativas que serán fundamentales en el futuro. Hace que los espacios sean mucho más flexibles, ya que se adaptan al aprendizaje de los alumnos.

El hecho de innovar en educación implica aprovechar el tiempo, pues la queja de la desmotivación de los alumnos va en aumento, por no hablar de la no comprensión de determinadas actividades. De este modo, cuando iniciamos un juego, una enseñanza colaborativa, o el hecho de que ellos mismos tengan en casa tengan un tema de su interés, hace que el aula se dinamice, las emociones de los alumnos cambian y el interés aumenta.

El maestro de hoy en día cuenta con las herramientas necesarias para hacer suya la educación, para enseñar lo que quiera enseñar (dentro de los parámetros de las leyes educativas), sin prescindir de un libro de texto que le ciña a enseñar lo que dice. Usando las nuevas metodologías permite libertad al maestro y libertad al alumno.

En cuanto a otras de las cuestiones que se plantean en el trabajo acerca de la importancia de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria, cabe concluir que tras analizar el BOCYL en referencia a otras asignaturas, no se le sigue dando la importancia a los contenidos y conocimientos de estas, se las concibe como una

asignatura donde los alumnos deben de definir, localizar, explicar, reconocer, diferenciar y una variedad de verbos que incitar a la pura memorización de la asignatura, lo que la hace que sea aburrida y monótona. No obstante, la labor del docente debería de ser todo lo contrario partiendo de la premisa del análisis, reflexión, investigación, interpretación de los datos, ... e incluso acercarse al entorno más cercano del alumno a fin de conocer sus gustos e interés y base a esto construir conocimientos nuevos que le ayuden de verdad a desarrollarse como persona en la sociedad.

Para concluir este trabajo quiero destacar una frase de Paulo Freire, la cual dice: “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”.

## REFERENCIAS

Arnold, S. A. (2014). The flipped classroom teaching model and its use for information literacy instruction. *Communications in Informations Literacy*, 8(1), 9-10.

Aronson, E. & Patnoe, S. (1997). *La técnica del rompecabezas*. Recuperado de <https://sites.educ.ualberta.ca/staff/ldelia/Tecnica-Rompecabezas.pdf>

Cajiao, F. (1989). Pedagogía de las ciencias sociales. CAJIAO, Francisco. *Pedagogía de las ciencias sociales*. Bogotá: Fundación Fes y TM Editores

Cerdá Marín, M. C. & Iyanga, P. I. (2016). *La Educación Inclusiva durante el movimiento de la Escuela Nueva*. Valencia: Tirant lo Blanch

Ciro, C. (2012). *Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.Pr) Como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media*. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Colegio Enriqueta Aymer (2016). *Propuesta pedagógica Educación Infantil*. Recuperado de <http://www.eaymerscc.com/wp-content/uploads/2015/02/Anexo-I.-Propuesta-pedag%C3%B3gica-E.Infantil.pdf>

Colegio Público Nuevo Almafrá de Elda. (2002). *Medio físico y social*. Recuperado de [http://cefire.telemaco.es/eniusimg/enius4/2002/07/adjuntos\\_fichero\\_3788.pdf](http://cefire.telemaco.es/eniusimg/enius4/2002/07/adjuntos_fichero_3788.pdf)

Contreras, R. & Eguia, J. L. (2016). *Gamificación en aulas universitarias*. Barcelona, España: InComUAB.

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL nº 142, pp. 34304-34312. LEGISLACIÓN

Del Moral, C. S. (2012). Conocimiento didáctico general para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas en la formación del profesorado. *Profesorado*, 16(2), 469-500.

Del Pozo, M. A. (2004). Historia de la educación. *La escuela nueva en España: Crónica y semblanza de un mito*, 22-23 (número), 317-346. Recuperado de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79557/1/La\\_Escuela\\_Nueva\\_en\\_Espana\\_cronica\\_y\\_sem.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79557/1/La_Escuela_Nueva_en_Espana_cronica_y_sem.pdf)

Educación del Gobierno de Navarra. (sf). *Conocimiento del entorno*. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27740/entorno.pdf/4d84b80c-0967-46cd-a982-d0f80184f391>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011). Relación entre la escuela y el medio-entorno. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (12), 2. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7874.pdf>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Aprendizaje Cooperativo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (8), 1. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7180.pdf>

Fernández, A. (sf). *Nuevas metodologías docentes*. Universidad Politécnica de Valencia, España.

Fernández, P. & Melero, J. L. (1995). El aprendizaje entre iguales. La interacción social en contextos educativos. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores.

Foncubierta, J. M. & Rodríguez, C. (2014). *Didáctica de la gamificación en la clase de español*. España: Edinumen.

Garrido, M. P. (2005). Historia de la educación en España (1857-1975) una visión hasta lo local. *Contraluz.*, (2), 89-146. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3099888.pdf>

Gómez, C. J. & Rodríguez, R. A. (2014, de agosto). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *RED-U*, 12(2), 309. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4845500.pdf>

Hamari, J. & Koivisto, J. (2013). Social motivations to use gamification: An Empirical Study of gamifying exercise. Recuperado de

[https://aisel.aisnet.org/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1328&context=ecis2013\\_cr](https://aisel.aisnet.org/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1328&context=ecis2013_cr)

Heriberto, J. (2015). Aula Invertida: Una técnica didáctica para el repaso de fracciones en primer grado de secundaria. *4º congreso internacional multidisciplinar de investigación educativa*. Recuperado de <http://amieedu.org/actascimie15/wp-content/uploads/2016/06/Contribution570.pdf>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106, pp.23

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE nº 296, pp.

Marqués, M. (2016). Qué hay detrás de la clase al revés (flipped classroom). *Revista de investigación en Docencia Universitaria de la Informática*, 9 (3) Recuperado de <http://www.aenui.net/ojs/index.php?journal=revisión&page=article&op=view&path%5B%5D=299&path%5B%5D=458>

Medina, M. A. & Tapia, M. C. (2017). El Aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(46), 236.

Morales, P. (2007). *Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y aprender*. Barcelona, España: Octaedro Págs. 17-31

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº 52, pp. 4. LEGISLACIÓN

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº 52, pp. 5. LEGISLACIÓN

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº 52, pp. 9-10. LEGISLACIÓN

Realinfluencers. (2018). *8 metodologías que todo profesor del siglo XXI debería conocer*. Metodologías. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>

Servicio de Innovación Educativa (2008). *Aprendizaje orientado a proyectos*. Recuperado de [https://innovacioneducativa.upm.es/guias/AP\\_PROYECTOS.pdf](https://innovacioneducativa.upm.es/guias/AP_PROYECTOS.pdf)

Torrego, J. C. (2008). El profesor como gestor del aula. En Herrán, A & Paredes, J. (Ed), *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria* (p.201). McGraw-Hill España.

Wasserman, N., Quint, C., Norris, S., & Carr, T. (2015). Exploring Flipped Classroom Instruction in Calculus III. *Int J of Sci and Math Educ*, 15, 545-568 doi: 10.1007/s10763-015-9704-8.

Zichermann, G. & Cunningham, C. (2011). *Gamification by Design*. Recuperado de [http://storage.libre.life/Gamification\\_by\\_Design.pdf](http://storage.libre.life/Gamification_by_Design.pdf)

# ANEXOS

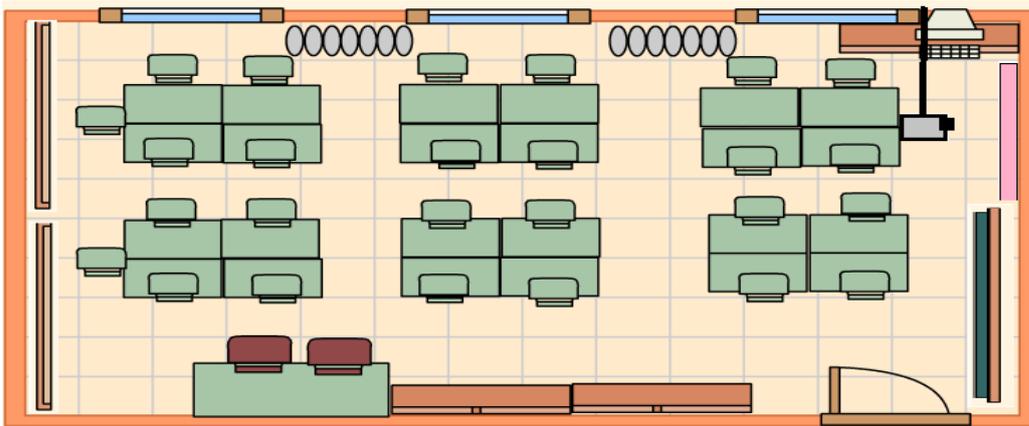
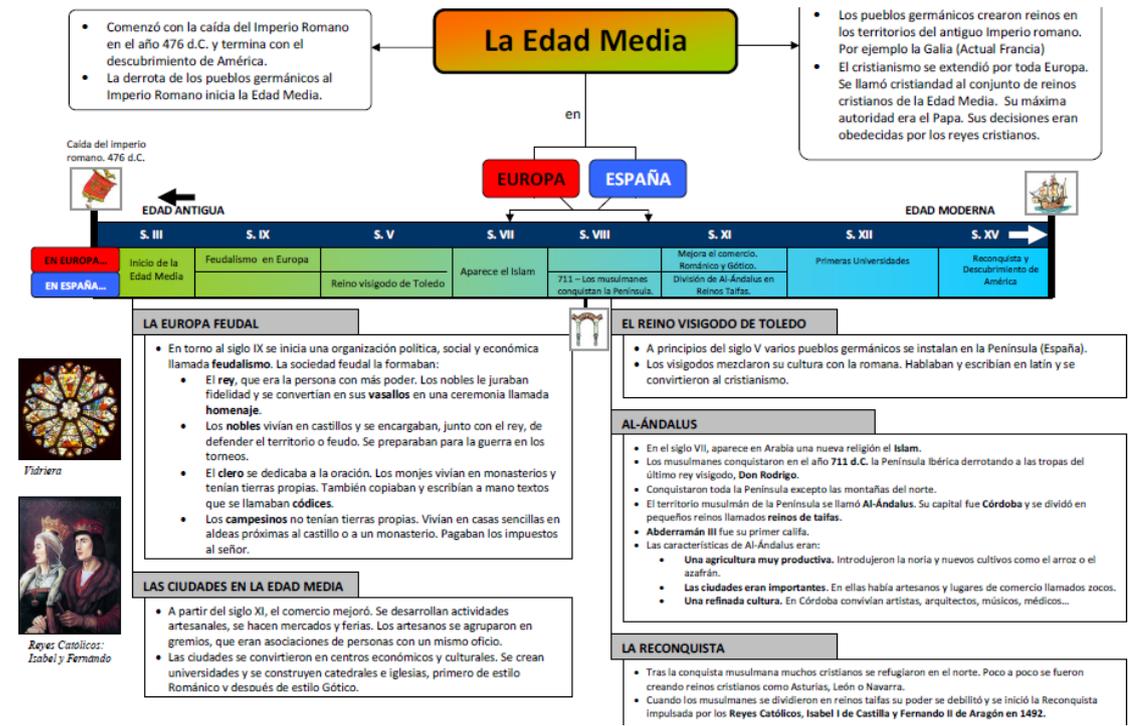
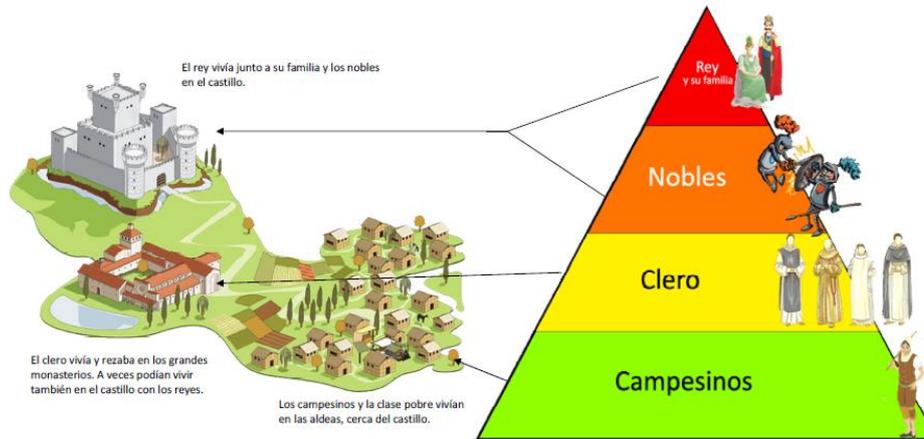


Figura 1: Diseño del aula

## PRIMERA SESIÓN



## LA SOCIEDAD FEUDAL



## SEGUNDA SESIÓN



Figura 2 Lago Enol.

+



Figura 3 :Bahía de Santander.

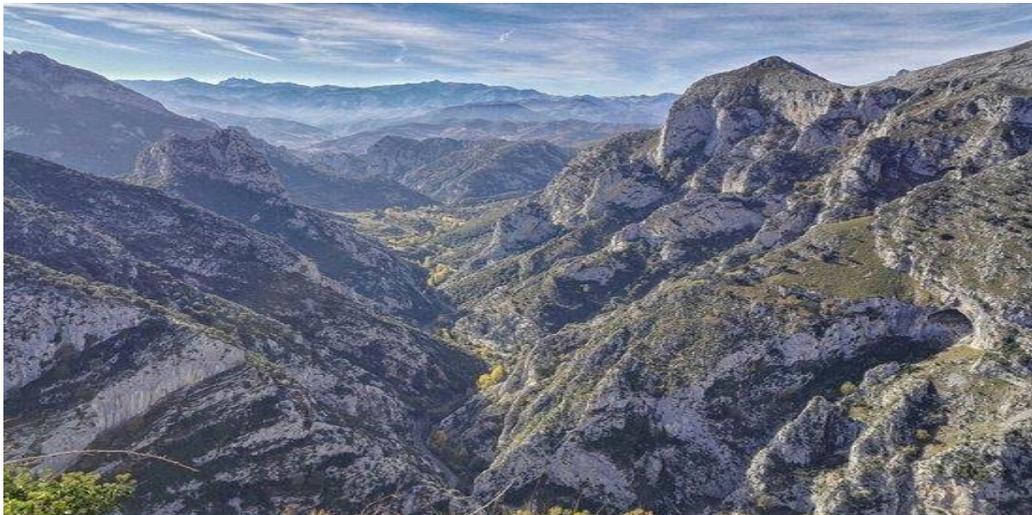


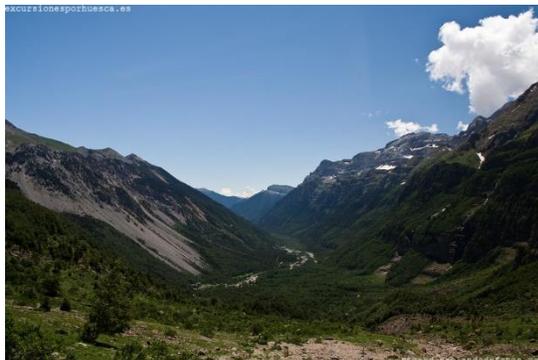
Figura 4: Valle de la Hermida



Figura 5: Acueducto de Segovia

## PREGUNTAS DE LA ACTIVIDAD DE SÍNTEIS 2º SESIÓN

1. El relieve principal lo forman la Meseta y la depresión del Ebro. Respuesta: Paisajes del Interior.
2. Pueblos dispersos, hay muchas zonas con polígonos a las afueras de las ciudades y muchas personas trabajan en el sector servicios. Respuesta: Paisajes del Norte de la Península.
3. En el desemboca el río más caudaloso de España, hay amplios campos de cultivo y regadío. Respuesta: Paisaje Mediterráneo.
4. Son de origen volcánico y el turismo es su principal actividad económica. Respuesta: Paisajes Canarios.
5. Plataneras, hortalizas y frutas tropicales. Se encuentra el pico más alto de España. Respuesta: Paisaje Canarios.
6. Se han construido grandes puertos, aeropuertos y polígonos industriales. Están las ciudades más pobladas de España. Respuesta: Paisaje Mediterráneo.
7. El suelo es roquedo silíceo, calizo, arcilloso y gris subdesértico. Respuesta: Paisaje Mediterráneo.
8. Formado por masa de tierra que se proyecta hacia el interior del mar. Respuesta: Golfo
9. Cordillera, Valle, Cuenca, Río. Respuesta: Valle.



10. Ambos se dedican a la conservación de la flora y la fauna, pero uno de ellos está gestionado por las comunidades autónomas. Respuesta: Parque Natural.
11. La variedad de climas de España generan los cinco tipos de paisaje que conocemos. Verdadero o Falso. Respuesta: Verdadera
12. ¿Qué es el relieve?
  - Llanura elevada respecto al nivel del mar.
  - Superficie con distintos niveles o partes que sobresalen más o menos

- Gran terreno que no representa fuertes desniveles.
- Conjunto de montañas alineadas a lo largo de un eje.

Respuesta: Segunda respuesta

13. Meseta, Montaña, Tierra, Llanura. Respuesta: LLanura



14. Hay elementos que modifican el paisaje natural. Este paisaje se llama....

- Paisaje Natural
- Paisaje Artifical
- Paisaje Nacional
- Paisaje Urbano

15. Agua dulce de gran extensión de terreno que está separado por el mar.

- Cabo
- Golfo
- Laguna
- Lago

## TERCERA SESIÓN



Fuente: elaboración propia a través de Google Earth

Ejemplo de mapa físico de las unidades de relieve en España.



Figura 6: Unidades de relieve en España



Figura 7: Mada mudo de las unidades de relieve en España

## CUARTA SESIÓN

# NUESTRO LEGADO PATRIMONIAL

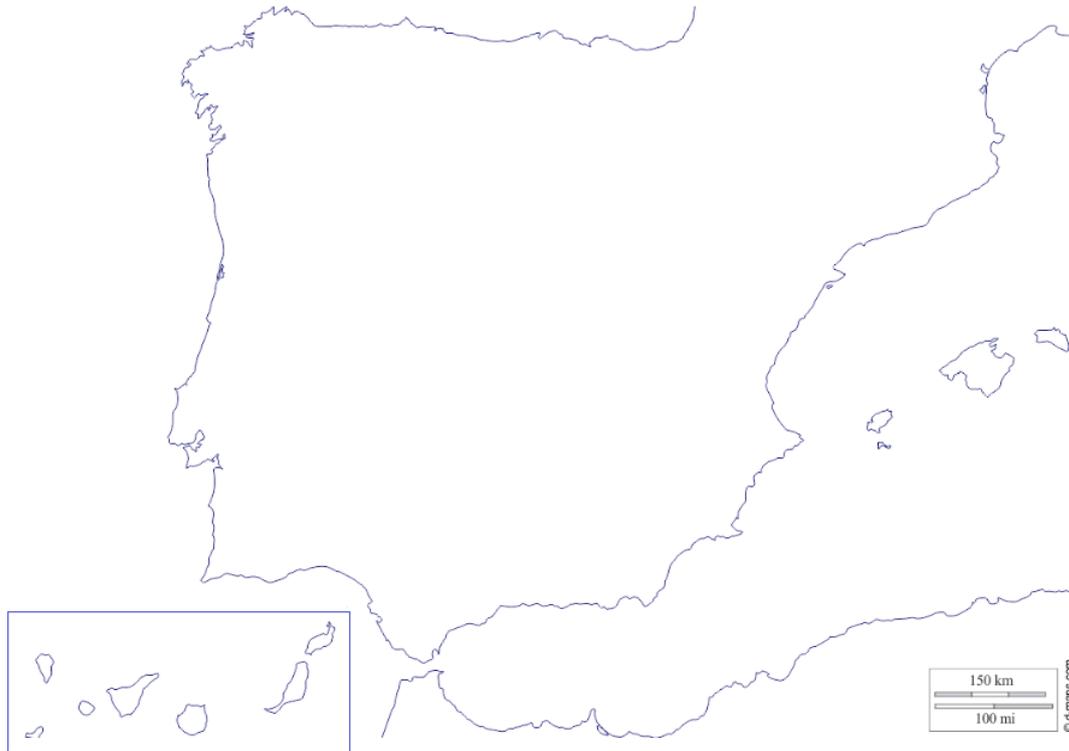


Figura 8: Silueta del mapa de España

## SESIÓN 5

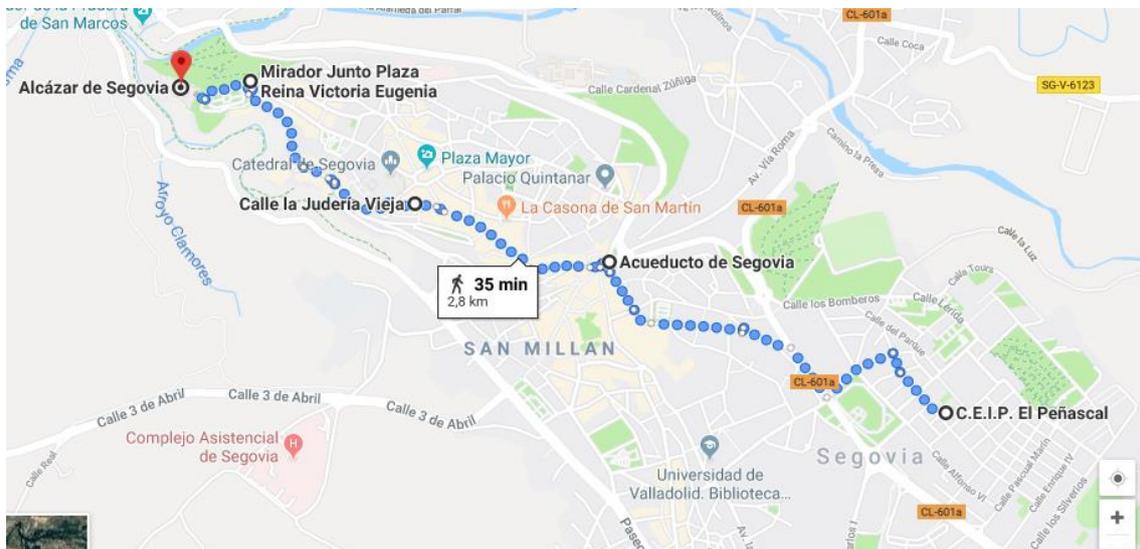


Figura 9: Recorrido por la ciudad de Segovia

**NOMBRE:**

**CURSO:**

**FECHA:**

**1. Escribe en el eje cronológico de arriba las grandes etapas de la Historia con las fechas correspondientes y en el eje cronológico de abajo las etapas de la Edad Media.**

ETAPAS DE LA HISTORIA

AÑO 0

ETAPAS DE LA EDAD MEDIA

**2. Responde brevemente a las siguientes preguntas utilizando un vocabulario adecuado**

a. ¿Cómo se formó el reino de Al-Ándalus?

b. Qué grupos sociales aparecen en la Alta Edad Media y en la Baja Edad Media. Escribe los datos más importantes relativos a sus privilegios y a su relación con el poder.

c. ¿Es cierto que en La Reconquista los musulmanes avanzaron hacia el Norte de la Península y conquistaron territorios cristianos?

d. Explica brevemente los tipos de culturas existentes

**3. Observa y describe el paisaje utilizando comparaciones y adjetivos adecuados. No te olvides de organizar bien los datos. Primero presenta una visión general del lugar y luego distingue los elementos que componen dicho paisaje. Utiliza conectores.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas.**

En los paisajes urbanos hay un predominio de elementos naturales    V   o   F

---

En su desembocadura los ríos son estrechos y llevan poca agua.    V   o   F

---

El relieve es una llanura elevada respecto al nivel del mar    V   o   F

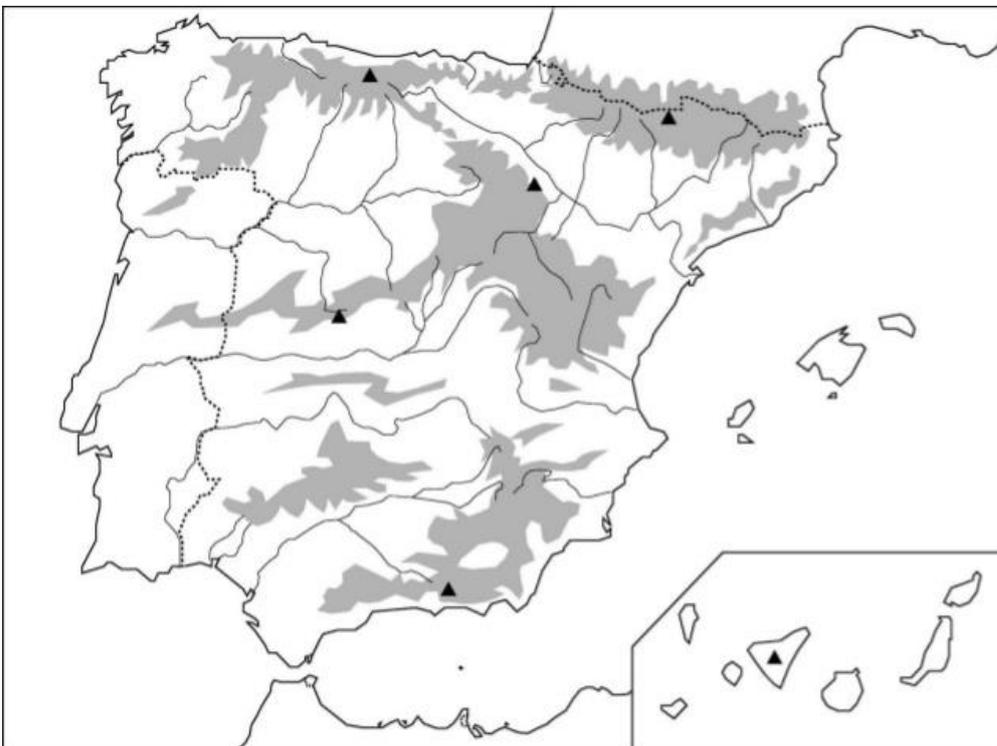
---

La Montaña más alta del Sistema Central es el Pico Almanzor con 2.592 m    V   o   F

---

**5. Completa el siguiente mapa con los nombres que aparecen en el recuadro**

Río Guadalquivir, Río Duero, Río Ebro, Golfo de Valencia, Cabo de Finisterre, Teide, Pico Almanzor, Sierra Morena, Sierra Morena, Sistema Ibérico, Macizo Galaico, Valle del Ebro, Montes de Toledo, Océano Atlántico, Mar Cantábrico.



**6. Relaciona cada monumento con su con la frase correcta.**

Ciudad palatina andalusí

Cáceres

Basílica católica en Barcelona

Muralla de Ávila

Primera representación gótica en España

Catedral de Burgos

Recinto amurallado mejor conservado de España

Sagrada Familia

Templo de culto católico situado en La Coruña

Alhambra de Granada

El teatro romano de Mérida se encuentra en

Catedral de Santiago

**7. ¿Qué edificio es románico y cuál es gótico?. Explica como lo sabes.**



---

---

---

---

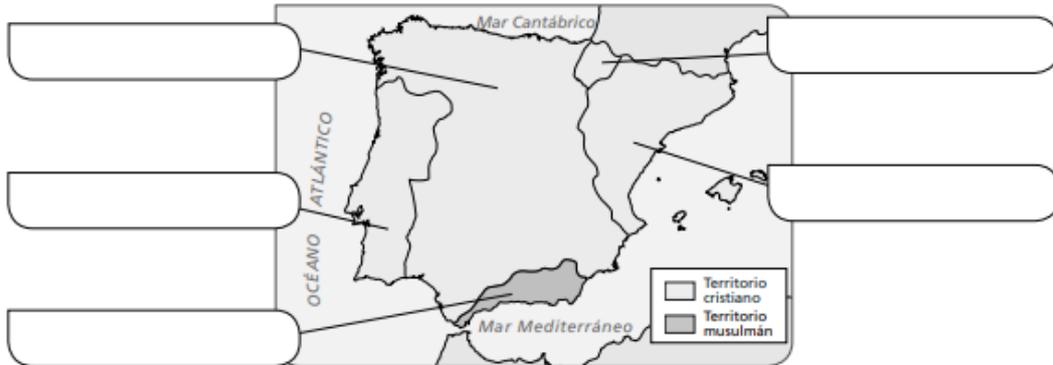
---

---

---

---

8. Observa el mapa y escribe el nombre de los reinos que había en la Península Ibérica, y responde a las preguntas.



¿Qué territorio ocupaba mayor extensión, el cristiano o el musulmán?

¿Quién conquistó el último reino musulmán?

### 3.11.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

*Tabla 12: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2: El mundo en que vivimos</b>	
<p>Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España .</p> <p>Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.</p>	<p>Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares.</p> <p>Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.</p> <p>Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.</p> <p>Describe las características generales del relieve de los territorios de España. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España.</p> <p>Interpreta un corte topográfico del relieve. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad. Identifica y localiza los principales biomas mundiales.</p>
<b>Bloque 3: Vivir en sociedad</b>	
<p>Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</p>	<p>Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, y lingüística en un mismo territorio.</p>
<b>Bloque 4: Las Huellas del tiempo</b>	
<p>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más</p>	<p>Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes</p>

<p>relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.</p>	<p>de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.</p> <p>Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.</p> <p>Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.</p>
---	---

Fuente: elaboración propia

### 3.11.12. Instrumentos de evaluación

*Tabla 13: Criterios para evaluar a los alumnos*

Criterio	1	2	3	4	5	Observación
Muestra interés y curiosidad por el contenido						
Participa activamente en las actividades						
Acepta las diferencias individuales y grupales						
Asume diferentes roles en actividades cooperativas						
Respeto el turno de palabra						
Aporta ideas						

1-. Necesita mejorar; 2-. Suficiente; 3-. Bueno; 4-. Notable; 5-. Sobresaliente

Fuente: elaboración propia

### 3.11.13. Evaluación de la acción docente

*Tabla 14: Criterios para evaluar la acción docente*

<b>Criterio</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Comunicación con el alumnado			
Conexión con el alumnado			
Clima afectivo del aula			
Atención al alumnado			
Organización del aula			
Conocimiento y entusiasmo por la materia de enseñanza			
Comunicación afectiva (motivación y manejo de materiales)			

Fuente: elaboración propia

### -3.11.4. Evaluación del diseño

*Tabla 15: Criterios para la Unidad Didáctica*

<b>Criterio</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Observación</b>
Adecuada organización del programa y del curso						
Flexibilidad didáctica (adaptación de las metodologías y de los recursos)						
Selección de criterios que aseguran						

una evaluación justa						
Adaptaciones adecuadas al tipo de alumnado						
Evaluación concreta de cada actividad						
Emplea instrumentos propios para la evaluación						

4. 1-. Necesita mejorar; 2-. Suficiente; 3-. Bueno; 4-. Notable; 5-. Sobresaliente

Fuente: elaboración propia

