



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

*PROPUESTA EDUCATIVA DE
REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE
INTERVENCIONES CON CABALLOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA*



Autora: Marta Yagüe San Frutos

Tutor académico: Pilar Gómez Gil

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo principal explorar las intervenciones realizadas con animales, en concreto con caballos y analizar si desde el ámbito educativo se puede utilizar este tipo de intervenciones para mejorar la calidad de vida de los alumnos tanto física como emocional.

Para ello se ha realizado una búsqueda de información y revisión bibliográfica de artículos, libros, revistas, así como diferentes visitas a centros hípicas, para conocer información de primera mano. Esto me ha permitido realizar una investigación profunda del mundo del caballo, así como de las funciones de los diferentes profesionales en este tipo de intervenciones. En el trabajo se detallan los beneficios que aporta a nivel físico, psicológico y social la práctica de la equitación, así como la propuesta de intervención.

Gracias a la revisión realizada, podemos decir que las intervenciones con caballos son una alternativa complementaria de intervención, y pueden utilizarse desde el ámbito educativo para mejorar la calidad de vida de las personas.

Palabras clave:

Intervención asistida con animales, caballo, educación primaria, educación física, emociones, regulación emocional, responsabilidad, confianza, equitación, terapias asistidas con animales, educación asistida con animales, actividades asistidas con animales.

ABSTRACT

The present Final Degree Work aims to explore the interventions with animals, specifically with horses, and analyse the possibility of using this type of interventions from an educational perspective to improve the lives of the students.

To this end, an information search and a bibliographic review of articles, books and journals were made, as well as visit to riding centres to learn first-hand information. All of this has let me conduct a deep investigation of the horse world, as well as of the different professionals in this type of interventions and their functions. In this Degree Work, the physical, psychologic and social benefits that riding provides are detailed, as well as the intervention proposal.

Due to the mentioned review, it can be said that interventions with horses are a complementary alternative intervention that can be used in the educational field to improve people's lives.

Keywords: Animal interventions assisted, horse, Elementary Education, Physical Education, emotion, emotional regulation, responsibility, trust, horse riding, animal assisted therapies, animal assisted education, animal assisted activities.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	9
2. OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO FIN DE GRADO	9
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	10
4. MARCO TEÓRICO	11
4.1 ANTECEDENTES	12
4.2 ¿QUÉ SON LAS INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES (IAA)?	13
4.2.1 TERAPIAS ASISTIDAS CON ANIMALES (T.A.A)	14
4.2.2 EDUCACIÓN ASISTIDA CON ANIMALES (E.A.A)	17
4.2.3 ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES (AAA)	18
4.2.4 INTERVENCIONES ASISTIDAS CON CABALLOS PIE A TIERRA	19
4.2.4.1 BENEFICIOS DE INTERVENCIONES CON CABALLOS	20
4.3 ¿QUÉ ES LA EQUITACIÓN?	22
4.3.1 EQUITACIÓN INCLUSIVA	23
4.4 INTELIGENCIA EMOCIONAL	23
4.4.1 CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES	25
4.4.2 ESTRATEGIAS PARA REGULAR LAS EMOCIONES	29
4.4.3 GESTIONAR LAS EMOCIONES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	30
5. DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCION	31
5.1 JUSTIFICACIÓN	31
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNO	32
5.3 METODOLOGÍA	32

5.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	33
5.4.1 OBJETIVOS	33
5.4.1.1 OBJETIVOS DE ÁREA	33
5.4.1.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS	34
5.4.2 CONTENIDOS	35
5.5 COMPETENCIAS BÁSICAS	35
5.6 TEMPORALIZACIÓN	36
5.7 ESTRUCTURA GENERAL DE LAS SESIONES	37
5.8 RECURSOS	55
5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	56
5.10 EVALUACIÓN	57
6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO	58
7. OPORTUNIDADES O LIMITACIONES	59
8. CONSIDERACIONES FINALES	60
9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	63
10. ANEXOS	69
11.1. ANEXO I: Noticia de intervención con caballos.	69
11.2. ANEXO II: Escuela Segoviana de Equitación	70
11.3. ANEXO III: Contenidos que se desarrollan pertenecen a la orden EDU/519/2014, de 17 de junio	70
11.4. ANEXO IV: Aspectos a tener en cuenta para las sesiones a caballo	76

11.5. ANEXO V: Morfología del caballo	77
11.6. ANEXO VI: Capas del caballo	78
11.7. ANEXO VII: Normas básicas de seguridad	79
11.8. ANEXO VIII: Equipo básico de limpieza	80
11.9. ANEXO IX: Materiales y colocación de estos	81
11.10. ANEXO X: Pautas de seguridad en pista	84
11.11. ANEXO XI: Procedimientos para montar y desmontar	85
11.12. ANEXO XII: Comportamientos y actitudes del caballo	87
11.13. ANEXO XIII: Matices sobre las capas de los caballos	88
11.14. ANEXO XIV: Tabla juego de bingo	89
11.15. ANEXO XV: Tarjetas para describir los caballos	89
11.16. ANEXO XVI: Diario de clase	90
11.17. ANEXO XVII: Escala de observación	90
11.18. ANEXO XVIII: Autoevaluación	92
11.19. ANEXO XIX: Titulares de noticias de centros e instituciones que trabajan a sus pacientes con caballos	94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de intervenciones asistidas con animales	13
Figura 2. La rueda de las emociones de Robert Plutchik (1980)	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Logros a partir del movimiento del caballo	20
Tabla 2. Lo que el caballo puede llegar a ser	21
Tabla 3. Partes del caballo	22
Tabla 4. Dimensiones primarias y contrapuestas	26
Tabla 5. Emociones básicas según Ekman (1972)	27
Tabla 6. Emociones básicas según Ekman (1999)	27
Tabla 7. Clasificación de las emociones	28
Tabla 8. Emociones positivas y negativas	29
Tabla 9. Condicionantes según Ríos	58

1. INTRODUCCIÓN

Con la elaboración de este trabajo pretendo mostrar el conjunto de competencias que he adquirido en estos años asociadas al Grado de Educación Primaria. La adquisición de dichas competencias se reflejará en la propuesta educativa que se presenta, propuesta innovadora mediante la educación asistida con animales y la equitación, donde el caballo será nuestro medio y herramienta principal.

Para la realización de dicho TFG, se llevará a cabo unas explicaciones de conceptos concretos que ayudarán a entender mejor el trabajo. Posteriormente se mostrará un breve recorrido histórico, así como los diferentes beneficios que se obtienen a través del trabajo con caballos. Para finalizar se expondrá la propuesta educativa.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO FIN DE GRADO

A continuación muestro los objetivos que pretendo conseguir con la realización de este TFG:

- Conocer y profundizar en el conocimiento de las intervenciones realizadas con animales, en concreto con caballos, así como investigar sobre la posibilidad de utilizarlas dentro del ámbito escolar, apostando por una educación innovadora, inclusiva y creativa.
- Mostrar los diferentes beneficios tanto físicos como psíquicos que conlleva el trabajar y realizar actividades con los caballos.
- Investigar sobre la regulación emocional en los niños mediante el trabajo con caballos.
- Apostar por actividades e intervenciones escolares que integren a este tipo de animales permitiendo al alumnado:
 - a) Disfrutar y valorar la naturaleza
 - b) Realizar actividades favoreciendo el vínculo afectivo con los animales.

- c) Mejorar la confianza, responsabilidad, interés y motivación del alumnado.
- Diseñar una propuesta de intervención educativa basada en la regulación emocional y la equitación.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La idea de realizar este proyecto nace del desconocimiento que existe en la población en general sobre el trabajo con caballos y sus múltiples beneficios.

Mi experiencia personal me ha hecho ver la cantidad de beneficios que tiene el trabajar con diferentes animales y en concreto con caballos.

Los caballos, en comparación con otros animales que son utilizados para las terapias asistidas como por ejemplo los perros, tienen de especial que son animales presa, es decir tiende a la huida. Por ello, considero que es el animal idóneo para este tipo de intervenciones ya que debemos saber posicionarnos en un mismo nivel, consiguiendo comprenderle, así como que nos comprenda y sobre todo, que nos vea como un aliado y no como un depredador.

Desde pequeña me he encontrado rodeada de diferentes animales ya que tengo la suerte de haberme criado en un pueblo. El crecer y compartir diferentes momentos con ellos, han enriquecido mi vida, aportándome multitud de beneficios: fomento de empatía, responsabilidad y autonomía, entre otros. La primera experiencia con caballos fue no hace mucho, unos siete años, cuando decidí formarme para ser monitora de equitación. En un principio los caballos me imponían y me creaban inseguridad, pero poco a poco fui entendiéndolos, sabiendo reconocer cómo ellos ven las cosas, valorándolos incluso llegando a considerarlos un pilar fundamental en mi vida, puesto que en esos tiempos, yo no estaba pasando mi mejor momento personal y me hizo ver la influencia en las emociones que estos animales tenían.

El estar en contacto con los caballos me permitió volver a confiar en mí, saber afrontar los problemas, dar el valor que se merece a las diferentes cosas y sobre todo, volver a recuperar la sonrisa.

Por ello y puesto que he podido experimentar diferentes experiencias con caballos, he decidido tratarlo como el tema elegido para mi TFG, pensando en extender los beneficios obtenidos a los alumnos.

Considero que se trata de un tema desconocido pero que puede aportar numerosas ayudas en el ámbito educativo. Hoy en día son muchos los centros hípicos que ofrecen la posibilidad de realizar diferentes actividades, permitiendo la integración de todo tipo de personas, ya que los caballos son animales que no enjuician, si nos aceptan, es tal y como somos, no necesitamos ser “otro” para interactuar con ellos. De este modo nos enseñan a que nos mostremos sin enmascaramientos.

La extrema sensibilidad a los diferentes estímulos del entorno, permiten que sea necesaria una interacción con ellos de una manera conscientemente relajada y coherente con cada uno de nuestros pensamientos (para, piensa y actúa), pues los caballos reaccionan en función de nuestro grado de coherencia entre nuestros pensamientos, nuestras palabras y la forma en la que nos movemos. Las reacciones de los caballos son reflejo de cómo nos encontramos, de nuestro estado, por eso es necesario ver reflejada nuestra actitud y poder evaluarla. A continuación muestro un vídeo en el que una profesional de la Escuela Internacional de Coaching con Caballos EQUILIBRI (Soldevila, 2013) nos muestra cómo son los caballos, cómo actúan, etc. Además podemos observar la opinión y percepción de diferentes personas que han tenido una experiencia de trabajo con caballos <https://www.youtube.com/watch?v=xpJ3ukhw6Fc&t=39s>.

Las intervenciones asistidas con caballos son dirigidas, desarrolladas y evaluadas por diferentes profesionales de la salud o el ámbito educativo, y es por éste último, por el que decido realizar mi proyecto, ya que es el campo en el que me encuentro.

4. MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado se recogen los conceptos propios y más concretos que ayudarán a comprender el presente trabajo fin de grado, así como los antecedentes históricos partiendo desde los inicios hasta hoy a través de diversas aportaciones de algunos autores.

Para comenzar, se realizará un esclarecimiento de diferentes conceptos, que van a derivar unos de otros. Para ello es indispensable que se realice un breve resumen desde la raíz temática antes de sumergirnos en el análisis sobre lo que vamos a tratar.

4.1. ANTECEDENTES

El origen del uso del caballo como un elemento preventivo y curativo de diversas dolencias se remota a la antigüedad. Hipócrates y Jenofonte alababa lo saludable que era el montar a caballo y lo recomendaban como un medio para mitigar diferentes problemas tanto corporales como anímicos.

Arias, Arias y Morentin (citado en de Grado, 2018) nos relatan: “Unos siglos después, personas como Galeno de Pérgamo, Hieronymus Cardanus, Mercuriates o Lord Thomas Sydenham, siguieron los mismos pasos y empezaron a observar los beneficios de la equitación como instrumento de recuperación” (p. 15).

Bausenwein, 1984 (citado en Gross, Naschert, 2015) afirma:

En la medicina de los siglos XVI, XVII y XVIII se recomendaba el montar a caballo como un método curativo, en general, como medida preventiva.

En el siglo XIX, con el inicio de la Revolución Industrial, la equitación perdió importancia como medida terapéutica al centrarse en el área militar y deportiva.

(p.15)

Arias, Arias y Morentin (citado en de Grado, 2018) afirman: “Pasada la Segunda Guerra Mundial empieza a surgir el verdadero interés científico en este campo, al establecerse en Alemania los primeros modelos de tratamiento para personas con parálisis cerebral” (p.15).

La danesa Lis Hartel, fue quien contribuyó con su propia experiencia a la difusión de todos los bienes que se podían obtener a través de la equitación. Lis Hartel sufrió una enfermedad, que la tuvo durante cinco años en una silla de ruedas. Gracias al afán que tenía por los caballos y a los entrenamientos intensivos de equitación a los que estuvo expuesta, consiguió varias medallas en los Juegos Olímpicos del Helsinki y en los de Melbourne. Estos sucesos produjeron que se comenzase a expandir la terapia asistida con caballos por Europa y Estados Unidos.

En 1958, se creó el primer centro especializado, *The Pony Riding for the Paralysis Trust*, en Inglaterra (Asociación de Zooterapia de Extremadura [AZE], s.f).

Actualmente son cada vez más los países que se unen a este tipo de programas de Terapias Asistidas con Caballos (Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Noruega, Portugal, Suecia). El conocimiento de este tipo de terapias y el auge que se está produciendo, está permitiendo que organizaciones como la Organización Mundial de la Salud, incluya la equitación como actividad deportiva beneficiosa para personas con patologías físicas, psíquicas y sociales (AZE, s.f).

Podemos afirmar que el caballo como instrumento educativo así como terapéutico es un logro de nuestro siglo.

4.2. ¿QUÉ SON LAS INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES (IAA)?

Las intervenciones asistidas con animales se pueden trabajar de maneras muy diferentes. A continuación se muestra un esquema en el que aparece cómo pueden llevarse a cabo las intervenciones.

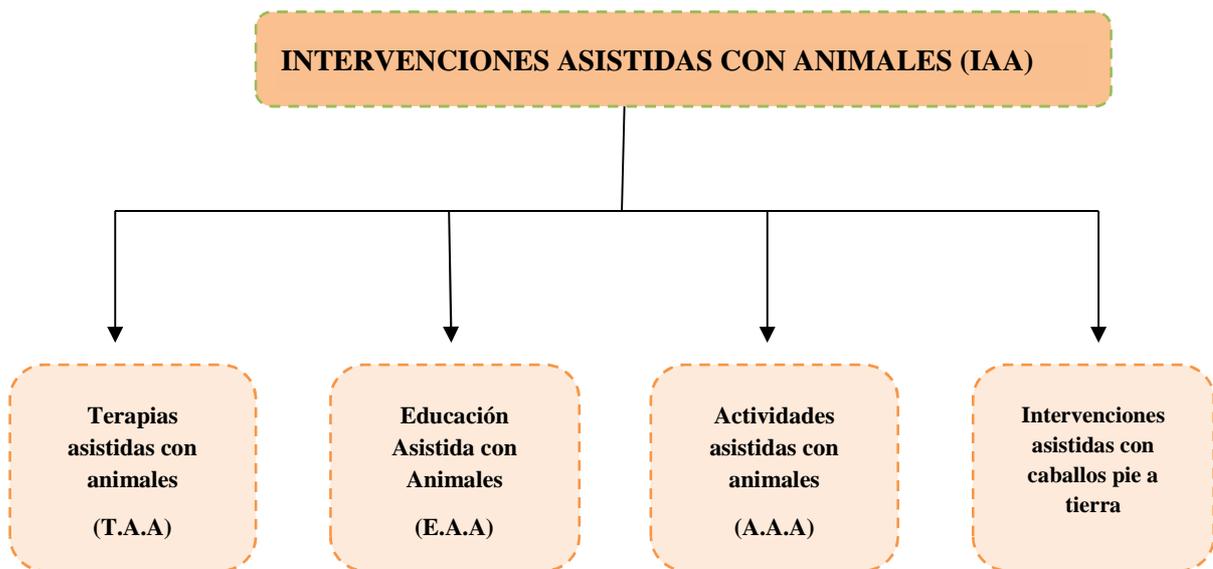


Figura 1. Esquema de intervenciones asistidas con animales

Las intervenciones asistidas con animales son programas diseñados para proponer mejoras en funciones físicas, emocionales, educacionales y cognitivas de las personas. Este tipo de intervenciones son dirigidas, desarrolladas y evaluadas por diferentes profesionales de la salud o del ámbito educativo.

Las IAA se trabajan desde edades tempranas hasta la tercera edad, permitiendo incluir a personas con diferentes tipos de discapacidad, personas en riesgo de exclusión social, con trastornos de comportamiento, etc.

Este tipo de intervenciones tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas y para ello es necesario adaptar los objetivos a cada individuo y a las necesidades que este pueda tener.

Para poder llevarse a cabo estas intervenciones, es importante el trabajo en equipo, ya que en muchas ocasiones son necesarias las intervenciones de psicólogos, educadores, etc. Por lo tanto es necesario que se realice un trabajo interdisciplinar, donde todas las personas se deben involucrar por igual para conseguir llegar a los objetivos marcados, siendo imprescindibles el técnico de terapias asistidas con animales, un experto del ámbito socio-sanitario o educativo y el propio animal.

Son varios los profesionales que desarrollan programas de IAA en España. Estos profesionales cuentan con cualificación profesional de estudios superiores, y pese a que los programas de IAA se llevan a cabo en variedad de entornos (hospitales, centros penitenciarios, residencias, centros de menores, centros educativos...) y a cargo de profesionales de distintas disciplinas (psiquiatría, medicina, psicología, educación, terapia ocupacional o trabajo social...). No existe una formación reglada sobre las IAA durante los estudios de Psicología, Medicina o Trabajo Social (Martos, 2015; López-Cepero et al., 2014).

Las Intervenciones Asistidas con Animales incluyen:

4.2.1. Terapias asistidas con animales (T.A.A)

La TAA hace referencia a todos los métodos en los que los animales son incluidos para prevenir y tratar diferentes patologías humanas, ya sean físicas o psíquicas (Vallejo, 2006).

La TAA también es definida como “la introducción de un animal dentro del entorno inmediato de un individuo o grupo, o como un intermediario de interacción con un propósito terapéutico” (Velde, Cirpiani y Fisher, 2005) o como dicen Oropesa *et al.* (2009), quienes consideran que la TAA es una intervención directa en la que se muestran unos objetivos claramente prediseñados, en las que participa un animal como parte indispensable para llevar a cabo un tratamiento. Este tipo de intervenciones buscan obtener unos beneficios emocionales, físicos, sociales y cognitivos, así mismo lo afirma algunos profesiones de la salud como (Alonso, 2000).

La terapia asistida con animales fue afrontada por personas como el Dr. Boris Levinson, quien desarrolló una herramienta para el espectro de diferentes terapias como complemento para tratar diferentes problemas físicos o psíquicos (Palomo, Jiménez, Muñoz y Sánchez, 2009).

Entre las modalidades reconocidas de TAA destacan: la hipoterapia, la delfinoterapia y el trabajo con pequeños animales. A continuación explicaré de manera muy breve cada una de ellas, haciendo mayor hincapié en la equinoterapia ya que es la terapia que utiliza como instrumento los caballos y la que más relación guarda con mi trabajo de fin de grado.

La hipoterapia o también conocida como equinoterapia es uno de los recursos de TAA que más se utilizan y que ha tenido mayor extensión mundial, además se ha ganado un lugar como terapia alternativa (Aguilar, 2003).

Como bien describe el *National Centre for Equine Facilitate Therapy* (NCFET), es una forma concreta de terapia que se creó después de producirse dos epidemias de poliomielitis en Europa. En ellas se utiliza caballos para ayudar en la mejora de diferentes problemas relacionados con patologías neurológicas y neuromusculares (González, 1997).

Según Adhin (s.f), la Equinoterapia o terapias ecuestres son:

Todas aquellas disciplinas terapéuticas orientadas con caballos, con el propósito de contribuir positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional, social y ocupacional de las personas que sufren algún tipo de problema de salud, discapacidad o necesidad especial. Se concibe al caballo como agente terapéutico, medio rehabilitador, como herramienta de trabajo y como elemento integrador, facilitador y reeducador (p.5).

Como bien se explica en Equidae (2013) las terapias ecuestres se llevan a cabo a través de diferentes actividades realizadas con los caballos. Estas actividades pueden ser realizadas pie a tierra o montando, pero siempre buscando como finalidad ayudar a la rehabilitación, normalización, integración, reeducación y sociabilización de personas que puedan tener algún tipo de alteración, ya sea psíquica, sensorial, física o con algún tipo de problema comportamental o social.

Según ADHIN (s.f), se pueden diferenciar las siguientes disciplinas:

- Hipoterapia:

Su objetivo es terapéutico y van dirigidas a personas que tienen algún tipo de discapacidad con afección grave y son incapaces de ejercer una acción en el manejo, preparación o control del caballo.

En la Hipoterapia activa se suman la realización de ejercicios neuromusculares que estimulan en mayor grado la normalización del tono muscular, el equilibrio, la coordinación psicomotriz y la simetría corporal (Gross, 2015).

- Equitación Terapéutica:

Las actividades ecuestres que se realizan, van destinadas a personas con discapacidad de tipo motrices, cognitivas, sensoriales, mentales, problemas de inclusión social, etc. Este tipo de actividades son llevadas a cabo por profesionales del ámbito sanitario, educativo y social.

- Equitación Adaptada:

Actividad ecuestre destinada a personas con algún tipo de limitación o discapacidad cuyo objetivo es de ocio y deportivo, en el que el jinete debe ejercer un control sobre los movimientos del caballo.

- Volteo Terapéutico y Adaptado:

Este tipo de actividad puede ser llevada a cabo tanto de manera individual como en grupo y supone la realización de diversos ejercicios gimnásticos sobre el caballo, donde se pueden trabajar diversos aspectos relacionados con: el desarrollo personal, el trabajo en equipo, la movilidad, las relaciones personales, etc.

- Coaching Asistido con Caballos:

Proceso de acompañamiento a un individuo o a varios para que consigan lograr un mayor desarrollo personal, ser capaces de encontrar sus propias soluciones y recursos para llegar a conseguir todos sus objetivos o metas. El caballo ayuda a la propia percepción de inseguridades, habilidades, capacidades de persona y grupo, puntos fuertes...

La delfinoterapia se basa en el trabajo llevado a cabo tanto dentro como fuera del agua con delfines.

Las terapias con pequeños animales se realizan sobre todo con perros, pero también se han realizado con gatos, conejos u otros pequeños animales.

4.2.2. Educación Asistida con Animales (E.A.A)

La educación asistida con animales es un tipo de intervención dirigida por un profesional del ámbito educativo y psicopedagógico. Su objetivo es favorecer el aprendizaje a través de la interacción directa con los animales, facilitando el proceso de descubrimiento y adquisición de conceptos, habilidades y contenidos del ámbito escolar.

Son programas diseñados para facilitar el proceso de aprendizaje, estableciéndose diferentes objetivos propuestos por el profesional del centro educativo. Además deben crearse unos objetivos concretos y una evaluación de los mismos.

Así pues, la EAA ha mostrado que la presencia de animales produce mejoras en diferentes habilidades tanto lectoras como orales en los niños, consigue un aumento de confianza y autoestima en sí mismos, se produce un incremento de la comprensión y la atención y promueve la estimulación mental (Arkow, 2010).

Este proceso requiere que exista implicación por parte de la comunidad educativa y una participación activa del alumnado, sin olvidarnos, que la educación comprende una serie de procesos que ocurren externos a la escuela (Ainscow, 2001).

Son varios los animales con los que se cuentan para este tipo de intervenciones, aunque el animal más utilizado es el perro. Este tipo de intervenciones abordan la terapia (TAA), las actividades (AAA) y la educación (EAA) asistidas con animales. Los ámbitos en los que se suele llevar a cabo este tipo de intervenciones son: la neurorehabilitación, la psicología, la educación, integración social y gerontología.

Durante el año, se llevan a cabo diversos programas de intervención atendiendo a una media de 63 usuarios anuales en cada una de ellas. (Martos-Montes, Ordóñez-Pérez, Martos-Luque y García-Viedma 2015).

Hoy en día otro de los animales con los que se están trabajando intervenciones educativas son los caballos. Cada vez son más los centros que apuestan por proyectos de intervención educativa con caballos, podemos observar como el IES Sierra de Ayllón, ha apostado por este tipo de intervenciones. La noticia ha sido publicada en el Periódico Nordeste de Segovia, donde alumnos de 1º y 3º de la ESO acudieron a Grajera a realizar una intervención educativa con caballos (ver Anexo I). Además en la noticia se muestra la satisfacción que ha producido a nivel de centro, pues la Jefa de estudios muestra su opinión al respecto: “Contribuyó a reforzar los vínculos interpersonales entre ellos” (p.25). El IES de Ayllón apuesta por proyectos innovadores de intervención pedagógica y social (Junio 2019). *El Nordeste de Segovia*. p.25

La opinión de los alumnos, también ha sido muy positiva pues la Jefa de Estudios afirma:

El grupo mostró su satisfacción con la actividad. Percibieron la sensibilidad de este animal e incluso, podría afirmar, que muchos de los alumnos tomaron conciencia de las emociones y sensaciones que les despertó el contacto con los caballos. Una nueva experiencia que debemos repetir, comentaban los alumnos una y otra vez. El IES de Ayllón apuesta por proyectos innovadores de intervención pedagógica y social. *El Nordeste de Segovia*, 22, 25- 31.

4.2.3. Actividades Asistidas con Animales (A.A.A)

En las Actividades asistidas con animales (AAA) no existen unos objetivos terapéuticos definidos ni tampoco medidas de cambio. Las AAA son intervenciones en las que se utilizan animales para conseguir diferentes beneficios educativos, motivacionales y entretenidos, consiguiendo una mejora en calidad de vida de las personas. Estas actividades se llevan a cabo en ambientes muy diferentes siendo organizadas y dirigidas por personas especializadas siempre y cuando cuente con unos conocimientos mínimos que ayuden a crear conexión ente la persona y los animales y sepa aplicarlos (*International Association of Human-Animal Interaction Organizations* [IAHAIO], 2013).

Este tipo de actividades son de carácter lúdico y buscan la creación de vínculos entre animales y personas. Se realizan buscando que las personas se diviertan.

Estas actividades no poseen unos objetivos específicos y lo que se va trabajando se produce de manera espontánea. No es necesaria la realización de una evaluación sobre los cambios que puedan producirse.

Existen testigos del ámbito de la Psicología y de la Medicina como Katcher (1987, 1993), Mayers (1998), Bayley (1987), Serrano (2004), Dolz (2008); que contribuyen con diferentes modelos de cómo las AAA consiguen que se produzca una mejora de resultados y proporcionan la realización de los tratamientos habituales para solventar distintos problemas.

4.2.4. Intervenciones asistidas con caballos pie a tierra

Las intervenciones asistidas con caballos, pie a tierra, son una metodología que permite el trabajo personal y grupal con el objetivo de generar cambios positivos en la vida de las personas que participan, en cuanto a: gestión emocional, habilidades sociales, toma de decisiones y resolución de conflictos.

Se trabaja pie a tierra, esto quiere decir, que no se monta a caballo sino que la interacción con los equinos se hace desde el suelo, intentando crear una relación de igual a igual, con una manada de caballos en semilibertad.

Todo tipo de actividades llevadas a cabo con el caballo, ya sean pie a tierra como el cepillado, el manejo del caballo desde el ramal, como la preparación del equipo, tienen un papel muy importante (Arias, Arias, y Morentin, 2013).

A través de dinámicas, juegos y sencillos ejercicios que los facilitadores de la sesión proponen, el grupo humano se relaciona con los equinos, y de manera más o menos consciente, se reproducen patrones de relación habituales para las personas, que son los que vemos, tomamos consciencia, analizamos en grupo, y proponemos cambiar. Todo esto nos lo facilita la naturaleza del caballo que, por ser animal herbívoro y gregario, necesita un líder natural de quien fiarse, y así responde con la huida o con su colaboración ante los comportamientos y actitudes de la persona que se le acerca.

Esta metodología la realizan un técnico ecuestre y una persona con formación en el área de la salud, al menos y acompañantes en el caso de jinetes con menor autonomía.

4.2.4.1. Beneficios de intervenciones con caballos

La equinoterapia es una técnica de tratamiento complementario que utiliza los diferentes movimientos del caballo al paso, para conseguir un estado de relajación y transmitir a la persona una serie de impulsos y movimientos. Este tipo de terapias consiguen corregir diversos problemas de conducta, fomentan la confianza y la concentración, producen que la ansiedad disminuya, estimula la afectividad y mejora la autoestima (Pelegrina, Jiménez, Bueno, 2015).

A través del caballo se puede llevar a cabo la realización de diferentes ejercicios y actividades con el objetivo de estimular el desarrollo integral de la persona para posteriormente poderlo incorporar a su entorno.

Según Francisco Caudet (cómo se citó en de Grado, 2018) a partir del movimiento del caballo se pueden lograr diferentes beneficios (ver Tabla 1).

Tabla 1

Logros a partir del movimiento del caballo

ÁREA PSICOMOTORA	<ul style="list-style-type: none">• Mejora la coordinación y los reflejos.• Reduce patrones de movimiento anormales.• Mejora el equilibrio.• Potencia la musculatura.• Reduce la espasticidad.• Relajación muscular.
ÁREA COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none">• Mejora la autonomía.• Mejora el autocontrol de las emociones.• Potencia el sentimiento de normalidad.• Mejora la autoconfianza.• Mejora la capacidad de atención.• Trabaja la memoria (a través de la adquisición de vocabulario nuevo relacionado con la práctica ecuestre).
ÁREA COMUNICATIVA Y DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none">• Mejora y aumenta la comunicación gestual y oral.• Aumenta el vocabulario.• Mejora la construcción de frases correctamente.• Mejora la articulación de las palabras.

ÁREA SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la interacción social con personas que no pertenecen al entorno familiar o escolar. • Aumento del respeto y amor hacia los animales y naturaleza. • Práctica de un deporte recreativo.
---------------------------	---

Fuente: Elaboración propia a partir de Caudet (como se citó en de Grado, 2018).

Además personas como Gallardo y Barceló promotores del centro equino terapéutico SacXiroi (cómo se citó en Bouzo González, 2015), el caballo es una fuente de vínculos y un potenciador de la independencia (ver Tabla 2).

Tabla 2

Lo que el caballo puede llegar a ser

COMPAÑERO DE UNA RELACIÓN POSITIVA	La comunicación que se realiza con el caballo es sincera. Este tipo de animales nos acepta tal y como somos, sin necesidad de mostrarnos de manera diferente al encontrarnos junto a él. Los caballo se encuentran siempre disponibles y los encanta el contacto físico.
OBJETO DE AFECTO	Son animales que proporcionan y buscan afecto, esto permite que se lleguen a crear relaciones emocionales muy especiales.
PAZ Y SOSIEGO	La presencia de un caballo tranquilo hace que se produzca en el ambiente un estado de calma. La envergadura de dicho animal nos transmite seguridad.
VALORIZACIÓN	Las personas que tienen contacto con caballos establecen un vínculo tan fuerte con este animal que hablan de él como si fuese propio.
COMPARTIR	Estos animales son utilizados por diferentes personas, lo que implica una responsabilidad e implicación muy fuerte de sus cuidados.
OBJETO DE CONTROL	El contacto con estos animales implica que las personas que se encuentran con él, deben ser consciente de sus actos y tener un control absoluto de todo lo que hacen. El hecho de ser capaces de dominar un animal tan grande como es el caballo, nos permite ver si somos capaces de controlarnos uno mismo, si somos capaces de afrontar diferentes obstáculos, si sabemos sortearlos. El caballo es un animal que nos produce respeto por sus envergaduras pero también sentimos ese respeto ya que los caballos, son animales que tienen buena memoria y son capaces de responder en función de cómo se le haya tratado.
CONTACTO CON LA NATURALEZA	Los caballos nos dan la posibilidad de tener un contacto muy especial con la naturaleza, pues una de las actividades que más se desarrollan con estos animales son los paseos por el campo.
	Las responsabilidades que conlleva un caballo son muchas, pues como todos los animales necesitan unos cuidados básicos como el aporte de alimento y agua, la

FUENTE DE ATENCIONES	limpieza, etc. Esto provoca que las personas que se encargan del cuidado del animal, sientan la responsabilidad y participación, convirtiéndose en alguien fundamental para otro ser vivo.
CONTACTOS SOCIALES	Las actividades con caballos potencian las relaciones sociales.

Fuente: Elaboración propia basada en Gallardo y Barceló (citado en Bouzo González, 2015).

Estos son diferentes aspectos que nos hacen valorar aún más la posibilidad de trabajar con estos animales en el ámbito educativo.

4.3. ¿QUÉ ES LA EQUITACIÓN?

La equitación es un deporte que consiste en mantener un control preciso sobre un caballo siendo capaz de llevar el manejo de este. Se trata de un deporte que permite estar en contacto continuo con la naturaleza.

La equitación también implica el conocimiento de diferentes cuidados sobre el caballo así como la utilización correcta del equipo.

Se sitúa entre las actividades más ricas y completas de la educación física junto con la natación. Este deporte nos aporta una amplia variedad tanto de beneficios físicos como psicológicos (Vegas, 2015).

Según Chambry, (2010) la equitación es “el arte o la práctica de montar a caballo. Desde la perspectiva del jinete el caballo se divide en tres partes” (ver Tabla 3).

Tabla3

Partes del caballo.

Partes del caballo	
El cuarto delantero, que se halla delante del jinete	Se compone de la cabeza, el cuello, la cruz, la pechera y los miembros anteriores.
El cuerpo, debajo del jinete	Comprende el dorso, la región lumbar, el pecho, las costillas, el paso de la cincha, los flancos y el vientre.
El cuarto trasero, detrás del jinete	Se compone de las caderas, la grupa, la cola, los órganos genitales y los miembros posteriores.

Fuente: Elaboración propia de las partes del caballo según Chambry (2010).

4.3.1. Equitación inclusiva

Autores como Ríos (2004) nos afirman sobre la equitación inclusiva que

Este enfoque viene representado por la interacción o encuentro entre dos modalidades de equitación (equitación adaptada, equitación terapéutica), bajo la óptica de la intervención pedagógica y partiendo de la premisa que concibe la inclusión en la sesión de Educación Física, como el proceso que tiende a englobar en todas las actividades posibles, en este caso, la equitación, a todos los individuos, indistintamente de sus particularidades, facilitando la participación activa y efectiva de todas y todos.

(Ríos, 2004, p. 157).

Mi propuesta de intervención en el ámbito educativo, contará con matices propios de la equitación como ocio, deporte, pero también dando la importancia que tiene el trabajar en esta disciplina las emociones.

Como bien nos exponen Carbajosa y Riaño (s.f.)

La actividad motriz implicada en la monta del caballo reportará una serie de experiencias y vivencias cenestésicas, visuales, auditivas y táctiles difícilmente alcanzable por otros medios, sin olvidarnos de los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, implicados en el trabajo con animales, máxime cuando se plantea una metodología de trabajo cooperativa. (p.4)

La actividad con caballos nos permiten trabajar por tanto a nivel físico, psíquico y psicológico.

Autores como Oropesa et al. (2009), nos afirma que asistiendo a clases de equitación dos veces por semana, durante unas nueve semanas, se mejora de un 40% a un 60% la velocidad de la marcha, el equilibrio así como los síntomas de depresión y de tipo somato tropo y psichienicos.

4.4. INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para Mayer y Salovey (1990), la Inteligencia Emocional se entiende como “la capacidad de sentir, interpretar y regular las emociones de uno mismo y del resto, favoreciendo e impulsando así el desarrollo emocional e intelectual”. Es por ello que consideramos fundamental partir desde la percepción, la comprensión, la asimilación y regulación, para poder tratar la regulación emocional.

A lo largo de nuestra vida, se nos presentan situaciones que nos provocan emociones muy diferentes. Cuando somos pequeños, todas esas emociones tienen mayor importancia puesto que forman parte de nuestro día a día.

Las emociones son un efecto producido por una serie de reacciones provocadas por una información. Además “la emoción se activa a partir de un acontecimiento, y su percepción puede darse de manera consciente o inconsciente. El tipo de acontecimiento, puede ser de tipo actual, pasado o futuro; real o imaginario; externo o interno” (Bisquerra, 2000).

Las emociones son vividas de manera diferente por cada persona pues influyen muchos factores respecto a estas: creencias, costumbres, metas personales, experiencias...

Para Salovey y Mayer (1990) las emociones son “una serie de respuestas que surgen ante diferentes acontecimientos internos o externos, de significado positivo o negativo, para las personas que lo experimentan. Considerándola como una respuesta, podemos apreciar aquí que la emoción posee un valor adaptativo en el individuo”.

Según Goleman (1996) el concepto de emoción se divide en dos partes. Por un lado tenemos el lexema “moción” que proviene del término “moveré”, es decir, moverse, y por otro, en el prefijo “e-“, que indica que los movimientos van orientados a una acción. Gracias a esta definición podemos observar cómo se vinculan los diferentes estados psicológicos y biológicos en función a la acción que los establecen.

Es importante que en la Educación Primaria se trabajen las emociones, se conozcan y se identifiquen ya que como dice Salguero, Fernández-Berrocal, Ruiz-Aranda, Castillo y Palomera (2011) a través de las emociones podemos obtener diferente información sobre cómo están las personas, qué piensan, cuáles son sus intenciones, etc. Si conseguimos entender nuestras propias emociones y las del resto, tendremos mayor facilidad a la hora de podernos relacionar, consiguiendo así ser personas competentes en cuanto al comportamiento social se refiere.

Como bien nos cuentan del Barrio y Carrasco (2009) los aspectos emocionales de los niños cuando tienen siete años, y en cuanto a conocimiento y regulación se refiere, únicamente son diferenciados en la de una persona adulta por la intensidad con la que lo viven, ya que consiguen experimentar con mayor magnitud las emociones. Por

ello, es de especial importancia trabajar en el ámbito escolar la regulación emocional, pero también debe ser trabajado desde el ámbito familiar.

La regulación emocional en la competencia social y en el aprendizaje son dos aspectos básicos muy importantes. Los niños competentes en regulación emocional, consiguen una mayor implicación a la hora de establecer relaciones sociales. (Eisenberg et al., 1997, Fabes y Eisenberg, 1992).

Por lo tanto, es fundamental la labor del maestro para el desarrollo de una adecuada regulación emocional, ya que este puede servir como referencia o modelo en el aprendizaje para los niños. Por lo que un adecuado aprendizaje y una buena regulación permitirán mejorar las competencias sociales de cada individuo.

Para mi TFG me voy a centrar en la emoción como “una reacción conductual de la persona ante diferentes estímulos que nos pueden causar placer, dolor, recompensa o castigo” (Mora, 2012, p. 17). Las respuestas que se producen, pueden ser creadas por cualquier persona de manera inconsciente. Los caballos en mi caso serán ese estímulo que provocará diferentes emociones.

Como veremos a continuación, dentro de los objetivos planteados para este TFG, se presentan algunos relacionados con la regulación emocional.

4.4.1. Clasificación de las emociones

Existen varios autores que clasifican las emociones de maneras diferentes.

A continuación se muestran como la mayoría de autores toman como referencia y consideran algunas de ellas como emociones primarias. Estas emociones son seis: alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco y miedo.

Las emociones consideradas como secundarias proceden de las emociones primarias, y en ocasiones surgen de la mezcla de emociones primarias.

Algunas de las emociones que se consideran secundarias son: el aburrimiento, la ternura, la impaciencia, la satisfacción, etc.

Personas como Plutchik (1980), hablaba de ocho dimensiones primarias y contrapuestas (ver Tabla 4).

Otras personas como Ekman, estableció una serie de emociones básicas en el año 1972 y posteriormente, en 1999 amplió el número de estas, incluyendo otras nuevas (ver Tabla 5 y Tabla 6).

Tabla 5

Emociones básicas según Ekman (1972)

Emociones básicas según Ekman (1972)	
Miedo	Asco
Enfado	Sorpresa
Tristeza	Felicidad

Fuente: Elaboración propia a partir de Ekman (1972)

Tabla 6

Emociones básicas según Ekman (1999)

Emociones básicas según Ekman (1999)	
Miedo	Asco
Enfado	Sorpresa
Tristeza	Felicidad
Excitación	Vergüenza
Diversión	Desprecio
Satisfacción	Orgullo

Fuente: Elaboración propia a partir de Ekman (1999)

Ekman (1990), realizó una clasificación de las emociones estableciendo una división, donde algunas de ellas son consideradas como primarias y otras como secundarias. Esta clasificación viene determinada por la labor docente (ver Tabla 7).

Tabla 7

Clasificación de las emociones.

EMOCIONES PRIMARIAS (0-3 años)	Alegría
	Tristeza
	Miedo
	Enfado
	Sorpresa
	Asco
	Desprecio
EMOCIONES SECUNDARIAS (3- 6 años)	Felicidad
	Depresión
	Ansiedad
	Hostilidad
	Flujo
	Repugnancia
	Celos

Fuente: Elaboración propia clasificación de las emociones según Ekman (1990).

Ekman (1990), estableció este tipo de clasificación, considerando las emociones primarias como unas emociones de carácter adaptativo ya que al ser combinadas, pueden llegar a establecer otro tipo de emociones más complejas como mostraba Plutchik (1980).

Además Ekman, hablaba de las emociones primarias como emociones universales y cada individuo puede sentir las de manera muy diferente en función de cómo las sienta.

Las emociones son por lo tanto, propias de cada persona. Fredrickson (1998) dice que las emociones pueden ser clasificadas en positivas y negativas. Esta clasificación se realiza en función de su aporte al bienestar o al malestar. Aun así, todas las emociones desarrollan su función característica en la vida. No se puede hablar de la existencia de emociones buenas o malas, pues todas las emociones son válidas. Las emociones son energía y únicamente podemos considerar como energía mala a la energía que se queda estancada. Es imprescindible poder controlar las emociones negativas que se encuentren retenidas en nosotros, ya que estas emociones pueden dar lugar a problemas a largo o corto plazo. Por eso es importante saber regularlas y gestionarlas (ver Tabla 8).

Tabla 8

Emociones positivas y negativas.

EMOCIONES POSITIVAS	EMOCIONES NEGATIVAS
Alegría	Miedo
Orgullo	Ira
Satisfacción	Asco
Esperanza	Tristeza
Etc.	Etc.

Fuente: Elaboración propia del tipo de emociones según Fredrickson y Levenson (1998).

Como hemos podido observar la mayoría de definiciones coinciden en cuáles son las emociones básicas. Aun así tenemos que tener en cuenta que todas las emociones son necesarias e importantes para el desarrollo de la persona, ya que nos permiten actuar de una manera u otra en función de la situación que se produzca.

4.4.2. Estrategias para regular las emociones

Como hemos dicho anteriormente, es importante que el niño conozca y sepa regular sus propias emociones, para ello existen diversas estrategias que permiten expresarlas y regularlas.

La asertividad, la paciencia, el diálogo interno y la relajación, son algunas de las estrategias que nos presenta (Renom, 2007) para llegar a conseguir una mayor regulación de las emociones. Cuando hablamos de asertividad, nos referimos a la capacidad de la persona de expresar lo que piensa, lo que siente, lo que opina, etc. En cuanto al diálogo interno, es la forma en la que se relaciona un individuo consigo mismo. Todas ellas permitirán una mejor regulación emocional.

Según Hervás y Vázquez (2006) existen diferentes variables que afectan a los procesos de regulación. Las variables que se destacan son: el conocimiento de diferentes estrategias de regulación emocional, la autoestima, el apego, la atención hacia el estado emocional, la diferenciación y claridad para percibir los rasgos de personalidad y el afecto. Como podemos apreciar, son diversas las variables que tienen una función importante ya que afectan de manera importante para conseguir una adecuada regulación emocional.

4.4.3. Gestionar las emociones en el ámbito educativo

A lo largo de nuestra vida, todas las preguntas relacionadas con el cómo nos sentimos, van contestadas de manera muy escueta y casi siempre con la misma respuesta: estoy mal o estoy bien.

Para dar otras posibles respuestas a estas cuestiones, es necesario que conozcamos más emociones y sepamos identificarlas pues, como dice Adam et al. (2003) es importante conocer las emociones ya que considera como uno de los principios básicos de las personas, el tener conciencia de estas y ser capaces de conocerse a uno mismo.

Según Fonagy (2004) las personas no nacemos siendo capaces de regular nuestras emociones y esto produce un descontrol de las propias emociones. El primer vínculo que provoca el aprender a regular las emociones, es la relación que se produce con la persona más próxima al individuo, aquella que cuida, protege y se encarga de dar respuestas a las reacciones emocionales. Por lo tanto, la persona que cuida es el responsable de proporcionar al niño todo lo que necesite, aportándole las ayudas y enseñanzas necesarias para que poco a poco sea capaz de regular sus emociones evitando un desbordamiento emocional.

Tenemos que tener en cuenta que todas esas emociones que el niño ha tenido anteriormente en el ámbito familiar debe tener continuidad en el ámbito escolar puesto que éste se verá en numerosas ocasiones frente a situaciones en las que tendrá que poner en práctica nuevas habilidades para sociabilizarse.

Los niños son seres con una capacidad de aprendizaje increíble “son como esponjas”, es por ello que debemos proporcionarle las herramientas adecuadas y necesarias para que sepan identificar, expresar y utilizar de manera correcta las diferentes emociones. El control de las emociones permitirá al niño mostrar cómo se siente, tener mayor capacidad para empatizar, etc.

Entendiendo así qué emociones existen, su clasificación, estrategias para regularlas y cómo gestionarlas, vamos a mostrar la propuesta en la que tanto la equitación como las emociones, van a ser los puntos fundamentales de dicha intervención.

5. DISEÑO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto muestra una serie de actividades donde a través de la equitación y el contacto con los caballos, los alumnos de un centro educativo podrán vivir diferentes experiencias trabajando tanto a nivel físico como emocional.

La siguiente propuesta se centra en dar a conocer la importancia que tiene la equitación, así como el contacto físico con estos animales y sus numerosos beneficios.

Actualmente no es un ámbito que forme parte del área de la Educación Física Escolar de manera obligatoria, por lo que solo las personas que de forma voluntaria realizan dicha actividad, conocen de su importancia. Es por ello que se pretende llevar a cabo esta propuesta.

La introducción de este deporte en el currículo permitiría que todos los alumnos tuviesen la posibilidad de conocerlo y practicarlo.

Algunos de los aspectos a destacar en esta propuesta son: la interdisciplinariedad, el trabajar las emociones, la educación en valores, la adaptación curricular, así como la atención a la diversidad ya que este tipo de deporte, adaptado, hoy en día es uno de los más practicados por personas que tienen problemas físicos, psíquicos o psicológicos por sus numerosos beneficios.

Mi experiencia personal y profesional hace que me pregunte cómo una actividad tan completa como es la equitación no se encuentra dentro del currículo. Es por ello que decido realizar esta propuesta.

Existen diversos factores que me permiten decidirme a llevar a cabo dicha propuesta:

- Título de monitora de equitación: al poseer dicha titulación, me permite llevar a cabo la actividad, sin necesidad de contratar ningún técnico en equitación para que se encargue de las diferentes sesiones, haciendo que la propuesta sea más viable.
- Precio: existen muchas iniciativas municipales que a través de colaboraciones con clubs o centros hípicas, ayudan a que se favorezca dicha práctica. Un claro ejemplo lo podemos observar en Segovia, donde a través del Instituto Municipal de Deportes se ofertan actividades de equitación llevadas a cabo por la Escuela Segoviana de Equitación (ver Anexo II).
- La experiencia personal vivida con los caballos.

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNO

La propuesta de intervención será llevada a cabo con alumnos de edades comprendidas entre los nueve y once años, es decir alumnos pertenecientes a los cursos de 4º y 5º de Educación Primaria.

5.3. METODOLOGÍA

En la metodología o principios metodológicos, se muestra la forma en la que se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los principios que rigen esta propuesta didáctica giran en torno a cuatro aspectos principales (Muñoz y Zaragoza, 2010, p.111):

- Aprendizaje significativo.
- Perspectiva globalizadora.

- El juego.
- Ambiente de afecto y confianza.

En base a estos cuatro principios, la metodología que se trabajará en la propuesta será activa, ya que son los propios alumnos los protagonistas y responsables de su propio aprendizaje. También se trabajará una metodología flexible, puesto que las actividades pueden ser ajustadas al estado del niño, necesidades o intereses. La propuesta también será participativa, ya que sin la participación del alumnado no sería posible llevar a cabo dicha propuesta. Es necesario que exista una implicación y trabajo cooperativo por parte de los alumnos. Cuando hablamos de participación no se refiere únicamente a que realicen las actividades sino también a la involucración por parte de los alumnos en cuanto a propuestas, sugerencias, etc.

Esta propuesta también trabajará desde una metodología integradora, ya que las actividades son diseñadas teniendo en cuenta las posibilidades de cada participante.

5.4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A continuación se muestran los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se han determinado para esta intervención.

5.4.1. Objetivos

5.4.1.1. Objetivos de área

Los objetivos de esta propuesta de intervención son según el Real Decreto 126/2014, *de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

5.4.1.2. Objetivos didácticos

Los resultados que se espera que los alumnos lleguen a lograr tras esta propuesta son:

- Conocer al caballo, características, cuidados, normas básicas.
- Trabajar diferentes habilidades básicas para el manejo de este animal.
- Contribuir al desarrollo de habilidades físicas motrices como la coordinación y el equilibrio.
- Mejorar la comunicación.
- Crear un vínculo emocional con el caballo

- Sensibilizar sobre la importancia de reconocer nuestras emociones.
- Fomentar la confianza, el respeto, la cooperación, el compañerismo así como la concentración.

5.4.2. Contenidos

En el curso 2018/2019 se encuentra implantada la nueva ley de educación, la LOMCE. La propuesta de intervención está destinada para el segundo internivel, más concretamente para el 4º y 5º curso de Educación Primaria. De esta manera los contenidos que se desarrollan pertenecen a la orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En el Anexo III, muestro los contenidos más específicos trabajados en cada uno de esos bloques en función del curso al que se refiere.

5.5. COMPETENCIAS BÁSICAS

La Unión Europea define una serie de competencias, que deben ser indispensables en el aprendizaje y desarrollo global del niño, las cuales están fijadas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Competencia en comunicación lingüística: esta competencia será trabajada en varios momentos de la propuesta de intervención, desde el momento que se realiza la lectura de las fichas con diferente información, hasta la correcta realización de esta con sus correcciones ortográficas y gramaticales precisas. Además este tipo de competencia será trabajada en las diferentes asambleas, exposición de actividades, resolución de dudas, sin olvidar el aprendizaje de nuevo vocabulario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Esta competencia está presente siempre que deban resolver situaciones o problemas en los que tengan que utilizar un razonamiento lógico.

Competencia digital: desarrollada mediante la búsqueda de información a través de los diferentes recursos tecnológicos.

Aprender a aprender: desarrollada mediante el trabajo y aprendizaje de las diferentes actividades, juegos, ejercicios, siendo fundamental la comprensión así como la perseverancia en los ejercicios que conllevan el aprendizaje de nuevas habilidades.

Competencias sociales y cívicas: esta competencia será trabajada a lo largo de toda la propuesta de intervención, donde los alumnos deberán prestar la ayuda necesaria a sus compañeros así como animarlos a que lleguen al objetivo y vayan mejorando. Esta competencia también está presente ya que, esta propuesta, precisa del cumplimiento de unas normas de seguridad, comportamiento, convivencia, al igual que es necesario mantener un respeto de palabra y de turno.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: el alumno deberá tomar decisiones con progresiva autonomía en diversas situaciones en las que debe superarse a sí mismo, perseverar y tener una actitud positiva.

Conciencia y expresiones culturales: Mediante las actividades previas a la realización de la equitación, los alumnos tomarán conciencia de las diferentes expresiones llevadas a cabo en la propuesta de intervención.

5.6. TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones están programadas para ser llevadas a cabo durante el mes de Mayo en el curso escolar 2018- 2019. La propuesta se realizará en cinco sesiones, cada sesión a su vez se compondrá de cinco actividades diarias con una duración que oscilará entre 30 minutos a 60 minutos. Estas sesiones serán repartidas en cinco días durante el horario escolar.

Se hará dos días a la semana, martes y jueves, ya que considero que de esta manera afianzarán mejor los conocimientos, podrán recuperarse y descansar. Por ello se deja un día entre medias. Por lo tanto la propuesta educativa se extenderá en un total de tres semanas.

La organización es de carácter flexible debido a que pueden producirse posibles contratiempos (adecuación de actividad en función de cómo se siente el alumnado cada día, ya que es un aspecto muy importante a tener en cuenta, puesto que es una de las partes fundamentales de dicha propuesta, el conocer y saber controlar nuestras emociones).

5.7. ESTRUCTURA GENERAL DE LAS SESIONES

Las sesiones que se programan tienen un planteamiento y estructuración que permite llegar a conseguir los objetivos marcados en la propuesta diseñada, a la vez que se transforma en un aprendizaje significativo para el alumnado. Autores como Viciano, Salinas y Lozano (2006, p.10), la sesión consiste en “la unidad mínima de programación que estructura y organiza el currículo, y precisa de un marco de referencia para, conjuntamente a otras sesiones, cobrar un sentido en los aprendizajes de los alumnos”.

Lo primero que haremos antes de comenzar la propuesta con caballos, será realizar un informe para avisar a las familias de diferentes aspectos a tener en cuenta, durante la realización de estas sesiones (ver Anexo IV).

Para llevar a cabo la planificación de actividades se han tenido en cuenta factores como: a quién va dirigida la propuesta, cuál va a ser su temporalización, dónde se va a realizar, etc.

Todas las sesiones serán estructuradas de la siguiente manera:

9.00 - 9.30 Posicionarse en el animómetro para expresar cómo se encuentra y posterior a ello, se entra a las cuadras para dar de comer a los caballos, comprobar que tienen agua, etc.

9.30 - 10.15 Teoría (Morfología, higiene, equipos, ayudas...).

10.15 - 11.00 Clase práctica (Aspectos tratados en la teoría).

11.00 - 11.20 Almuerzo.

11.20 - 12.20 Ejercicios en pista (Manejo del caballo, comunicación, etc.).

12.20 - 12.35 Vuelta a la calma del caballo.

12.35 - 13.35 Gestión emocional (Con el caballo pie a tierra, diferentes ejercicios).

13.35 - 13.55 Asamblea. Se colocan en el animómetro para expresarnos como se encuentran.

13.55 - 14.00 Cambio de ropa.

Para la realización de la estructura de las diferentes sesiones se ha tenido en cuenta los modelos y planteamientos que proponen algunos autores como López, García-Peñuela, López Pastor, Monjas, Pérez-Brunicardi y Rueda (2001), en concreto, el modelo a seguir es el propuesto por Seners (2001) citado por López et al. (2001) que se divide en los siguientes tres momentos:

- 1. Puesta en acción o momento de activación:** las tareas que se plantean tiene como finalidad evitar posibles lesiones y preparar a los niños para las actividades a desempeñar posteriormente.
- 2. Parte principal:** corresponde al desarrollo de la actividad donde se trabaja los contenidos principales de la sesión como por ejemplo correr a ritmo.
- 3. Vuelta a la calma:** se favorece la relajación del alumnado para posteriormente llevar a cabo la asamblea final donde el maestro junto con los alumnos verbaliza y comparte sensaciones y vivencias experimentadas a lo largo del desarrollo de la sesión

A continuación se muestran las sesiones desarrolladas y explicadas de manera más concreta:

UNIDAD: EQUITACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL CON ANIMALES EQUINOS

SESIÓN: 1. Toma de contacto y conocimientos básicos del caballo.

OBJETIVOS

- Responsabilizar al alumno sobre su caballo.
 - Conocer el mundo del caballo (alimentación, instalaciones donde se encuentran, morfología, equipos de limpieza, comportamientos...).
 - Manejar las diferentes herramientas y equipos.
 - Ganar confianza para trabajar con el caballo.
 - Empatizar con el caballo.
-

RECURSOS

Humanos:

- Técnico y personal responsable de la instalación.

Espaciales:

- Cuadras
- Aula clase teórica
- Pista de trabajo

Materiales:

Cuadernos	Equipo de limpieza	Lápices
Proyector	Equipo para montar	Alimentación
Fichas	Ordenador	

PARTE INICIAL

Explicación de qué es lo que vamos a realizar durante estas sesiones y dónde.

Realizaremos una explicación sobre el material con el que vamos a trabajar a lo largo de todas las sesiones, el animómetro. Esta herramienta se encontrará en el aula y pediremos que todos los días, antes de comenzar, deben colocar el posit que los identifique, en el lugar que consideren, según cómo se sientan.

Se les dará información sobre la importancia de respetar las normas, materiales, animales, compañeros, así como a las personas que dirigen la actividad para poder llevar a cabo la sesión de manera correcta y segura.

PARTE PRINCIPAL

Los alumnos serán repartidos, de tal manera que cada uno se responsabilice de un caballo y de los cuidados que

estos necesitan (alimentación, higiene, limpieza...).

Se les explicará que todos los días comenzaremos de la siguiente manera: llegaremos al centro y nos dirigiremos a la cuadra del caballo que nos corresponda, para ver cómo se encuentra, administrarle el alimento necesario y comprobar que tiene agua. También se observará cómo se encuentra la cama del animal (si se encuentra limpia o precisa de su limpieza y cambio).

Al tratarse de la primera sesión, los alumnos verán cómo se deben hacer cada una de las acciones antes mencionadas para que de esta manera, las sesiones siguientes sean ellos los que lo realicen de manera autónoma.

Cuando todos los alumnos hayan visto y realizado con ayuda dicha actividad, se reunirán con el resto de compañeros en el lugar donde se estipule que se imparta la clase teórica.

Clase teórica:

Esta parte de la actividad la denominaremos así ya que es la parte donde se les enseñarán unos conocimientos más concretos sobre diferentes características de los caballos. El aprendizaje se realizará a través de imágenes, visitas, juegos, vídeos y fichas que mostrarán los diferentes contenidos.

Al tratarse de la primera sesión, realizaremos una visita por las instalaciones, realizando una breve explicación de cada una de las partes que las componen.

Después iremos a la zona donde se impartirán las clases teóricas y se realizará una explicación sobre:

- Morfología del caballo (Partes principales del cuerpo del caballo, partes externas), ver Anexo V.
- Capas (ver Anexo VI).
- Normas básicas de seguridad (ver Anexo VII).
- Equipo básico de limpieza (ver Anexo VIII).

Para ello se llevará el material oportuno al aula, permitiendo que lo puedan visualizar y tocar en el momento de la explicación.

Clase práctica:

Después de conocer las características y aspectos básicos, nos acercaremos a las cuadras para allí llevar a cabo la puesta en práctica, donde los alumnos, deben poner en práctica todo lo aprendido en la parte anterior de la sesión.

Por ejemplo: Se recordarán todas las normas de seguridad en contacto ya con los caballos. Después nos acercaremos a un caballo y mostraremos qué partes lo componen. Una vez identificadas todas sus partes veremos diferentes caballos para comprobar que somos capaces de identificar las capas de estos. Posteriormente mostraremos cómo se realiza la limpieza básica y deberán realizarla.

Visto todo lo anterior, se les enseñará a los alumnos cómo equiparemos al caballo para trabajar luego en pista.

Se les mostrará los diferentes materiales que componen el equipo de trabajo y cómo se coloca: la montura, la

cincha, la cabezada de trabajo...y se quedarán los caballos preparados para realizar la siguiente actividad (VIII).

Almuerzo:

Los alumnos saldrán de las cuadras y almorzarán.

Ejercicio en pista:

Cuando todo el mundo haya terminado de almorzar, se regresará a las cuadras para coger por parejas a un caballo y bajarlo a la pista de trabajo. Para ello es preciso que se recuerden de nuevo las normas de seguridad, de esta manera evitaremos posibles problemas. Además se les indicará unas pequeñas pautas y normas de seguridad en pista, para llevar al caballo de manera tranquila y segura (ver Anexo X).

Una vez todos los alumnos y caballos se encuentren en pista, se pedirá que los caballos sean colocados en líneas, paralelos unos con los otros, y el jinete siempre a la izquierda.

Colocados de esta manera se les indicará el procedimiento a tener en cuenta para montar y desmontar (ver Anexo XI).

Cuando quede claro cómo deben hacerse esas acciones, trabajaremos diferentes ejercicios de equilibrio por parejas, en las que uno de los componentes, se subirá al caballo y el otro se encontrará pie a tierra para guiar al animal.

1º Ejercicio: Deberán dar una vuelta a la pista al paso, guiando al caballo con las riendas y ayudándose del compañero que se encuentra de apoyo.

2º Ejercicio: La persona que se encuentra montado en el animal, debe tumbarse boca abajo sobre este. El compañero que se encuentra pie a tierra, guiará al caballo, dando una vuelta al paso alrededor de la pista.

3º Ejercicio: El alumno que se encuentra encima del caballo, se tumbará sobre el animal, pero esta vez mirando hacia el cielo y se realizará la vuelta como en los ejercicios anteriores.

4º Ejercicio: El alumno en esta ocasión debe sentarse correctamente en la montura, colocar los brazos en cruz y realizar el mismo recorrido que en los ejercicios anteriores, ayudándose del compañero que se encuentra en el suelo.

Después habrá un cambio de roles.

Después se darán unas indicaciones muy básicas de cómo manejar a nuestro caballos, corrección de postura, etc. Se realizará también un ejercicio al paso muy sencillo en pista, para que los alumnos vayan cogiendo confianza, donde uno de la pareja irá montado en el caballo y el otro se encontrará de apoyo para si fuese necesario guiar al caballo del ramal.

Cuando el que se encuentra montado, finalice el ejercicio, se cambiarán los roles.

Vuelta a la calma del caballo:

Una vez finalizado el trabajo en pista con los alumnos, llevaremos los caballos a las cuadras para quitarles el equipo y permitirles que beban agua mientras nosotros colocamos el material en su lugar.

Gestión emocional:

En esta primera sesión, realizaremos una visita al lugar donde se encuentran los caballos, para observar el comportamiento y actitudes que tienen en semilibertad (ver Anexo XII.) Para ello pediremos a los alumnos que desde donde nos encontramos hasta donde se sitúan dichos animales, deben estar callados e ir observando a medida que se acercan el comportamiento de estos (dejaremos una distancia considerable). Hablaremos sobre la manera de actuar de los animales, cómo se encuentran situados (si se encuentran agrupados, si se encuentran solos), si vemos que hay enfrentamientos entre caballos, qué reacción han tenido cuando hemos llegado, etc.

En base a esto trabajaremos sobre en qué momentos de su vida se han comportado como los caballos. Si en algún momento han tenido actitud de rechazo, si les gusta estar solos, acompañados, cómo se sienten cuando alguien extraño entra en su vida, etc.

Después pediremos a los alumnos que se introduzcan en la zona donde se encuentran los caballos, teniendo muy en cuenta las normas de seguridad que se han explicado anteriormente. Cuando estén dentro, deben pasear entre estos, observándolos sin tocarlos y deben elegir un caballo, con el que se sientan más cómodos y cuando nos reunamos todo el grupo, deben decir por qué se han sentido identificados con ese caballo.

Hablaremos sobre diferentes situaciones que se producen en la vida y cómo nos sentimos cuando se producen éstas.

VUELTA A LA CALMA

Al tratarse de la primera sesión, ésta será introductoria, sirviéndonos como base y anclaje para las posteriores sesiones.

Se realizará una pequeña asamblea sobre la actividad realizada, sensaciones y opiniones de los participantes.

Pediremos a los alumnos, que al igual que al comenzar el día, sitúen su posit identificativo en el animómetro para saber cómo se sienten al finalizar las actividades.

Los alumnos acudirán a los vestuarios para cambiarse de ropa.

UNIDAD: EQUITACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL CON ANIMALES EQUINOS

SESIÓN: 2. Tipos de ayudas y emociones

OBJETIVOS

- Responsabilizar al alumno sobre su caballo.
 - Conocer matices sobre las capas de los caballos, partes del equipo que se utiliza para trabajar con ellos, etc.
 - Comprender e interiorizar los tipos de ayudas y ponerlas en práctica.
 - Conseguir empatizar con el caballo.
 - Conocer y trabajar la importancia de la comunicación verbal y no verbal.
 - Identificar las emociones.
-

RECURSOS

Humanos:

- Técnico y personal responsable de la instalación.

Espaciales:

- Cuadras
- Aula clase teórica
- Pista de trabajo

Materiales:

- . Cuadernos . Equipo de limpieza . Lápices
 - . Proyector . Equipo para montar . Alimentación
 - . Fichas . Ordenador
-

PARTE INICIAL

Explicación de lo que vamos a realizar durante esta segunda sesión.

Los alumnos deberán ir al animómetro y colocar el posit que los identifica en el lugar que ellos consideren.

Realizaremos un pequeño recordatorio sobre las normas de seguridad e iremos a la zona de cuadras para comprobar que el caballo que nos ha tocado tiene agua, le pondremos comida, comprobaremos que su cama esté limpia, etc.

PARTE PRINCIPAL

Cuando todos los alumnos hayan finalizado, se reunirán en el aula para comenzar con la clase teórica:

Clase teórica:

Para comenzar realizaremos un pequeño repaso de lo trabajado en la sesión anterior.

Después se realizará una explicación sobre:

- Matices sobre las capas de los caballos (diferentes marcas de colores por el cuerpo) (ver Anexo XIII).
- Partes de la cabezada de cuadra, la cabezada de trabajo y la montura.
- Tipos de ayudas; naturales y artificiales.
- Reglas para montar fuera de las instalaciones.

Para ello se llevará el material oportuno al aula, permitiendo que lo puedan visualizar y tocar en el momento de la explicación.

Clase práctica:

Como en la sesión anterior, nos acercaremos a las cuadras para poner en práctica, lo trabajado en la teoría.

Por ejemplo: Se recordarán todas las normas de seguridad en contacto ya con los caballos. Después nos acercaremos a diferentes caballos para comprobar que somos capaces de identificar los matices de las capas vistos en la clase teórica.

Cuando finalice la observación, cogerán el material de limpieza de su caballo y realizarán la limpieza oportuna.

Terminado esto, se les mostrará cómo se realiza una limpieza del material, para posteriores sesiones.

Acabada la explicación se pedirá a los alumnos que equipen a sus animales, para después trabajar en pista con ellos.

Cuando todos hayan finalizado, dejaremos los caballos preparados.

Almuerzo:

Los alumnos saldrán de las cuadras y almorzarán.

Ejercicio en pista:

Acudimos a las cuadras para recoger los caballos y los bajaremos a pista. En esta ocasión cada alumno llevará un caballo, es decir trabajan individualmente.

Se recordarán de nuevo las normas de seguridad, así como las indicaciones oportunas para montar y desmontar del caballo. Se trabajará de manera más profunda lo trabajado en la sesión anterior, prestando especial atención a la postura y el equilibrio.

En esta sesión se realizará trabajo sobre lo visto en la clase teórica, ayudas naturales y artificiales. Para ello, se tendrá que realizar un circuito guiando a nuestro caballo, al paso.

Vuelta a la calma del caballo:

Una vez finalizado el trabajo en pista con los alumnos, llevaremos los caballos a las cuadras para quitarles el equipo y permitirles que beban agua mientras nosotros colocamos el material en su lugar.

Gestión emocional:

En esta segunda sesión, como en la anterior, realizaremos una visita al lugar donde se encuentran los caballos. Hablaremos sobre los aspectos observados en la sesión anterior y pediremos a los alumnos que se introduzcan de nuevo en la zona donde se encuentran los caballos, teniendo muy en cuenta las normas de seguridad que se han explicado anteriormente. Cuando estén dentro, deben pasear entre estos, observándolos e intentando tener un acercamiento con estos, en esta ocasión pueden tocarlos, hablarlos, etc. Después deben elegir un caballo (no es necesario que se elija el mismo que en la sesión anterior), con el que se sientan cómodos y cuando nos reunamos todo el grupo, deben decir por qué han elegido ese caballo y si coincide con el elegido en la sesión anterior.

Hablaremos sobre las tácticas que han utilizado para acercarse a los caballos, la importancia del lenguaje verbal y no verbal, el valor de saber transmitir lo que queremos, lo que pensamos, etc.

Dejaremos un tiempo para que pongan en práctica la comunicación verbal y no verbal con los caballos y la reacción de estos.

Después la persona propietaria de los animales, nos contará un poco la historia de cada animal, su carácter, etc. Cuando finalice con esa explicación, cada alumno debe decir si encuentra alguna similitud del carácter o vida del caballo que ha elegido, con la suya propia. Si no fuese así, tendrán la opción de mantenerse con ese caballo o irse con el caballo que se sientan más identificados.

Luego se pondrá en común porque han decidido cambiarse o no cambiarse.

VUELTA A LA CALMA

Se realizará una pequeña asamblea sobre la actividad realizada, sensaciones y opiniones de los participantes.

Pediremos a los alumnos, que al igual que al comenzar el día, sitúen su posit identificativo en el animómetro para saber cómo se sienten al finalizar las actividades.

Los alumnos acudirán a los vestuarios para cambiarse de ropa.

UNIDAD: EQUITACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL CON ANIMALES EQUINOS

SESIÓN: 3. Importancia de la comunicación verbal y no verbal.

OBJETIVOS

- Responsabilizar al alumno sobre su caballo.
 - Importancia de la comunicación.
 - Ser capaces de empatizar.
 - Trabajar la confianza y el respeto.
 - Conocer diferentes emociones.
-

RECURSOS

Humanos:

- Técnico y personal responsable de la instalación.
- Herrador

Espaciales:

- Cuadras
- Aula clase teórica
- Pista de trabajo

Materiales:

Cuadernos	Equipo de limpieza	Lápices	Saquitos de arena
Proyector	Equipo para montar	Alimentación	Ordenador
Fichas	Materiales del herrador	Antifaces	

PARTE INICIAL

Explicación de qué es lo que vamos a realizar durante esta tercera sesión.

Los alumnos deberán ir al animómetro, como cada día y colocar su posit identificativo en el lugar que ellos consideren.

Realizaremos un pequeño recordatorio sobre las normas de seguridad e iremos a la zona de cuadras para comprobar cómo se encuentra el caballo y alimentarlo.

PARTE PRINCIPAL

Nos reunimos en el aula para comenzar con la clase teórica:

Clase teórica:

Como en las sesiones anteriores, realizaremos un repaso sobre lo trabajado hasta ahora.

Después se realizarán explicaciones sobre :

- La vida del caballo en el centro hípico.
- Comportamientos del caballo ante diferentes situaciones (en la cuadra, en el campo, ante una sorpresa...).
- Nociones de cuidados básicos (limpieza, protecciones (ver Anexo IX), ducha...).
- Función del herraje y herraduras (ver Anexo IX).
- Importancia del cuidado de la postura para prevenir lesiones.

Para ello se llevará el material oportuno al aula, permitiendo que lo puedan visualizar y tocar en el momento de la explicación.

Clase práctica:

Como en la sesión anterior, nos acercaremos a las cuadras para poner en práctica, lo trabajado en la teoría.

En este caso haremos un juego para mejorar la postura corporal encima del caballo. Realizaremos también una actividad para concienciar la importancia del herraje en los caballos.

El juego de la postura consistirá en ser capaces de transportar un saquito de arena en la cabeza de una zona a otra, sin que se caiga y sin utilizar las manos, manteniéndose erguidos pero controlando en cada momento el movimiento.

El juego para concienciar sobre la importancia del herraje, consistirá en que los alumnos, paseen descalzos por diferentes zonas, percibiendo diferentes sensaciones. Al finalizar el paseo, se hablará de cómo nos sentimos cuando llevamos zapatillas y qué sentimos cuando no las llevamos, para así concienciarlos la importancia que tiene el herraje en un caballo.

A continuación, se les pedirá que pongan las protecciones a los caballos según lo visto en la clase teórica y verán cómo se pone un herraje a un caballo.

Acabada la explicación, como el resto de días se pedirá a los alumnos equipen a sus animales, para después trabajar en pista con ellos. Dejaremos a los caballos preparados.

Almuerzo:

Los alumnos saldrán de las cuadras y almorzarán.

Ejercicio en pista:

Acudimos a las cuadras para coger por parejas un caballo.

Se recordarán de nuevo las normas de seguridad, así como las indicaciones oportunas para montar y desmontar del caballo.

En esta sesión se realizará trabajo sobre lo visto en la clase teórica. Trabajaremos la mejora de la postura corporal encima del caballo. Por parejas, deberán realizar las correcciones oportunas de un alumno al otro, para que su postura sea lo más correcta posible.

Después, se colocarán los sacos encima del casco intentando mantenerlos sin que se caigan, evitando poner las manos. Irán al paso por la pista, la persona que se encuentra de apoyo, dará consejos para que este mejore la postura (hombros más relajados, espalda más recta...)

Por último, los alumnos que se encuentren montados en el caballo, se tapanán los ojos y soltarán las riendas. El compañero que se encuentre abajo, llevará del ramal al caballo por la zona que quiera (dentro de las instalaciones), al paso e informando al alumno de arriba donde se encuentra en cada momento y que está ocurriendo a su alrededor.

Después habrá un cambio de roles.

Vuelta a la calma del caballo:

Una vez finalizado el trabajo en pista, llevaremos a los caballos a sus cuadras para quitarlos la montura, la cabezada y permitirles que beban agua. Mientras tanto se irá colocando el material en su lugar.

Gestión emocional:

En esta sesión, nos acercaremos a la zona donde se encuentran los caballos en semilibertad. Hablaremos sobre lo trabajado en cuanto a la comunicación verbal y no verbal, la expresión, etc., tanto entre personas como entre caballos.

Pediremos a los alumnos que por grupos de cuatro personas, intenten hacer que el caballo que se le asigne, se desplace desde un lugar a otro. Primero deben conseguir realizarlo sin hablar y posteriormente dejaremos que hablen. Para ello es necesario que se produzca una buena comunicación entre los componentes del grupo, tanto verbal como no verbal, ya que los caballos, nos seguirán si conseguimos actuar y comportarnos como ellos.

Se estipulará un tiempo para que cada grupo consensue de qué manera pueden conseguirlo.

Después del consenso deben ponerlo en práctica.

Cuando todos lo hayan hecho (conseguido o no), se realizarán unas cuestiones como ¿Os ha resultado fácil?, ¿Cómo os habéis sentido?, ¿Cómo pensáis que se podría mejorar?...

A continuación todos los componentes del grupo, se vendarán los ojos excepto uno de ellos. La persona que no tiene los ojos vendados, será el que organice y dirija al grupo para conseguir el objetivo.

Para finalizar realizaremos de nuevo las preguntas y haremos un feedback sobre lo que consideran que han hecho bien, lo que podrían mejorar, etc.

VUELTA A LA CALMA

Se realizará una pequeña asamblea sobre las actividades realizadas, sensaciones y opiniones de los participantes.

Pediremos a los alumnos, que al igual que al comenzar el día, sitúen su posit identificativo en el animómetro para saber cómo se sienten al finalizar las actividades.

Los alumnos acudirán a los vestuarios para cambiarse de ropa.

UNIDAD: EQUITACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL CON ANIMALES EQUINOS

SESIÓN: 4. Ayudas, manejos y habilidades sociales

OBJETIVOS

- Conocer alimentación del caballo.
 - Profundizar en las ayudas para el manejo del caballo.
 - Conocer las reglas para trabajar en pista y en el exterior.
 - Mejorar las habilidades de comunicación.
 - Fomentar el respeto hacia los compañeros.
 - Mejorar la autoestima y la motivación.
-

RECURSOS

Humanos:

- Técnico y personal responsable de la instalación.

Espaciales:

- Cuadras
- Aula clase teórica
- Pista de trabajo

Materiales:

Cuadernos	Equipo de limpieza	Lápices
Proyector	Equipo para montar	Alimentación
Fichas	Ordenador	

PARTE INICIAL

Como los días anteriores se explicará qué es lo que vamos a realizar durante esta sesión y se realizará un breve repaso de lo visto anteriormente.

Los alumnos deberán ir al animómetro, como cada día y colocar su posit identificativo en el lugar que ellos consideren.

Se recordarán como en todas las sesiones anteriores las normas de seguridad e iremos a la zona de cuadras para comprobar cómo se encuentra el caballo y alimentarlo.

PARTE PRINCIPAL

Clase teórica:

Las explicaciones de esta sesión serán orientadas sobre:

- Alimentación del caballo.
- Ayudas para avanzar a trote y al paso.
- Ayudas para girar en función de la rienda.
- Reglas de seguridad mientras se trabaja y en el exterior.

Se contará con el material necesario en el aula, para que los alumnos puedan manipularlo y verlo durante la explicación.

Clase práctica:

Realizaremos una visita a los almacenes donde se encuentra el alimento que se los proporciona a los caballos y cómo se organiza este.

Realización de una limpieza completa del caballo y su práctica sobre la colocación de las protecciones.

Acabada la puesta en práctica, se pedirá a los alumnos que equipen a sus animales, para después trabajar en pista con ellos. Dejaremos a los caballos preparados.

Almuerzo:

Los alumnos saldrán de las cuadras y almorzarán.

Ejercicio en pista:

Cada alumno recogerá su caballo de las cuadras y bajarán a la pista.

Se recordará como en las sesiones anteriores cuales son las normas de seguridad y después se procederá a montar.

En esta sesión, explicaremos a los alumnos el trote del caballo, y daremos la oportunidad de que lo pruebe si alguno se siente seguro.

Las personas que no quieran sacar al trote al caballo, se quedarán las últimas al paso, realizando ejercicios de control del caballo y postural, dejando un espacio considerable para poder controlar mejor al caballo.

Vuelta a la calma del caballo:

Una vez finalizado el trabajo en pista, llevaremos a los caballos a sus cuadras para quitarlos la montura, la cabezada y permitirles que beban agua. Mientras tanto se irá colocando el material en su lugar.

Gestión emocional:

Como en el resto de sesiones, nos acercaremos a la pradera a observar a los caballos en semilibertad. Por equipos de cuatro personas, deberá realizar un análisis de los caballos que ven. Deben etiquetarlos según les parezca, si es líder, co-líder, etc. Después deberán establecer relación entre los caballos y el grupo mismo, deben pensar si hay un líder, si existe una persona que va por libre...

Se realizará una puesta en común de todos los grupos, estableciendo un portavoz en cada uno de ellos.

También se realizará una puesta en común a nivel clase; si ellos consideran que hay un líder en el aula, cómo se siente cada uno de ellos con respecto al grupo aula,...

En base a lo que vaya surgiendo, se pedirá que los alumnos tengan un feedback con sus compañeros, resaltando los puntos de cada uno y de manera positiva, comentar algo que debería mejorar.

VUELTA A LA CALMA

Se realizará una pequeña asamblea sobre las actividades realizadas, sensaciones y opiniones de los participantes.

Pediremos a los alumnos, que al igual que al comenzar el día, sitúen su posit identificativo en el animómetro para saber cómo se sienten al finalizar las actividades.

Los alumnos acudirán a los vestuarios para cambiarse de ropa.

UNIDAD: EQUITACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL CON ANIMALES EQUINOS

SESIÓN: 5. Ponemos en práctica todo lo aprendido.

OBJETIVOS

- Poner en práctica todo lo aprendido (limpieza, ayudas para el manejo del caballo, etc.)
 - Ser capaz de controlar al caballo fuera de la instalación.
 - Afianzar conocimientos.
 - Reforzar la comunicación entre los compañeros.
 - Fomentar la concentración.
 - Mejorar la autoestima y la motivación.
 - Trabajar la cooperación.
-

RECURSOS

Humanos:

- Técnico y personal responsable de la instalación.

Espaciales:

- Cuadras
- Aula clase teórica
- Pista de trabajo
- Sendero cercano a la instalación.

Materiales:

Cuadernos	Equipo de limpieza	Lápices	Tarjetas de caballos
Proyector	Equipo para montar	Alimentación	
Fichas	Ordenador	Bingo	

PARTE INICIAL

Para comenzar con esta última sesión, realizaremos la explicación de lo que se va a realizar a lo largo de la mañana.

Los alumnos acudirán al animómetro, para colocar su posit identificativo en el lugar que ellos consideren.

Se recordarán como en todas las sesiones anteriores las normas de seguridad e iremos a la zona de cuadras para comprobar cómo se encuentra el caballo y alimentarlo.

PARTE PRINCIPAL

Clase teórica:

Se realizará un repaso de lo aprendido, pero en esta ocasión se trabajará a través de un juego, el bingo.

En el aula estarán dispuestos todos los materiales vistos y trabajados hasta ahora.

A los alumnos se les entregará una tabla con doce huecos (ver Anexo XIV) que deben rellenar con nombres de los diferentes materiales que se encuentran en el aula.

Cuando todos tengan su tabla completa, se comenzará el juego.

La monitora sacará un papelito con el nombre de alguno de los materiales que se encuentren allí. Si los alumnos lo tienen en su lista deberán marcarlo hasta conseguir tener todos tachados. A la persona que consiga tener todos marcados, se le hará entrega de zanahorias y terrones de azúcar para después llevárselo a los caballos.

Después se realizará un juego en el que los alumnos por parejas, deben describir cómo es el caballo que tienen en su tarjeta (ver Anexo XV), ayudándose de todo lo visto en las clases teóricas, sin que su pareja lo vea. Cuando lo tenga dibujado deberán comprobar si lo ha realizado correctamente a partir de las explicaciones dadas por el compañero.

Clase práctica:

Al tratarse de la última sesión, los alumnos limpiarán y equiparán a los caballos.

Cuando tengan todo preparado bajarán a pista para montar y en esta ocasión realizar una pequeña ruta por las inmediaciones.

Almuerzo:

El almuerzo se llevará en la ruta y en el momento de realizar el descanso, se almorzará.

Vuelta a la calma del caballo:

Una vez acabada la ruta, se procederá a quitar al animal todo el equipo de trabajo y esta vez, dejaremos al caballo duchado y con alimento.

Gestión emocional:

En esta sesión, se realizarán equipos de cuatro personas. Tendrán que colocarse dos a cada uno de los lados del caballo en fila india. Entre medias de ellos, llevarán un balón de goma espuma, y tendrán que conseguir desplazarse junto al caballo de un punto a otro, este ejercicio deben realizarlo a la vez que acarician al animal y guiándolo en todo momento a través de dos líneas marcadas.

Si la pelota se cae, se volverá a empezar desde el punto de inicio, pues esto indica que el trabajo del equipo no se ha llevado de manera cooperativa.

Después se realizará una serie de preguntas con respecto al ejercicio como: ¿creéis que habéis logrado el objetivo?

¿Cómo habéis actuado para conseguirlo? ¿Pensáis que se puede mejorar algo? Etc.

Cuando acabemos de trabajar las diferentes cuestiones, se realizará un feedback de sensaciones y situaciones que se han producido. Para acabar se realizará el mismo ejercicio pero en este caso una persona de cada fila (el último) podrán ver, el resto no.

Cuando acabemos, se produce de nuevo un feedback y por último será solo una persona de todo el grupo, la que pueda ver.

Para terminar hablaremos sobre todo lo que ha ocurrido durante las actividades y cómo se han sentido cada uno de ellos.

VUELTA A LA CALMA

Se realizará una pequeña asamblea sobre las actividades realizadas, sensaciones y opiniones de los participantes.

Pediremos a los alumnos, que al igual que al comenzar el día, sitúen su posit identificativo en el animómetro para saber cómo se sienten al finalizar las actividades.

Les haremos entrega de todas las fichas que han elaborado hasta ahora.

Los alumnos acudirán a los vestuarios para cambiarse de ropa.

En ningún momento los alumnos serán obligados a realizar los ejercicios que puedan causarles miedo, pero sí que se trabajará de manera constante para que esos miedos vayan desapareciendo, animando y motivando al alumno para que lo realice.

5.8. RECURSOS

A continuación se muestran los diferentes recursos utilizados para poder llevar a cabo el desarrollo de la propuesta diseñada sobre la equitación y el contacto con los caballos, entre los que encontramos recursos humanos, materiales, espaciales.

- Recursos humanos:

Los recursos humanos con los que se cuenta durante el desarrollo de las sesiones son:

- Grupo-clase de Educación Primaria.
- Persona propietaria de las instalaciones así como de los caballos.
- Maestra de Educación Física del colegio.
- Psicoterapeuta (en el caso de que se haga alguna sesión más específica).

- Recursos materiales:

Los materiales que se van a utilizar son: Bolsa de limpieza o baúl (limpiacascos, rasqueta, cepillo de raíces, bruza, esponja húmeda, paño), alimentos para el caballo (heno, paja, avena, cebada, maíz, agua, etc.), montura, estribos, filete, cabezada de cuadra, cabezada de trabajo, cincha, fusta, casco, herraduras, escoba, carretilla, rascador, rastrillo, horquillo, manta, etc. Estos materiales son los más específicos en cuanto a lo relacionado con el caballo.

También se utilizarán otro tipo de materiales como: conos, imágenes, fichas, material fungible. Además nos apoyaremos en recursos audiovisuales ya que a través de estos se les mostrará parte del contenido que van a aprender.

- Recursos espaciales:

Las propias instalaciones del centro hípico serán los espacios que utilizamos durante la propuesta. Dichas instalaciones deben contar con espacios como: el guadarnés, las cuadras, boxes, pista de trabajo, prados, almacén de comida, etc.

Los diferentes recursos serán adaptados a cada una de las actividades que se plantean, a la vez que se adecúan a las necesidades de cada una de las personas que realizan dicha actividad.

5.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En la actualidad, nos encontramos cada vez más, con alumnos que requieren de una atención educativa diferente.

La atención a la diversidad, pretende dar una respuesta educativa adaptada a las necesidades y características de cada alumno, por ello es necesario establecer unas medidas y apoyos concretos en el caso de que sea necesario.

En el centro donde se plantea la actividad, no existe ningún alumno con necesidad de adaptación a nivel físico motor. En cuanto a nivel intelectual, tampoco existe ningún diagnóstico, aunque hay un alumno que precisa más atención que otros, por lo que mantendremos a este alumno más vigilado y en el momento que se deba realizar alguna explicación, este se situará cerca de la persona que esté hablando.

5.10. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se realizará a través de una evaluación continua, ya que considero que es una buena manera de evaluar a través de la observación directa y sistemática. Esta técnica favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje. La observación se llevará a cabo de manera constante pero en diferentes sesiones, no teniendo que ser éstas estructuradas, favoreciendo la comunicación y el feedback con el alumno. Además se realizarán algunas actividades que nos permitirán focalizar más los aspectos que pretendemos evaluar.

También utilizaremos otras técnicas para complementar dicha evaluación como el uso del animómetro, la escala de observación y el diario de clase. Todos ellos nos van a permitir poder obtener mayor información, incluso la posibilidad de realizar un registro de diferentes anécdotas, experiencias, etc. que se puedan producir en momentos puntuales durante nuestra intervención.

El animómetro será una herramienta con la que se va a trabajar a diario. Esta herramienta estará en un papel continuo a la entrada del aula, donde se mostrará una línea recta con diferentes números del 0 al 10 (como si se tratase de una regla). Los alumnos deben colocar su posit identificativo (un posit con su nombre) en el número que ellos consideren según se encuentran en dicho momento, siendo el número 0 un estado muy negativo y el 10 un estado muy positivo.

El diario de clase será una herramienta clave para la evaluación, nos va a permitir recoger todas las anécdotas, situaciones o experiencias que se produzcan. El diario será recogido para su posterior valoración ya que es fundamental conocer las valoraciones que hagan los alumnos en las diferentes actividades (ver Anexo XVI).

La escala de observación nos ayudará a tener recogida la opinión sobre cada alumno, en base a si han logrado los objetivos que se proponen (ver Anexo XVII).

Es importante tener en cuenta esta información sobre si se han logrado o no los objetivos, ya que es necesario evaluar y concretar si las actividades han sido adecuadas y planteadas de manera correcta.

Por último, se realizará una autoevaluación de la actividad docente, para que el maestro pueda así evaluar la actividad docente que realiza, así como la propuesta planteada (ver Anexo XVIII).

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Para llevar a cabo este tipo de contenidos específicos del deporte de la equitación y el trabajo de las emociones a través de caballos en un centro educativo, influyen una gran cantidad de factores y aspectos que determinan el desarrollo de la propuesta.

Es evidente que nos encontramos con numerosos condicionantes que dificultan el desarrollo de la práctica de actividades ecuestres en el ámbito escolar. Muchos centros no cuentan con instalaciones próximas, donde se puedan desplazar de manera cómoda con el alumnado y sea necesario realizar excursiones programadas, suponiendo en algunas de las ocasiones que no todos los alumnos puedan acudir por el coste económico que esta puede conllevar. Aun así creemos que, proporcionar algunas respuestas educativas como esta, que favorezca la sociabilización, la relación y la inclusión de los alumnos del aula, a la vez que se fomenta un estilo de vida saludable a través de actividades físicas en el medio natural, mediante el deporte, proporcionando nuevas experiencias, nuevos conocimientos, potenciando su desarrollo y aportando vivencias únicas para su tiempo de ocio.

Si hacemos un análisis de los principales condicionantes que se pueden presentar según Ríos (2013), podremos ver cómo se pueden solventar muchos de los posibles inconvenientes.

Tabla 9. Condicionantes según Ríos.

Condicionantes infraestructurales	La realización de este tipo de actividad requiere de unas instalaciones y unos materiales específicos, así como de los propios animales con los que se va a trabajar. Son muchos los centros ecuestres que se encuentran en colaboración con los Ayuntamientos para subvencionar este tipo de actividades. De modo de que los centros únicamente harían frente a los gastos del desplazamiento y el personal de apoyo que precise.
	La equitación está considerada hoy en día como un deporte de “élite” por lo que no todas personas se pueden permitir la práctica de este. Aun así como hemos dicho anteriormente existen muchas iniciativas municipales que ayudan a que se favorezca dicha

Condicionantes sociales	práctica. También el caballo es utilizado con fines terapéuticos lo que hace que se produzca una inclusión y se muestra la actividad ecuestre como una práctica integradora.
Condicionantes de los alumnos con NEE	Los alumnos con NEE suelen presentar algunos problemas de autoestima, falta de confianza, dificultades en las relaciones sociales. Pero el contacto y la relación con este tipo de animales proporcionan numerosos beneficios como mejorar la motivación, afectividad, capacidad de sentir, aceptarse, emocionarse... Cuando las prácticas de las actividades ecuestres se desarrollan a través de trabajo cooperativo consiguen que sea una actividad integradora.
Condicionantes de la práctica docente	Las exigencias para poder plantear este tipo de actividades, hacen necesario la existencia de un equipo multidisciplinar, desde educadores, monitores, etc. hasta personas del ámbito de la medicina.

Fuente: Elaboración propia a partir de condicionantes que se pueden presentar según Ríos (2013).

7. OPORTUNIDADES O LIMITACIONES

Cuando decidí decantarme por realizar esta propuesta para mi TFG, conocía varios aspectos importantes del mundo del caballo, pero sentía la necesidad de obtener más información de primera mano. Es por ello que me puse en contacto con personas que trabajan en este sector, fui a conocer centros, a vivir experiencias personales y gracias a esto, me sentí con más fuerzas para seguir adelante con este TFG.

La primera limitación ha sido la falta de tiempo para poder llevar a cabo la propuesta, pues hubiese sido muy interesante poder observar si se cumplían los objetivos que en ésta se marcaban.

El centro donde realicé mis prácticas fue elegido gracias a que se cumplían unas determinadas características que hacían más factible la puesta en práctica de dicha propuesta. Estas características y condiciones fueron diluyéndose con el paso de los días, ya que como sabemos, el día a día de un colegio es imprevisible y el poder llevar a cabo esta propuesta resultó imposible.

Otra de las limitaciones que me he encontrado es la falta de fuentes e información que hay sobre este campo en relación con el ámbito educativo. Casi toda la información que hay publicada se orienta a la mejora de diferentes dificultades motoras, físicas o psíquicas que se presentan en la población y el trabajo que se realiza con caballos sobre éstas desde un nivel terapéutico.

Por otro lado, creo que la propuesta puede ser muy interesante para introducirla en los centros escolares, pues es una actividad que se puede adaptar muy bien al tipo de alumnado que se tenga. Además se trata de un tema de actualidad y cada vez son más los centros que buscan que sus alumnos tengan un control de las emociones.

8. CONSIDERACIONES FINALES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado he podido aprender, comprobar y observar todos los aspectos más importantes para poder llevar a cabo una progresión en contenidos sobre la equitación, el mundo del caballo, así como la regulación emocional.

Al conocer que sí que podía realizar el trabajo sobre el tema que yo quería, me dediqué a buscar información, leer y obtener fuentes de donde pudiese aprender todo lo posible del mundo del caballo para después, realizar una serie de objetivos para lograr con mi propuesta.

En un primer lugar planteé unos objetivos más orientados hacia el deporte de la equitación, puesto que es lo que yo más conozco, pero después quise introducir el trabajo de las emociones a través de estos animales, ya que personalmente, he acudido a sesiones de coaching con caballos, y me parecía muy interesante dar a conocer cómo a

través de los caballos y las diferentes situaciones que se puedan presentar, se perciben unas emociones u otras.

Tras la recopilación y el análisis de la información obtenida, podemos afirmar la importancia que tienen las actividades con caballos para el desarrollo integral de los niños.

La investigación de este trabajo ha sido más larga y complicada de lo que esperaba ya que existe escasa información sobre ello. El proceso de selección de los contenidos así como la síntesis de estos mismos ha sido duro y riguroso, ya que en todo momento se buscaba que esta propuesta pueda servir de apoyo o referencia a personas del área de la Educación Física, que decidan en algún momento de su carrera profesional, llevar a cabo este tipo de intervenciones con sus alumnos.

Este trabajo no solo se dirige hacia el área de la Educación Física si no que puede llevarse a cabo como actividades de ocio, excursiones didácticas, actividades de empresa, etc. Adaptándolas siempre que sea necesario a los destinatarios que la van a realizar.

En cuanto a los objetivos que planteaba al inicio de mi trabajo, puedo decir que se han cumplido. He conseguido conocer mucho más sobre las intervenciones con animales, sobre los caballos y sus múltiples beneficios. Además he podido realizar una propuesta trabajando dos campos que me encantan, las emociones y la equitación. Todo ello ha sido posible gracias a la investigación realizada durante este tiempo.

Cada vez estoy más segura de lo interesante que sería que los centros contasen con actividades como las que he diseñado. Son numerosos los beneficios que conlleva el trabajo con caballos y además en la actualidad, numerosos hospitales, residencias, instituciones penitenciarias, centros de menores, etc. cuentan con la presencia de estos animales para lograr unos objetivos. Algunas de estos titulares de noticias pueden verse en el Anexo XIX.

Mi valoración personal del trabajo es que a pesar de ser un tema sobre el que me ilusionaba trabajar, me ha parecido complicado, puesto que nunca me había planteado plasmarlo y casi todo el conocimiento que tenía, era práctico y experiencial. Me ha costado mucho organizar las ideas y la información que tenía, pues tanta información de

diferentes fuentes, hacía que me encontrase continuamente realizando modificaciones y dudando en cómo enfocar el Trabajo de Fin de Grado.

Debo destacar a un profesor de la Universidad, Darío Pérez Brunicardi, pues tras una charla cualquiera en la que le exponía las ganas que tenía de hacer una propuesta sobre el trabajo con caballos relacionado con la educación, él me aportó la seguridad y la confianza para seguir adelante con ello, pues no lo veía tan disparatado como yo pensaba.

También quiero destacar la ayuda e implicación de Marta Barrio y Ángel Águeda, profesionales de La Hípica en Grajera, pues sin el apoyo de ellos y su experiencia, este trabajo hubiese sido mucho más complicado. Ellos me ofrecieron desde un principio recursos, me brindaron la posibilidad de vivir una experiencia propia con los caballos, trabajando las emociones y tras esa experiencia, fui consciente de que esto debía darse a conocer y potenciarlo para comenzar a llevarlo a cabo en centros educativos.

Por último, a pesar de todos los contratiempos que han surgido, me ha encantado trabajar sobre este tema, ya que como he dicho en anteriores ocasiones, es un mundo que me apasiona. También quiero resaltar la ayuda proporcionada por mi tutora, la información, las explicaciones, etc. Y sobre todo la ayuda a nivel personal, pues se han producido numerosas ocasiones de caos, y ella ha sabido proporcionarme los ánimos que necesitaba en cada momento.

9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Adam, E., Cela, J., Codina, M. T., Darder, P., Díez de Ulzurrun, A., Fuentes, M.,... Traveset, M. (2003). *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: Graó.
- Aguilar Cordero, M. J. (2003). *Tratado de enfermería infantil: cuidados pediátricos*.
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Alonso, Y. (2000). ¿Los animales fomentan la salud humana? Un análisis preliminar. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 53(4), 693-700.
- Arias, V., Arias, B., y Morentin, R. (2013). Terapia asistida por caballos: nueva propuesta de clasificación, programas para personas con discapacidad intelectual y buenas prácticas.
- Arkow, P. (2010). Animal-assisted interventions and humane education: Opportunities for a more targeted focus. In *Handbook on animal-assisted therapy* (pp. 457-480). Academic Press.
- Asociación de Zooterapia de Extremadura (AZE) (s.f). *Las terapias ecuestres*. Recuperado de: <http://www.zooterapiaextremadura.org/>
- Asociación para el Desarrollo Humano de forma integral y con la Naturaleza (ADHIN) (s.f). *Terapias Ecuestres*. Recuperado de <https://asociacionadhin.wixsite.com/terapiasecuestres>
- Bailey, C. (1987). Exposure of preschool children to companion animals: Impaction role taking skills.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bouzo González, S. (2015). *Los beneficios de la hipoterapia y la equitación terapéutica con personas autistas: un estudio de caso* (Doctoral dissertation, Didáctica, organización escolar e métodos de investigación).
- Carbajosa, C. y Riaño, C. (s.f). *Equitación inclusiva: A caballo entre el ocio, la actividad física y la terapia*. 4.

- Caudet Yarza, F. (2002). *Equinoterapia: el caballo mucho más que un amigo*. Barcelona: Astri.
- Chambry, P. (2010): *La equitación: técnica, entrenamiento, competición*. Barcelona, España: Editorial Hispano Europea.
- De Grado, T. D. F. (2018). Terapia Asistida con Caballos: una alternativa de intervención con personas con TEA.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE, núm. 52, de 1 de mayo de 2014).
- Dolz, L., Faraco, C. B., Martí, M. V., y Sánchez, C. Z. (2008). Actividades educativas vehiculadas por animales y conductas de los alumnos. In *Animales de compañía, fuente de salud: comunicaciones VII Congreso Internacional* (pp. 63-74). Fundación Affinity.
- Domingo, J. (Ed.). (2006). Curso de equitación. Galopes niveles 1 al 4. Madrid, España: Editorial Tutor.
- Eisenberg, N.; Fabes, R.; Shepard, S.; Murphy, B.; Guthrie, I.; Jones, S., ... Maszk, P. (1997). Contemporaneous and longitudinal prediction of children's social functioning from regulation and emotionality. *Child Development*, 68(4), 642-664.
- Ekman, P. (1972). Universal and cultural differences in facial expression of emotion. En J. R. Cole (Ed.), *Nebraska symposium on motivation* (pp. 207-283). Lincoln, NE: Nebraska University Press.
- Ekman, P. (1992) An argument for basic emotion. *Cognition and Emotion*, 6(3/4), 169-200.
- El IES de Ayllón apuesta por proyectos innovadores de intervención pedagógica y social (Junio 2019). *El Nordeste de Segovia*. p.25.
- Engel, B. T., Galloway, M. L., y Bull, M. P. (2006). The horse, the handicapped, and the riding team in a therapeutic riding program. *Durango, CO, Therapy Services*.
- Equidae (2013). *La psicoterapia asistida con caballos. Rehabilitación del cáncer*. Psicoterapia asistida por caballos. Recuperado de <http://www.asociacionasaco.es/wp-content/uploads/2014/05/Equidae-Psicoterapia-Asistida-Caballos-ASACO-2014.pdf>

- Fabes, R. & Eisenberg, N. (1992). Young children's coping with interpersonal anger. *Child Development*, 63(1), 116-128.
- Forado, L. (s.f). La visión del caballo. *Lily Forado*. Recuperado de <http://lilyforado.com/la-vision-del-caballo/>
- Fonagy, P. (2004). Early-life trauma and the psychogenesis and prevention of violence. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1036(1), 181-200.
- Fraile Aranda, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal*. Biblioteca Nueva.
- Fredrickson, B. L. (1998). What good are positive emotions?. *Review of General Psychology*, 2(3), 300-319.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gross, Naschert. E. (2015). *Equinoterapia: la rehabilitación por medio del caballo*. México: Trillas.
- Herrero, T., y Francisco, J. (2018). La inclusión de las actividades acuáticas dentro de la Educación Física escolar.
- Hervás, G. O. N. Z. A. L. O., & Vázquez, C. A. R. M. E. L. O. (2006). La regulación afectiva: modelos, investigación e implicaciones para la salud mental y física. *Revista de psicología general y aplicada*, 59(1-2), 9-36.
- IAHAIO (2013). *International Association of Human-Animal Interaction Organizations*. The IAHAIO definitions for animal assisted intervention and animal assisted activity and guidelines for wellness of animals involved. Recuperado de <http://iahaio.org/new/%20fileuploads/8000IAHAIO%20WHITE%20PAPER%20%20TASK%20FORCE%20-%20FINAL%20REPORT%20%20%20070714.pdf>
- Katcher, A., y Beck, A. M. (1987). Los animales de compañía en nuestra vida. *Nuevas perspectivas*. Fundación Affinity.
- Katcher, A., y Wilkins, G. (1993). Dialogue with animals: Its nature and culture. *The biophiliahypothesis*, 173-197.

- López-Cepero Borrego, J., Rodríguez Franco, L., Perea-Mediavilla, M. D. L. Á., Blanco Piñero, N., Tejada Roldán, A., y Blanco Picabia, I. (2014). Animal assisted interventions: Review of current status and future challenges. *International journal of psychology and psychological therapy*, 14 (1), 85-101.
- Martínez, C. A. C. (2013). Terapia asistida con animales. Efectos positivos en la salud humana. *Journal of Agriculture and Animal Sciences*, 1(2)
- Martos-Montes, R., Ordóñez-Pérez, D., Martos-Luque, R., y García-Viedma, M. (2015). Intervención asistida con animales (IAA): Análisis de la situación en España. *Escritos de Psicología (Internet)*, 8(3), 1-10.
- Mora, F. (2012). *¿Qué son las emociones?* En Bisquerra, R. *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia (14-23)*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital de Sant Joan de Dèu.
- Muñoz-Daw, M. D. J., Muñoz-Duarte, M., la Torre-Díaz, D., Hinojos-Seáñez, E., y Pardo-Rentería, J. B. (2016). Motivos para la práctica de actividad física recreativa e inactividad en la población de Chihuahua (México). *Nutrición clínica y Dietética Hospitalaria*, 36(1), 10-16.
- Mayers, O. G. (1998). *Children and animals: Social development and our connections to other species*. WestviewPress.
- Orden, E. D. U. 278/2016, de 8 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, pp. 15453-15468. Recuperado de: file. C:/Users/Usuario/Downloads/BOCYL-D-13042016-1. pdf.
- Organización Mundial de la Salud. Recuperado de <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>
- Organización Mundial de la Salud. Recuperado de https://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/

- Oropesa Roblejo, P., García Wilson, I., Puente Saní, V., y Matute Gaínza, Y. (2009). Terapia asistida con animales como fuente de recurso en el tratamiento rehabilitador. *Medisan*, 13(6), 0-0.
- Palomo, A., Jiménez, B., Muñoz, I., y Sánchez, I. (2009). Aprendemos con animales (Educación asistida con animales de compañía). *Recuperado el*, 10.
- Pelegriña, A. M., Jiménez, N. S., y Bueno, J. M. (2015). Equinoterapia para personas con autismo. *Rev. Paraninfo Digital*.
- Plutchik, R. (1980). *Emotions: A Psychoevolutionary Synthesis*. Nueva York: Harper&Row.
- Real Federación Hípica Española (RFHE) (s.f). Recuperado de <http://www.rfhe.com/>
- Ríos Hernández, M. (2013). La inclusión en el área de Educación Física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje.
- Renom, Á. (2007). Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años). Madrid: WoltersKluwer España S.A.
- Salguero, J.M., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Castillo, R., Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*, 4(2), 143-152.
- Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, 9 (3), 185-211.
- Serrano, M. J. (2004). Manual de evaluación de la eficacia de TAAC. *Tomo II Autismo. Fundación Affinity*.
- Soldevila, T. (2013). Los caballos enseñan. Equilibri. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xpJ3ukhw6Fc&t=39s>.
- Vallejo, R. Introducción a la psicopatología y a la Psiquiatría. Sexta edición. Barcelona, España: Elsevier; 2006, (344).
- Vallano, M.J (s.f). La equitación. *Guiafitness*. Recuperado de <https://guiafitness.com/deportes/la-equitacion>
- Vegas, J. (2015). La equitación el deporte más completo. *Eltiempo.es*. Recuperado de <https://noticias.eltiempo.es/la-equitacion-el-deporte-mas-completo/>.

- Viciano J., Salinas, F., y Lozano, L. (2006). “La planificación de la sesión de Educación Física: tipos de sesiones y ejemplos”. *Revista digital efdeportes.com*, (97).
- Velde, B. P., Cipriani, J., y Fisher, G. (2005). Resident and therapist views of animal-assisted therapy: Implications for occupational therapy practice. *Australian Occupational Therapy Journal*, 52(1), 43-50.
- Zamorano González, R. (2016). El medio acuático dentro de la programación en Educación Física y en la oposición al cuerpo de Maestros de Castilla y León.

10. ANEXOS

10.1. ANEXO I: Noticia de intervención con caballos.

Junio 2019 A

El IES de Ayllón apuesta por proyectos innovadores de intervención pedagógica y social

El pasado 3 de mayo, alumnos de 1º y 3º acudieron a Grajera a realizar un taller sobre identidad y grupo, participando del proyecto de experiencias con caballos, que lleva a cabo Marta Barrio en colaboración con La Hípica.



Los jóvenes del IES Sierra de Ayllón disfrutaron de una experiencia distinta e inolvidable.

Estrella, jefa de estudios del IES y coordinadora de esta excursión, responde a algunas preguntas sobre la actividad.

¿Qué es el TEI?
El TEI (tutoría entre iguales) es un programa de convivencia para la prevención de la violencia y el acoso escolar. Programa en el que alumnos de 3º de ESO se hacen responsables, como tutores, de alumnos de nueva incorporación al centro de 1º de ESO.

¿Cómo surgió la idea de hacer la actividad con caballos?
CODINSE nos presentó información sobre diferentes talleres que se podían llevar a cabo en la zona. La actividad de los caballos se ajustaba bastante bien a los aspectos que se intentan fomentar con el TEI.

¿Qué repercusión ha tenido la actividad?
Para los adolescentes, fue una sorpresa encontrarse a campo abierto, en un lugar diferente al habitual, con la presencia de caballos, realizando una actividad con otro compañero, ser capaz de ponerse de acuerdo con el otro para conseguir un objetivo (en este caso con el caballo) y tomar conciencia de cómo nos relacionamos con los demás. Contribuyó a reforzar vínculos interpersonales entre ellos.

¿Qué comentan los alumnos participantes?
El grupo mostró su satisfacción con la actividad. Percibieron la sensibilidad de este animal e incluso, podría afirmar, que muchos de los alumnos tomaron conciencia de las emociones y sensaciones que les despertó el contacto con los caballos.

Una nueva experiencia que debemos repetir, comentaban los alumnos una y otra vez.



Estrella Bombín

Estrella es la jefa de estudios del IES Sierra de Ayllón y coordinadora del programa Tutoría entre iguales (TEI), una actividad que asegura aporta grandes valores a los jóvenes de cara a la toma de responsabilidad y relaciones de convivencia con otros alumnos.

NUEVO
CITR
VICENTE

10.2. ANEXO II: Escuela Segoviana de Equitación.

A continuación se muestra el enlace para que se tenga acceso directo a la noticia de las ofertas municipales para poder llevar a cabo la práctica de la equitación.

<https://www.imdsg.es/la-escuela-segoviana-de-equitacion-se-prepara-para-iniciar-el-curso-2018-19/>

10.3. ANEXO III: Contenidos que se desarrollan pertenecen a la orden EDU/519/2014, de 17 de junio,

CUARTO CURSO:

Bloque 2: Conocimiento corporal:

- Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las posibilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.
- Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo; análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Independencia segmentaria.
- Consolidación de la lateralidad. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos con relación a un tercero.
- Organización temporal del movimiento: análisis de la estructura rítmica del movimiento propio o ajeno; ajuste del movimiento a diferentes ritmos de ejecución; sincronización; ajuste de la acción a un determinado intervalo temporal.
- Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo-intercepción; coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común.
- Conciencia y control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices.
- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.

Bloque 3: Habilidades motrices:

- Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Consolidación y enriquecimiento de las habilidades complejas y desarrollo de nuevas combinaciones.
- Ejecución de acciones motrices relacionadas con las capacidades coordinativas adaptadas a diferentes contextos.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones.
- Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valoración el esfuerzo personal.

Bloque 4: Juegos y actividades deportivas:

- Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.
- Utilización de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/ oposición.

Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas:

- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gestos, mímica...), propios y de los compañeros.

Bloque 6: Actividades físicas y salud:

- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Desarrollo general de la condición física orientada a la salud. Calentamiento, adaptación del esfuerzo y relajación.

- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Uso correcto y responsable de los materiales e instalaciones deportivas, orientado a la prevención de lesiones o accidentes.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.
- Ejecución con la técnica correcta de las diferentes actividades físicas.

QUINTO CURSO:

Bloque 2: Conocimiento corporal:

- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.
- Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.
- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.
- Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.
- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.

- Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.

Bloque 3: Habilidades motrices:

- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.

- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.

- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.

- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos

- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.

- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.

Bloque 4: Juegos y actividades deportivas:

- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.

- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas:

- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

Bloque 6: Actividades físicas y salud:

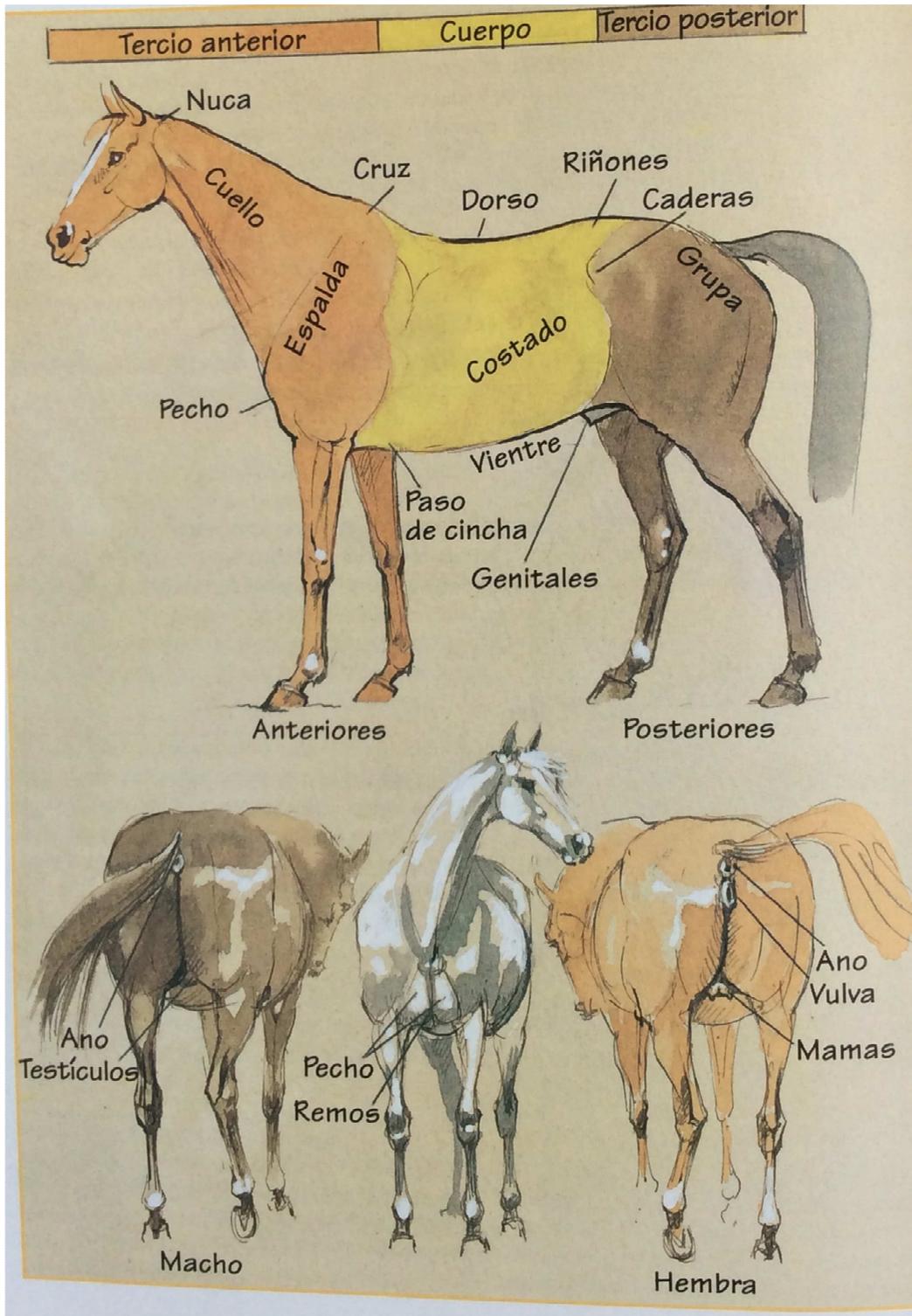
- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.

- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.

10.4. ANEXO IV: Aspectos a tener en cuenta para las sesiones a caballo

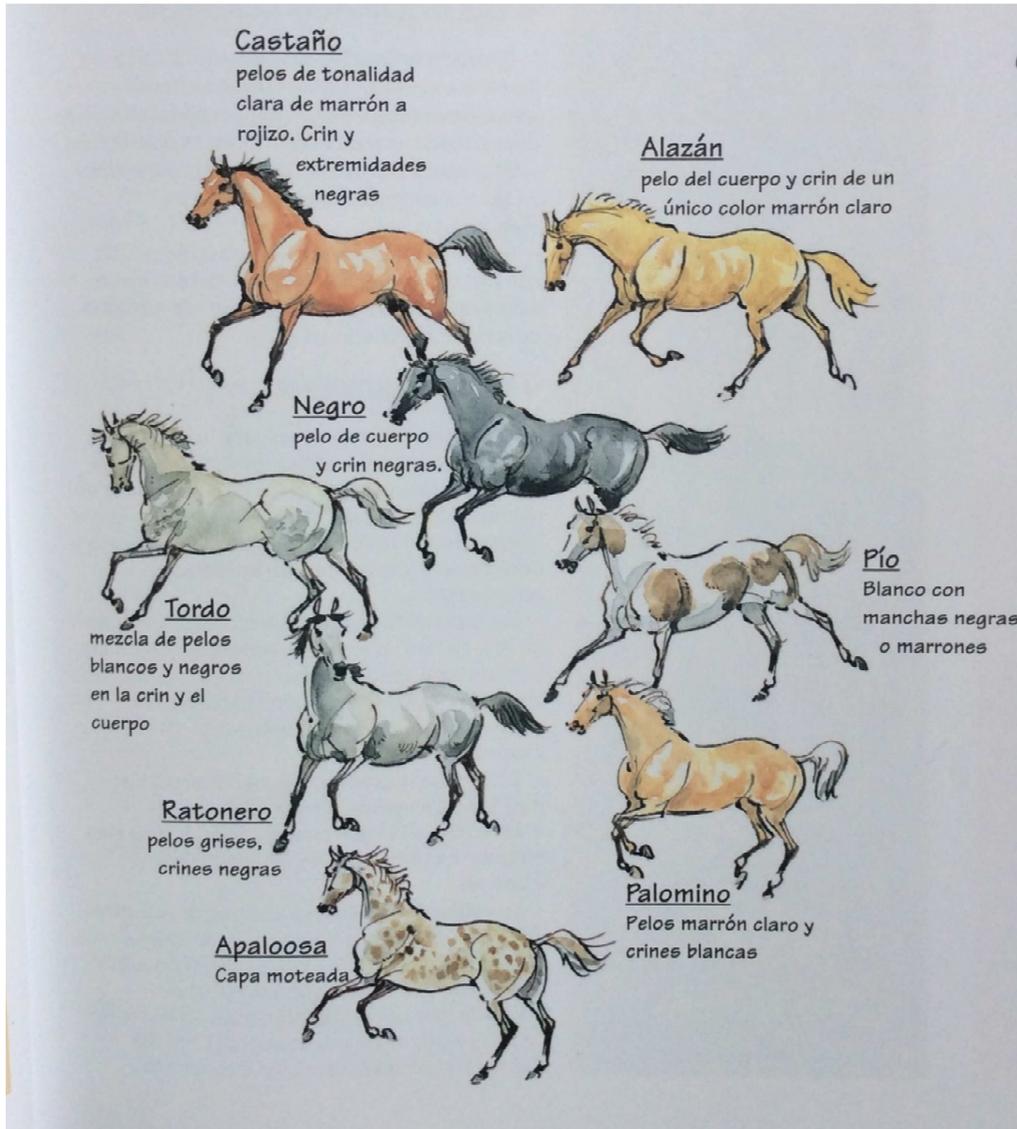
- Los alumnos durante la realización de estas sesiones serán llevados al lugar donde se realiza la actividad y recogidos en el mismo.
- Deben llevar ropa cómoda para la actividad y ropa de cambio para después de esta. En cuanto al pantalón es conveniente que éste sea largo para evitar posibles rozaduras o pellizcos con la montura.
- Calzado: debe ser cómodo pero evitando las zapatillas de suela totalmente lisa.
- Si existe algún alumno con alergia al pelo de dichos animales, pero pudiese realizar la actividad, se informará a las personas responsables de la actividad sobre ello y si precisa medicación.

10.5. ANEXO V: Morfología del caballo



Fuente: Morfología del caballo. Domingo (2006)

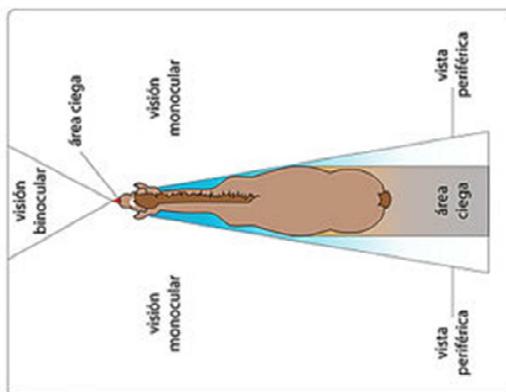
10.6. ANEXO VI: Capas del caballo



Fuente: Capas del caballo. Domingo (2006)

10.7. ANEXO VII: Normas básica de seguridad

- Siempre que vayas a montar, debes tener protegida tu cabeza con un casco homologado.
- No lleses calzado sin un poco de tacón para evitar que puedas quedar estribado.
- Nunca te acerques a un caballo sin tomar precauciones como:
 - o No armes escándalo cerca de los caballos, son animales que necesitan tranquilidad.
 - o No le sorprendas, cuando vayas a aproximarte a éste, debes hablarlo para que él sepa que te encuentras ahí.
 - o Los caballos no tienen una visión completa de lo que ocurre a su alrededor, pues carece de visión en dos puntos concretos: delante de él y detrás, como se muestra en la imagen:



Fuente: La visión del caballo. Forado (s.f)

- o No realices aspavientos con los brazos ni movimientos muy bruscos pues puede asustarse.
 - o Nunca pases por detrás de un caballo, si quieres pasar al otro lado, debes pasar por delante, así evitarás que pueda dar una coz.
- Cuando entres o salgas del box, abre la puerta completamente y entra antes del caballo para que este no pueda encajonarte.
- No pierdas de vista al caballo cuando se encuentra con otros, pues puede reaccionar de manera brusca y agresiva con los demás caballos, sobre todo cuando se les da de comer.

- Siempre se debe conservar la distancia con otros caballos. Cuando se trabaje en tanda (uno detrás del otro) se debe dejar una distancia equivalente a la longitud de un caballo.
- Cuando se suelta al caballo en el prado, es necesario ser muy prudentes ya que puede botarse al encontrarse libre y entusiasmado.

10.8. ANEXO VIII: Equipo básico de limpieza

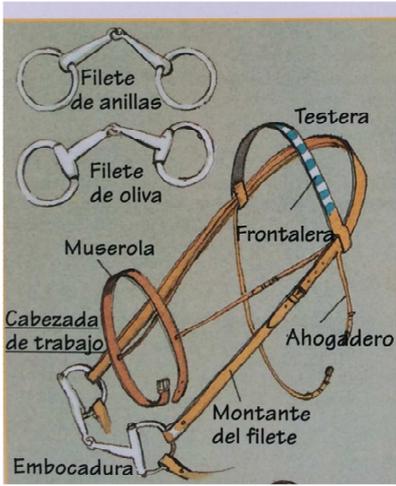
EQUIPO DE LIMPIEZA DEL CABALLO				
ORDEN DE USO	NOMBRE	IMAGEN	ACCIÓN	CÓMO SE USA
Se puede utilizar antes y después del trabajo	Limpiacascos		Limpia las lagunas y la suela del casco	Rascando suavemente
2	Rasqueta		Quita el barro y suciedad de las partes más carnosas	Pasar con energía realizando movimientos circulares
3	Cepillo		Limpia el pelo del caballo, tanto del cuerpo como las crines.	Frotar con mucha energía
4	Bruza		Extrae el pelo sobrante y el polvo que pueda tener el caballo	Se frota a contrapelo para limpiar en profundidad

5	Esponja		Retirar el sudor y la suciedad	Realizar movimientos circulares, dando mayor importancia a las zonas sudadas.
6	Secador		Ayuda a eliminar el agua sobrante	Cuando realizamos la ducha del caballo, nos permitirá que eliminemos el agua sobrante

Fuente: Elaboración propia.

10.9. ANEXO IX: Materiales y colocación de estos

Cabezada de cuadra	
---------------------------	--

<p>Cabezada de trabajo y filetes</p>	
<p>Montura de trabajo</p>	
<p>Cincha</p>	
<p>Cinchuelo</p>	

<p>Protectores</p>	
<p>Herradura</p>	

Fuente: Elaboración propia a partir de materiales. Domingo (2006)

Colocación de la cabezada de cuadra	Colocación de la cabezada de trabajo	Colocación de montura
	 <p data-bbox="660 748 948 801">Introduce la embocadura con suavidad</p> <p data-bbox="660 1061 932 1128">Cuidado con los dientes y las orejas</p>	 <p data-bbox="1086 383 1305 443">Coloca el sudadero bien adelantado</p> <p data-bbox="1123 734 1315 763">Después la montura</p> <p data-bbox="1107 913 1331 965">Desliza el conjunto hacia atrás para alisar el pelo</p> <p data-bbox="1098 1093 1315 1256">Desde el lado derecho, comprueba que todo es correcto y baja la cincha suavemente. «Ahueca» el sudadero.</p>

Fuente: Colocación del equipo. Domingo (2006)

10.10. ANEXO X: Pautas básica para trabajar en pista

- Nunca se debe entrar en la pista sin la autorización del monitor.
- Los jinetes deben colocarse junto con sus caballos unos al lado de otro, en fila para evitar posibles conflictos entre caballos.
- Obligatorio el uso de un casco homologado.
- Cuando te encuentres subido al caballo debes mantener tu caballo en el sitio, quieto, hasta que el monitor diga lo contrario.

- Es necesario mantener la distancia en tándem, dejando la distancia equivalente a la de un caballo entre dos ejemplares.

10.11. ANEXO XI: Procedimiento para montar y desmontar del caballo

Procedimiento de montar:

Lo primero que debemos hacer antes de montar es comprobar que el equipo está correctamente colocado (montura bien colocada, cincha apretada, cabezada de trabajo ajustada correctamente, etc.)

Una vez comprobado, lo que haremos será efectuar la monta desde el estribo izquierdo, para ello, lo primero que haremos será ajustar los estribos.

Para realizar un ajuste lo más preciso posible, colocaremos el puño cerrado sobre el faldón de la montura y estiraremos cuanto sea necesario el estribo para que nos llegue a la axila. Cuando esto ocurra, aseguramos la medida ayudándonos de las hebillas.



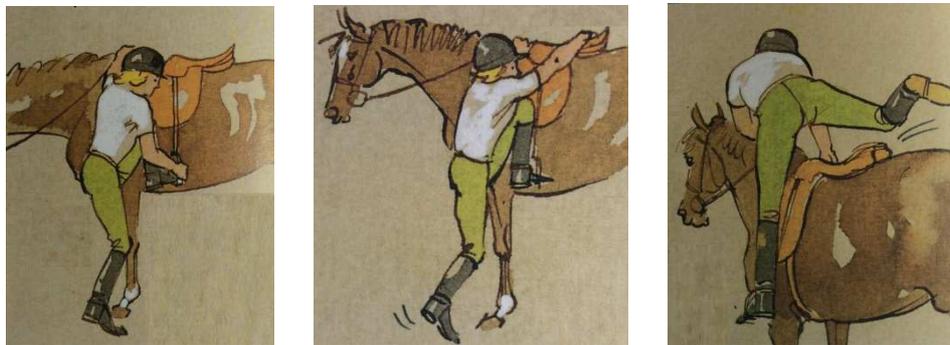
Fuente: Colocación de los estribos .Domingo (2006)

Después comprobaremos que los dos estribos se encuentran a la misma altura, para ello nos situaremos de frente al caballo.

Realizadas las anteriores acciones, nos colocaremos en paralelo a la espalda izquierda del caballo, mirando hacia la grupa de éste y girándonos ligeramente hacia atrás.

Para evitar que el caballo se mueva mientras realizamos la acción de monta, cogeremos las riendas lo más cortas posibles con la mano izquierda (sin que el caballo tenga una postura incomoda), y las mantendremos sujetas al cuello del animal, agarrando a la vez un mechón de la crin.

Colocaremos nuestro pie en el estribo izquierdo y ayudándonos de nuestras manos que sujetarán la montura, realizaremos un impulso con el pie derecho colocando nuestro cuerpo un poco inclinado hacia delante. Debemos tener cuidado de no tocar con la punta del pie derecho la grupa, pues puede hacer que el caballo se asuste o se revote.



Fuente: Procedimiento de monta. Domingo (2006)

Después se tomará asiento suavemente y se calzará el otro estribo. Por último ajustaremos las riendas.

Procedimiento de desmontar:

Para ello se deben ajustar las riendas, evitando así que el caballo pueda moverse. Las riendas serán sujetadas con la mano izquierda a la altura de la cruz del caballo.

Cuando el caballo esté sujeto, sacaremos los pies de los estribos e inclinaremos el tronco ligeramente hacia delante y lanzaremos la pierna derecha por encima de la grupa sin tocar al caballo.

Dejaremos que el cuerpo caiga deslizándose por el lado izquierdo del caballo y pondremos pie a tierra de un modo suave.

Para acabar, pasaremos las riendas por el cuello del caballo, permitiendo tener mayor margen para dirigirlo y subiremos los estribos para evitar que mientras

camine, estos vayan golpeando al animal. Por último aflojaremos un poco la cincha.

10.12. ANEXO XII: Comportamientos y actitudes del caballo

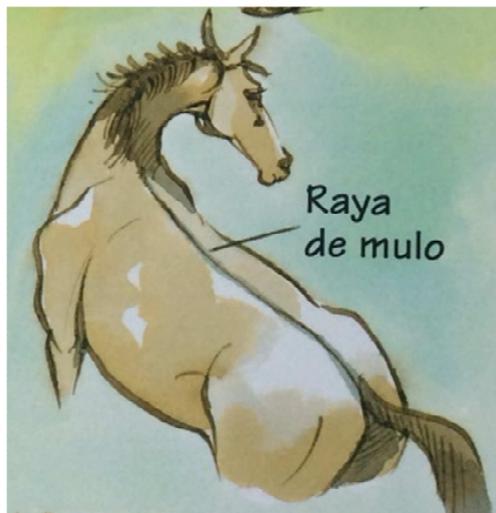
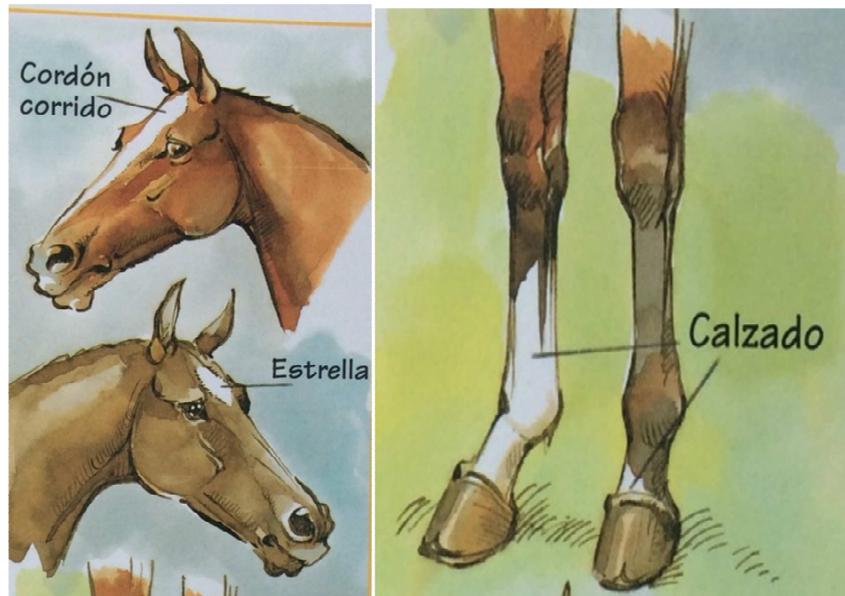


Fuente: Actitudes del caballo. Domingo (2006)



Fuente: Actitudes del caballo. Domingo (2006)

10.13. ANEXO XIII: Matices sobre las capas de los caballos



Fuente: Matices del caballo. Domingo (2006)

10.14. ANEXO XIV: Tabla juego del bingo

BINGO DE MATERIALES/HERRAMIENTAS/ALIMENTO					
Estribo	Rasqueta	Cincha	Heno	Cabezada de cuadra	muserola
Limpiacascos	Ahogadero	Avena	Riendas	Bruza	Herradura

Fuente: Elaboración propia.

10.15. ANEXO XV: Tarjetas para describir los caballos



Fuente: Elaboración propia

10.16. ANEXO XVI: Diario de clase

Diario de clase	
Alumno:	Curso:
Primera semana	Martes:
	Jueves:
Segunda semana	Martes:
	Jueves:
Tercera semana	Martes:
	Jueves:

Fuente: Elaboración propia

10.17. ANEXO XVII: Escala de observación

Escala de Observación		
Conductas a observar	Si	No
Manifiesta cómo se encuentra a diario		
Es capaz de verbalizar su estado en todo momento		
Se muestra responsable con las actividades que se le proponen		
Se interesa por sus compañeros		
Se preocupa por el estado del animal		
Utiliza una comunicación adecuada con sus compañeros		
Utiliza una comunicación adecuada con el animal		

Muestra confianza cuando se encuentra cerca al caballo		
Conoce la morfología y capas del caballo		
Conoce las características de los caballos		
Realiza un uso de terminología correcta		
Respeto y cumple las normas básicas		
Respeto y cumple las pautas de seguridad		
Conoce el cuidado del caballo así como su limpieza		
Utiliza una posición adecuada en el manejo del caballo		
Utiliza de manera correcta las ayudas		
Conoce los diferentes materiales de limpieza		
Se concentra mientras realiza los ejercicios		
Es capaz de empatizar con sus compañeros y con el animal		

Fuente: Elaboración propia.

10.18. ANEXO XVIII: Autoevaluación

Evaluación del proyecto				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Se ha tenido en cuenta los conocimientos que tenían los niños				
Se ha tenido en cuenta el estado en el que se encontraban los niños en cada momento				
Los objetivos planteados son adecuados a los niveles				
Las actividades estaban relacionadas con los objetivos				
La metodología utilizada ha sido la adecuada				
La temporalización ha sido correcta				
Se disponía de los recursos adecuados				
Las actividades estaban correctamente planteadas				

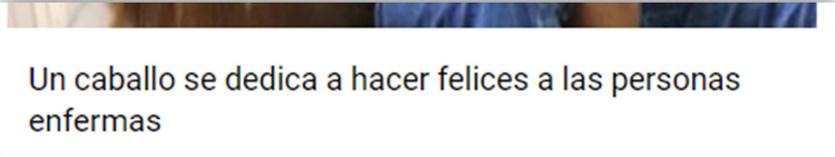
Fuente: Elaboración propia.

Evaluación del docente				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
He llevado a cabo una atención individualizada de cada alumno				
He adaptado las actividades al nivel de cada niño				
He programado de manera correcta				
He realizado actividades motivadoras				
He motivado a los alumnos con mi actitud				
He dado seguridad y confianza a los alumnos				
He sabido controlar mi actitud frente a cualquier tipo de problema que haya surgido				
Me he preocupado por conocer si los alumnos comprendía lo que les explicaba				

Fuente: Elaboración propia.

10.19. ANEXO XIX: Titulares de noticias de centros e instituciones que trabajan a sus pacientes con caballos

A continuación muestro algunos titulares encontrados de diferentes páginas así como el enlace de cada una de ellas.



Un caballo se dedica a hacer felices a las personas enfermas

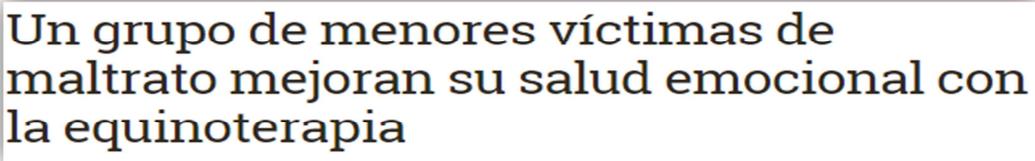
Se puede ver la noticia completa en: https://www.ohmirevista.com/caballo/un-caballo-se-dedica-a-hacer-felices-a-las-personas-enfermas_art12274.html

La terapia del 'doctor' Peyo

Un caballo de doma clásica deja perplejos a médicos y veterinarios por su capacidad para detectar a enfermos terminales, a quienes alivia y estimula en sus visitas periódicas a cinco hospitales de Francia

La Vanguardia 17 feb. 2019 +1 más EUSEBIO VAL París. Corresponsal

Se puede ver la noticia completa en: <https://www.pressreader.com/>



Un grupo de menores víctimas de maltrato mejoran su salud emocional con la equinoterapia

Se puede ver la noticia completa en: https://www.eldiario.es/murcia/salud/menores-victimas-maltrato-emocional-equinoterapia_0_789171322.html

Los caballos que aprendieron a susurrar a las personas

Aspace Palencia trabaja con 20 niños con parálisis cerebral y cuatro presos del centro penitenciario «La Moraleja», quienes se han formado como monitores

Se puede ver la noticia completa en https://www.abc.es/espana/castilla-leon/caballos-susurran-201007260000_noticia.html



Se puede ver la noticia completa en <https://www.selecciones.com.ar/historias-reales/aventura/el-caballo-doctor>



Se puede ver la noticia completa en <https://www.abc.es/20081025/nacional-sociedad/caballos-entre-rejas-para-20081025.html>

El centro de menores de Torremocha aplica terapias con caballos para reforzar autoestima y motivación de los tutelados

Se puede ver la noticia completa en <https://www.europapress.es/madrid/noticia-centro-menores-torremocha-aplica-terapias-caballos-reforzar-autoestima-motivacion-tutelados-20140925131255.html>

21/06/2011

TERAPIA CON CABALLOS EN RESIDENCIA DE MAYORES

Se puede ver la noticia completa en <https://www.inforesidencias.com/contenidos/noticias/nacional/terapia-con-caballos-en-residencia-de-mayores>