

## TALLER DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

### Problema planteado:

Eres el logopeda de un centro de Tercera Edad.

Tienes que dar una **charla** destinada a: familiares/ miembros de una asociación / sanitarios...; sobre algún aspecto de la logopedia (prevención, trastornos del lenguaje y de la comunicación...) y necesitas ilustrarlo con algún vídeo / cortometraje (puedes incluir más de uno).

Finalmente se expondrá una de estas charlas en una asociación/residencia. Se decide presentar en la Asociación de Alzheimer: **“Vivir la vida sin perder el sabor y envejecer con salud”**.

### RECOPIACIÓN de 6 CHARLAS destinadas a la 3ª edad

#### ***“No me pidas que me recuerde”***

Grupo 5. Adriana Castillo y Ana Alonso

CONTEXTUALIZACIÓN	
<b>¿Dónde se va a impartir la charla?</b>	Asociación Familiares de Alzheimer Valladolid (FAVALLADOLID).
<b>¿A quién va dirigida?</b>	Enfocada a familia y equipo docente de la asociación.
<b>¿Por qué este tipo de centros?</b>	En la mayoría de estos está ausente la figura del logopeda.
<b>¿Cómo haremos llegar la información?</b>	Establecer contacto con el centro que hemos elegido. Para ello, utilizaremos el correo electrónico donde adjuntaremos un cartel informativo de la charla. Desde el centro, harán llegar el email a los destinatarios.
<b>Duración de la charla</b>	60 minutos.
OBJETIVOS DE LA CHARLA	
<b>Destinados a conseguir de cara a las familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar información sobre la enfermedad que sufren los familiares ingresados en el centro.</li><li>• Conocer la figura del logopeda en dicha enfermedad.</li><li>• Orientar a los familiares, dando diferentes pautas sobre cómo pueden trabajar con los familiares</li></ul>
<b>Destinados a conseguir de cara al equipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concienciar sobre la importancia de la figura del logopeda en la enfermedad del Alzheimer.</li></ul>

docente	
<b>ESQUEMA DE LA CHARLA</b>	
	 <pre> graph TD     1[1. INTRODUCCIÓN] --&gt; 2[2. VÍDEO]     2 --&gt; 3[3. LENGUAJE Y ALZHEIMER]     3 --&gt; 4[4. LOGOPEDIA Y ALZHEIMER]     4 --&gt; 5[5. FAMILIA Y ALZHEIMER]     5 --&gt; 6[6. VÍDEO]     6 --&gt; 7[7. PREGUNTAS]     </pre>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PRESENTACIÓN</li> <li>● NOS ADENTRAMOS EN EL TEMA A PROFUNDIZAR.</li> <li>● VÍDEO: vídeo explicativo sobre el Alzheimer  <a href="https://www.bing.com/videos/search?q=videos+explicativos+alzheimers&amp;&amp;view=detail&amp;mid=C55A899B7CDAD6DC7BE4C55A899B7CDAD6DC7BE4&amp;&amp;FORM=VDRVRV">https://www.bing.com/videos/search?q=videos+explicativos+alzheimers&amp;&amp;view=detail&amp;mid=C55A899B7CDAD6DC7BE4C55A899B7CDAD6DC7BE4&amp;&amp;FORM=VDRVRV</a> </li> </ul>
<b>Alzheimer y lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VÍDEO: plasma los errores más comunes en la comunicación y cómo se deberían de evitar.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jzIHokulT4">https://www.youtube.com/watch?v=jzIHokulT4</a> </li> <li>● CUESTIONES:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Se encuentra afectado el lenguaje en todos los pacientes con Alzheimer?</li> <li>○ ¿Cuándo comienzan los primeros síntomas que muestran que el lenguaje está afectado?</li> <li>○ ¿Cuáles son las áreas del lenguaje más afectadas?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Figura del logopeda en el Alzheimer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué lugar ocupa el tratamiento logopédico en el tratamiento llevado a cabo por el equipo multidisciplinar de este centro con los pacientes?</li> <li>○ ¿Todos los pacientes con Alzheimer precisarán de rehabilitación logopédica?</li> </ul> </li> <li>● HINCAPIÉ EN LOS OBJETIVOS Y ÁREAS DE INTERVENCIÓN</li> <li>● VÍDEO: funciones del logopeda en enfermedades degenerativas.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vpUMjqqZAUl">https://www.youtube.com/watch?v=vpUMjqqZAUl</a> </li> </ul>
<b>Alzheimer y familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PAUTAS PARA LAS FAMILIAS.</li> <li>● CORTOMETRAJE FINAL:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksQR4F1wQpo&amp;t=147s">https://www.youtube.com/watch?v=ksQR4F1wQpo&amp;t=147s</a> </li> </ul>
<b>Sugerencias y preguntas</b>	

### **Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase**

#### **Aspectos positivos.**

- La organización de la charla es muy adecuada a su público y objetivo. tiene un título atractivo y original para continuar con temas generales sobre la Enfermedad de Alzheimer y luego específicos, ultimando la charla con la relación con la Logopedia. Esta estructura de la información creemos que puede ayudar a su comprensión
- La asociación elegida para dar la charla es muy adecuada, ya que no cuenta con la figura del logopeda. De esta forma se puede concienciar de los beneficios que aportaría este profesional en la intervención en dicha enfermedad.
- Los objetivos de la charla son para profesionales y familiares, con lo cual, engloba a un amplio público.
- La duración de la charla adecuada al igual que su presentación
- El apartado de preguntas tras la visualización de cada vídeo sirve para que el público colabore de forma activa y captar más su atención.

#### **Aspectos a mejorar.**

- Presentar vídeos más esquemáticos, ilustrativos y prácticos, evitando los que sean demasiado informativos.
- Poner el último vídeo, que es un cortometraje, al inicio para que sea el hilo conductor y enfocar la charla.
- Preguntas más directas y personalizadas hacia las personas para que sea más fácil responder, como, por ejemplo: ¿Habéis visto alguno de estos síntomas en vuestros familiares?
- Realizar un role playing tras el segundo vídeo sobre las pautas de lo que hay y lo que no hay que hacer, sobre síntomas y soluciones y simular situaciones que se pueden encontrar dando pautas para saber cómo actuar.
- Incluir conclusiones finales
- Comenzar la charla lanzando preguntas a los oyentes para poder compartir diferentes puntos de vista sobre la misma patología.

**“Vivir la vida sin perder el sabor y envejecer con salud”****Grupo 16. Lucía Urquiza, Carmen Abellán y Elisabeth Moyano.**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<p>El tema elegido para la realización de la charla es la disfagia, ya que es un síntoma o patología que no tiene mucha repercusión dentro de los centros geriátricos. Por lo que la promoción del papel de la logopedia puede suponer un gran cambio en la concepción de los profesionales de los centros de la tercera edad.</p> <p>El objetivo principal de esta charla es concienciar a la sociedad acerca del concepto de disfagia y las repercusiones que pueden ocasionar en el anciano. Además, podremos mostrar la importancia del papel de logopeda en los centros geriátricos, se explicará la intervención logopédica en la disfagia y mostrando los beneficios de esta en la calidad de vida de los residentes. Y, por último, se hará hincapié en la importancia de las dietas del centro y el correcto uso de los espesantes.</p> <p>La charla irá dirigida principalmente a los residentes del centro de tercera edad al que acudiremos, además de sus respectivos familiares y profesionales del centro.</p> <p>Los contenidos serán explicados principalmente mediante el apoyo de una presentación de Power Point y videos explicativos.</p> <p>La realización de dicha charla será efectuada por alumnos de tercero de logopedia de la Universidad de Valladolid.</p> <p>La duración de la charla será de aproximadamente 45-60 minutos</p>
<b>ESTRUCTURA DE LA CHARLA</b>	
<b>Saludo</b>	3- 5minutos
<b>Introducción</b>	Quiénes somos (qué es la logopedia, que trabajamos e importancia de la logopedia en centros geriátricos) y cuál va a ser el tema a tratar.
<b>¿Qué es la disfagia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamos pregunta al público sobre qué puede producir la disfagia o si tienen alguna noción sobre este concepto.</li> <li>• Video 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjqY9EhVEHs">https://www.youtube.com/watch?v=LjqY9EhVEHs</a></li> <li>• Justificación: Se ha seleccionado este video ya que hace una breve introducción sobre el concepto de la disfagia, síntomas, tratamiento,.... mediante una animación y un vocabulario adecuado al público de la charla.</li> </ul>
<b>Explicación sobre la disfagia</b>	(Que lo provoca, factores de riesgo, como prevenirlo...): partiendo de lo que se ha visto en el vídeo, ampliaremos los conceptos, explicándolo más detalladamente.
<b>Cómo evaluarlo en el centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ee7bkAh7vG4">https://www.youtube.com/watch?v=Ee7bkAh7vG4</a></li> <li>• Justificación: este video va dirigido a los diferentes profesionales responsables de la evaluación de la calidad deglutoria del sujeto. En él, aparecen las diferentes fases de evaluación, así como los requisitos y datos en los que debemos fijarnos durante la misma.</li> </ul>
<b>Pautas a seguir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 3: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppZC6P3D0Xs">https://www.youtube.com/watch?v=ppZC6P3D0Xs</a></li> <li>• Justificación: se ha seleccionado este video porque nos presenta alguna de las pautas a seguir que debemos llevar a cabo con los residentes con disfagia.</li> <li>• <i>Pregunta al público: ¿conocéis algún método para evitar los atragantamientos en personas que padecen disfagia?</i></li> <li>• Vídeo 4: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yk2nV3dJol8">https://www.youtube.com/watch?v=Yk2nV3dJol8</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación: se ha seleccionado este vídeo porque queremos centrarnos en el tema de los espesantes, ya que en un geriátrico las comidas las proporcionan los trabajadores de este, por lo que puede resultar de interés para que conozcan los tipos que hay y cómo se pueden formar.</li> </ul>
<p><b>Qué importancia tiene la logopedia en la rehabilitación de los residentes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evitar traslados a centros externos.</li> <li>Supervisión continua por parte de todo el equipo multidisciplinar.</li> <li>Un contacto directo y coordinación entre los profesionales.</li> <li>Mejorar la calidad de vida de los residentes.</li> <li>Ofrecer pautas para los profesionales del centro.</li> <li>Formar a los profesionales para realizar correctamente las texturas.</li> </ul>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>Se seleccionarán diferentes conclusiones a las que se ha llegado tras exponer nuestra charla. Esto servirá como síntesis de los aspectos más relevantes que se han tratado sobre la misma.</p>
<p><b>Tiempo de coloquio y preguntas</b></p>	<p>Tras la realización de la charla se dejará un tiempo para que los participantes hagan preguntas, comenten aspectos que les haya resultado relevantes, experiencias propias y posibles debates. En el caso de no obtener respuesta alguna se lanzarán preguntas comodín para iniciar el coloquio, como, por ejemplo, ¿cómo crees que puede afectar a la persona que lo sufre? ¿y a su familia?</p>

**Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase**

Aspectos positivos.

- El enfoque de la charla ha sido el adecuado.
- Los videos han sido muy bien elegidos, atractivos, útiles y concisos. Destacando su idea de ir parando los videos para ir solventando dudas e introducir explicaciones adicionales, aclarando así la información expuesta.
- Llevar los espesantes y utilizarlos resulta un ejemplo muy práctico y más acertado que una explicación teórica.
- Las preguntas lanzadas al inicio de la charla son muy adecuadas para los familiares.

Aspectos a mejorar.

- Acortar el título para hacerlo más visual y llamativo, siendo únicamente “Vivir la vida sin perder el sabor”, para que sea más conciso y refleje el tema tratado en la charla.
- Aumentar la duración, ya que se puede alargar el tiempo de explicación del uso de los espesantes.
- Realizar una demostración de la exploración y diagnóstico.

## “Ayudando al lenguaje de los ancianos”

**Grupo 7. Jorge Villacorta y Alejandra Paniagua.**

CONTEXUALIZACIÓN DE LA CHARLA							
<b>Tema</b>	La Logopedia en la 3ª edad.						
<b>Lugar</b>	Centros de enseñanza postobligatoria						
<b>Destinatarios</b>	Alumnos, equipos docentes, familias. ALUMNADO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer la logopedia entre los estudiantes.</li> <li>- Demostrar la importancia de un logopeda entre la tercera edad.</li> <li>- Aportar otra perspectiva de futuro</li> </ul>						
<b>Objetivo principal</b>	Dar a conocer la labor de un logopeda ante los alumnos centrándonos en la enfermedad de Parkinson.						
<b>Duración</b>	40 min aproximadamente						
OBJETIVOS							
<b>Alumnado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer la logopedia entre los estudiantes.</li> <li>- Demostrar la importancia de un logopeda entre la tercera edad.</li> <li>- Aportar otra perspectiva de futuro</li> </ul>						
<b>Familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar del paso que van a tomar los jóvenes.</li> <li>- Aumentar los conocimientos sobre Logopedia.</li> </ul>						
<b>Presentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes somos?</li> <li>- ¿Qué estudiamos?</li> <li>- ¿Por qué realizamos esta charla?</li> <li>- ¿De qué va a tratar?</li> </ul>						
<b>ESQUEMA DE LA CHARLA</b>	RONDA DE PREGUNTAS VÍDEO I ¿QUÉ ES EL PARKINSON? PARKINSON Y LOGOPEDIA VÍDEO II VÍDEO III DUDAS Y SUGERENCIAS FINALES						
<b>¿Qué pensáis de la logopedia?</b>	Vídeo explicativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zn0ctockf4U">https://www.youtube.com/watch?v=zn0ctockf4U</a>						
<b>¿Qué es el Parkinson?</b>	Segunda enfermedad neurodegenerativa más frecuente en personas mayores de 65 años, después del Alzheimer.						
<b>Incidencia actual</b>	<div style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">ENFERMOS DIAGNOSTICADOS DE PARKINSON</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Incidencia (aproximada)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AÑO 2019</td> <td>8.000.000</td> </tr> <tr> <td>AÑO 2030</td> <td>11.500.000</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p style="text-align: center;">incremento de la necesidad de logopedas.</p>	Año	Incidencia (aproximada)	AÑO 2019	8.000.000	AÑO 2030	11.500.000
Año	Incidencia (aproximada)						
AÑO 2019	8.000.000						
AÑO 2030	11.500.000						

<p><b>PARKINSON Y LOGOPEDIA</b>  <b>Del 75 al 90% de las personas que padecen Parkinson tienen trastornos de habla y voz.</b></p>	
<p><b>Video 2:</b></p>	<p>Vídeo sobre la importancia de la actuación del logopeda en los enfermos con Parkinson.                  Link: <a href="http://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/labor-realizan-logopedas-enfermos-parkinson/2431787/">http://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/labor-realizan-logopedas-enfermos-parkinson/2431787/</a></p>
<p><b>Video 3: ejemplos de ejercicios</b></p>	<p>Ejemplo de intervención en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz monótona</li> <li>- Falta de entonación</li> <li>- Problemas de articulación</li> </ul>
<p><b>Dudas y opiniones</b></p>	

**Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase**

Aspectos positivos.

- La utilización de plataformas como kahoot, es una gran herramienta para mantener al público participe y atento de la charla.
- La organización de la charla permite que los asistentes se lleven una idea general de las necesidades de la población y de la demanda logopédica.
- Los videos que nos han mostrado, daban a conocer la labor del logopeda y la demanda de la logopedia por parte de los pacientes.
- La charla estaba orientada a población joven, algo muy novedoso. el objetivo principal era dar a conocer la profesión de la logopedia, entre la juventud.

Aspectos a mejorar.

- Realizar una charla con un enfoque más global, hablando de todas las patologías en las que un logopeda pueda intervenir en la tercera edad, para que los alumnos puedan conocer.
- más patologías.
- Evita el vocabulario demasiado técnico que gente ajena al campo de la logopedia puede que no comprenda.

- Buscar otro título, ya que puede que no sea demasiado atractivo y llamativo, y no menciona la Enfermedad de Parkinson, como, por ejemplo: “Nunca es tarde para aprender”, “Más allá del lenguaje” o “Viajando con el lenguaje”
- Ampliar el grupo de personas al que va dirigida.
- Incluir un vídeo explicativo sobre todos los ámbitos de actuación logopédica para no centrarse únicamente en la Enfermedad de Parkinson y ofrecer una vista rápida de todas las patologías que tratamos.

## **“Se me olvidan las cosas, ¿y ahora qué?”**

**Grupo 13. Eva Galán Marina, Niwcka Lorena Rocha Torrico y Ángela Ruiz Fernández.**

Es importante que quede claro que la charla es para visibilizar esta situación, por eso usamos mucho material audiovisual, buscamos que los familiares, nuevos pacientes, profesionales o miembros de asociaciones tengan un contacto lo más realista posible sobre esta situación, pues nuestra misión en este caso es darles la información más real posible, con consejos de cómo actuar y darles las herramientas no solo físicas sino también mentales para afrontar esta nueva situación.

Por otro lado, con este material se pueden crear varias charlas, de manera que no sea repetitiva, por lo cual nos parecía más conveniente usar este formato como referencia y de él extraer el contenido para una presentación como tal.

<b>Presentación</b>	Nos presentamos (nombres y profesión), y les diremos de que trata la charla y el público al que va destinado, en cuanto a la duración de la charla es estimada, en torno a los 60 minutos.
<b>Objetivos de la charla</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dar a conocer esta enfermedad a los destinatarios (familiares, pacientes, cuidadores y personas de asociaciones que no tengan una formación completa en este campo)</li> <li>b. Conocer alguno de los síntomas más representativos a través de ejemplos visuales.</li> <li>c. Enseñar como esta enfermedad afecta a nuestros mayores</li> <li>d. Proporcionar material extra para que los familiares puedan comprender mejor esta situación</li> </ol>
<b>Contenido</b>	<p><b>¿Qué es la Demencia? (contenido teórico)</b></p> <p><b>Diferencias entre demencia y envejecimiento cognitivo propio de la edad (contenido teórico)</b></p> <p><b>Tipos de demencia (se seleccionan determinados minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alzheimer</li> <li>• Cuerpos de Levy: (o:14-0:23) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OO2r0isYUYg">https://www.youtube.com/watch?v=OO2r0isYUYg</a></li> <li>• Enfermedad de Pick: (0:50-1:12) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aWRnaxxGdpo">https://www.youtube.com/watch?v=aWRnaxxGdpo</a></li> <li>• Demencia senil</li> </ul> <p><b>¿Cómo afecta la demencia a nuestros mayores en el día a día?</b></p> <p>Serie de videos del Hospital Clínic de Barcelona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J5NYAzLeCkc">https://www.youtube.com/watch?v=J5NYAzLeCkc</a> (Comunicación)</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hf--uUSFEY">https://www.youtube.com/watch?v=2hf--uUSFEY</a> (Deambulación)</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KNDo6l-L0tw&amp;list=PL6JHr3EeRES4FJPYtpLpkBgbGmqHxQjib&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=KNDo6l-L0tw&amp;list=PL6JHr3EeRES4FJPYtpLpkBgbGmqHxQjib&amp;index=14</a> (Cuidarse)</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3634ZQV7qq0&amp;index=16&amp;list=PL6JHr-3EeRES4FJPYtpLpkBgbGmqHxQjib">https://www.youtube.com/watch?v=3634ZQV7qq0&amp;index=16&amp;list=PL6JHr-3EeRES4FJPYtpLpkBgbGmqHxQjib</a> (la desorientación)</li> </ul> <p><b>Casos reales (se irán cambiando, dependiendo de a quién va dirigido la charla, tras cada video se harán unas preguntas respecto a esos videos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demencia senil y anciano (nos muestra el habla y la forma de comportarse, min. 0-0:27) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WU2R4d5KJ7s">https://www.youtube.com/watch?v=WU2R4d5KJ7s</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujer con demencia recibe un regalo (se cree que el muñeco que ha recibido de regalo es un niño y le acuna) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFmzBQs1SXg&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=aFmzBQs1SXg&amp;t=26s</a></li> <li>• Alzheimer y los beneficios de la música (muestra la evolución de los pacientes tras oír música) 1:55-3:45 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DVFg_tjciSo">https://www.youtube.com/watch?v=DVFg_tjciSo</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mOSmex6r7_c">https://www.youtube.com/watch?v=mOSmex6r7_c</a> (caso de demencia grave, la vida de Helmut y su mujer, este video es bastante largo, pero es un ejemplo bastante bueno de cómo puede verse afectado una persona, un ejemplo de esto es desde el minuto 5:53-7:23, 0:15-0:29, 0:56-1:08, (ejemplos de actividades de la vida diaria) <b>Ejemplo: ¿Qué harías en esa situación?, ¿Serías capaz de hacer el mismo esfuerzo? O ¿Estáis de acuerdo con la importancia de tener tiempo propio cuando eres el cuidador?</b></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldAK2NoPwHU">https://www.youtube.com/watch?v=ldAK2NoPwHU</a> (desde el minuto 00:41 hasta al final, es un ejemplo de cómo diferentes pacientes reaccionan a la música)</li> <li>• La comunicación en el caso de María: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J5NYAzLeCkc">https://www.youtube.com/watch?v=J5NYAzLeCkc</a></li> <li>• Mother and Son's Journey with Dementia: canal de YouTube dedicado a la vida de la madre (Molly) de Joe diagnosticada de Demencia. <b>¿Cómo hubierais reaccionado a esa situación?</b> <a href="https://youtu.be/nt8C-P8Fc4g">https://youtu.be/nt8C-P8Fc4g</a> (8:54-11:09)</li> </ul>
	<p><b>Sugerencias de material para leer o visualizar en casa</b> <u>(se les entregará esta información antes de la charla, si vemos que sobra tiempo, quizás podamos introducirles trozos de las películas, previamente haciendo una selección de momentos que consideremos significativos)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Y LA MÚSICA SIGUE SONANDO - HISTORIAS DE PERSONAS CON DEMENCIA</b> - GRAHAM STOKES</li> <li>• <b>Nunca te olvidaré (Victor Devesa, 2015):</b> es un cortometraje donde se cuenta la historia de un anciano enfermo que recibe la visita de su mujer en la residencia en la que está ingresado. La historia está basada en su propia experiencia, y se inspira en las conversaciones que tuvo con su abuela, afectada de Alzheimer. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1y4_jMaBqHU">https://www.youtube.com/watch?v=1y4_jMaBqHU</a></li> <li>• <b>Nebraska (Alexander Payne, 2013):</b> Woody Grant es un anciano con claros síntomas de demencia que cree haber ganado un premio multimillonario y quiere ir a cobrarlo personalmente a Nebraska. La historia narra la relación que se va forjando entre él y su hijo David. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVoH94de9YI">https://www.youtube.com/watch?v=eVoH94de9YI</a></li> <li>• <b>Arrugas (Ignacio Ferreras, 2011):</b> arrugas es una tierna historia de animación hecha por Ignacio Ferreras. Narra la amistad entre Emilio y Miguel, dos ancianos que viven en un geriátrico. Emilio sufre de Alzheimer en estado inicial y Miguel le ayudará, junto a otros compañeros, a no acabar en la temida planta superior: "el piso de los asistidos". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EmqZi01WO-I">https://www.youtube.com/watch?v=EmqZi01WO-I</a></li> <li>• <b>Mother and Son's Journey with Dementia:</b> 55 videos sobre el largo viaje de Molly. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNIXVpLqgOOKKdNpPwvECzA/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNIXVpLqgOOKKdNpPwvECzA/videos</a></li> </ul>
	<p><b>Conclusión final</b></p>

	<p>Con esta charla pretendemos que los afectados con demencia y sus allegados sean capaces afrontar la enfermedad, dándoles las pautas necesarias para que sean capaces de discernir los cambios sufridos e intentar retrasar los efectos de la demencia el máximo tiempo posible.</p> <p>Una vez terminada les preguntaremos que es lo que han entendido, dudas que pueden tener a raíz de la charla y podremos solucionarlas en el momento.</p> <p><b>(intentaremos cerrar la pregunta del título)</b></p>
<b>Turno de preguntas</b>	

### Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase

#### Aspectos positivos.

- El enfoque de la charla ha sido muy interesante.
- Nos han mostrado una gran cantidad de vídeos muy variados sobre la demencia. que son un material muy útil para ayudar al público a fijar los contenidos.
- El título es original y tiene relación con el tema principal de la charla.

#### Aspectos a mejorar.

- Utilizar un Power Point en vez de un Word para que sea más visual y poder seguir la charla con más facilidad.
- Incluir el papel del logopeda en las demencias y las estrategias de intervención, además de la afectación de la comunicación y el lenguaje a esta demencia.
- Realizar cortes en los vídeos para centrarse en las escenas más relevantes, de esta manera no se pierde la atención.
- Realizar una selección del contenido, ya que hay demasiados vídeos y la duración podría ser muy extensa, de esta manera la charla será más dinámica. Y aumentar la duración de la charla.
- Como punto final de la charla, responder a la pregunta del título resaltando la importancia de la intervención logopédica en las demencias.
- Ser más cuidadosos con la elección de los vídeos dependiendo del público al que va ya dirigido, ya que poner vídeos muy avanzados de la enfermedad puede resultar chocante.
- Añadir alguna interacción con el público y apelaciones al público, para llamar su atención y hacer la charla más dinámica, por ejemplo, realizar preguntas hacia los familiares para saber qué conocimiento tienen sobre el tema.
- Incluir un apartado específico sobre la importancia de la música, ya que hay varios vídeos.
- Clarificar al inicio de la charla la diferencia entre deterioro cognitivo propio de la edad y la demencia.

## **“Comer no es un problema”**

**Grupo 6. Leticia Moneo y Julia Campo**

<b>CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CHARLA</b>	
<b>Difusión a través de...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Médico</li> <li>• Carteles informativos, Trípticos, colocados en lugares específicos.</li> </ul>
<b>Lugar</b>	Centro cívico del barrio
<b>Destinatarios</b>	Familiares y pacientes con disfagia
<b>Duración</b>	60 minutos
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer la labor del logopeda en esta patología.</li> <li>• Guiar a las familias y cuidadores para poder atender las necesidades de las personas con disfagia.</li> <li>• Mostrarles las texturas más adecuadas para los pacientes.</li> <li>• Enseñarles los cuidados que hay que tener en el momento de la alimentación y tras la alimentación.</li> </ul>
<b>PRESENTACIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. Concepto de disfagia y principales dificultades.</li> <li>3. Cómo se siente el paciente con disfagia. Experiencias.</li> <li>4. Espesantes y texturas- Video.</li> <li>5. Postura y cuidados - Video - Role Playing</li> <li>6. Conclusión</li> <li>7. Ruegos, sugerencias y preguntas</li> </ol>	
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, nos presentamos las ponentes, informándoles de nuestro nombre, profesión y centro en el que trabajamos.</li> <li>• En segundo lugar, presentamos el tema que vamos a tratar, la disfagia en los ancianos.</li> </ul>
<b>Concepto de disfagia y principales dificultades</b>	Explicaremos a los asistentes que es la disfagia, junto con las dificultades que estas personas tienen y mostrándoles cuáles son las limitaciones y las diferentes maneras de apoyarles que tenemos.
<b>Cómo se siente el paciente con disfagia. Experiencias.</b>	En este punto, pediremos a las personas asistentes que nos cuenten su experiencia, tanto como pacientes como familia y cuidadores, de esta manera todas las personas pueden escuchar los diferentes puntos de vista de una misma vivencia.
<b>Espesantes y texturas- video.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este punto explicaremos las diferentes texturas que hay: néctar, miel y pudding.</li> <li>• A continuación, mostraremos a través de un video, como se preparan los espesantes con dichas texturas.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XYVy4TNmCw8">https://www.youtube.com/watch?v=XYVy4TNmCw8</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En primer lugar, la textura néctar (0:43-2.38)</li> <li>○ La segunda textura es miel (2:38-4.10)</li> <li>○ En último lugar mostramos la textura pudding (4.10-5.38)</li> <li>○ Para realizar una conclusión sobre las texturas mostraremos una comparación entre todas ellas (5.38-final).</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para explicar este apartado, en primer lugar, pondremos un vídeo en el que mostraremos cual es la postura que debe tener el sujeto en contraposición con algunas posiciones erróneas.</li> </ul>

<p><b>Postura y cuidados - video - role playing</b></p>	<p>En el vídeo el sujeto se encuentra en posición sentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les daremos la indicación de que estén atentos, ya que después realizaremos un role playing con algunos voluntarios.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G5vOLtXsH3c">https://www.youtube.com/watch?v=G5vOLtXsH3c</a></li> <li>• La segunda parte de este punto sería un role playing en el que pediremos voluntarios del público para que poner en práctica estas recomendaciones. Pediremos que salgan 2 personas para poder realizar ambos papeles: el de paciente y el de cuidador. Les ofreceremos algunas indicaciones y nuestra ayuda cuando no sepan cómo actuar.</li> </ul>
<p><b>Conclusión final</b></p>	<p>Para concluir esta charla, resumimos los aspectos clave para que las personas cercanas a pacientes con disfagia sean capaces de ayudarles en su vida diaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las posturas correctas para la alimentación</li> <li>• Mostrar empatía hacia la persona que tenga disfagia</li> <li>• Ofrecer todo nuestro apoyo a la persona</li> <li>• Tener en cuenta las diferentes texturas para poder ofrecer la más adecuada</li> <li>• Estar en continuo contacto con los especialistas</li> <li>• Preguntar las dudas a los diferentes especialistas, que siempre ofrecerán su ayuda y apoyo</li> </ul>
<p><b>Ruegos, sugerencias y preguntas</b></p>	

**Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase**

Aspectos positivos.

- Habla de la disfagia desde un punto de vista positivo y cercano a la realidad y las familias.
- La charla es corta, directa y con información muy útil.
- Realizar la charla en un centro cívico, es una gran idea, ya que es un lugar al que pueden asistir todo tipo de población, no cerrándose las puertas a nadie, siendo un lugar que puede resultar de divulgación y concienciación para el resto de población que puede resultar también vulnerable a padecer disfagia.
- El realizar un role playing es una idea muy creativa, es una herramienta muy útil para fijar los conceptos, mostrados durante la charla.
- Contar con la colaboración del público, hace que la charla sea mucho más familiar.
- El título es llamativo, conciso y claro.
- La elección de videos ha sido la correcta, destacando el primero que era muy ilustrativo.
- El vídeo de cómo se debería comer y hacer las maniobras y como no, está muy bien elegido porque es muy visual, por lo que lo consideramos como punto clave de la charla.

- Es novedoso la forma de publicitar su charla que es a través del médico de cabecera y otras organizaciones.
- El centro cívico es un lugar de encuentro y de compartir cultura e información para toda la población, por lo que puede ser un lugar idóneo para realizar este tipo de charlas.

Aspectos a mejorar.

- Ajustar el tiempo, ya que la duración puede ser escasa.
- Incluir el papel del logopeda en la disfagia e información sobre la comunicación del lenguaje en disfagia.
- Poner más vídeos, para aportar más riqueza a la charla y la hace más ilustrativa.
- Buscar un vídeo para hablar de la experiencia de la gente con disfagia por si el público no se ofreciera voluntario, y este apartado no quedara vacío.
- Mostrar los espesantes no solo en vídeo, para enseñarlos a la gente.
- Realizar una introducción sobre lo que se va a tratar en la charla y conceptos básicos para que las personas que acudan sepan de qué trata el tema.
- Incluir un vídeo que muestre un caso real de disfagia, para hacernos una ligera idea de los problemas principales de esta patología con apoyo visual.
- Añadir información más explícita previa a los vídeos, para facilitar su comprensión.

## **“Alteraciones de comunicación en mayores: prevención y estimulación”**

**Grupo 14. Eva Mª Fariña, Andrea González y Alberto Sánchez.**

<b>ESQUEMA DE LA CHARLA</b>	
<b>Duración</b>	1 hora aproximadamente
<b>Quien la imparte</b>	Alumnos de 3º de logopedia
<b>A quien va dirigida</b>	Personas mayores y sus familiares
<b>Lugar de realización</b>	En la facultad de medicina
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar las posibles alteraciones comunicativas en personas mayores</li> <li>• Dar a conocer la importancia de la prevención</li> <li>• Dar a conocer la estimulación cognitiva</li> <li>• Mostrar pautas sencillas de estimulación</li> <li>• Mostrar la relación de la logopedia con la estimulación cognitiva para prevenir las alteraciones de comunicación y lenguaje</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA DE LA CHARLA</b>	
<b>Saludo</b>	5-10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas comunicativos en la tercera edad (20 minutos)</li> <li>• Prevención de alteraciones comunicativas con estimulación cognitiva (30 minutos)</li> </ul>
<b>1ª PARTE Problemas comunicativos en tercera edad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta: “¿cómo puede ser el lenguaje de las personas mayores?”</li> <li>• Explicación del problema y las causas</li> <li>• Consecuencias de las alteraciones del lenguaje y la comunicación</li> </ul>
<b>2ª PARTE Prevención de alteraciones comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta: “¿qué personas deben hacer tareas de prevención?”</li> <li>• Qué es la prevención y por qué es importante</li> <li>• Qué es la estimulación cognitiva, por qué utilizarla, evidencias científicas</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-41kz2FTFLE">https://www.youtube.com/watch?v=-41kz2FTFLE</a></li> <li>• El papel del logopeda con la estimulación cognitiva</li> <li>• Pautas a las familias para el uso de estimulación cognitiva.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ep1nb8nZk20">https://www.youtube.com/watch?v=ep1nb8nZk20</a></li> </ul>
<b>Despedida</b>	5 minutos Reparto del tríptico informativo

<p><b>POR QUÉ UTILIZAR LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previene alteraciones importantes en la comunicación.</li> <li>• Es fácil de realizar en casa.</li> <li>• Puede utilizarlo cualquier persona.</li> <li>• Puede ser muy entretenida.</li> <li>• Ayudará a unir lazos entre personas.</li> <li>• Puede hacerse en grupos, parejas o individual.</li> </ul>	<p><b>Contacto</b>                  Facultad de Medicina de Valladolid                  Grado en Logopedia                  Paseo del Prado de la Magdalena                  Valladolid (47003)                  983 983 983  <a href="mailto:llogopediauva@gmail.com">llogopediauva@gmail.com</a></p>  <p><b>Universidad de Valladolid</b>                  Facultad de Medicina</p>	<p><b>Alteraciones de la comunicación en mayores: prevención y estimulación.</b></p>  
 <p><b>¿QUÉ ES LA PREVENCIÓN?</b>                  Hablamos de prevención como las tareas que se destinan a minimizar los riesgos y a evitar ciertos daños o dificultades.</p> <p><b>¿POR QUÉ REALIZAR TAREAS DE PREVENCIÓN EN MAYORES?</b>                  Las alteraciones de la comunicación y del lenguaje en personas mayores suelen ser el efecto directo de la edad o de ciertas enfermedades que afectan, en mayor medida, a partir de los 60 años. Si se realizan tareas de prevención en edades más tempranas, estaremos evitando que las dificultades interfieran de forma directa desde un principio y, por lo tanto, evitaremos que éstas actúen de forma temprana, logrando atrasar su efecto o revertirlo.</p>	<p><b>ESTIMULACIÓN COGNITIVA</b></p> <p>La estimulación cognitiva es el grupo de acciones que tienen como fin mantener o mejorar el funcionamiento cognitivo a través de diferentes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria</li> <li>• Percepción</li> <li>• Atención</li> <li>• Lenguaje</li> <li>• Funciones ejecutivas</li> <li>• Funciones visoespaciales</li> <li>• Lectura</li> <li>• Escritura</li> </ul> <p>La estimulación cognitiva puede aplicarse en el periodo de envejecimiento normal, no es necesaria la presencia de alteraciones ya marcadas a nivel de la comunicación.</p>	 <p><b>LOGOPEDIA</b></p> <p>El logopeda ayudará a realizar tareas de estimulación cognitiva en personas mayores que presenten alteraciones del lenguaje y de la comunicación. Por ello, si necesita ayuda o cree que alguien de su entorno la necesita, no dude en consultar a un logopeda.</p> <p>Si no se dan alteraciones, pero quiere pautas para trabajar en casa, también puede consultar con un logopeda.</p>

**Comentarios recogidos vista la presentación de la charla en clase**

**Aspectos positivos.**

- Esta es la única charla en la que han tenido la idea de entregar un tríptico al final, algo que puede resultar de gran ayuda por si han quedado aspectos sin matizar o sin entender correctamente.
- La temática elegida para llevar a cabo la charla es muy adecuada, ya que es necesario dar a conocer la función de prevención que tiene el logopeda.
- La organización de la charla motiva a los espectadores a prestar interés. se dirigen a los asistentes e intentan desmentir los "mitos y tabús" que la sociedad tiene.

**Aspectos a mejorar.**

- Presentar vídeos más visuales e ilustrativos, que tengan menos texto y contengan información nueva, además de vídeos que no sean tan infantiles.
- Un título más llamativo, para atraer a mucho más público.
- Incluir vídeos con casos reales.