

RESUMEN

Este trabajo parte de un recorrido teórico acerca de la necesidad humana de definir, designar y catalogar a los otros. Desde aquí se abordan aspectos como la marginación, la inclusión, el género y la violencia de género. Distintas miradas exploran y buscan el encuentro con la alteridad y/o lo desconocido, poniendo el acento no en aquel y aquellos que catalogan y estigmatizan sino en las propias personas representantes de la otredad. Esta forma de mirar se sostiene en los espacios intermedios que se hallan entre polaridades.

Por un lado en el tipo de trabajo realizado en las prácticas de Arte Terapia con mujeres víctimas de violencia de género y por otro lado examinando el arte y la creación en lo social como puentes de unión entre las diferencias.

Finalmente aporta unas conclusiones y una propuesta de investigación futura. Concretando esta mirada en el colectivo femenino y su encuentro con el otro en las relaciones amorosas, plantea si la práctica de la arte terapia y la creación puede otorgar vías y de qué manera para la búsqueda de una mirada y un espacio propios.

Palabras clave: Marginación. Polaridad. Espacios fronterizos o intermedios. Violencia de género. Espacio propio.

ABSTRACT:

This work is based on the human need to define, describe and catalog the other. From here addressing issues like marginalization, inclusion, gender and gender violence. Explore different perspectives and seeking and encounter with otherness and the unknown, putting the accent not in those who catalog or stigmatize on people themselves but representatives of otherness. This way of looking is sustained in the intermediate spaces which are between polarities.

On the one hand in the kind of work done in the practices of art therapy with women under violence situations, and secondly considering art and creation as bridges between differences.

Finally gives a conclusion and a proposal for future research. Specifying this look in the female group and their encounter with the other in romantic relationships, questions whether the practice of art therapy and creating pathways can provide and how to search for a look and a space of their own.

KEY ABSTRACT: Marginalization. Polarity. Border or intermediate spaces. Gender violence. Self Space.