



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Trabajo de Fin de grado

**La presencia de la Educación Intercultural
en un aula de cinco años**

Presentado por Ana Isabel Sancho Tejo

Dirigido por Mercedes Valbuena Barrasa

Curso 2018/2019



Resumen

El gran cambio social que se está produciendo en el siglo XXI se muestra en nuestro día a día. Las migraciones provocan, cada vez más, una indiferencia e incluso un rechazo de lo distinto, “del otro”. La diversidad cultural está cada vez más presente en nuestras vidas y por tanto en las aulas. Por esto, se hace imprescindible introducir en la enseñanza y en la formación del maestro la Educación Intercultural. Querer conocer “al otro” y que este nos quiera conocer desde el respeto mutuo, viendo las diferencias, pero también las semejanzas, será el objetivo a conseguir en la Educación Intercultural. En este trabajo se ha planteado el diseño de una intervención educativa centrada en la Educación Intercultural y su implementación en un aula de cinco años.

Palabras clave: Educación Intercultural, Educación Infantil, cultura, formación del profesorado.

Abstract

The great social change that is taking place in the 21st century is shown in our day to day. Migrations cause, more and more, an indifference and even a rejection of the different, "of the other". Cultural diversity is increasingly present in our lives and therefore in the classroom. Therefore, it is essential to introduce intercultural education into teaching and teacher training. The desire to know the other and that he wants to know us from mutual respect, seeing the differences but also the similarities, will be the goal to achieve in Intercultural Education. In this work, the design of an educational intervention focused on Intercultural Education and its implementation in a five-year classroom has been proposed.

Key words: intercultural education, nursery education, culture, teacher training.

Índice

1. Introducción.....	5
2. Justificación.....	6
3. Objetivos.....	7
4. Fundamentación teórica	8
4.1 ¿Cómo es la sociedad del siglo XXI?.....	8
4.2 El valor de la cultura en la sociedad.....	9
4.3 La Educación Intercultural	12
4.4 Formación del profesorado y estrategias educativas.....	14
5. Diseño de la intervención educativa.....	18
5.1 Título.....	18
5.2 Justificación	18
5.3 Objetivos.....	20
5.4 Contenidos	23
5.5 Metodología.....	26
5.6 Actividades	27
5.7 Recursos.....	36
5.7.1 Recursos espaciales	36
5.7.2 Recursos temporales.....	36
5.7.3 Recursos materiales	38
5.7.4 Recursos humanos	38
5.8 Interdisciplinariedad con temas transversales	38
5.9 Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo	39
5.10 Evaluación	40

5.10.1 Evaluación del alumnado	40
5.10.2 Evaluación del profesorado	45
5.10.3 Evaluación de la Unidad Didáctica	45
5.11 Conclusiones didácticas.....	46
6. Conclusiones	47
7. Referencias bibliográficas	48
Anexos.....	51
Anexo 1. Actividades Unidad Didáctica	51
Actividad 1. Estas son mis anécdotas.....	51
Actividad 2. Cuaderno de recuerdos	52
Actividad 3. ¿Dónde estamos?	53
Actividad 4. ¿Qué pone ahí?	55
Actividad 5. ¿Qué me pongo?	56
Actividad 6. ¡Qué bonito!.....	59
Actividad 7. Juegos del mundo	61
Actividad 8. ¿Qué hemos aprendido?	62
Actividad 9. ¿Qué hemos aprendido?	63
Anexo II. Evaluación del alumnado	65
Anexo III. Evaluación del profesorado.....	66
Anexo IV. Evaluación de la Unidad Didáctica.....	67

Índice tablas

Tabla 1. Objetivos de la Unidad Didáctica.....	20
Tabla 2. Contenidos de la Unidad Didáctica.....	23
Tabla 3. Resumen de actividades de la Unidad Didáctica.....	28
Tabla 4. Horario de la clase de cinco años.....	36
Tabla 5. Distribución de las actividades de la Unidad Didáctica.....	37
Tabla 6. Criterios de evaluación de la Unidad Didáctica.....	42

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Evolución de la población residente en España. Instituto Nacional de Estadística...	9
Ilustración 2. Intervención de la marioneta en el aula.....	33
Ilustración 3. Localización del país en el mapa.....	33
Ilustración 4. Juego para Bulgaria y Marruecos.....	34
Ilustración 5 y 6. Juego para conocer los lugares emblemáticos.....	35
Ilustración 7. Desarrollo del juego interactivo.....	35

1. Introducción

El mundo actual nos muestra la gran diversidad cultural presente en el día a día de las personas y también dentro de las escuelas. Un mundo globalizado que muestra todas sus diferencias a la mayoría de las personas del planeta; una parte del mundo que ve que en diferentes lugares hay otras formas de vivir que no son las suyas, una seguridad o un bienestar que no tiene. Y las personas se mueven, buscando una vida mejor. Una consecuencia de ello es que la escuela del país receptor recibe alumnos¹ de muy diferentes lugares y culturas. Por eso, el presente trabajo trata de exponer la importancia de trabajar la Educación Intercultural dentro del ámbito educativo.

Dentro del centro escolar podemos apreciar de una más clara la presencia del alumnado extranjero y de las minorías étnicas. Dentro de este trabajo queremos tomar esta característica de las aulas como el elemento motivador para llevar a cabo la puesta en práctica de una Unidad Didáctica en el aula de Educación Infantil.

Para delimitar mejor los términos en cuestión y poder adquirir una base para que la realización de la práctica educativa se realice de manera coherente y cumpla con los objetivos propuestos se elaborará una fundamentación teórica. En dicha fundamentación abordaremos las causas de la migración y el porqué de la diversidad cultural del país. También hablaremos sobre el significado de la cultura, de multiculturalidad y de interculturalidad, para a continuación conocer y ver la necesidad de la Educación Intercultural dentro de las aulas. Asimismo, veremos cómo es la formación del profesorado en Educación Intercultural y algunas estrategias para llevar a cabo en el aula una buena práctica intercultural.

Después se ha desarrollado una propuesta de Educación Intercultural mediante una Unidad Didáctica. Dicha Unidad Didáctica ha sido llevada a cabo en un colegio de Cuéllar (Segovia). Concretamente se ha realizado en el aula de tercero de segundo ciclo de Educación Infantil.

Para concluir el trabajo, se plasmarán las conclusiones obtenidas a lo largo de todo el proceso de elaboración del trabajo.

¹ En coherencia con el valor de la igualdad de género asumida por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechos indistintamente en género femenino.

2. Justificación

Durante estos cuatro años en el Grado de Educación Infantil he cursado dos asignaturas relacionadas con la interculturalidad, la primera “Educación Intercultural” y la segunda “Educación para la paz y la igualdad”. Estas dos asignaturas dentro del plan de estudios me han parecido interesantes, pero sobre todo útiles en la formación de un docente. Los futuros maestros deben reconocer que se van a encontrar con culturas muy diversas y estas asignaturas nos aportan herramientas necesarias para poder llevar estas situaciones con una mayor soltura y conocimiento. Como sabemos la escuela debe educar para la vida y tiene que ajustarse a la realidad de nuestros días. Por este motivo considero fundamental el hecho de conocer la Educación Intercultural para fomentar el desarrollo íntegro del alumnado. La importancia que le veo a esta materia ha hecho que la eligiese como tema para elaborar mi trabajo de fin de grado.

La clave a la hora de llevar a cabo la puesta en práctica la ha tenido el entrar a un aula y ver la diversidad cultural existente. Rememorando mi época del colegio, he podido apreciar cómo ha cambiado el alumnado en tan poco tiempo y la gran variedad de culturas que podemos apreciar en el aula. Esto lo vi como un punto muy positivo para poder conocer otras culturas y fomentar el respeto y la tolerancia. Los alumnos tienen un clima muy favorable en casa, pero ¿son conscientes de la diversidad cultural y lo enriquecedor que puede ser el hecho de conocer otras culturas?

En base a estos planteamientos iniciales se ha realizado el presente trabajo. Primero buscando bibliografía especializada que me ayudara a delimitar el trabajo conceptualmente, principalmente en torno al término Educación Intercultural y sobre la diferenciación de los términos de cultura, multiculturalidad e interculturalidad. Así como los movimientos migratorios que se dan en nuestro país.

Con este trabajo se abordarán los objetivos de grado propuestos en la Memoria del plan de Estudios del Grado de Educación Infantil. A continuación, de todos los objetivos que nos propone esta memoria vamos a seleccionar los que más se van a abordar dentro de este Trabajo Fin de Grado:

- Uno de los grandes objetivos que pretende este grado es formar profesionales con la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas. La necesidad que tenemos en

este momento es la diversidad cultural de las aulas y a la que pretendemos dar respuesta con este trabajo.

- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad. (Universidad de Valladolid, 2010)

En esta Memoria también se indican las competencias generales del grado de Educación Infantil. Como con los objetivos, vamos a señalar las competencias que más relación tienen con el tema del Trabajo.

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales. (Universidad de Valladolid, 2010, p. 19)

3. Objetivos

Para la realización de este trabajo nos hemos planteado varios objetivos.

Como objetivo general queremos valorar la importancia que tiene la Educación Intercultural en la sociedad actual.

Como objetivos específicos:

- Diseño de intervención educativa en el aula de Educación Infantil.
- Reconocer que existen diferentes culturas en nuestro entorno.
- Fomentar el respeto y la tolerancia hacia otras culturas.

4. Fundamentación teórica

4.1 ¿Cómo es la sociedad del siglo XXI?

La sociedad española ha sufrido un cambio desde la época de los años 70, y más concretamente durante los 80, con la entrada de España en la Unión Europea. En los años 70 ya se daban bastantes inmigraciones de personas procedentes de Marruecos, Portugal o países de Sudamérica. La inmigración a partir de estos años ha ido aumentando de manera considerable. El concepto inmigración hace referencia a la población llegada a España procedente de otros países. Entre 1971 y 1991 la media de inmigrantes aumento de un 1,1% a un 2,2%. A esto hay que añadir que hay población inmigrante “regular”, aquella que tiene papeles, y otra población “irregular”, que hace referencia a la que no tiene papeles. En 2002 había casi los mismos residentes regulares que irregulares. (Colectivo Ioé, 2005)

Como observamos la sociedad del siglo XXI está en constante cambio. En estos momentos vemos una sociedad diversa, en la que nos encontramos con el fenómeno de la multiculturalidad. Esto se debe en gran medida a los movimientos migratorios en busca de una mayor calidad de vida. Como nos dice Mojica (1997): “El mundo está viviendo un importante viaje. Se están abandonando las actuaciones nacionales y cerradas, y se está abriendo paso a una sociedad transnacional y abierta” (p.76).

Escalona (2007) habla de algunos de los factores principales que influyen en las migraciones actuales (como se citó en García Medina, et al 2012):

- a) El modelo económico mundial que condiciona la apertura de fronteras: abiertas a la circulación de información y capitales, pero cerradas a los trabajadores manuales o a los solicitantes de asilo.
- b) La desigualdad de los niveles de renta, calidad de vida, respeto a los derechos humanos o calidad medioambiental, entre otras.
- c) Las diferencias demográficas y de oferta de empleo.
- d) La mejora de las comunicaciones y el abaratamiento de los viajes.
- e) La imagen de opulencia y oportunidades difundida por los medios de comunicación de los países desarrollados hasta los lugares más remotos. (p.18)

Como hemos comentado antes, las personas emigran a otros países y deciden cambiar su vida. Cambian su vida para que dé un giro a mejor, buscando una mayor calidad de vida. Además, las nuevas comunicaciones y las facilidades que hay ahora en cuestión de

transportes hacen que sea mucho más sencillo el proceso de emigración. La comunicación también contribuye a que se conozca las circunstancias de un país para poder elegirlo como lugar de residencia y lugar para empezar casi una nueva vida.

A continuación, se muestra un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística en el que nos muestra cómo ha ido evolucionando la población extranjera en España durante el primer semestre de 2018. Como observaremos la población extranjera en nuestro país ha sufrido un aumento considerable. En tan solo seis meses vemos como, por ejemplo, la población extranjera proveniente de Marruecos ha aumentado con 100.764 personas.

Evolución de la población extranjera residente en España. Primer semestre de 2018
Principales nacionalidades

Nacionalidad	Población residente		Crecimiento semestre	
	1 enero 2018	1 julio 2018 ^(*)	Absoluto	Relativo (%)
TOTAL	4.562.962	4.663.726	100.764	2,2
Marruecos	682.022	692.379	10.356	1,5
Rumanía	673.592	671.229	-2.364	-0,4
Reino Unido	284.987	280.669	-4.318	-1,5
Italia	221.368	231.157	9.789	4,4
China	183.491	185.746	2.256	1,2
Colombia	159.563	176.356	16.794	10,5
Alemania	138.777	137.995	-782	-0,6
Ecuador	139.441	136.235	-3.205	-2,3
Bulgaria	125.005	123.801	-1.204	-1,0
Venezuela	91.131	109.880	18.749	20,6
Francia	106.226	108.023	1.797	1,7
Portugal	100.079	101.242	1.164	1,2
Ucrania	98.992	100.547	1.555	1,6
Argentina	74.294	76.328	2.034	2,7
Rusia	73.635	74.756	1.121	1,5

(*) Datos provisionales

Ilustración 1. Evolución de la población residente en España. Instituto Nacional de Estadística.

4.2 El valor de la cultura en la sociedad

Para entender el peso que tiene la cultura en la sociedad primero debemos pararnos a comprender el significado de cultura. La cultura son aquellos rasgos característicos de una determinada comunidad. La cultura de las personas está formada por su religión, creencias, sus valores, sus tradiciones, sus costumbres... Sandín (2002) nos indica que a través de la socialización:

la persona aprende e interioriza los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra en la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir. Es un proceso dinámico y complejo que se inicia en la

infancia y que, a través de sucesivas fases de mayor o menor intensidad, se mantiene hasta la muerte. (p. 37)

Thompson (1990) nos define la cultura como

el conjunto interrelacionado de creencias, costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte, etcétera, que adquieren los individuos como miembros de una sociedad particular y que se puede estudiar de manera científica. Todas estas creencias, costumbres, etcétera, conforma una <<totalidad compleja>> que es característica de cierta sociedad y la distingue de otras que existen en tiempos y lugares diferentes. (p.190)

La cultura no es algo fijo que no pueda cambiarse ni modificarse. La cultura tiene modificaciones y cambios. Estos cambios se dan sobre todo en la interacción entre diferentes culturas. Es decir, la cultura es dinámica, es un proceso abierto al cambio.

Desde que nacemos tenemos ya unos rasgos culturales propios que se van afianzando y modificando con el paso del tiempo. García Medina (2012) nos dice que

la configuración de la identidad viene dada por la elección del hombre en escoger entre todas nuestras pertenencias aquellas que mejor nos representan. De este modo, el hombre no es un receptor pasivo de atributos y rasgos procedentes de tradición familiar. También nos habla de que la identidad cultural se forma a través de la interacción con los otros. (p.15)

El ser humano al entrar en relación con otras personas de su misma cultura o de otra puede ir conociendo rasgos, características... que le convenzan más o menos y adoptarlas en su día a día. Para construir su propia identidad las personas pueden decidir cómo quieren ser.

Malgnesi y Giménez nos muestra algunas características del término cultura (citado en Domínguez, 2014):

1. La cultura se aprende a través del proceso de socialización.
2. La cultura no es estática, ya que se va adaptando a los nuevos tiempos.
3. La cultura da sentido y significado a la realidad, a través de ella interpretamos la realidad.
4. La cultura se transmite a través del lenguaje, a través de símbolos.

5. La cultura está compuesta por multitud de componentes distintos. Desde la propia vestimenta a la forma de ser o de pensar.
6. La cultura es un sistema, y como tal, cada uno de sus elementos se explica en relación con los restantes. No hay una fórmula matemática que permita explicar la cultura, sino que se entiende mediante el proceso de socialización.
7. Cada individuo tiene una versión particular de la cultura a la que pertenece. (p.7)

A partir del término cultura nos encontramos con otros términos como interculturalidad o multiculturalidad que creemos conveniente aclarar.

La multiculturalidad la define Lamo de Espinosa (1995) (citado en García y Goenechea, 2009) como “la convivencia en un mismo espacio social de personas identificadas con culturas variadas” (p. 41) Mientras que la interculturalidad está “más atenta a la interacción, el cambio y la convivencia entre distintas culturas.” (García y Goenechea, 2009, p. 42).

La interculturalidad va un paso más allá de la multiculturalidad. La multiculturalidad se limita a la convivencia de diferentes culturas dentro de un mismo lugar, sin interacción, pero con respeto y tolerancia hacia el otro. De esta manera se producen grupos culturales, cada persona se junta con las personas de su cultura sin relación con otras. Pero la interculturalidad va un paso más allá. La interculturalidad demanda una interacción con otras culturas, conocerlas y enriquecerse de ellas. Bernabé (2012) nos hace una distinción entre modelos educativos multiculturales y modelos educativos interculturales. Los primeros “tratan de garantizar la coexistencia pacífica, mediante la inclusión curricular de elementos que suelen caer en lo folclórico. Mientras que los modelos educativos interculturales insisten en el reconocimiento de las marcas culturales que pueden encontrarse en la propia cultura, al tanto que se viven esas culturas vecinas como propias” (p. 71).

Todas las personas poseemos un sentimiento de identidad fruto de nuestras múltiples pertenencias a diversos grupos con los cuales nos identificamos: identidad política, sentimiento de apego hacia un barrio, idioma... Por otra parte, la esencia de la identidad radica en la existencia de la diferencia, es decir, yo no existo sin el otro, sin lo diferente, sin algo con lo cual yo pueda contrastarme, alguien de quien diferenciarme y, por tanto, construirme. (Sandín, 2002, p. 38)

4.3 La Educación Intercultural

La sociedad está en continuo cambio, también en lo referente a la cultura. Como hemos visto anteriormente, la sociedad del siglo XXI está viviendo unos cambios profundos y rápidos. Es frecuente encontrarnos en un mismo barrio varias culturas diferentes, por ejemplo, cuando vamos al supermercado también podemos apreciar esta diversidad cultural. Las personas emigran en busca de una mayor calidad de vida, y por lo normal no suele viajar un miembro de la familia sino toda ella. La diversidad cultural está presente en el día a día de las personas y por tanto en el día a día de los niños y de las escuelas. Esta realidad hace necesario un nuevo planteamiento que hasta ahora no se había realizado. Hace falta una Educación Intercultural. Hemos definido antes que la interculturalidad es la convivencia, pero también la interacción con personas de otras culturas.

Pues bien, la Educación Intercultural pretende formar a los niños y niñas en este ámbito. Que toleren pero que sepan enriquecerse de las aportaciones culturales de los otros.

Es fundamental valorar la riqueza que supone la perspectiva intercultural orientada a configurar un marco en el que, en mayor o menor grado, existan referentes que permitan la identificación y valoración de las distintas perspectivas culturales. Esto supone un mayor conocimiento de otras culturas, una sensibilidad distinta vinculada a una percepción de la realidad más global y profunda y unas competencias comunicativas que permitan superar incomprendiones y situaciones implícitas de conflicto.” (Essomba, 2002, p. 51).

Partiendo del análisis de Muñoz Sedano (1997) y de Goenechea (2005) (citado en García y Goenechea (2009), resumimos los siguientes principios de la Educación Intercultural:

1. El reconocimiento, aceptación y valoración de la diversidad cultural, sin etiquetar ni definir a nadie en función de esta, supone evitar la segregación en grupos.
2. La defensa de la igualdad.
3. El fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social.
4. La lucha contra el racismo, la discriminación, los prejuicios y los estereotipos mediante la formación en valores y actitudes positivas hacia la diversidad.
5. La visión del conflicto como elemento positivo para la convivencia.
6. Es relevante para todo el alumnado.

7. Reconocer el derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación.
8. Reconoce positivamente las diversas culturas y lenguas y su necesaria presencia y cultivo en la escuela.
9. Implica metodología de enseñanzas cooperativas.
10. Supone la revisión del currículo, eliminando el etnocentrismo.
11. Supone cambios profundos que no se limitan a la escuela.
12. Requiere la gestión democrática y participación activa del alumnado y de las familias del centro.
13. Necesita la interacción entre la escuela y la comunidad.
14. Requiere un profesorado capacitado para trabajar con la diversidad.
15. Atención específica a los estudiantes que no dominan la lengua de acogida. (p. 43).

A estas características de la Educación Intercultural, le queremos añadir algunas que nos propone Essomba (2002):

16. El principio dialógico entre culturas y la comprensión y la aceptación de la alteridad como fundamento del modelo de interacción entre estas en el aula y en el centro escolar.
17. No una hibridación cultural (por yuxtaposición de asignaturas o amalgama de materias), sino el enriquecimiento y la comprensión mutua mediante aprendizajes basados en los fondos culturales de cada una.

Para el buen desarrollo de una Educación Intercultural debemos tener en cuenta tanto a las personas que son de esa población como a los diferentes colectivos culturales que lleguen. Para eso el colectivo AMANI (2009) nos propone estas pautas para el desarrollo de la Educación Intercultural en lo referente a la sociedad mayoritaria:

1. Conozca y modifique los estereotipos y los prejuicios que tienen los diferentes grupos de las minorías.
2. Favorezca el conocimiento y la valoración positiva y crítica de las culturas en contacto.
3. Propicie una toma de conciencia sobre la necesidad de un mundo más justo.
4. Promueva actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y favorezcan las relaciones positivas. (p. 40)

Pero como hemos dicho, también debemos tener en cuenta a la otra parte, la parte minoritaria. Teniendo en cuenta que acaban de llegar a un lugar nuevo y han cambiado sus vidas de manera radical, el colectivo AMANI (2009) promueve que las minorías:

1. Conozcan y modifiquen los estereotipos y los prejuicios de la minoría.
2. Favorezca el conocimiento y la valoración positiva y crítica de las culturas mayoritarias.
3. Den a conocer la propia cultura.
4. Promueva actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y mejoren sus condiciones de vida. (p.40)

Las escuelas deben ofrecer una educación de calidad. Se debe educar al alumno de una manera integral atendiendo a sus necesidades. La escuela educa para la vida y por tanto debe de estar en constante cambio. Por eso debe de atender también al cambio social en lo referente a lo cultural. La Educación Intercultural se hace necesaria dentro del entorno escolar y de las aulas. Está Educación Intercultural debe de estar presente en todas las etapas educativas. Además de pretender que no se quede solo en el ámbito educativo, sino que vaya más allá.

4.4 Formación del profesorado y estrategias educativas

Actualmente la sociedad está inmersa en una situación multicultural. Este hecho hace que la interculturalidad sea una necesidad social por lo que se debe formar al profesorado para actuar de una forma activa ante esta situación. En la mayoría de los planes de estudio de los grados relacionados con la educación de las universidades españolas no hay asignaturas específicas que aborden la diversidad cultural. Como vemos la universidad en España aún no ha logrado adaptarse a la diversidad cultural presente en la sociedad y por tanto dentro del sistema educativo no se aborda esta cuestión.

Para Essomba (2006) (citado en Leiva, 2010), los sistemas educativos deben asegurar unas bases sólidas para la igualdad de oportunidades en la escuela, el trabajo y la sociedad, atendiendo a la diversidad de géneros, etnias y culturas a partir de un reconocimiento entre iguales basado en el respeto a la diversidad. (p. s.n. 5º párrafo)

Como apuntan Cabrera et al (2002) es esencial que la formación del profesorado se aborde desde una perspectiva crítica, en el que sepa cuál es la realidad, haciendo que el papel del profesorado tenga un carácter reflexivo. Reflexivo acerca de la realidad social, de los valores que se deben fomentar en las futuras generaciones, pero también tener una actitud

crítica y reflexiva con su trabajo, estar comprometidos con la enseñanza, investigar, analizar y reflexionar sobre su práctica.

Cantalini (s.f.) plantea unos objetivos que el maestro tiene que proponerse a la hora de llevar al aula propuestas interculturales:

1. La interculturalidad constituye una respuesta educativa dirigida a todo el alumnado. No hay que tratar al alumno inmigrante de manera diferente o especial. Hay que promover una participación comunitaria, tratando a la escuela como punto de encuentro, socialización y convivencia.
2. Adecuar el sistema educativo a la diversidad del alumnado y fomentar la adquisición de conocimientos y competencias interculturales. No solo a nivel individual por parte del profesorado sino por todo el centro y sistemas educativos.
3. Hay que modificar esencialmente el funcionamiento del sistema escolar, contextualizándolo a los objetivos actuales de los niños a los que se dirige. Hay que trabajar de una manera estrecha con las familias. Nunca hay que olvidar que ambas partes son esenciales dentro de la educación del alumno y no pueden ir por separado. Deben de actuar de manera conjunta trabajando así contra la exclusión a nivel del microsistema social. Es importante que las familias se involucren en los procesos educativos del centro.
4. Abandonar una perspectiva monocultural. No nos tenemos que centrar en una única cultura y dejar a las demás apartadas y menos en la sociedad tan multicultural que tenemos en la actualidad. Al dejar apartada a las demás culturas por centrarnos solo en una estamos contribuyendo a que se tengan connotaciones negativas sobre otras culturas. También se pueden establecer esquemas de superioridad e inferioridad de culturas. Por este motivo debemos olvidarnos de la monocultural y centrarnos en la multiculturalidad e interculturalidad.
5. Promover la cooperación y las redes de intercambio entre profesionales de la educación. Tenemos que comunicarnos con nuestros compañeros, con los demás docentes. La comunicación permite que tengamos otras perspectivas, otras experiencias... Compartir las experiencias hace que nuestra práctica docente pueda mejorar al ver la realidad desde otros puntos de vista. Contar con las experiencias de otros profesionales nos puede ayudar a reflexionar acerca de nuestra labor docente. Así como también nuestras propias experiencias docentes pueden ayudar a otros profesionales.

6. Promover vías de formación y desarrollo profesional en educación intercultural. Las administraciones deben fomentar la formación permanente del profesorado, incluyendo así el desarrollo y conocimiento acerca de la Educación Intercultural.

Como consecuencia de lo visto anteriormente, el maestro debe actuar con respecto a la Educación Intercultural como nos propone Cantalani (s.f):

1. Reconocer la necesidad de formación continua.
2. Plantear la diversidad desde una perspectiva amplia.
3. Desarrollar materiales didácticos que ofrezcan una visión equitativa de las sociedades y culturas de los pueblos.
4. Tomar en cuenta la relevancia de las sensaciones, necesidades e intereses de los destinatarios.
5. Hay que adaptar el estilo de enseñanza-aprendizaje al modelo de interacción educativa a la diversidad de los alumnos. (p.10)

Algunos aspectos generales que deben de tener en cuenta los docentes según Bailón y Pinos (2011) (citado en De Miguel, 2013) son:

- Tener en cuenta las edades y circunstancias personales del alumnado que viene de otros países.
- Elaborar protocolos de acogida y seguimiento en los centros.
- Los alumnos tienen que tener diferentes medios de comunicación con la maestra y con los alumnos, pudiendo adaptarse con el que se sientan más cómodos.
- La acogida y la escolarización del alumnado no es responsabilidad de un único maestro.
- Todo el centro educativo, tanto como profesorado como alumnado tiene que estar implicado haciendo que el colegio tenga un clima hospitalario.
- Tener una actitud positiva ante esta situación para que el alumno se encuentre cómodo.
- Adaptar el currículo de cada área a la realidad de cada alumno según su nivel, no hace falta cumplir todos los objetivos, sino adecuarnos a nuestro alumnado.
- Desarrollar y fomentar un ambiente de confianza y familiaridad.
- No enseñamos una lengua sino una manera de vivir y de relacionarse de forma diferente. Esto entraña a veces conflictos familiares o sociales.

- Reconocer que el proceso de adaptarse a otra cultura, otro centro es difícil y por tanto es un proceso lento en el que tenemos que tener constancia y paciencia.
- Aunque el alumno se muestre poco participativo incluso distraído debemos tener en cuenta que también está aprendiendo un vocabulario nuevo escuchando, aunque no intervenga. Tenemos que esperar a que se adapte.
- Favorecer las relaciones y comunicaciones entre todo el sistema educativo y sobre todo el entorno cercano al niño.
- Una buena motivación es que las y los compañeros conozcan su alfabeto y algunas palabras de su idioma o algunos rasgos culturales: saludos, fiestas, exclamaciones, el propio nombre escrito en árabe o bereber, en cirílico....

El maestro o tutor que quiera abordar la situación de un nuevo alumno inmigrante en el aula o abordar el tema de la interculturalidad en el aula puede apoyarse en las pautas anteriores. No tiene que tener miedo a enfrentarse a esta situación sino mostrarse positivo no perder la calma. Como hemos apuntado es un proceso lento que requiere constancia. También tenemos que saber que no estamos solos ante esta situación que tenemos y debemos contar con nuestros compañeros y también con el resto del alumnado. El niño extranjero tiene que sentirse uno más dentro del grupo. Como maestros nunca debemos olvidar que cada uno de nuestros alumnos tiene peculiaridades y necesidades diferentes y nuestra función como docentes es cubrirla de una manera globalizada.

Entre los desafíos que se presentan al profesorado cabe destacar la búsqueda y consolidación de una conciencia y mentalidad inter y multicultural, respetuosa con las más profundas diferencias de los estados y de las personas, y la generación de proyectos rigurosos que apuesten por una formación del profesorado coherente con tal proyecto, que atienda a todos sus integrantes y responda a las necesidades sentidas de todos los colectivos. (Cabrera et al, 2002, p. 76)

La formación del profesorado debe de ser constante, no quedarnos solo con lo que nos han enseñado durante nuestra etapa universitaria. Nuestra función como maestros es adaptarnos a los cambios y para ello tenemos que tener la capacidad de ser críticos con nosotros mismos y con nuestro trabajo y tener presente que nos tenemos que reciclar. Nos tenemos que adaptar a la sociedad que está en continuo cambio para así llevar a nuestras aulas la realidad del día a día.

5. Diseño de la intervención educativa

5.1 Título

¿Te apetece hacer un gran viaje?

5.2 Justificación

Esta Unidad Didáctica se plantea para los alumnos de 5 años de un colegio de la villa de Cuéllar (Segovia). Para la realización de esta intervención docente hemos decidido trabajar la interculturalidad en el aula. En nuestro día a día tenemos varias culturas presentes, más en el caso de esta clase donde nos encontramos con cuatro culturas diferentes: española, marroquí, búlgara y rumana. Realmente no solemos conocer esas culturas y eso es lo que se ha querido realizar con esta propuesta didáctica, darlas a conocer. Queremos que los alumnos conozcan un poco de la cultura de sus compañeros para que así desarrollen un comportamiento de tolerancia y respeto hacia la diferente. También queremos que sepan que, aunque tenemos diferencias entre nosotros todos somos iguales, y vamos a compartir todo lo que tenemos (lema de la interculturalidad).

Elegimos decantarnos por trabajar las cuatro culturas presentes en el aula porque es lo más cercano a ellos y de esta manera también damos protagonismo a las otras culturas minoritarias que hay en el aula. Cabe destacar que el año pasado su plan de proyecto estaba basado también en el conocimiento de otras ciudades y culturas (París, Kenia, Londres...) Pero al elegir las culturas presentes en el aula, como ya he dicho anteriormente, conseguimos acercarnos más a su realidad y los alumnos pueden ser más protagonistas a la hora de realizar aportaciones en clase. Al haber conocido ya otros países en el curso anterior, sabemos que es un gran centro de interés para los niños.

La interculturalidad y el trabajo con diversos elementos culturales de otros países nos permite trabajar con todas las áreas curriculares, ya que las actividades planteadas son muy versátiles y las podemos relacionar de manera directa con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se establecen en el *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el cual se establece el currículo de Educación Infantil en Castilla y León*. Del Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal trabajaremos sobre todo la orientación y el trabajo en grupo. Con respecto al Área 2: conocimiento del entorno, trabajaremos aspectos de lógico-matemática, como son las sumas o la orientación, además de trabajar las diferentes culturas presentes en el aula a través de su vestimenta,

juegos, monumentos, localización en el mapa... Por último, con respecto al Área 3. Lenguajes: comunicación y representación, trabajaremos la lecto-escritura a través de su cuaderno y también la expresión oral.

Como se podrá observar, se trabajan todas las áreas haciendo de esta Unidad Didáctica una propuesta globalizada, donde todos los ámbitos son complementarios unos de otros, aunque en algunas actividades algunas tengan más peso. Además, en esta Unidad Didáctica usaremos las TIC como recurso y estará presente en muchas de nuestras actividades.

Además de trabajar estos contenidos presentes en el currículo vamos a tratar también temas transversales. Trabajaremos la educación en valores mediante el conocimiento de las diferentes culturas del aula para que los niños muestren actitudes de tolerancia y respeto por las personas y por las culturas. También queremos fortalecer su autonomía personal, la cooperación, el trabajo en grupo, el respeto de las normas... Vemos necesario el fomentar el respeto hacia los demás ya que todos tenemos nuestras características propias, nuestra cultura propia, pero todos somos iguales, somos personas. Educando en valores haremos que los alumnos vayan adquiriendo un sentido de comprensión y tolerancia hacia los demás y de respeto hacia los materiales y objetos que son de todos, haciendo que en el futuro estos alumnos sean buenos ciudadanos y buenas personas.

El tema de la interculturalidad nos abre las puertas a realizar otros proyectos de la misma temática, como por ejemplo trabajar otros países. Si tuviesen más edad y mayor capacidad reflexiva en vez de solo introducirles en las culturas y conocer un poco de ellas, podríamos conocer problemas sociales, plantear problemas reales... Es decir, es un tema muy versátil, que podemos ampliar muy fácilmente y que además nos sirve para todas las edades. Es un tema que, bajo nuestro punto de vista, se debería tratar en las aulas para tratar de eliminar prejuicios establecidos en la sociedad y tener más empatía hacia los demás.

5.3 Objetivos

Tabla 1. *Objetivos de la Unidad Didáctica*

	Objetivos del Decreto 122/2007	Objetivos Generales	Objetivos Específicos
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	1. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	1.1 Identificar situaciones en las que un compañero necesita ayuda.	1.1.1 Mostrar ayuda a los compañeros que la precisen para la realización de las actividades de la propuesta didáctica
		1.2 Prestar atención y mostrar colaboración a las necesidades que tienen los compañeros.	1.2.1 Identificar las situaciones en las que un compañero puede precisar ayuda y dársela.
		1.3 Mostrar habilidades de trabajo en grupo.	1.3.1 Mostrar actitudes de trabajo cooperativo en la búsqueda de las piezas de los puzles. 1.3.2 Trabajar de manera cooperativa en las actividades en todas las actividades lo requieran o no.
	2. Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.	2.1 Leer un mapa para orientarse en el espacio.	2.1.1. Descubrir cómo se lee un mapa (juego Bulgaria y Marruecos).
		2.2 Realizar la actividad de orientación de manera satisfactoria.	2.2.1 Orientarse de manera espacial las directrices que nos dan los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).

Área 2. Conocimiento del entorno

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.</p> | <p>1.1 Identificar las culturas que hay en el aula.
1.2 Trabajar la vestimenta, monumentos, idioma... de las culturas que se presentan en el aula.</p> | <p>1.1.1 Conocer los países de las culturas que hay en el aula
1.2.1 Descubrir la indumentaria típica del país trabajado. (Marruecos, Rumania/Bulgaria o España.
1.2.2 Conocer lugares típicos de los países que estamos trabajando.
1.2.3 Conocer juegos típicos de otros países
1.2.4 Conocer la escritura, la graffía y las letras de otras culturas.</p> |
| <p>2. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.</p> | <p>2.1 Apreciar las diferencias culturales.
2.2 Valorar las aportaciones de otras culturas.
2.3 Desarrollar una actitud de tolerancia y respeto hacia otras culturas.</p> | <p>2.1.1 Reflexionar acerca de las diferencias y similitudes culturales que podemos apreciar al estudiar las diferentes culturas.
2.2.1 Reconocer el valor que tienen otras culturas.
2.2.2 Identificar las aportaciones que nos hacen y han hecho otras culturas a la nuestra.
2.3.1 Actuar con respeto ante el conocimiento de otras culturas.
2.3.2 Mostrar interés por conocer otras culturas.</p> |

Área 3. Lenguajes: comunicación y

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> | <p>1.1 Expresar sus ideas mediante el dibujo.
1.2 Expresar de manera oral sus ideas.</p> | <p>1.1.1 Representar sus ideas y opiniones con respecto a la Unidad Didáctica mediante un dibujo.
1.1.2 Plasmar en un dibujo realista sus opiniones y propuestas de mejora para la Unidad Didáctica.
1.2.1 Transmitir de manera oral lo que ha plasmado en su dibujo de evaluación del profesorado y de la UD.
1.2.2 Comunicar verbalmente lo que opina con respecto al conocimiento de otras culturas.</p> |
|---|--|---|

2. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.	2.1 Escribir palabras en nuestro propio idioma y en el de las culturas trabajadas.	1.2.3 Verbalizar lo que siente en cada momento de la actividad de manera positiva.
	2.2 Identificar la grafía de otros idiomas.	2.1.1 Escribir de manera fluida palabras de uso cotidiano.
		2.1.2 Intentar escribir palabras en los idiomas que estamos estudiando.
		2.2.1 Identificar las grafías de otros idiomas.
	2.2.2 Aprender las grafías y letras del árabe, rumano y búlgaro	

Fuente: Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el cual se establece el currículo de Educación Infantil en Castilla y León. Elaboración propia.

5.4 Contenidos

Tabla 2. *Contenidos de la Unidad Didáctica*

	Contenidos del Decreto 122/2007	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	1. Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.	1.1 Orientación espacial mediante indicaciones que aportan los compañeros. 1.2 Orientación espacial visualizando un mapa.	1.1 1. Orientación espacial a través de las indicaciones de los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos). 2. Orientación espacial en el mapa para la lectura de este y posterior verbalización a su compañero (juego Bulgaria y Marruecos).
	2 Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	2.1 Identificación de situaciones en las que un compañero necesita ayuda. 2.2 Atención y colaboración a las necesidades que tienen los compañeros. 2.3 Habilidades de trabajo en grupo.	2.1.1 Ayuda a los compañeros que la precisen para la realización de las actividades de la propuesta didáctica 2.1.2 Identificación de situaciones en las que un compañero necesita ayuda. 2.1.3 Actitudes de trabajo cooperativo en la búsqueda de las piezas de los puzzles. 2.1.4 Trabajo cooperativo en las actividades en todas las actividades lo requieran o no.
Área 2. Conocimiento	1. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.	1.2 Reconocimiento de las culturas que hay en el aula. 1.3 Conocimiento de la vestimenta, monumentos, idioma... de las culturas que se presentan en el aula.	1.1.2 Los países de las culturas que hay en el aula 1.3.1 Identificación la indumentaria típica del país trabajado. (Marruecos, Rumania/Bulgaria o España).

	<p>2. Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.</p> <p>2.1 Visualización las diferencias culturales.</p> <p>2.2 Reconocimiento de las aportaciones de otras culturas.</p> <p>2.3 Desarrollo de una actitud de tolerancia y respeto hacia otras culturas.</p>	<p>1.3.2 Conocimiento de lugares típicos de los países que estamos trabajando.</p> <p>1.3.3 Juegos típicos de otros países</p> <p>1.3.4 Reconocimiento de la escritura, la grafía y las letras de otras culturas.</p> <p>2.1.1 Reflexión acerca de las diferencias y similitudes culturales que podemos apreciar al estudiar las diferentes culturas.</p> <p>2.2.1 Asimilación el valor que tienen otras culturas.</p> <p>2.2.2 Identificación las aportaciones que nos hacen y han hecho otras culturas a la nuestra.</p> <p>2.3.1 Actúa con respeto ante el conocimiento de otras culturas.</p> <p>2.3.2 Fomento del interés por conocer otras culturas.</p>
<p>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</p>	<p>3. Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.</p> <p>4. La lengua escrita como medio de comunicación,</p>	<p>3.1 Expresión de ideas utilizando el lenguaje oral.</p> <p>3.2 Comunicación de sentimientos, experiencias y pensamientos mediante el lenguaje oral.</p> <p>4.1 Reconocimiento de la escritura como un medio de información.</p> <p>3.1.1 Utilización de la palabra para expresar una idea.</p> <p>3.1.2 Expresión de sus conocimientos de una manera clara.</p> <p>3.2.1 Comunicación oral con sus compañeros a la hora de ponerse de acuerdo en la realización del puzzle.</p> <p>3.2.2 Comunicación lo que le han parecido las actividades planteadas en la Unidad Didáctica.</p> <p>3.2.3 Verbalización de lo que ha representado en su dibujo sobre la evaluación del docente.</p> <p>4.1.1 Utilización de la escritura para recoger toda la información vista en clase.</p>

información y disfrute.
Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc.
Percibiendo diferencias y semejanzas. Interés por adquirir nuevos códigos, recoger datos, analizarlos, organizarlos y utilizarlos.

4.2 Relación de palabras con imágenes.
4.3 Búsqueda de similitudes y semejanzas con las grafías de otros idiomas (árabe, búlgaro, rumano)

4.2.1 Unión de una palabra con su imagen. Interpretando el significado después de la lectura de la palabra.
4.3.1 Similitudes y diferencias entre grafías de otros idiomas.
4.3.2 Reconocimiento de otras letras y palabras escritas en idiomas vistos en clase (árabe, búlgaro, rumano)

Fuente: *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el cual se establece el currículo de Educación Infantil en Castilla y León.* Elaboración propia.

5.5 Metodología

El Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León nos dice que el mayor objetivo que persigue la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. Por ello el docente debe de elegir unos principios metodológicos que se adapten a las edades de los niños, que tengan en cuenta sus características individuales. Basándonos en este Decreto 122/2007 y en los principios metodológicos o de integración educativa que propone desarrollaremos esta propuesta. Estos son los principios metodológicos que sigue esta Unidad Didáctica:

Los aprendizajes deben de ser significativos, es decir, tienen que estar en consonancia con lo que les guste a los niños, que sean de su interés. De esta manera el niño estará motivado y establecerá relaciones entre los conceptos de una manera activa con cosas que ya sabe. Al trabajar los contenidos de una manera más activa el niño los interiorizará de una manera más sencilla. Es necesario que el maestro presente actitudes que sean llamativas y motivadoras para los alumnos. Las actividades propuestas deben ser variadas y a la vez de interés para los niños.

Utilizaremos el principio de globalización. Con este principio metodológico se pretende que los niños relacionen aquellos contenidos que ya conocen con los nuevos. A través de las experiencias y vivencias de los alumnos, se amplían sus conocimientos y se refuerzan los que ya saben, para que estos conocimientos sean significativos y los puedan utilizar en diferentes contextos. Para que el aprendizaje sea más completo es necesario tratar los contenidos atendiendo a las diferentes áreas del currículo.

La estrategia metodológica que tiene más peso dentro de esta Unidad Didáctica es la gamificación. El juego se convierte en una herramienta esencial dentro del aula de Educación Infantil. Es un gran medio de aprendizaje a través del cual potenciamos la imaginación, la interacción con los compañeros, el uso de normas... además de adquirir el aprendizaje de los contenidos programados. El juego aparte de ser un recurso muy versátil también nos ayuda a los maestros en la tarea de evaluar. Mediante la observación del juego vamos a ver cómo los niños se desenvuelven.

El ambiente en el aula de Educación Infantil debe de ser cercano, lúdico y de confianza. Este ambiente favorable hace que se favorezca el desarrollo del niño dentro de la escuela

y se potencia la relación entre iguales. El niño se sentirá más cómodo y participará de una manera más natural y mostrará actitudes positivas hacia la escuela y hacia el aprendizaje. No solo vamos a utilizar los principios metodológicos que señala el Decreto 122/2007, sino que también vamos a emplear el cuento como recurso de peso dentro de esta propuesta.

El cuento es un elemento más de la Educación Infantil y de la vida diaria. Es una herramienta muy versátil, al igual que el juego, que nos permite muchas opciones y maneras de aplicarlo en el aula. Junto con el juego será una de las grandes bases de la metodología de esta Unidad Didáctica. Justo y Martínez (2009) nos dicen que:

“el cuento permite al niño interpretar desde su mundo interior el mundo que le rodea, proporcionándole una gran cantidad de material novedoso y fascinante que le permite enriquecer, de este modo, su mundo imaginario y su actividad lúdica, elementos indispensables para el desarrollo del potencial creador en la infancia, ya que a través de ellos (imaginación y juego), el niño desarrolla, canaliza y expresa su creatividad. Los niños crean a partir de las palabras que escuchan en los cuentos sus propias imágenes mentales, constituyendo, de esta manera, una herramienta útil para el desarrollo de la creatividad infantil.” (p.2)

El cuento es por tanto un elemento motivador, que induce a los niños al aprendizaje de contenidos de diversa índole y a través del cual se sienten motivados con respecto al aprendizaje.

5.6 Actividades

Estas actividades planteadas están diseñadas para que sean iguales en cuanto a formato, pero varíe el contenido según el país que estemos trabajando. Es decir, la dinámica siempre será la misma, pero cambia introduciendo los rasgos de cada país. Se trabajarán los países de las culturas que se dan en el aula: Marruecos, Rumanía, Bulgaria y España. De estos países conoceremos: dónde se localiza en el mapa, algunas palabras en ese idioma, algunas de sus costumbres, su vestimenta típica, comida, juegos tradicionales y lugares emblemáticos.

Tabla 3. Resumen de actividades de la Unidad Didáctica

Actividad	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
Actividad 1. Estas son mis anécdotas	Introducir conocimientos sobre la cultura de Marruecos, Rumanía, Bulgaria o España Fomentar la curiosidad en el niño por conocer otras culturas.	Acercamiento a otras culturas a través de los saludos, bandera, moneda, ubicación, idioma, algunas costumbres propias de Marruecos, Rumanía, Bulgaria o España. Valoración del conocimiento acerca de otras culturas.	Desarrollar actitud de respeto y tolerancia hacia otras culturas. Mostrar interés acerca del conocimiento de otras culturas.	30 minutos
Actividad 2. Cuaderno de recuerdos	Explicar de manera gráfica y clara los contenidos que hemos visto durante el día sobre esa temática. Crear un hábito de rutina para que reflexionen y recojan aquello que consideren importante. Trabajar la escritura.	Recoge los contenidos culturales vistos a lo largo del día. Reflexión acerca de lo trabajado en el aula con respecto a la cultura. Escritura.	Plasmar de manera clara y sencilla los contenidos vistos. Lograr un hábito de rutina que nos permita analizar y anotar todo lo que hemos realizado. Ser capaces de tener una caligrafía lo más clara, limpia y ordenada posible.	20 minutos
Actividad 3. ¿Dónde estamos?	Buscar y descubrir donde está en el mapa del continente el país que estamos trabajando.	Ubicación espacial a través de un mapa del continente el país en cuestión.	Ser capaces de localizar el país que estamos trabajando dentro de un mapa en blanco.	20 minutos

	<p>Conocer el continente al que pertenece el país que estamos trabajando.</p> <p>Descubrir cómo son las banderas de los países.</p>	<p>Continentes y su localización (Europa y África)</p> <p>Banderas (Marruecos, Rumanía, Bulgaria y España)</p>	<p>Ubicar en la bola del mundo el continente al que pertenece el país que estamos viendo.</p> <p>Ser capaces de reconocer la bandera oficial de país que hemos estudiado.</p>	
<p>Actividad 4. ¿Qué pone ahí?</p>	<p>Conocer la escritura y letras de otros países.</p> <p>Reconocer que no en todos los países se escribe de la misma manera.</p> <p>Descubrir otras formas de decir hola, adiós y gracias.</p>	<p>Escritura de otros países: árabe, rumano, búlgaro y español.</p> <p>Conocimiento de la existencia de otros idiomas a parte del inglés y español.</p> <p>Hola, adiós y gracias en búlgaro, árabe y rumano.</p>	<p>Identificar las letras o palabras escritas en otros idiomas.</p> <p>Ser capaces de comprender que no en todos los países se escribe y se habla de la misma manera.</p> <p>Reconocer la pronunciación y/o escritura de hola, adiós y gracias en otro idioma.</p>	20 minutos
<p>Actividad 5. ¿Qué me pongo?</p>	<p>Orientarse de manera espacial las directrices que nos dan los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).</p>	<p>Orientación espacial a través de las indicaciones de los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).</p>	<p>Ser capaz de orientarse por el espacio a través de las indicaciones que te vayan dando (juego para Bulgaria y Marruecos)</p>	20-30 minutos

	<p>Descubrir cómo se lee un mapa (juego Bulgaria y Marruecos).</p> <p>Indicar oralmente las direcciones que marca el mapa a sus compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).</p> <p>Trabajar las sumas (juego Rumanía y España).</p> <p>Descubrir la indumentaria típica del país trabajado.</p>	<p>Lectura de un mapa (juego Bulgaria y Marruecos).</p> <p>Verbalización de las indicaciones leídas en el mapa.</p> <p>Sumas (juego Rumanía y España)</p> <p>Indumentaria típica de Rumanía, Bulgaria, Marruecos y España.</p>	<p>Interpretar un mapa (juego para Bulgaria y Marruecos).</p> <p>Ser capaces de dar las indicaciones correctas a un compañero tras la lectura de un mapa (juego para Bulgaria y Marruecos).</p> <p>Realizar sumas (juego para Rumania y España)</p> <p>Reconocer la vestimenta típica de la cultura de ese país y su utilización.</p>	
<p>Actividad 6. ¡Qué bonito!</p>	<p>Buscar y desenvolverse de manera óptima por la clase para encontrar las piezas del puzle.</p> <p>Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.</p>	<p>Fomento del conocimiento de la clase y la búsqueda eficiente de las fichas escondidas en clase.</p> <p>Actitud de colaboración y trabajo gran grupo y pequeño grupo.</p>	<p>Desenvolverse con soltura en el aula y participar de manera activa en la búsqueda de las piezas escondidas.</p> <p>Ser capaces de ayudar y trabajar en equipo.</p>	<p>20-30 minutos</p>

	Conocer lugares típicos de los países que estamos trabajando.	Lugares típicos de Marruecos, Rumanía, Bulgaria y España, como iglesias, paisajes típicos, castillos.	Reconocer e identificar los lugares típicos de los países trabajados.	
Actividad 7. Juegos del mundo	Conocer juegos típicos de otros países. Encontrar similitudes y diferencias con los juegos clásicos de los países que estamos trabajando.	Juegos tradicionales de otros países. Reflexión sobre las diferencias y similitudes de los juegos de Marruecos, Rumanía o Bulgaria.	Ser capaces de reconocer e identificar algunos de los juegos propios de los países trabajados dentro de la Unidad Didáctica. Ser capaces de reflexionar sobre las similitudes y diferencias que tienen los juegos tradicionales de los países que estamos estudiando.	20-30 minutos
Actividad 8. ¿Qué hemos aprendido?	Dar respuesta a las preguntas de manera clara. Demostrar lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica. Escuchar con atención las preguntas y las respuestas de los compañeros.	Respuestas claras. Contenidos vistos en la Unidad Didáctica. Escucha activa de las preguntas y de las respuestas.	Ser capaces de responder a las preguntas de manera clara y poco dubitativa Dar las respuestas adecuadas atendiendo a lo que hemos trabajado durante toda la Unidad Didáctica. Mostrar atención cuando un compañero está diciendo su	20-30 minutos

			respuesta o cuando la maestra dice la pregunta.	
Actividad 9. ¿Qué hemos aprendido?	<p>Clasificar lo que hemos aprendido un mural.</p> <p>Reflexionar acerca de las diferencias y similitudes de las culturas trabajadas.</p> <p>Opinar de manera crítica sobre el papel del docente y el desarrollo de la Unidad Didáctica mediante dibujos y expresión oral.</p>	<p>Puesta en común de todo lo que hemos visto a lo largo de la Unidad Didáctica.</p> <p>Reflexión sobre las conclusiones sacadas después de haber trabajado diferentes culturas.</p> <p>Evaluación objetiva sobre el docente y la puesta en práctica.</p>	<p>Ser capaces de reconocer y recoger todo lo que hemos visto en todo el proceso de conocer las diferentes culturas del aula.</p> <p>Ser capaces de llegar a la conclusión de lo que nos aportan las diferentes culturas con las diferencias y similitudes que hay entre ellas.</p> <p>Desarrollar una opinión crítica a la hora de evaluar al docente y a las actividades.</p>	60 minutos

Fuente: Elaboración propia

Actividad 1. Estás son mis anécdotas

Descripción general. Esta actividad consiste en narrar un cuento a los niños. La protagonista de todas las historias será Lisa, una marioneta. Este cuento es de elaboración propia y hay uno específico para cada país. Además, a la hora de narrar el cuento nos apoyaremos en una presentación interactiva, también de elaboración propia. En el mostraremos el mapamundi y la localización del país que estemos trabajando. Esta será la actividad introductoria al tema, que utilizaremos como motivación inicial para seguir conociendo el país en cuestión.



Ilustración 21. Intervención de la marioneta

Actividad 2. Cuaderno de recuerdos.

Descripción general. Este será una especie de cuaderno de bitácora que realizarán a medida que vayamos aprendiendo algo nuevo del país. Serán fichas para que trabajen la lectoescritura, lógico matemática... El nombre lo elegirán ellos en la asamblea y al final se les dará con todos los países vistos.

Actividad 3. ¿Dónde estamos?

Descripción general. Esta actividad servirá para localizar el país que estemos trabajando, primero dentro de su continente, luego en el mapamundi y si está lejos o cerca de España- En la pizarra digital vamos a ver un mapa del continente del país y en color rojo estará pintado donde se ubica el país. También buscaremos ese continente e intentaremos ubicarlo dentro de la bola del mundo que tenemos en clase. Una vez localizado, veremos donde se encuentra España y ese país y a continuación lo buscaremos en un mapa en blanco que aportará la maestra. Cuando lo localicemos pintaremos dicho país y lo añadiremos a nuestro cuaderno.



Ilustración 3. Localización de Rumanía en el mapa

Actividad 4. ¿Qué pone ahí?

Descripción general. En esta actividad conoceremos el alfabeto de cada país, veremos si hay similitudes o diferencias con el nuestro. Además, trabajaremos algunas palabras (hola, adiós y gracias). Lo tendrán escrito en su cuaderno y debajo pondrán lo que significa. De esta manera asociarán la grafía con el idioma.

Actividad 5. ¿Qué me pongo?

Descripción general. Trabajaremos las vestimentas típicas de los países. Las vestimentas que utilizan para algunas de sus festividades y las características generales de cada uno, ya que cada ciudad dentro del país tiene sus propias características. Para conocer estas vestimentas haremos dos juegos, uno para cada dos países. Cuando trabajamos la ropa de Marruecos y Bulgaria lo haremos a través de un juego de orientación con un mapa y una alfombra de cuadrados. El segundo juego, para los países de Rumania y España, está más enfocado a la lógico-matemática. Tendrán que superar dos pruebas, la primera 3 sumas, hasta que todos no hayan acabado no se les dará la siguiente prueba por lo que se tendrán que ayudar. La siguiente prueba será resolver un laberinto y hasta que no se resuelvan todos no les daremos las imágenes de las vestimentas.



Ilustración 4. Juego para Bulgaria y Marruecos

Cuando tengan todas las imágenes y los nombres, en ambos juegos, nos sentaremos en la asamblea para ver qué características tienen, comentarlas y ver cómo se llama cada indumentaria en ese país. Luego lo pondremos en nuestro cuaderno.

Actividad 6. ¡Qué bonito!

Descripción general. Esta actividad está orientada a ver lugares y monumentos emblemáticos de cada país. Buscaremos 4 lugares, intentando que en todas haya un castillo o palacio y una iglesia. Para realizara esta actividad, imprimiremos las imágenes y lo pegaremos en folios de colores para que sea cada uno para cada grupo. Después lo

recortaremos en trozos como si fuese un puzle. Escondemos las piezas por la clase y los niños tendrán que encontrar todas para poder formar su puzle. Cuando lo tengan montado, tendrán que ir al rincón de la asamblea donde están situados los nombres de cada lugar o monumento y tendrán que coger el que crean que va con el suyo. Cuando estén todos completos los moveremos a la asamblea y hablaremos sobre ellos. Después pondremos en nuestro cuaderno una foto y el nombre de cada monumento.



Ilustración 5 y 6. Juego para conocer los lugares emblemáticos

Actividad 7. Juegos del mundo

Descripción general. A través de esta actividad conoceremos algunos de los juegos más conocidos del país que estemos trabajando. Los juegos y su desarrollo dependerán del país. Luego intentaremos hacer alguna comparativa si vemos que algún juego se parece a alguno que ya conozcamos.

Actividad 8. ¿Qué hemos aprendido?

Explicación general. Esta actividad se realizará después de haber visto los cuatro países a modo de evaluación de los contenidos adquiridos. Se trata de un juego interactivo a través de la plataforma genially. El juego consiste en que nosotros planteamos una pregunta y los niños tienen que adivinar cuál de las tres respuestas es la correcta. A este juego jugaremos todos juntos en la asamblea.



Ilustración 7. Desarrollo del juego interactivo

Actividad 9. Y ahora qué pensamos

Explicación general. En esta última actividad haremos un mural con 4 fichas de puzle, una por cada país. En cada ficha vendrá lo que hemos visto. Uniremos las 4 piezas y lo pegaremos en papel continuo. Después comentaremos qué nos ha parecido, que si hay diferencias y similitudes entre los países... Haciendo que lleguen a la conclusión de que todos tenemos nuestras propias diferencias, pero las hay que respetar e incluso podemos adoptarlas para nuestro día a día. Además, harán un dibujo de lo que más les ha gustado y lo que menos, lo que nos servirá también de instrumento de evaluación.

5.7 Recursos

Los recursos que vamos a utilizar para llevar a cabo esta Unidad Didáctica los hemos clasificado en recursos espaciales, temporales, materiales y humanos.

5.7.1 Recursos espaciales

Espacios cerrados. Utilizaremos la propia aula de 5 años para realizar la gran mayoría de las actividades. También utilizaremos la biblioteca para hacer la actividad de orientación.

Espacios abiertos. El patio del colegio para realizar los juegos típicos del país.

5.7.2 Recursos temporales

La Unidad Didáctica se llevará a cabo dentro del tercer trimestre lectivo, concretamente en el mes de mayo. Esta Unidad Didáctica está pensada para que tenga una duración de unos 20 días aproximadamente.

Dentro del horario escolar contamos con las siguientes horas para la puesta en práctica de la Unidad Didáctica.

Tabla 4. Horario de la clase de cinco años

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 10:00	EI	EI	EI	EI	EI
10:00 a 11:00	Unidad Didáctica	Unidad Didáctica	EI	Religión (apoyo)	Unidad Didáctica
11:00 a 12:00	Inglés	EI	EI	EI	EI
12:00 a 12:30	RECREO				
12:30 a 13:15	Música	EI	Unidad Didáctica	Unidad Didáctica	EI
13:15 a 14:00	EI	EI	Inglés	Psicomotriciad	EI

A continuación, se muestra un calendario con los días señalados en los que se llevará a cabo la propuesta.

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Tabla 5. Distribución de las actividades de la Unidad Didáctica

Día 6 de mayo	Actividad “Estas son mis anécdotas” (Marruecos)	Día 15 de mayo	Actividad “Estas son mis anécdotas” (Bulgaria) Actividad “¿Dónde estamos?” (Bulgaria) Actividad “¿Qué pone aquí?” (Bulgaria)
Día 7 de mayo	Actividad “¿Dónde estamos?” (Marruecos) Actividad “¿Qué pone aquí?” (Marruecos)	Día 16 de mayo	Actividad “¿Qué me pongo?” (Bulgaria) Actividad “¡Qué bonito!” (Bulgaria)
Día 8 de mayo	Actividad “¿Qué me pongo?” (Marruecos) Actividad “¡Qué bonito!” (Marruecos)	Día 17 de mayo	Actividad “Juegos del mundo” (Bulgaria)
Día 9 de mayo	Actividad “Juegos del mundo” (Marruecos)	Día 20 de mayo	Actividad “Estas son mis anécdotas” (España) Actividad “¿Dónde estamos?” (España) Actividad “¿Qué pone aquí?” (España)
Día 10 de mayo	Actividad “Estas son mis anécdotas” (Rumanía) Actividad “¿Dónde estamos?” (Rumanía) Actividad “¿Qué pone aquí?” (Rumanía)	Día 21 de mayo	Actividad “¿Qué me pongo?” (España) Actividad “¡Qué bonito!” (España)

Día 13 de mayo	Actividad “¿Qué me pongo?” (Rumanía) Actividad “¡Qué bonito!” (Rumanía)	Día 22 de mayo	Actividad “Juegos del mundo” (España)
Día 14 de mayo	Actividad “Juegos del mundo” (Rumanía)	Día 23 de mayo	Actividad “Qué hemos aprendido” Actividad “Y ahora qué pensamos”

5.7.3 Recursos materiales

Materiales fungibles. Lápices, pinturas, rotuladores, folios, cartulinas, pegamento, tizas, goma eva.

Materiales no fungibles. Ordenador, proyector, pizarra digital, pizarra, mesas, sillas, impresora.

5.7.4 Recursos humanos

En recursos humanos tenemos la maestra en prácticas, la tutora de la clase y el personal docente del centro.

5.8 Interdisciplinariedad con temas transversales

Los temas transversales son aquellos contenidos que fomentan la enseñanza de valores. Son contenidos referentes a las actitudes que deben de formar parte de la vida cotidiana del alumno. Estos temas transversales se tienen que trabajar a lo largo de todo el curso en las distintas actividades que se planteen y no de forma esporádica. Esta educación en valores se trata dentro de esta Unidad Didáctica que llevamos a cabo. Los temas transversales que se trabajan dentro de la Unidad son los siguientes:

La educación para la paz. Para fomentar este valor crearemos situaciones de respeto, tratando de evitar la violencia. Este tema lo trabajamos en casi todas las actividades planteadas, ya que muchas de las actividades las tienen que hacer en parejas, en grupos o en gran grupo. Deben de respetar turnos e incluso surgirán conflictos que tendrán que resolver.

Otro tema transversal muy necesario es el desarrollo de la educación para la igualdad. Es un tema que se ve en nuestra propuesta ya que vamos a hacer reflexionar a nuestros

alumnos sobre la igualdad que existe en la sociedad a pesar de que haya diferencias entre las culturas. Se trabajará que todos podemos realizar cualquier actividad, tratar de eliminar los prejuicios, no solo entre culturas sino entre nuestros propios compañeros de clase.

También trabajaremos el tema transversal de la diversidad cultural. Este se trabaja a lo largo de toda la Unidad Didáctica ya que es en lo que se basa la propuesta, en conocer elementos culturales de otros países y ver las similitudes y las diferencias que encontramos con los propios de nuestra cultura. Así, intentaremos llegar a conocer elementos de nuestra cultura y respetar otras culturas, valorando todo lo bueno que nos pueden aportar y que aportemos nosotros.

5.9 Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

En esta aula tenemos dos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Uno de los niños pertenece al Grupo 1: *Alumnos con necesidades educativas especiales* ya que tiene un retraso madurativo. El otro niño pertenece al Grupo 2: *Alumnos con necesidades de compensación educativa* porque tiene integración tardía al sistema educativo con desconocimiento del idioma.

El trato para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo será el mismo que para el resto de sus compañeros. Harán las mismas actividades, aunque serán un poco más ayudados por la maestra y también por los propios compañeros. Además, trataremos de ponerles lo más cerca posible de la maestra cuando esté explicando y delante de la pizarra cuando sea conveniente ver algo en ella. Esta medida se aplica sobre todo con el alumno de Grupo 1 por indicaciones de la orientadora.

Con el alumno de Grupo 2, como desconoce el idioma se trabajará lo mismo con él porque lo que necesita es sentirse integrado dentro del grupo clase y así irá aprendiendo más vocabulario. Aunque no sepa escribir tendrá las mismas fichas y la profesora se lo escribirá para que lo repase.

5.10 Evaluación

Según el artículo 6 del *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, la evaluación es un proceso esencial tanto para la formación del alumnado como del profesorado. Establece que la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje debe ser continua, directa y formativa, para de este modo poder identificar la evolución del niño a lo largo de la etapa y los aprendizajes adquiridos.

Esta evaluación por parte de los maestros debe ser periódica para así poder introducir propuestas de mejora, un análisis y una reflexión sobre la acción individual del docente. Para una correcta evaluación, es esencial que el niño sepa aquello que se le va a evaluar, y conocer sus logros y dificultades.

5.10.1 Evaluación del alumnado

La evaluación en Educación Infantil no solo debe ser formativa, sino que también tiene que ser formadora. La evaluación del aprendizaje del alumno se centra fundamentalmente en valorar los resultados del aprendizaje de los niños, a través de diferentes instrumentos de evaluación. El principal instrumento que se utiliza en Educación Infantil es la observación directa. Al emplear la observación directa para evaluar al alumnado podemos evaluarlos de una manera más individualizada. En esta evaluación los niños pueden participar en su propia evaluación, dándoles a conocer que es lo que se les va a evaluar. Esta evaluación directa se puede realizar a través de experimentos, debates, portfolio, conversaciones... Nosotros en este proyecto utilizaremos sobre todo lo que se hable dentro de la asamblea.

A partir de la evaluación que se realiza en clase, los alumnos son conscientes de su aprendizaje y esto es gracias a la reflexión sobre su propia autoevaluación. Para poder llevar a cabo esta autoevaluación, el maestro crea situaciones dónde los alumnos deban pensar, discutir y exponer aquello que conocen o que saben y situaciones dónde se observe su propia evolución y aprendizaje. (Aran, 2000).

Se realizará una evaluación continua, donde evaluaremos todo el aprendizaje del niño e individualizada donde tendremos en cuenta las posibilidades que tiene cada uno. (Quintanal y Miraflores, 2006). Para hacer esta evaluación continua utilizaremos como principal instrumento el diario del profesor. En él la maestra irá anotando día a día cómo

se ha desarrollado la jornada y si ha habido alguna anécdota o un acontecimiento bastante significativo.

Al finalizar la unidad didáctica también haremos una evaluación final. Esta la haremos a través de un juego interactivo en el que se les harán preguntas relativas a lo trabajado en el aula. De esta manera sabremos los aprendizajes que han obtenido a lo largo del proceso. También utilizaremos para esta evaluación final las opiniones, reflexiones y conclusiones que han sacado después de conocer elementos de cuatro culturas diferentes. Además, se realizará una escala de observación² por parte del maestro donde previamente estarán establecidos los ítems a evaluar.

² La escala de observación del alumnado se puede ver en el ANEXO II

Tabla 6. Criterios de evaluación de la Unidad Didáctica

Criterios de evaluación

	Contenidos del Decreto 122/2007	Contenidos Generales	Contenidos Específicos
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	1. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.	1.1 Orientarse en el espacio mediante indicaciones que aportan los compañeros.	1.1.1 Es capaz de seguir las instrucciones de orientación espacial que le dan los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).
		1.2 Leer un mapa y orientarse a través de él.	1.2.1 Es capaz de interpretar un mapa y hacer que su compañero se oriente con sus indicaciones (juego Bulgaria y Marruecos).
	2. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.	2.1 Reconocer situaciones en la que un compañero necesita ayuda.	2.1.1 Es capaz de ayudar a los compañeros que necesiten ayuda para la realización de las actividades de la propuesta didáctica.
			2.2.1 Es capaz reconocer situaciones en las que un compañero necesita ayuda.
		2.2 Prestar atención a si un compañero necesita ayuda.	2.3.1 Es capaz de trabajar de manera activa en la búsqueda de las piezas de los puzles.
			2.3.2 Trabajar de manera cooperativo en las actividades en todas las actividades lo requieran o no.
		2.3 Colaborar de manera activa en las actividades grupales.	

Área 2. Conocimiento del entorno

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad. | 2.1 Reconocer la vestimenta, monumentos, idioma... típica de las culturas que se presentan en el aula. | 2.1.1 Identificar os países de las culturas que hay en el aula.
2.1.2 Reconocer la indumentaria típica del país trabajado. (Marruecos, Rumania/Bulgaria o España).
2.1.3 Es capaz de distinguir los lugares típicos de los países que estamos trabajando.
2.1.4 Reconocer juegos típicos de otros países
2.1.5 Es capaz de identificar de la escritura, la grafía y las letras de otras culturas. |
| 2. Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad. | 2.1 Se interesa por conocer las culturas de otros países

2.2 Mantener una actitud de tolerancia y respeto hacia otras culturas. | 2.1.1 Es capaz de reflexionar de manera crítica acerca de las diferencias y similitudes culturales que podemos apreciar al estudiar las diferentes culturas.
2.1.2 Se interesa por conocer otras culturas haciendo preguntas.
2.2.1 Es capaz de valorar las aportaciones que pueden tener otras culturas.
2.2.2 Reconocer las aportaciones que nos hacen y han hecho otras culturas a la nuestra.
2.2.3 Es capaz de mostrar actitud de respeto ante el conocimiento de otras culturas. |

Área 3.

Comunicación

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. | 1.1 Expresar sus propias ideas utilizando el lenguaje oral. | 1.1.1 Ser capaces de utilizar el lenguaje oral para expresar una idea.
1.1.2 Ser capaces de expresar sus conocimientos de una manera clara. |
|--|---|--|

<p>2. Escribir aplicando los códigos convenidos en el aula, con orden y cuidado</p>	<p>1.2 Verbalizar de sentimientos, experiencias y pensamientos mediante el lenguaje oral.</p> <p>4.1 Escribir de manera fluida las palabras cotidianas.</p> <p>4.2 Relacionar una palabra escrita con su imagen.</p> <p>4.3 Encontrar de similitudes y semejanzas con las grafías de otros idiomas (árabe, búlgaro, rumano)</p>	<p>1.2.1 Comunicarse oralmente con sus compañeros a la hora de ponerse de acuerdo en la realización del puzle.</p> <p>1.2.2 expresar oralmente lo que le ha parecido las actividades programadas</p> <p>1.2.3 Verbalizar de manera lo que ha representado en su dibujo sobre la evaluación del docente.</p> <p>4.1.1 Ser capaces de escribir de manera clara y limpia la información vista en clase.</p> <p>4.2.1 Ser capaces de relacionar una palabra con su imagen. Interpretando el significado después de la lectura de la palabra.</p> <p>4.3.1 Localizar similitudes y diferencias entre grafías de otros idiomas.</p> <p>4.3.2 Comprender otras letras y palabras escritas en idiomas vistos en clase (árabe, búlgaro, rumano)</p>
---	---	--

Fuente: Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el cual se establece el currículo de Educación Infantil en Castilla y León. Elaboración propia.

5.10.2 Evaluación del profesorado

El maestro es esencial para el proceso de evaluación. El maestro es el principal receptor de información, ya que es el primero que observa la evolución de los niños. Es muy importante que el maestro lleve a cabo todas y cada una de sus funciones dentro del aula para poder evaluar a sus alumnos. Algunas de las funciones que desempeña el maestro son, regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, informar a las familias sobre el aprendizaje y la evolución de sus hijos, informar al alumnado sobre lo que se le va a evaluar e informar a otros profesionales. Es de relevante importancia que el maestro siga de forma continua la evolución de cada uno de sus alumnos proponiendo una actitud de observación y escucha constante. (Aran, 2000).

La evaluación del profesorado no debe ser únicamente al final del proceso, sino que debe ser continua para que se pueda ver una progresión positiva al final de este. Para que esta evaluación sea continua la maestra irá anotando en su diario cómo se ha visto durante la realización de las actividades, anotando los pros y los contras para tratar de mantener o mejorar ciertas decisiones o actuaciones. Durante todo este proceso el maestro tiene que ser muy crítico con su trabajo, para que la evaluación sea lo más formativa posible.

Para evaluar al profesorado, como evaluación final, contaremos también con la opinión de los propios niños. Les pediremos que dibujen y después verbalicen lo que más les ha gustado y lo que menos de lo que ha hecho su profesora a lo largo de la puesta en práctica. La propia maestra y la maestra-tutora realizarán una escala de observación³ en la que se habrán establecido previamente unos ítems que serán evaluados al final del proceso.

5.10.3 Evaluación de la Unidad Didáctica

Un aspecto muy importante también para evaluar es la propia Unidad Didáctica. Se debe realizar una evaluación de la Unidad Didáctica para saber qué actividades han salido bien, cuales han gustado más, cuáles menos y por lo tanto poder así modificar a través de esta evaluación las diferentes actividades para su mejora. La evaluación de la Unidad Didáctica también os permite saber si hemos cumplido los objetivos que nos habíamos planteado previamente. Para evaluar esta Unidad vamos a hacer una evaluación continua y una evaluación final.

Para la evaluación continua nos basaremos en el diario del profesor, en el cual anotaremos las actividades que han gustado más, las que han tenido menos éxito. Esto

³ La escala de observación de la actuación docente puede verse en el ANEXO III

nos va a permitir hacer modificaciones en la propuesta en caso de que fuese necesario. La evaluación final se hará una revisión de cómo ha salido toda la puesta en práctica, observando los objetivos planteados inicialmente y los que hemos cumplido al final. Esto se realizará a través de una escala de observación⁴ con los ítems previamente pautados, para verlo todo de una manera más clara. Además, utilizaremos los dibujos que los niños realizarán al finalizar la Unidad Didáctica sobre lo que más les ha gustado y lo que menos de conocer diferentes países.

5.11 Conclusiones didácticas

Al inicio de la puesta en práctica de esta Unidad Didáctica no estaba muy segura de que a los alumnos les gustase o no entendiesen el mensaje que quería transmitir ya que es un tema complejo para tratar en Educación Infantil. Pero desde el primer día estuvieron involucrados y muy motivados porque vieron cómo íbamos a trabajar las culturas de sus compañeros. Otro punto de motivación fue la utilización de una marioneta como hilo conductor de todo el proceso. Cada día se les notaba más entusiasmados por conocer algo de esa cultura, de hecho, decían frases como “cómo me encanta conocer Marruecos”.

Hemos trabajado rasgos básicos de las culturas como son su vestimenta o lugares destacados, sin indagar en comportamientos sociales, aunque se daban pequeñas pinceladas en los cuentos. El hecho de trabajar estos rasgos más visuales ha hecho que lo entiendan mejor, que somos iguales pero cada uno tiene sus diferencias y hay que respetarlas. Además, en algunas actividades hemos podido indagar más, sobre todo en la cultura de Marruecos ya que ha habido niños que han viajado a Andalucía y han podido ver similitudes con lo que han visto con lo que se les mostraba en clase. La más significativa fue el palacio con el agua, que algunos dijeron que lo habían visto cuando fueron de vacaciones a Granada. Con estas cosas, pensamos que fue un acierto el hecho de conocer las culturas de la clase. Ha sido muy cercano para ellos. Además, los grupos en minorías se han sentido protagonistas y les ha encantado contarnos cosas de su país, aunque algunos no se acordasen. También lo corroboran los dibujos y las frases que ellos mismos han realizado para evaluar el proyecto, donde destacan frases como que les “ha gustado ver cosas de España” o de Marruecos. También han hecho referencia a Lisa, la marioneta, y sobre todo al juego en general. Con esto nos damos cuenta de que la propuesta ha servido, les ha motivado y asimismo hemos comprobado que el juego tiene

⁴ La escala de observación de la Unidad Didáctica se puede ver en el ANEXO IV

mucha importancia dentro de la educación Infantil y no hay que menospreciar esta metodología.

El hecho de trabajar todo esto mediante cuentos y juegos ha hecho que el aprendizaje sea más ameno. Además, se ha realizado un aprendizaje cooperativo en el que todos ayudaban a todos lo que ha hecho que aprendan de una manera conjunta y aquellos a los que les cuesta más no se han sentido desplazados, al igual que los que acaban antes no han tenido que esperar a que sus compañeros acaben.

Pensamos que en la etapa de Educación Infantil los niños no van a conseguir lo que queremos, pero a veces nos sorprenden, debemos de atender a sus necesidades y adaptarnos a lo que ellos les funcionen mejor, no que ellos se adapten a nosotros o nuestros métodos. Hemos logrado trabajar un tema tan complejo como es la Interculturalidad con niños de 5 años. Con esto hemos logrado que tengan un poco la noción de lo que está pasando y su visión se irá ampliando a medida que avancen los cursos, pero desde la Educación Infantil podemos aportar nuestro granito de arena y asentar las bases para las nuevas generaciones.

6. Conclusiones

Tras la realización del estudio, análisis y puesta en práctica de la Interculturalidad en el aula me ha llevado a hacer una reflexión acerca de su importancia.

El primer objetivo que nos marcamos a la hora de realizar este trabajo fue el hecho de valorar la Educación Intercultural y su importancia dentro de la sociedad actual. Destacar la idea central de la Educación Intercultural que se centra en que la riqueza del ser humano se encuentra en valorar y respetar la diversidad cultural. Antes de realizar este trabajo yo si me planteaba esta valoración positiva, pero una vez acabado este proceso me he dado cuenta de que, ahora, habiendo visto cómo funciona este tema en un aula más aún. También se tenía como propósito el que lo valoraran los niños, pero también la propia maestra. Este objetivo se ha superado con creces por todas las partes. La maestra quedó muy satisfecha con el trabajo realizado y se está interesando por el tema para aplicarlo en sus próximos cursos como maestra. Por mi parte, me ha ayudado a valorar más la Educación Intercultural y he visto la gran importancia que tiene en la sociedad actual. Viendo la realidad de las aulas es una práctica que se trabaja muy poco o se trabaja la multiculturalidad, que como se ha recalado en el marco teórico, solo se limita a la convivencia de diferentes culturas en un mismo lugar. Creo que se trabaja la Educación

Multicultural y es por la poca formación que se recibe en las universidades. Eso no debería de ser una excusa, porque el profesorado se puede formar tanto como por su cuenta como por la realización de cursos, etc.

Otro de los objetivos marcados era el diseño de una intervención educativa sobre Educación Intercultural en un aula de infantil. Leyendo textos para la elaboración del marco teórico se muestran propuestas, muchas propuestas, pero están enfocadas a cursos más elevados, casi siempre a partir de primaria. Trabajar la Educación Intercultural en infantil puede resultar un proceso muy complejo, que lo es. Pero, es la etapa donde se asientan las bases de la personalidad, donde los niños y niñas empiezan a socializarse con los demás. No es necesario hablarles y entrar ~~mu~~ en profundidad en los conceptos, pero si podemos dar pinceladas de lo que es la cultura, qué implica para cada persona y sobre todo fomentar el respeto y el gusto por conocer otras culturas y ver que hay elementos diferentes y también semejantes entre ellas. De esta manera también cumplimos otro de los objetivos marcados, el de reconocer que existen diferentes culturas en nuestro entorno y también el último, donde nos propusimos fomentar el respeto y la tolerancia hacia otras culturas. Esto se ha conseguido, a parte ha ido más allá porque todos nos hemos quedado con ganas de conocer más culturas, y de conocer más las que hemos visto.

La búsqueda de información para fundamentar el diseño de la propuesta de intervención y la puesta en práctica ha ayudado mucho, debido a que me ha facilitado entender ciertos términos que en un principio parecían confusos, como la diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad. También me ha servido tanto para mi formación personal como profesional el hecho de entender mejor la Educación Intercultural, los objetivos que tiene y también algunas herramientas y pautas que tiene que seguir el docente al introducir en el aula esta educación.

En definitiva, se hace necesaria la presencia de la Educación Intercultural dentro de los centros educativos, incluso en edades tempranas. En consecuencia, los maestros que están en estos centros educativos impartiendo clases deberían estar formados en este ámbito, debiéndose incluir más asignaturas en relación con estas cuestiones en los planes de estudio relacionados con la educación.

7. Referencias bibliográficas

Amani C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid, España: Catarata.

- Aran, A. P., De Diego Navalón, J., Esteve, M. F., Gutiérrez, L. O., Pons, B. M., Rivera, H. E. Q., ... & Vilamitjana, D. Q. (2000). Evaluación como ayuda al aprendizaje (Vol. 4). Grao.
- Cabrera, F. et al (2002). La formación del profesorado en educación intercultural. En M.A. Essomba (Coord.), *Construir la escuela intercultural* (pp.75-80). Barcelona, España: Graó.
- Cantalini. (s.f). Formación del profesorado en interculturalidad. *Claves para la Educación Intercultural*, (p. 1-21) Recuperado de <http://www.educatolerancia.com/pdf/Claves%20para%20la%20Educacion%20Intercultural%20-%20Formacion%20para%20el%20profesorado.pdf>
- De Miguel, C. (2013). *La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Segovia.
- Decreto 122/2007 del 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Domínguez, S. (2014). *La educación intercultural en el aula de educación infantil* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Essomba i Gelabert, M. A. (2002). *Construir la escuela intercultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Graó.
- García Fernández, J.A. y Goenechea, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Ioé, C. (2005). Inmigrantes extranjeros en España: ¿reconfigurando la sociedad?. *Panorama social*, 1, 32-47.
- Justo, C. F., & Martínez, E. J. (2009). Efectos de un programa de intervención basado en la imaginación, la relajación y el cuento infantil, sobre los niveles de creatividad verbal, gráfica y motora en un grupo de niños de último curso de educación infantil. *Revista iberoamericana de Educación*, 49(3), 6.
- Leiva, J.J. (2010) Educación intercultural y convivencia desde la perspectiva docente. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, vol 14(3), s.n. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56715702017>

- Medina, R. G., Fernández, J. A. G., & Herrero, I. M. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Los Libros de la Catarata.
- Mojica, F. J. (1997). La sociedad del siglo XXI. *Educación y Educadores*, (1), 74-89.
- Quintanal, J y Miraflores, E. (2006). Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad. Madrid, España: CCS.
- Sandín, M^o. P. (2002). La socialización del alumnado en contextos multiculturales. En M.A. Essomba (Coord.), *Construir la escuela intercultural* (pp.37-45). Barcelona, España: Graó.
- Thompson, J. B. (1990). El concepto de cultura. *Ideología y cultura moderna. Teoría*.
- Universidad de Valladolid (2010). Memoria del Plan de Estudios del Grado de Educación Infantil. Recuperado de:
[http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaINFANTIL\(v4\).pdf](http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaINFANTIL(v4).pdf)
- Villodre, M. D. M. B. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: revista educativa digital*, (11), 67-76.

Anexos

Anexo 1. Actividades Unidad Didáctica

Actividad 1. Estas son mis anécdotas

- a. Descripción general. Esta actividad consiste en narrar un cuento a los niños. La protagonista de todas las historias será Lisa, una marioneta. Este cuento es de elaboración propia y hay uno específico para cada país. Además, a la hora de narrar el cuento nos apoyaremos en una presentación interactiva, también de elaboración propia. En el mostraremos el mapamundi y la localización del país que estemos trabajando. Esta será la actividad introductoria al tema, que utilizaremos como motivación inicial para seguir conociendo el país en cuestión.
- b. Objetivos:
 - Introducir conocimientos sobre la cultura de Marruecos, Rumanía, Bulgaria o España
 - Fomentar la curiosidad en el niño por conocer otras culturas.
- c. Contenidos:
 - Acercamiento a otras culturas a través de los saludos, bandera, moneda, ubicación, idioma, algunas costumbres propias de Marruecos, Rumanía, Bulgaria o España.
 - Valoración del conocimiento acerca de otras culturas.
- d. Desarrollo: Los niños se sentarán en la alfombra, enfrente de la pizarra digital para poder visualizar el cuento.

Tendremos una marioneta que será el hilo conductor de la Unidad Didáctica y sobre todo el de los cuentos. La marioneta ha viajado a un país y nos contará cada semana sus experiencias vividas todas las semanas a través de un cuento. En los cuentos se muestran la bandera, idioma, ubicación, rasgos culturales (vestimenta, gastronomía, formas de saludar...). Para el desarrollo del cuento nos apoyaremos en una presentación interactiva que se proyectará en la pizarra digital.

Después de la realización del cuento se les hará preguntas a los niños relacionadas con el cuento:

- ¿Qué colores tenía la bandera?
- ¿Ha visitado alguno este país? ¿Os gustaría?
- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?

e. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 30 minutos.
- Materiales:
 - No fungibles: pizarra digital, proyector, cuento realizado por la profesora, marioneta con calcetines, presentación.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Desarrollar actitud de respeto y tolerancia hacia otras culturas.
- Mostrar interés acerca del conocimiento de otras culturas.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 2. Cuaderno de recuerdos

a. Descripción general. Este será una especie de cuaderno de bitácora que realizarán a medida que vayamos aprendiendo algo nuevo del país. Serán fichas para que trabajen la lectoescritura, lógico matemática... El nombre lo elegirán ellos en la asamblea y al final se les dará con todos los países vistos.

b. Objetivos:

- Explicar de manera gráfica y clara los contenidos que hemos visto durante el día sobre esa temática.
- Crear un hábito de rutina para que reflexionen y recojan aquello que consideren importante.
- Trabajar la escritura.

c. Contenidos:

- Recoge los contenidos culturales vistos a lo largo del día.
- Reflexión acerca de lo trabajado en el aula con respecto a la cultura.
- Escritura.

d. Desarrollo: Los niños realizarán esta actividad en su cuaderno, para ello les daremos folios con las fotocopias propias de cada país.

En las fichas habrá:

- Mapa del continente donde se coloreará el país que estemos trabajando.
- Nombre del país, en que continente está y la bandera.
- Alfabeto de ese país.
- Palabras (hola, adiós y gracias) escrito en el idioma del país que estemos trabajando y que ellos pongan su traducción debajo.
- Fotos de la vestimenta típica del país y su nombre. En unos países lo escribirán ellos, en otros los tendrán que unir... esta ficha variará en formato para que no sean las de todos idénticas.
- Fotos de los lugares que hayamos visto (cuatro por cada país) que tendrán que pegar y su nombre al lado.

e. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 20 minutos.
- Materiales:
 - Fungibles: lápices, rotuladores, folios, pinturas, goma de borrar, fotos impresas, fichas, pegamento.
 - No fungibles: impresora, sacapuntas, tijeras.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Plasmar de manera clara y sencilla los contenidos vistos.
- Lograr un hábito de rutina que nos permita analizar y anotar todo lo que hemos realizado.
- Ser capaces de tener una caligrafía lo más clara, limpia y ordenada posible.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 3. ¿Dónde estamos?

- a. Descripción general. En la pizarra digital vamos a ver un mapa del continente del país y en color rojo estará pintado donde se ubica el país. También buscaremos ese continente e intentaremos ubicarlo dentro de la bola del mundo que tenemos en clase. Una vez localizado, veremos donde se encuentra España y ese país y a continuación lo

buscaremos en un mapa en blanco que aportará la maestra. Cuando lo localicemos pintaremos dicho país y lo añadiremos a nuestro cuaderno.

b. Objetivos:

- Buscar y descubrir donde está en el mapa del continente el país que estamos trabajando.
- Conocer el continente al que pertenece el país que estamos trabajando.
- Descubrir cómo son las banderas de los países.

c. Contenidos:

- Ubicación espacial a través de un mapa del continente el país en cuestión.
- Continentes y su localización (Europa y África)
- Banderas (Marruecos, Rumanía, Bulgaria y España)

d. Desarrollo: En el rincón de asamblea, sentados enfrente de la pizarra digital. Pondremos el mapa que salía en el cuento presentación. Les preguntaremos que si saben que continente es. Buscaremos ese continente en la bola del mundo que tienen en clase. Después de hablar del continente les daremos un mapa del mismo en blanco a cada uno, los niños tendrán que fijarse en el mapa que está puesto la pizarra digital y localizarlo en su mapa. Una vez localizado lo pintarán.

Después de tener localizado el país pasaremos a conocer la bandera, que se menciona también en el cuento inicial. Les daremos una bandera a cada uno para que la peguen en su cuaderno después de escribir el nombre del país y del continente.

e. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 20 minutos.
- Materiales:
 - Fungibles: lápices, rotuladores, folios, pinturas, goma de borrar, banderas, fichas, pegamento.
 - No fungibles: impresora, sacapuntas, tijeras, proyector, presentación, pizarra digital, bola del mundo, marioneta.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Ser capaces de localizar el país que estamos trabajando dentro de un mapa en blanco.

- Ubicar en la bola del mundo el continente al que pertenece el país que estamos viendo.
- Ser capaces de reconocer la bandera oficial de país que hemos estudiado.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 4. ¿Qué pone ahí?

- a. Descripción general. En esta actividad conoceremos el alfabeto de cada país, veremos si hay similitudes o diferencias con el nuestro. Además, trabajaremos algunas palabras (hola, adiós y gracias). Lo tendrán escrito en su cuaderno y debajo pondrán lo que significa. De esta manera asociarán la grafía con el idioma.
- b. Objetivos:
 - Conocer la escritura y letras de otros países.
 - Reconocer que no en todos los países se escribe de la misma manera.
 - Descubrir otras formas de decir hola, adiós y gracias.
- c. Contenidos:
 - Escritura de otros países: árabe, rumano, búlgaro y español.
 - Conocimiento de la existencia de otros idiomas a parte del inglés y español.
 - Hola, adiós y gracias en búlgaro, árabe y rumano.
- d. Desarrollo: En el rincón de asamblea, sentados enfrente de la pizarra digital, pondremos cómo se escribe hola, adiós y gracias en el idioma del país que estemos trabajando. Después en una aplicación de pronunciación escucharemos como se pronuncian esas palabras y trataremos de aprendérnoslas. Luego veremos el abecedario completo de esa lengua y si su escritura tiene alguna característica especial (en árabe se escribe de derecha izquierda en vez de izquierda a derecha como estamos acostumbrados nosotros). Después pasaremos a hacer la ficha del cuaderno.

	Árabe	Rumano	Búlgaro	Español
Hola	مرحبا	Salut	здравей	Hola
Adiós	وداعا	Pa	Чао!	Adiós

Gracias	شكرا	mulțumesc	Благодаря!	Gracias

e. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 20 minutos.
- Materiales:
 - No fungibles: proyector, presentación, pizarra digital, bola del mundo, marioneta.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Identificar las letras o palabras escritas en otros idiomas.
- Ser capaces de comprender que no en todos los países se escribe y se habla de la misma manera.
- Reconocer la pronunciación y/o escritura de hola, adiós y gracias en otro idioma.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 5. ¿Qué me pongo?

- a. Descripción general. Trabajaremos las vestimentas típicas de los países. Las vestimentas que utilizan para algunas de sus festividades y las características generales de cada uno, ya que cada ciudad dentro del país tiene sus propias características. Para conocer estas vestimentas haremos dos juegos, uno para cada dos países. Cuando trabajamos la ropa de Marruecos y Bulgaria lo haremos a través de un juego de orientación con un mapa y una alfombra de cuadrados. El segundo juego, para los países de Rumania y España, está más enfocado a la lógico-matemática. Tendrán que superar dos pruebas, la primera 3 sumas, hasta

que todos no hayan acabado no se les dará la siguiente prueba por lo que se tendrán que ayudar. La siguiente prueba será resolver un laberinto y hasta que no se resuelvan todos no les daremos las imágenes de las vestimentas.

Cuando tengan todas las imágenes y los nombres, en ambos juegos, nos sentaremos en la asamblea para ver qué características tienen, comentarlas y ver cómo se llama cada indumentaria en ese país. Luego lo pondremos en nuestro cuaderno.

b. Objetivos:

- Orientarse de manera espacial las directrices que nos dan los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).
- Descubrir cómo se lee un mapa (juego Bulgaria y Marruecos).
- Indicar oralmente las direcciones que marca el mapa a sus compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).
- Trabajar las sumas (juego Rumanía y España).
- Descubrir la indumentaria típica del país trabajado.

c. Contenidos:

- Orientación espacial a través de las indicaciones de los compañeros (juego Bulgaria y Marruecos).
- Lectura de un mapa (juego Bulgaria y Marruecos).
- Verbalización de las indicaciones leídas en el mapa.
- Sumas (juego Rumanía y España)
- Indumentaria típica de Rumanía, Bulgaria, Marruecos y España.

d. Desarrollo:

Juego para Marruecos y Bulgaria: En la alfombra de cuadros de la biblioteca pondremos trozos de folios de colores, una cuartilla por cada cuadrado. Algunos de los papeles tendrán pegados vestimenta o prendas de ropa típicas de esa cultura y en otros habrá el nombre de esas prendas de ropa, el número varía en función de las prendas destacadas de cada cultura. Después en los mapas (con los mismos cuadrados que la alfombra), pondremos el punto de salida y de llegada y el camino que tienen que seguir indicado con flechas. Para facilitar la lectura del mapa colorearemos el color de la casilla de la que tienen que salir y a la que tienen que llegar, abajo del mapa numeraremos las filas verticales (también las numeraremos en el suelo), y el color de la pared de enfrente, en este caso amarilla y el color de

la pared de la parte derecha que es verde. Pondremos los folios con imágenes o palabras en los mismos lugares que hayamos marcado en el mapa.

Dividiremos a los niños por parejas, un miembro de la pareja leerá el mapa y dará indicaciones a su compañero y el otro tendrá que seguirlas. Pasarán todos por el rol de leer y por el de seguir las indicaciones.

Juego para Rumania y España: Este se realizará en la propia aula. Es un juego de cooperación. Habrá dos retos para conseguir el sobre mágico. Uno será realizar tres sumas, cada uno realizará las suyas en su propio folio que le habrá dado la maestra. Si acaban deberán ayudar a otro compañero que vean que tiene dificultades. Pero hay que aclarar que ayudar no significa decir la respuesta, sino que nuestro compañero llegue con nuestra ayuda a la respuesta. Hasta que todos no hayan resuelto las sumas no podrán pasar a la siguiente prueba. La siguiente prueba será realizar un laberinto, también de manera individual y si acabamos ayudamos a los que no han acabado. Cuando todos hayan acabado les daremos un sobre a cada uno que tendrá las prendas de ropa.

Cuando ya tengamos en ambos juegos las prendas de ropa, nos sentaremos en la asamblea y las comentaremos, aprendiéndonos los nombres de las prendas y sabiendo que se utilizan sobre todo para las ceremonias, las festividades, celebraciones importantes...

e. Recursos:

- Espaciales: biblioteca de Educación Infantil (juego Bulgaria y marruecos) y aula clase (juego Rumania y España y asamblea).
- Temporales: 20-30 minutos.
- Materiales:
 - Fungibles: folios, fotos impresas, sumas, un laberinto, folios de colores, lápices, rotuladores, goma, sobres.
 - No fungibles: impresora, sacapuntas, marioneta.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Ser capaz de orientarse por el espacio a través de las indicaciones que te vayan dando (juego para Bulgaria y Marruecos)

- Interpretar un mapa (juego para Bulgaria y Marruecos).
- Ser capaces de dar las indicaciones correctas a un compañero tras la lectura de un mapa (juego para Bulgaria y Marruecos).
- Realizar sumas (juego para Rumania y España)
- Reconocer la vestimenta típica de la cultura de ese país y su utilización.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 6. ¡Qué bonito!

- a. Descripción general. Esta actividad está orientada a ver lugares y monumentos emblemáticos de cada país. Buscaremos 4 lugares, intentando que en todas haya un castillo o palacio y una iglesia. Para realizar esta actividad, imprimiremos las imágenes y lo pegaremos en folios de colores para que sea cada uno para cada grupo. Después lo recortaremos en trozos como si fuese un puzle. Escondemos las piezas por la clase y los niños tendrán que encontrar todas para poder formar su puzle. Cuando lo tengan montado, tendrán que ir al rincón de la asamblea donde están situados los nombres de cada lugar o monumento y tendrán que coger el que crean que va con el suyo. Cuando estén todos completos los moveremos a la asamblea y hablaremos sobre ellos. Después pondremos en nuestro cuaderno una foto y el nombre de cada monumento.
- b. Objetivos:
 - Buscar y desenvolverse de manera óptima por la clase para encontrar las piezas del puzle.
 - Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.
 - Conocer lugares típicos de los países que estamos trabajando.
- c. Contenidos:
 - Fomento del conocimiento de la clase y la búsqueda eficiente de las fichas escondidas en clase.
 - Actitud de colaboración y trabajo gran grupo y pequeño grupo.
 - Lugares típicos de Marruecos, Rumanía, Bulgaria y España, como iglesias, paisajes típicos, castillos.
- d. Desarrollo: La maestra esconderá por toda la clase las piezas del puzle. Los niños una vez haya indicado la profesora después de explicarles las normas del juego

tendrán que buscar las piezas. Cada puzle es de un color, color correspondiente al equipo de mesa en la que se sientan. Tiene que encontrar entre todos las piezas de todos los equipos, hasta que no estén todas las piezas no van a poder empezar a realizar su puzle. Cuando ya tengan su puzle montado tendrán que ir a por el que creen que es el nombre del monumento. Antes la maestra habrá colocado en e rincón de la asamblea cuatro carteles con los nombres de los cuatro monumentos. Cuando estén los cuatro bien iremos comentándolos uno por uno y aprendiéndonos su nombre.

- Los lugares de Marruecos que trabajaremos son: *ciudad en el desierto, Mercado de Marrakech, palacio de Badi, Mezquita de Hassan II.*
- Los lugares de Rumanía que trabajaremos son: *Palacio de Bran, playa del Mar Negro, Catedrala Reintregirii Neamului (Coronation Cathedral), foto de casas típicas de Rumanía.*
- Los lugares de Bulgaria que trabajaremos son: *Monasterio de Rila, catedral de San Alejandro Nevski, playa en el Mar Negro, Palacio Baba Vida.*
- Los lugares de España que trabajaremos son: *Acueducto de Segovia, castillo de Cuéllar, Catedral de Segovia, Plaza Mayor de Valladolid.*

e. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 20-30 minutos.
- Materiales:
 - Fungibles: fotos impresas de monumentos, papeles con los nombres de los monumentos, folios de colores, pegamento.
 - No fungibles: impresora, tijeras, ordenador, marioneta.
- Humanos: docente del aula.

f. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Desenvolverse con soltura en el aula y participar de manera activa en la búsqueda de las piezas escondidas.
- Ser capaces de ayudar y trabajar en equipo.
- Reconocer e identificar los lugares típicos de los países trabajados.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 7. Juegos del mundo

- a. Descripción general. A través de esta actividad conoceremos algunos de los juegos más conocidos del país que estemos trabajando. Los juegos y su desarrollo dependerán del país. Luego intentaremos hacer alguna comparativa si vemos que algún juego se parece a alguno que ya conozcamos.
- b. Objetivos:
 - Conocer juegos típicos de otros países.
 - Encontrar similitudes y diferencias con los juegos clásicos de los países que estamos trabajando.
- c. Contenidos:
 - Juegos tradicionales de otros países.
 - Reflexión sobre las diferencias y similitudes de los juegos de Marruecos, Rumanía o Bulgaria.
- d. Desarrollo: Los juegos típicos de los países se jugarán en el patio del colegio. El desarrollo variará dependiendo del juego escogido de cada país.
- e. Recursos:
 - Espaciales: propio aula.
 - Temporales: 20-30 minutos.
 - Materiales:
 - Dependen del juego que vayamos a realizar.
 - Humanos: docente del aula.
- f. Evaluación:

Criterios de evaluación

 - Ser capaces de reconocer e identificar algunos de los juegos propios de los países trabajados dentro de la Unidad Didáctica.
 - Ser capaces de reflexionar sobre las similitudes y diferencias que tienen los juegos tradicionales de los países que estamos estudiando.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 8. ¿Qué hemos aprendido?

- a. Descripción general. Esta actividad se realizará después de haber visto los cuatro países. Se trata de un juego interactivo a través de la plataforma genially. El juego consiste en que nosotros planteamos una pregunta y los niños tienen que adivinar cuál de las tres respuestas es la correcta. A este juego jugaremos todos juntos en la asamblea.
- b. Objetivos:
 - Dar respuesta a las preguntas de manera clara.
 - Demostrar lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica.
 - Escuchar con atención las preguntas y las respuestas de los compañeros.
- c. Contenidos:
 - Respuestas claras.
 - Contenidos vistos en la Unidad Didáctica.
 - Escucha activa de las preguntas y de las respuestas.
- d. Desarrollo: Nos sentaremos en la asamblea, enfrente de la pizarra digital. Pondremos el juego previamente desarrollado por la maestra. El juego se basa en un concurso de preguntas donde hay tres respuestas y tienen que marcar la respuesta verdadera. El juego se realizará a través de la plataforma genially. Las preguntas las responderán de uno en uno y cuando haya marcado la respuesta la comentaremos. Habrá dos preguntas para cada niño.
- e. Recursos:
 - Espaciales: propio aula.
 - Temporales: 20-30 minutos.
 - Materiales:
 - No fungibles: ordenador, presentación/juego, proyector, pizarra digital, marioneta.
 - Humanos: docente del aula.
- f. Evaluación:

Criterios de evaluación

 - Ser capaces de responder a las preguntas de manera clara y poco dubitativa
 - Dar las respuestas adecuadas atendiendo a lo que hemos trabajado durante toda la Unidad Didáctica.
 - Mostrar atención cuando un compañero está diciendo su respuesta o cuando la maestra dice la pregunta.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Actividad 9. Y ahora qué pensamos

- g. Descripción general. En esta última actividad haremos un mural con 4 fichas de puzle, una por cada país. En cada ficha vendrá lo que hemos visto. Uniremos las 4 piezas y lo pegaremos en papel continuo. Después comentaremos qué nos ha parecido, que si hay diferencias y similitudes entre los países... Haciendo que lleguen a la conclusión de que todos tenemos nuestras propias diferencias, pero las hay que respetar e incluso podemos adoptarlas para nuestro día a día. Además, harán un dibujo de lo que más les ha gustado y lo que menos, lo que nos servirá también de instrumento de evaluación.
- h. Objetivos:
- Clasificar lo que hemos aprendido un mural.
 - Reflexionar acerca de las diferencias y similitudes de las culturas trabajadas.
 - Opinar de manera crítica sobre el papel del docente y el desarrollo de la Unidad Didáctica mediante dibujos y expresión oral.
- i. Contenidos:
- Puesta en común de todo lo que hemos visto a lo largo de la Unidad Didáctica.
 - Reflexión sobre las conclusiones sacadas después de haber trabajado diferentes culturas.
 - Evaluación objetiva sobre el docente y la puesta en práctica.
- j. Desarrollo: Les daremos imágenes con todo lo que hemos visto a lo largo de la unidad didáctica y cuatro piezas de puzle, cada una será uno de los países que hemos trabajado. Tendrán que clasificar las imágenes por países. Cuando lo tengan acabado uniremos las cuatro piezas y lo comentaremos en la asamblea, viendo diferencias y similitudes, comentando que nos pueden aportar otras culturas... la idea es que los niños lleguen a que todos tenemos diferencias, pero somos iguales y hay que respetar esas diferencias.
- Después de esto les diremos que tiene que hacer cuatro dibujos. Uno poniendo lo que más les ha gustado de la maestra, otro con lo que menos, otro con lo que más

les ha gustado de las actividades realizadas y otro con lo que menos les ha gustado de las actividades realizadas. Lo harán de manera individual y uno por uno comentarán sus dibujos a la profesora argumentando su postura. La maestra recogerá estas palabras en su diario.

k. Recursos:

- Espaciales: propio aula.
- Temporales: 60 minutos.
- Materiales:
 - Fungibles: cartulinas, imágenes de lo que hemos visto en clase, folios, pinturas, rotuladores, lápices.
 - No fungibles: impresora, marioneta.
- Humanos: docente del aula.

l. Evaluación:

Criterios de evaluación

- Ser capaces de reconocer y recoger todo lo que hemos visto en todo el proceso de conocer las diferentes culturas del aula.
- Ser capaces de llegar a la conclusión de lo que nos aportan las diferentes culturas con las diferencias y similitudes que hay entre ellas.
- Desarrollar una opinión crítica a la hora de evaluar al docente y a las actividades.

El método de evaluación que se empleará para evaluar esta actividad será el propio diario del profesor, que empleará la observación directa para realizar las anotaciones oportunas.

Anexo II. Evaluación del alumnado

Nombre del alumno:	Curso:		
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Participa de forma activa en las actividades			
Muestra interés hacia el aprendizaje de otras culturas			
Hace preguntas para obtener más información sobre las culturas tratadas			
Atiende instrucciones de la actividad			
Posee iniciativa propia a la hora de realizar actividades de carácter motriz			
Participa/implica de forma activa en la hora de buscar nueva información			
Trabaja de manera autónoma			
Es capaz de desarrollar habilidades manuales.			
Utiliza los recursos materiales de manera adecuada			
Escucha con atención y respeto las opiniones y sentimientos de los demás			
Comunica por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.			
Es capaz de expresarse de forma oral			
Expresa las ideas claras y concisas			
Respeto los turnos de palabra			
Muestra actitudes de ayuda hacia sus compañeros			
Se orienta a través de un mapa			
Es capaz de realizar sumas sin ayuda			
Resuelve ejercicios de lógico-matemática sin ayuda			

Cuida la imagen y estética de su cuaderno			
Reconoce las banderas de los países trabajados			
Diferencia las vestimentas típicas de los países que hemos trabajado			
Localiza en un mapa los países vistos en la UD			
Sabe decir cuál es el continente en el que se encuentra cada país trabajado			
Respeto la diferencia existente entre culturas			

Anexo III. Evaluación del profesorado

	SI	NO	OBSERVACIONES. PROPUESTAS DE MEJORA
Planteo situaciones introductorias al tema que vamos a tratar.			
Mantengo el interés del alumno durante todo el desarrollo de la Unidad Didáctica			
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos			
Distribuyo el tiempo adecuadamente			
Creo situaciones dónde los alumnos trabajen correctamente en grupos cooperativos.			
Compruebo de diferentes modos, que los alumnos hayan comprendido la actividad			
Fomento el respeto y la colaboración entre todos			

Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos			
Fomento la educación intercultural en el entorno del niño			
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos			
Ha tenido dificultades para controlar sus emociones en algún momento del proyecto			
Ha conectado bien con el grupo de clase en todo momento			

Anexo IV. Evaluación de la Unidad Didáctica

	SÍ/NO	POR QUÉ
Se divierten durante la actividad.		
Están motivados en la actividad.		
Planificación adecuada.		
Metodología acertada.		
Disponibilidad de los materiales.		
El tema le ha resultado interesante.		
El contenido le ha resultado divertido.		
Las actividades han sido motivadoras.		
Las experiencias han sido significativas.		
Los objetivos y capacidades han sido adecuados.		
Los espacios y recursos han sido variados.		

El tiempo de cada actividad ha sido el adecuado.		
Ha habido un buen clima en clase.		
Interactúan de forma activa con los compañeros.		