



CURSO 2018-2019. **PROYECTOS IV.- Programa Docente 1**

PROGRAMA: MATERIA, LUZ Y COLOR

Grupo de los profesores:
EDUARDO GONZÁLEZ FRAILE
JOSÉ LANA O EIZAGUIRRE
CARLOS SANTAMARINA

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 2018-2019

Segundo Ejercicio.

Investigación sobre programas residenciales singulares

TEMA

VIVIENDA UNIFAMILIAR-TALLER DE CINE

Se trata de proyectar una vivienda que resuelva las necesidades de un programa unifamiliar de entre seis y ocho miembros, con zonas de invitados y de servicio, más un área de trabajo destinada a la experimentación cinematográfica consistente en un pequeño plató y una sala de proyecciones donde trabajarán uno o varios miembros de la familia y/o allegados.

La **vivienda**, contará con un amplio programa residencial en cuanto a dormitorios (mínimo cinco), aseos, cocina oficio, comedor, salones, etc.

Como **zona estancial de día**, la vivienda tendrá al menos un salón, una biblioteca, y posibles salas de música y de juegos. Se podrá disponer, además una piscina cubierta. Contará con una riqueza espacial adecuada a su complejidad y tamaño: espacios de altura doble o variable, etc.

En la zona de **servicio** se dispondrán dos dormitorios sencillos o uno doble con aseos y pequeña zona de estar. Contará con acceso independiente y conexión adecuada con el resto de la vivienda.

El área de **invitados** constará de un programa adecuado para albergar hasta cuatro posibles colaboradores del taller o invitados de la familia, con dos o tres dormitorios (al menos uno doble), aseos y una conexión directa y discreta con la vivienda.

En la zona o **zonas de noche** se incluirá un dormitorio principal completo (vestidor, baño,...) y el resto individuales o dobles con capacidad para estudio y estancia. Aseos proporcionados al uso y disposición que se prevea.



El **taller** contará con un espacio principal de unos 100 m² con altura libre de 7.2 m., dotado con zona húmeda, aseos, almacén y laboratorio (20 m²) y entreplanta o altillo con mecanismos de elevación al servicio de la actividad. Contará con acceso independiente pero su conexión con la vivienda habrá de ser directa (interior), aunque adecuadamente “filtrada” teniendo en cuenta la incompatibilidad de sonido, luz, etc. Estará relacionada ampliamente con el exterior a efectos de una posible utilización del paisaje en las filmaciones, carga y descarga. Sala de proyecciones para unas 20 personas.

Se dispondrá **garaje** para cinco vehículos, con espacio de maniobra y aparcamiento en la parcela y conexiones adecuadas con vivienda y taller.

La **parcela**, está situada en la margen derecha del río Pisuerga, en el Camino del Cabildo y se supone libre de edificaciones. Está limitada por el propio Camino del Cabildo, única vía urbana de acceso, dos caminos descendentes hacia el río en los flancos y la banda de protección de ribera en el lado inferior. Cuenta con una superficie aproximada de 6.400 m² y un desnivel máximo de 8,5 m. entre el Camino del Cabildo (+ 691) y la superficie del río Pisuerga (+682,5). Se considera inundable hasta la cota + 686.

Para su ordenación se tendrán en cuenta los accesos y recorridos, tanto peatonales como de servicio, así como las vistas y orientaciones, que serán también factores determinantes de la forma e implantación de la edificación.

Será preciso dar respuesta formal a los distintos límites: vía urbana determinante de la correspondiente alineación, ribera del río y relación con la parte no edificada de la propia parcela.

OBJETIVOS

Proyectar la arquitectura desde el espacio interior.

Enriquecimiento de los espacios convencionales, mediante relaciones, cambios de escala, diferentes alturas, visualización etc., acorde con la funcionalidad.

La estructura portante del edificio jugará un papel compositivo claro y legible, apoyando la composición y la disposición de las actividades que se realizan.

Caracterización y dimensionado del amueblamiento, como piezas del espacio que conforman la arquitectura.

Discernir las diferencias de proporciones y límites del espacio según actividades.

Lógica de percepción y recorridos indicando puntos singulares de apreciación de los espacios.



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTONICOS

Representación de amueblamiento y de espacios de ocupación, uso y perceptivo, con las acotaciones que interesen.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

La entrega se efectuará el martes 20 de noviembre.

Técnica libre, formato DIN A-1, reducción en formato A-3, entrega del dossier de trabajo y representación gráfica arquitectónica.

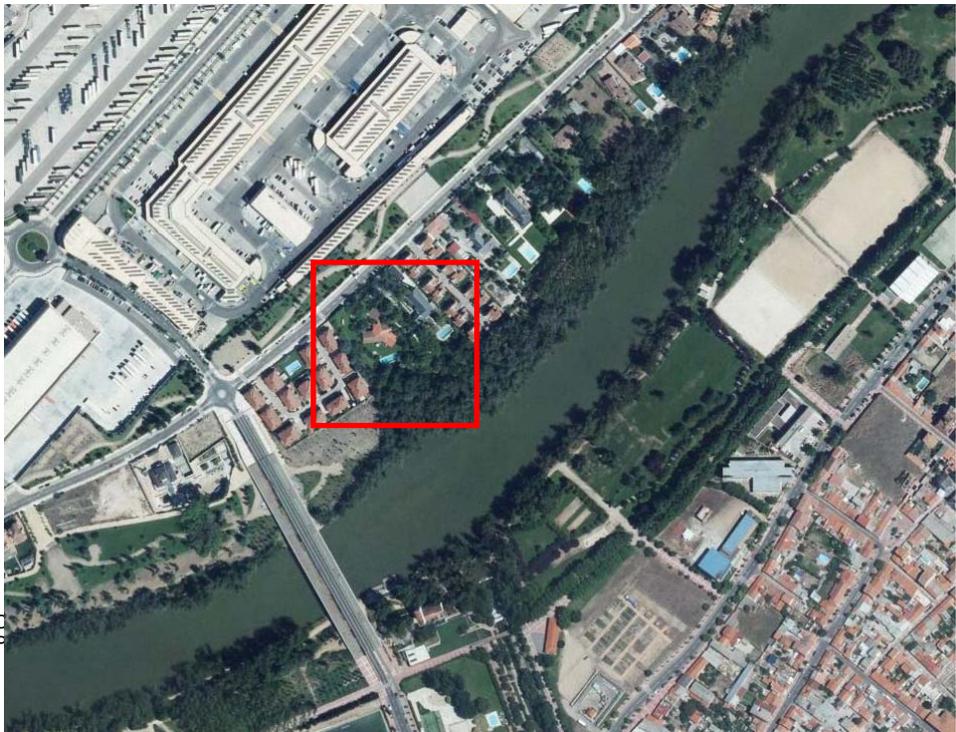
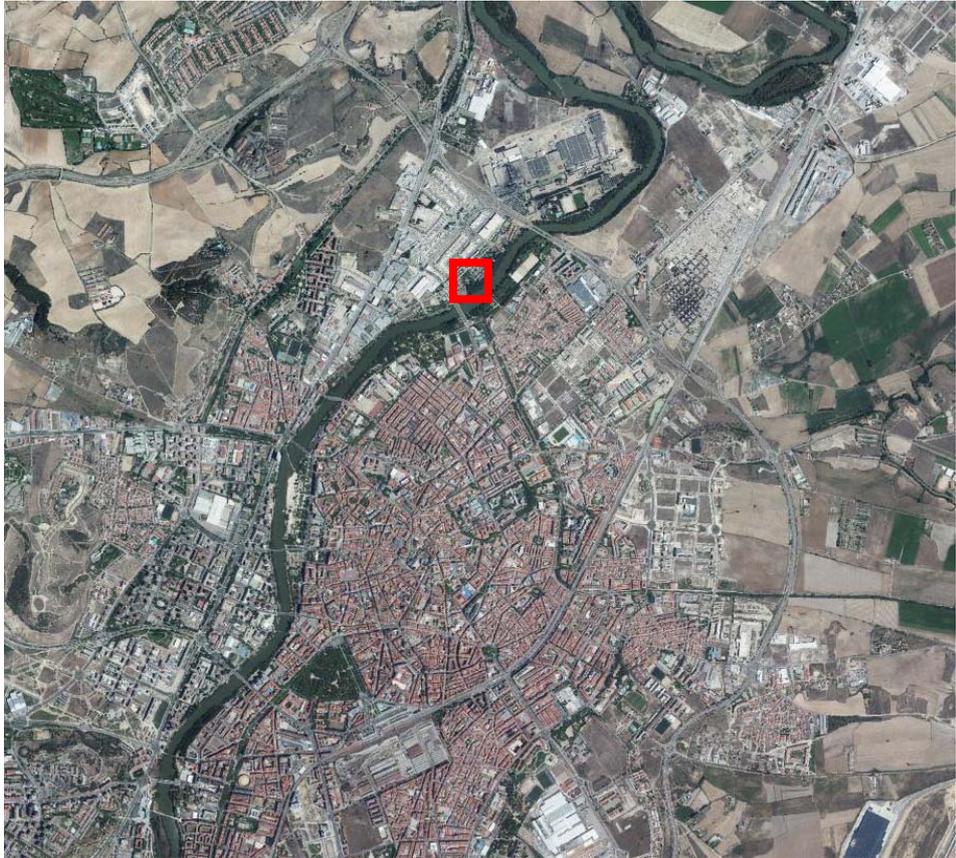
Carátula de identificación del Curso, con nombre del alumno y del profesor del grupo, en la banda corta inferior del papel entendido con orientación vertical, aunque su contenido (dibujos, textos...) pueda disponerse para ser leído en horizontal.

Representación de Plantas, Alzados y Secciones, con definición completa y de estructura, carpinterías y mobiliario. Perspectivas cónicas indicativas del espacio y volumetría. Expresión gráfica libre en el marco del lenguaje arquitectónico. Se incluyen la organización del entorno, el amueblamiento, los detalles constructivo-estructurales en croquis acotados y de forma opcional maqueta. Definición de materiales, texturas y color.

Valladolid 9 de octubre de 2018



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
DEPARTAMENTO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTONICOS



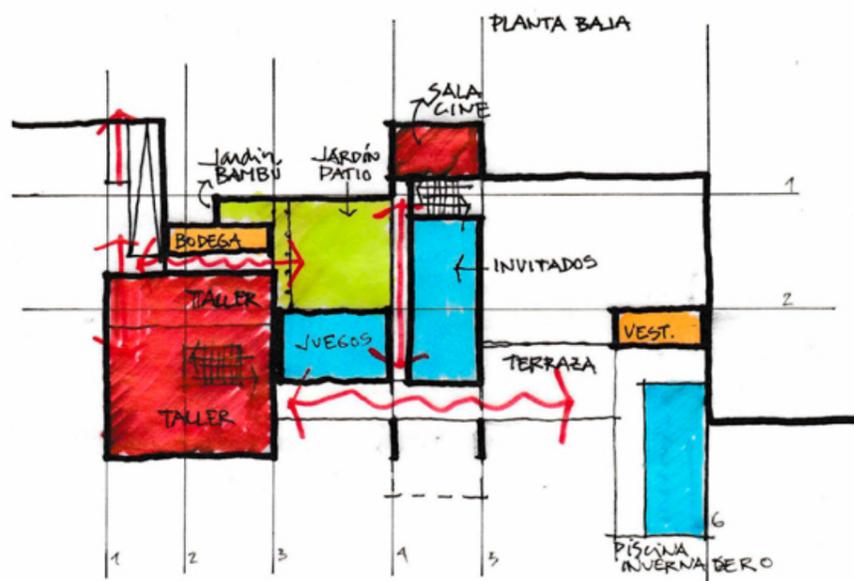
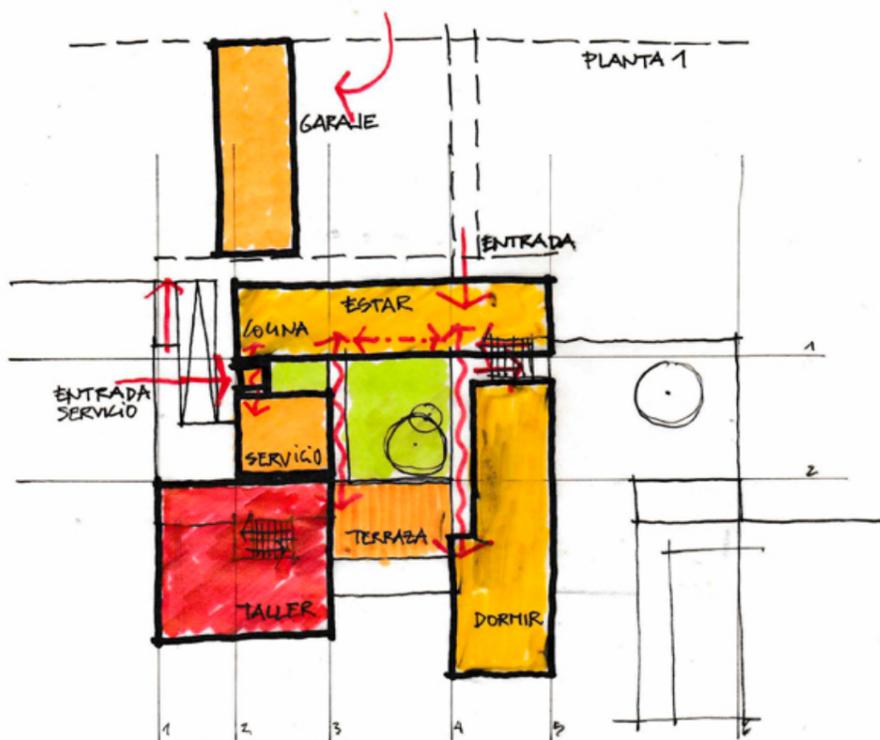


La vivienda propuesta sigue el arquetipo de las casas patio. Dispone de un patio central cuadrado, de 9x9m de amplitud, en torno al cual se dispone la vivienda.

Se ha elegido este diseño debido a la ayuda que supone, tanto en iluminación como en distribución de la vivienda. Además, se quería tener en cuenta el énfasis dado en circulación de la vivienda, cosa que la distribución en anillo típica de una casa patio parece solucionar a simple vista.

No obstante, debido al programa sumamente especializada que se exige en el edificio y pese a la forma del edificio, la vivienda propuesta no funciona exactamente como una casa patio, sino como una casa en L a la que se le anexionan servicios específicos, como el Taller o a Piscina.

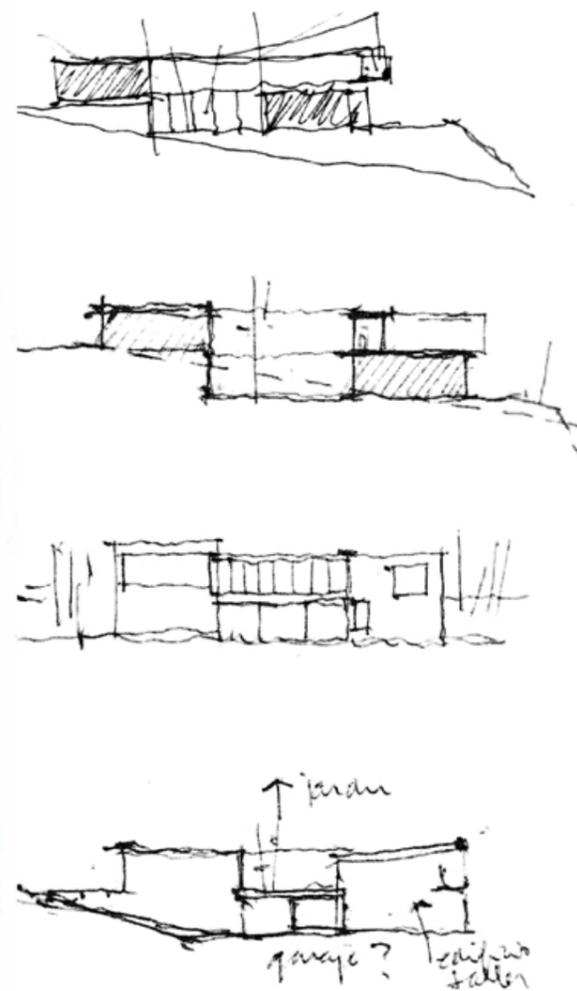
Este método nos permite establecer relaciones directas entre los tres grandes ámbitos de la casa, cumpliendo con los requisitos del enunciado.



. ORGANIGRAMAS FINALES: DISTRIBUCIÓN EN L EN TORNO A UN PATIO CENTRAL. (De izq. a der. Planta superior de acceso a la vivienda; y planta baja equipamientos)



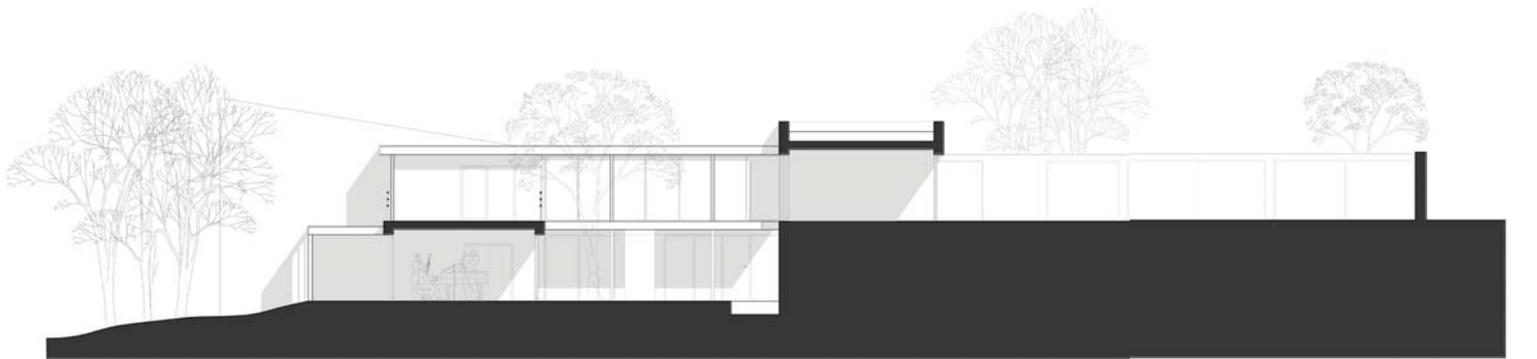
Encontramos otro problema en el gran desnivel del terreno que, gracias a la presencia del patio, podemos solucionar con relativa facilidad, absorbiendo el desnivel tanto del terreno como de las plantas de la propia vivienda. Esquemas explicativos abajo.



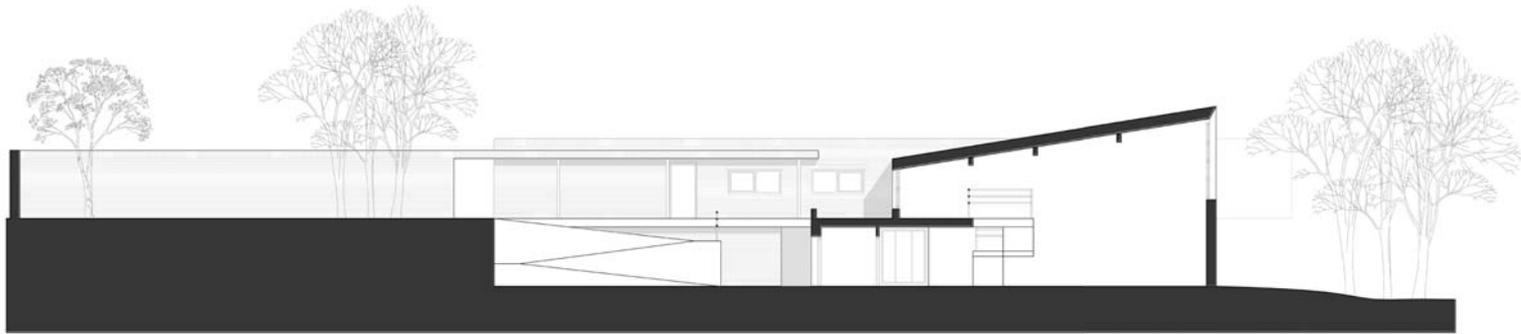
En cuanto a la parcela (derecha) sumamente grande y con un desnivel pronunciado, el territorio se ha dividido siguiendo los criterios: función y localización. De esta forma disponemos de un espacio asfaltado a cota de calle nada más entrar, con fácil acceso al garaje. A la misma cota se nos abre un espacio de jardín más urbano, que puede ofrecer un bosque o una pequeña pista de deporte. Se ha decidido que, aprovechando el salto que da la propia vivienda con su patio y las dos cotas de acceso, se ejecutará un muro que separe una cota de 3m el jardín de acceso y el trasero, más pensado para disfrutar de la piscina cubierta o incluso de un pequeño mirador en el río.



SECCION POR PISCINA CUBIERTA



SECCION POR PATIO. CORTE A-A'



SECCION POR TALLER DE CINE



SECCION POR PATIO. CORTE B-B'



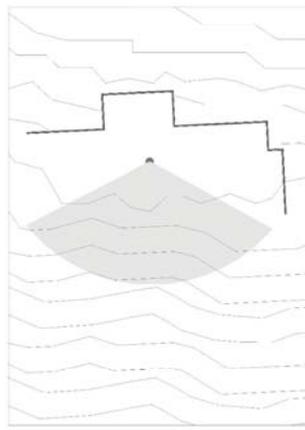
1. LUGAR EMPLAZAMIENTO, IMPLANTACIÓN.



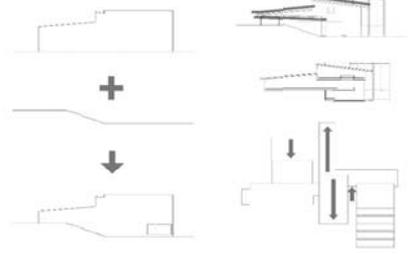
Nos situamos en la margen derecha del Río Pisuerga justo en frente a la desembocadura del Río Esgueva, en Valladolid. Un entorno natural dentro de la ciudad de Valladolid.

La parcela se encuentra en el Camino del Cabildo, el cual la delimita y da acceso a esta. También queda limitada por dos caminos descendentes hacia el río en los flancos. La superficie que ocupa es de unos 6.500m² y tiene un desnivel máximo de 8,5 m. Todas estas pautas iniciales serán especialmente relevante para la determinación del proyecto planteado

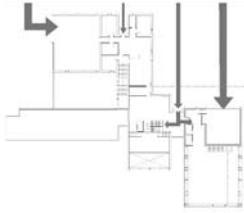
2. RELACIÓN CON EL TERRENO.



El proyecto se adapta a la inclinación del terreno en el que se incrusta. Es un elemento de relación entre el terreno y el río. Estas características del terreno son limitadas mediante la disposición de cubiertas inclinadas y estancias partidas por diferentes alturas.



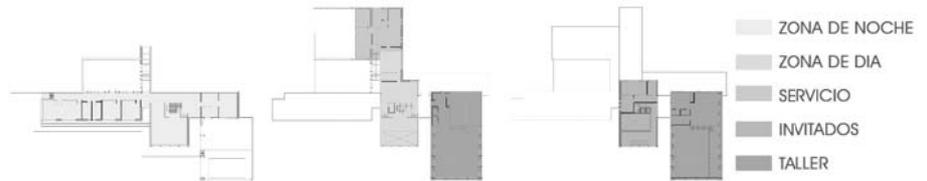
3. ACCESOS.



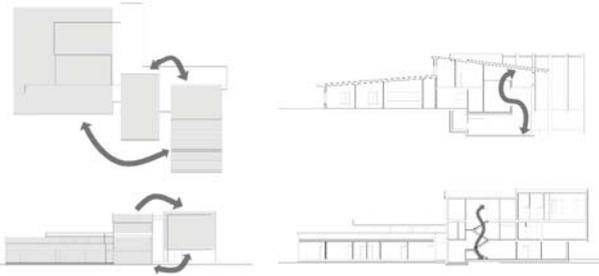
El acceso al edificio se hacen por parte trasera. Es decir, descendiendo desde el terreno. Cuenta sin embargo con salidas en la parte frontal hacia el río.



4. DISTRIBUCIÓN

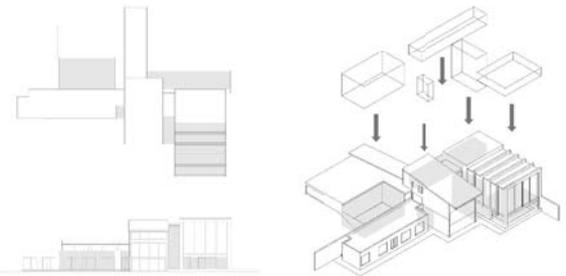


5. RELACIONES INTERIORES



Las relaciones en el interior del edificio son muy importantes ya que el programa de la casa esta pensado para un gran numero de personas con relaciones entre sí muy diferentes. El taller actua como elemento de conexión de los invitados con los propietarios. La pieza central del edificio tambien propicia esta conexión al albergar el elemento de conexión principal de la casa.

6. JUEGO DE LLENOS Y VACÍOS



EMPLAZAMIENTO DE LA CASA-TALLER
E. 1:500



ENTRADA SECUNDARIA DE VEHICULOS



VISTA GENERAL FACHADA DE ACCESO



VISTA HACIA EL TALLER

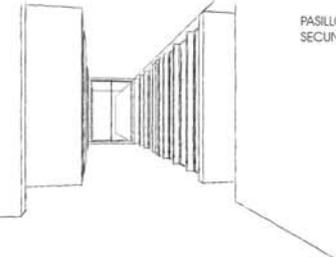


- PROGRAMA**
- 6. ESCALERA PRINCIPAL
 - 13. PATIO
 - 28. PATIO
 - 29. DORMITORIO SECUNDARIO
 - 30. BAÑO
 - 36. PISCINA CUBIERTA
 - 31. SALA DE ESTAR-JUEGOS
 - 32. VESTIDOR
 - 33. BAÑO PRINCIPAL
 - 34. DORMITORIO PRINCIPAL
 - 35. TERRAZA CUBIERTA

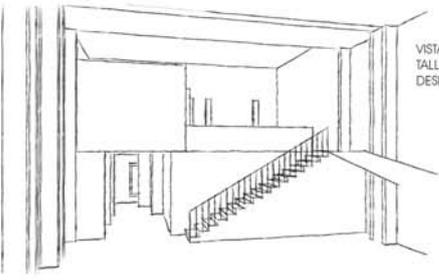


ALZADO NOROESTE

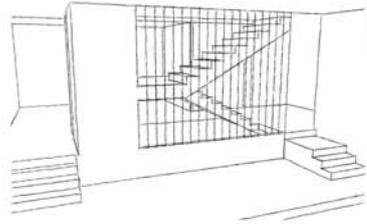
SECCIÓN EE'



PASILLO DE ACCESO A LAS HABITACIONES SECUNDARIAS. ABIERTO HACIA EL PATIO



VISTA DESDE EL INTERIOR DEL TALLER HACIA LA ZONA DE OCIO Y DESPACHO



VISTAS DE LAS SALAS DE JUEGOS Y LA SALA DE ESTAR, COMUNICADAS CON UNA DOBLE ALTURA.



ALZADO SURESTE



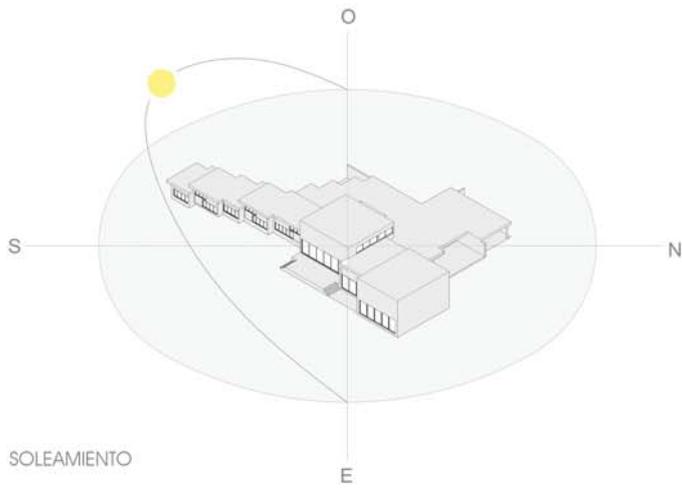
SECCIÓN FF'



SECCION GG'



PLANO DE SITUACIÓN ESCALA 1:1000



VISTA ACTUAL DE LA PARCELA



VISTA DE LA PARCELA DESDE EL PLENTE DE SANTA TERESA



VISTA DESDE LA PARCELA HACIA EL RIO



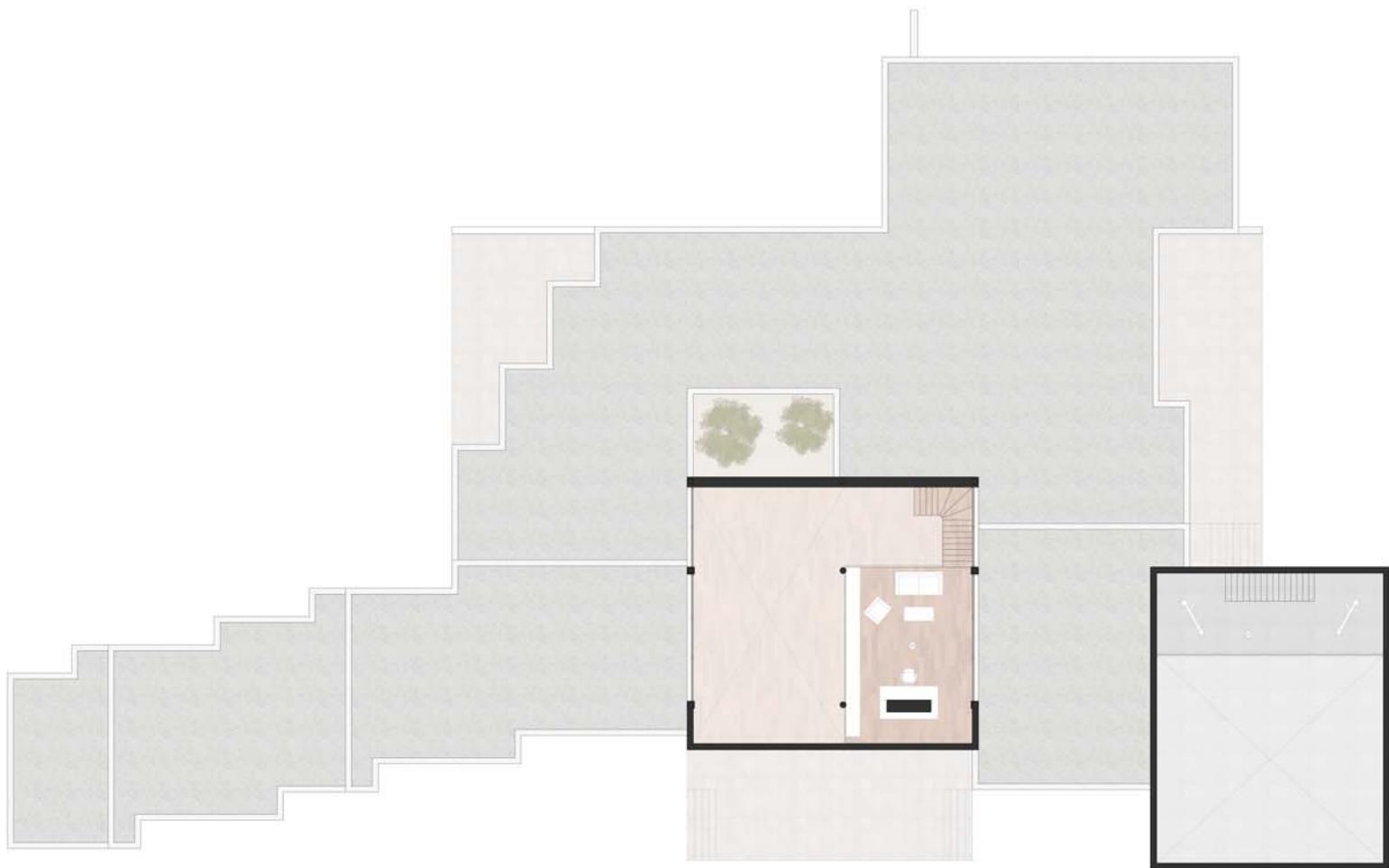
VISTA DEL CAMINO DEL CARBIDO



PROYECTOS IV: VIVIENDA UNIFAMILIAR - TALLER DE CINE

PROFESORES: EDUARDO GONZÁLEZ FRAILE
 JOSÉ LANA O EIZAGUIRRE
 CARLOS SANTAMARINA

CURSO 2018/19
 MARIO GONZÁLEZ GÓMEZ



PLANTA PRIMERA



PROYECTOS IV: VIVIENDA UNIFAMILIAR - TALLER DE CINE

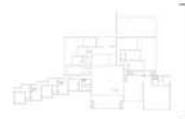
PROFESORES: EDUARDO GONZÁLEZ FRAILE
JOSÉ LANA O EIZAGUIRRE
CARLOS SANTAMARINA

CURSO 2018/19
MARIO GONZÁLEZ GÓMEZ



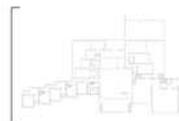
ALZADO SURESTE

ESCALA 1:100



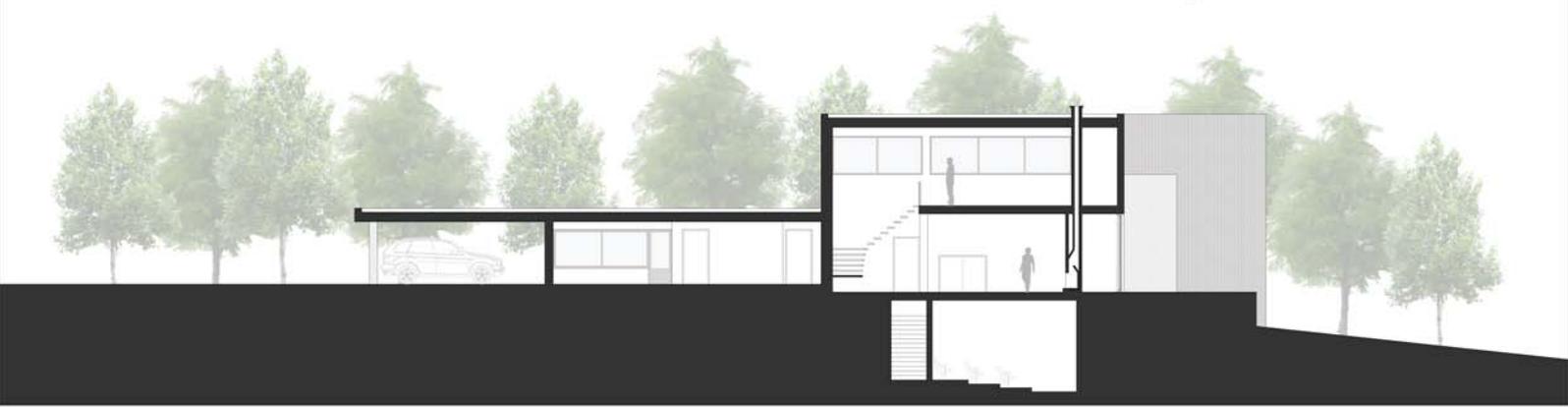
ALZADO NOROESTE

ESCALA 1:100



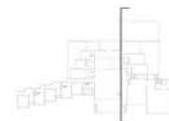
ALZADO TRANSVERSAL BB'

ESCALA 1:100



ALZADO TRANSVERSAL CC'

ESCALA 1:100



PROYECTOS IV: VIVIENDA UNIFAMILIAR - TALLER DE CINE

PROFESORES: EDUARDO GONZÁLEZ FRAILE
 JOSÉ LANA O EIZAGUIRRE
 CARLOS SANTAMARINA

CURSO 2018/19
 MARIO GONZÁLEZ GÓMEZ