

Artemisia Gentileschi



Biografía:

Nace en Roma en 1593, siendo hija de Orazio Gentileschi, famoso pintor de la época. Esto hace que crezca en un ambiente rodeado de arte. A los 16 años se hace aprendiz de su padre, pese a la dificultad que esto implicaba siendo mujer. En 1611 fue violada por su maestro Agustino Tassi, al cual denunció por ese hecho. En el juicio la torturaron sufriendo un humillante examen ginecológico para comprobar su verdad. El criminal fue condenado a un solo año de cárcel. Un mes después, se casa por conveniencia, obligada por su padre, con el fin de mantener su estatus honorario. En el año 1621 se separa de su marido y se queda en Roma cuidando de su hija siendo una mujer independiente. En su traslado a Florencia entra en la Accademia del Disegno, convirtiéndose en una exitosa artista. Se muda a Nápoles, lugar donde fallece en 1653.

Características

Influencia de Caravaggio

Temas bíblicos y retratos

Manejo de la luz : Chiaroscuro

Naturalismo

Tras la violación:
pintura más oscura y violenta

Color característico:
"Dorado Artemisa"

Nos quieren como musas porque nos temen como artistas

"Fuerte ardor que dolió mucho pero no pude gritar porque él me tapó la boca con las manos... Le rasguñé la cara, le jalé el cabello y, antes de que me volviera a penetrar, agarré su pene con tanta fuerza que le arranqué un pedazo de piel..."

1º Publicidad y Relaciones Públicas
Campus María Zambrano,
Universidad de Valladolid
Jesús Félix Pascual Molina
Arte y Publicidad

Anabel Cabrero Herrero
Miriam Poyatos Tello
Paloma Ureta Posadas