

Aprendizaje colaborativo y coordinación transversal de asignaturas del grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto_ META-EVALUACIÓN. Julio, 2019

Se ha desarrollado en ejercicio de Metaevaluación por parte de los participantes en el PID, realizando individualmente un análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), que permite destacar los aspectos que se mencionan a continuación, a partir de aquellos que más se han repetido.

	Fortalezas	Debilidades
Análisis Interno	Atributos de un proyecto que generan una ventaja competitiva; valoran las capacidades, habilidades y cualidades del proyecto.	Aquellos elementos, recursos, habilidades y actitudes que el proyecto ya tiene y que constituyen barreras para lograr su adecuada puesta en marcha. Las debilidades son problemas internos que, una vez identificados, deberían eliminarse.
	Oportunidades	Amenazas
Análisis Externo	Factores positivos que se generan en el entorno del proyecto y que, una vez identificados, pueden ser aprovechados.	Las amenazas son situaciones negativas, externas al proyecto, que pueden atentar contra éste, por lo que, llegado al caso, puede ser necesario diseñar una estrategia adecuada para poder sortearlas.

D_ Debilidades (análisis interno):

- Dificultad para adaptar los cronogramas, previamente apalabrados, a imprevistos académicos.
- Necesidad de contar con alumnos presentes en las dos asignaturas.
- La dificultad de poder localizar a algunos de los alumnos de cursos anteriores, para la exposición de sus trabajos en el horario determinado, más propicio para el desarrollo del curso.
- Dificultades en algunos casos en asistir a los tribunales comunes, por no ser el horario habitual de las propias clases.
- Coordinación complicada por haber, cada vez, más alumnos matriculados con asignaturas de diferentes cursos.
- Excesivo esfuerzo y dedicación por parte de los profesores coordinadores del proyecto.

A_ Amenazas (análisis externo):

- No tener suficiente apoyo económico de la universidad para poder desarrollar la difusión como se había planteado, especialmente en la realización de la exposición y correspondiente catálogo.
- Acumulación de trabajo y, en consecuencia, posible desánimo en los profesores coordinadores del proyecto y demás docentes, por el planteamiento de numerosos objetivos simultáneamente.
- Cambio de programación en las actividades previamente concertadas, de los agentes externos al proyecto, de cara a una efectiva organización y difusión docente.
- No motivar a los alumnos suficientemente desde el primer día, por el ritmo constante que requiere el trabajo coordinado.
- Fiestas del calendario académico en uno de los días de clases y correcciones, que retrasan el trabajo de uno de los grupos, y dificulta la coordinación.

F_ Fortalezas (análisis interno)

- Alta motivación por parte de todos los profesores implicados.
- Experiencia anterior en coordinación de actividades similares.
- Gran motivación de los alumnos de cursos anteriores, que se muestran agradecidos de su experiencia y orgullosos de ser seleccionados por la calidad de los ejercicios que realizaron.
- Disfrute y altísimo grado de implicación, por parte del profesorado, en la actividad desarrollada con los alumnos.
- Concomimiento y habilidad para la comunicación visual de los proyectos.
- Concomimiento y facilidad de uso y exploración de diversas herramientas gráficas, por parte de los estudiantes.
- Excelentes resultados tanto académicos como a nivel de trabajo colaborativo.

O_ Oportunidades (análisis externo)

- Implicación de una empresa externa, convocante del concurso, en la formación específica del sector.
- Implicación de la empresa en dar visibilidad a los resultados.
- Implicación de profesorado externo, especializado en una metodología de gran utilidad para el desarrollo del proyecto.
- Implicación de un Museo específico en la innovación en el diseño.
- Disfrute habitual por parte del alumnado, de las dos asignaturas implicadas.
- La coordinación de las asignaturas y la definición de objetivos comunes mejora la satisfacción de los estudiantes.