

Reseña: Neil Brenner, *Critique of Urbanization: Selected Essays**,
Basel, Birkhäuser Verlag, 2017, 293 pp., ISBN: 978-3-0356-0848-
9.

FEDERICO CAMERIN

Early Stage Researcher

Urbanista

Instituto Universitario de Urbanística, Universidad de Valladolid (España)

federico.camerin@uva.es

ORCID: [0000-0002-8659-3761](https://orcid.org/0000-0002-8659-3761)

DOI: <https://doi.org/10.24197/ciudades.22.2019.203-208>

El libro focaliza su atención en la contradictoria dialéctica entre la urbanización concentrada y la urbanización extendida bajo el modelo capitalista a partir de la década de 1970. En particular, analiza la construcción y la continua destrucción creativa de los “paisajes de la producción”, en inglés “operational landscapes” (por ejemplo aquellos industriales, pero también militares y ferroviarios), para respaldar el modo de producción capitalista.

Entre los diferentes capítulos, el lector puede entender muy bien cómo cada edificio, cada infraestructura y cada marco regulatorio atraviesa las relaciones de poder, las visiones ideológicas y las exclusiones institucionalizadas por la influencia del capitalismo. Este hecho produce beneficios para cierto sector de la población a expensas de otros: la lucha contra la segregación y la injusticia en el entorno urbano son los temas que realmente estimulan al autor a emprender este trabajo.

Neil Brenner, profesor de Teoría Urbana en la Harvard Graduate School of Design (Cambridge, Massachusetts, EE.UU.), con la ayuda de otros críticos urbanos contemporáneos como Peter Marcuse, facilita la comprensión de la apropiación colectiva y radicalmente democrática del “derecho a la ciudad”. Para ello, el autor basa este trabajo en la “*problématique* de la urbanización” (p. 17). Además, delinea las críticas sobre la forma en que nuestras ciudades y territorios se han urbanizado en el pasado e incluso en la actualidad.

Desarrollando más la visión del concepto de “producción del espacio” de Henri Lefebvre, que ha sido reelaborado más recientemente por David Harvey, el intento de Brenner es generar una teoría urbana crítica para perseguir una especie de “urbanizaciones alternativas”, en contraste con aquellas impulsadas por las instituciones político-económicas dominantes, orientadas a la

* This review has been written within the European Joint Doctorate “urbanHIST” (European Union). This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 721933.

maximización del beneficio del entorno urbano y no urbano. Específicamente, el libro ayuda a comprender las oleadas sucesivas de neoliberalización inducidas por (e inductoras de) la crisis desde la década de 1970, acompañadas por consecuencias desastrosas a nivel social y ecológico.

El libro se divide en dos secciones principales: “Estrategias Urbanas, Ideologías Urbanas” (capítulos 3 a 10) y “Nuevas Geografías Urbanas” (capítulos 11 a 17). Estas dos secciones se sitúan tras una introducción llamada “Marco”, en la que el autor define el objetivo del trabajo, explicando tanto el concepto de “*problématique* de la crítica” como el de “teoría urbana crítica”.

En la parte introductoria del libro, en primer lugar, es muy interesante la interpretación por parte del autor de la “crítica de la urbanización”, es decir, un análisis multidimensional sobre los productos de la forma capitalista de producción del espacio. En segundo lugar, pasando por la definición de “teoría urbana crítica”, Brenner retoma algunos de los argumentos clave desarrollados por los estudiosos de la izquierda o de los radicales urbanos a partir del siglo XIX (especialmente centrados en Marx), pero también durante el período posterior a 1968 (resaltando los postulados de la Escuela de Frankfurt).

En la primera sección del libro, los diversos ensayos proponen un camino que descifra las dinámicas espaciales, político-regulatorias y discursivas de los procesos de liberalización a lo largo de regiones, territorios, en sus escalas y sus contenidos. Además, en esta parte del libro algunas de las palabras clave hegemónicas referidas a lo urbano, como “ciudad global” (capítulo 4), “competitividad territorial” (capítulo 5), “buena gobernanza” (capítulo 6), “derecho a la ciudad” (capítulo 7) y “urbanismo táctico” (capítulo 8) se contextualizan, evalúan y deconstruyen. Este tipo de análisis ayuda al lector a comprender los problemas económicos, geográficos, institucionales y políticos del desarrollo del capitalismo desde el período posterior a la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad, y su repercusión en el entorno urbano de los países occidentales. De hecho, las reflexiones sobre los momentos destructivos y creativos del neoliberalismo existente, así como la localización neoliberal, son algunos de los logros más importantes de esta parte de la publicación (capítulo 3). Es decir, esta primera parte es realmente la más importante del libro si queremos entender por qué las ciudades se han desarrollado como entidades lucrativas (y no como respuesta a las necesidades de las personas) y por qué, en ocasiones, se encuentran en crisis. Al final de la sección, se analiza el término “neoliberalismo”, para así comprender qué tipo de medidas se tienden a desarrollar tras las estrategias políticas capitalistas posteriores a 2008, a escala urbana y territorial.

La segunda sección enumera las necesidades de la reinención sistemática de algunas de las categorías, cartografías y métodos más arraigados dentro del campo de la teoría urbana, debido al contexto de incertidumbre. Los capítulos exploran algunos de los conceptos clave del análisis de los estudios urbanos

contemporáneos, tras una introducción que corresponde al capítulo 11. Aquí se conceptualiza el fenómeno de la “urbanización planetaria” (entendido como un concepto que analiza el espacio que se encuentra más allá de los núcleos tradicionales de la ciudad y de las periferias suburbanas, y que se ha convertido en parte integral del tejido urbano mundial). En este capítulo, el autor también reflexiona sobre la forma de urbanización del siglo XX. El capítulo 12 se relaciona con la noción de “revolución urbana” y la transformación de los territorios heredados en paisajes operativos. El capítulo 13 abre un debate en el marco del interior urbanizado de las ciudades de todo el mundo, y sobre cómo se ha producido el cambio demográfico de rural a urbano en el período neoliberal. El capítulo 14 incluye un debate sobre teóricos críticos de la ciudad en condiciones de urbanización neoliberal y planetaria. El tema principal del capítulo 15 es el uso y los peligros potenciales de los desafíos teóricos, conceptuales, epistemológicos y metodológicos en los estudios urbanos críticos, que constituyen la base para la explicación de los enfoques críticos del urbanismo en un marco académico global (capítulo 16). La última contribución se centra en un diálogo específico, aparentemente una entrevista, entre Brenner y Martín Arboleda, un colega del Laboratorio de Teoría Urbana de Harvard que escribió el prefacio de la publicación. Con este discurso, que reúne todas las categorías, métodos y supuestos que se presentan previamente, finaliza el libro.

En resumen, el objetivo de Brenner es que los lectores e investigadores urbanos de todo el mundo entiendan que la “crítica” es un modo esencial para asumir cómo han evolucionado nuestras ciudades y territorios, enseñando y analizando las “críticas a las críticas” derivadas de los estudios urbanos del siglo XX. La “ideología” detrás de la transformación de nuestros territorios implica la evolución socioeconómica hacia la segregación y los problemas ambientales. A pesar de ser utilizada por el capitalismo para sus objetivos, la ideología en forma de crítica también puede ser utilizada como una herramienta para "reconciliar o acomodar a las masas populares a su lugar subordinado en la formación social". Esto significa que la crítica es una herramienta para desarrollar y buscar caminos alternativos para la producción y apropiación colectiva del espacio. La esperanza del autor es la de generar una nueva conciencia y concepción del mundo que pueda llevar a nuevas formas de experimentación social, prácticas espaciales alternativas y movilización política de oposición. Este trabajo no solo sirve para deconstruir e interpretar la influencia y las estrategias del capitalismo, sino que, lo que es aún más importante, ofrece algunas medidas para hacer posible un mundo urbano alternativo en la crisis posterior a 2008.

REVIEW

The book focuses its attention on the contradictory dialectic between concentrated and extended urbanization under capitalism starting from the 1970s, specifically on the construction and continual creative destruction of the so-called “operational landscapes” (such as industrial lands, but also military and railway landscapes) to support the capitalist mode of production.

Among the several chapters, any reader can understand very well how every building, every infrastructure, and every regulatory framework goes through power relations, ideological visions, and institutionalized exclusions by the influence of capitalism. This fact produces benefits for some population at the expenses of others: the fight against segregation and the injustice in urban environment are the issues that really stimulate the Author to undertake this work.

Neil Brenner, professor of Urban Theory at the Harvard Graduate School of Design (Cambridge, Massachusetts, USA), with the help of other contemporary critical urban researchers such as Peter Marcuse, facilitates the understanding of collective and radically democratic appropriation of the “right to the city”. In order to do that, he bases this work on the “*problématique* of urbanization” (p. 17). Moreover, he delineates the critiques of the way our cities and territories have been urbanized in the past and even today.

Improving the vision of Henri Lefebvre’s concept of “production of space”, which has been more recently elaborated by David Harvey, Brenner’s belief is to develop a critical urban theory to pursue a sort of “alter-urbanizations” in contrast to the dominant political-economic institutions oriented towards profit-maximalization of the urban and no-urban environment. Specifically, the book helps to understand the successive waves of crisis-induced and crisis-inducing by neoliberalization since the 1970s, accompanied by socially and ecologically disastrous consequences.

Fundamentally, the book is divided in two main sections: “Urban Strategies, Urban Ideologies” (chapters 3 to 10) and “New Urban Geographies” (chapters 11 to 17). These two sections follow an introduction called “Framing”: here the author defines the aim of the work, explaining both the concept of “*problématique* of critique” and, consequently, the “critical urban theory”.

In the introductory part of the book, first, it is very interesting how the Author explains the way he interprets the “critique of urbanization”, a multidimensional analysis about the products of the capitalist way of production of space. Second, going through the definition of “critical urban theory”, Brenner revisits some of the key arguments developed by leftist or radical urban scholars starting from the XIX century (especially focusing on Marx), but also during the post-1968 (resuming the Frankfurt School’s beliefs).

In the first section of the book, the various essays propose a path through which to decipher the spatial, political-regulatory, and discursive dynamics of the different liberalization processes, across regions, territories, scales, and contents. Moreover, in this part of the book some of the hegemonic urban keywords, such as “global cities” (chapter 4), “territorial competitiveness” (chapter 5), “good governance” (chapter 6), “right to the city” (chapter 7), and “tactical urbanism” (chapter 8), are contextualized, assessed and deconstructed. This kind of analysis helps the reader to understand the economic, geographical, institutional, and political issues of capitalism development starting from the post-IIWW period up to now, and their repercussion in the Western countries’ urban environment. Indeed, the reflections on destructive and creative moments of existing neoliberalism and neoliberal localization are ones of the most important achievements of this part of the book (in chapter 3). That is to say, the first part is really the most important one if we want to understand both why cities have been evolved for profits purposes (and not for people’s needs) and why cities find themselves in crisis from time to time. At the end of the section, in fact, the term “neoliberalism”, as well as that of “neoliberalization”, is analyzed to understand what comes after post-2008 capitalist political strategies at the urban and supra-urban scale.

The second section relates the needs of the systematic reinvention of some of the most entrenched categories, cartographies, and methods within the field of urban theory due to the rapidly mutating planetary conditions. The chapters explore some of several key concepts of analysis in contemporary urban studies after an introduction to this section elaborated as chapter 11. Here the “planetary urbanization” phenomena is conceptualized (intended as space that lies well beyond the traditional city cores and suburban peripheries, which have become integral part of the worldwide urban fabric), in addition to a reflection on the XX-century form of urbanization. Chapter 12 engages with the notion of “urban revolution” while following the transformation of inherited hinterlands into operational landscapes. Chapter 13 opens a debate in the frame of the urbanized hinterland of the cities around the world and how the rural-to-urban demographic shift evolved in neoliberalization period. Chapter 14 includes a debate on the critical urban theorists under conditions of neoliberalized and planetary urbanization. The use and potential hazards of the theoretical, conceptual, epistemological and methodological challenges in critical urban studies is the main subject of chapter 15, which constitutes the base for the explanation of the critical approaches to urbanism in a global academic framework (chapter 16). The last contribution focuses on a specific dialogue, seemingly as an interview, between Brenner and Martín Arboleda, a colleague from the Urban Theory Lab at Harvard who wrote the book’s preface. This speech concludes the book, as it takes together all the categories, methods, and assumptions analyzed throughout the book.

To sum up, Brenner wants worldwide readers and urban researchers to understand that “critique” is an essential mode of assuming how our cities and territories have been evolving, showing the “criticism of the critiques» derived from the XX Century urban studies. The “ideology” behind the transformation of our territories implies the socio-economic evolution toward segregation and environmental issues. Despite the fact of being used by capitalism to its objectives, ideology in the form of critique can also be used as a tool to “reconcile or accommodate the mass of the people to their subordinate place in the social formation”. It means that critique is a tool to develop and pursue alternative pathways for the collective production and appropriation of space. The Author’s hope is to produce a new consciousness and conception of the world that may turn into new forms of social experimentation, alternative spatial practices, and oppositional political mobilization. This work not only serves to deconstruct and interpret capitalism’s influence and strategies but, most importantly, the book offers some measures to make an alternative urban world in the post-2008 crisis possible.