



LOZANO JAÉN, Ginés, *Cómo enseñar y aprender sintaxis. Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*, Madrid, Cátedra, 2012. 402 pp. ISBN: 978- 84-376-3032-8.

EVA ÁLVAREZ RAMOS  
(Universidad de Valladolid, España)

En este libro encontrarán la solución a muchos porqués. En este volumen descubrirán que existe luz al final del negro túnel del mundo de la sintaxis. Con este trabajo Ginés Lozano Jaén ilumina el tantas veces controvertido análisis sintáctico. Absténganse los vagos que busquen solo la resolución de una oración, enunciado o proposición y no los porqués. Absténganse los alérgicos al aprendizaje.

Con mucho acierto aparece en el paratexto que da nombre al volumen, el doblete enseñar / aprender. La carencia, generalmente mayoritaria, de conocimientos sintácticos se debe, en un porcentaje justamente equilibrado, tanto al docente como al alumno. Es un libro para la enseñanza y para el aprendizaje. Un volumen al que puede acudir el discente en busca de conocimiento y un texto que empleará el docente ya sea para la búsqueda de una duda o ya sea para el hallazgo de alguna oración estándar, paradigma tipológico, que usar en el aula. Muy recomendable también la lectura para los curiosos e inquisidores que quieran revalorizar el tópico de: “Todo lo que quiso saber sobre sintaxis y nunca se atrevió a preguntar”.

Consta de tres grandes bloques claramente delimitados en capítulos: La oración simple; La oración compuesta y compleja; y Modelos de análisis sintáctico.

Uno de los puntos claves y alabados del trabajo de Lozano Jaén es la categorización del conocimiento, la división de las explicaciones a modo de lectura graduada que cuenta, asimismo, con sus correspondientes ejercicios adaptados al nivel – inicial, intermedio o avanzado– en el que nos encontremos y cuya información va *in crescendo*.

La estructura de los capítulos y subcapítulos es siempre la misma y ayuda a una fácil asimilación de los contenidos sintácticos. Abre cada apartado con un apunte teórico que, como ya constatamos antes, varía dependiendo del nivel. Espacio hay también para

la explicación de las ambigüedades y la dualidad de análisis existente en muchos casos, aspectos que muestra Lozano Jaén, respaldándose en ejemplos.

Justifica y apoya todas sus aseveraciones con una completa bibliografía y notas a pie de página que no suelen acompañar a lo que se concibe como un manual al uso. Quizá el lector esté más familiarizado con manuales como los publicados por Vox o Arco o la serie de Gómez Torrego de SM. Manuales de gran utilidad, sobre todo los de Leonardo, pero que carecen del gran apoyo bibliográfico y de las concienzudas explicaciones que sí posee este; de ahí las advertencias con las que abríamos esta reseña. Mantiene el pragmatismo de la explicación y el ejemplo pero, además, cubre con suficiencia el vacío teórico de los textos que existen en el mercado.

Detalle evidente es el color utilizado para marcar las diferentes categorías gramaticales y las funciones sintácticas en las oraciones analizadas. Un gesto tan trivial facilita enormemente el aprendizaje y la asimilación de los conceptos. Este detalle didáctico se ve reforzado por el uso, nunca indiscriminado, de recuadros en forma de resumen que refuerzan los aspectos señalados con anterioridad y remarcan las nociones más importantes que el lector, el alumno o el profesor deben tener en cuenta.

El libro –en este caso sí–, siguiendo la estela de otros muchos manuales de este estilo, cuenta con una serie de actividades –se mantiene la división en niveles de conocimiento– ubicadas al final de cada subapartado, con sus correspondientes claves.

Mención aparte merece el último capítulo del libro en el que evalúa Lozano Jaén los modelos de análisis sintáctico más utilizados. Hace un breve repaso crítico en el que pone en evidencia los puntos débiles o mejorables de dichos análisis con unas apreciaciones bien justificadas. Espacio hay, también, para la alabanza del modelo de estudio examinado.

Considera el trabajo llevado a cabo por diferentes estudiosos como: César Hernández y Félix Casellas –siguiendo la estela generativista–, el ya mencionado Gómez Torrego, los muy conocidos Jesús Tusón Vals y Onieva Morales o los hermanos López Quero, sin olvidar a los grupos de López Álvarez, Blecua y Marcos Marín, entre otros modelos de análisis tratados. Todos y cada uno de ellos cuentan con su correspondiente ejemplo sintáctico y con un recuadro a color –siguiendo la constante del libro– en el que de forma muy breve y esquemática –no son necesarias demasiadas explicaciones– se recogen las ventajas y las desventajas del modelo.

Un volumen así solamente podría haber sido firmado por Ginés Lozano Jaén, que enseña y enseña a enseñar. No solo forma a futuros formadores – profesor asociado de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia– sino que alimenta las inquietas mentes adolescentes –ejerce como catedrático de Lengua castellana y Literatura en el IES Alfonso X el Sabio de Murcia–. Su bagaje en las aulas y su conocimiento le han llevado a publicar materiales didácticos de apoyo para los exámenes de Lengua castellana y Literatura<sup>1</sup>. No podemos ignorar, además, que ha formado parte de la comisión académica de la última Ortografía de la RAE<sup>2</sup> y que es miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Posee asimismo, en la Red un excelente y muy recomendable cuaderno de bitácora de apoyo al alumnado –no todos los que alguna vez lo hemos consultado somos alumnos– de Lengua y Literatura castellana.

---

<sup>1</sup> ALMELA PÉREZ, R., CARO VALVERDE, M. T. y LOZANO JAÉN, G., *Guía para los exámenes de Lengua castellana y de comentario de texto*, Murcia, Editum, 2009, LOZANO JAÉN, G., *Materiales didácticos para Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia*, Consejería de Educación y Cultura, 2005; ÍDEM, *Lengua viva, lengua castellana y literatura*, Barcelona, Octaedro, 2008.

<sup>2</sup> RAE, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2010.