



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA COOPERATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA DOCENTE NOVEL

TRABAJO FIN DE GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA – MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR/A: ELENA GARCÍA RUANO

TUTOR/A: GUSTAVO GONZÁLEZ CALVO

Palencia, 13 de Junio de 2019



RESUMEN

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende conocer la importancia del aprendizaje cooperativo dentro de las aulas de Educación Física, conociendo su influencia en el desarrollo de competencias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de Primaria. Tendremos en cuenta para ello, las investigaciones realizadas por autores referentes en el tema.

Realizaremos una indagación y análisis de una puesta en práctica de esta metodología en una clase, donde conoceremos aportaciones positivas e inconvenientes con los que me he ido encontrado en mi intervención, centrada en los equilibrios cooperativos.

PALABRAS CLAVE

Cooperación, equilibrios, grupos, roles, trabajo en equipo, educación física.

ABSTRACT

With this Final Degree Project it is intended to know the importance of cooperative learning in the classes in physical education classes, knowing their influence on the development of skills inside the teaching-learning process of primary school children. We will take into account for it the research carried out by important authors in this issue.

We will do an inquest and study by putting into practice this methodology in one class, where we will know benefits and drawbacks which I have found myself in my intervention, focussed on cooperative balance.

KEYWORDS

Cooperation, balances, groups, roles, teamwork, physical education

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	OBJETIVOS	4
3.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	5
3.1	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO	6
3.2	RELACIÓN CON LA NORMATIVA Y EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	7
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	10
4.1	LA COOPERACIÓN	10
4.2	LA COOPERACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	12
4.3	MÉTODOS DE TRABAJO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO SEGÚN DIFERENTES AUTORES	17
5.	METODOLOGÍA O DISEÑO	20
5.1	UNIDAD DIDÁCTICA	20
5.1.1	Justificación y contextualización.....	20
5.1.2	Contexto espaciotemporal	22
5.1.3	Metodología	22
5.1.4	Objetivos	24
5.1.5	Contenidos.....	24
5.1.6	Competencias clave.....	24
5.1.7	Estándares de aprendizaje	26
5.1.8	Sesiones.....	27
5.1.9	Evaluación.....	34
5.2	ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN	36
6.	CONSIDERACIONES FINALES	42
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
8.	ANEXOS.....	46

1. INTRODUCCIÓN

Este documento valora la importancia del aprendizaje cooperativo dentro de la Educación Física, más concretamente a través de una unidad didáctica de equilibrios cooperativos.

Los beneficios del trabajo cooperativo están defendidos por las investigaciones de muchos autores, los cuales nos muestran que los niños se desarrollan en competencias como la comunicación lingüística, aprender a aprender, trabajar en sociedad y desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

A través de los equilibrios cooperativos los niños también han desarrollado la creatividad en la elaboración de figuras de diferentes alturas, aprender a trabajar en grupo acatando tareas y diferentes roles dentro de ellos y trabajar de forma autónoma. Pero en el aprendizaje cooperativo, otro factor esencial es el papel del maestro, el cual debe actuar como guía en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y encaminar a los alumnos hacia la resolución del trabajo de una forma global y común, no individual.

Mediante la unidad didáctica llevada a la práctica, he podido valorar mi intervención con esta metodología a través de unos análisis, comparando las investigaciones teóricas de los autores con los resultados y mis impresiones de trabajarlo en un aula. De esta forma, he observado tanto aspectos positivos para los alumnos, como inconvenientes de mi programación y puesta en práctica, que se detallarán en el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado.

2. OBJETIVOS

Antes de comenzar con el desarrollo del trabajo tenemos que plantearnos qué es lo que se quiere investigar, para así reflexionar sobre lo que se espera lograr y compararlo con los análisis de esta indagación e intervención.

Los objetivos principales que me propongo con este trabajo son:

- Ofrecer una visión global sobre el aprendizaje cooperativo en la educación física y su influencia en el desarrollo personal de los niños.
- Conocer los estudios sobre el aprendizaje cooperativo según diversos autores.
- Promover el aprendizaje cooperativo en el ámbito corporal como aspecto necesario para un desarrollo integral de los niños.
- Llevar a la práctica una unidad didáctica sobre equilibrios cooperativos con niños de 4º de educación primaria.
- Analizar los resultados prácticos del aula con el marco teórico realizado.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La cooperación es una metodología positiva y no solo en el área de Educación Física, teniendo que ser transversal a todas las asignaturas. A través del aprendizaje cooperativo podemos fomentar en los niños actitudes como el diálogo, la empatía, la comunicación y el llegar a acuerdos con un grupo.

La elección de este tema ha estado marcada por dos perspectivas: una más personal, ya que considero que a través de la cooperación puedes ayudar a sociabilizar a los niños de una forma lúdica y sentía una curiosidad por investigar más en esta área. En este sentido, el tema de trabajo ha surgido a lo largo de mi Prácticum II donde he podido observar actividades cooperativas con unos buenos resultados donde todo el grupo se ayudaba y todos salían beneficiados. La gran diversidad que existe hoy en día en los colegios promueve la búsqueda de nuevas técnicas donde todos aprendan juntos y cada uno aporte ideas nuevas y diferentes, pero quizás se lleve a la práctica de forma escasa o en actividades suelta, sin un orden ni una secuenciación.

En muchas ocasiones, la cooperación es llevada a cabo como una secuenciación de actividades con grandes niveles de valores y evaluando el disfrute o la resolución de conflictos. Pero esto debería ir más allá ya que los juegos cooperativos son un medio, no un fin. También considero que tiene que haber una variación de actividades y metodologías diferentes, no solo cooperativas.

Por otra parte, profesionalmente también considero que es un tema necesario para trabajar no solo en el ámbito de la Educación Física. La cooperación favorece una interacción social positiva entre los alumnos que les ayudará en sus futuras vidas a saber trabajar en grupo y obtener unos mayores resultados superando retos.

También es cierto que la cooperación viene trabajándose desde hace años y en las leyes educativas y aparece reiteradamente como algo necesario en las aulas y los colegios.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE; MEC, 1990, p. 28930) la incluía entre los fines que perseguía: «g) la formación para la paz, la cooperación...». La posterior Ley Orgánica de Educación (LOE; MEC, 2006, p. 17169) la mantenía entre sus fines y la incluía como uno de los objetivos fundamentales de la educación secundaria obligatoria: «a) ...practicar la

cooperación...». La actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE; MEC, 2013) incluye la cooperación en los distintos documentos que la desarrollan. Así, el Real Decreto que establece el currículo básico de la educación primaria incluye entre sus asignaturas específicas: «Valores Sociales y Cívicos», en la que se dice: «...se estimulan actitudes que propicien la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad...» (MEC, 2014, p. 19415). Por lo tanto, desde el punto de vista legislativo, la cooperación es un valor que se debe trabajar en nuestros centros educativos. (Fernández-Rio y Méndez-Giménez, 2016, p.201).

Las clases de EF dan mucho potencial de expresión a los niños, están más liberados y con ganas de moverse. Por eso es un buen momento para trabajar la comunicación entre ellos, que lleguen a acuerdos y desarrollen unas relaciones interpersonales.

Me he centrado en una investigación sobre la cooperación, terminando con una intervención educativa, a través de la cuál espero intentar llegar hasta un aprendizaje cooperativo (a través de los equilibrios cooperativos).

He encaminado la justificación también a partir de un marco teórico, aportando una relación con las competencias del Título de Educación Primaria y demostrando la importancia del trabajo según los objetivos y contenidos expuestos en el Currículo de Educación Primaria:

3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Los estudiantes del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria deberán adquirir una capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo, adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. Los objetivos del título relacionados con este Trabajo de Fin de Grado son:

6. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

3.2 RELACIÓN CON LA NORMATIVA Y EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En primer lugar, hemos tenido en cuenta el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, donde encontramos estos objetivos relacionados con el tema de trabajo que se está exponiendo:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Asimismo, consideramos el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. El contenido de nuestro trabajo tiene relación con el área de EDUCACIÓN FÍSICA. Dentro de esta destacamos los siguientes contenidos en las diferentes áreas:

Bloque 1: Contenidos comunes

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.

Bloque 2: Conocimiento corporal

- El esquema corporal y su estructuración. Toma de conciencia, interiorización y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. Valoración de la propia realidad corporal, respetando la propia y la de los demás.

Bloque 3: Habilidades motrices

- Control motor y corporal previo, durante y posterior a la ejecución de las acciones motrices.
- Adaptación a situaciones motrices de complejidad creciente que impliquen cambios o alteraciones en la base de sustentación y el centro de gravedad corporales, en posiciones estáticas y/ o en movimiento.
- Toma de conciencia e interiorización de la disponibilidad, de las relaciones intersegmentarias y de las alternativas de equilibración (estáticas o dinámicas), asociadas al perfeccionamiento y consolidación de los patrones fundamentales de movimiento y el desarrollo de las habilidades básicas y el desarrollo de las complejas y expresivas. Anticipación postural compensatoria.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones: resolución de problemas motores utilizando el pensamiento divergente y la anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuesta, que implique al menos 2 o 3 jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de equipo.

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas

- Aceptación dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad del intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades.

Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo y el movimiento: Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.

Bloque 6. Actividad física y salud

- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación, anticipación, y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física. Respeto de las normas de uso de materiales, espacios e instalaciones.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

En este punto me centraré en explicar qué es el aprendizaje cooperativo, su implementación en el ámbito de Educación Física y cómo llevarlo a la práctica en las aulas, todo esto apoyándome en los estudios de los autores más relevantes del tema.

4.1 LA COOPERACIÓN

Destacamos la **definición** de Fernández Río (2014) sobre el aprendizaje cooperativo como un “modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como coaprendices” (p. 6).

Por ello entendemos que el aprendizaje cooperativo es una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan juntos para lograr su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Intercambio de información entre compañeros con diferentes niveles de conocimiento. No se compite, hay compañerismo y mejora las relaciones intergrupales.

Velázquez Callado (2007;2012) **define** el aprendizaje cooperativo como “metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, donde los alumnos trabajan juntos para ampliar o asentar sus conocimientos y los de los demás miembros del grupo” (p.79).

Pero el trabajo cooperativo no sale de los niños por indicaciones del maestro, sino que según este autor debemos “proponer metas comunes y que sean deseadas por los componentes del grupo” (2012, p.22). También nos habla de unos **objetivos** en la cooperación a través de los cuales se busca que los niños adquieran y mejoren (p. 36):

- Habilidades sociales y comunicativas, regulando sus conflictos de forma constructiva.
- Lograr unos objetivos de aprendizaje específicos de un área.
- Tengan a sus compañeros como referentes de aprendizaje y viceversa.
- Ayuda mutua para la búsqueda de soluciones.

- Ser capaces de trabajar en grupo, distribuyendo roles y responsabilidades.
- Desarrollo de aspectos afectivos hacia los compañeros.

Muchos autores han considerado el juego cooperativo como una **actividad liberadora**. Primero Terry Orlick (1990) y más tarde Brown (1992) y Omeñaca y Ruiz (1990) nos confirmaban que este tipo de actividades:

- Liberan de la competición: todas las personas alcanzan una meta común.
- Liberan de la eliminación: existe una inclusión donde participan todas las personas.
- Liberan para crear: las reglas se pueden modificar según las necesidades de los alumnos.
- Liberan la posibilidad de elegir: las decisiones son tomadas por los propios participantes.
- Libera de la agresión: se eliminan los comportamientos agresivos a los demás por la unión de esfuerzos para llegar al resultado.

Uno de los principales aspectos es que los alumnos se esfuerzan para rendir y se esfuerzan para que sus compañeros también lo hagan, compartiendo conocimientos y así poder llegar al éxito común. Cada alumno alcanza sus objetivos si el resto de sus compañeros también los alcanzan. Según Johnson y Johnson (1999) nos hacen una estructuración cooperativa del aprendizaje:

ESTRUCTURACIÓN COOPERATIVA DEL APRENDIZAJE	
OBJETIVO	En pequeños grupos heterogéneos, desempeñan tareas y se preocupan de que el resto de los compañeros las hagan también.
NIVELES	Cooperación en una clase entera (intergrupala) y en la escuela (internivelar)
INTERACCIÓN	Estimulan el éxito propio tanto como el de los demás. Deben discutir, explicar sus opiniones y escuchar la de los demás y proporcionarse ayuda. Interacción entre un mismo grupo como entre grupos.
EVALUACIÓN	Progreso individual como grupal

Estructuración cooperativa del aprendizaje (Basado en Johnson y Johnson, 1999)

4.2 LA COOPERACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

La enseñanza de la Educación Física a través de métodos tradicionales provoca un aprendizaje poco adecuado de la mayoría de los alumnos. Las actividades competitivas minimizan el aprendizaje de habilidades motoras:

El/la alumno/a se centra en no perder la pelota modificando o no probando nuevas habilidades o posibilidades que enriquezcan su cultura motriz, cuando no evitan tener contacto alguno con "la acción" para evitarse problemas; también elimina posibles sentimientos positivos acerca de uno mismo ya que al no poder "competir" con éxito, la autoestima del alumnado disminuye considerablemente, no sólo eliminando sentimientos positivos, sino creándolos negativos hacia las capacidades de uno a la hora de realizar ciertos "juegos"; finalmente, limita las posibilidades de aprender de compañeros y compañeras en cuanto que la competición requiere vencer a contrarios/as y para ello otros/as alumnos/as no podrán enseñarle nada de lo que utilizan en dichas victorias, o de lo contrario les podría vencer en el siguiente enfrentamiento. (Fernández-Río y González de Mesa, 1998)

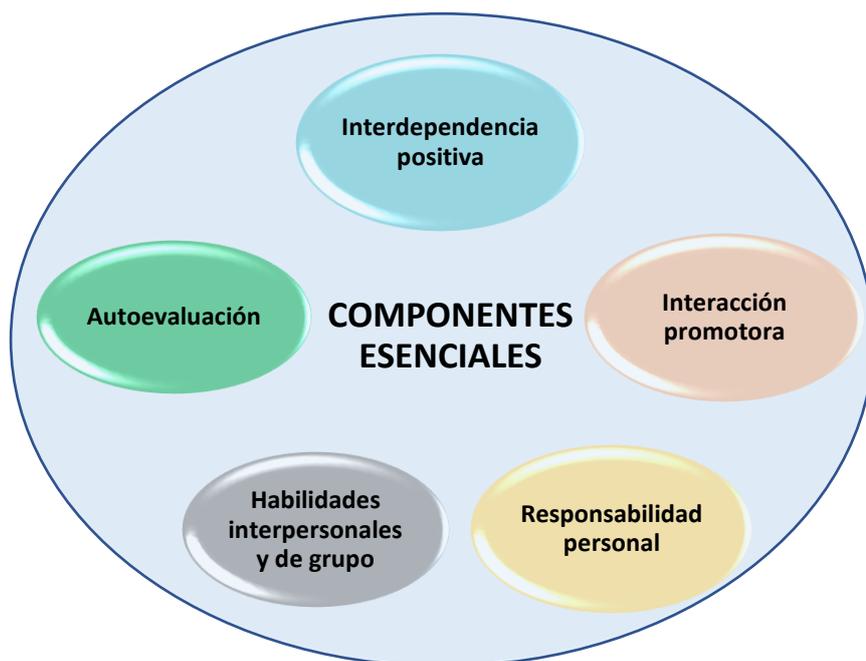
A continuación, se muestra un cuadro con las diferencias de los juegos competitivos y cooperativos según Brotto (1999):

JUEGOS COMPETITIVOS	JUEGOS COOPERATIVOS
No se divierten todos	Se divierten todos
Muchos tienen sentimiento de derrota o abandono frente a las dificultades	Todos tienen sentimiento de victoria y resiliencia con el apoyo del grupo
Algunos son excluidos por falta de habilidad y promueve la división por categorías	Existe una aceptación mutua en la mezcla de grupos heterogéneos.
Pensamiento egoísta y desconfiado	Se aprende a compartir y a confiar
Socialización negativa (basada en la preferencia de algo malo hacia los demás)	Socialización positiva donde se comparte el éxito
Los perdedores salen del juego para convertirse en observadores	Nadie abandona el juego
Pierden la confianza en sí mismos	Desarrollan la autoconfianza

Juego cooperativo vs juego competitivo (Brotto, 1999)

Ahora que ya sabemos qué beneficios y aprendizajes obtienen los alumnos a través del aprendizaje cooperativo, nos vamos a centrar en lo que necesitamos como docentes para que las sesiones preparadas tengan el efecto óptimo que queremos transmitir a los alumnos.

Según Johnson y Johnson (1994) consideran que, “para que exista un buen aprendizaje cooperativo, tienen que existir una serie de condiciones que favorezcan unas situaciones positivas”. Estas serían:

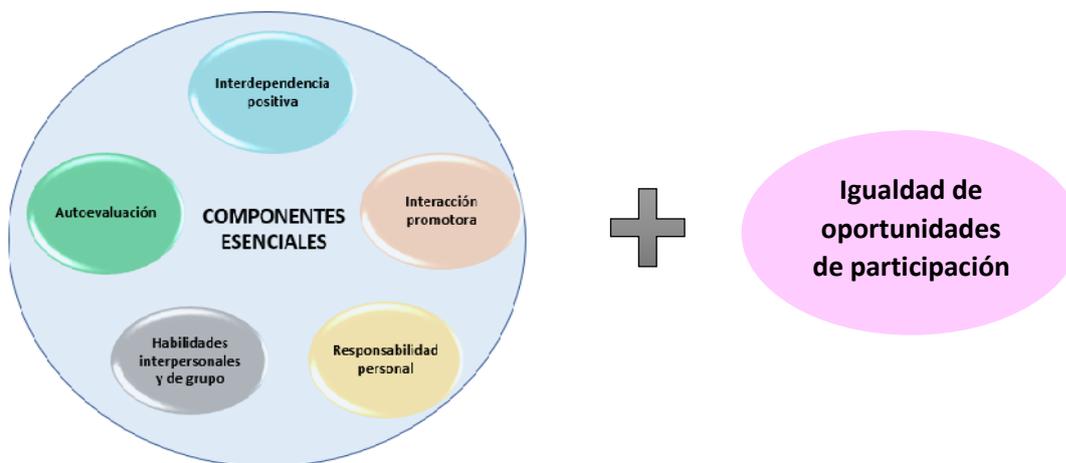


- Interdependencia positiva: Es la doble responsabilidad, un aprendizaje personal y promover que ese aprendizaje se lleve a todos los integrantes del grupo, alcanzando un objetivo común. No solo hay que reunirles en el grupo y esperar a que dialoguen. Los miembros del grupo dependen unos de otros para conseguir el objetivo.
- Responsabilidad personal: cada alumno tiene una responsabilidad y se esfuerza al máximo para que tanto él como el grupo obtenga un beneficio. ¿Cómo hacerlo? Grupos pequeños, pruebas individuales para ver que personas alcanzan los objetivos asignados, pedir a un alumno del grupo que explique el trabajo del grupo, registrar la participación de cada integrante, que cada uno explique a su compañero que ha aprendido. Los miembros del grupo dependen unos de otros para conseguir el objetivo.

- Interacción promotora: pensamiento de grupo no del yo; animar a tus compañeros... Debe existir un contacto directo entre los alumnos mientras se realiza la tarea.
- Habilidades interpersonales y de grupo: desarrollar unas habilidades sociales que favorezcan la colaboración como aprender a escuchar, respetar turnos, animar...
- Procesamiento grupal o autoevaluación: los alumnos deben discutir toda la información para llegar a acuerdos de manera consensuada, realizando también una evaluación del funcionamiento del grupo.

A estos 5 elementos, Kagan (1992) añade uno más: la igualdad de oportunidades de participación, refiriéndose a esto como la labor del docente de garantizar esa igualdad dentro de los grupos mediante estructuras de trabajo o intervenciones.

De forma esquemática, nos quedaría:



Implantar las actividades cooperativas dentro de las clases de educación física también provoca en los docentes miedos o posibles errores y Fernández-Rio, Rodríguez, Velázquez y Santos (2013) y Omeñaca y Ruiz (1999) nos comentan algunas de ellas:

- La tendencia a reproducir metodologías vividas como estudiantes.
- El uso de la competición como elemento motivador en las actividades cooperativas. Tenemos que saber observar si en esa competición intervienen todos los alumnos, porque posiblemente parte de ellos se hayan salido del ejercicio.
- El uso de un lenguaje con términos que promueven la competición: a ver quién llega antes, pierde el que...

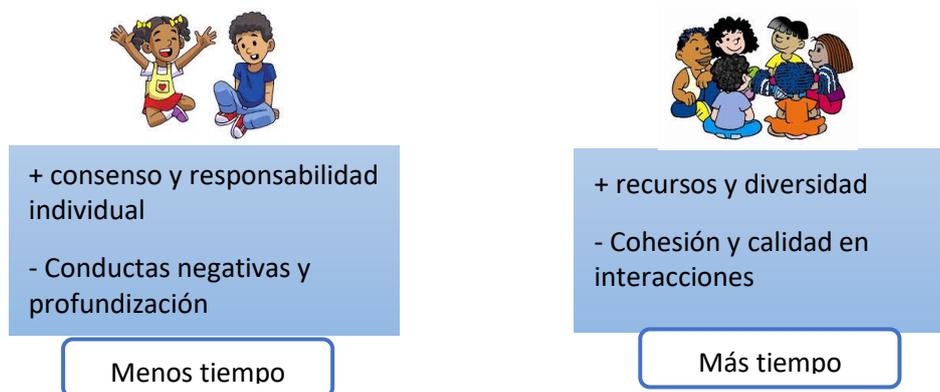
- El protagonismo de los estudiantes que hacen más “ruido” respecto a los más silenciosos.
- El incumplimiento de las normas para llegar al objetivo cuanto antes.
- Las reacciones o palabras negativas entre compañeros por no quedar primeros.

Conociendo ya los componentes esenciales para un correcto aprendizaje cooperativo de los contenidos tratados, también tenemos que tener en cuenta aspectos relacionados con el contexto humano de los niños y el grupo-clase en el que vayamos a impartir la materia, ya que esto varía en función de las necesidades de cada uno. Según Velázquez (2010) el docente debe tomar tres decisiones previas antes de realizar los juegos cooperativos (p.53):

- *Distribución del alumnado en grupos*: lo primero, debemos invertir tiempo en capacitar al alumnado para que trabaje en equipo, para que lleguen a ser más productivos. Según numerables autores, el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos funciona mejor porque hay más variedad de perspectivas, así como de soluciones al problema, generan desequilibrios cognitivos fomentando la creatividad y fomentando el aprendizaje y existe un pensamiento más elaborado con razonamientos y explicaciones que aumenta la profundidad de comprensión. Pero también podemos decidir que alumnos estarán los grupos de esta forma:
 - Formados por los alumnos:
 - Libre: mayor libertad y distracciones y menor posibilidad de relación por ser grupos de amistades y homogéneos.
 - Con restricciones del profesor
 - Formados por el docente:
 - Criterios de heterogeneidad: según uno o varios criterios.
 - Distribución de rendimiento: formar grupos donde existan alumnos de todos los niveles académicos.
 - Criterio de afinidad: tener en cuenta las afinidades y rechazos de relaciones por parte del alumnado.

Estas posibilidades pueden combinarse para la distribución del alumnado, teniendo dos o las tres en cuenta para realizar la elección y así formar grupos más heterogéneos.

- Formados al azar: es un método sencillo, pero con peligro ya que pueden coincidir dos personas con dificultad para trabajar juntas o los grupos pueden estar descompensados tanto en capacidades físicas como académicas o de comportamiento.
- *Tamaño de los grupos*: para aquellos grupos sin experiencia cooperativa Johnson, Johnson y Holubec en 1999 nos proporcionan la regla “cuanto más pequeño sea el grupo, tanto mejor”. En grupos reducidos la toma de decisiones por consenso es más común que en los grupos más grandes, pero también en grupos amplios existe más diversidad de opiniones y recursos, pero es más complejo las interacciones entre los integrantes con menos cohesión grupal. Una variable que también ha de considerarse es el tiempo disponible, ya que varía según el tamaño de los grupos.



- *Duración de los grupos*: según los hermanos Johnson (1999) existen tres tipos de grupos cooperativos: de base (duran un curso escolar), los formales (duran entre una sesión y un curso académico) y los informales (duran desde unos pocos minutos hasta una sesión).

La duración debe depender de la tarea que se vaya a realizar y de la capacidad del alumnado para trabajar con los compañeros a través de este método.

Por último, hay que comentar que según Omeñaca y Ruiz (2002), los juegos cooperativos deben tener unos elementos significativos característicos de esta metodología:

- Plantea una actividad conjunta y participativa, en la que todos los integrantes tienen un papel y deben colaborar.
- Exige una coordinación de las labores de todos los participantes para superar la meta común.

- Favorece la experimentación y exploración y facilita la búsqueda de soluciones creativas en un entorno libre de presiones.
- Atiende al proceso.
- Elimina el enfrentamiento con los demás.
- No excluye.
- No elimina.
- No discrimina

4.3 MÉTODOS DE TRABAJO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO SEGÚN DIFERENTES AUTORES

Existen diferentes métodos de trabajo para realizar en las aulas de EF para favorecer la disposición efectiva de los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo. Estas son algunas de las técnicas que según varios autores han ido dando forma a los diversos tipos de llevar a cabo la cooperación al aula.

En cada una de estas técnicas vamos a investigar sobre el grupo de trabajo (individual, parejas, pequeños grupos...), la función o indicaciones de los maestros, la tarea a realizar por el alumnado y en algunos casos la evaluación.

JIGSAW O PUZLE (ARONSON 1978)	
Nº alumnos	Grupos de 3 o 6
Maestro	Da a cada uno del grupo información sobre una parte de la tarea. Luego puede llamar a cualquiera del grupo y pedirle que explique cualquier parte.
Alumno	Debe comprender y aprender esa información, ya que se la explicará al resto del grupo. Se reunirán los que tienen la misma información de cada grupo para aclarar dudas. Luego vuelven a su grupo y se la explican a todos.
Ejemplo	Diferentes juegos tradicionales de Castilla y León

ENSEÑANZA RECÍPROCA (MOSSTON 1978)	
Nº alumnos	Parejas
Maestro	Dice la tarea a realizar y da información sobre elementos importantes.
Alumnos	Uno realiza la tarea y otro observa y corrige errores. Cambio de rol.
Ejemplo	Cambio de mano del balón mediante bote entre las piernas

MARCADOR COLECTIVO (ORLICK 1990)	
Nº alumnos	Individualmente o pequeños grupos
Profesor	Da una tarea a realizar y analiza junto a los alumnos unos criterios de puntuación.
Alumnos	Controlan su propia puntuación. Después se suman las puntuaciones y la clase puede tener recompensa si llega a un número.

JUEGO COOPERATIVO O CO-OP PLAY (GRINESKI 1996)	
Nº alumnos	Gran grupo
Maestro	Explica en gran grupo la actividad. Recuerda conductas que facilitan la acción: animar, compartir...
Alumnos	Participan en la actividad siguiendo indicaciones del profesor
Evaluación	Grupal, orientada a descubrir qué facilita o dificulta el logro del objetivo. A partir de los resultados, se pueden crear nuevas actividades
Ejemplo	Recorrer el gimnasio sin pisar el suelo

PIENSA, COMPARTE, ACTÚA (GRINESKI 1996)	
Nº alumnos	Grupos
Maestro	Propone un desafío cooperativo donde es necesario la participación de todos
Alumnos	Piensen individualmente las soluciones y lo exponen al grupo. Cada grupo prueba una solución de cada estudiante y eligen una (pudiendo mejorarla)

YO HAGO, NOSOTROS HACEMOS (VELÁZQUEZ, 2003A)	
Nº alumnos	Grupos de 4 o 6
Maestro	Propone una tarea motriz con diferentes posibilidades de ejecución. Luego pide a cada grupo que exponga las respuestas de cada alumno.
Alumnos	Individualmente se ensayan propuestas y dice a su grupo las que sabe realizar, teniendo que enseñar a todo su grupo a realizarlo.

DESCUBRIMIENTO COMPARTIDO (VELÁZQUEZ, 2003A)

Nº alumnos	Individual – parejas
Maestro	Da una propuesta de acción motriz
Alumno	Exploran individualmente sus posibilidades de respuesta eligiendo 3. Luego, por parejas se las enseña al compañero, intentando que ambos las dominen. Después harán lo mismo juntando 2 parejas. Después dos grupos de 4.

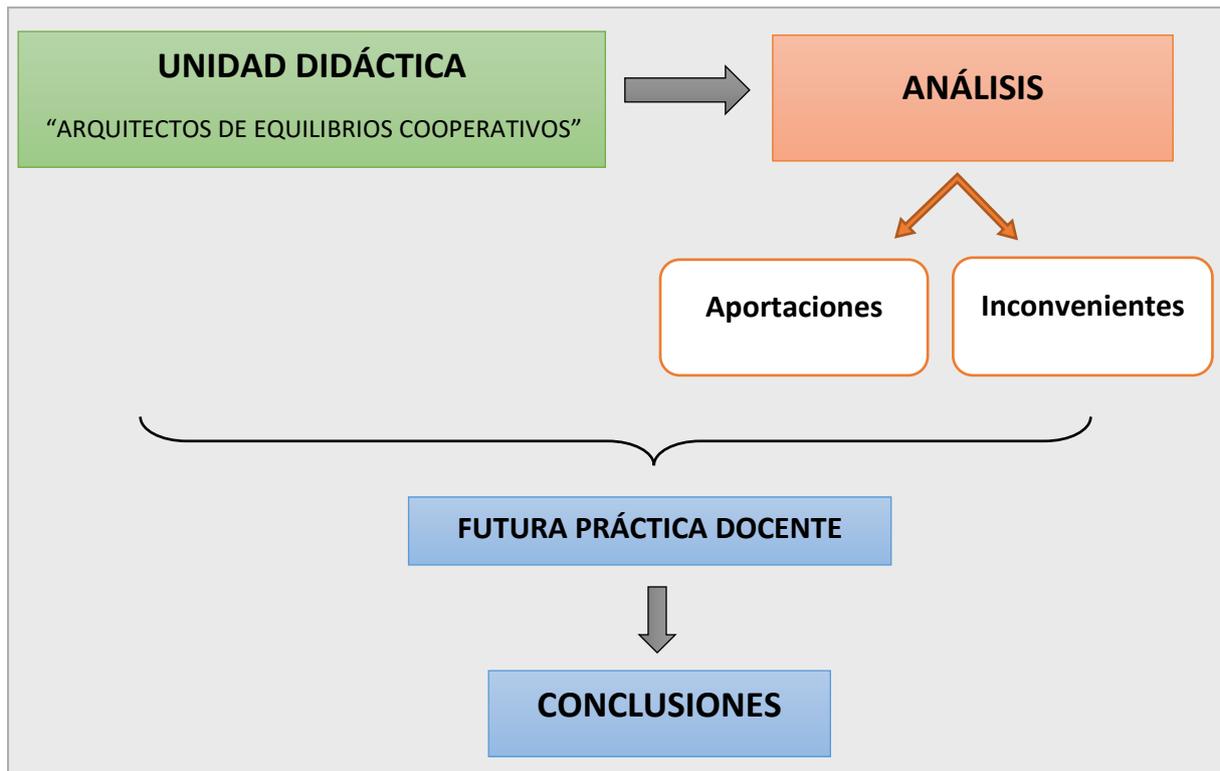
ENFOQUE INVENTIVO DE JUEGOS (KIRCHNER 2005)

Nº de alumnos	Grupos pequeños
Maestro	Propone a los grupos inventar un juego a partir de 4 variables dadas por el profesor: número de jugadores, espacio, material, reglamento.
Alumnos	Los grupos inventan los juegos y muestran sus propuestas a la clase, practicando cada uno. Al final puesta el común para mejorar todos los juegos.

5. METODOLOGÍA O DISEÑO

En este apartado me centraré en mi intervención práctica, así como en analizar la teoría investigada con los resultados de la práctica y obtener unas conclusiones para una mejor práctica docente sobre este tema.

A continuación, muestro un esquema general sobre el diseño de mi fase de intervención:



5.1 UNIDAD DIDÁCTICA

5.1.1 Justificación y contextualización

Esta unidad didáctica se ha realizado con alumnos y alumnas de un colegio público de Palencia, donde he impartido mis prácticas de Educación Física. Hemos denominado la unidad didáctica como “*ARQUITECTOS DE EQUILIBRIOS COOPERATIVOS*”. Se ha llevado a cabo en 4º de Educación Primaria, es decir con niños de entre 9 - 10 años. Es una clase con 23 alumnos, 15 chicas y 8 chicos.

Existen dos alumnas con necesidades educativas especiales. Una niña tiene adaptaciones curriculares ya que su nivel cognitivo es de dos cursos menos. Otra niña, está en estudio en el equipo de orientación ya que ha venido a mitad de curso, y tiene un nivel correspondiente a 2° de primaria. Esta niña, proviene de Venezuela, donde allí el sistema educativo no tiene ni Educación Física ni Música, por lo que muchos aspectos son nuevos para ella.

Considero que parto de un interés intrínseco de los alumnos por el tema, ya que como he podido observar al inicio de la sesión uno, muestran un asombro e interés en cómo realizarlo. Es importante mencionar que nunca han dado acrosport, por lo que tendremos que realizar una progresión en la dificultad, desde equilibrios más sencillos.

El objetivo que busco como maestra en este proyecto es que los niños aprendan los diferentes roles de director, ayudante y ejecutor de la figura, así como la necesidad de cada uno de ellos para que la figura salga de forma correcta y segura.

Los equilibrios tienen unas características integradoras que los convierte en un instrumento valioso para las clases de Educación Física. Todos los componentes del grupo son imprescindibles para la formación y la correcta ejecución de la tarea, por lo que se favorecen actitudes de cooperación A través de estos equilibrios cooperativos, se ponen en juego una serie de elementos beneficiosos para los niños, como:

- Creatividad: los niños pueden descubrir diferentes posibilidades y desarrollar su imaginación en la formación de pirámides.
- Cooperación: todos son imprescindibles para que la figura salga estable y se mantenga, hasta la persona que ayuda.
- Interacción social: va a existir una continua comunicación entre los integrantes del grupo, para que así todos sepan como se sienten, si les hace daño, si aguantan, si necesitan ayuda...
- Autosuperación y autoestima: al realizar una progresión en las actividades provocará una motivación por aprender más y alcanzar más retos. Además, como todos serán necesarios para la realización de las figuras, se sentirán partícipes e imprescindibles dentro de un grupo.
- Equilibrio: a través de estos ejercicios los niños descubren nuevas superficies de apoyo donde trabajar este elemento y acciones equilibrantes estático-dinámicas.

Para Hout (1992) “la educación postural a través de la sucesión de elementos de equilibrios y desequilibrios que se proponen en este tipo de actividad hacen que el alumnado logre los siguientes objetivos específicos:

- Ser capaz de estimar la alineación segmentaria en sus posturas
- Ser capaz de mantener su cuerpo tónico en una postura interpretada
- Ser capaz de introducir situaciones de equilibrios cada vez más complejas.

5.1.2 Contexto espaciotemporal

Dentro del contexto espaciotemporal, decidimos la utilización del gimnasio del colegio como lugar de realización. Respecto al tiempo, la unidad didáctica cuenta con 4 sesiones de una hora cada una. Considero que, si se hubiera dedicado una o dos sesiones más al tema, los contenidos hubieran quedado más interiorizados, pero la programación anual de mi tutora ya tenía dividida las sesiones de cada unidad. También he visto conveniente poner los tiempos en los que he organizado cada sesión, ya que afectan al transcurso de la unidad.

5.1.3 Metodología

En el Real Decreto 126/2014 se define metodología didáctica como “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

Al ser una actividad novedosa, partiremos del nivel de desarrollo del alumnado, con una progresión de equilibrios desarrollando el aprendizaje autónomo y trabajo en grupo, fomentando la cooperación.

La metodología que principalmente se llevará a cabo será la enseñanza recíproca a través de la cual se les da información y los contenidos principales para realizar los equilibrios y después por grupos, unos actúan y otros corrigen. Después habrá un cambio de rol.

RESUMEN UNIDAD DIDÁCTICA

CURSO	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Nº DE LECCIONES
4º	-Comunicación lingüística -Aprender a aprender -Competencia social y cívica -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Bloque 2: 1.1 – 3.1 – 3.3 Bloque 3: 1.4 Bloque 4: 1.2 – 4.1 – 4.4 Bloque 5: 2.2	4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar actitudes de cooperación e integración para la realización exitosa de una tarea común.
- Asumir y experimentar los diferentes roles en los equilibrios cooperativos (portor, ágil, director, ayudante), siendo conscientes de que todos son imprescindibles para la ejecución de la figura.
- Desarrollar la creatividad estética y expresiva en la formación de figuras y la búsqueda de diferentes posibilidades.
- Afianzar el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, valorando las posibilidades de nuestro cuerpo y el de los demás.

CONTENIDOS

- Conocimiento del equilibrio en la formación de figuras y de las posibilidades de cada uno a lo hora de crear nuevos equilibrios.
- Desarrollo del cuerpo como elemento de expresión y comunicación.
- Interiorización de la función de los diferentes roles y su necesidad para formar los equilibrios.
- Valoración de la cooperación para obtener un fin común óptimo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las niñas con adaptaciones curriculares no van a necesitar ninguna intervención especial ya que son capaces de realizar las tareas y comunicarse con el resto de los compañeros. También hemos contado con una niña lesionada en un brazo, la cuál ha ejercido de directora en las figuras de algunos grupos, aprendiendo de igual forma los contenidos conceptuales de este tema.

EVALUACIÓN

- Se evaluará la realización de la ficha, la observación por parte del profesorado y los ítems correspondientes a la unidad:
- Identifica los diferentes roles dentro de los equilibrios cooperativos y conoce la importancia de cada uno.
 - Utiliza las habilidades físicas en el equilibrio con meditación y comunicación, siguiendo las normas de apoyos, agarres y seguridad.
 - Es consciente de las diferentes posibilidades de cada uno, por lo que se adaptan a ellas para obtener un resultado óptimo de todo el grupo, valorando la cooperación.
 - Busca diferentes posibilidades de figuras a través de la imaginación.

5.1.4 Objetivos

- Desarrollar actitudes de cooperación e integración para la realización exitosa de una tarea común.
- Asumir y experimentar los diferentes roles en los equilibrios cooperativos (portor, ágil, director, ayudante), siendo conscientes de que todos son imprescindibles para la ejecución de la figura.
- Desarrollar la creatividad estética y expresiva en la formación de figuras y la búsqueda de diferentes posibilidades.
- Afianzar el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, valorando las posibilidades de nuestro cuerpo y el de los demás.

5.1.5 Contenidos

- Conocimiento del equilibrio en la formación de figuras y de las posibilidades de cada uno a lo hora de crear nuevos equilibrios.
- Desarrollo del cuerpo como elemento de expresión y comunicación.
- Interiorización de la función de los diferentes roles y su necesidad para formar los equilibrios.
- Valoración de la cooperación para obtener un fin común óptimo.

5.1.6 Competencias clave

En este apartado voy a detallar las cuatro competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica. Las definiré según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero y expondré de qué forma se han llevado a cabo.

- Competencia en comunicación lingüística: “es el resultado de una acción comunicativa dentro de una práctica social determinada, donde el individuo actúa con los interlocutores a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”.

Esta competencia se pone en práctica a la hora de llegar a acuerdos en el grupo sobre qué figura hacer (leyendo las representaciones gráficas de la hoja modelo o inventando una), el lugar que va a ocupar cada uno en el equilibrio o para dar indicaciones a los acróbatas.

- Aprender a aprender: “se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de autoeficacia”.

Partimos de que el tema de los equilibrios cooperativos es algo nuevo para esta clase, por lo que se lo han tomado como algo atractivo desde el inicio. Cada uno de los niños ha sido protagonista (el director) de al menos, una figura, organizando a los compañeros para que salga correcta y segura. De esta forma, también aprenden unos de otros.

- Competencia social y cívica: “implican la habilidad y capacidad para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas”.

La interacción dentro de los grupos es continua, cada uno da su opinión en la formación de las pirámides y es el director el que acaba tomando la decisión.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: “implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto”.

Cada niño puede crear una figura, uniendo dos o ayudarse con la hoja modelo. Para ello, deben tener en cuenta las posibilidades y limitaciones que tienen cada uno del grupo, para que así el equilibrio aguante unos segundos y nadie se haga daño.

5.1.7 Estándares de aprendizaje

En el Real Decreto 126/2014 se definen como “las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura”. Además, en el Real Decreto se detallan las características que han de reunir, como la necesidad de ser observables, medibles, evaluables y permitir graduar el rendimiento alcanzado.

Los estándares de aprendizaje que vamos a utilizar en esta unidad didáctica y más concretamente en el 4º curso, nos guiaremos por el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, donde destacaríamos:

Bloque 2: Conocimiento corporal

1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.

3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

3.3. Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.

Bloque 3: Habilidades motrices

1.4. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

Bloque 4: Juegos y actividades deportivas

1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.

4.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

4.4. Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos (habla y escucha, no agrede...).

Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas

2.2. Reproduce composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

5.1.8 Sesiones

Las sesiones se han organizado en tres momentos principales cada una: momento de encuentro, momento de construcción del aprendizaje y momento de despedida.

SESIÓN 1	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer los aspectos básicos de seguridad, apoyo y ayudas.- Experimentar diferentes equilibrios.- Desarrollar diferentes roles en la organización de los equilibrios.	<ul style="list-style-type: none">- Medidas de seguridad, posicionamiento y ayudas.- Elaboración de figuras básicas de equilibrios.- Conocimiento de las responsabilidades de diferentes roles
EVALUACIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Ayuda a los compañeros en las subidas y bajadas.- Participa en los distintos roles.- Aplica las medidas de seguridad.	<ul style="list-style-type: none">- Vídeo con imágenes de equilibrios- Dibujos realizados en la pizarra- Colchonetas

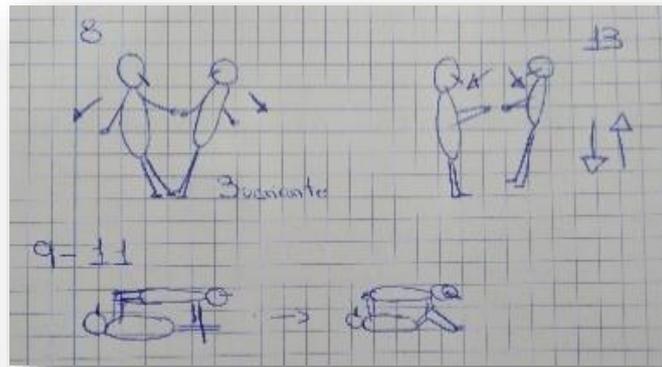
Momento de encuentro

09:00 Antes de que bajen los niños al gimnasio, en su clase se les muestra un vídeo de fotos de niños de otros años realizando diferentes equilibrios para que puedan observar todo lo que van a aprender.

Les explicamos los apoyos sobre el portor, lo importante que es ayudar a subir y bajar de las figuras y que exista una comunicación entre los integrantes, así cómo hacer que las figuras sean más estéticas. Bajan al gimnasio y se cambian las deportivas.

Momento de construcción del aprendizaje

09:20 Los alumnos llegan al gimnasio y se sientan en el lugar de asamblea. En la pizarra se encuentran dibujadas figuras de 2 personas (ANEXO 1). Comienzan a realizar la rutina del calentamiento: estiramientos, series y un pequeño juego de persecución.



9:35 Vuelven a sentarse en el círculo y comentamos como son los equilibrios: recordamos donde deben estar los apoyos y la importancia de la función de los ayudantes que tienen una parte de responsabilidad en la seguridad de las figuras, así como indicadores para que la figura salga mejor. Se ejemplifica con algunos niños algunos aspectos importantes a tener en cuenta, como que debemos tener el cuerpo recto, hacer fuerza con los brazos y estirarlos...

9:40 Después les pedimos que formen grupos de 4 y cada equipo cogerá una colchoneta. Dos de los niños van a realizar las figuras de la pizarra y otros dos van a observar dando indicaciones de mejora, ayudar en las subidas y bajadas y comprobar que todo está correcto. Luego cambian los roles. Hacen las figuras expuestas en la pizarra. Algunas de ellas tienen variantes como intentar subir y bajar sin caerse.

Momento de despedida

10:55 Este momento comienza con la recogida del material, donde los alumnos ayudan a ello. Se estiran cogidos en las espaldas para dar como finalizada la sesión. Por último, realizan el cambio de calzado.

SESIÓN 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Mantener la figura en equilibrio de forma correcta y segura durante unos segundos.- Desarrollar diferentes roles en la organización de los equilibrios, teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno.	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración y mantenimiento de figuras en equilibrio.- Actuación en las responsabilidades de cada rol favoreciendo la participación de todos según sus posibilidades.
EVALUACIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Cumple con las responsabilidades de cada rol.- Se comunica con el grupo acordando la posición de cada uno para que la figura se mantenga.	<ul style="list-style-type: none">-Dibujos realizados en la pizarra-Hojas modelo con equilibrios-Cartel de director-Colchonetas

Momento de encuentro

10:00 Bajan al gimnasio y realizan el cambio de calzado. Se sientan en el círculo y observan las figuras representadas en la pizarra (algunas son iguales que las del día anterior). Empiezan con la rutina del calentamiento: estiramientos, series y un pequeño juego de persecución. Vuelven al círculo.

Momento de construcción del aprendizaje

10:15 Se les explica que cada uno somos diferentes y que deben comunicarse con los demás para saber las posibilidades que tiene cada uno. Comentamos las figuras de la pizarra y damos indicaciones importantes para hacerlas bien y seguras y recordamos que el papel de cada uno es imprescindible para la correcta realización de la figura

10:20 Les pedimos que hagan grupos de 4 y practiquen esas figuras, cambiando los roles (ayudantes – portor - ágil) con sus compañeros de equipo. Las figuras deben mantener la posición durante 3 segundos.

10:35 Luego se les reparte por cada grupo unas hojas modelo con muchos equilibrios ordenados por dificultad y el número de participantes. Cada integrante del grupo podrá elegir una figura de 2 o 3 personas, y en ese momento se convertirá en el director de la figura elegida. De uno en uno se pondrán el cartel de director para que se sienten como organizadores y nosotras podamos dirigirnos a ellos si tenemos alguna duda sobre la figura. Los directores solo pueden ayudar y dirigir, pero no participar en la formación.

De esta forma también podemos observar los retos y dificultades que se ponen y ver si tienen en cuenta las posibilidades de cada uno para elegirlos. Les daremos la opción de guiarse por la hoja modelo o inventar una figura nueva por ellos mismos.

Momento de despedida

10:45 Nos sentamos en el círculo y les explicamos que vamos a reflexionar sobre la sesión de hoy. Las preguntas realizadas a los niños son:

- ¿Nos hemos sentido ayudados?
- ¿Alguno se ha hecho daño? ¿Por qué creéis que ha sido?
- ¿Los ayudantes o directores han estado pendientes de vosotros mientras hacíais la figura?
- Decir algo bueno que ha hecho alguien de vuestro equipo.

Debatimos sobre los casos particulares que han ocurrido en la sesión y luego más de forma general. Por último, se estiran en las espaldas y les damos paso al cambio de calzado

SESIÓN 3

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Formar equilibrios con un mayor número de personas, teniendo en cuenta las medidas de seguridad.- Aumentar la confianza en los compañeros manteniendo una continua comunicación.	<ul style="list-style-type: none">- Formación de pirámides con un mayor número de integrantes.- Optimización de la comunicación entre los niños.
EVALUACIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Experimenta con equilibrios más complejos.- Se comunica con los compañeros del grupo.	<ul style="list-style-type: none">-Hojas modelo con equilibrios-Cartel de director-Colchonetas

Momento de encuentro

09:05 Bajada al gimnasio y cambio de calzado. Todos sentados en el círculo, damos los buenos días y explicamos que hoy volveremos a realizar equilibrios. Realizan el calentamiento y las series.

Momento de construcción del aprendizaje

El día anterior no nos había dado tiempo a que todos pasaran por el papel de director así que comenzamos con esta actividad.

09:20 En grupos de 6, repartimos las hojas modelo y los carteles de director (ANEXO 1).



Les aconsejamos que ahora pueden realizar figuras de 5 personas, cada vez más complicadas. Todos los integrantes del grupo deben participar en la formación de la figura excepto el director, que dará indicaciones de contenidos conceptuales a sus compañeros, controlando los apoyos y ayudas. La maestra pasa por los grupos para dar indicaciones si fuera preciso.

09:35 Hacemos una parada y todos los niños se sientan en los bancos de un lateral del gimnasio. Explicamos que en la próxima sesión van a hacer una exhibición de 3 figuras y que deben introducir habilidades gimnásticas (dadas en la unidad didáctica anterior). También les recordé todos los aspectos que hemos ido trabajando: los directores deben guiar y ayudar, tiene que haber ayudas en las subidas y bajadas, tiene que aparecer alguna habilidad y las figuras se deben mantener 3 segundos.

09:45 Los niños practican en los grupos las tres figuras que van a realizar.

Momento de despedida

09:55 Recogida del material entre todos los alumnos. Nos colgamos de las espalderas y realizan el cambio de calzado.

SESIÓN 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">- Evaluar y autoevaluar las figuras y los contenidos aprendidos.- Tener en cuenta las decisiones de todo el grupo a la hora de evaluar.	<ul style="list-style-type: none">- Observación de los indicadores aprendidos para evaluar al resto de grupos y evaluarse de forma acertada.
EVALUACIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Conoce los elementos a evaluar y lo hace con actitud crítica (no por amistades).	<ul style="list-style-type: none">-Hojas modelo con equilibrios-Cartel de director-Colchonetas-Ficha de evaluación

Momento de encuentro

10:00 Los niños bajan del aula al gimnasio, se cambian de calzado y se sientan en el círculo. Les recuerdo que hoy haremos las exposiciones de figuras pero que antes tendrán 15 minutos para practicarlas. Realizan el calentamiento y las series. Vuelven al círculo.

Momento de construcción del aprendizaje

10:15 En el círculo les enseñaremos la hoja que van a rellenar para autoevaluarse y evaluar a los demás grupos, recordando los apartados que tiene. Les pedimos que se pongan en los grupos del día anterior y practiquen las figuras y habilidades que van a realizar.

10:35 Después de haber practicado las figuras, todos los niños se sientan en la línea del medio del gimnasio y juntamos todas las colchonetas formando un gran escenario. Repartimos las hojas de evaluación a los niños y les recordamos que las tienen que rellenar entre todo el grupo. Después de cada exposición les dejaremos 2 minutos para rellenarlo.

10:45 Cada grupo sale a exponer sus figuras y luego los demás grupos les evalúan mientras el grupo que ha salido a exponer se autoevalúa.

Momento de despedida

10:55 Recogemos entre todos el material utilizado. Nos colgamos de las espalderas y realizamos el cambio de calzado.

ASPECTOS FINALES:

- Los niños tuvieron un último contacto con el tema. Durante las sesiones se les ha sacado fotos y vídeos a los niños y antes del inicio de la siguiente unidad didáctica, se les muestra un vídeo donde ellos mismos estaban realizando las figuras aprendidas. De esta forma, su motivación crece por seguir aprendiendo y observan como algo difícil que veían al principio, ahora se ha convertido en algo posible.
- Si hubiera tenido una sesión más, considero que la unidad didáctica hubiera terminado de forma más completa. Aunque la metodología hubiera sido la misma, el tiempo para practicar las figuras sería más prolongado y los niños quizá hubieran preparado mejor su exposición final.

5.1.9 Evaluación

La evaluación ha sido continua, global y formativa, teniendo en cuenta estos elementos durante toda la unidad didáctica. Para la evaluación de esta unidad didáctica se contemplan los siguientes elementos:

- Observación continua de las maestras durante la unidad didáctica. Esta observación será planificada, teniendo una idea clara sobre lo que se va a observar; sistemática, llevándose a cabo en diferentes momentos de la acción; delimitando los aspectos a evaluar; y registrable y registrada a través de la ficha de los niños y la rúbrica de la maestra. Se observará el progreso de equilibrios hechos y elegidos por los niños, la experimentación libre de diferentes dificultades (1 o 2 alturas y con más participantes) y el trabajo en grupo, respetando las ideas de todos y resolviendo conflictos para llegar a un final victorioso.
- La rúbrica de evaluación y autoevaluación (ANEXO 2) dada a los niños, la cual aprovecharemos para comparar sus resultados con los registros de nuestra observación. Permitir que se autoevalúen nos da información sobre si han sabido organizarse y comunicarse entre ellos. Como se puede ver en la rúbrica, no se evalúa las dificultades de las pirámides, permitiendo que los niños fijen su dificultad, por lo tanto, si un equilibrio falla es porque no la han adaptado a las posibilidades del grupo.

Considero que el mostrar sus equilibrios al resto de la clase también hace que sean más responsables con su trabajo, así como para cumplir los requisitos de la ficha de evaluación. La rúbrica dada a los niños ha sido:

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES DEL GRUPO.....

.....

		Director			Hay ayudas en		Habilidades	3 segundos
		Nombre	Ayuda	Guía	Subida	Bajada		
GRUPO 1	1							
	2							
	3							
GRUPO 2	1							
	2							
	3							
GRUPO 3	1							
	2							
	3							
GRUPO 4	1							
	2							
	3							

En esta ficha se recogen los contenidos que hemos ido trabajando con los niños, donde se refleja si el director ha ejercido de ayudante y guía, si han introducido alguna habilidad (era la unidad didáctica anterior, y de esta forma la introducíamos como enlace y repaso, dando más posibilidades a todos los niños) y si se mantenían 3 segundos.

- También se han desarrollado unos ítems, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje propuestos al inicio de la unidad didáctica, formando unos criterios de evaluación:
 - Identifica los diferentes roles dentro de los equilibrios cooperativos y conoce la importancia de cada uno.
 - Utiliza las habilidades físicas en el equilibrio con meditación y comunicación, siguiendo las normas de apoyos, agarres y seguridad.

- Es consciente de las diferentes posibilidades de cada uno, por lo que se adaptan a ellas para obtener un resultado óptimo de todo el grupo, valorando la cooperación.
- Busca diferentes posibilidades de figuras a través de la imaginación

5.2 ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

Después de la investigación teórica y la intervención en un aula, me han ido surgiendo ideas positivas e inconvenientes de mi puesta en práctica de la unidad cooperativa. Para recoger toda esta documentación, voy a realizar un análisis centrado en tres bloques.

¿QUÉ ME HA APORTADO EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

- A través de mi investigación teórica de autores sobre este tema, me he encontrado con aspectos que son necesarios para que exista un aprendizaje de valores que de otra forma no hubiera conocido, como la necesidad de guiar a los alumnos hacia una enseñanza-aprendizaje global, de grupo, enseñando que se consigue más si juntamos todas las ideas que construyendo una sola individual.

Considero que en mi intervención este aspecto ha resultado positivo, ya que los propios alumnos observaban que necesitaban la participación de todos los integrantes para obtener un buen resultado, manteniendo la figura tres segundos.

También hay que tener en cuenta la formación de grupos, ya que para algunas actividades son mejores los grupos reducidos para favorecer la participación, la comunicación y la resolución de problemas entre ellos. Considero que este aspecto ha estado presente en la unidad didáctica, aunque para formar equilibrios más complejos debíamos ir aumentando el tamaño de los grupos.

El trabajo cooperativo en grupos permite aprender a trabajar en equipo, saber organizarse entre ellos y poder obtener la ilusión por superar los retos en grupo. De esta forma, ellos mismos se fijan las dificultades y tienen en cuenta las posibilidades y dificultades de cada uno, poniéndose objetivos a su nivel, ya que si no posiblemente no lleguen a la resolución óptima del equilibrio.

- He podido comprobar que cuando los niños poseen un reto, están centrados en la actividad, comunicándose con el grupo y resolviendo y regulando los conflictos, porque todos quieren ir más allá. Además, tienen a los propios compañeros como referentes de aprendizaje por lo que la intervención de la maestra es solamente para guiar al grupo introduciendo contenidos o unos valores comunes y no individuales. Por el contrario, nos encontraríamos con una clase que no tiene claro lo que tiene que hacer, sin ningún desafío que realizar por lo que su aprendizaje se vería desmotivado y acabaría en descontrol.

- Tener en cuenta los componentes esenciales de Johnson y Johnson (1994) para la programación de las sesiones me ha permitido acercar el tema al aprendizaje cooperativo. Estas situaciones provocan acciones positivas que favorecen un buen aprendizaje. Voy a detallar como cada uno de estos factores ha estado presente en la unidad didáctica:
 - Interdependencia positiva: los alumnos compaginan su doble función de aprender los contenidos esenciales en la formación de equilibrios con enseñárselo y transmitírselo al resto del grupo.
 - Responsabilidad personal: cada uno tiene su responsabilidad y tiene que llevarla a cabo para que tanto él como el grupo obtengan el resultado.
 - Interacción promotora: existe un continuo contacto entre los componentes del grupo, tanto para ponerse de acuerdo en la elección de la figura como en la organización dentro de ella.
 - Habilidades interpersonales y de grupo: se desarrollan valores sociales como respetar los turnos de director, escuchar las propuestas de los demás...
 - Procesamiento grupal o autoevaluación: entre el grupo tienen que llegar a acuerdos sobre las figuras que eligen para la exhibición y que cada uno cumple con las condiciones necesarias, autoevaluándose.

¿QUÉ INCONVENIENTES ME HE ENCONTRADO CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

- Con esta unidad didáctica me he dado cuenta de que, por enseñar un contenido o tema de forma cooperativa, no enseñamos a los alumnos a trabajar con esta metodología. Como decía Velázquez Callado, el trabajo cooperativo no sale de los niños por indicaciones del maestro, sino que según este autor debemos “proponer metas comunes y que sean deseadas por los componentes del grupo” para que ellos mismos utilicen esta técnica de trabajo. Me lleva a replantearme que muchas veces los contenidos que damos son a través de la metodología de mando directo, sin provocar una motivación o un reto a los niños, por lo que su aprendizaje quizá se adquiera a base de la repetición sin un desafío que les provoque indagar más allá en sus horas libres.
- Por mucho que he intentado organizar las actividades de forma cooperativa me he encontrado con aspectos los cuales no sabía cómo abordar. Gracias al momento de reflexión realizado con los niños en la segunda sesión, a la observación directa en clase y por la escucha de conversaciones que tenían los niños entre ellos, me ha hecho plantearme aspectos sobre mi puesta en práctica de aprendizaje cooperativo.

En la reflexión escuche, sobre todo a los niños con un peso mayor, que ellos siempre eran portores y que querían probar a ser ágiles y lo mismo pasaba de ágil a portor. Mi primera reacción, aunque no sé si fue correcta, es que mientras realizaran bien los apoyos no tendrían por qué pesarles. Esta es una de las cuestiones que me replantearía si tuviera que volver a realizar la intervención, ya que igual haría un reajuste en los grupos de trabajo para que los más fuertes fueran juntos. Es una idea en la que he reflexionado, pero en la que todavía tengo que estudiar cómo sería el mejor método para que todos estuvieran en la misma situación, sin la importancia del peso.

Otro de estos aspectos es el tema de los roles. Es verdad que se iban turnando los roles de directores, pero no todos actuaban igual. Es decir, los niños más tímidos o introvertidos intentaban elegir figura, pero al final en su grupo había alguno que le elegía la figura, y el real director no rechistaba, sin saber si estaba conforme con esa decisión o no. Los directores tenían que elegir también quién iba de portor o quién de ágil y en algunas

situaciones se veía como los participantes del grupo se organizaban sin que el director participase. Con esto, pude observar que la toma de decisiones algunas veces la dirigían los más activos, sin dejar que los más cohibidos pudieran decidir u opinar.

Otros niños, en cambio, se quejaban de que en muchas ocasiones estaban ejerciendo de directores y los demás les decían ideas sobre lo que podía elegir. Reflexionamos que eso eran ayudas que les daba el grupo, nuevas propuestas que el director podía tener en cuenta para realizar figuras más completas y que mejorarían el trabajo final del equipo.

ASPECTOS PARA REFLEXIONAR SOBRE MI FUTURA PRÁCTICA DOCENTE

- Uno de los temas es lo mencionado anteriormente. Ya se sabe que, de la programación inicial al resultado al practicarlo en clase, pueden cambiar cosas o surgir imprevistos, por lo que debemos estar bien formados y conocer el tema para que siempre podamos guiar a los niños hacia la dirección correcta.

En la investigación realizada por Velázquez Callado (2018) sobre la aplicación del aprendizaje cooperativo en las clases de EF por parte de los maestros nos dice que “a la hora de concretar este modelo en la práctica, los resultados de nuestro estudio nos indican que ni el aprendizaje cooperativo es conocido por todos los docentes, ni todos lo entienden y aplican de la misma forma”

Se debe formar a los maestros para que enseñen a los niños con los mismos principios, ya que para ellos también resulta chocante que cada profesor de Educación Física que tengan les de unas pautas diferentes de lo que es trabajar cooperativamente o que algunos lo trabajen y otros no.

- Considero también que el trabajo cooperativo debemos fomentarlo como un aprendizaje transversal, donde los niños aprendan a trabajar en grupo no solo en la Educación Física, sino en todas las materias del currículum. Como afirman Fernández-Río, Calderón, Hortigüela, Pérez y Aznar (2016):” estas metodologías aportan rigor, coherencia y visibilidad a una materia que tiene un potencial educativo

extraordinario, y que de forma coordinada con las demás materias del currículo, puede determinar una mejora global del proceso educativo”.

De esta forma para los niños tiene más sentido su aprendizaje global, compartiendo metodologías en diferentes asignaturas. Creo también que debemos combinar diferentes metodologías, porque cada una de ellas aporta nuevos conocimientos.

- Otro factor es realizar más momentos de reflexión con los alumnos. En la unidad realizada, los niños comentaron muchos aspectos en este momento de reflexión de la acción los cuales yo no había pensado o tenido en cuenta. También en estos momentos podemos informarnos sobre sus necesidades, sus ilusiones y sus intereses. De esta forma podemos cambiar el rumbo de las actividades hacia su interés. También podemos aprovechar este momento para que entre los grupos se animen y digan aspectos buenos sobre algún director o sobre su grupo, de esta forma todos los niños se sienten como referentes en el aprendizaje.
- Mayor temporalización de las unidades didácticas. Considero que, si hubiéramos dedicado más tiempo, los niños hubieran aprendido mucho más sobre conceptos y figuras de equilibrio. Aumentando la temporalidad hubiera propuesto a los niños con mayor control el reto de una tercera altura. A través de la evaluación me di cuenta de que solo habían practicado dos alturas, por lo que una altura más habría provocado que los grupos con mayor desarrollo motriz siguieran inmersos en el tema.

Relacionado con esto, la evaluación habría salido diferente, ya que, aunque les pedimos a los niños que se preparasen 3 equilibrios, solo nos dio tiempo a que cada grupo mostrase 2 figuras.

- Fernández -Rio, Rodríguez, Velázquez y Santos (2013) y Omeñaca y Ruiz (1999) nos describían unos errores o miedos que los maestros sentían al introducir actividades cooperativas en clase. Como maestra en prácticas, destacará dos en esta programación:

Uno de ellos es el protagonismo que se les da a los niños más “ruidosos” dejando a los cohibidos más desatendidos. En cierto modo esto era lo que pudimos observar, ya que la toma de decisiones era en gran parte realizado por algunos niños, sintiéndose

protagonistas. La intervención de la maestra en esta situación es imprescindible para conocer los detalles del contexto y actuar según las necesidades del grupo.

Otro factor que destacar es el incumplimiento de las normas por llegar antes al objetivo. Al principio, cuando eran grupos de 4 y dos integrantes eran los directores, en muchos equipos su misión era hacer las figuras rápido para realizarlas todas cuanto antes. Cuando pasaba por su grupo, les pedía que me las mostrasen y no llegaban a mantenerse unos segundos. La competencia por acabar antes es algo que les venía intrínseco, sin pararse a pensar la forma correcta de hacerlo, aunque tardasen un poco más.

- La evaluación también es un apartado con el cual he aprendido sobre el desarrollo de la unidad con una metodología cooperativa. A través de las rúbricas de evaluación (ANEXO 2) realizadas por los niños, hemos observado la diferencia que había entre unas hojas y otras. Un apartado de investigación fue si los niños se han dejado llevar por las relaciones sociales afectivas dentro de la clase (amigos) o han evaluado de forma crítica tanto a los demás grupos como a el suyo propio. Pero también nos hemos encontrado con grupos que no les ha dado tiempo a rellenar toda la ficha, quizá por el corto tiempo que teníamos para realizar las exposiciones de figuras. La autoevaluación la vemos en todos los grupos menos en 1, que coincide que es el grupo 4, el último en exponer sus figuras. Quizá también ha sido por falta de tiempo ya que es un grupo trabajador y consideramos que no fue por falta de atención.

6. CONSIDERACIONES FINALES

Después de toda la información recogida de las investigaciones teóricas, la puesta en práctica de una unidad cooperativa y sus análisis correspondientes, he de destacar las siguientes conclusiones personales. Algunas de ellas están relacionadas con mi intervención personal y sus resultados, por lo que no se pueden generalizar ya que está llevadas a cabo en un contexto concreto. Las consideraciones finales que poseen una estrecha relación con los análisis de la intervención son:

- Fernández Río (2003) afirma que “según sus investigaciones, el aprendizaje cooperativo favorece una mayor valoración de la asignatura de EF por parte del alumnado, mejorando la responsabilidad de cada niño y su participación en las actividades. Por el contrario, la metodología tradicional hace que los niños relacionen la EF como actividades recreativas o lúdicas, con deportes o con tener una buena condición física”. Es cierto que ha cambiado la tradicional visión que se tenía de la Educación Física, pero es esencial que los propios niños comprendan la importancia de una relación cuerpo-mente para un óptimo desarrollo evolutivo.
- Como he destacado en los análisis, considero que existe una ausencia de una formación adecuada sobre esta metodología entre el profesorado. En las aulas he podido observar como se usaba el aprendizaje cooperativo para juegos dentro de las sesiones, pero no había una continuidad que permitiese experimentar diferentes técnicas de esta metodología. Existe mucha información sobre el aprendizaje cooperativo y es necesario por parte de los maestros una mayor formación e interés por conocerlo y saber llevarlo al aula de forma atractiva y enriquecedora para los niños.
- Los momentos de reflexión sobre la acción nos aportan mucha información de y sobre los niños, ya que nos puede ayudar a encaminar la programación hacia sus motivaciones de aprendizaje. A través de sus aportaciones podemos aclarar normas, entablar comunicaciones sobre lo que han hecho y si consideran que está bien o puede mejorarse, motivarles a continuar trabajando en el tema o resolver conflictos en un gran grupo.

- Hemos comprobado que, si los alumnos poseen retos y motivaciones por hacer y además compartiéndolo con un grupo de trabajo, aprenden y disfrutan más haciéndolo. Se dan cuenta que aportando cada uno sus posibilidades, obtienen resultados más gratificantes que realizándolo de forma individual. Permitir que los niños experimenten por sí solos, trabajen y se organicen en un grupo, siempre a través de unas pautas dadas, hace que mejoren su toma de decisiones y su iniciativa y espíritu emprendedor.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

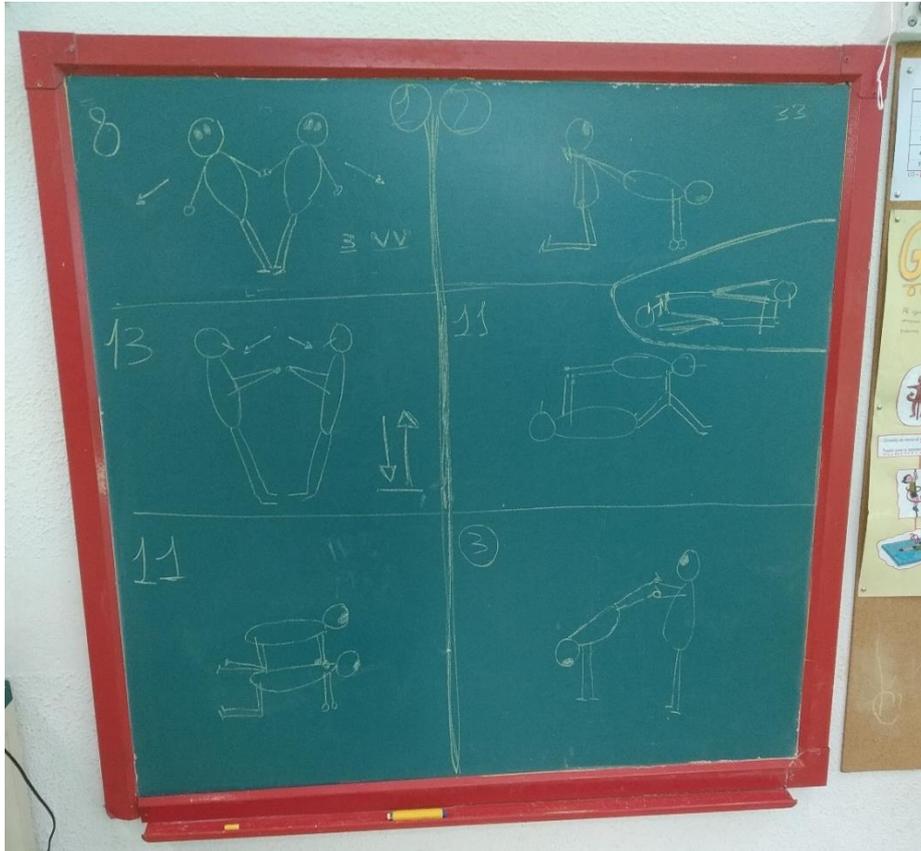
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Fernández-Río, J.; Calderón, A.; Hortigüela Alcalá, D.; Pérez Pueyo, Á. & Aznar Cebamanos, M. (2016). Modelos pedagógicos en la Educación Física: consideraciones teórico-prácticas para docentes. *Revista española de educación física y deportes (REEFD)*. Número, (413), p. 55 – 75.
- Fernández-Río, J. (2003). *El aprendizaje cooperativo en el aula de EF. Análisis comparativo con otros sistemas de enseñanza y aprendizaje*. Valladolid: La Peonza. Rescatado de: <https://www.researchgate.net/publication/236621360>
- Fernández-Río, J. (2017). El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo: una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*. Número, (32), p. 264-269.
- Fernández-Río, J. y González de Mesa, C. (1998). Aproximación teórico-práctica a la cooperación como metodología en el aula de educación física. la importancia de su inclusión en el currículum de los estudios educación física de la diplomatura de magisterio. *XVI Congreso Nacional de Educación Física, Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio*.
- Fernández-Río, J. y Méndez-Giménez, A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*. Número, (29), p. 201 - 206.

- López Pintor, R. (2010). El acrosport: una propuesta cooperativa para el desarrollo motriz y actitudinal en primaria. *EmásF, Revista digital de Educación Física*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3233221.pdf>
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Velázquez, C. (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Fundamentos y aplicaciones*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Velázquez, C. (2018). El aprendizaje cooperativo en la Educación Física: planteamientos teóricos y puesta en práctica. *Acciónmotriz: tu revista científica digital*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6435704.pdf>
- Vicente Ruiz Omeñaza, J. (2017). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física. De la teoría a la práctica en situaciones motrices*. Madrid: CCC.

8. ANEXOS

ANEXO 1

MATERIALES UNIDAD DIDÁCTICA



ANEXO 2

RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS

		El director			Hay ayudas en		Habilidades	3 segundos
		Nombre	Ayuda	Guía	Subida	Bajada		
GRUPO 1	1	Lucas	Si	Si	Si	Si	Ninguna	Si
	2	Daniel C	Si	Si			Ninguna	Si
	3							
GRUPO 2	1	Laura	Si	Si	Si	Si	Puerta	No
	2	Irene P	Si	Si	Si	Si	Ninguna	Si
	3							
GRUPO 3	1	Raúl	Si	Si	Si	Si		
	2	Juan	Si	Si	Si	Si		
	3							
GRUPO 4	1	Irene A.	Si	No	Si	No	Pino	
	2	Micaela	Si	No	Si	Si	Rueda	
	3							

		El director			Hay ayudas en		Habilidades	3 segundos
		Nombre	Ayuda	Guía	Subida	Bajada		
GRUPO 1	1	Lucas	Si	Si	Si	No	No	Si
	2	Daniel C	Si	No	No	No	No	Si
	3							
GRUPO 2	1	Laura	Si	No	Si	Si		
	2	Irene P	Si	No	Si	No		
	3							
GRUPO 3	1	Juan	Si	No	Si	Si	No	No
	2	Raúl	Si	Si	Si	No	No	No
	3							
GRUPO 4	1	Irene A	Si	No	Si	No	Si	Si
	2	Micaela	Si	Si	Si	Si	Si	No
	3							

		El director			Hay ayudas en		Habilidades	3 segundos
		Nombre	Ayuda	Guía	Subida	Bajada		
GRUPO 1	1	Lucas			X	X		X
	2	Daniel C.	X	X				X
	3							X
GRUPO 2	1	Laura			X		Puente	X
	2	Irene P.	X		X			X
	3							
GRUPO 3	1	Iván	X		X	X		X
	2	Raúl	X		X	X		X
	3							
GRUPO 4	1	Irene A.	X		X	X	Pino	X
	2	Micaela	X				Rueda	
	3	Micaela	X		X	X	epagat	X

		El director			Hay ayudas en		Habilidades	3 segundos
		Nombre	Ayuda	Guía	Subida	Bajada		
GRUPO 1	1	Lucas	✓	✓	✓	✓		✓
	2	Daniel C.	X	✓	X	X		✓
	3							
GRUPO 2	1	Laura	✓	✓	✓	X	Puente	X
	2	Irene P.	✓	✓	✓	X		✓
	3							
GRUPO 3	1	Iván	✓	✓	✓	✓		✓
	2	Raúl	✓	✓	✓	✓		X
	3							
GRUPO 4	1							
	2							
	3							