



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**“UN VIAJE A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA”
SALIDA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: NAIARA DIEZ REDONDO
TUTORA: M^a MONTSERRAT LEÓN GUERRERO

Palencia, Junio 2019



RESUMEN

El principal objetivo que se pretende lograr al elaborar este trabajo, es diseñar una propuesta didáctica que ayude a los alumnos a aprovechar íntegramente los recursos que ofrece realizar una salida didáctica.

Cabe resaltar que las salidas escolares en la etapa de Educación Primaria son un importante recurso para que los alumnos por una parte desarrollen sus habilidades espaciales, temporales y sociales y por otra observen con sus propios ojos, la teoría que han estado aprendiendo en el aula.

A la hora de impartir conocimientos en Ciencias Sociales, más concretamente en Historia, los métodos siempre han sido inflexibles y cargantes, sin dejar a los alumnos mostrar sus intereses e inquietudes. Por ello, es necesario empezar a buscar las necesidades de los alumnos para ayudarles a su desarrollo y aprendizaje integral.

Por ello para esta propuesta llevada a cabo en el aula, se ha buscado realizar un aprendizaje activo y colaborativo, donde los alumnos sean los principales protagonistas de su aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales, Historia, aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, salida didáctica, Villa la Olmeda.

ABSTRACT

The main objective to design this proposal is create and implement a didactic proposal that helps students to take full advantage of the resources offered by school trip.

It worth noting that school trips in the Primary Education are an important resource for students on the one hand to develop their spatial, temporal and social skills and on the other hand observe with their own eyes, the theory they have been learning in the classroom.

When Social Sciences, more specifically History, are taught, the methods have always been inflexible and burdensome, without letting students show their interests and concerns. Therefore, it is necessary to start looking for the needs of the students to help them develop and learn comprehensively.

Consequently, for this proposal carried out in the classroom, and active and collaborative learning has been sought, where the students are the main protagonists of their learning.

KEY WORDS

Social Sciences, History, active learning, collaborative learning, educational output, Villa la Olmeda.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS	
3.1 Objetivos generales de grado	3
3.2 Objetivos del trabajo	4
4. MARCO TEÓRICO	
4.1 LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	5
4.2 NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA.	7
4.3 LAS SALIDAS DIDACTICAS	9
4.3.1 Organización de una salida	11
4.3.2 Objetivos de las salidas	15
5. PROPUESTA DIDACTICA “UN VIAJE A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA”	
5.1 INTRODUCCIÓN	18
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
5.3 COMPETENCIAS	20
5.4 CONTENIDOS	21
5.5 METODOLOGÍA.....	22
5.6 PLANTEAMIENTO.....	23
5.7 SESIONES DE LA PROPUESTA DIDACTICA	24
5.8 EVALUACIÓN	35
6. CONCLUSIONES	38
7. BIBLIOGRAFÍA.....	40
8. WEBGRAFÍA	41

9. ANEXOS.....	43
ANEXO I : LEYENDA DE RÓMULO Y REMO	43
ANEXO II : RESUMEN NÚMEROS ROMANOS	45
ANEXO III : FICHA NÚMEROS ROMANOS	46
ANEXO IV: AUTORIZACIÓN DE LA SALIDA.....	47
ANEXO V: ORGANIZACIÓN DE LA SALIDA	48
ANEXO VI: PRESUPUESTO DE LA SALIDA	49
ANEXO VII: CUADERNO DE CAMPO	50
ANEXO VIII: CUESTIONARIO EVALUACIÓN SALIDA	55
ANEXO IX: MEDIMOS EL TIEMPO CON LOS ROMANOS	57
ANEXO X: RESUMEN MURALES	59
ANEXO XI: KAHOOT	62

1. INTRODUCCIÓN

“La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos somos proyectos y al mismo tiempo podemos tener proyectos para el mundo. [...] La educación tiene sentido porque, para ser, las mujeres y los hombres necesitan estar siendo. Si las mujeres y los hombres simplemente fueran, no habría por qué hablar de educación.” (Paulo Freire, 2000)

Paulo Freire, educador y uno de los teóricos más influyentes del siglo XX, buscó un nuevo camino para la pedagogía mediante la pedagogía crítica. Para Freire, el conocimiento se debe construir teniendo en cuenta todas las realidades que afectan tanto al alumno como al maestro. Buscaba una revolución en la educación, que fuese una práctica de libertad. Buscaba una práctica bidireccional, para establecer un dialogo en el cual se diera el proceso educativo.

Para enseñar una disciplina tan complicada como la Historia, los docentes deben buscar nuevos métodos que motiven a los alumnos, métodos como los que mencionaba Freire, en los que la relación enseñanza-aprendizaje sea bidireccional. La propuesta que formularemos a lo largo del Trabajo Fin de Grado, busca mostrar las ventajas de las salidas didácticas para el aprendizaje integral de los alumnos. Esta propuesta muestra un desarrollo que implica la enseñanza de la Historia desde un método diferente al de la memorización, busca la motivación de los alumnos, para que ellos mismos descubran parte de la historia trabajando en equipo.

De esta manera el alumnado aprende fácilmente ya que está dentro de su propio proceso de aprendizaje y no es solo un factor que se dedica a escuchar, es decir, su aprendizaje es integral y global.

Por ello, con esta propuesta se busca unir la teoría con la práctica, haciendo protagonistas a los alumnos, mediante un aprendizaje activo. Por otra parte busca iniciarles en las diferentes técnicas y habilidades para trabajar colaborativamente respetando en todo momento tanto el trabajo como las opiniones de sus compañeros.

Para que las conclusiones del trabajo puedan tener un mayor sentido, esta propuesta ha sido llevada a cabo en el aula los pasados meses de marzo y abril. Uniendo el tema de Historia a tratar, con la salida propuesta por el centro para optimizar al máximo la misma.

2. JUSTIFICACIÓN

La educación está considerada como el motor del desarrollo de la sociedad desde el comienzo de los tiempos, por ello se le da una gran importancia. En los últimos años, se están cuestionando los diferentes métodos educativos, ya que no demuestran una eficacia completa a la hora del desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

Desde hace años, un grupo de pedagogos formado por Piaget o Montessori entre otros, han comenzado a valorar la importancia que tiene el entorno en el proceso educativo de los niños y las niñas. Es aquí donde entran en juego las salidas didácticas, para llevar a cabo una nueva estrategia de aprendizaje, donde romper la rutina y reflexionar sobre los aprendizajes previos.

Villarrasa (2003), nos dice que:

“Salir del aula adquiere nuevos significados. Supone la posibilidad de llevar la escuela a todos aquellos espacios en los que se hace posible la vivencia de experiencias culturales sobre las que construir el conocimiento y acercar el aprendizaje disciplinar a la experiencia.” (p.5)

Pero sin embargo, las salidas didácticas todavía son consideradas actividades de segundo nivel para la sociedad de hoy en día. Aun así se ha demostrado que son un recurso útil para favorecer un aprendizaje vivencial, ayudando a construir también relaciones sociales entre los alumnos y alumnas.

No debemos olvidar, que las salidas tienen también un componente lúdico para los participantes en ellas, por lo que debemos favorecer la investigación, observación y aumentar su motivación durante toda la salida didáctica.

Para Rodríguez Rubio (2013), “Se debe promover un aprendizaje globalizado y para ello los alumnos deben ser los principales agentes, se les debe dejar descubrir, experimentar y manipular, siendo éstas características básicas e implícitas en lo que al término ciencia se refiere” (p.4)

En lo descrito en la salida didáctica desarrollada en este trabajo, trata de una visita a la Villa Romana la Olmeda, como elemento principal, está centrada para el 3º curso de Educación Primaria (8-9 años), pero la salida se realizó con los alumnos de 1º a 4º de Educación Primaria (6-10 años).

3. OBJETIVOS

A continuación, se plantearán los objetivos del Grado de Educación Primaria junto con los objetivos que se quieren lograr con este Trabajo Fin de Grado.

3.1 Objetivos generales de grado

Según la Universidad de Valladolid, al finalizar el grado de Educación Primaria, los futuros docentes habrán tenido que adquirir unos objetivos que les prepararán para su futuro. Estos objetivos son:

- Formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

3.2 Objetivos del trabajo

- Analizar la necesidad de realizar un cambio en los métodos y recursos utilizados en la enseñanza de Educación Primaria.
- Utilizar como recurso las salidas didácticas para el desarrollo integral del alumno y como medio de adquisición de conocimiento.
- Diseñar una salida didáctica a la Villa Romana la Olmeda.
- Impulsar el trabajo colaborativo mediante una metodología activa.
- Fomentar la convivencia entre las diferentes aulas del centro.
- Orientar al alumno hacia su desarrollo social completo.
- Organizar actividades previas y posteriores como parte de una salida didáctica.
- Desarrollar valores y normas cívicas donde el alumnado empatice con el cuidado y el respeto del medio natural.

4. MARCO TEÓRICO

En este apartado se expone brevemente las formas de enseñar Ciencias Sociales durante la historia en Educación Primaria, también la importancia que tienen las salidas didácticas y los objetivos que buscamos con ellas.

4.1 LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Al hablar de Ciencias Sociales nos podemos encontrar con múltiples definiciones a lo largo de la historia, normalmente se definen como las ciencias que estudian cómo se comporta y se organiza el hombre. Pero en realidad, ¿qué son las Ciencias Sociales?

Según explica la National Science Education (Gross y otros, 1983) “las ciencias sociales son disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por medio del método científico. Es su enfoque hacia el hombre como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, lo que distingue las ciencias sociales de las ciencias físicas y biológicas”.

En la actualidad, no están determinadas exactamente qué disciplinas están incluidas en las Ciencias Sociales, estas son presentadas como una “pluralidad confusa y desordenada” (Marín, 1973). Existen diferentes clasificaciones sobre ellas según el autor al que queramos aludir.

Duverger (1976 p.18) señala que "las Ciencias Sociales se encuentran todavía divididas por graves conflictos que conciernen a su mismo objeto y noción". Como resultado de estas circunstancias las definiciones de Ciencias Sociales son múltiples.

A su vez, las separa en Ciencias Sociales particulares y generales. Las particulares tendrían su función en estudiar la estructura y la función de aspectos de los grupos sociales, por ejemplo, la geografía. Las generales observarían, el conjunto de actividades realizadas por los grupos sociales, como es el caso de la historia.

Bernal (1991) analiza las Ciencias Sociales diferenciándolas en descriptivas, siendo aquellas que describen la estructura y el desarrollo de sociedades pasadas y presentes, como la arqueología o la sociología y en analíticas, definiéndolas como aquellas que investigan relaciones entre los aspectos del comportamiento de las sociedades, por ejemplo, la economía o la filosofía.

Entrando un poco en el ámbito escolar, encontramos la definición de ciencias sociales en el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL), más exactamente, en el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León explica esta materia como “Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad de las Ciencias Sociales en esta etapa es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad que les rodea como intervenir en ella, así como aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.”

Dentro de las Ciencias Sociales y según establece el Boletín, podemos diferenciar cuatro bloques, que dividen los contenidos de forma que obtengan una resolución eficaz al trabajar con ellos. Estos bloques son:

- Bloque 1. Contenidos comunes; establece los contenidos comunes del currículo básico.
- Bloque 2. El mundo en el que vivimos; introduce al alumno a su realidad, estudia la geografía, los territorios... es decir, en este bloque el alumno conoce el mundo y aprende a ser responsable con él.
- Bloque 3. Vivir en sociedad; comienza un proceso de entendimiento sobre las diferentes grupos sociales, respetando sus diferencias y aprendiendo sus normas.
- Bloque 4. Las huellas del tiempo; se trabaja el tiempo histórico, intentando ordenar temporalmente los diferentes acontecimientos sucedidos a lo largo de la historia.

En el caso de este Trabajo de Fin de Grado, nos centraremos en gran parte en el bloque 4, trabajando una parte de nuestra historia y de los restos que encontramos sobre ella.

Para este bloque necesitamos que los niños tengan una pequeña noción temporal, para esto Piaget (1978) desarrolla una teoría sobre el concepto del tiempo. Esta teoría dice que este aprendizaje está dividido en tres etapas; el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido.

0 – 2 años.  16 años.		
Tiempo vivido	Tiempo percibido	Tiempo concebido

Tabla 1. Desarrollo del concepto de tiempo

Fuente: Trepát y Comes (1998)

- El tiempo vivido
Se refiere a las experiencias de la vida. El niño no tiene claro ni su orden ni su duración, el niño va construyendo el concepto de tiempo. Desde estas experiencias vividas iremos construyendo poco a poco el tiempo percibido.
- El tiempo percibido
Esta visión la adquieren observando cómo cambian las cosas cuando el tiempo pasa, por ejemplo con las agujas de un reloj, es decir, adquieren el concepto del el transcurso del tiempo.
- El tiempo concebido
Corresponde a experiencias mentales en las que son necesarias unos tiempos concretos. Este aparece a partir de los 12 años aproximadamente, en las operaciones matemáticas, en la historia... Debemos procurar unir el tiempo a experiencias propias para que este aprendizaje sea significativo.

4.2 NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA.

Durante muchos años, las clases se han tratado de una forma lineal, el docente explica la teoría mediante clases “magistrales” y el alumno recibe los datos sin pensar e interiorizarlos y realiza las actividades propuestas para profundizar esa información.

Afortunadamente, estos métodos están cambiando, cada vez más docentes buscan la participación de sus alumnos, buscan que se cuestionen las diferentes opciones, para que aprendan en vez de memorizar una inmensa cantidad de datos.

A este método, lo llamamos aprendizaje activo, López (2005), lo define como “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante,

estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”. Pretendemos trabajar con la metodología de aprendizaje por descubrimiento, ya que el docente les guía por los diferentes conceptos que deberán descubrir y aprender, teniendo en cuenta que los principales protagonistas son ellos. Aunque Ventosa y su equipo (2016) demuestran que este método no se limita únicamente a la educación formal, por lo que esta teoría fundamenta también los modelos de animación sociocultural y de ocio y tiempo libre.

Este método, potencia una gran cantidad de habilidades relacionadas sobre todo con la toma de decisiones, con el análisis y la observación de diferentes situaciones de nuestro día a día. También, fomenta la curiosidad y motiva a descubrir nuevos conocimientos. Y lo más importante, los alumnos aprenden a trabajar en grupo.

La integración de las inteligencias múltiples, teoría formulada por Gardner (1995), nos muestra que puede haber múltiples formas de ver a los alumnos. Es una crítica a la forma tradicional de entender la inteligencia. Este psicólogo sostiene que existen diferentes inteligencias que marcan las habilidades de las personas. Por lo que habría que evaluar a los alumnos según la inteligencia que se asocie a sus rasgos personales, no a todos por igual.

Según Gardner existen ocho tipos de inteligencias:

- Lingüística –verbal: Habilidad para resolver problemas lógicos y matemáticos.
- Lógico –matemática: Fluidez que posee una persona para el uso correcto de la palabra.
- Visual –espacial: Es la habilidad para crear mentalmente formas, colores y texturas. Está ligada a la imaginación.
- Corporal - kinestésica: Nos ayuda a controlar los movimientos de todo el cuerpo a la hora de realizar actividades físicas.
- Musical: Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías.
- Intrapersonal: Es la capacidad de conocernos a nosotros mismos, entender lo que hacemos y valorar nuestras acciones.
- Interpersonal: Nos ayuda a relacionarnos y entender a otras personas.
- Naturalista: Consiste en entender y respetar el entorno natural.

Según esta teoría, la inteligencia es una forma particular de ordenar el mundo a través de los pensamientos. Esto permitiría estimular a los alumnos según sus gustos y habilidades, es decir, se les ayudaría a desarrollar todas sus facultades de manera plena.

Otro gran avance, es el uso de la tecnología. Los niños y niñas han crecido en la época de la tecnología, por lo que siempre va a estar presente en su vida, evolucionando cada vez más. Esta tiene una gran influencia tanto dentro como fuera del aula. Para el docente puede ser un gran aliado para hacer más atractivo el aprendizaje.

Prats (2015) fomenta la integración de la tecnología en el aula, ya que puede tener multitud de beneficios, tanto para los alumnos como para el docente, estos pueden ser:

- * Complementa la enseñanza con recursos gráficos novedosos.
- * Aplicaciones y recursos educativos de calidad.
- * Aplicaciones pensadas para el desarrollo de todas las edades.
- * Captan y mantienen la atención durante más tiempo.
- * Fomentan la colaboración.
- * Estimulan la creatividad

Por tanto, a lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado, intentaré comprobar la utilidad y eficiencia de trabajar mediante métodos de trabajo activos y colaborativos, que apoyados en herramientas como las TICs nos permitirán ayudar al alumno a comprender e interesarse por el tiempo histórico, “viajando” e investigando a lo largo de nuestra historia para hacerla más atractiva. Más concretamente, trabajaremos sobre Roma en la Península Ibérica, como veremos más tarde en nuestra propuesta didáctica.

4.3 LAS SALIDAS DIDACTICAS

En este apartado indicaremos qué son las salidas didácticas y los beneficios que aporta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria. Asimismo, trataremos sobre los elementos necesarios para su organización y los objetivos que nos ayuda a cumplir.

Pensamos que es necesario que se valoren las salidas en las escuelas debido a su alto valor educativo, social y didáctico. Son actividades planteadas dentro de una programación escolar, en las que los alumnos relacionan de forma sencilla y atractiva los contenidos ya adquiridos con los nuevos. Además con las salidas didácticas, se refuerzan objetivos didácticos, pedagógicos y sociales. Tal y como indica Novak (1988,32) “El aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que es relevante para el material que se intenta aprender.” Teniendo esto en cuenta, a través de las salidas conseguimos que dichas relaciones se establezcan ya que el acercamiento al entorno satisface sus necesidades e intereses.

Cuando hablamos de salidas didácticas, nos referimos a actividades propuestas y organizadas por un grupo de profesores o monitores que tienen su desarrollo en un lugar ajeno al aula. Trabajamos así mediante una enseñanza bidireccional donde se implican todos los miembros de la comunidad educativa y se emplean diversas estrategias y metodologías, siendo la observación una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Tomando como referencia esta observación como instrumento para incorporar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trataremos entonces de las salidas didácticas.

Siguiendo a Estorch, Gómez, González, Quesada y Quijano (1993) podemos decir que por salida didáctica entendemos una experiencia educativa, que se realiza con todo el grupo y que implica un desplazamiento a espacios tanto interiores como exteriores del recinto escolar. Puede decirse que las salidas didácticas son experiencias educativas que deben formar parte de la vida escolar y que además motivan muchas de las actividades realizadas en el ámbito escolar. Se tratan de actividades generadoras de conocimientos ya que con el hecho de salir del aula y adentrarse en el medio que nos rodea, permite conocer lo que hasta ahora era desconocido y establecer una relación entre la escuela y el medio.

Sin embargo, para Villarrasa (2003, p.5) “Las salidas escolares han sido desde siempre una de las características de la enseñanza más innovadora. Para la geografía y la historia, la observación directa del paisaje, la investigación del medio y el estudio de las huellas del pasado en los términos del presente han vertebrado infinidad de propuestas que transcurren en un escenario didáctico marcado por la continuidad aula y fuera del aula”.

Las salidas didácticas se organizan en torno a un plan de trabajo reflexionado que se acoge a unos fines y objetivos marcados previamente, trabajando unos contenidos que llevan a la consecución de dichos objetivos. Estas actividades deben ser motivadoras, estar adaptadas a las características del grupo-clase y planificadas teniendo en cuenta los aspectos más relevantes.

En la escuela empiezan los procesos de aprendizaje de los alumnos. Hasta ahora en la etapa de Educación Primaria han ido prácticamente en una sola dirección, es decir, el docente enseña a los alumnos los contenidos correspondientes al tema del libro o del cuaderno, se estudia y se realiza una prueba. Este modelo tradicional no es adecuado para la totalidad de los alumnos, no ayuda a desarrollar completamente sus capacidades y solo les evalúa por su memoria, no por las múltiples capacidades que tienen y debemos colaborar a desarrollar.

Con los nuevos métodos de enseñanza, como el modelo por descubrimiento o el constructivismo, se está avanzando a un método bidireccional, donde los alumnos y sus múltiples inteligencias están comenzando a tener mayor importancia. Por lo que se buscan nuevos métodos y herramientas, para motivar al alumnado a aprender y afianzar lo visto en el aula. Una de estas herramientas son las salidas didácticas. A pesar de que las salidas didácticas se conocen y utilizan desde hace ya muchos años, pretendemos dar un paso más y ver la utilidad práctica y real de las mismas tanto de manera presencial como virtual.

Por lo que los alumnos durante una salida didáctica están completamente rodeados de los diferentes estímulos que les ayudan a desarrollar las múltiples capacidades que tienen, desde la socialización con sus compañeros hasta la visualización y comprensión de conceptos analizados en el aula.

4.3.1 Organización de una salida

A la hora de organizar una salida didáctica, debemos tener en cuenta el conocimiento de la realidad sociocultural y física que nos rodea. También las posibilidades que nos ofrece el centro, recursos ambientales y patrimoniales del entorno, recursos económicos que faciliten la actividad, y los recursos personales de los que disponemos (profesores y personal no docente). Es recomendable conocer los intereses del alumnado y sus

capacidades, pues es importante que el maestro tenga la posibilidad de aprovechar las propuestas que surgen de los niños para dar respuesta a las necesidades educativas de los mismos y a las posibilidades educativas de las que se dispone.

Para un niño, una salida del centro escolar, tanto en persona como virtualmente es un acontecimiento novedoso en el que puede expresarse de manera espontánea. En ella podemos unir juego, diversión y colaboración pues es una actividad de grupo.

Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es la actitud del educador, quién debe intentar crear un ambiente de libertad y respeto mutuo, fomentar la libertad de expresión que le llevará a valorar y aceptar otras formas de expresión diferentes a las suyas. Las salidas escolares deben ser valoradas positivamente por la comunidad educativa al ser un recurso metodológico apropiado para el estudio del entorno natural, social y cultural, al favorecer diversos aspectos:

García Carranco (2008) nos dice que las características más importantes de las salidas escolares es que deben formar parte de la programación del centro, (trabajándose los contenidos adecuados para la consecución de los objetivos marcados previamente), siendo necesaria una buena planificación y motivación para llevar a cabo una salida didáctica. Para ello, es importante conocer los recursos que vamos a utilizar, las actividades que realizaremos antes, durante y después de la salida; insiste en que las salidas didácticas ofrecen a los niños/as entornos de aprendizaje en los cuales, según Bruner, se trabajan actitudes, valores y normas sociales; estas salidas permiten conectar con los contenidos trabajados previamente en la escuela y les complementa. Además, los aprendizajes son más significativos y globales; y por último, al ser actividades directamente relacionadas con el entorno más inmediato del niño, deben despertar en él actitudes de interés y motivación.

Como hemos visto, organizar correctamente una salida didáctica implica seguir tres fases muy importantes: aspectos previos, la salida y aspectos posteriores.

Los aspectos previos incluyen una serie de papeles que deben quedar reflejados en el centro y las actividades previas a la salida en el aula.

- Papeles o acciones a realizar en el centro

Las salidas fuera de la localidad deben estar reflejadas tanto en el proyecto educativo del centro (PEC) como en la programación general anual (PGA) y deben aprobarse en el consejo escolar.

Debemos tener en cuenta los alumnos y los cursos con los que queremos realizar la salida, ya que deben ser contenidos vistos en el aula o preparados para introducir la salida.

La fecha para realizar la salida también es un aspecto importante ya que las condiciones climatológicas deben ser adecuadas para que se pueda disfrutar de ella, por otra parte el lugar que queremos visitar debe estar disponible, lo que requiere una previa organización con el lugar para concertar una cita y para preparar las actividades que van a realizar.

El transporte también es un asunto a concertar con anterioridad, debemos tener en cuenta el número de alumnos y de docentes que debemos trasladar y el tiempo hasta el lugar, ya que depende de ello el uso de transporte público o la contratación de un autobús con más o menos plazas y con aseo integrado o no.

Por último están las autorizaciones, ya que sin este documento no podemos salir del centro, debido a que al ser menores necesitan consentimiento expreso de su padre, madre o tutor legal.

- Actividades en el aula

Este grupo de actividades trata de recordar conceptos ya aprendidos o de una actividad o serie de actividades para iniciarles al tema a tratar en la salida. Si se trata de una actividad inicial debemos buscar incitar en los alumnos interés y curiosidad, es decir, debemos abrirles caminos para que durante la salida ellos mismos consigan aplicar la información trabajada y asimilarla mejor.

Durante la salida, parte de los aspectos previos vuelven a aparecer y por otra parte surgen nuevos interrogantes sobre el transcurso de la salida.

Para el transcurso del viaje debemos llevar, una lista con todos los asistentes y las autorizaciones de cada uno de ellos. Un botiquín, por si surge algún imprevisto o algún niño se cae y bolsas de mareo para el viaje de ida y vuelta por si alguno de los presentes vomita.

El transcurso de la salida varia, dependiendo si son los propios profesores los que son los guías de esta o si el lugar que se visita tiene especialistas para realizar las explicaciones de la salida.

- Si los propios profesores son los guías de la actividad, es preferible que hayan visitado el lugar antes y haberse preparado un guion antes de la salida con los objetivos y datos que quieren que los niños aprendan. Deben tener en cuenta que en las salidas los niños están llenos de curiosidades y que lo más normal es que les interesen cosas que probablemente no estén en el guion, por lo que debemos ser flexibles a la hora de preparar los contenidos de la salida.
- Si la visita es guiada por profesionales, debemos procurar que los alumnos tengan una actitud participativa, los docentes deben procurar dejarles hacer su trabajo, sin incidir mucho en las explicaciones ya que el profesional tiene experiencia con grupos escolares y sabe cómo actuar, el profesor se debe limitar a intentar que el alumnado se comporte correctamente y participe con una actitud adecuada en las actividades y explicaciones propuestas.

Para el total disfrute de la actividad y las actividades posteriores, es conveniente que los alumnos realicen un cuaderno de campo, con la información más relevante de la visita y dibujos de lo que hayan observado durante el transcurso de la salida.

Por último encontramos las actividades posteriores, estas son las que se realizan a la vuelta de la salida, las podemos dividir en dos grupos, actividades en el aula y evaluación de la salida.

- Actividades en el aula
Estas actividades deben ser funcionales y prácticas, no deben ser únicamente para recordar lo aprendido en la salida, sino que deben profundizar las dudas que han ido surgiendo durante el desarrollo de la actividad. Estas tareas deben lograr que los alumnos expresen sus logros, sus conclusiones, sus sentimientos, es decir, deben lograr que desarrollen su expresión y comunicación tanto individualmente como en conjunto.
Por lo que podremos hacer actividades encaminadas a representar o a expresar todo lo que han vivido en la salida, por ejemplo, representaciones de lo visto, dibujos, collages...

En definitiva, lo que necesitamos para realizar estas actividades en mucha imaginación, saber escuchar los intereses de nuestros alumnos y buscar una motivación en ellos para que les sigan interesando las cuestiones por las que se han interesado anteriormente.

- Evaluación de la salida

Para poder realizar una correcta valoración de la salida, debemos realizar una evaluación conjunta entre los alumnos y los docentes que han asistido a la salida. Previamente se debe haber realizado una tabla de criterios de evaluación con los objetivos y aprendizajes que buscábamos para la salida. Existen varios indicadores para lograr que la evaluación se haga correctamente. ¿Ha logrado motivar a los alumnos? ¿Han cumplido los objetivos propuestos? ¿Las actividades han resultado adecuadas para los alumnos?

Tras lo expuesto, debemos tener otros aspectos importantes en cuenta, como que la salida didáctica debe ser posible sin presentar ningún tipo de peligro para el alumnado, el tiempo necesario para su realización o si necesitaremos la ayuda de algún padre o madre para ayudar al docente.

4.3.2 Objetivos de las salidas

Para que una salida didáctica tenga una finalidad clara y resulte útil debemos tener en cuenta los contenidos que queremos que los alumnos aprendan con ello y los objetivos a conseguir.

Según Benejam (2003) uno de los objetivos principales de las salidas es el desarrollo de los alumnos mediante el descubrimiento, es decir, mediante las acciones o actividades que ellos realicen en contacto con la realidad. Por lo que dependiendo de lo que el docente busque mediante la salida, nos podemos encontrar tres tipos.

➤ Salidas vivenciales

Este tipo de salida está establecida al principio de la unidad didáctica, su función es aumentar las experiencias vividas y la convivencia del grupo. Los objetivos que se buscan con estas salidas son:

- Definir y plantear un problema o cuestión a estudiar.
- Detectar y movilizar ideas previas.
- Motivar el interés de los alumnos.
- Compartir una experiencia.
- Establecer objetivos de aprendizaje.

➤ Salidas de experimentación

Es la salida clásica, se debe realizar a mitad de la unidad didáctica, para introducir nuevas informaciones y completar las adquiridas en el aula anteriormente. Buscan continuar el trabajo del aula. El objetivo principal que se busca con esta salida es recoger datos.

➤ Salidas como forma de participación social

Son las que se plantean al final del proceso didáctico, con ellas buscamos que los alumnos analicen lo aprendido y obtengan unas conclusiones que les sean útiles para preguntarse que han aprendido realmente durante esta unidad. Por lo que los objetivos que buscamos al plantear una salida de este tipo son:

- Formular conclusiones.
- Valorar y formular alternativas.
- Decidir y aplicar pautas de actuación.

Aunque existen también unos objetivos comunes por los que los docentes deciden hacer una salida, los cuales son:

- Desarrollar la autonomía personal: se consideran las situaciones fuera del aula ideales para trabajar este ámbito de trabajo del conocimiento del entorno.
- Situarse en otro tiempo histórico: se consideran también las salidas dedicadas a la historia como situaciones privilegiadas para la comprensión del tiempo histórico.

- Socialización: las relaciones entre el propio alumnado se ven modificadas en las situaciones en el exterior; o incluso las capacidades de relación con personas ajenas al mundo escolar.
- Convivencia: trabajar los comportamientos y las actitudes generales de convivencia, especialmente en las salidas de más de un día de duración.

Por lo tanto, las salidas didácticas favorecen la cooperación, la creación de vínculos afectivos con compañeros y docentes, mejora el respeto del alumno hacia su entorno cultural y natural, permite el contacto con la realidad, etc. Recordemos que además favorece la posibilidad de interrelación y participación de los padres, acercando escuela y familia.

5. PROPUESTA DIDACTICA

“UN VIAJE A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA”

Tras la búsqueda de información sobre las salidas didácticas y su planteamiento teórico, a continuación se muestra todo el proceso que se lleva a cabo para realizar una salida. Esta salida y sus respectivas actividades están pensadas para 3º curso de Educación Primaria.

5.1 INTRODUCCIÓN

Desde hace ya tiempo, las salidas escolares se consideran como una de las herramientas más útiles para trabajar las Ciencias Sociales en los diferentes niveles educativos. Cuando tratamos sobre las primeras etapas educativas (E. Infantil y E. Primaria) muchos son los autores, como Benejam (2003), Molina (2011) y Miralles y Rivero (2012) que apoyan la necesidad de acercar a los niños a su contexto más próximo, es decir, que puedan vivenciar, conocer y valorar en todas sus dimensiones como es su patrimonio histórico.

El título de esta propuesta es “Un viaje a la villa romana La Olmeda”. Con esta propuesta se busca que el alumnado a la hora de realizar una salida didáctica no empiece de cero, sino que haya tenido unas actividades previas para iniciarse en el tema, una salida donde profundizar lo aprendido y unas actividades posteriores para concluir con todo lo anterior. Este tipo de salida, como he mencionado forma parte del planteamiento teórico de tipos de salida expuesto anteriormente y en este caso se trata de una salida de experimentación.

Esta propuesta está vinculada con el tema 9 “El paso del tiempo” del libro de Ciencias Sociales de 3º de Educación Primaria de la editorial Santillana. Este tema busca una primera introducción a la historia y una vista atrás a los recuerdos del pasado. En el caso concreto de esta propuesta, de los romanos.

A la hora de observar el curriculum, es cierto que las salidas didácticas no están implícitas en él, pero nos deja ver que realizar alguna salida es recomendable para el correcto desarrollo de ciertas áreas y para el aprendizaje de los alumnos.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

A continuación, se especifican los objetivos de la etapa de Educación Primaria, los objetivos de las Ciencias Sociales vinculados con la propuesta didáctica, extraídos del Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL) y los propios objetivos de la misma.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- Fomentar la curiosidad, observación, experimentación y descubrimiento de nuestro entorno.

OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Conocer el tiempo histórico y su medida. Unidades de medida y sus equivalencias.
- Aprender las fuentes históricas y su clasificación. Testimonios y herencias del pasado.
- Examinar las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo
- Analizar la Península Ibérica en la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano en Castilla y León.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDACTICA

- Aprender aspectos básicos de la cultura romana.
- Descubrir restos romanos actuales ubicados tanto en España como en Castilla y León.
- Aprender a elaborar mosaicos.
- Conocer el sistema de numeración romano.
- Aprender a utilizar el calendario y el reloj.
- Analizar la historia a través de una línea del tiempo.

5.3 COMPETENCIAS

En Educación Primaria nos encontramos con siete competencias clave, las cuales buscan el desarrollo completo de los alumnos. Son las siguientes:

- *Competencia en comunicación lingüística (C1)*. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (C2)*. Alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana.
- *Competencia digital (C3)*. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- *Aprender a aprender (C4)*. Implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- *Competencias sociales y cívicas (C5)*. Capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
- *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (C6)*. Desarrolla las habilidades como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
- *Conciencia y expresiones culturales (C7)*. Aprenden a apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Con esta propuesta, se pretende trabajar todas las competencias, durante las diferentes sesiones. A continuación se presenta una tabla con las competencias trabajadas en cada sesión.

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Sesión 1	X						X
Sesión 2	X	X		X	X		
Sesión 3	X		X		X		
Sesión 4	X	X		X	X		
Sesión 5	X			X	X	X	X
Sesión 6	X			X	X	X	X
Sesión 7	X		X	X	X	X	X
Sesión 8			X	X	X		

Tabla 2: Competencias a trabajar en cada sesión

Fuente: Propia elaboración

5.4 CONTENIDOS

Los contenidos a trabajar en esta propuesta, están extraídos del REAL DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Están situados en el apartado de Ciencias Sociales, algunos serán de los contenidos comunes de la etapa y otros específicos de 3º Educación Primaria.

Contenidos comunes:

BLOQUE 1

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.

- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre los hombres y las mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.

BLOQUE 4

- El tiempo histórico y su medida. Unidades de medida y sus equivalencias.
- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

Contenidos de 3º de Educación Primaria

BLOQUE 4

- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.

Contenidos de 4º de Educación Primaria

BLOQUE 4

- La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La Romanización.
- El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.

5.5 METODOLOGÍA

Para la realización de esta propuesta, la elección de una metodología correcta tiene gran importancia, ya que buscamos que el alumno sea el protagonista de la propuesta, donde su participación e implicación serán la base para que la propuesta sea un éxito o no.

Por lo que para esta propuesta, buscamos una metodología activa y colaborativa, para que los alumnos y alumnas, aparte de aprender a partir de sus inquietudes, empiecen a desarrollar hábitos de trabajo en equipo y respeto por el trabajo de sus compañeros y compañeras.

Las actividades propuestas, a pesar de que su realización sea en el aula, buscan que el aprendizaje sea desde el descubrimiento del alumno, desde sus inquietudes. Al buscar también el trabajo en grupo, pretende mejorar los aspectos sociales y la convivencia en el aula.

El poder observar y trabajar durante la salida los aspectos tratados anteriormente en el aula refuerza su aprendizaje, todos los alumnos se deben sentir involucrados en la actividad de este modo la participación durante la salida y las actividades posteriores será mayor. Si todo esto se lleva a cabo, el maestro tendrá una gran cantidad de herramientas para evaluar la propuesta desde el inicio hasta el fin.

5.6 PLANTEAMIENTO

A la hora de plantear esta propuesta, se ha modificado ligeramente la programación de Ciencias Sociales. Teniendo en cuenta que hemos tenido ocasión de realizar de manera efectiva la propuesta, hemos considerado la situación que hemos vivido. Nos referimos a que durante las prácticas en el centro decidió realizar la salida reuniendo en la misma a varios cursos de Educación Primaria. Para que los alumnos obtengan el máximo beneficio con la salida didáctica, se ha realizado una adaptación utilizando parte del contenido del 4º de Educación Primaria, ya que es el curso donde aprenden los contenidos relacionados con los romanos.

Esta adaptación no busca que los alumnos memoricen una teoría, si no que experimenten por sus propios medios, investiguen y se interesen por una cultura diferente a la suya.

Para ello se usarán materiales del libro de CCSS, de 3º de Educación Primaria y de 4º de Educación Primaria, con una previa adaptación. Pero una gran parte del tiempo se pretende fomentar la investigación y el trabajo de forma autónoma y cooperativa.

5.7 SESIONES DE LA PROPUESTA DIDACTICA

A continuación se exponen las sesiones en tablas de elaboración propia. La temporalización de esta propuesta sería de unas tres semanas, teniendo en cuenta que se realizarían en las sesiones de Ciencias Sociales principalmente, siendo únicamente dos sesiones semanales. Aunque al considerarse la salida didáctica una actividad transversal, se utilizarán sesiones de otras áreas para completar las sesiones en el tiempo estimado.

SESIÓN 1: LA LEYENDA DE RÓMULO Y REMO	
TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos.	LUGAR: AULA
CONTENIDOS A TRABAJAR: <ul style="list-style-type: none">• Cómo fue la fundación de Roma según la leyenda.• La leyenda, qué es y para qué se usa.	
DESCRIPCIÓN: Actividad 1: (10 minutos) Se contará en voz alta de la leyenda, para que los niños se introduzcan poco a poco en cómo fue la fundación de Roma. Tras finalizar se les harán diferentes preguntas sobre el texto para ver si han tenido una correcta comprensión de la leyenda. Actividad 2: (5 minutos) Tras pasar un tiempo, se proyectará en la pantalla digital, un corto animado sobre la leyenda, para afianzar la leyenda anteriormente contada.	
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Texto leyenda Rómulo y Remo (Adaptado para niños) (Anexo I)• Video YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LA4aKR9tJ8	AREAS IMPLICADAS: Lengua Castellana Ciencias Sociales

SESIÓN 2: MEDIMOS EL TIEMPO

TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos.

LUGAR: AULA

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Uso del calendario.
- Uso del reloj.
- Realización de una línea del tiempo.

DESCRIPCIÓN:

Actividad 3: (15 minutos)

Aprendemos a utilizar el calendario, contando días semanas y meses. Descubriendo que cada mes está relacionado con un número del 1 al 12. Aprendemos cómo se cuentan los siglos.

Actividad 4: (10 minutos)

Aprendemos a utilizar el reloj, viendo cómo cada aguja marca tiempos diferentes.

Actividad 5: (25 minutos)

En esta actividad realizaremos dos líneas del tiempo. La primera con su familia para obtener el concepto temporal con algo cercano a ellos. Tras esta línea realizaremos una sencilla línea con la historia, poniendo el inicio y el fin de cada época y comentando por encima los acontecimientos por los que cambian las épocas.

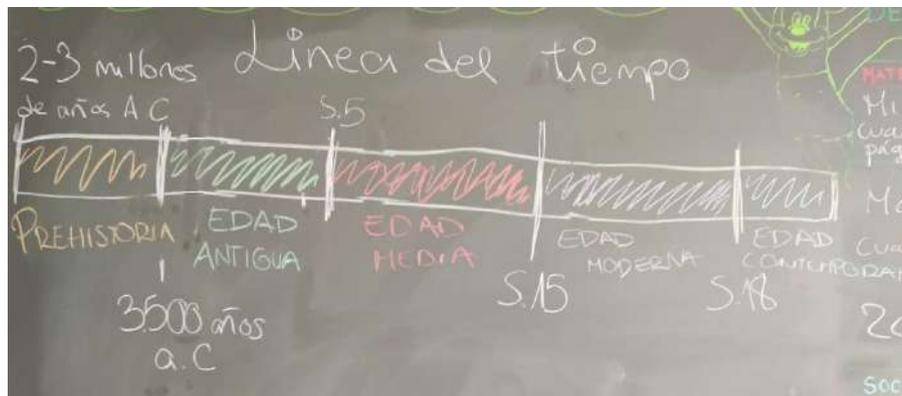


Imagen 1: Línea del tiempo
Fuente: Elaboración propia

De esta sesión se obtendrá el resumen: Medimos el tiempo con los romanos (Anexo IX)

MATERIALES:

- Pizarra
- Pizarra digital

AREAS IMPLICADAS:

Matemáticas
Ciencias sociales

SESIÓN 3: CONOCEMOS EL IMPERIO ROMANO

TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos

LUGAR: AULA INFORMATICA y PATIO

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Imperio romano y sus características.
- Monumentos romanos en España.

DESCRIPCIÓN:

Actividad 6: (5 minutos)

Para introducir a los alumnos al resto de la sesión, se proyectará en la pantalla un video explicativo del Imperio romano. Donde explican las características generales de este.

Actividad 7: (30 minutos)

Iremos al aula de informática, donde los alumnos por grupos buscarán información sobre una parte del Imperio romano que se les ha sido asignada aleatoriamente. Estos temas serán, la sociedad romana, los dioses romanos, la ropa romana y arquitectura romana. Esta información será usada posteriormente para otra actividad.

Actividad 8: (10 minutos)

Los alumnos verán un video sobre los monumentos romanos en España, para observar el gran patrimonio cultural que nos han dejado los romanos.

<p>Actividad 9: (10 minutos)</p> <p>Para finalizar esta sesión, saldremos al patio donde jugaremos a <i>la mosca de bronce</i>, para que sea más sencillo y todos tengan mayor participación dividiremos a los niños en los grupos asignados a esta unidad.</p> <p>Se le vendarán los ojos a un niño/a voluntario de cada grupo y tendrá que gritar “yo cazaré a la mosca de bronce”. El resto responde diciendo “tú la cazarás pero no la atraparás”. Entonces corren zumbando hasta que es atrapado uno de ellos. En ese momento el jugador del centro cambia y se repite todo.</p>	
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores • Pantalla digital • Video imperio romano. https://www.youtube.com/watch?v=ufEcIRGXV6k • Video monumentos romanos https://www.youtube.com/watch?v=Lz6BAGZSmec 	<p>AREAS IMPLICADAS: Ciencias sociales</p>

<p>SESIÓN 4: LOS NÚMEROS ROMANOS</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos.</p>	<p>LUGAR: AULA</p>
<p>CONTENIDOS A TRABAJAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números romanos 	

DESCRIPCIÓN:

Actividad 10: (20 minutos)

Se les explicará el funcionamiento de los números romanos, sus normas y para qué se utilizan. Tras la explicación se realizarán varios ejemplos en la pizarra, para ver si lo han entendido correctamente y se resolverán las dudas existentes.

Actividad 11: (5 minutos)

Para afianzar la explicación dada, se proyectará un video sobre los números romanos y las reglas para usarlo.

Actividad 12: (25 minutos)

Se les repartirán dos fichas, una actividad y otra de repaso con todo el contenido dado en el aula. La actividad deberá realizarse en el tiempo propuesto, ya que se recogerá al final de la sesión para observar el aprendizaje de los niños. Podrán usar la ficha de repaso (Anexo II) para realizar la actividad.

MATERIALES:

- Ficha números romanos (Anexo III)
- Pantalla digital
- Video números romanos.

https://www.youtube.com/watch?v=_ihVnbX2Xzo

AREAS IMPLICADAS:

Matemáticas

SESIÓN 5: SALIDA A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA Y A LA QUESERÍA LA VEGA

TEMPORALIZACIÓN: Jornada escolar, 5 horas

LUGAR: Exterior

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Todos los contenidos trabajados durante las sesiones previas a la salida.
- Observación de mosaicos
- Observación de la fabricación y envasado de los quesos.

DESCRIPCIÓN:

La salida se realizará en autobús, que saldrá del centro a las 9:30 y volverá a las 14:30.

La salida la realizarán los alumnos de 1º a 4º de Educación Primaria, que se dividirán en dos grupos para realizar las diferentes visitas de esta. El primer grupo estará formado por 1º y 2º de EP y el segundo grupo por 3º y 4º de EP.

Durante la salida hacia nuestro destino, se leerá la introducción del cuaderno de campo que los alumnos deberán realizar por parejas, es una pequeña historia de Marciano, mayordomo de la Olmeda, el cual pondrá a los niños en contexto para saber a donde se dirigen. También deberán observar los campos, si hay ganado, si se usan para cultivar... ya que al inicio de la visita a la quesería les explicarán cuestiones relacionadas con esto.

El primer grupo realizará primero la salida de la quesería y a continuación irá a La Olmeda. El segundo grupo lo hará en el orden inverso.

La visita a la quesería se divide en tres partes. La primera es explicación de cómo se fabrican los quesos, el tiempo que los tienen almacenados, que tipos de leche utilizan... es decir, los aspectos técnicos. La segunda es una visita a la fábrica, donde enseñan el proceso de empaquetar el queso. Por último, los asistentes realizan una pequeña cata de dos tipos de queso.

La visita a La Olmeda se divide en dos partes. Antes de entrar el guía entrega a cada niño una audio guía, que amplifica el micro que el lleva, para que los asistentes puedan seguir toda la explicación sin necesidad de estar todos pegados o alzar la voz. La visita comienza con el recibimiento de Marciano, dándoles la bienvenida a su casa. A continuación el guía, les lleva por el recorrido, explicándoles las cosas con mayor importancia, respondiendo a las curiosidades de varios niños. La visita recorre las habitaciones con mayor importancia de la villa. Al finalizar la visita y dejar las audio

guías, los alumnos van a una sala donde proyectan un documental sobre la época en la que se creó, se desarrolló y se abandonó la villa. Este documental finaliza con la recuperación de los restos y actual estado de la villa.

Link al documental: <https://www.villaromanalaolmeda.com/recursos/documental>

MATERIALES:

- Autorización (Anexo IV)
- Hoja organización (Anexo V)
- Presupuesto (Anexo VI)
- Cuaderno de campo (Anexo VII)
- Lapicero
- Goma de borrar
- Almuerzo

ÁREAS IMPLICADAS:

Todas

SESIÓN 6: CREAMOS NUESTROS MOSAICOS

TEMPORALIZACIÓN: 2h

LUGAR: AULA

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Realización de mosaicos.
- Trabajar la motricidad fina.
- Desarrollar la imaginación.

DESCRIPCIÓN:

Actividad 13 (30 minutos)

Al iniciar la sesión se comentará y corregirá el cuaderno de campo realizado durante la salida. Al finalizar se pasará un cuestionario para valorar tanto la salida como su comportamiento en ella.

Actividad 14 (1h 30 minutos)

Se les entregará una plantilla para realizar el mosaico, piedras y cola blanca por grupos. Se explicará que deben rellenar por lo menos la zona gris de la plantilla y la blanca a su elección. Cuando acaben de pegar las piedras, pondrán goma eva en forma de marco y lo podrán decorar con pompones pequeños y brillantes.

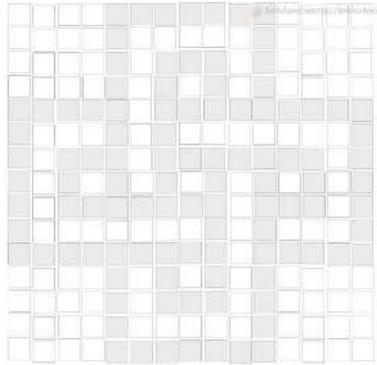


Imagen 2 : Plantilla mosaico

Fuente: Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/321092648432602029/?lp=true>

MATERIALES:

- Cuestionario (Anexo VIII)
- Plantilla mosaico
- Piedras de acuario
- Cola blanca
- Goma eva
- Periódico
- Pompones pequeños
- Pegatinas brillantes

ÁREAS IMPLICADAS:

Educación plástica
Ciencias Sociales

RESULTADOS:



Imagen 3: Mosaico

Fuente: elaboración propia



Imagen 4: Mosaico

Fuente: elaboración propia

SESIÓN 7: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

TEMPORALIZACIÓN: 2 horas

LUGAR: AULA Y AULA
INFORMATICA

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- La sociedad romana.
- La ropa de los romanos.
- Los Dioses romanos.
- Monumentos romanos en España.

DESCRIPCIÓN:

Actividad 14: (1h 30 minutos)

Realización de los carteles sobre la sociedad romana, la ropa de los romanos, los dioses romanos y los monumentos romanos en España.

Los carteles se realizaran por grupos previamente asignados, se utilizará la información buscada en la actividad 7 y tendrán la opción de que uno del grupo busque información complementaria.

Actividad 15: (30 minutos)

Se expondrán los carteles por grupos. Cada grupo tendrá aproximadamente 7 minutos.

De esta sesión se obtendrá el resumen de elaboración propia sobre los murales de los alumnos y alumnas (Anexo X)

MATERIALES:

- Cartulinas
- Imágenes
- Pegamento
- Tijeras

ÁREAS IMPLICADAS:

Educación plástica
Ciencias sociales

RESULTADOS



Imagen 5: Mural dioses romanos

Fuente: elaboración propia

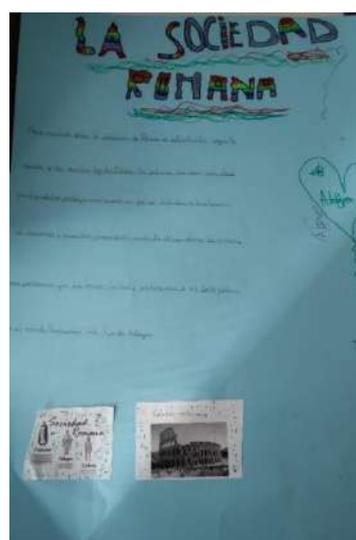


Imagen 6: Mural sociedad romana

Fuente: elaboración propia

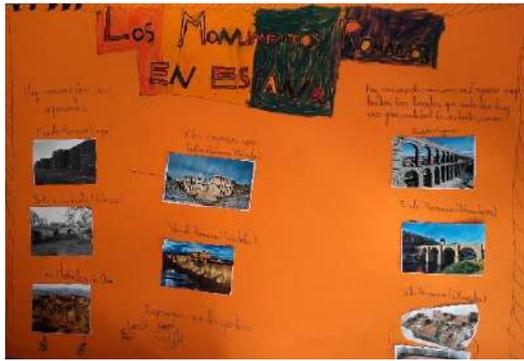


Imagen 7: Mural monumentos romanos en España
Fuente: elaboración propia



Imagen 8: Mural ropa romana
Fuente: elaboración propia

SESIÓN 8: KAHOOT

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

LUGAR: AULA

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Todo lo visto anteriormente.

DESCRIPCIÓN:

Se repartirán las tablets, metiéndose cada alumno en la página kahoot.it, para poner el código de la partida. Tras esto introducirán su nombre para identificarse y cuando estén todos preparados iniciaremos el juego.

Se compone de 30 preguntas, teniendo un tiempo entre 20 o 30 segundos, dependiendo de la dificultad de la pregunta. Tras cada pregunta aparece una puntuación que va aumentando dependiendo de la rapidez y de los aciertos de cada alumno.

Link al kahoot: <https://create.kahoot.it/share/aprendemos-con-los-romanos/29744bc7-0d4e-478a-86e7-0b11a4cc114e>

MATERIALES:

- Tablets.
- Pantalla digital.
- Test de kahoot.

ÁREAS

IMPLICADAS:

Ciencias sociales

5.8 EVALUACIÓN

La evaluación de esta propuesta se ha llevado a cabo mediante la observación y el trabajo en grupo realizado en el aula. Es una evaluación continua de todas las sesiones realizadas, aunque varias actividades en diferentes sesiones están preparadas específicamente para evaluar contenidos concretos que son importantes que los alumnos tengan claros.

La evaluación a los alumnos, se realizará de manera cualitativa, no cuantitativa, estará plasmada en una rúbrica, expuesta a continuación:

	Muy bien	Bien	Tiene que mejorar
Actividades previas	Realiza todas las actividades con interés y no molesta a sus compañeros en las explicaciones.	Realiza las actividades con interés pero se distrae con facilidad hablando con sus compañeros.	No realiza todas las actividades y molesta a sus compañeros en los momentos de explicación y trabajo.
Salida	Está atento a todas las explicaciones y realiza el cuaderno de campo con explicaciones precisas.	Está atento a las explicaciones pero no completa correctamente el cuaderno de campo.	Molesta al guía durante las explicaciones y no realiza el cuaderno de campo.

Actividades posteriores	Realiza el mosaico con su material y ayuda a sus compañeros.	Realiza el mosaico pero se levanta a pedir material a otros compañeros.	No realiza el mosaico y se levanta para molestar a sus compañeros
	Trabaja en grupo en la realización de los murales y respeta el turno de exposición de los demás grupos.	Trabaja en grupo en la realización de los murales pero habla durante las exposiciones de los demás grupos.	No trabaja correctamente en la realización de los murales y habla durante las exposiciones de los demás grupos.
	Realiza el kahoot con los conocimientos claros y no molesta en el tiempo de respuesta.	Realiza el kahoot con los conocimientos claros y en ocasiones molesta en el tiempo de respuesta.	Realiza el kahoot sin tener conocimientos claros, responde aleatoriamente y molesta a sus compañeros en el tiempo de respuesta.

Tabla 3: Rubrica evaluación

Fuente: Elaboración propia

No solo es esencial realizar una evaluación a los alumnos, sino que también realizar una autoevaluación para comprobar si la propuesta ha cumplido las expectativas esperadas, si los alumnos y alumnas han aprendido o si se han de mejorar cosas si en un futuro se volvería a poner en práctica. Para la autoevaluación de la propuesta utilizaremos una ficha de evaluación.

FICHA EVALUACIÓN PROPUESTA DIDACTICA		
	¿Lo han realizado correctamente?	
	SI	NO
Los alumnos/as han entrado correctamente en las dinámicas		
Los alumnos/as han aprendido sobre la romanización de la península Ibérica		
Los alumnos/as han interiorizado como se mide el tiempo		
Los alumnos/as han disfrutado de la salida		
Los alumnos/as han identificado aprendizajes previos durante la salida		
Los alumnos/as han sido capaces de sintetizar la información recibida durante las visitas		
Los alumnos/as han logrado recrear un mosaico		
Los alumnos/as han trabajado correctamente en equipo		
Los alumnos/as han sido capaces de elaborar murales informativos		
Los alumnos/as han utilizado correctamente las TICs para realizar el kahoot.		
Observaciones/ Elementos a mejorar:		

Tabla 4: Ficha evaluación propuesta didáctica

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Como se ha podido comprobar a lo largo de estas páginas, las salidas didácticas buscan sacar a los niños y las niñas de su zona de confort, para experimentar nuevos lugares, aprender nuevas habilidades, sociabilizar... por lo que deberían tener unas ayudas mayores, para que todos los alumnos y alumnas tengan oportunidad de poder desarrollarse integralmente en un ambiente exterior al aula.

A lo largo del presente Trabajo Fin de Grado, hemos conseguido resaltar la importancia de las salidas didácticas en la etapa de Educación Primaria como recurso para que los alumnos desarrollen sus habilidades espaciales, temporales y sociales y observen con sus propios ojos, la teoría que han estado aprendiendo en el aula.

A la hora de analizar la propuesta didáctica planteada, ha sido de gran beneficio poder llevarla a cabo en el aula, ya que de esta forma hemos sido capaces de analizar las sesiones realizadas y buscar herramientas para mejorarlas en el futuro. En los centros hoy en día raramente se realizan los pasos previos y posteriores a una salida didáctica, ya que al tener que cumplir una programación bastante inflexible, los temas se desarrollan cuando están programados y muchas veces se realizan salidas con temas explicados hace meses o de los cuales no tienen ninguna información todavía porque el tema asignado se realiza más adelante.

A lo largo de nuestra propuesta, se ha intentado resolver esa falta de conocimiento de los contenidos a visitar, especialmente teniendo en cuenta que se realiza con alumnos del tercer curso y la época romana se incluye en el curriculum de cuarto. Este planteamiento ha logrado que el alumno haya entendido y aprendido características básicas de la época romana, mediante una serie de actividades elaboradas por el docente para un aprendizaje significativo y atractivo.

Como se ha indicado, al haber vivido la situación de realizar una salida con 3º de EP, con materia desarrollada en 4º de EP. Se han desarrollado una serie de sesiones previas y posteriores, estas son la forma correcta de realizar una salida de experimentación, ya que hemos preparado a los alumnos y alumnas para lo que han observado durante la salida y cuando han regresado se han realizado una serie de actividades lúdicas para evaluarlos.

Como se ha señalado anteriormente, hemos trabajado cambiando la programación, teniendo en cuenta que el tiempo para acoplar las sesiones era bastante limitado, hemos llegado a la conclusión de que el alumnado, en este caso de 3º de Educación Primaria, está en el estadio temporal del tiempo percibido, por lo que el concepto de línea del tiempo a pesar de ser capaces de memorizarlo, no lo comprenden correctamente y lo no lo asocian al paso de tiempo. Hemos intentado su comprensión a través de una adaptación de contenidos. Todo ello a través de las sesiones planteadas en nuestra propuesta. Aunque no ha sido posible llevar todas a cabo, hemos podido observar como los diferentes miembros del grupo tomaban los roles de manera diferente en cada sesión, según sus intereses, aunque específicamente el rol de líder lo llevaban a cabo casi siempre los mismos alumnos y alumnas.

A la hora de trabajar con un método de aprendizaje en el que el docente es el guía y ellos el motor del proceso de aprendizaje, hemos comprobado que mientras son ellos los protagonistas su grado de implicación y asimilación es elevado. Sin embargo, a la hora de ser parte menos activa, es decir, tener que escuchar al compañero, esa capacidad de concentración prácticamente desaparece.

En relación a los objetivos que debe adquirir un maestro de Educación Primaria, mencionados en los objetivos de este Trabajo Fin de Grado, hemos comprendido el proceso de aprendizaje que tienen los alumnos de 6 a 12 años, en el contexto del aula ayudados por sus familias. Por lo que la propuesta didáctica planteada, ha ayudado al alumnado a comprender un poco mejor una época lejana, como fue la época romana y al docente a ver cómo mediante las diferentes actividades relacionan nuevos conceptos, con un entorno próximo a ellos.

Como futura docente, he visto que esta metodología, a pesar de suponer un esfuerzo extra tanto de trabajo como de tiempo, supone unos resultados favorables para los alumnos y el docente. Durante este proceso debemos observar al grupo, para realizar pequeños ajustes que nos irán pidiendo las necesidades de los diferentes alumnos en cada momento. Adaptaciones que esperamos desarrollar en la futura labor como docente.

7. BIBLIOGRAFÍA

LEGISLACIÓN

- REAL DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. 25 de julio de 2016.
- REAL DECRETO 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. 5 de junio de 2017.

BIBLIOGRAFÍA

- BENEJAM, P. (2003). Objetivos de las salidas. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Salir del aula IBER* (36), p. 7-12.
- DÍAZ, M. (2016). EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO Y SU ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA (pp. 46 - 68). Tabanque: Revista pedagógica.
- Estorch, P., Gómez, M^a D., González, E., Quesada, M^a D., Quijano, R. (1993). *Salimos y aprendemos*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- GARCÍA CARRANCO, E. (2008) & quot; El valor de las salidas escolares & quot; Propuesta de una salida a la granja-escuela para niños y niñas de 5 años. (2008). *Revista digital: Papeles de educación*, 2.
- GONZÁLEZ, N. (2018). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. Palencia: www.uva.es.
- GONZÁLEZ-MORO, M., & CALDERO, J. *LAS CIENCIAS SOCIALES: CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN*. ZAMORA: Escuela Universitaria de Formación del Profesorado Zamora.
- MAESTRO, J. (2017). Las salidas didácticas al entorno como recurso de la enseñanza en Ciencias Sociales. Segovia: www.uva.es.

- NOVAK, J. D., & GOWIN, D. B. (1984). Aprender a aprender. Barcelona. Martínez Roca
- PRATS, J. (2015). Tecnologías para el aprendizaje en ciencias sociales. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Tecnologías para el aprendizaje en ciencias sociales IBER (80), p. 5-7.
- VILLARRASA, A. (2003). Salir del aula. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula. Revista IBER (36), p. 5-6.

8. WEBGRAFÍA

- ÁLVAREZ, E. (2017). Ejemplo de caso práctico: Organizar una salida escolar. Retrieved from <https://preparatusoposiciones.es/ejemplo-caso-practico-organizar-una-salida-escolar/>
- Configuración de las Ciencias Sociales. (2015). Retrieved from <https://didacticando.wordpress.com/concepto-de-ciencias-sociales/configuracion-de-las-ciencias-sociales/>
- Cuentos Jimdo. (Undated) RÓMULO Y REMO. Retrieved from <https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-para-imaginar-1/r%C3%B3mulo-y-remo/>
- Escolares, 16. (Undated) Guía práctica para preparar las salidas escolares - Educo. Retrieved from
- FERNANDEZ, J. (2015). Inteligencias Múltiples, la gallina de los huevos de oro. Retrieved from <https://www.masscience.com/2015/03/08/inteligencias-multiples-la-gallina-de-los-huevos-de-oro/>
- GuiaInfantil. (2018). Cómo ayudan las TIC a aprender a los niños de hoy en día. Retrieved from <https://www.guiainfantil.com/educacion/nuevas-tecnologias/lo-bueno-de-las-nuevas-tecnologias-como-complemento-en-el-aula-para-los-ninos/>
<https://www.educo.es/guia-practica-para-preparar-las-salidas-escolares/>
- SANZ CHACÓN, C. Inteligencias Múltiples - El Mundo del Superdotado. Retrieved from <https://www.elmundodelsuperdotado.com/inteligencias-multiples/>

- SMERLING, T. (2015). Paulo Freire, la revolución de la educación. Retrieved from <https://www.educ.ar/noticias/127881/paulo-freire-la-revolucion-de-la-educacion>
- Universia Mexico. (2016). Cómo aplicar la Teoría de las inteligencias múltiples en el aula. Retrieved from <http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2016/08/09/1142547/como-aplicar-teoria-inteligencias-multiples-aula.html#>
- Vallmont. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU INFLUENCIA EN EL AULA - Colegio Bilingüe Vallmont. Retrieved from <https://www.colegiovallmont.es/las-nuevas-tecnologias-y-su-influencia-en-el-aula/>
- YERRO, E. (2015). Aprendizaje activo: ¿en qué consiste el método del caso? Retrieved from <http://blog.infoempleo.com/a/aprendizaje-activo-en-que-consiste-el-metodo-del-caso/>

9. ANEXOS

ANEXO I: LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

Hace muchos años, en el país que hoy conocemos como Italia, reinaban Numitor y Amulio. Un buen día, para reinar solo, Amulio echó a su hermano y a todos los hijos de éste. Únicamente quedó Reasilvia, a quien Amulio encerró en el templo de la diosa Vesta.



Imagen 9. Rómulo y Remo

Fuente: <https://muchoscuentos.jimdo.com>

Sin embargo, Reasilvia consiguió escapar y, paseando por la orilla de un río, encontró al dios Marte, de quien se enamoró inmediatamente. Fue así como, algún tiempo después, la muchacha dio a luz a dos gemelos, que recibieron los nombres de Rómulo y Remo. Enterado Amulio y viendo en peligro su trono, tomó a los dos niños y los abandonó en el bosque confiando en que morirían muy pronto de hambre y frío. Las cosas, no obstante, no sucedieron tal y como había planeado el malvado de Amulio, pues, habiendo escuchado una loba el ruidoso llanto de las dos criaturas, acudió a amamantarlas.

De esta forma, Rómulo y Remo salvaron la vida. Vivieron mucho tiempo con la loba y sus lobeznos y crecieron fuertes como los animales que se habían convertido en sus hermanos.

Siendo ya mayores, se internaron en las tierras de sus antepasados y llegaron a la orilla del río Tíber. El lugar les gustó y lo eligieron para vivir.

Muy pronto decidieron fundar allí una ciudad para que sus nombres se conservasen siempre en la memoria de los hombres.

-¿Qué nombre le pondremos a nuestra ciudad? -preguntó Remo.

-Se llamará Roma -contestó Rómulo-. Así de sabrá siempre que fui yo su fundador.

-No hay razón para que se llame Roma -protestó Remo-. Es más justo que lleve mi nombre. Durante un rato discutieron con indignación. Por fin, Remo propuso que fuesen los dioses quienes lo dispusieran. Los dioses anunciaron que el nombre lo decidiría quien viese el pájaro más grande.

La idea fue inmediatamente puesta en marcha. Remo subió a un pequeño promontorio y, cuando apenas habían transcurrido unos minutos, vio pasar por encima de su cabeza a un pequeño cuervo.

Rómulo, entonces, se puso en el lugar que ocupaba su hermano y, al levantar la cara hacia el cielo azul, observó un águila majestuosa que descendía lentamente a la tierra.

Rómulo había vencido. La ciudad se llamaría Roma.

ANEXO II : RESUMEN NÚMEROS ROMANOS

LOS NÚMEROS ROMANOS

1 = I 5 = V 10 = X 50 = L 100 = C 500 = D 1.000 = M

Sólo las cifras I, X y C pueden escribirse seguidas, pero no se pueden repetir más de tres veces.

II = 2 XXX = 30 CC = 200

La cifra escrita a la derecha de otra de mayor valor se suma a ésta.

XI = 11 LV = 55 DC = 600

Toda cifra escrita a la izquierda de otra de mayor valor, se resta de ésta.

IX = 9 XL = 40 XIV = 14

Una rayita sobre un signo o varias, multiplica su valor por mil.

\overline{C} = 100.000 \overline{M} = 1.000.000

Imagen 10: Resumen n° romanos

Fuente: Pinterest.com

ANEXO III : FICHA NÚMEROS ROMANOS

NÚMEROS ROMANOS

Tienes un dibujo oculto, para descubrirlo tienes que colorear los números romanos que correspondan a los números del sistema decimal, los cuales además te indican de qué color debes pintar cada zona.

AZUL:

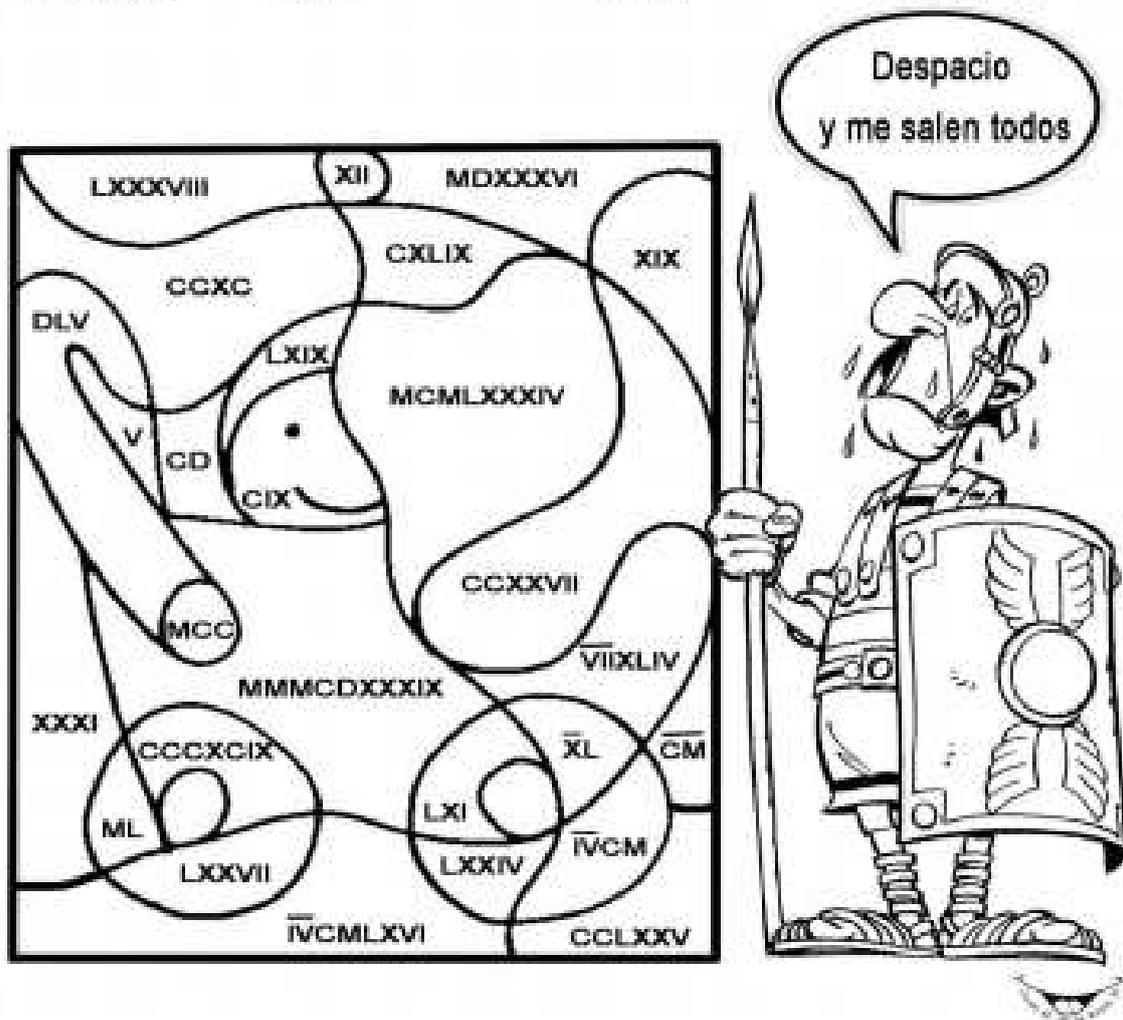
5 _____ 12 _____ 19 _____ 31 _____ 88 _____ 149 _____ 290 _____ 400 _____

1536 _____ 900.000 _____ ROJO: 227 _____ 1984 _____

NEGRO: 81 _____ 74 _____ 77 _____ 399 _____ 1050 _____ 4.900 _____ 10.050 _____

AMARILLO: 555 _____ 1200 _____ MARRÓN: 275 _____ 4966 _____

VERDE: 69 _____ 3439 _____ 7044 _____ ROSA: 109 _____



Ficha extraída de pinterst.com

ANEXO IV: AUTORIZACIÓN DE LA SALIDA

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN LA SALIDA A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA Y A LA QUESERÍA LAVEGA

Fecha: _____

Estimadas Familias

Se os entrega esta autorización con el motivo de la salida que se realizará el día _____, a la Villa Romana la Olmeda y a la Quesería Lavega. Deberán llevar almuerzo y agua en una mochila pequeña. Se abonará un importe de 6 euros, en concepto de gastos de transporte.

La salida del centro se realizará a las 9:30, se ruega llegar con puntualidad. La vuelta será aproximadamente a las 14:30.

El último día para entregar la autorización y el dinero será el _____.

Un saludo y muchas gracias.



Yo _____ con DNI
_____ autorizo a mi hijo/a
_____ a participar en la salida.

Firma

ANEXO V: ORGANIZACIÓN DE LA SALIDA

Grupo 1° y 2

9:30 Salida del centro escolar

10:30 Llegada a la Quesería Lavega (1° y 2°)

10:45 Llegada a Villa La Olmeda (3° y 4°)

10:30-10:45 Tiempo para ir al servicio y organización del grupo.

10:45- 11:30 Visita

11:30 - 11:45 Tiempo para ir al servicio y almuerzo.

11:45 Salida hacia la Quesería Lavega

11:55 Llegada a la Quesería Lavega

12:00 – 12:55 Visita a la quesería y cata de queso.

12:55 – 13:10 Tiempo para ir al servicio y tiempo libre.

13:10 Salida a la Quesería Lavega a buscar al otro grupo.

13:30 Salida hacia centro escolar

14:30 Llegada al centro escolar

Grupo 3° y 4°

9:30 Salida del centro escolar

10:30 Llegada a la Quesería Lavega (1° y 2°)

10:45 Llegada a Villa La Olmeda (3° y 4°)

10:45-11:00 Tiempo para ir al servicio y organización del grupo.

11:00- 11:55 Visita

12:00 – 12:15 Tiempo para ir al servicio y almuerzo.

12:15 Salida hacia la Quesería Lavega

12:25 Llegada a la Quesería Lavega

12:30 – 13:15 Visita a la quesería y cata de queso.

13:15 – 13:30 Tiempo para ir al servicio y tiempo libre.

13:30 Salida hacia centro escolar

14:30 Llegada al centro escolar

ANEXO VI: PRESUPUESTO DE LA SALIDA

PRESUPUESTO SALIDA A LA OLMEDA Y QUESERÍA LA VEGA	
CONCEPTO	GASTO
Autobús	300 €
Visita a La Olmeda	0 €
Visita a Quesería Lavega	0 €
	Total: 300 €

Tabla 5: Presupuesto de la salida.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO VII: CUADERNO DE CAMPO

CUADERNO DIDÁCTICO



VILLA ROMANA LA OLMEDA

EDUCACIÓN PRIMARIA

¡SED BIENVENIDOS!

Me llamo Marciano, soy el mayordomo de La Olmeda y quiero contaros algo:

Hace mucho tiempo...

... los romanos conquistaron la península Ibérica utilizando un poderoso ejército de legionarios. Poco a poco, muchas costumbres romanas, como la forma de construir viviendas, la alimentación o la vestimenta, se fueron extendiendo por la península. A este



proceso se le llama romanización. Entre la población hispano-romana, algunas personas con dinero y poder suficiente pudieron construirse grandes viviendas en medio del campo. A estas viviendas se les llama *villas* y aunque funcionan como una especie de granja porque están rodeadas de tierras de cultivo, en su interior están lujosamente decoradas con mosaicos.

UNA CASA EN EL CAMPO

Una de estas villas es La Olmeda, donde yo trabajo. Mi señor la construyó hace 2000 años para poder pasar aquí largas temporadas, pues la vida en la ciudad ya nos le gustaba tanto como antes. Además aquí podría tener todo lo que necesitaba porque las tierras de cultivo que hay alrededor nos proporcionaban alimento suficiente. Para no echar de menos las comodidades de la ciudad, mandó levantar una gran casa de 3000 metros cuadrados y ricamente decorada. ¡Fíjate que hasta adornó los suelos con mosaicos! La casa es de forma cuadrada y tiene un patio con jardín en el centro, rodeado por corredores, donde dan las habitaciones. En cada esquina hay una torre, dos son en forma octogonal, pero las otras dos son cuadradas.

A un lado de la casa hizo construir, incluso, una zona de baños para poder relajarse. ¿Verdad que vivía bien? Fue una pena que al final la familia de mi señor tuviera que marcharse y abandonar la casa. Poco a poco se olvidaron de ella. Me dijeron que llegó a incendiarse y que, con el paso del tiempo, se fue cubriendo de tierra. ¡Incluso empezaron a cultivar encima! Pero precisamente un día, el 5 de julio de 1968, mientras se estaba trabajando aquí con el tractor, Javier Cortes destapó los antiguos suelos de mosaico. ¡Fue muy emocionante! ¡Fue... como volver a empezar de nuevo!

“ALFOMBRAS” DE PIEDRA: LOS MOSAICOS

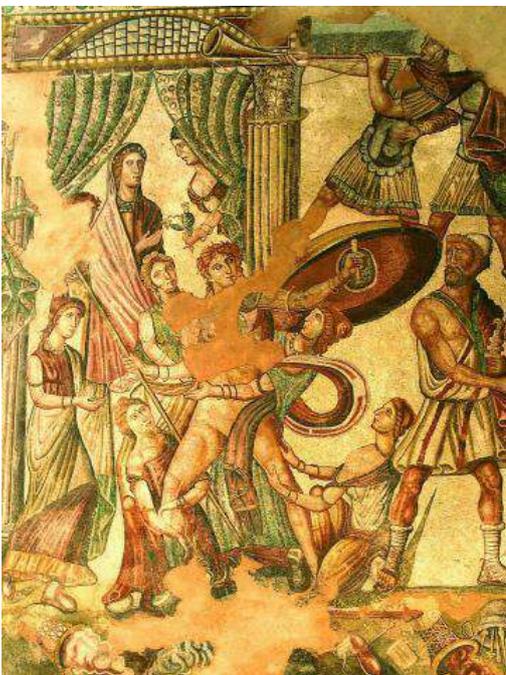
En las casas lujosas, como la de La Olmeda, sus dueños solían colocar mosaicos en el suelo, como si fueran “alfombras de piedra”. Decimos eso porque un mosaico está hecho con trozos de piedra o cerámica – de distintos colores y de un tamaño parecido al dado de un parchís – que se llamaban teselas. Estas teselas se van colocando sobre una base de cal hasta formar un dibujo. ¡Igual que si fuera un puzzle! Los mosaicos eran muy caros y difíciles de hacer por eso los hacían personas especializadas que iban de un lugar a otro para cumplir sus encargos.

1. ¿Cómo se llama esta imagen? ¿De qué está compuesta?



2. ¿Cómo fue descubierta la villa?

3. Explica la historia de este mosaico.



4. ¿Cuál es el nombre del mayordomo de la villa?

5. ¿Cuántas torres tenía la villa? ¿Qué forma tenían?

6. Redacta y acompaña con un dibujo lo que más te haya gustado de la visita



Cuaderno didáctico de elaboración propia, adaptando el cuadernillo didáctico propuesto por la Olmeda para Educación Primaria (2012) y su web.

ANEXO VIII: CUESTIONARIO EVALUACIÓN SALIDA

Para realizar este cuestionario hay que saber:

- El 5 es la puntuación más alta.
- El 1 es la puntuación más baja.
- Se busca que seas sincero, para poder mejorar cosas, por ello será anónimo.

Cuestionario sobre la visita a la villa La Olmeda	1	2	3	4	5
La visita me ha parecido interesante					
He entendido las explicaciones del guía.					
He visto cosas que he aprendido en clase					
El documental me ha parecido interesante					
No he molestado al guía durante las explicaciones					
Mi comportamiento ha sido correcto					

Tabla 6: Cuestionario

Fuente: Elaboración propia

Sugerencias:

Cuestionario sobre la visita a la Quesería Lavega	1	2	3	4	5
La visita me ha parecido interesante					
He entendido las explicaciones del guía.					
He visto cosas que he aprendido en clase					
El documental me ha parecido interesante					
No he molestado al guía durante las explicaciones					
Mi comportamiento ha sido correcto					

Tabla 7: Cuestionario

Fuente: Elaboración propia

Sugerencias:

ANEXO IX: MEDIMOS EL TIEMPO CON LOS ROMANOS

¿CÓMO MEDIMOS EL TIEMPO?

Para medir el tiempo utilizamos el reloj y el calendario.

- Para periodos **cortos** de tiempo, utilizamos el reloj. Mide segundos, minutos y horas.
- Para periodos **largos** de tiempo, utilizamos el calendario. Mide días, semanas, meses y años.

Para contar periodos de tiempo más largos usamos:

- **Lustro:** 5 años.
- **Década:** 10 años.
- **Siglo:** 100 años.
- **Milenio:** 1000 años.

CONTAMOS LOS SIGLOS

El siglo es lo que más se usa para medir el pasado a lo largo de la historia. Comienza en el año 1 y acaba en el 100, en el 101 y acaba en el 200...

Los siglos, se escriben en números romanos y en mayúsculas. (Pero nosotros como no nos los sabemos muy bien, usaremos nuestros números)

Por ejemplo:

Año 2000 = Siglo 20 (XX) Año 1001 = Siglo 11 (XI)

Año 2019 = Siglo 21 (XXI)

LINEA DEL TIEMPO

Con la línea del tiempo, medimos el tiempo desde los inicios del hombre hasta ahora. Se mide en siglos. El año 0 comienza con el nacimiento de Cristo.

a.C: Antes de Cristo

d.C: Después de Cristo

PREHISTORIA	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORANEA
<p>Inicio: 2-3 años millones de años a.C</p> <p>Fin: 3.500 años a.C</p>	<p>Inicio: 3.500 años a.C</p> <p>Fin: Siglo 5 (V)</p>	<p>Inicio: Siglo 5 (V)</p> <p>Fin: Siglo 15 (XV)</p>	<p>Inicio: Siglo 15 (XV)</p> <p>Fin: Siglo 18 (XVIII)</p>	<p>Inicio: Siglo 18 (XVIII)</p> <p>Fin: ...</p>

Tabla 8: Línea del tiempo adaptada.

Fuente: Elaboración propia.

Documento de elaboración propia, adaptado del libro de Ciencias Sociales de Santillana para 3° de Educación Primaria.

ANEXO X: RESUMEN MURALES

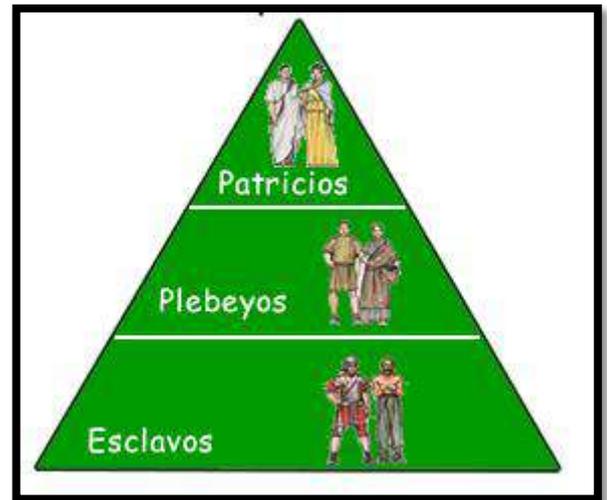
LA SOCIEDAD ROMANA

La población de Roma, se estructuraba según la riqueza y los derechos legales. Había tres grupos:

PATRICIOS: *Eran las familias más ricas y tenían todas las tierras.* Eran libres y tenían derechos y privilegios.

PLEBEYOS: *Eran los campesinos, pequeños propietarios, pequeños artesanos o comerciantes.* Eran libres y tenían derechos.

ESCLAVOS: *Eran prisioneros de guerra o hijos de otros esclavos.* No tenían libertad ni derechos. Eran propiedad de sus dueños, por lo que podían comprarse y venderse como objetos.



LA ROPA ROMANA

Los tipos de ropa que más usaban son:



Túnica: Trozo de lana abierta por la cabeza y los brazos. Se ciñe en la cintura con un cinturón.



Toga: Trozo de tela amplio, que se pone sobre la túnica formando pliegues.



Estola: Traje que se ponía la mujer, llegaba hasta los pies y se ceñía con un cordón en las caderas.

Palla: Manto que se ponían las mujeres sobre la estola cuando salían en público

Los esclavos y los plebeyos llevaban ropa de color oscura, en cambio los patricios usaban colores claros.

MONUMENTOS ROMANOS EN ESPAÑA

En la época que los romanos estuvieron en España, construyeron una gran cantidad de monumentos, pero poco a poco han ido desapareciendo. Los más importantes que nos encontramos todavía son:



Acueducto de Segovia



Teatro Romano de Mérida



Puente Romano de Córdoba



Las Médulas (León)

LOS DIOSES ROMANOS

La religión romana era politeísta, lo que significa que tenían muchos dioses. Muchos Dioses eran propios, pero otros eran de otras religiones, como la griega o de los territorios que iban conquistando.



ZEUS, dios de los dioses.



JUPITER, principal dios Romano.



APOLO, dios del sol y el arte.



NEPTUNO, dios del mar.



VENUS, diosa del amor.



MERCURIO, dios del comercio.



MARTE, dios de la guerra.



PLUTÓN, dios del inframundo.



MINERVA, diosa de la sabiduría.



CUPIDO, dios del amor.

ANEXO XI: KAHOOT

Pregunta 1

¿Qué es una década?

19

0 Answers

Diez lados
 Cada diez años
 Diez esquinas
 Diez años

Pregunta 2

¿Quiénes eran la clase social más baja en Roma?

9

0 Answers

Esclavos
 Plebeyos
 Esclavos
 Patricios

Pregunta 3

¿Qué aparece en la imagen?

19

0 Answers



Mosaico
 Cuadraditos
 Foto
 Teselas

Pregunta 4

¿Para qué usamos el calendario?

20

0 Answers

Ver pasar los días
 Contar periodos largos de tiempo
 Contar periodos cortos de tiempo
 Arrancar hojas

Pregunta 5

¿Dónde está situado este puente romano?

28

0 Answers



Almería
 Córdoba
 Asturias
 Granada

Pregunta 6

Los patricios eran...

29

0 Answers

Los ricos
 Los que no tenían derechos
 Los artesanos
 Los pobres

Pregunta 7

¿Quién es Zeus?

20

0 Answers

El Dios de los Dioses
 El hermano de Venus
 El padre de Neptuno
 El Hijo de Júpiter

Pregunta 8

Año 930. ¿Qué siglo es?

30

0 Answers

Siglo 9.
 Siglo 10.
 Siglo 93.
 Siglo 8.

Pregunta 9

¿Cuándo acaba la Edad Contemporánea?

20

0 Answers

Siglo 20
 No ha empezado
 No ha acabado
 Siglo 18

Pregunta 10

¿Quién llevaba la estola?

19

0 Answers

Hombres
 Niños
 Hombres y mujeres
 Mujeres

Pregunta 11

¿Qué colores usaban los plebeyos?

19 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> Alegres	<input type="radio"/> Oscuros
<input type="radio"/> Claros	<input type="radio"/> Tristes

Pregunta 12

¿Qué año está dentro del Siglo 8?

29 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> 701	<input type="radio"/> 801
<input type="radio"/> 700	<input type="radio"/> 901

Pregunta 13

¿Con qué acontecimiento empieza el año 0?

20 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> Boda de Cristo	<input type="radio"/> Muerte de Cristo
<input type="radio"/> Nacimiento de Cristo	<input type="radio"/> Comunión de Cristo

Pregunta 14

¿En qué época vivieron los romanos?

30 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> Edad Antigua	<input type="radio"/> Tiempo Antiguo
<input type="radio"/> Prehistoria	<input type="radio"/> Edad Media

Pregunta 15

Los romanos creían...

29 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> En muchos dioses	<input type="radio"/> En un solo dios
--	---------------------------------------

Pregunta 16

El Dios del amor se llamaba...

26 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> Neptuno	<input type="radio"/> Osiris
<input type="radio"/> Cupido	<input type="radio"/> Mercurio

Pregunta 17

¿Qué monumento de estos no está en España?

19 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> Acueducto de Segovia	<input type="radio"/> Villa La Olmeda
<input type="radio"/> Teatro Romano de Mérida	<input type="radio"/> Coliseo Romano

Pregunta 18

Un milenio son...

26 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> 10000 años	<input type="radio"/> 100 años
<input type="radio"/> 100000 años	<input type="radio"/> 1000 años

Pregunta 19

Plutón es...

29 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> El perro de Mickey Mouse	<input type="radio"/> El Dios del inframundo
<input type="radio"/> El Dios de la lluvia	<input type="radio"/> Un planeta

Pregunta 20

¿Quién es?



17 Kahoot! 0 Answers

<input type="radio"/> El rey de mar	<input type="radio"/> Neptuno
<input type="radio"/> Saturno	<input type="radio"/> El dios de la playa

Pregunta 21

La edad antigua acaba...

29

0 Answers

En el siglo 7

En el siglo 5

Cuando empieza la edad moderna

Cuando cae un meteorito

Pregunta 22

¿Qué contamos con el reloj?

18

0 Answers

Minutos

Todas son correctas

Segundos

Horas

Pregunta 23

¿Cuántos años son una década y un lustro?

28

0 Answers

15 años.

20 años.

10 años.

17 años.

Pregunta 24

¿Dónde encontraron oro los romanos?

16

0 Answers

Curavacas (Palencia)

Sierra nevada (Granada)

Teide (Tenerife)

Las Médulas (León)

Pregunta 25

¿Qué significa A.C.?

26

0 Answers

Anterior a Cristo

Antiguo Cristo

Antes de Cristo

A Dios Cristo

Pregunta 26

¿Quién es Apolo?

19

0 Answers

El dios del mar

El dios del sol

El dios de la tierra

El dios de la guerra

Pregunta 27

¿En qué se mide el tiempo?

14

0 Answers

En siglos

En días

En décadas

En años

Pregunta 28

¿Cual de estos puentes es romano?

16

0 Answers

Puente de hierro

Puente puentecillas

Puente San José

Puente blanco

Pregunta 29

¿Para que usaban los romanos las calzadas?

30

0 Answers

Para pasar los animales

Para que los niños jueguen

Para romper piedras

Para ir de una ciudad a otra

Pregunta 30

La edad media comienza...

29

0 Answers

En el siglo 6

En el siglo 5

En el siglo 3

En el siglo 15

Kahoot de elaboración propia para la sesión 8.