



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BILINGÜE  
SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y  
EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL ALUMNADO  
DE 3º DE PRIMARIA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTO DE GRADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA Y GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR/A: Isabel Curiel González**

**TUTOR/A: M<sup>a</sup> Carmen Fernández Tijero**

**Palencia, Junio 2019**



*“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula”.* (Fullan, M.H.)

El término niños y alumnos se usará a lo largo de este trabajo de forma genérica, englobando tanto a niños y niñas como alumnos y alumnas.

## **RESUMEN**

Este trabajo pretende fomentar y hacer un estudio de la importancia del bilingüismo en las aulas de Educación Primaria, llevando a cabo una propuesta de intervención dinámica y lúdica para impulsar esta idea. El proyecto está formado principalmente por dos partes; una primera, en la que descubriremos las teorías que afirman todo esto; y una segunda, la programación, donde descubriremos las tareas propuestas de la mano de temas tan relevantes como la Inteligencia Emocional y la Educación Ambiental, basándonos en el cuento “Glad Monster, Sad Monster” como punto de partida.

## **ABSTRACT**

This work aims to promote and do a study of the importance of bilingualism in primary education classrooms, carrying out a dynamic and playful intervention proposal to promote this idea. The project consists mainly of two parts; a first, in which we will discover the theories that affirm all this; and a second, the syllabus proposal, where we will discover the proposed tasks hand in hand with such important topics as Emotional Intelligence and Environmental Education, based on the story "Glad Monster, Sad Monster" as a starting point.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación primaria, bilingüismo, propuesta de intervención, Inteligencia Emocional, Educación Ambiental, cuento, trabajo en grupo

## **KEY WORDS**

Primary education, bilingualism, syllabus proposal, Emotional Intelligence, Environmental Education, tale, cooperative work

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>OBJETIVOS GENERALES</b> .....	8
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b> .....	8
RELEVANCIA DEL MISMO .....	8
RELACIÓN CON LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	9
RELEVANCIA CON EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	10
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	12
EL CUENTO .....	12
DIDÁCTICA DEL BILINGÜISMO .....	13
Teoría del enfoque comunicativo.....	14
Scaffolding.....	15
LOS TEMAS TRANSVERSALES .....	15
LA ECOLOGÍA EN EL AULA .....	16
APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	17
INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	19
Conciencia y regulación emocional .....	21
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	23
TÍTULO.....	23
OBJETIVOS GENERALES .....	23
CONTENIDOS.....	24
METODOLOGÍA.....	25
CONTEXTUALIZACIÓN.....	25
DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	26
RESUMEN DEL PROYECTO .....	27
FASES DE LA INTERVENCIÓN .....	27
ACTIVIDADES.....	29
Visión general de las lecciones (LITERACY) .....	30
Visión general de las lecciones (SCIENCE) .....	36
Visión general de las lecciones (ARTS).....	39
EVALUACIÓN .....	40

<b>CONCLUSIONES</b> .....	41
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	43
<b>ANEXOS</b> .....	45
Anexo 1 .....	45
Anexo 2 .....	45
Anexo 3 .....	45
Anexo 4 .....	46
Anexo 5 .....	67
Anexo 6 .....	78
Anexo 7 .....	85
Anexo 8 .....	85
Anexo 9 .....	86
Anexo 10 .....	87
Anexo 11 .....	87

# INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria, bajo la mención en Lengua Extranjera: Inglés, titulado: “Propuesta de intervención bilingüe sobre Inteligencia Emocional y Educación Ambiental para el alumnado de 3º de primaria” nos presenta la importancia del bilingüismo en el sistema educativo actual. Además de todos los beneficios que esto tiene, trata de concienciarnos también de otras temáticas relevantes en la sociedad hoy en día como son las emociones y el medio ambiente. Todo esto, surgirá utilizando el cuento *Glad Monster, Sad Monster* como principal punto de partida; sirviéndonos también para fomentar el gusto de la lectura desde edades tempranas.

Comenzando con la justificación, el lector comprenderá el porqué es relevante la elección este tema, unido a los objetivos generales del trabajo, entenderá la cohesión y el significado final de esta investigación. La importancia de un idioma: el inglés; no solo como asignatura a estudiar en el colegio, sino como la emoción de entender otra cultura y otra sociedad.

Más adelante, descubriremos la fundamentación teórica, bajo la cual se sustenta nuestra propuesta didáctica; una propuesta que aúna 3 áreas, recogiendo todo lo aprendido en la mención. Esto, deja entrever cómo *Literacy, Science* y *Arts* deben ir de la mano por un objetivo común pues solo así la didáctica de una lengua extranjera cobrará sentido, partiendo del cuento como recurso didáctico para el fomento también de la lectura; algo que debe fomentarse muchísimo en el mundo de las tecnologías que nos envuelve actualmente.

A lo largo del trabajo, también descubriremos la importancia de trabajar en equipo para escuchar y respetar las diferentes opiniones, mediante pequeñas tareas que surgen de realidades cercanas al alumnado.

Para terminar, se presentarán una serie de conclusiones sobre su investigación, el desarrollo y el alcance que ha tenido este proyecto.

# **OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este TFG son los siguientes:

- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la profesión docente.
- Proponer un proyecto en el que se fomente el bilingüismo de una forma real en un aula de Educación Primaria.
- Realizar una propuesta de intervención en el que se aborden e interrelacionen temas actuales como la inteligencia emocional y la ecología.
- Reflexionar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Potenciar la adquisición de nuevos conocimientos de una forma lúdica y dinámica.

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

### **RELEVANCIA DEL MISMO**

Carlomagno ya afirmaba que “saber otro idioma es como poseer una segunda alma”, y cuánta verdad hay en esa frase. La importancia de aprender otro idioma, o más de uno, no solo nos enriquece académicamente, sino que abre nuestra mente a pensar de formas que ni imaginábamos; saber otro idioma, en este caso el inglés, nos acerca a descubrir de primera mano cómo actúa y vive su sociedad, cómo se relaciona, nos aproxima a entender, un poco más, su forma de pensar.

Los tres temas más relevantes del siguiente trabajo, sin duda no pueden estar más interrelacionados entre sí. La importancia de aprender un idioma nuevo es fundamental, como ya hemos mencionado anteriormente, pero además, en esta línea, trabajar las emociones en un aula, es también un punto cumbre. Actualmente, trabajar desde las emociones, desde lo que sientes y te transmite está cada vez mejor valorado y más introducido en la sociedad, no es cuerpo por un lado y alma por otro, por eso, aprender un idioma también es emoción.



Finalmente, toda sociedad, hable un idioma u otro, sienta de una forma u otra, tiene una casa común, su naturaleza. Algo que cada vez es más importante cuidar, y algo que debemos potenciar desde las edades más tempranas, cuidar nuestro entorno es también cuidarnos a nosotros mismos y nuestra alma. Fomentar el respeto por el medio ambiente debe ser un punto importante en las escuelas, y como cualquier proyecto hoy en día, debe hacerse de forma lúdica y global y partiendo de sus intereses.

## **RELACIÓN CON LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

De acuerdo con la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010, las competencias que se ajustan a mi Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
  - a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
  - b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera correspondiente, así como seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos.
- Conocer el currículo de Educación Primaria y el desarrollo curricular del área de lenguas extranjeras.
- Ser capaz de planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias aplicadas a la vida cotidiana.

- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas pertinentes para procurar un futuro sostenible.
- Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de lengua extranjera en los distintos niveles establecidos en el currículo.
- Conocer el currículo de Educación Primaria y el desarrollo curricular del área de lenguas extranjeras.
- Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.

## **RELEVANCIA CON EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Según la ORDEN EDU/26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Las competencias básicas que pude relacionar y aplicar en este Trabajo de Fin de Grado fueron:

- Competencia en comunicación lingüística, en la cual se trabajará de forma transversal en todos los momentos, desde las exposiciones de los trabajos, la toma de decisiones en pequeño y gran grupo, así como a la hora de trabajar con el vocabulario específico de cada sesión y al leer y expresar los propios pensamientos orales y escritos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Esta competencia se trabajará principalmente en la clase de *science* desarrollando todos los temas que tienen que ver sobre la materia y le ecología. Por otro lado, de forma transversal, mientras desarrollamos y trabajamos en nuestro experimento, también estaremos trabajando esta competencia.
- Competencia digital, transversal en cualquier momento, tanto en el uso de pizarra digital en clase, a la hora de hacer juegos interactivos como es el kahoot, como finalmente, el uso de las herramientas TIC para desarrollar actividades como es el cartel.
- Aprender a aprender, se fomentará desde el momento uno de la propuesta hasta el final, dándoles la capacidad de asombrarse y aprender en cualquier momento;

creando momentos de expectación y haciéndoles partícipes de todo para así descubrir una nueva visión de las cosas.

- Competencias sociales y cívicas, fomentándola desde el respeto por las opiniones y trabajos de sus compañeros; trabajando de forma cooperativo y en equipo, haciéndoles conscientes de la necesidad de adaptarse unos a otros.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Se trabajará desde la elección de cargos y aunque principalmente caída en una persona cada día, pues será el que deba guiar a su grupo, el resto de compañeros, capaces de aportar ideas propias desarrollarán así su iniciativa aportando todo lo que puedan a su grupo de trabajo.
- Conciencia y expresiones culturales. Esta competencia se fomentará desde el respeto y el crear conciencia de cuidar todo lo que les rodea. Especialmente, con el tema del reciclaje se está haciendo hincapié en un aspecto como este.

Finalmente, en los últimos años el auge de la educación bilingüe se ha incrementado notablemente, lo cual es una ayuda para los centros si las familias apuestan por este tipo de educación, ya que no es lo mismo tener apenas unas horas en otro idioma a la semana, que estar totalmente inmerso en ella. De esta forma, se afirma que:

La comunicación y el aprendizaje suponen la realización de tareas que no son sólo de carácter lingüístico, aunque conlleven actividades de lengua y requieran de la competencia comunicativa del individuo; en la medida en que estas tareas no sean ni rutinarias ni automáticas, requieren del uso de estrategias en la comunicación y en el aprendizaje. Mientras la realización de estas tareas suponga llevar a cabo actividades de lengua, necesitan el desarrollo (mediante la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación) de textos orales o escritos. (Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. 2001, p. 15)

Así, como se afirma en el Marco común europeo de referencia para las lenguas y como se comprobará a continuación, nuestra propuesta de intervención está basada en la realización de tareas (*task based learning*), que fundamentalmente apuestan por la competencia comunicativa, ya sea individual o grupal, y en el estilo que se requiera.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la siguiente fundamentación teórica vamos a descubrir las teorías y metodologías que sustentan la propuesta de intervención planteada en el siguiente apartado. Comentaremos la importancia del aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo, basándonos en el cuento como material recurrente siendo el punto de partida del proyecto. Además, trataremos de potenciar la Inteligencia Emocional de Goleman; haciendo especial hincapié por otro lado, en la importancia de cuidar la naturaleza, un tema de gran controversia hoy en día.

En consecuencia, la parte más relevante de este proyecto es que se desarrolla en el área de una lengua extranjera: el inglés. Al no ser la lengua materna de los niños, abordaremos también el aprendizaje de estas características: cuál es el mejor método, cómo se desarrolla y su manera de aplicarlo, su didáctica en una aula de primaria.

## EL CUENTO

El cuento es un relato breve con un carácter recreativo, oral o escrito, con un número reducido de personajes y un final que llega relativamente rápido. Como comenta Gallego (2011) es un material muy recurrente para trabajar el desarrollo del lenguaje. Además, profundiza y facilita la labor con las emociones. Su valor educativo es muy amplio.

Algunos de sus principales aspectos son:

- Crea un clima que favorece el entrenamiento y la relajación.
- Desarrolla el lenguaje y la expresión oral aumentando su vocabulario.
- Favorece el desarrollo afectivo y los valores humanos.
- Es un medio de transmisión de valores y creencias.
- Es un vehículo para la creatividad y la imaginación.

Los cuentos tienen gran cantidad de temáticas: magia, fantasía, la familia, el amor, el miedo, la amistad, entre otros. Son un gran canalizador para trabajar las emociones; y en eso, nos vamos a centrar.

## **DIDÁCTICA DEL BILINGÜISMO**

Abordando el término bilingüismo, podríamos definirlo como:

los individuos que tienen la posibilidad de comunicarse en dos o más códigos lo hacen en contextos diferenciados que requieren usar uno u otro sistema lingüístico. Por ende, su vocabulario y su habilidad para hablar, escribir, escuchar o leer tiene distintos niveles de acuerdo con los usos que realiza en cada lengua. (Bermúdez y Fandiño, 2011, p.102).

Definido lo que es el bilingüismo, el siguiente paso en la línea es saber cómo afrontar la enseñanza de este método. Hay distintas teorías que soportan este método, algunas de ellas usadas para realización de la propuesta de intervención, como conoceremos más adelante en el apartado de metodología.

La tarea se adecúa bien a la idea de unidad de trabajo, ante la convicción de que el alumno aprende haciendo (...) La acción para realizar una tarea es la que moviliza el conjunto de capacidad del alumno, entre las que se encuentran las comunicativas de la lengua. (González, M., Guillén, C. & Vez, J.M. 2010, p. 286)

La mejor forma de aprender algo es haciendo, intentando y ponerlo en práctica, ensayo-error; en esto se basa el TBL (Task Based Learning) o aprendizaje basado en tareas, en la cual el niño va poco a poco trabajando y superándose. La tarea es el punto de partida que un profesor usa para programar su clase, esto ayuda a visualizar cual es el objetivo de tu sesión y lo que quieres que tus alumnos aprendan.

La actividad expresa la manera como se relacionarán con el profesor, con sus compañeros, de qué materiales dispondrán o cuales necesitarán, si las situaciones de aprendizaje son individuales o en grupo, si harán todos la misma tarea o si tendrán una diversidad de alternativas, cuánto tiempo van a estar ocupados en eso. (Alario, C. & Guillén, C. 2002, p. 98)

Como conclusión, estas autoras comentan que la tarea en una lengua extranjera define el tipo de contenido y la forma con la que los alumnos van a trabajar.

### **Teoría del enfoque comunicativo**

Por otro lado, contamos con la Teoría del Enfoque Comunicativo. Rivers (citado por Guillén y Alario, 2002, p. 270) desarrolla una serie de ítems que definen este enfoque:

- El alumno es quien aprende la lengua.
- El aprendizaje y la enseñanza de la lengua deben estar adaptados a las necesidades y a los objetivos de los alumnos en circunstancias y contextos concretos.
- El aprendizaje y la enseñanza de la lengua se basan en un empleo normal de la lengua, en la transmisión de sentido bajo forma oral o escrita, lo cual es esencial para la determinación de estrategias y técnicas.
- Las relaciones en el aula deben reflejar simpatía y respeto mutuo, teniendo en cuenta a la vez la personalidad del profesor y del alumno en una atmósfera relajada de aprendizaje común.
- El conocimiento y el dominio de la lengua son indispensables para el empleo de la lengua.
- El desarrollo del dominio de la lengua se logra a través de la creatividad, la cual se promueve mediante actividades interactivas que impliquen a los alumnos.
- Hay que utilizar todos los medios y modalidades para facilitar el aprendizaje.
- La evaluación es un instrumento de aprendizaje.
- Aprender la lengua es penetrar en otra cultura: los alumnos aprenden a vivir armoniosamente en el seno de esa cultura o en contacto con ella.
- El mundo real se prolonga más allá del aula; el aprendizaje de la lengua tiene lugar dentro y fuera del aula.

Con todo esto sabemos que el alumno debe trabajar y esforzarse, teniendo en cuenta muchos puntos a su alrededor, pero lo verdaderamente importante es que el profesor debe crear un ambiente de confianza y tranquilidad para que todo esto se lleve a cabo; puesto que el alumno es el centro del aprendizaje.

## **Scaffolding**

“La medida del éxito del profesor es hasta que punto el estudiante aprende a hacerlo sin su ayuda. ¿Significa esto que no hay nada que hacer para el profesor?” (Nuttal, C. 2005, p. 32)

En absoluto, el método *scaffolding* (andamiaje) se basa en que el maestro va aportando “andamios”, proporciona las herramientas adecuadas al alumno, para que él vaya aceptando cuando se sienta preparado y crea conveniente, para ir construyendo su propio aprendizaje, poco a poco de manera gradual. Además, como comenta Nuttal (2005) un maestro debe aprender a usar los pasos y el éxito de cada alumno para que también al resto le sirvan. “Learning as a class has to be as a co-operative effort, and provision made in other ways for the brightest and the weakest”. (Nuttal, C. 2005, p. 36)

## **LOS TEMAS TRANSVERSALES**

Según González Lucini (1993), la escuela debe ayudar a los alumnos a formar su propia personalidad para ser capaces de crear sus propios proyectos de vida y de felicidad en el mundo actual y dentro de la realidad que les haya tocado vivir. En relación a esto, en el mundo de hoy en día, más concretamente en la educación obligatoria, han nacido unos conceptos denominados temas transversales, que facilitan en gran medida ese desarrollo de los alumnos.

Busquets et al. (1994) comenta lo siguiente entorno a los temas transversales; son temas que deben estar envueltos en toda la práctica educativa y trabajarse en las distintas áreas. Algunos de los temas que él considera deben trabajarse son la Educación Moral y Cívica, Educación para la Igualdad de oportunidades, Educación Sexual o Educación Ambiental. Nosotros, nos centraremos y desarrollaremos esta última.

Si consideramos los contenidos de nuestro actual sistema de educación desde el punto de vista que nos ofrece la temática transversal, los contenidos de nuestras aulas deberán resituarse en cierta manera, aproximando el método científico a lo cotidiano. El constructivismo, se relaciona en cierta manera con esto, pues aborda el conocimiento desde la elaboración de la propia persona, surgiendo de lo real de su vida, es un proceso que no puede realizar otra persona más que uno mismo.

## **LA ECOLOGÍA EN EL AULA**

Como afirmaban hace bastantes años Benayas y Marcén (1995, p. 11), “ya nadie duda de la necesidad de la educación ambiental”. En esta línea, de acuerdo con Fernández Batanero (2004) la Educación Ambiental debe consistir en educar de forma globalizada a la persona, en el plano de lo cognitivo, lo afectivo y lo social, para desarrollar la autonomía, el sentido crítico y un cierto número de valores ambientales, haciéndoles conscientes y críticos de las problemáticas actuales.

El concepto de entorno, medio o ambiente comprende unos determinados niveles de estructura de la materia: los correspondientes a las poblaciones, ecosistemas, territorios y biosfera. En la actualidad no existe ninguna ciencia que tenga como claro objeto de su estudio estos niveles, aunque la ecología se desarrolla en este sentido. (Cañal, P. & García, J.E. & Porlán, R. 1986, p. 59)

Durante mucho tiempo, la educación se ha centrado solo en el hombre y en los conocimientos que este podía transmitir y adquirir. Hoy en día, se tienen en cuenta otros factores como son el entorno, la familia, las condiciones sociales, etc. En este momento, vamos a centrarnos en el entorno, cómo puede afectar tanto positiva como negativamente a la educación de nuestros alumnos.

La visión ecocéntrica trabaja desde el punto de vista, por primera vez, de que el ser humano no es dueño de la naturaleza, sino que forma parte de ella. Morin (1984) argumenta que el carácter ecocéntrico de la educación ambiental se asienta sobre la noción del ser humano como ser ecodependiente, que incluye a su entorno en su principio de identidad.

Desde sus inicios, la educación ambiental se constituyó como una genuina educación a favor de un nuevo modelo de desarrollo, y que esta cuestión ha estado siempre presente en su teoría y en sus prácticas. Un desarrollo que primero se llamó ecodesarrollo, después desarrollo endógeno y más tarde desarrollo sostenible, pero que los educadores ambientales fueron alumbrando y extendiendo siempre desde un empeño compartido: educar para el arte de vivir



en armonía con la naturaleza y de distribuir de forma justa los recursos entre todos los seres humanos. (Novo, M. 2003, p. 203)

“La educación ambiental incumbe, de alguna manera, a los profesores de todas las materias y todos los niveles, si bien resultará más fácil basarse en las ciencias relaciones con el ambiente”. (Cañal, P. & García, J.E. & Porlán, R. 1986, p. 151) La educación es un tema de todos, y como tal debemos formarnos; es cierto que cada docente tiene su área y especialidad, pero en algo tan importante como es cuidar y mantener nuestro entorno y planeta a salvo, deberíamos de interesarnos; al igual que comentábamos antes con la educación emocional. De la misma manera que todos tenemos emociones y nos gustan que nos respeten, todos vivimos bajo el mismo cielo y debemos mantenerlo cuidado por igual.

El movimiento de educación ambiental se ha fundamentado básicamente en la profesionalidad y vocación de unos educadores comprometidos con la teoría y la práctica de sociedades sostenibles. Pero también con cambios creativos en las estrategias metodológicas, que han conducido al trabajo sobre problemas del contexto y a la búsqueda de soluciones. Porque, para alcanzar cambios importantes es necesario no sólo plantear problemas sino también presentar alternativas; y éstas, cuanto más viables sean y más fundamentadas estén, tendrán más posibilidades de ser consideradas. (Novo, M. 2003, p. 214)

Como comentan Cañal, García y Porlán (1986) si queremos que la educación ambiental sea algo que tratar con los alumnos, nosotros deberíamos ser los primeros en mostrar interés por el tema, formarnos y ponerlo en práctica; así también afirmaba Baden Powell, fundador del Movimiento Scout, tenemos que dejar el mundo mejor de lo que lo encontramos.

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

“El aprendizaje cooperativo se basa en el uso didáctico de equipos reducidos en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo”. (Aguiar, N. & Breto, C. 2004, p.37) Siguiendo esta afirmación, trabajar en equipo y fomentar el aprendizaje cooperativo son todo ganancias, tanto para

nuestros alumnos como para el profesorado, pues aprovechan el rendimiento y los conocimientos al máximo retroalimentándose unos de otros, siempre aprendiendo y aprovechando el tiempo, supliendo unos las carencias de otros. Esta es una gran forma de aprender, y así debería verse tanto en esta propuesta como en todas las aulas hoy en día.

Según Ferreiro y Calderón (2006), John Dewey ya enfatizaba la idea de que los alumnos tenían la necesidad de interactuar entre ellos para aprender mejor. Así, de esta forma, Ferreiro y Calderón (2006) afirman que aunque el aprendizaje es un fenómeno individual, necesitamos del cariño y las relaciones interpersonales para que este llegue a buen fin.

Cualquier metodología o forma de trabajo, tanto dentro de un aula como fuera de él, está siempre guiado por unos modelos y fundamentado en varias corrientes psicológicas o científicas y personas con estudios relevantes y peso en la historia. En nuestra línea de trabajo, Vigotsky es una figura importante que afirmaba que la “existencia de la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo en procesos psicológicos superiores, definitivos y comunes en el hombre”. (Ferreiro, R. & Calderón, M. 2006, p.36)

Gracias a esto, un maestro sabe cuáles son las potencialidades de cada alumno, para así enfatizar tanto las debilidades como sus mejores cualidades, formando grupos heterogéneos y todos aprender de todos, complementando y sumando.

Según Vigotsky (1978, citado en Ferreiro, R. & Calderón, M. 2006, pp.40-42), el aprendizaje cooperativo se evidencia en la práctica por:

1. La importancia que le da a las relaciones sociales entre iguales para aprender y, por tanto, para el desarrollo de la personalidad.
2. El énfasis en propiciar las relaciones entre iguales, auspiciando así la intersubjetividad, la comunicación y el diálogo, lo que hace posible el proceso de internalización, es decir, el paso de lo interpsicológico a lo intrapsicológico.
3. El papel que desempeña el maestro, como mediador entre el sujeto o los sujetos que aprenden y el contenido de enseñanza, sin limitar este concepto a

conocimiento, e incluyendo en el mismo tanto habilidades intelectuales y sociales, como actitudes y valores.

4. El empleo de “instrumentos”, esto es, el papel que desempeña el lenguaje y las diferentes actividades (...) programadas para aprender.
5. La importancia que le confiere a lo social, a las habilidades sociales y al desarrollo emocional para aprender.
6. La relevancia que tiene la interacción social, y más concretamente, la cooperación.

Finalmente, el aprendizaje cooperativo no solo aporta gran autoestima, responsabilidad, destrezas y entusiasmo en el alumno, entre otras muchas cualidades, sino que a los maestros también les entrega gran cantidad de logros. Ferreiro y Calderón (2006) comentan que el maestro gana satisfacción en ese proceso de enseñanza-aprendizaje, una nueva forma de organizar y practicar su docencia y un desarrollo personal y profesional continuo.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La inteligencia emocional para Goleman (1995) se podría definir como el conjunto de habilidades que contribuyen al desarrollo del ser, de su buen funcionamiento y logrando el éxito, pero siendo algo distinto al coeficiente intelectual. Esta se divide en dos partes:

1. Intrapersonal, la habilidad para saber comunicarse con uno mismo y manejar tus propias emociones.
2. Interpersonal, la habilidad para comprender y respetar las emociones ajenas.

Los niños, al igual que los adultos, son una totalidad. No podemos separar las emociones de la cognición porque los pensamientos están impregnados de sentimientos y de los significados personales dependen los afectos. Por tanto, no debemos crear una dicotomía entre emoción y cognición, ya que la cognición no es necesariamente racional y la emoción no es forzosamente irracional. (Gómez, J. 2003, p.31)

Separar emoción y pensamiento es el gran error que la escuela tradicional lleva cometiendo durante décadas; y por suerte, hoy en día, tenemos la suerte de cambiar esto. De esta forma, Bisquerra (2000) comenta que la revolución en los últimos años en las aulas de permitir que las emociones inundan nuestras clases, es todo un acierto. Así, también según Gómez (2006) cada vez se tiene más en cuenta la importancia de la educación emocional.

Como argumentan Bach y Darder (2002, citado en Soldevila, A. 2017, p. 82), conocer las propias emociones, implica:

- a. Conocer las causas. A menudo se siente miedo de descubrir alguna cosa que altere nuestro equilibrio interno –a veces precario- y que eso obligue a un replanteamiento vital/persona parcial o total.
- b. Descubrir las necesidades vitales básicas, metas, expectativas, que hay detrás de una emoción.
- c. Analizar la funcionalidad de los esquemas emocionales con los cuales se hace frente a los eventos de nuestra vida. (...)
- d. Significa identificar, reconocer, poner nombre a las emociones. Es el paso previo para autorregularlas.

Un alumno no es mejor por tener las mejores calificaciones intelectuales, porque de esta manera puede por ejemplo, ser pobre en sus relaciones interpersonales. Así, el trabajo directamente relacionado con los sentimientos, como en esta caso mediante la propuesta didáctica, o indirectamente como en muchos casos, debemos de potenciar el trabajo de la inteligencia emocional, siempre controlando que esto no nos sobrepase ni a nosotros ni a nuestros alumnos.

Pero...¿qué entendemos nosotros por inteligencia emocional? Y, ¿es lo mismo sentimiento que emoción? Daremos respuesta a todas estas preguntas en las siguientes líneas, pues es importante tenerlo claro nosotros, para poder trabajarlo de la forma más óptima con nuestros alumnos.

Así, Soldevila (2017) citando a Bisquerra (2000) argumenta que el sentimiento es el componente cognitivo o la vivencia subjetiva de la emoción; sin embargo, citando a Bach y Darder (2002) dice que un sentimiento es una emoción hecha consciente, que

identificamos, clasificamos y valorar gracias al dominio del lenguaje. De esta forma, podríamos encontrar otras mil definiciones de sentimiento o emoción, pues todavía existe demasiada controversia y no se ha conseguido establecer una definición que deje satisfechos a todos. Pero en algo que si estamos de acuerdo, es que las emociones tienen una parte vivencial, distinta para cada ser humano, con vivencias sociales y que pueden ser tanto negativas como positivas; lo cual, llevándolo al terreno educativo, debemos dejar claro que esto no es malo, y nuestros alumnos tienen que ser conscientes de ello, por esto, trabajarlo y normalizarlo en el aula es la mejor práctica que podemos llevar a cabo.

“La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida” (Bisquerra, R. 2005, p. 97)

### **Conciencia y regulación emocional**

“La conciencia emocional consiste en ser consciente de las propias emociones, en reconocer las emociones en los demás a través de la observación, la comunicación, la experiencia, la interacción, etc., poner nombre a las emociones”. (Soldevila, A. 2017, p. 81). Como adultos, también nos cuesta poner nombre a las emociones, sabemos lo que es dentro de nosotros, pero no como explicarlo; esa es nuestra labor en el aula, ayudar y guiar, aunque sea complicado, a los alumnos a que sean conscientes de su conciencia emocional, desarrollando el proceso sin prisa, teniendo en cuenta sus ritmos y horarios. Las emociones y los sentimientos influyen en nosotros sin quererlo y así a veces, también en nuestra manera de pensar y actuar. “Incluso para una misma persona, una misma situación puede provocar emociones distintas en momentos diferentes” (Soldevila, A. 2017, p. 83)

Pero, además de ser conscientes, tenemos que aprender a regularlas, un proceso algo más personal.

La regulación emocional podría definirse como la capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones. Consiste en dar la respuesta apropiada a cada estado

emocional, en ejercer un control de las propias emociones. (Soldevila, A. 2017, p. 101)

Como conclusión de este apartado, “las personas podemos sentir ante un mismo acontecimiento distintas emociones, pero para comunicarnos de forma efectiva es necesario que utilicemos el vocabulario emocional con precisión” (Soldevila, A. 2017, p. 85); este es el aprendizaje que los niños tienen que llevarse de las aulas, pues una buena comunicación es la base del respeto tanto a sus compañeros, a sus profesores como en su familia.

# **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

La propuesta de intervención que se desarrolla a continuación surgió de la idea de trabajar las distintas áreas bilingües hoy en día en los centros de una forma global, aunando la posibilidad de llegar más lejos e incentivar la curiosidad de los educandos al unir distintas temáticas y no trabajar de forma tan segmentando. Además, los temas a trabajar como son las emociones y la naturaleza son temas actuales que facilitan la colaboración del niño y su gusto por el aprendizaje.

Además, en cuanto a la propuesta más formal y académica se ha realizado partiendo de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que estipula la vigente ley de educación LOMCE y el Decreto 26/2016 por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León.

## **TÍTULO**

El proyecto se presentará a los niños bajo el título de: “Monsters take care the environment”.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el proyecto, son los siguientes:

- Fomentar la capacidad crítica del alumnado, en especial trabajando la ecología.
- Desarrollar un proyecto en el que los alumnos sean capaces de trabajar sus emociones.
- Describir el tipo de emociones positivas, negativas o ambiguas mediante la presentación de diferentes materiales.
- Llevar a cabo un trabajo cooperativo de forma real.
- Ser capaces de aprender a expresar sus emociones y reconocerlas.
- Llevar a cabo la iniciativa e ideas para crear sus propias historias.
- Aprender a trabajar la lengua inglesa de una forma dinámica y divertida.
- Fomentar el gusto por el idioma inglés a través de actividades lúdicas.

## **CONTENIDOS**

Los contenidos enumerados a continuación son aquellos a trabajar en la propuesta de intervención didáctica planteada.

### **Ciencias naturales**

Bloque 4. Materia y energía

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.

Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- Tratamientos de textos. Búsqueda guiada de información en la red.

### **Primera lengua extranjera: inglés**

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Formulación sobre contenido y contexto.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.

### **Educación plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual

- Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.

Bloque 2. Expresión artística

- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.



## **METODOLOGÍA**

La metodología usada en este proyecto es TBL (*Task based learning*) como ya mencionamos en la justificación. Este método enfoca al alumno a ir resolviendo tareas poco a poco en su vida diario, partiendo desde sus intereses, en el cual está muy presente la lengua extranjera . Además, el desarrollo de este método tiene en cuenta los errores para seguir aprendiendo de ellos.

Por otro lado, también se usará el método CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) en el cuál se integra el aprendizaje de contenidos y de una lengua extranjera simultáneamente. Coyle, Hood, y Marsh (2010) autores por renombrados de este método lo definen como:

CLIL is an approach which is neither language learning nor subject learning, but an amalgam of both and is linked to the processes of convergence. Convergence involves the fusion of elements which may have been previously fragmented, such as the subjects in the curriculum. (Coyle D., Hood P., Marsh D. 2010, p.4)

Si además, a la unión de contenidos de ciencias y de inglés, le unimos una tercera asignatura como es educación plática, nos quedará una propuesta de intervención completa, transversal y globalizada.

Además, el uso de rutinas también será importante para marcar los tiempos y ritmos de la clase; empezando siempre con la canción *Hello* (anexo 1) y eligiendo los cargos, que irán rotando en cada clase, y terminando con la canción *Clean up* (anexo 2) para que los alumnos sepan cuando tienen que ir recogiendo, y *Goodbye* (anexo 3) para despedirnos.

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

El siguiente planteamiento didáctico es una propuesta abierta destinada a impartirse en un centro de educación primaria bilingüe, con un nivel de inglés medio-alto.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

### Sobre la unidad/ Dónde encaja la unidad

La siguiente unidad une las áreas de Ciencias Naturales (*science*), Inglés (*literacy*) y Educación plástica (*arts*) llevado a cabo de forma bilingüe. Su programación se divide a lo largo de 3 semanas en el curso escolar. Está diseñada para llevarse a cabo en 3º de educación primaria. Su principal objetivo es la creación de una historia, a raíz del libro *Glad Monster*, *Sad Monster*, basándose en la inteligencia emocional, cuyo producto final es la fabricación de un libro con papel reciclado. La clase está formada por 25 alumnos, por lo que los grupos que se formarán serán 4 de 5 alumnos cada uno.

### Lenguaje usado en la unidad

El vocabulario usado en esta unidad es sobre:

- *Science*: el reciclaje, los contenedores, la regla de las 3 r, materiales sobre el papel reciclado, las partes que tiene un tríptico
- *Literacy*: el libro y sus partes, el cartel expositivo y sus partes y las principales emociones.
- *Arts*: materiales necesarios para hacer los contenedores de reciclaje y la creación del libro.

### Recursos importantes

- Ordenadores
- Pizarra digital
- Libro *Glad Monster*, *Sad Monster*
- Material escolar: lápices, bolígrafos, gomas, Tijeras, rotuladores...
- Material para el taller de papel reciclado.
- Trípticos.
- Material para hacer los contenedores de reciclaje.
- Material para construir los libros.

### Aprendizajes

<p>Al final de la unidad todos los discentes deben de saber</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes que tiene un libro.</li> <li>- Los distintos tipos de contenedores de reciclaje que existen.</li> <li>- Trabajar en equipo respetando las ideas de sus compañeros.</li> <li>- Nombrar sus distintas emociones y empatizar con las de sus compañeros.</li> </ul>
<p>Al final de la unidad la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes ordenadas que tiene un libro.</li> </ul>

mayor parte de los discentes deben saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar algunas partes de un cartel publicitario.</li> <li>- Expresar correctamente sus emociones.</li> <li>- Cómo se hace el papel reciclado.</li> <li>- Identificar las partes que tiene un tríptico.</li> </ul>
Al final de la unidad una parte de los discentes deben saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo se hace el papel reciclado y explicar debidamente su proceso.</li> <li>- Clasificar correctamente los residuos producidos en sus debidos contenedores.</li> <li>- Diferenciar los tipos de materiales que existen.</li> </ul>

Tabla 1. Desarrollo de la propuesta didáctica. (Fuente: elaboración propia)

## RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto se iniciará en la primera clase de *science*, donde aparecerán tres cajas, una referida a cada asignatura, con distintos materiales representativos de la propuesta didáctica. Formaremos los grupos, aunque a lo largo de las semanas también se trabajará de forma individual y por parejas. La propuesta surge a raíz del libro *Glad Monster, Sad Monster*, en el cuál se trabajan distintas emociones, y que trasladaremos a nuestra aula con diversos ejercicios. A raíz de aquí y trabajando también las partes que tiene un libro, los alumnos contarán su propia versión de la historia, pudiendo crear otra historia basada en esta, un final alternativo o incluso una 2ª parte, según su decisión y creatividad. A la par que todo esto, trabajaremos los materiales naturales y artificiales y con esto, fomentar el reciclaje y la ecología, pues el libro que fabricarán en educación artística, estará hecho de papel reciclado. Todas y cada una de las clases, formarán parte de un objetivo final y común que posteriormente será expuesto al resto del colegio.

## FASES DE LA INTERVENCIÓN

La intervención sería llevada a cabo en el aula con el alumnado de 3º de primaria a lo largo de tres semanas y contará con el siguiente horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua	Matemáticas	Inglés (Literacy)	Lengua	EF
10-11	Matemáticas	EF	Plástica (Arts)	C. Sociales	Lengua
11-12	C. Sociales	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Música
12:00-12:30	Recreo				
12:30-13:15	C.Naturales (Science)	Lengua	Lengua	Inglés (Literacy)	Religión/CV
13:15-14:00	Inglés (Literacy)	Lengua	Lengua	C. Naturales (Science)	Religión/CV

Tabla 2. Horario de la clase. (Fuente: elaboración propia)

Además, a continuación se exponen las principales actividades de cada sesión para que se puede apreciar de forma más globalizada la interrelación que tienen unas clases con otras. De tal forma, cada color pertenece a una semana, viendo así que lo que se trabaja en una asignatura está estrechamente relacionado con lo que se trabaja en el resto.

PROGRAMACIÓN GENERAL DE SESIONES			
Sesión	Literacy	Science	Arts
1	Presentar el proyecto. Hacer los grupos. Actividad sobre qué es un libro. Presentación de la plantilla a trabajar.	Los materiales naturales y artificiales. Kahoot. Storytelling.	Hacer contenedores para el reciclaje.
2	Recordamos día anterior. Hacemos ejemplos con libros reales.	Visita de un experto. Explicación del experimento: papel reciclado.	Construir el libro.
3	Presentamos y contamos el libro en el que basamos el proyecto: Glad monster, sad monster. Lluvia de ideas sobre su creación del cuento.	Taller papel reciclado.	Construir el libro.

4	Trabajo sobre las emociones.	Taller papel reciclado.	
5	Terminamos actividades emociones y exponemos. Escribimos nuestra mini biografía para el libro.	Sacamos conclusiones. Hacemos un tríptico.	
6	Escribir el cuento.	Hacer cartel sobre reciclaje.	
7	Terminar de escribir el cuento. Pasarlo al libro definitivo.		
8	Actividad sobre cómo es un cartel publicitario/expositivo.		
9	Exponer y leer los libros. Presentación de los carteles y elegir cartel ganador.		

Tabla 3. Programación de las sesiones. (Fuente: elaboración propia)

	Semana 1
	Semana 2
	Semana 3

## ACTIVIDADES

A continuación se desarrollan las sesiones de cada asignatura, adjuntas en anexos, junto con una visión general previa de estas. El código de colores de la siguiente tabla, está relacionado con el desarrollo de cada lección para así saber en qué asignatura nos encontramos.

	<i>Literacy</i> (Anexo 4)
	<i>Science</i> (Anexo 5)
	<i>Arts</i> (Anexo 6)

**Visión general de las lecciones (*LITERACY*)**

Lección	Objetivos	Resultados esperados	Actividad principal	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proyecto con sus propias palabras.</li> <li>- Formar los grupos de trabajo de forma autónoma.</li> <li>- Conocer y nombrar las partes del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de desarrollar e interpretar el proyecto con sus propias palabras, explicándose a terceras personas.</li> <li>- Los alumnos conseguirán identificar las partes de un libro.</li> <li>- Los grupos se realizarán sin necesidad de intervenir el profesor.</li> </ul>	<p>Explicar el proyecto para toda la clase. Hacer los 4 grupos.</p> <p>Lluvia de ideas sobre qué es un libro y sus partes.</p> <p>Ver el video y rellenar la plantilla de forma individual. (anexo 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(***) Pertener a un grupo.</li> <li>(***) Nombrar las partes del libro.</li> <li>(***) Entender la plantilla.</li> <li>(**) Formar el grupo de forma autónoma.</li> <li>(**) Identificar y relacionar las partes del libro.</li> <li>(**) Anotar datos básicos en la plantilla.</li> <li>(*) Organizar cooperativamente la formación del grupo.</li> <li>(*) Explicar con sus palabras cada parte del libro.</li> <li>(*) Completar la plantilla con todo detalle.</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sus ideas de forma clara.</li> <li>- Mantener la capacidad de escucha hacia sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de identificar y relacionar la teoría y la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grupos identificarán lo aprendido en el video con un libro real.</li> <li>- Los alumnos serán capaces de expresar sus ideas ante el resto de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Volver a ver el video, revisando la plantilla y completándola, individualmente.</p> <p>Unir las ideas y completarlo con un ejemplo por grupo. Exponerlo.</p>	<p>(***) Aportar alguna idea al grupo.</p> <p>(***) Escuchar y respetar el trabajo de sus compañeros.</p> <p>(**) Completar la plantilla de grupo aportando ideas individuales.</p> <p>(**) Hacer al menos una pregunta a sus compañeros sobre su trabajo.</p> <p>(*) Resumir con sus palabras los trabajos de otros compañeros.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser creativos en la lluvia de ideas.</li> <li>- Demostrar que han adquirido el conocimiento y el dominio sobre la plantilla y las partes que tiene un libro.</li> <li>- Entender la idea general del cuento <i>Glad Monster, Sad Monster</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de contar el cuento con sus palabras.</li> <li>- Demostrarán su creatividad mediante la aportación de ideas para crear el cuento.</li> <li>- Seleccionarán correctamente las partes del libro y lo identificarán donde corresponda.</li> </ul>	<p>Presentar el libro Glad Monster, Sad Monster: a book about feelings. (anexo 8)</p> <p>La profesora lo cuenta.</p> <p>Identificar partes del libro a trabajar, en grupo.</p> <p>Lluvia de ideas sobre su creación de historias.</p>	<p>(***) Escuchar el libro.</p> <p>(***) Nombrar las partes del libro.</p> <p>(**) Nombrar las emociones que aparecen en el libro.</p> <p>(**) Aportar alguna idea a la creación del cuento de su grupo.</p> <p>(*) Volver a contar el cuento expresando las diferentes emociones.</p> <p>(*) Aportar varias ideas creativas y diferentes a su grupo.</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la inteligencia emocional mediante la creatividad.</li> <li>- Ser capaz de explicar brevemente algunas emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos expresarán alguna emoción con la ayuda de las caretas.</li> <li>- Recordarán y explicarán brevemente lo que se acuerden del cuento.</li> </ul>	<p>Recordamos el cuento y lo contamos entre todos.</p> <p>Hacemos actividad con las máscaras del cuento: expresamos nuestras emociones.</p>	<p>(***) Elegir la máscara y decorarla según lo que sientan .</p> <p>(***) Recordar la historia del cuento.</p> <p>(**)Explicar brevemente alguna emoción de las trabajadas.</p> <p>(**) Dar un ejemplo según la máscara elegida.</p> <p>(*) Recordar todas las emociones y dar algún ejemplo.</p> <p>(*) Dar varios ejemplos de su emoción elegida.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar diferentes emociones.</li> <li>- Ser creativos en la lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos expresarán alguna emoción con la ayuda de las caretas.</li> </ul>	<p>Última lluvia de ideas para escribir el cuento.</p> <p>Jugamos a expresar con las máscaras. (anexo 9)</p>	<p>(***) Nombrar las diferentes emociones trabajadas.</p> <p>(**)Aportar al menos dos ideas nuevas a la creación del cuento.</p> <p>(**) Expresar dos emociones con sus ejemplos.</p> <p>(*) Recordar las emociones y los ejemplos que les han dicho sus</p>



			compañeros.
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de aportar y escribir dos ideas sobre el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos trabajarán en grupo para crear su cuento.</li> </ul>	<p>Escribir el cuento por grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(***) Expresar lo que piensan y sienten.</li> <li>(***) Aportar al menos una idea a la creación del cuento.</li> <li>(***) Jugar al ahorcado.</li> <li>(**) Enlazar las ideas de sus compañeros con las suyas para continuar la idea.</li> <li>(*) Organizar y guiar las ideas del grupo para obtener el resultado final.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de aportar y escribir dos ideas sobre las viñetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos trabajarán en grupo para terminar su cuento, dibujar viñetas y escribir la historia.</li> </ul>	<p>Terminar de escribir el cuento y dibujar las animaciones/viñetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(***) Expresar lo que piensan y sienten.</li> <li>(***) Aportar al menos una idea a la creación de las viñetas.</li> <li>(**) Enlazar las ideas de sus compañeros con las suyas para</li> </ul>

			continuar la idea. (* ) Organizar y guiar las ideas del grupo para obtener el resultado final.
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las distintas partes que tiene un cartel publicitario.</li> <li>- Aprender nociones básicas sobre cómo se realiza uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos diferenciarán las partes un cartel y sabrán unirlos en un ejemplo real.</li> </ul>	<p>Hacer plantilla carteles: analizar partes y aprender cómo se monta un cartel.</p> <p>(***) Nombrar las partes del cartel. (***) Seguir las indicaciones del profesor. (**) Seguir las indicaciones del profesor e ir realizándolo en el ordenador. (* )Hacer su propio cartel.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su trabajo final en público de forma serena y tranquila.</li> <li>- Ser capaz de elegir un trabajo de forma crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos enseñarán su trabajo final, dejando los nervios de lado y pronunciando y expresando de la mejor forma que sepan.</li> <li>- La clase elegirá el cartel ganador por su buena realización y no solo por ser</li> </ul>	<p>Leer y exponer los libros creados. Hacer presentación y elegir el cartel ganador para exponerlo por el colegio.</p> <p>(***) Elegir el cartel que más les gusta. (***) Leer parte del cuento. (**) Contar su propio cuento sin necesidad de apoyo textual ni visual. (* ) Contar con sus propias palabras la idea de los cuentos de sus compañeros.</p>

	amigos y/o compañeros.		
--	------------------------	--	--

(\*\*\*) Todos los discentes son capaces de // (\*\* La mayoría de los discentes son capaces de //(\*) Algunos de los discentes son capaces de

**Visión general de las lecciones (SCIENCE)**

Lección	Objetivos	Resultados esperados	Actividad principal	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de exponer el tema correspondiente de forma clara y explícita.</li> <li>- Tener criterio para haber buscado una información crítica con el tema asignado.</li> <li>- Fomentar la capacidad de síntesis y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de explicar el tema asignado dividiéndose equitativamente la carga de trabajo en el grupo.</li> <li>- Los alumnos responderán al kahoot lo mejor que sepan.</li> <li>- Los alumnos tratarán de realizar el storytelling de una forma exhaustiva y sintética.</li> </ul>	<p>¿Qué son los materiales naturales y los artificiales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kahoot</li> <li>- Storytelling</li> </ul>	<p>(***) Leer la información sobre los materiales.</p> <p>(***) Contestar bien a la mayoría del kahoot.</p> <p>(***) Hacer un storytelling básico.</p> <p>(**) Explicar la idea general sobre los materiales naturales y artificiales.</p> <p>(**) Hacer el storytelling con detalles significativos.</p> <p>(*) Explicar exhaustivamente la idea sobre los materiales y poner ejemplos de cada.</p> <p>(*) Contestar correctamente a todo el kahoot.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener constancia sobre la importancia del reciclaje.</li> <li>- Fomentar la escucha crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de seguir las explicaciones del experto y hacerle preguntas coherentes relacionadas con el tema.</li> <li>- Serán capaces de aprender y ser conscientes de los pasos del experimento para el próximo día.</li> </ul>	<p>Visita del experto sobre reciclaje. Nos explica a hacer papel reciclado.</p>	<p>(***) Escuchar y entender al experto.</p> <p>(***) Entender la explicación del experimento y saber qué materiales necesitamos.</p> <p>(**)Hacer preguntas al experto.</p> <p>(**) Repetir los pasos que se llevan a cabo para hacer el papel reciclado.</p> <p>(*)Explicar con sus propias palabras cómo se hace el experimento.</p> <p>(*) Sacar una conclusión concisa y breve sobre el reciclaje.</p>
3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir los pasos para realizar el taller.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de fabricar su propio papel reciclado siguiendo los pasos del experimento.</li> <li>- Los alumnos conseguirán realizar el experimento mediante el trabajo en equipo, aportando todos algo a su realización.</li> </ul>	<p>Taller de papel reciclado.</p> <p>Recordar y hacer.</p>	<p>(***) Saber qué materiales necesitamos.</p> <p>(***) Recordar algunos de los pasos.</p> <p>(**) Recordar los pasos en el orden correcto.</p> <p>(**) Ayudar a sus compañeros.</p> <p>(*) Explicar el experimento con sus palabras.</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de sintetizar y obtener conclusiones de la propuesta práctica.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de completar sus trípticos ayudándose y trabajando equitativamente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conclusiones del experimento.</p> <p style="text-align: center;">Hacemos un tríptico con las conclusiones.</p>	<p>(***) Sacar una conclusión general del experimento.</p> <p>(**) Sacar al menos dos conclusiones del experimento.</p> <p>(**) Rellenar los trípticos con las conclusiones obtenidas.</p> <p>(*) Sacar conclusiones en pareja a raíz de las suyas propias para completar el tríptico.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de diseñar y maquetar un cartel expositivo.</li> <li>- Sintetizar la información sobre el reciclaje dada por el experto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de mostrar su resultado para la exposición del concurso.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Hacer cartel sobre el reciclaje.</p>	<p>(***) Diseñar un cartel con las partes básicas: título, epígrafes generales, y autor.</p> <p>(**) Diseñar un cartel con las partes generales: título, epígrafes generales con algo de información, eslogan y autor.</p> <p>(*) Diseñar un cartel con todo lujo de detalles e información.</p>

(\*\*\*) Todos los discentes son capaces de // (\*\*) La mayoría de los discentes son capaces de //(\*) Algunos de los discentes son capaces de

**Visión general de las lecciones (ARTS)**

Lección	Objetivos	Resultados esperados	Actividad principal	Criterios de evaluación
<b>1</b>	<p>-Ser capaces de clasificar los residuos en sus correspondientes contenedores.</p> <p>-Fomentar la creatividad y la autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de fabricar los diferentes contenedores de reciclaje.</li> <li>- Los alumnos identificarán y clasificarán la basura donde corresponda.</li> </ul>	<p>Fabricar los contenedores para reciclar.</p>	<p>(***) Clasificar los residuos básicos.</p> <p>(***) Pintar del color correspondiente los contenedores de reciclaje.</p> <p>(**) Trabajar de forma cooperativa respetando las opiniones, los cargos y el trabajo de sus compañeros.</p> <p>(*) Guiar, explicar y ayudar a sus compañeros con la actividad.</p> <p>(*) Clasificar todos los residuos en los contenedores correspondientes.</p>
<b>2 y 3</b>	<p>-Trabajar de forma cooperativa.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de creación y trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de crear libros originales y creativos distintos a los de sus compañeros.</li> <li>- Los alumnos cuidarán y compartirán el material y sus opiniones acerca del trabajo del resto.</li> </ul>	<p>Construir el cuento final por grupos.</p> <hr/> <p>Construir y dejar terminado el cuento final por grupos.</p>	<p>(***) Respetar el material.</p> <p>(***) Ser creativos y aportar ideas a sus grupos.</p> <p>(***) Participar en parte del taller.</p> <p>(**) Trabajar de forma cooperativa respetando las opiniones, los cargos y el trabajo de sus compañeros.</p> <p>(*) Ser altamente creativos y meticulosos con el trabajo realizado.</p>

(\*\*\*) Todos los discentes son capaces de // (\*\*) La mayoría de los discentes son capaces de //(\*) Algunos de los discentes son capaces de

## **EVALUACIÓN**

Como ya hemos visto a lo largo de la fundamentación teórica, el proceso de evaluación es una de las partes más importantes de nuestra labor docente, y como tal, debe de realizarse. En este caso, habrá 3 partes a evaluar:

- Evaluación docente, en la cual el profesor debe evaluar si se han cumplido los objetivos que se puso como profesional al principio del proyecto, cómo ha sido su participación y qué aspectos piensa que puede mejorar tanto de sí mismo como del proyecto realizado. (anexo 10)
  
- Evaluación alumnado, donde se valorarán los procesos y resultados de los discentes de forma objetiva, mediante la toma de datos después de cada sesión, usando los criterios de evaluación en una lista de control. (anexo 11)
  
- Autoevaluación alumnado. Al igual que los alumnos forman parte del proceso, también deben formar parte del resultado y de su evaluación. Darles voz para que sean críticos con ellos también es una forma de educar; deben de ser conscientes de sus puntos fuertes y de los débiles, no solo porque un profesor u otra persona se lo diga, sino porque ellos también tienen que reflexionarlo. Al final de cada sesión, igual que el profesor evaluará a su alumnado con una lista de control, ellos también marcarán los ítems que creen que han logrado. (anexo 11)



# CONCLUSIONES

Para dar por finalizado este trabajo, comentaremos las conclusiones que se pueden llevar a cabo tras su realización y análisis.

Desde el punto de vista teórica, la facilidad con la que se justifica esta temática en las aulas es un tema evidente, pues está a la orden del día tanto en los colegios como en la ley abordar estos asuntos. A mayores, ha sido algo trabajado en la mención, por lo que considero ha sido una buena elección seguir con lo trabajado durante estos últimos años. Como docente, este tipo de prácticas son las que debemos realizar año tras año, y qué mejor manera que seguir con el proceso que comenzamos en la universidad, para dar el salto, en un futuro cercano a la realidad de las aulas.

Considero que la temática abordada ha sido un acierto, pues los temas transversales es algo que cada día se requiere más presente en las clases, así, no solo se está enseñando un idioma, ciencias naturales o educación plástica, sino que se abordan muchas realidades como es el reciclaje en la sociedad, el trabajo en equipo para respetar a los compañeros, entre otras cosas. En línea con esto, siendo coherentes con el tiempo de realización y puesta en práctica, hay algunos de los temas trabajados, como podría ser el reciclaje, que podrían convertirse en un proyecto de centro, algo común y que conozcan todas las clases.

El conocimiento en nuestro cerebro no está segmentado por horas ni por carpetas, por eso. trabajar de forma global las áreas de conocimiento, es otra gran ventaja para que los niños aprendan a pensar a lo grande, de manera que una tarea les lleve a otra, y este todo enlazado. De esta manera, teniendo que realizar además, varias tareas a la vez, les servirá de fomento para cooperar y llevar a cabo las actividades en equipo, teniendo que escucharse, debatir y ponerse de acuerdo.

En contra posición, algunas de las limitaciones que se derivan de todo esto, han podido ser el no llevarlo a la práctica, pues sin duda es una práctica real que podría analizarse en un contexto de aula. Sin embargo, me aventuro en afirmar, que tras las varias

prácticas que llevo realizadas en Educación Primaria, valoro que este proyecto sería algo positivo y concreto para desarrollar en un aula de 3º de primaria.

Esta propuesta didáctica, como ya comentamos en los objetivos iniciales, se trataba de potenciar nuevos conocimientos de forma lúdica y dinámica, algo difícil en algunas ocasiones cuando se trata de idiomas que no son la lengua materna, por lo que se han presentado varias actividades innovadoras que soportan toda la propuesta.

Partir del cuento como núcleo de todo, en una sociedad en la que vivimos 24 horas al día, 7 días a la semana, rodeados de tecnología, es acercar al alumnado una forma divertida de que a raíz de los libros también pueden surgir grandes trabajos, ideas y proyectos.

Por último, la realización de este Trabajo de Fin de Grado, es el último paso que me quedaba para poder desarrollar mi sueño de ser docente el día de mañana. Me ha servido para hacerme más consciente de la realidad, para profundizar en mayor medida sobre temas que desconocía pero me parecían muy interesantes, y que sin duda, llevaré a mi aula, porque son cosas necesarias para trabajar con los alumnos. Fomentar el uso del bilingüismo en nuestras clases es un gran acierto para el futuro de nuestros alumnos.

# BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar, N., & Breto, C. (Eds.). (2004). *La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula*. Madrid: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bermúdez Jiménez, J., & Fandiño Parra, Y. (2011) *El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo*. Revista De La Universidad De La Salle, (59), 99-124. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1982>
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 95–114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Busquets et al. (1994) *Los temas transversales: claves de la formación integral*. Madrid: Santillana.
- Cañal, P., García, J. E., & Porlán, R. (1986). *Ecología y escuela. Teoría y práctica de la educación ambiental*. Barcelona: Laia.
- Coyle D., Hood P., Marsh D., (2010), *CLIL. Content and Language Integrated Learning*, Cambridge UK, Cambridge University Press.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL n ° 142, 25 de julio de 2016).
- Emberley, E., & Miranda, A. (1997). *Glad Monster, Sad Monster. A book about feelings*. Boston: LB Kids.
- Ferreiro, R., & Calderón, M. (2006). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. Sevilla: Trillas.
- Gallego, S. (2011). *¿Qué sabemos de los cuentos? Innovación y experiencias educativas.*, (41), 1–9. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_41/SANDRA\\_GALLEGO\\_RAMIREZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/SANDRA_GALLEGO_RAMIREZ_2.pdf)
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1999). *Inteligencia emocional* (31ª ed.). Barcelona: Kairós.
- Gómez, J. (2003). *Educación emocional y lenguaje en la escuela*. Barcelona: Octaedro.
- González Lucini, F. (1994) *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid: Alanda.

- González, M., Guillén, C., & Manuel Vez, J. M. (2010) *Didáctica de las lenguas modernas: competencia plurilingüe e intercultural*. Madrid: Síntesis.
- Guillén, C., Alario, C. y Vez, J. M. (2002). *Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Síntesis Educación.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002) *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya
- Morin, E. (1984) *Ciencia con Consciencia*. Barcelona: Anthropos.
- Novo, M. (2009) *La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible*. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009\\_09.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_09.pdf)
- Nuttal, C. (2005). *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford: Macmillan.
- Soldevila, A. (2017). *Emociónate, programa de educación emocional*. Madrid: Anaya.
- Vygotsky, L. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

# ANEXOS

## Anexo 1

Hello song. <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

Lyrics:

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)

I'm good! I'm great! I'm wonderful! (Repeat)

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)

I'm tired. I'm hungry. I'm not so good. (Repeat)

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat 3x)

## Anexo 2

Clean up song. <https://www.youtube.com/watch?v=SFE0mMWbA-Y>

Lyrics:

Clean up, clean up. Everybody, let's clean up.

Clean up, clean up. Put your things away. (Repeat 3x)

Clean up! Clean up! Clean up! Put your things away.

Pick up your toys. Pick up your books. Pick up your shoes. Put your things away.

Clean up, clean up. Everybody, let's clean up.

Clean up, clean up. Put your things away. (Repeat)

## Anexo 3

Goodbye song. <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

Lyrics:

Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

I can clap my hands. I can stamp my feet. I can clap my hands. I can stamp my feet.

Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

GOODBYE!

## Anexo 4

Lección 1						
Objetivos de aprendizaje			Resultados esperados			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proyecto con sus propias palabras.</li> <li>- Formar los grupos de trabajo de forma autónoma.</li> <li>- Conocer y nombrar las partes del libro.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de desarrollar e interpretar el proyecto con sus propias palabras, explicándoselo a terceras personas.</li> <li>- Los alumnos conseguirán identificar las partes de un libro.</li> <li>- Los grupos se realizarán sin necesidad de intervenir el profesor.</li> </ul>			
Esquema de sesión						
<p>Canción “Hello”</p> <p>Explicar el proyecto para toda la clase. Hacer los 4 grupos.</p> <p>Lluvia de ideas sobre qué es un libro y sus partes.</p> <p>Ver el video y rellenar la plantilla de forma individual.</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>						
	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
Gestión del aula	2'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song).	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción

10'	Toda la clase	Explicación del proyecto completo en rasgos generales, lo que se va a hacer en todas las asignaturas.	Escuchar atentamente y preguntar en caso de dudas	Explicar el proyecto	
8'	Toda la clase	Hacer los grupos de forma autónoma	Hacer los grupos	Observación directa e intervenir en caso de necesidad. Darles las pautas: 4 grupos de 5 personas.	Folios Bolígrafos
4'	Por grupos	Elegir los cargos por grupos	Eligen los cargos	Observar	Papeles con los cargos
7'	Toda la clase	Lluvia de ideas sobre qué es un libro y sus partes	Comentar las ideas que se les ocurran	Ir anotando en la pizarra lo que dicen los alumnos	Pizarra Tizas
15'	Toda la clase	Ver el video. 1ª vez, solo observar. 2ª vez, podemos tomar notas para recordar luego	Ver el video	Preparar el material	Video Pizarra digital Proyector Ordenador

10'	Individual	Completar la plantilla	Escribir la plantilla con la información que hayan entendido	Ayudar en caso de necesidad	Plantillas Bolígrafos
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertener a un grupo.</li> <li>- Nombrar las partes del libro.</li> <li>- Entender la plantilla.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar el grupo de forma autónoma.</li> <li>- Identificar y relacionar las partes del libro.</li> <li>- Anotar datos básicos en la plantilla.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar cooperativamente la formación del grupo.</li> <li>- Explicar con sus palabras cada parte del libro.</li> <li>- Completar la plantilla con todo detalle.</li> </ul>
--	--	---



## Lección 2

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sus ideas de forma clara.</li> <li>- Mantener la capacidad de escucha hacia sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de identificar y relacionar la teoría y la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grupos identificarán lo aprendido en el video con un libro real.</li> <li>- Los alumnos serán capaces de expresar sus ideas ante el resto de sus compañeros.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “Hello” + elección de cargos</p> <p>Volver a ver el video, revisando la plantilla y completándola, individualmente.</p> <p>Unir las ideas y completarlo con un ejemplo por grupo. Exponerlo.</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
---

	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
Gestión del aula	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción

10'	Individual	Volver a ver el video. Revisar la plantilla completada del día anterior. <i>Completar si falta</i>	Observan atentamente el video para comprobar si les falta información. Revisan y completan la plantilla.	Prepara el material. Observa el trabajo de los alumnos.	Pizarra digital Proyector Ordenador Video
15'	Por grupos	En grupos, unir las ideas de todos para formar una plantilla grupal que quedará como base para cada equipo.	Se juntan en grupo y comparten ideas para formar una plantilla base en cada uno.	Observa y aporta ideas.	Plantillas rellenas Plantillas por rellenar Bolígrafos
10'	Por grupos	Ejemplo real en un libro de verdad. Elegir un libro de la biblioteca de aula y ponerlo en práctica.	Eligen un libro de la biblioteca de aula y ponen en práctica la plantilla realizada.	Observa y aporta ideas.	Libros del aula Plantilla
18'	Por grupos y toda la clase	Exponer los resultados.	Cada grupo va exponiendo sus resultados mientras el resto escuchan atentamente y realizan preguntas si consideran.	Observa y anota resultados. Hace preguntas a los grupos para comprobar que han aprendido.	Plantillas resueltas Libros del aula

2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador
----	---------------	--------------------------------	--	-------------------------	---

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportar alguna idea al grupo.</li> <li>- Escuchar y respetar el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar la plantilla de grupo aportando ideas individuales.</li> <li>- Hacer al menos una pregunta a sus compañeros sobre su trabajo.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir con sus palabras los trabajos de otros compañeros.</li> </ul>
---	--	--

### Lección 3

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser creativos en la lluvia de ideas.</li> <li>- Demostrar que han adquirido el conocimiento y el dominio sobre la plantilla y las partes que tiene un libro.</li> <li>- Entender la idea general del cuento Glad Monster, Sad Monster.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de contar el cuento con sus palabras.</li> <li>- Demostrarán su creatividad mediante la aportación de ideas para crear el cuento.</li> <li>- Seleccionarán correctamente las partes del libro y lo identificarán donde corresponda.</li> </ul>

### Esquema de sesión

Canción “hello” + elección de cargos  
 Presentamos y contamos el libro Glad Monster, Sad Monster: a book about feelings.  
 Identificamos las partes del libro a trabajar, en grupo.  
 Lluvia de ideas sobre nuestra creación de historias.  
 Canción “clean up” + “goodbye”

Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción
15'	Toda la clase	Contamos el cuento Glad Monster, Sad Monster.	Escuchan atentamente el cuento	Cuenta el cuento de forma animada y creando expectación en los alumnos	Cuento Glad Monster, Sad Monster

8'	Toda la clase	Hacemos preguntas sobre el libro para ver si hemos estado atentos y volvemos a contar la historia entre todos.	Hacer preguntas sobre el libro. Recordar la historia y contarla con sus palabras entre todos	Hacer preguntas a los alumnos	
10'	Por grupos	Identificamos las partes del libro con la plantilla y anotamos datos	Completar la plantilla identificando las partes del libro	Repartir los materiales	Plantillas Libro
15'	Por grupos	Lluvia de ideas sobre la creación de historias	Pensar ideas para su creación de historia. Ponerlas en común en pequeños grupos	Observar y escuchar	Folios Bolígrafos
5'	Toda la clase	Ponemos en común nuestra lluvia de ideas para que las temáticas de los cuentos sean diferentes	Comentar con el resto de grupos las ideas para su cuento	Escuchar y anotar las ideas surgidas	Bolígrafos Folios
2'	Toda la clase	Canción "clean up" y "goodbye"	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el libro.</li> <li>- Nombrar las partes del libro.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las emociones que aparecen en el libro.</li> <li>- Aportar alguna idea a la creación del cuento de su grupo.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volver a contar el cuento expresando las diferentes emociones.</li> <li>- Aportar varias ideas creativas y diferentes a su grupo.</li> </ul>
--	---	---

## Lección 4

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la inteligencia emocional mediante la creatividad.</li> <li>- Ser capaz de explicar brevemente algunas emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos expresarán alguna emoción con la ayuda de las caretas.</li> <li>- Recordarán y explicarán brevemente lo que se acuerden del cuento.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “hello” + elección de cargos.</p> <p>Recordamos el cuento y lo contamos entre todos.</p> <p>Hacemos actividad con las máscaras del cuento: expresamos nuestras emociones.</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
--

Duración de Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
--------------------	--------------	-------	-----------	---------	----------

5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción
13'	Toda la clase y por grupos	Cada grupo recordará un monstruo, su emoción y qué nos contaba el cuento. Además, pondrá un ejemplo sobre esa emoción.	Pensar ejemplo sobre una emoción.	Escuchar, guiar y explicar la actividad.	Pizarra tizas
25'	Individual	Cada alumno elegirá una máscara, asignada a una emoción, y la decorará como mejor	Decorarán las máscaras a su gusto, expresando sus emociones	Ayudar en caso de ser necesario	Máscaras Rotuladores Tijeras Pinturillas
15'	Por grupos	Nos juntaremos por grupos de emociones y con la máscara puesta, pondremos un ejemplo	Darán ejemplos en grupo sobre la emoción elegida	Escuchar, observar e ir anotando resultados	Pizarra Tizas

		de qué hacemos cuando nos sentimos con la emoción que hemos elegido.			
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir la máscara y decorarla según lo que sientan .</li> <li>- Recordar la historia del cuento.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar brevemente alguna emoción de las trabajadas.</li> <li>- Dar un ejemplo según la máscara elegida.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar todas las emociones y dar algún ejemplo.</li> <li>- Dar varios ejemplos de su emoción elegida.</li> </ul>
---	--	---

**Lección 5**

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar diferentes emociones.</li> <li>- Ser creativos en la lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos expresarán alguna emoción con la ayuda de las caretas.</li> </ul>



**Esquema de sesión**

Canción “hello” + elección de cargos  
 Última lluvia de ideas para escribir el cuento.  
 Jugamos a expresar con las máscaras.  
 Canción “clean up” + “goodbye”

Gestión del aula	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
	o					
5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción	
15'	Por grupos	Recordamos la lluvia de ideas sobre la creación de historias. Aportamos ideas nuevas y eliminamos las que no vamos a usar.	Pensar ideas para su creación de historia. Ponerlas en común en pequeños grupos.	Observar y escuchar	Folios Bolígrafos	

5'	Toda la clase	Ponemos en común nuestra lluvia de ideas para que las temáticas de los cuentos sean diferentes	Comentar con el resto de grupos las ideas para su cuento	Escuchar y anotar las ideas surgidas	Bolígrafos Folios
33'	Toda la clase	Jugar a expresar con las máscaras.	Cada alumno tendrá una máscara y tendrá que buscar una pareja distinta a él mientras se mueve por la clase y expresará una emoción con un ejemplo de la máscara que tiene puesta. Luego se intercambiará la máscara y buscará otra pareja.	Observar, guiar, anotar resultados. Ayudar en caso de ser necesario.	Máscaras
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<i>Todos los discentes son capaces de</i>	<i>La mayoría de los discentes son</i>	<i>Algunos de los discentes son capaces de</i>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las diferentes emociones trabajadas.</li> </ul>	<p><i>capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportar al menos dos ideas nuevas a la creación del cuento.</li> <li>- Expresar dos emociones con sus ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar las emociones y los ejemplos que les han dicho sus compañeros.</li> </ul>
--	--	---

## Lección 6

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de aportar y escribir dos ideas sobre el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos trabajarán en grupo para crear su cuento.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “hello” + elección de cargos</p> <p>Jugamos al ahorcado</p> <p>Escribimos el cuento</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
--

n del	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
		o				

5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción
18'	Toda la clase	Jugar al ahorcado con vocabulario que hayamos trabajado hasta ahora.	Un alumno piensa la palabra y sale a la pizarra a escribirla. Uno por uno, van diciendo letras. Quien adivine, sale a poner otra palabra.	Presenta el juego y observa.	Pizarra Tizas
35'	Por grupos	Escribimos el cuento	Por grupos escriben el cuento, según el cargo que tengan ese día, irán escribiendo, recopilando ideas, etc..	Ayuda a los grupos a la hora de escribir.	Diccionario Folios Bolígrafos
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

### Criterios de evaluación

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar lo que piensan y sienten.</li> <li>- Aportar al menos una idea a la creación del cuento.</li> <li>- Jugar al ahorcado.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlazar las ideas de sus compañeros con las suyas para continuar la idea.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar y guiar las ideas del grupo para obtener el resultado final.</li> </ul>
--	--	--

### Lección 7

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de aportar y escribir dos ideas sobre las viñetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos trabajarán en grupo para terminar su cuento, dibujar viñetas y escribir la historia.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “hello” + elección de cargos</p> <p>Jugamos al ahorcado</p> <p>Escribimos el cuento</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
--

n del	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
o						

5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción
25'	Por grupos	Terminamos de escribir el cuento	Por grupos escriben revisamos lo que tenemos escrito del cuento, según el cargo que tengan ese día, irán escribiendo, recopilando ideas, etc.	Ayuda a los grupos a la hora de escribir.	Diccionario Folios Bolígrafos
28'	Por grupos	Dibujar las viñetas asignadas a cada parte de la historia.	Por grupos, nos repartimos las viñetas y vamos dibujando la que corresponda a cada una.	Ayuda a los grupos si es necesario.	Folios Lápices Pinturillas
2'	Toda la clase	Canción "clean up" y "goodbye"	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<i>Todos los discentes son capaces de</i>	<i>La mayoría de los discentes son capaces de</i>	<i>Algunos de los discentes son capaces de</i>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar lo que piensan y sienten.</li> <li>- Aportar al menos una idea a la creación de las viñetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlazar las ideas de sus compañeros con las suyas para continuar la idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar y guiar las ideas del grupo para obtener el resultado final.</li> </ul>
---	---	--

## Lección 8

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las distintas partes que tiene un cartel publicitario.</li> <li>- Aprender nociones básicas sobre cómo se realiza uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos diferenciarán las partes un cartel y sabrán unirlos en un ejemplo real.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “hello” + elección de cargos</p> <p>Hacer plantilla carteles: analizar partes y aprender cómo se monta un cartel.</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
--

n del	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
		o				

5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción
28'	por parejas	Visita del profesor de Tics para explicarles cómo se hace un cartel en el ordenador: explicar cada una de las partes.	Ir probando a hacerlo en el ordenador	Explica cómo ir haciendo las partes y en qué consiste cada una	Ordenadores
25'	Por grupos	Analizar un cartel real y colocar sus partes mediante etiquetas con los nombres.	Escucharse y ponerse de acuerdo	Explicar la actividad y ayudar a los grupos.	Un cartel real por grupo Plantillas
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criteria de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las partes del cartel.</li> <li>- Seguir las indicaciones del profesor.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir las indicaciones del profesor e ir realizándolo en el ordenador.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer su propio cartel.</li> </ul>
--	--	---



## Lección 9

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su trabajo final en público de forma serena y tranquila.</li> <li>- Ser capaz de elegir un trabajo de forma crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos enseñarán su trabajo final, dejando los nervios de lado y pronunciando y expresando de la mejor forma que sepan.</li> <li>- La clase elegirá el cartel ganador por su buena realización y no solo por ser amigos y/o compañeros.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “hello” + elección de cargos</p> <p>Leer y exponer los libros creados.</p> <p>Hacer presentación y elegir el cartel ganador para exponerlo por el colegio.</p> <p>Canción “clean up” + “goodbye”</p>
---

	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discuten	Docente	Recursos
Gestión del aula	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir cargos por grupo.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción

	30'	Toda la clase	Leer el cuento realizado. Escuchar los cuentos.	Leer o escuchar según el momento de la clase y el grupo al que pertenezcas.	Anotar y observar los resultados	Cuentos finales realizados
	10'	Toda la clase	Decidir las bases del concurso de carteles	Por grupos se ponen de acuerdo entre las opciones dadas por el profesor. El representante del grupo comunica la respuesta.	Observa y anota los resultados. Interviene si es necesario	
	13'	Toda la clase	Se observan los carteles y se vota/decide el ganador	Los alumnos pasarán por la clase observando los carteles que participan	Observa y anota los resultados	Carteles expuestos
	2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador
<b>Criterios de evaluación</b>						
<b><i>Todos los discentes son capaces de</i></b>				<b><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></b>		<b><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir el cartel que más les gusta.</li> <li>- Leer parte del cuento.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar su propio cuento sin necesidad de apoyo textual ni visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con sus propias palabras la idea de los cuentos de sus compañeros.</li> </ul>

## Anexo 5

Lección 1						
Objetivos de aprendizaje			Resultados esperados			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de exponer el tema correspondiente de forma clara y explícita.</li> <li>- Tener criterio para haber buscado una información crítica con el tema asignado.</li> <li>- Fomentar la capacidad de síntesis y cohesión.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de explicar el tema asignado dividiéndose equitativamente la carga de trabajo en el grupo.</li> <li>- Los alumnos responderán al kahoot lo mejor que sepan.</li> <li>- Los alumnos tratarán de realizar el storytelling de una forma exhaustiva y sintética.</li> </ul>			
Esquema de sesión						
<p>Canción “Hello” + elección de cargos</p> <p>¿Qué son los materiales naturales y los artificiales? Hacemos preguntas.</p> <p>Kahoot.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>						
Gestión del aula	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos

	20'	Por grupos	Cada grupo expondrá el material (natural o artificial) que le haya tocado. Tendrán que hacer una pregunta a otro grupo al azar. Y otro grupo, deberá hacer una pregunta a los que han expuesto.	Exponen y hablan sobre el tema que les ha tocado.  Escuchan y hacen preguntas.	Está presente en la clase.  Va moderando las explicaciones.  Se asegura de que se van entendiendo las	Displays con las explicaciones.
	10'	Por parejas	Jugar al kahoot sobre lo explicado anteriormente para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos.	Están atentos y responden al kahoot.	Explica la actividad.  Responsable de el kahoot.	Ordenadores Pizarra digital Kahoot preparado
	23'	Individual	Dibujar su propio storytelling sobre lo aprendido en clase, a modo resumen y esquema del tema	Escuchar la explicación  Dibujar, escribir y pintar el storytelling	Explicar la actividad  Tener preparados los materiales	Folio dinA3 para cada alumno  Rotuladores  Pinturas  Lápiz  Goma

	2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador
--	----	---------------	--------------------------------	--	-------------------------	---

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la información sobre los materiales.</li> <li>- Contestar bien a la mayoría del kahoot.</li> <li>- Hacer un storytelling básico.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la idea general sobre los materiales naturales y artificiales.</li> <li>- Hacer el storytelling con detalles significativos.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar exhaustivamente la idea sobre los materiales y poner ejemplos de cada.</li> <li>- Contestar correctamente a todo el kahoot.</li> </ul>
--	--	--

**Lección 2**

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener constancia sobre la importancia del reciclaje.</li> <li>- Fomentar la escucha crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de seguir las explicaciones del experto y hacerle preguntas coherentes relacionadas con el tema.</li> <li>- Serán capaces de aprender y ser conscientes de los pasos del experimento para el próximo día.</li> </ul>

Esquema de sesión						
<p style="text-align: center;">“Hello” song + elección de cargos            Visita de un experto.            Explicación del experimento: papel reciclado.            “clean up” + “goodbye” song</p>						
Gestión del aula	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debatan y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos
	45'	Toda la clase	Visita de un experto sobre la importancia del reciclaje. Cómo se hace, para qué sirve y otros datos curiosos.	Escuchan y hacen preguntas sobre sus inquietudes y dudas que surjan	Proporciona al experto lo que necesite.	Pizarra digital Ordenador proyector

	7'	Toda la clase	Explicamos cómo se hace el experimento: papel reciclado	Escuchan la explicación Lo explican para ver si algo no entienden Preguntan en caso de algo no haber quedado claro.	Pone el video Explica cómo se hace el experimento	Pizarra digital Ordenador Proyector
	2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<p><b>Todos los discentes son capaces de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y entender al experto.</li> <li>- Entender la explicación del experimento y saber qué materiales necesitamos.</li> </ul>	<p><b>La mayoría de los discentes son capaces de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer preguntas al experto.</li> <li>- Repetir los pasos que se llevan a cabo para hacer el papel reciclado.</li> </ul>	<p><b>Algunos de los discentes son capaces de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar con sus propias palabras cómo se hace el experimento.</li> <li>- Sacar una conclusión concisa y breve sobre el reciclaje.</li> </ul>
---	---	--

## Lección 3 y 4

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir los pasos para realizar el taller.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de fabricar su propio papel reciclado siguiendo los pasos del experimento.</li> <li>- Los alumnos conseguirán realizar el experimento mediante el trabajo en equipo, aportando todos algo a su realización.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “Hello” + elección de cargos</p> <p>Revisar el video y recordar los pasos</p> <p>Hacer nuestro experiment: papel reciclado</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>
---

	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
Gestión del aula	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos



	10'	Toda la clase	Ver el video y recordar los pasos para hacer el experimento	Ver el video Cada grupo comenta el orden de los pasos y se pone en común	Prepara el material Escucha a los alumnos y corrige en caso de ser necesario	Video Pizarra Proyector Pantalla digital
	43'	Por grupos	Hacer papel reciclado	Se gestionan para hacer el taller	Ayuda en caso de ser necesario	Papel para reciclar Cubo Agua caliente Batidora Rejilla o malla Tela Esponja
	2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

Todos los discentes son capaces de	La mayoría de los discentes son capaces de	Algunos de los discentes son capaces de
------------------------------------	--	---

- Saber qué materiales necesitamos. - Recordar algunos de los pasos.	- Recordar los pasos en el orden correcto. - Ayudar a sus compañeros.	- Explicar el experimento con sus palabras.
---	--	---

## Lección 5

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
- Ser capaces de sintetizar y obtener conclusiones de la propuesta práctica. - Trabajar en equipo.	- Los alumnos serán capaces de completar sus trípticos ayudándose y trabajando equitativamente.

### Esquema de sesión

<p>Canción “Hello” + elección de cargos</p> <p>Sacar conclusiones individuales</p> <p>Completar trípticos en parejas</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>
--

	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
<b>Gestión del aula</b>	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos

13'	Individual	Recordar el experimento e ir sacando conclusiones del proceso y el producto final.	Recordar el experimento, los pasos realizados y sacar conclusiones, apuntarlas en un papel para luego pasarlas al tríptico.	Explicar la actividad y ayudar a los alumnos en lo que sea necesario.	Folios Bolígrafos
40'	En pareja	Hacer tríptico por parejas completando las conclusiones.	Poner en común las conclusiones con la pareja. Completar los trípticos en común.	Explicar la actividad y ayudar a los alumnos en lo que sea necesario.	Trípticos Bolígrafos
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacar una conclusión general del experimento.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacar al menos dos conclusiones del experimento.</li> <li>- Rellenar los trípticos con las conclusiones obtenidas.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacar conclusiones en pareja a raíz de las suyas propias para completar el tríptico.</li> </ul>
--	---	--

## Lección 6

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de diseñar y maquetar un cartel expositivo.</li> <li>- Sintetizar la información sobre el reciclaje dada por el experto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de mostrar su resultado para la exposición del concurso.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Canción “Hello” + elección de cargos</p> <p>Diseñamos nuestro cartel</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>
---

	Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
Gestión del aula	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos

	5'	Toda la clase	Se explica la actividad. Vamos a hacer un cartel sobre el reciclaje para colocar por el patio y por el barrio para concienciar sobre el reciclaje. Utilizaremos las ideas que nos dio el experto y otras que hayamos buscado y contrastado.	Escuchan y participan en la explicación. Hacen preguntas. Recuerdan cuáles son las partes del cartel, trabajado en la última sesión de literacy.	Explica la actividad. Ayuda y acompaña en caso de necesidad.	Ordenadores Folios Bolígrafos
	48'	Individual	Hacer los carteles en los ordenadores.	Hacen los carteles individuales en los ordenadores, diseñan el formato, introducen la información, lo maquetan....	Ayudar y aconsejar a los alumnos.	Ordenadores Cartel de muestra Plantilla
	2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador
<b>Criterios de evaluación</b>						
<b>Todos los discentes son capaces de</b> - Diseñar un cartel con las partes básicas: título,			<b>La mayoría de los discentes son capaces de</b>		<b>Algunos de los discentes son capaces de</b> - Diseñar un cartel con todo lujo de	

epígrafes generales, y autor.	- Diseñar un cartel con las partes generales: título, epígrafes generales con algo de información, eslogan y autor.	detalles e información.
-------------------------------	---	-------------------------

## Anexo 6

<b>Lección 1</b>					
<b>Objetivos de aprendizaje</b>		<b>Resultados esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de clasificar los residuos en sus correspondientes contenedores.</li> <li>- Fomentar la creatividad y la autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de fabricar los diferentes contenedores de reciclaje. Los alumnos identificarán y clasificarán la basura donde corresponda.</li> </ul>				
<b>Esquema de sesión</b>					
<p>Cancion “Hello” + elegir cargos</p> <p>Carrera de relevos para clasificar los distintos materiales</p> <p>Construir contenedores de reciclaje</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>					
Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos

5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los cargos
20'	Grupos	Se llevará a cabo una carrera de relevos en la cual habrá una serie de distintos materiales de todo tipo. Por grupos, deberán coger uno, ir corriendo hasta el contenedor que corresponda y	Escuchar las explicaciones. Preguntar en caso de duda. Llevar a cabo la carrera y clasificación.	Explicar la actividad. Asegurarse que todos lo han entendido. Tener preparado todo el material.	Contenedores de reciclaje Distintos residuos
33'	Grupos	Construir los distintos contenedores de reciclaje, cortar y pintar del color correspondiente.	Fabricar los distintos contenedores teniendo en cuenta a todos los miembros del grupo.	Explicar la actividad. Ayudar en caso de ser necesario. Tener preparado todo el material.	Cartón Tijeras Pegamento Pinceles Temperas de color
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

### Criterios de evaluación

<p><i>Todos los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificar los residuos básicos.</li> <li>- Pintar del color correspondiente los contenedores de reciclaje.</li> </ul>	<p><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma cooperativa respetando las opiniones, los cargos y el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<p><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guiar, explicar y ayudar a sus compañeros con la actividad.</li> <li>- Clasificar todos los residuos en los contenedores correspondientes.</li> </ul>
--	---	--

## Lección 2

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma cooperativa.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de creación y trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de crear libros originales y creativos distintos a los de sus compañeros.</li> <li>- Los alumnos cuidarán y compartirán el material y sus opiniones acerca del trabajo del resto.</li> </ul>

### Esquema de sesión

<p>Cancion “Hello” + elegir cargos</p> <p>Recordamos partes del libro</p> <p>Construimos nuestro propio libro con papel reciclado</p> <p>Canción “Clean up” + “goodbye”</p>
---

Tiempo	Agrupamiento	Tarea	Discentes	Docente	Recursos
--------	--------------	-------	-----------	---------	----------



5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan del día.	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los
3'	Grupos	Se repartirán los materiales en cada grupo para hacer el taller.	Cogen los materiales.	Reparte los materiales.	Papel de periódico Agua Barreños Cucharas Cola blanca Marco de madera con rejilla
5'	Toda la clase	Recordamos las partes que tiene el libro y cuál es su orden.	Por grupos van recordando cuántas partes tiene el libro y su orden.	Guía la actividad	Pizarra Tizas
45'	Grupos	Construimos el libro con el papel reciclado. Dividiremos el taller en dos partes, en esta primera vamos a escribir y decorar la portada, la contraportada y la biografía.	Se reparten tareas. Empiezan a trabajar, escriben y decoran la portada y la contraportada y la biografía.	Ayuda y guía si alguien lo necesita	Papel usado Agua Barreños Cucharas Cola blanca Marco de madera con rejilla Tela

						Cuerda Pinzas de tender
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.		Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

<b><i>Todos los discentes son capaces de</i></b>	<b><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></b>	<b><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- Ser creativos y aportar ideas a sus grupos.</li> <li>- Participar en parte del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma cooperativa respetando las opiniones, los cargos y el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser altamente creativos y meticulosos con el trabajo realizado.</li> <li>- Conocer todas las partes y el orden que tiene un libro.</li> </ul>

**Lección 3**

Objetivos de aprendizaje	Resultados esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma cooperativa.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de creación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos serán capaces de crear libros originales y creativos distintos a los de sus compañeros.</li> </ul>

trabajo.	- Los alumnos cuidarán y compartirán el material y sus opiniones acerca del trabajo del resto.
----------	--

**Esquema de sesión**

<p>Cancion “Hello” + elegir cargos  Terminamos de construir el libro  Canción “Clean up” + “goodbye”</p>
--

	<b>Tiempo</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tarea</b>	<b>Discentes</b>	<b>Docente</b>	<b>Recursos</b>
<b>Gestión del aula</b>	5'	Toda la clase	Escuchar, bailar y cantar la canción de bienvenida (hello song). Elegir los cargos por grupos.	Escuchan, bailan y cantan la canción. Debaten y deciden los cargos que tendrá cada alumno ese día.	Da la bienvenida a la clase. Pasa asistencia y explica el plan	Pizarra digital Ordenador Canción Papeles con los
	3'	Grupos	Se repartirán los materiales en cada grupo para hacer el taller.	Cogen los materiales.	Reparte los materiales.	Papel de periódico Agua Barreños Cucharas Cola blanca Marco de madera con rejilla

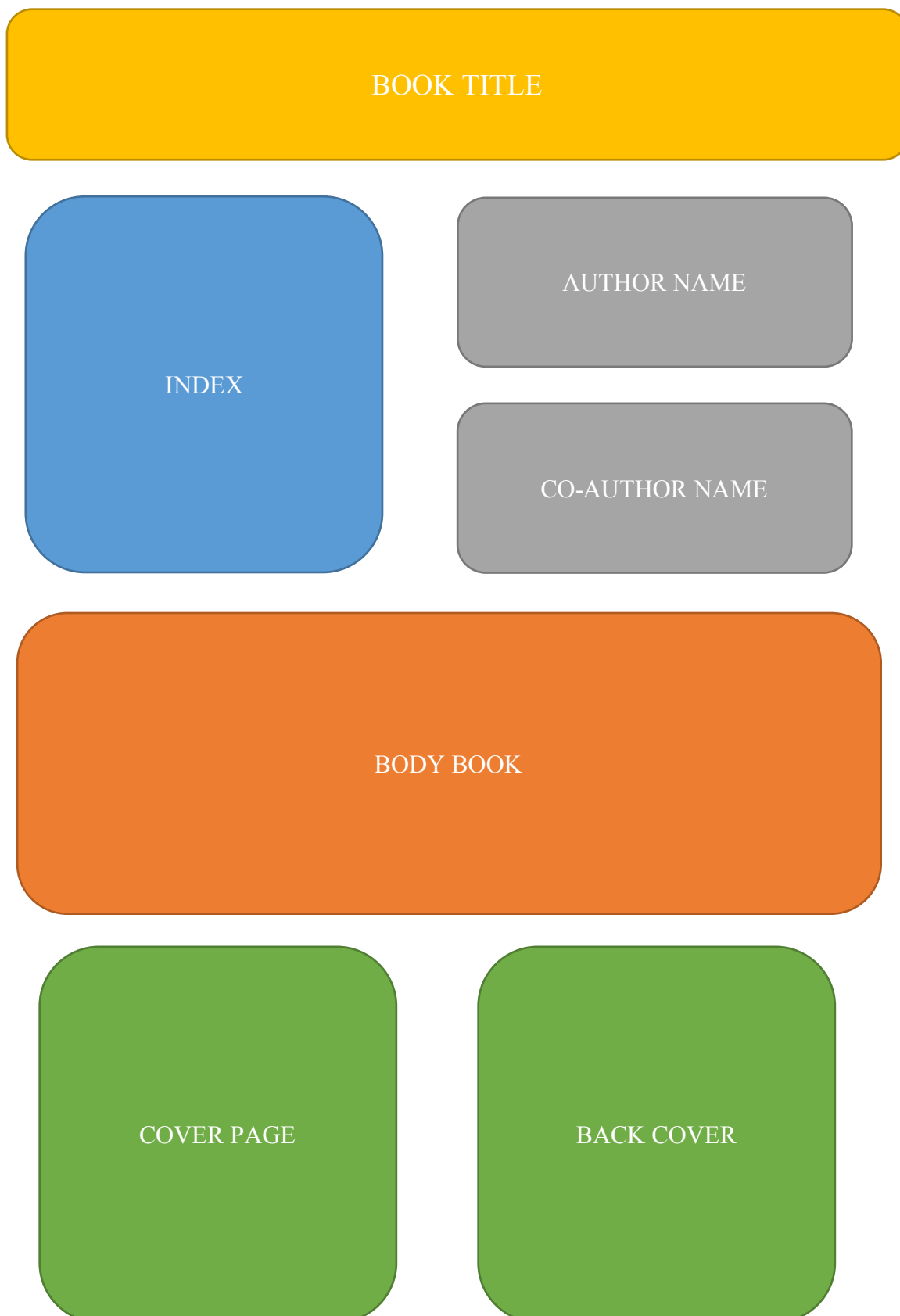
50'	Grupos	Segunda parte del taller. Terminamos de construir el libro: cosemos y pegamos las partes. Terminamos las páginas que faltan del día anterior y empezamos a escribir la biografía y hacemos los dibujos.	Se reparten tareas. Siguen trabajando en lo del día anterior si no han terminado. Hacen los dibujos y los adornos que quieren.	Ayuda y guía si alguien lo necesita	Papel usado Agua Barreños Cucharas Cola blanca Marco de madera con rejilla Tela Cuerda Pinzas de tender
2'	Toda la clase	Canción “clean up” y “goodbye”	Recoger y dejar la clase ordenada y limpia. Escuchar, bailar y cantar la canción.	Despedirse de la clase.	Canciones Pizarra digital Ordenador

**Criterios de evaluación**

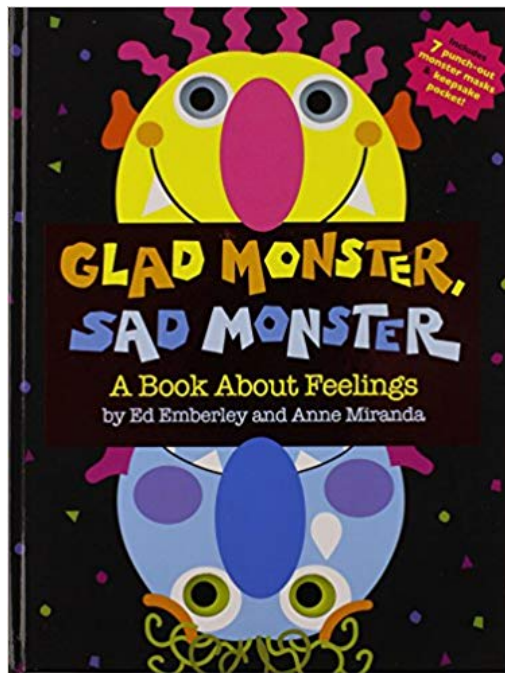
<p><b><i>Todos los discentes son capaces de</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- Ser creativos y aportar ideas a sus grupos.</li> <li>- Participar en parte del taller.</li> </ul>	<p><b><i>La mayoría de los discentes son capaces de</i></b></p> <p>Trabajar de forma cooperativa respetando las opiniones, los cargos y el trabajo de sus compañeros.</p>	<p><b><i>Algunos de los discentes son capaces de</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser altamente creativos y meticulosos con el trabajo realizado.</li> <li>- Conocer todas las partes y el orden que tiene un libro.</li> </ul>
---	---	---

## Anexo 7

Book's template.



## Anexo 8



- Emberley, E., & Miranda, A. (1997). *Glad Monster, Sad Monster. A book about feelings*. Boston, Estados Unidos: LB Kids.

## Anexo 9



## Anexo 10

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE		
ITEM	SI	NO
Los objetivos de aprendizaje están explícitamente definidos		
El tiempo de las sesiones ha encajado con el ritmo de aprendizaje de los alumnos		
Los materiales proporcionados han sido los correctos		
Las tareas han supuesto un reto cognitivo adecuado para cada estudiante		
He intentado vincular los conocimientos previos de los estudiantes a su contexto cotidiano		
He facilitado el acceso a diversas fuentes de información		
Los contenidos de aprendizaje han sido los adecuados para el nivel educativo		
Los tres niveles de criterios de evaluación han sido los correctos		
He utilizado una variedad de técnicas para que los alumnos comprendan los conceptos		
He utilizado recursos materiales y tecnológicos variados para hacer las tareas comprensibles y significativas		
He proporcionado un clima de aula bueno para la elección y uso de distintos cargos		

## Anexo 11

Student's name: \_\_\_\_\_

LITERACY CONTROL LIST lesson 1 (check it with a tick)			
ITEM	YES	NO	NOTES/REMARKS
Belong to a group.			
Name the parts of the book.			
Understand the template.			
Form the group autonomously.			
Identify and relate the parts of the book.			
Record basic data in the template.			
Organize cooperative group formation.			
Explain with your words each part of the book.			
Complete the template in detail.			

<b>SCIENCE CONTROL LIST lesson 1 (check it with a tick)</b>			
<b>ITEM</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>NOTES/REMARKS</b>
Read the information about the materials.			
Answer the majority of the kahoot well.			
Do basic storytelling			
Explain the general idea about natural and artificial materials.			
Do the storytelling with significant details.			
Explain exhaustively the idea about the materials and put examples of each.			
Correctly answer all the kahoot.			

<b>ARTS CONTROL LIST lesson 1 (check it with a tick)</b>			
<b>ITEM</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>NOTES/REMARKS</b>
Classify basic waste.			
Paint the recycling containers in the corresponding color.			
Work cooperatively respecting the opinions, positions and work of their colleagues.			
Guide, explain and help your colleagues with the activity.			
Sort all waste in the corresponding containers.			