



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**PROPUESTA DIDÁCTICA GLOBAL PARA
TRABAJAR CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y
LENGUA CASTELLANA DESDE GRUPOS
INTERACTIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN PRIMARIA**

AUTOR/A: Andrea Tajadura Cuñado

TUTOR/A: Sonia Ortega Gaité



Palencia, julio 2019

RESUMEN

A lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado, se presenta una propuesta didáctica global para trabajar Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana desde Grupos Interactivos (GI). Para ello, comienza con una revisión acerca de las Comunidades de Aprendizaje, las cuales permiten combinar inclusión, heterogeneidad y mayor número de recursos humanos en las aulas, con el fin de lograr una práctica educativa de calidad. Se tiene en cuenta cuál fueron los antecedentes, remontándonos a la década de los 60 y 80 en Estados Unidos. A partir de ahí, se realizó una breve revisión de la influencia y aparición en España.

Como punto fundamental del marco teórico, se hace un análisis acerca de lo que son los GI, definiéndolo como una agrupación del alumnado en grupos heterogéneos para realizar actividades de corta duración a lo largo de una sesión. También se exponen los objetivos que persigue, la organización que sigue y las bases pedagógicas en las que se sustenta, sin olvidar que se destaca la influencia positiva en inclusión y valores como solidaridad y respeto.

La última parte del TFG se centra en el diseño de una propuesta didáctica para trabajar de forma conjunta el área de Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana diseñada para el segundo curso de Educación Primaria. Se pretende trabajar en torno a un proyecto común llamado “Explorando mi cuerpo con las letras” y de ahí, se ha agrupado los diferentes contenidos que se van a trabajar durante diez sesiones con GI. Para finalizar, se plantea una serie de conclusiones desde el trabajo presentado.

PALABRAS CLAVES

Grupos Interactivos, Comunidades de Aprendizaje, Educación Primaria, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana.

ABSTRACT

Throughout this Project, a global didactic proposal is presented to work on Natural Sciences and Spanish Language from Interactive Groups (IG). Starting with a review of the Learning Communities, which allow combining inclusion, heterogeneity and greater number of human resources in the classrooms, in order to achieve a quality educational practice. The background is taken into account, going back to the 60's and 80's in the United States. From there, a brief review of the influence and appearance was made in Spain.

As a fundamental point of the theoretical framework, an analysis is made about what IG is, defining it like a group of students in heterogeneous groups to carry out short-term activities

throughout a session. It also sets out the objectives pursued, the organization that follows and the pedagogical bases on which it is based, without forgetting the positive influence on inclusion and values such as solidarity and respect.

The last part of the project is focused on the design of a didactic proposal to work together in the area of Natural Sciences and Spanish Language; it was designed for the second year of Primary Education. The purpose is to work around a common project called "Exploring my body with letters" and from there, we have grouped the different contents that will be worked for ten sessions with IG. Finally, conclusions are proposed taking into account the results obtained.

KEY WORDS

Interactive Groups, Learning Communities, Primary Education, Natural Sciences, Spanish Language.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN.....	7
3. OBJETIVOS.....	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
4.1. EVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.....	9
4.2 LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN ESPAÑA.....	13
4.3 PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.....	14
4.4 LOS GRUPOS INTERACTIVOS COMO TÉCNICA CLAVE DEL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.....	18
4.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS	
4.4.2 OBJETIVOS, ORGANIZACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA	
4.4.3 PAPEL DOCENTE, ALUMNADO Y VOLUNTARIADO	
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	21
5.1 JUSTIFICACIÓN.....	21
5.2 CONTEXTO DE CENTRO Y DE AULA.....	22
5.3 TEMPORALIZACIÓN.....	25
5.4 OBJETIVOS.....	25
5.5 CONTENIDOS CURRICULARES.....	26
5.6 METODOLOGÍA.....	31
5.7 COMPETENCIAS.....	32
5.8 ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	33
5.9 DESARROLLO DE GRUPOS INTERACTIVOS.....	34
5.10 EVALUACIÓN.....	48
6. CONCLUSIONES.....	49
7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	54
ANEXO A: SESIÓN 1.....	55

ANEXO A.I: SESIÓN 1.....	56
ANEXO B: SESIÓN 2.....	57
ANEXO C: SESIÓN 3.....	59
ANEXO C.I: SESIÓN 3.....	62
ANEXO D: SESIÓN 4.....	64
ANEXO D.I: SESIÓN 4.....	65
ANEXO E: SESIÓN 5.....	66
ANEXO F: SESIÓN 6.....	67
ANEXO F.I: SESIÓN 6.....	68
ANEXO G: SESIÓN 9.....	69
ANEXO H: SESIÓN 10.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Contenidos Bloque 1 de Lengua Castellana curso segundo de primaria.....	27
Tabla 2: Contenidos Bloque 4 de Lengua Castellana curso segundo de primaria.....	28
Tabla 3: Contenidos Bloque 1 de Ciencias de la Naturaleza curso segundo de primari.....	30
Tabla 4: Contenidos Bloque 2 de Ciencias de la Naturaleza curso segundo de primaria.....	20
Tabla 5: Organización del proyecto “Explorando mi cuerpo”.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Juego del cuerpo humano.....	55
Figura 2: Sopa de letras de músculos y articulaciones.....	56
Figura 3 Imagen bebé.	57
Figura 4: Imagen de niños.	57
Figura 5: Imagen de adultos.	57
Figura 6: Imagen de ancianos.	58
Figura 7: Ejercicio de yoga.	59
Figura 8: Actividad física.....	59
Figura 9: Niños jugando.....	59
Figura 10: Hidratación.	60
Figura 11: Actividad sedentaria (viendo la tv).....	60
Figura 12: Comida no saludable.....	60
Figura 13: Tabaco.	61
Figura 14: Mal cuidado de la espalda.	61
Figura 15: Juego del Lince.....	64
Figura 16: Test Educaplay.....	66
Figura 17: Cartones de Bingo de los alimentos.....	67
Figura 18: Crucigrama de la alimentación.....	68
Figura 19: Rompecabezas cepillarse los dientes.....	69
Figura 20: Rompecabezas lavarse las manos.....	69
Figuras 21 y 22: Dibujos y palabras sobre deporte.....	70
Figuras 23: Actividad de los sinónimos.....	71

1. INTRODUCCIÓN

El sistema educativo se encuentra en una encrucijada, existe un debate entre la innovación y la tradición educativa. Si se reflexiona acerca de cuál sería un buen sistema educativo, todos hablan de que el alumnado debe de aprender unos conocimientos básicos en diferentes materias, debe de sentirse motivado, debe desarrollar su autonomía personal y valores éticos y morales, debe de formarse para participar, como ciudadano, en la sociedad democrática en el mundo globalizado de hoy. Todo ello, supone un reto para los profesionales de la educación en la actualidad. Siendo vital, repensar cómo trabajar en el aula para favorecer un aprendizaje centrado en el alumnado, global, inclusivo, cooperativo y motivador.

El equipo docente del centro es uno de los responsables de este cambio, una de las claves para enseñar una educación de calidad y éxito para todos y todas. Sin embargo, no debemos olvidarnos de la sociedad y de todos los factores que la componen: comunidad educativa, familias, alumnado, administración, etc. Estos, quizás, sean una de las partes más difíciles del cambio.

En definitiva, estamos de acuerdo con que nuestra educación y nuestro sistema educativo está pasando por un momento de renovación, en el que debemos de apoyar a todos los integrantes para que se produzca ese ansiado cambio, para poder dar una enseñanza de calidad y para que los niños y niñas se formen como futuros ciudadanos, teniendo en cuenta unos conocimientos teóricos y prácticos.

A lo largo del trabajo se expone los fundamentos teóricos del origen y evolución de las Comunidades de Aprendizaje, su presencia a nivel internacional y nacional, las bases pedagógicas y las concepciones de diferentes autores. También, se hace una revisión acerca de los Grupos Interactivos como herramienta clave para el desarrollo de las Comunidades de Aprendizaje, explicando el concepto, los objetivos que persigue y el rol de cada uno del equipo docente, alumnado y voluntariado.

Seguidamente, se presenta la propuesta didáctica para trabajar de forma conjunta el área de Ciencias de la Naturaleza, tratando la temática del cuerpo humano, y de Lengua Castellana, centrándose en el sistema de lectoescritura y adquisición de vocabulario, en una clase de segundo de primaria.

Como punto final, se exponen una serie de conclusiones obtenidas a través del trabajo realizado que fomenta el aprendizaje como futura docente de educación primaria.

2. JUSTIFICACIÓN

En las aulas de los centros educativos podemos encontrar una infinidad de peculiaridades y características individuales en los alumnos y alumnas. Son una serie de factores, contextos, rasgos culturales y psicológicos que hacen de cada persona sea un mundo diferente, cada una con unas necesidades específicas. Esto se puede traducir en dificultades en el lenguaje por ejemplo, o por el contrario, una mente brillante en arte y ciencias.

Debido a esta amplia diversidad de niños y niñas, es necesario centrar la práctica docente en métodos que nos permitan cubrir las necesidades de cada alumno. Antes de ello, es necesario observar la educación, qué es lo que pretende, qué objetivos se plantea y, lo más importante, cómo vamos a desarrollar en nuestro día a día en el aula.

Desde tiempos inmemorables, la figura del docente ha sido un sujeto que tiene el “don” de la sabiduría, omnipresente y cuyo instrumento de trabajo es un libro de texto. Los alumnos, por el contrario, eran sujetos pasivos, todo lo que su maestro o maestra decía era la verdad y no había lugar a debate. Esto es lo que clasificamos como enseñanza tradicional, un método que carece de atención a la diversidad, dinamismo, aprendizaje significativo y cooperativo, pasión por aprender y ganas por enseñar.

Ante esta situación, en numerosas investigaciones, han dado a conocer las metodologías de enseñanza-aprendizaje activas: aprendizaje significativo (Ausubel, 1963 y 1968), aprendizaje constructivista (Carretero, 1994), aprendizaje dialógico (Aubert, Flecha, García, Flecha, y Racionero, 2008). Corresponden a una forma de enseñar donde el alumno o alumna es el responsable de su propio conocimiento, siendo el docente un guía a lo largo del proceso, sin olvidarnos de formar ciudadanos y ciudadanas partícipes de la sociedad democráticas y siendo conscientes de lo que ello conlleva.

Es cierto que existen numerosas formas de enseñar, sin embargo, es necesario indagar sobre las Comunidades de Aprendizaje y los Grupos Interactivos como técnica clave de su

desarrollo. Por lo tanto, el presente Trabajo de Fin de Grado indaga en esta problemática, realizando un trabajo que acerca una de las metodologías activas de más actualidad: Grupos Interactivos (GI). Esta propone trabajar los contenidos establecidos por el currículum vigente sin dejar atrás el trabajo en grupo, la inclusión del alumnado y la respuesta a la diversidad del aula. Para ello, se propone combinar el currículum de cada asignatura con el fin de diseñar unas actividades que trabajen de forma conjunta los contenidos.

En el presente TFG se plasman los conocimientos y las competencias propias de un maestro y maestra de Educación Primaria adquiridos, a lo largo de la carrera, en asignaturas como “Currículo y Sistema Educativo”, “Organización y Planificación Escolar”, “Métodos de Investigación e Innovación en Educación” y “Practicum I- II”, entre otras.

Además, ha facilitado el desarrollo de competencias generales establecidas en el título de grado de educación primaria:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Y competencias específicas relacionadas con:

- Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares, conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.
- Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.

- Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.
- Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias experimentales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.
- Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura.

3. OBJETIVOS

El objetivo general de este TFG es: diseñar una propuesta didáctica global para trabajar Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana desde Grupos Interactivos (GI) para Educación Primaria. Supeditados a la finalidad anterior obtenemos los siguientes objetivos específicos:

- o Analizar la realidad de las Comunidades de Aprendizaje y la metodología de Grupos Interactivos.
- o Trabajar globalmente el currículum en el área de Lengua Castellana y Ciencias de la Naturaleza a través de Grupos Interactivos.
- o Favorecer la inclusión del alumnado en los diferentes grupos de trabajo.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. EVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

La educación es un proceso que permite a las personas desarrollarse socialmente, complementando la adquisición y asimilación de conocimientos, sin olvidarse de los procesos culturales y conductuales que intervienen. Las escuelas han ido cambiando a lo largo del tiempo, desde la concepción de que el docente era una fuente de información hasta el reto actual de una educación colectiva. Vygotsky (1979) afirmó que “el aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño está

interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros” (p.89). Por ello, las Comunidades de Aprendizaje pretenden que el alumnado alcance el conocimiento mediante la interacción con el profesorado, las familias, las amistades, el entorno cercano, en definitiva, la sociedad en todo su conjunto.

Las Comunidades de Aprendizaje están demostrando que la inclusión, la heterogeneidad y la introducción de más recursos humanos en las aulas son las claves de una práctica educativa de calidad, mejorando los aprendizajes y la convivencia (INCLUD-ED, 2008). La diversidad del alumnado en las aulas no son un inconveniente para el aprendizaje, sino la herramienta por excelencia es la metodología empleada. Por lo tanto, hablar de Comunidades de Aprendizaje es hablar de un proyecto que engloba prácticas educativas con el fin de superar el fracaso escolar y los problemas de convivencias en el aula (García, 2004).

Las Comunidades de Aprendizaje se crearon a través de tres programas desarrollados en las escuelas de Estados Unidos: *School Development Program* (Programa de Desarrollo Escolar), *Accelerated Schools* (Escuelas Aceleradas) y *Success for All* (Éxito para Todos) (Racionero, 2005, p. 32). En los tres, se observa que resultados fueron muy significativos, se erradicaba el fracaso escolar y ayudaban a establecer una convivencia respetuosa y solidaria.

The School Development Program (1968) surgió gracias a James Comer, cuando dos escuelas de Educación Primaria de New Haven, con bajo rendimiento escolar y problemas de convivencia solicitaron, ayuda a la Universidad de Yale para buscar de forma conjunta soluciones que permitieran solventar la situación (Yale Child Study Center).

A partir de los años 80, se dedicó a formar pequeños grupos de docentes y familiares para llevar a cabo el programa en las escuelas. Una década más tarde, realizó una serie de convenios con universidades y departamentos estatales relacionados con la educación para extender el método. Actualmente alrededor de 700 escuelas de Educación Primaria y Secundaria ya trabajan con este programa (Yale Child Study Center).

Los principales objetivos del programa es garantizar el desarrollo integral y el éxito escolar del alumnado. Como viene recogido en CCE FINLAND OY, los principios básicos por los que se rigen estas escuelas son:

- La colaboración, cada miembro tiene derecho a participar de forma activa, siendo respetado por el resto de miembros.
- La toma de decisiones por medio de un consenso, los miembros del equipo exponen sus puntos de vista y argumentos con el fin de llegar a una decisión conjunta.

- La resolución de los problemas aceptando la responsabilidad de los errores cometidos, de forma que para encontrar una solución se tiene que trabajar de forma cooperativa.

El programa va dirigido principalmente a escuelas que se encuentren en el seno de contextos que presentan situaciones de bajo rendimiento escolar, problemas sociales, entre otros factores.

Por otro lado, el concepto de *Accelerated Schools* forma parte de la segunda experiencia estadounidense que dio lugar a lo que conocemos hoy como Comunidades de Aprendizaje, una de sus características es su inspiración en los modelos democráticos de trabajo. Este programa apareció en 1986 en la Universidad de Stanford por el profesor Henry Levin.

Para explicar los principios básicos del modelo se puede apelar a Bernal y Gil (1999) y a Echeita (2006):

- Conjugar los esfuerzos de padres, docentes, directores, alumnos y alumnas, administradores, y la comunidad local en un esfuerzo común.
- Implicar a todos los miembros en las principales decisiones que se tomen en el centro y compartir la responsabilidad de desarrollarlas y de evaluar sus resultados.
- Construir la escuela compartiendo y utilizando los recursos de la comunidad

Por lo tanto, en el modelo de *Accelerated School* es importante destacar la implicación de todos los miembros de la comunidad, tanto la escuela, como las familias y el alumnado. Dicha comunidad estará presente y podrá tomar parte de las decisiones que se consensuen, así como serán los responsables de llevarlas a cabo y de evaluar los resultados obtenidos. Y la escuela será un lugar de aprendizaje construida a partir de los recursos disponibles de la comunidad.

Por último, *Success for All* es un programa impulsado por los profesores Robert Slavin y Wade Boykin (1987) desde el centro de investigación para la educación del alumnado en riesgo, cuya base se establece en la lectura y la escritura, según las estadísticas estadounidenses se expone cómo afecta la adquisición del sistema de lectoescritura como detonante en la probabilidad de terminar los estudios de la escuela secundaria o acceder a la universidad. Para Echeita (2006):

Una alternativa a este paradigma es el basado en la creencia de que todos los alumnos pueden aprender hasta llegar a altos niveles. Desde este punto de vista, la responsabilidad de las instituciones educativas es la de mantener para todos sus

alumnos altas expectativas de rendimiento y proporcionales instrucción de alta calidad diseñada para satisfacer las necesidades de diversos grupos de alumnos, secundada con servicios de apoyo adecuados que propicien alcanzar el éxito. Un nombre para este paradigma alternativo es el de “desarrollo de talento” (“talent development”)... pero otra forma de expresar la misma idea es la de “éxito para todos” (“success for all”), (...) la idea de que las escuelas tienen que estar organizadas no tanto para el simple avance de todos los alumnos desde su punto de partida, sino para elevar al máximo el rendimiento de todos los alumnos, incluidos aquellos que están en situación de riesgo por factores sociales, institucionales, familiares o personales. (p.101)

The Success for All Foundation pretende romper con el fracaso escolar de los estudiantes, insistiendo en la temprana preparación para la escuela y el atendimiento de los niños y niñas que comienzan a leer. Las bases de esta experiencia parten de la democracia y la necesidad de igualdad educativa para todos y todas.

Se parte de la concepción de que todo el alumnado debe estar incluido en el grupo, independientemente de sus características, es decir, si hay un alumno o alumna con necesidades educativas especiales, recibe el apoyo de un especialista pero siempre en su aula ordinaria. La metodología empleada apuesta firmemente por el trabajo cooperativo entre grupos, de forma que primero se trabaja en pequeños grupos, luego estos grupos iniciales se van anexionando a otros para formar uno mayor (Success for All Foundation, A Nonprofit Organization, 2015).

Para la creación de colegios exitosos se parte de dos programas creados por *Success for All Foundation*. El primer sistema es *Schoolwide Programs* que persigue aumentar el rendimiento estudiantil como objetivo fundamental, apoyándose en planes curriculares y estrategias. Y *Targeted Programs*, son métodos dirigidos que han demostrado resultados positivos en la mejora del rendimiento estudiantil, incluyendo aspectos como la tutorización, el entrenamiento, la asistencia y la inclusión de aprendizajes sociales y emocionales

Los dos tipos de programas presentan una base común (Success for All Foundation): aprendizaje cooperativo, que busca el éxito mediante trabajos en conjunto y planes de aula; un currículum efectivo con videos, webs y actividades atractivas para los estudiantes; desarrollo profesional con manuales detallados que permiten a los maestros planificar y

ejecutar las lecciones; y una búsqueda activa de estrategias educativas para garantizar los resultados del alumnado.

4.2 LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN ESPAÑA

Innovar en un centro educativo es un proyecto complejo para toda la comunidad educativa. Ciertamente es que, a veces, no solo basta con la intención sino que la falta de recursos, motivación y formación lo hacen un proceso difícil de llevar a cabo. Siendo las políticas actuales de los gobiernos y el clima que invade la comunidad educativa unas de las mayores trabas que se establecen en el proceso. Sin embargo, como plantea Martínez (2012), hay deseo y posibilidad de transformación. Cabe destacar que los centros que pese a las adversidades propuestas apuestan por la innovación y demuestran su interés por la mejora de la calidad educativa.

Las Comunidades de Aprendizaje llevan en funcionamiento desde el curso 1995-1996 en diversos centros con la intención de conseguir que ninguna persona quede marginada o etiquetada por su clase social, etnia, estatus económico, género, etc. (Flecha y Puigvert, 2002).

En España, hay doscientos veinticinco centros educativos, desde infantil hasta adultos sin olvidar las escuelas de educación especial, apuestan por las Comunidades de Aprendizaje, como propuesta para mejorar e innovar en términos educativos, luchando por el fracaso escolar y la inclusión del alumnado, repartidas en todo el territorio, destacando Andalucía con 87, Euskadi con 42 y Cataluña con 41 (School as Learning Communities, 2019). La primera Comunidad de Aprendizaje data de la década de los 60 pero no fue hasta el 95 donde se instauró este modelo en la educación obligatoria, en una escuela de Educación Primaria del País Vasco (School as Learning Communities, 2019).

El proyecto Includ-ed, integrado del VI Programa Marco de la Unión Europea, ha dado a conocer que la formación de los profesionales y la colaboración de la comunidad en la educación son aspectos relevantes a destacar (Ministerio de Educación, 2011).

La primera aparición se hizo, a finales de los años 60, en la Escuela de La Verneda de Sant-Martí, dedicada a la enseñanza de personas adultas, en Barcelona. La motivación que promovió su creación fue retomar el sistema democrático que se perdió con el periodo franquista que sufrió el pueblo español durante cuarenta años. Se pretendía crear un modelo educativo de acorde con la población, tomando las decisiones de forma democrática en una asamblea, abierto a la comunidad, participativo con una educación de calidad y gratuita, y siguiendo una metodología basada en el aprendizaje dialógico.

Como consecuencia de este auge en la primera comunidad de aprendizaje, condujo al Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA-1991), de la Universidad de Barcelona, basándose en los programas estadounidenses, a desarrollar un proyecto basado en las desigualdades educativas y la formación del profesorado, con el doble objetivo de superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia.

En definitiva, se pretendía proporcionar una educación que colaborara en la formación de personas libres, democráticas, participativas y solidarias (ELBOJ, 2002).

4.3 PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Las Comunidades de Aprendizaje ponen su enfoque y bases pedagógicas en una educación de libre acceso para todos y todas, basándose en el aprendizaje dialógico y la inclusión de todo el alumnado.

El aprendizaje se da a partir de la interacción comunitaria con otras personas generando objetivos comunes entre los integrantes (Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2008). “Las personas adquieren el lenguaje en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y otros niños o niñas” (Sánchez Javier, 2005, p.5). Se puede decir que “el lenguaje es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita” (Sánchez, 2005, p.4).

Junto con esto, Carmen Vega (2005) expone que:

Cuando se involucra a toda la comunidad en un diálogo se analizan las causas y orígenes de los conflictos desde sus inicios y se puede prevenir y evitar la aparición de muchos de ellos, creando un clima de colaboración y convivencia, de mayor comunicación y conocimiento mutuo. (p. 228)

En este sentido, Aubert, Flecha, García, Flecha, y Racionero (2008) se mencionan algunas de las bases del aprendizaje dialógico: “El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores” (p.167).

En este sentido, el aprendizaje dialógico se basa en la adquisición del conocimiento a través de las interacciones entre los protagonistas del proceso (profesores, familiares, entorno,

alumnado...), partiendo de un consenso previo en el que se acuerdan los objetivos y metas, y destacando el uso del diálogo como herramienta clave para resolver conflictos dentro del aula.

Siguiendo la línea de Aubert, Flecha, García, Flecha, y Racionero (2008) se pueden identificar los principios básicos que forman parte del aprendizaje dialógico: Diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias.

En primer lugar, el diálogo igualitario parte de la premisa de que todos y todas poseemos saberes igual de válidos, por lo que podemos exponer nuestras ideas en cualquier situación social y educativa. Nuestra experiencia nos permite optar a los diferentes saberes: sociales, culturales y políticos, los cuales no siempre concuerdan con los de los demás individuos. Por ello, los y las docentes debemos de ser consciente de esta diversidad de pensamiento que existe y tenerla en cuenta en nuestras aulas. Freire (1997) afirma que:

En mis relaciones con los otros, quienes no tuvieron necesariamente las mismas opciones que yo, en el nivel de la política, la ética, de la estética, de la pedagogía, no debo partir de que debo conquistarlos, no importa a qué costo, ni tampoco temo que pretendan conquistarme. (p.129)

En cuanto a la inteligencia cultural, se reconocen otras capacidades diferentes a la académica en la escuela, como son las comunicativas y las prácticas. Podemos destacar dos puntos de vista: todas las personas tienen la capacidad de comunicarse y todas las personas poseen saberes de la vida cotidiana (Elboj et al., 2006; Flecha, 2011).

Flecha y Tortajada (1999) y Valls (2008) definen las habilidades de la siguiente manera:

- Habilidades académicas: son aquellas que se adquieren cuando aprendemos conocimientos de tipo académico.
- Habilidades comunicativas: son las que permiten la comunicación y la interacción en el entorno.
- Habilidades prácticas: permiten que nos desenvolvamos en la vida cotidiana y resolver los problemas cotidianos.

La transformación del contexto hace referencia a que la educación debe de adaptarse a cada niño y niña y no al revés. A través de un diálogo igualitario, se pretende disminuir las desigualdades. La educación no se debe focalizar en la adaptación a la realidad social de cada

alumno y alumna y sí en la transformación de su contexto. El objetivo es conseguir la mejora de los resultados académicos de todas las niñas y los niños desde una perspectiva igualitaria. Según Freire (1997):

Uno de los saberes primeros, indispensables para quien al llegar a favelas o a realidades marcadas por la traición a nuestro derecho de ser pretende que su presencia se vaya convirtiendo en convivencia, que su estar en el contexto se vaya volviendo estar con él, es el saber del futuro como problema y no como inexorabilidad. Es el saber de la Historia como posibilidad y no como determinación. (p.74)

Por lo tanto, el contexto debe de suponer una variable existente y no una determinación a la hora de la educación y el aprendizaje. Los contextos del alumnado pueden ser una fuente enriquecedora para todos, adaptando los métodos de enseñanza a cada realidad que se presenta en el aula y no al revés.

El diálogo supone compartir cuales son las barreras que nos encontramos en la sociedad y los elementos que contribuyen a transformarla. Como afirma Freire (1997):

El mundo no es. El mundo está siendo. Mi papel en el mundo, (...) no es sólo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias. No soy sólo objeto de la Historia sino que soy igualmente su sujeto. En el mundo de la Historia, de la cultura, de la política, compruebo, no para adaptarme, sino para cambiar. (p.75)

La dimensión instrumental hace referencia al aprendizaje de aquellos instrumentos fundamentales, como el diálogo, la reflexión y los contenidos y habilidades escolares que constituyen la base para vivir incluido en la sociedad actual.

Con ello se pretende alcanzar la mejora de los resultados académicos de las niñas y los niños es un objetivo clave de las Comunidades de Aprendizaje. Juega un papel relevante para garantizar esta calidad. Ésta se refiere a aquellos conocimientos y herramientas fundamentales que nos permiten adquirir el resto de aprendizajes (Apple, 2013; Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2008), por ejemplo, la lectura es uno de los mecanismos básicos para la mayoría de aprendizajes (Soler, 2001; Valls, Soler y Flecha, 2008; Vygotsky, 1979).

En contextos escolares, los alumnos y las alumnas se sienten poco motivados de cara a la asistencia del aula, no ven el sentido de la educación. Este es uno de los problemas y retos

que tenemos que superar los miembros de la comunidad educativa. Por consiguiente, hay una crisis de sentido que se produce cuando los deseos y las emociones de las personas no son tenidos en cuenta en los aprendizajes o no son valorados y tratados de forma científica y coherente.

Como apunta Freire (1997): “Pensar acertadamente, por el contrario, demanda profundidad y no superficialidad en la comprensión y en la interpretación de los hechos. No existe el pensar acertadamente al margen de los principios éticos. Todo el pensar acertadamente es radicalmente coherente” (p.35). Por lo tanto, la educación cobra sentido en cuanto se anexiona con el entorno de cada niño y niña, se logra una coherencia a través del análisis e interpretación supuestos reales, partiendo desde el interés y el deseo del alumnado.

La creación del sentido pretende que las personas profundicen en los aspectos de la educación y busquen la coherencia entre los diferentes ámbitos de la vida.

Los últimos principios básicos del aprendizaje dialógico se sustentan en que la comunidad debería de organizarse para combatir a la injusticia y hacer de la educación una herramienta básica y accesible para todos y todas. El medio para llevar a cabo este proyecto es la solidaridad (Habermas, 1987). Incluyendo en esta acción social a personas de minorías étnicas y culturales, jóvenes y mayores, mujeres y hombres; en definitiva con cualquier persona que forme parte de nuestra sociedad, independientemente de su sexo, religión, creencia, etnia, etc. con el objetivo de lograr la igualdad.

Como señalan varios autores (Aubert, García y Racionero 2009; Elboj y Oliver, 2003; Valls, Soler y Flecha, 2008; Vargas y Flecha, 2000), cada vez hay más centros educativos que se centran en valores democráticos (como son la igualdad y la solidaridad) como puntos clave de la educación. Ser solidario y solidaria no solo se basa en defender a los y las que menos habilidades académicas tienen, sino en apoyar sus movimientos, con el respeto de turno de habla, de las interpretaciones y de las diferentes maneras de expresión.

Podemos concluir que el reconocimiento de las habilidades adquiridas de las personas incide en un mayor índice de aprendizaje y de participación en el aula. Los y las alumnos y alumnas son capaces de encontrar el sentido a la educación y la asistencia al centro educativo si se establece una relación clara con el entorno más cercano, incluyendo en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje la inclusión y la solidaridad educativa, con el fin de dar las mismas oportunidades de adquirir habilidades y conocimientos necesarios para desenvolverse en el

mundo que les rodea, respetando los ideales y pensamientos de cada una de las personas que forman parte del proyecto.

4.4 LOS GRUPOS INTERACTIVOS COMO TÉCNICA CLAVE DEL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

4.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

Los Grupos Interactivos (GI) son agrupaciones heterogéneas donde se agrupan a los alumnos y las alumnas en pequeños grupos de trabajo, el docente les asigna una actividad, cuya realización será de forma dialógica, siendo estas dinamizadas por un personal externo, llamados los voluntarios y las voluntarias, cuya función principal es generar el máximo número de interacciones dentro de los grupos (Gracia y Elboj, 2005; Peirats y López, 2013).

En este sentido, Elboj y Gràcia (2005) apunta que “los Grupos Interactivos pretenden, entre otros objetivos, disminuir la competitividad y generar solidaridad, y aumentar simultáneamente el aprendizaje académico y la participación del alumnado en las clases” (p. 105).

Gracias a la diversidad de interacciones que se presentan en el aula, se puede trabajar de forma cooperativa y dialógica, teniendo en cuenta que la aceleración del aprendizaje del alumnado y mejora de la convivencia entre ellos (Elboj y Oliver, 2003; Barrio, 2005).

En este sentido, se puede concebir como una alternativa que conecta la inclusión y a la participación de los alumnos y las alumnas, partiendo de sus intereses y de su contexto más cercano, con los conocimientos que se trabajan en el aula, sin olvidar el desarrollo a nivel personal y social de cada niño y niña. Por lo tanto, los grupos interactivos son una forma de organización heterogénea de alumnado en pequeños grupos de trabajo, con la colaboración de un personal voluntario para fomentar el aprendizaje y aumentar las interacciones.

4.4.2 OBJETIVOS, ORGANIZACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA

La esencia de los Grupos Interactivos es la interacción a través del aprendizaje dialógico entre iguales y con personas adultas con el propósito de que el alumnado aprenda mejor y más rápido (Elboj y Niemelä, 2010; Peirats y López, 2013).

Elboj y Niemelä (2010) afirman que el llevar a cabo Grupos Interactivos dentro de las aulas tiene resultados muy positivos en el alumnado ya que éstos aprenden cuatro veces más que

en una clase ordinaria, mejoran su motivación y su autoestima, e incrementan su aprendizaje instrumental.

Para trabajar mediante grupos interactivos en un centro se debe tener en cuenta que hay que asumir cambios a nivel de aula, centro escolar, comunidad local y comunidad autónoma, Consejería de Educación e Inspección (Álvarez, Larriñaga y Osoro, 2012).

En el aula, se organizan a los niños y niñas en cuatro grupos compuestos por unos seis alumnos y alumnas, pudiendo variar debido al número total de estudiantes. Estos grupos deben lo más diversos posibles, por lo que se vea reflejado desde el punto de vista cultural, de género, rendimiento, etc. (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2002; Elboj y Niemela, 2010).

Se presenta a cada grupo una actividad para realizar de forma dialógica, está diseñada para completarla en unos 15-20 minutos aproximadamente. Una vez transcurrido el tiempo, los grupos de trabajo rotan de actividad y persona que dinamiza el grupo de trabajo.

En el desarrollo de los grupos interactivos se recogen una serie de principios organizativos: la implicación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la flexibilización del tiempo y el espacio, el aprendizaje grupal e individual, la optimización de los recursos humanos, materiales y económicos, y seguimientos personalizados del alumnado (Ferrer, 2005).

Como ya se ha comentado, el principio básico de trabajo en los grupos interactivos es el intercambio de conocimientos mediante interacciones verbales entre el alumnado y entre éste y las personas adultas que están en el aula.

El aprendizaje dialógico que propone Freire trata de conseguir acuerdos mediante las aportaciones de los miembros del grupo, ningún alumno o alumna debe imponer su punto de vista al resto, sino que se comparte para llegar a una solución de forma democrática (Valls y Kyriakides, 2013).

El intercambio que se da entre los alumnos y las alumnas no sigue una estructura preestablecida, sino que el propio alumnado se encarga de dirigir el intercambio mediante su experiencia. Los niños y las niñas interaccionan entre ellos para explicar un determinado conocimiento que ellos ya han adquirido, se está forma en los primeros niveles educativos realizan explicaciones más ilustrativas (Valls y Kyriakides, 2013).

La integración de todos los niños y niñas del aula permite que se den grupos heterogéneos, uno de los principio básicos, de tal manera que se pueda potenciar las interacciones variadas

y solidarias entre el alumnado provocando un aprendizaje mucho más motivador (Elboj y Niemela, 2010).

Otro es la inclusión educativa: no se excluye a ninguna persona de los grupos interactivos, independientemente de las características individuales del alumnado. Los niños y las niñas con necesidades educativas contarán con los apoyos que sean necesarios dentro del grupo, con el objetivo de alcanzar los mismos aprendizajes que el resto de compañeros y compañeras del aula (Molina y Holland, 2010).

Por último, la solidaridad es otro de los principios destacados de estos grupos de trabajo. Para llevar a cabo las actividades es necesario establecer redes de colaboración entre la heterogeneidad del estudiantado en términos educativos, para favorecer el aprendizaje de todos y todas con la colaboración de las personas voluntarias (Puigvert y Santacruz, 2006).

4.4.3 PAPEL DOCENTE, ALUMNADO Y VOLUNTARIADO

Para definir el papel del docente en los GI, se puede aludir a Racionero et al. (2009) donde se exponen las tareas que debe desarrollar: decidir los contenidos, diseñar las actividades, organizar los grupos, cooperar con el voluntariado, dar respuesta a las necesidades del alumnado y evaluar teniendo en cuenta al voluntariado y al alumnado.

Por otra parte, como se ha ido comentando anteriormente, los alumnos y las alumnas son los encargados de desarrollar las actividades de forma conjunta empleando la toma de decisiones en conjunto para dar con la solución, así como son los responsables de solventar posibles problemas de convivencia y apoyarse entre sí en el proceso.

El fomento de la interacción entre el alumnado, debe llevar a una resolución de las distintas actividades mediante la interacción entre unos y otros, utilizando el diálogo y la colaboración como herramientas clave del proceso.

Con esto se consigue que los alumnos sean solidarios entre iguales y que los niños y niñas con mayores conocimientos ayuden al resto, evitando que se produzca la exclusión de cualquier miembro del grupo.

En cuanto a la última parte del proceso: el voluntariado, se puede decir que tienen un papel muy activo en el aula donde aportan creatividad en la realización de las actividades planificadas por el docente, solidaridad, ilusión y búsqueda de nuevas formas de enseñar a través de la colaboración (Valls y Kyriakides, 2013).

Cabe destacar que gracias a la variedad en los voluntarios y voluntarias se puede abarcar un mayor número de realidades provocando la aparición de interacciones más ricas, y, en definitiva, un aprendizaje dialógico de mayor calidad (Elboj y Niemela, 2010).

La presencia de voluntariado de familias gitanas o inmigrantes rompe con estereotipos y facilita que los niños y niñas se sientan más identificados con la escuela, logrando acercar su mundo de la vida y la escuela (Sordé, 2010).

En definitiva, el voluntario o la voluntaria es la persona encargada de dinamizar el grupo, se asegura de que todos los niños y niñas del grupo cooperan entre sí para resolver la actividad, que todos y todas participan en la actividad y que todos y todas finalizan la actividad.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 JUSTIFICACIÓN

Para llevar a cabo esta programación didáctica se ha tenido en cuenta el trabajo conjunto de dos asignaturas en el segundo curso de primaria, para favorecer un aprendizaje global de contenidos. La escuela tiene la responsabilidad de formar a ciudadanos y ciudadanas autónomos, capaces de desenvolverse en el mundo que les rodea, a través de valores sociales y cívicos, respetando la diversidad (Blanco, 1996), además de prepararles para la vida en las sociedades democráticas y solidarias (Torres Santomé, 1994).

Para que se produzca un verdadero aprendizaje es necesario combinar las situaciones cotidianas con los conocimientos académicos, sin dejar atrás los intereses, deseos y preocupaciones del alumnado (Hernández, 1996; Torres Santomé, 1994 y 1996; Porlán y Rivero, 1994).

Por lo tanto, hay que entender el conocimiento disciplinar o interdisciplinar de la escuela como un instrumento, y no como un fin, para formar a personas del mundo actual, mediante la adquisición de las competencias básicas (Pérez Gómez, 2007).

En cuanto a las competencias, DeSeCo (2003) definió el concepto como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. El aprendizaje mediante las competencias trata de luchar contra los conceptos aislados y contra la fragmentación del conocimiento en diferentes áreas o asignaturas. De ahí que un currículo integrado sea la mejor alternativa para este tipo de enseñanza.

En conclusión, con esta propuesta didáctica se pretende abordar los conocimientos desde una perspectiva inclusiva y multidisciplinar, con el fin de adquirir y afianzar los contenidos curriculares en el área de Lengua Castellana y Ciencias de la Naturaleza, sin dejar atrás los intereses y deseos de los niños y niñas.

La propuesta didáctica se enmarca dentro del proyecto educativo “Explorando mi cuerpo con las leras” de un curso escolar para trabajar Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana. En este trabajo se desarrolla la propuesta para desarrollarse a lo largo de un trimestre completo en el 2º curso de Educación Primaria. Está diseñada respetando el marco legal establecido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, concretamente respondiendo al currículo de las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza (Bloque 1. Iniciación a la actividad científica y Bloque 2. El ser humano y la salud) y Lengua Castellana (Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar y Bloque 3. Comunicación escrita: escribir), vigente en Castilla y León (DECRETO 26/2016). Se ha elaborado un total de diez sesiones, distribuidas bajo diferentes tópicos dentro del marco de “Explorando mi cuerpo con las leras”, se trabajarán los siguientes tópicos: ¿Cómo es mi cuerpo? (sesión 1 y 2); ¿Qué hay alrededor nuestro? (sesión 3 y 4); ¿Qué necesitamos para vivir? (sesión 5,6 y 7); ¿Cómo me tengo que cuidar? (sesión 8 y 9); y ¿Cómo me siento? (sesión 10). En el apartado 5.8 se desarrolla con mayor detalle la organización de la propuesta didáctica.

5.2 CONTEXTO DE CENTRO Y DE AULA

El centro es un edificio emblemático, ubicado en el casco antiguo de la ciudad con fácil acceso, por estar junto al Parque del Salón, en zona peatonal. Cerca de este podemos encontrar Biblioteca Municipal, Teatro Principal, I.E.S. Jorge Manrique, I.E.S. Alonso Berruguete, Escuela de E. infantil, ambulatorio, cines, hospitales, la dirección Provincial de Educación...

El centro ofrece enseñanzas gratuitas de Educación Infantil (3-6 años) y Enseñanza Primaria (6-12 años) impartida por maestros con gran experiencia y formación. Desde el curso 2007/2008 es reconocido como un centro bilingüe. Consta de tres unidades de Infantil y seis de Primaria. Actualmente, están escolarizados 157 alumnos y alumnas de dieciséis nacionalidades. Una de las peculiaridades del centro es que la matrícula está abierta durante todo el curso escolar.

La estructura familiar de alumnado está formado por dos cónyuges, donde ambos trabajan a excepciones de parados o trabajos temporales, aunque también se presentan algunas familias separadas o en trámites. El centro y las familias se comunican por diferentes medios: vía personal, mediante una tutoría, vía tecnológica, mediante un correo electrónico y vía escrita, mediante la agenda de los alumnos.

El profesorado del centro está compuesto por los tutores de cada nivel de Primaria y diferentes especialistas: Educación infantil, Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, Educación Compensatoria, Inglés y Proyecto Bilingüe, Auxiliar de Conversación, Educación Física, Música y Religión.

El personas del Equipo de Orientación de educación primaria está formado por la Orientadora, cuya actuación es una vez por semana, y la Profesora Técnica de Servicios Sociales, su actuación depende de la demanda.

Otro personal que forma el centro es la conserje, limpiadoras, cuidadoras del comedor y la encargada del servicio de madrugadores.

El centro dispone de instalaciones, aulas y materiales adaptados a las diferentes necesidades, entre las que se incluyen: Aulas específicas de psicomotricidad, inglés, madrugadores y actividades complementarias, Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Educación Compensatoria, Educación Infantil, Gimnasio, Aula de informática con acceso a Internet, Laboratorio de Idiomas, comedor escolar, biblioteca, Aula Museo: “Antaño Maricastaño” y patio interior.

Además de la oferta educativa del centro se ofrecen actividades extraescolares y complementarias, servicio de madrugadores y servicio de comedor escolar.

Las actividades extraescolares que se imparten son: kárate, apoyo escolar, play code lego, fun science y cocina divertida. La primera hora de actividad en la sesión de tarde (de 16:00 a 17:00 horas) será gratuita y de manera generalizada impartida por los profesores y profesoras de los diferentes ciclos y diferentes instituciones, la segunda hora (de 17:00 a 18:00 horas) serán actividades extraescolares, voluntarias promovidas por la AMPA.

En cuanto a las actividades complementarias está establecido que el equipo de infantil se hará cargo del Día de la Mujer, el primer internivel del Día del Estatuto de Castilla y León, el segundo internivel propondrá actividades para la Constitución, el equipo bilingüe propondrá celebrar “Earth Day” y el equipo directivo organizarán la Semana Cultural, cabe señalar que

todo el centro colabora y participa en las actividades propuestas durante el primer trimestre (Concurso de Halloween, Día de la Constitución, la Fiesta de Navidad, Excursiones: recogida de setas, salida al Parque Islas Dos Agua y Huerta Guadián, Correos...).

Estas actividades tendrán carácter formativo complementario y colaborarán en la adquisición de una educación-formación integral y humanística del alumnado.

El servicio de madrugadores está disponible de 7:45-9:00 horas. Los alumnos y alumnas pueden entrar en diferentes turnos para acomodarse a las necesidades de cada familia (7:45h, 8:00h y 8:15h). Se realizan actividades de carácter lúdico como: lectura de libros y periódicos, juegos didácticos (Damas, dominós, ajedrez, parchís, tres en raya, pentaminós, tángram), juegos de mesa, manualidades, dibujo, juegos de psicomotricidad...

El servicio de comedor está disponible desde las 14:00-16:00 h, exceptuando en junio que el horario es de 13:00-15:00h. El comedor tiene por objetivo fundamental su carácter educativo, en aspectos tales como la higiene, alimentación, salud, a la vez que la información de hábitos complementarios sociales relacionados con saber comer y estar. Las cuidadoras del comedor plantean medidas higiénicas antes y después de las comidas y enseñan la correcta utilización de los cubiertos. Los alumnos y alumnas de infantil esperan al final de la jornada a ser recogidos por la cuidadora del comedor escolar mientras que los alumnos de primaria irán al comedor al terminar las clases. Los y las docentes del centro poseen una lista de qué alumnos y alumnas van al comedor y qué días.

En los recursos materiales del centro se puede destacar la presencia de las TICs en la mayoría de las aulas (ordenadores, pizarra digital y cañones), dichos materiales a menudo ocasionan problemas por lo que se tiene que cambiar las actividades programadas para ese momento y/o posponerlas. Se ha revisado varias veces el material para poner una solución. Es necesario mencionar que en el aula de música se dispone de auriculares para cada alumno. Además de estos recursos, cada aula está dotada de una pizarra natural y corchera. Las aulas de infantil están equipadas con juegos adecuados a las edades de los alumnos.

Por último, respecto al clase está formada por veinte alumnos y alumnas, once niños y nueve niñas, la mayoría es de nacionalidad española, a excepción de un niño de origen chino, incorporado este curso al centro, y una niña hispanoamericana. El aula se sitúa en una de las alas del edificio, junto con las demás clases de Educación Primaria y unos servicios para los alumnos y alumnas. Las mesas se encuentran agrupadas de cuatro en cuatro. Tiene un corcho en la pared del fondo donde ponen trabajos. En la pared derecha de la pared están los

percheros y un armario donde guardan las fichas que han ido haciendo durante el curso. En la pared izquierda podemos observar tres ventanales que dan a la calle, por lo tanto, es una clase bastante iluminada. Según entras, hay una mesa de escritorio del profesor y dos pizarras, una digital y otra natural.

5.3 TEMPORALIZACIÓN

La programación se llevará a cabo durante el primer trimestre del curso escolar académico 2019-2020, teniendo en cuenta el calendario escolar establecido en la comunidad de Castilla y León, así como los días no lectivos:

- Octubre: 30 (miércoles) y 31(día del docente).
- Noviembre: 1 (Día de Todos los Santos).
- Diciembre: 6 (Día de la Constitución Española), 9 (Día de la Inmaculada-traspasado día 8/12), 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 (vacaciones de Navidad).

Otro aspecto a tener en cuenta será la carga lectiva de las asignaturas troncales escogidas es de 6h semanales para Lengua Castellana y 1,5h semanal para Ciencias de la Naturaleza para el segundo curso de primaria. Se dedicará un total de 10 sesiones, dos por mes para trabajar los contenidos seleccionados mediante Grupos Interactivos (GI). Es necesario destacar que las sesiones de GI serán alternadas mediante otras sesiones dedicadas al uso del libro de texto, siendo estas últimas la iniciación en los contenidos para después reforzar el aprendizaje mediante GI.

5.4 OBJETIVOS

El objetivo general de esta propuesta didáctica es: diseñar sesiones de aula, de forma global, para trabajar el currículum de Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana desde Grupos Interactivos (GI) para Educación Primaria. Supeditados a la finalidad anterior obtenemos los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar sesiones de GI con contenido de Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana conjuntos.
- Desarrollar el aprendizaje de Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana con GI.
- Fomentar un clima de aula y desarrollo metodológico innovador.
- Favorecer un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico para el alumnado.

5.5 CONTENIDOS CURRICULARES

Los contenidos curriculares que se van a trabajar en la propuesta didáctica se refieren a Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana. Se tiene en consideración el trabajo conjunto a través de unas actividades.

En primer lugar, según el Decreto 26/2016, el área de Lengua Castellana y Literatura tienen como finalidad ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos. Para alcanzar con éxito estas destrezas se necesita obtener información para asimilar y planificar el mejor modo de comunicar atendiendo a un contexto y finalidad concretos. Asimismo, la adquisición de la competencia comunicativa incluye un acercamiento al hecho cultural y literario a través de la lectura y la comprensión de textos literarios. Se divide en cuatro grandes bloques de los cuales esta programación se centrará en el primero y en el cuarto.

El primer bloque se centra en la comunicación oral, en hablar y escuchar, se ha seleccionado unos contenidos para trabajar con sus respectivos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, organizado en la siguiente tabla:

Tabla 1

Contenidos Bloque 1 de Lengua Castellana curso segundo de primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. 2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. 1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 1.3. Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. 1.4. Comprende el sentido general de las producciones

<p>participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>- Ampliación de vocabulario.</p>	<p>comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>4. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p>	<p>orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas.</p> <p>2.1. Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p>2.2. Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</p> <p>3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p>4.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándose al contexto.</p> <p>4.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p>
--	--	---

El cuarto bloque se centra en el conocimiento de la lengua, se ha seleccionado unos contenidos para trabajar con sus respectivos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, organizado en la siguiente tabla:

Tabla 2

Contenidos Bloque 4 de Lengua Castellana curso segundo de primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>- Vocabulario: Sinónimos. Familia léxica y campo semántico.</p> <p>- Ortografía: Mayúscula. c/z.</p>	<p>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>2. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos, familias léxicas y campos semánticos.</p> <p>3. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula y la regla</p>	<p>1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2.1 Reconoce sinónimos palabras.</p> <p>2.2 Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.</p> <p>3.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo</p>

<p>- Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p>	<p>ortográfica principal de uso de c y de z.</p> <p>4. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>uso preciso de la ortografía trabajada</p> <p>4.1 Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración.</p> <p>4.2 Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.</p> <p>5. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>6. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p>
---	--	--

Como se ha mencionado anteriormente, se va a trabajar Ciencias de la Naturaleza, según se establece en el Decreto 26/2016, nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria y valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos, entendiendo que la ciencia está inmersa en un contexto sociocultural y por tanto, influenciada por los valores sociales y culturales de la sociedad. El área se divide en cinco bloques de los cuales se pretende trabajar el primero y el segundo.

El primer bloque se presenta como uno común a todos los cursos y se centra en la iniciación a la actividad científica, se ha seleccionado unos contenidos para trabajar con sus respectivos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, organizado en la siguiente tabla:

Tabla 3

Contenidos Bloque 1 de Ciencias de la Naturaleza curso segundo de primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual y en grupo. - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 2. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.

En cuanto al segundo bloque se centra en el ser humano y la salud, se ha seleccionado unos contenidos para trabajar con sus respectivos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, organizado en la siguiente tabla:

Tabla 4

Contenidos Bloque 2 de Ciencias de la Naturaleza curso segundo de primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías. - El funcionamiento básico del cuerpo humano. - Alimentación saludable: la dieta equilibrada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc. 2. Identificar la importancia de la alimentación adecuada 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás. 1.2. Identifica los principales elementos del cuerpo humano.

<p>- Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>- La identidad y la autonomía personal.</p>	<p>y reconocer sus características.</p> <p>3. Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.</p> <p>4. Reflexionar sobre su trabajo e identificar estrategias de mejora del mismo, respetando y valorando el estado anímico de las personas de su entorno.</p>	<p>1.3. Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.</p> <p>2.1. Explica las principales características de la alimentación saludable.</p> <p>2.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</p> <p>3.1. Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>3.2. Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p> <p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>4.1 Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.</p> <p>4.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p>
---	--	--

Además de la revisión curricular, se ha tomado como referencia las unidades didácticas de los libros de texto del proyecto “Saber hacer” para el segundo curso de primaria de la editorial Santillana de la asignatura de Lengua Castellana y de Ciencias de la Naturaleza:

- Unidad Didáctica uno. Así somos (las partes del cuerpo. Aspecto físico. Emociones y sentimientos).
- Unidad Didáctica dos. Nos relacionamos (los cinco sentidos. Huesos y articulaciones. Músculos. Higiene, descanso y ejercicio físico).
- Unidad Didáctica tres. Nos alimentamos (qué necesitamos para vivir. La respiración. La alimentación y la alimentación saludable).
- Unidad Didáctica cuatro. La hora del recreo (palabras sobre el deporte. Familia de palabras. La palabra y la sílaba. Uso de mayúsculas. Contar una experiencia personal).

- Unidad Didáctica cinco. Al aire libre (palabras sobre la salud. Sinónimos. La oración. Palabras con za, zo, zu, ce, ci. Escribir un cuento).

Todo ello, ha facilitado el diseño de la propuesta que estamos desarrollando en este trabajo final de grado.

5.6 METODOLOGÍA

Se pretende trabajar a través de la organización de Grupos Interactivos, como ya se ha comentado anteriormente. El aula estará organizada en cuatro grupos de cinco personas. Se formarán grupos heterogéneos, cuyos componentes trabajarán de forma cooperativa y conjunto para dar solución al ejercicio propuesto.

El aprendizaje cooperativo será un eje imprescindible en el aula inclusiva para llevar a cabo la propuesta didáctica. Este modelo de enseñanza pretende dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado y favorecer la inclusión educativa (Johnson y Johnson, 1987; Gillis, 2007; Kagan, 1994; Lara, 2001; Pujolás, 2008; Slavin, 1983; Traver, 2009).

Se tendrá en cuenta los conocimientos previos de cada uno de los alumnos y alumnas, relacionándolos entre sí con la nueva información dando una visión global del tema a tratar. Para que el aprendizaje significativo sea exitoso, se integrarán los deseos e intereses del aula.

El aprendizaje significativo es otra de las herramientas que se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde al alumnado se le exponen los conocimientos nuevos mediante un conector de lo que ya saben, dando lugar al aprendizaje:

El proceso de asimilación secuencial de nuevos significados, a partir de sucesivas exposiciones (del aprendiz) a los nuevos materiales potencialmente significativos, da como resultado una diferenciación progresiva de los conceptos y las proposiciones; el consiguiente refinamiento de los significados y una mayor potencialidad para ofrecer anclaje a otros aprendizajes significativos. (Ausubel, 2002, p.171)

Las actividades tendrán un carácter lúdico, buscando toda oportunidad de interactuar unos con otros y procurando que cada integrante del grupo potencie su imaginación y creatividad. La imaginación es un proceso independiente de la conciencia, dando lugar a la creación del ser humano (Vygotsky, 2008), a su vez, el factor de la lúdica permite que se desarrolle todo potencial de tipo intelectual y socioafectivo (Holzapfel, 2003).

Por último, se le dará importancia a la motivación, es uno de los pilares básicos en el aprendizaje de los niños y las niñas, puesto que al sentirse motivados son capaces de asimilar de mejor forma los conocimientos que si no están conectados con sus intereses. En esta línea, Maehr y Meyer (1997) expone que la motivación define el comportamiento de los individuos hacia pequeños logros individuales. Además de incrementar el compromiso del aula hacia las actividades propuestas, pese a las dificultades (Larson, 2000 y Wigfield, 1994)

5.7 COMPETENCIAS

La propuesta didáctica está enfocada al aprendizaje por competencias, siendo estas “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada” (DeSeCo, 2003, p.8).

Las competencias claves descritas en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* son las siguientes:

- Competencia Lingüística: Siendo la comprensión oral como la escucha unas de las partes fundamentales de Grupos Interactivos, se desarrolla principalmente mediante la interacción del alumnado entre sí y con el grupo correspondiente a los voluntarios y voluntarias.
- Competencia Matemática y Competencias Básicas En Ciencia y Tecnología: A través de las actividades propuestas, los alumnos y alumnas adquirirán un lenguaje científico, correspondiente al cuerpo humano. Así como, el desarrollo del pensamiento crítico y actitudes de vida física y mental saludables.
- Competencia Digital: Mediante los juegos interactivos propuestos, se pretende potenciar las TICs en el aula, tomando actitudes de responsabilidad y conciencia sobre el uso adecuado de estas.
- Aprender a Aprender: Durante los ejercicios, se propone que el alumnado sea capaz de adquirir estrategias para planificar, desarrollar y evaluar las tareas. Por lo que serán los responsables y protagonistas de su propio aprendizaje a lo largo del proceso de enseñanza, utilizando estrategias como la motivación y la curiosidad.
- Competencias Sociales y Cívicas: Al realizarse las tareas de forma conjunto, en grupos, los niños y niñas tendrán que lidiar con los posibles conflictos que surjan, de forma pacífica, respetando las diferencias de pensamiento y el turno de palabra.

- Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor: La propuesta está orientada a las actuaciones creativas e imaginativas, dando pie a la iniciativa e interés de cada componente del aula.
- Conciencia y Expresiones Culturales: Gracias a la diversidad de los grupos y del voluntariado, el alumnado tendrá que trabajar de forma conjunta con personas diferentes, respetando en todo momento la diversidad cultural y de pensamiento.

5.8 ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Las áreas curriculares que se pretenden trabajar a lo largo de la propuesta didáctica se han organizado entorno a un mismo proyecto: “Explorando mi cuerpo con las letras”. Con ello se pretende desarrollar una serie de ítems para trabajar de forma conjunta Lengua Castellana (LC) y Ciencias de la Naturaleza (CCNN).

Tabla 5

Organización del proyecto “Explorando mi cuerpo con las letras”

	QUÉ VAMOS A TRABAJAR EN CCNN	QUÉ VAMOS A TRABAJAR EN LC	SESIONES
¿Cómo es mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo: huesos, músculos y articulaciones. - Aspecto físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familia de palabras. - La palabra y la sílaba. 	<p><u>SESIÓN 1:</u> El cuerpo: huesos, músculos y articulaciones. Familia de palabras.</p> <p><u>SESIÓN 2:</u> Aspecto físico. La palabra y la sílaba.</p>
¿Qué hay alrededor nuestro?	<ul style="list-style-type: none"> - Los cinco sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras sobre la salud. - Uso de mayúsculas. 	<p><u>SESIÓN 3:</u> Los cinco sentidos. Palabras sobre la salud.</p> <p><u>SESIÓN 4:</u> Los cinco sentidos. Uso de mayúsculas.</p>
¿Qué necesitamos para vivir?	<ul style="list-style-type: none"> - Agua, aire y alimentos. - La respiración. - La alimentación. - Dieta saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> - La oración. - Palabras con za, zo, zu, ce, ci. 	<p><u>SESIÓN 5:</u> Agua, aire y alimentos. La respiración. La oración.</p> <p><u>SESIÓN 6:</u> La alimentación. La oración.</p> <p><u>SESIÓN 7:</u> Dieta saludable.</p>

			Palabras con za, zo, zu, ce, ci.
¿Cómo me tengo que cuidar?	- Higiene, descanso y ejercicio físico.	- Palabras sobre el deporte. - Escribir un cuento.	<u>SESIÓN 8:</u> Descanso. Escribir un cuento. <u>SESIÓN 9:</u> Higiene y ejercicio físico. Palabras sobre el deporte.
¿Cómo me siento?	- Sentimientos y emociones.	- Contar una experiencia personal. - Sinónimos.	<u>SESIÓN 10:</u> Sentimientos y emociones. Contar una experiencia personal. Sinónimos.

5.9 DESARROLLO DE GRUPOS INTERACTIVOS

Para que se produzca el conocimiento, se ha diseñado una serie de actividades para llevar a cabo en el aula con los diferentes Grupos Interactivos. De forma transversal, en todas las sesiones, se pretende trabajar aspectos como: Trabajo en grupo e individual, expresión oral, motricidad fina, respeto del turno de palabra, atención, hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad, autoconocimiento y autonomía personal.

SESIÓN 1: ¿Cómo es mi cuerpo?

– **Objetivos didácticos:**

- Reconocer los principales huesos del cuerpo humano.
- Identificar los principales músculos.

– **Contenidos:**

- El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.
- El funcionamiento básico del cuerpo humano.
- Vocabulario: Sinónimos. Familia léxica y campo semántico.

– **Competencias:**

- Competencia Social y Cívica
- Competencia Lingüística
- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología
- Aprender a aprender

– **Material:** Juego del cuerpo humano, tarjetas, sopa de letras.

– **Desarrollo:**

- **GI 1:** A partir del juego “Ciencia y Juego - El Cuerpo Humano (Clementoni 550890)” que tenemos en el aula, los alumnos y alumnas tendrán que construir el esqueleto humano (ver anexo A).
 - **GI 2:** Con una serie de tarjetas con palabras dadas (diente, médico, mano, fruta, carne), los alumnos y alumnas tendrán que formar la familia de palabras de forma oral.
 - **GI 3:** Los alumnos tendrán que identificar los músculos y articulaciones más representativos del cuerpo humano en una sopa de letra (ver anexo A.I). Para ello, se les dará una pequeña lista formada por: frontal, bíceps, tendones, gemelos, trapecios, muñeca, rodilla, codo, hombro, glúteos, cuello, pectoral, cuádriceps, abdominales.
 - **GI 4:** Realizar una lluvia de ideas con las articulaciones del cuerpo humano y agruparlas según si se encuentran en el tronco, brazo o pierna. Después comentar por qué son importantes y que función tienen.
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Qué habéis aprendido?, cada integrante realizará un dibujo. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 2: ¿Cómo es mi cuerpo?

- **Objetivos didácticos:**
- Ordenar el discurso oral según sujeto + verbo + complemento.
 - Discriminar los tipos de palabras según su número de sílabas.
 - Diferenciar a las personas según su edad y aspecto físico.
- **Contenidos:**
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
 - Ampliación de vocabulario.
 - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.
 - La identidad.
- **Competencias:**
- Competencia Lingüística.
 - Competencia Social y Cívica.
 - Conciencia y Expresiones Culturales.

- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.
- **Material:** Cartulina A3, pinturas, rotuladores, témperas, imágenes de personas, dibujos en tamaño A4, cajas de colores, tarjetas.
- **Desarrollo:**
 - **GI 1:** El grupo realizará un mural con sus manos y acrósticos de sus nombres. Se pintarán con témperas la palma de la mano y la plasmarán en la cartulina
 - **GI 2:** A partir de unas imágenes dadas, los alumnos y alumnas tendrán que ordenarlas de la persona más joven a la más anciana. Después, entre todos, elegirán una imagen y la tendrán que describir de forma oral (ver anexo B).
 - **GI 3:** Mediante unas tarjetas con palabras sobre el aspecto físico de una persona, tendrán que clasificarlas en cajas de colores según si son monosílabas (caja roja), bisílabas (caja azul), trisílabas (caja amarilla) o polisílabas (caja verde). Después, tendrán que realizar un collage en una cartulina tamaño A3, decorando la propia cartulina con palabras que han utilizado en la actividad y otras que se les ocurran, cada una del color antes mencionado.
 - **GI 4:** Los alumnos y alumnas tendrán que jugar a la frontera. El juego consiste en decir si una parte de cuerpo o una cualidad física pasa la frontera de una provincia española o no. Para ello, se tendrá en cuenta el número de sílabas de la provincia y de la palabra dada. El voluntario o voluntaria será el que decida qué palabra es la que tiene que pasar la frontera y de qué provincia. Ejemplo: Voluntario/a: ¿El brazo pasa la frontera de Sevilla?, los y las participantes deberían de responder que no porque brazo tiene dos sílabas y Sevilla tres, por lo tanto, no pasa. Voluntario/a: ¿La mano pasa la frontera de León?, la respuesta sería que sí, puesto que comparten el mismo número de sílabas.
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que más os ha gustado y lo que menos?, el grupo tendrá que hacer de forma conjunta una lista sobre las actividades. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 3: ¿Qué necesitamos para vivir?

- **Objetivos didácticos:**
 - Comprender las acciones saludables y no saludables.

- Desarrollar el sentido del tacto, gusto y oído.

— **Contenidos:**

- Ampliación de vocabulario.
- La identidad.

— **Competencias:**

- Competencia Social y Cívica.
- Competencia Lingüística.
- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.
- Aprender a aprender.

— **Material:** Pañuelos, alimentos (chocolate, zumo de limón, sal, mermelada de fresa y azúcar), imágenes de acciones saludables y no saludables, esterillas, pelotas de goma espuma pequeñas, material necesario para el pasapalabra (rosco, tarjetas con las preguntas, pegatinas verdes y rojas).

— **Desarrollo:**

- **GI 1:** Caja de los sentidos (vista y gusto): Para esta actividad se pedirá al grupo que se sienten en las sillas mientras que el voluntario o voluntaria les va vendando los ojos con un pañuelo. El voluntario o voluntaria se acercará a cada uno y les dará a probar chocolate, zumo de limón, sal, mermelada de fresa y azúcar. Los niños y niñas tendrán que adivinar, de forma ordenada, qué era lo que habían probado y explicar si les ha gustado o no.
- **GI 2:** Se les presentará a los alumnos y alumnas una serie de imágenes representando acciones saludables y no saludable, tendrán que discriminar cuáles son buenas para la salud y cuáles no. Finalmente, se comentará entre todos las que hacen, las que creen que deben hacer con menos frecuencia, qué beneficios tienen para salud y establecer un pequeño acuerdo de cuáles estarían dispuestos a cambiar y cómo lo harían (ver anexo C).
- **GI 3:** Caja de los sentidos (oído): El grupo jugará a una lotería auditiva, el voluntario o voluntaria pondrá una serie de sonidos (chirrido de una puerta, campana, despertador, gotas de agua cayendo, lluvia...), previamente grabados o buscados en YouTube. Los alumnos y alumnas tras cada sonido dibujaran qué es lo que han escuchado, se les dará unos minutos. Al finalizar la actividad, entre todos y todas, se comentará qué es lo que han escuchado y se hará una puesta en común.

- **GI 4:** Se realizará un pasapalabra con palabras sobre la salud y el cuerpo humano. El voluntario o voluntaria adoptará el rol de presentador o presentadora, tendrá unas tarjetas escritas con los enunciados y las respuestas. El grupo tendrá un tiempo límite de dos o tres minutos para consultar y responder, cuando se produzca un acierto se pegará una pegatina verde en el rosco. Se situarán en torno a una mesa o varias sentados, el grupo a un lado y el presentador o presentadora a otro (anexo C.I).
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Cómo os habéis sentido?, en un folio blanco con témperas pintarán según si se han sentido enfadados (color rojo), tranquilos (verde), tristes (azul) y contentos (amarillo). Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 4: ¿Qué hay alrededor nuestro?

- **Objetivos didácticos:**
 - Discriminar los errores ortográficos.
 - Desarrollar el sentido de la vista, tacto y olfato.
- **Contenidos:**
 - Ortografía: Mayúscula. c/z.
 - El funcionamiento básico del cuerpo humano.
 - La identidad.
- **Competencias:**
 - Competencia Lingüística.
 - Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.
 - Aprender a aprender.
 - Competencias Sociales y Cívicas.
- **Material:** Juego “El Lince”, texto sobre los masajes, papel arrugado, papel pinocho, papel de lija, plásticos de envoltorios, plumas, lana, goma eva, plásticos duros, pétalos de flores, trozos de tela, pegamento, tijeras, hojas en blanco, telas para hacer saquitos, hierbas y plantas aromáticas.
- **Desarrollo:**
 - **GI 1:** Los alumnos y alumnas con el juego de “El Lince” identificarán de forma visual (sentido de la vista) una serie de imágenes dadas en un tablero. Tendrán a su disposición un recipiente de cartón (incluido en el juego) donde

están todas las fichas de los dibujos, el objetivo será averiguar dónde se encuentran en un tablero. Entre todos y todas colaborarán para adivinarlo (anexo D).

- **GI 2:** Se presentará un texto sobre los masajes al grupo, en cadena, tendrán que leerlo para después corregir entre todos y todas los errores que se presentan (mayúsculas, minúsculas, palabras escritas con z y que son con c y viceversa) (anexo D.I).
- **GI 3:** Caja de los sentidos (tacto): Los alumnos y alumnas elaborarán de forma conjunta un panel sensorial, en un cartón de tamaño considerable, pegarán y fijarán diferentes materiales y texturas (papel arrugado, papel pinocho, papel de lija, plásticos de envoltorios, plumas, lana, goma eva, plásticos duros, pétalos de flores, trozos de tela).
- **GI 4:** Caja de los sentidos (olfato): Mediante hierbas y plantas aromáticas, el grupo tendrá que elaborar unos saquitos aromáticos. Después, escribirán etiquetas para identificar cada saquito.

- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Cómo os habéis sentido?, en una hoja en blanco escribirán una lluvia de ideas. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 5: ¿Qué necesitamos para vivir?

- **Objetivos didácticos:**

- Afianzar los conocimientos sobre el sistema respiratorio.
- Conocer las necesidades básicas (aire, agua y alimentos).
- Ser competente en el manejo de un ordenador.
- Formar frases siguiendo el esquema: sujeto+verbo+complemento.

- **Contenidos:**

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.
- El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.

- El funcionamiento básico del cuerpo humano.
- **Competencias:**
 - Competencia Digital.
 - Competencia Lingüística
 - Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología
 - Competencia Social y Cívica
- **Material:** Ordenador, ficha del cuerpo humano, lápices, pinturas, rotuladores, periódicos y revistas, panel de fieltro, velcro, tarjetas.
- **Desarrollo:**
 - **GI 1:** Se ha diseñado una serie de adivinanzas sobre la alimentación y la respiración en la plataforma “Educaplay”. El grupo tendrá que responder, o bien eligiendo una o varias respuestas de las dadas o escribiéndola. (https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4658151-respiramos_y_nos_alimentamos.html, ver anexo E)
 - **GI 2:** Con una silueta de dibujo de un niño o una niña, se pedirá a los alumnos que dibujen y coloreen las siguientes partes del cuerpo: Ojos, boca, nariz, tráquea y pulmones. Una vez realizado esto, tendrán que dibujar cómo nuestro cuerpo inspira y expira.
 - **GI 3:** En un panel de fieltro con velcro, los alumnos y alumnas colocarán las unas tarjetas con trozos de frases, sujetos y verbos para formar oraciones completas.
 - **GI 4:** Se utilizará el recurso de Rodari de la “Gramática de la Fantasía”: Viejos Juegos. Consiste en recortar títulos de periódicos y revistas y mezclarlos para conseguir frases sobre experiencias vividas o noticias. Tendrán que tener en cuenta las concordancias con el sujeto y el verbo.
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Qué cosas no sabíais antes de la clase y cuáles habéis aprendido?, para ello escribirán frases en un folio. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 6: ¿Qué necesitamos para vivir?

- **Objetivos didácticos:**
 - Comprender y describir conceptos relacionados con la alimentación.

- Comprender y respetar las reglas de los juegos.
- **Contenidos:**
 - Ampliación de vocabulario.
 - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.
 - Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- **Competencias:**
 - Competencia Lingüística.
 - Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
 - Competencia Social y Cívica.
 - Aprender a Aprender
- **Material:** Tarjetas adaptadas para el taboo, cartones de bingo alimentario, dominó alimentario, caja y crucigrama
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: Para vosotros, ¿Cuáles son los alimentos que nos ayudan a estar sanos y cuáles no? Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.
- **Desarrollo:**
 - **GI 1:** Se realizará una adaptación del juego Taboo con vocabulario propio de la alimentación. Se hacen dos equipos, una pareja y un trío. El juego consiste en que un miembro de un equipo debe conseguir que su compañero o compañera acierte una palabra antes de que se agote el tiempo marcado por el voluntario o voluntaria. Para ello, el miembro del equipo le irá dando pistas. Pero está prohibido decir las llamadas palabras tabú. Las palabras tabú son palabras relacionadas con la palabra que el compañero o compañera debe adivinar.
Ejemplo 1:
Palabra para adivinar: Dientes
Palabras taboo: Blancos, boca y comer
Ejemplo 2:
Palabra para adivinar: Desayuno
Palabras taboo: Leche, cereales y mañana
 - **GI 2:** Esta actividad consistirá en jugar al dominó con palabras relacionadas con la alimentación. Para ello, se tendrá que agrupar los lados de las fichas

bajo el criterio del color de la escritura, esto será en función de si es un verbo (comer, beber, desayunar, cenar...), sustantivo (manzana, pera, tomate...), artículo (el, la los, las) y lugar (en la cocina, en el comedor, en un restaurante, por la mañana, por la noche...). Una vez completada esta fase, tendrán que escoger una palabra de cada color y formar un frase siguiendo el orden de sujeto+verbo+lugar.

- **GI 3:** Se realizará un bingo de la alimentación, con unos cartones diseñados con dibujos y sus respectivos nombres, agrupados en vegetales, frutas, cereales, proteínas y lácteos. Se tendrá una caja que hará de mezclador para el bingo y las bolas serán pequeñas tarjetitas con el dibujo y el nombre de cada alimento (ver anexo F).
- **GI 4:** Mediante un crucigrama, tendrán que descubrir palabras relacionadas con la alimentación (ver anexo F.I).

SESIÓN 7: ¿Qué necesitamos para vivir?

– **Objetivos didácticos:**

- Conocer y aplicar la regla ortográfica de las palabras con za, zo, zu, ce, ci.
- Comprender cuáles son los alimentos saludables y no saludables.
- Ser capaz de formar palabras con unas letras dadas o sílabas dadas.
- Elaborar un menú saludable y otro no saludable.

– **Contenidos:**

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.
- Ampliación de vocabulario.
- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.
- Ortografía: Mayúscula. c/z.

– **Competencias:**

- Competencia Lingüística.
- Competencia Social y Cívica.
- Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.

- **Material:** Póster pirámide, velcro, tarjetas de alimentos, tapones, cartulinas A3, hojas de papel y lápices.

– **Desarrollo:**

- **GI 1:** Con un póster de una pirámide alimenticia, se pedirá al grupo que pegue con velcro una serie de tarjetas con alimentos en función de lo que más hay que comer (base de la pirámide) a lo que solo en ocasiones (la cúspide).
- **GI 2:** Con letras en tapones de botellas se tendrán que formar las siguientes palabras: zumo, peces, cebolla, calabaza, manzana, ciruela, tazón, cereza, nueces, cuchara, zanahoria, calabacín. El principal objetivo es diferenciar entre si se escriben con z o con c.
- **GI 3:** En una cartulina A3, el grupo tendrá que elaborar y escribir un menú saludable y otro no saludable, incluyendo un primer plato, segundo plato y un postre.
- **GI 4:** El grupo tendrá que jugar al juego de la tabla, el cual consiste en que cada integrante en una hoja tienen que escribir un nombre, un alimento y un objeto que contenga za, zo, zu, ce o ci. Para ello, el voluntario o voluntaria será el que decida con qué sílaba tienen que trabajar. El primero que termine será el ayudante de los que más dificultades tienen. Finalmente, se hace un recuento de los puntos que tienen, si la palabra está repetida, se suma un punto, sino dos y si está el espacio en blanco no se suma nada.
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Qué actividad os ha gustado más y por qué?, tendrán que realizar un “top 4”, siendo la cúspide la actividad que más les ha gustado. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 8: ¿Cómo me tengo que cuidar?

– **Objetivos didácticos:**

Comprender la importancia del descanso, el ocio y tiempo libre.

Discriminar entre actividades saludables y no saludables.

– **Contenidos:**

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.
- El funcionamiento básico del cuerpo humano.

— **Competencias:**

- Competencia Lingüística.
- Competencia Social y Cívica.
- Aprender a Aprender.
- Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.

— **Material:** Hojas de papel, pinturas, rotuladores, ceras.

— **Desarrollo:**

- **GI 1:** Los alumnos y alumnas tendrán que diseñar y elaborar un libro-decálogo sobre acciones para cuidar nuestro cuerpo, también podrán acompañarlo con dibujos. Cada frase del decálogo irá en una hoja de papel, tendrán que hacer una portada y una contraportada.
- **GI 2:** El grupo tendrá que crear una pequeña historia, siguiendo el esquema inicio+nudo+desenlace. Para ello, comenzará uno de los integrantes con la frase “Érase una vez...”, el siguiente tendrá que repetir la frase del compañero o compañera y decir la suya, así sucesivamente hasta el último integrante.
- **GI 3:** Se realizará una pequeña asamblea con el grupo de niños y niñas donde tendrán que comentar cuáles son sus hobbies, qué les gusta hacer en su tiempo libre, si practican algún deporte y cuántas veces a la semana hacen actividad física. Después se analizarán las razones por las que el deporte es saludable y nos ayuda a estar bien.
- **GI 4:** Se utilizará el recurso de Rodari de la “Gramática de la Fantasía” ¿Qué ocurriría si...? Se trata de hacer preguntas para crear una pequeña historia. El voluntario o voluntaria elaborará la pregunta y los alumnos tendrán que explicar que va a pasar de forma oral y ordenada.

— **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Por qué creéis que es importante descansar a lo largo del día?, podrán realizar dibujos. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 9: ¿Cómo me tengo que cuidar?

– **Objetivos didácticos:**

- Adquirir nociones sobre la salud.
- Utilizar el ordenador para buscar información.
- Imitar posturas de yoga.
- Adquirir vocabulario relacionado con el deporte y la actividad física.

– **Contenidos:**

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.
- Ampliación de vocabulario.
- El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.
- El funcionamiento básico del cuerpo humano.

– **Competencias:**

- Competencia Digital.
- Competencia Lingüística.
- Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
- Aprender a Aprender.

– **Material:** Tarjetas con preguntas, ordenador, rotuladores, pinturas, folios, lápices, adaptación del juego de las parejas con vocabulario sobre deportes, rompecabezas.

– **Desarrollo:**

- **GI 1:** Se realizará un juego de preguntas y respuestas acerca de la higiene y el ejercicio físico. El voluntario o voluntaria será el moderador y presentador del juego. Después, en una hoja en blanco, los alumnos y alumnas elaborarán una tabla de 10-15 dibujos con ejercicios y estiramientos.
Ejemplo 1: ¿El deporte fortalece nuestro cuerpo?
Ejemplo 2: ¿Para evitar enfermedades que debemos hacer?
Ejemplo 3: ¿Por qué son importantes las revisiones médicas?
Ejemplo 4: ¿Qué hay que hacer para cuidar nuestros músculos y huesos?
- **GI 2:** El grupo tendrá que realizar una pequeña investigación acerca de cómo se pueden evitar las enfermedades con el ordenador del aula y recoger las ideas más importantes en una hoja.

- **GI 3:** Los alumnos y alumnas tendrán que completar cuatro rompecabezas sobre la higiene y la actividad física creados por el docente a partir de unos dibujos: Lavarse las manos, cepillarse los dientes, niños y niñas jugando y haciendo deportes (ver ejemplos en el anexo G).
- **GI 4:** El grupo jugará al juego de las parejas con imágenes sobre deportes y el nombre de cada uno escrito. Se han escogido las siguientes palabras: pelota, raqueta, palo de hockey, aro, patín, pista de hielo, zapatillas, árbitro, arco, bicicleta, boxeador, caballo, canasta, canoa, césped, cronómetro, diana, entrenador, gimnasta, golf, gol, medalla, nadar, portería, tenista, valla y victoria (ver ejemplos en el anexo G.I).
- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: ¿Qué deporte os gusta más y por qué?, escribirán unas pequeñas notas y aclaraciones. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

SESIÓN 10: ¿Cómo me siento?

- **Objetivos didácticos:**
 - Adquirir vocabulario sobre las emociones y sentimientos.
 - Identificar los sinónimos.
 - Ser capaz de contar una experiencia personal.
- **Contenidos:**
 - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.
 - Ampliación de vocabulario.
 - Vocabulario: Sinónimos. Familia léxica y campo semántico.
- **Competencias:**
 - Competencia Social y Cívica.
 - Competencia Lingüística.
 - Conciencia y expresiones culturales.
 - Aprender a aprender
- **Material:** Tarjetas emociones y sentimientos, ovillo de lana, pinzas de madera.
- **Desarrollo:**

- **GI 1:** Se preparará una serie de tarjetas con una emoción o sentimiento escrito. Se escogerá a un niño o niña, el cual tendrá que representar con gestos la palabra que le ha tocado. El resto de niños y niñas tendrán que adivinar de qué se trata. Después, cada alumno y alumna contará una situación donde se siente alegre, triste, enfadado, tranquilo y con miedo.

Ejemplos: Tristeza, alegría, amor, miedo, calma...

- **GI 2:** El grupo se tendrá que formar un círculo alrededor de una mesa, según prefieran de pie o sentados en sillas. El voluntario o voluntaria dará un ovillo de lana a uno de los alumnos o alumnas, pidiendo que agarre un trozo del hilo. Después, tendrá que contar una experiencia agradable o desagradable que le haya sucedido últimamente y expresar cómo se sintió. Al terminar, lanzará el ovillo a otro compañero, realizando lo mismo que su compañero o compañera.
- **GI 3:** Mediante el juego de las palabras encadenadas, tendrán que decir de forma libre palabras y situaciones relacionadas con las emociones y sentimientos.

Ejemplo: Risa, alegre, esperar, rabia...

- **GI 4:** Se presentará al grupo una serie de pinzas de madera de colgar la ropa con palabras escritas, pueden ser emociones, sentimiento o simplemente palabras que sean conocidas y cercanas a los alumnos y alumnas. El objetivo es que enganchen unas pinzas con otras, teniendo en cuenta que sean sinónimos (ver ejemplo en el anexo H).

Ejemplos:

Alumno-Estudiante

Rápido-Veloz

Bonito-Hermoso

Contento-Alegre

Baile-Danza

Calma-Tranquilidad

Disgusto-Tristeza

Rabia-Enfado

- **Evaluación:** Los últimos minutos de la sesión, el voluntario o voluntaria realizará la siguiente pregunta: Ahora mismo, ¿Cómo os sentís?, entre todos, tendrán que escribir

y dibujar en una hoja. Se pretende conocer los conocimientos adquiridos a lo largo de las actividades propuestas.

5.10 EVALUACIÓN

Para evaluar la propuesta didáctica se tiene en cuenta, principalmente, el seguimiento de los alumnos y alumnas durante el día a día, por parte del docente como del equipo de voluntarios.

En cuanto a los instrumentos que se pueden utilizar en el proceso destacan los siguientes:

- Observación directa. El docente tendrá en cuenta la observación desde un punto de vista diferente al del voluntario o voluntaria, poniendo especial atención a las actitudes y predisposiciones del aula, así como, aspectos que se pueden mejorar.

Mientras que el voluntariado será el que se centre de una forma más cercana en:

- La actitud del alumno y el interés que pone en el proyecto.
 - Si mantiene interés durante las diferentes actividades.
 - La iniciativa de cada alumno.
 - Autonomía.
 - Interacción y socialización con los compañeros, así como ayudar prestando ayuda.
 - Participación.
- Diario de aula. A lo largo de las actividades se ha mencionado que la forma de evaluación será a través de una pequeña reflexión los últimos minutos de la sesión, materializada en dibujos, palabras, colores, etc. Con ello, se pretende obtener datos de motivación, interés, conocimientos adquiridos y aspectos positivos y negativos de las actividades realizadas.
 - Diario del docente: El equipo del voluntariado y el docente serán los responsables de analizar lo que ocurre en cada sesión. Así mismo, el voluntario o voluntaria será el encargado de analizar al final de cada sesión al aula en general, según su actividad. Por ello, rellenará una rúbrica donde se analice la participación, cooperación, actitud y los aprendizajes del alumnado.

Finalmente, con la evaluación no solo se pretende recopilar y analizar datos de los alumnos con respecto al proyecto sino también analizar la práctica docente realizada y poner especial interés en aspectos que se pueden mejorar y hay que potenciar más de cara a las siguientes sesiones.

6. CONCLUSIONES

Una vez realizado este trabajo, se puede analizar una serie de aspectos, que se ha contemplado a lo largo del marco teórico y de la propuesta didáctica.

En primer lugar, cabe mencionar como los Grupos Interactivos y las Comunidades de Aprendizaje, por un lado, son una herramienta y, por otro, tienen un gran valor docente. Se puede exponer este tipo de metodologías como una herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, donde se integran perfectamente los contenidos curriculares, los sociales y emocionales. Además, tiene un valor intrínseco para los maestros y maestras, puesto que nos da una forma diferente, innovadora y activa de presentar las asignaturas.

Respecto a la propuesta didáctica, se puede comentar la dificultad que conlleva elaborar una programación global. A la hora del diseño de esta, se ha tenido en cuenta aspectos como que los alumnos sean los principales protagonistas de las actividades, dejando al equipo docente en un segundo plano, siendo meramente guías y orientadores en el aula; también, integrar el elemento del voluntariado, es una tarea complicada, puesto que tienes que elaborar un número mínimo de actividades distintas entre sí (en este caso cuatro); y, por último, el trabajar de forma conjunta dos asignaturas como son Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana, es una cuestión que necesita cohesionarse y consolidarse con éxito para que el proyecto cobre un sentido claro.

Siguiendo esta línea, he tenido que “desaprender” la organización tradicional del currículo, donde cada asignatura está en una “caja” distinta, y aprender a trabajar de forma simultánea contenidos curriculares de esas “cajas”. Del mismo modo, he tenido que “entender” el aula de una forma muy diferente a mi biografía escolar. Significa una continua ruptura pero también significa soñar con otra escuela, otra educación para mi futuro desempeño docente.

Otro punto a mencionar es la evaluación de la propuesta didáctica, es necesario comentar el trabajo y esfuerzo que conlleva diseñar y elaborar un método de evaluación distinto al tradicional y poder argumentar su evidencia de forma material. Así mismo, hay que exponer la gran cooperación que se necesita entre el o la docente y los voluntarios y voluntarias.

Por último y no menos importante, gracias a este trabajo he podido darme cuenta de lo complicado que es trabajar con metodologías activas, “rompiendo los esquemas” tradicionales y lo mucho que he aprendido de cara a mi futuro. He descubierto la importancia

de estar al día en temas de innovación educativa, con el fin de poder mejorar la educación actual y responder a las necesidades del alumnado en todo momento a través de una metodología activa.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Álvarez, C., & Puigdemívol Agudé, I. (2014). Cuando la comunidad entra en la escuela: un estudio de casos sobre los grupos interactivos, valorados por sus protagonistas. Profesorado. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56733846014>

Álvarez Álvarez, C., González Cotado, L., & Larrinaga Iturriaga, A. (2019). APRENDIZAJE DIALÓGICO, GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS: UNA APUESTA DE CENTRO EDUCATIVO QUE FAVORECE LA INCLUSIÓN DIALOGIC LEARNING AND INTERACTIVE GROUPS: A BET OF EDUCATIONAL CENTRE. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4644436.pdf>

Associates, O. Accelerated Schools | School Organization | Funderstanding: Education, Curriculum and Learning Resources. Retrieved from <https://www.funderstanding.com/educators/accelerated-schools/>

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., Racionero, S. (2013) Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la Información (3ª ed.), Barcelona, Hipatia Editorial.

Baro Cáliz, A. (2019). METODOLOGÍAS ACTIVAS Y APRENDIZAJE POR DECUBRIMIENTO. Innovación Y Experiencias Educativas, (40). doi: 1988-6047

Castillo Romero, A. LOS GRUPOS INTERACTIVOS: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE FORTALECE LA ALFABETIZACIÓN DE LAS EMOCIONES PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DEL COLEGIO ANTONIO GARCÍA. Retrieved from <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9586/Proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n%20Grupos%20Interactivos%202016%20Sustentaci%C3%B3n%201%20SEPTIEMBRE%20ULTIMO.pdf?sequence=1>

Competencias clave. Retrieved from <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

- De Botton, L. (2015). La dimensión instrumental en las comunidades de aprendizaje. Retrieved from <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/80205/659-3281-1-PB.pdf>
- De Gràcia, S., & Elboj, C. (2005). La educación secundaria en comunidades de aprendizaje. El caso de Aragón.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Díez-Palomar, J., & Flecha García, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. ISSN 0213-8646
- Duque, E., R. de Mello, R., & Gabassa, V. Aprendizaje dialógico. Base teórica de las comunidades de aprendizaje. Retrieved from <http://dugi-doc.udg.edu:8080/bitstream/handle/10256/10527/Aprendizaje-dialogico.pdf?sequence=1>
- ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN. (2011). REVISTA SEMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 21(1578-7001), 181-197. Retrieved from <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/66191/Aprendizaje%20cooperativo%20para%20una%20educaci%c3%b3n%20inclusiva.%20Desarrollo%20del%20programa%20PAC%20en%20un%20aula%20de%20Educaci%c3%b3n%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Feito Alonso, R. DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS AL CURRÍCULUM INTEGRADO. Retrieved from https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13343/Q_23_%282010%29_03.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández-Antón, E. (2014). La inteligencia cultural en los grupos interactivos: un estudio de caso en la Comunidad de Aprendizaje La Pradera de Valsaín (Segovia). Retrieved from <http://revistaaloma.net/index.php/aloma/article/viewFile/237/149>
- Ferrer Esteban, G (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. Retrieved from <https://educar.uab.cat/article/view/v35-ferrer/194>
- Flecha, Ramón (2004). La Pedagogía de la Autonomía de Freire y la Educación Democrática de personas adultas. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418203> ISSN 0213-8646

- García Díaz, J., Toscano, J., & Rivero García, A. EL CURRÍCULUM INTEGRADO: DESDE UN PENSAMIENTO SIMPLE HACIA UNO COMPLEJO. Aula TEMAS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN GLOBAL. Retrieved from https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/40919/El_curriculum_integrado_desde_un_pensamiento_simple_hacia_uno_complejo.pdf?sequence=1
- García Prieto, F., & Pozuelos Estrada, F. (2017). El currículum integrado: los proyectos de trabajo como propuesta global para una escuela rural alternativa. *Aula Abierta*, 45(1), 7. doi: 10.17811/rife.45.2017.7-14 <http://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/como-trabajar-un-curriculum-integrado>
- Guarro Pallas, A. (2008). Competencias básicas: currículum integrado y aprendizaje cooperativo. *Revista de Investigación en la Escuela*, 66, 29-42. <http://hdl.handle.net/11441/60836>
- Melgar Alcantud, Patricia, Grupos interactivos en educación infantil: Primer paso para el éxito educativo (2015). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54941394003> ISSN 2014-3214
- Molina Roldán, S. Los Grupos Interactivos: Una práctica de las comunidades de aprendizaje para la inclusión del alumnado con discapacidad. Retrieved from https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/31986/SMR_TESIS.pdf%3Bjsessionid%3DA685A14E57160A219A6A5F3951803D9F.tdx1%3Fsequence%3D1
- Montoro Sánchez, C. Evaluación y propuestas de mejora de Grupos Interactivos en Comunidades de Aprendizaje. Retrieved from http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/42296/Montoro_2016_Evaluaci%C3%B3n_propuestas_mejora_Grupos_Interactivos_CdA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Núñez Solís, M., Espinoza Navarrete, C., Acuña Zúñiga, C., Vargas Villar, L., & Lagos Herrera, I. (2017). Retrieved from <http://www.scielo.br/pdf/edur/v33/1982-6621-edur-33-158882.pdf>
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato
- Ortega Palacios, I., & Álvarez Álvarez, C. (2015). Cuatro años de grupos interactivos: estudio de caso de un centro educativo pionero. *Educatio Siglo XXI*, 33(2), 105-122. doi: 10.6018/j/232711
- Peirats Chacón, J., & López Marí, M. LOS GRUPOS INTERACTIVOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Programa de desarrollo escolar (School Development Program). Retrieved from https://rodas5.us.es/file/10e6284e-ac9c-5969-8139-38e40504c66a/1/capitulo9_SCORM.zip/material_complementario9/pagina_04.htm
- Rivas Navarro, M. PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (pp. 85-95). Madrid: BOCM (978-84-451-3132-9). <https://www.camjol.info/index.php/INNOVARE/article/view/2305>
- Rodrigues, E. Grupos Interactivos: Una propuesta educativa. Retrieved from <https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2252/3053.pdf?sequence=1>
- Sánchez Lao, S. El diálogo igualitario como base de las comunidades de aprendizaje a través de la poesía. Retrieved from http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/816/4/TFG_S%C3%A1nchezLao,Samuel.pdf
- Santillana Educación, S.L. (2015). CIENCIAS DE LA NATURALEZA "PROYECTO SABER HACER" 2 PRIMARIA. Madrid.
- Success for All Foundation - Success for All Foundation. Retrieved from <https://www.successforall.org/>
- Valls Carol, M. (1997-1999). COMUNIDADES DE APRENDIZAJE: UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE APRENDIZAJE DIALÓGICO PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. Retrieved from https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/2929/01.RVC_1de2.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valls, Rosa, Munté, Ariadna (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180001> ISSN 0213-8646
- Velasco Verde, A. (2016). Aprendizaje basado en Grupos Interactivos en la Especialidad de Física y Química. Retrieved from <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3999/VELASCO%20VERDE%2c%20ANA%20CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO A: SESIÓN 1



Figura 1: Juego del cuerpo humano.

ANEXO A.I: SESIÓN 1

G	G	S	E	C	O	D	O	D	A	R	S	R	L	A	I	U	A	A
A	E	S	E	D	Ú	O	E	L	A	O	P	O	S	M	T	E	E	A
A	M	M	G	I	B	P	O	A	I	C	S	P	P	S	S	I	A	M
R	U	M	E	L	T	P	C	C	I	E	E	L	I	A	T	L	Y	T
B	Ñ	L	L	L	A	O	E	N	T	C	S	L	T	S	L	A	E	N
L	E	T	E	R	O	P	O	E	I	E	U	J	O	I	C	T	E	E
T	C	O	T	E	A	S	U	R	L	T	B	L	D	E	N	I	B	A
E	A	T	A	R	T	D	D	A	B	G	E	O	A	R	T	E	L	P
D	E	I	T	S	I	Á	N	S	E	L	R	E	D	C	E	C	I	L
O	E	O	R	N	U	I	L	E	A	Ú	P	S	I	R	A	M	O	M
O	N	S	Ñ	C	M	L	D	Ñ	L	T	E	T	L	M	C	M	C	S
E	I	E	E	O	O	O	Ñ	A	H	E	E	E	S	O	T	C	R	L
O	M	A	D	P	L	L	R	G	U	O	E	N	Ñ	R	N	R	R	O
S	L	B	I	L	A	O	R	O	L	S	R	D	O	S	N	M	R	E
S	A	C	E	T	T	H	E	T	E	L	P	O	E	A	S	B	S	U
A	U	U	N	C	C	O	L	O	U	O	I	N	O	D	M	A	O	A
L	C	O	E	E	P	B	I	C	E	P	S	E	A	O	C	R	S	B
C	R	P	C	O	B	L	O	B	I	H	G	S	H	U	N	E	A	I
F	A	P	O	G	T	E	R	U	I	R	I	T	U	E	R	I	T	U

Palabras a encontrar:

**FRONTAL
BÍCEPS
TENDONES
GEMELOS
TRAPECIOS**

**MUÑECA
RODILLA
CODO
HOMBRO
GLÚTEOS**

**CUELLO
PECTORAL
CUÁDRICEPS
ABDOMINALES**

Figura 2: Sopa de letras de músculos y articulaciones.

ANEXO B: SESIÓN 2



Figura 3: Imagen bebé.



Figura 4: Imagen de niños.



Figura 5: Imagen de adultos.



Figura 6: Imagen de ancianos.

ANEXO C: SESIÓN 3



Figura 7: Ejercicio de yoga.



Figura 8: Actividad física.



Figura 9: Niños jugando.



Figura 10: Hidratación



Figura 11: Actividad sedentaria (viendo la tv).



Figura 12: Comida no saludable.



Figura 13: Tabaco.



Figura 14: Mal cuidado de la espalda

ANEXO C.I: SESIÓN 3

A: Es algo que nos da nutrientes para vivir: ALIMENTO

B- Músculo del brazo: BÍCEP

C-Principal parte del cuerpo: CABEZA

D- Médico encargado de los dientes: DENTISTA

E- Cuando no tenemos buena salud, estamos...: ENFERMOS

F- Cuando nuestra cabeza está muy caliente y nuestro cuerpo muy frío es porque tenemos: FIEBRE

G-Alimento poco saludable: GOMINOLA

H- Lugar al que debemos acudir si tenemos una enfermedad grave o un accidente: HOSPITAL

I-Parte del sistema digestivo: INTESTINO

J- Actividad que hacen los niños en el tiempo libre: JUEGOS

K- Lugar donde se pueden comprar gominolas: KIOSCO

L- Cuando no tenemos los dientes definitivos, se llaman dientes de...: LECHE

M- Persona encargada de curarnos las enfermedades: MÉDICO

N-Deporte que se hace en el agua: NATACIÓN

O- Nuestro cuerpo tiene muchos...: ÓRGANOS

P-Para expresarnos podemos utilizar gestos y...: PALABRAS

Q- Alimento derivado de la leche: QUESO

R- Los huesos son duros y...: RÍGIDOS

S- para tener buena salud y mejor calidad de vida hay que tener hábitos: SALUDABLES

T- Verdura de color rojo: TOMATE

U- parte de nuestra piel que es dura y que de vez en cuando hay que cortar por higiene: UÑAS

V- microbio que causa enfermedades: VIRUS

Z- Para no hacernos daño en los pies hay que utilizar:
ZAPATILLAS/ZAPATOS

ANEXO D: SESIÓN 4



Figura 15: Juego del Lince.

ANEXO D.I: SESIÓN 4

En buenas manos

¿Sabes qué es un masaje? Es una técnica utilizada desde la antigüedad para aliviar los dolores musculares.

el masajista presiona y estira con sus manos los músculos de la persona que recibe el masaje, para que estos recuperen su forma y su elasticidad.

los masajes también sirven para ayudar a que los músculos se relajen después de realizar un gran esfuerzo. por ello, todos los deportistas acuden a los campeonatos acompañados de un masajista. y es que relajar bien los músculos después de una competición es tan importante como estirarlos antes de hacer ejercicio.

(Texto extraído del libro “Ciencias de la Naturaleza” de segundo curso de Educación Primaria, editorial Santilla, proyecto saber hacer).

ANEXO E: SESIÓN 5

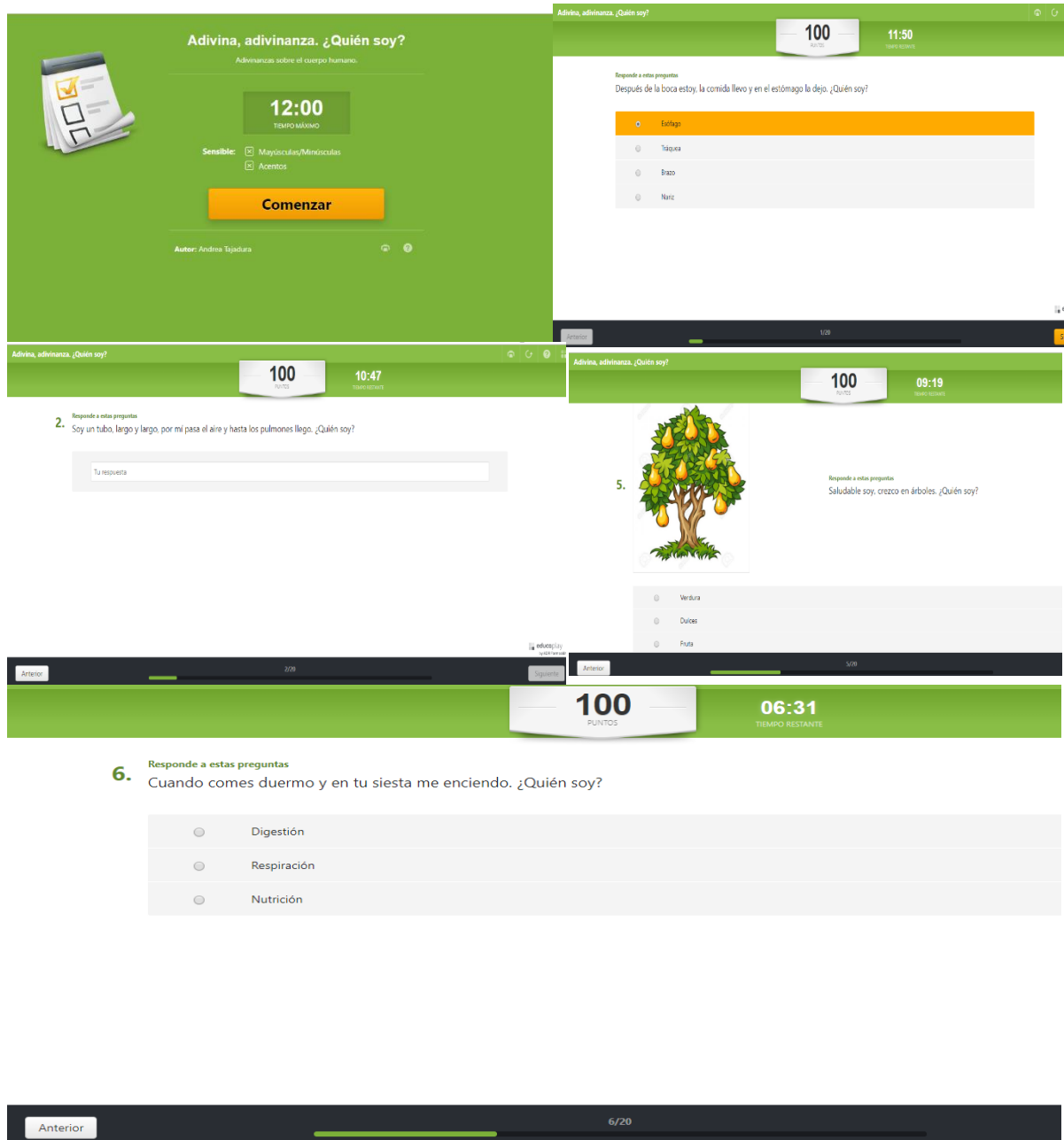


Figura 16: Test Educaplay.

ANEXO F: SESIÓN 6

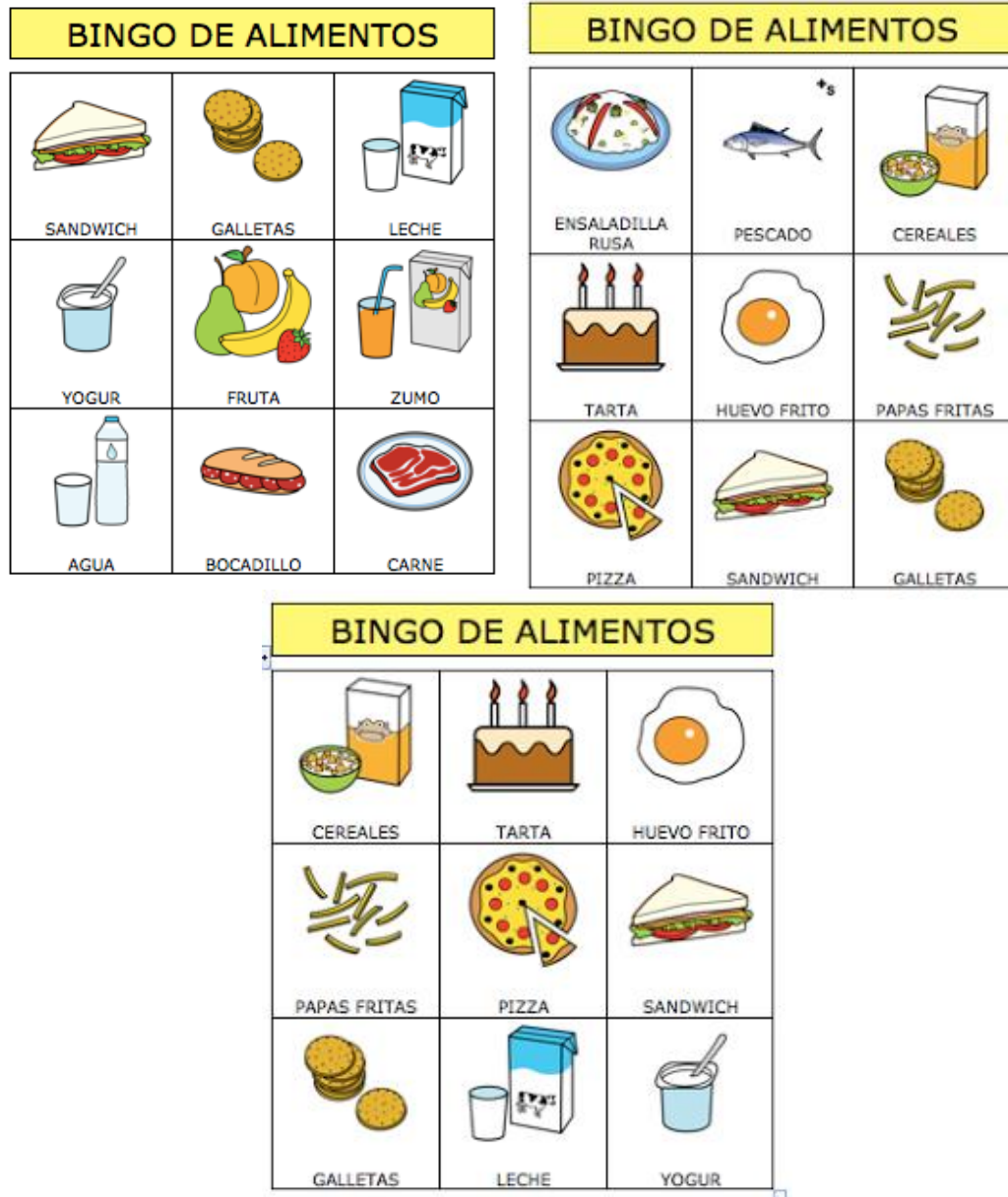


Figura 17: Cartones de Bingo de los alimentos.

ANEXO F.I: SESIÓN 6

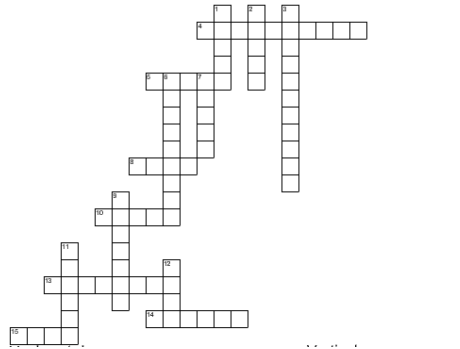


Figura 18: Crucigrama de la alimentación.

HORIZONTAL

4. Sustancia que contienen los alimentos.
5. Para crecer hay que tomar...
8. Bebida que contiene vitaminas.
10. Número de comidas que hay que hacer al día.
13. Pequeña comida después del desayuno.
14. Líquido que distribuye las sustancias que el cuerpo necesita.
15. Líquido transparente que hay que beber todos los días

VERTICALES

1. Alimento que no debemos de comer muchas veces.
2. Alimento que debemos de tomar todos los días.
3. Cuando los dientes no son de leches, decimos que son...
6. La comida pasa por el esófago y llega al...
7. Restos de los alimentos que el cuerpo expulsa.
9. En el primer año de nuestra vida nos empiezan a crecer los...
11. Líquido que ayuda a que los alimentos se ablanden en la boca.
12. Parte del cuerpo humano por donde tomamos los alimentos.

ANEXO G: SESIÓN 9

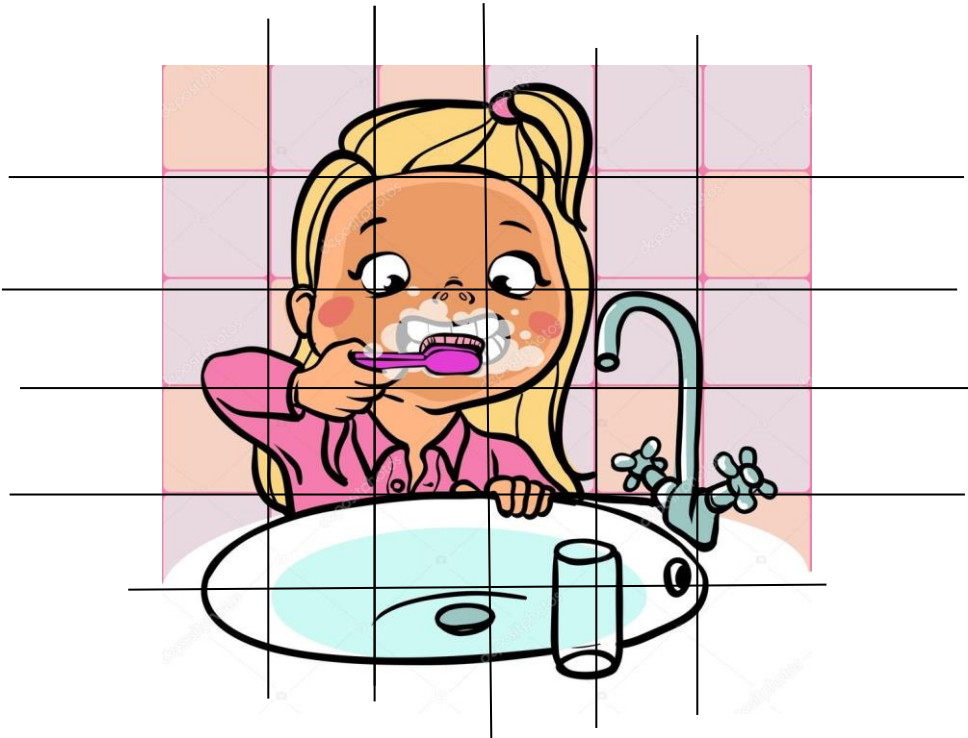


Figura 19: Rompecabezas cepillarse los dientes.



Figura 20: Rompecabezas lavarse las manos

ANEXO G.I: SESIÓN 9



PORTERÍA



ZAPATILLAS

Figuras 21 y 22: Dibujos y palabras sobre deporte.

ANEXO H: SESIÓN 10



Figuras 23: Actividad de los sinónimos.