



**Facultad de Educación de Palencia**

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

## **JUSTIFICACIÓN DEL DEPORTE DE ORIENTACIÓN EN PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**AUTOR: CRISTINA TEJEDOR PAJARES**

**TUTOR: ALFREDO MIGUEL AGUADO**

**PALENCIA, 2019**

## RESUMEN

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se expone una justificación teórica, basada en una práctica real, llevada a cabo con los alumnos de segundo de primaria del C. E. I. P. de Villalobón, sobre la importancia de la práctica de la orientación deportiva dentro de los contenidos curriculares de la Educación Física Escolar.

En esta propuesta, podréis ver un ejemplo del inicio a la actividad de la orientación deportiva, completamente desde cero, a través de los recorridos de orientación y el dibujo de croquis del entorno conocido de los alumnos: el centro, el gimnasio y su propia clase. Así como un análisis de las elecciones metodológicas propuestas en la práctica en relación a la teoría de diversos autores, sobre todo los más relacionados con el deporte de la orientación y la enseñanza de la percepción espacial, relacionado con las matemáticas.

## PALABRAS CLAVE

Educación Primaria, Educación Física, iniciación y recorridos de orientación.

## ABSTRACT

The following Final Grade Paper presents a theoretical justification, based on a real life practice, carried out with the second year primary students of the Villalobón C.E.I.P. on the importance of the practice of orienteering within the four-monthly contents of school Physical Education.

In this proposal you will be able to see an example of the beginning to the activity of the orienteering, starting completely from scratch, through the routes of orientation and the drawing of sketches of the environment familiar to the students: the school center, the gymnasium and their own class. As well as an analysis of the methodological choices proposed in practice in relation to the theory of various authors, especially the most related to orienteering and the teaching of spatial perception, related to mathematics.

## KEY WORDS

Primary Education, Physical Education, initiation and routes of orientation.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	6
2. JUSTIFICACIÓN .....	8
2.1. JUSTIFICACIÓN PERSONAL .....	8
2.2. JUSTIFICACIÓN EN LA LEGISLACIÓN .....	9
2.3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....	10
3. OBJETIVOS .....	11
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	12
4.1 LA ORIENTACIÓN DEPORTIVA .....	12
4.2 VALORES DE LA ORIENTACIÓN .....	16
4.3 ORIENTACIÓN EN PRIMARIA .....	17
4.3.1 Presencia de la orientación en el currículum oficial .....	18
4.3.2 Características cognitivas de la orientación .....	21
4.3.3 Desarrollo de la atención selectiva en primaria.....	24
4.3.4 Introducción a las representaciones .....	25
4.3.5 La gamificación en orientación .....	27
5. METODOLOGÍA.....	28
6. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	30
6.1. CONTEXTO.....	30
6.2. TEMPORALIZACIÓN.....	31
6.3. METODOLOGÍA.....	31
6.4. PUESTA EN PRÁCTICA.....	33
6.4.1. Sesión 1 .....	33
6.4.2. Sesión 2 .....	34
6.4.3. Sesión 3 .....	37
6.4.4. Sesiones 4 y 5 .....	40
7. CONCLUSIONES .....	42

8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
9.	ANEXOS.....	46
9.1.	ANEXO I: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA LLEVADA A CABO .	46
9.2.	ANEXO II: OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES.....	51
9.2.1.	Contenidos.....	51
9.2.2.	Objetivos .....	51
9.2.3.	Estándares y competencias.....	52

# 1. INTRODUCCIÓN

Un día cualquiera, salimos de nuestra casa a comprar y no tenemos ningún problema en encontrar la tienda. Inconscientemente, estamos empleando la orientación para llegar de un punto A, nuestra casa, a otro punto B, la tienda. Hace muchos años, cuando la humanidad aún era nómada, la orientación era fundamental para la supervivencia de la especie, era necesaria para conocer dónde estábamos, dónde podíamos encontrar alimento; sin embargo, con el paso de los años y el asentamiento de la humanidad, esta habilidad ha ido pasando a un segundo plano hasta resultar algo prácticamente inconsciente, que no nos planteamos.

Este ejemplo solo es la punta del iceberg de lo que nos puede aportar en nuestra vida diaria la educación y la relevancia que puede tener incluir una disciplina deportiva, como son las carreras de orientación, en el currículum de educación primaria, concretamente en educación física.

En este documento, busco presentar una justificación, a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica de iniciación a la orientación deportiva mediante los recorridos de orientación, de la necesidad de incluir en el currículum educativo esta disciplina. Relacionándola, no solo con las bases deportivas, sino también con sus beneficios tanto cognitivos, como físicos y su relación con otras áreas del desarrollo curricular en Educación Primaria.

Es cierto que podemos encontrar temas referidos a la orientación espacial en el currículum, principalmente relacionados con la orientación corporal, sin embargo, a medida que avanzamos podemos ver que, los contenidos referentes a la orientación quedan relegados a su importancia cognitiva y no tanto física, es decir, aprender a orientarnos pero sin desplazarnos a ningún sitio.

A través de la exposición de este trabajo mostraré la importancia de trabajar la orientación espacial a través del movimiento, la elaboración de planos y pequeños croquis sencillos, así como la comprensión de los elementos que en estos aparecen. La base del trabajo será a partir de la puesta en práctica de una unidad didáctica referida a los primeros pasos en las carreras de orientación, en una clase de segundo de Educación Primaria, clase que en ningún momento anterior ha visto ni ha realizado ningún temario referente a la orientación.

Durante estas sesiones, trataré temas referidos, sobre todo, a la orientación espacial a través de otros sentidos, no solo la vista, que nos proporcionarán la base para los aprendizajes de relaciones entre un espacio real y la representación del mismo, mediante la realización, por parte de los alumnos, de pequeños croquis, trabajando contenidos establecidos en el currículum de Educación Primaria en general, no solo aquellos referidos a la Educación Física Escolar, como son: la toma de puntos de referencia, las perspectivas, la lateralidad y la proporcionalidad, entre otros.

Por supuesto, al finalizar las sesiones introduciré un apartado de conclusiones analizando, no solo la importancia de las actividades propuestas, sino también mejoras que podré introducir en futuras sesiones, si estas se dieran en las mismas condiciones.

Cabe destacar que el objetivo final es dar una propuesta coherente de introducción de los alumnos a una futura orientación deportiva, la cual se pueda extrapolar al ámbito extraescolar y de ocio, pero para ello primeramente deberemos trabajar a través de los recorridos de orientación.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La justificación de este proyecto puede quedar recogida, principalmente, en tres apartados:

### 2.1. JUSTIFICACIÓN PERSONAL

Desde mi punto de vista, la elección del tema de la orientación deportiva, impartida en la educación primaria, queda justificada en los siguientes puntos:

Lo primero que debemos tener en cuenta, aunque en este trabajo queda relegado a un segundo plano, es que la orientación deportiva se trata de una actividad que se realiza en plena naturaleza. Desde mi propia experiencia personal, unos de los momentos más motivantes que recuerdo siempre ha sido cuando realizábamos excursiones a un entorno natural, sacando las clases a la calle. El hecho de mostrar a los alumnos la posibilidad de realizar esta actividad, en un futuro, en el entorno natural, nos puede dar una motivación intrínseca, difícil de conseguir con otras actividades deportivas.

Personalmente, también justifico esta actividad debido a la autonomía que podemos otorgar a los alumnos, no solo a la hora de trabajar sino, además, la autonomía que el trabajo práctico de la orientación nos puede aportar en el día a día de los alumnos. Como ya mencionaba antes, la orientación se emplea para muchas de las actividades cotidianas, por ejemplo, si un alumno necesita ir a un lugar de su ciudad por el que no transcurre normalmente, dentro de sus rutinas, el hecho de haber desarrollado una serie de habilidades relacionadas con la orientación, le ayudarán a desenvolverse en un entorno desconocido, otorgándole libertad de movimientos.

Por último, no debemos olvidar que, al igual que en todo deporte, las carreras de orientación se realizan con otros participantes pero, debido a las características de estas, podemos trabajar a través de ellas una serie de valores como son la colaboración o la ayuda al otro. La orientación deportiva, a pesar de ser individual, en las primeras fases lo ideal es realizarla en pequeños grupos, ello nos ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo, fundamentales para el completo desarrollo de los alumnos. Bajo mi punto de vista, podríamos entender la orientación deportiva como una actividad donde el contacto social es fundamental.



## 2.2.JUSTIFICACIÓN EN LA LEGISLACIÓN

Dentro del currículum que rige la Educación Primaria, LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Podemos encontrar numerosas referencias a la importancia del desarrollo de herramientas para lograr una buena orientación.

Aunque es cierto que la mayoría de estas herramientas las podemos encontrar dentro del contexto de la competencia matemática y, más concretamente, en el área de matemáticas, no debemos olvidar que en la educación física también podemos encontrar referencias a la orientación, sobre todo la orientación corporal. Uno de los principios básicos para el desarrollo de los recorridos de orientación.

La orientación espacial, sobre todo en matemáticas o geografía, se realiza, en su gran mayoría, de forma teórica, por ejemplo, podemos encontrar estos contenidos en el bloque 4 estipulado para el área matemática: *“interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos”*(DECRETO 26, 2016). En las clases de educación física, podemos encontrar otros contenidos relacionados como son, los aplicados para el bloque 2 del segundo curso: *“Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio”* (DECRETO 26, 2016). Con estos ejemplos podemos observar que, en la puesta en práctica de los recorridos de orientación, la teoría cobra un sentido, en el cual, el alumno puede ver, de una forma práctica y dinámica, todos los contenidos necesarios e interrelacionados con las demás asignaturas, para la consecución de los objetivos.

Dadas estas situaciones, la iniciación al deporte de la orientación a través de los recorridos, nos aporta una amplia relación con otras áreas del currículum, lo que nos proporciona un aprendizaje interrelacionado de los contenidos. Podemos encontrar, por ejemplo, relaciones de complementación de contenidos entre las áreas troncales, como son geografía, con la lectura de planos y croquis, orientación de los mismos y proyecciones a través de la geometría matemática, descripción y expresión a través del área de lengua castellana, por citar algunos.

### 2.3.JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Desde el punto de vista teórico, punto que profundizaremos más adelante. Muchos autores defienden la importancia del desarrollo de las competencias de orientación, ya sean corporales o espaciales, a través del deporte de la orientación.

McNeill, C. Cory-Wright, J y Renfrew, T. (2006) defienden que las carreras o recorridos de orientación pueden tener numerosos beneficios educativos, no solo en el ámbito de los conocimientos adquiridos por los alumnos sino, también, en los aspectos físicos, al tratarse de un deporte de resistencia, principalmente, a nivel cardiovascular, y sociológicos.

Sin duda, debemos aceptar como buena la propuesta que defienden un gran número de autores, expertos en este deporte, de que la orientación se trata de uno de los deportes más completos que se pueden trabajar a nivel de Educación Primaria, dado que combina, la capacidad atlética con la cognitiva, dando un valor global a los aprendizajes que se adquieren a través de la práctica de dicha actividad.

Guillén, R., Lapetra, S. y Casterad, J. (2000), proponen a su vez, una serie de valores educativos que podemos obtener a través de la práctica de estas actividades, como son: una alta motivación en las tareas, una participación activa de todos los alumnos, implicación global, capacidad de valoración de las propias acciones y de las ajenas, lograr un gran número de sensaciones personales, autoafirmación personal, un alto grado de socialización y el encuentro de uno mismo, es decir, conocer límites y posibilidades individuales.

### 3. OBJETIVOS

Con este trabajo de fin de grado (TFG), pretendo cumplir los siguientes objetivos:

- Justificar, de manera teórica y práctica, la importancia de los recorridos de orientación.
- Establecer las bases del aprendizaje de la orientación a través de la práctica.
- Mostrar, en la práctica, los procesos de una unidad didáctica, referente a los recorridos de orientación, de planificación, puesta en práctica y replanteamiento.
- Mostrar las relaciones positivas que se pueden dar entre las carreras de orientación como deporte dentro de la educación física y el resto de las asignaturas curriculares.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 LA ORIENTACIÓN DEPORTIVA

Desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha tenido la necesidad innata de orientarse, era indispensable para la supervivencia, sobre todo en aquellas épocas en las que el ser humano todavía era nómada. Sin embargo, a medida que el hombre comienza su etapa sedentaria, esta orientación pasa a segundo plano siendo utilizada mayormente por viajeros o gente aventurera que se trasladaba de ciudad en ciudad.

La orientación deportiva siempre se ha encontrado muy ligada a las actividades físicas en el medio natural (AFMN), es más, esta surge como la necesidad de desplazarse por entornos naturales, no es hasta la llegada de Rousseau, con su obra “L’Emile” (siglo XVIII), y su consideración de la educación del hombre a través de los sentidos, que comienzan a verse las primeras búsquedas de contacto con los beneficios del medio natural, algunos de ellos aplicados a la educación de su alumno. Rousseau (como se citó en Miguel, A., 2001) afirma que la educación proviene de tres fuentes: la naturaleza, de los hombres y de las cosas.

Podemos entender, pues, las AFMN como, siguiendo a Miguel, A. (2001): *“Aquellas actividades eminentemente motrices llevadas cabo en un medio natural con una clara intención educativa”* (p. 47). Dentro de las cuales, debemos incluir la orientación deportiva.

La orientación deportiva, como ahora la conocemos, comienza teniendo sus primeros rastros en las academias militares, empleándose como estrategias de ataque y defensa en Estocolmo y Noruega. Pero queda reducida únicamente a un nivel formativo de los soldados. Habrá que esperar bastantes años antes de que se den las primeras lecciones de orientación en las escuelas, como contenido y no solo como actividades de ocio.

Según Sánchez, J. e Isla, D. (2002) la orientación te ayuda a descubrir la naturaleza, por lo tanto, podemos definirla en términos muy concretos como caminar o correr a través de la misma con la ayuda de un mapa y una brújula. A nivel competitivo se trata de un deporte basado en una carrera contra-reloj en la cual, gana aquel participante con menor tiempo en pasar por todos los puntos de control del recorrido.

Se trata de un deporte en el que son importantes tanto la capacidad física, a través de los desplazamientos por la naturaleza o cualquier tipo de terreno donde desarrollemos la actividad, como la capacidad mental, a la hora de interpretar el mapa o plano asignado y de decidir qué camino debemos seguir en nuestro itinerario.

Sin embargo, dado que nuestro interés es, a mayores, formativo, debemos tener en cuenta que esta actividad no se reduce únicamente a una característica competitiva, sino también a otra serie de conocimientos que esta nos puede aportar, empezando por presentarla como una opción idónea para la realización de situaciones de ocio y tiempo libre.

Siguiendo esta idea Miguel, A. (2001), propone otra definición más general para la orientación, entendida como: “*saber dónde estamos y cómo llegar a otros puntos o destinos*”(p. 90). Sin embargo, describe que, en los ámbitos de educación, orientación, orientación deportiva y recorridos de orientación se emplean indistintamente dado que, la actividad a realizar es la misma adaptándola al contexto específico en el que se realiza. Los elementos con los que se realiza son los mismos: mapa, planos, brújula, balizas...

Si nuestro objetivo es llevar los aprendizajes del deporte de orientación a la escuela, debemos tener muy en cuenta qué conocimientos solicitamos al alumno. Siguiendo a Miguel, A (2001), podemos dividir estos conocimientos en cuatro fundamentales:

- Saber interpretar referencias. En este primer contenido podemos encontrar cómo los alumnos son capaces de ver representaciones de una referencia existente en la realidad y cotejarlas. No es lo mismo, frente a un mapa topológico y ver una representación de una roca que ver la roca en la realidad. Sin embargo, hay que considerar siempre, una evolución primera de la orientación espacial.

Si seguimos la obra escrita por Pinos, M. (1997) veremos que establece dos grandes puntos de inicio antes de que el alumno comience la comprensión e interpretación de su orientación respecto a un mapa. La percepción del niño de su propio cuerpo en relación con lo que le rodea y la percepción de la orientación de un objeto respecto a otro. Esta evolución nos permitirá ir pasando de manera progresiva hasta llegar a la interpretación abstracta de los mapas.

- Basándose en la interpretación anterior, el alumno deberá decidir que recorrido es más óptimo para seguir en su trayectoria. El deporte de la orientación nos otorga un amplio abanico de posibilidades, siendo esta una de sus principales características. El mapa siempre nos puede otorgar dos datos: dónde estamos y a qué lugar tenemos que ir, sin embargo el recorrido es una elección propia de cada alumno. Es en este punto donde nuestros recorridos pueden tornarse más fáciles, con solo dos opciones de elección, o más difíciles con múltiples opciones.
- Una vez escogido el recorrido, viene el desplazamiento en el cual debe existir una progresión, empezando por los lugares conocidos, el aula, el parque, hasta el medio natural conocido y por último, el medio natural desconocido.

Por último, existe un factor que es recurrente en todas las actividades físicas en el medio natural, que es la emocionalidad. Cuando el alumno trabaja dentro de un entorno conocido, las emociones son mucho más controlables que al encontrarnos en un entorno completamente desconocido. Con la práctica de estas actividades buscamos que el alumno aprenda las herramientas necesarias para encontrarse seguro. No debemos olvidar, que la experiencia emocional es algo muy significativo, sobre todo en los entornos educativos.

Las carreras o recorridos de orientación precisan de unos materiales determinados para su correcto desarrollo, aunque yo, principalmente, al tratarse de una iniciación a la orientación deportiva solo usaré unos cuantos elementos:

- El mapa.

El mapa consiste en una representación sobre un plano de la realidad, es decir, nos podemos encontrar dibujados los elementos clave de la realidad que nos ayudarán a reconocer aquellos elementos que nos servirán de guía para llegar de un sitio a otro.

En las primeras etapas de orientación deportiva, en las cuales se centra el este documento, el trabajo con los planos que se emplean en las carreras de orientación no es posible dada la evolución cognitiva y emocional de los alumnos, sin olvidarnos de la percepción espacial. Para las primeras etapas el trabajo con planos sencillos o callejeros es la mejor opción para la enseñanza de la orientación.

- Tarjetas de control

Las tarjetas de control como su propio nombre indica son aquellas tarjetas que sirven para seguir el recorrido de un corredor. En el caso de las primeras fases de contacto con los recorridos de orientación, estas quedarán como una mera muestra de que el alumno ha seguido correctamente el recorrido establecido. Puede realizarse de maneras muy diversas, aunque principalmente se emplearan tablas donde los alumnos, por números, irán señalando su progreso.

- Balizas

En las carreras de orientación, las balizas requieren tener una serie de especificaciones estándar, además de que también tienen que tener una colocación determinada. Sin embargo, aplicando esto al contexto escolar, podemos entender como baliza todo aquello que el alumno debe encontrar para completar el circuito establecido. No debemos olvidar, que parte de la educación de este deporte se basa en la emocionalidad de buscar y encontrar algo. Dentro del contexto educativo pueden ser pegatinas para completar nuestra ficha de control o pinturas de determinados colores para diferenciar los números e, incluso, pequeños premios, basándonos en las gamificaciones de la búsqueda del tesoro.

- La brújula

Por último, cabe destacar que, en las carreras de orientación federadas, existe también el uso de la brújula, sin embargo, en los primeros contactos con la carrera de orientación, este elemento se usa en menor medida y es menos relevante para el aprendizaje de otros conocimientos como, por ejemplo, las proyecciones o la percepción espacial.

Finalmente, al hablar de carreras de orientación solemos pensar en ellas como un deporte individual, sin embargo, dentro de esta disciplina, podemos encontrar muchas variantes y categorías que también incluyen la competición por grupos. Es más, es recomendable, que en las primeras etapas de aprendizaje, sobre todo en los primeros contactos en una naturaleza conocida y desconocida, las carreras se realicen en grupos de alumnos, no más de tres o cuatro personas fomentando, de esta manera, que los alumnos puedan sentirse seguros dentro de la incertidumbre del entorno. Debido a esta situación, en los inicios de la siguiente unidad didáctica, propondré actividades en las cuales, salvo el dibujo de croquis, los alumnos realicen situaciones acompañados de uno o dos compañeros, a pesar de ser entornos conocidos.

## 4.2 VALORES DE LA ORIENTACIÓN

McNeil, C., Cory-Wright, J. y Renfrew, T. (2006) proponen una serie de valores que nos puede ayudar a conseguir el trabajo de la orientación deportiva con los alumnos de educación primaria, desde aspectos conceptuales, físicos y sociopersonales. Por nombrar algunos de ellos, relacionados con la puesta en práctica de la siguiente unidad didáctica, encontramos:

Conceptuales: toma de decisiones con el referente de un mapa, la interpretación de la información, familiarización con los mapas y croquis sencillos.

Físicos, aunque en nuestras primeras fases la capacidad física tiene menos peso que la psicológica podemos encontrar, el desarrollo de la resistencia y la combinación de todos estos elementos con la capacidad mental de los alumnos.

Sociológicos, podemos promover la independencia y la confianza personal, el trabajo colectivo, autocontrol de la evolución en contenidos y habilidad; y la posibilidad de resultar un buen deporte familiar, exterior a la vida del colegio.



### 4.3 ORIENTACIÓN EN PRIMARIA

Como ya he venido comentando anteriormente, una de las bases que queremos trabajar para que los alumnos sean capaces de practicar la orientación deportiva, es la propia orientación. Entendiendo esa como: *“la capacidad del ser humano para ubicarse en el entorno que le rodea”* (Segovia, I. y Rico, L. 2011, p. 332).

Siguiendo con esta definición, podemos entender que, para ubicarnos, una parte fundamental, es identificar y describir localizaciones de objetos y de nosotros mismos. Por lo cual, entran en juego dos elementos principales: nuestra posición real y la representación de la misma, ya sea en un plano, a través de símbolos o códigos verbales.

Según Segovia, I. y Rico, L. (2011) para orientarnos tendremos que relacionar nuestra posición actual con las posibles representaciones de la realidad que tengamos a nuestro alcance, interpretando de manera adecuada los símbolos que podemos encontrarnos en un plano, por ejemplo. Esto nos exige, claramente, establecer relaciones entre algo abstracto como es un plano y nuestra propia realidad.

La orientación espacial o el desarrollo del sentido espacial en primaria nos permite profundizar y avanzar en otro tipo de conocimientos. Uno de los primeros objetivos que debemos conseguir a través de la enseñanza de la percepción espacial es que los alumnos sean capaces de describir posiciones y sus movimientos empleando distintas referencias, tratando de explicar verbalmente su localización. A este dato se le une Gordino, J. D. (2004), que establece una progresión de los aprendizajes de orientación espacial, desde los primeros años de la etapa primaria hasta los últimos de la misma o principios de la etapa secundaria:

Durante la primera etapa el alumno comienza a adquirir las primeras nociones espaciales centradas en los términos cotidianos: arriba, abajo, dentro, fuera..., normalmente, establecidos dentro de la mayor realidad posible, es decir, empleando elementos que los alumnos puedan manipular, aprender haciendo.

En conclusión, podemos deducir que la orientación nos ayuda a conocer y describir el mundo de una manera física, así como, establecer relaciones entre nosotros, el mundo y la ubicación de diferentes objetos.

Al proponer al alumno estas situaciones de orientación, es fundamental que este establezca relaciones reales con su propio esquema corporal y el espacio físico que le rodea. Según Gonzato, M. (2011): *“En la descripción de un itinerario dibujado en un mapa es necesario conocer el propio esquema corporal, proyectarlo en el personaje imaginario que recorre el itinerario representado y conectarlo con los puntos de referencia presentes en el mapa”*. (p. 109)

Podemos encontrar autores que defienden que antes de poder pasar a una visualización bidimensional de la realidad, es decir, la representación en un mapa, el alumno debe experimentar con la realidad. Y proponen la distinción de dos tipos de estímulos iniciales:

- El espacio real: simplemente la realidad sin la ayuda de ningún plano.
- La representación espacial: que consiste en el inicio al empleo de planos y croquis sencillos, sin realizar ningún tipo de acción.

Espacio real y representación del espacio físico: se trata de la realización de actividades en la realidad con el apoyo de un plano o croquis.

#### **4.3.1 Presencia de la orientación en el currículum oficial**

En el currículum oficial que regula la acción educativa en todos los centros de educación de Castilla y León, podemos encontrar contenidos referidos a la orientación y al sentido espacial. Estos contenidos no se centran únicamente en la educación física, sino que podemos encontrar que la orientación deportiva, tiene muchas conexiones con el resto de asignaturas, sobre todo, hablando de legislación y contenidos referidos, lo encontramos con las matemáticas.

En lo referente a los contenidos de educación física podemos encontrar que los términos de orientación se centran sobre todo en la orientación corporal, los cuales se encuentran localizados principalmente en el bloque 2: conocimiento corporal del área mencionada.

Durante el primer año de educación primaria se hace hincapié en la importancia de que los alumnos conozcan su propia lateralidad, izquierda y derecha, y en comprender y saber utilizar en los momentos adecuados las nociones asociadas a relaciones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo... Sobre todo, a través de una metodología manipulativa y experimental, se aprende haciendo. “*Partiremos del descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades motrices del alumno y de la estructuración de su esquema corporal [...]*” (DECRETO 26, 2016, Orientaciones metodológicas de la Educación Física Escolar p. 34589).

En la evolución al segundo curso, que es el que compete en este documento, podemos encontrar que los contenidos a impartir van un poco más allá, pasando por la consolidación de la lateralidad corporal, siguiendo con la organización del espacio de acción, “*organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio*” (DECRETO 26, 2016 Bloque 2: conocimiento corporal para el segundo curso de Educación Primaria, p. 34608), es decir, comenzar a emplear las nociones topológicas básicas que posteriormente nos ayudarán a orientarnos en el espacio, dentro de estas también se incluye la apreciación de las distancias, pero de una manera bastante básica.

Así mismo, todos estos contenidos evolucionarán hasta, el final del primer ciclo, con la proyección de la lateralidad en el espacio, con su reconocimiento en la realidad, tanto propia como de objetos o de otras personas.

En los contenidos aplicables al área de matemáticas, podemos encontrar que son los más abundantes en conexiones debido, sobre todo, a la enseñanza de la geometría que obliga a los alumnos a conocer determinados conceptos y emplear determinadas habilidades para la orientación y diferentes perspectivas de objetos y figuras.

En primero, los conceptos aplicables a estos conocimientos están reducidos, al igual que en el área de educación física, a conocimiento y empleo de términos cotidianos de conceptos espaciales, delante, detrás, dentro, fuera... Se busca en parte, que el alumno sea capaz de dibujar, comprender y explicar pequeños itinerarios que tengan que ver con estas relaciones espaciales.

Es en segundo cuando este abanico de contenidos comienza a abrirse, buscando contenidos más específicos de orientación, que posteriormente nos ayudarán a establecer las bases para la orientación deportiva. En el bloque 4 del DECRETO 26/2016, por el que se regula la enseñanza educativa en Castilla y León, denominado geometría, para el segundo curso de Educación Primaria, se pretende que el alumno sea capaz de localizar, en su forma más básica, elementos dentro de un espacio conocido, describir los objetos respecto a uno mismo e interpretación, describir de manera verbal y crear itinerarios en su forma más elemental, los croquis.

También podemos encontrar conexiones entre los recorridos de orientación y las ciencias sociales aunque, en este caso, los contenidos puramente específicos se imparten a partir del tercer curso, es decir, en la finalización del primer ciclo de educación primaria. Ya en el segundo curso comenzamos a ver un acercamiento a los planos como representación del entorno próximo, buscando que el alumno sea capaz de interpretar los símbolos más habituales de los mapas e identificar y establecer recorridos y trayectos en planos sencillos de su entorno conocido. Por lo que, en esta presente unidad didáctica, estos contenidos se realizarán, en relación con una introducción a los mismos, más que un desarrollo al completo.

Además, uno de los principales contenidos aplicables a las ciencias sociales es el conocimiento y empleo de los puntos cardinales como puntos básicos de referencia en nuestra orientación, contenido que comienza a impartirse en el tercer curso aunque su introducción se realiza al final del tercer trimestre de segundo curso.

De momento, hemos visto, sobre todo, las relaciones existentes en la orientación y el sentido espacial, sin embargo no debemos olvidar que el empleo y dibujo de mapas y croquis nos supone también unas determinadas habilidades a la hora de dibujar la realidad. Es en el área de plástica, donde estos contenidos adquieren mayor peso, desde contenidos de dibujo en representación hasta las proporciones de los objetos, distancias, recorridos y diferentes perspectivas de un objeto. Todo ello incluido, con mayor o menor especificidad, en los contenidos del primer ciclo de educación primaria.

Por último, tal vez una de las relaciones más importantes según se va desarrollando la orientación deportiva es con el área de ciencias naturales, esto es debido a que uno de los objetivos principales de la orientación deportiva es lograr que el alumno se sienta confiado y autosuficiente en un entorno natural desconocido. Según avancemos en los contenidos básicos, podremos incluir contenidos relacionados con los conocimientos ambientales y de respeto a la naturaleza. Aunque no se encuentran presentes en la iniciación de esta unidad didáctica.

Con esta síntesis de los contenidos curriculares podemos observar que la orientación deportiva contiene aprendizajes que no se ven únicamente reducidos a los conocimientos del deporte en sí mismo, sino que tiene una estrecha relación entre casi todas las asignaturas curriculares, por lo que podemos deducir, que la enseñanza de la orientación deportiva debe formar parte de un todo íntegro en colaboración y estrecha relación con otras áreas.

De la misma manera, McNeil, C., Cory-Wright, J. y Renfrew, T. (2006), nos presentan en su libro una serie de contenidos que nos ofrece la orientación dentro de la educación física, como son: la resolución de problemas, uso de habilidades en situaciones nuevas, nuevos desafíos, educación social, aventura, creación, planificación y organización de actividades para otros, hacer frente tanto al éxito como al fracaso y enlaces curriculares transversales, ya mencionados, por citar algunos de ellos.

Principalmente, y dado que mi intención es poner en práctica la unidad didáctica dentro de un contexto de Educación Física Escolar, los contenidos básicos que utilizaré dentro de la misma serán aquellos relacionados directamente con el área a desarrollar. Los contenidos del bloque 2: conocimiento corporal.

#### **4.3.2 Características cognitivas de la orientación**

El deporte de la orientación, como ya venimos comentando, no se reduce únicamente a los componentes básicos de un deporte, basados en la competición entre una persona o grupos de personas, sino que cuenta con una serie de características físicas y cognitivas que pueden ayudarnos a potenciar los conocimientos que queremos adquirir con el mismo.

Siguiendo a Martínez, A. et al (2007), desde el punto de vista cognitivo, la orientación deportiva cuenta con diferentes mecanismos, todos ellos interrelacionados que nos ayudan a comprender mejor aquellas tareas, que no son puramente físicas y que desarrollamos en este deporte.

Estos mecanismos fueron señalados por Sánchez Bañuelos (1986) en su libro: *“Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte”*, donde analiza los diferentes mecanismos que suceden en el desarrollo de las clases de Educación Física y el aprendizaje de las habilidades motrices necesarias para los deportes.

Se trata de tres mecanismos que actúan de manera secuencial y de manera interrelacionada, es decir, antes de realizar cualquier actividad motriz pasamos por estos tres estados en nuestra etapa cognitiva, entendiendo que, cualquier fallo en esta cadena puede suponer el error de nuestra acción motriz. La práctica de estas secuencias nos dará una serie de herramientas que nos ayudarán a realizarlas cada vez en un menor tiempo posible. Estos mecanismos cognitivos son:

- El mecanismo de percepción: en esta primera fase, es el momento en el que se recogen todo los datos necesarios, provenientes del entorno, que nos ayudarán a comprender cuál es el objetivo que debemos conseguir y cómo podemos lograrlo. No debemos olvidar que esta percepción también viene dada por los datos que nos pueda aportar nuestro entorno y el mapa. En definitiva, consiste en observar lo que nos rodea para poder hacer un correcto análisis de nuestro siguiente movimiento. Aunque lo ideal es adquirir la mayor capacidad de información posible es evidente que no se puede retener toda por lo que será indispensable que el alumno sea capaz de seleccionar, de todos los estímulos que está recibiendo, cuáles son necesarios para conseguir el objetivo previsto.
- Mecanismo de decisión, como ya hemos comentado anteriormente, la orientación deportiva tiene una clara característica, la necesidad de decidir, cuantas más posibilidades tenga esta decisión más difícil será el recorrido a cumplir. Una vez valoradas todos los elementos externos, mapa, ayuda de compañeros, información del entorno, el alumno tiene que ser capaz de decidir entre todas las variables cual es la más óptima para cumplir su objetivo.

Solemos decir que el punto más corto entre dos puntos es la línea recta, sin embargo, hay veces que si analizamos el terreno podemos encontrarnos que, para lograr avanzar en línea recta deberemos subir una cuesta muy pronunciada o atravesar una zona espesa de vegetación, lo que aumentará en gran medida nuestro tiempo. Es en este momento donde el mecanismo de decisión toma vital importancia pues, a lo mejor es más oportuno dar un pequeño rodeo hasta una zona más fácilmente accesible.

- Por último, nos encontramos con el mecanismo de ejecución, es el momento en el cual se ponen en práctica los dos mecanismos anteriores. Es el momento en el que el alumno, una vez observado el entorno y tomado una decisión, busca llevarla a cabo a través de una forma motriz, es decir, desplazándose por el entorno siguiendo el itinerario que ha valorado en el mecanismo de decisión.

A través de esta clasificación propuesta por Sánchez Bañuelos (1986), podemos observar como los recorridos de orientación, no tienen únicamente un componente físico, como suele suceder en algunos deportes, sino que también tiene un importante peso la capacidad cognitiva y la importancia de que tanto nuestra velocidad física como mental se encuentren relacionadas y en sintonía; de nada sirve correr mucho si necesito parar constantemente a interpretar el mapa por no realizar una primera percepción visual y toma de decisión.

Durante el desarrollo de la propuesta práctica con los alumnos, es en la habilidad cognitiva donde pondré el foco, principalmente, debido a la importancia primera de que los alumnos comprendan las directrices y los elementos que deben tener en cuenta antes de comenzar sus desplazamientos, pues no hay que olvidar que nos encontramos en las primeras fases de los recorridos de orientación y, siguiendo el desarrollo de Sánchez Bañuelos, primero deben aprender a interpretar, después a decidir y, por último, llega el desplazamiento.

### 4.3.3 Desarrollo de la atención selectiva en primaria

Dentro de todos los contenidos hablados anteriormente, existe una clara necesidad educativa para llegar a los conocimientos establecidos, se trata del desarrollo de la atención selectiva. Entendida esta como la necesidad de aprender a concentrarse en aquellos datos recogidos del entorno, del mapa y de la brújula que son importantes para el correcto desarrollo de los tres mecanismos mencionados anteriormente.

Sánchez Bañuelos (1986), basándose en las investigaciones propuestas por Arend, S. (1980) nos propone dos fases por las que se debe proceder para que los alumnos lleguen a desarrollar correctamente una atención selectiva:

- Primero el alumno debe familiarizarse con los estímulos recibidos, siendo guiado en todo momento por el maestro.
- La segunda fase viene dada por aprender a comprender estos estímulos exteriores a través del movimiento.

Lo que Sánchez Bañuelos propone es buscar que los alumnos, antes de pasar a los mecanismos de decisión y ejecución, sean capaces de observar su entorno y decidir cuáles de los elementos que están observando son esenciales para la consecución de su objetivo, en este caso, encontrar la baliza.

Muchos autores defienden la importancia de las primeras fases en el desarrollo de la atención selectiva, proponiendo métodos a través de la experiencia para conseguir una visualización más completa de la realidad. A través del correcto desarrollo de la atención selectiva, primero pudiendo manipular los objetos y después traspasándolos a un plano podemos comenzar al dibujo de los mismos como medio de representación de la realidad, sentando las bases para el dibujo de los elementos fundamentales para un mapa y desechando aquellos que no son relevantes. Así como, la orientación de los mapas.

Podemos diferenciar entre dos grandes familias:

- Primeramente una orientación estática del alumno y de los objetos. Al principio el alumno deberá tomar puntos de referencia centrándose en los elementos estáticos que se le proporcionan, por ejemplo, el bolígrafo está encima de la mesa a mi derecha.



En este ejemplo, se toma como referencia el bolígrafo y a partir de él se introducen el resto de elementos, teniendo en cuenta que dependiendo de la perspectiva del objeto que ese quiere describir tendrá una connotación u otra. Pero en esta caso es muy importante la descripción se base en la realidad.

- Interpretación de perspectivas tridimensionales, una maqueta puede ser una buena introducción al mundo de los planos y las perspectivas, sigue dando la opción al alumno de manipular la realidad, peor de una forma más limitada.

Orientación del sujeto en espacios reales, centrados en los movimientos de orientación en la vida cotidiana del alumno, en entornos conocidos y pudiendo tener representaciones en planos o croquis sencillos.

La atención selectiva será un tema fundamental para el correcto desarrollo de la unidad didáctica, se encontrará presente en casi todas las sesiones, comenzando por los puntos cardinales y los diferentes elementos fijos de las salas como, por ejemplo, las puertas, de este modo introduciremos al alumno para que sea capaz de establecer relaciones entre los diferentes objetos de la clase o del gimnasio, fomentando en las últimas sesiones su independencia a la hora de orientar sus croquis y de realizar correctamente los recorridos establecidos.

#### **4.3.4 Introducción a las representaciones**

Como ya he comentado anteriormente, cuando hablamos de orientación, refiriéndonos a su enseñanza, consideramos que uno de los primeros pasos a seguir es que el alumno sea capaz, no solo de conocer su localización en el espacio sino también ser capaz de transmitirla a los demás, por eso uno de los primeros niveles de la orientación en primaria sería ubicarnos a través de palabras y expresiones cotidianas.

Sin embargo, según Segovia, I. y Rico, L. (2011) la orientación también implica de la interpretación y elaboración de mapas y croquis sencillos que nos ayuden, de una manera escrita, a orientarnos en el espacio, tanto conocido como desconocido.

Pardo, I. N. (1995) describe al plano, mapa... como una abstracción de la realidad, una idea. Para poder llegar a comprenderlo, en muchos casos debemos centrarnos en la imaginación de cómo es en la realidad lo que vemos dibujado en el plano, por lo que es indispensable, al tratarse de una idea abstracta que primero los niños puedan tener una experiencia, un primer contacto con la realidad y su ubicación en ella.

El niño primero adquirirá nociones en relación a su cuerpo y luego entre los objetos, es en ese momento del desarrollo cuando podemos empezar a introducir la representación de pequeños planos y croquis, primero de una manera más cercana a la realidad, si es posible en 3D, sin embargo, los planos de los entornos conocidos como el centro o el domicilio, nos ayudarán a ir adquiriendo la abstracción necesaria.

El empleo de mapas, siguiendo con Pardo, nos supone también, una introducción a las proyecciones y proporciones espaciales, entendiendo estas como el cambio que se sucede al trasladar la vista a una situación más pequeña y desde otra perspectiva, generalmente en los planos la aérea.

Al igual que con la orientación corporal, el alumno para poder ver una proyección o perspectiva, primeramente tiene que ser libre para manipular el objeto y verle desde todos los puntos de vista, así como compararlo con otros objetos, deducir cuál es más grande y cuál más pequeño. Y todas las relaciones que puedan surgir entre ellos, incluso la distancia entre objetos.

Muchos autores proponen, al comienzo de la introducción de la elaboración de croquis, el apoyo a través de la cuadrícula puede dar una mayor estabilidad a la hora de relacionar el tamaño de los objetos y su posición en el plano.

Otro referente a tener en cuenta en el desarrollo de esta fase es la elaboración de códigos propios para las primeras fases. Cuando vemos un croquis de incendios del colegio, podemos observar como tiene una serie de códigos determinados, normalmente, coinciden a nivel universal con el resto de los croquis de otros centros.

Sin embargo, al iniciar las prácticas de planos, según Miguel, A. (2001) *“el plasmar la realidad sobre un papel y utilizar una simbología propia para designar elementos de la realidad ayuda a motivar y a hacer suya la actividad, iniciando el camino hacia la comprensión del necesario consenso de la construcción de símbolos”*. (pg 97)

Como resumen, podemos destacar que, los alumnos antes de comenzar con la representación necesitarán sentir para establecer las relaciones necesarias entre la realidad y la abstracción, pudiendo ayudarse con una cuadrícula de tal forma de que les aproximemos a la idea de proporcionalidad. Para todo ello, es importante tener en cuenta, también, al propio alumno, por lo que, a través de la creación de sus propios códigos, les hacemos partícipes de la actividad y comprenden, mediante la experiencia, los lenguajes del plano.

#### **4.3.5 La gamificación en orientación**

Durante el transcurso de la unidad didáctica que funciona como base de este TFG, se propone, aunque en una pequeña medida, una propuesta de gamificación, adecuando un juego de búsqueda del tesoro a la orientación deportiva. Todo lo que he propuesto anteriormente entorno a la orientación podemos observar que tiene mucha relación con este juego ya que, el objetivo de la orientación deportiva es encontrar elementos que se encuentran esparcidos por un espacio determinado, con ayuda de un mapa y una brújula.

Podemos definir la gamificación, siguiendo la propuesta de Soledad, G. (2014) como la tendencia que pretende incluir los juegos como una herramienta educativa dentro del contexto escolar, es decir, a través de los juegos adquirir, de manera consciente, los conocimientos relativos a una programación determinada.

La inclusión de esta metodología nos permite, no solo hacer más atractiva la presentación de conocimientos, sino también, proponer la orientación deportiva como una herramienta fácil de llevar a cabo y accesible como método de ocio y tiempo libre, ya sea de manera individual o colectiva.

## 5. METODOLOGÍA

La metodología seguida en este trabajo de fin de grado puede ser dividido en cuatro partes:

Una primera fase en la cual he ido recabando información referida a las actividades físicas en el medio natural, concentrándome principalmente en las carreras de orientación. Toda esta información, a su vez, me ha ayudado para desarrollar una progresión en el diseño de la unidad didáctica que realizo como base práctica de la justificación. También he buscado información, referente a los contenidos que se tratan en orientación, en la actual ley educativa, sacando la conclusión y necesidad de no centrarme únicamente en la educación física, sino seleccionando información del área de matemáticas, sobre todo. Por consiguiente, la información seleccionada, también proviene de las fuentes matemáticas, sobre todo en la enseñanza de las proyecciones y perspectivas, que se trabajan de manera muy básica en los primeros niveles de la educación primaria con la presentación de la geometría.

Una segunda fase de diseño y selección de grupo de seguimiento, durante este periodo elegir al grupo de control se basó principalmente en el nivel de los alumnos, es decir, el grupo de segundo no había visto nada referente a las carreras de orientación, por lo cual se trata de un buen punto de partida para comenzar la propuesta. Además, como viene establecido el currículum, en el curso de segundo de primaria, las orientaciones dejan de ser únicamente corporales para pasar también a ser espaciales, dato que beneficia en gran medida la puesta en práctica de los recorridos de orientación.

El diseño de la unidad didáctica se centra, principalmente, en las primeras fases y primeras tomas de contacto con los recorridos de orientación, sin olvidarnos de que, al tratarse de un inicio desde cero, es importante que los alumnos adquieran primero una serie de habilidades básicas que se fomentarán en las primeras sesiones, empezando siempre por la orientación corporal, en este caso no solo a través de la vista, sino a través de los diversos sentidos.

La tercera fase referente a la puesta en práctica de la unidad didáctica planteada. Durante el periodo de prácticas (Prácticum II), he tenido la oportunidad de llevar a cabo mi unidad didáctica referida al tema de orientación. Dado el limitado tiempo con el que se contaba, debido a las fiestas, la unidad cuenta con un total de cinco sesiones, repartidas de tal manera que, en cada una de ellas, se trabaje un contenido específico de los recorridos de orientación, puesto que lo que buscamos en este curso, es una primera toma de contacto con la orientación deportiva, sentando las bases para una progresión hasta poder trasladar la orientación al entorno natural en los últimos cursos de educación primaria.

La puesta en práctica de la unidad nos ayuda, principalmente, a poder constatar las propuestas realizadas por diversos autores entorno a la orientación en primaria, dándonos unas bases a través de las cuales, con datos, podemos defender la presencia de la orientación deportiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la etapa primaria, concretamente en el área de educación física.

La cuarta fase referente a la reflexión y conclusión de las impresiones y los datos recogidos durante la unidad didáctica, proponiendo reformas o incluso cambios de objetivos y contenidos propuestos en la misma, así como un replanteamiento si esta se volviera a repetir bajo las mismas circunstancias.

## 6. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En las etapas siguientes de este documento, voy a tratar de justificar la necesidad de la existencia de la práctica de la orientación deportiva como elemento imprescindible en el currículum de educación física. Para ello, me guiaré a través de los aprendizajes obtenidos de la puesta en práctica de una unidad didáctica, durante mi periodo de prácticas, de este deporte con los alumnos de segundo de primaria del C. E. I. P. de Villalobón.

A través de esta unidad didáctica relataré aquellos contenidos que he tenido la oportunidad de trabajar con los alumnos, teniendo en cuenta que se trata de una iniciación a la orientación deportiva. Tratando de replantear la actuación si volviera a realizar la misma unidad didáctica, con el mismo grupo y con las mismas fechas.

### 6.1. CONTEXTO

El centro en el cual se ha puesto en práctica esta propuesta se encuentra en la provincia de Palencia, a escasos 5 kilómetros de la capital. Se trata de un centro público de reciente ampliación, viendo aumentado su número de estudiantes en gran medida en los últimos tres años.

El aula en la cual voy a desarrollar mi propuesta se trata de segundo de primaria, la más numerosa del centro que cuenta con 24 alumnos. Una clase muy activa, con algunos problemas de concentración si no tiene movimiento. Podemos encontrar dentro de la misma alumnos de diferentes etnias pero bien integrados en el funcionamiento de la clase.

Aunque se trata de una clase bastante homogénea esta cuenta con:

- Un alumno con necesidades educativas especiales, que se encuentra integrado en la clase, sin embargo, realiza sus propias actividades adecuadas a su propio nivel en algunas de las asignaturas. Aunque en la hora de educación física no precisa una atención significativa, posiblemente en la realización de los recorridos necesitará de apoyos ya vengan dados por el profesor o los alumnos.
- Un alumno diagnosticado de TDAH, sin ninguna adaptación significativa.

- Un alumno con problemas de audición leve situándose en las primeras filas, para su mayor atención.
- Tres alumnos que cuentan con un refuerzo de matemáticas, sobre todo cálculo, de manera no significativa.

Este será mi grupo de seguimiento de la unidad didáctica, aunque es cierto, que también tuve la oportunidad de ver los inicios de la unidad didáctica para los alumnos de tercero de primaria, sin embargo, al resultar inconclusa, se harán únicamente pequeños apuntes y comparaciones.

## 6.2. TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones se realizaron a comienzos del tercer trimestre, más concretamente en el mes de abril. La unidad didáctica se verá interrumpida debido a las vacaciones de Semana Santa, teniendo su finalización en la primera sesión justo después de la vuelta de vacaciones. La propuesta, llevada a cabo, contará con un total de 5 sesiones. El horario de sesiones quedará reducido a dos días por semana, contando con 2 sesiones de hora y media y tres sesiones de una hora, dado que el cómputo de horas de la asignatura de educación física para segundo de primaria está estipulado en 2 horas y media por semana.

## 6.3. METODOLOGÍA

El desarrollo de esta unidad didáctica se llevará a cabo a través de una combinación de metodologías, en concreto tres:

1. Aprendizaje Cooperativo: Una metodología que agrupa a los estudiantes.

Trabaja en grupo mejorando la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos. Será llevada a cabo principalmente en aquellas actividades que requieren cuidar del otro y guiarlo y en la realización de los circuitos de orientación basados en croquis de manera conjunta.

## 2. Gamificación:

Técnica de aprendizaje que traslada los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados. La base de esta metodología no es principalmente el juego, siempre ha de tenerse en cuenta el conocimiento a adquirir por el alumno, por ello ha de trabajarse con cautela y precisión, ya que al tratarse de un juego es fácil que el alumno se distraiga de su proceso de enseñanza- aprendizaje. Será llevada durante la realización del mapa de la isla del tesoro principalmente.

## 3. Aprender haciendo.

Esta unidad didáctica basará su aprendizaje en realizar las actividades como medio de exploración de las propias capacidades y adquisición de los nuevos conocimientos adquiridos durante la misma. Todas las actividades propuestas a continuación centrarán su aprendizaje en que los alumnos hagan y reflexionen sobre sus acciones.



## 6.4. PUESTA EN PRÁCTICA

Durante la puesta en práctica de la unidad didáctica, se mantiene la base de aprender a través de la experimentación, relegando las clases teóricas a una mínima explicación de la normativa básica de la carrera de orientación. Siguiendo a diversos autores, mantengo que para adquirir una buena destreza en orientación, tanto corporal, como con otros objetos, una de las primeras bases es que el alumno pueda experimentar, a través de sí mismo, con los materiales móviles, antes de poder comenzar con el desarrollo de las representaciones de planos.

La unidad didáctica se encuentra planeada de tal manera que cada sesión abarque un contenido específico de las carreras de orientación, poniendo el foco en las mismas y tratando de reproducir al máximo su normativa pero sin llegar a realizar una como tal, que sería en el medio natural, dado que se trata de una iniciación y como señala Miguel, A (2001), para poder llegar a una carrera de orientación primero es necesario que el alumno sepa desenvolverse a través de los espacios conocidos, naturaleza conocida, como los parques y por último, la naturaleza desconocida.

### 6.4.1. Sesión 1

Una de las primeras actividades propuestas es la orientación espacial a través de los diferentes sentidos, en este caso centrados en el sonido. Entendiendo que, dado que en el primer curso de educación primaria, según el currículum oficial, se imparten los contenidos relacionados con las nociones espaciales básicas, arriba, abajo... los sonidos son el siguiente nivel para el desarrollo de la orientación en un entorno conocido, en este caso el gimnasio de la escuela.

Durante el transcurso de esta actividad podemos observar bastantes puntos, uno de ellos es la inseguridad de algunos alumnos a la hora de caminar o desplazarse con los ojos cerrados por el entorno, a pesar de que se trata de un entorno seguro, sin obstáculos. Muchos alumnos no consiguen ubicarse por lo que deciden abrir los ojos o mirar por debajo del antifaz, esto nos marca una posible deficiencia en su orientación corporal e incluso problemas de distinción de la lateralidad.

Esta inseguridad espacial, como comentaba anteriormente, puede verse mejorada en gran medida gracias a la autoconfianza adquirida a través de un deporte cuya máxima expresión es saber moverse en diferentes espacios, incluso el desconocido, en palabras de Miguel, A. (2001).

Con esta actividad, también podemos comenzar a introducir de manera consciente la atención selectiva, que posteriormente nos ayudará a centrar la atención en los elementos necesario para tomar como puntos de referencia en la comprensión y desarrollo de planos. El alumno, en ese caso, debe de ser capaz de centrar su atención en un elemento concreto, ya sea establecido por el maestro o por su compañero, el sonido, orientando su cuerpo en función de él. Esto se encuentra muy relacionado con los mecanismos de la orientación que proponía Sánchez Bañuelos (1986), en este caso, encontrándonos en el mecanismo de percepción, aunque sí es cierto que en una menor medida ya que solo se trata de la percepción auditiva.

Cabe destacar que, dada la falta de tiempo en la aplicación de la unidad didáctica, una base sería el establecer unas orientaciones mayores a través del aumento de los sentidos que podemos emplear para orientarnos, obviando la vista, empleado también el tacto, otro elemento que puede llegar a ser relevante en el sentido espacial. Esto exige de más tiempo, sin embargo, se trata de un contenido que puede ser incluido en otros bloques temáticos, como por ejemplo, juegos adaptados a diferentes capacidades, como tema relevante. En este caso podríamos emplear el Goalball, en el cual las referencias son dobles, por un lado el sentido auditivo, y por el otro el táctil.

#### **6.4.2. Sesión 2**

Durante esta sesión comenzamos un traspaso al conocimiento de los croquis, comenzando por aquellos que están íntimamente relacionados con su entorno más cercano, en este caso, un mapa de incendios del centro. Tratando de identificar los diferentes elementos que podemos encontrarnos en él, desde localizar la clase hasta, comprender cuál de estos elementos es un árbol o una puerta.

Como veíamos en la fundamentación teórica, primero tratamos con los términos verbales espacios cotidianos antes de llegar a la representación y comprensión de planos más complejos. Ahora bien, aunque introduzcamos los primeros croquis es importante destacar que aún algunas explicaciones deben realizarse de manera verbal.

Durante el desarrollo de la sesión en la cual los alumnos identifican en el mapa, se hace mucho hincapié en que empleen los términos de arriba, abajo, a la derecha..., comenzando a que los alumnos tengan que ordenar la información escogiendo puntos de referencia, normalmente la clase como centro base.

Es en este momento cuando ponemos en práctica las conclusiones de Sánchez Bañuelos (1986), en la cual, los alumnos, primeramente, están familiarizados con las peculiaridades perceptivas del entorno, dado que son lugares que frecuentan de manera habitual y podemos comenzar a introducir términos de movimiento. Esto también se encuentra relacionado con la realidad y orientación corporal de los alumnos, siguiendo a Pardo, I. (1995) el niño parte de su propio cuerpo y, para orientarse dentro de un plano, primero debe imaginar su propio movimiento en ese entorno.

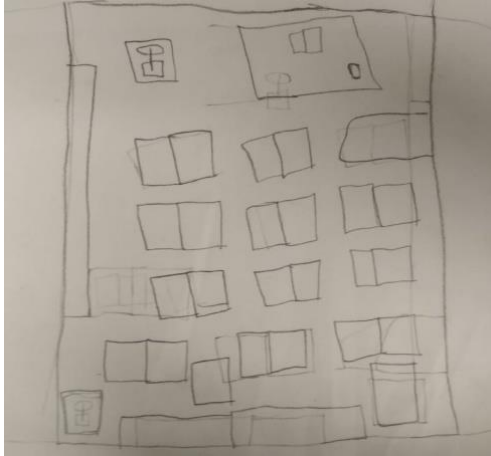
Como observamos en la ley, a través del estudio del mapa, podemos abarcar los contenidos de apreciación de las distancias haciendo una relación entre la distancia habitual y el plano, tratando de encontrar diferentes caminos, más cortos y más largos para llegar de un punto A, a un punto B.

Es después con la representación del plano de la clase donde pueden surgir diferentes complicaciones, sobre todo en lo referente a la visualización de las diferentes perspectivas y el nivel de evolución y desarrollo de los niños, así como su comprensión y dibujo de las proporciones.

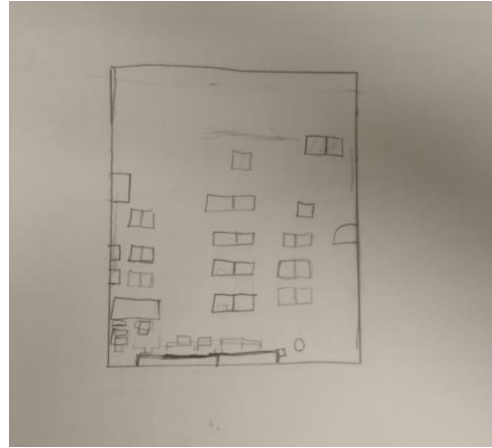
Para su explicación pondremos algunos ejemplos de los planos dibujados por los niños:

En estas representaciones de la clase, realizadas por diferentes alumnos, podemos ver la comprensión del espacio de cada uno, así como la capacidad de perspectiva. La primera alumna (imagen 1), presenta una visión bastante aproximada de la clase desde una perspectiva aérea. Sin embargo, podemos ver que en los alumnos a los que les corresponden los planos de las imágenes 2 y 3 las proporciones todavía se encuentran en sus primeras fases, dado que el aula es bastante más amplia que en referencia con sus mesas.

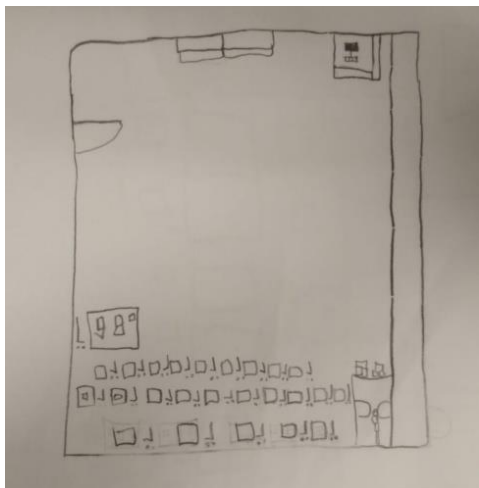
Además, en el caso de la imagen 3 la puerta se encuentra en relación a la posición del niño, sin embargo, no así las mesas. En la imagen 4 podemos encontrar que el alumno tiene problemas para encontrar la perspectiva aérea en el plano.



**Imagen 1: Cróquis realizado por alumna**



**Imagen 2: Cróquis realizado por alumna**



**Imagen 3: Cróquis realizado por alumna**



**Imagen 4: Cróquis realizado por alumna**

Como ya veíamos en la fundamentación teórica, la dificultad de la manipulación de los objetos a representar puede suponer un gran hándicap a la hora de elaborar proyecciones desde la vista aérea. No podemos ver desde arriba la clase, sino que debemos imaginarla como es. Para la mejora de la actividad, dado que hablamos de la manipulación y la orientación se podrían establecer unas bases de dibujo, por ejemplo, referentes a la orientación del plano, como sucede en la imagen 3 es limitar los movimientos, de tal manera que la hoja se encuentre siempre en la misma posición y sea el alumno el que se mueva a su alrededor.

Otra modificación de la tarea, además de trabajar con muchos más planos, antes de comenzar con la representación, es permitir a los alumnos el acceso a una parte elevada de la clase que le permita ver otro tipo de perspectivas, comenzando así a establecer las bases para las proyecciones y las proporciones, diferencias entre grande y pequeño que posteriormente deben ser trasladadas al plano. El empleo de cuadrículas también puede ser una opción para estas proporciones como veíamos anteriormente.

### **6.4.3. Sesión 3**

Durante esta sesión, continuamos en parte los contenidos iniciados en la anterior. La idea fundamental es la creación de un pequeño croquis pero cambiando el contexto, concretamente, ahora se realizará del gimnasio y, corrigiendo los problemas, en este caso, la gran mayoría de los elementos destacables pueden moverse, por lo cual la visión de las perspectivas será más manipulativa.

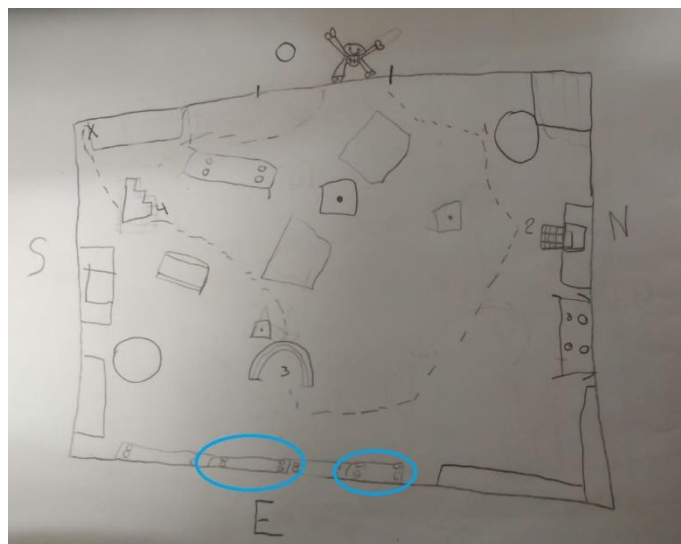
Primeramente, introducimos una pequeña visión a uno de los objetivos elementales de las carreras de orientación, que es el hecho de encontrar cosas, al fin y al cabo, empleas tu orientación, tu mapa y tu brújula con el fin de encontrar unas determinadas balizas en un determinado espacio. En este caso, siguiendo con el hilo conductor del centro de los piratas, pongo el foco en la gamificación de unos piratas buscando un tesoro y, después, dibujando el mapa de ese tesoro.

Esto añade emocionalidad a la tarea, lo que, a su vez nos centra en otro de los datos importantes que señala Miguel, A. (2001) como base de una buena realización de actividades de la carrera de orientación en primaria.

En esta sesión, también se introducen temas referentes a la orientación a través de los puntos cardinales, aunque es cierto que los alumnos en ciencias naturales y sociales aún no han visto este tema, el hecho de otorgarles los puntos cardinales, únicamente como su representación de norte, sur, este y oeste, sin necesidad de estar orientados geográficamente, les da un punto de vista más ordenado en lo referente a la colocación de los objetos, aunque no tanto en su proporción entre sí.

De acuerdo con lo establecido en la fundamentación teórica y en otras sesiones, la base para una buena perspectiva es la manipulación de los objetos, sin embargo, debemos tener en cuenta que para las percepciones de algunos objetos la manipulación no es una opción, debido al tamaño o a diversas características del objeto, por lo que, sobre todo en las primeras etapas podemos ver visiones aéreas con excesivos detalles o elementos en otras visiones, la más común la lateral. Una solución puede ser animar a los alumnos a que, en este tipo de elementos prueben a crear códigos propios, acordados entre toda la clase.

En la siguiente imagen podemos observar un código establecido por los niños que es la representación de un banco a través de un rectángulo con dos puntos al principio y al final simulando ser los tornillos del mismo y, diferenciándolo así de las colchonetas o las espalderas.



**Imagen 5: croquis realizado por alumna**

Podemos observar también, que esta alumna en términos de proporcionalidad va con bastante más ventaja que el resto de sus compañeros, sin embargo, aún podemos observar conos más grandes que algunos otros elementos. Comparándolo con el siguiente ejemplo, en el que el alumno ha establecido al revés los puntos cardinales de referencia, no obstante la representación de los elementos están en el lugar correcto pero con un fallo en las perspectivas.



**Imagen 6: croquis realizado por alumno**

Esto puede deberse, sobre todo, a una falta de elección de puntos de referencia establecidos, como veíamos en la fundamentación teórica, primero el alumno tiene que tomar referencia de sí mismo, después con los objetos y por último, de los objetos entre sí. En esta etapa, el alumno es capaz de establecer referencias entre él y los objetos pero aún tiene dificultades para establecer relaciones entre los objetos.

La segunda fase de la sesión es el establecimiento de un recorrido a seguir, dejándonos guiar por las bases de la carrera de orientación, los alumnos deben realizar un circuito desde el inicio, en este caso la puerta de entrada al gimnasio, y donde se encuentra el tesoro, la "x". Pero con la condición de pasar por al menos 5 elementos básicos del mapa. Podemos observar, en base a la experiencia, que la creación de itinerarios, una vez construido el croquis les resulta una tarea sencilla, dado que comprenden todos los elementos representados al ser los creadores de los mismos.

Si esta actividad volviera a realizarse, lo ideal sería, una vez terminado el croquis individual, poner en común algunos de los elementos y seguir ampliando los mismos a través de las siguientes sesiones, procurando, de esta manera, que los alumnos vayan ampliando de manera progresiva, los elementos de referencia, su colocación en el espacio y su posible vista aérea, o representación en su caso, uniendo estos contenidos a la representación geométrica de matemáticas.

#### **6.4.4. Sesiones 4 y 5**

Estas dos últimas sesiones podemos englobarlas dentro del mismo bloque temático, dado que la variación entre ellas se basa en la dificultad de la tarea solicitada, trabajando los mismos contenidos. Durante las mismas, la actividad principal está basada en los inicios de la carrera de orientación, teniendo que picar en una tarjeta de control el itinerario marcado. Dado que se trata únicamente de un inicio, todo se realiza dentro del entorno conocido, en este caso el gimnasio y con un croquis que representa los conos del espacio real con X.

La primera toma de contacto con este tipo de mapas es sencilla dado que, como hemos visto en la anterior sesión no tienen dificultades para seguir los itinerarios marcados en el mapa, sin embargo, el problema más notorio podemos encontrarlo en la quinta sesión con la toma de referencias y la orientación del mapa.

En estas sesiones tratamos de explotar la atención selectiva, como primeramente centrarse en los mecanismos de percepción. A veces la tarea o su emocionalidad es tan elevada que no permite a los alumnos, antes de comenzar a realizar el recorrido, reflexionar sobre cómo se encuentran situados los conos, si corresponde a su representación en el mapa o si deben situarse de otra manera.

Es importante que, en este tipo de sesiones, los maestros marquen unos tiempos de observación y percepción de la situación, fomentando, de esta manera, que los alumnos comiencen a habituarse a coger puntos de referencia con los que poder actuar, en este caso, el número de conos por fila y los espacios que estos pueden dejar.



Esto lo podríamos relacionar también con la orientación estática propuesta por muchos de los autores expertos en orientación, partiendo de la orientación estática, con trucos como mantener el plano en el suelo, de tal forma que al movernos, el plano quede invariable, dándonos una perspectiva mayor y orientación más exactas, podemos ir evolucionando poco a poco con la variabilidad del mapa y la orientación a través de nuestro desplazamiento.

En este tipo de actividades, como ya hemos comentado, se encuentran reflejados todos los mecanismos propuestos por Sánchez Bañuelos (1986).

El mecanismo de percepción podemos verle reflejado en el efecto que los alumnos se sitúan en el espacio a través de la observación de la disposición de unos determinados elementos, en este caso conos.

También podemos ver que entra en juego el mecanismo de decisión, una vez situados los alumnos deben decidir qué cono deben visitar primero, dónde este esté colocado y cómo llegar hasta él. Es cierto que, dado que se trata de una primera fase del aprendizaje de la carrera de orientación, las opciones de decisión de encuentran muy reducidas, poniendo el enfoque, sobre todo en el primer mecanismo.

Y por último el mecanismo de ejecución, en el momento que el alumno se desplaza a su objetivo para marcar su desarrollo en la tarjeta de control. En este caso, no se trata de balizas reglamentarias, dado que en las primeras fases prima más el desarrollo de las habilidades básicas, por lo que se desarrolla a través de una tabla y pinturas o sellos de colores que nos dan una idea de lo que sería una carrera original.

Además los alumnos, en este caso no cuentan con el factor limitante de tiempo, dado que en las primeras fases de aprendizaje, como ya hemos comentado, el foco está en la habilidad y no en la competición.

Por último destacar, que en esta situación han realizado la actividad por equipos, sin embargo, la evolución real debe derivar en situaciones individuales, al menos en los entornos conocidos consiguiendo, de este modo, que el alumno adquiera confianza en sus habilidades de orientación, sentando las bases necesarias para que sea capaz de desenvolverse en una situación de entorno desconocido.

## 7. CONCLUSIONES

La necesidad de documentación en torno a los recorridos de orientación y su enseñanza ha sido un factor clave para la realización de este TFG. Durante mi experiencia escolar he tratado el tema de la orientación deportiva, siempre entendiendo esta como recorridos de orientación dentro del entorno escolar, en algunos momentos puntuales, sin embargo, las enseñanzas se encontraban más centradas en los últimos años de la educación primaria. La intención de realizarlo con alumnos de segundo de primaria ha sido fundamental, sobre todo para mostrar las necesidades previas a lo que es el deporte con las normas federadas.

Como hemos podido comprobar, los recorridos de orientación son una actividad muy completa en la cual, para desarrollarla, no necesitamos específicamente un nivel físico demasiado alto, puesto que combina la habilidad física y la cognitiva, lo que ayuda a que pueda ser realizada por todos los alumnos y sea una actividad que se adapte casi perfectamente a cualquier contexto en el que busquemos aplicarla.

Así mismo, la relación con otras materias es evidente, no solo porque muchos de los contenidos no se reducen únicamente al ámbito de la educación física, sino porque, muchos de los autores comentados anteriormente, defienden que, al menos en los contenidos de matemáticas, la puesta en práctica de los mismos, ayuda en gran medida a las percepciones visuales y orientaciones, tanto corporales como espaciales de los niños.

Por lo tanto, parece interesante considerar que la orientación deportiva, como contenido individual de la Educación física, puede ser desarrollada, sin embargo, cabe destacar, a su vez, la interdisciplinariedad de la actividad que nos permite la inclusión de diferentes materias a través de la orientación, es decir, se podría llegar a proponer, en diversas materias, un aprendizaje basado en el hilo conductor de la orientación deportiva para dar una continuidad y practicidad a los aprendizajes conseguidos, por ejemplo, el dibujo de proyecciones en plástica, la geometría y orientación espacial en matemáticas, la capacidad de orientación a través de los sonidos en música, geografía del entorno con ciencias sociales y, en los cursos superiores en los cuales ya podríamos realizar la orientación deportiva en el medio natural, la flora y la fauna del entorno.

Gracias a la puesta en práctica de la unidad didáctica he podido comprobar en primera persona las maneras de adquirir los aprendizajes y los contenidos propuestos para el desarrollo de los recorridos de orientación. Referente a mi unidad didáctica, me ha hecho replantearme la necesidad de alargar las sesiones para que los alumnos adquieran los contenidos de una manera más permanente permitiéndoles, de este modo, concretar la visualización de los croquis, lo cual facilitará a su vez, el desarrollo de los recorridos de orientación.

También considero importante y como un concepto a tener en cuenta, tanto en futuras unidades, como en la puesta en práctica otra vez de esta unidad didáctica, la inclusión de unas actividades referidas a la búsqueda y localización de diferentes objetos, materiales o lugares, dado que, debido a la falta de tiempo, este hecho no ha podido producirse más que una vez en toda la unidad didáctica.

En lo referente a los objetivos propuestos para el presente TFG, considero que quedan respondidos a lo largo del trabajo, sin embargo, cabe destacar, que a raíz de estos podemos considerar otra serie de preguntas que nos pueden surgir a partir de la continuidad del mismo como son: la consideración de la salida al entorno natural a partir de qué edad o periodo del desarrollo sería favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje o la búsqueda de interniveles dentro de una misma clase para adaptarse a los ritmos individuales de cada alumno, así como la inclusión de alumnos con adaptaciones curriculares en Educación Física.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Casterod Seral, J., Guillén Correas, R., & Lapetra Costa, S. (2000). *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Díaz Godino, J. (2004). *Didáctica de las matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática, Universidad de Granada.
- González, C. S. (2014). Estrategias Gamificación aplicadas a la Educación y a la Salud. Estrategias Gamificación aplicadas a la Educación y a la Salud. Soledad González González. Departamento de Ingeniería Informática. Universidad de La Laguna. La Laguna, España. *Simposio Internacional de Videojuegos y Educación SIVE*, (May).
- Gonzato, M., Fernández, T., & Díaz Godino, J. (2011). Tareas para el desarrollo de habilidades de visualización y orientación espacial. *Números: Revista De Didáctica De Las Matemáticas*, 77, 99-117.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Martínez, Antonio (Coord), García, P., Gravalosa, F., Machuca, R., Martínez, M., & Pasi6n, P. et al. (2007). *El deporte de orientaci6n en la escuela*. Sevilla: Wanceulen.
- Mc Neil, Carol; Cory-Wright, Jean; Renfrew, T. (2006). *Carreras de orientaci6n: guía de aprendizaje*. Badalona (Espa6a): Editorial Paidrotibo.
- Miguel Aguado, A. (2001). *Actividades físicas en el medio natural en la Educación física escolar*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Palencia.

- Pardo de deSande, I. N. (1995). *Didáctica de la matemática para la escuela primaria* (4th ed.). Buenos Aires: El Ateneo.
- Pinos Quílez, M. (1997). *Iniciación a los deportes en la naturaleza. Guía práctica* (pp. 13-79). Madrid: Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte* (2nd ed.). Madrid: Gymnos ed.
- Sánchez Toquero, J. L., & Isla Zorita, D. (2002). Conceptos teóricos del deporte de orientación. (pp 1- 22)
- Segovia Alex, I., Rico Romero, L., & Brancho López, R. (2011). *Matemáticas para maestros de educación primaria* (pp. 281-283, 331-339). Madrid: Ediciones Pirámide.

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXO I: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA LLEVADA A CABO

**Martes** 2/4/2019

**Sesión:** 1

**Material:** Pandero y antifaces para todos los alumnos.

**Lugar:** Gimnasio

**Previsión de dificultades y posibles soluciones:** Algunos alumnos podrán tener dificultades para escuchar a sus compañeros, por lo cual deberé mantener una situación de calma y silencio, remarcando realizar las llamadas únicamente cuando sean necesarias.

En el caso de la alumna con problemas de audición, en caso de necesitarlo emplearé un elemento sonoro más potente como un silbato o la realización del ejercicio a través del tacto.

1) Al resultar una primera media hora entre sesiones, se realizará una pequeña asamblea para ver los conocimientos que tienen los alumnos sobre orientación:

- ¿Qué es la orientación?
- ¿Cuándo la usamos?
- ¿Existe el deporte de la orientación?
- ¿Dónde se practica, hay categorías?
- ¿Qué es lo primero que necesitamos?

2) Después del recreo comenzaremos con las actividades de guía:

- Como introducción, todos con los ojos cerrados deberán intentar localizar al maestro que se encontrará en algún punto de la clase tocando un pandero de manera regular.
- Situados por parejas, uno con los ojos cerrados, deberán guiar a su compañero por el espacio, evitando tocarle. Realizamos cambio de rol.
- Después, situados por parejas, cada pareja deberá escoger un animal u otro sonido, y tratar de encontrarse mutuamente, uno con los ojos abiertos, que se desplazará por el espacio, y el otro con ellos cerrados. De tal manera que solo se reproduzca el sonido cuando el compañero lo solicite haciendo, una

vez, el sonido del animal que tiene su pareja.

Sonidos empleados:

- León - Palmada
  - Perro - Gallina
  - Gato - Mono
  - Timbre - Tambor
  - Sirena - Nota musical
  - Tren - Tarzán
- Como variante de este ejercicio, todos los participantes comenzarán desde un punto concreto. Deberán guiar a su compañero por el espacio hasta donde ellos consideren y el compañero deberá intentar deshacer lo andado para volver al punto de partida. Si se desvía mucho los alumnos deberán tener un sonido característico para guiar al compañero, uniéndolo con el anterior ejercicio será en sonido de la anterior actividad.
- Cada alumno escoge un punto cardinal del gimnasio y, por parejas, uno deberá llevar al otro con los ojos cerrados y tratar de desubicarle. A la cuenta de tres los alumnos deberán abrir los ojos, ubicarse y llegar al lugar de partida lo antes posible. Después se cambiará de rol.

**Miércoles:**3/4/2019

**Sesión:** 2

**Material:** Croquis del centro, croquis del aula, papel y material de escritura

**Lugar:**Aula

**Previsión de dificultades y posibles soluciones:** La dificultad más clara se encuentra en la vista en diferentes perspectivas y la transferencia de lo que vemos a una manera esquemática de representación. Antes de comenzar con sus propias representaciones remarcaré los elementos más significativos del croquis del centro, tratando de dar ideas y crear base para futuras representaciones.

Introducción de mapas:

La sesión comenzará mostrando un mapa o croquis del centro. Pediré a los alumnos que identifiquen donde están y les diré una serie de lugares para que ellos mismos me digan cómo podría llegar a ellos. A ser posible, marcando el recorrido en la pizarra.

Después pediré a cada alumno que dibuje un mapa de la clase. Tratando de centrarse en los elementos más significativos de la misma, dando lugar a un debate sobre cuáles son.

Por último, divididos en pequeños grupos uno deberá describir su casa y el resto deberá transformarla en un mapa lo más concreto posible.

Nos centraremos mucho en que sitúen y se coloquen correctamente el plano, tratando de ser lo más precisos posible.

**Observaciones:**

Debido a la necesidad de alargar la primera actividad, la segunda ha tenido que ser suprimida. Además, en futuras sesiones deberé tener en cuenta que los alumnos sean capaces de coger, del entorno, puntos de referencia, en este caso, los puntos cardinales, aunque estos no se encontraban en su orientación geológica, el hecho de marcar las cuatro paredes como los cuatro puntos cardinales, nos ha ayudado a empezar a introducir algunos contenidos.

**Martes:** 9/4/2019

**Sesión:** 3

**Material:** Papel y elementos de escritura.

**Lugar:** Gimnasio

**Previsión de dificultades y posibles soluciones:** La dificultad más clara se encuentra en la vista en diferentes perspectivas y la transferencia de lo que vemos a una manera esquemática de representación.

Mapa del tesoro.

Esta sesión se realizará en el gimnasio y constará de tres fases:

- 1) Se contará a los alumnos una historia de que son piratas en una isla en la cual deberán buscar un tesoro en la sala. Se contará con diversos elementos esparcidos por el mismo.
- 2) Una vez encontrado el tesoro, se pedirá a los alumnos que dibujen un mapa, de manera individual, para no olvidarse de donde está.
- 3) Los mapas contarán con diversas representaciones por lo que se realizará una segunda ronda tratando de que todos los alumnos lleguen a un acuerdo de la mejor manera de representar los elementos más representativos del gimnasio.



**Observaciones:**

Aunque en algunos casos los alumnos han propuesto diferentes códigos para diferentes elementos, en un futuro, será preciso una puesta en común de los mismos, dado que algunos alumnos, a pesar de conocerlos, siguen buscando una representación de dibujo de la realidad, no tanto esquemático.

**Miércoles:** 10/4/2019

**Sesión:** 4

**Material:** Conos chinos, croquis y marcadores de tarjeta de control.

**Lugar:** Gimnasio

**Previsión de dificultades y posibles soluciones:** Podrán encontrar dificultad en la orientación de los mapas por lo que los bordes de los mismos se encontrarán claras diferencias. En caso de precisar de ayuda la alumna podrá realizar la actividad en parejas toda la clase.

Mediante la realización de una serie de croquis marcados con x, cuya representación en la realidad serán conos chinos, los alumnos deberán completar el recorrido marcado. Irán para su posterior confirmación de la realización correctamente del trabajo con una tarjeta de control en la que deberán ir colocando los sellos que se encuentran en los lugares. De esta manera comprobaremos que son capaces de orientarse y orientar su mapa.

En posteriores sesiones estos croquis pueden complicarse más. Se trata de una pequeña toma de contacto con el deporte de la orientación y su normativa básica

**Observaciones:**

Los alumnos, en principio, dado que los recorridos están orientados a su favor, no encuentran demasiados problemas a la hora de seguir las indicaciones, sin embargo, puedo observar como mueven el mapa desorientándolo respecto a los conos, por esta razón les muestro que pueden dejar el mapa orientado en el suelo mientras ellos se mueven, favoreciendo la orientación.

**Miércoles:** 24/4/2019

**Sesión:** 5

**Material:** Conos chinos, croquis, marcadores de tarjeta de control y material de escritura.

**Lugar:** Gimnasio

**Previsión de dificultades y posibles soluciones:** Los alumnos podrían tener dificultades en la realización igual de las tarjetas de control y falta de seguridad en hacerlo bien, por lo que se fomentará que los alumnos se soliciten ayuda entre sí y que repasen varias veces su recorrido. En caso de precisar de ayuda la alumna podrá realizar la actividad en parejas toda la clase.

En esta última sesión realizaremos evaluaciones. Serán los propios alumnos los que verifiquen y realicen los recorridos marcados.

Primero un alumno de la pareja señalará, guiándose de un mapa, en una hoja, el recorrido a seguir por su compañero, recogiendo en orden las señales de cada estación. Después entregará el mapa a su compañero y se guardará la tarjeta de control, dando una en blanco al mismo. Cuando su compañero finalice el recorrido se juntarán y verificarán el recorrido y si ha recogido correctamente las señales en la tarjeta de control.

**Observaciones:**

El cambio de orientación de los conos, dificulta que orienten su propio mapa, pero debido al truco de dejar el mapa en el suelo estos se ubican mucho mejor, además en el desarrollo de sus propios itinerarios puedo comprobar que les resulta más fácil hacerlos y posteriormente resolver el de otro compañero que unos previamente dados.

## 9.2. ANEXO II: OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ESTÁNDARES

### 9.2.1. Contenidos

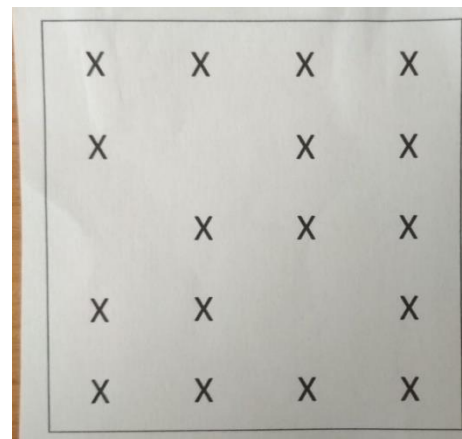
- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Consolidación de la lateralidad corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Reconocimiento de la orientación lateral de los otros.
- Organización del espacio de acción. Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

### 9.2.2. Objetivos

- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales
- Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

9.2.3. Estándares y competencias

Estándares	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIE	CEC
Diferencia entre derecha e izquierda en su cuerpo y en el de los demás.							
Muestra interés y disposición por participar.							
Se desplaza por el espacio con variaciones en el sentido y la dirección para adaptarse a los desplazamientos de los demás.							
Colabora con los compañeros en el desarrollo de las actividades.							



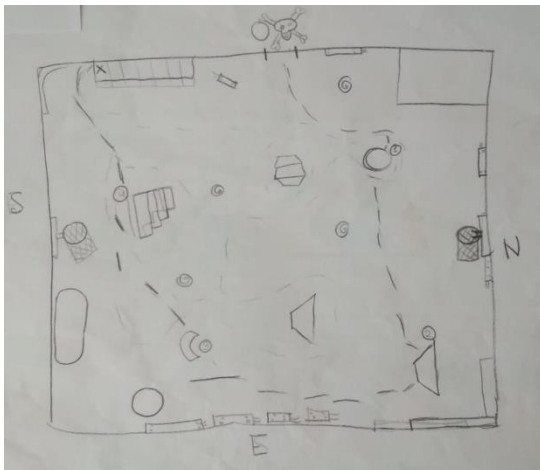
Anexo III: balizas de control sesiones 4 y 5      Anexo IV: croquis de conos sesiones 4 y 5



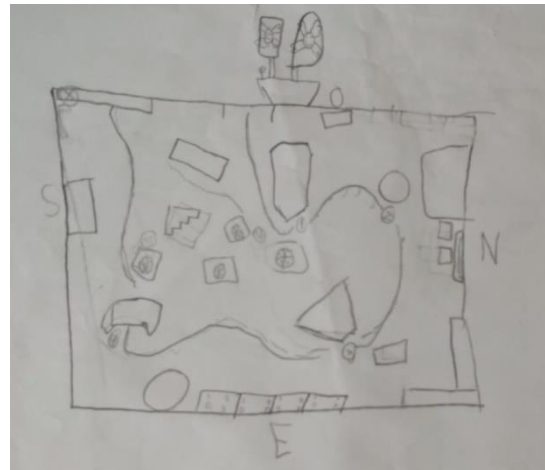
Anexo V: croquis aula dibujado por alumna sesión 2



Anexo VI: croquis aula dibujado por alumno sesión 2



Anexo VII: croquis gimnasio realizado por alumno sesión 3



Anexo VIII: croquis gimnasio realizado por alumna sesión 3

Nombre:								
	1	2	3	4	5	6	7	8

Anexo IX: tarjeta de control

X 7	X 6	X	X 3
X 7		X	X
	X	X	X 4
X	X		X
X	X	X	X 2

NOMBRE:								
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.1A								
1.1A								
1.A								

Anexo X: croquis realizado por alumnos sesión 5

Anexo XI: tarjeta de control realizada por alumnos sesión 4

Nombre:								
	1	2	3	4	5	6	7	8
218								

Anexo XII: tarjeta de control realizada por alumnos sesión 5