



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# Propuesta para el aprendizaje de inglés en Educación Infantil, con el apoyo de cuentos.

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL MENCIÓN LENGUA INGLESA

AUTORA: MARÍA LÓPEZ MIÑARRO

Palencia, Julio 2019



## **Resumen**

En una época en la que el inglés ha cobrado una importancia notable, es evidente que se busca introducir esta lengua desde la más temprana edad, pues es en esta etapa cuando el alumnado adquiere las bases para aprendizajes futuros. En este proceso de construcción de conocimientos los recursos empleados juegan un papel fundamental. En el caso de este TFG se explicará la importancia de la literatura infantil para la adquisición del inglés y se expondrán diferentes unidades adaptadas a la programación de un centro no bilingüe en lengua materna, desarrollando una de ellas.

**Palabras clave:** Literatura infantil, Inglés, Propuesta didáctica, recursos, creatividad

## **Abstract**

At a time when English has become very important, it is evident that the aim is to introduce this language from the earliest age, since it is at this stage that students acquire the bases for future learning. In this process of knowledge building, the resources used play a fundamental role. In the case of this TFG, the importance of children's literature for the acquisition of English will be explained and different units adapted to the programming of a non-bilingual school in the mother tongue will be exhibited, developing one of them.

**Keywords:** Children's literature, English, Didactic proposal, resources, creativity

## Índice

1. Introducción: .....	3
2. Objetivos .....	3
3. Justificación.....	4
4. Marco teórico y conceptual .....	6
➤ A. La enseñanza en inglés: .....	6
➤ B. Metodología y teorías del aprendizaje .....	8
➤ C. Literatura infantil en Inglés:.....	13
➤ D. Fomento de la lectura: .....	15
5. Diseño y desarrollo de la propuesta .....	18
- Las unidades didácticas, Recursos literarios utilizados.....	19
Diseño de una unidad didáctica adaptada al curso de tres años del segundo ciclo de educación infantil. ....	25
Sesión 1 : The pictures.....	26
Sesión 2 : The days of the week.....	27
Sesión 3 : The Fruits .....	27
Sesión 4: Healthy or not.....	28
Sesión 5 : Let´s Make the costumes.....	28
Sesión 6 (final task): The Butterfly.....	29
6. Conclusiones .....	30
7. Bibliografía.....	31
8. Anexos.....	33

## **1. Introducción:**

Este trabajo de fin de grado va a reflejar la importancia de la literatura en Educación infantil para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de una segunda lengua en un centro no bilingüe.

Es relevante señalar la necesidad de enseñar una lengua extranjera desde edades muy tempranas, por lo que a lo largo de este trabajo se reseñan diferentes metodologías y teorías que ayudan al desarrollo de la lengua inglesa.

Tras indagar en diferentes recursos que tratan teorías del aprendizaje considero necesario hablar sobre el cómo se va a llevar a cabo la enseñanza del inglés con ayuda de cuentos infantiles desde las primeras etapas en un centro escolar, y la relevancia que supone en su proceso de aprendizaje.

Gracias a estas teorías, la elaboración de propuestas didácticas se pueden llevar a cabo teniendo en cuenta las características de los niños y niñas en un centro donde el inglés no es una lengua principal. Y la propuesta que se plantea va a correr paralela a la que el centro tiene en lengua materna, teniendo en cuenta los objetivos, los contenidos o las competencias básicas de la etapa.

Este trabajo planifica una propuesta general en inglés con recursos de literatura infantil en lengua inglesa, y se concretará en una de las unidades donde se han establecido diferentes tareas previas a la tarea final.

## **2. Objetivos**

Con la elaboración de este trabajo se pretenden alcanzar unos determinados objetivos llevando a cabo una propuesta basada en la enseñanza del inglés con ayuda de recursos literarios infantiles:

- Generales
  - o Comprender e interiorizar la importancia de la enseñanza del inglés desde edades muy tempranas

- Poner en práctica las diferentes metodologías y estrategias de aprendizaje que se emplean en inglés en un aula de educación infantil
  - Conocer diferentes formas literarias que existen en lengua inglesa para su posterior enseñanza.
  - Poner en práctica diferentes unidades didácticas a lo largo del año, tendiendo a la propuesta en lengua materna, utilizando los cuentos como recurso principal.
- Específicos :
- Utilizar un vocabulario adecuado a la edad en la que se va poner en práctica las unidades.
  - Poner en práctica diferentes estrategias de interpretación del cuento
  - Comprender los textos en inglés
  - Realizar tareas que estén en relación con los objetivos y contenidos que tiene el alumnado en lengua materna
  - Atender a las características propias del alumnado y realizar las adaptaciones oportunas
  - Establecimiento de rutinas para los diferentes momentos en el aula

### **3. Justificación**

Hoy en día podemos afirmar con certeza que el inglés se ha convertido en una herramienta fundamental para los y las habitantes de Europa y el mundo en general. Y por ello actualmente es requerida su enseñanza desde edades muy tempranas.

A partir de la Reforma de las Enseñanzas primarias en 1991 se incluyó el inglés en Educación Primaria pero no en Educación infantil. Más adelante el rango de edad fue disminuyendo dando como resultado la implantación de educación infantil en todas las comunidades autónomas de nuestro país. Entonces las teorías y metodologías acerca de los procesos de enseñanza de la lengua inglesa comenzaron a ser desarrolladas por

diferentes investigadores, favoreciendo su enseñanza en un aula de Educación infantil. Dando notable importancia a las capacidades orales y de pronunciación del profesorado.

Gracias al aprendizaje de una segunda lengua se favorece el aumento de nuestra autoestima, el desarrollo de nuestra capacidad cognitiva, la capacidad asociativa, el desarrollo de la imaginación y creatividad...

Uno de los elementos que pueden ayudar al proceso de enseñanza aprendizaje es la literatura. Es el elemento que, en educación infantil, va a ayudarnos a transmitir la cultura de la lengua inglesa, adquiriendo nuevo vocabulario, pronunciación o expresiones. Por ello el elemento principal de este trabajo es el de propuestas basadas en la literatura infantil, ya que los cuentos en estas edades atraen la atención de los niños y niñas. Las competencias que se desarrollan de acuerdo con el título en Educación infantil :

- **Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.**

Esta competencia va a hacer referencia a las propuestas que he planteado en el trabajo sobre cómo la literatura en inglés, atendiendo al currículum va a ponerse en práctica en un centro no bilingüe. Con el principal objetivo de acercarles un poco más a esta nueva cultura teniendo en cuenta la realidad que les rodea.

- **Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.**

Esta competencia va a hacer referencia a la demostración de que las propuestas, atendiendo a las teorías y metodologías, funcionan. Por ello, como docente el mejor camino para aprender es con la práctica y la puesta en escena de los conocimientos que hemos adquirido y que ahora queremos poner en práctica.

- **Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.**

El propio aprendizaje irá aumentando cuando la teoría y la práctica funcionen conjuntamente. Cuando ya se han adquirido los conocimientos, como docentes

ayudaremos al alumnado en su desarrollo como persona, transmitiendo la importancia de la cooperación, del trabajo en equipo y el respeto por los demás.

Desde el punto de vista de las competencias de lengua inglesa que se van a desarrollar con respecto a educación infantil:

- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito en Inglés (nivel C1)
- Diseñar, elaborar y evaluar propuestas didácticas que utilicen la animación a la lectura y la dramatización en la aproximación al inglés en Educación Infantil
- Conocer los fundamentos del plurilingüismo y del pluriculturalismo en el diseño de programas Bilingües CLIL en Educación Infantil
- Conocer y aplicar la didáctica de la competencia comunicativa en sus diferentes componentes: competencia lingüística, sociolingüística y pragmática
- Dominar el currículo de lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil
- Conocer las principales corrientes metodológicas de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación al aprendizaje del inglés en los distintos niveles establecidos en el currículo

#### **4. Marco teórico y conceptual**

##### **➤ A. La enseñanza en inglés:**

La legislación en la etapa de Educación infantil (art 6.6 Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo), indica que: “En el marco de la cooperación internacional en materia de educación, el Gobierno, de acuerdo con lo establecido en el apartado 4 de este artículo, podrá establecer currículos mixtos de enseñanzas del sistema educativo español y de otros sistemas educativos, conducentes a los títulos respectivos”.

Por lo tanto, se establece que las secciones lingüísticas de lengua inglesa creadas en centros públicos de Castilla y León, por la Consejería competente en materia de educación, impartan el currículo integrado de enseñanza del sistema educativo español y del sistema educativo británico y se regirán por sus disposiciones específicas.

A partir del documento oficial por el que se rigen los diferentes objetivos, contenidos y metodología en educación infantil se cita la importancia de atraer al alumnado de educación infantil hacia la lectura y que sean partícipes de su propio aprendizaje para así poder desarrollar su propia imaginación, creatividad y experimenten con la realidad que les rodea. Por ello el proceso que se seguirá para un correcto desarrollo y un aprendizaje significativo de la propuesta, es el de enseñanza aprendizaje.

Por un lado los contenidos hacen referencia al qué se va a enseñar y por lo tanto tendremos contenido que se referirá al concepto en sí mismo, diferentes métodos y actitudes frente a la tarea. En cuanto a los objetivos, nos referiremos a las metas que se podrán alcanzar atendiendo a las capacidades del alumnado. Por otro lado y teniendo en cuenta lo que señalan Carmen Alario y Carmen Guillen (Jose Manuel Vez , 2002) la metodología estará escogida atendiendo al proceso de construcción de cada niño o niña, es decir el nivel de implicación o interés de cada uno por lo que están aprendiendo, por lo tanto nos referiremos al cómo enseñar y que procesos de enseñanza aprendizaje van a ser los mejores para atender a las necesidades del alumnado. Y por último, la evaluación que se va a llevar a cabo debe recoger toda esa información necesaria para poder actuar posteriormente.

Como nos señala Jose Luis Murado Mouso (2010) en su libro “Didáctica de inglés en educación infantil”, la importancia del aprendizaje del inglés está presente hoy en día y más aún desde edades muy tempranas ya que es el momento en el que la receptividad de las criaturas es mayor, desarrollan mejor la imaginación y su creatividad, estableciendo relaciones con lo que ya sabe. Además se va a ir adquiriendo la lengua extranjera mediante la imitación, tanto de sonidos como de movimientos, por lo que, representando las acciones, será como adquieran mejor el significado de lo que se está tratando, sin perder de vista esta edad, y representarán sin dificultad lo que quieran o lo que se les pida sin tener sensación de ridículo.



Gracias al aprendizaje de esta nueva lengua, el alumnado será capaz de discernir entre diferentes elementos, la capacidad de concentración será mayor así como su capacidad de retención.

Pero también hay que tener en cuenta que los contenidos que se vayan a tratar en educación infantil en la lengua extranjera deben estar relacionados con lo que se les enseña en lengua materna. Esto quiere decir que lo que va a ayudar a formar individuos, que se deben enfrentar en un futuro con la sociedad, es el conocimiento de sí mismos y cómo va a desenvolverse en supuestas situaciones que se va a encontrar el día de mañana.

El aprendizaje de una segunda lengua en educación infantil tiene relación con diversos factores:

- Desde el punto de vista fonológico: en esta etapa, el niño capta mejor los sonidos por lo que el maestro debe de transmitir lo que quiera enseñar de manera concreta de tal forma que estas implicaciones sean claras y explícitas. El discurso será lento y estará marcado por pausas donde pondrá gran énfasis en cada momento para que sea más significativo, así como diferentes curvas en la entonación para que sea más atractivo. El principal objetivo de este factor es el de llamar la atención del niño para que focalice en los elementos más significativos y así favorecer a la comprensión del mensaje.
  
- Desde el punto de vista semántico: es aquí donde el alumnado va a tender a la generalización de los contenidos, por lo que como docentes focalizaremos en los contenidos conectados con la realidad cercana de las criaturas, estableciendo las necesarias distinciones.
  
- Desde el punto de vista de la sintaxis: en la etapa de educación infantil y en concreto en el nivel en el que se va a establecer la propuesta (3 años) trabajemos a partir de órdenes (imperativos) que buscan una respuesta física inicialmente.

### ➤ ***B. Metodología y teorías del aprendizaje***

Como ya he señalado anteriormente, a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado se van a exponer diferentes recursos mediante los cuales se va a transmitir a los niños y niñas la

importancia de la literatura infantil desde edades muy tempranas, y a su vez de la necesidad de aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés.

La metodología que se lleva a cabo en las diferentes unidades de este trabajo tienen que ver con diferentes enfoques como señala Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers (2012) :

- *Total Physical Response*: Aunque este método no fue diseñado para su aplicación en Educación Infantil, al basarse en la observación de cómo se aprende la lengua materna, a través de la respuesta física de las criaturas a una orden dada, se utilizarán sus principios y se aplicarán a la intervención en este contexto. Consiste en la coordinación entre el discurso y la acción. Es el método que se refiere al momento en el que el profesor emite el discurso con tiempos verbales en imperativo y con un sentido de orden y las criaturas responden de forma física. La verbalización se producirá respetando el periodo de silencio que cada criatura necesita. Además se indica que éste proceso debe de ser una línea paralela de aprendizaje entre la lengua materna y la segunda lengua, en este caso la inglesa. Por ello el alumnado desarrollará en primera instancia la capacidad de escucha antes de desarrollar la capacidad de hablar. La capacidad de comprensión, por consiguiente, está unida a las acciones físicas que realicen tras escuchar una determinada orden. Es entonces cuando el discurso elaborado por el maestro o la maestra pasa a ser más natural.

Por lo tanto el mensaje que se quiera transmitir al alumnado debe ser primero como un mapa cognitivo el cual se lleva a cabo mediante ejercicios e escucha. Es esto último lo que nos va a ayudar a que los niños y niñas desarrollen más tarde sus capacidades de elaboración de un discurso.

Para las sesiones que se proponen en este documento, se van a utilizar estas técnicas donde el discurso estará basado en órdenes para que las criaturas contesten con su cuerpo. Por lo tanto el papel como docente en la puesta en práctica de estas unidades será la de proporcionar a los alumnos y alumnas oportunidades de aprendizaje,

- *Suggestopedia*: Este método se diseña también para su aplicación en el trabajo con personas adultas, no en la etapa de educación infantil. Desarrollado por el

psiquiatra- educador Gorgi Lozanov, se centra en la decoración, la imagen, la estructura del aula, el uso de la música y el comportamiento del maestro o la maestra, para eliminar las barreras que pueden crearse en la mente de quien se enfrenta a un nuevo aprendizaje y que dificulta el mismo. Este método da notable importancia al uso de la música y el ritmo del discurso, la entonación y las pausas que se van a realizar. Esto supone que el alumnado aprenderá no solo del efecto de instrucciones directas sino también del medio que le rodea, en este caso de todos los mediadores que se coloquen en el aula. Las sesiones que se plantean sobre literatura infantil en este trabajo, van a tener este método reflejado en aquellas que supongan una imitación o representación de algún elemento.

- *Communicative Language teaching*: este método está basado en las teorías del lenguaje como comunicación. Parte de la teoría de Chomsky sobre la lingüística la cual se caracteriza por demostrar que las habilidades abstractas que poseen los hablantes son las que le permiten posteriormente oraciones gramaticalmente correctas en un idioma.

Se puede definir como una teoría tanto de lenguaje como de aprendizaje. En primer lugar, porque el alumnado descubrirá que el lenguaje es el sistema para expresar un significado, que nos servirá para interactuar con el resto y que la estructura que utilicemos nos demostrará las funciones comunicativas. Por otro lado, referido al lenguaje como aprendizaje, es importante señalar que se debe promover el aprendizaje de una segunda lengua en lugar de seguir un proceso de adquisición del lenguaje. Además es necesario exponer cual será el papel que tendrán las criaturas en el proceso de adquisición del lenguaje, que como nos señala Breen y Candlin (1980) es: el papel del sujeto que aprende será el de negociador- entre si mismo, el proceso de aprendizaje y el objeto de aprendizaje- que emerge sin la necesidad de un grupo ni de actividades y procedimientos que se sigan en el aula.

Por el contrario, el profesorado tendrá varios roles; por un lado será el de facilitar un proceso de comunicación entre todos los participantes de la clase y de esos participantes, entre la variedad de actividades y textos. El segundo papel

que tendrán los profesores y profesoras, está estrechamente relacionado con los objetivos de la primera y se deriva de ella.

Durante la unidad planteada se va a ver reflejado cuando se trabaje en común durante las asambleas cualquier tema, y sea necesario la búsqueda de información, todos los alumnos son partícipes del aprendizaje así como el profesorado que tendrá esa función de mediador entre las criaturas.

Por otro lado, es importante hacer referencia a las diferentes teorías del aprendizaje en donde se ven fundamentadas las sesiones de las unidades planteadas. El alumnado adquirirá formas de pensamiento, nuevos conocimientos rutinas y métodos de aprendizaje.

- ✚ La teoría de **Bruner** (1984) sobre el aprendizaje entre iguales o tareas conjuntas: se desarrolla a lo largo de toda la unidad, donde los niños y niñas, cuando trabajen por grupos, tendrán un trabajo equitativo, donde cada uno tendrá un papel diferente al otro por lo que todos sabrán su función y podrán compenetrarse correctamente.

Es importante hacer referencia a la psicología cognitiva, ya que Bruner la basa en el descubrimiento guiado, el cual implica dar al alumnado las pautas para involucrarse de manera activa en la tarea y así construir su propio aprendizaje. Su principal objetivo es que los estudiantes sigan un proceso activo de procesamiento de la información donde cada cual expone su punto de vista.

Un concepto importante a señalar es el de “andamiaje”, que es el que hace referencia a ese proceso de aprendizaje donde el maestro o maestra le va a facilitar el camino haciendo que llegue a ser algo espontaneo y natural. Y como señala Bruner (1973), el conocimiento es susceptible, por ello se debe potenciar mediante procesos activos donde se fomente el trabajo en equipo.

✚ **Vygotsky (1977):** Con la teoría social del lenguaje, hace referencia a diferentes procesos de aprendizaje que están condicionados por la cultura y el entorno que nos rodea, así como las condiciones que nos pone la sociedad (2011). Es decir, que los grupos se forman para que los niños aprendan unos de otros formando el andamiaje, desarrollando así el trabajo cooperativo. Vygotsky además va tratar con el cognitivismo desde el punto de vista de la comunicación social de las criaturas, donde se aprende de acuerdo con el entorno social y cultural.

Durante las diferentes unidades que se han planteado, el trabajo cooperativo está presente en muchas de las tareas donde se dividirá el aula en diferentes grupos donde cada uno tendrá una función diferente dando como resultado el producto final.

En cuanto a todas las canciones que se han incluido en la unidad, se han programado basándome en las teorías de Vygotsky y la teoría del lenguaje donde a base de repetir las canciones el niño termina de internalizar el lenguaje, y de esa manera asimila un pensamiento. Por ejemplo, en el momento de recoger sonará la canción de *Clean up*, lo que implicará una asociación de momentos y el alumnado sabrá que es tiempo de recoger. Por lo tanto, como mediadores del aprendizaje debemos saber cómo medir el tiempo a través de estas estrategias de trabajo.

✚ **Goleman:** (2006) En los momentos de la asamblea se hace referencia a las emociones y se pregunta a las criaturas cómo se sienten ese día, con ellos queremos desarrollar la teoría de Goleman sobre la inteligencia emocional. Cómo entender que nuestros sentimientos están relacionados con valores o desarrollar motivación a través de mediadores al final de cada sesión.

✚ **Piaget:** (1976) trabaja con el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas de las personas, indica también que cada cual es diferente y por lo tanto cada individuo de desarrolla a su propio ritmo. Piaget define el aprendizaje como una reorganización de estructuras cognitivas donde el papel del profesorado pasa a ser inherente y el del alumno el ser protagonista en el proceso de aprendizaje.

Éste se da mediante la transformación de las estructuras cognitivas donde se establecen dos conceptos:

- Asimilación: donde el alumnado expresa mediante el lenguaje lo que están descubriendo, observando, por lo tanto lo que están viviendo.
- Acomodamiento: implica unas actuaciones en función de lo que ya conoce, por lo que el niño o niña recreará sus experiencias pasadas, pasando a entender lo nuevo que se les presenta.

### ➤ *C. Literatura infantil en Inglés:*

Es importante introducir la literatura desde edades muy tempranas ya que es uno de los instrumentos más eficaces para la formación de la personalidad y la adquisición del aprendizaje de una manera más lúdica y aprender sobre el mundo que nos rodea y sobre todo conocernos a nosotros mismos. Con la lectura de libros se llegaba conseguir mayor sentido crítico, analizando y tomando partido de lo que tenemos alrededor.

Como expone Chistine Nuttal (2005), existen diferentes razones por las que debemos acercarnos desde un primer momento los cuentos a los niños, y en primer lugar, es por encontrar un significado y relacionarlo con la realidad más cercana. En segundo lugar, muestra la importancia de que sean lecturas en lengua extranjera pero la motivación que como maestras ofrezcamos debe de ser mayor. En tercer lugar, se intenta transmitir un mensaje a raíz del texto, es decir darle significado a lo que los cuentos no exponen.

Para llevar a cabo la lectura de cuentos en el aula Nuttal expone diferentes estrategias para conocer más sobre las lenguas extranjeras. Para comenzar, se debe tener en cuenta la importancia del material seleccionado y la adecuación a la edad, a las capacidades cognitivas del alumnado y a los conocimientos previos. A continuación se recurre a determinados materiales que carecen de texto como imágenes o figuras, que van a formar parte, más tarde, de la historia. Después se procederá a la lectura de los títulos, es decir, aquello que nos va a dar ideas sobre lo que contiene el libro, por lo que los

niños pueden elaborar predicciones y la capacidad de escoger que puede pasar a continuación.

Para que el texto sea utilizado de manera eficiente se debe tener en cuenta la flexibilidad de la historia. Es decir, que se contará en el cuento en función de las necesidades de los oyentes, sus gustos o preferencias.

Por último tenemos que tener en cuenta la importancia de recursos en el texto, notas, anexos, glosarios... Todo aquello que nos ayude a explicar mejor cada momento del cuento y que surja de forma natural.

Los materiales que se pueden utilizar en educación infantil y, más concretamente en lengua extranjera deben de ser los que impliquen que el alumnado pueda desenvolverse y funcionar en un medio social y saber expresar en función de las relaciones que establezca.

Por ello la literatura puede ser el medio por el que los niños y niñas entren en contacto con esa realidad; sin olvidar la importancia del diseño de la intervención por parte del profesorado, la motivación que esto significa para el alumnado, el fomento del trabajo en equipo y de autonomía de las criaturas, un acercamiento a la realidad más cercana, mediante la manipulación o el hecho de ponerse en el papel de otros.

Durante la propuesta realizada y de la que más adelante se expondrán todos los detalles de su secuenciación, se ha tenido en cuenta que se deben elaborar diferentes subtareass que den como producto final la comprensión del cuento. Se introducirán diversos materiales como imágenes o mediadores que facilitarán la comprensión de la historia. Para estas sesiones, subtareass y tarea final, es importante que el profesorado establezca diferentes rutinas para que los niños y niñas identifiquen cada momento con algo específico y se ubiquen en el tiempo y espacio. Otro elemento que introduciremos será el de la “Puppet” ya que será un mediador del aprendizaje que ayudará a comprender mejor lo que queremos expresar y será lo que atraiga en mayor medida al niño a actuar.

Es importante que cuando nos referimos a contar cuentos en educación infantil en lengua extranjera, tengamos en cuenta los aprendizajes necesarios que tienen que adquirir para su comprensión, es decir hacer determinadas sesiones previas donde se les introduzca mediante tarjetas, imágenes o bits los elementos que se van a trabajar con el recurso. Esto implica la introducción unos elementos que se adecuen a la edad que se deben de utilizar según la secuenciación establecida y respetando sus momentos de silencio.

Los recursos literarios en educación infantil son el material que se va a utilizar para acercar la lengua inglesa al alumnado de esta etapa, mediante la elaboración de tareas previas y posteriores al cuento o canción.

Además, con los recursos literarios se establecen diferentes sesiones que implican una tarea final que ayude al profesorado a saber si han comprendido bien lo que se ha trabajado previamente, es decir que a medida que se cuenta el cuento, el alumnado interviene sacando sus conclusiones sobre lo que puede pasar.

Como maestras por lo tanto lo que debemos hacer para ayudar a aprender a partir de la lectura es un recordatorio, es decir elaborar un elemento que recopile todo lo que se ha aprendido a lo largo de las sesiones atendiendo al texto que nos expone el cuento. El maestro o maestra debe atender a la necesidad de tener un programa flexible, donde se atiende a las necesidades de los niños, del nivel cognitivo y del tiempo que se nos ofrece.

➤ ***D. Fomento de la lectura:***

La consejería de educación en la ORDEN EDU /747/2014, de 22 de agosto, señala la ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla y León. Establecen la importancia de la lectura y la escritura desde edades muy tempranas para la adquisición del conocimiento y la capacidad de comunicación. Gracias a la lectura podremos desarrollar todas las competencias básicas que establece el curriculum, especialmente la de aprender a aprender.



Además se establecen bibliotecas escolares de acuerdo con el artículo 113.3 de la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, concibiéndose como una herramienta básica para el proceso de formación y aprendizaje.

El centro en el que se basa la propuesta sobre diferentes recursos literarios, es de titularidad pública, es decir, un centro que está financiado y gestionado por el gobierno y que recibe ayudas de las administraciones locales de cada zona, en este caso de Palencia.

Este centro cuenta con diferentes planes comunes a todo el colegio. Cada uno está establecido de acuerdo a la ley vigente del Real Decreto 122/2007, y para concretar en la propuesta es necesario conocer el plan de fomento de la lectura y desarrollo. Este plan cuenta con diferentes actividades y espacios que hacen que el alumnado se acerque más al ámbito lector. El centro dispone de un espacio común, la biblioteca, donde encuentran un número significativo de ejemplares de cuentos de diferentes estilos, y no solo en lengua materna sino también en lenguas extranjeras

Con este Plan de Fomento de la Lectura y Comprensión Lectora se trabajan las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
3. Tratamiento de la información y competencia digital
4. Competencia social y ciudadana
5. Competencia cultural y artística
6. Competencia para aprender a aprender
7. Autonomía e iniciativa personal

Y en cuanto a los objetivos generales, no solo con la lengua materna sino con el inglés también se atiende a:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumno por la lectura como elemento de disfrute personal.

- Proporcionar y gestionar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Concretando en la etapa de educación infantil, el centro establece los siguientes objetivos específicos que se tendrán en cuenta a la hora de la búsqueda y referencia de recursos literarios en inglés:

- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Hacer agradable el “Rincón de Lectura” de las aulas, donde los alumnos puedan acudir en los tiempos de espera para estar en contacto con los libros y realizar las actividades que se programen a lo largo del curso para este rincón del aula.
- Desarrollar la atención y capacidad de escucha en nuestros alumnos.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: cogerlos con cuidado, dejarlos ordenados...
- Desarrollar la memoria con poesías, refranes, canciones, fábulas y cualquier otro recurso literario que se considere oportuno.

Pese a tener este plan de lectura, el centro no tiene bilingüismo pero sí que cuentan con la asignatura de inglés que se imparte en diferentes momentos de la semana por una especialista en dicho idioma.

Es importante tener en cuenta que para la elaboración de la unidad didáctica se debe tener en cuenta una secuenciación de tareas y subtareas. Esto está unido a determinadas preguntas que el profesorado se puede plantear, como por ejemplo de lo que es capaz de hacer el alumnado, cuáles pueden ser las actividades que se adecuen a la edad del alumnado, cuales son los textos más adecuados y sobre todo qué técnicas se van a llevar a cabo.

## **5. Diseño y desarrollo de la propuesta**

Atendiendo al el decreto 122/2007, de 27 de Diciembre por el que se establece el curriculum del segundo ciclo de la educación infantil en Castilla y León se mencionarán a continuación los diversos contenidos a las que esta programación general anual del curso de 3 años en un centro de titularidad pública en la ciudad de Palencia.

La estructura de los contenidos se basa en los principios metodológicos de los “Los increíbles Mun” y que contaban con diversos libros relacionados con las unidades que se están trabajando cada trimestre. En torno a ello girarán la diversidad de recursos de literatura inglesa para el conocimiento de la lengua y de la cultura a la vez. Esta metodología está basada en las inteligencias múltiples y cada una de ellas está ajustada a los contenido de las 3 áreas del conocimiento (conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y del lenguaje: comunicación y representación.)

El proceso que se llevará a cabo será el de introducir determinadas rutinas a lo largo de las unidades, junto con una mascota que servirá como mediador que canalice el aprendizaje de los niños y les facilite su comprensión.

- *Las unidades didácticas, Recursos literarios utilizados*

Todas las unidades que se presentan cuentan con un recurso literario que será la base de todas ellas y recogerá algún contenido que se trabaja en las unidades de lengua materna. Constarán de diferentes sesiones donde se expondrán temas de forma globalizada y den como resultado final el momento de contar el cuento.

• **UNIDAD 1: EL COLEGIO**

- Conocimiento de sí mismo: la higiene personal, los sentimientos, la autonomía personal, el nombre propio
- Conocimiento del entorno: el colegio , el aula, el troquelado (otoño)
- Matemáticas: el número 1 , el color rojo , el círculo, conceptos de dentro y fuera y secuencias temporales de 3 escenas
- Lenguaje verbal: las letras y el nombre
- Lenguaje artístico y corporal : dátilo pintura, sonido /silencio

Durante esta unidad el objetivo principal será la adaptación del niño al medio que le rodea mediante el establecimiento de rutinas y conocimiento principalmente de sí mismo y hábitos en convivencia con los compañeros.

Recursos literatura infantil inglesa

➤ **"Pete the cat, rocking in my school shoes", Eric Litwin and James Dean**

- Este recurso literario se utilizará como elemento de introducción de nuevas rutinas ya que estamos tratando un periodo de adaptación donde el niño tiene que realizar diferentes rutinas de comportamiento en función del espacio en el que se encuentre, ya sea de camino al colegio, en el aula, o en los recreos.
- Ayudará al niño a situarse en el espacio mediante un vocabulario adaptado al edad y sobre lo que cada niño va a encontrarse en el colegio
- Es un recurso que ayudará a que el aprendizaje sea significativo ya que harán los movimientos y seguirán los horarios como el protagonista del cuento

- Para las diferentes intervenciones que se hagan en torno a la lectura del cuento, habrá una mascota principal para que los niños se puedan identificar con él y sigan una correcta secuenciación de los momentos en el colegio y se ubiquen en el espacio dado.
- La evaluación, además de estar basada en la observación consistirá en un proceso mediante el cuál, en la práctica diaria de las rutinas y del movimiento en el aula, el niño sepa hacer correctamente lo que el protagonista del cuento indica.

➤ **“The suitcase”, Chris Naylor-Ballesteros**

- Con éste sencillo cuento los niños y niñas podrán ponerse en la situación de los diferentes personajes poniéndose en contacto con los compañeros y está relacionado con el conocimiento de sí mismo y del entorno.
- Ayudará al alumnado mediante rutinas y mediadores a conocerse entre ellos y a tratarse con respeto.
- Las actividades que se pueden plantear van a estar orientadas a plantear diferentes situaciones reales y representarlas delante del resto y preguntar si son correctas o no.

• **UNIDAD 2 : EL CUERPO Y LA SALUD**

- Conocimiento de sí mismo: la imagen corporal, las partes de su cuerpo, los sentidos, el cuidado de la salud
- Conocimiento del entorno: el médico, las estaciones, troquelado (navidad)
- Matemáticas: el número 1, el color azul, círculo, conceptos de abierto cerrado y las siluetas.
- Lenguaje verbal: Identificación de palabras, La receta médica
- Lenguaje artístico y corporal: Rasgado de papel, Sonidos producidos con el cuerpo.

- Lenguaje audiovisual y tecnológico: Búsqueda de información en soportes digitales

#### Recursos literatura infantil inglesa

##### ➤ **“Toes, Ears & Nose”, Marion Dane Bauer**

- Este recurso hace referencia al conocimiento de sí mismo, por lo que se trabajan elementos tanto de vestimentas como las partes del cuerpo que hay debajo de ellas.
- Se tratará un vocabulario sencillo relacionado con vestimentas que ellos llevan en el día a día y se realizarán determinadas actividades con las solapas.
- El objetivo de que sea un cuento con solapas, es que desarrollen principalmente la imaginación y ellos mismos sean los responsables de administrar sus ideas
- También será un recurso que se utilizará en común con todos los niños durante la asamblea porque es una manera de que entre contrasten ideas y respeten la opinión de los demás
- El proceso de evaluación consistirá en la autoevaluación donde cada niño será consciente de si han contestado bien o no a las preguntas sobre que se pueden encontrar bajo las solapas

#### • **UNIDAD 3: LA PINTURA**

- Conocimiento de sí mismo: hábitos de comportamiento, imagen de uno mismo, la postura corporal
- Conocimiento del entorno: el museo, el arte y la pintura, troquelado (invierno)
- Matemáticas: el número 2, el color amarillo, cuadrado, conceptos de grande/pequeño y arriba/abajo

- Lenguaje verbal: las vocales, el nombre propio
- Lenguaje artístico y corporal;: estampación de huellas, modelaje, las obras de arte, la voz
- Lenguaje audiovisual y tecnológico: los medios tecnológicos y audiovisuales.

#### Recursos literatura infantil inglesa

##### **“Elmer” – David McKee**

- Este recurso hace referencia a los valores de la diversidad, por lo que los niños trabajarán cómo es ser diferente, pudiendo realizar rutinas de pensamiento sobre las diferencias entre unos y otros dentro del aula.
- A su vez en inglés van a trabajar los colores de los que se tiñe el elefante haciendo diferencias con el resto de personajes.
- Van a trabajar otros valores como la tolerancia y el respeto pudiendo realizar actividades de dramatización donde ellos mismos se pongan en el papel de los personajes y así pudiendo entender cómo se sienten los protagonistas del cuento.
- En esta unidad se incluirá una mascota, que en este caso será Elmer, el mediador que introduzca el cuento y las actividades que se hagan consigo.
- En cuanto a los contenidos trabajados, principalmente será el conocimiento de sí mismo y en cuanto a los contenidos en relación al unidad planteada son los de los colores y los hábitos de comportamiento.

#### • **UNIDAD 4: EL BAILE**

- Conocimiento de sí mismo: los sentimientos, las partes del cuerpo, gustos y preferencias, la atención visual
- Conocimiento del entorno: el deporte, el baile, troquelado(el carnaval)
- Matemáticas: el número 2 , el color amarillo forma
- Lenguaje verbal: identificación de palabras iguales, el nombre
- Lenguaje artístico y corporal: picado libre, los instrumentos musicales, el baile, la expresión corporal
- Lenguaje audiovisual y tecnológico: manejo del ratón y la tableta

## Recursos literatura infantil inglesa

### **From head to toe – Eric Carle**

- Este recurso literario hace referencia a las partes del cuerpo de determinado animales y las acciones que hacen de tal forma que lo comparan con las partes del cuerpo humano.
- Los contenidos a los que hace referencia de la unidad en lengua materna, son principalmente las partes del cuerpo, la expresión corporal y sobre todo la conciencia de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Se elaborarán diferentes sesiones donde trabajarán los animales pero sobre todo revisarán vocabulario partiendo del cuerpo en general para posteriormente concretar en la cara y las extremidades.
- Las sesiones que se lleven a cabo, en este caso serán teniendo como referencia una canción que sigue la lectura del cuento y donde los niños y niñas representarán los movimiento. Una vez que aprendan los movimientos y la secuenciación de los animales será cuando se proceda a la lectura del cuento.

### • **UNIDAD 5 : LA GRANJA**

- Conocimiento de sí mismo: la alimentación, el cuidado del cuerpo, gustos y preferencias
- Conocimiento del entorno: la granja, el trabajo del granjero, los animales, el huerto, troquelado(primavera)
- Matemáticas: el número 3, el color verde, el triángulo, conceptos de uno/variados, largo /corto, semejanzas y diferentes , secuencias temporales de 3 escenas
- Lenguaje verbal: el cartel
- Lenguaje artístico y corporal: recorte de materiales, onomatopeyas de animales
- Lenguaje audiovisual y tecnológico: las nuevas tecnologías como fuente de información

## Recursos literatura infantil inglesa

### **“The Very Hungry Caterpillar” – Eric Carle**



- Este recurso será utilizado con motivo de la temática de la unidad de la granja donde se van a trabajar contenidos como la alimentación, el cuidado del cuerpo, los gustos y preferencias, los números del 1 al 5 en inglés, así como los días de la semana y los números.
- Se van a elaborar diferentes actividades previas a la lectura del cuento, durante la lectura y una actividad final que será el producto globalizado de todo el cuento en función de las competencias básicas en educación infantil.
- Así como en otras unidades, durante el trabajo de este recurso literario se incluirá un nuevo personaje, “Caterpillar” el cual será el mediador e hilo conductor de las seis sesiones.

#### ✚ “Cock-a- doodle-doo” – Steve Lawis

- Con la lectura de este cuento se hará también referencia a los contenidos de la unidad de la granja referidos a las onomatopeyas, pero en este caso en inglés.
- El alumnado participará en diferentes sesiones que están orientadas a conocer los diferentes animales que se pueden encontrar en la granja, los sonidos que emiten y la cantidad de ellos que nos podemos encontrar.
- Para llevar a cabo su contenido, la lectura del cuento seguirá una línea paralela a la unidad que se está dando en la lengua materna. Es decir que dependiendo del animal que se trabaje, las criaturas aprenderán la onomatopeya en inglés al mismo tiempo.

#### • UNIDAD 6: LA CALLE

- Conocimiento de sí mismo: la seguridad vial, hábitos de comportamiento, respeto de las normas,
- Conocimiento del entorno: la calle, las tiendas, los servicios públicos, las profesiones, los medios de transporte, troquelado (el verano)
- Matemáticas: el número 3, el color verde, el triángulo, conceptos de alto/bajo, tantos como, a un lado /al otro

- Lenguaje verbal: Las vocales, el carné de la biblioteca, el nombre propio, el poema
- Lenguaje artístico y corporal: témpera y pincel, sonidos fuertes/suaves
- Lenguaje audiovisual y tecnológico: manejo del ratón o la tableta

#### ✚ “We ´re going on a bear hunt”, Michael Rosen Helen Oxembury

- Con este recurso literario se va a hacer referencia a todo lo que se ha ido trabajando en sesiones anteriores como los paisajes , sus características, lo que se pueden encontrar e incluso los colores
- Es un recurso que va a facilitar al alumnado la diferenciación de las situaciones de peligro con las de calma debido a los colores, pudiendo establecer rutinas de pensamiento donde ellos mismos saquen sus propias conclusiones.
- Las actividades que se van a plantear van a ser de pensamiento, donde las criaturas van a ser las encargadas de desarrollar su imaginación para averiguar qué es lo que va a suceder en la historia.
- Se va a trabajar además el ritmo, la entonación y el movimiento, ya que el libro cuenta con numerosos elementos repetitivos que hacen que sea más ameno y rítmico para un aula de 3 años.

### **Diseño de una unidad didáctica adaptada al curso de tres años del segundo ciclo de educación infantil.**

Esta unidad gira en torno a los contenidos de la unidad 5 de lo establecido por la maestra y en función de la metodología escogida que, como he mencionado previamente es “Los increíbles Mun”. Los contenidos que expone la unidad en lengua materna y de los cuales se van a trabajar un porcentaje, son los de la alimentación, los gustos y preferencias, la secuenciación y las semejanzas y diferencias.

Toda la unidad va a girar en torno al cuento de The Very Hungry Caterpillar del autor Eric Carle. Se procederá a la elaboración de 5 subtareas donde se trabajarán en grupos o de forma individual diferentes contenidos nuevos y repaso de los que ya conocen, para

dar como resultado una tarea final en la que se procederá, ahora si, a contar el cuento entero.

Cada sesión tendrá una duración de media hora, donde dependiendo cual sea, se dividirá al aula en tantos grupos como se necesite, o se trabajará de forma individual. Además como mediador se utilizará el recurso de “*Puppet*” que será Caterpillar y ayudará al desarrollo de las sesiones, ya que los niños y niñas la asociarán con el momento de trabajo en este cuento.

Como se trata de una unidad que se ubica en el tercer trimestre, se seguirán rutinas de organización de espacio y del movimiento como “*Walking, walking*”, “*Clean up*” o “*1,2,3, Silence please!*”.

Estructura de las sesiones:

### ***Sesión 1 : The pictures***

- Será la que inicie el tema sobre la vida de la oruga, quien es, cómo es, dónde vive y cuál es su estilo de vida. Con ayuda de diferentes tarjetas, una luna, un sol, una hoja y un huevo se trabajará la asociación de dichos elementos con imágenes reales proyectadas en la pantalla del aula. La actividad principal, va a consistir en identificar dichas imágenes cogidas del cuento con las que se enseñen de la vida real.
- Se comenzará con la aparición del huevo, donde los niños y niñas descubrirán de donde proviene el animal y de qué se alimenta con la hoja.
- Además esta primera sesión será la que facilite la introducción de nuevas rutinas como el tiempo que hace, si es de día o si es de noche.

### ***Sesión 2 : The days of the week***

- A lo largo de esta sesión se van a trabajar los días de la semana ya que el cuento tiene una secuenciación.

Se presentará un calendario con los días de la semana, cada uno de ellos de un color que serán llevados con ayuda de una canción.

*Monday red,  
Tuesday green,  
Wednesday purple,  
Thursday pink,  
Friday orange,  
Saturday sweet*

Por lo que el alumnado deberá asociar el día de la semana con el color. Se tratará, tanto la secuenciación como la asociación de color al día de la semana.

La actividad principal va a consistir en una rutina de pensamiento donde las criaturas, con ayuda de los recursos facilitados, van a descubrir los días de la semana asociados a un color.

Esta sesión será la que de paso a la introducción de la rutina en inglés al principio de la mañana donde deberán colocar el día correspondiente y señalar de qué color es.

### ***Sesión 3 : The Fruits***

- Ya que en el cuento la historia principal se centra en la comida que come la oruga a lo largo de los días, en esta sesión se trabajarán las frutas que come Caterpillar a lo largo de la semana, junto con la cantidad de ellas que toma.

La actividad principal va a consistir en que cada alumno o alumna cogerá una de las tarjetas de fruta que nos ha traído ese día Caterpillar, y a continuación deberá decir el color que tiene, ya que en la sesión anterior hemos trabajado los colores. Después deberá colocar la fruta en unas casillas en la pantalla digital donde estarán escritos los días de la semana en color. En definitiva, va a identificar cada criatura, la fruta que Caterpillar va a comer cada día.

El objetivo principal será que las criaturas sean conscientes de las frutas que estamos trabajando y los colores a los que se asocian.

Como las sesiones anteriores, las rutinas de señalar el día y el color se seguirán realizando pero teniendo en cuenta las frutas que tenemos y el color de éstas. Por lo que además de lo que hicieron la semana pasada, deberán indicar el número de la posición de la semana en la que se encuentra y la fruta que corresponda.

#### ***Sesión 4: Healthy or not.***

- Ese día, la mascota Caterpillar va a llegar a clase con dolor de estómago y el objetivo de esta sesión será averiguar por qué se encuentra así.

En el aula van a poder encontrar un mural a una altura correcta para que alcancen a verlo, donde estará la oruga tapada

La actividad principal consistirá en la agrupación de elementos nuevos que se van a introducir, “*Sweets*”. Los niños agruparán tarjetas de estos nuevos elementos en grandes grupos o pequeños grupos.

Seguido de esta actividad, todas las criaturas se pondrán en pie y se distribuirán por el aula y la profesora pondrá una música, que cada vez que lo ponga en pausa y diga “*stop*”, cada grupo deberá agruparse en función de la indicación de la profesora de hacer un grupo grande o un grupo pequeño.

Los niños y niñas, una vez terminan esta actividad con el recurso rítmico, volverán a la asamblea y verán que Caterpillar sigue enferma, y de nuevo se les preguntará por qué habrá sido, ¿por comer mucho o por comer poco?

#### ***Sesión 5: Let's Make the costumes***

- A lo largo de esta sesión se van a elaborar diferentes recursos de cara a la tarea final, unos disfraces que ellos mismo van a elaborar siguiendo las instrucciones que se colocarán en sus respectivos pupitres.

La sesión seguirá la estructura que se ha llevado a cabo previamente, teniendo en primer lugar la rutina de los días de la semana.

La sesión comenzará con una revisión de lo que se ha estado trabajando hasta entonces, los números, las frutas y los colores. En este caso se introducirá un elemento que son las bolsas para la elaboración de los disfraces. Durante la asamblea se realizarán trabajos de asociación donde los alumnos y alumnas atribuirán la fruta, el “sweet” o el Caterpillar a los colores de las bolsas.

Seguidamente se procederá a customizar los disfraces siguiendo las instrucciones que tienen, dando lugar al material que utilizarán a modo de identificativo en la tarea final.

### ***Sesión 6 (final task): The Butterfly***

- En la tarea final las criaturas representarán la historia a medida que lo cuenta la maestra.

Se procederá a la repartición aleatoria de las tarjetas de la fruta, del dulce y del Caterpillar y ellos irán a las cajas donde dejaron sus disfraces el día anterior y en función del que se les haya atribuido cogerán un disfraz de un color u otro.

Cuando se hubiesen colocado los identificativos, se repartirán por todo el aula y deberán poner en alto sus tarjetas. A la persona que le tocase ser el Caterpillar, será el que camine por la clase recopilando las tarjetas en función del día de la semana en el que se encuentre, la fruta que se está mencionando y la cantidad de ella que se cuenta.

A continuación el alumno o la alumna que esté poniéndose en el papel protagonista, colocará bajo el mural de la oruga cubierta todas las tarjetas en una caja. Será entonces cuando todos los niños irán quitándose los disfraces y pronunciando un discurso, irán colocando las bolsas alrededor de la oruga dando lugar a las alas de la mariposa. Entonces la maestra contará el final del cuento a la vez que destapa a la mascota.

## **6. Conclusiones**

Gracias a la elaboración de este trabajo de fin de grado he podido acercarme más al mundo de la literatura infantil y más concretamente a la de lengua inglesa. Además investigando diferentes revistas, libros y documentos he descubierto la importancia de la que posiblemente no somos conscientes, que tiene el aprendizaje de inglés en edades tempranas y que gracias a los recursos literarios podemos atraer su atención y fomentar su creatividad e imaginación.

La elaboración de esta propuesta me ha ayudado a afianzar mis conocimientos sobre cómo debemos los maestros y maestras plantear una unidad en un aula de 3 años teniendo en cuenta el contexto del alumnado y las características del centro en el que se encuentran. Además, gracias a los 4 años de universidad que he estado cursando he podido organizar mis contenidos siguiendo una estructura clara, también de acuerdo al curriculum. Pero ha sido este último año, en la mención de lengua inglesa cuando, al haber tenido que planificar una propuesta, he tenido clara la estructura que había que seguir.

He de mencionar, que el periodo de prácticas de éste último año me ha sido de gran ayuda para planificar teniendo en cuenta que era un centro no bilingüe. La propuesta implica mayor trabajo e indagación en la cultura inglesa y de una intensa búsqueda de recursos y elaboración de materiales, y he podido enriquecerme de experiencias vividas en primera persona.

Por tanto este trabajo ha sido muy útil para reflejar todo lo aprendido a lo largo de estos años, y que me será de gran utilidad en un futuro no muy lejano.

## 7. Bibliografía

- Álvarez, M. V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 5, 251-256
- Bruner, J. (1984) *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial
- Díaz, C. G., Jeremías, J. M. V., & Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua extranjera en educación infantil y primaria*. Editorial Síntesis.
- García, R. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*, 22, 329-350
- Goleman, D. (2006). *Emotional intelligence*. Bantam
- Jiménez, L. O., Pérez, H. S., & Fernández, S. R. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 11(2)
- López, B. R. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso. *Didáctica (lengua y Literatura)*, 16, 145-161
- Manrique, C. R. C., & Puente, R. T. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16), 217-244.
- Narvaez, J. M. (2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vigotsky. *Revista de innovación pedagógica y curricular*
- Piaget, J. (1976). Piaget's theory. In *Piaget and his school* (pp. 11-23). Springer, Berlin, Heidelberg.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.
- Tamés, R. L. (1990). *Introducción a la literatura infantil* (No. 3). EDITUM.
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación infantil en la educación*. Ediciones Gamma SA.



## 8. Anexos

About the unit/ Where this unit fits		
<p>The very hungry caterpillar</p> <p>This didactic unit will consist in the knowledge of the new character and the food that he will eat during a week and the physical changes that he is suffering.</p> <p>The aim of this unit is the approach to reading in the English language knowing the different days of the week, different food and the advantages of leading a healthy life.</p> <p>We want them to know as much as possible about the theme, so they can discover different types of food as well as counting in English the fruits and ordering them according to the days of the week</p>		
Prior Learning	Language used in the unit	Important Resources
I will ask them what they know about the fruits, numbers and the days of the week, then we will work in the changes of the caterpillar.	The vocabulary that we are going to use along this didactic unit is related with the days of the week, fruits (apple, pears, oranges, plums and strawberries) , unhealthy food and the numbers	Flashcards of fruit, the poster with the days of the week and numbers and the puppet of caterpillar.
Expectations		
At the end of this unit all the children must	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participate actively in the development of the common didactic unit</li> <li>• Know some vocabulary of fruits ,the days of the week and numbers</li> <li>• Classify food according to whether it is healthy or not</li> <li>• Have the specific vocabulary.</li> <li>• Discover what the change of the caterpillar is like</li> </ul>	
At the end of this unit most of the children should	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Know about the caterpillar lifestyle</li> <li>• Know the days of the week</li> <li>• Produce words learned in the didactic unit</li> </ul>	
At the end of this unit some of the children could	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Know the importance of healthy food and the changes it brings to our body</li> </ul>	

(☆☆☆) = All the children will be able to      (☆☆) = Most of the children will be able to      (☆) = Some children will be able to

Lesson 1		
Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To identify and develop their responsibilities.</li> <li>- To be responsible and take care of their belongings and to be careful with other things.</li> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favorable learning context.</li> <li>- To participate in the different activities,</li> <li>- To generate motivating and meaningful activities.</li> <li>- Present the “The very hungry Caterpillar project”.</li> <li>- Discover different colors, the fruits and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and motivated way.</li> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> <li>- Know the new project (The very hungry Caterpillar)</li> <li>- Learn the new concepts of</li> <li>- Elaborate the Caterpillar corner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behavior rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and participating in an active and responsible way.</li> <li>- Participate in the elaboration of the Caterpillar Corner.</li> <li>- Identify which food is healthy or unhealthy</li> <li>- See the differences between sweets and fruits and why they could be good or bad</li> </ul>

the days of the week			
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptive: Present the Caterpillar Project</li> <li>• Narrative: The very hungry Caterpillar Book, by Eric Carle</li> <li>• Instructional and descriptive: The Caterpillar corner</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medium pitch and volume.</li> <li>- Illustrators and emblems.</li> <li>- Eye contact.</li> <li>- Regulators.</li> <li>- Affect displays depending on the context.</li> <li>- Body language.</li> </ul>	
Outline of leading activities			
<b>The Pictures</b>			
	Timing	Grouping	Pupils
			Teacher
			Resources
Classroom Management	4'	Big group	They sing the "Hello Song" sitting in a circle in the assembly.
			<p>The teacher sings the "Hello Song" with the children.</p> <p>She will be in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.</p>
			<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>

5'	Big group	The children will see the different cards that the teacher will place on the floor of the assembly	<p>Caterpillar will take different cards from the backpack with images, first it will be a moon and a sun, then an egg and finally a leaf.</p> <p>The teacher at the same time as she takes them out will be saying the name of each element.</p>	Cards of a sun, the moon, an egg and a leaf
10'	Big Group	The children must answer the questions proposed by the teacher and guess the element they are seeing.	<p>The teacher will put images on the whiteboard of the different elements she has taken out before the backpack and will ask if it is one thing or another.</p> <p>For example:</p> <p><i>Is it the moon or is it the sun?</i></p> <p><i>Is it a leaf or is it an egg?...</i></p>	The pictures of the digitalwhiteboard
2'	Big Group	The children will be divided in groups	The teacher will divide the children into groups of 4 people by giving each child randomly a card with an image of the elements they have been working on..	Cards
3'	Big group	The children will listen to a song about the big hungry caterpillar to also know the elements that will be dealt with in the following sessions.	The teacher will play on the digital screen a song telling the story of the caterpillar.	The song of the very hungry caterpillar

	4'	Each Group	Each group will rise when the element they have on the card is said in the song.	The teacher with eye contact and Caterpillar as mediator will help each group to get up at the right time of the song.	The song of the very hungry Caterpillar The cards of the vocabulary
	2'	Big Group	The students make a line and go to the assembly area.	The teacher says the students to go slowly and sit down in the assembly area.	
	3'	Big Group	They sing the “Bye Bye Song” sitting in a circle in the assembly.  Then, the students give one by one (sitting on the floor) a bye bye kiss to Caterpillar.	The teacher sings the “Bye Bye Song” with the children.  She is in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.  Then she brings Caterpillar to all the students for a kiss.	Song on the computer  Caterpillar

#### Assessment Criteria

<p><b>All children must be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate in the lesson</li> <li>- See the pictures on the screen</li> </ul>	<p><b>Most of the children will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Answer the teacher’s questions</li> <li>- Ask the teacher for the song</li> </ul>	<p><b>Some of the children could:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identify the right moment at which they have to stand up during the song .</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Listen to the song	- Identify de cards.	- Help a classmate in the task of elaboration.
----------------------	----------------------	------------------------------------------------

Lesson 2		
Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favorable learning context.</li> <li>- To participate in the different activities.</li> <li>- Know the characteristics of the chicken.</li> <li>- Promote the use of fine motor skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and motivated way.</li> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> <li>- Learn the characteristics of the chicken.</li> <li>- Develop the fine motor skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behavior rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and participating in an active and responsible way.</li> <li>- Be aware of the characteristics of the chicken.</li> <li>- Use the fine motor skills.</li> </ul>
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive: Which are the days of the week</li> <li>- Instructional: chicken activity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medium pitch and volume.</li> <li>- Illustrators and emblems.</li> <li>- Eye contact.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulators.</li> <li>- Affect displays depending on the context.</li> <li>- Body language.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Outline of leading activities

**The days of the week**

Classroom Management	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	Big Group	They sing the “Hello Song” sitting in a circle in the assembly.	<p>The teacher sings the “Hello Song” with the children.</p> <p>She will be in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.</p>	<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>
	5'	Big group	The students see the panel and the cards	<p>The teacher will show them a large calendar-shaped panel with different blank spaces and place it on the wall . and ask:</p> <p style="padding-left: 40px;">- <i>What is this? It is a calendar .</i></p> <p>Then she will take out one by one from the Caterpillar backpack different cards with the names of the days of the week . Each of a different color (Monday - red,</p>	<p>The calendar</p> <p>The days of the week</p>

				Tuesday - green, Wednesday - purple, Thursday - pink and Friday - orange)	
	4'	Big group	<p>They will listen and then sing the song:</p> <p><i>Monday red, Tuesday green, Wednesday purple, Thursday pink, Friday orange, Saturday sweet, And finally Sunday what color could IT be?</i></p>	The teacher will sing the song once with the cards	<p>The song of the days of the week</p> <p>The cards of the days of the week</p>
	1'	The 7 member Group	<p>They will listen to the teacher and they will stand up and pick the day that they want, then they will make a line y front of the calendar.</p>	<p>The teacher will call 7 children to take the card they want. She will say:</p> <p><i>Stand up and pick up one and make a line</i></p>	Cards of the days



	10'	The 7 member Group	<p>They will go over the days of the week, and whoever has Monday will put it in box number one, and should say the number and color of the card, and so on.</p> <p>They will sing the song at the same time</p> <p>Each time you place a child the day on the calendar will then sit in the assembly</p>	<p>The teacher will indicate which of the children she touches and will ask in what number she is going to place it, the day of the week that it is and the color that corresponds to it.</p> <p>- <i>Show me Monday</i></p> <p>it will be said: <i>what day of the week it is, it is Monday or Tuesday?</i></p> <p><i>what color is it? Is it Red or green...?</i></p>	<p>Calendar</p> <p>Days of the week</p>
	2'	Big group	<p>All together will decide in function of the assembly of that morning which day they are going to place and which they are going to leave in place.</p> <p>The rest will be removed from the calendar to put them when it corresponds of the week</p>	<p>The teacher will ask the children what day it is thinking of that day's assembly</p>	<p>Calendar</p> <p>The cards of the days of the week</p>
	2'	Big group	<p>They will sing again the song</p>	<p>The teacher will sing again the song</p>	<p>The days of the week song</p>

	3'	Big Group	<p>They sing the “Bye Bye Song” sitting in a circle in the assembly.</p> <p>Then, the students give one by one (sitting on the floor) a bye bye kiss to Caterpillar.</p>	<p>The teacher sings the “Bye Bye Song” with the children.</p> <p>She is in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar</p> <p>Then she brings Caterpillar to all the students for a kiss.</p>	<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>
--	----	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

### Assessment Criteria

<p><b>All children must be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate in the lesson</li> <li>- See calendar and the days of the week</li> <li>- Be aware of the day that they are in</li> </ul>	<p><b>Most of the children will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Answer the teacher’s questions</li> <li>- Establish a relationship between the day of the week and color.</li> </ul>	<p><b>Some of the children could:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be aware of the Days of the week</li> <li>- Help a classmate in the task of elaboration</li> <li>- Sing the song correctly</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Lesson 3

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favourable learning context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behaviour rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- To participate in the different activities.</li> <li>- Know different types of fruit .</li> <li>- Promote the use of fine motor skills.</li> </ul>	<p>motivated way.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> <li>- Learn the main fruits</li> <li>- Develop the fine motor skills.</li> </ul>	<p>participating in an active and responsible way.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be aware of the fruits that we are working on .</li> <li>- Use the fine motor skills.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Discourse/Text targeted

Language targeted- Non-verbal L Targeted

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive: Which are the main fruits</li> <li>- Instructional: fruits activity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medium pitch and volume.</li> <li>- Illustrators and emblems.</li> <li>- Eye contact.</li> <li>- Regulators.</li> <li>- Affect displays depending on the context.</li> <li>- Body language.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Outline of leading activities

**Fruits**

	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
Classroom Management	2'	Big Group	They sing the “Hello Song” sitting in a circle in the assembly.	<p>The teacher sings the “Hello Song” with the children.</p> <p>She will be in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.</p>	<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>

	3´	Big group	<p>The machinist of that day will be responsible for put the day of the week in which we are in the caterpillar calendar, Tuesday ,and he /she should also say in which position will place it (in the box number two) and the color of the card.(green)</p> <p>The rest of the class will help him/her.</p>	<p>The teacher will offer you different cards for the child to choose the right one .</p> <p>The teacher will ask you the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What day is it today?</i></li> <li>- <i>What colour is the card?</i></li> <li>- <i>What box number are you going to put it in?</i></li> </ul>	<p>Calendar</p> <p>Cards of the day of the week</p>
	2´	Big Group	<p>The students will see caterpillars pulling fruit out of her backpacks in silence</p>	<p>The caterpillar is going to take different fruits out of his backpack and as he takes them out he is saying the name of them and the color.</p>	<p>Fruits and the Caterpillar box</p>
	10´	Big Group	<p>Each child will stand up and in order will take the fruit that the teacher tells them and when they have it will say the color that has touched them and sit with their fruit in the assembly</p>	<p>The teacher will call one by one to pick up a fruit and if they fail, the teacher will make a comparison. when they hold it in their hand will ask them color is.</p> <p>For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pick up an apple . Ok , show me your apple</i></li> <li>- <i>what color is it?</i></li> <li>- <i>Is it red or orange?</i></li> </ul>	<p>The fruits</p>

	10'	Individual	One by one they will rise with their fruit and they will have to say the fruit they have, the color and the day where to place it.	<p>The teacher will put on the digital screen a calendar like the one they discovered the day before.</p> <p>And ask the children to put the fruit on the corresponding day depending on the color. They should associate the color of the fruit to the day of the week.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Look at your fruit</li> <li>- What color is it ?</li> <li>- Look at the calendar</li> <li>- Look for the red day in the calendar</li> <li>- Put it there</li> </ul>	Digital whiteboard Cards of the fruit
	1'	Big Group	They will make a review saying the fruit of each day	The teacher will tell them the day of the week and they will answer the corresponding fruit and the color of this one	
	2'	Big Group	They sing the “Bye Bye Song” sitting in a circle in the assembly. Then, the students give one by one (sitting on the floor) a bye bye kiss to Caterpillar.	<p>The teacher sings the “Bye Bye Song” with the children.</p> <p>She is in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.</p> <p>Then she brings Caterpillar to all the students for a kiss.</p>	<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>
<b>Assessment Criteria</b>					

<p><b>All children must be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate in the lesson</li> <li>- See the pictures on the screen</li> <li>- Do the fruit activity</li> </ul>	<p><b>Most of the children will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Answer the teacher's questions</li> <li>- Associate de fruit to the color</li> <li>- Do the fruit more or less.</li> </ul>	<p><b>Some of the children could:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be aware of the Fruits that caterpillar has</li> <li>- Help a classmate in the task of elaboration</li> <li>- Do the fruit correctly</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Lesson 4</b>		
Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favourable learning context.</li> <li>- To participate in the different activities.</li> <li>- Know why the caterpillar is felling ill.</li> <li>- Promote the use of fine motor skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and motivated way.</li> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> <li>- Differentiate between too much and too little food.</li> <li>- Develop the fine motor skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behaviour rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and participating in an active and responsible way.</li> <li>- Be aware of the names of the fruit , the colors and the days of the week.</li> <li>- Know the concept of much or little</li> <li>- Use the fine motor skills.</li> </ul>
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive: explanation of the movements that they have to do</li> <li>- Instructional: make groups of too much food or Little food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medium pitch and volume.</li> <li>- Illustrators and emblems.</li> <li>- Eye contact.</li> <li>- Regulators.</li> <li>- Affect displays depending on the context.</li> <li>- Body language.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Outline of leading activities

**Healthy or not**

	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
Classroom Management	1'	Big Group	They sing the “Hello Song” sitting in a circle in the assembly.	<p>The teacher sings the “Hello Song” with the children.</p> <p>She will be in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.</p>	<p>Song on the computer</p> <p>Caterpillar</p>

	3'	Big group	They will indicate what day is today in the calendar and what is the fruit of that day	She will ask them to indicate the day in the calendar, put the fruit of that day, and she will ask them to write the number of the day of the week according to the order.	Calendar
	1'	Big group	The children will listen to Caterpillar	The teacher will take Caterpillar out of the bag and start saying she's sick. <i>Caterpillar, what's wrong with you? Do you have a stomachache?</i> <i>Why are you like this?</i>	Caterpillar
	3'	Big Group	All children will respond to the questions posed by the teacher	The teacher will begin to take pictures of the backpack, on the one hand, the fruits they have worked on, and will do a review on the colors and name. and will also begin to take out candy	cards
	4'	Big Group	The children will listen to the teacher.	the teacher will pack the cards and begin to say: - There is a lot of food	The Cards



				- There is little food	
	8'	Individual	One by one you will go out and do a lot with a lot of food or a little food, depending on what the teacher tells them.	The teacher will tell you to make a pile with a lot of food or a pile with a little food	The cards
	30''	Big group	The children will stand up	The teacher will tell them to stand up	
	6'	Big group	children will make big or small groups when the teacher stops the music	The teacher will play a music and stop at a certain moment and say to make a big group or a small group	The short caterpillar song
	2'	Big Group	the children will return to the assembly and answer the question of why Caterpillar is feeling ill.	The teacher will take Caterpillar and ask: Caterpillar has a stomach ache. She has eaten too much or too little food?	Caterpillar
	3'	Big Group	They sing the "Bye Bye Song" sitting in a circle in the assembly. Then, the students give one by one (sitting on the floor) a bye bye kiss to Caterpillar.	The teacher sings the "Bye Bye Song" with the children. She is in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar. Then she brings Caterpillar to all the students for a	Song on the computer  Caterpillar

				kiss.	
--	--	--	--	-------	--

**Assessment Criteria**

<p><b>All children must be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate in the lesson</li> <li>- Identify if it is a big group or a small group</li> <li>- Follow the teacher instructions</li> <li>- Be aware of the fruits and the colours</li> </ul>	<p><b>Most of the children will be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Answer the teacher's questions</li> <li>- Be distributed throughout the classroom and follow the teacher's directions.</li> </ul>	<p><b>Some of the children could:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be aware of the fruits and the days of the week</li> <li>- Help a classmate in the task of elaboration</li> <li>- Be aware why Caterpillar has stomachache</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Lesson 5

Learning objectives		Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favourable learning context.</li> <li>- To participate in the different activities.</li> <li>- Know why the caterpillar is felling ill.</li> <li>- Promote the use of fine motor skills.</li> <li>- Make the costume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and motivated way.</li> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> <li>- Develop the fine motor skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behaviour rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and participating in an active and responsible way.</li> <li>- Be aware of the names of the fruit , the colors and the days of the week.</li> <li>- Use the fine motor skills.</li> </ul>	
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptive: explanation of the movements that they have to do</li> <li>- Instructional: the instructions to make the costume</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medium pitch and volume.</li> <li>- Illustrators and emblems.</li> <li>- Eye contact.</li> <li>- Regulators.</li> <li>- Affect displays depending on the context.</li> <li>- Body language.</li> </ul>	
Outline of leading activities			
<b>Let's make our costumes</b>			

Classroom Management	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	2'	Big Group	The children will enter the classroom and listen to the teacher	<p>The teacher will ask them where Caterpillar is.</p> <p>She'll show them that the caterpillar is clogged.</p> <p>When they answer her, she'll say she's resting, and they have to let her sleep.</p>	Caterpillar
	3'	Big group	They will indicate what day is today in the calendar and what is the fruit of that day	She will ask them to indicate the day in the calendar, put the fruit of that day, and she will ask them to write the number of the day of the week according to the order.	Calendar
	4'	Big group	The children will listen to Caterpillar	<p>The teacher will take out of the backpack all the fruits they've worked on and do a review.</p> <p>At the same time he will take out different bags of coloured rubbish. and will send some children to gather the fruit with its corresponding bag of the same colour.</p>	Cards Rubbish colour bags
	4'	Big Group	Each child, once he is given the card should say the	Each child will be given a card, or a fruit, a candy or caterpillar	Cards

			color to pick up the correct bag		
	30'	Big Group	The children will get up and get in line walking to their corresponding places	The teacher will tell the children to get up and go to their places with the card assigned to them	The Cards
	15'	Individual	Each child will take from the table the bag of color that has its fruit and must cut following the lines that are drawn to make a Costume	The teacher will tell you to take your costume and scissors and cut along the line drawn on the bag. <i>Pick up your scissors</i> <i>Cut Cut Following the line</i> <i>Cut cut following the line</i>	The Bags Scissors cards
	30'	Individual	Each child will put their costume in a box in the middle of each group table	The teacher will tell them to put the costumes on the box	Boxes
	1'	Big Group	They sing the "Bye Bye Song" sitting in a circle in the assembly. But without Caterpillar because she is sleeping	The teacher sings the "Bye Bye Song" with the children.	Song on the computer

**Assessment Criteria**

**All children must be able to:**

**Most of the children will be able to:**

**Some of the children could:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate in the lesson</li> <li>- Identify the fruit to the colour and the bag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Answer the teacher's questions</li> <li>- Make the costume with the scissors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be aware of the fruits and the days of the week and the colors</li> <li>- Help a classmate in the task of elaboration</li> <li>- Sing the song properly</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Final task

Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To gain autonomy in the different activities.</li> <li>- To promote positive relationships with the other students and the teachers to achieve a favourable learning context.</li> <li>- To participate in the different activities.</li> <li>- Know why the caterpillar turn into a butterfly.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be able to realize the different activities in an autonomous and responsible way.</li> <li>- To participate during the activities in an active and motivated way.</li> <li>- To respect the other students, the teachers, the class rules and the materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To respect the behaviour rules and follow the teacher instructions.</li> <li>- To carry out the activities of the project following the steps, respecting the rules and materials and participating in an active and responsible way.</li> <li>- Be aware of the names of the fruit , the colors and the days of the week.</li> <li>- Use the fine motor skills.</li> </ul>

- Promote the use of fine motor skills.	- Learn the song . - Develop the fine motor skills.	
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

Discourse/Text targeted Language targeted- Non-verbal L Targeted

- Descriptive: explanation of the movements that they have to do - Instructional: make the butterfly - Narrative : The story	- Medium pitch and volume. - Illustrators and emblems. - Eye contact. - Regulators. - Affect displays depending on the context. - Body language.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Outline of leading activities

**The butterfly**

	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
Classroom Management	1'	Big Group	They sing the “Hello Song” sitting in a circle in the assembly.	The teacher sings the “Hello Song” with the children.  She will be in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar.	Song on the computer  Caterpillar

	1´	Big group	They will indicate what day is today in the calendar and what is the fruit of that day	She will ask them to indicate the day in the calendar, put the fruit of that day, and she will ask them to write the number of the day of the week according to the order.	Calendar
	1´	Big group	The children will receive a card with a fruit, a candy or a caterpillar	The teacher will give each of you a different card. The teacher asks the students for the photos that are appearing on the screen.	The cards
	3´	Big Group	Each child will go to the tables and take the bag of disguise depending on the color of the fruit that has touched him.	The teacher will tell Them that they have to stand up and take the costume of the same color as their fruit (red, orange, green, purple or pink). Saying : <i>Look for your costume and put it on.</i>	Costumes
	30´´	Big Group	Each child will be placed in a different part of the classroom with their costume and fruit	The teacher says the children to go to a different place of the class:  <i>Walk through the classroom and STOP, Pick up</i>	The Cards



				<i>your cards and show your card.</i>	
	11'	Individual	<p>The child who has received the caterpillar card should walk around the class and approach the children with the fruit cards and collect them in a basket. He/she will pick up the amount of fruit depending on the day of the week that is mentioned.</p> <p>The child will say: <i>Give me your fruit</i></p>	<p>The teacher will read the story while putting images on the screen to help the child who acts as a caterpillar to follow the story.</p> <p>Every time he/she pick a fruit, the teacher will say: <i>Pick up the fruit and put it on the casket</i></p>	<p>The story</p> <p>The cards</p>
	30''	Individual	<p>The child caterpillar will go to the mural of the worm and put under it the basket with the fruits.</p>	<p>The teacher will tell you to walk to the corner of the caterpillar and place the basket there with the fruits and the sweet .</p>	<p>The cards</p> <p>The story</p>
	2'	Big group	<p>The students will sing the little song of caterpillar:</p> <p><i>I'm a caterpillar , I am a caterpillar</i></p> <p><i>I'm very hungry I just want to eat lots of food.</i></p> <p><i>The thing that we want is to be a butterfly , soy fly fly fly and now you will be a free butterfly!</i></p>	<p>The teacher will start the song and she will help them to follow the song</p>	<p>The short caterpillar song</p>
	7'	Big Group	<p>Each child will take off their costume and stick it on the mural around the worm to make the wings of the butterfly while the rest of the students continue to sing the song</p>	<p>The teacher say to each pupil to take of the costume and stick it on the great mural around the caterpillar</p>	<p>The costumes</p>

1´	Big group	They will return to the assembly follow a line and singing the song	The teacher will say: <i>Make a line!</i> <i>And walk to the assembly slowly singing the song!</i>	The song	
3´	Big Group	They sing the “Bye Bye Song” sitting in a circle in the assembly. Then, the students give one by one (sitting on the floor) a bye bye kiss to Caterpillar.	The teacher sings the “Bye Bye Song” with the children. She is in the assembly zone sitting on the teacher's chair with the class puppet: Caterpillar. Then she brings Caterpillar to all the students for a kiss.	Song on the computer  Caterpillar	

**Assessment Criteria**

**All children must be able to:**

- Participate in the lesson
- Identify the fruit
- Follow the story

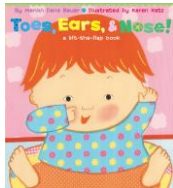
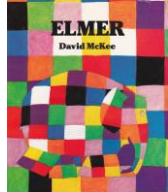


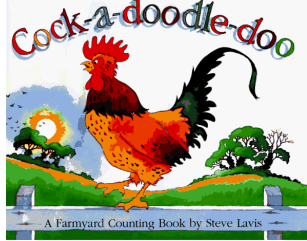
**Most of the children will be able to:**


- Answer the teacher’s questions
- Stick the costume in the mural
- Be distributed throughout the classroom and follow the teacher’s instructions.

**Some of the children could:**

- Be aware of the fruits and the days of the week
- Help a classmate in the task of elaboration
- Sing the song properly

**Recursos literarios para las unidades didácticas a lo largo de un curso académico.**

<p><b>Unit 1</b></p>	<p>"Pete the cat, rocking in my school shoes", Eric Litwin and James Dean</p>	
<p><b>Unit 1</b></p>	<p>"The suitcase" , Chris Naylor-Ballesteros</p>	
<p><b>Unit 2</b></p>	<p>"Toes, Ears &amp; Nose", Marion Dane Bauer</p>	
<p><b>Unit 3</b></p>	<p>"Elmer" – David McKee</p>	
<p><b>Unit 4</b></p>	<p>"From head to toe" – Eric Carle</p>	
<p><b>Unit 5</b></p>	<p>"The Very Hungry Caterpillar" – Eric Carle</p>	
<p><b>Unit 5</b></p>	<p>"Cock-a- doodle-doo" – Steve Lawis</p>	

<b>Unit 6</b>	“We ’re going on a bear hunt”, Michael Rosen Helen Oxembury	
---------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

