



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Diseño de materiales curriculares para
“Paseo por la Alameda de Cervantes” para
educación primaria.**

Presentado por Adriana Sanz Peña

Tutelado por: José Ramón Allúe Buiza

Soria, 2 de Septiembre de 2013



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”



**Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)”
para Educación Primaria**

Soria 2 de Septiembre de 2013



RESUMEN

Los parques urbanos, ofrecen gran variedad de recursos no sólo lúdicos, sino además con un gran potencial didáctico.

El disfrute de los parques como uso constructivo del tiempo libre para los niñ@s es un objetivo casi innato a la hora de la construcción de los mismos; pero estos también posibilitan un aprovechamiento didáctico para el alumnado, mediante una programación y planificación rigurosa.

Este trabajo de fin de grado se centra en este aspecto; en el diseño de materiales curriculares para un paseo didáctico por un parque urbano, en concreto el parque de La Alameda de Cervantes o “Dehesa” como es conocido en Soria.

Consiste en facilitar y aproximar el conocimiento y la identificación de algunas especies arbóreas, así como otros elementos del parque, ya sean lúdicos o arquitectónicos.

El trabajo de fin de grado ha sido pensado para desarrollarlo con escolares de la etapa de educación primaria, mediante una visita programada de un día de duración como actividad complementaria, englobada dentro de una tarea competencial de los seres vivos y conservación del entorno.

PALABRAS CLAVE: Paseo didáctico, alumnado, valor pedagógico, salida didáctica, materiales curriculares, especies vegetales, proceso de enseñanza-aprendizaje, paisaje de ribera, árboles y arbustos.

ABSTRACT

Urban parks, offer a variety of not only recreational resources, but also with great didactic potential. The enjoyment of the parks as a constructive use of free time for the niñ@s is an almost innate objective at the time of the construction of the same; but they also allow educational use student, through rigorous planning and programming. This end of degree work focuses on this aspect; in the design of curricular materials for a ride training for an urban park, specifically the Park of La Alameda de Cervantes or "Dehesa" as it is known in Soria. Consist to facilitate and bring the knowledge and the identification of some tree species, as well as other elements of the Park, either recreational or architectural.

The end of degree work has been thought to develop it with school children from the stage of primary education, by means of a scheduled visit by one day as a complementary activity, included within a competitive task of living beings and preserving the environment.

KEYWORDS: Didactic walk, students, educational value, educational output, curricular materials, plant species, teaching-learning process, landscape of riverside, trees and shrubs.



ÍNDICE

0.- Introducción.....	pág. 5
1.- Justificación.....	pág. 6
2.- Objetivos.....	pág. 8
3.- Fundamentación teórica.....	pág. 9
3.1.- Marco legislativo:	pág. 9
3.2.- Marco pedagógico.....	pág. 14
3.3.- Marco sociológico.....	pág. 22
4.- Metodología.....	pág. 24
4.1.- Contexto escolar.....	pág. 25
4.2.- Contexto temporal.....	pág. 25
4.3.- Contexto espacial de La Alameda de Cervantes.....	pág. 26
5.- Exposición de la propuesta.....	pág. 27
5.1.- Materiales curriculares a realizar antes del paseo	pág. 27
5.1.1.- Los croquis del parque.....	pág. 29
5.1.2.- Flora del parque.....	pág. 30
5.1.3.- Fauna del parque.....	pág. 31
5.1.4.- Fauna, flora y su cadena alimentaria o trófica.....	pág. 32
5.1.5.- Orientación.....	pág. 33
5.2.- Materiales curriculares a realizar durante el paseo.....	pág. 36
5.2.1.- Paseo didáctico por la Alameda de Cervantes.....	pág. 36
5.3.- Materiales curriculares a realizar después del paseo y evaluación.....	pág. 44
6.- Conclusiones.....	pág. 44
7.- Referencias bibliográficas.....	pág. 46
8.- Índice de Tablas, Figuras y Anexos.....	pág. 48
9.- Anexos.....	pág. 50



0. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado sobre “Diseño de materiales curriculares para: “Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria” lo estructuraremos en 6 partes de la siguiente manera: La primera es una justificación, donde establecemos la relevancia del tema y su vinculación con las competencias propias del Título.

La segunda parte exponemos los objetivos que pretendemos conseguir con el trabajo, en la tercera, nos centramos en la fundamentación teórica y sus antecedentes que ayudan a ordenar y orientar el mismo. Para ello revisaremos los aspectos legislativos, pedagógicos y sociológicos relacionados con el trabajo.

Continuamos con una cuarta parte basada en la metodología llevada a cabo para el desarrollo y utilización de los materiales curriculares elaborados, así como para la puesta en práctica de la propuesta planteada.

La quinta parte del trabajo corresponde con la exposición de la propuesta de intervención realizada y de todos los materiales curriculares elaborados.

Por último terminamos con las conclusiones y consideraciones finales, reflexionando sobre el trabajo realizado.



1. JUSTIFICACIÓN

La institución escolar es un contexto educativo que favorece el proceso de Enseñanza-Aprendizaje entre el profesorado y alumnado, podríamos decir que es el más importante, pero no el único.

Las salidas complementarias y extraescolares contribuyen a la consecución de los fines educativos, los paseos didácticos es una de ellas.

Entendemos por Paseo Didáctico aquella actividad realizada fuera del aula donde los alumnos establecen contacto directo con la realidad para aprender de ella, de manera que el escolar integra el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma activa, amena, motivadora, atractiva, lúdica, participativa y significativa para él. Además permite a los alumnos y alumnas integrar sus aprendizajes y ponerlos en relación con los distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Según Tejedor (2003), El medio natural como espacio físico constituye un marco incomparable, rico y variado que permite ser utilizado para la transmisión de contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales. En él vamos a encontrar todos los elementos que intervienen en la confección de contenidos curriculares de las áreas que conforman el currículo de nuestros discentes. Las actividades que vamos a realizar dentro de este medio adquieren una dimensión científica, pedagógica, vivencial y lúdico-deportivo-recreativa, que ponen de manifiesto la capacidad de adaptación física y psíquica de nuestros escolares en un entorno poco habitual y donde el grado de incertidumbre provoca una toma de decisiones constante en función de los objetivos marcados.

Por tanto para la realización de un paseo didáctico, en nuestro caso de un parque urbano: la Alameda de Cervantes (Soria), es necesario el diseño de materiales curriculares y la planificación de actividades integradas dentro de una unidad didáctica- tarea competencial en la Programación General Anual, (en adelante PGA).

El paseo didáctico tiene que estar bien planificado para que pueda servir como un recurso educativo válido y eficaz que prepara al alumnado para desarrollar estrategias de aprendizaje permanente, tomando como punto de partida su entorno, pero que pueden hacerse extensivas a cualquier otra realidad.

Las salidas se realizan en grupo y cuentan con un valor no sólo de conocimiento y análisis del entorno, sino de convivencia, en la que el grupo se encuentra como apoyo. En muchos casos los niños/as necesitan vivenciar experiencias nuevas que pongan a prueba su capacidad de adaptación, su empatía e integración en el grupo.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Este Trabajo de Fin de Grado favorece mi formación como docente contribuyendo a la adquisición de las competencias generales y específicas de la guía del TFG, destacando las siguientes:

- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

La elaboración de materiales curriculares para un paseo didáctico favorecen la utilización del mismo, no sólo con carácter lúdico y recreativo, sino como valor pedagógico a la hora de distinguir algunas especies vegetales y otros elementos del parque. Además estas actividades son extensivas a cualquier parque o incluso otro entorno natural.

Valor pedagógico es el concepto que define este TFG, ya que las salidas didácticas suponen un recurso educativo eficaz para la enseñanza y promueven la comprensión del entorno.



2. OBJETIVOS

1. Conocer e identificar las características básicas de los árboles y arbustos más comunes de cualquier parque, (En este caso del parque de La Alameda de Cervantes), prestando mayor atención en los árboles propios de un paisaje de ribera.
2. Orientarse en un parque mediante un plano y un itinerario didáctico.
3. Observar y descubrir el valor de los recursos naturales antrópicos, como los jardines con áreas verdes e instalaciones urbanas.
4. Participar en trabajos en grupo, valorando y respetando de forma crítica su trabajo y el de los demás, adquiriendo hábitos de responsabilidad y de trabajo en equipo.
5. Desarrollar actitudes de curiosidad, creatividad, esfuerzo e interés en los aprendizajes.
6. Utilizar técnicas elementales de observación, recogida de datos y comparación para obtener información sobre situaciones y elementos de su entorno.
7. Realizar actividades en el medio que les rodea de forma responsable, conociendo la importancia de contribuir a la conservación y mejora de los bienes comunes.



3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 MARCO LEGISLATIVO

Pasamos a revisar el marco legal relacionado con las salidas didácticas: paseo didáctico y el trabajo por parte del docente de sus programaciones didácticas, donde realiza la preparación y diseño de materiales curriculares para las mismas.

- La ley educativa vigente en la actualidad es la Ley Orgánica de Educación, 2/2006, de 3 de mayo (En adelante LOE), BOE, 4 de mayo del 2006.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

La LOE establece objetivos para la educación primaria y los que se relacionan con las competencias del título son:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

En el apartado de Organización de la LOE, establece el área de conocimiento del medio natural, social y cultural (en adelante Conocimiento del Medio) donde queda integrado este trabajo.

Y en relación con el diseño de materiales curriculares, la LOE en su Disposición adicional cuarta. Libros de texto y demás materiales curriculares, señala:

1. En el ejercicio de la autonomía pedagógica, corresponde a los órganos de coordinación didáctica de los centros públicos adoptar los libros de texto y demás materiales que hayan de utilizarse en el desarrollo de las diversas enseñanzas.

El objetivo que recoge la LOE “Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo” se recoge también en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Art. 3, h). (BOE nº 293, de 8 de diciembre de 2006).

Este hecho justifica y ratifica la necesidad y el sentido de este TFG.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Pasando a un nivel de concreción mayor, debemos revisar la *Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.*

En esta orden, al igual que en la LOE, se mencionan las ocho competencias básicas que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación primaria y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Tratamiento de la información y competencia digital.

Competencia social y ciudadana.

Competencia cultural y artística.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

Pero de estas ocho competencias, nos centramos en la “Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.” Dado que es la que verdaderamente hace hincapié al desarrollo de este trabajo.

Nos habla de la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal, en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos y también para interpretar el mundo.

Así, forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato, y la habilidad para interactuar con el espacio circundante.

El conjunto de contenidos relativos a las actividades al aire libre y a la salud ofrecen la posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción del ser humano con ella, desarrollando a su vez la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

Forma parte también de esta competencia la adecuada percepción de uno mismo y del espacio físico en el que nos movemos y la habilidad para interactuar con él: moverse en él, orientarse y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

La mejora de la calidad de vida pasa por un uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la educación para la salud.

En la Orden de 9 de mayo de 2007, explica todas las áreas de la etapa de educación primaria y en cada una de ellas su contribución al desarrollo de las competencias básicas. En el área de conocimiento del medio natural, social y cultural es donde se escenifican la mayoría de los matices



de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, esto no significa que no se desarrollen los de las otras siete competencias, pero sí de forma más relevante.

Muchas áreas están relacionadas con la competencia anteriormente citada: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Artística, Educación Física y Matemáticas.

Sin embargo, en educación para la ciudadanía y los derechos humanos, no la menciona; cuando las relaciones afectivas, responsabilidades cívicas, respeto a los otros, cooperación, tolerancia... se desarrollan en un medio físico donde el niño/a interactúa y además es en las salidas complementarias y extraescolares donde más se ponen de manifiesto estas actitudes.

El área de Lengua Extranjera, así como la Lengua Castellana y Literatura, tampoco las relaciona, pero podemos contribuir a su desarrollo mediante las diferentes clasificaciones y nombres específicos de especies animales, vegetales... los textos científicos, interpretación de símbolos, carteles y señales de educación vial.

Continuando con el análisis minucioso de la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón, observamos que existen objetivos, contenidos y criterios de evaluación del área de Conocimiento del Medio a conseguir por el alumnado, que coinciden con la elaboración de este trabajo.

Las capacidades a desarrollar en la etapa de primaria en esta área relacionadas con el TFG son:

- 1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos como el conjunto de España, la Unión Europea u otros.*
- 3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.*
- 5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural y cultural de Aragón.*
- 7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural más próximo mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Objetivos, 1, 3, 5, 7, páginas 6 y 7).

Los **contenidos** los estructura en bloques para los tres ciclos correspondientes, por tanto destacamos:

PRIMER CICLO

Bloque 1. El entorno y su conservación

- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno cotidiano, dentro de un conjunto.



Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- *Observación de múltiples formas de vida. Apreciación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.*
- *Observación directa e indirecta de animales y plantas abundantes en su localidad, en Aragón u otros lugares. Clasificación según elementos fácilmente observables; iniciación a la identificación y denominación.*
- *Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de las plantas y los animales con los entornos en los que viven (camuflaje, forma, cambio de color, grosor del pelaje, nutrición, etc.)*
- *Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos presentes en el entorno.*

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- *Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Contenidos, páginas 7, 8 y 9).

Al igual que con los contenidos, los **criterios de evaluación** también los clasifica para los tres ciclos, en este primero destacamos:

2. *Reconocer y separar con criterios elementales los animales y plantas más representativas de su entorno más cercano.*
10. *Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Criterios de evaluación, 2,10, páginas 10 y 11).

SEGUNDO CICLO

Contenidos:

Bloque 1. El entorno y su conservación

- *Uso de planos resumidos del barrio o de la localidad.*
- *Identificación de las relaciones entre algunos elementos de los ecosistemas. Valoración de posibilidades de deterioro y de restauración.*
- *Observación y descripción de algunos tipos de paisaje cercano y conocido en Aragón. Apreciación de algunas interacciones entre la naturaleza y los seres humanos.*
- *Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.*

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- *Diferencias y similitudes en las plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación de algunas muy conocidas.*
- *Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.*
- *Interés por la observación y el estudio de los seres vivos, en particular por los más próximos.*



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

- *Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales, así como en el cuidado de enclaves ricos en vida natural en Aragón.*

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- *Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.*

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- *Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como formas de evitar y resolver conflictos.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Contenidos, páginas 12 y 13).

Criterios de evaluación:

1. *Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.*

2. *Identificar y clasificar animales y plantas de Aragón o de ambientes más alejados conocidos por la información obtenida a través de diversos medios, según criterios preestablecidos con enfoque científico.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Criterios de evaluación, 1, 2, página 15).

TERCER CICLO

Contenidos:

Bloque 1. El entorno y su conservación

- *Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, croquis y otros más complejos como fotografías aéreas y medios tecnológicos).*

- *Los seres humanos como componentes del medio. Reconocimiento de su capacidad de actuar sobre la naturaleza. La antropización del paisaje.*

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- *Aspectos generales de la estructura y la fisiología de las plantas.*

- *Uso de claves sencillas y guías de identificación adaptadas de animales y plantas de entornos próximos: parques, alrededores de la localidad, montes cercanos, riberas, bosques, etc.*

- *Observación y registro de algún proceso relevante asociado a la vida de las plantas y los animales. Comunicación oral y escrita de resultados.*

- *Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas y en la elaboración del cuaderno de campo o de algún trabajo descriptivo.*

- *Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Contenidos, páginas 17 y 18).



Criterios de evaluación:

2. *Caracterizar los principales paisajes españoles, con atención especial a los aragoneses. Analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman y reconocer algunas características de las plantas y animales que los habitan. Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y en los seres vivos y de la importancia de su conservación.*

6. *Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.*

(Orden de 9 de mayo de 2007, Anexo II, Áreas de Educación Primaria, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Criterios de evaluación, 2, 6, página 21 y 22).

3.2 MARCO PEDAGÓGICO

La realización de salidas e itinerarios didácticos son unas de las actividades más interesantes en el desarrollo de conceptos y contenidos relacionados con el medio natural de los niños de Educación Primaria. Los alumnos conectan mejor los contenidos tratados en el aula, con las experiencias directas que realiza en el medio, así podemos decir que el medio urbano y natural es un recurso educativo con el que tenemos que contar a la hora de trabajar diferentes aspectos en la Etapa de Educación Primaria.

Además con las salidas, el niño va formando los procesos de socialización ya que toma contacto con otros componentes sociales de su entorno más próximo, “abriéndose a otras expectativas y experiencias, rompiendo la monotonía y dando un matiz lúdico al proceso educativo que facilita la adquisición de nuevos contenidos”. (Cuenca, 2011, p. 122).

También para Pilar Benejam (2003); las salidas tienen como objetivo facilitar la convivencia, el conocimiento entre los alumnos y con los profesores, la construcción de la idea de grupo, y propiciar actitudes de participación y colaboración.

La Educación Primaria ha de ofrecer gran variedad de actividades e instrumentos necesarios para que el niño/a pueda desarrollar al máximo todas sus capacidades. Desde esta perspectiva es desde donde tenemos que plantear los diferentes objetivos, y en función de ellos, planificar cada una de las actividades adecuadas y sus respectivos materiales curriculares, para poder llegar al desarrollo integral del niño/a.

Las salidas ofrecen un aprendizaje por descubrimiento, los niños van aprendiendo de acuerdo a su desarrollo madurativo, deben tener un contacto directo con la realidad, aprendiendo de sus propias acciones. La escuela ha de ofrecer para ello situaciones familiares y concretas en las que el niño pueda conectar los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Así, en una salida el niño/a observa, toca, se desplaza, se mueve, se pregunta, descubre, piensa, establece relaciones, se expresa, opina,... Fomentar la curiosidad en el niño/a favorecerá la formación de individuos capaces de actuar en la realidad, de forma abierta, crítica, con capacidad de



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

autoaprendizaje, autónomos... Así, la propuesta de investigación a través de las salidas se convierte en un aliado natural de la docencia. (Estorch y otros, 1993).

La adquisición de conocimientos se puede conseguir y se potencia motivando la experimentación y estimulando la comprensión del entorno, esto es importante hacerlo ya desde los primeros años de vida. De esta manera, el conocimiento directo del medio (natural, físico y social) permite al niño/a entender determinadas aspectos de la realidad tomando contacto con ella. Así mismo, se crean actitudes positivas (interés, curiosidad, respeto...).

Así García Carranco (2008) sostiene lo siguiente:

“Encontramos en las salidas escolares, además, un carácter compensador de desigualdades sociales ya que, no todos los niños tienen las mismas oportunidades de conocer cosas nuevas y de ampliar su mundo. Son también las salidas escolares oportunidades, no siempre fáciles, de contribuir a la formación educativa de los padres y hacerles partícipes de la vida escolar de sus hijos e hijas. Estas actividades son muy motivadoras tanto para los niños/as como para las familias, ya que en la medida en que participan, sienten la educación de sus hijos más cercana. De esta manera, se estrecha el contacto entre las familias, el profesor y los niños y niñas”. (p.80).

Las salidas, paseos e itinerarios didácticos fuera del aula, son unos de los instrumentos mas importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que crean en el alumnado un gran nivel de motivación en el que se conectan los conocimientos previos que el niño ha aprendido fuera de la escuela con los fines educativos, realiza actividades diferentes, tanto de forma individual como en grupo,... abarcando así todos los principios metodológicos que en la educación primaria se proponen.

El educador tiene que poner en juego todos los recursos que le ofrece la sociedad en la que el niño/a se desenvuelve, para poder realizar salidas, excursiones, visitas,... es interesante que el alumno/ se abra a las diferentes experiencias que le ofrece el entorno, el medio ambiente, teniendo un contacto directo con ellos.

Uno de los contenidos más destacables a la hora de trabajar las salidas desde la Educación Primaria, según Cuenca (2011) nos enfatiza uno de los diferentes tipos de itinerarios, que en palabras de Insa (2004), son los itinerarios naturales, para la distinción y clasificación de elementos vegetales, animales y geológicos.

Pero estas actividades no acaban con la salida y la vuelta al aula, sino que hay que trabajar con lo que se ha observado al llegar al aula, como por ejemplo comentando todo lo que hemos visto, lo



que hemos aprendido, haciendo un dibujo de lo que nos haya gustado más, trabajo de ampliación relacionado con la temática abordada...

“En síntesis: Las salidas escolares son, pues, un recurso para el aprendizaje”. (García Carranco, 2008, p.80)

Características de las salidas:

Nos centraremos en las salidas didácticas, ya que los paseos e itinerarios didácticos, quedarían enmarcados dentro de ellas.

A parte de las ya expuestas, las salidas han de tener una finalidad educativa, además de lúdica, por ello compartimos con García Carranco (2008) p.80:

Tabla 3.2.1: VENTAJAS DE LAS SALIDAS DIDÁCTICAS.

Motivación	Alto poder motivador (Tejada, 2009, p.2)	<i>Es fuente de motivación</i> (Santos, Martínez, 2008, p.28)
Aprendizaje constructivo.	Las salidas permiten y favorecen la integración de conocimientos y la modificación de esquemas. (Tejada, 2009, p.4)	
	Abriéndose a otras expectativas y experiencias, rompiendo la monotonía. (Cuenca, 2011, p. 122).	
Carácter lúdico	Dan un matiz lúdico al proceso educativo que facilita la adquisición de nuevos contenidos. (Cuenca, 2011, p. 122).	Las salidas tienen un carácter lúdico. (Tejada, 2009, p.6)
Favorecen la socialización.	Las salidas tienen como objetivo facilitar la convivencia, el conocimiento entre los alumnos/as y con los profesores, la construcción de la idea de grupo, y	Permiten trabajar individualmente y en grupo activamente. (Tejada, 2009, p.2) Favorecer la socialización (respeto de normas, cooperación, trabajo en equipo) (Santos, Martínez, 2008, p.29)



Diseño de materiales curriculares para:
 “Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

	propiciar actitudes de participación y colaboración. Pilar Benejam (2003);	
Manipulación del entorno y desarrollo de la autonomía	Así, en una salida el niño/a observa, toca, se desplaza, se mueve, se pregunta, descubre, piensa, establece relaciones, se expresa, opina,... Fomentar la curiosidad en el niño favorecerá la formación de individuos capaces de actuar en la realidad, abierto, crítico, con capacidad de autoaprendizaje, autónomo. (Estorch y otros, 1993).	El sujeto con la manipulación activa de su entorno, desarrolla su inteligencia. (Tejada, 2009, p.4) Desarrollo de la autonomía y de la autosuperación (Santos, Martínez, 2008, p.29) Las actividades realizadas fuera del recinto escolar permiten al alumnado obtener una serie de conocimientos por medio de la observación, la vivencia, la manipulación e incluso la comprobación directa que, además, pueden facilitar la ampliación de destrezas específicas y promover su desarrollo personal (Was, 1992, p.14).
Aprendizaje significativo	Conectar con los conocimientos previos que los niños/as han adquirido fuera de la escuela. (Tejada, 2009, p.2) Posibilitan un aprender haciendo (aprendizaje significativo) (Santos, Martínez, 2008, p.29)	Mediante las salidas los niños y las niñas pueden establecer relaciones significativas entre los conocimientos nuevos y los que ya posee. (Tejada, 2009, p.4)
Favorece el desarrollo del pensamiento	Una salida va a favorecer el desarrollo del pensamiento ya que supone: recibir información, contacto	



Diseño de materiales curriculares para:
 “Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

	directo con la realidad e investigación (manipulación y actuación sobre el medio). (Tejada, 2009, p.4)	
Tratamiento globalizador	Cualquier salida favorece la globalización. (Tejada, 2009, p.5)	Cualquier aproximación al medio natural exige la implicación de los distintos ámbitos del conocimiento y de la experiencia, a través de un tratamiento globalizador y un acercamiento vivenciado, lo cual significa convertirlo en un espacio educativo y trasladar la clase al entorno natural. (Santos, Martínez, 2008, p.31)
Compensan las desigualdades	Compensan las desigualdades. No todos los niños/as fuera de la escuela, tienen un ambiente rico en vivencias y experiencias. (Tejada, 2009, p.4)	
Conocimiento y respeto del medio	Conocer y respetar el medio. (Santos, Martínez, 2008, p.29)	

Fuente: Elaboración propia a partir de los autores citados en la tabla.



Tabla 3.2.2: INCONVENIENTES DE LAS SALIDAS DIDÁCTICAS

Docente desmotivados	Muchos docentes ni siquiera plantean la posibilidad de abordar las actividades en el medio natural, desde el marco educativo. (Santos, Martínez, 2008, p.28)	
Responsabilidad y cobertura jurídica	La responsabilidad y la poca cobertura jurídica que nos ampara en el ejercicio de nuestra profesión. . (Santos, Martínez, 2008, p.29)	
Transporte	Exige la utilización de un medio de transporte. (Santos, Martínez, 2008, p.39)	
Alto coste	Son caras (Mollá, M. 2007 p. 248)	

Fuente: Elaboración propia a partir de los autores citados en la tabla.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES CURRICULARES PARA QUE SEAN ÚTILES PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

Los materiales curriculares constituyen uno de los factores determinantes de la práctica educativa. Esta apreciación es reconocida en la LOE (Capt. IV, art. 55 y 57.2) cuando enuncia que se prestará «atención prioritaria al conjunto de factores que favorezca la calidad y mejora de la enseñanza “considerando” la elaboración de materiales didácticos como elementos de desarrollo del currículo». (p. 180).

Para Parcerisa (1996, p. 27) los materiales curriculares son cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación del currículum.

Cabero (1994, p.119), a su vez conceptualiza los medios y materiales como elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado facilitando y estimulando la intervención



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien los aprendizajes.

Los materiales curriculares constituyen uno de los factores determinantes de la práctica educativa, puesto que son instrumentos básicos de la organización de las tareas escolares; en cuanto son un referente usual en el que los alumnos apoyan gran parte de su aprendizaje escolar, a la vez que facilitan la práctica docente de los profesores (González y Macías, 2001).

Según Aguarded y Bautista (2002), al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje nos preguntamos por las intenciones educativas, lo cual remite a pensar y reflexionar sobre objetivos, y todo aquello que se necesita para desarrollar esos procesos en un escenario de calidad. A los objetivos adoptados hay que asociar unas actividades y unos medios y materiales que posibiliten su consecución, si bien la concepción de una actividad y un material curricular es mucho más amplia que la mera consecución del objetivo educativo. La consideración de una serie de actividades y materiales y su integración en un acto didáctico es lo que constituye en general el “cómo enseñar”. Aguarded y Bautista (2002, p.144), indica las **funciones** de los materiales curriculares basándose en aportaciones de Parcerisa:

- Innovadora, al incorporar materiales en la enseñanza que supongan cambios estructurales innovadores.
- Motivadora, presentando estrategias de captación del interés y la atención del alumnado y baterías de actividades significativas y sugerentes.
- Estructuradora de la realidad, puesto que presenta con un determinado molde la realidad.
- Configuradora y mediadora de las relaciones entre los alumnos y los materiales, ya que éstos determinan el tipo de actividad mental y los procesos de aprendizaje que los alumnos desarrollan.
- Controladora de los contenidos a enseñar.
- Solicitadora, pues los materiales actúan como guía metodológica, que condiciona la actuación docente y que impone condiciones para la comunicación cultural pedagógica.
- Formativa, dado que el material incide en el proceso de aprendizaje del alumnado, no solo por el uso que se haga de él, sino también por su propia configuración.
- De depósito del método y de la profesionalidad, ya que de alguna forma en el material, sobre todo si éste es único, se encierra el currículum.

En el estudio de Aguarded y Bautista (2002, p.145), tratan las **características fundamentales** de este tipo de materiales citado por Canals y Roig:

- Continuidad y coherencia del material en la programación vertical.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

- Coherencia del material en la programación del ciclo.
- Diversidad y uso de otras fuentes informativas.
- Presentación de diferentes niveles de profundidad para su adaptación al alumnado.
- Establecimiento de relaciones con los esquemas de conocimiento del alumnado.
- Promoción del desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas.

Para la elaboración de cualquiera material curricular los profesores deben tener en cuenta una serie de criterios fundamentales según Aguarded y Bautista (2002, p.146-150):

- Coherencia con el proyecto curricular. Deben estar en sintonía con las orientaciones establecidas en el centro, referidas al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.
- Diversidad de materiales, de forma que se pueda atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, los intereses, las motivaciones, etc.
- Adecuación al contexto, debiendo adaptarse genuinamente a las demandas y necesidades del entorno, tan particular encada contexto.
- Coherencia con las intenciones educativas y con las bases psicopedagógicas. Toda formulación de un nuevo contenido tiene que combinar lo que ya se sabe con lo nuevo creando así expectativas nuevas en los alumnos/as e introduciendo suficientes niveles de curiosidad como para hacer más atractivo el aprendizaje.
- Rigor científico, evitando errores conceptuales y ofreciendo la información fiable, verídica y exacta posible dentro del desarrollo de las ciencias, con un lenguaje siempre adaptado al grado de maduración de los alumnos y alumnas.
- Visión global de los materiales. La interdisciplinariedad, la conexión, la necesidad de vincular el contenido de un material con el ejemplo que se expresa en otro la complementariedad, etc., son necesidades que todo material elaborado debe cumplir para circunscribirse adecuadamente al principio de visión global de los mismos.
- Evaluación del material. Todo material requiere de criterios y pautas valorativas que recojan información fiable sobre la potencialidad didáctica del material en general y su adecuación a los contextos específicos en particular. Además evaluar el material nos sirve para mejorarlo por parte del profesorado.

Atendiendo a todos los aspectos comentados anteriormente y teniendo en cuenta la creación, por parte de otros autores, de recursos similares a la propuesta del título de TFG, elaboraré los míos propios. Pero antes cabe mencionar a:

- Seminario permanente de ciencias naturales de profesores, del Centro de Profesores de Soria, donde editaron un pequeño libro para realizar un Paseo Didáctico por la Alameda de Cervantes. Actualmente queda un poco desfasado porque data del año 1985 y actualmente



ha variado bastante el parque, pero con sus numerosas actividades nos sirve de una gran ayuda.

- Una guía de Árboles y Arbustos de la Alameda de Cervantes; por Montserrat Maján Martínez. Realiza una clasificación con sus correspondientes fotografías, de 62 especies vegetales del parque.
- Una guía de Campo de la editorial Parramón: “Los árboles”, donde nos proporciona información para ayudarnos a reconocer las diferentes especies de árboles.

3.3 MARCO SOCIOLÓGICO

El sistema educativo actual ha evolucionado e innovado cada uno de sus elementos, pero a pesar de ello, todavía persiste una tendencia en la que los procesos educativos sólo se pueden desarrollar en las instituciones de enseñanza formal. El entorno social, cultural y urbano que rodea al niño/a, así como el medio natural, proporcionan una gran riqueza de aprendizajes que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma significativa.

Paupeiro, nos habla de la ciudad como un todo, donde se promueve la ciudadanía, se incluye en la sociedad y se incluye en el conocimiento. Los espacios urbanos y las promociones culturales son un nuevo modo de vida y una nueva ciudadanía. (Paupeiro, M., 2004, p.128).

Según Moll (2008) La institución escolar, como espacio privilegiado para la educación de las nuevas generaciones, va perdiendo su monopolio. Somos conscientes de que cada vez los individuos se educan y son educados en diversos y distintos espacios sociales tanto institucionales como no institucionales, que construyen comportamientos, juicios de valor, conocimientos y formas de ser y de estar en el mundo. (Moll, J., 2008, p.218).

De esta forma, la interacción del alumnado con el medio real cumpliría un doble papel: el educativo y el de inmersión ciudadana en el entorno en el que se desenvuelve principalmente.

Freinet (1975), podría ser el antecesor de las salidas del aula, con sus clases-paseo para observar el medio natural y la escucha de la naturaleza que llevará después al texto libre y a su imprenta escolar. Buscó los elementos básicos de la nueva educación, en la vida del pueblo y en los alrededores de la escuela. Para él la vida está fuera del aula, por eso cada tarde, salían al campo que bordeaba la aldea y visitaban al herreno, al carpintero o al tejedor y los niños/as admiraban sus actividades y despertaba en ellos el deseo de imitarlos.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

De esta forma observamos, como el medio natural, la ciudad, los parques... contribuyen a la educación integral del niño/a, desarrollando los aspectos perceptivos, cognitivos, emocionales, afectivos, sociales y lúdicos inmersos en estos medios.

Por tanto, los parques y jardines se conforman como uno de los ejes temáticos fundamentales para la comprensión de la ciudad y de la vida urbana por parte de nuestro alumnado. El ámbito de lo público, de la diversión y del ocio, de la generación de actividades culturales, de la preocupación por las cuestiones medioambientales, del entretenimiento... son aspectos que atañen directamente al espacio físico donde interactúan los escolares.

Un factor primordial en la educación es proporcionar y crear situaciones en el aula que permitan al alumnado, no sólo enfrentarse a los problemas sociales, sino también ser capaces de trabajar y ofrecer soluciones para mejorar determinadas situaciones. Es decir, potenciar la participación social de los niños/as en la ciudad entrando en contacto directo con la realidad social y urbana de su entorno, se convierten en protagonistas y responsables dentro del mundo social y no sólo simples espectadores de los hechos que suceden.

Es aquí donde nuestra labor docente se pone de manifiesto a la hora de concienciar con respecto al cuidado y conservación de los espacios urbanos, zonas verdes y del medio natural, que según Mazari (2004) estas zonas verdes, son consideradas como los pulmones de las ciudades, las cuales a través de la vegetación, purifican el aire. (Mazari, M., 2004, p.37).

Sin estos espacios verdes, la escuela se vería en serios problemas, al no tener una fuente que generase aire limpio, si nuestros escolares no tienen en cuenta la importancia de estos espacios para el medio ambiente y realizan acciones perjudiciales, tanto de forma voluntaria como de forma inconsciente, estarán incrementando la contaminación y deteriorando unos espacios públicos.

Es por ello la necesidad de una concienciación encaminada a la conservación, mejora y respeto de las instalaciones y espacios públicos y cómo no de las zonas verdes urbanas o en el medio natural, porque son en aquellas donde se desarrolla la sociedad.



4. METODOLOGÍA

Pasamos a explicar el proceso de los materiales curriculares elaborados y la metodología llevada a cabo para su desarrollo.

Todos los materiales curriculares diseñados, han sido programados como recursos educativos dentro de una unidad didáctica relacionada con los seres vivos, enmarcada en una tarea competencial. Debido a la extensión que ocuparía si la expusiéramos de forma íntegra, nos centraremos en los materiales específicos diseñados para realizar un paseo didáctico por la Alameda de Cervantes de Soria. Así que presentaremos únicamente los materiales a realizar antes, durante y después del paseo.

Cuando planificamos las salidas, paseos didácticos...; deben quedar programadas previamente a principio de curso en la PGA y aprobadas por el Consejo escolar posteriormente; es durante el curso cuando las concretamos y secuenciamos de forma específica. Ha de ser un proyecto interdisciplinario, que requiere: presentar las ideas básicas de la tarea, el objeto y los objetivos del paseo didáctico, como también es necesario construir conocimiento sobre la realidad espacial y ambiental del lugar hacia donde se viajará. Es por ello que una vez organizado el equipo de trabajo, se pasa al desarrollo paso a paso de la salida.

Este tipo de actividades complementarias configuran unos procedimientos fundamentales en la construcción del conocimiento de nuestros alumnos/as, son procesos de investigación participativa o mejor, procesos de aprendizaje colaborativo y dinámico, donde la indagación ocupa un papel fundamental.

Mediante ellas, se posibilita la generación de conocimiento sobre el lugar a visitar y se da la reflexión sobre la dinámica ambiental. La metodología a desarrollar por parte del alumnado en las salidas escolares, corresponde con un aprendizaje por “descubrimiento guiado” atendiendo a su momento de aprendizaje, donde el niño/a entra en contacto directo con la realidad, aprendiendo de sus propias acciones y proporcionándole aprendizajes significativos. Incitaremos a los niños/as a reflexionar sobre la realidad, pero bajo la tutela y guía del profesor, que es quien decide qué observar, que se ha de comprobar, y sobre qué hay que recapacitar, así como las pautas a seguir en cada una de las tareas.

Pilar Benejam(2003) justifica que si las visitas escolares carecen de una explicación previa y de una continuidad y seguimiento en el aula, se quedan en experiencias en las que únicamente se estimula el aprendizaje por descubrimiento directo, cuando el mejor aprovechamiento de una visita tiene lugar utilizando un “método por descubrimiento guiado”.

En especial en infantil y primaria, el aprendizaje por descubrimiento directo, basado en el principio de la observación y la experimentación personal directo, aunque en su concepción teórica pueda parecer muy válido, resulta insuficiente y poco recomendable para el alumnado, porque el niño, cuando observa, ve únicamente lo que ya sabe, lo que quiere ver o lo que tiene sentido para él.



Diseño de materiales curriculares para: “Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Por tanto es importante dirigir la observación para que pueda alcanzar nuevos conocimientos, para que pueda comprender las causas y consecuencias de lo observado y pueda interpretarlo y valorarlo.

Para el diseño de materiales curriculares hemos seguido el siguiente proceso:

- ❖ Revisar fuentes bibliográficas para obtener información y diferentes perspectivas.
- ❖ Recopilación de materiales anteriores aplicables a nuestra propuesta.
De ellos obtenemos numerosos recursos e ideas, cabe destacar las actividades como las relacionadas con la corteza de los árboles, cómo medirlos, clasificaciones... mencionados en el apartado anterior de fundamentación teórica dentro del marco pedagógico.
- ❖ La propia experiencia personal y folletos y dossiers del parque de la Alameda de Cervantes, así como de otros parques.
- ❖ Elaboración de la propuesta personal.

Los materiales que a continuación presentaremos van destinados a los escolares de la etapa de Educación Primaria. Son aptos para cualquiera de los tres ciclos ya que han sido secuenciados para los mismos.

Pero de forma particular, pasamos a describir brevemente los contextos específicos para los que han sido diseñados y en los cuales nos hemos centrado en este TFG.

4.1 CONTEXTO ESCOLAR

La propuesta puede ser realizada por parte de cualquier centro de la provincia de Soria, así como de otra Comunidad Autónoma, únicamente habría que tener en cuenta el desplazamiento hasta el parque, como el tiempo empleado en ella.

Nosotros partiremos desde un centro en la localidad de Tarazona (Zaragoza), situado a 70 km de Soria. Es un colegio de una sola línea educativa, con un alumnado de clase media-baja, se encuentra enfrente de un tramo del río Queiles, esto justifica que en el paseo didáctico nos hayamos centrado en los árboles de un paisaje de Ribera.

Nosotros realizaremos la salida didáctica toda la Etapa de Primaria, para ella viajaremos en tres autobuses, distribuidos entre los tres ciclos correspondientes. Dentro de cada autobús viajarán como mínimo tres maestros, los tutores de cada curso escolar más uno perteneciente al equipo docente de cada uno de los ciclos.

4.2 CONTEXTO TEMPORAL

Cualquier momento es adecuado para visitar el parque, en invierno podríamos diferenciar claramente los árboles de hoja caduca con los de hoja perenne, pero quizás las estaciones más propicias para ello sean la de otoño, donde también se podrían recoger hojas y frutos caídos para su



estudio o la primavera, para observar las floraciones, nosotros realizaremos el paseo en esta última en el mes de Mayo. Ya que en este mes es más probable asegurarnos el buen tiempo y el parque muestra un gran esplendor.

4.3 CONTEXTO ESPACIAL DE LA ALAMEDA DE CERVANTES

El parque de la Alameda de Cervantes se encuentra en el centro de la ciudad de Soria, con sus 9,23 ha. de extensión lo convierten en el pulmón soriano y centro de encuentro con un relevante papel social de la ciudad.

Es un parque con cerramiento pero sin puertas, ya que es un parque para disfrute de todos. En él encontramos partes diferenciadas: largos **paseos pavimentados** para poder observar entre ellos los hermosos **jardines**, en algunos de estos paseos se continúan practicando juegos tradicionales como la tanguilla, los bolos y la petanca, con una zona acondicionada para ellos por parte de personas de la tercera edad.

En el centro del parque se encuentra el **árbol de la música**, el original fue un olmo, pero desapareció a causa de la grafiosis, actualmente es un Castaño de Indias de flor roja.

Próximos encontramos la **Fuente de Los Tres Caños**, la **ermita de Nuestra Señora de La Soledad**, la **glorieta** dedicada a los **autores de las Canciones Sanjuaneras**, cafeterías y terrazas y los **columpios**.

En el **alto de la Dehesa** (conocida por este nombre), rodeada por una gran variedad de árboles y mobiliario urbano, apreciamos una **extensa pradera**, en la parte inferior bordeada con setos y arcos metálicos descubrimos **La Rosaleda**, en ella podemos apreciar variedad de rosales y flores; así como una pequeña caseta destinada a ser una biblioteca en verano.

Una vez que ya conocemos la distribución del parque, explicaremos la organización en el mismo para poder realizar el paseo didáctico y las actividades.

Distribuiremos a los alumnos en 10 grupos, uno para cada árbol o arbusto a identificar. Los grupos serán heterogéneos e internivelares, cada grupo estará formado por alumnos/as de los seis cursos de primaria, de esta forma se favorecen actitudes de responsabilidad, cooperación y ayuda hacia los más pequeños.

Los maestros/as se distribuirán en 4 zonas del parque: arriba, zonas de tránsito, centro y abajo.

Cada grupo comenzará en un árbol o arbusto numerado y continuará según la dirección de las flechas del plano del paseo didáctico, los docentes guiarán y ayudarán en todo momento.

Normas:

- 1 – El grupo siempre tiene que ir unido.
- 2 – Deberán ir andando.
- 3 – Mostrar a los maestros/as de la zona las especies que van identificando.



5. EXPOSICIÓN DE LA PROPUESTA

Pasamos a exponer los materiales curriculares elaborados para la salida complementaria que nos habíamos programado: Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria).

Conviene aclarar que todas las actividades realizadas en un parque se pueden hacer extensivas a pleno campo.

5.1 MATERIALES CURRICULARES A REALIZAR ANTES DEL PASEO

Los alumnos/as realizarán previamente en el aula actividades englobadas dentro de una tarea competencial relacionada con los seres vivos mediante soporte digital (Pizarra digital y ordenadores informáticos) y mediante soporte manuscrito.

Son unas actividades de ubicación y familiarización con el parque, así como de conocimiento de la flora y fauna a observar en la Alameda de Cervantes. Debido a la gran biodiversidad de especies que encontramos, hemos seleccionado sólo aquellas especies vegetales que consideramos significativas para nuestro alumnado relacionadas con los bosques de Ribera por la proximidad a ríos como el Duero (Soria) o el Queiles (Tarazona).

También obtienen nociones básicas de orientación astrológica, de plano, mapas y croquis.

El cuaderno digital que a continuación presentamos, es para que sea realizado por los escolares de los tres ciclos de Educación Primaria, dado a que su grado de complejidad es muy bajo. Únicamente prestaremos especial atención en la aclaración del vocabulario más específico para el primer ciclo.

Para ello hemos realizado un Glosario de palabras específicas. (Anexo 5.1.1: Glosario).



Figura 5.1.1: Portada del trabajo de campo en el aula.

Comenzamos una salida desde nuestro centro y nos dirigimos hasta Soria, para realizar un paseo por el **Parque de La Alameda de Cervantes** y conocer algunas de las especies vegetales más características **de un paisaje de Ribera**, así como la identificación de otras especies vegetales **más representativas** de la botánica.

El parque de la Alameda de Cervantes, se encuentra ubicado en el corazón de la ciudad de Soria, conocida por todos como La Dehesa, en recuerdo a su primitivo uso como dehesa boyal. Es el jardín botánico de la ciudad de Soria y cuenta con una gran riqueza botánica donde conocer y contemplar plantas autóctonas y otras de origen más exótico. Las 9,23 ha. de extensión la convierten además de un punto de encuentro, en el pulmón soriano.



Figura 5.1.2: Plano de la ciudad de Soria y destino.



1. LOS CROQUIS DEL PARQUE

En la **Alameda de Cervantes**, encontramos gran variedad de especies vegetales clasificadas en **78 árboles** y **49 arbustos**. Hacen un total de 127 muestras de árboles y arbustos, nosotros no vamos a localizar todos debido a la gran variedad y extensión del parque, pero sí algunas de ellas.

Aquí observamos 2 planos del parque para que te vayas familiarizando con la ubicación de las especies y disposición del parque.

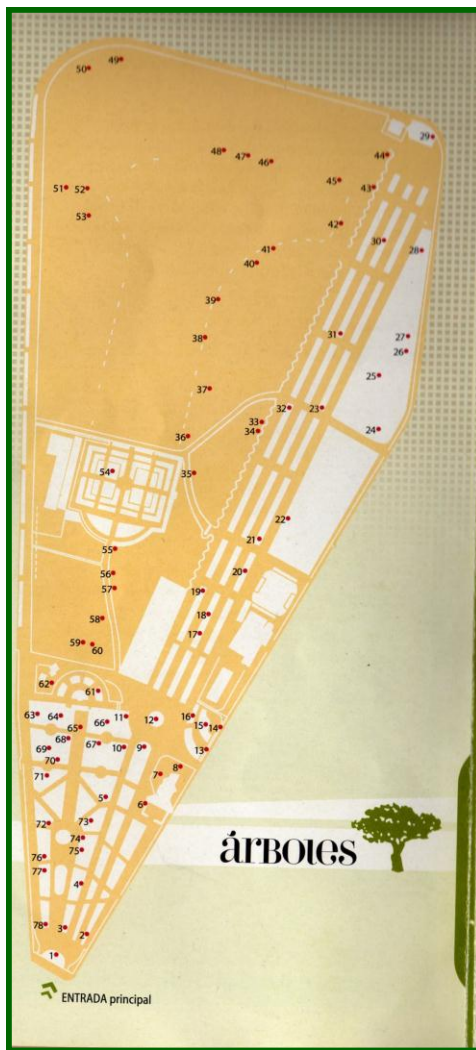


Figura 5.1.3: Croquis de árboles de la Dehesa.

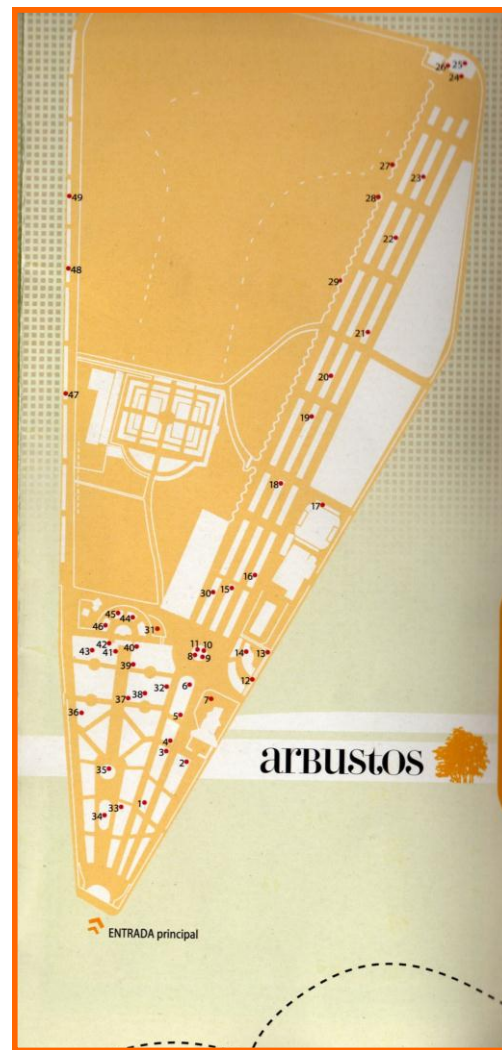


Figura 5.1.4: Croquis de arbustos de la Dehesa.



2. FLORA DEL PARQUE

FLORA

El bosque de ribera está formado por la vegetación situada sobre suelos temporal o permanentemente húmedos por la presencia cercana de acuíferos o ríos como el Queiles o el Duero, etc.

Estas especies vegetales superan las condiciones de sequía debido a que consiguen mantener sus raíces en contacto con el agua.

Especies de **árboles** típicas de estas formaciones son: acacias, chopos, álamos, encinas, nogales, sauces, fresnos...



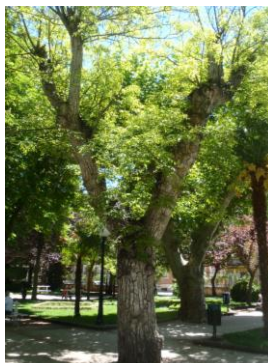
FALSA ACACIA



CHOPO



ÁLAMO



NOGAL



FRESNO



SAUCE

Figura 5.1.5: Árboles de la Alameda de Cervantes, pertenecientes a los bosques de Ribera.

Entre los **arbustos e hierbas** podemos encontrar majuelos, escaramujos, enebros, aliagas, carrizo... acompañadas por plantas aromáticas autóctonas como espliego, tomillo, menta...



ENEBRO



CARRIZO

Figura 5.1.6: Arbusto, hierba de la Alameda de Cervantes, pertenecientes a los bosques de Ribera.



3. FAUNA DEL PARQUE

FAUNA

Una de las especies animales que habitan por los jardines y árboles del parque, son un grupo de **ardillas**, que saltan, trepan y corren por los árboles. Estos **mamíferos** son fáciles de observar en los jardines y pasillos del parque. ¡A ver si sois capaces de verlas!



Figura 5.1.7: Ardillas de la Dehesa.

También son frecuentes gran variedad de **aves** como: **carboneros**, **gorriones**, **alondras**, **urracas**, **grajillas** y una colonia de **palomas** en un palomar cercano a la fuente.

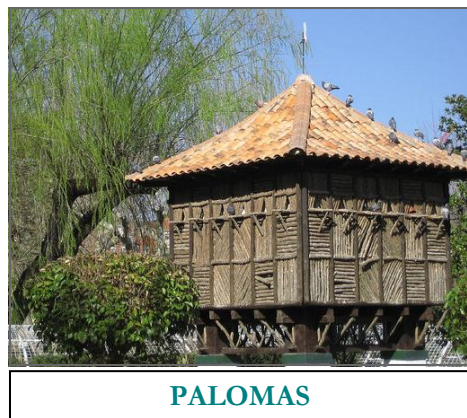
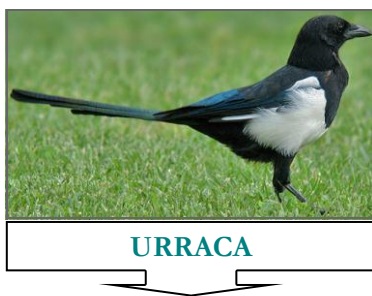


Figura 5.1.8: Aves de la Dehesa.



4. FAUNA, FLORA Y SU CADENA ALIMENTARIA O TRÓFICA



Figura 5.1.9: Pirámide Alimentaria.

Organiza estos animales y plantas en el nivel adecuado de la cadena alimenticia para que siga un orden correcto: (Primer Ciclo los dibujarán y Segundo y Tercer Ciclo los escribirán).

PIÑONES, CONEJO, BAYAS, RATÓN, GUSANO, RAÍCES, URRACA, SALTAMONTES, TOPO, BELLOTAS, CULEBRA, CARACOL, ARDILLA, HALCON.

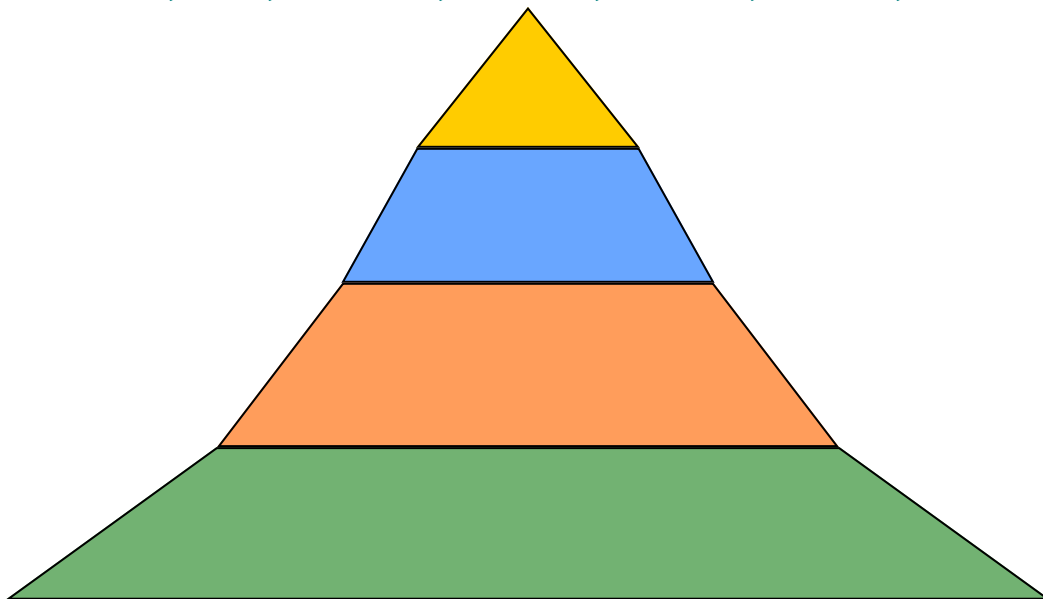


Figura 5.1.10: Actividad de Pirámide Alimentaria.



5. ORIENTACIÓN

Siempre que sales al campo o a la montaña, si no conoces perfectamente la zona, es necesario que domines alguna técnica de orientación para evitar que te pierdas.

Orientarte es conocer tu posición respecto a un punto cardinal: Norte, Sur, Este y Oeste.

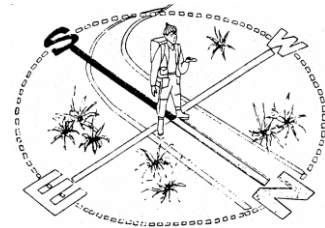


Figura 5.1.11: Puntos cardinales.

¿CÓMO TE PUEDES ORIENTAR?

1. POR LOS ASTROS

- El sol sale por el Este y se pone por el Oeste.

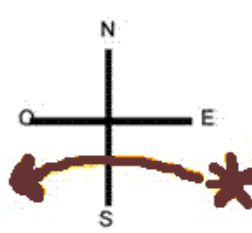


Figura 5.1.12: Salida del sol.



Figura 5.1.13: Senderista.

- Por la noche la Estrella Polar marca la dirección. Norte.



Figura 5.1.14: Estrella Polar.

- Al medio día y de espaldas al sol, la sombra proyectada indica el Norte.

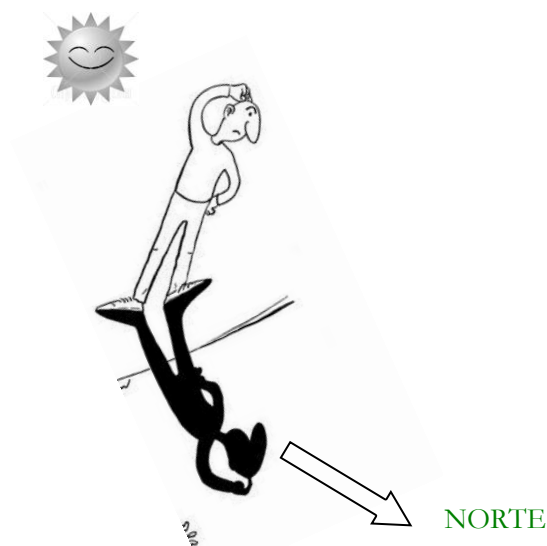


Figura 5.1.15: Sombra proyectada al mediodía.



2. POR INDICIOS NATURALES O ARTIFICIALES

· En los tocones de los árboles cortados, donde se encuentren los anillos o capas más próximas entre sí indican la dirección Sur.



Figura 5.1.16: Anillos de tronco de árbol.

· Las aves en sus migraciones periódicas siguen la dirección Sur al final del otoño y Norte al principio de la primavera.

· En las iglesias románicas, el ábside suele estar orientado al Este y el pórtico al Sur.

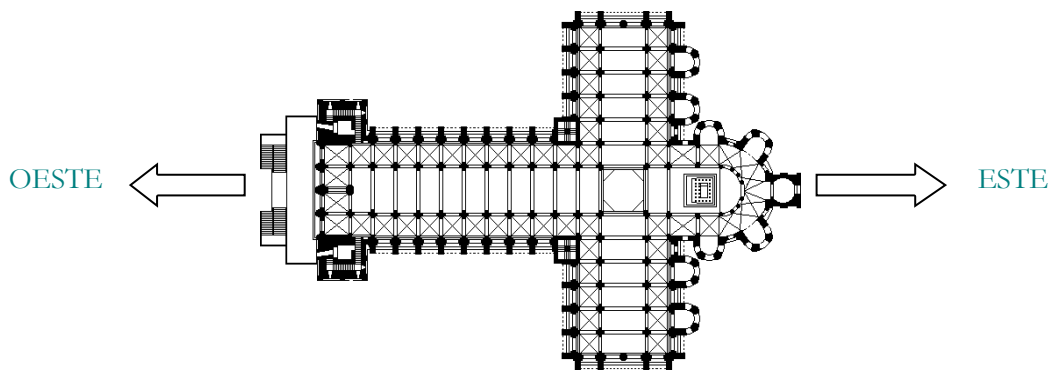


Figura 5.1.17: Ábside de Iglesia.

· En los troncos de los árboles, la presencia de musgos y líquenes indica el Norte.

3. CON INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN

Además, para orientarte en la naturaleza los elementos más importantes son la brújula y el mapa.

LA BRÚJULA

Es un aparato que te ayuda a determinar tu posición. Siempre indica la posición Norte, porque su aguja imantada se orienta señalando ese punto cardinal. Existen muchos modelos de brújulas.

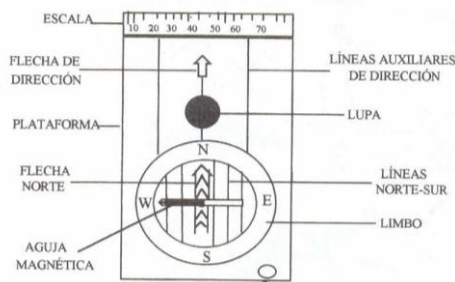


Figura 5.1.18: Brújula.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

EL MAPA TOPOGRÁFICO

Es una representación del terreno con todos sus accidentes geográficos sobre una superficie plana. En él se puede observar poblaciones, parajes, ríos, carreteras, caminos, árboles, etc.

Este es uno de los croquis del Parque De **La Alameda de Cervantes**. Aquí es donde realizaremos nuestras actividades en nuestra salida.

Pero para que te vayas familiarizando con él, busca y rodea con algún color en el croquis, los siguientes elementos:

- 1- Columpios
- 2- Árbol de la música
- 3- Fuentes ¿Cómo podemos adivinar cuáles son?
- 4- Ermita de la Soledad.
- 5- Entrada principal ¿Cuál crees que puede ser?



Figura 5.1.19: Croquis de La Alameda de Cervantes.

Las próximas actividades las realizaremos en el parque.



5.2 MATERIALES CURRICULARES A REALIZAR DURANTE EL PASEO

El día de desarrollo de la actividad, se le entregará a cada niño/a el siguiente material para orientarle en el paseo didáctico y poder completar una serie de fichas concretadas para cada uno de los tres ciclos de primaria.

1. PASEO DIDÁCTICO POR LA ALAMEDA DE CERVANTES

Ahora vamos a realizar un paseo por el parque. Para ello necesitas el croquis del terreno dónde te vas a mover.

Al pie de los árboles o arbustos os encontraréis un tronquito de madera con forma de elipse. Son unas **balizas**, donde tendréis que leer la información correspondiente a cada uno de ellos.

Encontramos dos tipos de balizas:

AMARILLAS = ARBUSTOS

AZULES = ÁRBOLES

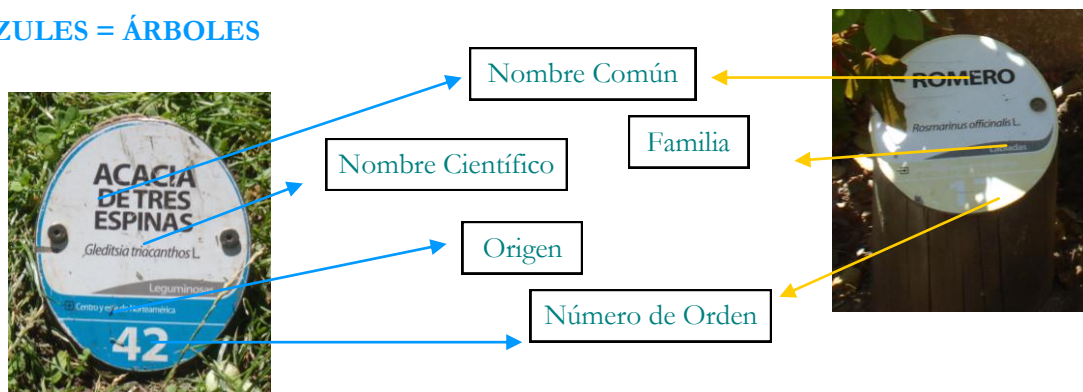


Figura 5.2.20: Balizas identificativas de árboles y arbustos de La Alameda de Cervantes.

También rellenaréis una hoja de registro de cada baliza. Una vez identificado el árbol o arbusto colocarás la pegatina de la especie identificada. (Las pegatinas se encuentran en el Anexo 5.2.2: Pegatinas a colocar tras la identificación de la especie).



Estas son las hojas de registro que tienes que ir completando

Figura 5.2.21: Mascota

ayuda en hojas de registro.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Plano para orientarte en el paseo, comenzarás en un número y seguirás el sentido de las flechas.



Figura 5.2.22: Plano del Paseo Didáctico a realizar en la Alameda de Cervantes.



Rellena las 10 fichas de registro correspondientes a tú ciclo.

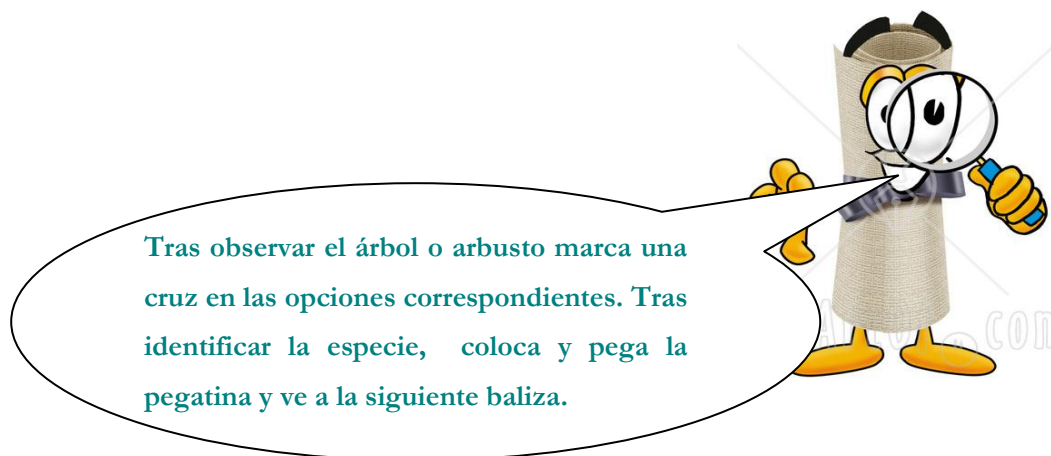


Figura 5.2.23: Mascota ayuda en hojas de registro.

FICHA DE REGISTRO PRIMER CICLO


	PEGATINA	NOMBRE COMÚN: _____ NOMBRE CIENTÍFICO: _____
CORTEZA:		¿TIENE HOJAS? <input type="checkbox"/> NO. Hoja Caduca <input type="checkbox"/> SI. Hoja Perenne
ASPECTO: <input type="checkbox"/> Lisa <input type="checkbox"/> Rugosa <input type="checkbox"/> Con grietas <input type="checkbox"/> Con nudos <input type="checkbox"/> Con manchas		SI TIENE HOJAS, DIBUJA SU FORMA
COLOR: <input type="checkbox"/> Grisácea <input type="checkbox"/> Marrón negruzca <input type="checkbox"/> Verdosa		

Figura 5.2.24: Ejemplo ficha de registro de Primer Ciclo.



FICHA DE REGISTRO SEGUNDO CICLO





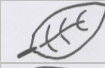






	PEGATINA	NOMBRE COMÚN: _____
		NOMBRE CIENTÍFICO: _____
CORTEZA:		DURACIÓN DE HOJA <input type="checkbox"/> Caduca <input type="checkbox"/> Perenne
ASPECTO: <input type="checkbox"/> Lisa <input type="checkbox"/> Rugosa <input type="checkbox"/> Con grietas <input type="checkbox"/> Con nudos <input type="checkbox"/> Con manchas	FORMA DE LA HOJA <input type="checkbox"/> Acicular  <input type="checkbox"/> Lanceolada  <input type="checkbox"/> Escamosa  <input type="checkbox"/> Ovalada  <input type="checkbox"/> Triangular  <input type="checkbox"/> Palmeada 	BORDE DE LA HOJA <input type="checkbox"/> Entero  <input type="checkbox"/> Aserrado  <input type="checkbox"/> Lobulado  <input type="checkbox"/> Dentado 

Figura 5.2.25: Ejemplo de ficha de registro de Segundo Ciclo.



FICHA DE REGISTRO TERCER CICLO

	<p>PEGATINA</p>	<p>NOMBRE COMÚN: _____</p> <p>NOMBRE CIENTÍFICO: _____</p>		
<p>CORTEZA:</p>		<p>DURACIÓN DE HOJA</p> <p><input type="checkbox"/> Caduca</p> <p><input type="checkbox"/> Perenne</p>	<p>Nº FOLIOLOS</p> <p><input type="checkbox"/> Simple </p> <p><input type="checkbox"/> Compuesta </p>	
<p>ASPECTO:</p> <p><input type="checkbox"/> Lisa</p> <p><input type="checkbox"/> Rugosa</p> <p><input type="checkbox"/> Con grietas</p> <p><input type="checkbox"/> Con nudos</p> <p><input type="checkbox"/> Con manchas</p>	<p>FORMA DE LA HOJA</p> <p><input type="checkbox"/> Acicular </p> <p><input type="checkbox"/> Lanceolada </p> <p><input type="checkbox"/> Escamosa </p> <p><input type="checkbox"/> Ovalada </p> <p><input type="checkbox"/> Triangular </p> <p><input type="checkbox"/> Palmeada </p>		<p>BORDE DE LA HOJA</p> <p><input type="checkbox"/> Entero </p> <p><input type="checkbox"/> Aserrado </p> <p><input type="checkbox"/> Lobulado </p> <p><input type="checkbox"/> Dentado </p>	
<p>COLOR:</p> <p><input type="checkbox"/> Grisácea</p> <p><input type="checkbox"/> Marrón negruzca</p> <p><input type="checkbox"/> Verdosa</p>				

Figura 5.2.26: Ejemplo de ficha de registro de Tercer Ciclo.

MATERIALES CURRICULARES A REALIZAR EN LA SALIDA DIDÁCTICA

Después de realizar el paseo didáctico y tras un descanso para comer, proponemos realizar las siguientes actividades para completar un conocimiento íntegro del parque.

PRIMER CICLO

En la zona del plátano (nº 68) muy próximo a la fuente, realizarán las siguientes actividades los escolares de primer ciclo. Es un lugar idóneo de trabajo ya que cuando terminen pueden acceder a la zona destinada a los columpios y dedicar un tiempo de juego libre bajo nuestra supervisión.

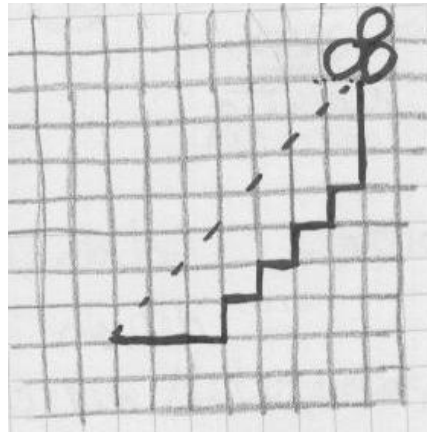


Dibuja el eje de simetría de esta hoja:



Escribe de qué árbol puede pertenecer esta hoja, observando alrededor de donde está situado.

Figura 5.2.27: Ejemplo ficha de eje de simetría para Primer Ciclo.



**Dibuja la parte simétrica
de esta hoja:**

¿A qué árbol que conoces te recuerda? _____

Figura 5.2.28: Ejemplo ficha de parte simétrica para Primer Ciclo.



SEGUNDO CICLO

Los alumnos/as de segundo ciclo trabajarán en la parte alta de la Dehesa, ya que situados en la zona de la izquierda encontramos Pinos Carrascos y Piñoneros. (Números del parque 49 y 50).

Al igual que en primer ciclo, cuando terminen las actividades podrán acceder al Alto de la Dehesa para dedicar un tiempo de juego libre en la pradera bajo nuestra supervisión.

En cualquier tronco cortado se encuentran anillos de crecimiento, de diferente color debido a que el árbol crece menos en unas épocas del año (las más frías) que en otras. Cada anillo corresponde a un año. Contando los anillos podemos calcular la edad.

Busca y observa en la zona algún tronco dónde podamos observarlos.



Calcula la edad de este árbol talado: _____

Figura 5.2.29: Ejemplo ficha de anillos de árbol para Segundo Ciclo.

Vamos a realizar una copia de las cortezas de los Pinos Carrascos y Piñoneros, para ello mediante una cera y un papel apoyado en la corteza reproduciremos el dibujo de las mismas.

Esta zona del parque suele estar habitada por ardillas, vamos a ver si somos capaces de verlas sin asustarlas.



Evita hablar muy alto. Respeta las costumbres e intimidad de los habitantes del lugar.

Figura 5.2.30: Ejemplo ficha de corteza de árbol para Segundo Ciclo.



TERCER CICLO

La zona posterior a la Fuente de Tres Caños será la destinada para el trabajo del alumnado de tercer ciclo, en ella se encuentra una Sequoia gigante (Número del parque 58) de la que deberán medir aproximadamente su altura.

Una vez terminada la actividad dispondrán un tiempo de juego libre en el Alto de la Dehesa, vigilado por nosotros.



¿Sabes cómo se puede medir la altura de un árbol?

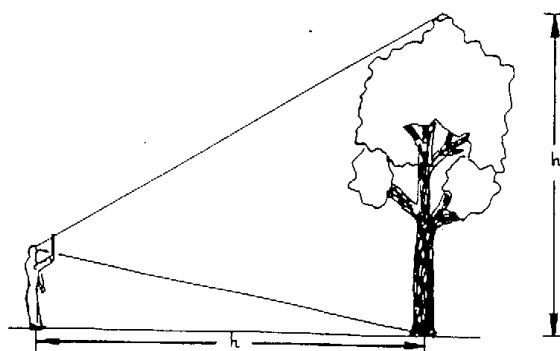
Lee el siguiente método y practícalo.

Este método es sencillo y bastante preciso.

Se requiere un palo, una rama o un cordel de una longitud igual a la distancia existente entre el ojo y los dedos con el brazo extendido.

Se toma el palo o el cordel y con el brazo extendido se sostiene verticalmente. Entonces se alinea el árbol con un solo ojo, desplazándose adelante y atrás hasta que la cima y la base del árbol coincidan con los dos extremos del palo. Se hace una marca en el suelo y se mide la distancia de ese punto a la base del árbol.

Esa distancia sería aproximadamente la altura del árbol. (La mediremos en pasos).



Sequoia gigante _____

Figura 5.2.31: Ejemplo ficha de medición de un árbol para Tercer Ciclo.



5.3 MATERIALES CURRICULARES A REALIZAR DESPUÉS DEL PASEO Y EVALUACIÓN

Una vez realizado el paseo didáctico y las actividades en el parque, procederemos en el aula a la valoración del trabajo previo y también a la puesta común de los árboles identificados.

De esta forma, junto con la lectura del cuaderno digital, la clasificación e identificación de los árboles y de las actividades que a continuación mencionamos, daremos por terminada la propuesta diseñada. Valoraremos todo el proceso revisando si los resultados obtenidos son consecuentes con los objetivos que nos habíamos propuesto.

También valoraremos nuestra propia práctica docente, atendiendo al grado de cumplimiento de los objetivos, metodología apropiada, aspectos metodológicos y organizativos a mejorar o a tener en cuenta, si los materiales diseñados son adecuados y atractivos para los alumnos/as, si la planificación ha sido adecuada y si hemos satisfecho con la propuesta planteada los intereses y motivaciones de nuestro alumnado.

Además de la comprobación de los árboles del paseo didáctico en el aula, se proponen unas actividades que debido a la extensión del trabajo, se adjuntan en el Anexo 5.3.3: Actividades a realizar en el aula después del paseo.

6. CONCLUSIONES

A partir de las propuestas de actividades que hemos ofrecido a lo largo del TFG, hemos pretendido dar a conocer el amplio abanico de posibilidades que podemos llegar a tener en nuestras prácticas fuera del aula.

Esta reflexión nos llevará a programar actividades desde una óptica interdisciplinar, lo que por otro lado nos posibilitará llevar una enseñanza lo más significativa posible y fácil de entender por los alumnos del grupo.

Diremos que el medio natural deberá ser entendido como un recurso que posibilitará la enseñanza de otras disciplinas educativas y como un fin en sí mismo, ya que nos permitirá disfrutar, comprender y respetar todo lo que nos rodea.

Las **salidas escolares al medio natural** tienen un importante valor pedagógico:

- La salida al medio natural es un recurso educativo eficaz que sirve como vehículo de socialización.
- Facilitan situaciones educativas en circunstancias inhabituales, por lo que son muy motivadoras.
- Las actividades que se pueden realizar en el medio natural son un buen medio para acercar a los alumnos/as a algunos de los contenidos del currículo de primaria de una forma diferente y más atractiva.



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

- Este tipo de actividades tienen un carácter interdisciplinar en las que se pueden englobar el conocimiento de varias materias en una misma salida.
- Las actividades en el medio natural poseen un enorme potencial educativo, ya que favorecen la educación integral de los alumnos.
- Durante la salida escolar el niño aprende de forma amena, trascendente, motivadora, atractiva y significativa para él.
- Las salidas compensan las desigualdades sociales y/o culturales de los escolares.
- Las salidas escolares para que adquieran todo su valor pedagógico deben complementarse necesariamente con el uso sistemático del cuaderno de campo y las actividades complementarias anteriores y posteriores a la visita.
- Resulta necesario que las visitas escolares se programen dentro del proyecto curricular de centro para que adquieran verdadero sentido pedagógico.
- También cabe destacar que por medio de este tipo de salidas se contribuye a la concienciación del alumno/a sobre la importancia del conocimiento y conservación de la Naturaleza y su uso racional, para alcanzar una acción pedagógica integradora que permita el entendimiento respetuoso del hombre/mujer con su entorno y así contribuir a la concienciación de respeto hacia el medio natural.

El aprovechamiento del **Parque de la Alameda de Cervantes** nos ofrece, en función de la propuesta realizada, una ocasión ideal para:

- ♣ Aprovechar los parques y jardines de la localidad como recurso didáctico para su utilización en diversas y variadas áreas de enseñanza.
- ♣ Centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en elementos cercanos al alumnado.
- ♣ Favorecer actitudes de sensibilización y conservación del medio ambiente.

Por tanto, creemos que este tipo de tareas son necesarias en el ámbito escolar más de lo que se realizan, ya que aunque requiere un esfuerzo extra por parte del profesorado y de la administración del centro, los beneficios tanto académicos, como a nivel personal del alumnado que se pueden llegar a alcanzar superan el sacrificio que conllevan logrando así que la enseñanza sea una tarea simplemente teórica y trasladándola a la realidad en la que alumnos y profesores conviven.



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguared, J.I., Bautista, J.M. (2002) Diseño de materiales curriculares: criterios didácticos para su elaboración y evaluación. <i>Aula abierta</i> 80 p 139.
Benejam, P. (2003) Los objetivos de las salidas. Revista: <i>Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia</i> , 36. 7-12
Cabero, J. (1994). Evaluación de los medios audiovisuales y materiales de enseñanza. Barcelona: PPU.
Cuenca, J. M. Concepciones del alumnado en Educación Infantil para la comprensión del medio sociocultural. Papel de las experiencias y el aprendizaje lúdico. En Ribero García, María Pilar. (2011) <i>Didáctica de las ciencias sociales para la Educación Infantil</i> . (111-129). Mira Editores.
Estorch Martín, P., Gómez Beltrán, M ^a D., González Pérez, E., Quesada García, M ^a D., Quijano Mezquita, R. (1993) <i>Salimos y aprendemos</i> . Junta de Andalucía. Conserjería de educación y ciencia. Consultado en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/ApoyoAlCurriculo/CurriculoDeAndalucia/Seccion/EducacionInfantil/DocumentosejemplificadoresEducacionInfantil/1179900582857_wysiwyg_libinf11.pdf
Freinet, Elise. (1975). <i>Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna</i> . Editorial Laia. Barcelona.
García Carranco, E. M. "El valor de las salidas escolares" Propuesta de una salida a la granja-escuela para niños y niñas de 5 años. (2008). Revista digital: <i>Papeles de educación</i> , 2. p.80. Consultado en: http://www.papelesdeeducacion.es/docshtm/numeros/dos/pdf/2_experiencias34.pdf
González Jiménez, F. E., Macías Gómez, E. (2001): <i>Criterios para valorar materiales curriculares: una propuesta de elaboración referida al rendimiento escolar</i> Revista <i>Complutense de Educación</i> Vol. 12 Núm. 179-212.
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E., número 1064 mayo 2006).



Diseño de materiales curriculares para:
 “Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

<p>Maján, M. (2003). Guía de árboles y arbustos de la Alameda de Cervantes. Parramón Ediciones, S.A. (2006).</p>
<p>Mazari, M. (2004). Publicación Del Comité Editorial Del Gobierno Del Distrito Federal: Espacios abiertos de la Ciudad de México. México.</p>
<p>Moll, Jaqueline. (2008). La ciudad y sus caminos educativos: escuela, calle e itinerarios juveniles. En <i>VV.AA. Educación y vida urbana</i>. Barcelona. Santillana. Educación en el presente es el futuro. Págs 215-235.</p>
<p>Mollá Serrano, M. (2007) La influencia de las actividades Extraescolares en los Hábitos deportivos de los Escolares. <i>Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</i> vol. 7 (27) pp. 241.</p>
<p>Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.</p>
<p>Parcerisa, A. (1996), <i>Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos</i>. Barcelona: Graó.</p>
<p>Parramón, E. (2006) <i>Los árboles. Guías de campo</i>. Barcelona.</p>
<p>Paupeiro, Maria. (2004). “Escenarios políticos y pedagógicos de innovaciones político-pedagógicas en red municipal de una escuela de Puerto Alegre”, en Jaqueline Moll, organizadora, <i>Ciclos en la Escuela, tiempo en la vida</i>, Arned-Editora S/A Brasil, Porto Alegre.</p>
<p>Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (B.O.E., número 293, 8 diciembre 2006).</p>
<p>Santos Pastor, M.L., Martínez Muñoz L.F. (2008) Las actividades en el medio natural. Consideraciones para un tratamiento educativo. <i>Revista Wanceulen E.F. digital</i> 4. 26-53. Recuperado de http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n4/3.pdf</p>
<p>Tejada, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en Educación Infantil. <i>Revista digital Innovación y Experiencias Educativas</i>. 14. 1-11. Recuperado de: http://www.csi-</p>



csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/LIDIA_TEJADA_1.pdf
Tejedor, J.C. (2003). Aplicación curricular de las actividades físicas en el medio natural a través de la educación física escolar. <i>Cuadernos técnicos</i> 7, 148-158. Consultado en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1167518
Velasco, J.M., Latorre, P., Pascual, C., Hernández, P., Hernández, I., Ramos, L.F., Martínez, J., (1985). Paseo Didáctico por la “Alameda de Cervantes” de Soria. Seminario Permanente de Ciencias Naturales. Centro de Profesores de Soria.
WAS, Stephen (1992). <i>Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria</i> . Editorial Morata.

8. ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y ANEXOS

Tabla 3.2.1: Ventajas de las salidas didácticas. Fuente: Elaboración propia a partir de los autores citados en la tabla.....	pág. 16-18
Tabla 3.2.2: Inconvenientes de las salidas didácticas. Fuente: Elaboración propia a partir de los autores citados en la tabla.....	pág. 19
Figura 5.1.1: Portada del trabajo de campo en el aula.....	pág. 28
Figura 5.1.2: Plano de la ciudad de Soria y destino.....	pág. 28
Figura 5.1.3: Croquis de árboles de la Dehesa.....	pág. 29
Figura 5.1.4: Croquis de arbustos de la Dehesa.....	pág. 29
Figura 5.1.5: Árboles de la Alameda de Cervantes, pertenecientes a los bosques de Ribera.....	pág. 30
Figura 5.1.6: Arbusto, hierba de la Alameda de Cervantes, pertenecientes a los bosques de Ribera.....	pág. 30
Figura 5.1.7: Ardillas de la Dehesa.....	pág. 31
Figura 5.1.8: Aves de la Dehesa.....	pág. 31
Figura 5.1.9: Pirámide Alimentaria.....	pág. 32
Figura 5.1.10: Actividad de Pirámide Alimentaria.....	pág. 32
Figura 5.1.11: Puntos cardinales.....	pág. 33



Figura 5.1.12: Salida del sol.....	pág. 33
Figura 5.1.13: Senderista.....	pág. 33
Figura 5.1.14: Estrella Polar.....	pág. 33
Figura 5.1.15: Sombra proyectada al mediodía.....	pág. 33
Figura 5.1.16: Anillos de tronco de árbol.....	pág. 34
Figura 5.1.17: Ábside de Iglesia.....	pág. 34
Figura 5.1.18: Brújula.....	pág. 34
Figura 5.1.19: Croquis de La Alameda de Cervantes.....	pág. 35
Figura 5.2.20: Balizas identificativas de árboles y arbustos de La Alameda de Cervantes.....	pág. 36
Figura 5.2.21: Mascota ayuda en hojas de registro.....	pág. 36
Figura 5.2.22: Plano del Paseo Didáctico a realizar en la Alameda de Cervantes.....	pág. 37
Figura 5.2.23: Mascota ayuda en hojas de registro.....	pág. 38
Figura 5.2.24: Ejemplo ficha de registro de Primer Ciclo.....	pág. 38
Figura 5.2.25: Ejemplo de ficha de registro de Segundo Ciclo.....	pág. 39
Figura 5.2.26: Ejemplo de ficha de registro de Tercer Ciclo.....	pág. 40
Figura 5.2.27: Ejemplo ficha de eje de simetría para Primer Ciclo.....	pág. 41
Figura 5.2.28: Ejemplo ficha de parte simétrica para Primer Ciclo.....	pág. 41
Figura 5.2.29: Ejemplo ficha de anillos de árbol para Segundo Ciclo.....	pág. 42
Figura 5.2.30: Ejemplo ficha de corteza de árbol para Segundo Ciclo.....	pág. 42
Figura 5.2.31: Ejemplo medición de un árbol para Tercer Ciclo.....	pág. 43
Anexo 5.1.1: Glosario.....	pág. 51
Anexo 5.2.2: Pegatinas.....	pág. 52
Anexo 5.3.3: Actividades a realizar en el aula después del paseo.....	pág. 54



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

ANEXOS



ANEXO 5.1.1: GLOSARIO

Ábside: Es la parte de una iglesia situada en la cabecera, suele tener forma semicircular y estar cubierta por algún tipo de bóveda.

Acuíferos: Formaciones debajo de la tierra en las cuales se almacena agua en superficies subterráneas.

Árbol: Planta de tronco leñoso que se ramifica a cierta altura del suelo.

Arbusto: Planta leñosa cuyas ramas empiezan a crecer desde la base.

Bosques de Ribera: Son bosques caducifolios que crecen a ambos lados de los ríos sobre suelos que, a partir de cierta profundidad, suelen estar empapados de agua.

Cadena alimentaria: Señala las relaciones alimenticias entre los seres vivos, es decir quién se come a quién.

Dehesa boyal: Eran terrenos comunales de los pueblos, en donde podía pastar libremente el ganado de los vecinos.

Elipse: Aquellas formas geométricas que están formadas por curvas planas.

Estrella Polar: Estrella visible a simple vista que se localiza en el cielo de manera más próxima al eje de rotación de la Tierra o polo celeste; aunque por convención, se hace referencia a la estrella más próxima al polo norte.

Hoja caduca: Árbol que pierde sus hojas cada otoño y las renueva en primavera.

Hoja compuesta: Hoja cuyo limbo está formado por 2 o más partes llamadas Folíolos.

Hoja perenne: Árbol cuyas hojas las mantiene vivas durante todo el año.

Hoja simple: Hoja cuyo limbo tiene una sola parte.

Jardín botánico: Son lugares donde se han cultivado colecciones de plantas vivas de cualquier parte del mundo, para su conservación y enseñanza.

Migraciones: Se producen cuando un ser humano o animal, realiza un traslado de su lugar de origen a otro donde considere que mejorará su calidad de vida.

Plantas autóctonas: Es una especie vegetal que pertenece a una región o ecosistema determinados.

Tocones de árboles: Partes de los árboles talados que sobresalen de la tierra y están unidos a la raíz.

Ubicación: Es el lugar en donde está situado algo.



ANEXO 5.2.2: PEGATINAS



FRESNO



CHOPO



PLÁTANO



ABETO



ACEBO



FRESNO



CHOPO



PLÁTANO



ABETO



ACEBO



FRESNO



CHOPO



PLÁTANO



ABETO



ACEBO



FRESNO



CHOPO



PLÁTANO



ABETO



ACEBO



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”



SAUCE



NOGAL



ÁLAMO
BLANCO



ENEBRO



CARRIZO



SAUCE



NOGAL



ÁLAMO
BLANCO



ENEBRO



CARRIZO



SAUCE



NOGAL



ÁLAMO
BLANCO



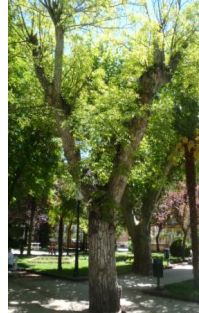
ENEBRO



CARRIZO



SAUCE



NOGAL



ÁLAMO
BLANCO



ENEBRO



CARRIZO



ANEXO 5.3.3: ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL AULA DESPUÉS DEL PASEO

PRIMER CICLO

El árbol de la música actualmente es un Castaño de Indias, pero anteriormente fue un Olmo que murió a causa de una enfermedad “La Grafiosis”.

Relacionado con el olmo, un poeta español pasó una etapa de su vida en Soria y dedicó un poema a un olmo situado en la zona del cementerio de Soria. Fue **Antonio Machado**, que escribió numerosos poemas.



¿Recuerdas cómo era el Parque de Alameda de Cervantes? Intenta dibujar otros elementos del parque que no son seres vivos y sirven para decorar, descansar, mantenerlo limpio... y escribe su nombre debajo.





Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Sabemos que en ocasiones las personas no cuidan bien los parques y los jardines de las ciudades, la gente los ensucia, no cuidan sus jardines o estropean otros elementos del parque.



Por eso vamos a hacer un **CONCURSO DE BUENAS NOTICIAS**.

Vais a ser unos buenos reporteros y deberéis escribir una muy buena noticia sobre el Parque.

Inventaros la mejor noticia para el Parque, luego la leeremos en voz alta y elegiremos la ganadora.

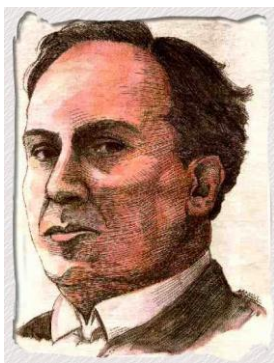
LA MEJOR NOTICIA DEL PARQUE



SEGUNDO CICLO

El árbol de la música actualmente es un Castaño de Indias, pero anteriormente fue un Olmo que murió a causa de una enfermedad “La Grafiosis”.

Relacionado con el olmo, un poeta español pasó una etapa de su vida en Soria y dedicó un poema a un olmo situado en la zona del cementerio de Soria. Fue **Antonio Machado**, que escribió numerosos poemas.



Esta su poesía “**A UN OLMO VIEJO**”, para que rodees con colores las palabras que riman.



Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

Antonio Machado



Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Sabemos que en ocasiones las personas no cuidan bien los parques y los jardines de las ciudades, la gente los ensucia, no cuidan sus jardines o estropean otros elementos del parque.



Por eso vamos a hacer un **CONCURSO DE BUENAS NOTICIAS**.

Vais a ser unos buenos reporteros y deberéis escribir una muy buena noticia sobre el Parque. Inventaros la mejor noticia para el Parque, luego la leeremos en voz alta y elegiremos la ganadora.

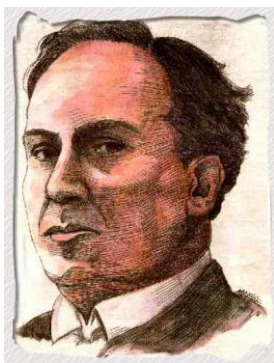
LA MEJOR NOTICIA DEL PARQUE



TERCER CICLO

El árbol de la música actualmente es un Castaño de Indias, pero anteriormente fue un Olmo que murió a causa de una enfermedad “La Grafiosis”.

Relacionado con el olmo, un poeta español pasó una etapa de su vida en Soria y dedicó un poema a un olmo situado en la zona del cementerio de Soria. Fue **Antonio Machado**, que escribió numerosos poemas.



Esta su poesía “**A UN OLMO VIEJO**”, para que analices su métrica.



Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

Antonio Machado



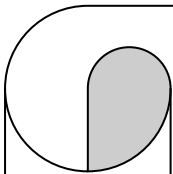
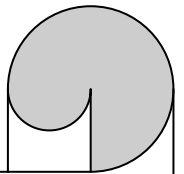
Diseño de materiales curriculares para:
“Paseo por la Alameda de Cervantes (Soria)” para Educación Primaria”

Sabemos que en ocasiones las personas no cuidan bien los parques y los jardines de las ciudades, la gente los ensucia, no cuidan sus jardines o estropean otros elementos del parque.



Por eso vamos a hacer un **CONCURSO DE BUENAS NOTICIAS**.

Vais a ser unos buenos reporteros y deberéis escribir una muy buena noticia sobre el Parque. Inventaros la mejor noticia para el Parque, luego la leeremos en voz alta y elegiremos la ganadora.



LA MEJOR NOTICIA DEL PARQUE
