Nº 91.

91.

S
Santa Cruz
29

U.V.A. BHSC. MS.229

229

UVA. BHSC. Ms.229

~~285~~

~~336~~

384

Estas relaciones están hechas por el P. Fr. Edmundo de Villablanca (Franc.) Benedictino del Convento de Valladolid=

Vid fol 78= J. Rivera

UVA. BHSC. Ms.229

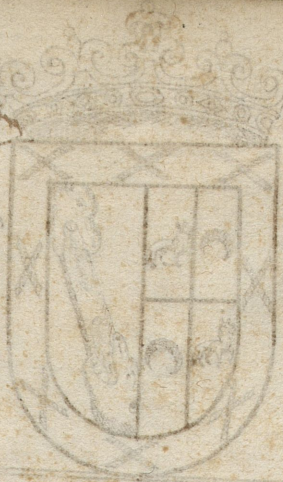
G. 194

Relation de las fies-
tas de Vall.d en el
Reciuim.to de Vna reliquia de S. Benito
man. Sang.

LIBRO DE LAS FIestas

estas que se hicieron y poesias para el Reciuimi.to de la Reliquia de nuestro Padre San Benito que dio a este su Monasterio el Señor Don Diego de Alaua gentilhombre de Camara del Rey Don Phelippe segundo, Por auerla heredado del Señor Don Frances de Alaua su Padre que siendo embajador de Francia la trujo a España, Y se colocó en este Real Monasterio de Valladolid en veinte y dos dias del mes de Iullio del Año pasado de mill y quinientos y nobenta y quatro ãs.

BIBLIOTECA DE SANTA CRUZ DE VALLADOLID
UVA. MISC. MS 229



VVV BHSC 946.220

UVA. BHSC. MS.229

Relacion delas fiestas que se hicieron en Valladolid al
Recibimiento de vna reliquia del glorioso Patriarcha delas
Religiones Sam Benito,
A los diez dias de Julio de mill y quinientos y nouenta y cuatro
años.

Con lo que en la fiesta de su translacion y octauas se hizo en el
Monasterio de Sam Benito el Real donde se colocó.

Con los Hieroglyphicos y poesias que en latin y castellano y
y Italiano para este effecto se compusieron.

Lo que se contiene en esta Relacion.

Capitulo primero de la translacion del cuerpo del glorioso Padre
y Sam Benito.

Capitulo segundo de translaciones de santos y de su christiana competencia
A la presencia de sus Reliquias.

Capitulo tercero de como se truxo a España vn hueso grande de
vn muslo de Sam Benito y se dio al Monasterio de Sam Benito,
El Real de Valladolid.

Capitulo quarto de las preuenciones que se hicieron en Valla
dolid para el Recibimiento desta santa Reliquia

Capitulo quinto del Recibimiento que se hizo a la santa Reliquia quando
y vino de camino.

BNE. Mss. 229

Capitulo Sesto delaprocesion que hicieron los Moriscos Domingo diez de Julio dla tarde desde Sam Benito dla iglesia mayor para traer
— Lasanta Reliquia.

Capitulo septimo delaprocesion general que se hizo desde la iglesia mayor al Monasterio de Sam Benito el Real aquise contienen
Triunfales y sus poesias Metras y Larguesima en Varias partes
= Por donde passo La procesion

Capitulo octauo delo que Lunes once de Julio dia de la traslacion de Sam Benito y que otra cosa hizo=
Los Hieroglipticas que se hicieron para la fiesta en latin
y Castellano=
Las poesias en latin Explicadas algunas en poesia
= Castellana.
Las poesias en romance

Capitulo primero. de la traslaçion. de los Guesos de nro. Padre. Sam Benito del Monasterio del Monte Casino de Italia al Monasterio floriacense en françia

Fue trasladado el cuerpo de nro Padre Sam Benito del Monasterio, del Monte Casino primero de su religion. al Monasterio floriacense de françia que auia fundado el glorioso San Mauro. diçipulo suyo. quando el glorioso santo le ymbio a poblar de Monasterios aquel gran Reyno de françia =

Porque como diçe nro. Padre. san Gregorio Magno. Primer Summo. Pontifice deste nombre y insigne Doctor de la iglesia Historiador deste gran Padre de las religiones Sam Benito en el libro se gundo de sus Dialogos. en el capitulo diez y siete, que entrando Theoprobo reduçido a mejor vida por doctrina deste santo le allo derramando muchas lagrimas, lo que le causo gran nove dad, y le pregunto la causa de tan gran sentimiento. y el glorioso, Padre le respondio que aquel Monasterio del Monte Casino, que con tanto desvelo el auia edificado por sus ocultos Juiçios de Dios auia de ser destruido. si bien que auia alcançado de la diuina Magestad que las almas ~~que en el viuian~~ de los re ligiosos que en el viuian. no pedeçiesen sino se saluasen. El santo Padre da testimonio que vio cumplida la profeçia

Y que estando vna noche los Monjes del Monte Casino, en
su quietud entraron los longobardos, destruyeron, Robaron, y asolaron
el Monasterio y Robaron quanto en el auia. Si en encontrar vn Monje
alguno donde no cumplida la promesa que el señor auia echo
a su siervo San Benito, y en esta ocasion dize Pedro de natalibus
en el catalogo de los santos en el libro quinto que doliendose Mu
niolo Abbad del Monasterio (gloriandose (sea con su priuacion
dicha) no quiso que los huesos de su Padre San Benito estuui
esen con menos Reuerencia de la que se les debia, y assi embio al
Monte Casino al Padre ay gumel Pbro. con otros Monjes para
buscando sus sagradas Reliquias de sus huesos, las traxesen con
toda Veneracion a este sagrado Monasterio de Francia
y que el señor seruido (no sin lux sobrenatural) que alla
sen estas Reliquias y las trujesen y como refiere este
autor. Con los huesos de santa Escolastica su hermana
que ambos estaban en vn mismo sepulchro los que dize
que Muniolo Abbad dio a los Monjes del Monasterio
en Omanense y refiere Gregorio magestamente seruio, quales
eran los huesos de San Benito y quales los de santa
Escolastica. Porque trayendo dos cuerpos muertos Vno
de vna muger y otro de vn hombre y llegando.

Pedro

Estas sagradas reliquias ni las de Sam Benito resucitaron
la muger ni las de santa Escolastica al Hombre sino
al contrario juntando al difunto las de Sam Benito lo re
sucitaron y las de su hermana a la muger esta
historia tambien autoriça el reco toledano Impreso año
de mill quinientos y cinquenta y uno =
Saviendo de la venida destas sagradas reliquias salió
El Abbad a receuirlas con gran multitud de gente
y queriendo Dios certificar ex.ar de Sam Benito
ofreciose el entierro de un difunto y en tocandole con
estos sagrados Huesos resucitó =
y faltando piloto del vasel en que venian sus sagrados
huesos se fue rio arriua Rompiendo camino aunque estaba
Rompiendo yelos hasta llegar al puerto y haciendo Dios
mill maravillas ostentando la veneracion que se
devia a los Huesos de Sam Benito =
y lo que mas es siendo en el rigor del imvierno se vistie
ron todos los arboles de aquella rivera de hojas y flores
sacandolas de toda rracon natural por sola su omni
potencia y como Avtor de naturalleça que no las da

UVA. BHSC. Ms.229

no Lasda masser. delqueesconforme. asu Voluntad
q haçe salir o Las flores. con colgaduras. al tiempo.
reflorruit Caro mea. q quepasan aquellos. sagrados. huesos. representando. quam
florecidos. severan. el dia. delaresurecion. general =
Desta. suerte. visito. afrançia y este. su Monasterio fun
dado. porsutanquerido dicipulo. San Mauro. daquenoen
vida. tantos. años. despuesdemuerto. paradespertar. ladeuoçion
delosfieles. conlapresençia. desus ceniças. autoriça surio.
tomo. quinto. aquatro deseptiembre. enlavida. destesanto
Abbad. al qual. yesta. istoria. decomo. truxo. estas. sagradas
Reliquias. al Monasterio. floriacense =
q Platina. refiere. enlavida. desisinio, o, Cocimas
Pontifice auerse. hecho esta. traslacion. de san Benito.
en el tiempo. deste. Pontifice enelaño desetecientos y
siete. siendo. emperador. Justiniano. Augusto
como lo. refiere. Panuino. enla coronica. delos Pon
tifices. Petro Mauricio Varon. eruditissimo y de
gran. santidad. Abbad. del insigne. Monasterio
de Cluni enfrançia. aquien. llamaron. el Vene
rable. que fue. contemporano. de nro Padre. San
Bernardo. aprueua. esta. traslacion. de san

UVA. BHSC. Ms.229

Benito con un himno particular que para ella compusso -
Claris coniuuila galia canticis.
Ceteris venedicti patris ossibus.
felix que condita propio.
seruas membra celestia.

Pasaron casi cinquenta años y acordandose nuestro Padre San Benito de su monte casino pidio al señor que fuese restaurado en su primera grandeça y algunos años despues fuerre edificado, como lo refiere Sixisuerto lo qual se hiço por mano de Pesiono ciudadano noble y rrico de Vieca en tiempo del Papa Gregorio segundo y como dice hugo floriacense al deçimo año del imperio de Constantino quarto y hallandose en el dicho Monasterio Carlo Magno Monje Professo del y hermano del Rey de francia Pepino con orden del Pontifice Cacarias fueron algunos monjes al Monte Casino a francia a rrecobrar los huesos y Reliquias de su fundador y el Rey pepino movido de su justicia y por obedecer a su santidad y a las Raçones y Ruegos de su hermano Carlo Magno favoreçio el deseo de los monjes Casinienses y los de

El Monasterio floriacense entregaron los huesos de
nuestro Padre Sam Benito y santa escolastica su
hermana y los volvieron a Italia con universal gozo
de toda ella y los colocaron en su antiguo sepulchro
del Monte Casino manifestando Dios con mu
chos milagros estar el cuerpo deste glorioso santo
en la sepoltura que em vida escojio. =
Asi lo refiere Platina en la vida del Papa Zacarias
y desto tienen vastantes testimonios los Padres
Casinienses y bullas de summos Pontifices que con
algunas revelaciones se zertificaron desta verdad
y la afirman por tal y todos la creemos y
tenemos por cierta y muy verdadera de que fueron
traslados los huesos y Reliquias de nuestro Padre
Sam Benito y de santa Escolastica del mo
nasterio floriacense al del Monte Casino
y para mayor confirmacion desta verdad
la afirme Santantonino de florencia aunque
los Monjes Cansinienses la niegan di
ciendo que nunca los huesos de nuestro Padre

San Benito salieron de su sepulchro del monte Casino para lo qual traen una bula de Urbano segundo en su favor mas nuestra congregacion de España consulto el caso con el Papa Clemente siete del cardenal Crisdeo del titulo de San Matheo en un instrumento que tiene la dha congregacion dado año de mil quinientos y veynte y seis a veynte y quatro de henero dice que el Pontifice vive vocis oraculo la concedio celebrase esta traslacion como la solia celebrar y aunque algunos an querido explicar esta traslacion que no sea mas que de la fiesta como otras fiestas por caer en quaresma y no se poder celebrar con tanto regocixo se han mudado a otros meses como se muda la de nuestro Padre San Gregorio a tres de septiembre de que hace mencion Baronio en los comentarios del martirologio en aquel dia y asi dicen que porque a veynte y uno de março que es tiempo de quaresma y a onde semana santa no se celebrava la fiesta de San Benito como deseaban sus hijos a onze de julio y como el concilio toledano traslado la fiesta de la anunciacion

UVA. BHSC. Ms.229

A Anunciacion que cae a Veynte Cinco dias de Marco
a ocho dias antes de la natividad contribulo de
fiesta de la exaltacion de nuestra Señora =
Mas Abo y Usnardo en sus Martirologios absolu
tamente callaman translacion de Sam Benito
y Veda en el suyo tomo primero Saxina do
Cientos y anquenta y quatro y dos cientos anquenta
y cinco la llama Traslatio corporis Sancti Benedicti
de donde consta ser muy cierta esta traslacion
del Cuerpo de nuestro glorioso Padre del Monte
Casino al Monasterio floriacense particular
mente con la autoridad de Antonio Monje
Frances docto y curioso en la Antiguedades
citado por Molano en las adiciones que al Usuardo
hace Aquel refiere auer escrito Theodorico Mon
je Benedictino que floreció por los años de mill
ciento y quatro, auiendo escripto ambas traslaciones
del cuerpo de Sam Benito de Italia a Francia
y la restauracion del Monasterio floriacense
al del Monte Casino =

UVA. BHSC. Ms.223

Capitulo segundo de como unos mismos cuerpos y reliquias de los santos son venerados en diferentes partes =

Cosa es admirable como se honrra los lugares y sepulchros que tienen reliquias de santos, y donde derramaron su sangre, feliz y dichosa llama a la ziudad de Roma Santa Elpis muger del glorioso martir san seuerino por estar rosiada con el precioso rocio de la sangre de la iglesia Sam Pedro y Sam Pablo, y con esto dice que excede en hermosura y grandeza a todas las ciudades del mundo, y como ella lo escriuio con admirable poesia lo canta la iglesia en la festiuidad destos sagrados apostoles. lo que hace mayor admiracion es que en muchos lugares diferentes son celebradas los cuerpos de los santos, y sus reliquias, como sea cierto que el cuerpo entero no pueda estar sino es por milagro en diferentes sepulchros. quien ve en la santa yglesia de Orense mostrar sepulchros de san facundo y sam Primitiuo martir naturales de Leon, hijos de San Marcelo y santa Nona y hermanos de otra santa y de otros diez martires, y es cierto sin duda ninguna estan sus cuerpos en el Real monasterio de sam Benito de Sahagun y sera sin duda que con la iglesia de Orense ay algunas rreliquias destos santos donde fueron sepultados, y de donde fueron trasladados por orden del Rey Don Alonso para engrandecer y ilustrar su insigne monasterio y lo ordenaria asi el Señor para mayor gloria destos santos =

Asimismo el Monasterio de Sam Prudencio de la congregacion del Citel dice que tiene el cuerpo de sam Prudencio confesor y es certissimo que esta en Santa Maria la Real de Naxera, y en ambas partes es reuerenciado, porque abra algunas rreliquias suyas en Sam Prudencio =

En San Isidro de Leon dicen que esta en su altar mayor San Vicente martir hermano de santa Sauina y santa christeta, y en Avila tambien afirman que tienen su cuerpo, y sin duda ninguna estan en sam Pedro de Arlança, donde el conde Fernan Gonçalez que es un Monasterio de la orden de Sam Benito, y en las otras dos partes, donde son tam veneradas sus reliquias sera posible que aya algunos de sus huesos y por este camino aya sido Dios seruido de ilustrar la onrra y gloria de estos santos =

UVA. BHSC. Ms.229

San Agricola y san Vidal Martires gloriosos estan en el R.l
Monasterio de santa Maria de nasera sus sagrados cuerpos y reliquias
y nadie podra persuadir en Bolonia que carecen dellos. y es lo que tenemos
dicho en otra ocasion que quedaran alli algunas reliquias quando el Rey
Don Garcia los truxo a la Ciudad de Nasera a su Monasterio =
San Mancio martir uno de los setenta y dos dicipulos de Christo esta
en un pueblo de su propio nombre junto a rrioseco en un monasterio fi
liacion de la rreal casa de sahagun y en nuestro tiempo a ynstancia
del Rey D. Phelipe segundo dieron el Abbad y monges de este monasterio
algunos huesos a la Ciudad de Hebora por averla padecido martirio
en ella y dentro de algunos años por ventura se dira que esta el santo
donde padecio martirio =
San Mauro confesor dicipulo de nuestro Padre San Benito
murio en francia en su monasterio floriacense y reposo alli
muchos años su santo cuerpo y no ay tradicion mas cierta
en Estremadura que estar en la villa del almendral
y seria que con la devocion de los pasados se pediria a francia
algunas reliquias de su cuerpo las que facilmente se alcan
çarian por medio de los casamientos de los Reyes de España en
francia = Como vemos quan gran parte del cuerpo
de San Lorenço truxo el Rey D. Felipe segundo a su insigne
Monasterio del Escorial y no por eso se niega este en Roma
su cuerpo en su iglesia de San Lorenço fuera de los muros de
Roma con el de San estevan primer martir en una mis
ma casa donde le hizo lugar dandole la mano derecha qu
ando le truxeron de Constantinopla por lo qual le llamaron
los Romanos el cortes español a San Lorenço sin permitir
ser llevado a Constantinopla segun el concierto que se avia
echo de que estos dos santos martires trocasen los sepulchros
Los cuerpos de los Principes de la iglesia San Pedro y
Sam Pablo estan en Roma en sus dos iglesias

UVA. BHSC. Ms.229

Principales. Sam Pedro en el Vaticano y Sam Pablo fuera
delos muros en Un monasterio de Monjes Benitos = y ambos
de Vaso delos altares Mayores destas dos iglesias. Pero esto se entiende
de manera, que las caveças estan en san Juan Lateranense porque aquella
iglesia es la caveça de todas las del mundo, como en juicio contradictorio
lo tiene por sentencia executoria dada por Don francisco Sarmiento obispo
que es de Jaen, y la hora auditor de Rota contra la iglesia de Sam
Pedro y es talpida en marmol publicamente en la dicha de Sam
Juan y casi no ay templo delos antiguos en Roma en cuya tabla
y el memorial de reliquias. no este de reliquijs santissimi Petri et
Pauli. y en el Monasterio de la Espina dela congregacion del Cister
dicen estan Unos dedos del Apostol Sam pedro. Y en el Monasterio
de Sam Pedro de Arlança en Una cruz que Un Pontifice
dio al Conde fernan Gonçalez em premio de sus trabajos, y uan en
La conquista delos Moros en medio della le embio cantidad de
Ligno, y en lo Vaso cinco artejos delos dedos del apostol Sam Pablo,
Joy se conservan alli con mucha Veneracion y en otras partes ay
Reliquias destos Apostoles como se colige de las epistolas de Sam
Gregorio = y por venir al proposito principal los Padres Monjes. Casi
nienses, que gozan el thesoro del cuerpo de nuestro comun Padre San
Benito tambien tienen el desu hermana Santa escolastica
que aviendo visto el santo por Revelacion de Dios partirse el
cielo Su Virginal alma en figura de paloma embio por los
gosos del cuerpo y la deposito en el sepulchro que para si tenia
y por eso no dexa de gozar Santa Maria la Real de Najera de Un
braço entero desta santa de que le hicieron los dias pasados merced el Rey catolico
nuestro señor aviendosele comoiento y Abbad embiado otro de san Vicente
Martir que alli con mucha veneracion tenian y porque tratemos ya dela cabeza
de nuestro Padre Sam Benito. cierto es que en algunas iglesias de Roma esta
en el memorial de sus reliquias de capite Divi Benedicti Abbatis y el
Principe cardenal de Austria Alberto siendo Governador de Portugal
dio al Padre fray Alvaro de Salaçar Abbad de San Millan dela
cogolla monje nuestro, que aviendo a instancia de su Magestad
por orden del Pontifice a visitar la congregacion de Sam Benito de
aquel Reyno Una reliquia preciosa deste glorioso santo, que puso el Abbad
en su Monasterio de San Millan y en el de San Benito de Lixboa
a Un hueso del mismo santo y en este de Sam Benito el Real
de Valladolid ya desde su fundacion tenemos y Reverenciamos

UVA. BHSC. Ms.229

Un hueso pequeño deste santo que nos quedo con instrumentos autenticos de la recamara del Rey Don Juan el primero nuestro fundador y quando no huviera otro argumento de ser cosa muy facil el repartirse los huesos de los santos en muchos lugares sino ver el devoto cuydado con que el Rey Phelipe nuestro Señor ha procurado traer a su Monasterio de el Escorial tanta mul titud de reliquias que le ha hecho un Santuario de España y asimismo la devo cion con que el Cardenal Don Juan de Mendoza, que Dios llevo para si el henero de noventa y uno en Roma allegaba reliquias de santos para engrandecer lugares de España y la estraña devocion con que la condesa de olivares, siendo el conde embaxador de Roma procuro cavecas y huesos de santos con licencia de su santidad y junto gran can tidad dellas para colocarlas en una capilla de sam Pedro que tiene en Sevilla en un monasterio de Geronimos que se llama san Ysidro del Campo y fueron colocadas con una procesion desde las cuevas hasta el dicho monasterio qual no se havia visto otra en Sevilla y asi de vemos entender que en los tiempos pasados huvo semejante de vocion en personas poderosas unas veces por ilustrar sus lugares con los cuerpos y reliquias de los santos otras correspondiendo con obligaciones y assi en lugares diferentes son venerados unos mismos Santos. segun esto quando los Monjes floriacenses obedeciendo a su Santidad y a su Rey dieron a los Monjes casinenses el cuerpo de nuestro glorioso Padre sam Benito de tal suerte que dexieron que no faltaron a su devocion y asi darian la mayor cantidad de los hu esos dexando alguna parte dellos para gloria y onrra de aquel mo nasterio y devocion de los fieles, y propiamente se dice que llevaron el cuerpo de Sam Benito, llevando la mayor parte y a los monjes Ytalianos que quieren negar que el cuerpo salio del monte Casino se les puede decir que tambien ay opinion que el cuerpo en tero esta en el Monasterio floriacense como lo refiere surio en el tomo quinto y en el tomo segundo en la vida de san Agafuerto obispo mostrando el dia de su santo sepul chro lo que oyendo el summo Pontifice Pasqual el año de ochocientos y diez y siete estando en aquel monas terio quiso abrir el sepulchro y averiguar si era verdad el

UVA. BHSC. Ms.229

Loquesedecia mas el Abbad, y Monjes postrados, a sus pies le suplica
ron no lo permitiese porque seria con gran detrimento desta deuocion de
los fieles, y asi lo hizo, segun lo refiere la Historia Casinense en el libro quarto
Capitulo treynta y vno. esto como dicho es pertenece a la gloria de Dios y a la q.
el quiere dar a sus santos en diferentes lugares. Lo cierto es que el cuerpo de
Sam Benito, o la mayor parte del esta en el Monte Casino, y que los
Monjes del monasterio floriacense le restituyeron. aunque se quedasen
con algunos huesos del =

Capitulo tercero de como se truxo a España Vn hueso grande del muslo de Sam Benito y se dio al Monasterio de Sam Benito el R.l de Valladolid

Del discurso pasado se colige facilmente que la deuocion que fue causa
de que en floriaco, quedasen reliquias deste santo glorioso, o aunque algunas
se repartiesen, para que creciese su deuocion, el como o quando se repar
tieron no se saue pero es cierto que en la iglesia Cathedral del Monte Pesulano
que es Monpeller en francia en la prouincia Narbonense tuvieron muchos
años vn hueso entero del muslo de sam Benito y otro menor que es
sin duda fue traido o de Monasterio floriacense o por ventura del
monasterio Casinense porque como tantos años estuvieron los franceses
apoderados de Italia no fuera mucho que esta iglesia con fauor de
alguno destos Reyes de Francia alcançase de los monjes del mon
te Casino estas reliquias y lo cierto es que fueron verdaderas como
consta de vn testimonio y fe que da el nuncio de España que los testimo
nios y informaciones que se hicieron de la autoridad destas reliquias son le
xitimos y ciertos y por tal adoro estas reliquias y mando que todos
las venerasen. del qual testimonio se ara mencion adelante =
Solo resta sauer quien y como se truxo este hueso del muslo de nuestro Padre
Sam Benito, desta iglesia de Monpellier a España =
El Illustrisimo Señor Don Frances de Alaba Viamonte natural de la
ciudad de Vitoria comendador del auito de Calatraba de la en
comienda del Viso y Santa Cruz Capitan General de la artilleria
de su Magestad en toda España su Presidente del Consejo de ordenes y
de su Consejo de Estado y Guerra, despues de entrar las guerras de
Alemania en tiempo del Emperador Carlos Quinto,

UVA. BHSC. Ms.229

Fue valeroso Capitan de Cavallos el Rey Phelipe segundo su hisso
le embio por su embaxador a francia donde estuvo muchos años con
gran sattesfacion de su Rey asistiendo a negocios de grandissima impor-
tancia y conservando la paz entre su Rey y el de francia todo el tiempo
que asistio en aquel Reyno y esto no solo dandose por muy vien servido no
solo el Rey Phelipe segundo sino tambien allandose muy obligado
de su termino y cortesia el Rey de francia Carlos Nono y su Madre llama
da comunmente la Reyna Madre y deseando premiarle en algo
la asistencia cortes cuerda y apacible de don frances de Alava desearon
darle algun señorio en España que mostrase el amor que le te-
nian con la liberalidad real de tal madre y de tal hijo mas
el santo cavallero estimando la md grande que les ofrecia dixo que
los vasallos del Rey de España no acostumbraban recevir premios de
otros Reyes que del suyo mayormente temporales q el en lo que re-
civiria grandissima md porque deseaba fundar monasterio
de nuestro Padre san Benito en la ciudad de Vitoria donde
era natural y para enrriquecerle de con algunas reliquias de
santos de quien tenia particular devocion lo que no fue dificultoso
de alcanzar por el amor grande que los Reyes le tenian y dan-
dole cartas para todas partes. Huvo de muchas iglesias y mo-
nasterios thesoros inestimables y huesos y reliquias de santos y
entre otras cosas truxo un rosario de cinquenta granos como
cabeças de alfileres grandes echo del madero de la Cruz de
Christo con cinco estremos de oro el qual le dio de su propia mano
la Reyna madre pidiendo el a su Magestad con summo enca-
recimiento de las raeduras que huviesen quedado al labrar aquel
rosario como el intento deste cavallero era fundar monaste-
rio de san Benito como hijo suyo en el avito de Calatraba q
Saviendo que en Monpellier estaban huesos de su santo los
pidio a los canonigos de aquella iglesia y no fue facil el concederle
el hueso del muslo de sant Benito que fue necesario que los Reyes
les escriviesen en particular y les ofreciesen un cuerpo todo entero
natural de aquel lugar para que diesen esta reliquia al don frances
de Alava y con este thesoro aviendo de dar quenta a su Rey de sus
ocupaciones vino a España muy gozoso y contento con este tesoro
con deseo de colocarle en el monasterio que deseaba
edificar en la ciudad de Vitoria como dicho es yendo con
su Magestad a las Cortes de Monçon estando en ellas
murio y dexo solo un hijo natural que se llamaba Don

UVA. BHSC. Ms.229

Diego de Alaua Viamonte, que a la sazon era Rector de Salamanca
y graduado por aquella Vniuersidad, aunque despues de muerto su Padre
auiendo dexado los estudios le hico mrd. su Magestad de hacerle su gentil hombre
de Camara, y siruiendo su oficio y viendose en ocasion, que la hacienda que
su Padre le auia dexado no era suficiente para la fundacion del Monasterio
que dho es, que deseaua fundar en Vitoria, y auiendole pedido vn sobrino suyo;
Monge Profeso desta casa de Sam Benito el Real de Valladolid que actual
mente estaba estudiando en el colegio de Yrache que se llamaba Fray
Pedro de Alaua, que colocase esta rreliquia en este Real Monasterio que
por su gran recogimiento y regular obseruancia, esta tan acreditado, y
Respetado en toda España tuuo por vien de ofrecer esta gloriosa Reliquia
a este sagrado Monasterio de sam Benito el Real de Valladolid, y lo pri
mero estando el general desta Congregacion de España nuestro
rreuerendissimo Padre el Maestro Fray Pedro de Ocampo en Ma
drid le entrego esta rreliquia con escriptura publica, que paso ante Pedro
de Buela escriuano publico en la Villa de Madrid y su fecha en
quatro dias del mes de abril siendo testigos Ju° Nuñez de Alos Juan
de Andino y Diego Lopez y porque en la muerte del dho su Padre
por la ausencia del Don Diego, se perdieron muchos papeles de ympor
tancia y entre ellos los que daban fee y verdadero testimonio de la ver
dad desta rreliquia antes que se colocase en este dho Monasterio quisso
el dho Don Diego se aueriguase primero la certeca deste sagrado Guesso;
y a su costa ymbio a Francia y en Madrid ante el Vicario con
muchos testigos que presento y constandole de la certeca desta reliquia
interpuso su autoridad y presentando vnos y otros papeles ante el Nun
cio y legado de latere que tenia en España su santidad el Ill.mo
Patriarcha Camillo Cayetano aueriguase los autos que auia echo
el Hordinario y sus gastos de todo i de la causa. Ante el qual auiendose
hecho las diligencias necesarias que para dicho se deuian hacer para ello,
y las que auia echo el Vicario de Madrid consultandolo despues con doc
tores theologos y personas graues la causa, lo rrequiria expedio su
Breue dado a vltimo de Junio deste año de mil y quinientos y no
uenta y quatro, por el qual mando a los fieles Christianos tuuiessen y
rreuerenciasen este Gueso por de Sam Benito Abbad interponiendo
para ello su autoridad aplica como la tenia emanada del Summo
Pontifice Clemente octauo entre otras Clausulas por las siguientes
Nos igitur atendentes petit.s Senior fore justam ac Roi consentaneam visis
prius & diligenter excussis examinatis & pensis eisdem etc. = de la qual
Bula da fe vn Notario apostolico en la forma siguiente =

UVA. BHSC. Ms.229

In nomine Domini Amen. Yo Francisco Martinez de Luna Clerigo de la diocesis de Pamplona No tario publico aplico por Autoridad Aplica y secretario de la Curia del Illustrissimo Señor y Reverendissimo Don Camillo Caetano por la gracia de Dios y de la santa Sede aplica Patriarcha de Alexandria Nuncio de su santidad Enestos Reynos Confaculdad del Legado de Latere Don Iayme Verdadero testimonio atodos los que este presente Vieren como en la Villa de Madrid diocesis de Toledo a veinte dias del mes de Junio de mill y quinientos y noventa y nueve años parecio presente ante su Señoria Illustrissima el Padre Fray Mauro de Salamanca Secretario de la Congregacion de San Benito de Valladolid y suplico y pidio de nueve requirio con la reuerencia a su Señoria Illustrissima como mayor curador de la casa de San Benito el Real de Valladolid que atento que el Señor Don Diego de Alava estante en esta Corte auia dado para la dicha casa de Valladolid Una reliquia del Cuerpo santo de Gloriosa San Benito la qual con otras auia traydo Don Francisco de Alava su Padre del Reyno de Francia siendo embaxador en el, por el Rey Don Felipe nuestro Señor de cuya Vera dad y certeza se auia echo informacion ante su Señoria Illustrissima y constando por testimonio con los quales su Señoria Illustrissima auia mandado venerar la dicha Santa reliquia y mas en la portal como consta por su bula exp edida a los dichos treynta de Junio de este presente año como mas largamente en ella se contiene la qual reliquia exhibio ante su Señoria Illustrissima que estaba puesta en Una Caja larga y redonda de largo dedos palmos poco mas o menos aforrada en Cuero negro con Una Cerradura de pestillo alo alto della con su cubierta dentro de la qual auia Un cendal de baldaquin a Tres en el embuelto la dicha reliquia que es Un hueso de Una canilla entero de cantidad poco menos que la dicha Caja el qual dicho cendal su Señoria Illustrissima hauio y mostro al dicho Don Diego y alos demas circunstantes que por tanto su Señoria Illustrissima mandaua al dicho Don Diego de Alava que presente estaba que declarase si la dicha reliquia que de la dicha Caja era la que su Padre auia traido de Francia del dicho y Glorioso San Benito y la que como tal el mesmo Don Diego auia dado al Padre Fray Pedro de Campo General de la dicha Congregacion que entonces era para la dicha Casa y Monasterio de Valladolid y que su Señoria Illustrissima

U.V.A. BHSC. Ms.229

declarasse asimesmo ser la que por su bula auia mandado Venerar y propuesto
lo suso dicho por el dicho Padre Fray Mauro y auiendo pedido asimesmo que yo el dicho
notario lo diese por testimonio Su Señoria Illustrisima mando al dicho Don Diego
hiciese la dicha declaracion el qual dixo y declaro que el dicho Santo Hueso era el
mismo que su Padre tauso de Francia siendo embaxador y que era del glorioso Sam
Benito como se contenia en los testimonios y el que el auia dado al dicho Padre
General y de nueuo entregaba para la dicha Casa de Sam Benito el Real y luego
Su Señoria Illustrisima declaro y especifico ser el mismo que mandaba Venerar por su
Bula y letras aplicas y hincado de rrodillas su Señoria Illustrissima adoro
el dicho Hueso que estaba en su Capilla sobre el altar della Ylecnseño a los circuns-
tantes que asimismo le adoraron y le boluio a embolver en el dicho cendal y
con sus propias manos le metio en la dicha Cassa y la cerro con la llaue y mando
sellar la cerradura con su sello sobre oblea colorada y la entrego al dicho Padre
Fray Mauro y al Padre Fray Martin del Coral Abbad de Sam Monforte de Lemos
de la dicha orden para que la lleuen a la dicha Casa de Sam Benito el Real de
Valladolid y la entreguen al Padre General mandoles que no la abran
ni consientan abrir la dicha Cassa sino es presente el dicho Padre General
y los dichos Padres recibieron la dicha Cassa cerrada y sellada lo prome-
tieron cumplir lo mandado por su Señoria Illustrissima que asimesmo
mando a mi el dicho notario diese fe y testimonio de todo lo suso dicho
siendo presentes por testigos a todo lo suso dicho el Padre Fray Sebastian
de Villoslada Prior de la casa de San Martin desta Villa de la dicha orden
y Fray Alonso de Xuara Predicador de la casa de Sam Benito el Real suso-
dicha y el Padre Perea Guardian del Monasterio de San Francisco desta
Corte y Don Pedro Vallauia Confesor y theologo de Su Señoria Illustrisima
y Don Gonçalo de Ocampo y otros muchos que se allaron a la dicha Venera-
çion y declaracion y yo el dicho notario que doy fe que paso asi todo lo suso dicho
y para que dello conste de mandamiento de Su Señoria Illustrisima y pe-
dimiento del dicho Padre Fray Mauro lo signe y firme rogado y rreque-
rido en testimonio de Verdad Francisco Martinez de Luna notario =

Capitulo quarto de como fue rrecebida esta santa reliquia de nuestro Padre Sam Benito en Valladolid y colocada en su Monasterio Real =

Don Diego de Alaua valiendose de la merced que Su Magestad le haçia
le supplico autoricase esta fiesta y ya que no fuese con su Persona por
lo menos escribiendo a su Presidente Cauildo y Corregidor

UVA. BHSC. Ms.229

De Valladolid, que se serviria que ayudasen a esta fiesta quanto les fuese
posible y ansi lo hiço su Magestad, y se luçio en la grandeça con que fue rrecevida y
colocada esta reliquia que truxo de Francia su Padre Don Frances de Alava =
y assimismo el General de Sam Benito hiço todo lo que pudo para engrandeçer
esta fiesta, y que saliese muy lucida, y para esto, ordeno que saliese a rreçevirla
no solo el comberto desta casa sino otro gran numero de Monjes traydos para
este efecto de todos los Monasterios Comarcanos de Valladolid de lo qual
dio quenta a Su Magestad como a Paton y fundador della Santa Casa
de Sam Benito de Valladolid favoreciese esta causa los muchos negoçios en
que Su Magestad estaba ocupado, acudio con mucho gusto a lo que el
General le suplicaba, rremitiendo al licenciado Junco de Posada Pre
sidente de Chancilleria el buen despacho deste negoçio y su señoria como
tan devoto de nuestro Padre Sam Benito, nacido y criado casi aque
en Asturias donde era natural el mismo. Viendo que la religion de
Sam Benito haçe en aquel principal como tambien donde quiera que
ay monasterios suyos. Encargose con muy buena voluntad de ayu
dar desto, al Abbad de la antigua de Valladolid Don Alonso de Men
doza Supp. El General mostrase en este negoçio el animo christiano
conque cumple con las obligaciones que estan a su cargo. ofreçiendole es
cogiese para el dia, el qual a todo salio muy vien y se rresolvio en aceptar el
pulpito. a la Villa embio el General a suplicar con un cumplido recado
representandole el vien comun spiritual que se le recreçia deste negoçio su
viessen por vien tomarle por suyo en lo que a su quenta estuviese lo que fue muy
vien recevido en el ayuntamiento y con la grandeça que suelen acudir
a cosas publicas nombraron comisarios que tratasen de lo que se devia
haçer y propusieron premios para las danças mejores que afestejar
la entrada de la reliquia viniessen a la principal veynte y cinco du
cados a la siguiente veynte a la otra quinçe a la otra dieç y a la
ultima çinco y desto avisaron a los lugares circumvecinos y once
dellos dieron luego señal de que vendrian ofreçiendose con par
ticular devocion y gana de festejar el resçevimiento de la santa re
liquia mandaron aparejar las calles por do avia de pasar empe
drando lo neçesario, dellas hiçieron provision de polvoras. ordenaronse
aparejase una suiça de duçientos soldados para que dieron arcabuzeria
de la Villa y polvora, tomaron lengua del animo que los veçinos
de las calles por do avia de pasar tenian de las componer y le
vantar en ellas arcos y poner a trechos camas en que reposarse la
Reliquia. y visto lo que tomaban a su cargo los particulares
acudieron a componer el resto dieron orden como hubiese
juegos de toros y cañas para treçe de Julio y entre la Villa

UVA. BHSC. Ms.229

Y Cavalleros firmaron seis quadrillas para el juego de las cañas apre
ciéronlo todos braues fieros aunque antiguo entretenimiento de Españoles y sin
el qual no les pareçe ay cumplidas fiestas. su regocijo. Hasta aqui se encargo la Villa
con deseo de estenderse a más si tuviera para ello facultad del consejo Real. la
qual embiaron a pedir suplicando se les diese para gastar de la dicha cantidad
de dineros en esta fiesta. el General hiço se aprestase la hospedería para
ciento y cinquenta Monjes que embió a mandar viniesen a su tiempo
de las casas mas propinquas a Valladolid, yendo con este proposito como
despues se cumplió que ninguno Monje se hospedase fuera de la casa de Sam
Benito. con el Cabildo de la iglesia mayor procuro el General se autoriçase
esta fiesta saliendo a la procesion y aunque se dio y tomo de ambas partes
para dar asiento en las ceremonias en los lugares en las personas que se
avian de vestir y hacer el officio no se pudo acordar del todo. lo que se avia de
hacer, hasta que consultado su Magestad que a mayor estima ambas comu
nidades embio la Planta de la procesion ordenado todo de manera que
se hiço a satisfacion de ambas partes =

= Lo que en summa contenia la Planta de su Mag.d
que la procesion saliese de la iglesia Mayor en la qual estuviese depositada
la Reliquia y alli se juntasen todas las religiones y el cavildo menor de
los Clerigos con el mayor de la iglesia y que el Presidente y Chançilleria
fuesen en forma de audiencia en el ultimo lugar y luego delante el
Abbad de la Villa y delante del fuese el General de Sam Benito vestido
de capa haciendo el officio con dos ministros Monjes vestidos de almaticas
a los lados y luego fuesse la reliquia la qual llevasen en ombros Monjes
vestidos de capas o almaticas y el ayuntamiento de la Villa llevase el
palio Real juntos los Regidores de dos en dos y los ocho delante con las
varas para se yr trocando. que el Choro derecho llevase el Chantre de la iglesia
y el izquierdo el Prior y ansi mesmo de la iglesia que immediato al Chantre
fuese el Prior de Sam Benito el Real y delante del una dignidad de la
iglesia y del otro Choro otro Monje immediato al Prior y luego otra dig
nidad y sucesiva mente de un choro y otro fuesen un Canonigo y
un Monje un Clerigo un Monje y que los dos ultimos fuesen Clerigos
de manera que en ellos se acabasen los dos Choros de Clerigos y Monjes
y ante ellos fuesen las dos Cruçes de la yglesia mayor y Sam Benito
la de la iglesia al lado derecho y tan tendidas un poco atras y que para
esta procesion ni se vistiese persona alguna de la Yglesia ni siguiese
el officio que los Alcaldes governasen la procesion en los Plaza cofra
dias y seglares y a causa de que avia ciertos encuentros entre las dos
comunidades sobre asientos y recibimientos de procesiones

UVA. BHSC. Ms.229

y Cuerpos se hiziessen Escripturas y autenticas dela Vna parala otra
Parte que por los actos y sucesos deaquella procesion orden della y cosas aella
anexas ninguna delas partes pretendiese ganar Jurisdicion ni tuviesse
accion para enJuicio ni fuera del traer por simil y exemplo lo alli suce
dido ni pudiese para cosa alguna en su fauor aprovecharse dello El
general que tenia particular deseo deque se hiziese este recivimiento con
gusto y contento delas comunidades que ael avian de salir Juntamente
con el Recado que el Presidente departe de su Magestad les embiaua
embio con dos Monjes aver con que enfueron dos Regidores departe
dela Villa a supplicar alos provinciales y su Periores delas Religio
nes tuviessen porvien de salir a acompañar la procesion con sus Re
ligiosos Juntamente Juntandose para ello enla iglesia Mayor alo q
todos se ofrecieron muy de Voluntad, en Vna cosa se mostro mucho andar
en este negocio depor medio el spiritu de nuestro señor que contener en
tre algunas Religiones algunos encuentros sobre las precedencias delos lugares
(de que no ay que admirar) que todo mira a que en la iglesia que es terrible
como exercitos y Reales ordenado segun de tambien en sus particulares
comunidades el devido orden, y para este effecto vltimamente se bise
olvidaron detoda contempcion y se dispusieron a seguir la traza y
orden que se les diese de yr en la procession como si Jamas huviera ante
nido sobre ello disgusto alguna. alos Condes de Medellin y Ri
vadavia a Don Francisco Henrriquez y otros cavalleros delavito de
Calatraba y alcantara que se allaron enla Villa embio el gene
ral a supplicar se acordasen de su Padre San Benito y le hon
rrasen los huesos en su presencia lo que ofrecieron hazer con mucho
Reconoscimiento, alas quatro confradias dela sangre embiaron
La Villa con dos Regidores y el general con dos Monjes a rrogar
saliesen con sus estandartes insignias e confrades a acompañar
La procesion y el Presidente llamando los alcaldes dellas ta su
casa les significo el servicio que se hazia al Rey nuestro señor de q
todos se señalasen en este negocio ofrecieron se hazer toda demostra
cion de devocion y la confradia dela Cruz tomo a su cargo erigir
Vn arco triumphal frontero dela casa de su ospital de que adelante
se ara relacion, no se pidio alas demas confradias saliesen ala
procesion porque casi estas se reducen la mayor parte delos ve
cinos de Valladolid y no tienen asentados los lugares como estas
quatro. y el intento del General siempre fue que se hiziese
este recivimiento sin genero alguno de contienda y que por
escusarla antes se queria con sus Monjes solamente quedar
disgusto a comunidad o persona alguna

UVA. BHSC. Ms.229

Los Escrivanos Reales que tienen en el Monasterio de Sam Benito asentada vna insigne confradia labraron cinquenta achas blancas para aquel dia y se encargaron de levantar vn sumptuoso arco triumphal en la rrinconada, Los Mercaderes quisieron mostrar mucha devocion en esta fiesta y tomaron a su cargo vn arco triumphal en el ochavo, de todo lo qual se dira por estenso, el general como persona de muchas letras y que save que donde ellas no andan que son el alma de todas las cosas, todo parece que anda sin vida, quiso Illustrar la fiesta con los travajos de los buenos ingenios, hizo se pusiesen premios para las poesias de varias lenguas, y para este effecto se puso este Cartel =

Cartel

Entre las otras demostraciones de gratitud y de gozo con que el Reverendissimo Padre general de Sam Benito y sus Monjes desean rescevir vna muy grande y preciosa Reliquia que de los sagrados huesos del dicho gloriosissimo Padre Sam Benito ha sido Dios servido dar les la qual traida de francia a España se rrescivira con solemnissima pompa en esta Villa y se traira al Monasterio de Sam Benito el rreal, donde se le dara su asiento, placiendo a Dios a veynte de Julio deste presente año de noventa y quatro tendran tambien su lugar los sudores y vigilias de los buenos yngenios que para mayor significacion de este gozo quisieran exercitarse en loor deste supremo Patriarcha de las ordenes monacales y desta preciosa reliquia y de la casa q ha sido tenida por digna de tan cierta prenda del Paternal amor con que su Patron la favoresce y ampara, a lo qual puesto caso que el principal fin que les ha de mover es la gloria de Dios de quien mana todo bien y deste gloriosissimo santo de cuya mano liberalissima Reconosce tantos la iglesia y pueblo christiano, con todo esso para inclinarles mas los animos a tan justa empresa demas de la honrra (premio ordinario de las obras virtuosas) los que en las que aqui se propponen mas se auentajaren seran premiados en esta forma =

Al que hiciere mejores versos latinos heroicos se les dara dos varas de Raso =

al que hiciere mejores versos Elegiacos tres varas de tafetan =

Al que hiciere mejor oda o himno tres varas de holanda =

al que hiciere mejor epigrama vn Rosario de menasui guarnecido de oro y seda =

Al que hiciere mejor soneto vn agnus guarnecido de oro =

al que hiciere mejor cancion vn espejo de christal grande =

Al que hiciere mejores estancias vna sortija de oro =

al que hiciere mejor simbolo o hieroglifico vna cruz de santo Tunbio guarnecida de oro =

Al que hiciere mejores versos en lengua ytaliana dos estuches dorados =

al que declarare mejor este enigma glosandole se le daran vna escrivania de asiento =

= La Ribera Robo al monte.
y el a ella y por pagalle
Robole a el tambien el valle.

Al que glosare mejor esta letra se le daran vnos guantes de Ambar =

Otros dan Hasta quedarse.
En ellos, Vos no sois de Esos
Pues nos dais Hasta los Huesos

Passe de termino asta ocho de Julio y Han de traer dos copias, la Una en
forma grande para se poner en publico

Este Cartel se Hiso por algunos dias, en Un estiuo de la puerta de la iglesia de Sam
Benito y se pusieron copias del, en la Chancilleria y en la Uniuersidad y a la de
Salamanca, Se embiaron otras y desta diligencia literaria, resulto, auer muchas
poesias ingeniosas, en Varias lenguas con que se adorno la iglesia el dia de la fiesta
dauisose tambien Un dia de sermon, en Sam Benito que las personas que quisiesen ador-
nar altares, o las calles con letras, Hieroglificos, o poesias, que acudiesen, al Monas-
terio que se proueheria para todos como se hizo. apresentaronse imbenciones de fuego de
globos y Ruedas llenas de cohetes en la torre de Sam Benito y ante la puerta Real
y compusose la torre con estandartes Reales y aparejos para luminarias, en ella
y por el quarto nueuo de la porteria Real y mucha tea =
Pusieronse en la torre Unos tiros pequeños y Unos cubos de agua. Por estar preueni-
dos para qualquier necesidad de fuego = Labrose grandissima cantidad de libras
de cera blanca, que pasaron de ochocientas que se rrepartio como despues se dira
Publicose con trompetas y atabales la procesion para Domingo diez del mes
a la tarde algunos dias antes = y de mandamiento del Abbad, por las iglesias
Parochiales, se notefico al Pueblo por dia festiuo y de guarda, por aquel año el lunes
onze del mes, dia de la translacion de Sam Benito, dio el general, Hacer el insigne
Platero Juan de Venavente Un engaste para la reliquia, el qual se labro con mu-
cho artificio triangular del tamaño y proporcion que rrequiria la reliquia todo de
plata con sus basas y capitel de lo mismo, y Un Sam Benito en el remate y
alto del y tres angeles con tres escudos de las armas de Sam Benito sobre
los estremos, de Hastes columnas y sus Veriles, la qual obra peso de Plata
quarenta marcos pocas oncas mas y en la forma salio muy acabada de suerte que
de materia y manos paso el engaste de quinientos ducados, Uuose para com-
poner la Yglesia toda la rriqueza de colgaduras del Duque de Osuna y
otros muchos caualleros de Valladolid y compusieronse ricamente diez
y nueue Andas en que auian de yr las rreliquias que en sus medallas estan
en el Relicario de Sam Benito para salir a rescebir las preciosas
de nueuo Venidas a Ilustrar aquella cassa, desde la puerta de la iglesia asta
la Rinconada auia via Una calle a quien de Una parte y de otra Hacian
Hacer Unos pinos enteros muy grandes pues a los veinte y dias de Julio sabado
entraron de fuera en Sam Benito como ciento y cinquenta Monjes
los quinze dellos Abbades, aquella tarde se supo, auia llegado la Santa
Reliquia a Geria lugar cassi tres leguas de Valladolid. Donde tiene Sam
Benito Hacienda y casa y por el Regocijo, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

UVA. BHSC. Ms.229

y por el Regocijo destanueba huuo luminarias portodas las Ventanas
delquarto nuevo, puerta Real y sus capitales, y enlatorre y enella musica
de chirimias y Cornetes, Voladores, y setañeron todaslas campanas y anduuo suelto
el Relox, y en correspondencion huuo enlas calles principales de Valladolid, lumi
narias y porellas corrieron aquellanoche quatro Balas encohetadas =

Del Resciuimiento que se hico alarreliquia quando Vino de camino =

Siendo pues Summo Pontifice dela Iglesia Uniuersal, Hypolito Aldo-
Brandino llamado en su comunicacion, Clemente octauo de nacion florentino
enel año tercero de su Pontificado y Rey delas Españas y el mayor dela Chris
tiandad y protector general delafee, El catholico Don Phelipe segundo enel
quadragessimo año de su Reynado, y principe heredero legitimo de sus Reynos Don
Phelipe tercero = Enlanoble Villa de Valladolid Domingo a diez del mes
deJulio delaño del nascimiento de nuestro Redemptor Xpto de mill y quini
entos y nouenta y quatro entreseisysiete delamañana salieron el corregidor y ayun
tamiento dela Villa enforma della delascasas de Regimiento acauallo Via del
Monasterio de Sam Benito el Real como se decia entiempos de nuestros antiguos
Padres y fundadores Sam Benito delos Viejos siuiendo que el general salia ares
ceuir la santa reliquia para que todos fuesen juntos, encontraron se con elque venia
con hasta doce Monjes parte dellos Abbades, alapuerta dela Iglesia de Sant Julian y
preçediendo entrela Villa y general Una cortes competençia sobrelos lugares si no que
la aprouechosa humildad del general pudiese acabdio tal cosa Resciuieron en medio El
Corregidor y Regidor mas antiguo y cada uno delos Regidores a su mano derecha
Un Monje y asi caminaron porantela Iglesia de Sam Benito calle dela balseca
pasadizo de Don Alonso, la trinidad, alapuerta del Campo auia la noche antes
El general embiado ocho Monjes y algunos donados a venir aquedesde alli
hiciesen compañia alos Padres Abbad de Monforte, Secretario dela congre
gaçion y procurador de Sam Benito, que traian de mano del Nuncio sellada
y consignada lareliquia para que todos viniesen conçerta encendida antes
que saliese la Villa y general con sus Monjes por la puerta del Campo auia lle
gado la santa reliquia al Monasterio delas Monjas de santi spiritus, lasque
les como entendieron su venida tañeron la campana y salieron con mucha
deuocion alapuerta del Monasterio a cantar Un motete venia la religuia
dentro de Una Arca grande cubierta de terçio pelo negro ebarriada de
plata de valor de quinientos ducados esta arca venia en Una litera
que lleuaban dos Alcemilas cubiertas de damasco carmesi y el literero
traya Un baquero de damasco y brocatel y cubria la litera Un dosel
= de brocado -

UVA. BHSC. Ms 229

y cubria la litera un dosel de brocado, y de los pueblos vecinos y del de Gería de
donde avia salido aquella mañana venia multitud de gente acompañandola
y algunas danzas, como en la villa se supo la venida de San Benito acudio gente
de todos estados en grandissima multitud a la puerta del campo, y aviendo echo el
general y sus monges la devida reverencia a la santa reliquia y asi mismo
la villa, y aviendo los Padres que de Madrid la trayan pedido la bendicion
al General y el aviendosela dado con mucho contento como a fieles mi-
nistros de tan grande obra, por el orden que avian venido la villa
General y monges procedieron llevando delante la litera como venia
yendo delante della los ocho monges de camino con sus achas en las
manos y detras della los tres que la traian de Madrid y luego la villa
general y Abbades y monges como dicho es, al entrar de la villa y aera
el concurso de gente tanto que no se podia romper por las calles y acudiendo con
presteça los vecinos de las por don de seyba a la Iglesia mayor de repente
las en col daron como si estuvieran muy prevenidos, quando paso la re-
liquia por la plaza, al punto que la vieron de la torre de San Benito le hicie-
ron salba con los tiros y tocaron las campanas y las chirimias con gran
regozijo, al llegar al ochavo salieron los docientos soldados en una
unos con su estanda suyza al encuentro a la santa reliquia y van todos
ricamente vestidos y alli la hicieron salba de mosqueteria y arcabuzeria
y un agradable caracol y otros ensayes de guerra, que alegraron mucho,
y haciendo guia por el camino que restaba, entre ocho y nueve de la mañana
llego la santa reliquia a la Iglesia mayor, no se podra rromper por la plaza
de Santa Maria, y al leon de la puerta de la Iglesia estaba el Abbad con
muchos prevendados della esperando y alli sacaron unos monges la
dichosa arca de la litera y tomandola en sus hombros entraron en la y-
glesia acudiendo con estraña devocion las gentes a tocar al arca ro-
sarios besarla y reverenciar la reliquia que en ella venia en medio
de la capilla mayor avia un altar bien adornado y en el unas andas
de plata en que se puso la arca y cerrando la capilla despues de se aver
rrecogido en ella el general y monges y la gente principal eclesiastica
y seglar ante un Notario Apostolico y un escrivano Real pidio
el Abbad de Monforte al general le leyese el testimonio que el y sus
compañeros trayan de un Notario Apostolico de Madrid, de como el
Nuncio les avia entregado aquella santa reliquia para que sellada
como venia la consignasen al general y que atento que ellos la trayan
como se les avia dado, abriese la arca y caja menor de la reliquia
y la recibiese y los diese por fieles ministros y se leyese el breve
de la autenticacion de la reliquia y ella se diese por el Abbad

UVA-BHSC. Ms.229

Por El Abbad que Pressente estaba como su ordinario a quien incum
bia rescivir y hacer executar aquellas letras apostolicas, a reuerenciar al Pueblo
y de todo diessen los dichos escriuano y Notario testimonio para que se guardase en
el Archiuo de Sam Benito y da su peticion, se leyo el testimonio que trayan por no-
tario apostolico de Madrid y abrio el general la cassa grande y luego quito el
sello del nuncio a la cassa menor y descubrio la santa Reliquia sacandola de
un cendal azul de tafetan en que estaba embuelta, la qual era el hueso grande
entero de un muslo y la puso en una fuente de Plata; El Abbad leyo el breue de
su autenticasion y lo veso y puso sobre su caueça, y rescivio y venero la santa reliquia
por de Sam Benito, y dixo que el dia siguiente lo predicaria, assi al pueblo mas es-
tensamente con la mesma veneracion rescivieron el breue. El Prior y preuenda-
dos circunstantes y el Corresidor y Regidores y reuerenciaron la santa reliquia
besandola de rodillas con mucha deuocion luego se fue con ella a las manos el Abbad
al pulpito del euangelio acompañado de clerygos y Monjes con belas blancas
encendidas y desde alli la dio descubierta a venerar al pueblo de que
estaba llena la yglesia, mandoles se incasen de rodillas y reuerençiasen
mos los huesos del gran Patriarcha Sam Benito boluiosse con la
santa Reliquia al altar y puesta en su cassa menor con llaue y
luego en la arca la depositaron por ante mi con notario Apostolico y escriua
no Rial en aquella santa yglesia los monjes ante el Abbad y Prior
de ella asta la ora de la procesion general haciendo acto presençia el Corresidor
y algunos Regidores proueyo el Cauildo con mucho cumplimiento de
achas y belas blancas que ardiesen en el altar de las Andas
y en el altar mayor asistieron doce monjes asta la hora de quando se hiço la
procesion hicieronse los oficios con summa solemnidad a la mañana y
acabada la missa fue el Cauildo a hacer Reuerencia a la santa re-
liquia con un motete que canto la capilla. fue innumerable la gente que auia
en la yglesia mayor y muchamas en comparacion la que venia a Sam
Benito y toda la yglesia estaba ricamente colgada de ricos doseles y bracados
toda ella quan grandes y toda con muchas flores y diferentes braseros de
plata con pormos de olor repartidos por toda la yglesia, aquella mañana
se cantaron los officios con mucha solemnidad y algunas danças de
las que auian venido para la procesion de la tarde andaban de la yglesia
mayor a Sam Benito quando en una quando en otra parte
Regocijando la fiesta y la gente aunque no auia mucho calor en
tre las nueue y las diez se boluio el cielo pardo, y por media ora
despidio un poco de agua como rrocio conque refresco mucho el
tiempo y apercibio el dia muy a proposito para la ocupacion de la tarde
y acerca de medio dia quando la necesidad de la refecion corpo

Corporal

UVA. BHSC. Ms 229

Retirada la multitud de la gente que estaba en la Yglesia Mayor a sus
posadas, vino el artifice con el engaste de la reliquia y sacandola los monges
de la arca y cassa mayor se puso en el nos sin estraño concurso de gente principal
y devota que entendieron poder gozar aquella hora mejor como gozaron de
la vista de aquel thesoro y tocar al inmediatamente Rosarios, lienços,
cendales y cosas semejantes en aquel espacio que se ponian las reliquias en el
engaste a ella tocaron. Venia la obra de plata muy justa y con brevedad
se puso la reliquia en las andas para que todos la gozasen, era ya mas de
medio dia y entonces començo el gran concurso de la gente forastera a gozar
de la vista del venerable hueso y a tocar a el sus prendas devotas representan
do algunos las muchas leguas que avian venido por esta devocion =

De la procesion que hicieron los Monges a la tarde desde Sam Benito a la Yglesia mayor para traer la reliquia - Cap. 6,

Avia este recibimiento de la Reliquia de Sam Benito dado tan gran de
estampida por toda Castilla Vieja y nueba, el Rey nuestro Señor estaba esperando
el suceso y avia encargado le avisassen luego del, la multitud de la gente forastera
que avia acudido a Valladolid a la fiesta, era en excesibo numero, los hombres y gra
ves y curiosos, asi presentes como ausentes estaban muy a la mira, en que avia de parar
tanto alboroço como este negocio avia echo y los que tenian memoria del recivimiento
que se avia echo en Alcala de Henares de los santos Martires Justo y Pastor y de la
Procesion que se hiço con el Santo Fray Diego ya canonicado en la misma Villa
y del recivimiento del cuerpo de Santa Leocadia en Toledo, las quales dos postre
ras cosas por aver sucedido en estos ultimos dias estaban muy frescas esperaban
el termino deste Recivimiento o que semejança podia tener con los referidos
mas como se aya cumplido con sus esperanças y quanto se aya aventajado a los
dichos se vera por lo siguiente = pasadas dos de la tarde este Domingo se comença
ron en Sam Benito las Visperas con la solemnidad y musica con que ordi
naria mente en aquella cassa se haçen las fiestas principales los divinos oficios
y con el acrecentamiento de voces que avian acudido a la fiesta, asi de los
Monges que vinieron de fuera como de Religiosos de varias religiones. Vistio
se la capa el Abbad de Sam Benito el Real de Sahagun, y con el
asistieron seis caperos segun el estilo de nuestra congregacion en seme
jantes dias, la yglesia espiraba olores y perfumes aromaticos y estaba
tan llena de gente que se abogaban fue necesario abrir las puertas de la tri

Resas

UVA. BHSC. Ms.229

Y por mas guardas que a ellas se pusieron, parte con occasion de la estrechura en que se
vian, y parte con el deseo que las Mugeres tenian de entrar de las Rexas adentro
(cosa no usada en aquel templo) rompiendo por la dificultad de las guardias, tomaron pose
sion de la Capilla y nave de San Antonio en cuyo altar esta la Imagen de la quinta
Angustia que el Rey Don Juan el primero nro fundador de celebre memoria tenia en su
oratorio, que es obra de las mas acabadas en la arte estatuaria y de las mas devotas que tiene
España ni toda ytalia, aunque venga a comparacion la figura del mismo passo que en mar
mol de mano del celebre Michael Angel tiene la yglesia de Sant Pedro de Roma en la
capilla de Sixto quarto no fue poco poderlas aquel dia detener no entrasen a la capilla
mayor y nave de San Marcos, que el dia siguiente a la tarde totalmente fue necesario
haçerles la yglesia franca por los incombenientes que se pudieron seguir de ynquietar
semejante solemnidad con voces y otras pesadumbres, por donde padeçio el menor
incombeniente de dexarlas conforme a su deuoçion y deseo ver un dia de espacio la Igle
sia. avia de las Rexas adentro compuestos rriquissimamente catorce altares, q fuera
de capillas y arcos y el mayor con dos collaterales, que en cada uno avia mucho que notar
por ser muy primos los retablos y quadros que estan en ellos, y por estar adornados de la mayor
Riqueça desta Sachristia, en todos ardia cera blanca en candeleros de Plata =
Vinieron el Corregidor y ayuntamiento a visperas las quales se acabaron a las tres y
luego se començo la procesion que fue por este orden =

Yban delante diez danças de varias imbenciones, pero advirtiose con mucho
cuydado que ni a la yda desta procesion ni a la venida della principal entrasen
en el cuerpo dellas, las danças porque de tal manera se atudiesse al Regoçijo
del pueblo y a la significaçion exterior de alegria que no padeciese impedimento
lo principal que era el contento del spiritu; luego iban los atabales y trom
petas, a quien se seguian un dragon grandissimo que llevaban atado con
quatro cadenas otros tantos salvages con sus bastones huecos en las manos
y en cada uno escondidos cien cohetes y el Dragon tenia siete cientos q fue
al fin de la procesion fue el regoçijo mayor de la gente. El Maestro desta imbençion
le guiaba armado de punta em blanco seguianse los Doctrinarios con su insignia
y cruz y luego las quatro confradias de la disciplina que llevaban diez y
seis estandartes, y insignias de Christo y cruces a quienes acompañaban
muchos cofrades distantes las unas de las otras con mucho compas. salieron
luego las diez y nueve andas algunas de plata; y otras de madera labradas
y doradas y otras aderecadas de muchas Riqueças en que yban medallas
y con ellas muchas reliquias de santos cuyas eran las figuras que los Reyes
y Principes eclesiasticos y seglares pusieron en Sam Benito liberalmente para
que alli fuessen, como son venerenciadas; cada una de las andas llevaban quatro
estudiantes vestidos de ricas almaticas apartadas con mucha proporcion
las unas de las otras, y en las postreras y va el san Marcos de plata que esta
en el relicario.

UVA. BHSC. Ms 229

En el Relicario que hicieron los Monges, santos nuestros Padres quando auiendo entrado, la peste en la casa de Sam Benito y muerto della algunas personas, auiendo salud general en la Villa, acudieron a pedir el socorro, del Euangelista San Marcos de quien tenian la mayor parte de Unbiaco, y a caso no le reuerenciaban por tan cierto y por merescimiento del Santo Euangelista ceso la plaga y entonces le hicieron aquella figura de plata, y en ella pusieron su santo Braço estas andas lleuaban Clerigos vestidos de almaticas y para ellas se hico vn Rotulo en que decia San Marcos a Sam Benito las palabras que dixo Laban gen. Capitulo veinte y quatro a Eliecer Mayordomo de Abrahan, quando llego a cassa del suegro de su Señor que iba en busca de muger para Isaac, y por nuebas que del dio en casa del Rebeca salio a el su Hermano Laban y le dixo, ingredere Benedite Domine Cur foris stas? preparaui domu, estas palabras se acomodaron muy propiamente a San Marcos que ha muchos años que tiene la proteccion de la casa de Sam Benito y de toda la Villa por la reuerencia que alli tienen su santo braço y tenia muy aperceuida la casa para que mas dignamente Reciuiese la Reliquia de Sam Benito bendito del señor y la explicacion en castellano decia =

Entrad Bendito del señor, porque.
fuera estais la casa a punto os tengo.
y aperceuidos em persona vengo.

Desde las andas de San Marcos por vn lado y otro iba haciendo luz a la Reliquia la confradia de los escriuanos con cinquenta antorchas de cera blanca luego venia la cruz de Sam Benito que lleuaban a veces dos donados vestidos de almaticas con que iban dos acolitos moços de choro con candeleros de plata, seguianse en dos choros asta ciento y nouenta Monjes con cogullas distantes a compas los vnos de los otros con belas blancas de a media libra encendidas, puestas las capillas con su acostumbrada, compostura y mortificacion, en medio de la procesion de dos en dos yban a trechos doce Monges vestidos con capas todas de tela de oro y ricas cenefas y acolitos encensando las reliquias. al principio de la procesion de los Monges iban las Chirimias, poco atras vn realejo y en lo vltimo la capilla de voces y de manera se atendia a alauar a Dios que vn poco tenian el realejo, luego acudia la musica de las Chirimias: quando cantaba la capilla vn motete, y quando la multitud de los Monges vn hymno. El choro derecho de los Monges cerraba el Abad de Sam Benito el Real de Sahagum. y el Isquierdo el Abad de San Juan de Burgos y al lado derecho yban luego el Conde de Medellin y demas caualleros del habito de Calatraba, y al Isquierdo el Conde de Ribadauia y demas caualleros del auito de Alcantara luego venia el General en medio con vna capa de Raso blanco y lleuaba en las manos vna cruz de plata dorada en que iba lignum Domini, de diacono iba vestido a su mano derecha vn Perlado que lleuaba

UVA. BHSC. Ms.229

En las manos la espina que con la Sangre de Christo esta en vn Rico engaste en sam Benito, a la otra mano estaba iba vestido de subdiacono, vn Predicador de casa y lleuaba El milagroso y natural Cruzifixo de cepa en su engaste, que en tierra de Toledo aparecio a vn Judio cauando vna Viña el qual en Vna cepa esta en vna Cruz clauado con tres clauos, con la qual ocasion se comuirtio el Judio y se conserba oy en Sam Benito como el dia que le aparecio en tiempo del Arcobispo de Toledo, Don Sancho de Rojas, que le dio a la casa de sam Benito, Los vltimos yban El Corregidor y Regidores en forma de Villa todos con belas, blancas de a libra, al salir el general de la yglesia canto la Capilla Este villancico =

Vamos Bras hacia la villa
que ay que ver alla Pasqual,
ay gente que es marauilla
que la negra guadilla.
como honrra a su mayoral.

Veras hermosos zagales,
como espigas por san Juan,
que pareten con sus galas,
Veletas en mal capan.
tenso alagentilla,
pues que me ha de hacer zagal,
ay gente que es marauilla etc.

que parecen las patinas
de la nouia del meriño,
guarda,
Ay alla quien haga mal,
ay gente etc.

Las luces y luminarias,
arden an tal Resplandor,
que no lo daran mayor
setecientas candelarias,
calate bien la Capilla,
porque lo dices Pascual,
ay gente etc.

Veras tantos de cantores
como por verano grillos,
Vnos como caramillos.
Con otros como atambores
Redrate de la Capilla
dan pescocones zagal
ay gente que es marauilla etc.

Veras tanto tamboril
tanta flauta y cascauel,
como abejas por abril,
quando las catan la miel
guarda cuello y campanilla,
de que no diras zagal?
ay gente etc.

Veras vnas Madalenas
todas llenas de oro fino.

Caminose compasadamente por la Rinconada, por la calle de la balseca y la empedrada, y luego la Plaça mayor al remate de la qual salió el Combento de San francisco grandissima multitud de Religiosos a reçevir nuestra procesion a los quales Reçiuieron los Monges entre si de alli se fue por la calle de la tonsa, a los guarniçioneros, frenesia, Orates, Calle de la obra, Plaça de Santa Maria, desde la puerta de Sam Benito, donde corrieron todo aquel dia dos fuentes de Vino, por todas las calles que Vino la procesion, avia rricas colgaduras y todas estaban compuestas de Ymaginaria y a trechos altares y en ellos letras de que adelante se ara Relacion =

El Cauildo mayor de la Yglesia con el menor salio a reçevir la proçesion de los Monges en el largo que ay desde el leon de la puerta de la Yglesia, hasta la esquina de la calle de la obra adonde casi llegaba la cruz y el Abbad con las dignidades estaban junto al leon, todo el aparato de nuestra proçesion reliquias y aconpañamiento tomo la mano derecha para que hacia la puerta de la Yglesia se pusiesen todos en el orden que auian de yr los Monges solos entraron con el Cauildo, en la Yglesia en cuya Capilla mayor esperaban el Presidente y Chancilleria que llegase nuestra Proçesion, el general y Monges rreçeuenciaron alli las reliquias, de sus rondadas y la Capilla canto este motete. O Beate Benedicte omnium ore voce cantande, etc. y el general encenso la reliquia y dixo Verso y oracion de nuestro Padre Sam Benito y la Capilla canto luego este Villançico =

Regoçijo y fiesta
placer y alegria
aya en este dia

Conduelo y tristeça
no es justo que e este
quien a su tutela
tiene por el pie
a placer se de
y Gonesta alegria
aya en este dia:

Pueblo socorrido
del que estaba ausente
mas fauorecido
sera del presente
muestrelo que siente
y goço a porfia
aya en este dia

De la procesion general que se hiço desde la Yglesia Mayor al Monasterio de Sam Benito el Real, Capitulo siete

A las quatro y media llego la procesion de Sam Benito a la yglesia mayor, y media ora se tardo en componer la general que de alli se avia de haçer de modo que a las cinco salio por el orden siguiente. iba delante la surça de los soldados que a la mañana auian salido al reçiuimiento de la reliquia y disparaban a trechos los mosquetes y arcabuçes.

UVA. BHSC. Ms 229

Arcabuces las danças iban con sus instrumentos haciendo juegos y imbenciones, y disponiendo, el regocijo en la gente para coprar la venida, de la santa reliquia. no se tuvian al cuerpo, de la procesion como se auia obseruado en la venida. luego iban los atabales y trompetas, a quien seguia la ymbencion, de la sierpe y sal vajes. seguian los niños de la dottrina cantando la letania, y luego las quatro cofradias, de la sangre con mucho numero de cofrades, y sus dies y seis estandartes y crucefixo, y cruces. al Abbad y a todo el cauildo mayor y menor y a todos los religiosos de las ordenes dio el Monasterio de sam Benito belas blancas y al Presidente, Audiencia y officiales della Corregidor y Regidores y Caualleros de auito y a los mayordomos, de otras comunidades. acabadas las cofradias comencaron las Religiones por este orden. =

Choro derecho,	Choro yzquierdo
Minimos	Descalzos carmelitas
Trinitarios	Mercenarios
Agustinos	Carmelitas
Dominicos	franciscos

De cada Religion iba mucho numero de Religiosos, que todos llegauan a quinientos sin los Monges que eran mas de ducientos, con porque yban vestidos. entre las Religiones que iban en postrer lugar caminaban las diez y nueue Andas de reliquias, la vltima la de san Marcos alumbrando, la cofradia de los escriuanos, con sus cinquenta, antorchas blancas venian luego, quince cruzes de las parochias, apartadas, las andas y cruzes vnas de otras con mucho compas. luego las dos cruzes de la yglesia mayor y de sam Benito juntas, la de la yglesia al lado derecho vn poco atras. siguiose la clereçia y Monges de Sam Benito por la orden de la planta que embio su Magestad, vn Monge y vn clerigo, de vn lado y ansi mesmo de otro. de manera que el choro derecho cerraba el chantre, y luego tras el yba el Prior de sam Benitto. el yzquierdo, cerraba el Prior de la yglesia y luego tras el iba vn Monge. = los quince Abbades, con los condes de Medellin, y Riuadauia, y hasta otros seis caualleros, del hauito de calatraba y Alcantara, auian dos choros, entre los de cauildo y Monges, mediatamente junto a las andas de la Reliquia, los caualleros del hauito de calatraba en el choro derecho y los de Alcantara en el yzquierdo. Las andas yban en medio de las cabeças de los choros y cubrialas el pallio Real cuyas baras, lleuaban el Corregidor y siete Regidores y junto a ellos yban, los demas para mudarse. immediatamente despues de las andas iba el General con sus Ministros, a los lados como auian venido, y luego, el Abbad de la

villa

La Villa con su capa de Choro y en el ultimo lugar la Chancilleria con el Presidente. llevaban las andas de la reliquia quatro Monges de los vestidos con capas de telas de oro, mudandose de quando en quando con los otros ocho Caperos quededos en dos y ban por el largo de la procesion, la qual como se hordeno desta manera en la Plaza de Santa Maria siguio hasta Sant Benito gouernandola quatro Monges y para que en todos los seglares huuiesse mucha composicion andando siempre por el largo della los Alcaldes de Chancilleria conforme su planta y con ellos el alguacil mayor caminose por la calle de la Parra al fin de la qual estaba una Cama adornada de Brocado en que hiço la primera parada la Reliquia y alli se canto este Villancico.

Benito pues tanto amor,
mostrays a buestro ganado,
con razon sois estimado
de aquel su Premo Pastor

Aquel bueno con excesos,
que no conoce medida
dio a su ganado la vida
y vos al buestro los huesos,
pues que tanto en el amor
sea vos Benito imitado.
con Razon Soys etc.

Si por pareceres dos,
esto amor en ello es causa
de gran amor veo causa,
entre vos Benito y Dios
muerto nos mostrais amor
el murio por su ganado.
con razon sois estimado
de aquel supremo Pastor

Por el largo del cuerpo de la procesion y la musica de las Chirimias y el Realeso y la Capilla que quando cesaba de cantar o un motete o un villancico sonaban las chirimias o se tania el Realeso y otras veces cantaban los Monges los hymnos de la festiuidad del glorioso Padre Sam Benito procediose por la calle de Esgueba a la plaza del Almirante y alli auia otra cama muy adornada de brocado donde se hiço otra parada y cantaron este Villancico.

Que ay oy en la Villa
que asi alegre esta
Una marauilla
que marauillara

Quien alegra el suelo,
que es uy sin segundo;
dos muertos al mundo,
que viuen al cielo,
sen muertos que abra
que alegre la villa
ay vna marauilla etc.

Que muertos al viuos,
son que dan tal grito;
no son sino vivos,
Marcos y Benito,
murieron a ya
de años vna milla
es vna marauilla etc.

Quien traso a Benito
y por tanto embara (?)
de Marcos el braco,
que puede infinito,
como vino aca,
de Francia a Castilla
es vna marauilla etc.

Feliz Peranzures
que tal prenda toma
no el silla de Roma
varas y seguros.
gran placer abra
con esso en la villa,
es vna marauilla etc.

Luego se tomo la mano hizquierda, por el cañuelo y a Cantarranas y ba con mucho espacio, y compas. la procesion al cabo di Cantarranas, delante del hospital de la cruz auia vn arco triumphal famoso que hacia vista con el que estaba al fin de la plateria, que dicen el ochauo en la forma siguiente =

Arco del Hospital de la Cruz

Sobre quatro muy grandes columnas, estaba fundado vn arco triumphal muy alto. era todo de verduras que por ser el tiempo de calor parecia muy bien y recreaba mucho. = Tenia quatro altos o tablamentos en el primero estaba vn altar adornado riquissimamente a que se subia por quatro gradas en que se puso la reliquia. estaba lleno de varias flores como todo el arco de cuyos angulos y medios de los circulos de verdura estaban pendientes grandes piñas de flores de muchos generos y varios colores. en los capiteles de las columnas asi las mayores del primer alto como en las de los demas estaban globos de violetas y jazmines y sobre ellos pyramides de rosas de muchos generos. – en el segundo alto estaba vn crucifixo alto y muy deuoto que parecia estar espirando. En el tercero estaba Santa Helena como celebrando el contento de auer allado la cruz de Christo. – En el quarto estaba vn san Miguel que parescia triumphaua segunda vez de lucifer y el tener a sus pies nuebo sentimiento de su cayda. Sobre el capitel del arco estaua vna muy grande cruz dorada en que en dando el sol la hacia resplandeciesse mucho, auia en el arco en varios puestos de sus altos y columnas muchas letras y pinturas ingeniosas, que a la bellesa de su verdura y flores seruian de preciosos frutos. Lo principal que parece auia que notar era esto. La dedicacion del arco estaba escripta en su alto de letra crecida que se alcanzaba a leer y era esta octaua =

UVA. BHSC. Ms.229

Aquel que dela ✠ hico trophèo,
siguiendo dela ✠ el fiel camino,
plantando dela ✠ santo deseo,
con propria ✠ y agena en el Cassino,
de donde estendio ✠ por el rrodeo,
del mundo pues con ✠ tanto convino,
la compañia de ✠ este seruicio,
haze que en ser de ✠ le es grato offi.º

En las quatro columnas principales del arco auia quatro pinturas que por sus numeros la vna yba llamando a la otra. — En la primera estaba pintado El Propheta, Eliseo con vna multitud de Moços con sus instrumentos de varios de cortar leña en las manos estaban a la rribera de vn Rio que era El Jordan a donde auian salido a cortar madera para hacer en aquel desierto casas de Recogimiento como Monasterios, segun se rrefiere en el quarto libro de los Reyes en el capitulo seis, los quales eran hijos de los prophetas y como hermitaños viuian en las soledades, estaba pintado sobre las aguas vn cabo de vna segur y junto a ella hacuchilla della como que se queria encasar en su lugar que fue aquel milagro que hico El santo Propheta Eliseo quando auiendo sele a vn Mancebo de aquellos escapado El hierro de la segur y lamentandose al Propheta del suceso, echo en el agua El hastil della y del profundo salio la cuchilla a encasar en su lugar auia vn titulo que decia vide prædictum, que quiere decir, veis como estaba profeticado, al pie de la pintura estaba esta letra —

A donde cumplir espera
del criador la obediencia
el hierro sin Resistencia
subia a mas alta esfera —

UVA. BHSC. Ms.229

En la segunda columna señalando numero dos estaba en una pintura Christo, Nuestro Redemptor a la ribera de un mar sobre cuyas aguas estaba una Cruz tendida la qual señalaba el Señor con la mano derecha. acia la cruz parescia venian nadando muchas personas. El titulo decia ecce completum, que quiere decir veis como esta cumplido, la letra al pie de la pintura decia =

No puede salir a luz
el hombre deste profundo
sino ba asiollando el mundo,
al encase de la Cruz

Des suerte que la primera pintura significaba que el milagro de Eliseo avia sido figura de la Cruz de Christo, a la qual deadirian los hombres cargados de los hierros de sus peccados para mediante la Cruz salir dellos, y ajustar su vida con la ley del que en ella nos salvo, y la segunda pintura advirtia, que lo propheticado, alli se avia cumplido en venir las gentes abrasar la cruz para hacer que su vida tuviesse con ella proporcion. En otra columna estaba pintado el glorioso Padre Sam Benito con su cogulla junto a un lago grande y en la ribera del avia muchas espinas, zarzas, y otras malezas, a su lado el izquierdo estaba el Monge fray Mauro, su santo discipulo y al derecho, un Donado faldas en cinta mirando al santo muy triste sobre las aguas estaba un cabo o hastil de una segur hoz grande y junto como para se encasar en el el hierro o cuchilla de la segur, el titulo decia, felix imitatio, que quiere decir dichosa ymitacion, la letra al pie decia =

Porque el diablo no os ultrase,
confessaria satisfago,
lanzesse el cabo en el lago
vendra la hoz a encasarse.

Este era un insigne milagro que a imitacion del Propheta Eliseo hico nuestro Padre Sam Benito, como lo refiere San Gregorio, en el segundo libro de sus dialagos en el capitulo seis que un Donado godo de nacion, estando por su mandado junto a aquel lago desmontando unas zarzas y espinas, para plantar un huertecillo se le escapo de el hastil la hoz y acudiendo muy triste al santo Monge Mauro haciendo satisfacion de su culpa como desde entonces a aca la acostumbran hacer los monges quando pierden o quiebran algo, pidiendo perdon dello, postrados a los pies de los superiores, el santo Padre

Padre

El Santo Padre fue al Lago y porque el Demonio no triunphase de aquel Hermano Donado, de quien dice San Gregorio era hombre de coraçon estrecho y que con aquel suceso se auia contristado mucho, hechando el cabo de la hoz sobre las aguas del Lago qual en la presencia de otro Eliseo se vino la hoz a encaxar en su antiguo lugar, y consolando el Padre Sam Benito al Donado se la dio para que continuasse su trauajo. En la ultima Columna con numero quarto estaba pintado Sam Benito en un desierto, y ante el auia en el suelo una Cruz tendida quadrada, y los quatro braços della hacian tambien cada uno su cruz, y en ellos quatro estaban estas quatro letras, P, O, C, C, en esta forma P O ✝ C C, salian de una Ciudad lexos, como que venian hacia adonde estaba San Benito, multitud de gente, y el les señalaba aquella Cruz con la mano derecha. El titulo decia, Summa perfectionis via, que quiere decir este es el ultimo y consummado camino de la perfeccion. La letra decia al pie =

Con la Cruz assi explicada,
aun del muy justo contento,
trasso al gran retiramiento,
Sam Benito humanada.

Esto significaba que el glorioso Padre Sam Benito auia con su vida y Regla plantado en Occidente la vida Monastica a fuero de la apostolica, y que la Cruz de Christo, que para los Christianos es sencilla, para los que añaden obligarse a los votos de la Religion la auia Sam Benito desplegado quadruplicandola la obligacion con los consejos euangelicos, Pobreza, obediencia, castidad con la clausura, que era lo que decian las quatro letras en los braços de la Cruz, y que con esta interpretacion y explicacion de la Cruz de Christo auia traydo a los desiertos y a la profesion de su Regla retirandose muchas personas aun de los justos y muy licitos contentos de matrimonio y posesion de hacienda y exercicio de sus propias voluntades la multitud de hijos que han profesado su Regla y seguido el camino de la ultima y mayor perfeccion euangelica. Venian estas pinturas y letras muy a proposito deste aquel Arco erigido por la Cofradia de la Cruz a deuocion del glorioso Sam Benito. En el frontispicio del arco estaba una figura de la Villa de Valladolid con sus llamas, por la parte que miraba a Cantarranas, por donde venia la santa reliquia, y al pie della en diferentes tarjetas continuadas estaban estas Redondillas =

En nombre de la Villa al glorioso Patriarcha de las Religiones S. Benitto,

UVA. BHSC. Ms.229

Benito entre los Benditos,
bendito por gracia y nombre,
menos que Dios y mas que hombre,
Santo en siglos y infinitos,
digno de Eterno Rey nombre
Santo cuya bendición,
se os dio con copioso don,
que no solo a Vos alcanza,
pues bendice la esperanza,
Al que os tiene devoción,
Dio a la tierra, el alto cielo,
Un fruto en Maria bendito,
fruto de gracia y infinito,
y por pagar algo el suelo,
le remite a sam Benito,
Bendito, el bendito Vos,
Vos criatura y el Dios,
y excepta esta diferencia,
de vendición la excelencia,
se allara grande en los dos.

UVA. BHSC. Ms.229

Bendito el pues fue el que vino,
En el nombre del Señor,
Remediando al pecador,
del antiguo desatino,
Como venía Redemptor,
Bendito vos que venís,
y a esta Villa vendecís,
En nombre del que os crio,
dichosa pues alcanzo,
El vien que os y le rrepartís,
Dios vino en caine mortal,
Mostrando de amor exsessos,
por Rasgar vuestros procesos,
Con su mano liberal,
Vos ya inmortal en los huesos,
que distes la caine a Dios,
mortificando os a vos,
y asi vios huesos santos,
Meresçin honores Santos,
por ser las sobras de Dios

UVA. BHSC. Ms.229

Echo os Dios la vendición,
Vos la mesma lepusistes,
y por mandado les distes,
Virtudes emperfección,
y Cuntas selas servistes,
pues queno quedo Virtud,
que dende la Subentud,
en Vra almanose allase,
y queno perseberase,
con vos en la senectud,
Pues seais vos lan vien venido
como yo con vos sallada,
que Villa mas Ilustrada,
y ano la veia dpartido,
de niña España, afamada,
y de tesera miblasson,
gozar dela bendición,
de Reliquias tan loables
por los Siglos perdurables.
Deña generación,

UVA. BHSC. Ms.229

A Torres casa Iglesia Illustre
Religion decterna gloria,
don de estava la omnipotencia,
deste Dios vltimo Illustre
cantad oy nueba Victoria
que esta Reliquia dacima,
a lo que en vos tanto estima,
la mas estimada Villa,
y concertada maravilla,
quedareis dello todo prima.

Al lado derecho del arco que mirava a la Plateria, por aquella parte estaba de letras muy grandes escrito este Soneto=

Aquel que en sus ninez Sico quetema,
El mundo a vnalos ninos que el camino,
Mundano, ansi cambio, por el diuino,
Mostrando en sus ninez, corduia extrema
Al monte sale, porque al monte quema,
o esta para quemar infiel destino,
buscando, el resto, va al monte Casino,
A valle, encumbra en su gloria suprema,

UVA. BHSC. Ms.229

Sacros desposos affirmad el passo,
que al tiempo de sonar la braua trompa
no olvidara, la angelica memoria
De hacer de vos y de los vios casso,
para que lo mortal el ayre Rompa
y tenga con el alma, eterna gloria

Al otro lado en semejante distançia estaba de la mesma letra, escrito este soneto cuyas primeras palabras de cada verso dos veces hacen los lectores esta amonestacion huesos secos oyd la palabra de Dios, ablando con ellos la sancta Reliquia y es tomado del Propheta Ecechiel, ossa arida audite verbun Domini =

Soneto

Huessos – Que estais mirando, el seco suesso,
Secos, – Muy mas que yo el oydo atento,
Oyd, – De mis palabras el accento,
la, – cifra hos consabe de vro exceso,
Palabra, – es vien segura y en el pesso.
De – la Justicia eterna, tiene assiento,
Dios – Conoce su grey, el firmamento,
Huessos – lo poblaran, pues segun esso –
Secos, – estays tratad de el vien del alma
Oyd – Que hos llama Dios dormida gente

UVA. BHSC. Ms.229

la Palabra, De, Dios

Gracia no aventeis, si ameis victoria
No admitaeis de aquel que en calma,
Vicios os detiene que amplamente,
Qual a mi os dara cumplida gloria

Estaba en vna tarjeta, en vna esquina del vn alto del arco estas palabras del psalmo ablando con Francia — noluit benedictionẽ et elongabitur abeo,

Y en castellano,

No quiso la bendicion
pues la bendicion le dexe
y del a España se alexe

En otra tarjeta estaba esta letra Huius memoria in benedictione est &

Tan bendito sois Benito,
que Jamas vra memoria
Careçera desta gloria

En otra esquina estaba vn Sam Benito y a sus pies multitud de Demonios encadenados con esta letra, inimici eius terram lingent.

Confiessense por vencidos,
pues lo fueron siempre
que se le atrevieron

En otra esquina estaba vn angel en vn valle con vna rosa en la mano derecha y en la izquierda vna figura de la santa reliquia rodeada de resplandor con este titulo, Vallis benedictionis q significa valle de vendicion, — ex. 2. Paralip. cap. 20, y al pie estaba esta letra, Haec est hereditas servorum Domini.

UVA. BHSC. Ms.229

Esta gloria Agosto rico,
es, y la serencia adquerida
con desprecio de la vida

Al pie del crucifixo estaban estas octauas, del licen.dos Manuel de Torres, al lado derecho

Quando en el rico alvergue sacro nido,
y quando en el glorioso y tierno pecho
de tu Padre te viste enriquecido
de sus bienes y gloria satisfecho,
Viste que auias de ser escarnecido,
tu cuerpo, en vna Cruz todo desecho,
pues como hijo de Dios allí adorado,
y aquí a vista de todos deshonrrado,

Gloria del Padre eterno y vida suya
vida, Principio, y ser de lo criado
Como no guardas oy señor la tuya
Al bruto, al hombre, al arbol se la has dado,
No ay quien sin ti la guarde o la destruya
que en ti viuen, pues como has ordenado,
que estes dando la vida a todos quando
todos, la tuya a ti te estan quitando

UVA. BHSC. Ms.229

Arbol cruel y aspero madero
quien te planto o en que tierra naciste
si fue por dicha aquel hombre primero
por quien tu viste ser por quien creciste
que ya dichoso fructo de ti espero
a Dios cruel a mi manso me fuiste
grande caudal madero y fuerça tienes
pues sobre ti al imensso Dios sus bienes
Afierra bien con Dios y de tal suerte
que cosido le tengas con tus braços
quando se huuiere de yr gustela muerte
baia despues de vien echo pedaços
detenle Cruz detenle que es muy fuerte
de pies y manos con los duros laços
que seguira creciendo mi peccado
me combiene que este siempre enclauado
Al lado isquierdo estaban estas tres octauas
de Troylo y del valiente Hector la muerte
de Achiles la furiosa y cruda mano
y su historia amarga y miserable suerte

UVA. BHSC. Ms.229

El fuego vitorioso, el triumpho ufano,
dibuxado, en el Tirio templo advierte,
con gozoso semblante, el pio Troyano,
que el mal del bueno con virtud sufrido,
queda despues en gozo convertido,
Quise poner Benito glorioso,
para mas gloria via dibuxada,
via vida y camino travajoso
tras christo con la cruz al hombro echada,
y allando mi papel defectuoso,
solo pinte una cruz ✠ do esta cifrada,
que vida que fue cruz por tantos modos,
conocida por cruz sera de todos.
En cruz ✠ fue via Troya, Illustre sancto,
En cruz glorioso triumpho se os offrece
por cruz en vida padecistes tanto.
por cruz en muerte via gloria crece
por cruz seguistes la tristeça y llanto,
y por cruz vro goço Reverdece
que paço, que regaron vros ojos, de tal gloria os dé despues flores y fructo,

UVA. BHSC. Ms.229

Mucho contento Recuio el pueblo Con la vista deste arco y las cosas que
en el estaban y aguisebio. Una muy aplacible parada y se canto este
Villancico

Ganado han en santa guerra
Cuerpo y alma en suelo y cielo,
Ella lo bueno del cielo
y El lo mesor de la tierra

El cielo a tal Capitan,
que llevaba el tantagento,
Se da lugar eminente,
dos los mesores estan,
y assi cuerpo y alma en tierra
para su gloria y consuelo,
Ella lo bueno, &
La tierra tambien se ofrece,
a pesar de su valor,
y assi toda el lugar mesor,
que oy entoda ella florece
cuerpo y alma en fin a fierra,
con vien diferente buelo,
Ella lo bueno del cielo,
y El lo mesor de la tierra

a un estado,

UVA. BHSC. Ms.229

Avian estado las calles, hasta llegar a aquel arco triumphal, del hospital de la Cruz, tan compuestas y rricas y con tanta variedad de quadros, y pinturas q combidauan mucho a detener el curso de la procesion, pero aora se rrequeria otra pluma y elegancia para descrevir la hermosura, la riqueza, la nobleca, la proporcion, la conformidad, y la variedad tan uniforme y igual, de lo uno y de lo otro con que la famosa calle de la plateria, que comencaba en el arco pasado suspendio por grandissimo espacio, los ojos y la atencion de todos quantos alli iban, viendo de Repente al mouerse del arco ya dicho toda de largo a largo, esta hermossissima Calle que ya se saue en todo el Mundo, son en ella todas las cosas de vna forma y traca con altas y muy hermosas portadas Ricas y hechas mucho y muy proporcionado ventanase, la qual regalada del cielo en aquel punto, de vna muy templada y agradable sombra, colgando de las ventanas y Rexas, las sedas y los brocados y entre los vnos y los otros como perlas orientales campeando y Resplandeciendo tanta muchedumbre de Hermosissimas Damas, ricamente aderecadas, y tantos Caualleros Illustres y juntamente Con esto viendo de todas partes vn quieto i sosegado silencio y vna entrañable deuocion, no nos hallabamos bastantes para mirarnos, quanto mas para considerarlo todo ni sabiamos que hacer sino estarnos, asi suspensos como si vieramos vna parte del cielo alli cayda, o lo que viamos fuera sueño y no, aparencia, real y verdadera, porque aunque hasta oy dia dicen hombres muy discretos y graues. que nunca con su ymaginacion pudieran llegar a lo que vieron y alli auia hombres que avian corrido y Italia Francia y Alemania, los quales mirando muy bien lo que decian afirmaban que en el mundo, todo no era posible que se huuiesse visto, tal y tan raro espetaculo, ni se podian persuadir que la potencia, de ningun Rey pudiesse darle tal y tan hermoso, en otra parte porque quando pudiese juntar mayor belleza, Illustre de gente no tendria la calle tan a proposito y quando tuuiesse la calle no seria en tan combiniente sitio y quando no le faltasse este, no gocaria de tan apacible y fresca sombra y quando todo esto pudiesse juntar, no seria en su mano poner en todos aquella deuocion, grauedad y silencio y menos lo seria, tener tan presiosa Reliquia, de tan gran santo, a quien hacer fiesta cuyos meritos intercesion, nos alcancaron de Dios todo esto en medio de la plateria se canto este Villancico,
tambuem perlado =

Tambuen Perlado, os mostrais
y Cuydadoso desuerte
que aun despues de vra muerte
Vros Monges visitays.
Con tantos años del cielo
Jubilado en vro officio
Aun vsais el exercicio

de vro amparo y consuelo –
tan firme perseuerais –
en mejorar vra suerte,
que aunde sfues, &ra.

Como buen Pastor mostrando –
vra vigilançia estraña –
caminais de françia a españa
vras casas visitando –
y en vra silla parais –
digna de un zelo tan fuerte,
que aun de sfues. &ra.

Y procediendo la procesion llego la Reliquia al fin de la Plateria donde en el ochauo auian mostrado su deuoçion y nobleça de animo, los Mercaderes con leuantar el arco siguiente =

Arco triumphal de los Mercaderes –

Ayudaba mucho, a alegrar y recrear la vista en la plateria vn alto y hermoso arco, que al remate della y enfrente de la otra en lo que llaman el ochauo, leuantaron a su costa los Mercaderes, el qual sobrepujaba, con su cumbre los mas altos tejados desta calle. Estaba fundado sobre quatro columnas, quadradas y estriadas o acanaladas, que decimos en nuestro lenguaje con sus vasas y chapiteles y todo el tenia quatro altos en quadro con quatro lados y haçes en cada vna de las quatro calles, auia la misma figura y correspondencia, que en cada vna de las otras saluo que assi como iban subiendo estos altos se iban estrechando proporcionadamente, hasta acauar en vna agusa cada vno destos quatro altos, tenia quatro columnas, quadradas y estriadas, y que hacian vista a todas partes, mayores y menores, como iban prociediendo hacia arriba y encima desta columnas, auia quatro globos, o bolas, con sus agujas en punta y de glouo a globo,

UVA. BHSC. Ms.229

y de globo, a globo, vna orden de valaustres que se formaban vnos muy graciosos, Corredores con la vniformidad, que esta dicha que lo mesmo que auia en vn alto, tenian los otros cielos, o ethe cumbres destos altos, eran a modo de bouedas de capillas, y en medio del que estaba mas baxo que era el mayor estaba pendiente vn floron muy hermoso, que tenia vn relabado en punta, y otro en ancho y era todo, dorado y de follage Romano encima deste alto y en medio de los quatro Corredores, en que se Remataba estaba vn San francisco de bulto de alta y muy iminente Estatura, buelto el Rostro a la plateria por donde Venia la Reliquia, El qual ocupaba todo el espacio del segundo alto, El tercero por la mesma forma estaba tambien de bulto vna ymagen de nuestra Señora y el Rostro buelto a la reliquia, en el quarto que era el vltimo estaba vn Niño JHS. tambien de bulto y en la mesma postura que las demas figuras, Rematabase este vltimo alto en vn escamado a modo de picarras en punta con su globo y aguja en lo alto de los quatro lados del qual, salian quatro gallardetes dorados bueltos con las puntas a las quatro partes donde hauian vista las quatro esquinas de todo el arco, los quales gallardetes continuamente mouidos, de vn fresco, y apacible Ventecico que ya dezimos auer soplado, aquella tarde y mañana, alegraban y daban nueuo lustre a todo el edificio debaxo del primer cielo donde estaba, El floron, que es el primer alto estaba vn sumptuoso altar para asiento de la reliquia al qual se subia porsoys a los lados del altar, no se hauia visto en muchos años a en Valladolid cosa de mayor belleza, a Magestad que este arco en que mostraron los Mercaderes desta Villa y le hicieron vna Verdadera y grandiossa magnificencia, la qual entonces es tal y meresce loa, quando se emplea con santo y pio celo en obras grandes, pero enderezadas al seruicio de Dios, y de sus sanctos, las quatro columnas infimas que sustentaban todo el edificio, estaban a trechos ocupados con muy buen orden de los dibuxos de ingeniosos, emblemas y hieroglificos, con sus versos a proposito, La dedicacion del arco estaba en el primer alto, de vna letra muy crecida y era esta o estaba

Quien no puede ygualar al que oy a darse,
ya muerto, viene y viuo con la gloria
de sus echos, a España dio a ymitarse
Con que en la Religion canta victoria
En lo poco que puede señalarse
la compañia del trato esta memoria
os dedica Benito en vio dia
por ver con vos la eterna compañia

UVA. BHSC. Ms.229

En el frontispicio que hacia el arco a la plateria en cada una de las dos columnas
auia dos pinturas que por sus numeros la una reconoscia a la otra en la primera a la
mano derecha del arco a lo alto estaba pintado un Dios padre entero en el paraiso
terrenal y ante el Adan vestido de unas pieles mirando a Dios muy triste y Dios
tenia en la mano derecha unas espinas que las daba a Adan con una letra al pie
de la pintura que decia quien no quisso cultibar del parayso las flores despues de lar-
gos sudores esto ha de fructificar = En razonable distancia embalso desta auia otra
pintura con numero 2º en que Adan estaba pintado muy viejo y junto a el un Christo
la cauessa inclinada hacia Adan que en la mano derecha tenia unas espinas y se las iba
a poner en la cauessa con esta letra al pie de la pintura =

Sas medio vro Padre
pues sois mi hermano probad
y esta penalidad =
libertad a vra Madre

En la columna izquierda en su alto estaba una pintura con numero
3º y en ella un Christo y junto a el San Benito desnudo de medio cuerpo a riba
hincado de rodillas mirando a Christo el qual le daba con la mano derecha
unos abrojos y espinas y al pie estaba esta letra =

A mi perdieron la fuerza
Dadlas al cuerpo Benito
y el alma de un infinito
gusto de mi ley no tuerza

Esto acudia a lo que refiere nuestro Padre San Gregorio en el segundo libro
de sus Dialogos en el capitulo 2º que estando una vez San Benito solo en el
desierto padescio una tentacion sensual tan vehemente con la memoria de
una muger que tiempo antes auia visto que anduuo bacillando si desaria el
yermo o no al qual mirando con ojos misericordiosos Dios le hizo voluiesse sobre
si y hallandose junto a unas espinas y abrojos asperos se echo desnudo en ellos
reuoluiendose a una parte y a la otra, saliendose tantas llagas y heridas
en el cuerpo que estubieron a estas puertas por donde salia las del alma
= alma

UVA. BHSC. Ms.229

Por el qual heroico echo, quedo para siempre libre desemesante tentacion, abaxo estaua la ultima pintura, consu numero, q. de ella Un sam Benito, muy venerable en pie, y junto a el desnudo, de medio cuerpo arriba, incado de rodillas, Un san fran.co a q. daba. Sam Benito Unos abrojos y espinas con la mano derecha y el los Recibia y esta letra al pie de la pintura.

Si blandas, las rreçiui,

por suffrir a Imitaçion =

tomad, muy mas blandas son

que Imitays a Dios y a mi.

A esto acudia, a lo que le acontesçio al glorioso Padre San francisco viendose con semegante tentacion de la sensualidad, que sam Benito, el qual en Un jardin del monasterio, que oy se llama de su nombre, San francisco trans tiberim, en Roma se echo, sobre Unas espinas, y ortigas en carnes y se rrevolvio sobre ellas, llagandose el cuerpo asperamente, para vencer la pasion sensual, en el qual grandioso echo la tentacion perdio sus puas, y las ortigas, y espinas que le siruieron de cama, las suyas de manera que queda ron echas Un poco de seda, al tacto y ansi se conseruan el dia de oy verdes y blandas, al tocar se cadas de Un cañadito en Un rrincon del jardin, junto a Un naranso, que planto el mismo San francisco por su mano, el qual como en rreconocimiento, produce todas las naran jas, con cinco granillos, que coronan el peçoncillo, por la parte que tiene empesso la naransa en memoria de la estampa milagrosa que de sus cinco llagas, hiço Xpto. en aquel Santo, quan a proposito se ayan puesto, estas pinturas, lo vera quien considerare que los mercaderes de Valladolid, tienen por su Patron, a San francisco, y en su cassa hacen sus juntas, y co fradia, y asi buscaron cosa que viniesse bien para el sancto, a cuyo Recivimiento, haçian el arco y para su abogado San francisco, que allo, para aquella aspera peni tencia echo el camino, no solo en Christo que por nosotros, suffrio las espinas pero aun en sam Benito, que fue exemplo de otra semesante. Prosiguiendo las pin turas del arco, la devoçion de ambos, Sanctos, estaba en otra faz del arco Un lado Un san francisco pintado, que preguntaba, a Un sam Benito, que estaba al otro con este soneto. =

Benito que venida es esta a españa
quien os hiço español siendo latino
como dexais aquel bueltro casino,
monte, que a vacil, bulturno, baña
Pareçido nos sa mudanca estraña
especial mente a mi que os soy vecino,

Sam Benito que estaba pintado en el otro lado respondia con este soneto.

Soneto

Francisco nuevo no es venir yo a españa
mas tengo de español, que de latino
y mucho mas que a mi monte cassino

UVA. BHSC. Ms.229

y nunca gana de otro carmel ino
mi amado. Asi s por francia ni Alemania,
al cabo ya de mill y tantos años
que os despojasteis del terreno velo,
a su fuente volver la agua de viva;
y no saltando andar de suelo en suelo,
que ya saueis bendito a quantos daños
se pone el que se muda, sea quien quiera;
aqui faltan unos renglones de poesia,
que se hallaran folio, 57, pagina, 2.
que estaba vacia ponganse aqui =

Estimo el valle que Pisuerga baña
si esta mudanca os pareciere estraña
miraos a vos pues sois tan mi vecino
y con auer venido a lo que vino,
ved, que tiene francisco en Alemania
quando corrieredes vosotros mill años
veremos donde queda el mortal velo
que estar en un lugar firme de vera
el tiempo me ha mouido a mudar suelo
y este es tal que no curo de los daños
con que como le quiero asi me quiera

Para la tercera faz del arco estaba en el medio de la columna derecha
en una curiosa tarjeta este soneto.

Qual piadossa cigueña enternecida
del amor natural, al hijo ceua,
antes de le sacar a haçer la prueba
de por su propio pico hallar la vida
y qual el hijo con agia desçida,
solicitud la piedad renueua
quando, a los charos Padres pasto lleua
si la vejez los lleua de vencida
tal la congregaçion Benedictina
formo en España el celestial Benito
con su vida, en su vida la plantando
y ella, al Illustre, padre tal inclina
su gloria ya criada en infinito
gozo sus viejos huesos çelebrando

UVA. BHSC. Ms.229

En el medio de la otra columna estaba en otra tarjeta este soneto

78

los ojos puestos en el alto cielo,
las velas desplegando a la esperança.
Al desatar del nudo, la aliança
que haçia con lo inmortal el mortal velo,
Joseph el Patriarcha, estaba el suelo,
de Egypto abominado y la mudança
de sus huesos procura en confiança
de haçer con christo en siña, al cielo buelo,
Tal el gran Patriarcha aquel desposo,
del alma santa que antes de sus daños
francia goço, y a indigna de goçalle
clavando en tu fee España tierno hojos
quiere tener el rresto de los años
en el mas de tus valles claro valle

En la quarta faz del arco a cada columna avia dos tarjetas con sus pinturas y letras en latin y castellano en la una estaba un monte frontero de un valle y en este la forma de la rreliquia con esta letra =

Suscipiut benedictionem meam.
Ex Gen Capº 47

Con ser yo monte y el valle
es tanta su devoçion
que me hurto la vendiçion

Consero monte y el valle,
esta su deuocion
que me surto de vendicion.

En otra tarjeta estaba vn angel señalado a vna multitud de
Monges la reliquia que trayan con esta letra

Benedictiones patris tui confortatæ sunt
benedictionibus patris eius ex Gen. c. 49.

Tambendito es que venció
con las que sobre el llouieron
la bendicion que alcanzó
a los Padres que le Sirvieron.

Dando a entender quanto se aventajo San Benito Nro Padre en ser vendito de Dios y de los hombres a sus padres naturales que fueron muy benditos por auer tenido tal hijo, en otra tarjeta grande estaba vna corona llena de flores y estrellas, hueso y no mayor que estos entre todos con esta letra =

Benedices coronæ anni benignitatis tuæ
et valles abundabit frumento ex psal. 64.

Aora de ambos partes la abundancia
sera tal, que vna a otra se de alcanze,
y el valle al monte con su fructo alcanze.

Esto significaua que hauiendo Dios echo a España tantas mercedes en estos dias vltimos con las muchas reliquias que en varios lugares della se han recevido con esta del Padre San Benito, cumpleaoia la bendicion del año de su benigna y larga liue ralidad. y que por se poner en Valladolid abundaria la Villa del pan espiritual con la yntercesion de tal Patriarcha y del temporal pues al tiempo de su venida hacia este año de 94 tan fertil agosto. en otra tarjeta estaba vn angel con la figura con la figura de la reliquia en la mano.

En la mano como offeçiendola a la villa alegre de ella auer sacado de françia Reyno tan destruido, con sus domesticas sediçiones y algunas heregias la letra deçia –

Accipite benedictionem de preda hostici Dm̃i.

Receuid la vendiçion –
que viene huyendo de ynfieles –
y se acoje entre los fieles –

a los pies de San francisco estaba en el segundo alto del arco este soneto –

Lo que a sulto francisco vuestra vida –
con la de Christo muestra el como amigo,
dando os por armas las que al enemigo,
en su alta cruz llevaron de venzida –
y en el ser vos diez plagas estampida
da por el mundo grande, que es testigo,
que como las de Egipto son castigo –
y muerte, son estotras premio y vida
Enseñays nueuo modo de combate –
en esta vida y aspera batalla –
para que se asegura la victoria
con que siempre venzisteis la canalla
del mundo, carne y diablo en el remate
de que salistes con corona y gloria

Estas eran las principales letras y pinturas que alli avia que notar y haviendo pasado la mayor parte de la procession por el al llegar la reliquia y depositarla en el primer tablamento comencaron los musicos que en el segundo alto estavan a tañer y cantar con sus acordados instrumentos esta letra

Luego baxaron los ocho musicos que estavan en aquel primer arco vestidos con vaqueros de brocatel, y puesta ya la reliquia en el altar pasaron poco menos que al medio de la plateria ante el Presidente y chancilleria y hicieron la mascara, y entretanto los musicos que estavan en el otro alto del arco continuaron su musica en acabando de hacerse la mascara ante la Audiencia vinieron al pie del arco donde estava la Villa los cavalleros del avito el general y sus ministros y los abbades y alli hicieron la mascara otra vez luego canto la capilla este villancico o Romance

La Villa gritavan todos
en la angelica porfia
tratandose del assiento
desta sagrada Reliquia

Que quisiera se quedara,
en Francia el que la administra
y asi por Francia volviendo,
Francia clama Francia grita,
mas luego buelve y dicen
la Villa la Villa

Fatigale la congoxa
que le da tanta porfia
en aquel Reyno que ser
christianisimo solia
y asi despues de verle,
de tal prenda no querria
por lo qual Francia repite

Viua França, Francia viua,
Mas luego buelue y dicen
la Villa, la Villa
Mas el Angel que govierna,
nuestra vendita familia
con todos los de su vando
Castilla dicen Castilla

y de Castilla en lo fino
y en lo mejor, que es la Villa
do la religion floreze
la fee y deuocion señala
y asi se rinde y dice
la Villa, la Villa

Y con esto se començo a caminar detuuose la procesion em pasar por la Plateria dos oras poco mas y baia cerrando la tarde y auiendo goçado de las cosas de tanto regoçijo que hubo, hasta salir de la plateria y acabado se procedio por la espeçeria a la rrinconada, y por aqui demas de los adereços ricos de las calles y ventanas hubo muchas letras, villançicos y varios generos de poesias en altares y por las colgaduras y ansi mismo en algunas calles de las pasadas avia algunas letras lo que de todo vino a mi poder es lo siguiente, que estan en varias partes

A la entrada de la rreliquia del glorioso, Padre Sam Benito redondillas pastoriles

O que bueso traen Antoñito
a la Villa tan glorioso
dicen que es el acabacosso
tengamos le deuoçion

Dicenme que es en effeto,
del sancto del retablo.
de aquel de quien dixo el diablo,
no ay fiar de Monge prieto
ya no sem acuerda el nombre

Mas dicen va al relicario
donde esta el gran campanario
que es casa de su renombre

UVA. BHSC. Ms.229

O Marcos que ignorante eres
esse sera Sam Benito
quien dio achaques al bendito
si no bouos pareceres
Los indeuotos merecen
essos nombres de achacosos
que los sanctos gloriosos
de todo achaque carecen
Este Sancto a nadie niega
su bendita intercession
llamale con deuocion
y darate buena siega
Veamos Anton la fiesta
no vamos oy a la aldea
que a fee que la que no es fea
que no due[r]ma larga siesta
Veremos a las ventanas
Damas mill a maravilla
de fuera y las de la villa
a competencia loçanas
Veremos tantos garçones
quales andan al oteo
que en ellas y en ellos creo
no ay seso por tres piñones
Veremos arcos y arquillos
altares y paramentos
fuentes y entretenimientos
del alosa y los barquillos
~~Dexate desso Zagal~~
~~que lo mas son bendiziones~~
Dexate desso Zagal
que lo mas son vanidades
tratemos de Santidades
que es aqui lo principal
Pues di de la procession
como si tu la ordenases
que no me engaño, o aceitases
a lo poner en buen son
De alla vendra concertada
ya vi dicen que salen fuera
tantos Monges que se ces fera
sera cosa señalada
Vamos alla pues lo mandas
la gran musica oyremos
y las reliquias veremos
que las llevan en sus andas
El crucifixo en la vid
la espina del Redemptor
a San Marcos protector
de nuestra Valladolid
Y al licornio bendito
cercado de mill cofrades
tantas gorretas de Abbades
tanto de el monge Benito

Tanta de la cofradia,
tantos de los estandartes,
tantos de los baluartes,
tanta de arcabuzeria.
Tantos frayles arrimones,
que te sacara de quicio.
que alla van hasta el nouicio,
los del choro y motilones.
Veras la chancilleria,
con la Villa y Regidores,
con tantos comendadores,
con tanta caualleria.
Veras un gran paramento,
colgado de ocho lançones,
con que sale a prociesiones
El Rey entre el Regimiento,
Atabales y trompetas.
Pifanos y chirimias,
Dulçaynas con melodias,
de lindissimas Cornetas
Rauelillos guitarrones,
Muerganos, clamacimbanos,
y
Realengos, fuelles varios,
simphonias violones.
cascaueles y danzantes:
Danças de palos y espadas
con otras dos mill bobadas:
de aquesos Representantes.
las imbenciones de fuego,
sierpes, saludables, cohetes.
girandolas y mosquetes.
y de fuego, otros mill juegos.
Catabolsas, faltaran,
digo que un ronquillo alcalde
no comeria el pan de balde,
desde oy a otro San Juan,
Sino pregonan de veras,
que no salten en esta fiesta
muncia si della no resta
Prouision de tres galeras;
Notemos bien lo que pasa,
Porque de tantos plazeres,
Demos a nuestras Mugeres
despues larga quenta en cassa

UVA. BHSC. Ms 229

Soneto parte en latin y parte en romanze, a la entrada de la sancta Reliquia del padre fray Pedro de Robles Colegial de san Vicente de Salamanca —

Este soneto se ponga entre los de los primeros a fol. 107.

Timpana lætificent pulsu sacra templa sonoro,
organa nunc resonent, et dulci voce sorores,
concinite altiloqui veloci poplite Sonores —
impulsis cytharis alacri versuque decoro
Descubranse las perlas salga el oro,
el cielo vista nuevos Resplandores —
la tierra rosas y doradas flores —
el ayre y mar publiquen su thesoro,
isto namque die Benedicti plectitur ossa,
vallis, cui venient fructus, quos mitit oliva
vel quas laurus habet vires in fulmina et ignes,
Con tanto bien bienes el ber goçosa —
feliz rribera siempre dure y viva
tu gloria y señorio tan dichosos fines, =

Villancico pastoril —

Gil, Valladolid se abrasa,
y al contorno al fuego llama,
calla Pascual que es llama,
al alma no al cuerpo passa;

Gil me dicen que se quema,
a cudamos que combiene,
y no es mucho segun tiene
con ella, el fuego la tema,

y hoy la villa la brassa
y Giles andar por la rama.
Calla Pasqual que es llama
al alma no al cuerpo passa

UVA. BHSC. Ms.229

Quedíces? queay Resplandor,
mayorque se visto en mi vida,
es Pasqual vna venida,
del vendito del señor —
y esa caussa luz sintasa,
en quien a Sam Benito ama,
calla Pasqual queesallama,
al alma no al cuerpo pasa,

Tus metaphoras no entiendo,
veo la villa presurosa —
que puede ser otra cosa,
si no que se esta ençendiendo,

Es Pasqual que pone cassa,
a vn sol que esa luz derrama
calla Pasqual que esallama,
al alma no al cuerpo passa.
y como aora se sentaron,
sus llamas y nueba lumbre,
que la biene dela cumbre
con los huesos que alcançaron
De Sam Benito su casa —
esclarece mas su fama
calla Pasqual que esallama
al alma no al cuerpo pasa.

Seneto em Portuges —

Espritos a que morte tanto onrrou,
que o ceo lle Deu que em bida conquistaron,
a terra como mas propia ordenaran —
herdeyra dos despojos que criou,
quantas causas pario, quantas herdou,
quam mellorado tudo lle deyxaran,
en he espinos que a christo coronaran
Vede quaes llos Deu quaes sol tornou,
estas honrras a terra vay pagando,
con outras con que sua herença ençerra,
en nobres edificios que le ergueo,
agora parte della em hes vsando,
buscalle tal lugar que estando en terra
lle parece que a ten posta no ceo —

Villancico,

Vamos a la villa, Anton
y abras placer infinito,
que parece inquisicion
segun ay de Sam Benito
ay en ticotia mucha gente
docientos Sam Benitos
que llebande sus pasados.
los huesos publicamente
no perdamos la ocasion —
que te olgaras infinito —

UVA. BHSC. Ms.229

y que parece inquisicion,
segun ay de Sam Benito,

Despueblarse los lugares,
porque hemos sido informados,
que en tierra los sam Benitados,
han tambien familiares,
es cosa de admiracion,
que sin auer vn delicto,
parece es inquisicion,
segun ay de sam Benito,

De Bultos se leen prouecho
con santo officio y diuino,
y desde el monte Cassino,
traen consigo algunos buenos,

Y en esto no ay duda Anton,
porque al cura lo ay escrito,
que parece inquisicion,
segun ay de Sam Benito,

Octaba Italiana, a la santa Reliquia,

Hor che la terra vn ciel ha fatto il nume,
con darci si diuini e alti thesori
di tanti gratie, vn abundante fiume
e vn paradiso de celesti fiori
al alto por volar alciam le plume,
Volgiam a cose, ecco le sue i bassi cuori

UVA. BHSC. Ms.229

Contendiam al ben d' decterna vita,
Il dell nusito stuol la palma inuitta.

Villancico

Sed preso Padre. porquien?
por la Justicia de España.
Pues lo es que su fee tamaña,
sola goce deste bien.
Preso Padre que aqui andays,
a monte muy muchos días
porquien? por las almas pías,
de España a quien illustrais,
y es esa Justicia ba bien?
se que es a fuero de España.
pues lo es que su fee tamaña.
se lo goça deste bien.

Como os fuistes Padre al çielo,
echan los acreedores
de España por sus sudores
mano al cuerpo que a caen el suelo,
y esta es Justicia que de en
lo que se deue a España,
pues lo es que su fee tamaña.
solo goce deste bien.
Pues quedar aquí a re.
quenta com pago de gana?

Deueis gloria soberana,
a monges de tanta fee.

Justicia es y lo es por bien,
vayan mis huesos a España,
pues lo es que su fee tamaña
sola goce deste bien.

Pero pues da libertad,
la yglesia con tanto fuero,
alla recoger me quiero,
libre y de mi voluntad.
Huye alli el infiel desden,
de la Francia que la España,
Justo es pues su fee tamaña,
sola goce deste bien.

Pues vine a Valladolid
a la casa que es cabeça
de buestra orden y en grandeza
unica y sola bendeçida,
Que estando ay vos no abra quien
no la ame por toda España
Pues justo es su fee tamaña
solo goze deste bien

Soneto

UVA. BHSC. Ms 229

Sonecto.

Patriarcha de Monges grandiosso,
gloria suprema del nursino suelo,
suelo de cuyo sol en mortal velo,
el apolineo carro fue imbidiosso.
Profeta soberano, bien gozosso,
podeis estar alegre y sin reçelo,
pues tan colmados premios en el cielo,
goçais de gloria y de inmortal reposso,
y vos esquadron fuerte que al cuchillo
del soverbio tyrano con gran gloria
humillasteis el cuello en este dia,
acompañad, con goço a tal caudillo,
pues con su protecçion y con victoria
subistes a la ympirea galeria.

Sonecto.

Subtiles aguas que en el valle ameno,
fecundays con corriente presurosa,
la Riuera apacible y deleytossa.
y el Prado de hermosura y graçia lleno,
florido soto que con yerba y heno
la vista apaçentays, villa dichossa
pues tal prenda goçays tan venturosa
del encarne vivo de carne ageno.
Romped, los ayres con ligero canto.

UVA. BHSC. MS.229

Publique Vra gloria por el mundo
la fama que su alas desencoja,
resuene de Benito el nombre sancto,
y a compararen congoxo sin segundo
a b Valle flores, plantas, frutas &c

Otro soneto,

El cielo con la tierra a concertado,
o despossos sagrados bien venidos
que fuesedes muriendo diuididos
entre los dos por tiempo limitado,
El cielo el alma os dio y la a llevado,
a los premios de gloria merescidos
de lla, dichosos miembros despedidos
en vra comun Madre aueis quedado,
Ella que hasta este tiempo os a tenido
por daros la mejor de todo el suelo
a este Valle de olid, ya os embia
entiendese que vos la abreys mouido,
Porque thesoro que se deue al cielo,
tal parte de la tierra meresçia.

Octauas

UVA. BHSC. Ms.229

Otavas

El arca santa del maná sagrado
fertilicó la tierra por do vino
la cassa de Labán, auiendo entrado,
Jacob luego se inchó de pan y vino,
Los Huesos de Eliseo sepultado
al muerto dieron vida en vn camino
con tal Huesped, tal arca tales Huesos
de Vienes esperamos mill sucessos

Otavas

Musculo de aquel guerrero vellicoso,
Del fuerte Capitan fuerte instrumento,
Con que Benito vfano y victoriosso,
Victorias alcanço casi sin quento,
Huesos de aquel felis cuerpo gloriosso,
ante vra deydad me Represento
en tan celebre fiesta y en su feria
pobre de estilo y rico de materia

Soberana Reliquia que eternizas
nuestro valle, sublimas, y engrandeces,
en Riquesses ensalças, eternizas,
al vergas, acaricias, ennobleces,
Regocijas, alegras, solemnizas
honrras, encumbras, guardas fauores,
fortaleces, lebantas, fortificas
apoyas, aseguras, viuificas
trophéos de cruel y dura parca,
aunque secos, a ramos floridos,
celestiales, çenicas dichosa arca
que encerrastes thesoros tan subidos

Felis saco mortal del gran Monarcha
despojos con victoria esclarecidos
velo que merecistes hacer sombra
a aquesta claridad que al mundo asombra

Bien empleado del aliento y dulce vida
la inexorable muerte despojaros
suerte que es tan comun quanto temida
para con nueba gloria sublimaros
mas no pudo ser parte la partida
para de tal manera remontaros
que se gozase el alma alla en el cielo
sin gozasse los huesos en el suelo

Redondillas a la entrada de la reliquia en la orde Sam Benito del Padre Fray Antonio de Abomado Predicador De San Vicente de Salamanca

Si vos Benito gloriosso,
no alumbrais mi entendimiento,
bien se que es atreuimiento,
contar el ser milagrosso
de vras gracias sin quento

vbiera con tanta pujança
buestra santidad notoria,
que nunca jamas alcança
lo mas de ni alabança
lo menos de buestra gloria

UVA. BHSC. Ms.229

Del ser diuino procede,
en Vos un ser sobre humano,
tan precioso y soberano,
que contemplarle no puede,
si no vos el linaje humano,

Y asi pues solo presume
en vro fauor mi pluma,
No temo q. se consume
quando vuestras gracias sume
aunque son ellas sin summa,

Si tal summa se ha de callar,
en el nombre la busquemos
pues si os llamamos veremos,
que no os podiemos llamar
sin que bendito os llamemos.

Dios os quiere engrandecer,
con nombre tan singular,
El qual viniendo a su lugar,
vuestro nombre a de poner,
a quantos ha de salbar

En este nombre os confirma,
y os muestra amoroso zelo,
pues a quantos tiene el suelo,
no dara sin vuestra firma,
la entrada del santo cielo,

Mercedes casi infinitas
os hizo sacro Benito
Dios que en dar es infinito,
pue sobras os dio benditas
como el nombre os dio bendito,

Alas obras miro Dios
que es autor deues y dellas,
y como las vio tan bellas,
os llamo vendito a vos
por ser tambendita sellas,

En la tierna hedad huystes
del mundo que en flor dexastes
felix jornada ordenastes,
pues porque al mundo perdistes,
aquien le formo ganastes,

La gana pierde lugais,
con el mundo y vos quereis,
perder, porque conoceis,
que si le perdeis ganais,
y si le ganais perdeis

Dios porquien del mundo huystes
asi y al mundo, os mostro
y en los dos vuestra alma vio,
quan poco fue lo que distes,
para lo mucho que os dio

Con vista tan soberana,
tan milagrosa y tan nueba,
buestra santidad aprueua
Dios pues es cossa muy llana,
que en su vida esta la prueua,

Por ver y gozar de Dios,
vra alma, pleytea y conquista
a casalio el pleyto, en vista
aunque de pasio por Vos
y en el cielo, a la reuista

A Vos Una y otra sentencia,
con el pleyto aueis salido
y aunque estaba prohibido,
El ver la diuina exencia
al hombre en mortal vestido,

No se entiende con aquel
cuyo cuerpo al alma bella,
sirue sin disgusto della,
obedesciendola el,
como a Dios obedesce ella,

Que este cuerpo aunque pasible,
y aunque de tierra formado,
es un cielo sublimado,
pues queda ya incorruptible,
sin corrupçion de peccado,

Si en el cielo ven a Dios
summa del summo consuelo,
Vien podeys verle en el suelo,
pues estando en cuerpo Vos
tambien estais en el cielo,

Porque dessasteis la sciencia
del suelo llena de error:
Dios os hizo alli Doctor
del cielo por sufficiencia
y del corazon Lector,

Para el templo material,
dio sciencia y sauer profundo,
a Beseleel sin segundo,
y a Vos para el celestial,
Dios os escogio en el mundo,
Vra fama hasta en gloria
la obra del templo eterno

Pues abrio Vro gouierno
la sẽda para la gloria
y çerrola del ynfierno

Distes al mundo una regla,
que es del çielo guia cierta
ella mide del la puerta
ella es regla, que nos regla
conçierto, que nos conçierta

Es la soberana escala
que vio de eterno consuelo
Jacob desde el çielo al suelo,
con quien se gana y se escala
el alto alcazar del çielo

Por sus passos asçendieron
con estraña ligereza
Angeles en la pureza
tanto que los pareçieron
serlo por naturaleza

Por la escala caminaban
y aunque en la tierra nasçian
de tal manera viuian
que paresce que baxaban
del çielo donde subian

Suben mitras y tiaras
&

Vancoronas y orbes claros,
cetros de Reynos amparos,
Varones de letras rraras
avnque en numero no raros,
al cielo, al fin suben tantos,
a gocar Las sillas vellas,
que quien no se asienta en ellas
podra contar vuestros sanctos
Si contare, Las estrellas.

Son en numero infinitos
los hijos que el infinito
os dio glorioso Benito
y a teyslos Padre benditos,
como sois Padre bendito,

Y porque esta summa estraña
baya cresciendo en el suelo
Vro Sancto hueso es caña
que viene a pescar a España
almas que suban al cielo

Despues de pescar en francia,
oy viene al suelo Pinciano,
Ningun lance echara en bano,
que en mill bienes de ganancia
pescara vn bien Soberano
Del bendito la venida
las maldiciones destierra
y asi esta tierra no es tierra
que en cielo esta combertida
Despues que tal bien encierra

Que el valle de Olid ya sale
de ser valle de desden
y es valle que tanto bale
que al mal dio el vltimo valle
saludando tanto bien

Con este bien soberano
de ynestimable caudal,
ya Sam Benito el Real,
que hospeda tal cortesano
se hace Corte celestial

Ya es corte y cielo la casa
do tal cortesano viue
y a no es casa pues no escasa
mrd y gloria Recibe
con el bien que alla se passa
Es templo que al cielo imita
en ser de sanctos erario,
es preciosso relicario
custodia Sancta y bendita
pues del bendito es sagrario,

Si sacro Benito el dar
es medida del amor
mucho amor mostrais señor
a esta Cassa en le fiar
Prenda de tanto valor

UVA. BHSC. Ms 229

Y si amor Dios es medida
del bien que se alla entre nos
pues que tanto os amo Dios
que lengua abra que nos mida
el bien que se encierra en Vos.

Ciegase el yngenio humano
mirando el bien que en Vos cave
y pues solo Dios lo sabe
el solo tome la mano
y como puede os alabe

Cesse mi encogida pluma
en vuestro loor Benito
que es dar fin a lo infinito
y sumarlo que es sin suma
el decir bien del bendito

Otras de Quiñones

Vaca

Oy Sancto varon a hecho
sobre vuestro gran valor.
juntos amor y temor.
dubdosa guerra en mi pecho,

Esfuerça que en calma viva
y que confuso me alle
si este me dice que calle.
aquel me manda que escriva

Bien no acudo al un estremo,
quando al otro, me retiro
atrevome si a Vos miro
si a vra grandeça temo

La profunda humildad
y mi estrecha obligacion
dan lugar a la razon
y campo a la voluntad
mas vro valor divino
tal santidad y gloria tal
cierra al yngenio el caudal
y a su alabança el camino
si de tanta alteça trato
temor me llama atrevido
si lo dexo y rendido
amor me causa de yngrato

Pues resistirme es engaño
que hare a Vos me presento
rija amor mi pensamiento,
y mueba el temor la mano

O varon glorioso y sancto
luz y resplandor del suelo
Milagro del mismo cielo,
de los infiernos espanto

Columna en quien Dios fundo,
el mas famoso, edificio
de quantos a su servicio
la santidad consagro

Inmortal divino templo,
torre al cielo lebantada
que a Dios sirves de morada
y a sus criaturas de exemplo,

UVA. BHSC. Ms.229

Dondese ban Retirando
Como a mas segura tierra,
los que al mundo mueuen guerra
y los que son desubando
Donde la santa pobreza
su pese i tan estimada
que vino a tener en nada
la Magestad y Riqueza

Aqui se acoxe y repara
de la ynfernal Tirania
El mundo la Monarchia
Corona, scetro, y Tiara
Aqui con ligero buelo
despiritus celestiales
imitan aunque mortales
los cortesanos del cielo,

Pero que no emprenderan,
glorioso sancto con Vos,
si entre ellos os puso Dios,
Por Maestre y Capitan
Viendo la que Vos Vististeis
quien huyra la penitenzia
o quien no tendra obedienzia
sauiendo que la tu vistes,
Quien viste saco grosero
o quan Imitador del Christo

que quesito no le aya visto
en Vuestros hombros primero
quan Vien aunque en el disierto
nos supistes predicar
vino consolo el obrar
con Vuestra memoria muerto
o luz o columna, o templo
No mas aqui callare
pues es lo mas que dire
lo menos que en Vos contemplo,
Viua Vfano nuestro Valle
Mas que quantos tiene el suelo,
pues de su amor le da el cielo
las prendas que puede dalle

Soneto

Illustre casa sancta a quien tal parte
Reparte de sus dones, alla el cielo
quanta la Real Corona aca en el suelo,
Con magnifica mano te Reparte
que lengua Vastara que estilo o arte
a engrandecer tu gloria, pues sin velo,
y gocas de tu Padre el sacro Velo
Con que quisso cubrirte y ampararte
Bien puedes leuantar nueuos blasones
nueuas armas y escudos sobre aquesos
que su sea y grandeza Symbolizan

UVA. BHSC. Ms 229

Qeen vez de los castillos y leones
Un baculo un leon y aquestos huesos,
que con tan alta gloria te entronizan.

Todas poesias hauia que adornaban otros altares y casas particulares de las calles, por donde paso la procesion que no se pudieron allar para ponerlas aqui. quando llegó a la fuente seca de la vitoria dada, paresció pasaua por algun vosque segun estaba compuesta de frescura y arboleda. en ella auia una cueva entre unos asperos riscos, y altos peñascos, y ella tambien estaba levantada en alto, porque la gente pudiesse mejor gozar de su vista: a un lado de la puerta della estaba un sam Benito de bulto, grande puestas las manos clauados los ojos en el suelo como en oracion, de un risco alto asomaba un hermitaño monje anciano, que en una cestilla descolgaua un pan y a la soga venia atada una campanilla en otro peñasco estaua un fiero demonio con una piedra en la mano, amenaçando de la tirar a la campana. Representaba esto lo que le acontescio al glorioso Padre sam Benito quando yendo de un lugar que se llamaua Effide donde auia mucha poblacion y el se auia retirado a el con su ama y aya entre unos sieruos de Dios luego que en su niñez dio de mano al mundo, paresciendole despues que el spiritu santo le llamaba a soledad tomando tanbien ocasion de huyr la veneracion en que començaba a ser tenido, por un milagro que auia echo de restituyr a su ama por medio de la oracion, sano un harnero que se le quebro de que estaba muy des consolada por ser ageno, se retiro a una cueba en la aspereza de Subiaco quince millas de Roma, en que paso tres años sin que dello tubiesen noticia otra persona que un monge que se llamaba Romano de un Monasterio que en lo alto de aquellos desiertos auia, el qual corto de secreto por el discurso destos tres años, a ciertos tiempos por el alto de aquellos Riscos descolgaba en una soga una cestilla alguna comida y a ella baliga da una campanilla que fuese haciendo ruydo y diesse a sentir a sam Benito la provision de la comida que seria tan parca como religiosa de un monge santo, abstinente que viua en una soledad tan agena de todo regalo, cumpliendo en esto lo que con el santo hauia concertado, al tiempo que le hauia dado hauito de penitencia y puesto en aquella cueba, el demonio que iba sospechando sus bandos y lo que auia de resultar de la penitencia y santidad del Padre Sam Benito, le parescio seria de effecto, para estorbar la penitencia del

Uno-

Y la caridad, de lo tao, quebraz la Campanilla mensagera del sustento que San Roman, a sam Benito imbiaua y parecia ordinaria de su continua y feruorosa charidad. al fin la quebro, avnque sin effecto de ymportançia y en el monasterio de Sublaco, el dia de oy esta guardada la Campanilla quebrada por embidia el Demonio, acompañaban esta istoria, las octauas siguientes

Octauas

Auyendo sam Benito del concurso,
de gente y sus tra fagos al desierto,
deSando su propria casa y a tomo el curso,
y en vna cueua estuuo viuo y muerto,
tres años, viuo digo pues discurso,
de viuir le quedo, muerto pues cierto,
de su vida no fue otro que el Romano,
Monge que a sus intentos, dio la mano,

Guardo a su penitencia tal secreto,
despues de lla le auer traSe vestido,
que Jamas descubrio el sancto conceto,
que a Benito, al desierto hauia traydo,
y porque es de la antigua culpa effecto
ser continuaSo, el cuerpo mantenido,
de vn peñasco, comida le colgaba
de que vna campanilla, le hauisaba

Mas el Padre de imbidia la memoria
que san Roman tenia, del penitente
Benito no sufrio q Santa gloria,
de vida y santidad tan ymminente
cresciesse y que los dos clara victoria
cantasen de sus artes de Repente
al vasar la comida vna mañana
quebro con vna piedra la Campana

Esta, bosca Se y milagro en el representado se atendio mucho, especialmente por los que en estas cosas se apacientan lo mas con la vista y tenia vn mochacho gran aydado con la campana, que cassi siempre la estaba tañendo, con que acudia alli mucha gente pasando, vn poco adelante, en la plasa de la Rinconada frontero de su casa, pusieron vn altar, los escriuanos Reales donde paro la Reliquia y fue gusto para que se pudiese goZar vn poco, de la compostura del arco que con tanta curiosidad hauian leuantado, y alli cantaron vn motete de sam Benito antes de llegar al arco hubo vna rara mencion de fuego, que encontrandose dos mas carones echauan cohetes voladores que parecio muy bien y alegro mucho a la gente

Arco Triumphal de los escriuanos
en la Rinconada

Frontero de la yglesia de sam Benito, a la entrada de la Puente que esta sobre esgueba, en la parte que mira, a la Plazuela de la rinconada, hauia vn arco,

UVA. BHSC. Ms 229

Vn arco todo de verdura echo, enviase y de manera que hazia rostro a la yglesia
y a la plaçuela, el qual erigieron los escrivanos Reales, que tienen en aquella casa su
cofradia, del santissimo sacramento y evangelistas, san Juan y san Marcos, tenia
el arco, de ancho veynte y ocho pies, y en el tres puertas, con quatro columnas for
madas, sus vasas, y capiteles. la de en medio y principal, era en arco de medio punto
tenia de ancho, doce pies y veynte de alto. las dos collaterales eran de quadrado, y algo me
nos, altas y anchas, y nacian des de la imposta del arco principal. sobre estas puertas
havia su arquitrave, frisso, y cornisa, y encima su alder de corredores, que lo cenia todo,
en contorno. en medio de la puerta principal del arco avia otro cuerpo, de diez pies en
alto y seis en ancho. en el qual estaban formadas quatro columnas y encima dellas
una bola con su pyramide de color de oro y en lo alto por remate una vandera que salia
por la pyramide arriva y era de damasco carmesi guarnecida con franjas de oro y seda
y en ella pintadas, al olio de oro y colores de ambas partes las armas de Castilla y leon.
al lado deste cuerpo encima de cada uno delos collaterales avia otro cuerpo poco
menor que el del en medio, formado, sobre quatro columnas, y encima dellas
su arquitrave y su cornisa y encima una media naranja sofotmada sobre
arcos cubierta de yervas, diferentes y por remate de las quatro columnas quatro
gallardetes de tafetan carmesi. y en medio de la media naranja su vanderetas
de lo mismo puestas en varas coloradas con sus mançanillas de madera
con el mismo color, y por esta orden, estaba el cuerpo de lo otro arco collateral.
la aguja de en medio que toda era maciza de yerba, estaba de alto a vaso, sem
brada de gallardetes de damasco carmesi guarnecido de franjas de seda y oro
que al menearlos el ayre hacian graciosa vista. en todos los maciços del arco
tenia por remates bolas de color de oro con sus piramides, y todo lo referido hazia
dos rostros porque tenia el ara de gruesso y maciçado nueve pies cubierto y
adornado, de yerbas que ymitaban la architectura, y en medio de las tres
puertas sus pinjantes de yervas conforme pedia su tamaño y por todo
el muchas jaulas de pasaros diferentes que daban mucho contento con
su musica. en el quadrado de cada una de las puertas collaterales
sobre el arquitrave, avia una tabla de pintura a un lado sancta
Maria la mayor y a lo otro la de los dolores, sacada de la que esta con
mucha veneracion en el Monasterio de sam Benito y en el cuerpo de
en medio, encima del arco principal estaba echo un encasamento
de tres gradas en alto, en el qual des de la aguja ya dicha, baja
ba un pavellon de brocado aforrado en tafetan carmesi y de na
del al pesso del alto de las columnas un cielo, de damasco car
mesi y en el pintadas al olio, las armas de Su Magestad
con la corona

UVA. BHSC. Ms.229

Con la corona y tuson de oro y colores que tomaban todo el quadro, devaxo del estaba hincado de rodillas, sobre vn cogin de carmesi pelo que para estar reciuiendo la reliquia el Rey Don Juan el primero, fundador de Sam Benito el Real, armado, solo caueça descubierta, con su cauello largo a lo antiguo y junto a si la çelada, adornada de muchas plumas y puesta en ella su mano derecha tenia ceñida su espada dorada y puesto vn faldon de tela con flocadura de oro, y seda carmesi. Sobre vn sitial cuvierto de vn paño de brocado. Junto a la çelada, estaba otro cogin de carmesi pelo y en el la corona y ceptro. Y debaxo en la grada, penultima vna tarjeta, que ocupaba todo el ancho del cuerpo, y sitial y en lo alto della pintado vn escudo quadrado, con castillos y leones, y mas abaxo en otro compartimiento pintada la portada de la Yglesia, del Monasterio de Sam Benito, con sus cabos y torres y en lo vaxo de la tarxeta, esta la letra =

Si hasta aqui por su grandeza

mi memoria, en el se vea, =

mucho mas des de este dia

A la mano derecha en la grada primera encima de la cornisa del arco, avia vna figura de muger de escultura, con el tocado a lo antiguo, que significaba la villa de baxo de su mano derecha, tenia otra tarxeta y en el alto della pintado el escudo de sus armas que son las llamas de oro y carmesi y en el compartimiento mas abaxo vna fenix que se estaba abrasando con esta letra

De su propio fuego nasce

Yo ansimesmo, qual ella

de mio salgo mas vella

Al otro lado de la mano yzquierda al mismo paso avia otra figura de muger que representaba la cofradia a cuya deuocion se hico el arco y estaba qual la otra vestida de brocado y sedas a al lado yzquierdo tenia vna tarxeta en que afirmaba el braço, y en lo alto della pintadas las armas de la cofradia que son escrivania, tintero, y plumas y debaxo en el campo de la tarxeta pintada la fee con esta letra =

Esta para lo del cielo =

y yo que su nombre imito

Del suelo mill daños quito

En lo mas alto del arco estaba de letra muy crecida este rotulo, que hablaua con los monges que trayan la Santa Reliquia =

UVA. BHSC. Ms 229

Parate viam sanctissimo Benedicto, rectas facite
in solitudine via semitas Patroni vestri,
cuius ossibus vallis exaltatur, et mons
humiliatur, ex Esaie Cap. 40.

Y en castellano,
Aparesa el camino a San Benito,
que ensalza con sus huesos vro valle
y humillase el monte indigno de ocalle

En las Camaras Collaterales, avia sus altares ricamente aderezados con sus frontales y retablos puestas dos figuras echas de sculptura doradas y estofadas en el derecho estava San Juan Baptista y señalava hacia el otro altar en el qual estaba San Benito y al pie tenia esta letra

Benedictionem omnium gentium
dedit illi.

Y en castellano,
Unos bendicen a unos,
entre todos San Benito
siempre es de todos bendito,

Al pie de San Benito en otro lado estaba esta letra
De excelso misit ignem in ossibus meis
Threnorum, C. 4

Y en castellano,
Del cielo vino tal luz
que haviendo siglos que luze,
aora en mis huesos reluze

En medio del arco entre las dos figuras Valladolid y Cofradia havia una tarjeta, con esta octava que decia lo que el Rey Don Juan que estaba en medio y ellas havian

El Rey Don Juan primero deste nombre
de vro templo fundador famosso
y aquesta villa cuyo gran renombre
en ella dura del Olid famosso
y la que en paz mantiene a todo hombre,
que su ynsignia lo muestra al que es curiosso,
y os reciven Benedicto a modo
y os dan el parabien de bien llegado

UVA. BHSC. Ms.229

En las Columnas de la puerta principal debaxo de cada imposta havía
Dos tarxetas y en la una esta octava =

Aquí parad, aquí se a vro asiento
aquí dad fin o Padre a la jornada
aquí donde con muestras de contento
se vee de vuestros hijos celebrada
que dellos y de todo el pueblo siento
estima de tal suerte está llegada
que a Dios mill gracias della están rindiendo
vra Reliquia santa recibiendo =

En la otra estaba este Villancico

Que a vros hijos amáis
viendo se vee santo escogido
pues venís de amor vencido
y hasta los huesos les days

Es fina muestra de amor =
la dadiba generosa
y es en tanto mas preciosa
quanto es mayor su valor
esto claro en vos mostrays,
pues avéis tanto querido
que venís de amor vencido
y hasta los huesos les dais,

es el amor de tal suerte,
que a vros hijos tenéis
que aunque en vida dado avéis,
tambien queréis dar en muerte
tan liberal os mostrais
con el colegio querido
que venís de amor vencido,
y hasta los huesos les days

En una Columna de una puerta collateral estaba pintado un Angel
señalado, la Reliquia a la villa de Valladolid con esta letra =

Ponemesem tibi esaie, c. 46 -

y en Castellano =

No puede palmo de tierra
que no de fruto y en vos.
pues tanto os regala Dios

Poca

A la parte que miraba al Monasterio, auia sus quadros de pintura que
ocupaban el maçiço de los quadrados como en el otro Rostro del arco. Pero particular
mente en el de medio encima de la cornesa, sobre la puerta principal auia
un quadro de la figura de san Benito alto de diez pies y seis de ancho, con su
baculo en una mano y en la otra un libro, y a un lado del estaba en una tar
jeta esta letra =

Benedictus, qui venit in nomine Domini.

Bendito sea el que en tal nombre viene

Al otro lado en una tarjeta estaba esta letra

Inter Benedictos, benedicetur

San Benito es quel campea
y luçe su bendicion
sobre los que mas lo son

Por que todo este arco se viese y quedase libre sin tocar a las casas que
de una y de otra parte auia se aparto dellas de cada lado cinco pies poniendo en
cada blanco un dosel de seda con su cielo y maciçado de suerte que çerraba
el paso por aquella parte para que la gente no entrase ni saliese sino por
las tres puertas del arco y çerraba el dia y la noche comencaba a ha
cer su officio que eran las ocho dadas, quando se passo por este arco. pero de tal ma
nera que auia luz del Resto de la tarde para que no fuesse menester del todo lu
ces de achas, pero desto siruieron las inbenciones de fuego para las quales fue
Sora muy a proposito, pues el Maestro de la inuencion de los Juegos de la
sierpe y salvages que auian precedido en la procesion se puso en un tablado alto
que frontero de la puerta Real estaba armado, y su viendo alli la sierpe
salbages, ellos comencaron a pelear con ella, despidiendo de sus bastones
en cada uno de los quales auia cien coetes mucho fuego. El qual prendio
en los setecientos de que estaba compuesta la sierpe y ella los despidio
con mucha priesesa volando todos a Riba con estruendo y Ruydo que
parecia darse combate a una fortalesa y luego se abraso poco a poco toda
la sierpe y comencaron las girandolas y globos que estaban en la torre
a despedir de si gran cantidad de coetes voladores y las dos Ruedas se mo
vieron con estraña velocidad, echando de si muchos coetes con el fuego
de abaxo y con la luz que causaban las Ruedas y coetes de la torre a com
parando de la soguera de tea que en ella ardian auia tanta luz en
la plaza de la Yglesia y en la Rinconada como si fuera medio dia,

Siruio aqui

UVA. BHSC. Ms.229

Huvo aqui vna cosa de grande regocijo que con estar tan apiñada la gente que se sao-
gaban, desde la plaça de la rrinconada hasta la Yglesia de sam Benito y toda la
puente de esgueva y su riuera en començando los fuegos, asi se desparecieron de la Plaza
los que en ella estaban como si alli no huviera auido persona alguna. acauado esto entrose
en la Yglesia con la santa reliquia, saliendo alli la musica muy mejor, y echando los cantores
el resto como en el termino de la fiesta de aquel dia, estaba aparejado en el cruzero entre
el altar mayor y el choro vn tabernaculo, muy alto, riquisimamente adornado de brocado
capaz de poner se en el vn par de andas en que pusieron las de la Sancta Reliquia y las de San Marcos.
canto, alli la capilla este villançico, =

Entrad divino Pastor, =
De Monges exemplo raro -
y pues tomais el amparo -
tomareis la posesion =

Entrad que con vra entrada, =
tanto a todos alegrais -
quanto en la casa do entrays -
a sido mas deseada -
y a con vra bendicion -
miramos ha el cielo claro -

y pues etc.
No deis bendicion escasa
pues ha sido liberal -
de el Rey mano Real,
en la obra os templo y casa
tenga y a su deuocion -
en vos vn firme reparo y pues etc.

y estando de rodillas todo el estado eclesiastico y seglar y con auer
ordenado su Magestad, en la planta haciendo mrd. al general y casa de Sam Benito que nin-
guna persona del cauildo se vistiesse ni hiciesse officio en aquella procesion sino que todo lo de ella ser
a los Monges cuya era. El General supp. al Provi de la Yglesia mayor tuviesse por bien de dar fin
a la fiesta con decir la oracion y quitandose la capa que traya vestida la dio al Prov. y el dijo la oracion
el qual acto, fue muy a satisfacion de todos los circunstantes, con que se dio en la Yglesia Sancta fin
a la procesion, el cauildo de la Yglesia salio de la de Sam Benito, para se voluer a la suya, acom-
pañole el combento y Monges de San Benito hasta el arco de la Rinconada con su cruz, y el
General con sus ministros hasta la puerta de la Yglesia. encendieronse luego las luminarias
en la torre y quarto nueuo, sonando todas las campanas, y chirimias, y respon-
diendo con luminarias y coetes muchas calles de la Villa, fue cosa admirable
y que se tuuo a obra particular, de las intercesiones del glorioso Padre Sam Benito,
que con auer concurrido mas gente forastera a esta fiesta que se auia visto
en Valladolid cien años auia, a dicho de los ancianos, della y con se auer he-
cido tantas cosas y ocassiones en que pudiera hauer algun desman no suçedio
desgracia alguna ni herida ni pendencia ni otro mal sucesso que aguasse la fiesta
antes con todo regozijo se recogio la gente a sus estancias alabando a nuestro
Señor y dandole gracias de la mrd. que a la villa y aquella Cassa y a cada
vno en particular, hauia echo =

Otro dia que el lunes onze de Julio dia de la traslacion
de Nro. P.e Sam. Benito y su octaua hebdo. Cap. 8

UVA. BHSC. Ms.229

Mucho consuelo Espiritual Recivieron, el general de sam Benito, y los monges de aquella casa y los que de fuera, a celebrar la fiesta havian venido, del cumplimiento y devocion con que se hico el Recivimiento de las reliquias de su Patron y el buen suceso de lo pasado les puso nuevo animo para con cluir lo que faltaba desta santa sollemnidad.

Lunes siguiente que fueron onze de Julio en que cellebravan la translacion del glorioso Patriarcha o la primera que se hico del monte Cassino al monasterio floriacense de francia, o la que deste se hico al monte Cassino. y de oy mas sera tambien la que de francia se hico de Mompeller a san Benito de Valladolid. aquel dia avia mandado el Abbad de Valladolid se guardase de fiesta por aquel año y a las cinco de la mañana, se puso un nuevo adorno en la capilla mayor y collaterales de san Marcos y san Antonio y en el circuyto del Tabernaculo, donde estaba puesta la santa Reliquia, que fue la poesia en Hebreo, latin español, ytaliano, que varios y buenos yngenios en Salamanca y Valladolid, avian compuesto, y particularmente en las quatro faces que hacian las caydas del tabernaculo se pusieron muchos hyeroglificos excelentemente pintados. lo que parecio muy bien a los curiosos y doctos que luego a gocar desto acudieron, lo qual ira todo al cabo desta Relacion aquel dia muy de mañana fue el cavildo de la yglesia mayor con la villa en procesion a la Parochia de S. Benito el viejo cumpliendo un voto que tienen antiguo desto quedaron todos desocupados para acudir a la casa de sam Benito en cuya iglesia se començaron muy de mañana las misas recadas, de que estuvieron proveydos. Catorce altares continuamente, hasta medio dia, acudio luego multitud de gente a gocar de las intercesiones del sancto y ver lo que del decian en sus papelles los buenos ingenios. las mas de las danças del dia pasado vinieron a celebrar la fiesta y todo el dia anduvieron por la villa y yglesia de sam Benito y los soldados con la suyça. hicieron salva a la puerta de la yglesia a las nueve de la mañana se començaron las horas de tercia y las demas vistiose la capa el general acompañado de sus caperos, no se pudo hacer la procession ordinaria que se hace los dias principales, y domingos antes de la missa por la multitud de gente, que no cavia en la yglesia, cantose villancico antes de la missa mayor

aqui faltan unos renglones esta a folio 6 pag.ª 2 pongase aqui

Començose luego la missa mayor que se canto con la famosa musica de voces, organos chirimias y corneta, vistieronse con el general de diacono un perlado y de subdiacono un predicador de sam Benito acompañandole al altar los caperos con capas de tela de oro, como es hordinario decir el general la missa quando celebra dia sollemne

UVA. BHSC. Ms.229

Predicó el Abbad de la Villa y hauiendo orado doctissimamente sobre las palabras, ecce nos reliquimus omnia et sequti sumus te, quid ergo erit nobis? que las dixo San Pedro a Christo Math. 19 y son del Euangelio que se canta en las fiestas de nuestro Padre San Benito, celebró luego su vida y virtudes haciendo paralelos y comparaciones de San Benito y Moyses, Helias y Heliseo y otros Padres del antiguo testamento y historiando las grandeças de su Religion, los cinquenta y cinco mill extintos della canonicados, los Pontifices Cardenales Arcobispos Obispos Doctores Numero de Abbades y Abbadias, los Emperadores, Reyes, Duques, Varios Principes y multitud de personas de quento que ha tenido nuestra Religion en los mill y casi cien años de su curso y fundacion, lo qual fue muy bien oydo por la mucha grauedad y erudicion con que lo dixo. La poesia, pinturas y heroglyphicos con que se entapicaron las capillas de nueuo y se adornó el tabernaculo, duraron alli muy poco, que parte por deuocion y parte por ser así los ingenios de algunas personas los mas tomaron para lleuar a sus casas. A la tarde se dixeron las visperas muy solemnes, y vistiose la capa el Prior de San Benito, acauose aquel dia la fiesta con solemnes completas, cantando al fin dellas al glorioso Sancto este motete. Sanctus Benedictus plus appetijt mala mundi perpeti quam laudes, atq pro Deo laboribus fatigari quam vitæ huius fauoribus extolli. y dixo la oración un Monge anciano vestido de capa. aquella noche se trasladó el tabernaculo que estaba en el crucero, y pusose entre los dos altares que estan a la cabecera del choro frontero del altar principal y alli se puso la reliquia en sus andas y en su contorno estaban las medallas de las otras sanctas reliquias. en este lugar estuuo todo el octauario haciendo la luz mucha cera blanca, cantaronse por todos aquellos dias los officios muy solemnes acudiendo a ellos, y encomendarse a San Benito mucho concurso de gente. al fin de las completas que se decian a las siete de la tarde se vestia un Monge anciano de capa y con acolitos de candelero y otro para encensar se procedia al tabernaculo con el combento y cantandose un motete o villancico de lo que se auian cantado en la fiesta, y incensando las sanctas reliquias se acabaua con decir el capero una oracion y quedaba alli el combento por buen espacio de tiempo en la acostumbrada contemplacion. estuuo toda esta octaua colgada la yglesia y los que de fuera venian que no alcanzaron a gocar de la fiesta y procession se consolaban mucho acudiendo a este Sancto templo donde por lo que se hacia aquellos dias, collegian lo que se hauia echo en el del triumpho. y por toda la octaua fue grande el concurso de gente que vino a hacer las suyas. El martes doce del mes se aprestaron las cosas necesarias para los toros y juegos que fueron el miercoles siguiente en que se dice recibio mucho regocijo el pueblo, y que fueron muy notables las quadrillas que auian de jugar las cañas y vinieron a la puerta de la yglesia de San Benito primero y alli hicieron veneración al Sancto. Dicen no sucedio desgracia de importancia en estos juegos. El General despidio con mucha gracia la Congre-

gacion

UVA. BHSC. Ms.229

La congregacion de Monges quealafiesta, auia convocado, losqualesfueron muy
Consolados, dela md quenuestroseñor, les auia echo, endeSarles aquel tesoro, dela Re
liquia desu Padre. Sam Benito y quese huuiese puesto contanta decencia enlugar
dondetambien lasabrian reuerenziar. El Domingo diez y siete dell mes dia octauo del
dela procesion principal fue tansolemne Cassi como el lunes dia dela Traslacion. hicieronse
los officios conlla acostumbrada solemnidad y concurso degente muy principal
y acudio a sam Benito el pueblo con mucha deuocion. Predico vn Monge de
aquella cassa, al proposito desta translacion y continuando El Referir las
grandezas del sancto y su Religion queel Abbad, auia ensusermon referido y
alas tres delatarde sedixeron Visperas lasquales y laprocesion Vinieron a hon
rrar El Presydente y muchos consejeros dela Avdienzia. El Corregidor y
muchos canonigos yalgunos Regidores acabadas las Visperas secomenço Vna
procesion paradepositarlareliquia en Vnlugar dela Yglesia, acomodado,
Vinieron alla aconpañar las cofradias dela Cruz y dela quinta Angustia Consus
estandartes, y insegnias queYban delante dieronse Velas blancas, al Presidente
y oydores, y Alcaldes yal Corresidor y Caualleros y Regidores quealli sehallaron
y muchos eclesiasticos, Religiosos dotras ordenes que fueron las quese repartieron
mas deciento. los monges, las llenaban haciendo luz, losescriuanos Reales iban
alumbrando la sancta reliquia Consus achas blancas. yban dos Cruzes decasa
Consus acolitos de candeleros y dos de Yncensario. hico el officio vestido de capa El
Prior decasa Conquien Yban dos ministros vestidos de Diacono y subdiacono, lleuan
do las andas quatro Monges con Casullas, la capilla cantaba Vn motete, o Villan
zico delosque seauian cantado enlafiesta. y luego setañia El organo, o can
taba el Combento Vn himno del sancto, y con mucho espacio, y compas. andiuo
laprocesion. Portoda la Yglesia queestaballena degente. En la capilla del lido
Buytron en medio della estaba Vnaltar ricamente compuesto donde
sepuso aquella tarde lareliquia. y porser el lunes siguiente octaua dela
Translacion del sancto, sequedo alli aquel dia muy rodeada, decera blanca ar
diendo y diciendo el Prior Vna oracion seacauo aquel acto, el dia siguiente, alatarde
lapuso el Combento en Vnaltar Collateral deaquella Capilla en Vna arca muy
bien labrada y pintada. Dondeesta Con lampara deplata, hasta quese hagan los
Relicarios que seban tracando, enla Yglesia, donde sepondra Conlas demas
que aora estan enel relicario dela sacristia, El general auia mandado
que los premios señalados paralos Poetas seaparessasen muy cumplidos y
Viendo, queauian acudido muchas cosas curiosas especialmente de latin
Mando seañadiesen otros premios porque todo se hiciese con mucho cum
plimiento. acabada estaprocesion en Vntablado entrelos dos
altares, baxos, antelareja, leyo Vn estudiante las obras, a quesedaba
premio, en todas lenguas. agradeciose su trabajo, Con alabanças par

ticulares

UVA. BHSC. Ms.229.

Particulares, alos que no alcançaron premios, en esta contienda no entraron composiciones, ni ynvenciones delos monges cuyo premio es la mesma occupacion de servir y alabar a su Patriarcha. de todo lo sucedido en esta fiesta y reciuimiento, dela sancta reliquia, imbio luego el general a su Magestad del Rey nuestro señor vna breue relacion y le rindio humildes graçias por el mucho favor y mrd singular que siempre se haze a nuestra religion y a esta casa especialmente por la que en esta ocasion le auia echo y a esto respondio, el Doctissimo y Pissimo garzia de loaysa limosnero mayor de su Mag. y Maestro del Principe que se auia holgado mucho el Rey nuestro S. y particularmente dela Magestad y quietud con que la fiesta se hauia celebrado. Assimismo dio el general las gracias al Presidente, por el cuydado con que se auia encargado de cumplir la voluntad del Rey nuestro señor en fauoreçer a esta casa, el qual confesso, que con ser aya hombre de hedad mayor y sacerdotado la procession, casi quatro horas desde la yglesia mayor a sam Benito, no les auer causado, el acompañar la cansacion alguno, assi mismo a las demas personas, como villa y comunidad desguitauan, echo favor a la casa de sam Benito parte por su persona, y parte por monges graues agradecio mucho el general el fauor que le auia mostrado, en esta fiesta, la qual con vniversal goço, de la multitud de gentes que a ella se hallaron tuuo feliz subceso a gloria y honrra de nuestro señor Dios y del glorioso Patriarcha delas religiones sam Benito, la relazion dela qual se eschiuo oy Domingo treynta y vno de Jullio de mill y quinientos y noventa y quatro años.

Al lector.

En los hyeroglyphicos y poesias de latin y romanze que aqui se ponen ninguno sulge por el orden de su lugar los meritos dela composicion que note adviertio deso y los que en todo allaren su nombre, en la poesia, es o porque no lo escriuieron en ella, o quedo por original el papel sin nombre de auctor, y los que del todo no se hallaren aqui sus trabajos, sepan fue la causa que personas graues los pidieron para gozar dellos y despues con olvido, de a quien se dieron no se pudieron recobrar.

Los hyeroglyphicos que estaban puestos en el tauernaculo, de la Reliquia

Estos dies primeros con esta introducion y carta dedico el Colegio Angelico de Valladolid, a Nuestro Padre General que se puso con muy buenas pinturas, y para todos gocen de lo que significan los traslado en romanze, el Padre Predicador fray Melchior dela serna monge de Sam Benito.

Reverendissimo ex Busto Pº Magistro fratri Didaco Ordono totius Ordinis Divi Benedicti in Hispanijs Generali Dignissimo Collegij Anglorum Vallisoletani alumni perpetuam felicitatem

Tanta vis est amoris et gratitudinis Reverendissime Pater, ut non solum benevolo quodam aspectu amicum et benefactorem respiciat sed etiam eos omnes qui amico aut benefactori coniungunt descendunt ut ab illis singulari benevolentia affectu admirabili prosequatur: sic usus quotidianus docet comprobat experientia, avorum in nepotes tum in pronepotes inusitato amore ferri; quod et in omni vera amicitia sanguinis propinquitate, Dei charitate usu evenire solet. quamobrem a natura edocti Anglicani collegij alumni officio nostro deesse non potuimus quominus oblata hac solemni sacrarum reliquiarum translatione (quod humaniter Patres vestri petierunt qui et flagitare potuerunt) aliqua amoris significatione ostenderemus quo amore, qua observantia Divum Benedictum eiusque familiam diligamus, colamus veneremurque. A vestro n. ordine ad Christi fidem fuit Anglia Regnum (quod modo foede iacet) conversum, Vester fuit ille Gregorius Magnus, qui primo de fide avita restituenda Anglis cogitavit, quique propterea in eas partes, Augustinum et socios misit: Vester fuit ipsemet Augustinus secundus Anglorum Apostolus, Vester Thomas Cantuariensis religionis et vestrae decus et patriae nostrae gloria: Vester Beda Venerabilis qui ut dicitur in Anglia orbis angulo oriundus, universum mundum suo complexus est ingenio, a vobis profectus ad nos Divus Anselmus summa cum laude Ecclesiam gubernavit demum quicquid pulchrum quidquid speciosum vidit Anglia (quod ad pietatem spectat) illud totum vestro ordini acceptum refferimus multa alia sunt quae nos devinciunt ac in vestrum obsequium potissimum sunt religionis Divi Benedicti antiquitas est n. antiquissima ac propterea veneranda colenda suscipienda, eius amplitudo nulla n. Europae nobilis extat provincia, quae non unum sed multis vestrae familiae sit ornata monasterijs. Sine maiestas et splendor quae hominum mentes ad se rapiunt; insti- tuit observantia quae temporum iniuria solet consenescere in vobis etiam num florem prodit iuventutis sine omnium rerum tam celebris memoria atque existimatio tandem benevolentia illa quam semper vestrum cenobium a primo nostro in hanc civitatem ingressu ostendit: rivus n. vestrae charitatis pleno alveo extra ripas effluxit et ab Hispaniarum centro usque ad Britaniae oras permanavit quo circa quidquid in nobis est aut ingenij quod fatemur exiguum aut facultatum, quae fere nullae vel gratitudo erga vestram familiam vel charitas erga spirituales patres vel observantia erga religionem vel monasterij vestri benignitas vel tua dominis humanitas iure sibi potest vindicare, haec igitur carmina atque hieroglyphica, quas Itali impresas vocant qualiacunque illa sint tibi dignissimo huius monasterij Praeposito offerimus, dicamusque non qualis religio vestra postulat, D. B. merita exigunt

traviene

UVA. BHSC. Ms.229

tua benevolentia requirit, Patrum vestrorum charitas eflagitat, nostra observantia desiderat sed qualia possumus talia damus, meliora optamus & si occasio se se obtulerit saltem tibi sunt n. terre sterilis primitie qua cultura fecundiori redita fultus & meliores & uberiores germinabit.

Vestre Rme Paternitatis servi in Christo
Colegij Anglorum Vallisoletani alumni

Al Padre Maestro F. Diego Ordoño General dignissimo de la congregacion de San Benito de España los hijos del colegio Anglico de Valladolid Perpetua felicidad

Tanta es la fuerça del amor y agradecimiento Padre de summa Reverençia dignissimo que no solamente mira con amigable rostro al amigo y bienechor, pero a todos aquellos, que con el bienechor y amigo estan conjuntos, o con sus descendientes, con singular benevolençia y un admirable afecto los abraça asi lo vemos por la experiençia y el uso cotidiano nos lo enseña, que los visabuelos, tienen por esto un estraño amor a sus nietos, y bisnietos, lo qual en toda amistad hora se funde en parentesco, hora proceda de charidad, asi vemos que acaesce, por lo qual los hijos deste colegio Anglico movidos de nuestra naturaleza no podimos faltar a nuestra obligacion como faltaremos, en esta solemne translaçion, que se ha ofrescido desta sagrada Religion, especialmente auiendonoslo pedido tan cortesmente, lo que pudieran con instançia si con alguna significaçion de amor no mostraremos con quanta benevolencia y con quanto respeto, amamos y honrramos y reverenciamos al glorioso San Benito y a su religion porque por monges de su orden fue convertido, a la fee de Jesuchristo el Reyno de Yngalaterra que tan feamente esta aora caydo, Su monge fue aquel gran Gregorio que primeramente trato de Reducirlos a su antigua fee a los Yngleses y para este effecto, embio a aquellas partes, a San Agustin segundo apostol de los Yngleses suyo fue Santo Thomas Cantuariense honrra desta religion y gloria de nuestra Patria suyo fue el Benerable Beda cuyo origen fue segun se dice de aquel rinconcillo, o extremidad del mundo, que llamamos Anglia de su buen ingenio ningun secreto se le escapo en todo el mundo. De su misma orden salio para nosotros San Anselmo que con suma aprobaçion y loa governo la Anglicana yglesia finalmente todo quanto de hermoso y bueno ha tenido nuestra Yngalaterra, en lo que toca a la religion Christiana, todo lo reconocemos a esta sagrada orden, pero sin esto ay otras muchas cosas que nos afficionan a ella su antiguedad, la qual es grandissima y por lo tanto digna de ser respectada amada y reverenciada, su grandeza porque no ay provincia en toda la Europa señalada que no este, no de uno sino de muchos monasterios de su

Profesion

De su profesión adornada de una parte la Magestad Illustre con que suspende a los Juicios de los hombres la ovediencia de su regla que comunmente, envejeciéndose con el tiempo en esta religión oy día produce flores de otra parte la zelebre memoria y estima con que siempre ha sido honrrada en el mundo, finalmente, el favor tan amoroso que siempre esta su casa de V. Paternidad, desde nuestra primera entrada en esta Villa nos a echo, el Río Caudal de cuya charidad, corriendo de mar, a mar ha salido de madre y desde el centro de España, ha llegado a regar las Riveras de Ingalaterra. Por lo qual si algo a V. P. d nosotros de ingenio, (que confesamos ser muy poco) o de posibilidad (que casi es ninguna) el agradecimiento que devemos a esta Religión, el amor a nuestros Padres espirituales devido la reverencia de la singular observancia la benignidad deste Monasterio de Valladolid, finalmente el humanissimo animo de V. Pd. se puede alhaj con ello de Justicia y asiertos versos y hieroglíphicos (que los Italianos llaman empresas) qualesquiera que ellos sean los ofrescemos y dedicamos a V. Pd. como a dignissimo Prelado deste monasterio y de toda su Congregación los quales no son quales pide esta Religión ni quales requerían los merecitos del glorioso Padre Sam Benito merecía el amor que V. P. nos ha mostrado pedía la charidad que con nosotros han usado sus monges y desea el reconoscimiento que nosotros tenemos, pero damos lo que podemos, deseamos merecerlo, y si ocassión se offrece no la perderemos porque estos son como fructos primerizos de tierra esteril, la qual fertilizada con la branca vendrá a dar fructos muy copiosos y mejores — De V. Pd. siervos en christo, los hijos del Colegio de Valladolid Anglico —

Divo Benedicto, Per eius Monachos, B. Augustinum et socios Anglia fuit conversa Colegij Anglorum Vallisoleti sequencia hieroglyphica et carmina gratitudinis ergo alumni posuerunt —

Al glorioso Sam Benito, por cuyos Monges Augustino y sus compañeros antiguamente se convirtió a la fee Ingalaterra los hijos del Colegio Anglico de Valladolid en señal de agradescimiento le offrecieron esto hieroglíphico y versos —

Primer Hyeroglíphico —

Estaban pintados tres lilios azules que cubrían con sus hojas una piedra preciosa de color rubio salpicada de unas pintas doradas y los lilios parecían que se la aciaban y de lo alto venía una aguila, que con las uñas arrebataba la piedra preciosa y con esta letra, non te terra decet, que es no te conviene la tierra y debaxo este epigrama

Galian

Galica denudant rubicundam liliagem meam
Indignum reputans Armiger Hesperie
Decipit erudo Valli locat Vrbe soleti
Hos tanti Et Sitas offa saciata Viri.
Conditaque semel Sic plena Veneretur acerra
Hesperidz donec tolat inas bua Deus.

Quiere decir

Oles cubierta de Sando la preciosa,
Piedra los lyrios de aquel franco Vuelo
al Aguila de España indigna Cosa
le parecio y rouosela de Vn buelo
y porniendole dio la Villa hermosa
de Olid donde este Suesso hasta que el cielo
Suba Recina inciensso no medido
del de Voto español y agradescido

Segundo Hyeroglifico

Estaba Vn sol hiriendo en Vn Espesso Concauo y transparente Cuyos Rayos saliendo, del abrasauan todo el mundo, pentado en frente del espesso y de baxo del estaba escripto, feci, faciam que quiere decir, hice y are con este epigrama

te Deus Antistes radijs lustrauit ab alto
excipiens ungis proijcis viis habes
Imperio mundum cœlum dat prima tiara
sicq ardent flammis terra polusq tuis

Que quiere dezir

UVA. BHSC. Ms.229

que quiere de Zir

Dios Con sus Rayos te alumbro del cielo,
que receuiste vniste y arrogaste
hasta abrasar con ellos yo del cielo
a tus pies el Ymperio derrivaste
La corona d queriste asi del cielo,
y con el Resplandor que deramaste
Avn a los terrenos Reynos luzen
En los celestes que con el Reluzen

Terçero Hyeroglifico =

Estaba pintado Vn Leon muerto Con Vn panal de Miel en la Vola y estas palabras, & viuens & moriens & mortuus. que es Viuo muriendo y muerto y luego este Epigrama =

Infearum domuit fortis, mundumq superstes =
Elogio stilans aurea mella pijs =
& moriens fortis truculento ex hoste triumphat
Virtutes linquens aurea mela gregi =
Post mortem fragrans spirauit Corpus odores.
Tybia distilat Pinaa mella tibi =
Sic ergo viuens moriens, recubansq sepulchro.
Virtute Elogio Corpore melle madet

Que quiere de Zir

Viuo a mundo y Infierno Venció dando
Dulçe a los fieles mas que miel doctrina
Muriendo, vence a Sathanas dexando
Dulçe el exemplo a su grey Benedictina
Muerto da olor su cuerpo destilando
Miel o Pinzia su bueso a ti camina
Viuo Muriendo Muerto asi da espueso
Dulçor sue xemplo Regla cuerpo y Gueso.

Quarto Hyeroglifico

UVA. BHSC. Ms.229

Quarto Hyeroglyphico

Estaua pintado vn tronco de vn Arbol podrido del qual salian por todas partes Rayos de luz en medio de vna noche obscura con esta letra, quid si floreat: que es que hara si torna a florescer: y este Epigrama.

Putris et exesus quanto fulgore coruscat
truncus conspicuo lumine nocte micans,
Nocte micas dum truncus adhuc et inutile lignum est
ergo reflorenti quis tibi splendor erit.
Ossa sacrata vides quondam comissa sepulchro
quos mittunt radios carnibus ossa suis.
Ergo supervenient vasti quando arbiter orbis,
quos mittent radios carnibus aucta suis.

Que quiere dezir.

Quanta luz da podrido y carcomido,
tronco que a media noche resplandesçe,
siendo inutil asi esta lucido.
que ara con su verdor si reflorescçe.
tanto hauiendo entre el poluo que han dormido,
de huesos mondos ves la luz que creçe
quanto seran venido, el juez mayores
abueltos a encarnar sus resplandores

Quinto Hyeroglyphico

Estaba pintado vn lilio blanco, que es la azuçena, al qual çercaban volando muchas avejas con esta letra, fluent nectare celle. que es sus celdillas manaron miel y luego este Epigrama.

Hinc raptura thimum glomerat te lilia circum
Religionis apex, religiosa cohors,
Dulci et odoriferas constipant nectare celbas
Distilarit mundi quatuor vnde plagæ

que quiere deçir

Que quiere deçir =

Octaua acepfala,

Cumbre de Religion, tu Religiosa
grey deaquesta manera te Rodea
De coger dulçes flores deseosa -
con que panales forme de quien vea
El mundo todo que sus quatro lados
De dulcisimo miel estan vañados =

Sexto Hyeroglyphico =

Estaba pintada vna mata de espinas y en ella tendido el cuerpo de san Benito, al qual por la parte inferior puncaban tres espinas y de la superior nazian tres Rosas, con esta letra Post Rosas religio, que quiere deçir despues de las Rosas Religion y al pie estaba este Epigrama =

Epigrama

Obscenis tenere rogis dum vult Benedictum
Dæmon spinoso seterit ille thoro =
quem sanctus roseo franciscus somne espargens
edocuit castis corda pudica rosis.
Ergo prius spinis confossa roseis decora
ossa Dulcis mihi religione colit =

Que quiere deçir =

Vencio las tentaciones luxuriosas
Benito en las spinas a Rodado -
Sembro despues alli francisco Rosas
que al limpio a castidad le han provocado
El Monge de su Abbad y el pungido
Guesso, honrra de sus Rosas guarnecido =

Septimo Hyeroglyphico =

Septimo Hyeroglyphico

Estaba pintada una piramide porphiritica de gran altura con un globo de oro puesto en la punta y en el medio estaban escritas estas letras, D. Iulio Cæsari, que quiere dezir al emperador Iulio Cesar y encima este letrero Clarior Victoria, Illustrior triumphus que es mas noble victoria y mas noble triumpho con este Epigrama

Post quam regnatius cesserunt villa manipli,
Cæsar, et indomiti terga dedere Duces =
Pyramis alta tibi structa que est marmore Varro,
et versa in cineres ossa cacumen habet =
Hæc tibi mortali mortalia munera Cæsar
grata tuis meritis Martia Roma dedit.
ergo tenebrarum dominos sevos que domantem
Dæmones e cœlo premia nulla manent?
premia certa tenes cœlo Benedicte tuis que
ovibus in terris acumulatur honos.
et quoniam subito pereunt æs marmor et aurum
mentibus infixum tepia turba colit,

Que quiere dezir

Despues que el mundo, o Cesar allanado
viste y a los mas bravos en huyda,
de marmol, oro, azero en merecida,
aguja al fin tu polvo quien encerrado
con mortal premio, o Cesar fuiste honrrado
como mortal de Roma agradecida
quien dexo la infernal hueste vencida
del cielo desara desexpremiado?
Benito cierto tienes ya el cielo,
tu premio y a tus hueros en la tierra
honrra seles ofrece muy colmada
mas porque marmor oro azero al suelo,
viene la pia gente en su alma encierra
su memoria que es siempre alli adorada

Octavo Hierog.

UVA. BHSC. Ms.229

Octavo Hyeroglifico

Estaba pintada en lo mas vaso una mitra Episcopal y encima una corona Real y mas alta una diadema imperial y sobre esta una Tyara Pontifical y en lo supremo una corona de gloria qual se les suele poner la gloria a los sanctos, la letra era, quid superest, que es que falta, o que resta y este epigrama.

Epigrama

Quam dignus mitra est quisquis precepta mitratis
Dat pia presulibus quos dictione tenet.
quam bene donatur Regalibus ille coronis,
Subditos Reges qui pietate regit.
Cui sua strauerunt dia demata Clara Monarchæ
Cingit ei merito quam diadema caput
Pertria sub eius vigueruntt secula summi,
Pontifices habitu, hunc sacra tiara tegat,
Dæmona qui vicit rabidum mundumq furentem
illum de cęlo, digna corona manet
Sceptra superna Tiara mitræ diadema Coronę
Sunt Benedicto vltra quid superesse potest.

Que quiere Dezir.

Quan digno de mitra es el que a mitrados,
da leyes, como a subditos Perlado,
quan bien de real corona es coronado
por quien son tantos Reyes gouernados,
Emperadores quien vio asi postrados
quan vien de su diadema esta adornado
quan bien le esta Tyara a quien ha dado
trecientos años papas señalados.
Pues quien venció, al Demonio y mundo clara
cosa es que se le ha dado ya en el cielo.
Corona digna de Virtud tan alta
y si la mitra gloriosa, a ella y Tiara
con diadema imperial te da aqui el suelo
y R. corona y mitra que le falta = Nono Hiroglifico

Nono Hyeroglipsico

Estaban pintadas muchas fieras, Junto a Vna laguna, El Leon, El Elephante
Lavada El Tygre, el oso, la onça con el Vnicornio, esperando todos, que Comenzase
a beber Con esta Letra, Secure sequantur, que es, seguramente me sigan y este epigrama

Affrica perpetuos patitur dum fervida soles
totaberenoris terra redundat aquis
Ergo Salutifero moueat nisi flumina Cornu
Bestia, pestiferas, quas feras lambet aquas
Protulit innumeros, opulenta Europa fideles
agresos sacre religionis iter
Sepe sed ingratam passa est pia tuba Repulsam
nam bene qui posset ducere nullus erat
En Benedictus adest, cunctis Via est erunta tum etiam
Magnanimum quanta est turba secuta Ducem

Que quiere decir

Sancto accipalo

El sol continuamente, affrica berida
toda es Llena de agua Venenosa
y assi la fiera de Venir medrosa
del Vnicornio esperas ser mouida
Muchos sanctos dio Europa que aspiraron
a la vida monastica mas Vinieron
pocos trassi por no saber quiallos
Vino Benito y luego se allanaron
las sendas, y el delante tantos juntaron
tras el que por demas sera Contallos

Dezimo Hyeroglipsico

UVA. BHSC. Ms.229

Estaban pintadas seis columnas de bronce entre las dos primeras esta
ban colgadas las armas de Hercules, que son el arco las mazas y la piel
del leon y en medio estaba escrito non plus ultra, quiere decir no ay mas donde
pasar adelante y debaxo este dicho =

Ultima virtutis statuens monumenta columnas,
Alcides, ultra, nichil superesse putat

que quiere decir = De su valor plantado por insignias
Hercules las columnas, quiso darnos
a entender que no ay mas donde alargarnos,

Entre las otras dos columnas estaban pendientes las armas del em
perador Carlos quinto y en medio escrito, Plus ultra, que es mas
adelante y abaxo este dicho =

Carolus at postquam longe ultra regna tetendit
Alciden ultra plus superesse docet –

que quiere decir, Mas despues que passo Carlo adelante
con su Reyno, acudio luego a enseñarle
A Hercules que ay mas donde alargalle

En las ultimas estaban sobre un vaculo Abbacial
una mitra episcopal una corona R. una diadema
imperial y una tiara Pontifical y encima de todo una
corona de gloria y en medio esta letra, nichil ultra, no ay
mas adelante y debaxo este dicho =

Ast terre imperium Benedictus transtulit astris,
Hinc utrosque docens nichil superesse duces

Que quiere decir – Benito al cielo el Reyno deste mundo –
trasladando por quien lidiaron ambos
que ya no resta mas les dice a entrambos

Epilogus

~ epilogus ~

Hæc sunt R.me Pater Collegii nri Anglicani tenuitatis opes votis impares, rei dignitate longe inferiores, meritis vestris nevtiquam æquales, nri tamen ac observantiæ testes, & argumenta =

~ Epilogo ~

Este es todo el caudal Padre de toda reverenzia dignissimo dela probeza deste nuestro Collegio Anglicano, nada ygual a nuestro deseo y muy inferior ala dignidad, dela materia, y que en ninguna manera ajusta con los meritos, de esa sagrada, religion pero que servira de yndicio y testificacion que tenemos de servirla =

Los quatro siguientes verssos continua la pagina siguiente

Esto falta arriba folio 33 pagina segunda pongase alli en otra parte estaban los mesmos santos representando otro semejante cologuio y de paso esta octava =

Ben, Mucha ravid Francisco me aveis echo ~

Fran. A mucho mas se estiende mi deseo.

Bien parece teneis abierto el pecho.

Ben. En hacer lo que a go mereceis ~

fran. Dias ha que estoy digo satisfecho.

Ben De la grandeza que en vos veo.

fran Jamas me olvidare de aquesto dia

Ber. Que s'alcordaos de nra cofradia =

fran. Encomienda San Fran.co a san Benito su cofradia que es la delos Mercaderes que hicieron este auto, laqual tienen en san francisco, desta villa que es delos mas antiguos y ylibres monasterios. de su orden y con mucha vra con tienen al glorioso san francisco por Patron el qual pocos dias antes que Dios le llamase para acerle una delas mas principales columnas de su Yglesia, se exercito en la mercaduria donde parece que salio industriado para saver aumentar de tal suerte su cornadillo que compite aora

en thesoros

En el Tesoro de gloria celestial y terrena. Con los mayores sanctos y seraphines, que tiene Dios en su corte en frente del glorioso San Francisco estaba Una Cruz y al pie de ella esta letra Castellana =

Baso peon en tre nos
fuerte Cruz basta y Dios
dama Sos hico en el calvario.
y al Rey negro su contrario,
Dexaque y mate dio con vos

Los quatro Hyeroglifficos siguientes son
del Padre fray Melchor de la serna =

En otro avia dos Leones en pie asidos entrambos con las manos a Un baculo el de la mano derecha con Una diadema y alas, el de la izquierda con Una corona de Rey en la Caueza y el Leon de las armas de Sam Benito decia a otro su Compañero pax tibi Evangelista meus, que es paz sea con tigo mi Evangelista, que son las pallabras con que los Venecianos saludan al glorioso San Marco. = El titulo decia

Immobilis firmitas-
que quiere decir firmeça
ynmovible-
al pie estava este distico-
=
Aquis vel letum
Alter dimouerit
Vnguem
quod Virtus duplex
sustinet imperium
et quis vel digitum tantum hoc
dimouerit Vnguam

UVA. BHSC. Ms.229

Et quis vel digitum tantum hoc,
dimoverit unquam.

Quien sera parte para solo un dedo
Mover de su lugar vio Primado
De tales dos estrivos sustentado

En otro estaba pintada un Aguila Real con su Corona en la cabeza y las alas estendidas, debaxo de las quales le salian dos brazos, en el yzquierdo tenia un baculo Abbacial con tra manga de cogulla, en el derecho una pluma de escrevir y decia el titulo =

Tutissimum presidium, que es Refugio muy seguro
y al pie este disticho

Insurgant licet iis infestae sum at tua Marce
id si non satis est sum Benedicte tua
y en castellano

quanto enemigo a Roma viniere venga
Vasta que sabe Marcos que soy suya
si no Bartolo o Benito que soy suya
iis et si insurgant infeste sum lectore
o mas a la reducion
infesti insurgant licet hostes su lectore

Estaba en otro una figura de nuestra señora coronada
rodeada de nubes y angeles y derramando flores de
un cornucopia sobre multitud de monges y decia

Peremnis ubertas, que es abundancia perpetua
y al pie este disticho =

Copia quid mirum ditet quam Virgo tueris?
Regia compensit quam iuvat ubertam

Deque os maravillaes

UVA. BHSC. Ms.229

No os marauilléis viendo esta cassa
con tanta Magestad: del Rey del suelo,
desso deseá, por ser de la del Cielo.

En otro estaba un motete y al pie del estas palabras.
Mons Pesulanus.

Y junto al monte un valle leuantado y al pie del
Vallis oleti Vallid

Sobre el monte esta palabra. Sumiliabitur, Humillarasse
Sobre el valle esta palabra, exaltabitur, ensalzarasse
y en medio de los dos octaua esento, antiquum Vatitinium
Isai 40

Antigua Prophecía

Cedat Mons Valli Vertex nam celsior isti illi, ipsi,
ossibus attollis quam Benedicte tuis,
Rindese el monte al valle, pues en cumbre
tan alta tu Benito le lebantas.
en el poniendo tres Reliquias Sanctas.

Colegial de Sam Vicente de Salamanca

En otro. El Padre fray Balthasar Guerrero estaba pintado, Nonio Romano con una piedra llamada opalo
y sobre la piedra el nombre della, opalus, en una mano
y haciendo demostracion, de que la estimaba, en mucho
Mirando a ella y a otra parte. Nuestro Padre Sam Benito
con las palabras de San Gregorio secundo, dial Sanctus
Benedictus, omnium iustorum spiritu plenus fuit, que quiere
Dezir San Benito estuuo lleno del spiritu de todos los
Sanctos.

UVA. BHSC. Ms.229

Los sanctos y con estos versos que para se entender se ha de notar lo que desta piedra Dize Plinio libro naturalis historie, 34, Cap, 6 que son Opalus cuncta pariter incredibili mixtura licencia continet, que es la piedra, opalo con mixtura yncreible contiene en si el va lor de todas las demas al pie estava este octasticho y frontero de cada disticho, su explicacion

Opalus ecce indus Gemmarum amplectitur unus,
Virtutes ornant te Benedicte simul.
Scilicet hec superum decet unum gloriam Regem,
omnia contineat simplicitate Dei.
Ergo tibi eximium Pater hunc qui prestat honorem,
Prestat ut in terris semi vocaret Deus,
Vallisoletana Illustris quo pignora Patris,
affectu excipias Nonius ecce docet,

Tu Valle gloriosso aprendas,
de Nonio con que aficion,
Deves honrrar tu Patron,
que oy sus huesos te da en prendas,

Dios com poder infinito
en sola esta perla, a una
la virtud de cada una
y en vos sus gratias Benito,
y esto a solo Dios conviene
Por ser infinito ser
ser uno y comprehender
lo que todo ser contiene
y pues es tebien que en zima
tantos Bienes os da Dios
Con daros le hase de vos,
Un casi Dios en la tierra

Los cinco siguientes son del Padre Fray Gaspar Ruiz Monge Benito, en otro estaba la Villa de Vallid en traxe de una Dama gallarda con las llamas junto a si que son sus harmas, junto estaba el glorioso Padre Sam Benito desnudo, echado sobre unos abrojos, y espinas muy llagado. Dezia la villa, al sancto

Mas amais a los abrojos
pues la carne daeis a estos
y a nosotros dais los huessos

Respondia el sancto, Mas amo a quien doy lo firme,
que la que solo da enojos,
no merezesino abrojos =

En otro estaban figurados los huessos de San Marcos y sam Benito, segun en la forma que los tenemos con una letra que dezia.

La caueza de estos dos,
es Christo y de Christo Dios, 1 ad Corinthios Cap,

Notro estaba vna lamina y en el la Reliquia puesta en vn Relicario muy bien pintado y arriba del vn Viejo Demonio que yba huyendo y mirando atras, a la Reliquia, en ella al pie estaba escrito,

os sancti Benedicti quees,
Suesso de san Benito

De la boca del Demonio salia vn Rotulo, que decia

Rodere nompos sum quees no puedo Roerle

Al pie estaba esta letra,

Co barde san sarron querais sentaros,
sobre el eterno Solio de Dios sancto
y vn Bueso de Benito os pone espanto,

En otro estaba la figura de san Benito estendidas las manos y ante el vn multitud de Monges sentados derrodillas puestas las manos, de la boca de cada Monge salia vn Rotulo que decia

Benedicte, sis Benedictus,
Bendito seas Benito

Al pie estaban estas palabras del Psalmo secundum nomen tuum ita et laus tua; quales tu nombre tales tu alabanza=

En otro estaba pintado vn Bueso entero de vn muslo del tamaño de las Reliquias, y sobre el medio del caya perpendicularmente el medio bra de san Marcos, del tamano de lque esta en san Benito de modo que los tres cabos, hacian Triangulo en estos huesos estaban en vn Campo blanco que compre bendia vn triangulo de lineas, y sobre el orquallo, cada Hueso tenia en Medio el titulo de Quinea. Dentro del triangulo de las lineas estaban estas palabras, Pelos decet quees a dos vistos estabien, que iguales a dos pelos visto al pie fuera del triangulo estaban estas palabras equalis Duobus rectis en el triangulo intrinsico que hacian las lineas, y en el tendia la sanctissima Trinidad en cuya vnica esencia que significaba la △ de estas letras que a Constituye el triangulo. y decia Deos que en griego el genetivo del nombre Deus, que significa el que da vida, y en latin Jupiter que explicando, christianamente quiere decir vltimo Padre y socorro. y en Romance es el mismo nombre del dios socorro que es el Dios vnico en esencia y en Cuya gloria, que significaba el campo blanco tienen Jugremos los Justos. lo que significaba el Rotulo=

UVA. BHSC. Ms.229

a los Iustos esta bien y el terzo, o parte de la difinicion mathematica de el triangulo, que queria decir yguales a dos rectos o derechos, o Iustos significaba que las tres personas se auian mostrado yguales en premiar los merescimientos de los dos Iustos San Marcos y sam Benito =

Los dos siguientes son del Padre fray Benito Lopez Monge =

En vno [?] estaba pintado a la Riuera y cerca de la corriente de vn Rio plantado vn arbol cuyo tronco hacia vn sam Benito con las manos estendidas, por los dedos salian Ramos y asimismo de la cabeza y en cada ramo estaba escrito, ab hoc sum Benedictus que significaua como los monjes Benitos que en tan copiosso numero y con tanta cantidad han illustrado la Yglesia han sido Ramos que procedieron benditos participando de la bendicion que Dios dio al arbol de donde salieron sam Benito que fructifico tan en su tiempo Regado con las aguas de gracia que perpetuamente le bañaban su alma Sancta, al pie estaban estos versos latinos =

n.º 1.º In benedictina qui exiistunt arbore rami

Patri consimiles a benedictina Benedicto nomine, nomen
Et reinum obtineant benedicta in fonte repostum

y en Castellano =

Estos Ramos del arbol sant Benito,
salen y al Padre pues que deuenditos,
Nombres tendran y Reinos en si escritos

En el otro estaba pintado vna aguila volando sobre sus hijuelos con este lugar por titulo, sicut aquila prouocans ad volandum pullos suos et super eos volitans, que quiere dezir, qual agila que saca a volar a sus hijos vuela sobre ellos al pie estauan estos versos latinos

Auis comi postquam intuitast radiantia solis
Summa luminibus pure Regina volucrum,
compellit natos pernici ascendere cursu
Et iubar attente Phebi spectare micantis

y en Castellano =

Despues de auer la Reyna de las aues
mirado de hito al sol sus claros Rayos
fuerza a los hijos con ligero curso
volar y ver al sol sin torcer [?] los

en vna

UVA. BHSC. Ms.229

EN Una pintura grande del Padre Fray Joan de Zurita Monge Benito estaua
en lo baxo, vn sepulcro del qual dos angeles sacaban vn hueso de vn muslo q
era la Reliquia de sam Benito con esta letra =

De aqui sale,
porque mas que tierra vale

Vn poco mas a Riua lleuaban dos Angeles la mesma Reliquia donde
estaba esta letra, Vnum ex ijs non conteritur. psal.

En los brasos,
No se puede hacer pedasos.

A vn lado vn poco mas a Riua estaban Angeles que tenian en las
manos, a la vna parte vn baculo, Abbacial cuyo Remate salia de
vna Cruz con estas palabras, Virga tua et baculus tuus ipsa me consolata
sunt que quiere decir Vuestra vara y baculo me consolaron, =

A la otra vna mitra y sobre ella vna corona dorada con esta letra

Corona aurea super mitra eius,
et expressa signo sanctitatis et gloria
honoris et opus fortitudinis =

Que quiere decir, Corona de oro sobre su Mitra, esculpida, con señal de santidad
y gloria de Honrra y obra de fortaleza =

Vn poco mas a Riba presentaban dos Angeles la Reliquia, a Xpto,
que estaba pintado en vn trono, lleno de gloria, con este titulo =

Ecce os Venerabilis Serui tui
qui per te et gratia Benedictus et nomine

Que significa, Veis aqui el hueso de vro benerable Sierbo que por vos
et vendito en gracia y en nombre y el titulo en lo alto de todo decia
Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius que quiere decir preciosa en
el acatamiento del señor la muerte de sus sanctos =

De la boca de Xpto salian estas palabras Hoc nunc os ex ossibus
meis, este mi huesso de mis huesos y con las manos hacia demonstracion
de Recevir el huesso, por q los Justos en el Zielo con Christo hacen vn
cuerpo mistico cuya cabeza es el = Lo songe

UVA. BHSC. Ms.229

Los onze Siguientes son de Vn Monge de Sam Benito, en otro estaua pintado Vn sol Cuyos Rayos davan en vnos escudos, y paueses dorados y d'estos salia Vn Resplandor, que Reverueraba, en vnos montes, Con esta letra

Refulsit in clypeos avreos & Resplenduerunt montes abeys Macabeys: la explicacion era esteso =neto

El sol Resplandesció en escudos de oro,
Reverueraron Rayos en la altura
de los montes que huyendo noche escura
del Zielo en si enzerraron Vn tesoro
quando el sol Sam Benito en alto choro,
de Santos Patriarchas con luz pura
Reververo de Vida y escriptura
que en si contiene, Angelico decoro,
Allí Resplandezieron las Tiaras,
de Reyes supremos las coronas,
los orbes y los esceptros imperiales
las mitras y capelos, y las claras
en letras y en Virtud tantas personas,
Con su Cogulla en sillas, Celestiales

Vna naue,

En otro estaba pintada, Vna naue que toma ba puerto en la Costa de España de la otra en los lexos serros traua en el mar la costa de Italia El titulo dezia, amplitudinis indefessum studium que quiere dezir diligençia no cansada de adquerir grandeza, lo que se decia por la Casa de Sam Benito, el Real, al pie estaba, por de escriptura =

Monge porto Panem meum,

Que quiere decir de lexas tierras trayo mi pan que era este tesoro de la Santa Reliquia, aludiendo a como el spiritu Sancto compara a la muger de Valor con la naue del cuydadoso mercader que se prouee con tiempo y de lexas tierras trae su trigo y prouission de su Casa, y asi lo hizo la de Sam Benito encerrando a coger el trigo de su gloria y haciendo el agosto mayor y mas fertil de su grandeza con lo traer y traer con tanto cuydado, por tierra y mar esta Reliquia, a lo Vltimo dezia Vn dertiebo =

De terras

UVA. BHSC. Ms.229

Hec terras, Thetis, ~~maria~~ que ossa requiro,
te ut Benedicte, fruar, muneribus que tuis.
y en castellano) Padre he buscado estos guessos por la tierra
y por la mar por de vos mejor gozar.

y con otros grandes sucesos.

En otros estavan muchos monges hincados de rodillas ante un taber-
naculo, en el qual en su engaste estaba pintada la santa reliquia.
Los monges tenían en las cauezas tiaras, mitras, coronas de reyes
y de emperadores, capelos, coronas de varias flores, otros palmas
en las manos, el titulo dezía, generatio mea narrauilis =

que quiere dezir, casta que no se puede contar, acudiendo al lugar
de Esay. generationem eius quis enarrabit – que fue dezir hablando de
Xpto, quien bastara a referir la generacion, activa de Xpto, su des-
cendenzia los hijos que engendro en el mundo por su cruz, asi que era
dezir, el titulo esta generacion activa de san Benito, su descenden-
cia, los hijos que ha engendrado, digo engendrado, a la Yglesia
es negocio sin cuento, decia a bajo el tal lugar de escriptura =

Hoc os ex ossibus meis, ex gen. cap. 2º

Esto estaba en nombre de la santa reliquia y queria dezir
destos guessos que era dezir san Benito de mi vida y regla y insti-
tuto ha salido toda esta generacion esta posteridad y descendencia
que os en la divina escriptura, todo esto suele significar segun
aquello del genesis cap. 29. quando dijo laban a Jacob, os meum
de Scaromia, es tres mi guesso, y carne para le dezir somos parientes y
de una casta que Jacob era su sobrino, segun aquello que
dijeron los Ysraelitas a Dabid. Primo Paral. cap. 11. somos todos
unos somos vra carne y sangre lo qual dixeron asi os tuum
et caro tua sumus, somos vro guesso y vra carne, al pie
estaba este distico =

quod patriam linquis, quod linquis sancte parentes nomina de-
bentur tot Venedicte tibi y en castellano =

Mitras, capelos, tiaras,
titulos de que os onrrays,
os deuen padre que dejays
patria y padres queridos y caros

UVA. BHSC. Ms.229

En otro estaba pintada Una Ziguēña que lleuaua sobre sus alas otra Ziguēña, que era su Madre que la auia criado Reconociendo en esto el Veneficio q della auia Rezeuido, segun enseñan los Philosophos naturales que haze esta aue con sus Padres, ya viejos, el titulo era Integrum pietatis testimonium, que quiere decir testimonio Cuplido de piadad — al pie estaba el adagio griego =

ΑΝΤΙΠΕΛΑΡΓΕΙΝ

Que significaba el Reconocido officio de la Ziguēña que es proueido acomodado a los que a fuero desta aue, en la vegez mantienen a sus Padres les sobre lleuan los trauajos y dificultades en Remuneraçion del Vien que dellos en su Criança, Reçiuieron y Vltimamente estaba este distiho,

Ossa Sacris Benedicti ex alma Sede ossibus ossa
ossa patri excipiant gratia ne pereat =

Y en Castellano = Huessos que destos Huessos, han principio
Benito que os lo lleuen honra es santa
Por Regraciar en algo deuda tanta

En otro estaba pintada la Yglesia de San Benito y en ella vn altar y en el la Reliquia, con su vengala el titulo dezia Congregationis caput que significa cabeça de la congregaçion = a su lado estaba este lugar de escriptura, non auferetur sceptrum de ca et dux de femore, eius ex ge c. 49 que quiere dezir no le sera quitado el zeptro y el Capitan de su muslo — a su lado estaba este distiho =

Iura dabis Benedicte tuis sic quod super ui,
ossa vbi fata volunt consenisse tua
Vidit Dominus humilitatem meam nunc amabit me vir meus g. c. 29
nun mihi succrescet natorum quanta propago,
Profici Patres iam mihi duxi semul

Y en Castellano aqui leyes daras perpetuamente
a tus monges, Benito en cuyo suelo,
a tus huessos des canso ha dado el cielo,
Ahora siqueme Real y ollena,
de ynnumerables hijos como madre
que goça el muslo de aquel fertil Padre

UVA. BHSC. MS.229

En otro estaba pintada su Villa en traxe de Una dama gallarda
en la mano derecha tenía Un escudo de sus armas que son Unas llamas
de fuego, y atrauesaua las Un hueso del tamaño de la rreliquia en la
mano izquierda Cayda Vn Vaso tenía Un sol, el titulo dezía Clarior
Corruscatio, que quiere dezir más claro Resplandor el lugar de escritura
el Vaso dezía, obscuratus est sol que significa, el sol se escureçio —
al pie estaua este disticho

Iam solis mitam mundo per lumine flamas
Lucentes luce hac cum Benedicte tua
Lumina lucidius mittant
radiantia phebo.
Lux cum Clarificet me
Benedicte tua =

y en Castellano dize Vençeré en el mundo con ardientes llamas
de gloria al sol pues que me alumbre
Bendito quiere Dios tu Clara lumbre

En otro estaba pintado Un motete con su titulo que de
cía Mons Cansinensis que es monte Casino, en el tenían
Dos Angeles compuestos Vnos huessos en figura de hombre
y faltaba el huesso grande de Vn muslo, a otra parte
estaba Un Valle con su titulo, Vallisoleti, que es Valladolid
del salía Un angel con Un hueso grande de Vn muslo en la mano como que
yba al monte Casino a cumplir el cuerpo de sam Benito con la Reliquia que
esta en Valladolid, lo que era poner ante los ojos, lo que pasara el día del juicio,
quando los angeles, junten el cuerpo de sam Benito, el titulo dezía, firma
resurrectionis spes, que quiere dezir, esperança firme de la resurrección, el lugar
de escriptura dezía, por lo largo del Vn angel a los otros dos =

Consumpta est caro eius a supliciis Reuertatur
ad dies adolescientie sue Iob. c
que quiere decir su carne fue consumida
con castigos, bueluа a los días de su jubentud
al pie estaba este disticho =

UVA. BHSC. Ms.229

// Quæ Vallis montisq. insedibus ossa quiescunt.
Sic coeant vt sint bis benedicta Patris.

Y en Castellano. Por los Angeles Benito,
del monte y Valle Juntado,
El cuerpo al Juicio llamado,
sereis dos Vezes Benitto,

En otro estaba pintado Un carro de fuego que llevaban Unos Cavallos Rodeados de fuego por las nubes arriba hacia el zielo, en el yba el Propheta Elias hincado de Rodillas y puestas las manos, el titulo decia, ardens fidei Zelus.

Que significa Zelo ardiente de la fee, embaxo del carro estaba este lugar de escritura
Placens Deo factus dilectus et viuens inter peccatores translatus est.
que quiere decir agradando a Dios echo querido, y Viuiendo entre los pecadores fue trasladado, que son palabras bien acomodadas, a la translacion de los huessos de San Benito de francia a España, el qual agradado a Dios mucho en su Vida y fue de el muy amado y aora estando estos huessos en tierra de peccadores y que andan Vacillando en la fee a querido Dios sean trasladados al cielo de la fee que tiene España, como de sancto que la tuuo tan grande y fue tan celosso de su aumento a ymitacion de Elias, y que persiguio tanto la ydolatria y purgo della los contornos del monte Casino con su continua predicacion como lo dice del San Gregorio, al pie estaba este distiho,

Viuere cui christus cui Christo muriere vita.
Vita fuit Christo iam sine regna fugit.

Y en Castellano. Por Christo tener vida,
a quien Christo en vida y muerte
fue Vida, escogio la suerte
de en españa hazer manida

En otro estaban pintados dos Brazos de que colgaban dos mangas de cogullas y las manos assidas tenian en medio la Reliquia de lo alto della y sus lados salia Un Ramo y del quatro granadas que mostrauan por Una parte sus granos muy compuestos, en la Una estaba esta letra, P. en la otra, O. en la otra C. y en la otra C. en el izquierdo brazo derecho, estaban estas letras S. C. en el izquierdo San Blas, letras de las granadas significaban Probeza, obediencia Castidad, Clausura, Las de los brazos, Las del derecho,

Sacra congregacion

UVA. BHSC. Ms.229

Sacra Congregacion, en las del izquierdo Sam Benito que es el monasterio de Valladolid, el titulo decia Concordia Victrix la concordia es Vencedora =
a Vaso estaua este Rotulo - Votum Patriarche Benedicti, que significa desseo, del Patriarcha Sam Benito, y era lo que dezia luego otro titulo =

Fiat concordia in sublimibus meis Job. 25, que significa tengan paz y concordia los monjes superiores en mi congregacion, y el disticho dezia, esto animis eterna tuis concordia cetus =

y en Castellano, Con mis votos y mis huessos
concordad de corazones,
pissos seran mis blasones

y en otro estaban las armas de Sam Benito que es un Leon con corona al lado derecho y un castillo al izquierdo, el titulo dezia, Modestie ornamentum. que significa Alauio y honrra de la buena crianza =

El otro dezia en nombre de Castilla cuyas armas son un castillo, y a la mano derecha del Leon, que son las armas del Reyno de Leon, y daba la mano derecha en las de Sam Benito a su Leon, y el Lugar de escriptura era,

Ad prædam ascendisti Genes. C. 49. que significa Subiste sacar presa =

Lo que dixo Jacob, a Judas bendiciendole con la methaphora del Leon, y queria dezir que el de Sam Benito auia Robado la diestra al castillo de Castilla =

El disticho dezia, Cuius et imperio dextram cessere leones
Insequor interior, si is comes Vnus erit.

y en Castellano, en nombre de Castilla decia

yo cuyo imperio en la siniestra mano
Servir dan los leones satisfecho
Doy al Oro, Benito la derecha =

UVA. BHSC. Ms.229

En otro estaba pintada vna larga procession de Hormigas quedo vna parba venian acia su cueua trayan algunas sus granillos y palillas y de las postreras quatro trayan vn grano grande de trigo, el titulo era providencia certa, que significa cierta providenzia, el lugar de scriptura era considera vias eius et pone mssem tibi ex Prou. 6. et esse seis, que quiere dezir considera sus caminos y haz tu agosto

Exortando a los monges hiciesen como la Hormiga, de el hacello ellos asi lleuando a casa los huessos de sam Benito y haciendo con ellos por Julio, fertil agosto, lo deçia el disticho,

Formicę en estate suos imitauile vulgus,
condere fructus amant, sic Benedicte tui

y en Castellano

Las dignas de imitarse veys hormigas,
a sus oras vastecer sus escondrijos
ansi hazen oy Benito vros hijos,

Los dos siguientes son del licen.do Quiñones Vaca, en vno estaba pintada vna nube de la qual salia vn braço cuya mano tenia asida otra que mostraua salir de vn sepulchro con mucho resplandor el titulo decia,
Ego Dominus vocaui te in iusticia et apprehendi manum tuam & dedi te in lucem gentium Esay 42 que quiere dezir, yo el señor te llame en justicia y te asi de la mano y te consti tui y por luz de las gentes
Decia la letra de el mismo,

De auer juntado las dos
lazo de amor soberano
vida y muerta esta obra es tamano
grandezas de la de Dios,
sulus de libres captiuos,
hizo poblar los desiertos
vida, dio vida a los muertos.
y muerta gloria a los viuos,

En otro estaba pintado vn cedro cuya altura tocaua en el cielo rodeado de ramos de palma, la letra dezia
circa illum corona fratrum et quasi plantatio cedri in monte libano sic circa illum steterunt quasi rami palmę Ecles. c. 50,

que quiere dezir, al rededor de el corona de monges y qual plantacion de cedro en el monte libano tal en su contorno estuvieron quales ramos de palma,

En otro de Don Mendo de Vena Vides estaba vna gallina con sus pollos y en el ayre vn milano, offeciendo para cazar con este disticho

Quas fecerit miluus strages nisi proui da mater
Sit columennatis, presidium q. suis, y en Castellano

UVA. BHSC. Ms.229

Y en Castellano) El Demonio que es el Milano,
que de daños nos hiciera
si Benito no viniera
a darnos su propia mano)

En otro del licen.do Aguiar salía de una nube un brazo y tenía en la mano un manojo de cavellos con esta letra =

Como se podian perder
los sanctos huessos de aquellos,
que quenta Dios sus cavellos:

Los tres siguientes son de Don Diego de Vega

En otro estaba pintada la torre de la yglesia que la sirve de adorno y de arrimo de adorno para el portico, y de animo para mayor fortaleza tenía hermosa figura los frisos del edificio con estas palabras de David, tavernaculum admirabile que significa templo admirable =

Soneto en explicacion del Hyeroglifico

Porque esta yglesia sentimento,
con zelo el general sabio y curioso,
pusole aqueste estribo poderoso
para perpetuar su raro asiento
fue lo Noé del mundo en su escarmiento
y mas universal y generosso
querer Dios ser de nuestra yglesia esposo,
do Benito cobro fuerza y aumento
Dichosa suerte gloria es desta villa
que ya que el cuerpo entero no le alcanza
goce tan grande parte en don del cielo,
estuvo suyo ya fue esta Castilla
y darsenos es darnos su pujanza
en cuyo amparo se eterniza el suelo

UVA. BHSC. Ms.229

En otro del mesmo estaba la planta de quatro Ciudades que eran. Sidon, Bauilonia, Niniue y Tirio las quales assi tituladas tenian en medio o barrio conoscida o Ungue atitulada, con un medio Verso del Psalmo, Benedixit filijs tuis in te, con esta estanzia

Poblaron la Ciudad mas excelente.
que se poblo jamas ni vieron ojos
quatro Ciudades terminos d Oriente
d Fuerza, Paz, y amor a los antojos,
Sidon poblo lo que es mas eminente
Babilonia do se ferian despojos.
Niniue la Salida abasso do Reciue
Tiro la gloria que oy en ellas Viue

Sidon puebla lo Sancto del nombre de Bauilonia que es la plaza del mundo. lo que es medio del dicho nombre Niniue la salida abasso, del medio nombre. Tiro la perfecion del del dicho nombre y esto explica aquella palabra terminos. porque terminaciones son la parte que de dictiones tienen las quatro dichas, y llamanse Ciudades por la parte que tienen de poblacion cada Una:

Cassa las letras Primeras
de aquestos quatro arauales
con las primeras Vocales
y leeras mea Ungue no quieras.

S B N T

A E I O

En otro, Del mesmo estaba pintado Una aue es lauz Volando y Una erradura en el pico y algunos pollos a los pies y Un titulo de Un Verso de Un Psalmo,

Christalum sicut bucelas, que quiere decir.
Su christal como bocadillos.

Soneto

El abestruz engulle el hierro ardiente
y engendra con su Vista milagrosa
y como a leon le cubre pluma hermosa
con la qual corre y buela juntamente

UVA. BHSC. Ms.229

Vna cogulla mas efficasmente
A yerros Tiranos traga en que es famosa
y engendra con mitar pia y celosa
Hijos para viuir eternamente
Su plumma graçia es que la cubria
con que orando buela a summa alteza
y corre junto socorriendo al suelo
Su digerir azero al leon seria
y miembros con heroyca fortaleza
para al Ayunar a fuego y sangre al zielo,

En otro de Hieronimo Ortega estaba pintado Vn sol que res-
plandezia en Vna nube en la qual yba el alma del glorioso San Benito
con esta letra. sic facio et reuelo Justos, significando que ansi hazia Christo,
sol de Justiçia, a los sanctos y Justos. Illustrandolos con su graçia y gloria-
ficandolos con su gloria y esta letra =

La muerte en Vida conuierte
la Vida en muerte perdida
si buscando a Dios en Vida
le alla qual Vos en la muerte

En otro estaba pintada Vna flor que se llama siempre
Viua y en ella el alma de San Benito por simbolo de
la gloria que siempre ha de gozar. con esta letra

Siempre viue y nunca muere
Porque a Viua
plantada en la siempre Viua

Estos sonetos ytalianos se han de poner entre los que se compusieron para los premios en el folio, 109. pag. 2 — enmenado por el Padre Fray Melchor de la serna.

Bensey o Benedetto della eterna.
Vite fecundo pergolo et adorno
Cinto de mille ed mille Rami intorno,
oue il pue Verde e chi pui inte S'intorna
Per te Pintia Citta fata e superna
suo Valle i monti pue nel in questo giorno
Volendoui far stugiato sogiorno
la cuy Virtu la punga erge gobirna
Piglia dun mese di questa vite vera
Un Ramo o Pintea con soaui odori
Poi che quel fa suo Valle si felice
E del Archimandrita go di altiera
che quanto il mondo gode frutti e fiori
tuti gli nutre in sieme in sua radice.

Otro del mesmo

Benedetto fu il de che Benedetto,
Naque nel mondo a farlo si beato,
Benedetti i parenti, e fu in Un tratto
Ancor quel anno e mese benedo alto,
Il paesa di Nursia e benedoleto,
campania e benedetta in ogni lato,
e tuta ytalia ascese ad Vno stato.
qual mar non seme Sabendo Benedetto
Fu benedetto ancor Monte Casino,
che a Benedetti Vi insegno il camino.
Hispagna e benedetta e benedotto.
e pui il Valle di olid por che il diuino.
Re por Patron gli a dato a Benedetto.
De Benedetto Pui de Saluia

UVA. BHSC. Ms.229

O Specchio luminosso Christallino,
Doue si puo specchiar con ogni effetto,
Ogn anima beata, et spirto netto,
ch a lasciato dil mondo il rio cammino.
Questo e quel santo glorioso Visino.
che posto nel Cassino aperse il petto.
Spregiando della vita ogni diletto.
Mosso dal vero spirito di Vino,
Di nobilta Romana Italiano.
fu Benedetto santo e fece digno,
Il gran Cassino dil suo corpo santo.
Et hor come Patron molto begnino,
Riparte sue Religuie et amor tanto.
A santo Benedetto Piritiano

Altro del mesmo

Ralegrate regale tempio Sancto,
Poi che dil tuo Patrone hai ottinuto,
Una sacra Religuia et ha voluto.
Darte parte dise Con amor tanto.

Ricauelo con grato et dolce canto.
Stabbilo in sommo bene poiche hauuto.
i hai contanti disagij et poste dutto.
Inte conte s alegri et si dia vanto.

Il sacro Benedito ti ha mostrato,
segno D amore et di bene volenza
Poiche di sua Religuia si ha dotato,

Mostragli una benegna racoglienza
Poi che con ogni affilto receuato.
chi sia benegno in qualunche occurenza

UVA. BHSC. Ms.229

La poesia latina explicada Parte della empoesia Castellana por el Padre fray Melchor de la Serna =

Licenciati Juannis Jordanis –

Carmen Heroycum in D. Benediti ossa nuper adducta et eiusdem encomium continens.

Signiferi ante alios, cælo qui examina fundunt,
qui montes qui deinde polum cultoribus imples,
salue magne Pater salueteq sacra parentis –
ossa quibus nostræ Hesperiæ loca Itala beant,
Et vos ocives, quamuis fortuna fecundet –
res totiens vestras licet sic respondeat annus
Plus solito votis) prescetin hoc munere ditso
nunc sequando, alias effusum gaudia tantum
Hunc celebrate dum et memores renouate quot annis,
Compita silbarum exuuijs aeq frequentes
hic atq hinc auro gemmisq orientis onustæ
et tecta ornatu certatim splendida vestrum
Lætitiæ insolitæ signis testentur amorem
Vos quoq selecti magniq Parentis alumni
ante omnes longe tanto hospite fortunati,
quas adhinere preces cælesti munere grates
Digna vt contingant quæ fundere vota potestis,
quod vestri petiere Patres, petiere Priores –
Sufusi lachrymis ne gallica regna nocerent
Diuorum in cineres et in ossa mouentia bellum
hoc vestri videre occuli tetigere lacerti.
Distulit omnipotens vndena insecula donum
Vt numero et tanto vos hac mercede biaret
quare agite ac deuota Deo Peana canentes
Thura date et fragrans per compita fumus obumbret,
Ingeminate preces et sancta altaria circum
Cordibus et animis hec fundite Carmina laudum
Bis Benedite Pater, qui hominum tot millia pascis
alter tamq Abraham, duxisti qui agmina primus
Militiæ Christi; ternis se obstringere votis
instituens gentes, qui successoribus ornas
Supremam Petri Sedem Diadema coruscat,
queis triplex quorum Claues dominantur Auerno,

et

UVA. BHSC. Ms.229

O superis fugiens tandem loca perfida Sacris,
ossibus augusto voluisti hoc sistere templo,
atq capite gentis miro dignaris honore
o tot Divorum Pater o tot causa bonorum
Salue iterum salue Christiq precare Parentem
Post mundi ambages post tanta pericula tuti
et nos et nostri celesti in sede locemur,

Explicación de estos Versos Heroycos, Por el Padre Fray Melchor de la Serna =

Gran Padre y Capitan supremo a todos
los que mas gente Illustre al Cielo embiaron
con que poblaste montes despues cielos
salue te Dios y salue os sacros huessos,
que a Hespaña haceis tocando os venturosa
y vos o ciudadanos (a unque el año
mejor acuda y mas fortuna os ame)
con este don mas ricos si algun tiempo,
aora gocosos celebrat tal dia,
y su memoria renouad cada año,
las enrramadas calles y las casas
de perlas y oro, llenas y las casas
a porfia lucidas de un no visto
gozo y amor den muestra. y vos o hijos
de un Padre tal, felizes mas que todos
con tal huesped, que votos, que plegarias
haceis que gracias os alcanzen dignas.
De don tan celestial lo que ya vuestros
Padres y de essos Padres sus mayores.
en lagrimas bañados desearon
Porque el frances fiero con tales huesos
de los santos armado, no les dane
veen vuestros ojos tocan vuestras manos
mill y cien años. Dios tal don detuuo,
para en tre tantos del dignos haleros.
por tanto a Dios cantando himnos deuotos
Arda y n ciensso, y su humo anuble el pueblo,

UVA. BHSC. Ms.229

Las pieces repetid y ante las aras del coraçon os salgan Versos tales, Vendito Padre que de Habraham al modo lo eres y a de tantos gente y el primero de christo ala Milicia la llamaste y al yugo de tres votos la rendiste y ala silla de Pedro Sucessores diste que lucen de tiara ornados compo der decerrar y abrir el cielo sacaste al fin de Vn Reyno infiel tus huessos y en este real templo los pusiste honrrando de tu grey ansi el Primado o tu de tantos bienes, tantos sanctos, bien Vengas Padre y causa, Bien Venido otra Vez seas y de christo al Padre pide que al mundo y su maldad, bollemos y en el çielo Vnos y otros le goçemos =

Eiusdem auctoris ad laudes et gratiarum actiones,
prouocans elegiacum carmen

Psallite, io Pean, dicite carmina gentes,
exultent chorus gutura corda, pedes
quid nos? ipsa etiam insolita Vbertate loquuntur
tempora quaque Valent gaudia Voce canunt,
si Diuo nequeunt Benedicto digna parari,
quod poterit saltem testificetur amor.
O qua reliquiae diuinique ossa Parentes
pompa et facios dulce Vehentur onus,
tu accumis terram amplectens fige oscula Vel lambe
saxa laua lacrimys hasque defunde preces,
sit Benedictus, io Domini qui in nomine Venit
qui capiti gentis transtulit ossa suae

Eiusdem Epigrama ex atlichum in ossa Diui Benediti,
e Galica nuper adducta

Qui corpus qui animum tulit omni a labe Remotum
Mortuus infesto non tulit esse loco,
Mansit stante fide illa dicente recessit,
ossa sacra hostili ne tegerent humo,
Quis ne putas Pater ille fuit dum Vita manebat
si fidei nudis ossibus ardet amor

Explicaçion deste epigrama en Vna octaua
del Padre Fr. Melchor de la serna

El que vivo al alma y cuerpo guardo puro,
muerto lugar no quiso inficionado,
amole de la fee durando el muro,
de Sole al punto que le vio prostrado,
sepulchro no queriendo en Rey no impuro,
que a sus sagrados huessos fuesse dado,
qual devio se a su fe vivo pues della
arde en sus puros huessos tal centella.

Licenciati Alfonsi de Vieña pro eade festiuitate
Heroycum Carmem.

Auspicijs partum superis insigne trophæum,
ossa patris magni Benedicti publica poscunt,
gaudia, Calliope Heroos effunde liquores,
sparge rosas lauris viridesque intexe coronas,
summa vellim digno celebrare encomia cantu,
aspira Benedicte meis res est tua cœptis,
facoro Benedicta tuum resonantia nomen
ingenuis clarisque fuit natalibus ortus
Nursinus, quem mira ferunt præsagia natum
præcessisse novum mundo, signantia solem
divino genus humanum splendore trahentem
pluraque quæ certo euentu res ipsa probabit
hinc fuit ut cives pueri surgentis honesta
miratique bona expectatur indole mores,
spem caperent prævisa nimis fore certa putantes.
Sat teneris animo ingenuas propensius ad artes,
qui tot tantorumque caput sat. luxque virorum, ~~post esset~~
post esset sibi delegit caput orbis ubi ipsas
quas Romana dabat doctrina capesseret artes,
At cum vera Deus intum sapientia pectus,
irradians illi coleret proficit in omni.
arte brevi a Domino, tamem ad mayora vocatus.
musarum studium, linquens penetrabit eximum
mox fortis sibi vitus ait vexilla tonantis,
militiamque sequi iuraui firmues almam
proposito servare fidem, calicemque bibendum
sumere, quem totum cruciatum verrere corpus,

UVA. BHSC. Ms.229

Dux meus exhausit sic expugnant olympus
Vim patitur regnum celorum, fortior agnum
splendidius longe reliquijs super astra videbit
Spiritus hec secum voluentem duxit in altam
speluncam valde, quam dicit Sublacus aiunt,
dificiles silvarum aditus longosq recessus
Solivago ut loqueretur ei, misteria cordis,
Nectareosq sui celestis rore fauoris,
insana adversa relevaret, tedia carnis,
tres annos ibi delituit sylvanus egenus,
esuriens, sitiens hirsutis pellibus asper,
contemplans solus vigilans quod nemo ministro,
noverat excepto Romano comminus escam,
non nullis proprio ex victu portante diebus,
Monticole invictas vires animumq potentem
Nigra sui tentabit avis sub vertice blandis,
insidijs sed eam facile Benedictus abegit
sepe virum fortem confractis Demon adorsus,
Viribus aufugit, tandem caro pulsa rebelis,
opposuit menti speciose signa puelle
quam media Rome gradiens perviderat olim
forte, via permotus ea vehementer manxit.
Sic ut ambie graui correptus mente reluto,
Romanam rediens urbem perquirere vellet,
Divina set ope hoc monstrum deforme refelit,
nam loca septa adijt spinorum scabra rubetis,
Nudus ubi corpus voluit miserabile visu,
Surrexit Benedictus, ovans tamen asper ut histrix,
Undiq sanguineis demanans fontibus inde,
turpis amortali prorsus medicamine cessit
Non Salomonis enim templi memora omnipotentis,
se vivum expolijt lapidem, celsa arci locandum,
asiduys, Dominus meditanti afulsit amico
Solatijs nunc ambrosiam nunc aurea donans,
argento et nitidis variata monilia gemmis,
quid moror? ipse Deus totum (mirabile dictum)
oranti exibuit clara se luce videndum
Hoc meruit Christum qui summi ardebat Iesum
Iam novus hic Phoebus lustrabat lampade totus

UVA. BHSC. Ms.229

Italię terras, lumen non passa latere
clara suum virtus latum diffundit in orbem
Pastores pavidi accurrunt, tunc quot quot in hyemo,
Religione patres degunt ac deniq cives,
cum populis tanto rutilantem lumine Patrem
Visuri pars poscere opem, pars altera Regem
nunc alij sibi prefectum, magnumq Priorem;
ast flagrans animo pariendi germina celo,
Conventus Pater eligit. Post qualia gessit
quantaque confirmans dubios in legé fideli,
informans alios perfectis moribus egros,
Incolumes faciens dans cecis lumina claudis,
cruraq tam curta non sunt dicenda camena,
hec rediga cum pueros in vitę reddidit auras,
defunctos etiā furias detrusit Erymnis,
Pocula confregit tacito porrecta veneno;
cenobia extruxit, sub recta plurima forma
alter vt Amphion diuinę conditor Arcis,
Innumeros lapides impressos mille figuris
disposuit Patriarcha, sacris vt menibus olim
permaneant, quosdam Abbates diademate quosdam,
sacrato caput incinctos allios q galero,
Pontifices alios huius qui sancta sequuti
Dogmata in Empyreo leti cum Patre refulgent.
cumq Dei verbo predixit sepe futura,
Vestibus et falso simulatū nomine Regem
prodidit obiurgans totilam de crimine falsi
presagusq sui fati sex ante diebus,
Sarcophagum expandi iussit tum corpore Christi,
Discipulis sumpto presentibus ardua celo,
lumina defigens obijt. locus vndiq totus
emicuit clarus de indutam fulgente minis tri,
Viderunt animam subeunte ad sidera celi,
astantemq virum capiti fulgoré micantem,
luci fluo dulci referentem talia voce,
Hęc via, qua ascendit superum Benedictus olimpum,
sacra tamem Diuus nobis patriarcha reliquit,
Pignora quę donat Petri velut umbra salutem
ossa quidem felix, quę dat tibi Pintia Gallus,

UVA. BHSC. Ms.229

Pintia ter felix q quater decorata Supernis
Diuitys, ope presfecti generalis habentis
ordinis imperium, meritis pietate q magni
Eia age letitia perfundere mascula Thura
Iam calidis impone focis, quot pingues odores
Imolus alit, quot mittit Arabs Telluq sabaea
Pinguia, Pancheum reddant altaria fumum.
Organa pulsentur plenis et cornua bucis,
atq tube resonent, Cytharas ac plectra ferire
incipe ducantur choree, sint vota frequenti,
Missa prece Ethereas quatiamus vocibus auras,
Sancta genu flexi venerantis ossa Patroni
nos ut in Elysios dignetur ducere Campos;

Eiusdem autoris Epigrama Dialogis mus inter
Pintiam et hospitem.

Hospes, Pintia quid tantum gaudes? Pint, Benedictus honore
prosequitur leto dans plus ossa mihi
Hos. Mortua letitiam potuerunt ossa movere?
Pint quid non? et cineres Viuificare rogi,
Cui dederint vitam non constitit hactenus vrq.
os Adami nostri stirpes origo fuit,
os lateris Christi vite sacramenta refudit,
Viuificata viri ossa Propheta videt,

Hos Non istis concessa fuit par gratia Costis,
Pin esto sed est ipsis gratia magnanimis,
os hominus primum generat Sanctamq secundum,
ecclesiam innumeros ordinis ista Patres,
ossa quidem Dominus custodit sancta nec Vllum
conterit ex dictis his inimica manus,
Ergo mouet siletitiam, sidantq salutem
ossa q dant vitam, si Benedicti tua
Mortua non dicam vere sed viua vocabo,
Viua quibus semper tanta medulla viget.
Ingenio sum et elegans Carmem elegiacum

UVA. BHSC. Ms.229

Eius dem auctoris,

Cur prenitenti lumine Cynthius
in Visitatos explicat et seres
Ires et alto lytus orbe.
flammivomas agitat quadrigas,
Cur fulget almum lumen Iberiae
gemmis et auro Pintia clarior
cur tota Hymetis columnis
Atalicisque opibus reni det.
quid hoc? plateas cur breue tiluis,
Mirtusque cingunt atque apij comis,
Dat serta quisque et sacra laurus
templa beat philerique nexus,
sed quid retorquent ancipiti gradu
curque quidaerus intima vellicant
mentis triumphos clariores
Respetit que theros que factus.
namque qui supremo numine digit
terras et undas velivoli maris,
Diuosque mortales que turmas,
imperio regit Vnus eque quo,
Illam Beatis ditat honoribus.
queis prepotentis Pirami dum trabes,
Vincet acaltos collossos,
Romuli du Triumque templa,
Diuina gallis auspicio sacro,
ermitit orii ossa benignior.
transfert que sacratas adorbe
Reliquias Benedicti Iberum
hic Velicoso pectori impetu
fallacis orci fulmina et impios,
Vitauit que status et sebezum
ygnespio superauit agmen,

En qui micanti stemate nobilis,
spernit superbi nomina sanguinis
et purpuras spernit usus,
Deuitias que operosiores
et turbad sculis tecta leonibus.
quirens beata tentat iter via
auras que vulgares et vdaro
spernit Bretinus fugientte peria
Virtuti almo sub clypeo
durat labore sub Iobe frigido
Moles et austro cum frementem
diluuium minitant agris,
Sed dura quamquam montibus inicit
tellus et latenti clausus in orbita
ad se velut fixum lapillus,
quem creat Idatradit caterna,
Cassina quem praecipiti iuga,
petit supernis procumatis audiens
Iuris Vt obruat superba
falsidius simulachra Febi,
effuso aurum fulmine Numine
Praesul parenti stelliferi globi
Das vota et incolas pereitrans
Brit animi animosque coelo,
affigis almus spiritus intima
crimat calore et fatidicus sonat
Resoluis ora prepotentum
colla domans animosque Regum.
Hic templa sacris splendida polibus
Dicas tonanti hic imbuis agmina
que non recellit vis procellae
aut Iupiter ipse ruens mortalia

UVA. BHSC. Ms.229

Sæua Athamatei dum Bella frementia nutri,
ictus Tisiphone dum quatit arma man,
Astrifero solio desp. Exit sy derius so,
ulneribus, Vulnus, Crimine Cremen al
Nexibus involui ge Nitos et pondera Vidi,
Xyli et cal cari Sanguine tincta Saeu
Corpcetusq pio Bon Edicti inflamat amor,
Barbauq extinguat, quo fera monstra Roa
Tartareosq globos, Dulcisq Venena liquori,
primat barathri fulmina dira f.
Vis suprema Patris quat It intima iussa Cagebi
etce N sumq parat Vincere fulme Nague
Ampsalid es Frimit Volu Cres rapidumq
Territat exupenans Amphi trionaade
Billona placi DO extinguit Diademata Mart
Instat det innocua Culp detela premit
Effugiens mundia dolor patrios que penate
Sustinet Ar Ct Vrunt et Jandita signa cari
numine Cælesti pro D cc yus frigore et æsto
Touida in accessu q in Via lustra habita,
Cui supere fulgent vir tis lumina et ist D,
Exemplar Cleri temmatis atq anim.
Dux Pater miseris age dextram porrige quidqui
Molis agit berathri Visq e f frem.
Impia Cogyti pelle acmina Clesyci Crime
Morti ferum e t nimi t ent ela Seuera fau
Cordi Virus amor patientia longa Velut Jo
Frecbat et ivui Cto pe tinpe tus habe
Refecis miseros placido quod corpora Vult
Tauida CN firmas tez emus om Libea
Vivet honor nomemq tuum Pater optime done
mD petat Cælum c astra tepelat tho,
Salue Vera Dei proles Benedicti Benign.
Suscipe Vota manu Suscipe Vota liben

Eius dem Auctoris ad D Benedictum Epigrama

Phosphore reddedie, nam Nursiis ad oblat beros.
altrifero fulgens Lumine reddedie m.

UVA. BHSC. Ms.229

Redde diem et tenebras obscure pelle Diane
atq negri rutilet Memnonis alma paras
quid nitidus titana tenes, quid nostra moraris
gaudia num tardus te vetat Arctophylax
Iam Pater o Benedicte veni nam sint licet astra
Fulgebit populo te veniente dies,

Eiusdem Distichum chronicon

Aestate M. Duxo fa. X cali sir lus lgre
intrarat CVm ossa hec alma recepit Iber

Eiusdem auctoris ad D. Benedictum ode

Post tot labori pondera post cruces,
ac insolentis fulmina tartari
Irasq perduelliconum.
Siderei latitans sub umbra
adnuciales praepropero gradu
Pompas Iesu tendis et ardui,
sedes o Lymphi letus intras
Gramineam referens corollam,
Huc quis g alta ducis originem
decor stirpe adeudum, nobilis sublimatis,
Visurus exemplum et beatam,
pauperem sibi dote queres,
num posidentes multa vocabimus,
Recte beatos ampotius pios.
Durare doctos et tonantes,
muneribus sapienter uti,
Ergo sequaci pectore Nursij,
gressus parentis sacraq dogmata
secte trux ut fallacis orci,
Homini sonas fugiamus undas.
At tu Paternum praesidium briq
fulgor vegnino suscipe Pinkam
Flumen ne nobis usurgat
Hydraxiges populumque turbet
Hic cunta tantis reliquias Patris
aeternet etas huc properent citte
Huc q del gaudentis et Cambri
Huc teniaim prope flumi montis
Adsint Sabaei thuraq conferant
leti, sedeque sol amabilis,
Illustrat horas quisq sacris,
concelebret Benedictum ammi.

Explicacion de la
en liras del Padre fray
Melchor de la serna

Porque tan de fulgente
sus inflamadas ruedas volteando
Del Zielo en lo eminente,
alegre campeando
con nuevo fuego el sol nos va quem...
Pero la villa illustr...

Porque la Villa Illustre
mas que el oro y las perlas estimada
luce con nuevo lustre de brocados colgada
y de columnas atticas ornada,
que es esto? De açucenas
de Mirtho, y apio ornar veo las plaças
de flor las sienes llenas
tu Filia los enlaças,
y tu lauro los templos embaraças,
mas que sirue cuydado,
solicito tomar y es escrupuloso,
a triumpho mas alçado,
y culto mas honroso,
se consagra este dia venturoso,
en el qual el supremo,
governador de quanto los pies miden
y hende el duro Remo,
y siempre a lo que piden
sus leyes, cielo y tierra se comiden,

De bien aventurados
thesoros la enrriquece mas luçidos,
que el oro los alçados
obeliscos creçidos,
y el templo que hizo a Phenis presumidos.
de las Galias sacado
los Huesos sanctos y con ello amigo,
a España le fiando
los de su fiel testigo,
Benito que alli tengan digno abrigo,
Benito que con pecho.
rompio brioso por los fuegos vanos,
del ynfierno y des echo
de lo con sobeZanos
ardores sus esquadron viniendo a mano.

Con ser de linage
tan noble la soberuia y vana alteza,
Desprezio del Ropaje

purpureo y la riqueza
llena de mill congoxas y tristeza
y de Brauos leones.
Buscando los al Verges al del cielo,
guio sus pretensiones
huyendo deste suelo,
y de su gloria vana en Remido buelo,
de la virtud cubierto.
con el escudo noble a fanay gasta
de vaso del acierto.
cielo quando se arrasa
con hielo y quando el agua no se escasa
Mas aun a la aspereza
de montes huye alli qual yndiana
piedra aquien su dureza
Rinde el hierro haze llana
senda a gente sy lustre y cortesana
De alli sube al cassino
monte, al diuino spiritu Rindido
por quien a tierra vino.
de Apollo fementido
el altar y el oraculo fingido,

y al ynfierno postrado,
y siendo Abbad a Dio loores cantas
predicas empoblado.
y aun a tu alma enCantas.
en quien de Christo y cielo el amor plantas,
De su calor el puro,
spiritu te inflama y con certeza
annuncias lo futuro,
postras la Real alteza
huellas su fausto y vienes su braueza
sobre Ricos pilares
leuantas templo y leyes das diuinas
que aun no vengan a pares
tempestades continas,

UVA. BHSC. Ms.229

No temeran al cielo y sus Ruynas
Despues de tan prolixo,
travajo y tanta cruz y tanto infierno,
en perseguirte fixo.
mientras sujeto al ymbierno,
y al verano estuviste aqui. Al eterno,
gozo con presuroso
passo caminas, y al abraço amado,
del celestial esposo,
y a lo mas empinado,
subes del cielo alegre y laureado,
qualquiera que de claro,
linaje vienes ven aqui y atiende,
De este al exemplo raro,
y la provecha y aprende
que sin hacienda a ser feliz se estiende
Dichosos llamaremos,
por ventura a los Ricos de aquellos,
tal nombre asentaremos
que usar bien saven dellos,
sus vienes repartiendo Dios con ellos,
Siguamos pues con pecho
Rendido del nuestro Padre el santo,
exemplo y el derecho,
Magisterio, que el llanto,
nos evite infernal de horrendo espanto,
Tu Patron Soberano
lumbre de Italia con amor al Valle
abraza. aora. Pinciano,
no torne a perturballe.
nuevo fuego. bramoso de asolalle
aqui los siglos todos,
tus huessos enternizen y humillados
aqui vengan los Godos
o los Quildunenses ayrados
y en aquel don los sermata vanados

Aqui venga el sabeo,
y al ebreo enciénso de, y en el distrito,
De el Resplandor, Phebeo.
no quede a voz en grito.
quien no celebre y cante a San Beni[to]

UVA. BHSC. Ms.229

Carmem Helegiacum

Guillielmi Oeni Angli Theologi ex colegio Hyverno Salmantino

Ne vana impuro capiaris amore puellæ
non metuis, spinas eliciture rosas,
Cur pre cor, infirmu lacerās (Pater optime corpus?
An tibi peccatum suadet iniqua caro?
num corpus laceras dulci virtutis amore?
hec si causa subest, causa prouata subest
Hec si causa subest, ratio iustissima suadet
Vt carnem affligas dilaniesq tuam,
Cura tibi est animæ maior, quam corporis hinc est.
Iam sacra cur spinas pungere membra velis,
Iam spinis desiste tuum com vellere corpus,
iam lacrymis sati est suplicioq datum
Et sanguis terramq nouo volutin fluit imbre
Nec solitus pulchro fulget in ore color
Ora natant lacrymis et sanguine corpore sanguis
Emicat et madint sanguine bamne solum
Ebibit infusum tellus veneratta cruorem;
et speciem grates dicere a ventis habet.
Si te sic laceratum iam cerneret ipse Pilatus,
Credo flagellatum crederet esse suum
est christo valde similis Francis cus at illum
qui toto referat corpore solus eris,
Iene ego ve Xpum aspiciam vix dicere possum
te Xps christum Fu Benedicte refers.
Cuncta estis similes, illum qui forte verentur,
Redere, te saltem cur imi tentur habent,

Carmen Elegiacum eiusdem.

Quos animo trepidante parem tibi scriuere versus?
te quibus extollam laudibus alme Pater,
nostra tuis longe facundia, laudibus impar,
non cupit in tar des solvere velatuds
Fut amen excellas animi quibus accipe Donis,
et breviter, nete carmina nostra grauent,
quę tua sunt paucis complectar versibus, et quid
Pauca satis cum sint multa referre iuuet,

UVA. BHSC. Ms.229

Nondicam ingenium, mores tanto Patre dignos,
quos fecit pietas, quam tibi casta fides,
Non ego tedicam cæcis tua lumina, surdis,
Arditum, claudis velle tuisse pedes,
Carmine non referam quæ quot velquanta patraris,
Miracula, optatam vix bauitura fidem.
Hæc tibi cummultis bona sint comunia Sanctis,
quæ tua solvis muncra sola canam,
Pauca canam, sed quæ complendere pluxima possint
Pauca canam numero ponderemulta tacham,
Te Dominum interris claire vidisse negari,
Nondebet res est maxima Veratamen
Testis Gregorius, testis Bernardus, idipsum
quibus bona Ventura scirivere iure regent
Complures testes: quid opus tot testibus annon,
Produxi, quorum est indubitata fides,
Hæc perpauca docent laudes, quæ summa tuarum
O Vir non cello quod tuis ipse minor,
Dona Dei insanctis diuina et sparsa Videmus,
Inte sanctorum spiritus unus adest,
Tantus es? Vt vel mihi licitat scirivere Hic
Laudato, dici, quidquid abore possit,

Epigrama, Eiusdem,

Te Benedonatum Benedicti nomine nunquid
Hæc modo qua fruceris vita beata docet,
Hoc te diuinum decoratbit numine numen,
Nomine virtuti conveniente tuæ,
Nomen habes quod mel superet dulcedine nomen
quod sacra Virgo sua scripserit ore suo
Nomen Benedicti, quod littera scripta Capilli
et salvatoris pollice facti notet
Nec tamen es solus Benedictus nomine Verum,
Re magis hoc nunquid vita beata docet
Sa Crum nomen habes, respondent nomen et omen,
Debentur meritis præmia tanta tuis
Te Pater et Genitus donarunt numine tali
quale decet tanto quantus ipse Vixum
Spiritus hoc nomen miro firmauit amore
Spiritus hic genitiet et genitoris amor

VVA BERC Ms 220

Hymnus.

O sacrum cœli Benedicte sumi,
lumen Hispanę nouę fulgur orę,
Pintię mirum decus et corona
Vallesoleti,
Magne seu sanctos orientis auges,
Magne, seu fulges iubar occidenti
Magne pascendo grege magno etidę,
Magne docendo,
Qui suas possit numerare laudes,
Hadrię insanos numerare fluctus,
ille et inmensam spacijs libisam
Possit arenam,
Et quibus nos te numeris canemus,
Cuius intactum sine labe corpus,
Vixit Vt quondam scelere expeditus,
esse Videmus,
Quispiam mentę referat, quis oris
spiritum tantas animantis Vrbes,
Sacra quod monstrant monumenta sacris
Condita chartis
Tu Pater patrum Benedicte primus,
primus ętateis, bonitate primus,
oerunt quotquot fuerint vesuntve
Maxime patrum,
quisque sublata cruce te sequendo,
certat extentos celerare gressus,
sed Gigas longo spatio relinquis,
pone sequentes,
Admones cursum tamen Vt capessant.
et Vel obseruent occulis euntes,
ne Ducem perdant male deuiantes
lumine lustras,
In iugo suaui pater impeditos,
et quilibet tos oneras catena
aVreis Vrges manicis decora
Compede Vincis,
Tu fouis terram miserosque terrę
incolas, quotquot tibi supplicantur,
et manu prensos comitis sacratas,
duci ad arces,

O Pater summi Patris administer
yam Deo partos agitas triumphos,
lętus et dulci frueris beatę
munere lucis,
gaudet in cęlo pia mens recepta
nec dolent terris cineres relicti.
ossa te digno decorata cultu
Pintia seruat,
Dat tuos Gallus cineres et ossa
accipit lętus cineres et ossa
lętus ob sanctos cineres et ossa
Santus iberus.
adiuues Gallum foueas ibero
quam miser quite populus reliquid
terraque felix tua quę recepit,
ossa feretur.
Sis memor nostri Benedicte noster
hoc tuis munus dato Pintianis,
exequi magno tua preparatis
pectore iussa
Supplices nunc te populi precantur
Gallus, Hispanus, reliquęque gentes
Vno Vt exemplo polus atque tellus
seruiat Vni
Tu potens rerum sator atque custos
qui supra cęlsum resides olympum
cęlitum cętus hominumque firmo,
fędere iungas,

UVA. BHSC. Ms.229

Fr. et mundi de Villa blanca Galli ex ordine Minimorum
D. Benedicto, eiusq sacris reliquijs Ecl(esi)a dicata

Dametas nuper Benedicti et pulcer Alexis,
Amboq tate pares calamisq trophea canebant,
Fluminis Undivagi in ripa cui proxima surgit,
Vallis oliuis: resisse ferunt ad carmina valles.
Audijt et longe distans Cassinia rupes.
Coepit Dametas que deinde sequutus Alexis
Dam. Ferte pedem huc Driades Benedictum insidera nos trum
Solite fulgentes Satyri de flore coronam
Texite purpureo atq Viri referamus honores.
Dum licet et placido nos prouocat Unda susurro
Dic Benedictinum mecum mea Musa triumphum
Alex. Nescio quis felix audit plausus in Urbe,
Nescio cur totam ducunt in gaudia lucem
omnibus in dextra rami felicis oliue
Leta triumphantis sunt ne hec presagia Diui?
Dic Benedictinum mecum mea Mussa triumphum
Dam. Vidisti populos inter quo fertur honore
Que ve triumphanti currus quibus undiq septus
Principibus fuluo quantum resplendet in auro,
Non sic mane rubet tenebris aurora fugatis,
non tales accensa faces fert candida Luna
nec tantum, Aorto se extollit Vertice Apollo,
Dic Benedictinum mecum mea Musa triumphum,
Alex. spectasti imensam Benedicti Ve leta per Urbem,
Plebs, pia reliquias dimisso poplite adorat,
Cernis Apollinees Ut cantant dulciter hymnos,
Marmorea et quali ducunt in templa triumpho,
Non tali ipsa Titum Victorq afficit honore
Nec tanto Augustum decorauit Roma trophe(o)
Dic Benedictinum mecum mea Musa triumphum
Dam. O mihi si dederint in plurima tempora Vitam
Concordes, Parce. Alme Pater tibi Vota quotannis,
ad tua templa feram et delubra calentia thure
imponam, atq tuas modulabor arundine laudes
Dic Benedictinum meum mea Musa triumphum
Alex. O mihi Nestoreos si Viuere Jupiter annos
= Concedat.

UVA. BHSC. Ms.229

Concedat tibi sancte senex tua sacra quotannis,
dexterae candenti cumulabo altaria tauro,
teq ferent summo mea dulcia carmina cęlo,
§ Dic Benedictinum mecum mea Musa triumphum,
sic pueri: donec defessos compulit ardor,
Sirius ęstiuas fagi viridantur ad umbras,

Explicaçion desta Eloga en Versos Castellanos,
Del Padre Fray Melchor de la Serna

Dametas poco ha y el bello Alexis,
en musica y hedad ambos iguales,
al gran Benito un triumpho le cantaban,
a la orilla del Rio, que a la Villa
Riega de olid, Riosedo que el Valle,
y el monte lexos los oyo Cassino,
Dametas començo y siguiole Alexis,
Dam. Venid Nimphas la gloria es clareciendo,
Del gran Benito, y de purpureas flores,
corona, o faunos, venid texiendo,
Cantemos pues ay tiempo sus loores,
y ayuda el Rio con su manso grito,
Cantemos musa el triumpho de Benito,
Alex. No se que aplauso alla en la Villa suena,
no se porque es el dia oy todo fiesta.
de oliuos veo toda mano llena
Del triumpho, por ventura es señal esta.
de aquel sagrado y celebre Bendito,
Cantemos musa el triumpho de Benito,
Dam. Vistele entre mill pueblos hendorado,
Throno y de gente, Illustre quam seguido,
como lucia de oro todo ornado,
qual ni la Aurora el sol y a es clarecido,
ni la Luna su circulo cerrado,
ni Apollo de Parnaso, al mas crecido
pico eleuado que ay en su destritto
Cantemos Musa el triumpho de Benito,
Alex. Viste por ese pueblo, que humillados,

Su Reliquia

UVA. BHSC. Ms.229

Su Reliquia y alegres adoraban,
los Hynos con que gracia eran cantados,
con que pompa a su templo le lleuaban
de Augusto, aquellos triumphos celebrados,
comparados con estos atras quedaban.
ni tales Roma supo dar a Tito
Cantemos Musa el triumpho de Benito,

Dam. O silastres de larga vida a Varas,
larga me la concedem yo a tu casa
vendre a ofrecer cada año gentus aras,
con mano ni cienso quemare no escasa,
tu nombre cantare en el cielo scripto
Cantemos musa el triumpho de Benito,

Alex. O si de muchos años me es propicio
sagrado viejo el que gouierna el cielo,
cada vn año de vn toro sacrificio
te hare y que suba tu loor de vn buelo,
con mis versos al orbe no finito,
Cantemos Musa el triumpho de Benito,

asi cantaban asta que a la sombra
El ya empinado sol centellando,
recositados los bico starcallando,

Eius dem auctoris, D. Benedicto, eiusq sacris Reliquijs,
sphera dicata carmine Heroico Iambico Dimetro,
y vno anapestico,

In priori circulo A thicaex ametrum sunt litteræ
Benedictus qui venit
In posteriori sunt hę literę medię.
in templu Benediciti
centrum sphere est litera, S.

Eiusdem Epigrama
Quis Deus aut Diuum similis vectus quo per vrbem,
quę turba inducit diuino in templa triumpho,
Nunc Mars Streymonius, non tota cędibus vrbe.
Inficeret stragesq et prelia dira pararet,
Nunquid Alexander spolijs orientis onustus,
Duceret ante iugum deuictum Marte Darium,

UVA. BHSC. Ms.229

Anne est Augustus Cesar, Romana cruentum,
turba triumphanti taurum mactaret ad aras.
Hannibal est, non Rumuliç Hispaniça catervç
Pone gravarentur nodosis colla cathenis,
Carolus est quintus armatum sequa videris,
Induperatorem ducentç in vella phalangos.
An ne est Austriaca Magnus de stirpe Philipus,
aspiceres pronos regem venerantes Indos:
Dicam equidem, divum noster Benedictus honore
dignatur, nunc sic superat Regesq Ducesq.

Eiusdem aliud Epigrama,

Hesperia extrema priscorum vertitur ordo.
Saturni redeunt aurea secla senis:
Sponte inculta inarata iugo fert omnia tellus,
Nec rabidi terrent nocte iumenta Lupi.
Nec modo triste nocet maturis fulgur aristis,
Signa ne venturi sunt manifesta Dei,

Eiusdem aliud Epigrama,

Antiquus quodam patribus suspendere divum
Mos fuerat curuo munera laeta tholo,
Plebs pia dona sacras Benedicti figit ad aras
Divorum e numero forsitam unus is est.

Stephani Viti Hyberni ex collegio Salmantino Hyberno,
in laudem Divi Benedicti Carmen saphicum

Ut tuas Carmen Benedicte laudes,
Dulcibus possit modulis sonare
Mentis impurç labijq sorditi.
Solve Reatum.
Alma lux mundi Patriarcha sancte
et salus nostri generis sacrata
ordinis radix stigij draconis
Victor et horror

UVA. BHSC. Ms.229

Tu virescenti tenera iuuenta,
antra deserti fugiens cateruas,
ciuium et puram maculare vitam,
Diue petisti;
quo beans quid pietate florem,
Hostis elapsus laqueis iniqui,
Inter Vrticas rigidasq Vepres,
Membra reuoluens.
templa quibis sex Domini struebas,
Mira monstrasti populo prophano,
signa Diuini sacrosancta Verbi,
Semina spargens,
Tu sacer sacri puteus fluoris,
Vnde Vitalis medicina manet,
Tabides sanans animas et hostis
Vincula rumpis,
Te Deus ceci tenebris alumen
te Deus misit miseris salutem
Te triumphali rapuere curru
Celica turma
Sam tui in terra famuli memento,
Hic canet semper tua gesta musa.
Te sequar tutus celerans beatam
Diuus ad aulam,
O cohors eius benedicta alumne
Per decem (mortis posito timore)
Regna soluisti grauibus satane
Vincta catenis
Ossa Patroni venerare tanti,
que diu totum celebrare mundum
que decet terre positis coronis,
Vsere et Reges,
Non magis Mosi tipico propheta
Isrrael nec rex salomon parenti
quam que debet tibi Vasta (Diue)
Terra Saluti
Thore cur non hunc celebrant Sabaei.
Inda cur non hunc regio pyropis,
cur ne hunc pulchre decorat tagete
Barbara Tymbum

Hec mihi desunt superest voluntas
Hec tuum semper Benedicte Musa
Dum canet dulcis philomela voces
Panget honorem
Edoardi Sartali Hyberni ex colegio Sal.

Martino Hyberno in laudem diui Benedicti
Carmen Saphicum
aqui faltando ciertos versos del principio que se
descuydo estan a estas pagina segunda
Ponganse aqui

Inde mortales nebulis sinestris
corda fucasti, Satane techris,
luce fulgentes tetigere sancte
ostia vite
Ordinis sacros celebresq ritus
et noui cultus monimenta claustris,
saciens celi meliore pandit
tramite callem,
Deuios mundi pelago vagantes,
sistit in portu reduces saluti,
tramitis recti gradiendo metam
traxit ad astra
Vos nigri manes stigie paludes,
Plantibus terri qui nuper Auerni
tecta replentes vllulate mesti
Atria notis,
Hic truces stringens pedicis tyrannos
Protegens sacro populos amictu
Victor inferni vacuauit atras
Principis aulas
Ergo triumphans super astra diue
glorie sacra redimite lauro
Da tuis seruis Patriarcha
Sidera scandant.
Sit salus illi decus atq virtus
qui supra celi residens cacumen
totius mundi machinam gubernat
Trinus et Vnus

UVA. BHSC. Ms.229

Ferdinandi Ponce de leon ad Diuum Benedictum Salutationis

ergo Epigrama

Lux	Hominum salue ingenij quem nulla capit	Vis:
Vis	rapido exitio rerum quam nulla dedit,	sors:
sors	medij maris ad fluctum inconcussa velut,	mons.
mons	aquo cęlis laus est et terris colis,	spes,
spes	Vnde et bene fluit vberis omnipotens,	pax
pax	radio plantis qualem influit ętthereo,	sol.
sol,	o iusticie et concordi lege Deum.	mens.
mens,	qua nec virtus melior sata nec melior,	dos
Dos	antiqua boni veriq et lętitię	fons.
fons,	gelida pariens a bruma frondi fecunt,	Vex
Vex	Cui multiplices spine sed perpetuus,	flos.
flos,	Cui firma subest radix semperq patens	Dux
Dux	Christi (Benedicte pater) per secula	vixq
Vixq	Virum ductor Benedictus salue hominum,	lux.

Mendi de la Puebla ad Diuum Benedictum Epigrama

Dum parat inclytum Benedictus mittere pluris,
Nobilis et multos nobilitare cupit,
Veri dico populos ore omnes dogmata Christi,
Moribus exemplo religione docet.
Construit et primus cęnobia magna per orbem
lex prescripta viris vitaq parsuperis
Reliquias Diui veneraui mente fideli,
sic vis turba potest grata Deo fieri,

Inceati Auctoris Epigrama

Viribus Herculeis tenebrę maiora fremiscunt,
Cerberus haut solus te Benedicte gemit,
Tartarei potius religati Principis artus,
Virtutis clamant inclyta gesta tuę
Dęmona sic frangens bifores quoq pandis olympi,
Aethereum siquidem te duce fulget iter,
Quem dominante astris alacres comitantur alumni,
Exemplo dociles Regna superna sequi,

UVA. BHSC. Ms.229

F. Petri de Robles ex Colegio S.ti Vincentij Sallamanticensis ad Regium D. Benedicti Sacellum Epigrama

Non super astra ferat te quod Regale sacellum
Arx que Regis erat sicq dicata tibi,
Non tua marmoreis aurato Vase Columnis,
templa coronari turre micante nouis
Non tua Maiestas pietas Clausura Vetustas,
esse nec in sacra Religione Caput
Non te Reliquijs licet hec sint celitea dona
Ditari han Vallem que decorari Valent,
nec satis est almi Benedicti nomen honoris,
nec satis est tanti nomen hauere Ducis.
Te Domus hoc solum celi super ethera iactet,
Hoc solumq tuba fama sonora canat,
Ossibus a sacris numen celeste Videntis,
O quod posidias, iure Parentis opes,

Eiusdem ad Vallisoletum Epigrama,

Quando suas frondes hiemali frigore silue
Ponunt et niuibus cana senescit humus,
Corpus tum tetigit Benedicti ex equore letis,
In propio excipiens hospitis ossa siru
at quemquung locum, corpus sedemq petebat,
floribus omnium sponte micabat iter
et videbat ager, Vestit fructibus arbor
et Via purpurias mittit Vbiq rosas,
gaudebat tanto ter felix hospite tellus,
Vt nitidos flores ferre iuuentur hyems
Sic te dignas bis terq quaterq beatam,
Vrbs titulis post hec concelebranda nouis,
Vt quod nec Ligeris ripe meruere nec a[l]pes,
os, tua diuinum Vallis amena capit,

Eiusdem ad Diuu Benedictu Ode

O Pastor Vigilans, o Pastor inclyte,
O Princeps Monachos legibus instruens
Abbatu[m] decus sidereis incola
... gloria

Per te sunt Superis regna micantia
Per te celi colis plena cubilia,
Celorum monachis, agmine Martirum,
Casto Virgineo et choro,
Per te filiolis ecclesia emicat,
diuino regitur iureq legibus,
per te luminibus nubila Criminum,
pelunt nitidis procul,
Egris restituis robora pristina
et cecis oculos auribus et sonos,
Vite dulci flue donaq mortuis,
Vincis bellaq demonum,
Aeterna frueris qui modo gloria
Cuius tu fueras tam bene conscius,
ornat te Varis orbis honoribus,
Cunctis et Venediceris,
qui das ossa tuis pignus amantium,
addis sideribus sidera fulgida,
qui das templa Deo fratribus et Sene
nobis iam pete gratiam,

Ricardi Viti Hyberni ex collegio Siverno Salmanticensi,
elegia Dialogismus inter ecclesiam et Benedictum

eccl. que noua francigenum fremuit Bellona per orbem,
en Marte indomito turbida regna quatit,
quis pius Aeneas raptos ex hoste penates,
erravit multo littore classe ferens,
Hereseos malesana Cohors Mars impius audens,
Inpulit extremum quequere Nate solum.
Benedict. Sic fera tempestas sic heresis ingruit horror,
Inde ego reliquias aufero Sancte Parens.
eccl. Infandum sed quo tendis Charissime fili,
ossa ve qua mundi condere parte velis,
Ben. Mater iberorum fausta tellure recludant,
Sic nostras aras et monumenta colunt,
Hec mihi solemnes persoluit Hera triumphos,
Et Vello Vltrici Gallica Regna terit,
Sed quod me genitrix hortaris sistere templo
Hic fasim celebri numen honore colunt,

UVA. BHSC. Ms.229

Lccl. Luge sub Hispano florida climata Vallis,
Diuini cultus germine Vernat emus,
Sic tibi magnificus fabricauunt templa columnis,
Induperatores hæc tibi sacra Domus,
en tua progenies hauitus inducta patea nos.
fumantes aris mollia Thura tuis
Dignexis sacras natorum includere tectis,
Religuias sobolis gloria summa tue
Benedi: Consilijs parebo tuis Sanctissima Mater,
Sit Vallis nostris ossibus ista Domus,
Conuent. Ardia freticio pulsemus Syderea Cantu,
dulce melos resonent organa chorda chelys,
Huc Violas rubeasq rosas huc lecte afferte
Lilia Sternantur compita templa Domus.
ante lauorata depictos sindone muros,
Altaq baruarico templa Tapete tegant,

Epigrama incerti authoris in laudem ossium Diui Benedicti.

In laudem Diui Benedicti Carmen Saphicum,
Collegi Anglici Vallisoletani,

Splendor Antiqui latij coruscus
Vndiq ingenti celebratus orbe,
quo diu claris radijs beauit
gallica regna,

Beticos tandem populos saciato
solis Vt lixtus propioris æstu
aduenit late pietatis almo,
Lumine fulgens,

Qualis Eois rutilans ab Vndis
Phebus exurgit roseaq montes
Luce perlustrat tenebrasq pellit
Noctis opace,

Suabibus rursum redeunt Colores,
floribus pratis redeunt honores,
quos nitens Titam rapidus sonoris
Merserat Vndis,

Quos agris addent Benedicta honores
Vilia ingentes recreateq tandem
Inclyti Patris roseo nitentis,
Luminis orta

Ornet ornantem meritis Coronis,
Laudibus laudem decoret decoris,
Sicq patronq referens triumphos
Pintia Plaudat,

UVA. BHSC. Ms.229

gaudiant nati pro perare patrę
gaudiant magnum decus intueri
gaudeant cunti bona cunta adesse
cum Benedicto,

Ex eodem collegio aliud Carmen Saphicum,

Gemulas qualis micat inter omnes
candido fulgens opalus nitore,
Sneus cinxit radijs Vbi illum,
Clarus apollo,

Aureo miscens virides colores,
purpuram vernis remanens q semper,
candidus multos radio relinctum,
Pascit ocellos,

Iglis in terris Benedictus omnes,
Inter exurgens rutilat coruscus,
emicat talis renitentis nitor,
Lumina cęli,

Albus est casti trabea pudoris
Purpuram spetram pretio surí,
Purpura donat celebris supremo,
gloria mundo.

Vernat in terris Benedictus alma
Prole florescens renexescit idem
Savrea celso viridanti Olympo,
Tempora cinitus,

Aureus terras Benedictus ornat,
aureus cęlo resi det beatus.
aurum aurato venerandus ambit
Lumine christus.

Gemmeis gemma decore coronis,
floribus ternis cumula virentę,
aureos dívo celebra triumphos,
Vallisoleti.

Ex eodem collegio ode

fas erit, Lauros dicari fluminis inter
Eurotę remanere beatis,
Has inter tenero modularer carmine ledus,
Egregium magni decus orbis,
Milles ter decies facerem minitantia cęlo,
culmina non radiantia tantum,
Verticibus late auratis et mole superba
Cęlestis quantum Benedicti,
Progeniei roseato tum decorata per orbem
et cęli certantia tecti,

UVA. BHSC. Ms.229

Insigni pietate ac Religione Virorum,
Cantarem quot millia cęlo
Empyreo fulgent, Benedicti Castra Sequuti,
quę fastus domuere Superbos,
fallaci mundi cęciq cupidinis arcus,
Spreuere et fragantia tela
Virgineę mentis Clypeo excussere pudico,
Hos Vasti moderator olympi,
esse dedit comites agno Carmenq referre
Diuinum solisq canendum
Virginibus maculat Labes quas nulla pudoris,
Ast tenui modo nostra Thalia
imparibus metuens pondus tentare lacertis,
terrarum cęlique stupescit,
Ornamenta suolate illustrantia cuncta
Lumine sępi Canens benedictus,
Ter Beneditinos Benedictum terq Parentem
Tam Sanctę sobolis Benedictum,

Loges

Patris Benedictini Carmen dicolum sexametrum,
et Pentametuz in laudem Sanctissimi N. P. Benedicti

Item Carmina Gliconaca asumpta
ab extrametris vsq addimidium
Pana creuntia, Petiq vsq addimi
dum expentrametris:

Vt mirandà Canant modo,
reliquias q Sperras,
Adsit Sancta manus mihi
atq Superna Patris,
Ne forsam maculauexis,
Morte sinusq Sacro,
Romanam fugiens Vrbem,
ire Cupis latebras,
Secum? fruitus bene
flumine quippe Sacro,

Carmina Pharecratia et expido
resumpta ex reliqua parte carminis
tam exametri quam pentrametri

Grato carmine dicam,
res (Benedicte) tuas
Nam me agnoscis egenum
dextera reddat spem
Vllo Carmine pectus
ne intret amara altes,
Alti prouidus Vrbem,
tutus vt ire queas,
et ludibria spernis,
quę q parabat amus.
Dulci pane Salutis,
(Sors bona) plenus ades,

UVA. BHSC. Ms.229

Te querunt populi procul,
Rustica turba patrem,
at rex omnibus tenis tulit,
abstuleris latebras,
Nos cœlo residens lege,
Luce sub hac celebres,

O gens te inscia velli
Consuluere sibi
Hinc et collocat alto
presulis officio,
Nam claudimus ossa
fundimus eccemodus,

Eiusdem Carmen dilon in translatione reliquiarum
Santissimé Patris nostri Benedicti in monasterium Scti.
Benedicti Vallisoletani.

Per mare gemmiferum quis tendere carbase quartum
incitat affectus nunc Benedicte queat,
Sed tamen hec allia promenda in luce reseruem
nam cupiens gratus, forte molestus ero,
Vt pote quod iubilo sancte precordia gentis,
occupat alma dies lumina capta tenens,
Vndemeis fregient Musis vocibus aures,
Vmage quam modulos lumina lumen habent,
arida Vivi fico spectarent plena uigore,
ossa pedis bibes tui quem timuere
Venera ista sibi tempus spectacula poscit,
Poscit honore graui spiritus ossa colat,
Duxit honore graui iussu mania alta regentis,
observata duxerit ista cohors,
Gloriis ex titeras mons o cassine magistri
ossibus, sis sacris munere qui pie dei
Nunc rebet ad nostras nostri non immemor oras
Visitat hesperias ossa perita domos,
Et qualis Moses Josephi membra parentis
Mempsitica secum transtulit urbe sui,
Non minus Ordini sate sanguine Didace á aro,
reliquias manibus fere patea occe tuis
gratetur deuota manus, grateturequestris,
Hispanos et ferant ore frequente modos,

Eiusdem Sonetum Carmine heroico in laude
Sancti Benedicti cuius singula carmina quadraginta
solum literis constant,

Spiritus omnis erat Benedicto spiritus inguam
Gregorij dum obserbat oues rigidissima passus
Josephi Veneris scelerate est crimine Castus,
Melciadis cladem qui conuinit esse pro linguam
Nantia Prophete et super amne manantia linguam
et psaltis lacrimas durospea Esaul tibi cassus
Equalis Aron est tura ferens nec reddere lassus
Stephanus vt petijt veniam si oblatrare linguam
Extrabitur ad superos Petrus et clarissimus iste
a lapide vt moses valet atq auxire ligno rerum
Herbites repulit pariter simulacra malorum,
Sic nimus in coltut iuuenis Baptista triste,
Conceptum vt Daniel bene presciit interiorem
qualiter et Paulus Dominum aspitijt ex e polorum

Carmen diexametrum in laude lui de Sancti
Irritat Benemots quos sidera sydexis ergo,
Irritat Sine Bebemot Benedictus fulgidus ergo

Estos versos son el Principio de la Oda de Edoardi
Santalicq que ba folio, pongase alli
Bi

Sacra solemni celebrate luxu,
cetus exultans superi penates,
iam fides letis modulos camenis
Pectine pulsent,

Lucido pulcra serie pyropi
ynclyte stirpis Venerarti da proles,
en Saecurum vobis sotiat agmen
numine diui.

Personet tantos hilaris triumpho,
orbis en claro rutilum nitore
sidus illustrans spatiosa vasti
Clymeta mundi, &c.

UVA. BHSC. Ms.229

Carmen Heroicum

Juanni Gonzalez Reguilon

Fortunata Domus nimium que o Pintia felix,
ad quam sic velut ad portum Diuina feruntur
ossa optata animis et in illa o Pintia felix,
Munere celicole supero que digna fuisti,
si qua potest terra in terris non terra vocari,
nam tantum omnipotens dignus censetur olympus
o terrenis qui avibus abest, noba gloria surgit
atque polo celebrata tibi ornamenta pararunt
et vos ossa sacra ethereum, que fundit ignem,
ossa quibus cum tantus homo penetrauit ad aulam
celestem permansit amor cui in corde cubile,
Patris erat velut admoti vbi plurima fornax,
incensa est lignis tolantur ligna voraci,
et si igni tamen intus inest suus ardor ad auras
que sancte fidei diuino ardetis amore
in quibus haud captus rumpendo vincula fortis
exit amor nostris precor ut fundatis amorem
Visceribus vasa qui superat sua sacra lucumque,
ossa vbi virtutes Diui doteque coruscant
sublimes anime et cuncta ornamenta refulgent,
corporis hec nobis afflate, hec lumina nobis,
nos vt condecorent summi decorantia celum,
hec laudate omnes et ad ethera tollit gentes,
hec celebrate viri superas hec tollite ad auras
sepius hec ornate homines quam lucida celo,
sidera et in pelago bibule inueniuntur arene,
felices Cives Largo quibus ossa videre
accidit aspectu et mente recreari videndo,
quare ornate vias folijsque herbisque et amenum,
reddite iter sancto callesque exponite siluam
tuque o Diue Pater qui primus in orbe Magistri
inclita commitis sub signo prelia Christi,
Bellator turpes acies infernaque contra
castra potens celebremque reportas inde triumphum
qui loca quigentes arcusi inhospita primus,
Dulcia perpetue des vt documenta salutis,
et cuius precepta Duces ad prandia gentis,

UVA. BHSC. Ms.229

Subripiunt reliqui: nos tu miserere Deumque
Pro nobis orato plus Christoque precamur,
omnia regifico nutu nos iunge regenti.

Jacobi Garsie Abulensis e
Societate Jesu Heroycum Carmen.

Vallis Oletane quecumque ad flumina sacra
Umbriferasque ulmos dulces memoratis amores
ferte rosas Nimphe calatisque efundite plenis
Pallentes violas, lauros et lilia pulchra
qua sacram ascendit veniens novus hospes in arcem
ille Pater Patrum patribus Pater ille colendus,
solivagas cupiens Benedictus eremus,
Angelicis implere choris niveaque iuventa
Dum genus et patria alliciunt, dum blanda voluptas,
totaque tartareis coniurat turba cavernis,
Arma capit tenerii alacer bellator ab annis,
Sucque vocat pueros iuvenesque virosque senesque
Imperatores, Reges mundique Monarchas
Pauperibus cessit quoties diadema cucullis
atque humili quoties mutata est purpura sacco,
amplaque fictilibus cessare palatia caulis,
nec modo pomposis spoliavit honoribus aulas,
Subiecitque iugo fera colla tumentia suavi,
quin etiam eximios genuit dignosque tyara
Pontifices concors quibus urbs concessit habenas,
et regimen terre quibus alti rector olympi,
et laxare dedit et stringere vincula nodis,
hinc sepe accensis educta est victima flammis
obiectaque truci gladio laqueoque minaci
Insontes agni qui ne pia corda profanis
pollueraint sacris colerent ve idola subacti,
purpureo niveos maculaverunt sanguine canos,
Hec tua sunt Benedicte tibi toto orbe fatentur
Christicole devere, tuo stant cultus et are
presidio, et genitura genito te ecclesia gaudet,

Iure

UVA. BHSC. Ms.229

74

Iure igitur festa velantur compita fronde;
Iure viæ splendent, varioq[ue] emblemate pictæ
Iure sacræ nitidis decorantur vestibus aræ,
Iure boant celeri lætantia cymbala pulsu,
Iure canunt litui sistrum, tuba fistula cornu,
Iure sonant cytharæ; percussaq[ue] tympana plectro,
Iure focis grato redolent altaria fumo,
Iure pius populus portis sese effundit apertis
Iure choreis saliunt lauati ex ordine fratres,
Exuviasq[ue] amplas, monumenta insignia Patris.
pignora chara humeris gestant lætiq[ue] Patrono,
Ossa auro et nitidis servant intexta lapillis,
et venerabundi curvato poplite Divi
Relliquiis adstant atq[ue] oscula dulcia libant,

Thomæ Lombardi ex Collegio Hyberno salmantino Carmen

Heroycum,

Dive triumphali sublate per æthera curru
Angelico stipante choro sublime caminam,
Tolle tibi culto præconia pangere versu
Ut furor inferni rabies et sæva Megæræ
Divini aggressi corrumpere semina cultus.
Huc illuc Alecto ferox grasatur et angues
evomit inficiens mortalia corda veneno,
Retia tesiphone pandit caligine mentes,
offuscans vegiq[ue] soror impellit ad iram
Horrida bella ciens christi subvertere gentem,
Sol novus Anotriis tandem surrexit in arvis,
Sol novus et trino diademate nota propago,
prementens hæc luce sua prædator averni,
Terror et Eumenidum Stigiis fortissimus anguis,
Victor sancta salus hominum benedictio terræ
Is Pater Angelicus quem fecit ecclesia fulcrum
convenians sacræ Benedictus nomine vitæ
qui postquam vixit des austere transiit annos.
Venit ab ignota pietate beatus eremo,
Rara piæ vitæ præstans exempla sequendæ

UVA. BHSC. Ms.229

Edit multa Dei fretus miracula dextra
Sacra salutiferi diffundens semina Verbi,
Huius in aspectu mundus vilescit honores,
temnit opes, temnit, nihil gloria gala Voluptas,
tota Deo mens fixa sedet celestia semper,
amplexans animas omnis convertere cura
quo procul a terris dominante potentia Ditis,
exulat atq animis rumpuntur vincula solutis,
lius ad astrigerum callis patebat olympum,
Hic fons et radix hic religionis alumna
Huius diua cohors non sceptra minantia Regum,
nec tormenta necis formidans, vegra sub umbra
convertere Deo tardena sedentia mortis,
Non tot cerulleum profindunt Nerea pisces,
Nec tot flammifero voluuntur sidera celo,
Unicus Sicondo quot misit ad ethera turmas,
qui sacra Petri trea secula sede regebat
Hinc Monachi veniunt veniunt hinc hospita claustra
quilibet, hinc habitus ceu prima aborigine manat,
non secus ac Nilus latum spatiatur in orbem,
Hinc christi sacrata fides, hinc inclyta victrix
Mortis olympiaca lustrauit lampade mundum:
Plura quid adiungam? tantum tentasse laborem,
Horreo, quem termina nequit finere potestas,

Martini de Prado, Heroycum Carmen,

Dic mihi Musa virum magne post tempora cedis,
qui terras omnes claris virtutibusq impleuit,
permanet et sanctus qui religionis alumnus,
Illum non mundi fasces et gloria vana
auri sacra fames, illum nec blanda voluptas,
flexit et auratis radians nec purpura guttis,
exosusq viam que multos perdit inertes,
atq antiqua Patrum repetens monumenta priorum
Speluncam intrauit vasti quam concaua montis,
Horrendam efficiunt, nunquam mortalibus illa
Cognita sed solum seuis animantibus atra
Apta fuit sordesq suas ubi feruidus alte

UVA. BHSC. Ms.229

Abluit et lacrimis manducat pallidus escam,
O quoties quando superabant montibus altis,
atq arbusta nives et fortia frigora saxa,
Intus amore ardens, primo surgebat loco,
atq orbis Domino noctu qui cuncta gubernat,
Psallebat psalmos, et magna encomia cantans,
Siquando iuvenq invasit furtiva Cupido,
Illecebris nocitura suis (mirabile dictu)
fortis acer spersit pugnantia corpora dumis,
Sanguinibus donec tetroq fluentia tabo,
Corpora diriperet talesq exprimere voces,
Creditur insanus ratio que nulla gubernat,
Sic curare licet tanto stat pondere Christus,
O amor, o Virtus cuius memorabile nomen,
stabit inextinctum, cuius Victoria laudem,
Prima tenet nullos unquam moritura per annos,
Gesta Ducum sileant, que fama ad sidera tollit,
Diripiant Urbes populos et regna fatigent,
fortior evasit qui se non menia vicit,
O Populus felix o terq quaterq beatus,
Magnanimi magniq cuius sub menibus altis,
Relliquie stabunt indignus munere tanto,
ferq referq Deo dignas de pectore grates,
Provehor exiguus sed quid iam quaerite tanto,
exiguis manibus parvo quoq remige fido,
nunc Benedicte Pater multorum sancte Magister,
nostrorum exemplar, plantis qui sidera calcas,
adsis o plaudusq tunes que dextra moratur,
Invalida et radius quem tanti numinis implet,
obscurata viam simultum pectore versat,

Fr. Michaelis Poleguini Dominicam Herovaim Carmen,

Abdita quid prodest generosi vena metalli,
si cultore caret quid inerti condita portu
si ductoris eget ratis efficit omnia quamvis,
armamenta ferat texetiq fluentia malo,
possit et exausso dimittere vela rudente,

ipse

Ipse per Ausonias Æneia Carmina gentes,
qui sonat ingenti; qui nomine pulsat Olympum,
Meoriumq senex Romano prouocat ore
forsitam illius nemoris latuisset in Vmbra
quod Canit: et sterili forsam cecinisset auena
sinon Mecenas sinon Argolica clasis,
Hinc tua me presul rapit, et miranda per orbem
Vita modo, que si deesset tibi forte Creato,
Nouilitas eadem pro nobilitate fuisset,
nouilitas Cuius laus est in origine sola
felix illa dies, totumque Canenda per orbem,
que tibi Vitales cum primum traderet auras,
contulit innumeras intra tua pectora dotes
Hec est illa dies penitus Caligine mersis,
que Claram rebus lucem attulit atque nigratem
Eloquio noctem insigni tenebrasque resoluit,
Vnus amor celi saepero tibi Venit abaxe
Hunc Vnum Captus sequeris Sinc saucius Vnum,
Noctes atque dies flagranti pectore Versas,
Hoc sine dulce nisil sine quo nec amabile quicquam,
quidquid agis quidquid molixis at hetera Versus,
felix ante diem plenus puerilibus annis,
mortales contemnis opes contemnis honores,
quidquid opis Vepetis miseris partitus egenis,
atque Consplauus, Sacraque in Veste Coruscus,
fulges et recto ad legem te tramite Confers,
Diuini iaculis haud mollibus ictus amoris,
Viue ouans longa presul dignissime Vite,
eximiumque tue gentis decus accipe nostri,
Certus et hoc Veri Complectere pignus amoris,
quod si digna tua minus est mea pagina laude
et Voluisse sat est, animum non Carmina iacto,
tu modo letus ades forsam meliora Canemus,
et Vires dabit ipse fauor dabit ipsa feracem,
spes animum dignare tuos aperire penates
hoc solum petimus: neque enim me diuitiis auri
impexiosa fames, et habendi seua Cupido,
impulerit, nec laudis amor nec sitis honoris,
Salue interea summos lumen Venerabile Diuos,

Magne

UVA. BHSC. Ms.229

Magne Pater: toto merito Venerabilis Evo,
Dum tibi Solemnem, tibi nunc sacramus honores,
Respice nos propius, queque intus bella fatigant,
Convulsos animos propriora avertere pericla,
Te nulla inferni potuit vis vertere monstri,
pestibus invictus magna, his virtute resistis,
et puram puro servasti corpore mentem,
Integer, intactum flexit te nulla Cupido,
Nulla Venus, nulli subiecerunt pectus amores,
Te vario hinc illinc positi indiscrimine adibant,
Supliciter tu de extremo opem presens ferebas,
omnibus atque tuo servati munere abibant,
te quoque fama refert revocasse ad munera vite
multos te fugiunt nimbique austrique madentes
terroresque metusque et inexorabile lethum,
Iuvati protende manum Benedicte latentem,
erere nos humiles qui coeles sacra otia trahentes,
possumus impositis caput exonerare tenebris,
et lucem spectare novam siquid modo lętus
annuis et nostris subscribis candide votis,
quare age Calliope posita gravitate forensi,
lumina patroni mecum pete plura supersunt,
que laudare velis penetralibus abdita ingessi,

Carmen Elegiacum eiusdem

Non semel invicti venerabar Cęsaris arma.
Cui dedit ęternum Martia Roma virum,
Maxima Pompeij mirabar gesta cruenti,
atque labori feras Herculis eximias.
Scipiadas Decios fabros validosque Camillos
queis fuerat prestans urbis et orbis honor,
mirabar nihil esse ratum quod vincere posset
Hos toties validos dura per arma duces,
Cęsaris et Marij pugnas celebresque triumphos,
Cum legerem quondam magna rebar erant,
fama ergo taceat cedant veterumque triumphis,
Archi patronum sollicitare pium

et

UVA. BHSC. Ms.229

Et Tu Roma Duces Veteres super astra locare
desine Cesareos contegit fama Viros
cedant Abbati reges Regumq corone
et Veterum cedant arma tremenda Ducum
cedant Pastori latiorum turba quiritum
atq Senatorum legifer ordo Patrum,
cedant Patrono reges vexilla tubeq,
quidquid et auri fert circuit unda Tagi,
donec erit mundus populigenis conscia gentis,
Inmortalis erit fama, decusq tuum,
Nam silices pereunt teritur patientis aratri,
Vomer et absumit cuncta creata dies,
At Benedicte tuum clarum super ethera nomen
tempus edax rerum clarius esse facit,

Distichum Carmen eiusdem,

Optima qui vobis nunc longe a finibus absens,
Dona dedit presens non meliora dabit,

Epigrama eiusdem,

Nihil tibi cum desit nec desis fratribus unquam
nulli cum desis Iudeus ipse tibi,
Iudeus ipse tibi presul nunc ossa relinquens,
Limina et ingratria pignora clara manus
Ergo si pignus tu non tibi consulis ipsi,
Nihil tibi cum desit Iudeus ipse tibi,
Nulli cum desis presul cum nihil tibi deesit,
Dicemus vere: Iudeus ipse tibi,

Aliud eiusdem.

Iam licuit Benedicte tibi contingere portum
Et nunc optata comoditate frui,
obde fores igitur Benedicte et limina nostra
nanq tue celebris gloria gentis adest,
Plantula que sic humili terra in presente manebat,
Presentisq tue fonte Rigatur aque
et

En usq ad volucres summum caput efferet auras,
Cultoriq suo debita poma dabit;
nomine et officio te cernimus esse Parentem,
Prolem igitur linqui non patiere tuam,

Aliud eiusdem.

Si nunc Smyrna suum Presul tibi mitat Homerum,
irigui Vatem det quoq Sulmo suum,
Mantua Virgilium sibi det Verona Catullum,
Simitat Senecas Corduba Clara duos.
Sive det historicos seu det gens Graya Poetas.
Seu det Causidicos Pintia docta suos,
Si tua gesta simul, meritos si cernat honores,
nedicet meriter inferiora suis,
Illicet adse Smyrna suum revocabit Homerum,
Nasonem Sulmo Mantua Virgilium,
et si facundum accersat Verona Catullos.
accersat Senecas Corduba docta duos,
Mox quoq quos dederat revocabit Grecia vates,
Causidicos repetat Pintia Clara suos,

Enigma eiusdem.

Vivus eram perij, post mortem iactus in undas,
extractusq novo vulnere sanus eram.
contritusq senex rursus mea membra recipi.
et populos ad me veste nigrante fero,

Enigma eiusdem,

Natam enixa parens, natam tulit ipse maritus,
filia nupta viro filia nata fuit
Nata sepulta domi est quanunquam nata vicessit,
et rapuit subdito mors inimica virum
Una Domus partum, funus, Connubia videt,
Iambarios vultus prompsit et una dies

Hunc.

UVA. BHSC. Ms.229

Nunc fortuna modum nunc exornat et improba ludit,
Letitiam grauibus miscet acerba malis,

O de Carmine Saphico Eiusdem,

Crescit occulto velut arbor quo,
fama Patroni vicit inter omnes,
nunc viros mundi, velut inter ignes,
Luna minores,

Laude Victrici superas Catonem,
Regulum Galbaque fabios superbos,
Romulum Scauros claros Camillos,
fabriciosque

istius pugnas celebres Poete
continuant, plectri sonitu canoro,
at ego arguto recinam triumphos,
pectine claros,

Post tot immensos pelagi labores,
tot per erratos populos et undas
da tuis presul venerande pacem,
fratribus almam

O Asclepiadea cum gliconicis,
Eiusdem

Patronus properat nos venit hic vir fer,
orto vere suos prata vicentia
flores dent varios nudaque pampino,
Vitis frondeat addito,
Omnes iam venient arboribus come
iam non insoliti gerba nec alu da
Languescent folijs lilia pallidi.
Nec canis rosa frondibus,

UVA. BHSC. Ms.229

Exultet niueis Terra Coloribus,
fœtus et Viridi gramine gestiens,
Antiquos roseum Spargat in ordine
agros perpetuo Vireus,

Distichum.

S. Edmundi de Villa blanca ex ambitu D. M. de Victoria
Valli Soletani, ínquo annus mensis et Dies continetur,
quibus Sacra Diui Benedicti reliquiæ Valli Soletum,
maximo triumpho translatæ sunt,

ANNVS A CCenso DeCIes ILLVX erat Orbi,
HIspanos petIIt Vt Bene Dictus a gros

etc.

UVA. BHSC. Ms.229

Carmen Elegiacum ad Diuum Benedictum. D. Mendi de Venauides

Per populos pendens, Benedictus deuia Siluas,
quà mouit cursum lumine cuncta replet,
Illustrat populos Sanctorum lampade morum,
et siluæ ex tanto lumine, lumen habent,
o Benedicte Pater gregis et præconditor alti,
ordinis in mundo, qui venerandus ades,
Gramina desertum, campum colis antra sedisti,
iam facis e campo tu Benedicte polos,
das nobis largus diuini corporis ossa
Ne ve tua careat debile pectus ope,
Quæ tam fausta dies nostras te duxit ad ædes,
quæ lux te portum duxit ad Hesperium,
Hæc mihi sic fulsit, qualis post nubila Titam
excitat eoos luminis auctor equos,
qualis si campis veniat sitientibus imber
imber ad agricolæ secula vota fluens,
ergo plebs cum cors gaudentibus excepit vlnis,
amplexuq cupit grata manere suo,
te præsente vide lætentur vt omnia seclo,
et felix cunctis luxerit ista dies,
Depulit sic tenebras decorans nunc lumine villam,
Condecorat terras lux tua clara poli,
Hocq tuo aduentu panduntur in æthere summo,
Celestes portæ luce micante noua,
Omnia lætantur cedunt suspiria planctus,
Cogitur et mæror linquere læta loca
splendida cernuntur cælo præfixa sereno,
Lætitiam q suam sydera clara probant
Luna refert solitam terris iam splendida lucem,
Condecorat terras lumine Apollo suo,
Lætitiam ventus monstrat, nam leniter afflat,
ignis, aquæ gaudent æquora terra polus,
Prata virent pulchro solis diffusa colore
arridet semper iam bene cultus ager,

Terra ferax,

UVA. BHSC. Ms.229

Terra ferax Domini fructus producit amoenos,
iam viola fulgent et micat herba virens,
Herba reviviscit diversi coloribus agri,
Letitie agnoscunt rura venire diem,
arbores fetus crescunt nam maximus imber,
irrigat eximio dulcia prata mari
Ergo age muta diem celebrant animantia letum,
Cordea nos etiam nunc veneremur cum
Fac Benedicte sicut fruimur nunc ossibus istis,
Uluting quibus flagrat noster amoris amor,
cum corpus lachesis perfecerit ense fruatur,
Protinus aspectu spiritus ipse tuo,

Carmina Heroica Ad Divum Benedictum eiusdem Autoris et octave

Nursiacus Nursitanus fuerat Benedictus sanguine clarus,
qui patria Patribus monachis regione beatus,
doctrina virtute vigens et nomine varus,
desertum coluit per fausto sydere natus
dilexit cunctos vicium puniuit amarus,
edocuit populos multos iucundus amatus,
carnem vana Deo fregit placuit Benedictus,
O bene nam dixit Benedictus nomine dictus,
Prodigijs magnus celo feruens et amore
Nunc nobis miserens prebit largissimus ossa
Plus nitida luna fulgentia sacra decore
Plus gemmis auro argento pretio pretiosa
Hoc villam gestire facit relevatq labore
solem celebrat diem grex religiosa,
at Benedicte Pater sanctorum regula morum
nunc precor accipias insignum carmina amorum

Epigrama eiusdem,

Detegit ista dies lucem tenebrasq repellit
atq Dei q iubar detegit ista dies,
Detegit ista dies rorem advenisse salubrem,
Sydera clara poli detegit ista dies,

UVA. BHSC. Ms.229

Detegit ista dies turris capitella superne,
dona vetusta diu detegit ista dies,
Detegit ista dies Bene dicti membra sacrata
Reliquias cæli detegit ista dies,
ista dies siquidem nobis bona cuncta recludit,
gaudia quisquis adest corde reclude tuo,

Aliud eiusdem,

et hex,

Cur solito Phœbus radijs plus fulget in orbe,
Cur magis et nubes æthera et astra micant,
Cur video sacros mire cantare ministros,
Cur ijdem flexo poplite thura ferunt
Cur homines saltant, aer cur fundit odores,
Cur gentes plaudunt? nam Benedictus adest,
Ferte rosas, lauros varios dispergite flores,
Candidulis herbis dura tegatur humus,
Plaudite vos iuvenes Cythæris module tua olympus,
Et tormenta tubæ cuncta quæ silva boent,

Carmen Heroycum

in laude

Sanctissimi Patriarchæ Benedicti Abbatis et ordinis sui
sacratissimi, Gualteri Verdingi ex collegio Hyberno Salmantino,
Carmen Heroycum.

Vos ne ego Pieriæ venisse in vota sorores
Grandilo quos imitatus auos aut delphica vatis
Numina Musa voces? manet alta mente repostum,
Cōtemptum numen fractiq iniuria templi,
Ergo ne Pierides neq vos neq vultor Apollo,
numina læsa fauent, gressus removete profani,
O tua magne Pater teruis cui carminis orsu
Musa canit cœptis suplex in vota reposco,
aspirare meis modulasq inflare camenas,
Est locus Ausoniæ latijs conterminus oris
Nursia dives opum gens intractabilis armis,
Hic pietate sit casta fides sanctæq deorum
Semper odoriferis halabant thuribus aræ

Ergo,

UVA. BHSC. Ms.229

Ergo nec immerito, priscorum sęcla tulerunt,
(tanta fuit pietas) Graios dixisse Sabinam
inde ferunt Italos veteris primordia cultus,
(forte profana loquor superis concessit aboris,
nondu sancta salus) et religionis honores,
duxisse Aeneri o tellus inclita sęclis,
nomen omen habes tu religionis origo,
Christi genum lampas spatiosi clymata mundi,
prima tibi sacure ferunt exordia cultus,
en tua Romulidu claro sata sanguine Regum,
Progenies Patriarcha potens noua lumina mundo,
Effulgens insigne iubar. Benedictus origo,
divini cultus sancteq propaginis auctor,
Has quondam letitia florescens nardus eremo,
multiplici varios producens germine fetus,
sub scopulis conclusa cornas generauit aulas,
Hic inter siluas et inania lustra beatus
incolla, sollicitam prima florent iuuenta
traduxit vitam, natales Principis aulas
Horruit atq alijs regnorum cessit habenas,
immatura velut fatalis semina lini
Venturas metuens laqueos dispargit hirundo
Sic teneram prima deuellere stipite nardum,
antenouas varisq Sathan tentaverat ausis,
Extimuit demon laqueos atq arma parari
arma parabantur postqua radicibus hesit,
Creuit in immensum protenso corpore truncum
nardus et immane crux altera terruit orcum,
Horrendis nigras ferunt vlulatibus aulas
et querelos gemebunda sonos Platonia Regna,
conclamarunt quętanta tua est Benedicte potestas
en cana tartareis vastata sedilia in a vlis,
faucibus expectant siccis victor ne secundus,
Credibile est nostras descendens chaus ad umbras,
quid Sathan inverso gradientem tramite mundum,
traxit ad horrendos erebi post funera manes,
Donec ab Ausonis valli predator Auerni,
finibus exoriens sparsum sub tecta vocabat,
Sancitum Christo populum qui vesti relicta

UVA. BHSC. Ms.229

Mundana Sancto sub religionis amictu,
Casta cohors divina cohors solemnia solvens,
Vota Deo sacra primum clauduntur incede
Unde fit et merito, qui te labentibus annis,
Sectantur Patres, clara incola Vallis
Bernardus, Dominicus, franciscus et Augustinus,
nec puduit dixisse duci vestigia nostri
(Conclament) sequimur Benedicti domata Patris,
Et quę sanciuit claustris piaura fatemur,
a ripuisse dabant vitę melioris habenas
Et licet alme Pater, non lege tenentur eadem
nec primos gestent habitus, sic tempora mutant,
tu Patriarcha tamen proto plasti nomina gaudes,
teq ducem referunt te Patrem tramite recto,
Scandentem cęlos humili sub veste ferentem,
Paupertatis onus, spernentem gaudia mundi
ecce autem patrio velata incedit amictu
Candida Pontificum series quis longior ętas,
sedis Apostolicę tercentum ęstatibus esse
Principibus dederat rituq secuta Paternos
Bis centina cohors magnorum splendida Patrum,
quos nunc, quos olim rubicundo cinxit amictu
Cardinis sublime decus, quid multa recorder,
Millia Mitro phorum doctorum millia multa
Et gaudens habitu sacrum terrena potestas,
dignatur subisse iugum subire Monarchę
cincti vele sagum posito diademati Regis
successere tibi mundanis omnia rebus,
induperatores suspensa lege tenentes,
exulti lauris humili vestantur amictu
non tot vere novo folijs Dodonia quercus,
Vix tot fecunde granis onerantur aristę
quot Sancti Patriarchę tuo vestamine tecti
stirpe tua geniti divina luce fruuntur,
Hęc proles sacro sancta tua est tu maximus auctor,
divinę sobolis sobolis quę voce potenti ~~ardua~~
Ardua divini iactantes semina verbi,
ingentes terdena Deo noua Regna parabant,
o felix vivo florescens gemino tunicis,

UVA. BHSC. Ms.229

Porrecto virides extendes corpore ramos,
O ter sancta cohors Benedicto Patre creata
o noua progenies, o sceli gloria nostri,
o sublime decus, quæ vos tan læta tulerunt
secula, qui tanti tales genuere Parentes,
non mihi centenis resonent si vocibus ora
Multi fidus q ruat centum per pectora Phebus,
Musa reformidans tantæ præconia laudis,
concelebret stupefacta silet. (labor Hercule dignus,

Hymnus Saphicus Eduardi Sartali Hiberni
ex colegio Hyberno Salamanticensi,

Sacra solemni celebrate luxu,
Cetus exultans superi penates
Iam fides lætis modulos camenis,
pectine pulsent,

Lucidi pulchra serie Pyropi,
indytæ stirpis generosa proles,
en sacrum vobis sociatur agmen,
Numine Divi,
personet tantos hilaris triumphos,
orbis, en claro rutilo nitore
Sydus illustrans spaciosa vasti,
Clymata mundi,

Inde mortales nebulis senilibus,
corda fuscati Satanæq technis,
Luce fulgentes tetigere sanctæ
ostia vitæ,

Ordinis sacros celebrisq ritus,
Et noui cultus monimenta claustri,
Sanciens, cæli meliore pandit,
Tramite callem.

UVA. BHSC. Ms.229 Devios

Devios mundi pelago vagantes,
sistit in portu reduces salutis,
tramitis recti gradiendo metam,
traxit ad astra.
Vos nigri manes stigie paludis,
Planctibus tetri querulisque Averni,
tecta replentes ululate mesti,
atria ditis,
Hic truces stringens pedicis Tyranos
protegens sacro populos amictu
Victor inferni vacuavit atros
Principis aulas,
ergo triumphans super astra dive
glorie sacro redimite lauro,
da tuis servis Patriarcha sancte
Sydera scandant,
Sit salus illi decus atque virtus
qui supra celi residens cacumen
totius mundi machinam gubernat,
Trinus et Unus,

In laudem Divi Benedicti Ode Carmen choriambicum
Ex collegio Anglo Vallis soletano,

O celi rutilans cerulei iubar,
qui terras humiles despicis aurea
tollens astra super sydereum caput,
te Rex Astripotens munifica manu
cinxit perpetue lumine glorie,
te celi celebrat curia nobilis,
sanctorum monachum magnanimum ducem,
Nam densi subeunt millia quinquies,
sertis purpureis fulgida te decem,
Hi mundi imperio ducite nobiles,
mutasse et heretis te duce glorie
exultant trabeis; sceptra cadentia
Hic Petri sequitur splendidus infulis
celi claue sacra stelligeri potens,

UVA. BHSC. Ms.229

Sacro sic Martini sorte beatior
Effusso retinet sanguine clarior
Carum hunc christe par candida Castitas,
Candenti decorat perpetuo stola
Omnes eximio te Patre gestiunt,
Victis tartareis hostibus ardua
Celi purpurei scandere culmina
tu qualis radijs igniuomis micans,
Phebus syde.ibus mixtus olympicis,
inte celicolum lumina congerens,
Cunctos exuperas stupor Angelis
et mundo remanes insolitum iubar,

In laudem Diui Benedicti Carmina Heroica,

Ioachini Bastante

Egregia virtute pares, Dux clarus in arma,
Ducit opima viros seclum memorandus in omne
Non ceu persiculos adversus sydera Campos,
Bella giganteis manibus comota furere
fulmina quas rapido lacerat Iouis impetus almi,
imperium contra potius iunguntur Auerni,
Hosteis humane cupidi diuertere genti,
alta tamen celi tendunt concendere regna,
sedibus, et nitidis meritis gaudere triumphis,
Postquam preslterit Bello victoria palmam
Dux Benedictus adest maledictum infringere trabam
que concussa metu dubitanda imprelia pergit
Auspicijs, armis animis nec viribus equis,
Sine crucis, ast illinc peccati signa feruntur,
armati vitijs validis, virtute repugnant,
astra fauent istis verum illis infamia plaudunt,
Mors eterna viris victis subeunda timetur,
Pulchra trophea Poli certantibus acriter arces,
Vlla nec atra cohors ad munera spirat honoris
Laus aliena potens iram flat in inuida corda
Vndique res agitur pugne concurritur estu,

insidijs

Insidie tandem fallunt viget optima Virtus,
qua Benedicte ducis submittere colla Catenis,
Pallantesq acies Valuisti usq antra fugare
tunc comitatus tota Seraphim, leuia ethera rumpis,
ingrederis, q Urbem celestem letus, ouantem,
inspicis ac socios letus circumdatus ipsis,
nunc Vero fruitur felix Hyspania donis,
officijq grata tui monimenta manebunt,
ossa data at dabimus iusta pro laude medullas,

Oct[h]asthicon fratris Joannis de Zurita in D.[i]uu Benedicti,
Reliquiarum encomium,

Mira loquar sed digna fide Virtutis amator,
Viuis et ipse micans mortuus ipse tamen,
Et tibi Vita Deus mortis qui Vincula rupit,
Sic tua Sancte Venit cara per ossa Deus,
ergo Pater Viuis clarus per secula Viuis,
Corporis et Viuunt ossa Veranda tui,
Discite nunc omnes celesti Viuere Christo,
Cui Viuit letus cui Benedictus adest,

Hymnus Coriambicus,
eiusdem,

Exultent Monachi cantibus inclitis,
Voces et resonent Laudibus arduis,
fulget cum meritis iam benedictio,
Nunc almi Patris optimi,

O Regum solium, Lucida Pintia,
Cunctis nunc superas fortia fortior,
que magno frueris pignore olympico,
Exulta quoq gaudijs,

Hic quondam fugiens dulcia seculi,
Currensq intrepidus rura per inuia
Vas Christum domini quesiuit et inuenit,
Paruus corde sed integro,

UVA. BHSC. Ms.229

83

Summis nunc residet letus in atriis
qui in terris habitans lumina cœlica
dignis promeritis vidit acerrimus,
Hic Pater noster Italus,

Sit Patri bonitas unaq. filio
Sit sacro pariter gloria flamini,
qui trinus remanens semper in ethere
Unus sic Deus emicat amen,

Hunc diem sacris veneremur hymnis,
orbis excelsos celebret triumphos,
plaudad, et tali decorata muro
Pintia felix,

Ornat hunc ingens soboles suorum
Virginis laudant pueri senexq.
Principes mundi metuunt, et omnis
Divus inaurat,

Huius en virtus radians in astris
angeli cuius resonant sonores
ditat et gemmis Benedictus almus,
Cœlica Regna,

Ergo iam salve Pater atq. custos
et tui magni memor esto ovilis,
omnibusq. tandem Benedictionem,
funde benignus,

Sit decus sumo capiti perenni
laus et eterne genitoq. probi,
semper ingnito simul et beato
Pneumati virtus, Amen

Eiusdē elegiacum Carmen,

UVA. BHSC. Ms.229

Eiusdem Elegiacum Carmen

Qua poteto lingua calamo seu promere votum
 qua potero laudes dicere sancte tuas
alta petens timeo solvantur protinus alę
et tumidis preceps illico mergar aquis,
tu matri formosus amor tu valde decorus
atq patris speculum vita decusq tuo,
Unicus ipse Patri dignus fu[i]t tutor et hęres
 insignis primę nobilitatis honos,

Nursia lęta ducem spectabat te fore magnum
 cui placidis legis quaq iura dares
set fugiset ver tox patriam dulcesq parentes,
 set sexum parvo corpore numen habens,
Annis te mundus quęrebat perdere primis
 Despicis impuxtum moribus ipse senex,
invia iura petis cęli devinctus amore
 otia sancta sequens, in viarura petis,
Te reperit sanctus valto Romanus eremi
 quis sis, quo tendas, veneris vnde petit,
ille senex sanctum te suscipit ore beniorque,
Sanct, cui reseras animi vota verenda sui,
induit temere et sacrate veste futurum
 ecclesię lumen sydus et orbe micans,
inde specu latitas divinis totus inherens,
 omnibus ignotus, notus et ipse Deo,
Non corpus tenerum flagris non lactea membra
 vila cessare pudet luctibus atq fame
et stigium superas crebram venerem q iocosam
 virtutisq pię factus es ipse pater
Ad te homines celi poscentes prandia currunt,
 quos christi reficis gramine pastor adhesse
Unde Pater monachis vitę das dogma beatę
 quod cunctis etiam monstrat ad astra viam,
denique tu signis perlustras inclitus orbem
 et ditas claris cęlica regna viris,
atq poli signas summi nunc regia dives
 premia virtutum iam Benedicte ferens,
osq tuum tremula recipit nunc voce salutans,

UVA. BHSC. Ms.229

Pintia quę tanto pignore claudit ovans,
ergo his, cęlo, benedic, Benedicte beatę
quos pacibus sanctis tu Pater alme iuba

In Diui Benedicti ossa Epigrama Joannis gaytan

Elxortus Sanson Vindictę tempore turmas,
disipat obtruncat perdit et osse fugat
Te Benedicte tamen pacis cum secla tulisent,
osse potens gentes ad tua templa trahis,

Ode In laudem, Sanctissimi Patris Benedicti Carmen saphicum Stephani,
Viti Hiberni,

Ut tuas carmen Benedicte laudes,
Dulcibus possit modulis sonare
Mentis impurę labijq stulti,
solue reatum

Alma lux mundi Patriarche sancte
et salus nr̃i generis sacrata
ordinum radix, stigij draconis
Victor et horror,

Tu virescente tenera iuuenta
antra deserti fugiens cavernas
Ciuiu et puram maculare vitam
Dive petisti,

Quo beans q̃ui pietate florem
Hostis elapsus laqueis iniqui
Inter vrticas rigidas q vepres
membra reuoluens

templa quibis ex Domino struebas,
Mira monstrasti populo pro fano,
Signa diuini sacro sancta verbi,
semina spargens,

UVA. BHSC. Ms.229

Tu sacer sacri puteus fluoris,
Unde vitalis medicina manet,
tabidas sanans animas et hostis
Vincula rumpens,

Te Deus cecis tenebrisq. lumen,
te Deus misit miseris salutem
te triumphali rapuere curru
celica turma

Iam tui in terra famuli memento
hic canet semper tua gesta versus
te sequar tutus celebrans beatam
Dives adaulam,

O cohors eius Benedicti alumna
terdecim mortis posito timore
Regna solvisti gravibus profundi
Vincta catenis,

Ossa Patroni venerare tanti
que decet totum celebrare mundum
que decet terre positis coronis,
Visere Reges,

Non magis Moisi tipico Prophete
israel nec Rex salomon Parenti
quam sue debet tibi vota Dive
Terra saluti

Quere cur non hunc celebrant Sabe
India cur non hunc regio Pyropis,
cur hunc pulchro decorat tapete
Barbara tymbum,

Hec mihi desunt superest voluntas
hec tuum semper Benedicte Musa
Dum canet viridis Philomela voces,
Panget honorem

UVA. BHSC. Ms.229

Iam nitet nostris nova signa terris,
sol novus christus nova luna Virgo,
Virginum stellis novus en coruscat
Lacteus orbis,

In laudem Sancti Benedicti

Hymnus sapphicus

quod iubar celo roseum sereno
Amulum fulget quis in orbe fulgor
Lucet an Phebus colit et minora
Sydera terras,

Cur Benedicti spolijs refulget
Vallisoleti bona pars laboris
Lucis emitens radios per omnes
aurea tractos,

In te collucent velut astra sacri
Presules casta vidue ut minora
facta iam celum melior supremo
terra coruscat

Turma doctorum nitet invidendo
Lumine ut celo radiant planete
Martinum cetus iubet ut recondens
Lucifer astra

Epitaphium D. Benedicti Gomezi Bernal,

Nursia me genuit celique vicaria Roma
ingenuas puerum docuit veraciter artes,
Ut novi casus et amara pericula mentis
linquere fert animus fallacis premia mundi,

Et specus

Et Specus horrendum colui submontibus altis,
Hinc Deus omnipotens Cassini inmenia duxit,
qua Pater errorum lascivus cessit Apollo,
Hæc mihi certa Domus sedesq aptata senectæ
Seq me solventem natura duicta tellus,
Excipit humenti gremio condita sepulchro,
postea longinquis studijs delata meorum
ossa vel rebantur, partim defosa per urbes,
Gallia quod tenuit femur nunc Pintia seruat

In laudem Divi Benedicti sanctissimi Patriarchæ carmen
Gullelmi Butleri Hiverni,

Diue paranymphei radians innuminis arce
Submundi sic Sancta polo tua splendit utroq
Gloria Patrorum vastus te prædicat orbis
te vitæ vitis te christi sponsa columnam
prædicat o radix o religionis origo,
Multa sua te Regna ferunt te terra salutem
tota refert mortemq suam mors atra gemiscit
Sed mea quid laudet te Musa, quid quox in vina
claudere quid numerum stellis apportere tento,
Si fuerim linguis illi non dispar ocellis,
Pronuba quem Iuno iusit seruare iuventam,
Siq maronea manarem carmina vena
Non possem Patriarcha tuas expandere laudes
mandat amor formido vetat cantare quid ergo,
an laudes an vota tibi nunc Diue resoluam
Vota faue nobis nunc victor adesto iuve
Diue tua virtute tuos Patriarcha fideles
Hostis ut incedit spectas altaria christi,
Hoste repercusso, defende potenter velim

Ad translationem ossis Divi Benedicti in templum Vallisoletanum,
Divi Benedicti Epigrama cuiusdam societatis Iesu

Quæ

UVA. BHSC. Ms.229

que duplici causa Benedicti templa vocabam
nunc triplici tanto nomine digna voco,
Nomina divino fuerant hæc indicta fano
essent quod sacro iure dicata Viro,

Necnon quod sancti circunstant
templi, qui bene sit dicti nunc bene
dicta colunt, addit attantisme
rito nunc tertia causis, quod te
neant sancti cælica membra
senis,

Nunc igitur potius Benedicti templa vocabo
ob Benedictinum que benedicta fecit,

Carmen Heroicum,

Te Benedicte canam, sublacæ maxime rupis
cultor deserti Cassiniq incola montis
Dive fave vati, laudaris tuquoq vates,
nam seu mentitum regem, Assirioq rigentem
ostro discreta formis quoq velis smaragdis
prodis sive regas scythicis fore Marcia telis,
Dissolvenda theatra aut trux cum barbarus ɋ̃tat
Ancori dubios belli cognoscere fines
Nusquam plena Deo fundens responsa puella
Dat maiora tuis Danaum fallacia dona
que dixit troya propulsandos q penates,
Menia seu qm visa cariet surgentia pepni,
at tibi cum Marcii fulgerent rixa colum̃s,
tecta beata domus opibusq nitentia auitis
Pingui cum tibi densus, barraret iugera taurus
et niveum pecus impleret fusso agmine colles,
divitias superataq decus generis satis haut est
cuncta aliena putas contemnis opesq genusq
et properas malius patriæ concedere romam,
quia virtutis amor ducit, gratissima virtus
Vna tibi pergis languens tenellus amore
Liquerat villa borrinas sed dic per diuia queris,
quo fugis o formose puer, tremisq avia silvæ
umbrose petere, horrentesq habitare cavernas,
Proh. quoties sancta in frondes Asper otia rupit,

UVA. BHSC. Ms.229

Cantandi seras quoties laudesq Deorum,
Proh. tibi docta lupo inviso vox faucibus hæsit,
Hinc leges redis populis gentiq beatæ,
discite russanit ~~[illegible]~~ populus, populiq magistri,
et quirina datis populis, urbi discite reges,
Enumera, quam multa silens nox lumina vertit,
cæruleum, quantus dispendit Naria piscis
Stirbus et quantæ fluxis voluuntur arenæ
ante hæc, quam magnos posis numerare nepotes
~~nepotes~~ Nursia quos scelere arguexis te rurum genuisse
Frigida cur fexeris doctis cur noxia Graquis
Sic mihi crede mixus absoluit [illegible] partus,
Nursinos unus magnoq præuere nato
Hunc non angusti potexunt claussile sabinæ,
Nec thibris latius ve capit, quod cingere pontus
qua auri coma extollit roseos et sonica gressus
terris aquis Phebus fulvos qua estinguit et ignes,
Mar morenum calcatq rigens Aquilone sueuius
qua mare quaq vagos exuxit sinus Afros,
Semper exit miserus faustum mortalibus omen
immortales ad sue volitare pexora virorum

UVA. BHSC. Ms.229

87

Las poesias que en Romanse se compusieron para esta fiesta

Canciones De Don Diego de Alava y Viamonte. Al glorioso Padre San Benito —

Cancion

Divino Patriarcha,
que desde el claro cielo,
miras oy tantas gentes en la tierra,
postradas ante el ara,
que de tu mortal velo,
rico thesoro, tanta parte encierra
de mi ingenio destierra,
pues con Dios puedes tanto,
la tiniebla confusa,
porque tenga mi musa
parte tambien en el gozoso canto,
que renueba la historia
con nuevos accidentes de tu gloria,

Yo con liberal mano,
a tus hijos entrego,
de tus sanctas reliquias el thesoro,
no como el canto griego,
las del fiero troyano,
por peso material de plata y oro,
y asi gran Padre imploro
tu proteccion y creo
que como huesped mio
sobre mi pecho frio
aras el mesmo efecto que Eliseo,
que asi la vida daba,
vivo o muerto, a los muertos que tocaba,

Del Mauritano Atlante
la antiguedad creia
sustentando el cielo con su cumbre
de mas de aquel constante
trabajo despedia
de rios a la tierra muchedumbre
asi la pesadumbre
del cielo que ruina
al mundo amenazaba
tu oracion sustentaba
y regava la tierra tu doctrina
de cuyo umor nacieron
selvas que el fiero mar despues rompieron

A quien tu poder eterno
fortifico su nave
remos entena mastil popa y frente
de Sandola en govierno
firme sutil y suave
gran tiempo de tus hijos solamente
despues le dite gente
con armas temporales,
paraque calbidasse
y aquel le contrastase
la qual hizo en España cosas tales
que no podra la furia
del ymbidioso tiempo hacerle injuria

Razon es pues que llegue
tu reliquia a las manos
donde estara del barbaro segura
y que en triumpho sosiegue
donde a tantos Paganos
dieron tus fuertes hijos muerte dura
si de tu sepoltura
en el monte Casino,

UVA. BHSC. Ms.229

Ellon gouardo cuido
hazerte salir pudo,
y anduuiste por franzia
fue permision del cielo,
para que enriqueciese nro suelo,
aqui gloriosamente,
entre sagradas luces,
unos hijos veras en los altares,
otros con reluciente,
azero y varias cruzes,
cubrir los fuertes pechos militares,
aquellos con cantares,
con silencio y ayuno,
al infierno hazen guerra
estos a cala en la tierra
sin causarles temor peligro alguno
las cadenas quebrantan,
que contra Dios rebeldes se leuantan,
Mi padre cuya fama,
el orbe tiene lleno,
eterno asiento el alma ya contigo,
aqui fue ardiente llama,
aqui fue orrible trueno,
con que al rebelde daba Dios castigo,
destos hijos que digo,
que diste a la guarda el era,
marauilla y exemplo,
el fabricara templo,
a tus sanctas reliquias si viuieras,
pues cierto va ganancia
de altos seruicios en quitarla a franzia,
No mas canzion que oluidas,
el principal sugeto,
de tu paternal amor arrebatado,
ni con tu lacaua midas,
de tu voz el efecto,
Que seras dignamente despreciada
di que vas para el cielo
donde todas las faltas suple el cielo,

Obra de Ruy de
Mendoza,

Seraphicas legiones embidiosas
del bien que con los huesos con sexulados,
para gloria del mundo tiene el suelo,
pues con triumphos tambien regozijados,
sobre esas vras alas venturosas
merescistes subir el alma al cielo,
torcid el blando buelo,
Rescibid en vras plumas bellas
estas cenizas sanctas y sobre ellas,
gran con la deuida reuerenzia
y no os admire aquesto,
pues al tiempo que veis llegarse presto,
en que las tuba Dios a su presenzia
donde pusieren sus diuinas plantas
pon tanta voca vas ergnadras sanctas,
Mas entanto que llega aquel te dia
vajad vosotras de las altas salas,
rompiendo la sutil gente y clara dinas
del trono celestial compuestas alas,
y no quede en los cielos serafin que guia
que no vaya a gozar de lo que pasa
en esta sagrada casa.
Desamparad los vltimos valcones,
seraphicas y angelicas legiones,
y tu celestial alma que con ellas,
por siglos prolongados
habitan do los cielos estrellados
el sol y luna con tus plantas huellas,
tus huesos ven a onrrar mientras los sellas,

UVA. BHSC. Ms.229

Sobre las fiestas y bucintes nuues.

Veras tus santos y ensaltados huesos,
con el havito negro ya trocado,
en oro fino y esmaltes preciosos,
El pueblo por el suelo arrodillado,
con voces dulces y con castos besos,
Mostrando sus afectos amorosos,
Los hymnos gloriosos ~~que entonan~~ dan
que entonandoles van choros entorno,
de sedas y brocados el adorno
los altos fares, Perlas y christales,
que cubren los extremos
de los humildes huesos q sabemos,
Vistieron duras pieles de animales,
sin viendo a tus huessos d anima tan grata
Hymnos brocados, Perlas, oro y Plata,

Veras la tierra en estas alegrias
con rricas y preciosas invenciones,
Vistosa quanto vez alguna pudo,
Sacan tantos follages y floreras
de flores varias verdes praderias
el cielo en su despecho esta desnudo,
el yelo frio y crudo
tan contrario a las flores como el fuego,
en agua vuelto presta dulce riego,
con que las verdes plantas olorosas,
os dan en sus Jardines,
Mosquetas azucenas y Jasmines
claveles, minutisas, lilios Rosas,
para que a honor de tus reliquias caras,
las calles se coronen y las aras,
Mas presto llegara el siglo dichoso,
en que el angelical choro lucido,
de claras nuves carros fabricando,
a Reciuir el premio merescido,

Al cuerpo todo lleno venturoso
subir la gloria con primor representando
unos yran cantando
Otros de los humanos instrumentos
ymitaran los musicos accentos,
y tu saldras entonces de coso
a juntarte y unirte
con el cuerpo q supo assi seruirte
a quien vistiendo ya de luz hermosa
llegaras por tiempo no finito,
con tal huesso y nombre de Benito,

Cancion que poco a poco te has subido
a las imperiales salas
recoje ya las plumas de tus alas,
que puesto deso y a sobre la luna
a pesar de fortuna

Obra del Doctor Martinez Polo,

Hola furia de Marte
sangriento, ola victoria
cantes del amor ciego ni la yra
del hado insulto, si amas alta
gloria, aspiras y el mundo Eternizante
quieres sagrada lyra
mas que la de Amphion de q admira
El son por quien subio con muros Thebas
que en el comun contento,
de vao Valle tienes argumento,
si es justo que te atrebas.
con Ronco humilde tono y que
obstante, que de al mundo nueuas,

Del favor que oy le haze el cielo sancto,

O tu que de prudençia
cana los verdes años
de tu tierna niñes acompañaste,
y entendidos del mundo los engaños,
por entregarte a la diuina çiençia
la suya despreçiaste
sacro aliento me embia con que baste
a cantar dignamente tu alabanza,
que ni al Parnaso Pido,
de sus dos fuentes Helicon fingido,
ni estrimies peranza.
en vanas musicas tu mesta pren[d]a
que libre de mudança
la çiençia eterna ve sen su fuente
No dire el fuerte pecho,
con que mill ciegos lazos
que tu competidor tuuo encubiertos
delante tus pies rompiste los abrazos
que desprecia[s]te de tu madre el techo,
y que por peñascos çiertos
trocaste niño en aspereros desiertos,
ni al mundo muerto y vivo aquel que mas
como en obscura cueba
te sepultaste haziendo tan gran prueua,
de Amor que en puras llamas,
derretido qual lagrima sabea
diuino olor derramas,
que el alma purga auiua y la recrea,

Ni como el cuerpo flaco
que apenas sustentaba
con largo ayuno y a su propria carga
la esposa de Titon siempre allaba
arrodillado en tierra de un bil saco

Ni bien cubierto en larga
oracion puesto, do continua amarga
de lagrimas la tibia vmedeçias
y amansabas las fieras
con sospiros y quexas lastimeras,
que al cielo fixo esparçias
porque llenadas de su aliento blando
llegasen al que dias
y noches siempre estabas deseando

No dire como el grano
que en la tierra escondiste
solo marchito seco y casi muerto,
en colmo inmenso de creçentado viste
con el fauor del çielo soberano,
poblandose el desierto,
de mill gentes de celestial conçierto,
siguiendo de tu vida la ymitaçion
de quien dios te hiso Padre
porque por el dexaste padre y madre
y mil des abraçaron
de tu sagrada cogulla por mas chara
que el çeptro que dexaron
que la mitra la purpura y tiara

Ni cantare la summa
de la gloria immortal,
que corresponde a tus virtudes sanctas,
que no es de yngenio humano distrital
si no la mueue vn serafin la pluma
aunque oxien gargantas
por cien lenguas y voces otras tantas
da rquiebra a los nos cantaste ya el ruido
massimi humil de mucha
con tu fauor alientas que conduça
se siente y con recelo
alegres parabienes dara al çielo

Con quien tan largo el cielo,
se muestra oy q. no es razon se calle,

V Adorna de frescura
tu verde campo lleno
le ten dichosa pinzia de mill flores,
de tu ribera en el sombroso seno,
augmenten de sus voces la dulzura
mirlas y ruyseñores,
de Arabia esparze al ayre los vapores,
suabes sobre mill deuotas aras,
mill arcos triumphales,
levanta donde duren las señales,
de las mercedes raras,
que te haze el que en sus santos admirable,
te da prendas tan caras,
por señal cierta de amistad estable,

V Humilde corre al templo,
y sacros hymnos canta
a la memoria deste alegre dia,
assi diciendo, o alma pura y santa
que en el viuiendo fuiste al mundo exemplo,
y oy a mi compañia
traes los despojos que la tierra fria
a de al vencer hasta la final hora,
fauor se me conceda ~~con que~~
con que esta prenda hasta aquel punto pueda,
que mi seno atesora,
adorar y que assi de tu vida ymite,
que alegre y vencedora
despues mi gente en su Reyno habite,

V Si el extremo de tus alas
lo supiera canción yo te guiara
a las zelestes salas
do tu nombre cobrara

Vida por la alma pura que este sueño
sagrado la dara mas y aquel peso
suyo lo estorba viuiras si puedes
fixarte de su templo en las paredes

Del Padre Diego garzia de la compañia de Jhs

Sextina

Cuerpo. Padre, gloria. Vida tierra, muerte

V Del no vencido y victorioso cuerpo,
que a sus hijos dexo el sagrado Padre
quando su alma sublimaba en gloria
subio a gozar de la ayre sable vida
oy vna parte parte a una tierra
la tierra que le rendera su consumuerte

V que amor no da lugar a oluido, o muerte
mas haze que el desierto y frio cuerpo,
que el alma assa dexo en la baxa tierra
ricos despojos del bendito Padre
venza el obvido y muerte con su vida
y viua en muerte con alteza y gloria

V El que piso del mundo el fausto y gloria
y paraso escogio pobreza y muerte
ven tierra y cielo goce de la vida
mientras el cielo niega al alma el cuerpo, q. tpo. a de venir glorioso Padre
quando le bolvais a unir con la tierra

V Mas no sera la tierra entonces
tierra pues quedara contento lustre y gloria

Que la presencia del supremo Padre,
ynmortal y ymposible de la muerte,
triumphe el fatigado y fragil cuerpo
sin miedo de perder jamas la vida,
prendas de aquella es esta nueba vida
que los sagrados guessos en la tierra
resçiven divididos de su cuerpo,
pues ya se estiende el buelo mas su gloria
menos puede la vencida muerte
vorrar de la memoria al dulce Padre.

Casa Real que de tu mismo Padre
resçives valor grandeza y vida
goçando los despojos de su muerte
no te dio restringuiro de la tierra
con su sobernia fabrica tal gloria
qual tal olor con el ungido cuerpo,
si a mi del cuerpo me faltó la vida
para cantar tu padre aqui tu gloria
son vete cielo y tierra vida y muerte

Del Padre fr. Pedro
Ossorio colegial de san Vicente
de Sallamanca

Lo que el vital calor del sol dorado,
y la humedad del tiris sacro Rio
siendo causas mas propias de la vida
no pudieron hallar en su rivera,
aquesto hicieron los sagrados guessos
del summo Patriarcha S. Benito,

tu dichosa casa S. Benito
restauras oy aquel siglo dorado,
con sus divinos y sagrados guessos,

Haces que goce el fertil valle y Rio
del mayor bien que pudo su ribera
tener de los thesoros en su vida
y es bien que pues en vida de la vida
mas prendas que otro tuvo S. Benito
tenga tanbien en muerte la rivera
mas famosa que alumbra el sol dorado
y que la palma como al sacro Rio
se de a esta casa por tener sus guessos,

A tu Casino monte los guessos
del alma gloria y goça eterna vida
as venido a tener valle y Rio
pide contino al ynclito Benito
que mientras dure el sol el sol dorado
no se olvide del valle y su rivera

desde oy mas Pisuerga tu ribera
consagrada sera con estos guessos
con resplandor nuevo el sol dorado
dara a tus frescas plantas luz y vida
goçoso de mirar que de Benito
ay prenda su tesoro a tan famoso Rio,

Pues monte Casino y tu Rio
resplandecen teniendo en su rivera
del summo Patriarcha S. Benito
qual del cuerpo lo mas qual poco huesso
tu que aquel con que dio pasos de vida
tienes mas vella estas que el sol dorado

Por mas que el sol dorado ilustra el Rio
y den vida el y el valle a su ribera
la ilustra mas los guessos de Benito

Del Licendo Quiñones
Vaca

UVA. BHSC. Ms.229

D. Al.do Vicen Quiñones Vaca

Deten Pisuerga el curso presuroso,
en tus doradas margenes entanto,
que con alegre y apacible canto,
Nuestro Valle dichoso,
celebra oy este triumpho soberano,
A tienda el monte y el llano,
y tu Verde Ribera
a la gloria mayor q̃ Ver espera

No haze fiesta al venturoso día
en que fue de sus Reyes patria amada,
Vía a su Real presencia deseada,
tantos siglos auia
no solemniça celebres Victorias
ni famosas historias,
de hechos que an podido
contrastar a la embidia y al olvido,

celebra el día en que la inmensa mano
del mesmo Dios con liueral larguesa,
le quiso Repartir de su Riqueza
Vn Don tan soberano,
que si del alma el cielo no gozara
tal gloria le embidiara,
por tener en si prenda
de aquel que quiso poblar su estrecha senda,

Y a Dios con dulces hymnos amorosos,
que los a los sonidos acordes instrumentos,
formando va suauissimos acentos,
en Versos numerosos
q̃ el suelo agradecido Reuerdeze
nueuas flores que ofrece
a la Reliquia Sancta
Vn siglo como muestra en gloria tanta,

Que si de Smirna la Ciudad famosa
por dar sepulchro a las cenisas frías
del muerto Homero se honro en sus días
sera la mas venturosa,
para ti o Valle Vmbroso Ameno
Viendo que oy en su seno
El cielo deposita
esta divina piedra margarita

mudar le a quiso del antiguo engaste
donde en la infeliz Francia Vn tpo. estuuo
por la poca lealtad y fee que tuuo,
a quien por pena baste
de su Ciega locura y su dureza
Verse de tal riqueza
Desposada en Vn punto,
y contrasiel y n(?) Ereano (?) y cielo junto,

Aora pues piadoso Padre y Sancto
que libre de este mar y golfo incierto,
en nuestro Valle as ya tomado puerto
Descansa en el entanto,
que su inmortal spiritu glorioso
tiene aeterno Reposo,
esta prenda querida
fiel Compañera suya en muerte y Vida

Colgaran en tu templo por trophéos
en perpetua memoria deste día
saliendo a tu sepulchro compañia
sanctos firmes deseos
continuas y deuotas oraciones
de humildes coraçones
Pero cancion escucha
que el tiempo es breue y tu licencia mucha

Otra del mesmo
auctor

UVA. BHSC. Ms.229

La fama esclarecida
con su sonora Tronpa
a regocijo el animo despierta,
y con Vra Venida
hace que le ynterronpa
qual quier dolor, y am de sa muerte,
y abre al viuir la puerta
porque el bien soberano
en tan dichosa suerte
destrasse de desdichas el mal fuerte
El goço a la tristessa da de mano,
Vos Benito Viuiendo
La Vida bien y goço Van Venciendo,

Pisuerga Venturoso,
a quien tal don prospera
oy ha aumentado su corriente Vfano,
y el campo deleytoso,
sobrando primauera
fructos produçira de buena gana
pues esto de Vos mana
no al suelo solamente
do hizisteis morada
felicidad que nos dan tan colmada
Vra venida toda es parasiente
por todas partes muestra,
el goço de la estancia Vra,

Y tanto do el claro Rio,
que cerca de si ostiene
por ser quien gana mas soberbia cobra,
con la agua crece el brio,
viendo que de Vos proviene
el bien que para toda España sobra

O Vra presencia obra
que conpita orgullosso
con esta sso dorado
el Ebro carro el betis alebrado
por quanto el sol alumbra y Vitorioso
y ala fama le canta
y qual da nubio o Nilo le leuanta

El ayre tanal en furia
estara bien seguro
El lugar a quien fueredes defensa
pues sois contra su furia
ynexpunable muro
Digalo desu Principe la ofensa
quien la Virtud inmensa
sintio y lamenta atado,
ni a[¿]cuimiento cabe
en el por Veros muerto porq sabe
que no murio el valor q esta encumbrado
en su justa monarchia
para oprimir su injusta Tirania

O Venturoso Padre
entrissos Venturosos
por ser de Padre tal y tal Madre
y tal nombre es bien os quadre
pues contanpiadosos
pechos nos dais en Vida Alto renombre
que guarando de dies tro
qualquiera al cielo aciertes
siguiendo la doctrina
que con mas perficion al encamina
para aquel en la muerte
y a ora quito la mortal Vida
no la inmortal q en christo esta escondida

A beneficios tales
la Recompensa falta
y no el animo,

UVA. BHSC. Ms.229

Y no el animo justo de loaros,
Si alabanças y iguales,
a materia tan alta,
Decir pudieran v̄ros echos claros,
y a vn tiempo que agrauiaros,
Sera daros loores,
pues la humildad profunda,
no en el ablar ageno su bien funda,
mas en los proprios echos y valores,
que en vos tan grandes fueron,
que palma eterna y nō. eterno os dieran,

Con gran Racon escusas,
canción tu baxo buelo,
De objeto de tan inclyto renombre,
en que mas altas musas,
hablaron con recelo,
harto loor trae consigo cuyo nombre,
a Roma fue bendito,
no se a españa porque sin. D. Benito,

Obra de Vrban de soto,

Vence la furia de la horrible muerte,
al animoso y mas constante pecho,
y del voltario tiempo la gran fuerça,
Va consumiendo lo mas firme y fuerte,
y en mas subido y mas heroyco echo,
a quien el soplo de la fama es fuerça,
al fin le vence y fuerza,
a venir a las manos del olvido,
Solo Benito v̄ro sancto celo,
y de la muerte el velo,
ni del tiempo las vueltas liban vencido,
antes con su volver mas se derrama
a su pesar de v̄ro. loor la fama

Muestranos desto clara la esperiencia
esta venida pues el celo sancto,
a vn

A vn muerto conseruais de v̄ra vida
queriendo la diuina prouidencia
que v̄ra sancta muerte mu̇estre quanto,
fue con ella de vos siempre seruida
pues vemos que perdida
a v̄ros hueses aun no dais sosiego
mas los trays y a aquella ya a esta parte
Para que sean parte,
a que su gl̄oria, que su sancto Ruego,
por nuestro bien ni en vida o muerte muda
mas con el y su exemplo nos ayuda

O Biatissima alma Raro exemplo,
de la virtud a que el mundo vencido,
con tal valor y animo aspiraste
que fuiste a Dios vn consagrado templo,
en quien gocoso estuuo recogido
pues de su alto asiento era condaste
de españa y embiaste
a nuestra villa este tu hueso sancto,
Defiendenos de oy mas y haz que se vea
que tu mano se emplea
solo en cubrirnos con tu negro manto,
que pues el cielo hiciste descubierto,
si de al nos cubres le tendremos cierto,

Suenan las voces deste s.to Ruido,
hinchan el ayre todos de alegria
tan sancta que el veneno del peor
Desecho quede y de su voz vencido,
en este alegre y venturoso dia,
en virtud del Patron q oy nos es dado,
por quien sera quebrado,
el venenoso vaso en que la muerte
con la falsa aparencia de la vida
era hasta aquí be vida
pues con su mano ara gl. alma a ciertes
a ver que el bien del mundo es el veneno,
y el vaso q convierte en mal lo bueno,

los ojos,

UVA. BHSC. Ms.229

Losojos y a cancion me vais abriendo,
que en solo ablar en tan perfecto Sancto,
se me ba el buen camino descubriendo,
y el ya pasado los provoca al llanto,
mas pues por su loor comence el canto,
y en mi dolor se ay do consumiendo,
la voz que faltar siento,
suceda en su vez de voz mi sentimiento,

Obra de incierto auctor,

O valle ocielo, o campo deleytoso,
de Nimphas coronado,
y de mill frescas flores adornado,
en tan solemne y excelente dia,
en que tanto consuelo,
el alto y soberano Dios te embia,
no te llames ya suelo,
sino apacible y deleytoso cielo,
que es tan enrriquecido,
que das con este bien que te a venido,

v Vistanse tus dehesas y florestas,
de nuebas florecitas
que estaban ya con el calor marchitas,
y tu Pisuerga Rio caudaloso
ensancha tu ribera
tornando el campo ameno y valle umbroso,
en una placentera
alegre fresca y dulce primabera,
y el viento regalando,
vaya tus frescas olas damascando,

v La tortola olvidada de su llanto,
de su amarigura y pena
resuene con la dulce filomena
el Ruy señor que gosta ser oydo,
la calandria orgullosa
canten con nueba fuerça en nuevo exido,

y la mirla amorosa
acompañe esta musica sabrosa
el silguero y canario
no falten en su voz y canto va[rio]

v Con murmurio apacible altos y d[...]
se vayan despeñando
las fuentes, y mill que suelas arranca[...]
de cabras, y ovejuelas, alma gra[...]
anden por tus oteros
abundantes, y fertiles manadas
con que los ganaderos
esten siempre de fiesta y placenteros
sin que lleve un cordero,
de manada el lobo carnicer[o]

v Los arboles del bosque saludan
vasando sus copadas
cabeças de los vientos meneadas
y entre la rama se oye un deleytoso
y apacible ruido,
que desea con sus sylbos honorosos
al pastor adormido,
y yo cancion me quedo a este sonido
que si papel su viera
mas largo y estendida te hiciera
en tan pequeña summa
no avia de comencar renglon
ni pluma

Obra que el Bachiller Bo[...]

Prados amenos arboles sombrios
excelsos montes, y profundos valles
lugares dedicados a Diana
ciudades ricas, y pomposas calles
fuentes castalias, caudalosos rios
obscura noche sol de la mañana
machina soberana.

UVA. BHSC. Ms.229

De los quatro elementos,
esta dvn rato atentos,
y vos nimphas que estays en el Parnaso,
derramad el licor de vro vaso
que ha de auer otro nectar sabrosissimo,
que me hace mas al caso,
para loar vn cuerpo felicissimo,

v Solo la gracia de mi Dios imploro,
y de aquella, sra Virgen vella
dulce reparo del linage humano,
pues yo temo quedar corto con ella
en descubrir el celestial thesoro,
Del cuerpo mas divino y soberano,
ya vna es verdad q̃ te gano,
auer de ser tenido,
Por loco y atreuido
pues pretendo subir a las estrellas,
o a parte que es mayor que todas ellas,
corto todo sera a Dios sera mas grato
en sus Regiones vellas
El amante atreuido q̃ el yngrato,

v Despues q̃ del corporeo humano velo,
de San Benito aquel Padre Diuino,
salio la prenda, a Dios vnica y clara
yendo a gozar del Reyno christalino,
quedo en el mdo vn celestial consuelo,
con cuya vista el alma se repara
quien a ora contara,
aquella dulce historia,
impresa en la memoria
de su vida y milagros que no cuento
porque en parte deshace mi intento
solo de su virtud diremos esto,
que en el hico su asiento
echando de virtudes todo el resto,

v Pre. S Benito humil de y virtuoso,
agradable sufrido y vn retrato,

De religion perfecta y obediencia
a todo el mdo q̃ ue apacible y grato
y para Dios perfecto religioso,
en quien se vio vn crisol de penitencia
no ay humana eloquencia
que a decir sea bastante
el bien que esta delante
de le ver gaste de aquella piedra bella
que tan poco se goza Dios en vella
pues al Vetr. dte de su amor y exceso
quiso darnos por ella,
La preciosa reliquia de sus huesos,

Estancias del Licendo
Diego de Aguilar,

Despues q̃ el que vendido por esclabo,
de la carcel salio de aquel persona
furioso Putifar sanudo y brabo,
con mill y njustos hyerros aprisiona
Regiendo del Egipcio Reyno el clabo,
trocado el sayo en purpura y corona
con divina virtud esfuerço y brio
desde el Nilo Reyno hasta el Ripus
frio,

v De la luenga vejez y edad cansado,
puesto en el fin de la mortal carrera
de todos sus herm.os Rodeado
llorandoles ablo desta manera
amar al gran Sr de lo criado,
es la cosa q̃ os mando la primera
y la mayor de quantas tiene el sagrado
De guardo el sol descubre el cielo,

v El qual de la prision do a ora presos
estais,

UVA. BHSC. Ms.229

Estais hos sacara quando cumplida
su voluntad sera y por mill sucessos
hos llebara a la patria prometida
entonces sacareys tambien mis guesos
desta barbara tierra fementida
que un sepulto aun muerto con triste sangra
donde su sancto nombre no se adora

En quanto tuvo Egipto bien tratada
la gente que de Dios era escogida
fue con los guessos de Joseph honrrada
fiera en las armas, y en la paz temida
pero despues que yngrata y olvidada
la tuvo estrecha esclava y oprimida
quito sus guessos Dios a la impia tierra
libro su pueblo y diola mortal guerra,

Asi gran Patriarcha en tanto Francia
guardo la santa fee y supo estimallas
resistiendo a la vil torpe ignorancia
y su antiguo blason pudo guitallas
sembrola Dios de flor en su abundancia
con vros stos guessos quiso honrrallas
alto exemplo fue un tpo de hermosura
pro fundo abismo es oy de desventura

Desso la santa fee luz vra estraña
que quince siglos conservado avia
a otro contra si a Dios de firia y saña
sus templos profano con tal heregia,
tierra de promision es nuestra españa
do salba y guarda Dios su compañia
su fee y su charidad su celo santo,
honrra del cielo y del infierno espanto

Al arma, al arma a veces ha tocando,
ha enarbolado su Real vandera
al infelice Reyno desposando
deshe

De su pasada gloria en fee sincera
vro sepulchro sancto q oy el vando
al punto vros guessos echo fuera
que como de la fee soldado cierto,
si fuistes en vida la seguis ya muerto,

Y asi quando al partir desampararon
la yglesia y religion el triste suelo,
qual otro Moyses sancto se cargaron
de los guessos de vro mortal velo
consigo los trasexeron y dexaron
al Reyno pobre y embidioso al cielo,
que diera por desde oy alla tenellos
cien mill estrellas por el menor dellos,

Obras del Licendo Quinones Vaca

Agrado tanto a Dios el sacrifficio
a que el fiel Patriarcha se dispuso
quando el cuchillo (haciendo ageno offo)
a la garganta de su hijo puso
aunque no surtio effecto aquel servicio
porque su braço el angel interpuso,
que vendiciendo en el sus descendientes
padre le quiso hacer de muchas gentes,

No le devio de ser menos acepto,
gran Patriarcha el que de vos hizistes,
quando con fervoroso sto affecto,
la penitencia y soledad seguistes
pues ya nos muestra el tpo el effecto,
que qual otro Abraham bendito fuistes
en darnos vro espu. hijos tantos
que exceden ya al guerer numeros santos,

Y si Moysen tan sabio y baleroso,
capitan

Capitan de su pueblo fue escogido
dandola esfuerço y braço poderoso,
contra el egipcio Reyno endurecido,
tambien fio de Vos s.to glorioso,
Vn Religioso exercito que ha sido,
bastante a hacer al mesmo infierno guerra,
poblar los cielos y alumbrar la tierra

Si el gran Helias que se bio abrasado
de Vn fuego Vivo de Vn diuino zelo,
de Vn cuervo, fue en el monte sustentado,
y puso sello al agua y llaue al cielo,
del mesmo fuistes Vos alimentado,
y tuvistes poder en cielo y suelo,
y a Vn lo que es mas sobre la muerte Vida
siendo a muchos por Vos Restituida,

Al Rey Propheta la Verdad imensa
puesto que vn t.po del servio offendida
dixo por honrra suya y su defensa
que avia allado Vn hombre a su medida
pues Vos en quien jamas mortal offensa
por obra o pensam.to hallo acogida
notoria Verdad es que fuistes hecho
a la medida y talle de su pecho,

En fin en Vos junto la eterna mano,
del gran Padre Abraham fee y obidiencia
de Moysen el esfuerço mas que humano,
con que al infierno hicistes Resistencia
de Helias aquel celo soberano,
de Dabid mansedumbre y penitencia,
y asi sois Capitan Padre Maestro
Propheta, Zelador y exemplo n.ro,

Es de el Licen.do Manuel
de Torres

Suplà Benito s.to mi Rudeza
mi corta pluma y mi pesada mano
y al que a escrivirte agora se endereza
de Humilde pensamiento y pecho sano
cubierto desta tosca y vil corteza
que oprime el alma deste cuerpo humano
el ser que goças de la bedad sin tasa
en llena de alegria y rica casa

Desde el glorioso trono donde moras
o venturoso Padre estas mirando
estas alegres y dichosas horas,
en que tu nombre estamos celebrando
por adorar a Dios como le adoras
en el a ti te estamos adorando
tu le adoras, dichosos tus sucesos
y nosotros Benito a ca tus huesos,

Hueso dichoso que de Dios tan junto
te veo que en el o hesmo parte tienes
Vives en el pues como estas difunto
lleno de Vida eterna y de sus bienes,
muerto y Vivo te juzgo a quien vn punto
Donde por mi consuelo te detienes
ser muerto a las miserias deste suelo.
Vivo porque tu nombre esta en el cielo,

Ya te movio el spiritu de Vida
que anima a los mortales en la tierra
preso estuviste en carcel conocida
sujeto a muerte al fin de cruda guerra
saliste libre em paz de esta partida
por señal de tu bien el cielo encierra
el alma tuya y dulce compañera
llena de gloria y sumo bien te espera.

Deten un poco el paso apresurado,
Reliquia S.ta y gran columna fuerte,
de aquel templo q a Dios fue dedicado,
a quien por des hacer dio sertamente
y aquestas libre del dolor pasado,
ei presas viviremos con el vente
q a Vnque vivo a los muertos diste vida
muerto la puedes dar a quien la pida

Pareseme que miro o Padre sancto
aquella charidad y fuego ardiente
de aquel amor que al m.do pone espanto,
con q ayudabas a qualquiera doliente
sacando al afligido de su llanto,
siendo Padre piadoso de la gente
sin descansar tus huessos donde veo
es cripto desto el inmortal tropheo,

Quando a este contemplo y miro luego,
estos desnudos huessos q Reseña
mas del amor de Dios el vivo fuego,
que el mortal velo q antes los cubria
estar sinti me acerco presto y llego,
Con la memoria aq postrero dia
quando vendras por ellos glorioso
Vere a Benito vivo en carne y hueso,

Permite pues entanto o gloria mia
que se te acerque el dia desseado,
que yo tegoce a quien mi compania
precioso bien ya causa mi alt y dado,
si aun despues que yo quede tierra fria
de ti mis huessos se ayan apartado,
pues si te tocan muertos vivir creo
qual vivio el que toco los de Eliseo,

Quando el furioso Vendabal se mos
ya al campo que rindio ya su tributo
de su rama frescura y flor despos
cubriendo el suelo de triste saco y luto
De nueva flor de nueva rama y sop
le viste el cuerpo seco y hueso enjuto,
Deste bendito y milagroso hombre
bendito en obras y bendito en nombre

No es mucho que el cuerpo q viviendo,
visto el monte y la sierra de hermosura
tantas hermosas plantas produciendo
De s.tos monges en la tierra dura
Vergel a Dios la esteril Roca haciendo
Tan grato que alli vio su esencia pura
Despues de muerto y echo polvo y tierra
haga reverdecer el valle y sierra

Ojo q veo famas huessos divinos,
que se señan por causa de la vida
los que della muy dinos o no dinos,
estar sin ella es cosa conosida
solos vosotros huessos peregrinos
en virtud vista, pero no entendida
podeys hacer en mi con las sobras
que el dueno tuvo en vida tales obras

Y si almira el mirar q un soplo elado,
de un huesso frio duro seco y yerto
pueda mas q no el ce firo templado
para dar vida a ti ella yacto y muerto
no ay que espantar porq [illegible] tocado
qui en vile vio Benito al descubierto,
tal quedar pudo el huesso q sin mengua
Hiciese lo q en vida hico su lengua

Obras del Padre Fray
Pedro Osorio Collegial S.t Vicente
sal amanca

UVA. BHSC. Ms.229

Pues sitienes divina y Real morada
En la palma que os alegra y mira
La Rama mas hermosa y levantada
a la imitacion suya al cielo aspira
i tu Villa famosa y celebrada
en quanto la vital aura Respira
De lauro te corona pues jaciones
Yguales al deseo gloria y bienes,

Otras de Geronimo de
Ortega:

Como con Dios en tanta paz os vieron,
Los siete capitales conjurados,
Del tartaro emispherio a Vos vinieron
a daros guerra en guerra sepultados,
Mill cercos la los Redes os pusieron,
en Vanos pensamientos enboscados,
poniendo a Vra carne de su parte
por su caudillo, arnes, escudo y marte

Mas como el alma vio q al fin volava
La guerra que su cuerpo le hacia
y que contra su bien se revelaba
al desierto le llama y desafia
eres tu (dice) cuerpo quien me daba
combate, yo te llebo en mi compania
Rendido, al Dios que tengo de mi parte
por mi caudillo, arnes, escudo y marte

Quam solo vais, quam bien acompañado,
Con Dios y sin el m.do y quam contento
de sus vanos contentos olvidado,
y en Dios cebando siempre el pensam.to,
en vna cueba escura encarcelado,
lo cays al arma y para el vencimiento
pedis a Dios os venga de su parte
Vro caudillo, arnes, escudo y marte

Y a los mortales vicios desde a sphera
ya Vras tres potencias se asentaban
y a m.do y carne en dilen, muera, muera
y a los infiernos muera pregonaban
y al alma dice vicio aparta a fuera
y a las virtudes q con Vos estaban
pregonan que dexan de Vra parte
Vro caudillo, arnes, escudo y marte

Ya piensan de vencer os ya vencidos
Como sienten en Vos tal desistencia
entaiste aguero, y llanto consumidos
con mas cara fingida de clemencia
pretenden encantar Vros sentidos
porque agais piadosa penitencia
fingiendo de ser solo de Vra parte
Vro caudillo, arnes, escudo y marte

Sus armas son os frece el enemigo,
que son soberuia de humildad vestida
y embidia y las demas que trae consigo,
por vellos a su talle y su urhelada
mas tales son armas de tan falso amigo,
jamas usastes dellas en la vida
siendo Dios Vro muro y valuarte
Vro caudillo, arnes, escudo y marte

Desaños desta suerte conbatistes
en Riscosa cueva tan secreta
hasta que a Vra carne la vencistes
quedando en todo a Dios y a Vos sujeta
y tras mill años nueva regla distes
de santa Vida y Religion perfecta
haciendo en ella a Dios de Vra parte
Vro caudillo, arnes, escudo y marte

De nuevo en Vos virtudes se acrecieron
de nuevo alli los vicios combatiendo,

y las

Y al el fruto dellas pretendieron
por veros ir al cielo tan creciendo
por daros guerra contra ai la dieron
por an a tiros mas os van subiendo,
Y vencistes por ser Dios de Vra parte
Vro cau dillo armes escudo y marte,

Tanto en la religion a ciro lastes
Vra angelica vida q^n paciencia
qual o tro Job a todos vos mostrastes
y Vn obediente ysaac en obediencia
Retrato de Vn Abel echo quedastes,
Vn Aleazaro fuerte en abstinencia
Vn habrahan en fee y en la justicia
y Vn Moysen con Dios en la amicicia,

V Y Un Jacob en vencer con fortaleça,
en piedad y clemencia o tro Tobias
o tro casto Joseph en la limpieza
y en humilde oracion o tro Azarias
Vn san son contra el mundo en la braueça,
en fama y perfection o tro Ezechias
Vn Salomon famoso en la eloquencia
y Vn constante dabid en penitencia,

V Y Un finees celoso en la vengansa
defendiendo el honor q a Dios le distes
Vn Symeon en gloria de esperansa
y Vn Aaron en la prudencia fuistes
Y al buelo Vra charidad alcansa,
que desde el suelo al cielo trascendistes
y al fin de el suelo y cielo sois llamado
Vn Benito bendito y endiosado,

V Callo Vras hacanas senaladas,
mas para laureadas en el cielo,
Don de al vivo seran bien alabadas,
que para mal contadas en el suelo,

Todas en Vra muerte estan cifradas
pues fue tan Sta y de tan gran consuelo
con tal hacaña y tan gloriosa suerte
Se acabo Vra vida en Vra muerte

V Seis dias antes el sepulchro abierto
bos tuuo aparejado el duro suelo
y mucho mas su trono descubierto
bos tuuo apercebido el claro cielo
Sancto quedo en la tierra el cuerpo muerto
y el alma Sta al S^to cielo en buelto,
fue por los sanctos angeles llebada
do vive sancta y bien a ventura da etc^a

UVA. BHSC. Ms.229

Los sonetos
De Don Hieronimo Umolio de sandobal

Qual Vino sobre el fuego poderoso,
El Perfume de Arauia siendo echado,
quanto mas de su lumbre es ynflamado,
Se muestra mas fragante y oloroso,
y descubriendo aquel olor precioso,
que sin la brasa en si tenia encerrado,
alli muestra su fineza, alli es prouado,
y con la prueua sale Vitorioso,
Asi Benito, que es perfume sancto
en tus ardientes llamas derretido,
famosa Villa y Cyudad es olor tanto,
que con deuoto pecho enternecido,
Con diuino placer, y alegre canto,
Dar a su sancto hauiso el bien Venido,

Otro del mesmo;

Entre asperas montanas encerrado,
sufre de vestias fieras el bramido,
por no ser con aquel dulce sonido,
de mundanas serenas anegado,
Tiene el suelo con lagrimas banado,
Con dura penitencia el pecho erido,
porque el Reynal del Cuerpo asi Vencido,
por sola la razon fuese guiado,
o alto Dios que tanto te esmeraste
quien lo que en muchos hombres repartiste
todo en Benito junto lo encerraste
Padre de Religiones le hiciste

UVA. BHSC. Ms.229

La monastica vida en el formaste
de su doctrina y Regla El mundo enchiste

Otro de Ruy Mendoça

Al cielo san Benito fue de Cera
al mundo todo en todo de diamante
y no veen los dos en el y qual semblante
ni solo es dentro lo que muestra fuera

al mundo bravo Tigre y on la fiera
Los cielos vn angel militante
asi pelo ferocissimo Gigante
El alma para Dios vna cordera

Sus armas en la cera Christo pone
El mundo en el diamante no sea treue
Vive la fiera en montes y Jarales,

El Angel sobre el cielo se traspone
al infierno el Gigante guerra mueve
Va la cordera a pastos celestiales.

Otro del mesmo

Sol oriental y luz del occidente
a cuyos santos huessos ya gastados
nos humillamos y porque humillados
tiernos afectos mueva el pecho ardiente

Bendito Padre de bendita gente
en cuyo fuerte braço confiados
no te miramos y en no acerados
en contra que los de su deuida frente

Divino Capitan cuya vandera
ynfinidad de santos ha amparado,

con

Comprueba del valor que en vos se encierra
tenga de oy mas aquesta la fee sincera,
vuestro fauor, por si y seruis llamado
Sol Padre y Capitan de aquesta tierra

Otra de Ventura Pinto,

Que santo pudo auer en linage humano
tan amigo de Dios summa grandeza
que usase por su Dios de la franqueza
que uso nuestro Benito soberano,

2 Al mundo y sus regalos dio de mano
a los queridos Padres y riqueza
Diose a la religion y a la aspereza
con grata voluntad y pecho sano,

2 Todo se dio por Dios (divino zelo)
y despues que le amuente le hizo guerra
mostro mas en el dar raros excesos,

2 Que auiendo dado el alma al alto cielo,
y su cuerpo sanctissimo a la tierra
agora a su Real casa de los huesos,

Otro del mismo,

2 Vengais en ora buena Sanctos huessos,
armadura que fuisteis de la carne
del glorioso Benito cuya carne
viuio quando mortal solo en los huessos,

2 O huesos de un bendito en carne y huesos
de mas precio y virtud que no la carne
porque la penitencia de la carne
retirola virtud toda a los huessos,

2 O sagradas reliquias de una carne
que me atreuo a dezir que por los huessos
merescio sea bendita y santa carne

UVA. BHSC. Ms.229

Su soberanos y divinos sucesos
porque en ellos muestra humildes basa carne
se estima Deplaçe asta los sueros

Aqui se ponga un soneto questa atras folio 37 pag. 1 del Lic.do

Del Licen.do Diego de Aguiar

2 Dies y quatro y mas veces dichosa
que sobre mis altares sacros veo
la mayor gloria y bien de mi deseo,
y la prenda a mis ojos mas graçiosa

2 Agora si que alegre y presurosa
en que mas a tu altar as yo me empleo
lo mejor que del Arabe y sabeo
quema en su muerte el aue venturosa

2 Aora de mi valle la memoria
sobre montes y valles sera oyda
porquanto ciñe y baña el mar profundo,

2 Solo el Tabor le venzera en su gloria
Sinay y el Josaphat en la venida
de la ley dada y de Jesus por el mundo,

Otro del mesmo,

2 Auiendo de sacar del impio suelo,
El Capitan hebreo al pueblo amado,
de Hole de oro y plata despojado,
enbuelto en llanto y en estraño duelo, ect.

UVA. BHSC. Ms.229

Pero queriendo aquel que hiso el cielo,
dexar el ynfelis franses estado
quitandole su fee, y que del pecado
sobre el tendiese s[?] malicia el velo,

No le quiso quitar los lirios de oro,
no las perlas ni plata que eran suyos,
para vro valor baxo Tesoro,
solo le empobrescio sin vuestros huesos,
Dan dolos aquien oy congoxo, y lloro,
Dara en la tierra que tocays mill besos,

Del de [?]nuerto Autor

Siete fertiles años sustentaron
en la Region por donde el nilo pasa
con celebre [?] la vida y escasa
que otros tantos esteriles causaron

grandes fructos Benito nos quedaron
dese fuego amoroso que os abrasa
a ta sembrados sin medida y tasa
en los floridos años que os gozaron

Con esso corren con larga mano,
a nuestra vida esteril, transitoria
tanto que ya nos dais por mas augmento,

las Reliquias sagradas de aquel grano,
que muerto vive ya con mayor gloria
y a nuestros años da vida y sustento,

Soneto en Eco de [?]ncierto Autor

Cual enfermo y apretado — estado
tanto la peste y desventura — fura
que no parece que procura — cura
que su lo sano lo pone desechado — echado,

UVA. BHSC. Ms.229

Conserba El muerto y el estado,
cortando El sano con blandura,
quien tornara su gente ympura
Al braço de fauor guardado,
España Vee que este Thesoro,
y así Recide con aciento,
al que siensa quien la destierra

Sale Un Ylle Conde Choro,
Recine el lado descubierto,
y en su Valladolid lo encierra

- Otro -

Misera Francia que sustentas gentes
apostatas Ereticas Viçiosas,
que imaginando fraudes cautelosas,
perturban infinitos inocentes

Predicando doctrinas diferentes
falsas inmundas, Vanas perniciosas
cantarmente allegando fabulosas,
Historias peregrinas apparentes,

Quantas angustias quantas turbaciones
caussas quando ayudas tales personas
que conturbaban tus partes sinceras,

Si te perturbas dando tales dones
si dan perfidos Principes coronas
que tales fines de gente insana esperas,

Otro de yncierto Auctor

lado,
Dura
pura
dado,
es oro,
cierto,
estierra

choro,
gento,
cierra

UVA. BHSC. Ms.229

98

Vallegocad porlargos siglos quanto,
El cielo quitte y hapodido da dos,
Diuinas prendas de los huesos charos,
del gran Pastor y Patriarcha sancto,
y si en Vos cau admiracion y espanto,
los excelsos espiritus y Bad...
El sitio amento los christales claros,
y los soberuios edificios tanto,

Oy sois pavor y imbidia al lamentable
Reyno frances por las señales dadas
De su castigo en Vos bien presente

Como lo fue del caso miserable
de las impias ciudades abrasadas
de san Mello la Venel de gente

Soneto en Eco del Padre fr. Pedro Osorio,
Colegial de San Vicente

Despues que a dar Usol diuino, — Vino
al alma en el peccado obscura — cura
con la ley que en su blandura — Dura
Dio al hombre al celestial destino, — Tino,

Ninguno fue jamas de Indigno, — dino,
que en propria exencia en nada impura, — pura
en este Valle do tristura — tura
Viese al del cielo Alabastrino, — trino,

y si dos quando aqui Viuieron — Vieron
sin ser que el alma al consagrada — agrada
tercero hacies en esta empresa — presa

Benito y quanto os darquidieron — Dieron
pues de su exencia no mudada, — da da
Sos que en la tierra sin promesa — mesa

UVA. BHSC. Ms.229

Soneto de yncierto
Autor

Quemal tenia Benito que arrojado
entre las Cartas procurar sa Cura
que a los ojos humanos es locura
el orden de curar que a uia buscado,

Desseme el mundo pierdase el Cuydado
que aqui busco el Remedio que asegura
la Eterna gloria la feliz Ventura
que Dios promete al que es fiel criado,

al enemigo inseparable el fuego
que entos buenos que dos ofrecio aora
le empuendo y le apague con este medio,

llorando llame a Dios y acudio luego
que Dios oye el mas presto a aquel que llora
que es agradable a Dios este Remedio,

Soneto del licen^do quiñones
Vasa

Cuando triumphando estaba la gloria Roma
del mundo todo con invicta mano
al parto Rinde, al Persa al africano
y de Españoles la soberuia doma
quando por una y otra cumbre asoma
el vitorioso Capitan Romano
que en los despojos de que viene vfano,
solo la gloria de ganarlos toma

Vn nueuo Vencedor sale triumphando
del mundo y della con valor diuino
aunque ambos pretendieron conquistalle

La famosa Victoria celebrando
sus despojos ofrece al gran Casino,
y oy con glorioso triunfo a nuestro valle

Soneto del Bachiller Bilon,

Ven sancto a la Rivera deleytosa
De aquellos que siguiendo tus pisadas
Veran sus almas bienaventuradas,
Aquella patria celestial hermosa

y despues que tu alma bella ya reposada
gozando de grandezas no pensadas
dexamos en el mundo las preciadas
Reliquias desa prenda venturosa

y tu casa Real oy tee en grandeces
no por los estandartes y vanderas,
colgadas en tu templo sumptuoso,

Ni por las Armas Reales, que veneras
mas porque ser deposito mereces,
de Sant Benito El Real y cuerpo hermoso,

Soneto del Bachiller Pedro Balquez Barrios

Hallo sos la muerte della sos dio la vida
la otra parte a quien mato la muerte
cobro por vos tan venturosa suerte
que de lo que es mortal quedo eximida

y como estuuo en vos siempre encendida
la llama del amor de sos tan fuerte
que aquello que es mortal quedo sin muerte
aunque ha mill años ya que esta sin vida

Por donde sos hizo Dios no solo Eterno,
en ta alma q̃ ej imagen de su exelencia
sino en el cuerpo qu'era deleznable

y asi quedais Benito sempiterno,
en gloria en fama en Regla, en descendencia
y en ser vuestra memoria siempre amable

UVA. BHSC. Ms.229

Las glosas que se hicieron a esta letra y enigma

La Rivera Roba al monte
y el a ella y por pagalle
Robole a el tambien el Valle
Del Padre Melchor de la Serna

Casino es el monte y era
sepulcro de san Benito,
floriaco es la Rivera
que es la que acudio primera
de su distribucion al grito
y el acudir tan temprana
bien se vio alli quanto monte
que siendo el alto ella llana
tal tesoro tan Vfana,
La Rivera Robo al monte

en esta metio la mano
Mompeller y a el el tercero
de olid robo el Valle llano,
que como menor hermano,
le devia esto al primero
el qual al Valle por fiel
posesor a de bacalle
pues Robo por amor del,
Despues que a ella Robo a el
y el a ella y por pagalle

en fin sientan entricados
Robos fin me avreis de dar
que podreis mas desear
pues tras Ribera y collados,
en Valle Vino a parar,
y ella paga bien y a entera
con a su monte tornalle
del qual si piensa, o cadbra
Robo el monte a la Ribera

Robole a el tambien el Valle
Otra del licenciado Manuel de Torres

Murio en el Monte Casino,
Benito y profetiso,
que la casa do murio,
pereceria y a Vino
y asi a sorte le Robo,
este Rio y su distrito,
Rescuvio el cuerpo bendito,
que no ay bien que tanto monte
de este modo a San Benito,
la Ribera Robo al monte

De estro monte despues desto
que Mompeller es Robado,
pues el del Vn hueso sagrado,
mas hicole guerra presto,
el Valle de olid llamado,
de alli con raro Valor
Roba la Reliquia el Valle
el la obliga, y ella dalle
gloria que tiene por amor
y el a Ella y por pagalle

de suerte que la Ribera
en rriquesida y honrrada
del rico Robo es tu Viera
si despues Ella no fuera
del gran Mompeller Robada
que el lo estubiera si mano
que el pudiera Roballe
faltara mas quedo en Vano
que estando del Robo Vfano,
Robole a el tambien el Valle

De Incierto, Otra de Autor

Si San Benito, ordeno
ser sepultado en Casino,

UVA. BHSC. Ms.229

Tambien les prophetizo,
El lombardo desatino,
que a Italia tanto afligio
y ansi Anselo amoroso,
temiendo que un Rey furioso,
su cuerpo santo transmonte
de los re muy caudaloso,
la Rivera robo al monte

Robo dulce consentido,
a mas no poder mas quando
ceso el mal resistuydo,
fue el cuerpo a su primer nido
parte en Floriaco quedando,
y un muslo de alli alcanço
Mompeller de que goço,
años y por este talle
Ribera al monte robo,
y el a ella y por pagalle

Temiendo que piedra viua
en aquel monte faltase,
de la fee que el alma auiua
si yn fidellidad esquiua
tambien de el se apoderase
este thesoro diuino,
que falta al monte Casino
Valladolid fue a buscalle
donde a robador indino
robole a el tambien el valle

D. Tra del licendo Diego de Prado,

Paso este varon diuino,
a la vida verdadera
dentro del monte Casino,
y a tener su cuerpo vino
la florecense Ribera

Quien pensara fuera urtado
thesoro que tanto monte

Que el tiempo en fin llegado
que estaba prophetizado
la Ribera robo al monte

Quando gloriosa gozaba
prenda de tanta ymportancia
por vengarla en su via braba
del monte Casino andaba
otro monte que ay en Francia

Fue fortuna en aiudalle
al frances monte fiel
pues para poder ganalle
la Ribera le hurto a aquel
y el a ella y por pagalle

Quedo el Casino pagado
de la Ribera e intallid
y el monte frances honrrado,
y alegre pero olvidado
del fertil Valladolid

Començo a triumphar glorioso
de la rrivera a su valle
mas auiendo mal guardalle
quando menos temeroso
robole a el tambien el valle

D. Tra del licendo Villagra

Este thesoro diuino,
estaba depositado,
en el gran monte Casino
mas a ser por tiempo vino,
a una Ribera llevado

Causa fue un gran rigor
que tal sol del se trasmonte

UVA. BHSC. Ms.229

y an si en tu amor y temor,
para guardalle me sor
la Ribera robo al monte

Pero despues in vidiosa
de verla con tal ganancia
Francia otro tiempo dichosa
puso esta prenda preciosa
en otro monte de Francia
La depositaria fiel,
no pudo al casino dalle
que esta seguedo con el,
y ella en rueba de en da a el,
y el a ella y por pagalle
con el tesoro se alço
como ella se alço primero,
Mas poco le aprovecho
que porque la pergerdio,
nuestro Valle es tesoro,

y era justo que lo fuera
quien tambien sabra estimalle
en fin para castigalle
por vengar la Ribera
Robole a el tambien el valle

Otra glosa

quando en su Ribera oyo
el floriacense el conflito
de el casino que fundo
el glorioso san Benito,
a Verte el monte partio

y porque en tales excesos
quedandose en su monte
no fuesen acaso lesos
del Padre los sanctos huesos,
la Ribera robo al monte
mas despues siendo aplacados
por aquel mismo camino
dos al uoro tos pasados,
fueron los huesos tornados
al sancto monte casino
pero a la Ribera vella
gusto de dos huesos dalle
el monte por obligalle
y asi a el por pagalle dio a ella
y el a ella y por pagalle
y aora este hueso divino
a honrrar esta Real morada
de la Ribera nos vino
que ya sera mas nombrada
que el floriacense y casino
y asi el Valle no vengo
al floriacense en roballe
al monte antes dire yo
que el hueso que se nos dio
Robole a el tambien el valle

Las glosas que se hicieron
sobre esta letra

Otros dan hasta quedarse
y en ellos vos no sois de esos
pues nos dais hasta los huesos,

UVA. BHSC. Ms.229

A Don Ruy Mendoza

El Vro amor acabado,
Sancto glorioso sin cabo,
pues lleba la suya al cabo,
y con Vos oy ha acabado,
lo que de entender no a cavo,
h a algunos prenda el amor
quedan para señalarse
de las Venas el sudor
y sin hacienda y honor
otros dan hasta quedarse
Mas en Vos mostro su fuerça
oy El amor Reforçado,
pues a daros a forçado
quanto teneis no por fuerça,
sino com pecho esforçado

y avnque ay alguno que dio,
asta quedar en los huessos,
al fin algo Reseruo,
pues al menos se quedo
En Ellos, Vos no sois dessos,
antes aueis dado corte,
para jamas quedar corto,
Vendara aunque mas acorte
de la muerte El fatal corte
El hilo de Vida corto,
Pues si Vasto a nos mostrar
Dios de su amor los excessos,
su carne y sangre nos dar
no se de do quereis llegar
pues nos dais asta los huessos,

Obra de Vn inçierto Audor,

Poderoso es el amor
pues al amante en el ama
trans forma con tal ardor
que le da quanto mayor,
señal puede de su llama
por amor Sacienda dieron
Vnos otros ofrecieron
Vida y por aventajarse
que al Chio que todos Vieron
otros dan asta quedarse,

El qual por el hombre auiendo,
dado su Riqueza y Vida
en El darse fue estendiendo,
pues al peso y va creciendo
de amor, que a darle combida

y asi quedo aunque se fue
en El sacramento, que
tiene los sentidos pressos,
exercitandola fee
en Ellos Vos no sois dessos,

Que aunque dissen quanto amais
gran Patriarcha Benito
a quedaros no llegais,
que aquila Ventaja dais
al que ama y puede Infinito,
mas podemos afirmar
que si pudiera des dar
con Infinitos excessos
dierades hasta quedar
pues nos dais asta los huesos

Obra del P. fr. Antonio de alvarado
Predicador de S. Bicente de sala

Es señal y sobre escrito
El dar del fino amador
es medida del amor

Yansi Dios que amo infinito
dio vn bien de summo valor
Dio le en vn vientre y humanarse
Dio le enque darse y partirse
por ver si puede tentarse
Vnos dan perdon Elyrse
o tros dan alta quedarse
Elquemas a Dios parece
Speldar sois de Benito
quien qual vos nos enriqueces
quien qual vos tiene y meresce
Nombre y obras de Benito
empro metra hacer o tros
Pedille exhemados exemplo
Son (qual dicen) mandar pobre
no os contentaremos nosotros
en ellos vos nos oyr deseos
No sois deseos tanto dotes
glorioso Benito vos
que a vn en el cielo enriquecistes
Pues viendo en la tierra a Dios
la tierra al cielo subistes
o tros dan alta quedar
en los sueños, vos exceros
De franqueca singular
hacer a todos en dar
pues nos dais alta los sueños

O Fra del Vicen do Amago

Viendo dio medida y compas
en dar se en alcando el quanto
El vltimo puso en tanto
que fue la vida y no mas
Benito glorioso y Santo
vltima Raya a esta vida
y alli pide de el dar apartarse
por que si en esta medida

Vnos pasan de corrida
o tros dan alta quedarse
Pe muchos llega la suerte
a dar mucho y aunque pueden
dallo, nunca tanto exceden
que en las Rayas de la muerte
al fin parados no quieden
La vida llegan a dar
Corren por varios sueños
alta en los hueros parar
Contentarse con quedar
En ellos vos nos oyr deseos
es el amor que en vos da de
tal, y en dar tanto exceder
en prueua dello que hacer
de vros sueños alarde
porque los sueños nos deis
de todo os comunicais
con amorosos exceros
en dar nada reseruais
mas que la vida nos dais
pues nos dais alta los sueños

Fra del Vicendo Aguilar

Viendo en el alma entrar
los pensamientos del cielo
para en ella se quedar
primero an de conquistar
los muy dados del suelo
caminan muy sosegados
poco a poco a paso largo
mas luego de ellos armados
guerreando van nos muy dados
o tros dan alta quedarse
y en quedando con victoria
La Caridad al momento
haciendo en el alma asiento
en obras dignas de gloria

UVA. BHSC. Ms.229

Ocupar el entendimiento
oy Sancto en Vos se an mostrado,
de amor todos los excessos,
pues aunque otros con cuydado
sus riquezas han gastado,
en ellos vos no sois de essos,
porque Vra charidad
tanto a la de Xpto imita
que se distingue y limita
de su liberalidad,
por ser qual es infinita,
nuestras miserias suplir
fueron Vros gustos tiessos,
en quanto os duro el viuir
muerto no ay mas que os pedir,
pues nos dais hasta los huessos,

Otra del Licendo Manuel de torres,

Unos con liueral mano,
aunque desnudos se queden
dan sus bienes muy temprano,
otros de pecho inhumano,
a unos dan lo que dar pueden,
Unos de coraçon crudos,
y que mueren de estrecharse
no dan por no despojarse
hasta quedarse desnudos,
otros dan hasta quedarse
que valeroso pecho sale,
quien tanbien se desenrreda
y de todo se deshaze,
que nunca se satisfaçe
hasta que en los huessos queda.
pues mas son Vros excessos,
Benito mesto del dar
aunque oy quien lleue a sus dueños,
dando, y se venga a quedar
en ellos vos no soys de essos,

Porque el dar destos es cierto
que fue durando su vida
Vos la Vra ya perdida
Uuo distes y dais muerto
sin dexar cosa escondida
en todos Benito allais,
segun sus pobres sucessos
que a todos auentajais
y que vos mas que ellos dais,
pues nos dais hasta los huessos,

Otra del Licendo Agustin de Alibarri,

Aunque algunos a Vientos
vengan a prosperidad,
tienen desta propiedad
que aun estan della sedientos

Otros por no despojarse
no dan su amada riqueza
pero aun en summa pobreza
otros dan hasta quedarse
a vos con tan larga mano
Benito prospera el cielo
que aunque bienes days al suelo,
os queda el braço bien sano,
otros si tienen excessos
en dar con mucha franqueza
reyna luego la pobreza
en ellos vos no soys dessos,
como teneis gran cuydado,
de Vro bien y tal zelo
auisnos para consuelo,
Vra reliquia alcançado,

Padre de buenos sucessos
os podemos bien llamar
y de larguezas sin par
pues nos days hasta los huessos

UVA. BHSC. Ms.229

Otra del Licen.do Quiñones Vaca,

Es larga la limitada
la de aquellos que mas dan
con los sanctos comparada
pues yendose no dan nada
a los Sanctos aunque se van
que aun despues de despedirse
quieren en prendas dexarse,
y ansi no y gualan en darse
porque unos asta partirse
otros dan asta quedarse

Bien en vos Sancto glorioso
esta verdad se a mostrado,
si a nuestro valle dichoso
con pecho tierno amoroso
a un los huessos le aveis dado,

Los que en ellos puesto se han
por semejantes excessos
tanto como a vos no dan
que en fin son de los questan
en ellos vos no sois de essos,
a mucho mas ser a estendido
vra. liberalidad,
dandonos de voluntad,
los que otros an ofrecido
por pura necesidad
quien a de poder pagar
tales favores como essos
que nos queda que esperar
o vos que tener que dar
pues nos days asta los huessos,

Otra del Br. luis Beltran

Quando aceta a ser el vaso
de Dios nunca esta vazio,
ni a Dios puede ser escaso,
que el mana de su Rocio,
se da el bien a cada paso,
y pudiendo señalarse
en dar por Dios messorarse
unos con piadoso zelo
bajan y suben al cielo,
otros dan asta quedarse
al Reves el avariento
amigo de su thesoro,
y de Riquezas sediento,
piensa que en la plata y oro
se cifra todo el contento,
No ay en vos tales excessos,
Benito questan ympressos,
en el cielo y en la tierra
pues lo contrario se encierra
en ellos vos no soys de essos,
antes se puede dezir
que siendo de lante vays,
si lo supiero escrevir,
que mas Benito nos days,
que vos sabeis Recevir
pues con favores tan gruessos
como ay en el mundo expresos,
nos quereis Benito amar
que no os queda mas que dar
pues nos dais asta los huessos
etc.a

Esta glosa de la Ribera Robo al
Monte se ponga atras fol. 111. pag.
1. la Ribera de Bodas,

Otra del Padre fray Pedro Osorio Colle
gial de san Vicente de Salamanca

Quando en su Ribera o...
el floriacense el conflisto,
del Cassino que fundo,
el glorioso San Benito,
a ver el monte partio,

y por

Y porque en tales excessos,
quedandose en su Orizonte
no fuesen acaso lesos.
Del Padre los sanctos Guessos,
Sirribera Robo al monte
mas despues fundo aplacados
por aquel mismo Camino,
los alborotos pasados,
fueron los Guessos tornados,
al santo Monte Casino,
Pero a la Ribera bella
gusto algunos Guessos dallo,
El monte por obligallo
y assi a el por pagar dio Ella
y El a Ella y por pagalle
y aora con este Guesso divino
a onrrar esta Real morada
en otra Ribera Vino
que Ya sera mas nombrada
que la de loirle y Casino,
Mas de mompeller salio,
que al oire y Casino pudo Roballe
y aunque poco le duro
que como la suya Vio
Robole a el tambien el Valle
Etta

BIBLIOTECA DE SANTA CRUZ DE VALLADOLID

UVA. BHSC. Ms.229

CVA. BHSC. Ms.220

VA1. BHSC. Ms.229

MS
Biblioteca de Santa
229

UVA. BHSC. Ms.229

UVA. BHSC. Ms.229

UVA. BHSC. Ms.229