



Universidad de Valladolid

CURSO 2018-2019

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

**Una década del Plan Bolonia: Balance de su
implantación y desarrollo en la UVa como caso de
estudio a través de un proyecto ciberperiodístico**

Alumno: Damián Moreno Prado

Tutora: Eva Campos Domínguez

**Departamento: H^a Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo,
Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Convocatoria: Primera

“No soy un profeta, mi trabajo es construir ventanas donde antes solo había pared”

Michel Foucault, 1966

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Justificación del proyecto	1
1.1.1. Motivación personal	1
1.1.2. Justificación profesional	2
1.1.3. Viabilidad y adaptación del tema a un proyecto profesional.....	5
1.2. Objetivos del proyecto.....	6
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. El Plan Bolonia: de sus propósitos a la actualidad	8
2.2. Organización y disciplina	10
2.3. Clases magistrales vs otros métodos docentes.....	11
3. PROYECTO PROFESIONAL	13
3.1. Metodología del proyecto profesional.....	13
3.2. Estructura del ciberreportaje.....	15
3.2.1. Bolonia en la actualidad.....	16
3.2.2. Conociendo los tres pilares	16
3.2.3. Primer pilar: el sistema educativo.....	16
3.2.4. Segundo pilar: el profesorado	17
3.2.5. Tercer pilar: el alumnado	18
3.2.6. Compuesto el retrato: las conclusiones.....	19
3.2.7. Créditos del ciberreportaje.....	19
3.3. Estructura final del proyecto.....	20
4. PLAN DE TRABAJO	23
4.1. Cronograma	23
4.2. Producción	25
4.3. Preproducción	25
4.4. Fase empírica de la producción	26
4.5. Fase académica de la producción.....	26
4.6. Postproducción.....	26
5. CONCLUSIONES.....	27
6. BIBLIOGRAFÍA	28
7. ANEXOS	30

**Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa
como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico**

AUTOR

Damián Moreno Prado

TUTOR

Eva Campos Domínguez

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) analiza la implantación y el desarrollo del Plan Bolonia para conseguir un reflejo del sistema educativo que se ha instaurado en las universidades españolas, centrándonos en la Universidad de Valladolid como caso de estudio. A través de un reportaje ciberperiodístico titulado «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico» construido mediante entrevistas en profundidad a los agentes políticos y educativos más representativos de la comunidad académica de Castilla y León, se reflexiona sobre el sistema educativo y situación actual de la UVa, de sus profesores y alumnos.

PALABRAS CLAVE: Plan Bolonia, reforma educativa universitaria, UVa, ciberreportaje, sistema educativo

A decade of the Bologna Plan: balance of its implementation and development in the UVa as a case study through a cyberjournalistic project

AUTHOR

Damián Moreno Prado

TUTOR

Eva Campos Domínguez

ABSTRACT

This Trabajo de Fin de Grado (TFG) analyses the implementation and development of the Bologna Plan to achieve a reflection of the educational system that has been established in Spanish universities, focusing on the Universidad de Valladolid as a case study. Through a cyberjournalistic report entitled «A decade of the Bologna Plan: balance of its implementation and development in the UVa as a case study through a cyberjournalistic project», built through in-depth interviews with the most representative political and educational actors of the academic community of Castilla y León, reflects on the educational system and current situation of the UVa, its teachers and students.

KEY WORDS: Bologna Plan, university education reform, UVa, cyberjournalistic report, educative system

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) consiste en la elaboración de un reportaje ciberperiodístico que permita reflexionar sobre la situación del Plan Bolonia y su desarrollo en la Universidad de Valladolid tras diez años de su implantación. En él se recogen los extractos más importantes de las entrevistas realizadas a tres representantes de los ámbitos político, educativo y estudiantil relacionadas con el ecosistema universitario para tratar de componer un retrato lo más real posible sobre cuál ha sido el efecto de Bolonia en la UVa. Estas personas son Fernando Rey, consejero de Educación de la Junta de Castilla y León en el momento de realización de la entrevista, Javier de Frutos, vicerrector de Profesorado de la UVa y Clara González, integrante de Alternativa Universitaria y vicedecana de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.

El ciberreportaje titulado «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico» se encuentra disponible en el siguiente enlace: <http://bit.ly/una-decada-bolonia-desarrollo-uva>

1.1. Justificación del proyecto

1.1.1. Motivación personal

La idea inicial de este trabajo surgió durante la estancia en Brno de este alumno, en la República Checa, con motivo de la movilidad Erasmus que llevé a cabo durante el curso 2017/18. “Culture and Media”, una de las asignaturas que cursé allí, dirigida por Dr. Charles Michael Elavsky, fue diferente a cualquier clase que me había encontrado antes en términos de metodología. Si bien es cierto que la carga lectiva en Masaryk University resultó ser mucho más reducida que en la Universidad de Valladolid, hora y media por asignatura a la semana frente a las cuatro que se cursan en España, no había grandes diferencias respecto a las lecciones españolas. Pero en “Culture and Media” la situación era bien distinta.

Todo alumno que la cursase debía leerse una considerable cantidad de lecturas para preparar la clase de la semana y cada día uno de ellos exponía durante unos 45 minutos el tema a tratar. El resto del tiempo, el profesor corregía lo que creía que era

necesario, ampliaba la información y poco antes de terminar la clase, formando un círculo, se discutía lo comentado anteriormente y se aclaraban las dudas.

Fue en esta misma asignatura cuando trabajé en profundidad algunos de los textos de Michel Foucault y, concretamente, su obra *Vigilar y Castigar*, (1975). Como es sabido, en ella el filósofo francés desgrana las formas de vigilancia, diversos métodos de castigo y los sistemas de prisiones. En un momento dado, Foucault afirma cómo la disciplina se ha trasladado a las fábricas, los hospitales y hasta las escuelas. Todo es disciplina. Es ahí cuando, guiado por el profesor Elavsky, empecé a hacerme preguntas sobre el sistema educativo universitario en el que llevo inmerso cuatro años y al que parece no haber alternativa. El profesor, y su forma de afrontar las clases, han sido las razones que despertaron en mí este interés sobre indagar en el modelo educativo español que parece haber perdido el fondo pero no las formas; la disciplina y la organización se han apoderado de él y ya apenas puede verse el objetivo prioritario: enseñar para aprender.

Surge así este ciberreportaje que trata de investigar si el Plan Bolonia logra o no, al menos en el caso de la Universidad de Valladolid, de los alumnos el mayor rendimiento, aumentando su creatividad y el resto de capacidades.

1.1.2. Justificación profesional

Son muchos los trabajos y los artículos escritos sobre el Plan Bolonia¹ desde que se instauró en España en 2010. Varios datos hacen referencia al ecosistema universitario que han sido consultados en la elaboración de este trabajo que resultan reveladores y plantean una serie de preguntas a las que se trata de buscar respuestas en este ciberreportaje.

Las denominadas metodologías activas dentro de Bolonia, tales como la resolución de casos, el aprendizaje por proyectos o aprendizaje colaborativo, entre otras, responden mejor a la necesidad de la adaptación de la enseñanza a los nuevos planteamientos del Espacio Europeo de Enseñanza Superior² (Santiveri, Iglesias, Gil y Rourera, 2011). Estas son algunas alternativas al método conocido como clase magistral. Aun así, esta última continúa muy presente en las aulas.

¹ Información disponible en: <http://eees.umh.es/contenidos/Documentos/DeclaracionBolonia.pdf> (Consultado el 9/2/2019)

² Información disponible en: <http://www.eees.es/es> (Consultado el 9/02/2019)

El extinto Consejo de Coordinación Universitaria afirmaba, en 2006,³ que las fortalezas de la clase magistral se centran en la organización y planificación, permitiendo controlar grandes grupos de alumnos, pero fomenta su pasividad. En el otro lado se encuentran los seminarios: clases prácticas que facilitan el desarrollo de lo aprendido en las clases teóricas y que incentivan a los estudiantes a participar, que requieren una mayor complejidad en términos organizativos y la necesidad de un mayor presupuesto. Entonces, ¿por qué las clases magistrales sean el recurso más utilizado por encima de los seminarios?

Si en una cara de la moneda figura el alumnado, en la otra se encuentran los encargados de poner en práctica los objetivos marcados por el plan Bolonia: los docentes. Según la encuesta realizada en junio de 2018 por la Red por el Diálogo Educativo, del Proyecto Atlántida y la Fundación Cotec⁴ a 772 docentes, el 80% de los profesores encuestados aseguraba que no trabajaba en equipo y consideraba que no eran evaluados de manera adecuada. Además, nueve de cada diez creía que era necesario definir un nuevo modelo de profesión docente. ¿De qué manera influye la situación profesional de los profesores a la hora de enseñar en sus clases?, ¿cuentan con los suficientes recursos a su disposición para adaptarse a los nuevos tiempos?

En relación al alumnado de UVa, el 16,2% de los matriculados que empiezan la carrera la abandonan en los dos primeros años, según datos recogidos por el portal de Transparencia de la UVa.⁵ En la rama de Ingeniería y Arquitectura ese número asciende hasta el 25,2%, mientras que en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas desciende hasta el 12%, según los mismos datos. Pese a ello, la media sigue siendo un número demasiado alto: ¿A qué se debe este dato?, ¿cuál es el motivo por el que los estudiantes deciden abandonar?, ¿se debe a una desilusión personal o es que los planes de estudios no cumplen sus expectativas?

³ Información disponible en: <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/propuestas-renovacion.pdf> (Consultado el 5/03/2019)

⁴ Información disponible en: <https://cotec.es/cotec-presenta-los-resultados-de-la-encuesta-debatidocente/> (Consultado el 23/02/2019)

⁵ Información disponible en: http://portaldetransparencia.uva.es/_documentos/Tasa-Abandono-Grado.pdf (Consultado el 23/02/2019)

En un intento de dar respuestas a estas preguntas y componer un retrato del sistema educativo actual en la Universidad de Valladolid, surge el ciberreportaje «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico». En él se trata de reflexionar y cuestionarse, mediante los testimonios de una serie de tres personas, -el exconsejero de Educación de la Junta de Castilla y León, Fernando Rey; el vicerrector de Profesorado de la UVa, Javier de Frutos; y la vicedecana de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras e integrante de Alternativa Universitaria Clara González-, la implantación del Plan Bolonia y la manera en la que ha afectado a todo el ecosistema universitario, y en concreto al de la Universidad de Valladolid, con las figuras de los profesores y los alumnos como eje principal.

Tabla 01. Entrevistas realizadas y justificación de su interés

Nombre y apellidos de la persona entrevistada	Descripción del cargo	Justificación motivada del interés para este TFG	Lugar y fecha de realización de la entrevista
<p style="text-align: center;"><u><i>Fernando Rey</i></u></p>	<p>Exconsejero de Educación de la Junta de Castilla y León y catedrático de Derecho constitucional</p>	<p>Recoger la perspectiva sobre el Plan Bolonia desde el prisma de aquellos que implantan el método educativo, en este caso, en la Universidad de Valladolid.</p>	<p>Consejería de Educación 20/3/2019</p>
<p style="text-align: center;"><u><i>Javier de Frutos</i></u></p>	<p>Vicerrector de Profesorado de la Uva y profesor de Matemática Aplicada</p>	<p>Recoger la perspectiva sobre el Plan Bolonia desde la perspectiva de la universidad y de aquellos que tienen</p>	<p>Palacio de Santa Cruz 2/3/2019</p>

		que llevar a la práctica sus objetivos: los docentes de la UVa.	
<u><i>Clara González</i></u>	Vicedecana de alumnos en la Facultad de Filosofía y Letras, integrante de Alternativa Universitaria y alumna del grado en Español: Lengua y Literatura	Recoger la perspectiva sobre el Plan Bolonia desde la mirada de los alumnos de la UVa, aquellos que ven influenciada su educación por este método educativo.	Facultad de Filosofía y Letras (6/4/2019)

Fuente: elaboración propia

1.1.3. Viabilidad y adaptación del tema a un proyecto profesional

Los contenidos principales de este TFG recaen en las entrevistas a tres personas con responsabilidad política y académica, dentro de los tres pilares del análisis, que se dividirán en el sistema educativo, el profesorado y el alumnado, y que servirán para conformar el ciberreportaje. Para la publicación del reportaje se ha optado por *Adobe Spark* dado que, tal y como se ha estudiado en la carrera del Grado en Periodismo, se trata de un espacio web adecuado para reunir diversos materiales periodísticos necesarios para responder a las preguntas planteadas sobre el sistema educativo actual en la Universidad de Valladolid.

Además de contar con un formato sencillo, se ha buscado un soporte ágil y fácil de manejar para el público y donde el contenido, y no el continente, fuese el protagonista. Con apariencia de blog, pero sin diversas pestañas y con toda la información recogida en un vistazo, en él se aúna material de diversa índole: fotos, videos, hiperenlaces, audios y texto.

El objetivo del ciberreportaje titulado «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico» reside en animar a los lectores a reflexionar sobre el método educativo que se está poniendo en práctica en la actualidad para acercar así la realidad que se está viviendo en las aulas y hacia dónde se encamina la educación con este sistema. La plataforma utilizada para recoger las entrevistas completas, y enlazarlas con el ciberreportaje, es un blog creado en *Wordpress*. De esta manera se muestra la variedad de recursos y permite enlazarlas entrevistas desde el reportaje, para que el público que quiera leer la información en su totalidad.

El reportaje es un compendio de todas las habilidades aprendidas a lo largo de Grado de Periodismo, envuelto en un formato profesional para ser recibido por el público. Se lleva a cabo el tratamiento de vídeos y audios, la subida de los mismos a *YouTube* y *SoundCloud*, respectivamente, toma de fotografías, realización de entrevistas, utilización de plataformas para uso periodístico como *Adobe Spark* y *Wordpress*, y por último, pero no menos importante, la redacción periodística.

1.2. Objetivos del proyecto

Los objetivos del proyecto son tres:

(1) Construir un espacio donde, a través de este ciberreportaje, se pueda razonar sobre el Plan Bolonia, sistema educativo actual, tomando como referencia el caso de la Universidad de Valladolid. Para ello, se hace una valoración compuesta por los testimonios de las personas entrevistadas y, a través de estas piezas periodísticas, se refleja tanto las virtudes como los defectos que plantea este modelo pedagógico además de abordar si posible otro sistema alternativo capaz de obtener el máximo potencial del alumno.

(2) El segundo objetivo es elaborar un reportaje en Internet de interés para el público generalista, facilitando la recepción de información que se recoge en el ciberreportaje introduciendo videos y audios para que pueda disfrutar de una experiencia completa y de la manera que más le convenga. La finalidad de esto es que los lectores encuentren a su disposición hasta tres formatos de la misma información. Igualmente, si así lo creen conveniente, y el ciberreportaje les ha parecido interesante, también disponen de las entrevistas completas donde se tratan las distintas cuestiones con mayor profundidad.

(3) El tercer objetivo es realizar un búsqueda sistematizada sobre el Plan Bolonia, para obtener información sobre su implementación y desarrollo a lo largo de los diez años que lleva instaurado en la universidad y, concretamente, en la Universidad de Valladolid. Para ello se ha utilizado portales bibliográficos como Dialnet, ProQuest, Almena o Ebscohost; obtenido datos de fuentes oficiales como Aneca, INE o del Portal de Transparencia de la UVA; y revisado gran cantidad de artículos periodísticos de los principales periódicos como *El Mundo*, *El País*, *El Español* o *ABC*.

(4) El último objetivo es indagar, mediante el reportaje, en las dudas sobre el funcionamiento del Plan Bolonia y todo lo que le rodea, aplicado al caso concreto de la UVA. Un ejemplo es la tasa de abandono de las carreras universitarias⁶ por parte de los estudiantes de la UVA en los dos primeros años, que asciende al 16,2%, y que es uno de los problemas fundamentales a resolver; la preferencia de los alumnos por el sistema tradicional respecto a un nuevo método que requiere mayor esfuerzo por su parte; la disponibilidad de recursos para los profesores en su objetivo de mejorar el proceso de adaptación a los nuevos tiempos; y otras muchas otras cuestiones que se abordan y permiten conformar un retrato aproximado de Bolonia y cuál es la situación diez años después de su llegada a la universidad.

⁶ Información disponible en: http://portaldetransparencia.uva.es/_documentos/Tasa-Abandono-Grado.pdf (Consultado el 12/3/2019)

2. MARCO TEÓRICO

2.1. El Plan Bolonia: de sus propósitos a la actualidad

La creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha supuesto una oportunidad para que las universidades españolas aborden un proceso de reforma que les permita adaptarse a la nueva realidad social en la que vivimos, la realidad del siglo XXI (Montero, 2010, p. 12).

“Pone”, “aborden” o “permiten” son ahora verbos en pasado, ya que del artículo *El proceso de Bolonia y sus nuevas competencias* (2010) han pasado ya diez años. Aun así se puede volver a leer este texto y se encuentra actualizado como si se hubiese escrito ayer. Esto explica cómo, el avance de transformar la teoría del Plan Bolonia para llevarla a la práctica, no ha sido ni mucho menos el esperado.

Con la llegada de este plan se esperaba un giro total en el sistema pedagógico, dando carpetazo a la enseñanza tradicional, y abrazando un nuevo modelo mucho más fresco y adaptado a los nuevos tiempos. En la Declaración de Bolonia (1999) se destila un deseo por encontrar un sistema europeo de enseñanza superior común a todos los países de la Unión Europea y que se amoldase a sus tradiciones culturales y científicas. Sí se han alcanzado varios objetivos, como la adaptación a un nuevo sistema de títulos, al modelo ECTS de créditos o la promoción de la movilidad, puntos de gran importancia dentro de la declaración. Donde se ha fracasado es en el cambio metodológico que se debía producir a la hora de dar clase.

Como recoge la declaración, uno de los objetivos principales de Bolonia reside en el cambio de situación del alumnado: los estudiantes pasan de ser agentes pasivos a activos. Ellos deben tomar sus propias decisiones a lo largo del proceso de aprendizaje, llevar las riendas de su carrera siendo capaces de escoger un camino u otro, y elegir una especialización. Además se requiere del estudiante un esfuerzo extra por, entre otras cosas, la realización y entrega de trabajos, y la asistencia constante a clase.

Esto es lo que se conoce como evaluación continua. En este sentido se necesita un mayor trabajo: los alumnos deben hacer algo más que estudiar para poder superar la asignatura. ¿Están dispuestos a ello? Difícilmente se puede saber, pero esto no debe alejarnos de que su situación respecto a las clases no ha cambiado.

Pérez (2010) afirma que el método pedagógico instaurado en la universidad cuenta con varias carencias, y es que reprime la actividad, pero sobre todo cojea en la faceta comunicativa. Y es que Pérez Tornero resalta varios retos a los que debe hacer frente la enseñanza, de los cuales destacamos uno que consideramos fundamental:

“Lo más importante es la superación del modelo fabril, con una tendencia a pensar en la educación como contenible siempre en los espacios definidos, véase el ejemplo de aulas, la organización de las mismas en horarios y la clasificación de los estudiantes en series lineales basadas en la edad que proceden más de obsesiones de tipo industrial que del respeto al proceso de aprendizaje o de comunicación educativa” (Pérez, 2010, p. 52).

Quién diría, por tanto, que se habla aún del Plan Bolonia y no del sistema tradicional que debería haberse dejado. De esta manera, la comunicación en la universidad es unidireccional: el profesor transmite la información mientras los alumnos escuchan. En muchos casos apenas da tiempo a un par de preguntas, si es que las hay. El reflejo de este sistema es el uso de las clases magistrales, que siguen copando horas y horas, respecto al número de seminarios, más prácticos, y donde los estudiantes sí que pueden participar de forma activa en ellos.

Como se relata en la advertencia de la obra *Seguridad, territorio, población: Curso del Collège de France*, de Gallimard (2008) sobre los seminarios impartidos por Michael Foucault, la asistencia a los cursos del Collège de France era completamente libre. No requería ni de inscripción o título alguno. Las clases de Foucault se realizaban, exactamente, todos los miércoles, desde principios de enero hasta finales de marzo. La concurrencia, como se narra en la lectura, era muy numerosa.

Foucault se quejaba con frecuencia de la distancia que solía haber entre él y el público, y de los escasos intercambios profesor-alumno que el formato del curso hacía posibles. Soñaba con un seminario donde se aunara el trabajo colectivo, no solo un monólogo del docente. Así retrataba el periodista Gérard Petitjean, de *Le Nouvel Observateur*, en 1975, la atmósfera reinante de estos cursos:

“Cuando Foucault entra en el anfiteatro, rápido, precipitado, como alguien que fuera a arrojarse al agua, pasa por encima de algunos cuerpos para llegar a su silla (...) Hay trescientos lugares y quinientas personas apiñadas.

Ningún efecto de oratoria, es limpio y tremendamente eficaz (...) A las 19:15 se detiene. Los estudiantes se abalanzan sobre su escritorio. No para hablarle, sino para apagar los grabadores. No hay preguntas. En el tropel, Foucault está solo (...)” (p. 6)

De este pequeño extracto se pueden extraer varias conclusiones. La primera de ellas es que han pasado más de 40 años desde aquellas clases y pocas cosas parecen haber cambiado desde entonces. Pese a los esfuerzos de Foucault en discutir lo expuesto en el aula y transformar lo que podría ser una clase común en algo más que eso, sus esfuerzos parecen, en un primer momento, en vano.

Como bien concluye Cazorla (2011), los objetivos de este plan no se han traducido en la práctica:

“Bolonia, visto desde una perspectiva teórica, ofrece una excelente oportunidad para replantear la formación de los graduados y hacerla más acorde con y hacerla más acorde con la realidad laboral de nuestra sociedad. Sin embargo, (...) ni los medios utilizados son los apropiados ni los nuevos métodos de enseñanza aplicados al EEES son de efectiva aplicación en nuestro sistema universitario” (p. 102).

2.2. Organización y disciplina

Ante la imposibilidad de cumplir los objetivos comentados anteriormente, este sistema educativo universitario que encontramos en la actualidad parece estar destinado a la búsqueda de la mejor y más sencilla organización, dejando de lado el principal objetivo del mismo: enseñar.

Muy acertadamente, y para poder entender esto de la mejor manera, Foucault (1975) apunta a la disciplina como método principal: “Muchos procedimientos disciplinarios existían desde largo tiempo atrás, en los conventos, en los ejércitos, también en los talleres. Se los encuentra actuando en los colegios (...) han invadido lentamente el espacio hospitalario, y en unas décadas han reestructurado la organización militar” (pág. 83).

La disciplina se ha ido expandiendo a todos los niveles de la vida cotidiana y procede, ante todo, de la distribución de los individuos en el espacio explicaba Foucault, (1975). Para ello, en la universidad se emplean varias técnicas que encontramos muy similares a las utilizadas en la actualidad y descritas por Foucault hace más de cuarenta años:

La disciplina exige a veces la clausura, la especificación de un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo. Lugar protegido de la monotonía disciplinaria (...) La fábrica explícitamente se asemeja al convento, a la fortaleza, a una ciudad cerrada; el guardián no abrirá las puertas hasta la entrada de los obreros, luego que la campana que anuncia la reanudación de los trabajos haya sonado (Foucault, 1975, p. 85).

Desde la mirada de Foucault, una universidad no está tan alejada de lo que es una fábrica, algo que en un primer momento podría parecer un disparate, pero no lo es tanto. Es más, este pensamiento resulta recurrente entre diversas personalidades dentro del mundo de la educación. No hay que remontarse tan atrás en el tiempo para encontrar a personalidades relacionadas con el mundo de la educación que han realizado esta comparación.

El pasado año Andreas Scheliecher, jefe de PISA, en una entrevista a *El País*, afirmaba que los profesores en España parecían que “trabajaban en una cadena de producción”. Es en este momento donde debemos preguntarnos si por la necesidad de una organización más barata, en detrimento de una mejor educación, las clases magistrales son la metodología escogida.

2.3. Clases magistrales vs otros métodos docentes

Se plantea por tanto ante una difícil disyuntiva: ¿se escoge la clase magistral por encima de los seminarios u otras metodologías por razones económicas, debido a que se invierte menos al reducir recursos, tanto materiales como humanos, y la organización es más sencilla a través de la disciplina, o es que en realmente los beneficios en términos de aprendizaje son mayores que en los seminarios?

La clase magistral necesita, como señala Rodríguez (2011): “Estar bien preparada, planificada y estructurada, debe prestar especial atención al ritmo y a los tiempos de exposición (...). Para ser eficaz, nunca debe ser aburrida para el auditorio y es responsabilidad del docente que no sea así” (p. 89-90).

Como apunta López (2005), la universidad actual continúa centrándose y volcando sus esfuerzos en la cantidad de conocimiento memorizado a corto plazo por los estudiantes siendo uno de los aspectos más valorados la capacidad del estudiante de reproducir los contenidos transmitidos por el profesor.

Se premia la capacidad de memorizar sobre el verdadero aprendizaje, que es lo que más debería contar. “Y es que en la universidad del pasado ha escaseado la discusión, la reflexión y el cuestionamiento crítico, pero hoy se pide a la universidad es que no se conforme con transmitir ciencia, sino que la cree” (López, 2005, p. 302). Por estas razones, los seminarios, incluidos dentro de las metodologías activas como pueden ser la resolución de casos o el aprendizaje colaborativo, responden mejor a la necesaria adaptación de la enseñanza a los nuevos planteamientos del EEES (Santiveri, Iglesias, Gil y Rourera, 2011).

Incluso se podría ir más allá, creando un nuevo modelo donde cambiara la disposición espacial de los alumnos, -la regla de los emplazamientos funcionales que menciona Foucault (1975) en la que las instituciones disciplinarias codificaban un espacio para responder no sólo a la necesidad de vigilar, de romper las comunicaciones peligrosas, sino también de crear un espacio útil-, organizando las clases en un círculo. Permitir que el alumno sea parte activa en el proceso educativo dejando que exponga algunos de los contenidos programados, obligándole a leer y a estudiar previamente, y así evitar que los estudiantes desconecten de las clases teóricas.

La exigencia que se le reclama a la universidad es directamente proporcional a la importancia que cuenta dentro de nuestra sociedad. ¿De qué sirve una universidad en pleno siglo XXI si los métodos que se utilizan en ella son del siglo pasado? Solo la transmisión de información y recogida mediante diapositivas no satisface las demandas de la sociedad que ocupa nuestro tiempo ni se ajusta, por supuesto, a las reformas educativas aplicadas en la actualidad (Crisol, 2012).

Se concluye por tanto que, la situación pedagógica de las universidades españolas es compleja porque “se une la tradicional naturaleza y espíritu de dicha institución, muy alejada del planteamiento Bolonia, de un corte más anglosajón, lo que hubiera exigido un proceso de maduración y adaptación mucho más pausado y riguroso” (Cazorla, 2011, p. 103). Desde nuestra posición vamos a intentar reflejar esta situación de dificultad a través de un reportaje ciberperiodístico.

3. PROYECTO PROFESIONAL

«Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico»

3.1. Metodología del proyecto profesional

(1) Documentación:

Se utilizan diversos tipos de documentación para conocer en profundidad como se ha desarrollado el Plan Bolonia y cuál es su situación en la Universidad de Valladolid. Para ello, primeramente, se trata de obtener una perspectiva más general de su implementación en el resto del país. Posteriormente, se consultan tesis doctorales, artículos de revistas académicas y libros de diversos autores, así como otro tipo de publicaciones como informes y artículos en prensa.

La información referida a la Universidad de Valladolid se encuentra, en gran medida, gracias a artículos periodísticos de los diferentes medios de importancia en la ciudad (*El Norte de Castilla* o *El Día de Valladolid*) y de datos oficiales de los organismos de la comunidad autónoma y de la propia UVa. Todo ello se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 02. Tipología de documentos utilizados e interés de los mismos

Tipología	Interés para su utilización
<i>Libros de varios autores</i>	Conocer la situación del Plan Bolonia en España y las metodologías que se ponen en práctica en las clases universitarias

<u><i>Artículos periodísticos</i></u>	Obtener información relevante sobre Bolonia en la Universidad de Valladolid y en la comunidad autónoma.
<u><i>Artículos en revistas web universitarias</i></u>	Investigar sobre nuevos métodos educativos y conocer diversas evaluaciones teóricas y prácticas sobre el Plan Bolonia.
<u><i>Datos y gráficos</i></u>	Información numérica sobre temas que creíamos de importancia: edad media de los catedráticos de la UVa, Tasa de abandono o gasto público por comunidad autónoma.

Fuente: Elaboración propia

(2) Las entrevistas a expertos:

El trabajo profesional reside, en su mayoría, en la dificultad de concertar y llevar a cabo las entrevistas. En algunos de los casos, debido al cargo que ocupaban las personas entrevistadas, no ha sido fácil conseguir un hueco en su agenda. Por tanto destacar que, sin la colaboración de las personas entrevistadas, este proyecto no hubiera sido posible. Otra de las dificultades se basa en la realidad del día a día de los profesionales del mundo del periodismo: estar pendiente de la grabación de audio e imagen y entrevistar al mismo tiempo no es una tarea sencilla. El proyecto se sustenta en las partes más importantes de las tres entrevistas. Cada una de ellas se incluyen dentro de los tres pilares de interés en los que se ha dividido el reportaje: el sistema educativo, el profesorado y el alumnado.

Tabla 03. Nombre, cargo, fecha de realización, pilar que conforma y dificultad encontrada para realizar la entrevista

Nombre y cargo	Fecha	Pilar de interés	Dificultad
Fernando Rey: exconsejero de Educación de la Junta de CyL	20/3/2019	Sistema educativo (político)	Su retirada del cargo y la proximidad de las elecciones

Javier de Frutos: vicerrector de Profesorado de la UVa	2/3/2019	El profesorado	Poder compaginar la entrevista dentro de su horario con el resto de sus responsabilidades
Clara González: vicedecana del alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras e integrante de Alternativa universitaria	6/04/2019	El alumnado	Poder compaginar la entrevista dentro de su horario con el resto de sus responsabilidades

Fuente: elaboración propia

(3) Construcción del reportaje: la forma de construir un reportaje para una página web no es la misma que hacerlo, por ejemplo, para un periódico en papel. Los recursos web se abrieron paso en el escenario comunicativo contemporáneo y significan un aumento del impacto y las posibilidades que brindan en la participación de los individuos en su construcción (Said, 2009).

El fin es conseguir un flujo ágil de información, y de sencilla lectura, para que el público tome contacto con el mismo contenido pero en diferentes formatos. Por ello se alternan recursos textuales con otras herramientas digitales tal que vídeos, fotos, audios e hipertexto, estos últimos para enlazar con otras páginas web, y así crear un reportaje interactivo y multimedia. Destacar, a la hora de configurar el blog de *Wordpress*, el trabajo en el SEO: escoger el título de entrada, el motor de búsqueda, las palabras clave, la vista previa y las etiquetas.

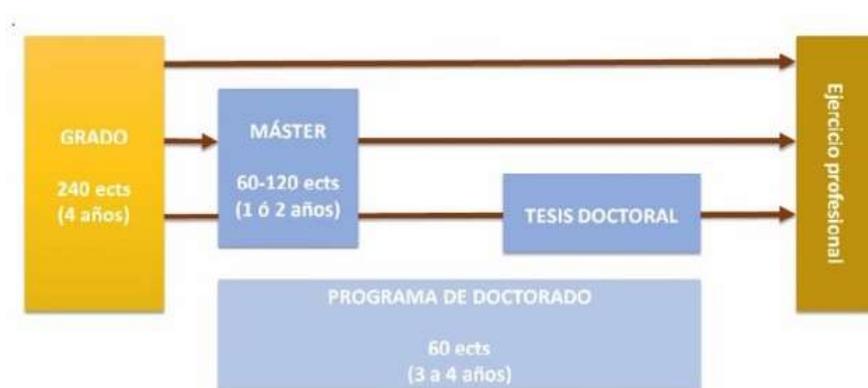
3.2. Estructura del ciberreportaje

La creación del ciberreportaje se cimienta en las tres entrevistas realizadas divididas en tres bloques y, además, el proyecto cuenta con una introducción, una presentación de los tres bloques que se tratan, unas conclusiones y unos créditos como se explica a continuación.

3.2.1. Bolonia en la actualidad

En este apartado inicial se muestran algunos datos de forma breve sobre el Plan Bolonia: qué es, cuáles son sus objetivos y el estándar adoptado por todas las universidades en el uso del sistema de créditos. También se relaciona a Bolonia con la UYay se mostrará el porcentaje sobre el abandono en los dos primeros años de carrera.

Gráfico 01. Estructura del Espacio Europeo de Educación superior



*Los créditos ECTS (European Credit Transfer System), son el estándar adoptado por todas las universidades del EEES y garantizan la convergencia de los diferentes sistemas europeos de educación superior. Los créditos ECTS se basan en el trabajo personal del estudiante: horas lectivas, de estudio, elaboración de trabajos y prácticas. Un crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del estudiante. Un curso académico equivale a 60 créditos ECTS, siempre que el estudiante tenga una dedicación a tiempo completo.

Fuente: EEES obtenido de su página web

3.2.2. Conociendo los tres pilares

En este segundo apartado se da a conocer al público la estructura del ciberreportaje para que puedan entender cómo se ordena y sigan con facilidad la información mostrada de las entrevistas que aparecerán a continuación.

3.2.3. Primer pilar: el sistema educativo

La primera entrevista se centra en Fernando Rey, exconsejero de Educación de la Junta de Castilla y León, con la que se completa el primer pilar de interés: el sistema educativo. Tanto las imágenes, como los *clips* de vídeo y los audios son tomados el mismo día en cada uno de los tres encuentros con las personas entrevistadas.

Con Rey se trata la situación del Plan Bolonia desde la perspectiva del sistema político, y educativo, y cómo está funcionando diez años después de su implantación en la comunidad de Castilla y León y en la UVa. Además, se refieren otros temas relacionados con la Universidad de Valladolid: excesivo número de alumnos, la problemática del abandono y las alternativas pedagógicas a Bolonia.



Foto de Fernando Rey: Elaboración propia

3.2.4. Segundo pilar: el profesorado

La segunda entrevista dentro de los tres pilares de interés se centra en el profesorado. Ellos son los encargados de, entre otras cosas, poner en práctica los objetivos marcados por el Plan Bolonia. Para ello se contacta con Javier de Frutos, vicerrector de Profesorado en la Universidad de Valladolid y catedrático en el área de Matemática Aplicada. En esta charla se indaga sobre la situación de los profesores universitarios, como acceden a los puestos de docencia, las dificultades que atraviesan para manejar clases numerosas, la importancia de las tutorías y diversos temas para conseguir componer un retrato lo más cercano a la realidad.



Foto de Javier de Frutos: elaboración propia

3.2.5. Tercer pilar: el alumnado

El tercer y último pilar de interés corresponde al alumnado. La protagonista de este apartado es Clara González, integrante de Alternativa Universitaria (AU) y vicedecana de alumnos en la Facultad de Filosofía y Letras. A través de su testimonio se analiza cómo ha afectado Bolonia a los estudiantes, su posición pasiva en la metodología llevada a cabo en las aulas, los problemas a los que tiene que hacer frente AU y el ecosistema que se vive en la Universidad de Valladolid tras diez años de implantación del Plan Bolonia.



Foto de Clara González: elaboración propia

3.2.6. Compuesto el retrato: las conclusiones

Este último apartado constituye el cierre del ciberreportaje, haciendo una pequeña recopilación de todo lo comentado anteriormente, y añadiendo ciertos datos de interés, como el gasto público en Educación por comunidad autónoma o el incumplimiento de las recomendaciones del Consejo Económico y Social de Castilla y León (CES)⁷. Por último, se concluye reflexionando sobre si es posible una alternativa a corto plazo que sustituya al Plan Bolonia o no hay otra opción al modelo educativo actual.

3.2.7. Créditos del ciberreportaje

En este último apartado se indica quién ha elaborado los distintos materiales utilizados, como las entrevistas, y la recogida y tratamiento de los componentes audiovisuales, todos ellos de elaboración propia.

También se señala el origen de otros materiales, como las fotografías de portada y fondo, los dos vídeos de la conclusión, las dos viñetas utilizadas, la información sobre Alternativa Universitaria, el gráfico de las conclusiones y el esquema EEES. Por último se incluye un párrafo con los agradecimientos a los entrevistados.

Tabla 04. Materiales utilizados y origen de los mismos

Materiales utilizados	Origen
<u>Imágenes de portada y fondos</u>	<i>Pinterest y Pixabay</i>
<u>Videos de las entrevistas</u>	Elaboración propia
<u>Fotos de las entrevistas</u>	Elaboración propia

⁷Información disponible en:<http://www.cescyl.es/> (Consultado el 20/4/2019)

<u>Audios de las entrevistas</u>	Elaboración propia
<u>Dos viñetas utilizadas</u>	Forges y El Frato
<u>Dos vídeos en la conclusión</u>	TEDx
<u>Gráfico de la conclusión</u>	<i>El Español</i>
<u>Esquema EEES</u>	Web EEES
<u>Información AU</u>	Twitter @Au_uva
<u>Gráficos sobre el abandono</u>	Elaboración propia
<u>Noticia sobre la situación de los profesores</u>	<i>eldiario.es</i>

Fuente: elaboración propia

3.3. Estructura final del proyecto

El resultado del proyecto es la suma de diversos componentes periodísticos, que se reúnen en un ciberreportaje dentro de la herramienta *Adobe Spark*, y en el que se pueden encontrar fotos, *clips* de vídeos colgados en la plataforma de *YouTube*, audios en formato *podcast* en *SoundCloud* y las entrevistas completas publicadas en el blog de *Wordpress*. «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVA como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico» intercala, por tanto, texto con contenido audiovisual e hipertextual.



Foto de portada del reportaje: elaboración propia



Foto del vídeo de Fernando Rey: elaboración propia

Al final de cada pilar, el público encuentra un enlace con la entrevista completa en formato *podcast* subida a *SoundCloud* para poder escucharla si así lo desea.

Por último, la entrevista completa se puede escuchar [pulsando aquí](#), de Frutos despeja la incógnita sobre cuál es **la importancia de la encuesta docente en la UVa**. Lo cierto es que según el vicerrector de Profesorado, "importa mucho" pero hay "muy poco interés por parte de los estudiantes".

Foto sobre el enlace al audio: elaboración propia



Foto sobre el formato del audio: elaboración propia

Además, al final de cada pilar, hay un botón que enlaza directamente al blog de *WordPress*, donde están recogidas las entrevistas completas, en el caso de que el lector quiera completar más información.



Foto del botón y la cabecera de *WordPress*: elaboración propia

“La universidad parece un ente que no se puede mover mucho”



El tercer y último pilar de interés corresponde al alumnado. Nadie mejor que Clara González, integrante de Alternativa Universitaria y vicedecana de alumnos en la Facultad de Filosofía y Letras, para charlar sobre el ecosistema que se vive en la universidad, las situaciones a las que tienen que hacer frente los estudiantes y su situación tras diez años de implantación del Plan Bolonia.

Foto de *WordPress* con una de las entrevistas: elaboración propia

4. PLAN DE TRABAJO

4.1. Cronograma

Tabla 05. Organización del proyecto: fecha y desarrollo

FECHA	DESARROLLO
<i>MES DE NOVIEMBRE 2018</i>	Tiempo de reflexión sobre el tema escogido y cómo plantearlo dentro de un proyecto profesional. <hr/>
<i>MES DE DICIEMBRE 2018</i>	Elección de la tutora para el trabajo, presentación del proyecto y elección de la mejor manera de llevarlo a cabo. <hr/>
<i>MES DE DICIEMBRE-ENERO 2019</i>	Revisión de lecturas y recopilación de información para llevar a cabo el marco teórico y la puesta de los cimientos para conocer cuál es la situación del Plan Bolonia en España, Castilla y León y la Universidad de Valladolid. <hr/>
<i>MES DE FEBRERO 2019</i>	Creación de la estructura del proyecto junto con la tutora y planteamiento de la organización a llevar a cabo con las distintas entregas por semanas. <hr/>
<i>MES DE MARZO 2019</i>	Realización de las dos primeras entrevistas, a Fernando Rey y a Javier de Frutos, e inicio de la memoria del proyecto. <hr/>

MES DE MARZO 2019

Comienzo del trabajo en sitio web, tanto con *Adobe Spark* como con *Wordpress*, para alojar el ciberreportaje, los materiales audiovisuales y las entrevistas completas.

MES DE MARZO 2019

Inicio de la creación del ciberreportaje y establecimiento de su estructura. Además, llevamos a cabo el tratamiento del material audiovisual (fotos, vídeos y audios) y comenzamos la redacción de las entrevistas.

MES DE ABRIL 2019

Realización de la última entrevista, a Clara González, y finalización del tratamiento de sus fotos, vídeos y audios. Escritura cuasi-final del ciberreportaje y subida del material audiovisual a las distintas plataformas (*Soundcloud, YouTube, Spark* y *Wordpress*).

MES DE MAYO 2019

Elección definitiva del título del proyecto, primeras entregas de corrección a la tutora y retoque de detalles del ciberreportaje y las entrevistas.

MES DE JUNIO 2019

Finalización de la memoria del proyecto y última tutoría antes de cerrar la documentación.

Fuente: elaboración propia

4.2. Producción

La producción de este proyecto se divide en preproducción, producción y postproducción.

4.3. Preproducción

En este primer apartado se lleva a cabo la recogida de contenidos teóricos, pero antes hubo una ardua tarea de lectura para poder conocer diversos puntos de vista de los autores sobre el Plan Bolonia, su implantación y desarrollo en España. Además, se produce una búsqueda de proyectos similares para comprobar si no había nada parecido o el tema era muy recurrente.

Posteriormente, se trata de concertar varios encuentros con trabajadores del Gobierno de España, relacionados con el Ministerio de Educación, para empezar a recoger distintos puntos de vista sobre Bolonia a nivel nacional, pero no se recibe respuesta por parte de ninguna de las vías utilizadas. Por este motivo, se decide centrar el proyecto en el ámbito de la comunidad autónoma de Castilla y León y, concretamente, en la Universidad de Valladolid. De esta manera se consigue una entrevista con él, por aquel momento consejero de Educación de la Junta, Fernando Rey, en lo que supone completar el primer pilar de interés: el sistema educativo.

Posteriormente, se contacta con el vicerrector de Profesorado, Javier de Frutos, para realizar la segunda entrevista y completar el pilar del profesorado. Por último, para incorporar la visión del alumnado, el tercer pilar, se entrevista a Clara González, integrante de Alternativa Universitaria, y vicedecana de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Tras estos tres encuentros, más la información extraída de la búsqueda bibliográfica, se estima que se cuenta con suficiente contenido teórico y audiovisual (fotos, vídeos y audios) como para comenzar a componer «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVA como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico».

4.4. Fase empírica de la producción

En un primer momento, se plantea la creación de una página web completa con distintos apartados pero con las entrevistas como eje principal. El proyecto en gran medida dependía del contenido de las entrevistas y las respuestas que se obtuviesen de los protagonistas: si no se conseguía información interesante sobre Bolonia y su implantación debíamos reformular todo el proyecto.

Una vez realizadas las entrevistas, se considera que el contenido obtenido es calidad, por lo que se desecha la opción de crear una página web, para centrarse en lo más importante: la información disponible. Fue en esta tesitura cuando se decide crear un ciberreportaje que recogiese las partes más importantes de las entrevistas, utilizando las respuestas como hilo conductor para ir presentando a los protagonistas, y completar los pilares planteados que nos dirigiesen a las conclusiones.

4.5. Fase académica de la producción

Una vez llevadas a cabo las entrevistas, las partes más destacadas conforman el ciberreportaje. Tras reflejar las respuestas más importantes, se procede a escribir una conclusión como cierre del proyecto y componer así el retrato final sobre la implementación y desarrollo del Plan Bolonia en la Universidad de Valladolid.

Respecto al contenido audiovisual se lleva a cabo el tratamiento, corte y rotulación de los vídeos y su subida a *YouTube*. El mismo procedimiento ocurre con los audios subidos en *StreamCloud*. Estos materiales se utilizarán para complementar las declaraciones de los entrevistados.

4.6. Postproducción

Una vez se compone el ciberreportaje se redactan las entrevistas completas, para que el público pueda ampliar la información si lo desea, y se recogen en el blog de *Wordpress* finalizando el proyecto.

5. CONCLUSIONES

Las conclusiones respecto a los objetivos son las siguientes:

(1) El objetivo principal del proyecto, alcanzar la reflexión mediante la lectura del reportaje, se consigue gracias a las respuestas obtenidas de los protagonistas, que discuten varias facetas del método educativo establecido. Cada perfil implicado dentro del Plan Bolonia, como es el caso de los profesores y alumnos, pueden verse identificados con los entrevistados o su opinión personal puede diferir de los protagonistas.

(2) Referido al segundo objetivo, elaborar un reportaje en Internet de interés para el público generalista que facilite la recepción de información, «Una década del Plan Bolonia: Balance de su implantación y desarrollo en la UVa como caso de estudio a través de un proyecto ciberperiodístico» consigue informar de manera que cualquier tipo de público pueda entender la situación y desarrollo de Bolonia gracias a los testimonios recogidos en las entrevistas. La utilización de destacados, hipertexto, citas e intercalar diversos *clips* de videos de cada protagonista hace la lectura más amena.

(3) El tercer objetivo, la búsqueda sistematizada de información sobre el Plan Bolonia y su implementación, también se alcanza, ya que sin recoger la suficiente documentación hubiera sido imposible llevar a cabo el ciberreportaje. Aun así, destacar la dificultad para encontrar informes actuales, o cercanos al año 2019, sobre Bolonia y su situación en la UVa.

(4) El cuarto y último objetivo, indagar y tratar de resolver las dudas planteadas a lo largo del reportaje, se resuelve gracias a las declaraciones de los protagonistas que no rehúyen ninguna de las preguntas planteadas. Aun así, hay diversos temas que se escapan al conocimiento de estas personas por lo que no se consiguen verdades absolutas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Pérez, José. M., (2000) *Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información*, Barcelona, Paidós, 2000, pág. 52-55. Disponible en:

https://www.researchgate.net/profile/Jose_Manuel_Perez_Tornero/publication/268337705_LAS_ESCUELAS_Y_LA_ENSEÑANZA_EN_LA_SOCIEDAD_DE_LA_INFORMACION/links/54c8360b0cf238bb7d0dcf33.pdf

Crisol, Emilio (2012), *Opinión y percepción del profesorado y de los estudiantes sobre el uso de las metodologías activas en la Universidad de Granada* (tesis). Universidad de Granada, España.

Montero, Marisa (2010), El proceso de Bolonia y sus nuevas competencias, *Tejuela* n°9, pág. 12.

Foucault, Michel (1975), *Vigilar y Castigar*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores Argentina.

Foucault, Michel (1977-1978), *Seguridad, territorio, población: Curso del Collège de France*, Akal, Madrid.

López, Fernando (2017), Educación Social y Universidad, *Revista de Educación Social* n°24, pág. 302-303.

Consejo económico y social (2010), *El Sistema Educativo Universitario en Castilla y León (especial referencia al sistema público)*, Castilla y León. Disponible en:

<http://www.cescyl.es/es/publicaciones/informes-iniciativa-propia/sistema-educativo-universitario-castilla-leon-especial-refe>

Sauquillo, Julián (2017), *Michel Foucault: Poder, saber y subjetivación*, Alianza Editorial, Madrid.

Anaut, Loli (2004), *Sobre el sistema Amara Berri*, Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz. Disponible en:

https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/130_praktikak/1302004001_c_Pub_Anaut_amara_berri_c.pdf

Santiveri, Francisca, Iglesias, C., Gil, R, Rourera, R. (2011), Metodologías activas en la docencia universitaria: resultados de algunas experiencias realizadas, *IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària*, pág. 12. Disponible en:

<https://web.ua.es/en/ice/jornadas-redes 2011/documentos/proposals/185188.pdf>

Rodríguez, Manuel (2011), Metodologías docentes en el EEES: de la clase magistral al portafolio, *Tendencias Pedagógicas nº17*, pág. 5.

Ministerio de Educación y Ciencia (2006), *Propuestas para la renovación de las metodologías educativas en la universidad*, Secretaria General Técnica, Madrid. Disponible en:

<https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/propuestas-renovacion.pdf>

Said, Elias (2009), El reto de formar a los periodistas en el Siglo XXI, *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte nº10*, Colombia, pág. 12.

Cazorla, María del Carmen (2011), Una aproximación a los aspectos positivos y negativos derivados de la puesta en marcha del Plan Bolonia en la Universidad Española, *Revista Jurídica de Investigación e Innovación Educativa nº4*, Madrid, pág. 102. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4584986>

7. ANEXOS

1. Declaración de Bolonia

Disponible en:

<http://eees.umh.es/contenidos/Documentos/DeclaracionBolonia.pdf>

2. *El País*: “¿Qué es el Plan Bolonia?”

Disponible en:

https://elpais.com/diario/2010/09/19/paisvasco/1284925215_850215.html

3. *ABC*: “El gasto público en educación entre las comunidades autónomas tiene desigualdades de hasta un 63%”

Disponible en:

http://www.abc.es/sociedad/abci-gasto-publico-educacion-desigual-entre-comunidades-autonomas-201809181224_noticia.html

4. *Heraldo-Diario de Soria*: “La universidad pierde 6.747 alumnos en los últimos diez años”

Disponible en:

http://www.heraldodiariodesoria.es/noticias/castillayleon/universidad-valladolid-pierde-6-747-alumnos-ultimos-diez-anos_102010.html

5. *El Español*: “Aumentar el gasto público en Educación no garantiza buenos resultados académicos”

Disponible en:

https://www.lespanol.com/economia/macroeconomia/20161206/176233144_0.html

6. *El País*: Entrevista a Andreas Scheleicher director de PISA

Disponible en:

https://elpais.com/sociedad/2018/10/09/actualidad/1539106335_328097.html

7. *Diario de Valladolid*: “El 16% de los universitarios deja la carrera en dos años”

Disponible en:

<https://www.eldiadevalladolid.com/Noticia/ZA2C44BE2-0BCC-D44B-149E9E391457FE58/201902/EI-16-de-los-universitarios-deja-la-carrera-en-dos-anos>

8. Resultados informe PISA 2015

Disponible en:

<https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

9. *El País*: “Los últimos minutos de la clase magistral”

Disponible en:

https://elpais.com/economia/2017/02/01/actualidad/1485965560_429283.html

10. Charla TEDx: “Andreas Schleicher: Usar datos para construir mejores escuelas”

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Xmr87nsl74>

11. *El Mundo*: “El 80% de los profesores reconoce que no trabaja en equipo y que no es evaluado de forma adecuada”

Disponible en:

<https://www.elmundo.es/espana/2018/10/10/5bbcfa3846163f59808b464c.html>

12. Encuesta Fundación Cotec

Disponible en:

<https://cotec.es/cotec-presenta-los-resultados-de-la-encuesta-debatedocente/>

13. *El economista*: “¿Cómo será el empleo del futuro?”

Disponible en:

<https://www.eleconomista.es/economia/noticias/9903453/05/19/El-85-de-los-trabajos-que-habra-en-2030-aun-no-se-han-inventado-segun-Randstad.html>

14. *eldiario.es*: “Los profesores de Castilla y León exigen “no ser los últimos” del país en cuanto a la recuperación de derechos”

Disponible en:

https://www.eldiario.es/cyl/profesores-Castilla-Leon-recuperacion-derechos_0_880162374.html