



---

**Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS,  
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA  
LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS  
EN 2º DE LA ESO**

Presentado por Juan Diego Revenga García  
Tutor/a: Celia Parceró Torre

Curso 2018-2019

## Índice

Parte I. Programación general de la asignatura	
1. Introducción	3
2. Elementos de la programación	
a) Secuencia y temporalización de los contenidos.	9
b) Perfil de materia.	10
c) Decisiones metodológicas y didácticas.	23
d) Concreción de elementos trasversales que se trabajan en cada materia.	25
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.	26
f) Estrategias e instrumentos de evaluación.	27
g) Medidas de atención a la diversidad.	30
h) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.	31
i) Programa de actividades complementarias y extraescolares.	33
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.	34
Parte II. Unidad didáctica modelo	
A. Elementos curriculares	
a. Justificación y presentación de la unidad.	35
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.	36
c. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones.	38
d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	43
e. Materiales y recursos para el alumnado.	43
f. Bibliografía para la actualización científico-docente.	46
B. Actividades de innovación educativa	
Actividad 1	49
Actividad 2	51
Actividad 3	54
Bibliografía	56
Anexos	59

## **Parte I. Programación general de la asignatura**

### **1. Introducción**

El siguiente trabajo de fin de Master es una programación anual para la asignatura Geografía e Historia de 2º ESO para el curso 2019-2020. Como unidad didáctica modelo se presentará de forma más detallada la Unidad 10: “Viejos y Nuevos Mundos”. Unidad dedicada, por una parte, a la era de los descubrimientos (s. XV-XVII) y, por otra, a la presencia hispana en el continente americano hasta el siglo XVIII.

Esta programación se regirá por la legislación vigente a junio del año 2019 para el estado español y la comunidad autónoma de Castilla y León:

a) De carácter estatal:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Es la conocida ley LOMCE, una modificación de la aún vigente Ley Orgánica de Educación o LOE.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Con este real decreto se marca el currículo básico de la ESO, pero no por cursos, sino por las nuevas etapas que marca la LOMCE.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. La introducción de competencias supuso un paso más en la homogeneización de la educación a nivel europeo y un cambio en la perspectiva educativa en cuanto a los objetivos de la educación. Estas competencias emanan de la Recomendación del parlamento europeo y del consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

b) De carácter autonómico

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. En la legislación autonómica sí aparece determinado el currículo por cursos y ya no solo por etapas.

La asignatura de Geografía e Historia tiene un carácter troncal y está presente en los cuatro cursos de la Educación secundaria (de 1º a 3º, que se corresponden a la primera etapa, mientras que 4º se corresponde con la segunda etapa, como marca la LOMCE).

Como se ha dicho la legislación estatal no es la que organiza el currículo por cursos, sino la autonómica. En la comunidad de Castilla y León 2º ESO es plenamente sobre Historia e Historia del Arte, sin presentarse referencias directas a la Geografía, a diferencia de lo que pasa en 1º, donde tienen presencia las tres ramas de conocimientos y al contrario que en 3º, donde es la Geografía la que acapara el curso. En 4º, sucede como en 2º, ya que está nuevamente copado por la Historia y la Historia del Arte.

Siendo esto así, la materia de Geografía e Historia de educación secundaria queda definida de la siguiente forma en cada curso:

En 1º se abordan tres bloques, el primero de ellos destinado al estudio de cuestiones de Geografía física como el relieve y los principales conjuntos bioclimáticos; el segundo bloque corresponde a la hominización y la Prehistoria; mientras que el tercero hace referencia a las primeras civilizaciones históricas y al mundo clásico grecolatino.

En 2º el primer bloque abarca desde la caída del imperio romano hasta la formación del estado moderno, es decir, se estudian la Historia y los estilos artísticos medievales: románico, islámico y gótico; mientras que en el segundo bloque se parte del final del bloque anterior hasta el siglo XVII, por lo que se trata la evolución del estado moderno y la creciente presencia y control europeo del resto del mundo, esto se corresponde con la historia moderna y los estilos artísticos renacentista y barroco. En ambos bloques se tratan temas tanto desde un nivel europeo, más ligada a la Historia Universal, como también desde un nivel peninsular, centrándose en cuestiones particulares de la península ibérica y especialmente de la Historia de España. La unidad didáctica modelo se enmarcará en este segundo bloque.

En 3º se tratan tres bloques entorno a la Geografía. El primero de ellos se centra en Demografía, la urbanización y la organización territorial; el segundo en aspectos relacionados con la Economía como los sistemas y sectores económicos; mientras que el tercer bloque presenta dos temas de gran actualidad, la desigualdad en la globalización y el impacto del ser humano en el medioambiente.

En 4º nuevamente se abordan bloques únicamente históricos. En estos 9 bloques se abarca la historia desde el siglo XVIII hasta la actualidad: el final del antiguo régimen, las revoluciones liberales, la revolución industrial, el imperialismo y la primera guerra mundial, la revolución rusa, el periodo de entreguerras, la II República y la guerra civil española, la segunda guerra mundial, la guerra fría y la descolonización, la transición al siglo XXI, la globalización y la revolución tecnológica. Por último, en el décimo bloque se trabaja la relación entre pasado, presente y futuro.

Los alumnos de secundaria presentan edades de entre 12 a 16/18 años, por lo que ya no son niños sino adolescentes con todo lo que ello supone para ellos y para la docencia.

Esta etapa de la vida, la adolescencia, es una etapa intermedia entre la niñez y la edad adulta caracterizado por grandes cambios biológicos, psicológicos y sociales, cambios que no se suceden al mismo tiempo en todos los adolescentes, por lo que resulta sumamente difícil establecer unos límites claros, sin embargo, se suele aceptar el criterio de la OMS (Organización mundial de la Salud) que define a la adolescencia como “la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases: la adolescencia temprana (10 a 14años) y la adolescencia tardía (15 a 19 años)” (Pineda y Aliño, 2002, p.16)<sup>1</sup>. Por una parte, esta adolescencia temprana estaría estrechamente relacionada con los cambios biológicos que se producen durante la pubertad, mientras que la tardía podría relacionarse con la etapa de la juventud, una etapa de proceso formativo y de incorporación al mundo laboral que se considera que va desde los 15 a los 25 años.

Algunas de las características psicológicas y sociales comunes a todos los adolescentes que marcan Pineda y Aliño (2002) son: el desarrollo de la identidad personal, la identidad sexual y de la propia imagen del mundo; la necesidad de independencia en general y especialmente respecto de los padres que se contrapone con la dependencia a los mismos y a los grupos de los que forma parte; las constantes contradicciones en las manifestaciones de su conducta y un estado de ánimo fluctuante. (pp. 17-18)

En cuanto al aprendizaje, durante la adolescencia se produce el paso del pensamiento concreto al abstracto. Una de las teorías del desarrollo cognitivo más relevantes aún hoy en día, aunque no sin críticas, es la que expuso el psicólogo suizo Jean William Fritz Piaget (1896–1980)

A Piaget “no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas, y en las soluciones” (Meece, 2001, p.102). En relación a ello dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: etapa sensoriomotora etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

En su teoría este desarrollo se produce en una secuencia invariable y en la que no hay vuelta atrás, sin embargo, la duración de las etapas sí puede diferir entre los diferentes individuos, aunque existen unas edades medias. A la edad de los 11-12 años los “niños” pasan a la etapa de las operaciones formales e irán desarrollando su capacidad de pensar de forma abstracta y reflexiva durante el resto de su vida.

---

<sup>1</sup> Se ha usado las normas APA para las citas y referencias bibliográficas.

Las características fundamentales de este tipo de pensamiento son la lógica proposicional, el razonamiento científico o hipotético-deductivo, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones. Los adolescentes gracias a este pensamiento pueden pensar en cosas con las

“que nunca han tenido contacto [...]; pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron [...]; y puede hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros [...] Los adolescentes de mayor edad pueden discutir complejos problemas sociopolíticos que incluyan ideas abstractas como derechos humanos, igualdad y justicia. También pueden [...] analizar la validez intrínseca de un argumento” (Meece, 2001, p.115)

Como docentes debemos de tener en cuenta la variabilidad que presentan estos cambios. Los cambios tanto biológicos, psicológicos como sociales pueden retrasarse o adelantarse en algunos adolescentes, por lo que pueden correr el peligro de sentirse bichos raros o a disgusto con su cuerpo o sus capacidades y o recibir atención negativa por estos hechos.

Además, los alumnos de secundaria pueden presentar ciertas dificultades de aprendizaje respecto a la asignatura de Geografía e Historia y en específico en relación a la parte de Historia. Por dificultades de aprendizaje no nos referimos a aquellas que puedan tener alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) o alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE), sino a

“las que manifiestan aquellos alumnos que teniendo un nivel intelectual dentro de los parámetros de la normalidad, que no presentan trastornos neurológicos, psicológicos ni físicos limitativos, que no proceden de un ámbito de privación sociocultural o afectivo grave y que no han padecido un abandono pedagógico severo” (Liceras, 2000, p.173).

Estas dificultades a la hora de enseñar y aprender historia pueden ser responsabilidad del docente y su método de enseñanza, pero no siempre, ya que también surgen por dos razones: “en primer lugar, porque la historia forma parte del contexto cultural y social [...] En segundo lugar, por la enorme complejidad y nivel de abstracción que tiene la ciencia histórica” (Prats, 2000, p.37)

En cuanto a la primera razón, es de destacar los problemas que supone la intromisión excesiva de los políticos en las aulas y el currículo para hacer un uso particular e interesado de la Historia, ya que, “los políticos se atreven a decidir qué debe estudiarse en esta área a un nivel de detalle insólito, si lo comparamos con otras áreas” (Prats, 2000, p.41) Esto supone la existencia de “propuestas institucionales consistentes en la utilización de acontecimientos y efemérides históricas que pretenden justificar ideas o legitimar realidades políticas actuales” (Prats, 2000, p.40)

En cuanto a la segunda, la Historia es extremadamente abstracta a la hora de ser enseñada, a diferencia de por ejemplo la Geografía para la que los alumnos tienen acceso al objeto de estudio, pueden verlo y manipularlo. En el caso de la historia no hay posibilidad de reproducir los hechos estudiados, los hechos históricos, como sí es posible en las ciencias experimentales, lo que dificulta realizar un aprendizaje por descubrimiento ya que “las investigaciones que los alumnos deben realizar para construir su propio conocimiento, suponen manipular vestigios del pasado que dan una información sesgada y, en ocasiones, de difícil dilucidación” (Prats, 2000, p.44). Esto nos lleva a los docentes a la necesidad de incidir en la correcta preparación del alumnado para trabajar con las fuentes históricas.

Por otra parte, la comprensión de los conceptos históricos también presenta problemas, la comprensión tanto de aquellos términos que son usados habitualmente, como la terminología propia de la ciencia histórica. En el primer caso, no hay que dar por sentado que se comprenden sino es aplicado a un contexto determinado; en el segundo, que logren la comprensión y no la simple memorización de su definición, en otras palabras, que lo usen correctamente (Prats, 2000, pp.45-46)

Otra dificultad específica de la historia está relacionada con la localización espacial y la identificación de espacios histórico-culturales. Prats (2000) sugiere que hay tres problemas:

“En primer lugar, en la mera localización de unidades territoriales o puntos que aparecen en el relato histórico; se hace de manera incorrecta, especialmente cuando se trata de países o ciudades no demasiado próximas [...]. En segundo lugar, en la confusión entre unidades territoriales actuales y pasadas. [...] Por último, un exagerado occidentalismo en la apreciación de zonas de culturas diferenciadas y, con mayor problema, cuando más alejadas en el tiempo se estudian” (p.49)

A todo esto, hay que sumar el que puede ser origen de muchas dificultades de aprendizaje, la falta de interés y motivación que suscita en el alumno unos conocimientos que considera poco relevantes e inútiles para su día a día. (Liceras, 2000, p.179) Si bien “la materia de Historia se perfila como una asignatura con interés medio-alto, [...] por detrás de materias como la Lengua castellana y la Lengua extranjera” (Fuentes, 2004, p.81) los alumnos le atribuyen “una utilidad media-baja, [...] siempre por detrás de las materias instrumentales de Matemáticas o Lenguas” (Fuentes, 2004, p.82). Esto puede deberse a que los alumnos consideran a la Historia “como una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada. Socialmente también se identifica este conocimiento como una especie de conocimiento útil para demostrar “sabiduría” en concursos televisivos, o para recordar, manifestando erudición, datos y efemérides” (Prats, 2000, p.36)

En cuanto a la motivación, muchas veces se propone el uso de las TIC's como una forma efectiva para ello, sin embargo, el uso de las TIC's en la enseñanza no es una cuestión de motivación o mejora del aprendizaje, sino de adaptación a unos alumnos actuales que son nativos de la era digital, alumnos que han nacidos en una sociedad en la que su uso está generalizado. No tiene sentido pedirles que respondan positivamente a métodos de enseñanza que le dan la espalda a las TIC's y con ello a la sociedad de la información del siglo XXI de la que forman parte.

Por todo ello, debemos de incidir a través del uso de las TIC's en la importancia que la asignatura de Geografía e Historia tiene en algunas cuestiones como la potenciación del pensamiento crítico, la defensa de los derechos humanos o la comprensión del presente, como una muestra de la utilidad de la materia ante la tan recurrida pregunta que se hacen tantos alumnos ¿Esto para que (me) sirve?

## 2. Elementos de la programación

### a) Secuencia y temporalización de los contenidos:

En 2ºESO se imparten tres horas de la asignatura Geografía e Historia a la semana, lo que corresponderá a los días Martes, Miércoles y Jueves para este TFM.

Calendario Escolar 2019-2020

Septiembre							Octubre							Noviembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
8	9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
29	30						28	29	30	31				28	29	30	31			

Diciembre							Enero							Febrero						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
29	30	31					27	28	29	30	31			27	28	29	30	31		

Marzo							Abril							Mayo						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
29	30	31					27	28	29	30				27	28	29	30	31		

Junio						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Fin de curso						
Inicio de curso			Fiestas laborales		Vacaciones escolares	
Días no lectivos			Otras actividades		Complementarias	
Días para:			Exámenes		Exámenes	
1º Trimestre			UD 2, 3, 4, 5		UD 1, 13	
2º Trimestre			UD 6, 7, 8, 9		UD 1, 13	
3º Trimestre			UD 10, 11, 12		UD 1, 13	

Unidades didácticas	
1. FUENTES Y PERIODIZACIONES DE LA HISTORIA	
Bloque 1: Edad media	Bloque 2: Edad Moderna
2. BIZANCIO Y LOS REINOS GERMÁNICOS (S.III-VI/XV)	8. LA EUROPA RENACENTISTA. LOS REYES CATÓLICOS Y LOS AUSTRIAS MAYORES (S.XV-XVI)
3. EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS (S.VII-XV)	9. EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO (S.XV-XVI)
4. LA ALTA EDAD MEDIA (S.VIII-X)	10. VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS
5. LA PLENA EDAD MEDIA (S.XI-XIII)	11. EUROPA Y LOS AUSTRIAS MENORES (S.XVII)
6. BAJA EDAD MEDIA (S.XIV-XV)	12. ARTE, CULTURA Y CIENCIA EN EL SIGLO XVII
7. ARTE, CULTURA Y CIENCIA EN LA EDAD MEDIA	13. VALORACIÓN HISTÓRICA Y REPRESENTACIÓN ACTUAL

**b) Perfil de materia:**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: FUENTES Y PERIODIZACIONES DE LA HISTORIA				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p><i>- La Historia y las fuentes históricas.<sup>2</sup></i></p> <p><i>- Conceptos temporales (unidades de tiempo, periodizaciones) calendarios.</i></p> <p><i>- Periodizaciones de la Historia:</i></p> <p><i>La Edad Antigua y sus sub-etapas: Antigüedad clásica y Antigüedad tardía;</i></p> <p>La Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media;</p> <p><i>La Edad Moderna y sus sub-etapas: Renacimiento, Barroco y Absolutismo.</i></p> <p><i>- Otras periodizaciones de la Historias:</i></p> <p><i>Era de los descubrimientos</i></p>	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Trazando la Historia (a lo largo del curso)</p> <p>Elaboración autónoma de ejes cronológicos a lo largo del curso para cada unidad didáctica y uno general de todo el curso.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Procesador de texto o semejante para el eje del curso y para los de las unidades didácticas acceso online (Timetoast, tikitoki)</p>	<p>CMCT, CD, AA, SIE</p>
	<p>2. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>2.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p>	<p>¿Y tú de qué periodo eres?</p> <p>Se presentará a los alumnos una selección de elementos correspondientes a diferentes periodos. En grupo los ordenarán cronológicamente y explicarán el porqué del orden. Se busca que surja el conflicto a la hora de colocar los elementos de una época que representen otra. Se repetirá al final de curso. <u>Recurso/s:</u> retratos, documentos, obras artísticas...</p>	<p>CCL, CMCT, AA, CEC</p>
		<p>2.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p>	<p>Identificando edades</p> <p>Cada alumno de forma individual deberá de separar una serie de imágenes, afirmaciones y personajes en dos grupos, uno correspondiente a la Edad Media y otro a la Edad Moderna. Luego en grupo comparará resultados y deberá de llegar a un consenso. <u>Recurso/s:</u> ficha con imágenes, afirmaciones y retratos.</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>

<sup>2</sup> Los contenidos, criterios y estándares introducidos por el docente se marcan en negrita y cursiva.

	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Papeles que importan (Simancas) (~Noviembre): Visita al archivo general de Simancas para que conozcan que son y cómo funcionan los archivos y para contraponer la escasez medieval con el aumento de documentación desde la Edad Moderna. <u>Recurso/s</u> : Transporte, cuaderno de la salida didáctica.	CMCT, CSC, CEC
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: BIZANCIO Y LOS REINOS GERMÁNICOS (S.III-VI/XV)</b>				
<b>CONTENIDO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>COMPETENCIA/S</b>
- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas - Los reinos germánicos, - El Imperio Bizantino (Oriente).	4. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	4.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	Entre mundos 1:  Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que se comparen las formas de vida de los romanos y pueblos romanizados con las de los reinos germánicos. <u>Recurso/s</u> : Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.	CCL, CD, CSC, CEC
		<b>4.2. Conoce los principales reinos germánicos y su evolución.</b>	¿De dónde vinieron? ¿En dónde se asentaron?:  Cada alumno deberá reconocer en un mapa las invasiones bárbaras y señalar y explicar la formación y evolución de los principales reinos germánicos. <u>Recurso/s</u> : Mapa de las invasiones bárbaras y mapa/s con la evolución de los reinos germánicos.	CCL, CSC
	<b>5. Conocer la evolución del Imperio Bizantino desde la ruptura del Imperio Romano hasta su caída.</b>	<b>5.1. Analiza los rasgos socio-económicos del imperio Bizantino</b>	Entre mundos 2:  El alumno deberá elegir un rol de la sociedad bizantina (ej. Basileus, campesino, sacerdote...) y desde el punto de vista de ese rol realizar una breve exposición oral explicando la sociedad. (Si hubiera interés por parte de los alumnos, la actividad podría tomarse en una representación teatral grupal). <u>Recurso/s</u> : Acceso a información en formato digital o papel (disfraces).	CCL, CSC, SIE, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS (S. VII-XV)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p>- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</p> <p>- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus)</p> <p>- La evolución de los reinos musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, los Reinos de Taifas, <i>Imperios Almorávide y Almohade, Reino Nazarí de Granada.</i></p>	<p>6. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	6.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	<p>El Islam en el mundo:</p> <p>De forma individual cada alumno observará y analizará un mapa/s que represente la expansión del Islam por el mundo y la península ibérica. Deberá de indicar que estados actuales estaban bajo control musulmán y si estos siguen siendo musulmanes mayoritariamente. <u>Recurso/s:</u> Mapa/s expansión del Islam.</p>	CCL, CSC
		6.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<p>Raíces moras:</p> <p>Para reconocer la importancia de los musulmanes peninsulares medievales, cada alumno realizará un breve escrito entorno a una aportación de estos al progreso cultural/científico-técnico de la península ibérica como por ejemplo la extensión de los sistemas de regadío, el uso de los números “arábigos”, la conservación del pensamiento griego, raíces de palabras entre otros. <u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel, programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir.</p>	CCL, CSC
		6.3. <i>Conoce la evolución política de Al-Ándalus a lo largo de la Edad media hasta la Edad Moderna.</i>	<p>Los reinos del sur:</p> <p>Los alumnos separados en grupos deberán de analizar varios mapas que representen las diferentes oleadas de reinos de taifas y deberán de compararlos entre sí y con la actual división territorial de España. <u>Recurso/s:</u> Mapa con la división provincial y en CC.AA. de España, mapas con la división en reinos de Taifas.</p>	CCL, AA, CSC
		6.4. <i>Describe las formas de vida (en diversos aspectos) de los musulmanes peninsulares.</i>	<p>Entre mundos 3:</p> <p>Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que se caractericen las formas de vida de los musulmanes peninsulares y se comparen con la de otros pueblos durante la Edad Media. <u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	CCL, CD, CSC, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA ALTA EDAD MEDIA (S.VII-X)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p>- <b>La Alta Edad Media en Europa.</b></p> <p>- El feudalismo.</p> <p>- La Península Ibérica: la invasión musulmana y los reinos cristianos.</p> <p>- Conquista y repoblación: La repoblación del Valle del Duero</p>	<p>7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p><b>7.1. Conoce la evolución de los reinos cristianos durante la alta edad media</b></p>	<p>La tarta del abuelo Carlomagno:</p> <p>Los alumnos divididos en 6 grupos deberán de completar un puzzle del imperio carolingio sobre un mapa de la actual Europa. En cada grupo, estará resaltado en las piezas del puzzle uno de los tres reinos surgidos tras el tratado de Verdún de 843; deberán de investigar sobre el reino correspondiente e indicar que estados actuales se corresponden con él para luego exponerlo a la clase.</p> <p><u>Recurso/s:</u> 6 Puzzles a partir de un mapa del imperio carolingio. Acceso a información online.</p>	<p>CCL, CD, CSC, SIE, CEC</p>
		<p>7.2. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>	<p>Entre mundos 4:</p> <p>El alumno deberá de elegir un rol de la sociedad feudal (ej. Señor, campesino, sacerdote...) y desde el punto de vista de ese rol realizar una breve exposición oral explicando la sociedad. (Si hubiera interés por parte de los alumnos, la actividad podría tornarse en una representación teatral grupal). <u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel (disfraces).</p>	<p>CCL, CSC, SIE, CEC</p>
	<p>8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p><b>8.1. Explica las relaciones entre los reinos cristianos de la península ibérica y Al-Ándalus.</b></p>	<p>Las campanas de Almanzor</p> <p>Cada alumno elegirá una ciudad o territorio afectado por las rancias o aceifas realizadas por Almanzor a finales del siglo X. Deberá de realizar un resumen de la evolución histórica de la ciudad/territorio elegido y las relaciones del mismo respecto a Al-Ándalus hasta el siglo X.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	<p>CCL, CD, CSC</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA PLENA EDAD MEDIA (S. XI-XIII)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p>8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).</p> <p>- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>- Las cortes estamentales: Las cortes de León.</p> <p>- La evolución de los reinos cristianos: La formación de León y Castilla.</p> <p>- Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón</p> <p>- Conquista y repoblación: La expansión meridional y la llegada al Estrecho.</p>		<p>8.2. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica</p>	<p>Mapas desordenados:</p> <p>Se dividirá la clase en pequeños grupos y a cada grupo se les presentarán diferentes mapas mudos en los que solo aparecerá coloreada la extensión de los reinos cristianos y los musulmanes. Los alumnos deberán de usar sus conocimientos para ordenarlos por etapas e indicar los territorios y ciudades más representativas de cada una de las etapas. <u>Recurso/s:</u> Mapas mudos de la conquista y repoblación cristiana.</p>	<p>CMCT, AA, CEC</p>
		<p><b>6.5. Conoce la evolución del resto de Europa durante la Plena Edad Media y la relaciona con la de península ibérica.</b></p>	<p>Expertos sobre la Edad Media:</p> <p>Se desarrollará una actividad basada en el puzzle de Auroson con cuatro fichas: “Inglaterra”, “Francia”, “Sacro Imperio Romano Germánico”, “Norte de Europa y el Báltico”. La actividad se concluirá con la realización en cada grupo de una comparación de los diferentes aspectos tratados en las fichas. <u>Recurso/s:</u> Fichas.</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
	<p>6. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p><b>6.6. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del mundo urbano con el mundo rural durante la plena edad media..</b></p>	<p>Entre mundos 5:</p> <p>Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que se caractericen las formas de vida de los burgueses durante el renacimiento urbano pleno medieval y se comparen con las del mundo rural del mismo periodo. <u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	<p>CCL, CD, CSC, CEC</p>
		<p>6.7. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p>El camino francés:</p> <p>Tras realizar en clase un camino de Santiago virtual a través de la aplicación Camino de Santiago 360° o Google Earth, cada alumno deberá de elegir una parada del camino en Castilla y León y relacionar el camino con el papel destacado de este punto específico (construcciones, importancia económica, política...)</p> <p><u>Recurso/s:</u> Internet, dispositivo con IOS o Android</p>	<p>CCL, CD, CEC</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA BAJA EDAD MEDIA (S.XIV-XV)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p>- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</p> <p>- La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.</p> <p>- Reinos de Aragón, de Castilla, de Navarra.</p> <p>- <b>El pueblo Judío y Gitano</b></p>	<p>9. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>9.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p>Ciudades en peligro:</p> <p>En grupos los alumnos disputaran varias partidas de un juego de cartas creado para la ocasión. Cada jugador elegirá una ciudad de Europa de un total de 5, el orden de jugada se decidirá en este momento, pues el orden de partida seguirá el orden en el que las ciudades presentaron la peste negra. El juego consistirá en terminar la partida con el mayor número de población.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Tablero/mapa de Europa, 5 fichas de ciudad, 50 fichas de población, 2 sets de cartas (acontecimientos y administración) x grupo</p>	<p>SIE, CEC</p>
	<p>6. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p><b>6.8. Conoce la evolución de los reinos cristianos durante la Baja Edad Media.</b></p>	<p>Midiendo las fuerzas:</p> <p>Realización de forma individual de un análisis y comparación de los reinos peninsulares (cristianos y musulmanes) durante la Baja Edad Media, atendiendo a las siguientes cuestiones: poderío militar, población, economía, extensión, relaciones internacionales.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir.</p>	<p>CCL, CD, CEC</p>
	<p><b>10. Analizar la situación socio-económica de algunos pueblos minoritarios en Europa.</b></p>	<p><b>10.1. Describe las formas de vida (en diversos aspectos) de algunas minorías en Europa durante la Baja Edad Media como el pueblo judío o el gitano.</b></p>	<p>Entre mundos 6:</p> <p>Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que caracteriza varias minorías asentadas en Europa como el pueblo judío o el gitano.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	<p>CCL, CD, CSC, CEC</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 7: ARTE, CULTURA Y CIENCIA EN LA EDAD MEDIA				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p><b>- Evolución de la Iglesia cristiana.</b></p> <p>- La cultura en la Edad Media.</p> <p><b>- La ciencia en la Edad Media.</b></p> <p>- El arte románico y gótico e islámico.</p> <p>- El patrimonio artístico medieval.</p>	<p><b>11. Explicar la evolución de la Iglesia cristiana en Europa durante la edad media.</b></p>	<p><b>11.1. Comprende la función cultural, social y política de la Iglesia cristiana durante la Edad Media.</b></p>	<p>Recomponiendo el mapa:</p> <p>Por grupos en un mapa centrado en el mar Mediterráneo los alumnos deberán de identificar las zonas de operación de las cruzadas fuera y dentro de Europa y deberán de dibujar las rutas que siguieron para llegar a ellas los cruzados. También deberán de señalar el siglo en el que se produjo cada cruzada y el vencedor de la misma. <u>Recurso/s:</u> Mapa del Mediterráneo (en el que entre también el Báltico)</p>	<p>CCL, AA, SIE</p>
	<p><b>12. Comprender la evolución cultural y el avance científico durante la Edad Media.</b></p>	<p><b>12.1. Conoce los principales referentes culturales y científico-técnicos de la Edad Media.</b></p>	<p>¿Somos medievales?</p> <p>En grupos de 4 los alumnos deberán de analizar diversas creencias, costumbres y teorías científicas de la edad media y compararlas con la actualidad. En conjunto tendrán que presentar a la clase sus conclusiones. <u>Recurso/s:</u> Folio.</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
	<p><b>13. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</b></p>	<p><b>13.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</b></p> <p><b>13.2. Conoce el patrimonio artístico medieval.</b></p>	<p>Dibujando la obra artística:</p> <p>Los alumnos por grupos tendrán que realizar el dibujo esquemático de una obra artística medieval a través de las indicaciones sobre sus características que hayan preparado el resto de grupos. <u>Recurso/s:</u> folios.</p> <p>Castilla y León, región con más patrimonio de la humanidad:</p> <p>Por grupos los alumnos deberán de diseñar y planificar una excursión de un día en una capital de provincia de Castilla y León, pudiéndose visitar también los alrededores de la misma o en el tramo de viaje de Valladolid a la capital de provincia. Luego deberán de exponerlo a la clase brevemente. <u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar. Programa de presentaciones.</p>	<p>CEC</p> <p>AA, SIE, CEC</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA EUROPA RENACENTISTA. LOS REYES CATÓLICOS Y LOS AUSTRIAS MAYORES (S.XV-XVI)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las monarquías autoritarias. <b>Orígenes de</b> las monarquías parlamentarias y absolutas.</li> <li>- <b>El siglo XV en Europa.</b></li> <li>- La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.</li> <li>- <b>El siglo XVI en Europa.</b></li> <li>- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</li> <li>- Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</li> </ul>	<p>14. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>15. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI-XVII en Europa.</p>	<p>14.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p><b>15.1. Analiza la política interna y las relaciones exteriores de los estados europeos que conducen a la reforma y las guerras de religión.</b></p>	<p>Las cabezas de la heráldica de Córcega y Cerdeña:</p> <p>Los alumnos de forma individual deberán de investigar el origen de las cabezas negras de los escudos de estas dos islas y su posible relación con Aragón. Posteriormente deberán de realizar un breve escrito sobre ello. <u>Recurso/s</u>: Internet.</p> <p>¿Cuáles fueron las motivaciones de la Reforma protestante? Se dividirá a la clase en grupos. Los alumnos en sus grupos procederán a compartir sus ideas respecto a los desencadenantes de la Reforma protestante en un tiempo determinado. Tendrán que llegar a unas conclusiones comunes para compartirlas con el resto de la clase. Tras esto, se reflexionará sobre el resultado de los grupos, para lograr unas conclusiones generales de la clase. <u>Recurso/s</u>: Folio</p> <p>El gobierno en las sombras:</p> <p>Otro puzzle de Aronson, en este caso a cada alumno se le dará una ficha que hable de un régimen político. Al final tendrán que determinar a qué régimen monárquico pertenecía cada texto aportando para ello datos claves que hayan localizado en las fichas que se les entregue. <u>Recurso/s</u>: Fichas</p> <p>Entre mundos 7:</p> <p>Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que caracteriza las formas de vida durante el Renacimiento y las compara con las de la Edad Media.</p> <p><u>Recurso/s</u>: Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	<p>CD, AA</p> <p>CCL, CSC, CEC</p> <p>CCL, CSC, CEC</p> <p>CCL, CD, CSC, CEC</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 10: VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS (S.XV-S.XVII) UNIDAD MODELO				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Antecedentes de la era de los descubrimientos: la comunicación entre los viejos mundos.</i></li> <li>- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</li> <li>- <i>El nuevo mundo y las sociedades prehispánicas: maya, azteca e inca.</i></li> <li>- <i>Las costas africanas y sus pobladores.</i></li> <li>- <i>El lejano oriente. La India, China y Japón.</i></li> <li>- Conquista y colonización de América.</li> <li>- Relevancia de la Corona de Castilla. <b>La Administración hispana de los territorios en ultramar.</b></li> </ul>	<p>20. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p>	<p><b>19.1. Analiza el contacto histórico entre Europa, África y Asia.</b></p>	-“Breve repaso histórico de las exploraciones y contactos entre los continentes europeo, africano y asiático” (en base a las aportaciones de los alumnos y cartografía)	CCL, CSC, CEC
		<p><b>19.2. Conoce las principales sociedades prehispánicas y otras no europeas durante la era de los descubrimientos.</b></p>	- “Culturas prehispánicas” (Puzzle Auroson y Kahoot).	CCL, CD, CSC, SIE, CEC
		<p><b>19.3. Conoce los principales viajes de descubrimiento durante los siglos XV-XVII.</b></p>	- “América, la inesperada” (análisis de cartografía histórica)	CMCT, AA, CSC, CEC
		<p>20.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p>	- “La hecatombe demográfica y la llegada de población en cifras” (Análisis de datos estadísticos históricos)	CMCT, CSC, CEC
		<p><b>20.2. Comprende el funcionamiento de la administración hispana en ultramar</b></p>	- “Comparación entre la administración hispana y lusa”	CCL, CSC
		<p><b>20.3. Comprende el cambio que supuso la llegada de los europeos en las regiones conquistadas.</b></p>	- “Entre mundos 8” (caracterización y comparación de sociedades)	CCL, CD, CSC, CEC
		<p>20.4. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	- “La mala fama de Colón” (Webquest)	CCL, CD, AA, CSC, SIE, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 11: EUROPA Y LOS AUSTRIAS MENORES (S.XVII)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<p>- <b>La consolidación de</b> las monarquías parlamentarias y absolutas.</p> <p>- El siglo XVII en Europa.</p> <p>- La Guerra de los Treinta Años.</p> <p>- La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.</p> <p>- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>- La crisis de la monarquía de los Austrias.</p>	<p>15. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI-XVII en Europa.</p>	<p><b>15.2. Explica las políticas llevadas a cabo por los monarcas europeos y sus validos o favoritos.</b></p>	<p>Valladolid: la Ciudad y los Austrias (~Marzo)</p> <p>Salida didáctica organizada por el ayuntamiento de Valladolid que recorre diferentes zonas y edificios de la ciudad relacionadas tanto con los Austrias mayores como los menores y el duque de Lerma.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Transporte, fichas.</p>	CCL, CSC, CEC
		<p>15.3. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>	<p>El fin de los tercios.</p> <p>Visionado de extractos de la película Alariste. Coloquio entorno a la película para resaltar lo histórico en la ficción.</p> <p><u>Recurso/s:</u> película Alariste.</p>	CCL, CD, CEC
	<p><b>21. Describir la situación económica y social de Europa durante el s.XVII.</b></p>	<p><b>21.1. Compara las sociedades europeas del siglo XVII con las sociedades del resto del mundo en ese siglo.</b></p>	<p>Entre mundos 9:</p> <p>Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que caracteriza las sociedades europeas durante el siglo XVII y las compara a las del resto del mundo en ese siglo.</p> <p><u>Recurso/s:</u> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet o papel y utensilios para escribir y dibujar.</p>	CCL, CD, CSC, CEC

UNIDAD 12: ARTE, CULTURA Y CIENCIA EN EL SIGLO XVII				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte Barroco.</li> <li>- El Siglo de Oro: arte y cultura <i>durante el barroco</i>.</li> <li>- Arte y cultura en la América Hispana.</li> <li>- Principales manifestaciones de la cultura <b>del siglo XVII</b>.</li> </ul>	22. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	<p><b>22.1. Describe características del arte Barroco.</b></p>	<p>Dibujando la obra artística:</p> <p>Los alumnos por grupos tendrán que realizar el dibujo esquemático de una obra artística barroca a través de las indicaciones sobre sus características que hayan preparado el resto de grupos. <u>Recurso/s</u>: Fotocopias y folio.</p>	CEC
		22.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	<p>¿Qué es qué?</p> <p>Juego por parejas basado en el quién es quién. Los personajes serían sustituidos por obras del barroco semejantes entre sí. En cada partida cada alumno escoge una obra, mientras que el otro tiene que descubrir cuál es a través de ir descartando las otras obras con diferentes preguntas. <u>Recurso/s</u>: 1 Fotocopia con las imágenes y el nombre de la obra por pareja.</p>	AA, SIE, CEC
	23. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI-XVII.	23.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<p>Análisis de una obra artística:</p> <p>Cada alumno realizará el análisis de una obra artística del barroco para posteriormente exponerlo. <u>Recurso/s</u>: imágenes de obras artísticas.</p>	CLL, CEC

13. VALORACIÓN HISTÓRICA Y REPRESENTACIÓN ACTUAL				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA/S
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Valoración histórica de la Edad Media y la Edad Moderna y representación actual en los medios de comunicación, cine, series y videojuegos.</i></li> <li>- <i>Proyecto de investigación.</i></li> <li>- <i>Exposición oral.</i></li> <li>- <i>Uso de las TIC's</i></li> <li>- <i>Vocabulario Histórico.</i></li> </ul>	<p><b>24. Analizar la representación actual de la Edad Media y la Edad Moderna en los medios de comunicación, cine, series y videojuegos.</b></p>	<p><b>24.1. Identifica rasgos de la Edad Media y la Edad Moderna en los medios de comunicación, el cine, la televisión o los videojuegos.</b></p>	<p>Proyecto de investigación:</p> <p>Representación actual de la Edad Media y la Edad Moderna. Lo deberán de realizar por parejas a lo largo del curso, informando cada trimestre del progreso realizado. El último día de clase, cada pareja realizará una pequeña presentación.</p> <p>Deberán de informarse y analizar la representación que se da a la Edad Media y la Edad moderna en diferentes ámbitos como los medios de comunicación, las películas, las series, los videojuegos.</p> <p>Al final de la presentación, toda la clase en conjunto hará una reflexión final sobre el tema.</p> <p><b>Recurso/s:</b> Acceso a información en formato digital o papel. Programa de tratamiento de Texto e Internet.</p>	<p>CCL, CD, AA, SIE, CEC</p>
		<p><b>25.1. Consulta fuentes de información.</b></p>		
	<p><b>25. Realizar un proyecto de investigación.</b></p>	<p><b>25.2. Elabora y expone un proyecto de investigación haciendo uso de las herramientas informáticas necesarias.</b></p>		
	<p>26. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p><b>26.1. Conoce vocabulario histórico y su uso correcto.</b></p>		

### c) **Decisiones metodológicas y didácticas.**

La elección de una metodología es un paso determinante a la hora de programar, no solo porque es uno de los puntos en los que los docentes tenemos mayor libertad, sino porque la elección de una u otra metodología marca el desarrollo de las actividades y la evaluación.

Como definición de metodología tomaremos la que se da en la legislación vigente, por lo tanto, consideraremos la metodología como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planeados” (RDL 1105/2014 de 26 de diciembre)

Para la elección de la metodología no solo hay que tener presentes el gusto del profesor por una u otra, sino también el curso y el currículo del mismo, el alumnado al que se va a dar clase y, por supuesto, las posibilidades que presente el centro de enseñanza.

Para la elaboración de esta programación no se optará por seguir una única metodología, sino que se practicarán varias a lo largo del curso, no solo porque ninguna resulta perfecta en todo momento ni para todo el alumnado, sino porque así los alumnos consiguen experiencia en varias.

Un objetivo prioritario será el preparar a los alumnos para realizar un **aprendizaje autónomo**, por ello, habrá una clara tendencia a preferir las **metodologías activas**, es decir aquellas en las que el alumno no es un sujeto pasivo, sino responsable de su propio aprendizaje, por tanto, adquiriendo un rol activo-pasivo, siendo el receptor también es procurador del aprendizaje. En este **enfoque constructivista** de la educación el rol del docente pasa a ser el de guía, el de intermediario entre los conocimientos y el alumno.

Esto no quiere decir que la **metodología expositiva** no sea de gran interés o utilidad a la hora de explicar nuevos conocimientos o los conceptos más complejos. Será tenida en consideración, procurando que exista la mayor interacción posible entre docente-alumno y alumno-alumno. Un factor a tener en cuenta para seguir usando esta metodología es el hecho de que las pruebas de acceso a la universidad siguen basándose en sus resultados, por lo que no es conveniente que los alumnos lleguen a bachillerato sin estar instruidos en ella

Si la metodología es variada, las estrategias tienen que serlo igualmente. Se desarrollarán **estrategias inductivas**, que supone partir de lo particular y cercano para llegar a lo general y más abstracto; **deductivas**, partir de lo general para llegar a lo particular; e **indagatorias**, con la realización de trabajos de investigación de diferente escala. Además de seguir estrategias de **cooperación e interacción entre el alumnado**, valorándose la tutorización y **aprendizaje entre iguales**.

Una de las labores del docente está en la creación y o selección de los materiales didácticos correctos y el desarrollo en el aula de actividades que motiven al alumnado y sobre todo potencien el **aprendizaje significativo**, al vincular los conocimientos previos a los nuevos y provocar conflictos cognitivos en el alumno. La legislación marca que se

“ha de otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas”. (O.EDU/362/2015, de 4 de mayo)

No por ello la memorización y la reproducción de contenidos serán completamente desterrados, sino que se buscará un equilibrio entre comprensión y memorización, como marca la legislación. Sí se optará con preferencia aquellas actividades que requieran algo más que la reproducción de la información, como su organización y especialmente por las que requieran indagación y elaboración de productos propios.

No se puede dejar de tener en cuenta a la hora de diseñar actividades que la legislación también marca que debemos orientar nuestra metodología hacia el aprendizaje por competencias, por lo que las actividades deben de estar pensadas para potenciar las competencias, especialmente las siete competencias clave, definidas como “una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Las competencias clave son aquéllas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. (Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente)

- Competencia en comunicación lingüística: el uso del lenguaje y la expresión de ideas de forma oral o escrita.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: aplicación del razonamiento matemático, el uso de los conocimientos y metodología científica y la aplicación de la teoría en la práctica.
- Competencia digital: se centra en el uso de las TIC's para trabajar con información.
- Aprender a aprender: desarrollo del aprendizaje autónomo y la auto-organización tanto al trabajar de forma individual como en colaboración.
- Competencias sociales y cívicas: capacidad para relacionarse socialmente y participar en la vida social y cívica de forma activa y democrática.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: es una capacidad relacionada con la creatividad y la creación de ideas, pero también con llevarlas a cabo a través de la planificación y gestión de proyectos.
- Conciencia y expresiones culturales: capacidad para apreciar la relevancia de las expresiones culturales como las diferentes artes, los monumentos...

**d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.**

En educación secundaria hay que tener una cosa clara, no estamos formando ni historiadores, ni geógrafos, ni lingüísticas, ni matemáticos, sino ciudadanos. Por ello es importante tener en cuenta los elementos transversales que marca el real decreto 1105/2014. Estos elementos trasversales vienen separados en tres ámbitos: el currículo, las administraciones educativas y las programaciones docentes, es decir, aquellos que debemos de tener nosotros en cuenta, que son los siguientes:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita:

A lo largo del curso se realizarán sendos comentarios históricos procurando siempre que sea posible de fuentes documentales históricas o adaptadas. Además, las lecturas recomendadas deberán de ser comprensivas y supondrán ejercidos orales y escritos adicionales.

- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Aunque se darán alternativas, el uso de las TIC's no será solo importante sino uno de los puntos esenciales a lo largo del curso. Se explicará el uso de varias programaciones para realizar presentaciones, se elaborarán trabajos usando al máximo las posibilidades de los procesadores de texto y se iniciará a los alumnos en la edición de imagen. Sin embargo, el principal objetivo al trabajar con las TIC's es que los alumnos sean capaces de usarlas de forma segura y efectiva no solo para realizar las tareas, sino en su vida diaria.

- El emprendimiento:

A la hora de realizar el trabajo de investigación a los alumnos se les dará el tema, pero no más pautas que las necesarias. Cada grupo deberá de abordarlo libremente, organizándose por cuenta propia, con cierto control por parte del docente de forma trimestral. Igualmente, a lo largo del curso se realizaran pequeñas investigaciones individuales o grupales en clase o como tareas para casa.

- La educación cívica y constitucional y la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia (estudio del Holocausto como hecho histórico)

Se promocionará la resolución pacífica de los conflictos en el aula, mediando cuando hiciera falta. Se promoverán valores de ciudadanía y respeto dentro del aula. Otro de los puntos esenciales de esta programación será la importancia del estudio de las diferentes sociedades y sus modos de vida, dentro de esta caracterización en conjunto de las sociedades se distinguirán, entre otras, las vivencias de hombres y mujeres, la infancia, la ancianidad o la discapacidad. En última instancia también será útil para que se valoren los progresos sociales de los que disfrutamos en la actualidad, como también la democracia y el sistema constitucional.

e) **Medidas que promueven el hábito de la lectura.**

Como a lo largo del curso se han pensado varias actividades que requieran el uso de bibliografía, se reservarán 15-20 minutos por semana para lectura en clase de libros o revistas pertenecientes a la biblioteca del instituto, preferentemente, relacionados con las tareas, pero no necesariamente. El alumno no tendrá que realizar una lectura completa sino una consulta, para acostumarles a consultar bibliografía a la hora de realizar los trabajos.

Sean cuales sean, se llevará a cabo un seguimiento de estas lecturas, al menos 5 por trimestre. Se requerirá un escrito breve en el que conste: nombre de libro, autor, editorial y fecha de publicación; motivos por los cuales se eligió el libro/revista; síntesis de lo consultado; posibles libros para ampliar sobre el mismo tema.

Junto a la consulta bibliografía se requerirá la lectura y el trabajo reflexivo de al menos una obra al trimestre de entre las siguientes para la obtención de hasta un punto en la calificación. Cada trimestre se realizará un pequeño coloquio entre los alumnos para que hablen de lo que han leído. Las lecturas han sido separadas en tres grupos de temática semejante, pero todas ellas se pueden enmarcan en un gran tema común, que ha sido llamado “Entre mundos”.

Entre mundos: Otras perspectivas:

- “Llamando a las puertas del cielo” de Jordi Sierra i Fabra, en la que se muestra el viaje como cooperante a la India de una joven española estudiante de medicina.
- “África en el corazón” de María Carmen de la Bandera, trata sobre un joven camerunés que soñando con llegar a Europa, narra las bondades y la dureza del continente africano.
- “Luciérnagas en el desierto” de Daniel SanMateo, sobre una niña de 13 años cuya familia se decide entre marcharse a Francia o quedarse en Irak durante la guerra del golfo.

Entre mundos: Grandes viajes

- “Marco Polo. La ruta de las maravillas” de Yue Hain-jun y Juan Manuel Soldevilla, en la que se narran los viajes de Marco Polo
- “Colón, tras la ruta de poniente” de María Isabel Molina, novela en la que el protagonista, Andrés Haraldsen Perestrello, acompaña a Colón como su secretario en sus viajes.
- “En la otra punta de la Tierra” de Philippe Nessmann, trata sobre el viaje de Magallanes y Elcano.

Entre mundos: La península ibérica, encrucijada de culturas

- “El señor del cero” de María Isabel Molina, que muestra la vida de un matemático mozárabe en el califato de Córdoba.
- “Endrina y el secreto del peregrino” de Concha López Narváez, en la que el tema de fondo es el camino de Santiago.
- "Un hoyo profundo al pie de un olivo" de María Carmen de la Bandera, sobre la expulsión de los judíos en el año 1492.

#### f) Estrategias e instrumentos de evaluación

A la hora de evaluar debemos de tener en cuenta que la evaluación tiene que ser **formativa**, es decir, que la evaluación debe de ser frecuente e interactiva proporcionando al alumno información respecto a su progreso; siendo formativa debe de ser también, necesariamente, **continua**, por lo que se tiene que realizar a lo largo del curso, día a día y no solo en un momento dado, por lo que se posibilita detectar, por ejemplo, a los alumnos que requieran de apoyo o de refuerzo; por ultimo debe de ser **integradora**, aunque cada materia haga su evaluación, en el curso se debe de avanzar en los objetivos de la etapa y el desarrollo de las 7 competencias básicas, por ello el logro de estas cuestiones solo puede ser debidamente determinado en las sesiones de evaluación, en las que se reúnan todos los profesores involucrados, aunque es nuestro trabajo también evaluar su desarrollo en cada materia.

Prueba inicial: Al comenzar el curso se realizará una evaluación inicial de los conocimientos sobre Historia e Historia del Arte de la asignatura de 1ºESO, también respecto al conocimiento del contenido del nuevo curso. Otros aspectos a evaluar serán: el nivel de despeño a la hora de comentar textos históricos, de interpretar mapas y ejes cronológicos, de explicar conceptos, de expresarse de forma oral y escrita y el dominio de cada alumno del vocabulario histórico. Al inicio de cada unidad didáctica también se realizarán pequeñas pruebas iniciales o actividades destinadas a determinar el conocimiento previo que tienen los alumnos.

Esta prueba no recibirá calificación, pero sí que supondrá una importante fuente de información para el desarrollo de las clases a lo largo del curso.

Pruebas escritas: con ellas se evaluará la comprensión de conceptos, la capacidad de análisis y síntesis, la expresión escrita, la ortografía y la calidad y coherencia en la redacción en aquellas preguntas de desarrollo o respuesta abierta; el dominio de los procedimientos será evaluado con diferentes ejercicios como el diseño de ejes cronológicos, el comentario de textos históricos o el análisis de obras artísticas. Una parte importante de las pruebas escritas la compondrá una serie de preguntas de opción múltiple y de completar.

Supondrá hasta el 40% de la nota del trimestre y del curso. Se realizará dos pruebas escritas por trimestre, por lo general, cada prueba escrita corresponderá al contenido de dos unidades didácticas cada una.

Se llevará a cabo una observación sistemática de la Actitud en el aula, es decir la muestra actitudes como la tolerancia o el respeto a los compañeros, al profesorado y al mobiliario. Para ello se usará una guía de observación y un registro de anécdotas.

Supondrá hasta el 10 % de la nota del trimestre y del curso.

Dentro de la revisión de actividades se distinguirán entre las llevadas a cabo de forma individual (cuaderno de clase, portfolio e informe de lecturas/consultas) y las grupales (proyecto de investigación y trabajo en el aula). Para la evaluación de las actividades se usará una rúbrica, en el caso de las actividades individuales tanto por el docente como el propio alumno, quien deberá de realizar una autoevaluación; en el caso de las grupales, además se hará una evaluación entre iguales.

Cuaderno de clase: en el que el alumno llevará el seguimiento diario de la clase, así como plasmará los esquemas y apuntes que tome.

Supondrá hasta el 10% de la nota del trimestre y del curso.

Portfolio: será el repositorio de las actividades individuales realizadas por el alumno a lo largo del trimestre y por tanto del curso. Podrá ser en papel, digital o incluso online en forma de página web o blog.

Supondrá hasta el 10% de la nota del trimestre y del curso.

Informe de lecturas/consultas: cada trimestre se llevará un seguimiento de las consultas bibliográficas y lecturas recomendadas de la asignatura llevadas a cabo.

Supondrá hasta el 10% de la nota del trimestre y del curso. Como mínimo deberán de realizarse cinco consultas bibliográficas y una lectura recomendada cada trimestre para optar a esta nota.

Proyecto de investigación: cada trimestre se llevará un seguimiento del desarrollo del proyecto de investigación.

Supondrá hasta el 10% de la nota del trimestre y del curso.

Trabajo en el aula: será la evaluación del desempeño en las diferentes dinámicas de grupo realizadas a lo largo de las sesiones, así como las exposiciones orales de las mismas.

Supondrá hasta el 10 % de la nota del trimestre y del curso.

Para realizar el seguimiento de las clases y del alumnado se usará la aplicación de IOS IDoceo o Additio.

Técnica de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación en la Calificación
Prueba específica	Examen (pruebas escritas y objetivas)	<b>40%</b>
Observación sistemática	Actitud en el aula (Guía de observación del alumno, registro anecdótico)	<b>10%</b>
<b>Actividades individuales (rubricas)</b>		<b>30%</b>
Análisis de las tareas de los alumnos. Autoevaluación.	Cuaderno de clase	10%
	Portfolio	10%
	Informes de lecturas/consultas	10%
<b>Actividades grupales (rubricas)</b>		<b>20%</b>
Análisis de las tareas de los alumnos. Autoevaluación. Evaluación entre iguales	Proyecto de investigación	10%
	Trabajo en el aula	10%

El alumno que al final de un trimestre no logre superar la asignatura, deberá de realizar una prueba escrita global del contenido del trimestre. De igual forma, lo harán aquellos que no hayan logrado un 4 sobre 10 como media en los exámenes del trimestre. A final de curso, los alumnos suspensos podrán realizar una prueba global de todo el curso, si esta no fuera tampoco superada se programará una convocatoria extraordinaria en septiembre.

**g) Medidas de atención a la diversidad.**

En las aulas de secundaria puede haber alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) estos pueden ser alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, con altas capacidades, de incorporación tardía en el sistema educativo español, con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), por condiciones personales o según el historial escolar o aquel alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE)

Ante las dificultades, problemas y necesidades que puedan surgirles a los alumnos a lo largo del curso, esta programación tiene preparadas una serie de medidas generales/ordinaria para no dejar a ningún alumno de lado. Como marca la legislación, estas medidas son aquellas que alteran la organización del centro, la metodología didáctica y la evaluación sin realizar cambios en el currículo. En todo caso siempre se contaría con el apoyo y aprobación del departamento de orientación del centro.

Tras conocer los conocimientos previos, las capacidades y la motivación de cada alumno se planteará la necesidad o no de introducir ciertos cambios a la hora de dar clase o la individualización de las actividades. En todo caso, la vigencia de estos cambios estará ligada a la evaluación continua de los alumnos, por lo que, si dejaran de ser necesarios, los cambios serían revertidos.

Desde un principio las diferentes actividades están pensadas para tener un rango variado de dificultad, pero siempre de realización posible para el alumno, si no fuera de forma individual, de forma grupal o con el apoyo del docente. Atendiendo a la necesidad de mayor individualización de las actividades, éstas podrán ser concretadas en mayor medida en clase según la situación de cada alumno, asignándole, por tanto, una labor acorde a su situación, mayor dificultad si fuera demasiado sencilla o menor si sobrepasará sus capacidades. Sea cual sea la actividad será debidamente explicada en clase a los alumnos, si fuera necesario, esta explicación sería pormenorizada, indicándose todos y cada uno de los pasos a seguir por los alumnos en su ejecución de forma sencilla y ordenada.

Se podrá adaptar el contenido al que atienden las mismas actividades para que sean o bien una ampliación de los contenidos dados o un refuerzo de ellos, atendiendo a la necesidad individual. Sin embargo, se optará preferentemente por alentar a aquellos alumnos más aventajados a ayudar a sus compañeros que puedan no estarlo tanto; como se indicó en la parte metodológica, esta programación busca favorecer un aprendizaje entre iguales, por lo que, si no es en parejas de alumno aventajado/rezagado, se conformarán grupos formados, a ser posible, por esta pareja junto a uno o dos alumnos intermedios.

Si fuera necesario incluir alteraciones en la temporalización y u organización, se prestará más atención a aquellos contenidos considerados más relevantes para trabajar el currículo, todo ello sin omitir los demás, que serán ampliados debidamente para los alumnos que no presenten estas dificultades, por ejemplo, con actividades de ampliación.

Respecto al material empleado, se procurará hacer uso de una amplia gama de posibles recursos didácticos, para de esta forma atraer al máximo número de alumnos y motivarles. El material entregado a los alumnos, si fuera necesario, estaría adaptado a las necesidades individuales, pudiéndose entregar una versión simplificada a aquellos que lo necesiten y otra ampliada a quienes la requieran. O bien diferenciar en un mismo material diferentes niveles.

Como uno de los pilares de la programación es el uso de fuentes históricas deben de ser tenidas en cuenta en este apartado. Las fuentes documentales históricas se les presentará a los alumnos de tres formas: original sin alteración, destinada a aquellos alumnos más aventajados; transcrita, que será la que de base se usará; adaptada, para aquellos alumnos que tengan, por ejemplo, dificultades con el lenguaje.

Estas dificultades con el lenguaje también serán tratadas con la elaboración de fichas de vocabulario básico que se entregarán al principio de cada unidad didáctica. Si se diera el caso de que hubiera alumnos con poco dominio de la lengua castellana con una lengua materna diferente, el glosario podría incorporar la traducción de los diferentes términos en sus lenguas maternas. Además, a la hora de entregar el material didáctico se realizará una lectura previa para que los alumnos destaquen aquellos términos que desconocen.

#### **h) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.**

El aula destinada a esta asignatura idealmente debería de ser un aula temática, es decir, que en ella se desarrollaran únicamente clases pertinentes al departamento de Geografía e Historia, por tanto, albergando en su interior materiales y recursos para estas clases. Además, para el desarrollo óptimo de la metodología, se debería de tener en el aula una distribución menos convencional o tradicional, sino una más orientada al desarrollo de actividades grupales, por ejemplo, podrían estar agrupadas las mesas en grupos de cuatro para que los alumnos trabajasen cara a cara con sus compañeros y además permita que cada alumno y grupo reciba la atención necesaria del docente, quien podría desplazarse por todo el aula y no estar sujeto a moverse por el aula en un movimiento en T o II, según se formen uno o dos pasillos entre las columnas de mesas.

Los materiales que debería de presentar esta aula serían diversos. En nuestros días lo mínimo que se puede pedir es acceso a Internet, pero también un ordenador y un proyector, esto será esencial no solo para presentar de una forma visual y atractiva los contenidos, sino para la realización de una amplia gama de actividades. A mayores la clase podría disponer de una pizarra digital con la que darles mayor interactividad a los recursos didácticos digitales.

Si los alumnos tuvieran sus propios medios para interactuar con los recursos, por ejemplo, portátil, tablet o incluso el teléfono móvil, se podría apostar decisivamente por un modelo de *mobile learning* o aprendizaje móvil, con el que la pizarra digital deja de ser tan necesaria.

A falta de unos y otros dispositivos digitales con los que interactuar con los recursos didácticos, siempre se podría recurrir a alternativas de papel, más limitadas, pero más interactivas que una presentación o ver solo al docente o un alumno hacerlo.

Aunque el libro de texto sea muchas veces sinónimo de un sistema educativo tradicional y centrado en la memoria, el problema no está en su uso, sino en su abuso. Así que esta programación tendrá en cuenta la elección del libro de texto del departamento de Geografía e Historia del centro, intentando aprovechar al máximo la selección de textos, imágenes y actividades que la editorial hubiera seleccionado. Los recursos didácticos creados o seleccionados por el docente servirían para complementar y mejorar aquellos presentes en el libro de texto.

Tanto si hubiera o no libro de texto, se procurará usar una amplia variedad de recursos didácticos a lo largo del curso:

- Recursos impresos: como fotocopias con información, noticias de prensa escrita, fragmentos de documentación histórica.
- Recursos audiovisuales: como fragmentos de películas, videos didácticos, fragmentos de telediarios, fragmentos de series, videojuegos.

Además, para la realización de las actividades los alumnos tendrán que usar una serie de herramientas digitales, como procesadores de texto (ej. Word), de edición de imagen (ej. Photoshop), de creación de presentaciones (ej. Powerpoint), creador de líneas de tiempo (ej. Tiki-Toki) y otras herramientas online específicas como para la creación de esquemas (ej. Creately) o mapas mentales o conceptuales (Mindomo).

### **i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.**

Se realizarán cuatro actividades complementarias a lo largo del curso. Las cuatro actividades pensadas son salidas didácticas, por tanto, antes de realizarse se aprovechará una clase o parte de una para motivar al alumnado y darles a conocer el contenido y objetivos de la actividad, de la misma forma, se aprovechará otra clase para darle un cierre.

#### **Papeles que importan (Simancas) (~Noviembre)**

En relación a la Unidad didáctica 1 se realizará una visita al archivo de Simancas, para explicarles el surgimiento y funcionamiento de los archivos y la importancia de la documentación histórica en su momento y para la propia Historia como ciencia.

#### **El románico segoviano (provincia de Segovia) (~Febrero)**

En relación a la Unidad didáctica 7 se realizará una visita a la provincia de Segovia para ver ejemplos del arte románico, pero también del arte mudéjar como puede ser el Castillo de Coca o del gótico como la catedral de la capital.

#### **Valladolid: la ciudad y los Austrias (~Marzo)**

En relación a las Unidades didácticas 8, 9, 11 y 12 se aprovechará una actividad complementaria diseñada por el ayuntamiento de Valladolid. Esta actividad es Conoce tu Ciudad: “Valladolid en valor”. En específico, se desarrollará la visita guiada de la ruta 1 correspondiente al entorno monumental de la plaza de San Pablo. La visita incluye el patio y escalera del Palacio Real, el zaguán del Palacio de Pimentel, la fachada y el patio del Colegio de San Gregorio y el patio del Palacio de Villena y, según la duración, la visita a alguna de las salas más representativas del museo nacional de Escultura.

#### **Cristóbal Colón y Valladolid (~Mayo)**

En relación a la Unidad didáctica 10 se realizará una salida didáctica a un museo de Valladolid, la casa-museo colon. La visita tendrá el objetivo de afianzar los conocimientos sobre la era de los descubrimientos, con más detenimiento en la figura de Cristóbal Colón, el viaje de descubrimiento de América y sus otros viajes. Esta visita será perfecta como complemento para aquellos alumnos que hayan elegido leer “Colón, tras la ruta de poniente”.

**j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro:**

Indicador de logro	Optimo	Notable	Suficiente	Insuficiente
Resultados de la evaluación del curso	Cerca del <b>100%</b> de los alumnos han aprobado.	Más del <b>80 %</b> de los alumnos han aprobado.	Más del <b>60%</b> de los alumnos han aprobado.	Cerca del <b>50%</b> de los alumnos han aprobado.
	Aspectos a destacar/mejorar:			
Los materiales y recursos didácticos empleados	<b>Han potenciado en gran manera</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, siendo <b>totalmente adecuados.</b>	<b>Han potenciado en gran manera</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, aunque <b>no</b> fueran totalmente <b>adecuados</b>	<b>Han potenciado en cierto grado</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, aunque <b>no</b> fueran totalmente <b>adecuados.</b>	<b>Han impedido</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, o han sido <b>totalmente inadecuados.</b>
	Aspectos a destacar/mejorar:			
La distribución de espacios y tiempos	<b>Ha potenciado en gran manera</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, siendo <b>totalmente adecuada.</b>	<b>Ha potenciado en gran manera</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, aunque <b>no</b> fuera totalmente <b>adecuada.</b>	<b>Ha potenciado en cierto grado</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, aunque <b>no</b> fuera totalmente <b>adecuada.</b>	<b>Ha impedido</b> el desarrollo de los métodos didácticos y pedagógicos, o ha sido <b>totalmente inadecuada.</b>
	Aspectos a destacar/mejorar:			
Los métodos didácticos y pedagógicos.	<b>Han mejorado en gran manera</b> tanto el clima de aula como el de centro.	<b>Han mejorado en cierto grado</b> tanto el clima de aula como el de centro.	<b>No han mejorado, ni empeorado</b> tanto el clima de aula como el de centro.	<b>No han mejorado o han empeorado</b> tanto el clima de aula como el de centro.
	Aspectos a destacar/mejorar:			

## **Parte II. Unidad didáctica modelo**

### **A.Elementos curriculares**

#### **a. Justificación y presentación de la unidad.**

La Unidad didáctica modelo seleccionada es la 10: “Viejos y nuevos mundos”. Esta Unidad didáctica se centrará en la era de los descubrimientos (s. XV-XVII) y la administración hispana de los territorios en ultramar hasta comienzos del siglo XVIII, prestando especial atención al descubrimiento del continente americano, su posterior conquista y administración.

Estas tres cuestiones son la base sobre la que se ha cimentado esta unidad didáctica, sin embargo, la legislación incluye también los descubrimientos geográficos de Portugal, gracias a ello la unidad didáctica puede aumentar de escala y abarcar más allá del continente americano, extendiéndose por las costas africanas y asiáticas visitadas por los navegantes portugueses, costas que en el caso africano van a ser las principales suministradoras de mano de obra esclava. Por otro parte, no se puede dejar de lado el importante papel que tuvo Asia en los viajes de descubrimiento, ya que el primer objetivo tanto de unos navegantes como de otros va a ser llegar a las islas de las especias, a Cipango y a Catay.

En la línea del resto de la programación didáctica, esta unidad didáctica trata de presentar a los alumnos diferentes culturas y sociedades, en este caso las sociedades prehispanicas más relevantes como la maya, la azteca y la inca, pero también las sociedades africanas y asiáticas con las que se encontraron primero los portugueses y luego castellanos desde las Filipinas, en el caso asiático las que más atención recibirán serán la hindú, la china y la japonesa. Este apartado no se podría dar por concluido sin presentar y caracterizar también las nuevas sociedades que surgen en los territorios conquistados y colonizados por los europeos, ya sea por remplazo de las sociedades indígenas, por dominación o por mestizaje con ellas.

En cuanto a la administración se dará a conocer a los alumnos las principales instituciones de la administración hispana de América, así como también, a modo de comparación, una visión de la administración del imperio portugués y las incipientes colonias de otros estados europeos.

La figura de Cristóbal de Colón, tan controvertida estos últimos años, será trabajada durante varias sesiones a modo de ejemplo de cómo pueden surgir diferentes interpretaciones de un mismo hecho y o personaje.

**b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades:**

UNIDAD DIDÁCTICA 10: VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS (S.XV-S.XVII)				
CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	ACTIVIDADES	COMPETENCIA/S
<p>- <i>Antecedentes de la era de los descubrimientos: la comunicación entre los viejos mundos.</i></p> <p>- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>- <i>El nuevo mundo y las sociedades prehispánicas: maya, azteca e inca.</i></p> <p>- <i>Las costas africanas y sus pobladores.</i></p> <p>- <i>El lejano oriente. La India, China y Japón.</i></p> <p>- Conquista y colonización de América.</p> <p>- Relevancia de la Corona de Castilla. <b>La Administración hispana de los territorios en ultramar.</b></p>	<p>19. <i>Comprender la relevancia de la era de los descubrimientos.</i></p>	<p><b>19.1. Reconoce el contacto histórico entre Europa, África y Asia.</b></p>	<p>- “Breve repaso histórico de las exploraciones y contactos entre los continentes europeo, africano y asiático” (en base a las aportaciones de los alumnos y cartografía)</p>	CCL, CSC, CEC
		<p><b>19.2. Diferencia las principales sociedades prehispánicas en América y otras no europeas durante la era de los descubrimientos.</b></p>	<p>- “En el punto de mira: Oriente (y las especias)” (ABP)</p> <p>- “¿Qué sabes y no sabes de África?” (Kahoot)</p> <p>- “Culturas prehispánicas” (Puzzle Auroson y Kahoot).</p>	<p>CCL, CD, AA, CSC, SIE, CEC</p> <p>AA, CSC, CEC</p> <p>CCL, CD, CSC, SIE, CEC</p>
		<p><b>19.3. Describe los principales viajes de descubrimiento durante los siglos XV-XVII.</b></p>	<p>- “Explicación de los descubrimientos geográficos portugueses” (cartografía)</p> <p>- “América, la inesperada” (análisis de cartografía histórica)</p> <p>- “Los otros viajes” (análisis de cartografía)</p> <p>- “Cristóbal Colón y Valladolid” (salida didáctica)</p>	<p>CSC, CEC</p> <p>CMCT, AA, CSC, CEC</p> <p>CMCT, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>
		<p><b>20.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</b></p>	<p>- “Explicación de las causas de los descubrimientos” (fragmentos de vídeo)</p> <p>- “La hecatombe demográfica y la llegada de población en cifras” (Análisis de cifras sobre la población americana)</p> <p>- “Cristóbal Colón y Valladolid” (salida didáctica)</p>	<p>CMCT, CEC</p> <p>CMCT, CSC, CEC</p> <p>CSC, CEC</p>



c. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones

UNIDAD DIDÁCTICA 10: VIEJOS Y NUEVOS MUNDOS (S.XV-S.XVII)		TEMPORALIZACIÓN 50 MINUTOS
SESIÓN	ACTIVIDADES	
Primera sesión (~14 Abril)	<p>Para comenzar con la unidad didáctica, como se haría con las demás, se hará una breve presentación en su conjunto de la Unidad Didáctica para enmarcarla temáticamente y localizarla espacio-temporalmente.</p> <p><b>Reparto y lectura del glosario</b> (anexo 16) correspondiente a la Unidad Didáctica.</p> <p>Se seguirá con un <b>breve repaso histórico de las exploraciones y contactos entre los continentes europeo, africano y asiático</b>, realizado a partir del conocimiento y aportaciones de los alumnos. Se prestará especial atención a la ruta de la seda, el viaje de Marco Polo y sus repercusiones en occidente, usando cartografía para representarlo.</p>	15 m
TPC <sup>3</sup> a entregar el día del examen: “ <b>Entre mundos 8</b> ”. Realización de una ficha con imágenes/dibujos en la que se caracterizan y comparan las formas de vida de los habitantes de América en estos siglos: los pueblos prehispánicos, la América hispana, la vida en las primeras colonias del resto de estados europeos y la vida de los corsarios, piratas, bucaneros, filibusteros... Con esta actividad se sigue completando esta serie de actividades destinadas a conocer diferentes sociedades a lo largo de la Historia, para que tengan una idea global y comprendan los cambios y continuidades en el ámbito social, así como las diferencias que pueden surgir entre los grupos humanos por cuestiones como la geografía, la época, la religión, o cualquier otro. <b>Realización de un Eje cronológico</b> con las fechas más relevantes a criterio del alumno. Deberá de indicar, brevemente, el motivo de su elección, además de las causas y consecuencias de los hechos seleccionados.	25 m	
Segunda sesión (~15 Abril)	<p>La segunda sesión comenzará con la <b>explicación de las causas de los descubrimientos</b>. Para hacer comprensibles los avances técnicos y explicar cómo funcionaban, se usará material audiovisual que muestre como se utilizaban.</p> <p>La segunda parte de la sesión corresponderá a hablar del mundo oriental, sus culturas y las tan deseadas especias. Sobre estas cuestiones se realizará una actividad inspirada en el aprendizaje basada en problemas “<b>En el punto de mira: Oriente (y las especias)</b>”. La clase será dividida en grupos de 3 o 4 (India, China, Japón /Especias). Cada miembro del grupo tendrá que buscar información de uno de los temas, sin embargo, primero deberán de decidir entre todos que puntos clave se van a incluir (ej.: localización, gobierno, religión, regiones productoras de especias...) Luego deberán de compartir en su grupo los resultados de la investigación.</p>	15m
		35m

<sup>3</sup> TPC = Tareas para casa

	<p>La tercera sesión se centrará en los descubrimientos geográficos de Portugal. Se comenzará con una <b>explicación de los descubrimientos geográficos portugueses</b>: del reinado de Enrique el navegante y la escuela de Sagres hasta la llegada de Vasco da Gama a Calicut (India) en 1498, se usará un mapa que detalle las rutas y viajes realizados.</p>	20m
<p>Tercera sesión (~16 Abril)</p>	<p>Aprovechando que los portugueses en su ruta hacia las especias bordean África, nosotros abordaremos este tema prestandole cierta atención al continente africano. “<b>¿Qué sabes y no sabes de África?</b>” Sería un <b>Kahoot</b> sobre nociones/prejuicios que los alumnos puedan tener del continente africano ahora y en la época que nos concierne (Imperios no tan conocidos como el de Mali, las religiones presentes en el continente, su población...) y se aprovechará para aclararles que, aunque en los mapas más usados (proyección mercator) África no parezca tan grande, lo es y bastante. Para rematar este apartado se les presentará la página web “<b>The true size of</b>”.</p>	15m
	<p>Lectura/uso bibliografía (como se indica en las medidas que promueven el hábito de la lectura)</p>	15 m
	<p>La cuarta sesión tratará sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Para iniciar la clase, se usará un video corto con el que se ilustrará el descubrimiento de América.</p>	10m
<p>Cuarta sesión (~21 Abril)</p>	<p>“<b>América, la inesperada</b>”. Para que los alumnos comprendan que la ruta occidental, en teoría, era posible y no “imposible” como sabemos hoy en día, se les presentará la cartografía del momento a los alumnos (ej. Mapa de Ptolomeo, portulanos, el de Toscanelli...). Tendrán que ver los problemas que presentaba la para el viaje (ej. en el video ya mencionan que pensaban que el radio del planeta tierra era menor del real, también podrían inferir que el conocimiento de las costas de los otros continentes era menor que el de las europeas y por tanto que los mapas no eran tan fiables fuera de Europa, idea que les llegará fácilmente cuando se pregunten que son los detalles y personajes de legendarios que pueblan los extremos de los mapas en África y Asia).</p>	20m
	<p>Descubierto el nuevo continente se explicarán los otros viajes de exploración por el mismo como los otros tres viajes de colon, el descubrimiento del pacifico por Vasco Nuñez de Balboa, los de Américo Vespucio o la circunnavegación de Magallanes y Elcano. Con la actividad “<b>Los otros viajes</b>” Los alumnos tendrán que analizar estos viajes, las rutas que tomaron, de donde partían, a donde se dirigían/objetivo que tenían. El objetivo de la actividad es que deduzcan puntos comunes para los viajes de descubrimiento (ej. punto de salida en la fachada atlántica, el objetivo de encontrar nuevas rutas, son viajes promocionados por la corona...).</p>	20m

<p>Quinta sesión (~22 Abril)</p>	<p>En la quinta sesión se usará, a ser posible, la sala de informática del centro, ya que la actividad del día requerirá el acceso constante a internet, porque se usará la Web creada para el curso. Gracias a la web se accederá a las diferentes páginas/fichas de un <b>Puzzle de Aronson</b> centrada en las <b>culturas prehispánicas</b> (Maya, Azteca e Inca) y si el tamaño de los grupos es de 4 también una sobre las culturas indígenas de Norteamérica. Tras ello se realizará un <b>kahoot</b> para afianzar conocimientos.</p>	<p>35-40 m</p>
	<p>Aprovechando que nos encontramos en la sala de informática se enseñará a realizar mejores búsquedas en Internet, Google Académico y se darán otros consejos para realizar búsquedas online.</p>	<p>10-15 m</p>
<p>Sexta sesión (~28 Abril)</p>	<p>En la sexta sesión se <b>explicará la conquista de América</b>, especialmente de Mesoamérica y de los Andes, porqué y cómo Cortes y Pizarro lograron terminar con los imperios azteca e inca respectivamente.</p> <p><b>La hecatombe demográfica y la llegada de población en cifras.</b> En clase los alumnos analizarán las cifras que diferentes historiadores han propuesto para la población del continente americano, antes y después de la colonización, se les pedirá que deduzcan causas posibles para la reducción de población.</p> <p>A partir de lo que deduzcan se les explicarán los efectos de la conquista de América en el propio continente y el resto del mundo(contacto de enfermedades, malas prácticas, pérdida de culturas, intercambio de productos, llegada de oro y plata a la península y Europa, el movimiento de población, esclavitud...).</p>	<p>20m</p> <p>30m</p>
<p>Séptima sesión (~29 Abril)</p>	<p>En la séptima sesión <b>se explicará el reparto del mundo</b> entre la monarquía hispánica y el reino de Portugal con el acuerdo de Tordesillas y las bulas papales que recibieron ambas monarquías, para ilustrarlo se usará un mapa en el que figuren tanto el paralelo establecido en Alcáçovas como el meridiano de Tordesillas, aprovechando para recordarles cuál es cuál.</p> <p>La segunda parte de la sesión se dedicaría a <b>explicar brevemente la estructura administrativa hispana en los territorios de ultramar</b>, instituciones como el consejo de indias o la casa de contratación. Después de ello, se hará lo propio con la lusa para que los alumnos, individualmente, hagan una <b>comparación entre ambas administraciones</b>.</p>	<p>35m</p>
	<p>Lectura/uso bibliografía</p>	<p>15m</p>
<p><u>TPC para la siguiente sesión:</u> Lectura de la carta / hoja de instrucciones de la actividad: En busca del Tesoro.</p>		

	<p>La octava sesión comenzará con una actividad basada en el ABJ, basado en el juego hundir la flota: <b>En busca del Tesoro</b>. Con ella se procura motivarles para realizar una pequeña investigación sobre el Caribe, la flota del Tesoro y la piratería.</p>	20 m
<p>Octava sesión (~30 Abril)</p>	<p>Coloquio entorno a la actividad para saber qué conocimientos han adquirido tras el juego. Se les explicará entre otras cosas: la evolución del Caribe, los estados europeos presentes en la región, las principales rutas comerciales, la diferencia entre piratas, corsarios, filibusteros y bucaneros.</p> <p>Tras esta actividad, se pasará a explicar la <b>nueva sociedad hispanoamericana</b>, su origen y las diferentes “castas”. Parte de este tema sería el comienzo de la llegada de población africana a América a través del tráfico de esclavos en el incipiente <b>comercio triangular durante los siglos XVI-XVII</b>, del que se presentaría un mapa. También se les explicará la continuación de esta sociedad mestiza y la pervivencia de los pueblos indígenas hoy en día.</p>	15 m
<p>Novena sesión (~5 Mayo)</p>	<p>En la novena sesión se realizará en la sala de informática del centro. Primero se preparará la salida didáctica “Cristóbal Colón y Valladolid”. Para ello se hablará de la figura de colón de nuevo, de su muerte y los pleitos colombinos. Se comenzará presentando a Colón sin defectos, como el héroe del descubrimiento y personaje clave en la Historia, rol con el que se explicará la existencia de tantos espacios y monumentos dedicados a él, como las estatuas, usándose de ejemplo, entre otras, la que hay en Valladolid.</p> <p>Esta visión perfecta de Colón será contrapuesta con la realización de la <b>Webquest: La mala fama de Colón</b>. En esta sesión solo se llegará a hacer la primera parte de la Webquest.</p>	15m
<p>TPC para la próxima semana: comentario de texto de un <b>fragmento procedente del Diario de Colón</b> (anexo 18), se les dará a los alumnos la transcripción realizada por Jesús Valera Marcos y José Manuel Fradejas Rueda. Si fuera necesario se podría realizar una mayor adaptación del texto, además, a los curiosos o más aventajados se les podría dar también la versión facsimilar del texto.</p>		35m

<b>Cristóbal Colón y Valladolid</b>		Salida didáctica. De 10:00 a 14:00
Décima sesión (~6 Mayo)	Se realizará una salida didáctica a la casa-museo Colón. Con esta visita se afianzará el conocimiento sobre la figura de Colón, el descubrimiento de América, los americanos y el resto de viajes de Colón. Deberán de completar un cuaderno sobre la visita al museo (anexo 17), que será entregado al profesor al final de la salida didáctica.	
Undécima sesión (~7 Mayo)	En la undécima sesión se concluirá la Webquest, cuya última parte corresponde con la realización de un debate coloquio entre toda la clase, con esto también se dará un final a la salida didáctica, al hablar de lo hayan aprendido y las diferentes cuestiones que les hayan podido surgir. Tras este debate se les presentará a los alumnos la <b>leyenda negra española</b> , sus defensores y sus críticos, además de la figura de <b>Bartolomé de las Casas</b> .	50 m
<u>TPC para la próxima semana:</u> Los alumnos deberán de imaginar que reciben la visita de alguien que conoce América y o ha vivido allí y preparar una serie de preguntas que le harían si tuvieran la oportunidad de entrevistarle.		
Duodécima sesión (~12 Mayo)	En la duodécima sesión se realizará la <b>corrección del comentario de texto</b> , se repasará el contenido de la unidad didáctica a través de varias actividades como Kahoots y se resolverán las dudas que tengan los alumnos previas a la prueba escrita.	35m
Lectura/uso bibliografía		15m
Decimotercera sesión (~13 Mayo)	En la decimotercera sesión se desarrollará la última actividad: <b>“Yo he estado en América”</b> , basada en el <b>Storytelling</b> . Vendrá a clase un invitado, a poder ser más, que haya vivido y conozca América, para presentarles a los alumnos las semejanzas y diferencias entre el continente americano y España, además de aportar su opinión sobre la conquista hispana del continente.  Los alumnos, por su parte, como si fuera una rueda de prensa, podrán y deberán de realizar las preguntas que habían preparado con anterioridad, así como las que les hayan surgido con la exposición del invitado. Como tarea para casa, los alumnos tendrán que resumir y analizar la exposición del invitado y confirmar si le respondió a sus preguntas y cómo lo hizo, además de redactar una valoración personal y conclusiones de la Unidad Didáctica.	50m
Decimocuarta sesión (~14 Mayo)	Durante la última sesión se realizará la <b>prueba escrita</b> correspondiente a la Unidad Didáctica 10 (Anexo 15) Para este día los alumnos tendrán que haber entregado la tarea Entre mundos 8, ya sea en papel, por email o habiendo hecho una entrada en su blog personal.	50m

**d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.**

La evaluación se llevará a cabo como marca la programación general de la asignatura, es decir, se realizará una prueba escrita al final de la unidad didáctica, se realizará una observación sistemática de la actitud del alumno en el aula y se analizará el rendimiento del alumno plasmado en las actividades individuales (el cuaderno de clase, el portfolio, informes de lecturas/consultas bibliográficas) y en las actividades grupales (seguimiento del proyecto de investigación y el trabajo en el aula)

Técnica de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación en la Calificación
Prueba específica	Examen (pruebas escritas y objetivas)	<b>40%</b>
Observación sistemática	Actitud en el aula (Guía de observación del alumno, registro anecdótico)	<b>10%</b>
<b>Actividades individuales (rubricas)</b>		<b>30%</b>
Análisis de las tareas de los alumnos. Autoevaluación.	Cuaderno de clase	10%
	Portfolio	10%
	Informes de lecturas/consultas	10%
<b>Actividades grupales (rubricas)</b>		<b>20%</b>
Análisis de las tareas de los alumnos. Autoevaluación. Evaluación entre iguales	Proyecto de investigación	10%
	Trabajo en el aula	10%

**e. Materiales y recursos para el alumnado.**

Para la Unidad didáctica 10: Viejos y Nuevos mundos:

- Presentación de la Unidad Didáctica.
- Glosario de la Unidad Didáctica.
- Cuaderno para la salida didáctica.
- Elementos del Juego: En busca del Tesoro (mapas en papel y fichas)
- Al menos dos versiones de la prueba escrita, para evitar que se copien en la parte del test.

Documentación histórica:

- Fragmentos del diario de Colón y otros documentos.

### Cartografía:

- Se requerirán mapas para representar la ruta de la seda, los viajes de Marco Polo, los viajes de exploración portugueses y castellanos, la conquista de los imperios prehispánicos, la división del mundo con el tratado de Tordesillas y el comercio triangular.
- Un muestrario de la cartografía disponible antes del descubrimiento de América.

### Gráficos y estadística:

- De la población de América, del mundo y de Europa antes y después de la llegada de Cristóbal Colón al continente americano. Podría obtenerse de la Wikipedia, que en las páginas “Población de América precolombina” y “Catástrofe demográfica en América tras la llegada de los europeos” reúne y compara cifras de varios autores correspondientes a las diferentes corrientes historiográficas respecto al tema.

### Videos

- El Descubrimiento de América de Academia Play:  
<https://www.youtube.com/watch?v=FdizSgFEuR8>
- El tratado de Tordesillas (1494) de HISTORIAYESO Juanma Sánchez  
<https://www.youtube.com/watch?v=ApYUNryNO-4>
- Navegación en los barcos renacentistas de Museo Nao Victoria:  
[https://www.youtube.com/watch?v=p9\\_KvhivAds](https://www.youtube.com/watch?v=p9_KvhivAds)

### Videojuegos (imágenes de):

- Saga Civilization
- Europa Universalis IV
- Crusaders Kings II
- Age of Empires II-III
- Saga Port Royale

### Series de Televisión (fragmentos/imágenes de):

- Telenovelas latinoamericanas.
- Aida (2005-2014)
- La que se avecina (2007-)
- Marco Polo (2014-2016)

### Filmografía (fragmentos/imágenes de):

- Elcano y Magallanes, La Primera Vuelta al Mundo (2019)
- Coco (2017)
- Saga Piratas del Caribe (2003-2017)
- Cristóbal Colón: el descubrimiento (1992)
- Aguirre, la cólera de Dios (1972)
- La Otra Conquista (1998)
- La Misión (1986)
- Apocalypto (2007)
- El Nuevo Mundo (2006)
- Pocahontas 1 y 2 (1995, 1998)
- La controversia de Valladolid (1992)
- Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo (2019)

### Noticias:

- Qué muestren la situación actual de los pueblos indígenas, como el mapuche.
- Qué muestren aspectos relacionados con la visión actual de Colón, la leyenda negra, la colonización y el imperialismo.

### Herramientas informáticas / Páginas Web:

- Para hacer ejes cronológicos: Preceden, TimeToast, Tiki-Toki.
- Para hacer mapas mentales: Mindomo o Cmap.
- Para mostrar el tamaño de África: <https://thetruesize.com>
- Para aquellos alumnos que quieran hacer un blog portfolio: Wix o Wordpress.
- Página web del docente para acceder al contenido de la Unidad didáctica y ciertas actividades.
- Google académico.
- Kahoot.

**f. Bibliografía para la actualización científico-docente.**

**Obras de carácter general de Historia Moderna y de América**

- Amadori, A. (2013). *Negociando la obediencia: gestión y reforma de los virreinos americanos en tiempos del conde-duque de Olivares (1621-1643)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Aranda Mendíaz, M. (2016). *La acción tuitiva de la Corona española en relación con los indígenas americanos*. Las Palmas de Gran Canaria: servicio de publicaciones y difusión científica.
- Baena Zapatero, A. (2018). *Mujeres novohispanas e identidad criolla: S. XVI-XVII*. Distinta tinta.
- Bergreen, L., Pozanco, V., & Fuentes, I. (2018). *Magallanes: hasta los confines de la Tierra*. Barcelona: Ariel.
- Brendecke, A. (2012). *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español*. Madrid: Iberoamericana.
- Canales, C. y Rey, M. (2016). *El oro de América: galeones, flotas y piratas*. Madrid: Edaf.
- Cuenca Ruiz, E., & Olmo Ruiz, M. (2016). *Guadalajara y América*. Guadalajara: Intermedio Ediciones.
- Díaz Blanco, J. (2010). *Razón de Estado y buen gobierno: la guerra defensiva y el imperialismo español en tiempos de Felipe III*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Flager, E. (2011). *Los indios pueblo y navajo de Arizona y Nuevo México y su relación con los españoles*. Madrid: Miraguano.
- García Marín, J. (2011). *La justicia del Rey en Nueva España*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Gasch-Tomás, J. (2019). *The Atlantic World and the Manila Galleons: Circulation, Market, and Consumption of Asian Goods in the Spanish Empire, 1565-1650*. Boston: Brill.
- Gómez Nadal, P. (2015). *Indios, negros y otros indeseables*. Santander: Milrazones.
- Hernández Sánchez-Barba, M. (2012). *América española: historia e identidad en un mundo nuevo*. Las Matas (Madrid): Trébede.
- González Cruz, D (coord.). (2018). *Barcos y construcción naval entre el Atlántico y el Mediterráneo en la época de los descubrimientos (siglos XV-XVI)*. Madrid: CSIC.

- Green, T. (2011). *The Rise of the Trans-Atlantic Slave Trade in Western Africa, 1300-1589*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Höllmann, T. (2015). *La Ruta de la Seda*. Madrid: Alianza.
- Kelsey, H. (2017). *El viajero accidental: los primeros circunnavegadores en la era de los descubrimientos*. Barcelona: Pasado & Presente.
- López Pita, P. (2012). *Sociedades extraeuropeas medievales: islam y Extremo Oriente*. Madrid: Editorial Universitaria Ramon Areces.
- Malamud, C. (2016). *Historia de América* (2nd ed.). Madrid: Alianza.
- Marcocci, G. (2019). *Indios, chinos, falsarios: las historias del mundo en el Renacimiento*. Madrid: Alianza.
- Palos, J. y Cardim, P. (2012). *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*. Madrid: Iberoamericana.
- Robert, J. (2015). *De Roma a China: la ruta de la seda en la época de los césares*. Barcelona: Stella Maris.
- Román Támez, A. (2017). *Indios mineros y encomenderos*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Ruiz Gutiérrez, A. y Sorroche Cuerva, M. (eds.) (2013). *La Ruta de la Seda: camino de caminos*. Granada: Universidad de Granada.
- Salinero, G. (2017). *Hombres de mala corte: desobediencias, procesos políticos y gobierno de Indias en la segunda mitad del siglo XVI*. Madrid: Cátedra.
- Sallmann, J. (2018). *Indios y conquistadores españoles en América del Norte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Serrera Contreras, R. (2013). *La América de los Habsburgo* (2nd ed.). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Tau Anzoátegui, V. (2016). *El jurista en el Nuevo Mundo: Pensamiento. Doctrina. Mentalidad*. Frankfurt: Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte.
- Williamson, E. (2018). *Historia de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zaballa Beascoechea, A. (ed.) (2011). *Los indios, el derecho canónico y la justicia eclesiástica en la América virreinal*. Madrid: Iberoamericana.
- Zanatta, L. (2012). *Historia de América Latina: de la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **Obras de carácter específico sobre Cristóbal Colón y la leyenda negra**

- Arnoldsson, S. (2019). *Los orígenes de la Leyenda Negra española*. Sevilla: El Paseo.
- Colón de Carvajal, A. (dir.).(2015). *La herencia de Cristóbal Colón: estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*. Madrid: CSIC
- Cortijo Ocaña, A. (2016). *Herejía, Inquisición y leyenda negra en el siglo XVII: James Salgado, el hereje, vida y obra de un exsacerdote español*. Barcelona: Calambur.
- Cuenca Ruiz, E. y Olmo Ruiz, M. (2013). *Cristóbal Colón*. Guadalajara: Jesús E. Padín.
- Díaz del Río, Á. (2011). *La leyenda negra: ¿qué hizo España por Europa?* Madrid: Sekotia.
- Enseñat de Villalonga, A. (2018). *Cristóbal Colón*. Madrid: Marcial Pons.
- Flores Arroyuelo, F. (2012). *1485, Cristóbal Colón en la Rábida*. Murcia: Nausícaä.
- Gómez Gómez, J. (2012). *Breve historia de Cristóbal Colón*. Madrid: Nowtilus.
- Martínez Shaw, C. y Parcero Torre, C. (dirs.). (2006). *Cristóbal Colón*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo.
- Roca Barea, M. (2016). *Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*. Madrid: Siruela.
- Rodríguez Laguna, J. (2018). *Breve historia de los viajes de Colón*. Madrid: Nowtilus.
- Rodríguez Pérez, Y. y Sánchez Jiménez, A. (eds.). (2016). *La leyenda negra en el crisol de la comedia: el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos*. Madrid: Iberoamericana.
- Sánchez Jiménez, A. (2016). *Leyenda negra: la batalla sobre la imagen de España en tiempos de Lope de Vega*. Madrid: Catedra.
- Villanueva, J. (2011). *Leyenda negra: Una polémica nacionalista*. Madrid: Catarata.
- Villaverde, M. y Castilla, F. (dirs.). (2016). *La sombra de la leyenda negra*. Madrid: Tecnos.

## **B.Actividades de Innovación Educativa.**

Se han seleccionado tres actividades de innovación educativa, dos de ellas alojadas en una página web creada con Wix expresamente para el desarrollo de la programación: <https://juandiego512.wixsite.com/geohisto>

### **Actividad 1:** Culturas prehispánicas (sesión nº5)

#### a) Fundamentación teórica:

Esta actividad se basa en el puzzle de Aronson que es “una técnica de aprendizaje colaborativo cuya principal característica es que son los propios alumnos, trabajando en equipo, los que hacen de tutores del aprendizaje de sus compañeros siendo, a la vez, tutorizados por ellos” (Guijarro, Babiloni y Fernández, 2014, p.496)

Guijarro et al. (2014) o Navarro, Rodríguez y Barcia (2006) recogen una serie de beneficios como el desarrollo de un aprendizaje colaborativo, significativo y autónomo, no basado en la memoria; el aumento del rendimiento académico de los alumnos; el aumento de autoestima y la reducción de conflictos y tensiones; así como el desarrollo de habilidades sociales, la responsabilidad y la solidaridad con el grupo asignado.

La actividad finalizará con un Kahoot para afianzar la adquisición de conocimientos, mientras que el desarrollo de la actividad se evaluará con la rúbrica correspondiente. El cuestionario se realizará en Kahoot, una herramienta web que permite introducir en nuestras clases la gamificación, es decir, el “*uso de técnicas y dinámicas propias de los juegos en contextos no lúdicos, como el mundo empresarial y la educación*” (Ayén, 2017, p.8). Un Kahoot, por tanto, no es un simple cuestionario, ya que introduce estos elementos como la puntuación, el ranking, las rachas o tener en cuenta aspectos como la rapidez a la hora de contestar correctamente. Teniendo en cuenta esto, herramientas como Kahoot resultan útiles “como actividades de iniciación o para afianzar los contenidos en clase, pero no [...] como herramientas de evaluación” (p. 36)

Una ventaja de usar Kahoot es la retroalimentación inmediata que permite, ya que tanto el alumno y el docente conocen los fallos y se puede dar solución al momento con una explicación de la pregunta y las diferentes opciones posibles. Por otro lado, la competitividad que incita la puntuación y el ranking de Kahoot puede ser un arma de doble filo, ya que, si bien anima a los alumnos que van por delante y aquellos más cercanos al ranking, puede desanimar a los alumnos en las últimas posiciones y que no aparecen en él pregunta tras pregunta.

b) Desarrollo:

La actividad se desarrollará en el aula de informática del centro. Allí los alumnos serán divididos en grupos de 3 o 4 alumnos. Distribuidos los grupos por los ordenadores, los alumnos serán guiados por la página web para acceder al apartado correspondiente a la actividad. Deberán de entrar primero al apartado de unidades didácticas, allí a la unidad didáctica 10 y desde allí al apartado de Culturas prehispánicas. Llegado a este punto deberán de leer con atención las instrucciones de la actividad, en las que se explica el proceso y la temporalización. A cada alumno se le habrá asignado, previamente, un tema de los 3-4 que habrá y será a ese al que puedan acceder. Primero deberán de realizar una lectura individual de su tema durante 5 minutos; luego todos los alumnos con el mismo tema se reunirán y hablarán sobre lo que han leído durante otros 5 minutos; el siguiente paso es preparar la exposición individualmente del tema para el grupo, para lo que disponen nuevamente de 5 minutos; cada alumno del grupo expondrá su tema al grupo, disponiendo cada uno de 5 minutos.

Para comprobar la adquisición de conocimiento se realizará un Kahoot. con preguntas de cada tema a todos los alumnos. Para realizarlo los alumnos tendrán que usar el ordenador o su dispositivo digital. En su navegador tendrán que ir a <https://kahoot.it/> e ingresar el código correspondiente al Kahoot. Las preguntas del Kahoot aparecerán en la pizarra del aula, mientras que los alumnos deberán de seleccionar la opción en su ordenador o dispositivo. Las preguntas se dividirán en los cuatro temas de la actividad, cada pregunta tendrá como máximo cuatro opciones posibles, pudiendo llegar a ser todas correctas. Los alumnos tendrán un breve periodo para elegir respuesta y tras observar los resultados se explicará cada opción.

En los anexos se pueden encontrar capturas de pantalla de la página web con las instrucciones de la actividad (anexo 3) y las páginas correspondientes al tema D: los incas (anexo 4).

## **Actividad 2:** La mala fama de Colón (sesiones nº 9 y 11)

### a) Fundamentación teórica:

Las Webquest pueden ser una forma atractiva de aprender y reforzar competencias usando las TIC's. Gracias a estas actividades basadas en la información en la web se puede lograr un aprendizaje por descubrimiento, basado en la teoría de Vygotski y un aprendizaje significativo, además de potenciar la autoconfianza, la superación personal y la colaboración en el aula, al poder ser tanto actividades individuales como grupales. Los creadores de la Webquest fueron Bernie Dodge y Tom March de la universidad estatal de San Diego.

Una Webquest no es una forma de enseñar a los alumnos a buscar información en la red, sino de enseñarles a trabajar debidamente con información de la red, ya que como dice Calle Carracedo (2015) “la tarea debe consistir en algo más que contestar preguntas sobre hechos o conceptos o copiar lo que aparece en Internet; se trata de manipular la información: analizar, sintetizar, transformar, crear, juzgar, etc. (p.74). Una Webquest suele plantear tareas como “la resolución de un misterio o problema, el diseño de un producto, la creación de una obra de arte..., cualquier cuestión que precise que los estudiantes no solo compilen información, sino que la comprendan, procesen y utilicen” (Rivero, 2000, p. 191)

Para la elaboración de las Webquest se tendrá en consideración los consejos de la guía realizada por EDUTEKA “cómo elaborar una Webquest de calidad o realmente efectiva”. Una de las claves que marca es la correcta presentación y diferenciación de las partes que conforman la Webquest, es decir, introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión.

Siguiendo el proceso que marca la Webquest es el alumno quien, tras ser motivado (introducción), construye el conocimiento al realizar una actividad o elaborar un producto (tarea) siguiendo unas pautas establecidas (proceso) para trabajar con unos recursos, en general, enlaces, seleccionados por el docente (recursos). La revisión de esta actividad o producto (evaluación) permite comprobar la adquisición del conocimiento por parte del alumno y si este es el que tenía como objetivo la Webquest (conclusión).

### b) Desarrollo:

Durante el curso se realizarán al menos cuatro Webquest. Los alumnos adquirirán el rol de Webmarinos al servicio de la Webmarina, un equipo independiente de detectives que realiza investigaciones sobre determinados hechos o personajes históricos bajo encargo de otros personajes históricos.

Las Webquest se realizarán en la sala de informática del centro para que no haya ningún problema para acceder a la página web del curso en la que estarán alojadas las Webquest.

En la Webquest de esta unidad didáctica el personaje histórico central es Cristóbal Colón, pero es Carlos I/V quien solicita ayuda a la Webmarina. Este monarca les pide a los alumnos que le ayuden a concretar si Colón tiene mala fama en el siglo XXI, tras haber recibido un vídeo de la estatua de Colón de Los Ángeles siendo retirada bajo vítores y una noticia de una pintada en la Casa-Museo Colón de Valladolid. Esta información, dice, que podría ayudarle en los pleitos colombinos que mantuvieron los descendientes de Colón con la monarquía hispánica de 1508 a 1536.

El desarrollo de la Webquest será en dos sesiones, sin embargo, estará enlazado a la salida didáctica “Cristóbal Colón y Valladolid”, salida que se dará entre medias de estas dos sesiones. En esta salida en relación a la Webquest se destacará el trato de la figura de Colón en contraposición a la de las culturas indígenas en la casa-museo Colón.

La primera sesión de la Webquest tendrá lugar tras presentar a Cristóbal Colón prácticamente como héroe. Durante la sesión se realizará la lectura previa de las secciones correspondientes a introducción, tarea, proceso, recursos y evaluación. Tras ello se dividirá la clase en parejas, cada alumno de la pareja tomará un rol diferente en un pequeño debate entre ellos, al que denominaremos juicio ya que uno será el encargado de acusar y otro de defender la figura de Cristóbal Colón.

Para elaborar la argumentación tendrán que acceder a una serie de noticias y videos seleccionados, cuya información tendrán que ordenar en un primer mapa mental individual y elaborar con ella la argumentación para el debate con su pareja.

En la segunda sesión se procederá al debate entre las parejas y la llegada a un consenso. Las parejas, ahora trabajando juntas, deberán de realizar un nuevo mapa mental en el que se plasme la postura de la pareja y una nueva argumentación para defender su postura en un nuevo debate o coloquio con toda la clase, con el objetivo de que sea ahora toda la clase la que llegue a un consenso.

Según la taxonomía de tareas de Webquest de Bernie Dodge, la Webquest “La mala fama de Colón” puede considerarse una tarea mixta entre tarea para la construcción de consenso, tarea de persuasión y tarea periodística.

Respecto a esta Webquest el aprendizaje significativo se logra al darse el conflicto cognitivo contraponiendo el conocimiento previo sobre la figura de Colón, deliberadamente presentado como un héroe, con las noticias de prensa que hablan de Colón como el primer genocida en el continente americano.

En la línea de la teoría de Vygotski, la Webquest permite que los alumnos desarrollen habilidades que aún pueden estar en su zona de desarrollo próximo, en este caso el trabajo con información procedente de Internet, su organización y la elaboración de una argumentación a partir de ella. La primera, la desarrollan gracias a las pautas marcadas por el docente; respecto al resto de habilidades, las pueden desarrollar gracias al compañero con quien realizan el primer debate y con quien después trabajan de forma conjunta, pero también al final con toda la clase, cuando cada pareja exponga al resto su postura y los argumentos que la defienden, elaborados a partir de la misma información que han usado todos.

Por último, destacar un elemento de gamificación presente a lo largo de toda la programación, la obtención de medallas. Por ejemplo, tras finalizar la Webquest los alumnos podrán obtener una medalla, en este caso la medalla Barco, siendo del metal que se corresponda con el desempeño del alumno, oro-excelente, plata-notable, o bronce-suficiente. En cuanto al diseño de las medallas, el docente solo marca el tema y el metal de la medalla, pero no el resto del diseño, por lo que cada alumno es libre de expresar su creatividad a la hora de realizar sus propias medallas. Otras actividades también tendrán su correspondiente medalla, así como cada unidad didáctica.

En los anexos se pueden encontrar capturas de pantalla de la página web con el proceso de la Webquest (anexos 5-10), así como las rúbricas para evaluar las actividades realizadas (anexos 11-12)

### **Actividad 3:** En busca del Tesoro (sesión nº8)

#### a) Fundamentación teórica:

Esta actividad está inspirada en el aprendizaje basado en juegos o ABJ, que “consiste en usar juegos para aprender, o en aprender jugando” (Ayén, 2017, p.8). En el ABJ el juego es el vehículo o la herramienta de apoyo al aprendizaje, lo que lo diferencia de la gamificación, que ya hemos destacado, que es la introducción de dinámicas y mecánicas propias de los juegos. Los juegos usados en el ABJ pueden ser juegos ya hechos, como juegos comerciales, pero también pueden ser juegos adaptados o creados de cero por el docente. Este tipo de aprendizaje se basa en que los aprendizajes que se han obtenido de forma placentera, como puede ser al jugar, son de mayor duración que los adquiridos realizando acciones no tan placenteras, como una clase aburrida.

El juego en este caso será usado como un apoyo motivador para el aprendizaje de cuestiones relacionadas con el Caribe como son algunos puertos destacados, la carrera de Indias o la actividad más famosa de la región, la piratería.

#### b) Desarrollo:

Al final de la sesión anterior cada alumno recibirá una carta de papel envejecido en la que se expliquen las reglas del juego y la historia del mismo: el alumno tendrá que asumir el papel de un joven marino español del s.XVII cuyo objetivo final es amasar una fortuna en el Caribe, ya sea a base de ejercer como pirata, como corsario o como cazatesoros.

Para el desarrollo de la actividad los alumnos por parejas jugaran varias partidas a este juego adaptado de hundir la flota durante 10 minutos. Cada alumno dispondrá de un mapa del Caribe con una cuadrícula en la que están resaltadas 20 casillas con asentamientos de la época. Además, recibirá 15 fichas: 5 correspondientes a la flota del tesoro, 5 a barcos ingleses y 5 a tesoros. Estas fichas las tendrá que colocar entre las 20 casillas resaltadas, quedándose 5 vacías.

El proceso del juego es el siguiente: cada alumno, por turnos, irá diciendo el nombre de una de las casillas resaltadas, si resulta estar vacía, se pasa el turno; si hubiera una ficha el jugador toma la ficha y se pasa el turno. El final de la partida llega cuando un alumno obtiene 5 fichas iguales del mapa de su compañero, proclamándose Pirata, si las fichas eran de la flota del tesoro, Corsario, si eran de barcos ingleses o Cazatesoros, si eran tesoros, su compañero hará un recuento de sus fichas y determinará su rol por el tipo de fichas que más tenga, el rol tendrá que ser diferente al que consiguió el ganador,

Si ninguno lograra reunir las 5 fichas la partida durará como máximo 10 turnos y se pasará a recontar las fichas obtenidas para saber el rol final de cada alumno, pudiendo ser en este caso el mismo.

Los alumnos realizarán un seguimiento de estos resultados para determinar al final que rol obtuvieron más, ya que según este rol obtendrán la medalla del Pirata, del Corsario o del Cazatesoros.

Tras jugar las parejas de alumnos deberán de ponerse de acuerdo para repartirse una pequeña investigación sobre los elementos principales del juego: cada uno buscará información sobre una ciudad presente en el mapa, uno de los dos deberá de buscar la diferencia entre pirata y corsario, mientras que el otro buscará información sobre la flota del tesoro. Cada pareja deberá de comunicarse sus resultados. Para el desarrollo de esta parte dispondrán de otros 10 minutos. Tras este tiempo se dedicarán otros 15 minutos de la sesión para realizar un pequeño coloquio para saber que han aprendido con la actividad y a partir de sus respuestas se explicará, entre otras cosas, la evolución del Caribe y las guerras entre los estados europeos por la región, cuestiones económicas y la carrera de Indias, así como la diferencia entre piratas, corsarios, filibusteros y bucaneros.

En este coloquio, por ejemplo, se les puede preguntar, si no sacaran ellos el tema, por qué aparece en el mapa la ciudad de Panamá si no da al mar Caribe y aprovechar así para hablar de los dos puertos caribeños en Panamá de gran relevancia, Nombre de Dios, uno de los asentamientos europeos más antiguos en el continente, y Portobelo, dos nombres con los que se habrán encontrado los alumnos encargados de buscar información sobre la flota del tesoro.

En definitiva, la idea de la actividad en su conjunto es lograr un aprendizaje de una forma amena y significativa, usando el ABJ para motivar un pequeño trabajo de indagación en un marco de aprendizaje cooperativo.

En los anexos pueden encontrar tanto un diseño inicial del mapa y de las fichas para el juego (anexo 13), así como el texto de la carta que recibirían explicándoles el juego (anexo 14).

## Bibliografía

- Acosta, L. M. (2010). La enseñanza-aprendizaje de la historia en bachillerato y las TIC: la introducción de la estrategia Webquest. *Proyecto Clío*, (36).
- Area Moreira, M. (2004). *Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de internet*. Universidad de La Laguna: Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías.
- Ayén, F. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ?. *Iber: Didáctica De Las Ciencias Sociales, Geografía E Historia*, (86), 7-15.
- Calle Carracedo, M. de la (2015). Tendencias innovadoras en la enseñanza de las ciencias sociales. Hacer visible lo invisible. En A. Hernández Carretero, C. García Ruiz & J. de la Montaña Conchiña (eds.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (pp. 67-79). Cáceres: Universidad de Extremadura: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Fuentes Moreno, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (3), 75-83.
- Guijarro, E., Babiloni, E., & Fernández-Diego, M. (2014). Aplicación del puzzle de Aronson para trabajar el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias genéricas de los estudiantes. En 2nd International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies (INNODOCT 2014). *Strategies for education in a new context* (pp. 496-505). Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València.
- Liceras Ruiz, Á. (2000). Las dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales y su consideración en el currículum. *Revista De Ciencias De La Educación*, (182), 173-186.
- Martínez, J. y Gómez, F. (2010) La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M<sup>a</sup>.D. y Soto, F.J. (Coords.), *25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo
- Martín Jiménez, I. (2004). La Webquest en el área de ciencias sociales: aprendizaje de las TIC en contextos educativos. *Iber: Didáctica De Las Ciencias Sociales, Geografía E Historia*, (41), 77-96.

- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.
- Navarro Hinojosa, R., Rodríguez Gallego, M.R., y Barcia Moreno, M. (2006). El puzzle de Aronson: una técnica de aprendizaje cooperativo para la mejora del rendimiento de los alumnos universitarios. En *La innovación en la enseñanza superior (II). Curso 2003-2004* (pp. 465-478). Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Pineda Pérez, S., & Aliño Santiago, M. (2002). El concepto de la adolescencia. En *Manual de Prácticas Clínicas para la atención integral a la Salud en la Adolescencia*. Ciudad de La Habana: MINSAP.
- Prats Cuevas, J. (2001). Dificultades para la enseñanza de la historia en Educación Secundaria. En *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora* (pp. 35-51). Mérida: Junta de Extremadura.
- Quinquer Vilamitjana, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, (40), 7-22.
- Rivero, P. (2019). Materiales digitales para la enseñanza de las Ciencias sociales. En *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas* (pp. 185-202). Barcelona: Graó.
- Soto García, I. de (2018). Herramientas de gamificación para el aprendizaje de ciencias de la tierra. *EDUTEC. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (65), 29-39.

### Webgrafia

Sobre las competencias clave del ministerio de educación y formación profesional:

<https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

Sobre hacer Webquest de la junta de Andalucía:

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1500/1656/html/internet\\_apl\\_educat/webquests.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1500/1656/html/internet_apl_educat/webquests.html)

Como elaborar Webquest de calidad o realmente efectivas de EDUTEKA:

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/WebQuestLineamientos.pdf>

Taxonomías de tareas realizada por Bernie Dodge (1999):

<http://roble.pntic.mec.es/~atejero/pages/taxonomiawq.htm>

Diferencia entre ACNEAE y ACNEE: <https://familiaycole.com/2014/10/19/diferencia-entre-acneae-y-acnee/>

Diferencia entre Gamificación y Aprendizaje basado en Juegos

<https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/gamificas-o-juegas-diferencias-entre-abj-y-gamificacion/549203710886/>

### **Legislación**

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín oficial del estado*. 10 de diciembre de 2013. núm. 295, sec. I, pp. 97858-97921.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín oficial del estado*. 3 de enero de 2015, núm. 3, sec. I, pp. 169-546.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín oficial del estado*. 29 de enero de 2015, núm. 25, sec. I, pp. 6986-7003.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. 8 de mayo de 2015, núm. 86, pp. Pág. 32051- Pág. 32480.

Recomendación del parlamento europeo y del consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. *Diario Oficial de la Unión Europea*. 30 de diciembre de 2006, núm. 394, serie L., pp. 10-18.

# Anexos

## Anexo I. Página de Inicio

Este página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

### Geografía e Historia 2ºESO



- Inicio
- Unidades didácticas
- Webquests
- Recursos
- Conecta

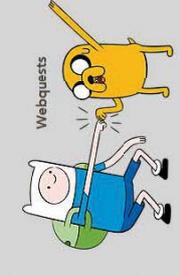


**Unidades Didácticas**



Accede al contenido digital de cada unidad didáctica.

**Webquests**



Accede a las Webquests del curso. No olvides de traer a tu compañito.

**Recursos**



Accede a la sección de herramientas online.

© 2019 por Juan Diego Revenga García

Geografía e Historia 2ºESO

Inicio Unidades didácticas Webquests Recursos Conecta

**Unidad Didáctica 10:  
Viejos y Nuevos mundos**

- Antecedentes de la era de los descubrimientos**  
La ruta de la seda y Marco Polo
- En el punto de mira: Oriente**  
China, India, Japón y las especias
- La ruta portuguesa**  
Diego Sagres pasando por África hasta llegar a la India
- La ruta castellana**  
Cristóbal Colón, América y los ritos vagos
- Culturas prehispánicas**  
Mayas, Aztecas, Incas y los pueblos de mesoamérica
- Conquista de América**  
Cortés y Pizarro. La población del continente
- El mundo en dos**  
La administración del imperio español y del portugués
- El caribe**  
Piratas, corsarios, filibusteros y bucaneros
- La sociedad Hispánica**  
El Tratado de las sociedades indígenas y el origen de una raza
- Valladolid, entre Occidente y Oriente**  
Salida didáctica al castro romano Colón en Valladolid

**ADEMÁS...**

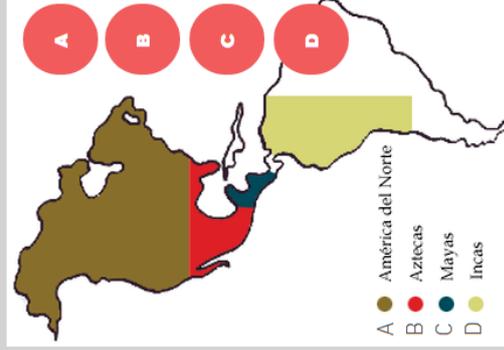
Hay una nueva misión

# Culturas Prehispánicas



Lee detenidamente cada una de los pasos antes de pasar a la acción. El profesor controlará el tiempo.

2. Accede al tema al que has sido asignado por el profesor (click en el botón correspondiente)



3. Lee individualmente el tema



5 minutos

6. Es la hora de volver a tu mesa y prepárate un breve resumen oral de la página para tus compañeros de grupo.



5 minutos

4. Felicidades, eres un experto. Agrúpate con el resto de expertos sobre tu tema.



7. Es el turno de exponer tu resumen



15 minutos

5. Con ellos debate/analiza las ideas principales del tema.



5 minutos

8. Contesta de forma individual el siguiente Kahoot



5 minutos

## Geografía e Historia 2ºESO

Inicio    Unidades didácticas    Webquests    Recursos    Conecta

## Geografía e Historia 2ºESO

Inicio    Unidades didácticas    Webquests    Recursos    Conecta

### Culturas Prehispánicas

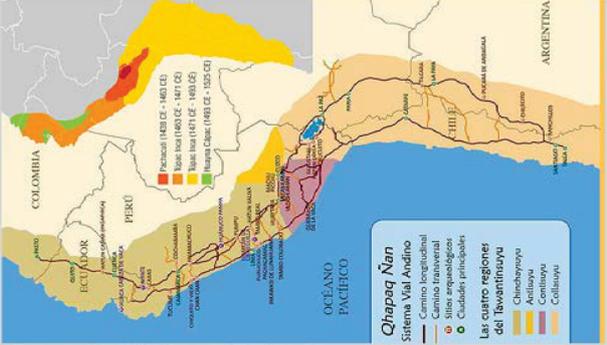
Tema D: Inca



Pachamama – Pachacamac – Inti – Mama Quilla – Viracocha

**HOLA, SOY PACHACUTI, EL JEFE DE TAHUANTINSUYU! ¿CÓMO ESTÁS? ¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS EN TU PUEBLO COMO IMPERIO INCA.**





**Qhapaq Ñan**  
Sistema Vial Andino

- Camino longitudinal
- Camino transversal
- Alto arqueológico
- Ciudad principal

**Las cuatro regiones del Tahuantinsuyu**

- Chichuyuyu
- Antioya
- Colla
- Colla

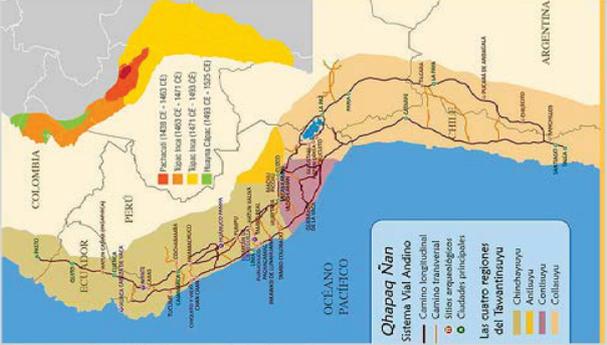
### Culturas Prehispánicas

Tema D: Inca



**MEJOR NO BUSQUES COMO SOY. LAS MOMIAS ANDINAS ¡ESTÁN MUY BIEN CONSERVADAS!**



**SOMOS HATUN RUIR, FORMAMOS PARTE DE UN HATUN RUIR. ¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS EN TU PUEBLO COMO IMPERIO INCA?**

**CURACA**  
NOS DEDICAMOS A AGRICULTURA, PERO NO SOMOS LA CLASE SOCIAL DEBEMOS DE TRABAJAR PARA EL SAPA-INCA DE VEZ EN CUANDO



Divinidades, Tahuantinsuyu, Jerarquía social

Momias, Quirpus, Macchu Pichu

## La Mala Fama de Colón



### SE BUSCA WEBMARINO<sup>®</sup>4

(aceptamos corsarios\*)

Su majestad el emperador requiere de vuestros servicios, navegantes de la red del s.XXI. Nos ha llegado a palacio información concerniente a la mala imagen que tiene Colón en vuestro tiempo. Sin duda, confirmar esta información nos sería de gran ayuda para ponerle fin a los **pleitos** que sus descendientes mantienen con nos desde el año 1508. ¡lo que hacen algunos para heredar un título!

[La carta continua haciendo mención a sus títulos, se le habían olvidado]

### ¿FUE UN HÉROE O UN VILLANO?

## ¡Ayuda a la Webmarina!

### INVESTIGA SOBRE LA FIGURA DE CRISTOBAL COLÓN EN EL S.XXI.

### Queremos saber tu "veredicto"

\*Abstenganse piratas, filibusteros y bucaneros.

Introducción



Geografía e Historia 2ºESO

[Log In](#) [f](#) [t](#) [i](#)

InicioUnidades didácticasWebquestsRecursosConecta

# La Mala Fama de Colón

## MISIÓN N°4

### LA MALA FAMA DE COLÓN

Gracias por acudir en nuestro auxilio, Webmarino.

Sé que estas listo para la aventura, pero primero déjame relatar cual será tu misión:

Se nos ha requerido comprobar si Colón tiene mala fama en nuestra época por lo que vamos a celebrar un **juicio/pleito** sobre la figura de Colón en el s.XXI.

En la Webmarina creemos en la justicia por lo que debemos de contar tanto con una **parte acusadora** como una del **lado de la defensa**, aunque sea temporal, **tu compa'** y tu os enfrentaréis pero **juntos** determinaréis si podemos **considerar** a Colón un **Héroe** o un **Villano**.

Para finalizar la misión deberás haber hecho:

★ 2 MAPAS MENTALES ★ 2 ARGUMENTACIONES ★ 2 DEBATES

### INVENTARIO DEL WEBMARINO



@












T a r e a

• • • • •

# La Mala Fama de Colón

## MISIÓN N°4 LA MALA FAMA DE COLÓN



1. Se dividirá el equipo de Webmarina en parejas
2. Cada miembro de la pareja hará individualmente una parte

### Acusación

- Accede a los **recursos de la acusación**
- **Revisa** la información que tienes disponible (puedes tomar nota)
- Comienza a elaborar un **mapa mental** sobre tu parte.
- Usa este mapa mental para elaborar una **argumentación en contra** de la figura de Colón

### 1º Sesión



### Defensa

- Accede a los **recursos de la defensa**
- **Revisa** la información que tienes disponible (puedes tomar nota)
- Comienza a elaborar un **mapa mental** sobre tu parte.
- Usa este mapa mental para elaborar una **argumentación a favor** de la figura de Colón

5. **Primer debate** con tu compa'. Defiende lo mejor que puedas tu postura y llegad a un **acuerdo**.

### 2º Sesión

6. Haced un nuevo mapa mental juntos y preparad vuestra postura común con argumentos y contraargumentos.

7. Es hora de juntar al equipo de Webmarina y celebrar un **segundo debate/coloquio**. Defended vuestra postura y llegad a un consenso entre todos.



P r o c e s o



# La Mala Fama de Colón

## MISIÓN N°4

### RECURSOS DEL WEBMARINE

Nos han remitido la información que llegó a palacio:

1. Retiran la estatua de Colón (Los Ángeles 11-11-2018)
  2. Pintada en la casa-museo Colón (Valladolid 12/10/2018)
- Tras verlo, acceda a la selección de enlaces que desde la Webmarina hemos preparado para tí.

#### Acusación

3. ¿Colón el genocida?
4. Columbus Day
5. ¿Qué se celebra el día 12 de Octubre?



#### Defensa

3. ¿Colón el genocida?
4. Columbus Day
5. ¿Qué se celebra el día 12 de Octubre?

Esta información podría cambiarlo todo. Úsala con precaución.

6. ¿Quién llegó a América antes que Colón?

#### Recuerda que:

A lo largo de las dos sesiones debes de haber hecho dos **mapas mentales**, uno sobre tu parte y otro con tu compa'.

Para hacer el mapa mental puedes usar **Word**, **Powerpoint**, **Prezi**, u **otra herramienta online**, lo que más te guste. En esta ocasión el cuaderno solo sirve para tomar notas, **no** se puede presentar un mapa mental hecho **a mano**. El **enlace para envío** estará en la siguiente sección informativa. En el archivo pon tu nombre y apellidos; con que uno de los dos envíe el mapa mental en conjunto vale.

A la hora de **debatir** tanto en pareja como con toda la clase, se pedira y exigira **respeto** por los demás alumnos. Debes de **escuchar** a tu "oponente" y **rebatir** sus argumentos, no atacarle. Pide tu turno de palabra, habla sin miedo y haz que los demás también lo hagan.



Lea las recomendaciones de esta misión,  
ante la duda consulte con su docente



R e c u r s o s



Geografía e Historia 2ºESO

Log In

InicioUnidades didácticasWebquestsRecursosConecta

# La Mala Fama de Colón

## MISIÓN Nº4 EVALUACIÓN

Gracias a esta misión hemos podido trabajar el estándar de aprendizaje evaluable 4.2. **Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América**, según marca la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo y que en la programación anual de la asignatura se corresponde con el estándar de aprendizaje evaluable 20.4.

Para la evaluación de la actividad se seguirá el método de todo el curso: habrá un análisis de todas las tareas de los alumnos por el profesor, al igual que cada alumno realizará una autoevaluación de su propio trabajo y, además, para aquellas partes que impliquen a más de un alumno habrá una evaluación entre iguales para que los alumnos puedan evaluar el desempeño de sus compañeros de trabajo.

Rúbricas para la evaluación de la Webquest

- Una **rúbrica** para evaluar los **mapas mentales**, tanto el individual como el realizado entre las parejas.
- Otra **rúbrica** para evaluar la **participación en los debates**, tanto el realizado entre las parejas como el debate/coloquio con toda la clase.

### DEBEÍS DE INFORMAR A LA WEBMARINA DE VUESTRO DESEMPEÑO DURANTE LA MISIÓN

¡Así que...

no os olvidéis de enviar vuestros trabajos!

E v a l u a c i ó n

• • • • ○ •

Geografía e Historia 2ºESO

Log In

Inicio	Unidades didácticas	Webquests	Recursos	Conecta
--------	---------------------	-----------	----------	---------

## La Mala Fama de Colón

### MISIÓN Nº4

## ¡COMPLETADA!

Webmarino, has completado con éxito la misión.  
Desde la Webmarina te volvemos a agradecer tu encomiable labor,  
pero antes de festejar y lucir tu nueva medalla con orgullo

**¿Porque no reflexionamos un poco y comprobamos todo lo que has logrado junto a tus compañeros?**

- Has conocido con mayor detalle la figura de Colón y el descubrimiento de América.
- Has comprendido que existen interpretaciones diferentes sobre los hechos de la conquista y la colonización del continente americano y sobre los personajes envueltos.
- Has desarrollado tus capacidades para organizar información, debatir y defender posturas tanto ajenas como propias.
- Has visitado una institución cultural de tu ciudad, la casa-museo Colón.

En definitiva, te has acercado a la Historia como ciencia, ya que has aprendido a no realizar juicios de valor sobre los personajes históricos: a no analizar sus acciones con la mentalidad de alguien del s. XXI, sino en relación con la mentalidad correspondiente a su época y sociedad.

**¿Pero a ti que te ha parecido la experiencia?**  
Déjanos un comentario sobre que mejorarías o sobre lo que más te ha gustado en el apartado correspondiente en tu hoja de autoevaluación.

## ¡ERES UN CRACK!

Has desbloqueado la Medalla BARCO

C o n c l u s i ó n

• • • • • ○

Anexo 11. Rúbrica para evaluar los mapas mentales de la Webquest:

Rubrica para evaluar los mapas mentales

Evaluación del Docente / Alumno / Compañero

Nombre del alumno:				
Actividad:				
Aspecto a Evaluar	Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Organización	La organización siempre es <b>radial</b> .	La organización tiende a ser <b>radial</b> , <b>principalmente</b>	La organización tiende a ser <b>radial</b> , pero <b>no siempre</b> .	<b>No</b> hay una <b>organización</b> clara en el mapa mental.
Ideas clave	Se pueden <b>diferenciar</b> , son las <b>suficientes</b> y hay entre ellas una <b>jerarquía</b> .	Se pueden <b>diferenciar</b> , hay las <b>suficientes</b> <b>o</b> entre ellas hay una <b>jerarquía</b> .	Se pueden <b>diferenciar</b> , pero hay un <b>exceso</b> de ellas.	<b>No</b> se pueden <b>diferenciar</b> de las que no lo son.
Uso de los contenidos de los enlaces	Refleja <b>únicamente</b> los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos.	Refleja los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos, pero agrega <b>otros</b> que <b>sí</b> tienen <b>relación</b> .	Refleja los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos, pero agrega <b>otros</b> que <b>no</b> tienen <b>relación</b> .	<b>No</b> refleja el <b>contenido de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos.
Imágenes	Se usan las <b>necesarias</b> y están <b>relacionadas</b> con el tema	<b>Sobran o falta</b> imágenes y éstas están <b>relacionadas</b> con el tema.	<b>Sobran o faltan</b> imágenes y éstas están <b>ligeramente relacionadas</b> con el tema.	Presentación <b>sobrecargada</b> <b>o no</b> están <b>relacionadas</b> con el tema.
Texto	Es el <b>suficiente</b> . <b>No hay</b> errores gramaticales / ortográficos <b>o</b> son de <b>muy poca importancia</b> .	<b>Sobra o falta</b> . Hay algunos <b>errores</b> gramaticales / ortográficos <b>pequeños</b> ..	<b>Sobra o falta</b> . Hay algunos <b>errores</b> gramaticales / ortográficos <b>importantes</b> .	Presentación <b>sobrecargada</b> <b>o</b> presencia de <b>muchos errores</b> gramaticales / ortográficos.
Aspectos a destacar/mejorar:				

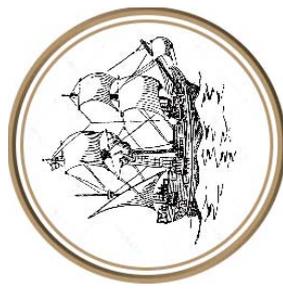
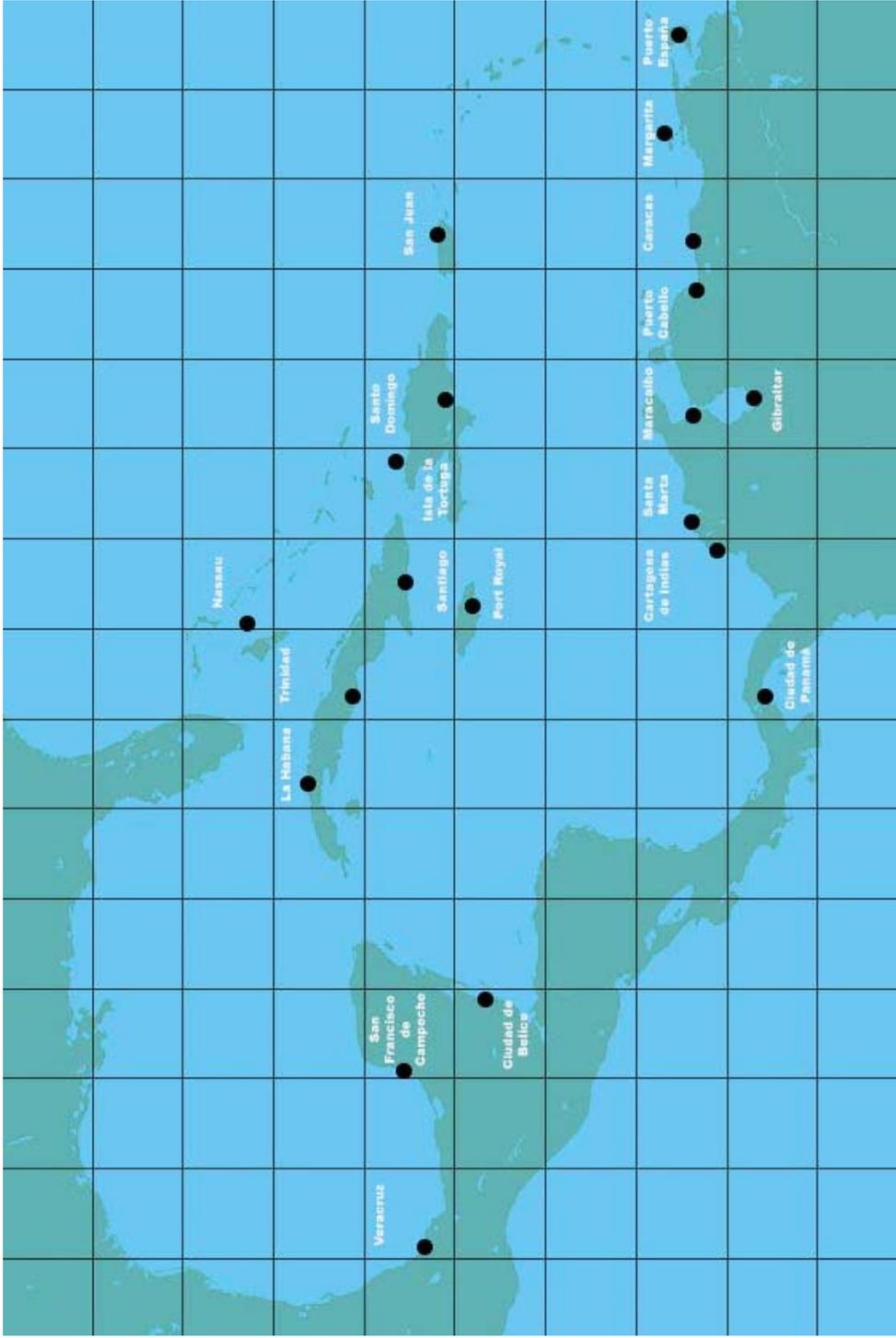
Anexo 12. Rúbrica para evaluar la participación en los debates de la Webquest:

Rubrica para evaluar la participación en debates

Evaluación del Docente / Alumno / Compañero

Nombre del alumno:				
Actividad:				
Aspecto a Evaluar	Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Organización / presentación de los argumentos	Hay una <b>organización</b> de los <b>argumentos</b> entorno a una <b>idea principal</b> y de forma <b>clara y lógica.</b>	Hay una <b>organización</b> de los <b>argumentos</b> entorno a una <b>idea principal</b> pero de forma <b>poco clara o lógica.</b>	Hay una <b>organización</b> de los <b>argumentos</b> entorno a una <b>idea principal</b> pero de forma <b>poco clara y lógica</b>	<b>No</b> hay ninguna <b>organización</b> de los argumentos entorno una idea principal
Contra-argumentación	El alumno <b>logra rebatir</b> los argumentos de su compañero, con <b>bastante éxito.</b>	El alumno <b>logra rebatir</b> los argumentos de sus compañero, con <b>cierto éxito.</b>	El alumno <b>intenta rebatir</b> los argumentos de sus compañeros, aunque con <b>poco éxito.</b>	El alumno <b>no intenta rebatir</b> los argumentos de sus compañero.
Uso de los contenidos de los enlaces	Hace mención <b>únicamente</b> a los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos.	Hace mención a los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos, pero agrega <b>otros que sí tienen relación.</b>	Hace mención a los <b>contenidos de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos, pero agrega <b>otros que no tienen relación.</b>	<b>No</b> hace mención al <b>contenido de los enlaces</b> puestos a disposición de los alumnos.
Respeto del turno de palabra	<b>Siempre respeta</b> el turno de palabra y <b>nunca interrumpe.</b>	<b>Suele respetar</b> el turno de palabra y <b>pocas veces interrumpe</b>	<b>Suele respetar</b> el turno de palabra, aunque <b>a veces interrumpe</b>	<b>No respeta</b> el turno de palabra
Lenguaje	Se expresa de una <b>forma clara</b> y comete <b>pocos o ningún error.</b>	Se expresa de una <b>forma poco clara o comete algunos errores.</b>	Se expresa de una <b>forma poco clara</b> y comete <b>algunos errores.</b>	Se expresa de una <b>forma poco clara</b> o comete <b>muchos errores.</b>
Aspectos a destacar/mejorar:				

Anexo 13. Fichas y mapa para "En busca del Tesoro"



20 de abril de 1698

A mi querido familiar,  
te escribo ante las puertas de la muerte para hacerte saber que pronto recibirás mi posesión más preciada, mi antiguo mapa del Caribe. ¡Qué grandes aventuras viví gracias a él!, por no hablar de los tesoros que encontré y “pedí prestado”

Estoy seguro de que sabes de qué mapa te estoy hablando. Aún puedo verte en mi barco jugando con las fichas que lo completan cuando eras solo un bebe. Bueno, quizás no eras tan joven y estoy exagerando ¡hace tanto tiempo que no nos vemos!

Las fichas no las volví a encontrar, por lo que no me extrañaría que te las llevaras sin avisar, ¡pequeño bicho! Recuerdo que había tres clases de fichas: unas marcaban la posición de la flota del tesoro, otras las de barcos ingleses y otras eran para marcar la ubicación de increíbles tesoros dejados por antiguos aventureros. Ojalá que recuerdes donde iba cada pieza y puedas recomponer mi viejo y querido mapa.

Ahora puedo morir en paz, pero quiero darte un último consejo: consigue componer tu propio mapa, pregunta a otros marinos sobre la información que tienen de los puertos del Caribe y amansa una gran fortuna como tu tío. Da igual si te conviertes en un temible pirata que ataca a los barcos españoles de la flota del tesoro, como si consigues una patente de corso y te vuelves el más temido de los corsarios, como si decides buscar las fortunas que tipos como tu tío dejaron atrás escondidas entre las playas de estas aguas.

Atentamente

Tu tío, que te ama

EXAMEN DE GEOGRAFIA E HISTORIA 2ºESO GRUPO – ...  
(3ª EVALUACIÓN. UD 10)

Resultado:

Nombre del alumno.....

1. Define los siguientes conceptos: (0,25 por concepto: 2p)

Casa de Contratación	Repartimiento	Colonización	Leyes nuevas
Requerimiento	Encomienda	Quinto real:	Bulas alejandrinas

2. Compara la actuación y administración en territorios americanos hasta el s. XVIII de las monarquías hispánica, lusa, francesa e inglesa. (1p)

3. Realiza un eje cronológico de la Unidad Didáctica. (1p)

4. Test. Elige la opción correcta (0,25 cada respuesta correcta: 4p)  
[Las incorrectas no restan] [SOLO UNA ES CORRECTA]

1. ¿En qué año llegó Vasco da Gama a la India?

a) 1508                                      b) 1498                                      c) 1453                                      d) 1498

2. ¿Qué documento recoge los acuerdos entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón?

a) Capitulaciones de Santa Fe                                      b) Tratado de Tordesillas                                      c) Capitulación de Toledo                                      d) Tratado de Alcáçovas

3. Mercader y viajero veneciano cuyo viaje a Asia tuvo grandes repercusiones:

a) Claudio Ptolomeo                                      b) Marco Polo                                      c) Kubilai Khan                                      d) Américo Vesputio

4. ¿Qué marinos se considera que dieron la primera vuelta al mundo?

a) Colón y los Pinzón                                      b) Magallanes y Elcano                                      c) Vasco Núñez de Balboa y Vasco da Gama                                      d) Enrique el Navegante y Carlos I

5. Fue una causa de los descubrimientos llevados a cabo por Portugal y Castilla entre los siglos XV y XVI:

a) La invención de la imprenta                                      b) La peste negra                                      c) La reforma protestante                                      d) La caída de Bizancio

6. ¿Quién fue el “gran” conquistador del imperio azteca?

a) Bernal Díaz del Castillo                                      b) Moctezuma                                      c) Hernán Cortés                                      d) Bartolomé de las Casas

EXAMEN DE GEOGRAFIA E HISTORIA 2ºESO GRUPO – ...  
(3ª EVALUACIÓN. UD 10)

7. ¿Quién fue el “gran” conquistador del imperio inca?

- a) Francisco Pizarro      b) Inca Garcilaso de la Vega      c) Atahualpa      d) Diego de Almagro

8. ¿Quién le puso el nombre de América al continente?

- a) Los exploradores      b) Los indígenas      c) Un cartógrafo      d) La monarquía hispánica

9. Se produce en América pero no es originario del continente:

- a) Caña de azúcar      b) Maíz      c) Tomate      d) Patata

10. No son originarios de América:

- a) Aztecas      b) Criollos      c) Gachupines      d) Mayas

11. ¿Qué continente no se empezó a explorar en la era de los descubrimientos?

- a) África      b) Antártida      c) Atlántida      d) Ártico

12. Órgano que asesoraba al rey en la administración de Filipinas:

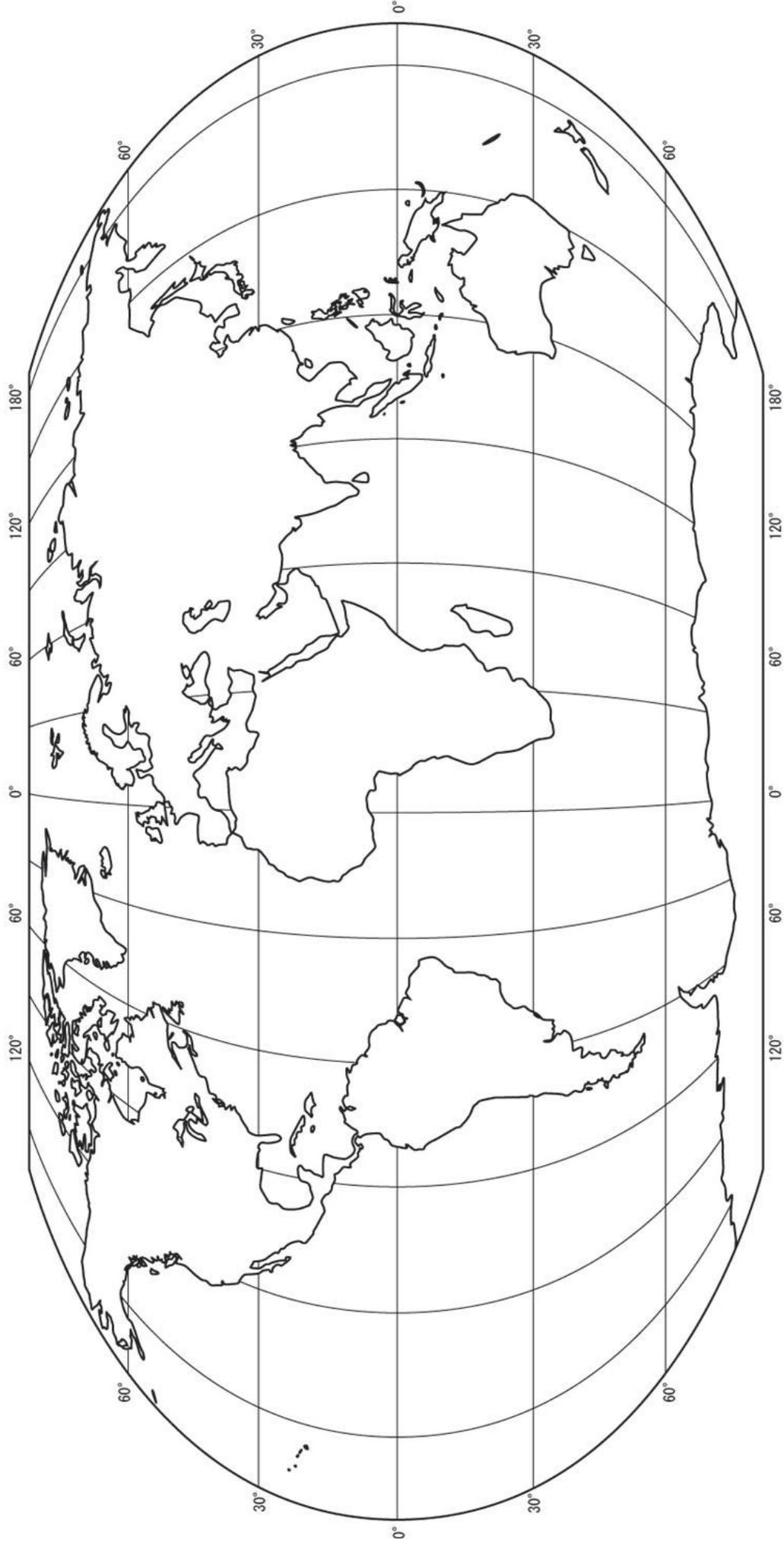
- a) Consejo de Filipinas      b) Consejo de Indias      c) Capitanía General de Filipinas      d) Virreinato de Nueva España

5. Localiza en el mapa y explica brevemente qué es: (0,50 por cada uno: 2p)

- La ruta portuguesa a las Indias y la ruta castellana a las Indias
- La ruta del Galeón de Manila-Acapulco y el comercio triangular.
- La Habana, Veracruz, Santo Domingo, Cartagena de Indias, Rio de la Plata, Lima, Acapulco y Manila.
- El Meridiano de Tordesillas y el paralelo de Alcáçovas. La primera Circunnavegación

*Anexo 15. Prueba escrita*  
**EXAMEN DE GEOGRAFIA E HISTORIA 2ºESO GRUPO – ...**  
**(3ª EVALUACIÓN. UD 10)**

Nombre del alumno.....



## **Glosario Unidad Didáctica 10: Viejos y nuevos mundos**

**Bulas alejandrinas:** Una bula es un documento pontificio que debe su nombre a su sello, bulla. Suelen tratarse de donaciones de ciertos privilegios, indulgencias. Cuando es de menor importancia se denomina breve. Las bulas alejandrinas se corresponden a las tres bulas y dos breves que dictó el pontífice aragonés Alejandro VI en 1493 otorgándoles a los Reyes Católicos la tierra existente a 100 leguas al oeste de Azores y cabo verde, respetándose, en todo caso, el derecho de primer ocupante. Por su parte, los reyes católicos debían de ocuparse de la evangelización la población de estas tierras.

**Capitulaciones de Santa Fe:** Acuerdos firmados por Colón e Isabel I de castilla para la conquista de las Indias el 17 de abril de 1492. Colón recibió el cargo de almirante, virrey y gobernador de las tierras descubiertas, así como un 10% de los beneficios obtenidos. Estas prerrogativas aumentarán y se harán los títulos hereditarios.

**Casa de contratación de Sevilla:** Fue creada en 1503 por los Reyes Católicos a imitación de la casa da india portuguesa. Entre otras cosas estuvo a cargo del control de la población que emigraba al nuevo continente. Su existencia supuso que Sevilla controlará en monopolio el comercio con América hasta que la institución fue trasladada a Cádiz en el siglo XVIII.

**Colonización/Colonia:** Colonizar supone establecer una colonia, es decir, el asentamiento de una población en un territorio deshabitado o habitado previamente. No tiene que ver con Colón.

**Consejo de Indias:** Instituido en 1524, su organización y competencias fueron variando hasta 1571. Constituía el tribunal superior para los asuntos judiciales de América, tuvo competencia consultiva en todos los asuntos relacionados con América, además podían proponer los cargos civiles y eclesiásticos y se encargaban de dirigir las **visitas** o inspecciones, como también las **residencias** o evaluaciones de los representantes de la corona en el continente.

**Encomienda:** Propuesta a principios del s.XVI, fue legalizada con las leyes de Burgos de 1512. Consistía en la entrega de un determinado número de indios a un encomendero para obtener de ellos servicios o tributos a cambio de su instrucción y evangelización. Fue un sistema de explotación económica basado en formas de trabajo presentes ya en América, pero insufribles para los indígenas. Terminaron siendo prohibidas por las leyes nuevas.

**Leyes de Burgos:** Son el resultado de la Junta de Burgos de 1512, un debate entre teólogos franciscanos y dominicos sobre el trato que debía darse a los indios. El origen del debate estuvo en las encomiendas, que al final fueron justificadas y legalizadas.

## **Glosario Unidad Didáctica 10: Viejos y nuevos mundos**

**Leyes nuevas:** Son dos reales providencias dictadas por Carlos I en los años 1542 y 1543. Uno de los elementos más conocidos de estas leyes son la prohibición de la esclavitud del indio y del abuso laboral, por tanto, supusieron la supresión de la encomienda, salvo las encomiendas de particulares que se mantuvieron a título vitalicio y más tarde fueron incluso hereditarias.

**Pleitos colombinos:** Son una serie de demandas por parte de los herederos de Colón a la monarquía hispánica entre 1508 y 1536. Éstos reclamaban las prerrogativas prometidas a Cristóbal Colón por los Reyes Católicos.

**Quinto real:** La monarquía hispánica se reservaba un 20% de todos los metales y piedras preciosas extraídas en el continente americano. La casa de Contratación se encargaba de cobrarlo.

**Repartimiento de Indios:** No es sinónimo de encomienda, aunque tienen relación. Consistía en la obligación de los indios de trabajar a cambio de un salario en tareas agrícolas, mineras o de otro tipo de forma temporal y no vitalicia. Tuvo dos formas, en Perú se basó en la **mita**, lo que suponía un desplazamiento de larga duración, mientras que, en Méjico, estuvo basado en el **coatequil**, por lo que se realizaba en turnos de poca duración y en zonas próximas. Esta forma de trabajo forzado fue progresivamente siendo sustituido por el uso de esclavos.

**Requerimiento:** Ante la obligación de evangelizar a los infieles en las tierras descubiertas, se requería, era necesario, que al desembarcar en un nuevo lugar se leyera un texto en el que se manifestara la potestad de los reyes castellanos sobre el territorio y el mandato de acatar la fe católica. Si los infieles no acataban la fe, los conquistadores eran libres de hacer con ellos lo que quisieran, si la acataban pasaban a ser súbditos de la corona y debían de ser evangelizados.

**Tratado de Alcáçovas:** Firmado en 1479, puso fin a la guerra civil castellana por la sucesión de Enrique IV, además puso fin al conflicto entre Castilla y Portugal en el Atlántico: Castilla se reservaba las islas Canarias y reconocía el derecho portugués de expandirse por las islas de Madeira, Azores, Cabo verde y al sur de las islas Canarias.

**Tratado de Tordesillas:** Firmado en esta localidad en 1494 con él se puso fin al desequilibrio que supuso el descubrimiento de América para el tratado de Alcáçovas. El acuerdo principal se centraba en el reparto de influencias gracias a un meridiano a 370 leguas al oeste de Cabo Verde. Por lo demás, se mantenía en vigor el acuerdo de Alcáçovas respecto al reparto de influencias en el Atlántico.

**Geografía e Historia 2ºESO**  
**I.E.S ..... , Valladolid**

**Cuaderno para la actividad complementaria:**

**Cristóbal Colón y Valladolid**

**Alumno:**

.....

Vamos a realizar una nueva salida didáctica. En esta ocasión será a un museo de la ciudad de Valladolid, la casa-museo Colón. Como indica el nombre de esta institución, el museo está dedicado a la figura de Cristóbal Colón.

Durante la salida deberás de llevar este cuadernillo en la mano para ir completando sus diferentes apartados. Estos apartados tendrán partes en las que deberás elegir entre varias opciones y **subrayar** la correcta ej: (**Valladolid / Madrid / Sevilla**), mientras que en otras tendrás un espacio para escribir tu respuesta.

El cuaderno se dividirá en los siguientes cuatro apartados:

1. El museo y la Historia
2. La navegación
3. Cristóbal Colón y sus viajes
4. Los pueblos indígenas

### **1) El museo y la Historia**

Cristóbal Colón murió en la ciudad de Valladolid en el **año** ....., pero ¿lo hizo en este edificio? (**Sí / No**) **¿Cuándo fue construido el edificio actual?** .....  
**¿Con qué estilo arquitectónico?** .....

En la primera década del siglo XXI se realizó una ampliación del museo, **¿En qué año se inauguró esta ampliación?** ..... **¿Con que efeméride coincidió?**  
.....

Nada más entrar al recinto, en el patio interior, se puede observar una escultura de una de las tres embarcaciones que fueron a América en 1492.

¿Cuál de ellas es? (**Santa María / Pinta / Niña**)

**¿Por qué aparece representada esta embarcación y no otra?:**

.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué tipo de embarcación era? (**Carabela, Nao, Carraca, Coca, Fragata, Galeón**)

Además de albergar la Casa-Museo Colón, este edificio alberga **otra institución**, su nombre es .....



### **3) Cristóbal Colón y sus viajes**

Sabemos con seguridad dónde y cuándo murió Cristóbal Colón, sin embargo, determinar su nacimiento es más complicado. La teoría más extendida dice que Colón era de **origen (catalán / genovés / gallego / castellano)**

Cristóbal Colón es el protagonista del museo, pero no estuvo solo en su primer viaje, **los hermanos** ..... tuvieron un rol muy importante en el descubrimiento de América. Respecto a este hecho, Colón llegó a **(un nuevo continente / las Indias)**, pero durante toda su vida creyó y defendió que había logrado llegar a **(un nuevo continente / las Indias)**. Por esta razón los indígenas son llamados ..... y el continente las Indias.

El descubrimiento de América no fue sino el primer viaje que la monarquía hispánica financiará para explorar las islas y el continente americano, tampoco fue el último de Cristóbal Colón. **¿Cuántos viajes más realizó Colón a América?** .....

**¿En qué mar se desarrollaron estos viajes?** .....

El documento que firmó Colón con **(los reyes católicos / Carlos I / Felipe II)** se llamaba ..... **de** ....., con este tipo de documentos se acordaban los detalles de los viajes de exploración y conquista, como había sucedido en las Islas Canarias.

**En el museo hay varios vídeos sobre Colón, elige uno y resume su contenido:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### **4) Los pueblos indígenas**

América fue descubierta, pero no fue Cristóbal Colón el primero en hacerlo, tampoco los vikingos, sino los ancestros de los indígenas americanos. **¿Deberían estos pueblos tener representación en un museo dedicado a Cristóbal Colón?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo están representados estos pueblos en la Casa-Museo Colón?:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

En América se cultivaron y recolectaron productos diferentes a los que podían encontrarse en el resto del mundo. **Indica los cultivos/productos/animales originarios del continente americano y aquellos que llegaron a América desde el viejo mundo:**

Originarios:

No originarios:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## Tu experiencia

Cuéntanos brevemente como ha sido tu experiencia en la salida didáctica:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Valoración de la salida didáctica

Escribe una X en la casilla que se ajuste a tu opinión sobre los siguientes aspectos de la salida didáctica, siendo 1 = mala; 2 = regular; 3 = buena; 4 = muy buena.

	1	2	3	4
El destino/institución visitada				
La duración de la Salida Didáctica				
La relación con la Unidad Didáctica				
La dificultad de la Tarea				
La labor de los docentes durante la actividad				
Aspectos a destacar/mejorar:				

Lee y comenta el siguiente fragmento extraído del Diario de Colón, indica a que hace referencia lo marcado en negrita:

Porque, cristianísimos y muy altos y muy excelentes y muy poderosos príncipes, **Rey y Reina de las Españas** y de las islas de la mar, Nuestro Señores, este presente año de 1492, después de Vuestras Altezas haber dado fin a la guerra de **los moros que reinaban** en Europa y **aver acabado la guerra** en la muy grande çiudad de Granada, adonde este presente año, a dos días del mes de enero, por fuerça de armas vide poner las vanderas reales de Vuestras Altezas en las torres de la Alfambra, que es la fotaliza de la dicha çiudad, y vide salir al **rey moro** a las puertas de la çiudad y besar las reales manos de Vuestras Altezas y del Príncipe mi Señor, y luego en aquel presente mes, por la informaçion que yo avía dado a Vuestras Altezas de las tierras de India y de un príncipe que es llamado **Gran Can**, que quiere dezir en nuestro romance Rey de los Reyes, como muchas vezes él y sus antecesores avían enviado a Roma a pedir doctores en nuestra Sancta Fe porque le enseñasen en ella y que nunca el Sancto Padre le avía proveido, y se perdían tantos pueblos cayendo en idolatrías y resçibiendo en sí sectas de perdición, y Vuestras Altezas como Cathólicos cristianos y príncipes amadores de la Sancta Fe cristiana y acreçentadores de ella, y enemigos de la **secta de Mahoma** y de todas idolatrías y heregías, pensaron de embiarme a mí, Cristóval Colón, a las dichas partidas de India para ver los dichos príncipes, y los pueblos y las tieras y la disposición de ellas y de todo, y la manera que se pudiera tener para la conversión d'ellas a nuestra Sancta Fe; y ordenaron que yo no fuese por tierra al Oriente, por donde se costumbra de andar, salvo por el camino de Occidente, por donde hasta oy no sabemos por çierta fe que aya passado nadie. Así que, **después de aver echado fuera todos los judíos de todos vuestros Reinos y Señoríos**, en el mismo mes de enero mandaron Vuestras Altezas a mí que con armada suficiente me fuese a las dichas partidas de India; y para ello me hizieron grandes merçedes y me anobleçieron, que dende en adelante yo me llamase Don y fuese Almirante Mayor de la mar occéana y Visor[r]ey y Gobernador perpertuo de todas las islas y tierra firme que yo descubriese y ganasse, y de aquí adelante se descubriesen y gasasen en la mar occéano, y así sucediese mi hijo mayor, y él así de grado en grado para siempre jamás. Y partí yo de la çiudad de Granada a doze días del

mes de mayo del mismo año de 1492, en sábado, y vine a la villa de Palos, que es puerto de mar, a donde yo armé tres navíos muy aptos para semejante fecho, y partí del dicho puerto muy abastecido de muy muchos mantinimientos y de mucha gente de la mar, a tres días del mes de agosto del dicho año, en un viernes, antes de la salida del sol con media ora, y llevé el camino de las islas de Canaria de Vuestras Altezas, que son en la dicha mar occéana, para de allí tomar mi derrota y navegar tanto que yo llegase a las Indias, y dar la embaxada de Vuestras Altezas a aquellos príncipes y cumplir lo que así me avían mandado; y para esto pensé de escrevir todo este viaje muy puntualmente, de día en día, todo lo que yo hiziese y viese y passasse, como adelante se veirá. También, Señores Príncipes, allende de escrevir cada noche lo qu'el día passare, y el día lo que la noche navegare, tengo propósito de hazer carta nueva de navegar, en la qual situaré toda la mar y tierras del mar ocçéano en sus propios lugares, debaxo su viento, y más componer un libro y poner todo por el semajante por pintura, por latitud del equinocial y longitud del occidente; y sobre todo cumple mucho que yo olvide el sueño y tiente mucho el navegar, porque así cumple, las quales serán gran trabajo.

Extraído de:

Varela Marcos, J., y Fradejas Rueda (Eds.), J. (2006). *Diario de Cristóbal Colón* (pp. 15-17). Valladolid: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.