



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO
SOCIAL**

**DEPARTAMENTO: Didáctica de la expresión
musical, plástica y corporal.**

**TRABAJO FIN DE GRADO: EDUCACIÓN
INFANTIL**

TÍTULO: Juego Cooperativo en Educación Infantil.

**Presentada por Eva Arcos Martínez para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid**

Tutelado por:
Dr. Antonio Fraile Aranda.

RESUMEN

En este Trabajo Fin de Grado ponemos de manifiesto la importancia del juego como recurso educativo en el aula de Educación Infantil, en el segundo ciclo con el alumnado de 4 años. Se enriquece el concepto de juego, a partir de las experiencias reales llevadas a cabo por especialistas de Educación Infantil, en la cual se pretende una educación integral de los alumnos. Una vez definido el concepto de Juego Cooperativo, y en qué consiste el Aprendizaje Cooperativo dentro del contexto escolar, nos centraremos en un estudio de la metodología que se emplea en las aulas para llevar a cabo la cooperación.

En esta propuesta se recogen una serie de actividades y cuáles son los resultados de la misma. Este trabajo consiste en un estudio sobre las características de los planes de acción de los juegos cooperativos tanto en el aula como en el aula de psicomotricidad y una reflexión sobre los resultados que tienen diferentes métodos de desarrollo.

Palabras clave: juego, cooperación, aprendizaje cooperativo educación infantil, expresión corporal.

ABSTRACT

In this end of degree work we put revealed the importance of the game as an educational resource in the classroom of pre-school education, second cycle with students from 4 years. Enriched the concept of game, from real experiences carried out by specialists in early childhood education, which aims to a comprehensive education of students. Once defined the concept of cooperative play, and what is the cooperative learning within the school context, we will focus on a study of the methodology that is used in classrooms to carry out cooperation.

This proposal includes a series of activities and what are the results of the same. This work consists of a study on the characteristics of the action plans of the cooperative games both in the classroom and in the classroom of psychomotor skills and a reflection on the results that have different methods of development.

Keywords: play, cooperative, cooperative learning, childhood education, body language.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	4
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS.	
1.1. Conceptos y definiciones del juego cooperativo.	10
1.2. Teorías y principios del aprendizaje cooperativos.	11
1.3. Objetivos y contenido del aprendizaje cooperativo.	12
1.4. Comportamiento y actitudes de los escolares de Educación Infantil.	14
1.5. Dificultades del juego cooperativo.	15
1.6. Interacciones entre profesor – alumnos y entre alumnos.	16
CAPÍTULO 2: APLICACIONES EN EDUACIÓN INFANTIL.	
2.1. ¡Todos juntos llegamos más lejos!	17
2.2. La primavera. Los seres vivos.	20
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.	
3.1.- Contexto del centro y de los escolares.	23
3.2- Objetivos del estudio.	27
3.3.- Instrumentos y procedimiento de recogida de datos.	28
CAPÍTULO 4: RESULTADOS.	30
CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN.	37
CONCLUSIÓN.....	40
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	41
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La importancia del tema viene determinada por la intención de realizar un trabajo acerca del Juego Cooperativo, ya que en la sociedad actual hay mucha competitividad. *“El aprendizaje cooperativo para la mejora de la socialización y la educación a través del conflicto”* (Velázquez Callado, C. 2012, p. 5). Así como Garaigordobil (2007, p. 13): *“[...] en los juegos cooperativos todos los jugadores participan, nadie sobra; nunca hay eliminados ni nadie pierde, participan por el placer de jugar, cooperan para conseguir una finalidad común, combinando sus diferentes habilidades y uniendo sus esfuerzos, compiten contra elementos no humanos en lugar de competir entre ellos.*

Como estudiante de Grado en Maestro de Educación Infantil he adquirido las siguientes competencias generales:

1. Haber demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- a. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.
- b. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
- c. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- d. Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum.
- e. Rasgos estructurales de los sistemas educativos.

2. Saber aplicar los conocimientos al trabajo de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio.

3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:

- a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- b. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

c. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.

5. Desarrollar de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

b. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.

c. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

d. La valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.

JUSTIFICACIÓN

La realización de este trabajo está motivado por mi interés personal y profesional hacia la etapa escolar de 3 a 6 años, ya que lo encuentro un escenario esencial para crear las bases del desarrollo humano y construir una identidad ante la sociedad.

Debido a que el niño pasa gran parte de su día en el colegio, éste sería el lugar indicado para potenciar la cooperación infantil. De esta manera conseguiremos formar seres que sepan encontrar soluciones a distintos problemas, que busquen distintas vías de actuación y de este modo se vayan creando un camino de acuerdo a sus intereses y convicciones.

En el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se señala la importancia de formar a los niños teniendo siempre en cuenta la individualidad de cada uno, indicando que *“Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa”*. Y explica, que la finalidad de Educación Infantil es *“contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas”*. Por ello considero que la Expresión Corporal, es algo esencial para poder cumplir profundamente este objetivo.

En el niño la expresión corporal se produce cuando siente la necesidad de comunicar libremente sus experiencias, vivencias, emociones y sentimientos a través de los recursos corporales que conoce y con los que experimenta. Siendo responsabilidad de los educadores estimular sus intereses proporcionando situaciones y experiencias que propicien la creación y la originalidad, cuando se ha conseguido la motivación suficiente el niño actuará de forma espontánea. Según algunos autores la Expresión Corporal:

- *El niño joven es expresión corporal: el ser entero participa en la acción y el niño reacciona con todo su cuerpo a las diversas situaciones propuestas por la actividad educativa o de su propia actividad.* (Vayer, P. 1985 p.147)

- *La Expresión corporal es una disciplina que permite encontrar, mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio. Este lenguaje corporal puro, sin códigos preconcebidos, es un modo de comunicación que encuentra su propia semántica directa más allá de la expresión verbal conceptualizada.* (Castañer Bacells, M. 2002 p.7)

Es por esto que uno de los aspectos fundamentales para la realización de cualquier práctica educativa, e incluso para una buena calidad de vida, es la motivación, que le ayudará al niño a confiar en sí mismo, a equivocarse sin temor, y a afrontar cualquier situación. Los niños y niñas en infantil, aun no están sujetos a esquemas, lo que le facilita dar respuestas y soluciones inesperadas. Por ello es importante trabajarla en esta etapa, manteniendo la libertad y así que le ayude a seguir manteniendo viva y despierta esta actitud en su día a día.

En el estudio que hemos realizado se divide en varios capítulos. En el primer capítulo es donde recojo la fundamentación teórica que en ella explico diferentes definiciones de juego cooperativo, teorías de diferentes autores, los objetivos y contenidos del aprendizaje cooperativo, cuales son los comportamientos y actitudes del alumnado en educación infantil, las dificultades que pueden generar y por último en este capítulo hablare de las interacciones entre el profesor con el alumnado y entre el alumnado.

En el segundo capítulo reflejo dos Unidades Didácticas una en el aula de psicomotricidad y otra en el aula ordinaria. Se han realizado dos para poder hacer una comparación de cuáles son las actitudes y comportamientos cuando se desarrollan actividades cooperativas.

La metodología está en el capítulo tercero que a su vez está dividida en varios subapartados que el primero es el contexto donde he realizado el estudio y en el explico la ubicación del centro, los diferentes programas que llevan en el centro y los objetivos que tienen marcados para trabajar en el segundo ciclo de Educación Infantil. Por otro lado la descripción de las caracterizas del alumnado que hablo específicamente de dos alumnos que deben salir del aula para reforzar conceptos y luego las diferencias en general de los alumnos de Enero con Diciembre. Otro subapartado es el estudio de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula, que es la metodología que sigue la docente y que recursos utiliza para ello, tanto en el aula ordinaria como en el aula de

psicomotricidad. Dentro de este también explico cuál es el método de evaluación que es llevado a través de ítems basados en las competencias básicas de la LOE. Para finalizar este capítulo es con los objetivos del estudio y que y como lo voy a evaluar para luego poder sacar la discusión.

A lo largo del capítulo cuarto se podrá leer la observación de 2 niñas y 3 niños que han sido observados durante un periodo de 12 semanas sus diferentes comportamientos y actitudes tanto en el aula ordinaria, aula de psicomotricidad, recreo y finalmente en los diferentes rincones del aula. Para así luego poder hacer en el capítulo quinto una discusión sobre lo que hemos observado durante el estudio y poder compararlo con los autores descritos a lo largo del estudio. Para al final poder dar una conclusión de todo el estudio.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A continuación se presenta los fundamentos teórico, donde encontramos distintas definiciones y autores de gran interés para el estudio de la cooperación, pasando a continuación a tratar la Educación Corporal como fomento de esta noción. Para finalizar hablando del contexto de desarrollo que se debe dar para trabajar adecuadamente en un aula de Educación Infantil.

1.1. CONCEPTOS Y DEFINICIÓN DEL JUEGO COOPERATIVO

El Aprendizaje Cooperativo es la metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, en los que los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás (Velázquez, 2009; Ruíz Omeñaca, 2010). Las tareas que se presentan en este tipo de aprendizaje son tareas en las que no se consigue el éxito personal si no se consigue el éxito grupal. Por tanto, debemos fomentar el aprendizaje cooperativo pero sin olvidarnos que la enseñanza debe ser individualizada por lo que tendremos en cuenta el ritmo propio de cada niño.

El juego representa un medio educativo que ha obtenido un papel de relieve con la teoría constructivista. Así, ha llegado al grado de importancia de otros contenidos en la Educación Infantil, ya no sólo como recursos o herramientas de trabajo, sino también como contenido. Investigaciones sobre el juego infantil ponen de manifiesto su vital importancia en el desarrollo global de los niños y de las niñas: *Intelectualmente, desarrollando pensamiento y capacidad creativa; psicomotrizmente, a través de un desarrollo social, mediante interacciones comunicativas y cooperativas.* (Garaigordobil, 2007 p. 30)

Algunos ejemplos de cómo definen el juego cooperativo:

- *Actividad lúdica donde no existe incompatibilidad de meta entre los participantes (objetivos comunes), independientemente de que los roles sean los mismos o diferentes* (Velázquez, 2001, p. 21).
- *Medio de diversión y participación, libre de competencia y libre de agresión* (Orlick, T, 2008, p. 2).

- *Asignan un papel de cooperación intragrupo, en el que las acciones individuales se benefician de las de los compañeros y del trabajo en equipo, buscando un objetivo común, pero en ningún momento nos habla de incompatibilidad de meta con otros grupos.* (Dobler, 1980 p. 3).

En general, la mayoría de los autores hacen una defensa a favor del juego cooperativo. *Los juegos cooperativos eliminan el miedo al fallo y la angustia por el fracaso (porque el objetivo no es ganar), y reafirman la confianza de los jugadores en sí mismos, como personas aceptables y dignas, sentimientos que están en la base de una elevada autoestima* (Garaigordobil, 2007, p. 13).

1.2 TEORÍA Y PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE COOPERACIÓN

Algunos estudios que definen el juego cooperativo como: “uno de los elementos fundamentales en la vida del niño para su desarrollo personal físico, emocional e intelectual”. Dice Orlick (1990) que: el lugar donde se juega es un espacio de aprendizaje el cual es natural, socializador, activo y motivador.

Con los juegos cooperativos vamos a poder desarrollamos habilidades y valores de distintos tipos que servirán después de base para la regulación de conflictos entre los miembros del grupo. Algunos valores que se pueden desarrollar con estos juegos son:

- **Tolerancia:** aceptar al resto de los compañeros, ya que todos persiguen un fin común.
- **Amistad:** a través de la cooperación y el diálogo tiene la posibilidad de forjar la amistad a través de la convivencia con sus compañeros.
- **Autoestima:** al valorar a todos por igual, se tiene la oportunidad de aceptarse a uno mismo y de estar satisfecho con lo que hace.
- **Respeto:** es la base para poder darse los otros valores. Hay que aceptar las posibilidades y limitaciones propias y de los demás.
- **Solidaridad:** con estos juegos se generan sentimientos de ayuda hacia nuestros semejantes, pudiendo ser utilizados por el alumno durante su vida diaria.
- **Paz:** todos estos valores crearán una conducta pacífica entre los alumnos, ya que se eliminará la competencia y la violencia, dando paso a gestos de solidaridad.

A continuación, se recogen otras teorías de diferentes autores:

- La teoría del juego como preejercicio de K. Groos. Describe el juego como una forma de experimentación sin aparecer finalidad externa: *“allí donde el individuo es desarrollo manifiesta, consolida y despliega por propio impulso y ningún fin exterior sus inclinaciones, nos vemos ante las manifestaciones más primarias del juego”*(1916, p.12)
- La perspectiva psicoanalítica de S. Freud. El juego lo relaciona a la expresión de instintos que obedecen al principio de placer. Más allá del placer, el niño se convierte en parte activa en el dominio de los aspectos más traumáticos de su realidad.
- La teoría del juego de J. Piaget. Defiende las diversas manifestaciones de la actividad lúdica de las estructuras intelectuales propias de cada momento del desarrollo individual. Esta estructura se desarrolla en dos fases:
 - Asimilación, incorpora las nuevas experiencias a los esquemas ya existentes.
 - Acomodación, modifica el marco a través de las nuevas experiencias.

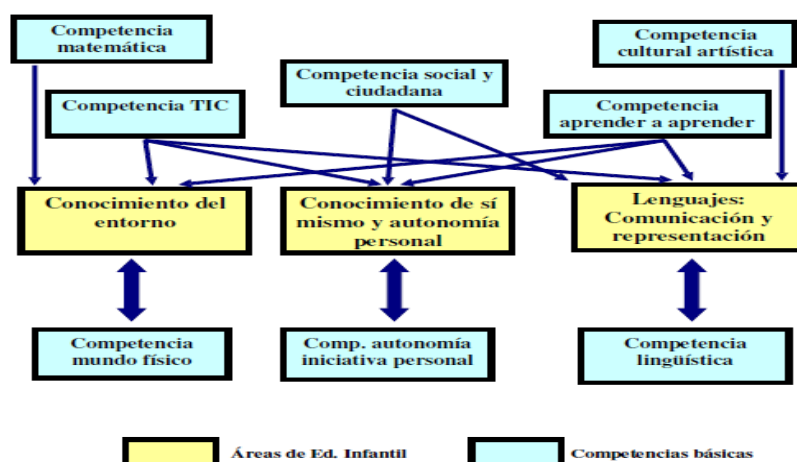
1.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Durante la etapa de Educación Infantil progresivamente se enriquecerá el desarrollo afectivo, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones, así como el alumnado elabore una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.

- Objetivos
 - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto.(Área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal)
 - Favorecer sus relaciones con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.(Área de conocimiento del entorno)
 - Expresar emociones, sentimientos y deseos mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste.(Área lenguaje: y representación)
- Contenidos.
 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego. (Área del

conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Bloque 2. Juego y movimiento)

- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el dialogo de forma progresiva y autónoma. (Área de conocimiento del entorno. Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.)
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. (Área lenguaje: y representación. Bloque4. Lenguaje corporal.)



En el Real Decreto 1630/2006, sobre competencias; en el anexo se declara que en esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social que se consideran básicas para todo el alumnado. Concretamente, se recogen las 8 competencias (Competencia matemática, competencia social y ciudadana, competencia TICs, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender, Competencia e iniciativa personal, competencia en el mundo físico y competencia lingüística). Aunque las que tienen mayor relación con Educación Infantil directamente son: Competencia Mundo Físico, Competencia Autonomía Iniciativa Personal y Competencia Lingüística.

1.4. COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN INFANTIL

Si pretendemos lograr un buen aprovechamiento de las posibilidades didácticas que ofrecen los juegos cooperativos, en primer lugar debemos prestar atención a la realidad que representan las personas a quien van dirigidos dichos juegos. Además no se nos pueden olvidar sus comportamientos que son tal como son las circunstancias que sin querer hacerlo lo hacen. Así ante un hecho educativo que no es intencionado lo llamaríamos comportamiento educativo y la realidad es que nos movemos y andamos según aquellas influencias exteriores que hemos recibido y asimilado un poco a nuestro capricho y luego sólo nos queda "retratarlas" con más o menos parecido.

Por otro lado tendríamos las actitudes que son: la valoración que hace cada individuo de un estímulo como favorable o desfavorable, la percepción la forma de interpretar nuestra realidad. Por ello las actitudes son modificables, pueden cambiarse a través de las experiencias y de la crítica de cada persona son EDUCABLES. (Miguel Ángel Prieto, 2011, p. 3)

- Actitudes generales:
 - Se juega en grupo con un objetivo común por ello o ganan todos o pierden todos.
 - Fomentan la inclusión (no eliminación).
 - El adversario en la mayoría de los casos suele ser un objeto externo que no pertenece al grupo.
 - Favorece la toma de decisiones, la negociación, la resolución de conflictos.
 - Las reglas suelen ser adaptables según la edad o número de jugadores.
- De 4 – 5 años de edad.
 - Aumenta su capacidad para realizar representaciones mentales.
 - Comienza la imitación de las conductas de otros niños/as.

- Aumenta la sociabilidad.
- Comienza la identificación con otros niños/as.
- Comienzan los juicios de ellos mismos.
- Sentimiento de competitividad o cooperación en las conductas.

1.5. DIFICULTADES DEL JUEGO COOPERATIVO.

Ante la alternativa que presentan los juegos cooperativos pueden surgir situaciones que dificulten la ejecución. Vamos a nombrar algunos de ellas:

- **Egocentrismo:** Los niños de corta edad consideran la propia perspectiva como la única posible y, en consecuencia, la que deben adoptar los demás. Leighton (1992)
- **Favoritismo intragrupal:** Es importante crear la conciencia de gran grupo integrado en un contexto por encima de la discriminación en pequeños subgrupos. Tajfel (1994)
- **Tendencia a la competición:** Muchos estudios ponen en evidencia que los modelos que se nos ofrecen suelen ser deportistas de elite y que se exalta como valor fundamental el logro personal. La propuesta de actividades lúdicas cooperativas ha de ser lo suficientemente ricas como para que los alumnos puedan seguir progresando en el aprendizaje, pero en un entorno menos competitivo. (Kirk, 1990)
- **Reacción hacia los menos capacitados:** Si no se alcanza el éxito en la consecución del fin dentro del juego cooperativo, es posible que surjan actitudes de hostilidad hacia aquellas personas a quienes se considera responsables del fracaso.

1.6. INTERACCIÓN ENTRE PROFESOR – ALUMNO Y ENTRE ALUMNOS

Por lo que respecta a la comunicación entre profesor – alumno dentro de la actividad, existen varios estudios como Pierón 1988 o Le Boulch 1997 que establecen prescripciones al respecto. A continuación alguno de los planteamientos hechos por los autores citados que son:

- Presentar el juego con claridad.
- Vincularlo a actividades anteriores.
- Informar dentro del juego a cada alumno.
- Al final del juego crear un momento de dialogo.

Pero además de las interacciones ente profesor – alumno también destacar las relaciones entre alumnos. La perspectiva constructivista considera que las interacciones que se establecen entre los alumnos es un potencial de aprendizaje, además las situaciones que se ofrecen en las sesiones de expresión corporal son las que más se asemejan a fuera del contexto escolar. Para que se produzca un aprendizaje correcto entre iguales se debe de crear un entorno adecuado. Destacar tres vías para ello:

- Tomar como referencia lo que realiza el compañero, de ese modo el compañero se convertiría en el modelo para el aprendizaje.
- Distribuir responsabilidades. Con esto decir que cada miembro del grupo puede aportar ideas y estrategias al resto del grupo.
- Confrontar puntos de vista.

CAPÍTULO 2: APLICACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Durante el segundo capítulo, explicare las dos unidades didácticas llevadas a cabo en el estudio. La primera de ellas ha sido llevada a cabo en el gimnasio, mientras que la segunda se ha puesto en práctica en el aula.

2.1. ¡TODOS JUNTOS LLEGAMOS MÁS LEJOS!

JUSTIFICACIÓN

El motivo de realizar esta Unidad Didáctica es ofrecer una alternativa con carácter novedoso y lúdico a las actividades tradicionales y a los deportes frecuentes y así poder conocer otras actividades no convencionales

Los juegos cooperativos, son aquellos en los que los niños/as aprenden a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar juntos por un mismo objetivo y, por lo tanto, aprender a ganar o perder como un grupo. Evitan el estereotipo del "buen" o "mal" jugador, en cuanto que, todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y/o capacidades.

La unidad didáctica titulada *¡Todos juntos llegamos más lejos!* está compuesta de 15 sesiones en base al juego cooperativo. A esta unidad le daré un carácter muy dinámico, a través de multitud de juegos donde además tienes como contenido habilidades motrices, expresión corporal... Esta Unidad Didáctica va dirigida a alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil concretamente a 2º curso niños de 4 años.

METODOLOGÍA

La metodología que se va a emplear para llevar a cabo esta Unidad Didáctica, está centrada principalmente en el juego, es decir, una metodología activa basada en la cooperación y el dinamismo.

- Globalización

En el área de infantil todos los conceptos están en interrelación, por eso utilizaré este método llevando a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, es decir, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

- Activa

Desde una perspectiva constructivista haré que los niños sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y adquisiciones, y que estos puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaremos a cabo un aprendizaje significativo apoyándonos en los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema a tratar.

- Agrupación de los alumnos

Las agrupaciones de los alumnos ser a o por equipo de colores como están en el aula o de gran grupo y entre todos deben de conseguir un mismo objetivo.

RUTINA

Se realiza en el aula de psicomotricidad y cuando llegan ya hay una zona con dos bancos que se quitan las zapatillas porque dicha sala es toda acolchada. Primero se hace un calentamiento, el desarrollo y la vuelta a la calma. Finalmente vuelven a los bancos se calzan y volvemos al aula.

TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se realizara durante el periodo del 6 de Marzo al 17 de Mayo. Las sesiones serán los Miércoles y Viernes por la tarde durante una hora.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	SESIONES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto. - Favorecer sus relaciones con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Expresar emociones, sentimientos y deseos mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste 	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el dialogo de forma progresiva y autónoma. - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canoas 2. Ha dicho Blas 3. Mantear objetos. 4. Escultores. 5. La piedra y las pepitas de oro. 6. Dibujos inacabados. 7. El barco. 8. Evacuación. 9. El barco Pirata. 10. Río de Pirañas. 11. Cesta de colores. 12. El lago de las estatuas. 13. A por el aro. 14. Periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación. - Actuar con respeto y colaborar. - Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.

2.2. LA PRIMAVERA. LOS SERES VIVOS.

JUSTIFICACIÓN

El área “*Conocimiento del entorno*” posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en ella de manera reflexiva.

Es necesario abordar los contenidos del área desde una perspectiva global de construcción de conocimientos. Esto supone establecer relaciones con los de otras áreas, partiendo de lo próximo y cotidiano, ofrecer actividades que requieran el concurso simultáneo de aprendizajes y proponer tareas de diversa índole cercanas a sus intereses.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que le va a permitir ampliar el conocimiento sobre el mundo físico y natural, ser capaz de interpretar los procesos de causa-efecto e iniciarse en el ámbito de la representación de la realidad.

El mundo de los seres vivos es, desde edades muy tempranas, objeto preferente de su curiosidad y, a medida que el niño crece, crece también el interés por conocer el ciclo vital de las plantas y de los animales, los cuidados que requieren y los beneficios que aportan a la humanidad. Este interés por conocer la naturaleza le lleva a sentirse atraído no sólo por los espacios próximos sino también por otros más lejanos.

El estudio sistemático de los fenómenos físicos y de los seres vivos, ya sea en el medio natural o en medios recreados en el centro escolar pone en juego procedimientos de observación, experimentación, análisis, etc., que posibilitan al niño, descubrir los cambios que se producen en el entorno, contrastar el resultado de sus acciones y elaborar conclusiones, lo que supone llevar a cabo en la escuela de manera incipiente procesos de investigación.

METODOLOGIA

El marco metodológico dentro del cual intenta desarrollarse la presente programación comprende elementos relativos a las actividades de aprendizaje y a la regulación de esos aprendizajes. Dichos aprendizajes van a ser a través de la cooperación en el aula.

- Globalización

En el área de infantil todos los conceptos están en interrelación, por eso utilizaré este método llevando a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, es decir, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

- Activa

Desde una perspectiva constructivista haré que los niños sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y adquisiciones, y que estos puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaremos a cabo un aprendizaje significativo apoyándonos en los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema a tratar.

- Agrupación de los alumnos

Las agrupaciones de los alumnos serán por equipo de colores y para realizar la evaluación de forma individual.

RUTINA

Se realiza en el aula que Lunes, Miércoles y Viernes será después de la clase de inglés contando con una duración de media hora, mientras que Martes y Jueves será antes de clase de inglés que su periodo es de una hora y cuarto.

TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se realizara durante el periodo del 8 de Abril al 30 de Abril.

DESTINADA

Alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil. Alumnado de 4 años.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	SESIONES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los diferentes animales. - Observar el crecimiento de algunas plantas. - Diferencias los seres vivos de los que no lo son. - Identificar algunos tipos de casas de animales. - Conocer la forma de nacimiento de las aves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Animales que viven en la tierra: el Topo. - Las plantas: crecimiento y necesidades. - Seres vivos. - Tipos de casa de los animales: madriguera, nidos y cuevas. - Proceso de nacimiento de las aves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Topo. 2. El Jardín. 3. La casa de los animales. 4. La vida en primavera. 5. El nacimiento de los polluelos. 6. El crecimiento de la flor. 7. Los seres Vivos. 8. Paisaje de primavera. 9. Actividad Colectiva. 10. La miel y las abejas. 11. La madriguera. 12. Las plantas medicinales. 13. los pétalos. 14. El campo. 15. El cuidado de las plantas. 16. El parque en primavera. 17. .La mariposa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones. - Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas. - Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

En este capítulo se describe la metodología de funcionamiento. En concreto se detallan: Contexto del centro; Descripción de las características; Estudio de los procesos de enseñanza – aprendizaje; Objetivos del estudio y Qué y Cómo evaluarlo.

• 3.1. CONTEXTO DEL CENTRO Y DE LOS ESCOLARES.

El Colegio San Juan Bautista de la Salle, es un centro escolar concertado-privado, cuya titularidad corresponde a los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Está situado en el centro de la ciudad de Valladolid, entre las calles de Simón Aranda, Santuario y Fray Luis de León. Desde el curso 2007-2008 es un centro bilingüe, lo que implica la enseñanza en inglés de diferentes áreas del currículo. El objetivo es que los alumnos del centro La Salle al finalizar la escolaridad obligatoria obtengan un nivel que les permita comunicar y expresar mensajes de forma oral y escrita en inglés. Comienzan desde Educación Infantil y continúa hasta el resto de las etapas.

La oferta educativa del centro abarca primer y segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos. El ideario que trata de transmitir el centro escolar a los alumnos y familias se basa en la difusión del mensaje evangélico, así como el espíritu educativo de San Juan Bautista, todo ello basado en los fundamentos característicos de los centros La Salle entre los que destacan:

La atención a las necesidades de la sociedad y de las personas, la fraternidad en las relaciones sociales, la difusión de valores (como la creatividad, convivencia, justicia, interioridad y trascendencia), la misión evangelizadora desde los inicios de la escolaridad y la utilización de métodos educativos que garanticen calidad y respuesta educativa a las necesidades personales, autonomía, trabajo cooperativo y uso de técnicas y recursos didácticos más avanzados.

El Proyecto Educativo del centro La Salle es un documento que define la identidad del centro y las etapas que en él se desarrollarán. Su elaboración la realiza la comunidad educativa que llega, tras diversos medios de coordinación, a acuerdos sobre los objetivos, propósitos, estrategias, medios y contenidos de intervención didáctica que

se van a llevar a cabo. Los objetivos generales establecidos en el Proyecto Educativo del centro para la etapa de Educación Infantil del Segundo Ciclo son los siguientes:

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2. Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
5. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

● Descripción de las características del alumnado.

El aula es la de 2ºB del Segundo Ciclo de Educación Infantil, con 25 alumnos de entre 4 y 5. En el aula hay dos alumnos que presentan necesidades educativas especiales con apoyo logopédico en el centro dos veces por semana. Al final del trimestre la maestra ha considerado oportuno que uno abandone el apoyo debido a su gran mejoría.

Otro par de alumnos estuvieron en observación psicológica durante mi primera semana de prácticas, ya que la maestra tras ver el comportamiento de ambos durante las explicaciones de tareas y actividades, consideraba oportuno consultar con un especialista la probabilidad de algún tipo de trastorno.

- Uno de ellos durante las clases, o las explicaciones muestra una gran falta de interés, como si realmente no estuviese en el aula, aunque cuando en alguna sesión interviene muestra buenas capacidades cognitivas para la edad que tiene. Un ejemplo es que tiene un vocabulario poco frecuente para estas edades, como si en algunas ocasiones estuviese hablando con una persona adulta. También se puede observar una gran capacidad en lecto-escritura, sin embargo, algunos días ni siquiera reconoce las vocales. Al observarle detenidamente en muchas ocasiones

parece que no responde, que no está entendiendo nada de lo que estás explicando, o que simplemente está a otra cosa.

- El otro manifiesta una gran ansiedad, mordiéndose continuamente las mangas de las chaquetas o del babi, incordiando a otros alumnos durante las explicaciones, dando vueltas sobre sí mismo en el suelo, etc. Capta las órdenes y logra los objetivos de las tareas pero las realiza con demasiada rapidez y con poca minuciosidad. Tras la información aportada por la maestra, en este alumno se ha observado una gran mejoría con respecto al año pasado, ya que era además de ansioso muy agresivo.

En el resto del grupo-clase se observan algunos niños con comportamientos que corresponden a edades inferiores que siguen sin alcanzar el control de esfínteres o que se frustran con gran facilidad y no admiten órdenes. En cambio otro grupo de alumnos muestra un desarrollo satisfactorio con grandes avances en aspectos como el lenguaje y la iniciación de la lecto-escritura, la expresión plástica y musical, el desarrollo motriz, etc. Se puede observar una relación entre madurez y edad. Los niños más avanzados en la mayoría de las áreas trabajadas suelen ser los más mayores de la clase, por lo que todavía existen grandes diferencias entre los nacidos en enero y los de diciembre.

Es un grupo muy variado pero unos compensan en algunos aspectos a otros, y aunque les resulte difícil entrar en las dinámicas terminan realizando las tareas de forma correcta.

- **Estudio de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.**

Este apartado intenta reflejar la planificación general del aula, la metodología empleada y las relaciones existentes tanto entre el profesor con el alumno, como con las familias.

En el aula de 2º de Educación Infantil en la que he cursado mis prácticas, la maestra sigue varios tipos de metodología o recursos didácticos como guías del proceso de enseñanza-aprendizaje. El primero es el método de “Letrilandia” de la editorial de EDELVIVES, el segundo es el de “Volteretas y más vueltas” de la editorial de SM, el tercero Religión Católica: Lucero de la editorial BRUÑO. Para finalizar la asignatura de

inglés es impartida por otra profesora que utiliza el método SPLASH(A) OXFORD, y que expondré finalizada la explicación de los anteriores.

En psicomotricidad, para que el niño interiorice los aprendizajes adquiridos en el aula, la maestra recurre al uso de aros para trazar la grafía tanto de números como de letras, y los propios niños practican el recorrido andando o saltando. Aquí se puede observar a los niños que manifiestan problemas en el trazo y desarrollo de la motricidad fina, ya que tienen las mismas dificultades para realizar el recorrido con todo el cuerpo. A continuación quiero describir el proceso enseñanza-aprendizaje “Hara” que se aplica durante el desarrollo de esta materia. Dos veces por semana los alumnos bajan al aula de psicomotricidad. Cada sesión se divide en tres fases: calentamiento, desarrollo de las actividades y relajación.

- a) **CALENTAMIENTO** alrededor de unos 5-10 minutos, los alumnos corren de distintas formas hacia delante y hacia atrás, saltan con pies juntos y a la pata coja, se arrastran impulsándose con los brazos, practican la carrera lateral, etc.
- b) **DESARROLLO** de las actividades, en su mayoría muy relacionadas con la unidad didáctica a trabajar. En este periodo de tiempo, alrededor de 15-20 min, la maestra utiliza múltiples recursos materiales con los que cuenta la sala para apoyar las actividades planificadas como: pelotas, aros, material de circuitos (gusano, tobogán y puentes de espuma), pañuelos, etc. Otras veces trae del aula, materiales como periódicos o pinturas de cara, y en otras ocasiones no se necesita ninguno de estos para el desarrollo de juegos. En función del tipo de juego o actividad se trabaja de forma individualizada o en grupos. La formación de grupos libres permite ver a la maestra cómo se desenvuelven organizándose de forma autónoma, las selecciones que realizan y la forma de solucionar conflictos.
- c) **RELAJACIÓN** durante los últimos minutos de la sesión, mediante música o con la propia voz de la maestra, los alumnos experimentan el silencio, la tranquilidad del cuerpo y así comienzan a trabajar diversas estrategias para dejar la mente en blanco y conseguir calma en su cuerpo. El proyecto Hara está muy vinculado con la relajación y el descubrimiento de

las emociones propias y ajenas, con el fin de que los alumnos consigan expresar y dar un nombre a todas las sensaciones internas. Estas actividades se trabajan dos veces al mes y su duración varía en función del objetivo que se quiera lograr.

Para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje la profesora utiliza una evaluación continuada recogiendo los aspectos que más le resulten relevantes mediante la observación global del grupo-clase y de cada caso en particular. Al finalizar cada trimestre la maestra elabora un boletín de notas informando sobre la consecución o no, de una serie de ítems basados en las competencias básicas de la ley orgánica de educación (LOE): conocimiento de sí mismo, conocimiento del entorno, lenguajes: comunicación y expresión. También se evalúa: inglés, religión y competencias básicas. No se evalúa con una nota sino se determina si lo ha conseguido, si está en desarrollo o no lo ha conseguido. En el propio boletín la maestra anota también su propia observación y opinión.

3.2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Para el desarrollo de este estudio he considerado importante establecer un objetivo general y tres específicos para conseguir a lo largo del desarrollo de este estudio.

1. Conocer los comportamientos y actitudes de los alumnos (Educación Infantil) en el juego cooperativo.
 - 1.1. Identificar el comportamiento y actitudes de los alumnos de educación infantil en el espacio: aula y gimnasio.
 - 1.2. Identificar el comportamiento y actitudes de los alumnos de educación infantil a nivel de género: niño y niña.
 - 1.3. Identificar el comportamiento y actitudes de los alumnos de educación infantil a nivel madurativo.

3.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE RECOGIDA DE DATOS.

Evaluaré el cómo cooperan y dónde. Para ellos realizaré un “Diario” describiendo lo que transcurre en cada sesión donde aparezca la cooperación. Al finalizar esta, lo comentaré con la profesora titular del aula para apuntar sus impresiones de la sesiones, comprar y añadir las diferencias. De este modo tener una observación más amplia y con más información.

La construcción de este es mediante una técnica de registro narrativo, a través de la que se toman notas relacionadas con la dinámica grupal estructurada de las actividades realizadas, y/o anécdotas significativas que se dan en las mismas. Estos registros son un informe descriptivo sobre lo que ocurre en cada juego de la sesión, en relación a las situaciones interactivas que se dan.

Además de realizar el “Diario” rellenaré una hoja de registro que será la siguiente (cuestionario de evaluación de las interacciones lúdico – grupales en la sesión Garaigordobil, M 1992 a):

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRADO DE PLACER										
NIVEL DE PARTICIPACIÓN										
CLIMA DE GRUPO										
Organización										
Alegre										
Pacifico										
INTERACCIONES										
Amistoso										
Flexible										
Ayuda										
Escucha										
Cooperación										
Sin conflictos										
ACEPTACIÓN DE REGLAS										

OTROS ELEMENTOS POSITIVOS O DIFICULTADES DE LA SESIÓN

DESCRIBE SINTÉTICAMENTE TU IMPRESIÓN SUBJETIVA DE LA SESIÓN

CAPÍTULO 4: RESULTADOS

He observado a 2 niñas y 3 niños. En los cuales voy a mostrar una comparativa de actuación dentro del aula y del gimnasio.¹

Uxue es una niña que dentro del **aula** cuando realizamos actividades cooperativas no se destaca y pasa desapercibida y debes de preguntarle tú para que colabore. Habla con voz muy baja y además aunque ella sepa la respuesta se pone a mirar para arriba y le vuelven a preguntar “Uxue ¿sabes lo que tenemos que hacer? Y pasados unos minutos su respuesta siempre es: No” Pero en cambio cuando está sentada con su equipo esta Unai que tiene dificultades y ella siempre le esta ayudando para que lo realice correctamente y siempre le dice “Unai ¿lo entiendes?” si le dice que no ella se lo explica de otra manera para que realice bien la ficha. Además le muestra confianza porque se lo explica de forma pausada y con cariño. En el momento que tú observas y ella se da cuenta, cambia totalmente esa acción y se calla dejando de hacer lo que estaba haciendo y continúa haciendo su ficha.

Cuando en el aula está jugando con su equipo en los diferentes **rincones** es también totalmente diferente porque ella si sus amigas son de otro equipo y están jugando en otro rincón ella mira a la docente y si ve que no se va a dar cuenta se cambia de rincón para jugar con sus amigas. Cuando la docente se da cuenta y le dice que vuelva a su rincón y suele haber dos actitudes o juega sola o se pone a jugar con Unai que es muy receptivo y juega con todos.

Durante el **recreo** Uxue juega con sus amigas a diferentes juegos pero muestra una actitud totalmente diferente a la del aula, porque en el aula prácticamente no habla, habla bajo, juega sola... pero en el patio se muestra una niña muy abierta, dominante ante sus amigas y hasta va a las docentes que les toca patio y tiene expresiones como “me están agobiando quiero que me dejen respirar”. Pero en el momento que vuelve al aula vuelve a ser la niña que no habla, que ayuda a su compañero y habla en voz baja.

¹ Los nombres que se reflejan no son reales para mantener su anonimato.

En el **aula de psicomotricidad** ella observa que pasa desapercibida y que puede tener un comportamiento rebelde y que no ocurre nada por esa rebeldía. Tras varias sesiones y por las hojas de observación nos damos cuenta que ella está llamando la atención continuamente todo lo contrario al aula. En este espacio no se preocupa si su compañero Unai necesita ayuda. En cambio, ella realiza las actividades correctamente pero en algunas ocasiones las realiza mal para llamar la atención. Además a esta actitud arrastra a Beñate que es su amiga porque en este espacio Uxue ha conseguido mucha autoridad ya que ha llegado a observar que la docente a veces la pierde.

Tras esta observación realizó un cambio de actitud y de programación de las sesiones. Decido realizar dos sesiones de circuitos por equipos de colores y dejar claro que no se pueden cambiar de equipo sino que se deben quedar en su color. Uxue tras este cambio no sabe cómo actuar porque intenta que Beñate le siga como en sesiones anteriores pero esta no le hace caso. Se da cuenta que la docente ha recuperado su autoridad y Uxue cambia de actitud y realiza los ejercicios correctamente y coopera con sus compañeros tanto a nivel de equipo de color como en gran grupo.

Unai es un niño con dificultades porque le cuesta comprender los conceptos.

Pero va avanzando mucho porque en casa trabaja mucho con su madre. En el **aula** siempre está atento. Cuando está en su grupo está sentado al lado de Uxue que le ayuda mucho y de Iker que también le ayuda. De hecho como Iker acaba pronto siempre pregunta a la docente “¿ayudo a Unai a sacar los troquelados?” Se muestran muy atentos con él. Además Unai para realizarlo bien les pregunta a sus compañeros “¿esto va aquí no?” U otras veces les corrige él diciendo “que es así porque lo ha dicho Pili o Eva cuando estábamos en la asamblea” Cuando oímos esa frase como es correcta le decimos “muy bien Unai has estado muy atento” así esa falta de confianza que se crea el mismo se la vamos quitando con ese refuerzo verbal. Cuando estamos realizando actividades cooperativas él está muy atento y dice a los demás que deben compartir y que deben prestar atención.

En los **rincones** de clase él siempre está jugando con el resto de sus compañeros y crea un clima agradable y es un niño que sabe compartir en todo momento. Suele jugar mucho en estos rincones con Uxue y con el resto de sus compañeros porque no tiene ningún problema con ellos.

Durante el **recreo** es un niño que juega con niños que se suelen portar mal pero él no copia esas actuaciones, sino las actuaciones correctas. Juega mucho con Julen porque les suele gustar los mismo juegos que uno de sus favoritos es ir en tren agarrados del baby y correr por el patio. Es un niño que en el patio sabe jugar con sus compañeros y nunca se le llama la atención.

En el **aula de psicomotricidad** es un niño que con los juegos cooperativos disfruta mucho y se lo pasa muy bien porque todos ganan o todos pierden son todos un gran grupo. Además cuando están realizando el juego o la actividad con el grupo del color de la mesa él dice “todos tenemos que ayudar no lo tienes que hacer solo tú” este comentario no lo realizaría si fuese un juego competitivo, como tampoco tendría el placer que muestra con los juegos cooperativos. Por otro lado, durante las explicaciones está muy atento le refuerzo que tras mi explicación del ejercicio que se lo muestre a sus compañeros y así él va ganando autoconfianza y su autoestima también crece.

Aroa es una niña madura. Su actitud en el **aula** es siempre es la de colaborar con su mesa, intentar ayudar a sus compañeros a buscar la página que les corresponde. De vez en cuando hay que darles toques de atención como “Aroa déjales que busquen ellos la página que también saben, que tienen tu misma edad” Además si a ella le cuesta realizar la ficha porque es muy perfeccionista que le gusta que quede muy bien coloreado, las letras muy bien hechas... los de su equipo todos acaban también los últimos, por realizarlo como ella. Había una compañera de su mesa que antes estaba en otro equipo y realizaba las fichas mal y también se quedaba la última. Ahora al situarla al lado de Aroa sus fichas han mejorado con la anécdota de no acabar la última. El cambio al lado de Aroa le ha servido para mejorar.

Cuando les toca jugar en el **rincón** Aroa juega con todos de su mesa pero normalmente se suele ir a hablar con su amiga que está en otro equipo y hay que decirle que vuelva con los de su equipo, pero no es reincidente sino que ya no lo vuelve hacer.

Durante el **recreo** ella siempre esta con su amiga jugando. Suelen pasear, correr y jugar en los columpios. Es una niña que durante este periodo pasa desapercibida porque es muy independiente. Nunca vienen a quejarse porque les hayan hecho nada sus compañeros ni sus compañeros tienen quejas de ellos. Sino todo lo contrario que les protege y ayuda a la docente a buscar a alguien que ha realizado algo mal a alguno de sus compañeros.

En el **aula de psicomotricidad** en los juegos que no son cooperativos no da ningún tipo de problema. En cambio, en los juegos cooperativos intenta llamar la atención ya sea realizándolo mal, jugando con su amiga, hablando con otros compañeros o cambiándose de equipo. Porque ella observó que yo no tenía autoridad y que podía hacer lo que quisiera que no tenía repercusión negativa sino llamadas de atención que luego no iban a ningún lugar. En el periodo de transición de los circuitos ella se volvió a portar bien porque había unas pautas que seguir unas normas que cumplir. Pero cuando reanudamos las sesiones de juegos cooperativos ella no se dio cuenta de que habían cambiado cosas y que había que respetar unas normas. Tras varias llamadas de atención ella y su amiga fueron castigadas y se quedaron sin realizar la actividad. Al principio mostraban actitud “pasota” como que no les importaba. A partir de ese momento la actitud de ambas cambio sobre todo la de Aroa que ya no había que llamarle más la atención y realizaba las actividades sin ningún problema. También

mostraba la personalidad que tiene en el aula en el aula de psicomotricidad. Porque anteriormente era arrastrada por su compañera.

Julen es un niño que es un poco inmaduro con respecto a sus compañeros. Dentro del **aula** se muestra en todo momento despistado, haciendo ruidos y movimientos como un niño de 2 años. Cuando se sienta con su equipo en todo momento está dando patadas a el suelo y a la mesa molestando a sus compañeros. Todos sus compañeros se quejan porque les molesta y aunque le echas la bronca el continua realizando. Mientras sus compañeros realizan la ficha él tiene la cabeza apoyada en su libro y no realiza la ficha correspondiente así que nunca acaba la ficha a tiempo y durante el recreo se tiene que quedar a terminarla.

En el período que hay para jugar por **rincones** el casi nunca juega porque no acaba la ficha. Pero algún día que la acaba a tiempo o por las tardes que las fichas las realiza antes. Siempre sus compañeros se quejan de que les molesta porque no sabe jugar con el resto de niños de una forma conjunta. Sino que el por ejemplo si le toca jugar con coches él coge un coche y lo lleva por el suelo y todo lo que le molestas cuando el pasa lo tira, lo rompe porque no presta atención que sus compañeros estén jugando a otra cosa.

Cuando está en el **recreo** juega mucho con Unai como hemos mencionado anteriormente. Otro de los juegos que juegan es a pelearse. Luego además viene a decir “Es que me han pegado” Cuando con anterioridad se les ha preguntado “¿a qué jugáis?” y ellos responden “estamos jugando a pegarnos” se le dice que estaban jugando pero el manifiesta que el ya no jugaba a ese juego.

En el **aula de psicomotricidad** es totalmente otro alumno porque no hay que llamarle la atención porque está atento, no molesta a sus compañeros y además sabe jugar con el resto. Otra actitud que muestra ante sus compañeros es la escucha porque como son juegos cooperativos y tienen que tomar decisiones entre todos los del grupo él es uno más. Además muestra actitud de placer porque se lo pasa muy bien con los juegos y con sus compañeros en todo momento. Donde su manifestación es más positiva es en los juegos cooperativos al igual que lo mostraba su compañero Unai.

Porque son alumnos que destacan menos en los juegos competitivos y en estos como se igualan a los demás se muestran más integrados en el grupo.

Iker es un niño que en el **aula** colabora mucho con sus compañeros de equipo. En su equipo está Unai que le cuesta realizar alguna ficha, si Iker ha acabado levanta la mano y pregunta

Iker: *“¿Ayudo a Unai a sacar lo troquelados?”*

Docente: *“Si”*. Cuando te vas se oye decir.

Iker: *“Yo te voy sacando los troquelados que te faltan y tu vas pegando los que tienes”*

Unai: *“vale gracias es que me cuesta sacarlos un poco”*

Aunque también hay que decir que Iker a veces comprende las cosas mal porque ha estado despistado.

Unai: *“que no que es así que lo ha dicho Pili o Eva”*. Iker no se fía y llama a cualquiera de las dos.

Pili o Eva: *“tiene razón Unai”* cuando la docente se va.

Unai: *“ves”*.

Estuvo una semana de vacaciones y a la vuelta su actitud y comportamiento no era el adecuado. Se le llamaba todo el tiempo la atención tanto en el aula, como con la profesora de inglés y en el aula de psicomotricidad. Tras varias llamadas de atención se le dijo que se iba hablar con su padre. Se habló con su padre para comentarle su actitud en el aula. Su padre hablo con él y volvió a su comportamiento inicial que era el adecuado.

Durante el período que tienen para jugar por **rincones**. Él juega con todos de su mesa sin ningún tipo de problema. Pero a veces suele acusar alguna acción que hayan hecho sus compañeros, y en otros casos sus compañeros se quejan que les ha hecho el algo y en todo momento él lo niega y le cuesta reconocer que lo ha hecho.

Cuando sale al **recreo** él con otro niño de clase siempre juegan con los niños de 5 años a fútbol porque están en un equipo de fútbol. Es un niño que no da ningún tipo de problema durante este período de tiempo porque juegan al fútbol y ya tienen las reglas marcadas. Alguna vez sí que viene a quejarse de que le han dado un golpe en la cabeza o una patada. Pero se le explica que están jugando a fútbol con niños más mayores. Se va dónde están jugando a fútbol y se les dice a los mayores que tengan más cuidado. Se queda más tranquilo y continua jugando con ellos. Pero eso es en ocasiones puntuales.

En el **aula de psicomotricidad** en los juegos cooperativos arrastra a sus compañeros a la competitividad porque le cuesta comprender que deben realizarlo todos juntos bien y que da igual el orden en el que lleguen, que no se premia al que llega primero sino al que lo realiza con su grupo correctamente. En las sesiones de transición que eran individuales realizar circuitos no llamaba la atención porque estaba en su ambiente normal de competición. En cambio cuando retomamos las sesiones y él había vuelto de vacaciones que estaba con la actitud negativa había que darle toques de atención. Pero tras castigarlo fuera de la actividad su actitud cambio porque es un alumno que le gusta mucho psicomotricidad. Hable con él y le explique que era la cooperación y si tenía alguna duda de lo que le había explicado me dijo que no. A partir de ahí su actitud fue cooperativa y colaborativa con sus compañeros ya a nivel de grupo de color como a nivel grupal.

CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN

Partiendo del objetivo general del estudio sobre la **importancia que tiene el comportamiento y las actitudes del alumnado en el juego cooperativo en la etapa de Ecuación Infantil**. Como hemos observado en la observación sistemática a través de la tabla de Garaigordobil (1992) y en la observación no sistemática haciendo un diario. Podemos decir que la gran mayoría del alumnado presenta para su edad una gran capacidad para llevar a cabo el juego cooperativo. Aunque el concepto cooperación es abstracto por ello hay que trabajarlo en el aula ordinaria y en el aula de psicomotricidad al mismo tiempo.

En las observaciones realizadas se identificó que la actitud del docente en la mayoría de las actividades influyó en el comportamiento del alumnado. Por ello hay que vincularlo a actividades ya realizadas con anterioridad, presentar el juego con claridad y al final del juego crear un momento de dialogo para así el docente observar si han comprendido lo que se quería trabajar y si no es así el próximo día reestructurar el juego para que quede más claro, además de realizar los cambios necesarios.

Además de este objetivo general al que nos hemos referido anteriormente, nos planteamos también otros tres objetivos de carácter específicos. El primer es **identificar los comportamientos y actitudes del alumnado en el espacio: gimnasio y aula**. Como hemos observado tanto en las tablas de resultados como en el diario, los niños y niñas son capaces de cooperar tanto en el gimnasio como en el aula. Pero destacar que donde ya lo tenían adquirido era en el aula porque lo habían trabajado, en cambio en el gimnasio fue más complicado que lo comprendiesen porque están más acostumbrados a realizar juegos competitivos o actividades individuales. Por ello había que marcar pautas muy claras y repetir lo que íbamos a realizar varias veces y con ejemplos para que lo comprendiesen tanto el juego como lo que queríamos conseguir con ello.

En cuanto a lo que dice Garaigordobil (2007) que es el placer de jugar y conseguir una finalidad común. Es cierto pero para la Educación Infantil son conceptos muy difíciles para que comprendan puesto que el egocentrismo todavía lo tienen muy presente y no lo han superado. Otra de sus definiciones es que psicomotrizmente se desarrollan socialmente, realizan interacciones comunicativas. Con esto aprenden a estar con otros compañeros y compañeras que normalmente no están. En el aula de

psicomotricidad se intentaba hacer otros grupos diferentes a los que tienen marcados en el aula ordinaria pero les cuesta mucho cambiar. Entonces lo que se realizaba era hacer grupos más pequeños que ese cambio no les costaba y así podían estar con compañeros que normalmente no estaban.

El segundo objetivo específico era **identificar los comportamientos y actitudes a nivel de género: niño y niña**. A través de la observación directa e indirecta hemos observado que las niñas suelen ser más solidarias y colaborativas con los alumnos que tienen a su alrededor a la hora de ayudarles y facilitarles el trabajo. Los niños también pero no lo muestran con la misma intensidad como lo hacen las niñas. Este comportamiento como actitud donde lo muestran ambos es en el aula porque en el aula de psicomotricidad ellos no piensan que nadie necesite ayuda, sino que ya son todos iguales y capacitados para realizar esas actividades. Lo que muestran las niñas en el aula de psicomotricidad es que como en el aula no están en el equipo con sus amigas es buscarles y ponerse si es por parejas o por grupos con ellas siempre. Por lo contrario los niños no buscan a sus amigos y son más independientes con respecto a este tema. Pero si el juego es competitivo sí que buscan a su amigo que saben que es bueno para poder vencer al resto.

Con respecto a este objetivo no hay ningún autor que nos muestre que exista esta diferencia. Aunque a través de la observación sí que se muestra esa diferencia y que se debe de explicar y seguir estudiando por qué se da esa diferencia entre géneros. Uno de los factores que puede influir es la sociedad exterior a la que están vinculados. Porque donde se ha realizado el estudio los niños realizaban actividades extraescolares competitivas mientras que las niñas no realizaban ninguna actividad de ese tipo.

Para finalizar el tercer objetivo específico era **identificar los comportamientos y actitudes a nivel madurativo**. Los dos alumnos con menos nivel madurativo en el aula pasan desapercibido y en todo momento ayudados por sus compañeros y compañeras que están a su alrededor. En este espacio ellos normalmente las actitudes y los comportamientos son positivos por querer aprender más como sus compañeros pero al mismo tiempo llaman la atención para mostrar que ellos también están ahí. En cambio en el aula de psicomotricidad cuando se presentan los juegos cooperativos son los alumnos que mejor los entienden y donde más disfrutan porque son todos iguales y no se sienten diferentes al resto. En muchas ocasiones son ellos los que ayudan a los

maduros y muestran que tienen personalidad en este espacio porque no se dejan llevar por los maduros que no muestran el comportamiento adecuado. Sino que ellos realizan el juego respetando las pautas y mostrando en todo momento el placer del juego.

El alumnado con menos nivel madurativo ya sea por necesidades especiales o porque ha nacido en Diciembre frente al de Enero. Lo que menciona Dobler (1980) sobre la cooperación intragrupal y que buscan un objetivo común. Es cierto que en la etapa de Educación Infantil es complicado puesto que hay muchos comportamientos y actitudes que se lo impide. Por otro lado también destacar, a lo que se refiere Leighton (1992) con el egocentrismo que en esta edad considera su propia perspectiva la única posible. Llevar a cabo juegos cooperativos es muy difícil pero si se adaptan se puede ir consiguiendo valores y de ese modo a través del juego vencer el egocentrismo.

Con respecto a los valores mencionados (tolerancia, amistad, autoestima, respeto, solidaridad y paz) los pueden adquirir en Educación Infantil pero el proceso de realización sería: trabajarlos con diferentes actividades en el aula antes de llevarlos al aula de psicomotricidad. Así una vez que los tienen adquiridos ya es más fácil llevarlos a cabo a través del juego cooperativo además es una forma de enriquecerlos y que queden bien afianzados.

CONCLUSIÓN

Como ya hemos nombrado en numerosas ocasiones a lo largo de todo el trabajo el principal objetivo que planteaba este estudio era, conocer el comportamiento y las actitudes del alumnado en el juego cooperativo en la etapa de Educación Infantil.

Como hemos visto a lo largo de la puesta en práctica de las actividades planteadas, existen numerosos comportamientos y actitudes en el día a día que el alumnado muestra constantemente. Así mismo hemos comprobado la importancia de trabajar con este tipo de actividades donde el niño y la niña debe dialogar con sus compañeros y compañeras para llegar a un fin común y así desarrollar la escucha activa, como el respeto tanto cuando está hablando un compañero o compañera, el saber esperar y valorar todas aportaciones.

Por ello, como futuros maestros tenemos que ayudar a nuestro alumnado a mejorar su cooperación diseñando propuestas y empleando recursos que nos puedan ayudar a la consecución de dicho fin a través de la expresión corporal, música, plástica entre otras muchas.

Queda reflejado así a través de estas propuestas y de los consiguientes resultados, el papel primordial e imprescindible que ocupa todo tipo de actividades en la etapa de Educación Infantil, no solo a nivel educativo sino en todos los aspectos de la vida de los niños y niñas, para poder lograr un mejor desarrollo integral de la personalidad de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Bibliografía

- Le Boulch, J (1997) *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidotribo.
- Castañer Bacells, M. (2002) *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: Inde.
- Dobler, H. (1980) *Manual de juegos menores*. Buenos aires: Stadium.
- Freud, Anna (1997) *Introducción al psicoanálisis para educadores*. Mexico: Paidós.
- Fundación EDE. Espacio de recursos en actividades de educación para la paz y juegos cooperativos (n. d.). *Los juegos cooperativos "Sentirse libres para jugar"* (4-6). Bilbao: Trukeme.
- Fundación Internacional de Solidaridad Compañía de María. Departamento de vivienda y asuntos sociales. Gobierno Vasco (2004). *Juegos cooperativos de ayer y de hoy*. País Vasco: Ediciones Lestonnac.
- Garaigordobil Landazabal, M. (1996) *Evaluación de una intervención psicoeducativa en sus efectos sobre la conducta prosocial y la crea*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Garaigordobil Landazabal, M.(1992)*Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y cooperación*.Madrid: Seco Olea.
- Garaigordobil Landazabal, M. (2007) *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Piramide.
- Groos, K (1916) *La vida espiritual del niño*. Referencia a través de Elkonin, D (1980) *Psicología del juego*. Madrid: Visor.
- Hernández Fernández, L. y Madero Valencia, O. M. (2007). *El aprendizaje cooperativo como metodología de trabajar en Educación Física*. México.
- Kirk, David (1990) *Educación Física y currículum*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Leighton, Carlos J. (1992) *El desarrollo social en los niños pequeños: egocentrismo y altruismo*. Barcelona: Gedisa.
- Omeñaca, R. y Ruiz Omeñaca, J. V. (2010). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- Orlick, T. (2008) *Juegos y deportes cooperativos: desafíos divertidos sin competición* .Madrid: Editorial popular.

- Piaget, J. (1977) *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego, imagen y representación*. México: Fondo de cultura económica.
- Piéron, M (1988). *Pedagogía de la actividad física y el deporte*. Málaga: Junta de Andalucía.
- Ponce León, A. y Alonso, R. A. (2012) *La programación en el aula en Educación Infantil paso a paso*. Madrid: Editorial CCS.
- Sánchez Blanco, C. (1997) *La cooperación en Educación Infantil*. La Coruña.
- Tajfel, Henri (1994) *Grupos humanos y categorías sociales: Estudio de psicología social*. Barcelona: Herder.
- Torrente Miras D, Pastor Belmonte A, Hinojo García, Luna Cubero N, Román Lorente C, Úbeda López M.A & Aranda Villegas G.M (2007): Los juegos cooperativos: hacia nuevas perspectivas de intervención. *Revista Buenos Aires*. Nº 109.
- Vayer, P. (1985) *El dialogo corporal*. Barcelona: Editorial Científico- Medica.
- Velázquez, Callado, C. (1995) *Ejercicios de educación física para educación primaria*. Madrid: Escuela española.
- Velázquez Callado, C. (2009) *Aprendizaje cooperativo en Educación física: fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona: Inde.

Webgrafía:

- Juegos y actividades de cooperación*. Recuperado (28/02/2013) en:
http://odresnuevos.files.wordpress.com/2008/05/juegos_y_actividades_de_cooperacion3b3n.pdf
- Kometa (n. d.). *Juegos cooperativos*. Recuperado (28/02/2013) en
http://www.slideshare.net/Intered_CLM/juegos-cooperativos-7251765
- ONU, ACNUR, DD.HH. (n.d.). *Concepto de paz y educación para la paz*.
Recuperado (28/02/2013) en:
http://www.culturadepaz.info/culturadepaz/concepto_de_paz.php
- Curriculum de Educación Infantil. Recuperado (4/03/2013) en:
<http://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>
- Prieto Saborit, J. A. y Nistal Hernández, P. (2009). Influencia del aprendizaje cooperativo en educación física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49.
Recuperado (12/03/2013) en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2898.pdf>

Velázquez Callado, C. (2001). *Las actividades físicas cooperativas*. México: Secretaria de educación pública. Recuperado (12/03/2013) en: <http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/jmoreno1/files/2010/06/juegos-cooperat-carlos-velazquez.pdf>

Velázquez, C. (2012) *Los juegos cooperativos llevan implícito el contenido transversal de educación para la paz*. Recuperado (12/03/2013) en: www.wikipedia.com

Vicent, A. (2005). *Juegos para la cooperación*. Recuperado (20/03/2013) en http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

W. Jonhson, D., T. Jonhson R., J. Holubec E. (n. d.). *El aprendizaje cooperativo en el aula* (1-8). Recuperado (20/03/2013) en: <http://es.scribd.com/doc/79920265/aprendizaje-cooperativo-definicion>

Unidad Didáctica: Los Seres Vivos. Recuperado (8/04/2013)en: http://issuu.com/martale/docs/unidad_grupo_a.1._pdf

Universidad de Valladolid. Recuperado (10/04/2013)en: http://www.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/129422445522_competencias.pdf

Programación del ámbito científico. Recuperado (1/05/2013)en: http://www.deciencias.net/ambito/archipdf/programa/4_metodologia.pdf

Velázquez Callado, C. *Educación Física para la paz*.(2012) N° 7 Recuperado (4/06/2013) en: <http://www.lapeonza-ne.unlugar.com/peonza-ne7.pdf>

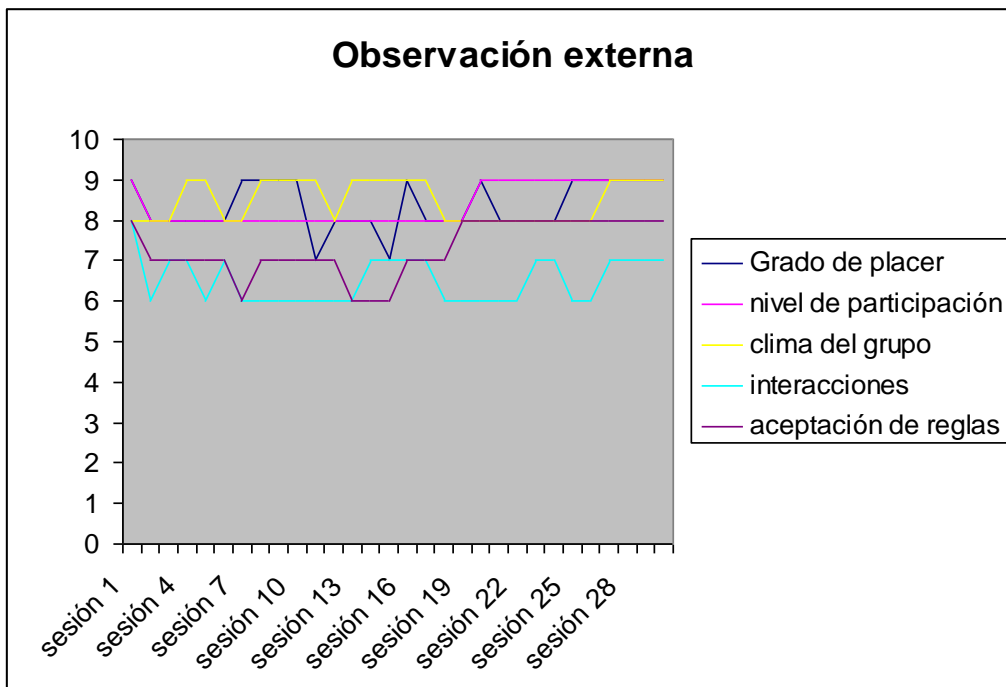
Torres Villaroya, E. *Juego cooperativo en la educación*. (2008) N° 11 Recuperado (4/06/2013) en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_11/ELENA_TORRES_1.pdf

De Los Reyes, A. *Revista de Educación – Estudios* (1959) Vol. XXII, N° 91 Recuperado (4/06/2013) en: <http://www.doredin.mec.es/documentos/00820073002162.pdf>

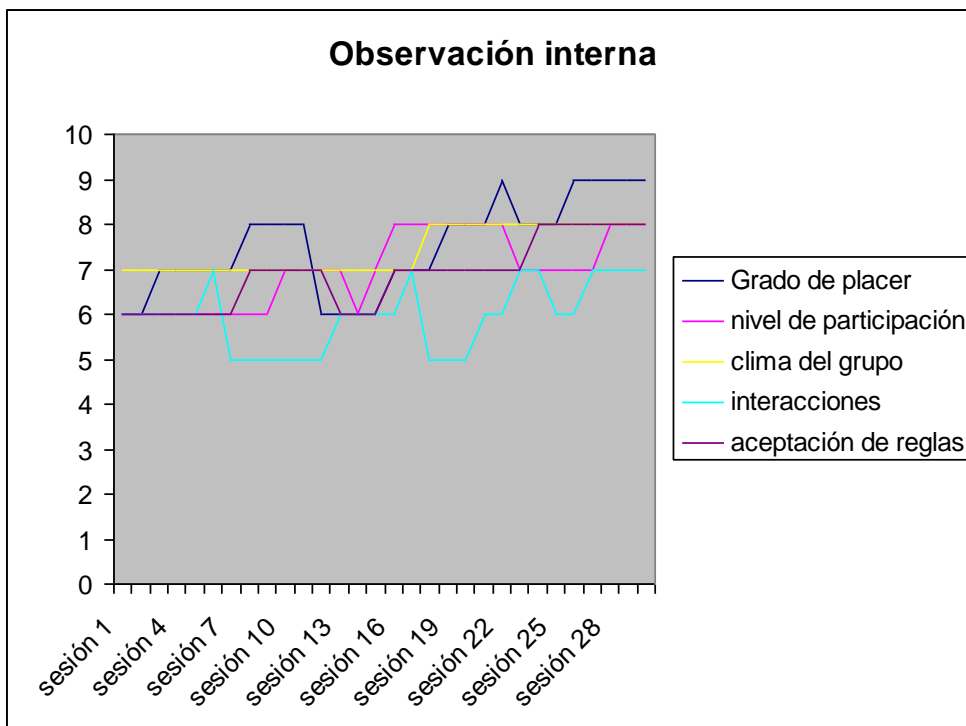
Prieto Bascón M. A. “*Actitudes y valores*” (2011) N° 41 Granada Recuperado (4/06/2013) en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

ANEXOS

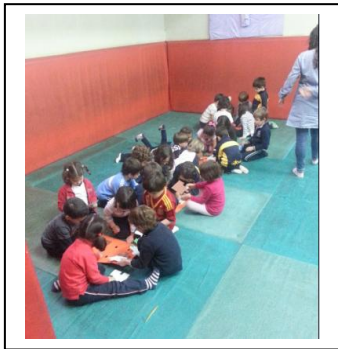
Observaciones de la profesora Titular del aula como observadora externa:



Observaciones de la profesora que realiza la sesión que es alumna en prácticas, observadora interna:



Alumnos realizando diferentes actividades cooperativas en el aula de psicomotricidad:



Alumnos Realizando diferentes actividades cooperativas en el aula ordinaria:



SESIÓN 3 Observadora: Interna Eva Arce

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRADO DE PLACER							X			
NIVEL DE PARTICIPACIÓN								X		
CLIMA DE GRUPO								X		
Organización							X			
Alegre								X		
Pacífico								X		
INTERACCIONES							X			
Amistoso							X			
Flexible						X				
Ayuda						X				
Escucha						X				
Cooperación						X				
Sin conflictos							X			
ACEPTACIÓN DE REGLAS								X		

OTROS ELEMENTOS POSITIVOS O DIFICULTADES DE LA SESIÓN

Elementos positivos han sido: que les gusta mucho jugar con el personaje y con objetos encima y que tengan que mantenerse en que se les caigan.

Elementos negativos han sido: poco control en el momento que se van los objetos no había organización. Si que saben jugar pero muchos de ellos no comprenden el concepto juego juntos.

DESCRIBE SINTÉTICAMENTE TU IMRESIÓN SUBJETIVA DE LA SESIÓN

Una sesión muy repetitiva en cuanto a organización, de por clara las normas del juego y si no se cumplen poner el juego y volver a recordarlo.

Después de la sesión preguntar al alumnado cuáles han sido sus sentimientos para de esa forma recoger conclusiones y poder mejorar en el resto de sesiones lo que no haya quedado claro.

SESIÓN 3 Observadora Externa R.L. Grupo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GRADO DE PLACER									x	
NIVEL DE PARTICIPACIÓN									x	
CLIMA DE GRUPO								x		
Organización							x			
Alegre								x		
Pacífico								x		
INTERACCIONES								x		
Amistoso							x			
Flexible							x			
Ayuda							x			
Escucha							x			
Cooperación							x			
Sin conflictos								x		
ACEPTACIÓN DE REGLAS									x	

OTROS ELEMENTOS POSITIVOS O DIFICULTADES DE LA SESIÓN

Dificultades encontradas

- Algunos por a por los datos no es posible, ya que una vez
- haber sido con las reglas establecidas desde el principio

Se centra a los elementos positivos, como

- que todos los niños participan en el juego

DESCRIBE SINTÉTICAMENTE TU IMPRESIÓN SUBJETIVA DE LA SESIÓN

Esta vez, aunque se ya lo han practicado, ya que se repiten los

elementos positivos, pero se ve la necesidad de reforzarlos

y generalizarlos.