

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.



Universidad de Valladolid

CURSO 2018-2019

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

Universidad de Valladolid

**“SENSACIONALISMO Y PERIODISMO
DE CALIDAD, ¿COMPATIBLES EN
TELEVISIÓN? LOS CASOS DE
DEPORTES CUATRO Y ESPN ON ABC”**

Alumno: Alejandro José Arcilla Blanco

Tutor: Carlos A. Ballesteros Herencia

**Departamento: Periodismo
Convocatoria: Segunda**

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

GRADO EN PERIODISMO

CURSO ACADÉMICO 2018/19

TRABAJO FIN DE GRADO

“TÍTULO: SENSACIONALISMO Y PERIODISMO DE CALIDAD, ¿COMPATIBLES EN TELEVISIÓN? LOS CASOS DE *DEPORTES CUATRO Y ESPN ON ABC*”

Trabajo presentado por: Alejandro José Arcilla Blanco

Firma:

Tutor: Carlos A. Ballesteros Herencia

Firma:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Valladolid, 28/02/2019

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

SENSACIONALISMO Y PERIODISMO DE CALIDAD, ¿COMPATIBLES EN TELEVISIÓN?

Resumen: El sensacionalismo que existe dentro de las noticias deportivas en España y en Estados Unidos fue el primer paso para comenzar la investigación. Las lesiones de diferentes jugadores en algunos deportes fueron la clave para comenzar este estudio, que tuvo como primera hipótesis que en Estados Unidos se da más valor a la calidad de la noticia mientras que en España lo más importante es el sensacionalismo. Así, tras el análisis de contenido que se realizó a 208 unidades que se recogieron de los programas *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC* durante un periodo de tiempo preestablecido, se obtuvo un resultado de 3,17 puntos en índice medio de sensacionalismo en España, mientras que en el análisis de Estados Unidos se alcanzó un índice medio de 1,08 puntos, todo ello sobre los 6 totales. También se pretendía demostrar la posible “fútbolización” de las noticias emitidas en los medios de comunicación. Con los datos obtenidos a partir de la investigación, se llegó a la conclusión de que el hecho de partida que se proponía en la primera hipótesis es verídico y que, al contrario que en España, en el país norteamericano prima el contenido de calidad por encima del sensacionalismo, mientras que en la segunda hipótesis, se confirma en España, donde la gran mayoría de noticias tratan sobre fútbol, arrinconando al resto de deportes, mientras que en Estados Unidos la mayoría de noticias tratan sobre baloncesto, pero dedican un mayor espacio temporal a los otros deportes.

Palabras clave: Periodismo, periodismo deportivo, sensacionalismo, España, Estados Unidos de América

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Abstract: *The sensationalism that exists within sports news in Spain and the United States was the first step to start the investigation. The injuries of different players in some sports were the key to begin this study, which had as a first hypothesis that in the United States there is more value to the quality of the news while in Spain the most important thing is sensationalism. So, after the analysis of content that was made to 208 units that were collected from the Deportes Cuatro and ESPN on ABC programs during a pre-established period of time, a result of 53% was obtained in indices of sensationalism in Spain, while in the United States analysis reached an index of 18%. Also, the aim was to demonstrate the possible “footballing” of the news broadcast in the media. With the data obtained from the research, it was concluded that the departure fact that was proposed in the first hypothesis is true and that, unlike in Spain, in the North American country the quality content prevails over of the sensationalism, while in the second hypothesis, it is confirmed in Spain, where the vast majority of news deals with football, cornering the rest of sports, while in the United States the majority of news deals with basketball, but they dedicate a greater time space to the other sports.*

Keywords: *Journalism, sports journalism, sensationalism, Spain, United States of America.*

Índice

| | |
|--|----|
| 1. Introducción | 6 |
| 1.1. Objeto de investigación..... | 7 |
| 1.2. Justificación..... | 8 |
| 1.3. Objetivos e hipótesis..... | 9 |
| 1.3.1. Objetivo principal | 9 |
| 1.3.2. Objetivos secundarios | 9 |
| 1.3.3. Hipótesis y preguntas de la investigación..... | 9 |
| 1.3.4. Hipótesis | 9 |
| 1.3.5. Preguntas de la investigación | 10 |
| 1.4. Metodología | 10 |
| 1.4.1. Muestra: Sujetos | 10 |
| 1.4.2. Procedimiento | 10 |
| 1.4.3. Instrumentos | 12 |
| 1.4.4. Materiales | 14 |
| 2. Fundamentación teórica | 14 |
| 2.1. Periodismo deportivo | 14 |
| 2.1.1. Periodismo deportivo en España | 15 |
| 2.1.2. Periodismo deportivo en Estados Unidos | 15 |
| 2.2. Sensacionalismo en los medios de comunicación..... | 16 |
| 2.3. Medios de comunicación españoles..... | 17 |
| 2.4. Medios de comunicación estadounidenses | 18 |
| 3. Resultados de investigación | 18 |
| 3.1. Datos de identificación básica | 18 |
| 3.2. Análisis de las noticias emitidas en el programa <i>Deportes Cuatro</i> | 19 |
| 3.3. Análisis de las noticias emitidas en el programa <i>ESPN on ABC</i> | 26 |
| 3.4. Comparativa entre España y Estados Unidos | 31 |
| 4. Conclusiones | 35 |
| 4.1. Conclusiones de las hipótesis | 36 |
| 4.2. Respuestas a las preguntas de la investigación..... | 37 |
| 5. Bibliografía | 39 |
| 6. Anexos | 42 |
| 6.1. Anexo 1: Tablas de análisis | 42 |
| 6.2. Anexo 2: Libro de códigos | 45 |
| 6.3. Anexo 3: Publicaciones de <i>Deportes Cuatro</i> y <i>ESPN on ABC</i> | 47 |
| 6.4. Anexo 4: Análisis de noticias..... | 48 |

1. Introducción

“El periodismo deportivo ha evolucionado y desarrollado sus estructuras en los últimos años hasta alcanzar unos altos niveles de audiencia (Rojas, 2014). El periodismo deportivo ha evolucionado y ha desarrollado sus estructuras en los últimos años. Según Luengo y Osses (1999), “el periodismo deportivo como género nació a partir de una necesidad de reflejar todo lo que se producía en los terrenos deportivos para, posteriormente, encontrarse con los problemas creados por la expansión del deporte” (p.110). Por este motivo, como explica Molina (2009), el periodismo deportivo, inevitablemente, se convierte en un miembro de la construcción de la realidad social, por lo menos del ámbito deportivo (p.5).

La Real Academia Española define el término *morbo* como “interés malsano por personas o cosas” o como la “atracción hacia contenidos desagradables”. Si se centra en el periodismo deportivo, según Asensio, Pereira y Pérez (2016), el buen lenguaje se suprime por un registro coloquial para ponerse a la altura del aficionado. En el periodismo deportivo se publican datos y declaraciones con las que se pueda perseguir el morbo y la polémica. También se publican rumores como si fueran noticias contrastadas, aunque en verdad no se realiza un tratamiento de las fuentes ni se investiga.

La actualidad informativa deportiva varía según el lugar y el medio en el que sea emitida. Por ello, se tiene como objeto estudiar las informaciones deportivas que emiten los medios generalistas españoles, en donde se analiza el medio *Cuatro* y su informativo deportivo, *Deportes Cuatro*, y los medios generalistas estadounidenses, entre los que se cuenta *ESPN* con su programación, *ESPN on ABC*.

En el apartado 3 se pone de manifiesto el marco teórico. Este apartado se desglosa en el periodismo deportivo, donde se define, según varios autores, tanto el periodismo como el periodismo deportivo. Junto a este apartado, se subdivide en dos grupos, uno relativo al periodismo deportivo en España y, otro, al periodismo deportivo en Estados Unidos.

El siguiente apartado es el 3.2. y en él se describe y se analiza el sensacionalismo en los diferentes medios de comunicación según confirman diferentes autores.

En segundo lugar, el autor se desplaza hasta el punto 3.3., donde se hace una mención a los medios que se analizan en el documento. Este apartado se subdivide en 3.3.1., con

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

los medios españoles que se analizan y 3.3.2., con los medios estadounidenses que se analizan. Los datos y las fichas que se extraigan de estos apartados, se ven reflejadas en el apartado *Anexos* del trabajo. En estas fichas se incluye el programa que se analiza, los días de visualización y estudio y los temas deportivos que han tratado, de mayor a menor importancia, juzgando la calidad de la noticia. También se atiende a las noticias más relevantes del día, observando si esas informaciones ocupan la portada o la relegan hacia un puesto menor.

El presente trabajo concluye con una codificación de los datos y la resolución de las hipótesis que se exponen en el apartado 1.3.4. Con todos los datos obtenidos se pueden añadir las conclusiones que realiza el autor del trabajo según lo analizado y obtenido. Para finalizar el documento, se expone la bibliografía en la cual se incluyen todas las fuentes utilizadas para la redacción del informe y los anexos. Este último punto se desglosa en tres apartados: El primer anexo contiene los ejemplos de las tablas que se utilizaron a lo largo del estudio para el análisis y la recolección de resultados. El segundo anexo contiene el libro de códigos donde se describen las variables y las principales preguntas que se han utilizado a la hora de analizar cada noticia emitida en el programa *Deportes Cuatro* y en *ESPN on ABC*. En el tercer anexo se recogen los sitios web donde se pueden revisar los programas analizados y, por último, el último anexo recoge todas las tablas de análisis que se utilizaron para obtener los resultados expuestos en el apartado número 3 del documento. todas las tablas de análisis que se utilizaron para obtener los resultados expuestos en el apartado número 3 del documento.

1.1. Objeto de investigación

En este trabajo se analiza el periodismo deportivo desde los informativos generalistas de los países seleccionados, en este caso, España y Estados Unidos. Se comienza con una exposición de los medios españoles y estadounidenses y se dividen de una manera más especializada, analizando cada uno de los informativos seleccionados al comienzo del estudio.

Además del análisis de los medios y de cada uno de los informativos, durante el seguimiento se miden las horas y días de emisión, analizando de este modo si la hora en la que aparecen en pantalla a diario coincide o se adelantan al horario previsto en la parrilla televisiva.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Otro de los temas que se tratan dentro del tema general es descubrir si predomina el sensacionalismo o la calidad de las noticias dentro de los informativos deportivos generalistas analizados. De este modo se observa si en realidad prima la noticia del día o, por otro lado, la “futbolización” de las noticias es lo que se encuentra en la cabecera de todos los informativos. Rojas (2012), afirma que “la mayor parte de las noticias que aparecen en los informativos deportivos, tratan sobre fútbol. Este deporte en demasía, se ha convertido en la base económica del negocio de la información deportiva y es el principal punto para la espectacularización del periodismo. Todo esto ha hecho que los contenidos informativos hayan sido desplazados a otras franjas o a otras disciplinas” (p.77).

1.2. Justificación

La justificación de la realización de este trabajo de investigación consiste en el análisis de cómo se estructuraban las noticias de los medios de comunicación españoles y estadounidenses y comprobar si primaba la calidad, la búsqueda de información, los datos y los hechos objetivos, o el sensacionalismo, la búsqueda de apelar a los sentimientos de la gente o captar su atención mediante vídeos que busquen el sensacionalismo o que no muestren ningún hecho relevante. Según Harguindey (2018), las cadenas de televisión generalistas desean tener un mayor número de telespectadores y por este motivo se alimenta el morbo y una tendencia hacia lo cruel, o, por otro lado, hacia lo que no tiene tanta importancia, pero que atrae al espectador. Tal y como manifiestan Asensio, Pereira y Pérez (2016), “lo que buscan los espectadores hoy en día, parece ser: en primer lugar, el morbo y el debate y, en segundo lugar, la seguridad de que el periodista o tertuliano se va a enzarzar en palabras con otro”. Un ejemplo para demostrar este hecho es la lesión de Gordon Hayward, jugador de NBA en la posición de alero en los Boston Celtics, que sufre una lesión durante un partido. En *Deportes Cuatro*, se comienza el informativo con fútbol y hasta el minuto 2:37 no se hizo una mención a esta lesión. Cuando hablaron de ella, pusieron el vídeo de la lesión al completo y en bucle para poder verla desde diferentes ángulos. Según Hartley (2012), capitán de la selección inglesa de rugby, “las lesiones no nos conciernen, es algo que se ciñe al equipo”. Por otra parte, en Estados Unidos, en la *CBS*, se hace mención a la lesión. De esta manera se abre el programa con la noticia del día, la lesión del alero, pero en ningún momento poniendo

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

vídeos del jugador, sino que emitieron una recopilación de imágenes de archivo de Gordon Hayward durante los minutos que disputó el encuentro y mientras se pasaban las imágenes, se explicaba lo que le ocurrió al alero.

Con todo esto, la justificación para la elección del tema se resume en explicar cómo en España la “futbolización” (Torrijas, 2012) y el espectáculo son lo más relevante en los medios, mientras que el resto de noticias son secundarias. Una vez que aparecen esas noticias, se ponen vídeos de cualquier categoría o de cualquier cosa sensacionalista que haya ocurrido en el mundo del deporte. En Estados Unidos es todo lo contrario, siempre importa la noticia principal del día y cayendo pocas o ninguna vez en el morbo. Con todo esto, la justificación para la elección del tema se resume en explicar cómo en España importa el morbo y, según Rojas (2012), “la futbolización y espectacularización del periodismo”.

1.3. Objetivos e hipótesis

1.3.1. Objetivo principal

Estudiar y analizar la calidad y el sensacionalismo de las noticias deportivas en los informativos generalistas deportivos españoles y estadounidenses seleccionados para su estudio.

1.3.2. Objetivos secundarios

1. Analizar la calidad de las noticias que utilizan durante los programas cada lunes del mes de marzo del año 2019.
2. Comprobar las noticias y analizar si prima la calidad o el sensacionalismo

1.3.3. Hipótesis y preguntas de la investigación

1.3.4. Hipótesis

Hipótesis 1: En Estados Unidos prima la calidad en la información deportiva, mientras que en España el sensacionalismo es lo primero.

Hipótesis 2: Las noticias deportivas se rigen por el término “futbolización”.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

1.3.5. Preguntas de la investigación

A continuación, se plantean las preguntas del trabajo de investigación que se pretenden contestar a lo largo de este análisis en relación a nuestro objeto de estudio:

- ¿En España prima el sensacionalismo o la calidad informativa?
- ¿En Estados Unidos es más importante la calidad de la noticia o el sensacionalismo?
- ¿Existe una “futbolización” en los medios informativos españoles?

1.4. Metodología

1.4.1. Muestra: Sujetos

Los métodos y materiales utilizados a lo largo de la elaboración del trabajo han sido variados. En primer lugar, se ha realizado un análisis cuantitativo de las noticias emitidas en los medios generalistas, concretamente en sus informativos deportivos generalistas. Se ha tenido en cuenta los medios que se han estudiado, siendo *Deportes Cuatro* en España, cuyo horario de emisión eran las 15:00 horas de la tarde y los informativos deportivos estadounidenses, donde se eligió *ESPN on ABC* y cuyo horario eran las 13:00 horas en la península ibérica (7 am. en Estados Unidos).

Tabla 1. Número total de noticias de Deportes Cuatro y ESPN on ABC en los lunes analizados.

| Medio | Número total de noticias |
|--------------------|--------------------------|
| Cuatro | 118 noticias |
| <i>ESPN on ABC</i> | 86 noticias |

Fuente: Elaboración propia

1.4.2. Procedimiento

Las fechas que se han utilizado para la recogida de estos datos han sido 04/03/2019, 11/03/2019, 18/03/2019 y 25/03/2019, por lo que se han elegido como días de análisis los lunes de cada semana puesto que es el día en que se recogen todos los datos deportivos que acontecieron a lo largo del fin de semana. En España, la competición de fútbol la Liga Santander encontraba en el ecuador, momento en que muchos equipos certificaban su

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

permanencia e incluso la posibilidad de ganar la competición y la Liga ACB también se establecía en la mitad del calendario. La Copa del Rey en España estaba en la fase eliminatoria y en la *Champions League* se estaban jugando las fases eliminatorias. En Estados Unidos, se decidían los equipos que disputarían los *playoffs* de la *Liga Nacional de Baloncesto*; en la *Liga Nacional de Fútbol* y en la *Liga Nacional de Hockey* comenzaron los rumores de traspasos y de elecciones de los jóvenes deportistas que empiezan sus carreras la próxima temporada. En cuanto a la *Fórmula 1* y *MotoGP*, se encontraban con la temporada ya empezada y con carreras los fines de semana, por lo que se esperaba de los medios un análisis o mención de dichos deportes.

Una vez acotadas las fechas y los programas, se produjo, en primer lugar, a visualizar el contenido en los sitios web de cada uno de los medios y, en segundo lugar, a analizar cada una de las noticias que se emitieron durante los días seleccionados. Debido a la estancia del codificador fuera de la península ibérica, se decidió acudir a la plataforma audiovisual de cada uno de los medios que se eligieron, en el caso de *Deportes Cuatro* el contenido a la carta gratuito que se encuentra en su sitio web, y en el caso de *ESPN on ABC*, en el sitio web de *ESPN*, donde el contenido audiovisual es de pago. Para poner en marcha su análisis, se visualizaron los programas y se codificó su contenido en las fichas de análisis conforme al libro de códigos que se encuentra localizado en el Anexo 2, como su estructura, duración, si incluían datos relevantes, vídeos sensacionalistas que no aportasen información vital para la noticia o la búsqueda de sentimientos del espectador para mantenerlo en antena.

La codificación de los datos de esta investigación los realizó el autor del documento, debido a la individualidad de este texto académico. El codificador de las tablas utilizó las variables 0/1 como respuesta sí/no a las preguntas propuestas en las tablas de codificación, pudiendo realizar una suma al final de la tabla que ha determinado si cada noticia ha sido sensacionalista o ha aportado los datos necesarios en una información deportiva. Por último, se han sumado todos los puntos 0/1 de cada noticia para cada día y, a continuación, para cada lunes del mes, dando lugar al resultado final que ha determinado, en el plazo estipulado, si las noticias han buscado el sensacionalismo o han sido serias, ofreciendo una información seria y sin buscar el sentimentalismo del espectador. Para analizar si las noticias o los vídeos son sensacionalistas, se tendrá en cuenta los tipos de vídeos que se utilizan, si utilizan cambios de cámara, cortinillas, vídeos

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

que no tengan que ver, bucles y jugadores sin sentido que no aporten nada a la noticia.

1.4.3. Instrumentos

Para codificar las noticias emitidas por los programas deportivos españoles y estadounidenses se realizó una ficha de códigos donde se ha procedido a describir todas las variables que se han observado dentro de cada una de las unidades de análisis.

Lo primero que se hizo, fue identificar los datos básicos de análisis. Para ello se utilizaron las siguientes variables:

- Medio: *Cuatro* y *ESPN*
- Programas: *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*
- Fecha en la que se emite: *Día/Mes/Año*

Una vez elegidas las fechas de codificación y acotadas las mismas, se procedió a realizar las fichas de análisis de los informativos. En primer lugar, se ha analizado la cabecera de cada programa, teniendo en cuenta los siguientes parámetros y con una suma con un total:

- Día y hora: *(dd/mm/aaaa) (hh/mm/ss)*
- Número de noticias que aparecen en la cabecera
- Noticias que predominan en la cabecera del programa
- Duración total de la cabecera: *(mm/ss)*

Para el cálculo del resultado de las variables, las cuales se podrán ver en un libro de códigos en el apartado Anexo 2, se han realizado una serie de tablas con preguntas y comentarios de codificador y para su análisis una respuesta donde “Sí” equivale a 0 puntos y “No” a 1 punto. Se han calculado teniendo en cuenta los parámetros que se mencionan a continuación:

- Noticia que se utiliza para dar comienzo al informativo deportivo.
- Datos fundamentales que aporte la noticia. En este apartado hay que tener en cuenta si la noticia aporta datos necesarios para su correcta comprensión y si el/la periodista ofrece datos que la noticia no aporta, de modo que esclarezca el

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

significado de la misma al telespectador.

- Uso de diferentes tipos de vídeos.
 - Vídeos necesarios no *sensacionalistas*.
 - Vídeos *Sensacionalistas*. Según Redondo (2011), sensacionalismo es un término que define a todas aquellas formas de periodismo que se ejercitan violentando las normas éticas y deontológicas de la profesión.

Teniendo en cuenta la definición de sensacionalismo y atendiendo al código deontológico del periodista, se ha utilizado una puntuación de “0” si el vídeo es *no sensacionalista* y “1” si es sensacionalista.

- Cantidad de hechos en los que se centran en una misma noticia.
- Seriedad de los hechos.
- Rigurosidad de los presentadores. Salas (2011), define el rigor como el establecimiento de parámetros que permitan acceder y asegurar la credibilidad, autenticidad, confianza e integridad de los resultados propuestos en una investigación.

Atendiendo a esta definición, se ha observado a los presentadores y a su modo de contar las noticias a los telespectadores. De este modo, se ha prestado atención a sus parámetros, la autenticidad de las noticias y la credibilidad con una puntuación de “0” = riguroso y “1” = no riguroso.

- *Futbolización* de las noticias. Así, Rojas (2018), define la futbolización, no sólo como el predominio de una temática deportiva, sino como el arrinconamiento de las noticias importantes, ya sean de fútbol u otro deporte. Por eso mismo, una futbolización mal entendida implica que la cantidad prima sobre la calidad.

Una vez analizadas todas las noticias y realizados todos los cálculos, se dispuso a realizar una valoración mediante una tabla de análisis donde se expusieron los puntos fuertes y débiles del programa atendiendo al resultado final de las respuestas a los parámetros. Se realizó esa valoración a cada uno de los programas diarios y, a continuación, se analizó el tipo de noticias que se utilizaron durante el programa y la duración de las mismas.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

1.4.4. Materiales

Para realizar todo este trabajo de una manera conveniente, se han necesitado una serie de objetos y aparatos que ayuden a su codificación:

- Para el análisis de ambos informativos, se utilizó un ordenador portátil *MSI GE73 7RD Raider*, con la suficiente potencia con la que poder tener varios recursos abiertos y que permitiera trabajar sobre las noticias del estudio al mismo tiempo.
- Para llevar a cabo los análisis, se requería una conexión a Internet y el acceso a los sitios web de Cuatro y *ESPN*, ya que, como el codificador se encuentra fuera de España, requería ver los programas en sus opciones a la carta. Para poder visualizar el contenido a la carta de *ESPN*, fue necesario pagar un porcentaje.
- Programas de ofimática como Word, Excel y Power Point para plasmar por escrito los datos recogidos de la visualización y análisis de las noticias.

2. Fundamentación teórica

Para la realización de este trabajo, se han buscado otras investigaciones que hayan tratado un tema o temas parecidos y a partir de ese punto comenzar a desarrollar la línea de trabajo que se pretende en esta investigación.

2.1. Periodismo deportivo

Durante los últimos años, el periodismo deportivo ha vivido un gran desarrollo de sus bases, canales y la manera de realizar sus contenidos, cobrando un gran protagonismo y llegando a ser la mayor tipografía informativa y con mayor alcance social tanto en Europa como en América. (Rojas, 2014, p.178).

El periodismo deportivo es una rama derivada del periodismo. Para ejercer este tipo de periodismo, no es sólo necesario que al informador le gusten los deportes, sino que tiene que ser un comunicador efectivo. Según García Márquez (1994), el periodismo es el mejor oficio del mundo. Durante la recepción del Premio Cabot, Vargas Llosa, Mario (2006), definió el periodismo, tanto el informativo como el de opinión, como el mayor garante de la libertad, la mejor herramienta de la que una sociedad dispone para saber qué es lo que funciona mal, para promover la causa de la justicia y para mejorar la democracia”.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Por este motivo, tal y como afirma Alcoba (1993, pp.22), “la comunicación del periodismo deportivo ha pasado de ser la hermana pobre de la información, a ser un periodismo reclamado por la sociedad”.

Según Molina (2009), el periodismo deportivo es aquel que une a los medios y al deporte. Es, por así decir, la cuerda que los ata, acerca a las audiencias a ambos y mantiene lo que se denomina como un espectáculo económico, social y cultural en constante crecimiento (Molina, 2009, p.5).

2.1.1. Periodismo deportivo en España

“El deporte en general, y el fútbol en particular es la disciplina con el mayor número de seguidores y se alza como un “hecho social total”. Todo esto significa que es una manifestación que mueve a sociedades enteras con sus respectivas instituciones e impone su centralidad cultural debido a la fuerza de una popularidad y una universalidad que le son innegables (Coelho, 2004, p.22).

Según Rojas (2012), el fútbol, sobre todo en la televisión, ha conseguido un estatus tan alto que ha relegado al resto de deportes a un segundo plano, siendo éste la atención de todos los focos. (p.84). La hegemonía del fútbol sólo cae durante una breve temporada cuando se produce la aparición de algún campeón nacional en alguna otra modalidad, por ejemplo, el tenista Rafael Nadal, el pivot jugador en la NBA, Pau Gasol o los pilotos Fernando Alonso o Marc Márquez. Sobre este estado, San Martín (2015), declaró a los alumnos de la Universidad de Valladolid que “el fútbol es el deporte que más vende y es lo que el público demanda, de este modo, cuando en portada no aparece una noticia relacionada con el fútbol, la gente deja de ver ese programa o de comprar ese diario”.

Según Alcoba (1993), destaca el fútbol y éste es el rey de los deportes en España. Viendo un programa de televisión o escuchando un programa de radio, es posible darse cuenta de que el fútbol siempre ocupa la mayor parte del tiempo los espacios deportivos.

2.1.2. Periodismo deportivo en Estados Unidos

Estados Unidos es un gran mercado en constante avance que prácticamente define las tendencias en el mundo del periodismo. Esta afirmación comienza en las primeras décadas del siglo XX, cuando se produjo una crisis en el periodismo generalizada por el sensacionalismo y su afinidad hacia la derecha. Por este motivo, se acuñó el término periodismo profesional, en la que se describe que el propietario de un periódico y su editor

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

no deben ser la misma persona y tenía que existir un espacio entre ellos. En este periodismo, las noticias debían ser redactadas por profesionales que no tuviesen afinidad con ninguna rama política (McChesney y Nichols, 2006). En el país americano, el periodismo deportivo apuesta por entrar en el nicho de mercado local. Lo que pretenden los medios deportivos con este hecho es atraer fans y convertirlos en sus suscriptores, ya sea lectores, oyentes o telespectadores. (Rojas, 2017). Aquí se encuentra el ejemplo de *FOX Sports*, con sus delegaciones en los diferentes estados, encontrando *FOX Sports Oklahoma*, *FOX Sports Winsconsin* o *FOX Sports Ohio*, entre otros.

Según Rojas (2017), “estos emprendimientos se nutren de periodistas veteranos de grandes medios”, como la *ESPN* o *FOX Sports*, que han despedido a muchos de sus profesionales” para contratar a grandes imágenes del periodismo local, como *Adrian Wojnarowski* para la *ESPN* o *Skip Bayless* para *Fox Sports*. *Wojnarowski* recibe el apodo de *Woj* y es uno de los periodistas más influyentes de la NBA. A lo largo de su carrera, *Wojnarowski* ha trabajado en medios como *Yahoo! Sports* hasta el 1 de julio de 2017, momento en que decidió apostar por trabajar en *ESPN*.

2.2. Sensacionalismo en los medios de comunicación

El sensacionalismo, sobre todo en televisión, se ha convertido en un fenómeno en constante crecimiento desde la aparición de los primeros medios denominados como “amarillistas”. (Schneider, p.1). Según la Real Academia Española, el sensacionalismo se puede definir como “una tendencia a producir sensación, emoción o impresión con noticias, sucesos, etc.). Según Manz (2009), el sensacionalismo es un problema cuando se es pretencioso, se quita importancia a los datos de una noticia que son relevantes, se es poco objetivo y se manipula la información. Así afirma Saad Saad (2011) que uno de los riesgos del sensacionalismo en el periodismo es que se enquistaba la proliferación de imágenes puestas en circulación en las que, en muchas ocasiones, no aparece la mediación del periodista.

El deporte se ha convertido en una actividad de masas en el último siglo, algo de lo que los medios de comunicación se aprovechan y utilizan para la atracción de nuevos espectadores. (Rojas, 2012). Según Castañón (2002), “el éxito social del deporte moderno se ha convertido en una pasión capaz de concentrar la atracción mundial y generar un ámbito informativo alternativo a la tragedia y violencia, habituales en los informativos generales”.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

El deporte entendido como espectáculo ha cimentado a su alrededor una industria que está al acecho por el desarrollo de esta modalidad y por comercializar sus derechos en los medios de comunicación, que han hecho de los contenidos deportivos un negocio sobre el que preparar sus estrategias comerciales. (Rojas, 2012, p.3.). Se puede recoger el fundamento de Sunkel (2002), para relacionar que la mínima percepción de espectacularización dentro del periodismo deportivo permitiría asociarlo con el sensacionalismo donde el objetivo es conseguir hacer llegar “un relato vívido capaz de impresionar emocionalmente”, mezclando la mayoría de las veces “la crónica con lo testimonial”. El término espectacularización viene de la palabra espectáculo y, según Imbert (2008), este vocablo se juzga como un proceso que la cultura mediática padece. Esto implica que la televisión ha dejado de ser una ventana para el mundo y se ha convertido en un espacio de proyección.

El sensacionalismo puede pasar directamente por no ser fieles a los hechos, sino intentar atraer espectadores mediante vídeos que no tienen que ver, opiniones de presentadores que busquen la atracción de los espectadores para seguir conectados al programa o la búsqueda de sucesos con imágenes que no sea necesario introducir.

2.3. Medios de comunicación españoles

Para la recogida de muestras de los medios de comunicación en España, se han elegido los informativos deportivos generalistas de la cadena Cuatro (*Deportes Cuatro*). Los Deportes de Cuatro están presentados por Manu Carreño (2005-Actualidad). En un comienzo, los presentadores de este programa deportivo eran Manolo Lama (2005-2016), Manuel Bartolomé Carreño y Juan Manuel Castaño. Lama abandonó el programa por motivos personales, trasladándose al programa deportivo de la cadena *GOL* y en julio de 2018, Castaño abandonó Mediaset España tras 13 años trabajando en esta empresa. En estos momentos, Juanma Castaño dirige el programa *El Partidazo* de la cadena *COPE* y trabaja para *Movistar+*.

Actualmente, *Deportes Cuatro* es un programa dirigido por Manuel Bartolomé Carreño quien, para cada programa, lleva un colaborador distinto. En el caso del análisis realizado, los colaboradores que han aparecido en el programa han sido Francisco Miguel Narvárez, exfutbolista español, Nicolás Abad, presentador de televisión y Ricardo Reyes.

La mayoría de productos que se venden en este programa son noticias del Real Madrid Club de Fútbol y Fútbol Club Barcelona, aunque tienen su sección “fútbol internacional”,

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

en la que hablan de los acontecimientos más importantes (según su criterio) que han ocurrido en fútbol en el resto de países del mundo. También tienen una sección bajo el nombre “polideportivo” en la que exponen las noticias más importantes del resto de deportes, entre las que se destaca su sección diaria de NBA y los momentos más importantes de otros deportes como motociclismo, fórmula 1 o golf, entre otros ejemplos.

2.4. Medios de comunicación estadounidenses

Para la recogida de muestras de los medios de comunicación en Estados Unidos, se han elegido los informativos deportivos de la *ESPN (ESPN on ABC)*. Este canal divide la información deportiva en varias secciones, las cuales están dirigidas por diferentes periodistas. *Get Up!* es la sección dirigida por Mike Greenberg y Jalen Rose, en donde se cuenta todo lo ocurrido en la jornada deportiva; *First Take* es la sección dirigida por Stephen A. Smith y Max Kellerman y en ella los presentadores exponen sus argumentos y debaten sobre los hechos más importantes de la jornada deportiva; *SportsCenter*, en donde se cuentan las últimas noticias, los momentos más destacados y toda la información del deporte y *The Jump*, con la periodista Rachel Nichols, donde se cuentan las últimas noticias de la NBA y se invita a colaboradores expertos relacionados con este deporte. La programación de la cadena *ESPN* comienza alrededor de las 7.am en Estados Unidos, equivaliendo esta hora a las 13:00 horas en la península ibérica.

En este medio se analizan las noticias más importantes de la NBA, los momentos más destacados de la NFL y NHL y también momentos importantes de béisbol y boxeo.

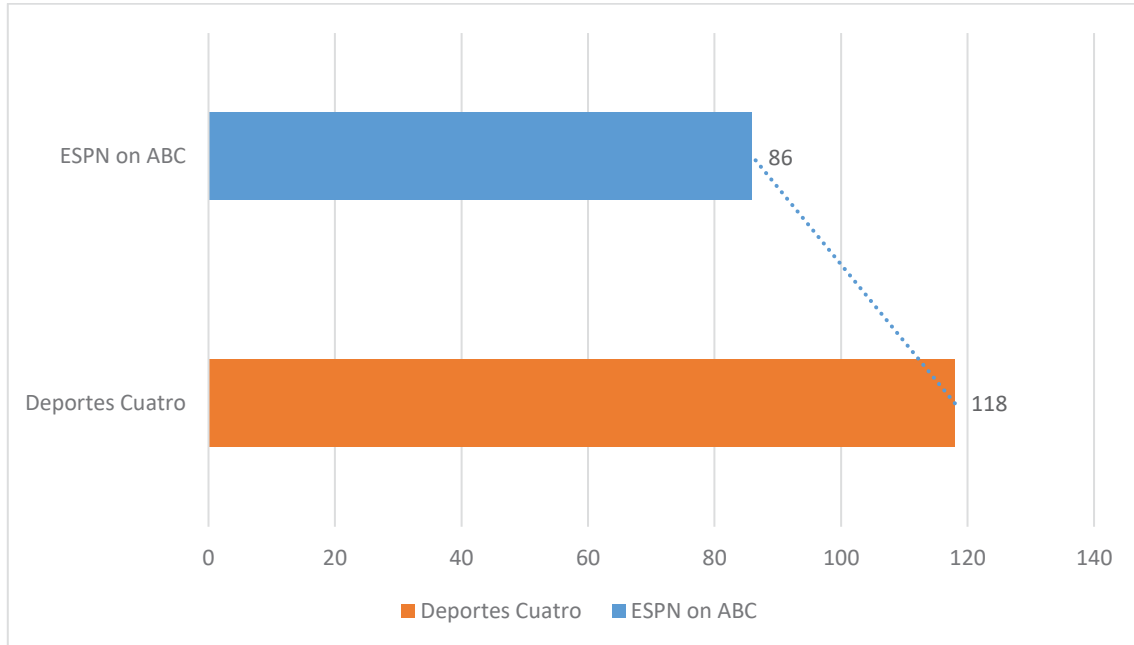
3. Resultados de investigación

3.1. Datos de identificación básica

A continuación, se muestran los resultados de las variables que se han identificado para que la muestra pueda ser codificada correctamente.

Durante el estudio de los resultados, entre *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC* se han analizado un total de 204 noticias, más las cuatro cabeceras que se utilizan en *Deportes Cuatro*. De estas noticias, 118 han sido emitidas por el medio español y 86 por el medio norteamericano. Con estos resultados, se ha podido observar que el medio español ha emitido un total de 32 noticias más que el estadounidense en el espacio temporal destinado a su análisis.

Gráfico 1: Noticias totales emitidas en los programas *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC* en los días analizados.



Fuente: Elaboración propia

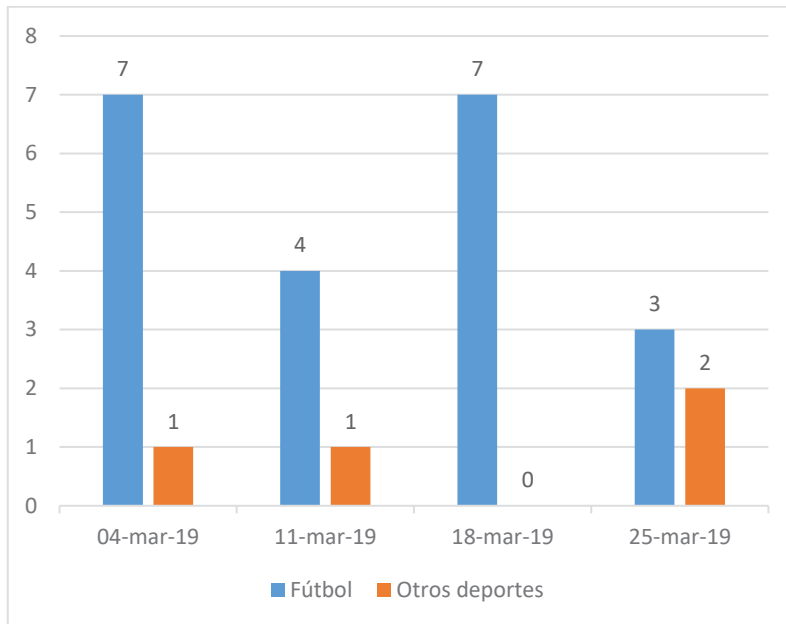
3.2. Análisis de las noticias emitidas en el programa *Deportes Cuatro*

En un comienzo, en este estudio se ha analizado la cabecera del programa de cada lunes desde el 4 de marzo de 2019 hasta el día 25 del mismo mes del programa *Deportes Cuatro* emitido en el medio *Cuatro*. Para ello se utilizaron los parámetros y variables (Ver Anexo 4) que ayudasen a dar una conclusión de la cantidad de noticias y tiempo que dedican a cada una de ellas.

Analizando cada uno de los días, se ha podido observar que el programa comienza a la hora estipulada en la parrilla de la cadena de televisión. Son cabeceras bastante largas que tratan muchos de los temas que se van a utilizar como noticia a lo largo del programa. Durante su estudio, se ha podido apreciar que la mayoría de noticias de la cabecera tienen que ver con fútbol y, en menor medida, aparecen noticias de motociclismo y baloncesto.

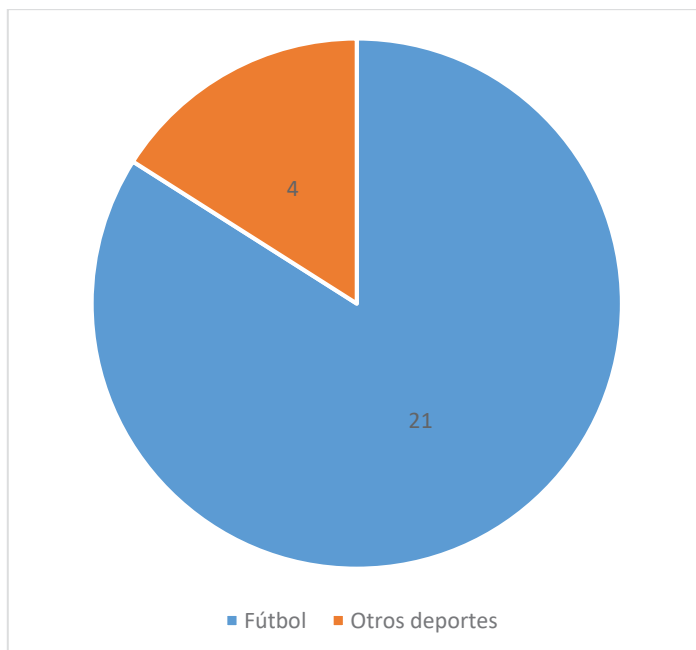
ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Gráfico 2: Comparativa de noticias de fútbol emitidas con otros deportes en el programa *Deportes Cuatro*.



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3: Tema deportivo que predomina en el programa *Deportes Cuatro*



Fuente: Elaboración propia

Atendiendo a estos gráficos, se ha podido observar que en las cabeceras de *Deportes Cuatro* se emiten entre cinco y ocho noticias. Una vez acotado este espacio, se analizó el tema de las noticias emitidas, de las cuales, el fútbol es el tema al que más espacio se dedica. Así, el día 4 de marzo de 2019, se emitieron ocho noticias, de las cuales siete

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

tratan sobre fútbol y una sobre otros deportes. El lunes 11 de marzo de 2019 se emitieron cinco noticias, de las cuales cuatro son de fútbol y una de otros deportes. En cuanto al 18 de marzo de 2019, de las siete noticias que se emitieron, todas trataron sobre fútbol. Por último, el 25 de marzo de 2019 se emitieron cinco noticias, en las que tres tenían temática de fútbol y dos de otros deportes.

De este modo, sumando todas las noticias que se emitieron en la cabecera de *Deportes Cuatro* durante los lunes del mes de marzo de 2019, se recogen 25 noticias y de ellas, 21 tienen temática de fútbol y 4 de otros deportes.

El resultado de estos datos indica que, en las cabeceras del informativo deportivo, *Deportes Cuatro*, predomina la temática referente al fútbol con respecto a otros asuntos deportivos.

En este estudio se analizaron todas las noticias que se emitían en cada uno de los programas de los lunes del mes de marzo de 2019. Una vez acotadas las fechas de estudio y el horario del programa, se procedió a realizar el análisis de las noticias. Las noticias han sido analizadas una por una, atendiendo a su forma y estructura, contenido y a los presentadores. El análisis se ha hecho atendiendo a una serie de preguntas colocadas como parámetros y a los comentarios que el codificador de la tabla ha hecho según ha ido encontrando datos dentro de las noticias. El resultado se ha calculado mediante un sistema sí/no, donde “sí” tiene un valor de 0 puntos y “no” de 1 punto. En las ocasiones en que algún objetivo se haya cumplido a la mitad, valorado dentro de los comentarios del codificador, el resultado ha sido de 0,5 puntos. De este modo, se pretendía valorar el sensacionalismo y la calidad de las noticias, atendiendo también a la futbolización de las noticias.

El lunes 4 de marzo de 2019, *Deportes Cuatro* comenzó a las 14:58 horas en la península ibérica. Tras la cabecera, comenzó el informativo con una noticia de fútbol. Haciendo la suma total de noticias de este día, se obtuvo el resultado de 30 noticias, de las cuales 26 han tenido temática de fútbol y 4 han sido de otros deportes.

En cuanto al lunes 11 de marzo de 2019, *Deportes Cuatro* inició su emisión a las 14:57 horas en la península ibérica. Una vez recopiladas las noticias de ese día, se confirmaron un total de 19 noticias de fútbol y 6 de otros deportes, lo que da un resultado total de 25 noticias emitidas.

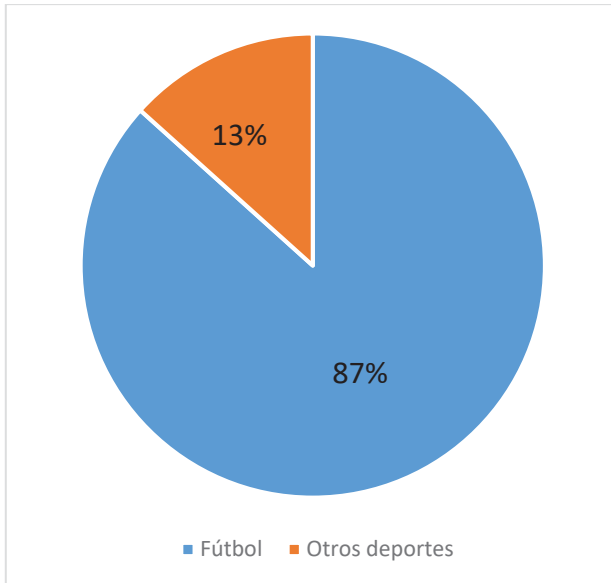
El día lunes 18 de marzo de 2019, el programa informativo *Deportes Cuatro* comenzó su retransmisión a las 14:58 horas en la península ibérica. En este día, se recopilaron un total

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

de 28 noticias, de las cuales 27 trataban sobre fútbol y una sobre otros deportes.

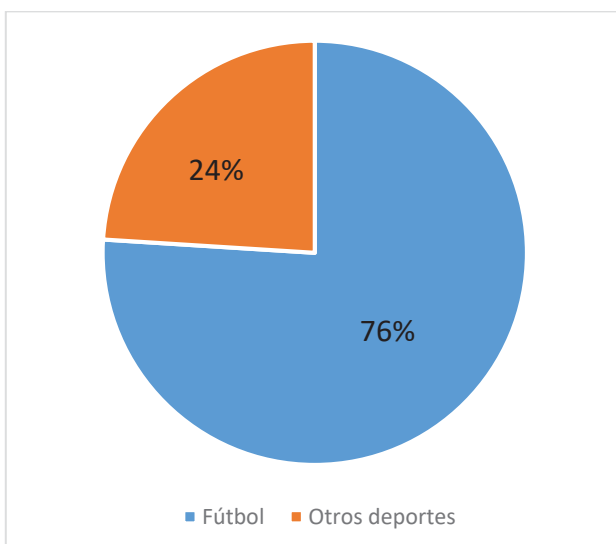
El último día, el 25 de marzo de 2019, los informativos deportivos de la cadena *Cuatro* empezaron a las 14:59 horas en la península ibérica. En este día, 27 noticias fueron de temática futbolística y otras 8 noticias ofrecieron información de otros deportes. La suma de todas estas noticias da el resultado de un total de 35 noticias.

Gráfico 4: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 4 de marzo de 2019 en *Deportes Cuatro*



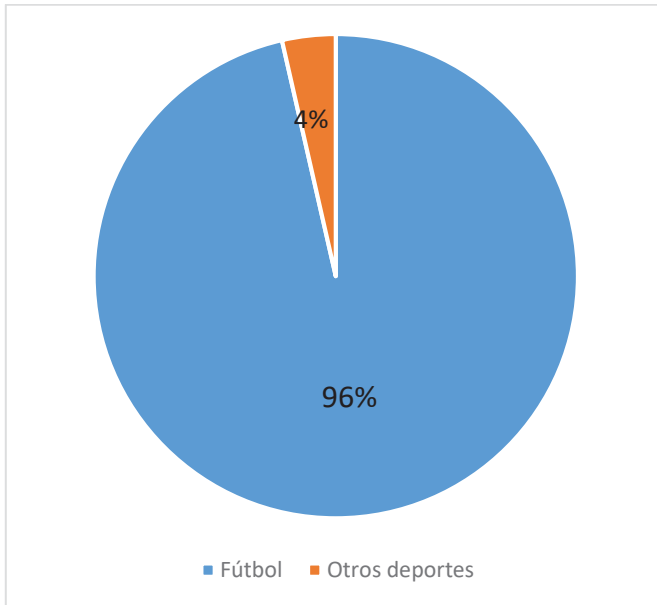
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 11 de marzo de 2019 en *Deportes Cuatro*



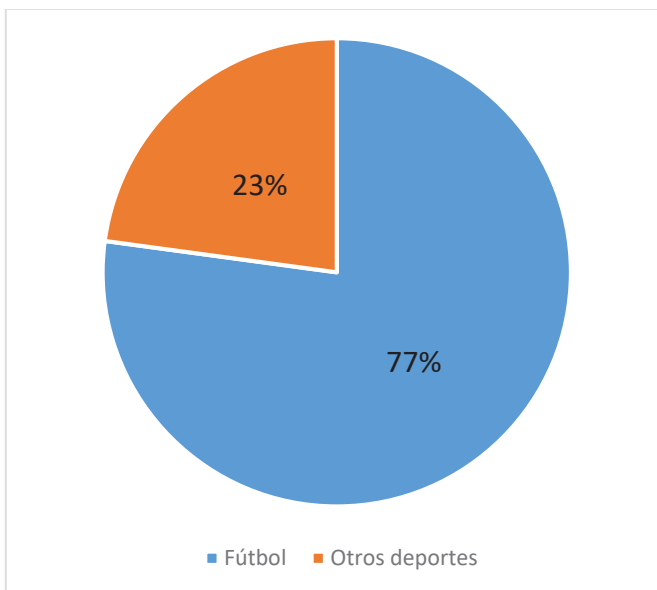
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 18 de marzo de 2019 en *Deportes Cuatro*



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 25 de marzo de 2019 en *Deportes Cuatro*



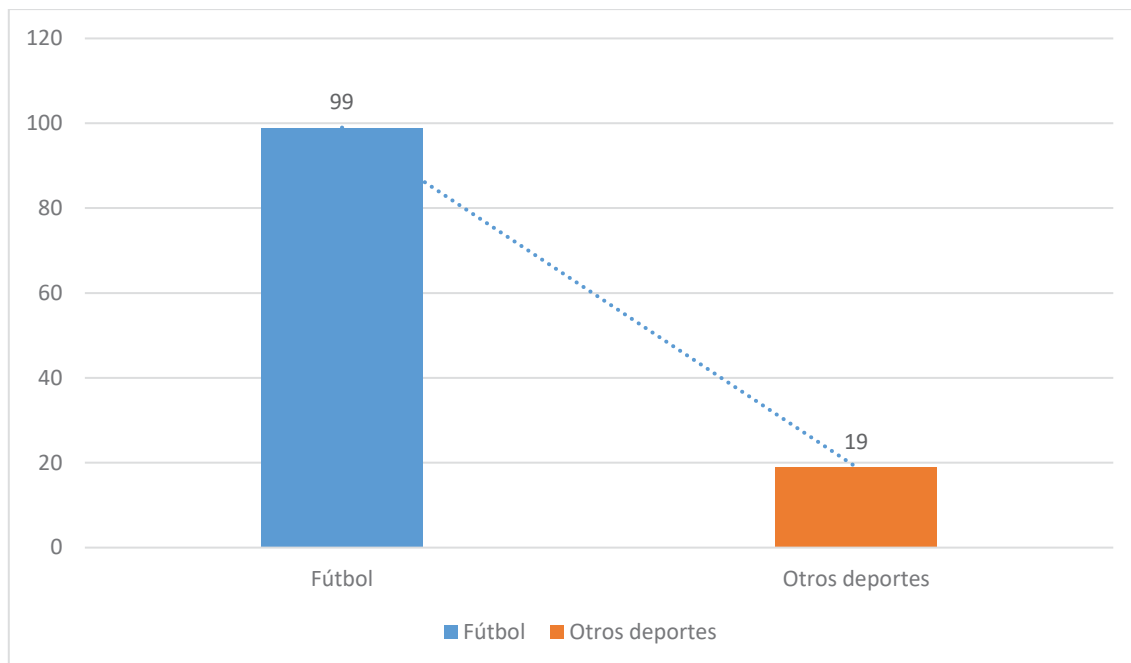
Fuente: Elaboración propia

Atendiendo a los datos publicados, se han analizado un total de 118 noticias emitidas por los informativos *Deportes Cuatro* desde el lunes 4 de marzo de 2019 hasta el lunes 25 de marzo de 2019. De todas estas noticias, 99 han tenido una temática de fútbol y 19 de otros deportes, por lo que se puede observar que el fútbol es la temática más utilizada dentro de los informativos del país ya mencionado. Con la tabla que se presenta a continuación, se destaca que existe una diferencia de 80 noticias entre el fútbol y las que hablan de otros deportes que no tienen nada que ver con esa temática. Con estos datos, se puede observar

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

que el 83,9% de las noticias tratan sobre temática de fútbol.

Gráfico 8: Temática de las noticias emitidas por *Deportes Cuatro*



Fuente: Elaboración propia

Una vez recogidos todos los datos de las noticias emitidas en el programa *Deportes Cuatro*, se procedió a realizar el porcentaje de las noticias relacionadas con el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona en torno al total de noticias emitidas durante los cuatro lunes del mes de marzo que se analizaron.

En cuanto se recogieron todos estos datos, se ha obtenido el resultado de que el Real Madrid acapara un total del 21% de las noticias totales emitidas en los lunes del mes de marzo en *Deportes Cuatro*, mientras que el las del Fútbol Club Barcelona ocupan un porcentaje del 20%. Haciendo la suma de porcentajes, el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona ocupan un espacio del 41% del total de noticias emitidas en los informativos *Deportes Cuatro*, por lo que sólo se destina un 59% del espacio de los informativos al resto de noticias. Con esto, se observa que casi dos cuartos de las noticias emitidas por el medio español hablan sobre los dos grandes clubes de fútbol de España, relegando al resto a un puesto secundario.

Tabla 2. Comparativa entre noticias del Real Madrid y Fútbol Club Barcelona

| | Número de noticias totales emitidas en los días analizados | Porcentaje de noticias en comparación con las noticias totales |
|----------------------------|--|--|
| Real Madrid Club de Fútbol | 25 | 21% |
| Fútbol Club Barcelona | 23 | 20% |

Fuente: Elaboración propia

Por último, se procedió a analizar el sensacionalismo de las noticias emitidas en el programa *Deportes Cuatro*, tal y como se describe en el apartado 1.5.3. del presente estudio. Para ello, se realizó una tabla en la que se analizó cada una de las noticias y se obtuvo un resultado sobre seis puntos totales, donde 0 puntos significan que no hay sensacionalismo y 6 puntos son el máximo nivel de sensacionalismo según el presente estudio.

Tabla 3. Análisis del sensacionalismo de las noticias emitidas en *Deportes Cuatro*

| | Noticias totales | Total de puntuación de sensacionalismo (sobre 6) | Puntuación de sensacionalismo de las noticias del día | Índice medio de sensacionalismo de las noticias analizadas |
|------------|------------------|--|---|--|
| 04/03/2019 | 30 | 180 | 108,5 | 3,62 |
| 11/03/2019 | 25 | 151 | 77 | 3,08 |
| 18/03/2019 | 28 | 169 | 93 | 3,32 |
| 25/03/2019 | 35 | 211 | 100 | 2,86 |
| Total | 118 | 712 | 374 | 3,17 |

Fuente: Elaboración propia

Así, se puede observar que, salvo en el día 25 de marzo de 2019, el índice de sensacionamismo supera los tres puntos sobre un total de seis. El total de sensacionalismo de todas las noticias analizadas ofrece un resultado del índice medio de sensacionalismo 3,17, por lo que se obtiene el resultado de que, en España, existe un alto porcentaje de

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

sensacionalismo y morbo en las noticias.

3.3. Análisis de las noticias emitidas en el programa *ESPN on ABC*

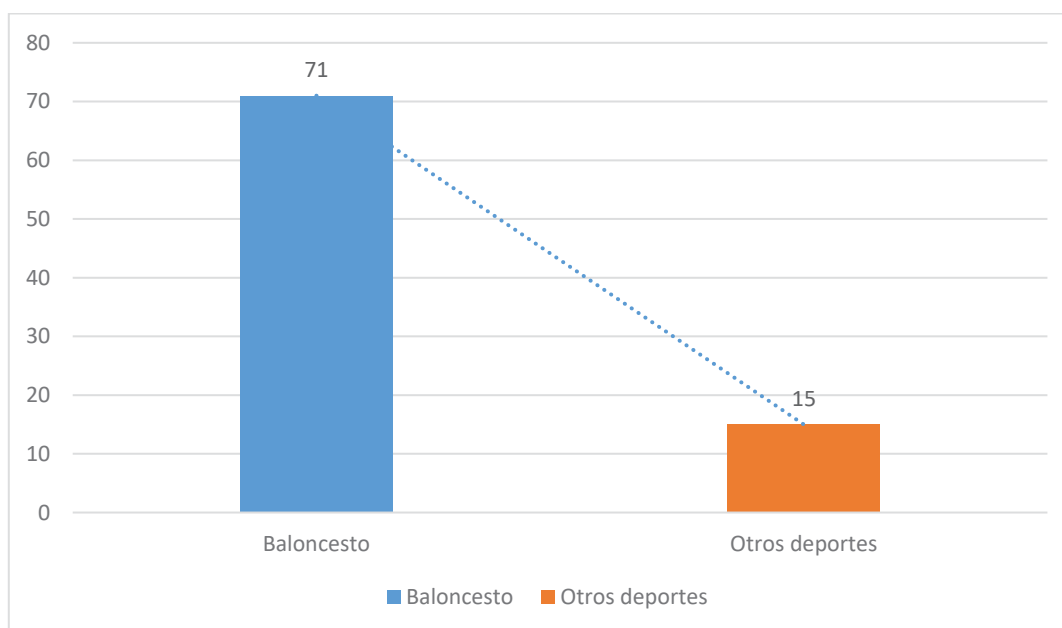
En este estudio se han analizado las noticias emitidas en el programa *ESPN on ABC* del medio estadounidense *ESPN*. Los días seleccionados para efectuar su análisis fueron los lunes del mes de marzo de 2019, entre los que se encuentran los días 4 de marzo, 11 de marzo, 18 de marzo y 25 de marzo. Para llevar a cabo este análisis, se utilizaron los parámetros y variables (Ver Anexo 2) que han permitido ofrecer una conclusión de la cantidad de noticias y tiempo que dedican a cada una de ellas.

Tal y como se ha revelado en el análisis diario, se ha podido observar que el programa comienza a la hora que se ha estipulado en la parrilla de la propia cadena de televisión. Este programa no tiene una cabecera, sino que presentan a los miembros que dirigen cada sección y desde ese momento se da paso al programa.

Una vez acotado el espacio de las noticias, se procedió a analizar el tema de las informaciones emitidas, en las que el baloncesto es el tema al que más espacio se dedica durante el programa.

En las fechas analizadas, *ESPN on ABC* emitió un total de 86 noticias, de las cuales 71 trataban sobre baloncesto y 15 sobre otros deportes. Esto implica que el 82,55% de las noticias versan sobre baloncesto.

Gráfico 9: Temática de las noticias emitidas por *ESPN on ABC*

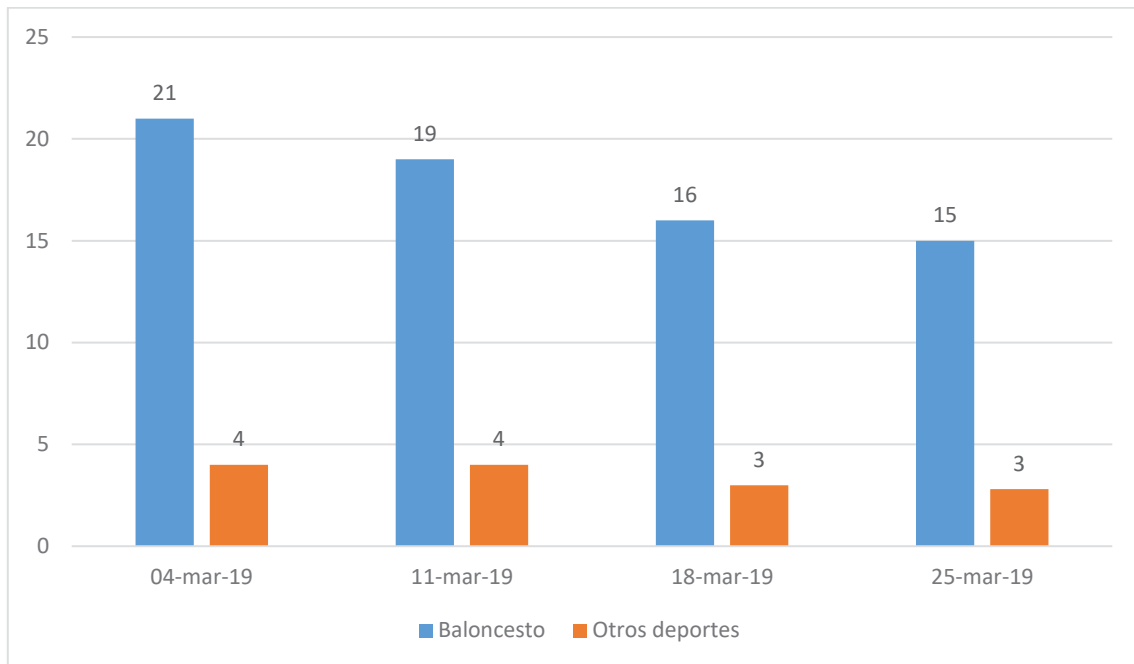


Fuente: Elaboración propia

En este estudio se analizaron todas las noticias que se emitían en cada uno de los programas de los lunes del mes de marzo de 2019. Una vez acotadas las fechas de estudio y el horario del programa, se procedió a realizar el análisis de las noticias. Las noticias han sido analizadas una por una, atendiendo a su forma y estructura, contenido y a los presentadores. El análisis se ha hecho atendiendo a una serie de preguntas colocadas como parámetros y a los comentarios que el codificador de la tabla ha hecho según ha ido encontrando datos dentro de las noticias. El resultado se ha calculado mediante un sistema sí/no, donde “sí” tiene un valor de 0 puntos y “no” de 1 punto. En las ocasiones en que algún objetivo se haya cumplido a la mitad, valorado dentro de los comentarios del codificador, el resultado ha sido de 0,5 puntos. De este modo, se pretendía valorar el sensacionalismo y la calidad de las noticias, atendiendo también a la futbolización de las noticias.

Con estos datos, se procedió a analizar cada día por separado, atendiendo a las noticias emitidas por el medio. De este modo, el lunes 4 de marzo de 2019 el programa comenzó a las 13.00 horas en la península ibérica (7.00 am. en Estados Unidos) y se emitieron un total de 25 noticias, de las cuales 21 trataban sobre baloncesto y otras 4 sobre otros deportes. En cuanto al 11 de marzo de 2019, el programa comenzó a las 13:01 horas en la península ibérica (7.01 am. En Estados Unidos) y 23 noticias fueron emitidas en *ESPN on ABC*. De estas 23 noticias, 19 trataban sobre baloncesto y las 4 restantes sobre otros deportes. Con respecto al 18 de marzo de 2019, el programa comenzó su retransmisión a las 13:00 horas en la península (7.00 am. en Estados Unidos) y se emitieron un total de 19 noticias, en las que 16 hablaban de baloncesto y las otras 3 sobre otros deportes. Por último, el día 25 de marzo de 2019 el programa comenzó a las 13:02 en la península ibérica (7.02 am. en Estados Unidos). *ESPN on ABC* retransmitió un total de 19 noticias, de las que 15 tenían temática de baloncesto y las otras 4 hablaban de otros deportes.

Gráfico 10: Temática de noticias analizadas en ESPN on ABC

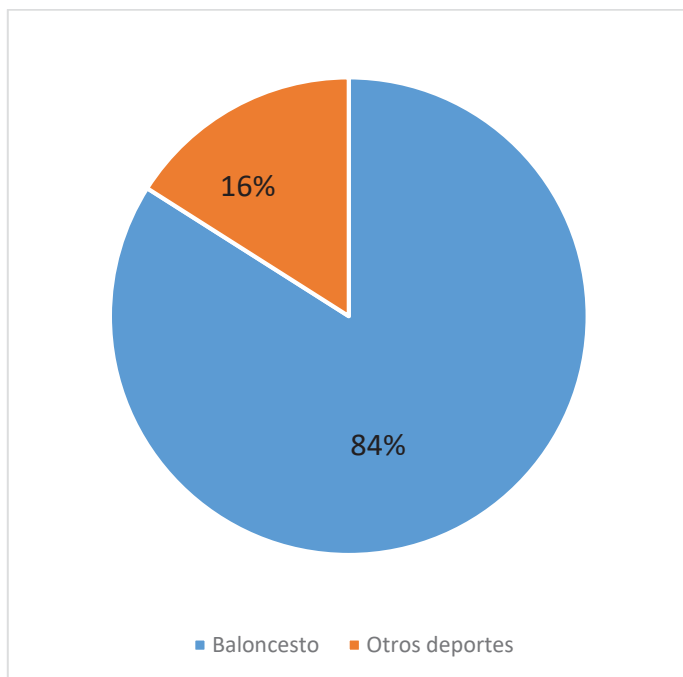


Fuente: Elaboración propia

Una vez acotados estos análisis, se procedió a estudiar la comparación entre las noticias diarias emitidas que tenían temática de baloncesto y las que trataban de otros deportes. Con ello, se pudo observar que el baloncesto, concretamente la NBA, predomina ante el resto de deportes en Estados Unidos. De este modo, se observa que el 84% de las noticias del día 4 de marzo de 2019 tratan sobre baloncesto, quedando el resto de deportes en un 16%. En cuanto al día 11 de marzo de 2019, un 83% de las noticias emitidas tratan sobre temática baloncestística, mientras que el resto de deportes acaparan un porcentaje del 17%. Por otra parte, el lunes 18 de marzo de 2019, el 84% de las noticias tenían una temática de baloncesto, mientras que el 16% trata sobre otros deportes. Por último, el 25 de marzo de 2019, el 79% de las noticias analizadas trataban sobre baloncesto, lo que deja al resto de deportes en un 21%.

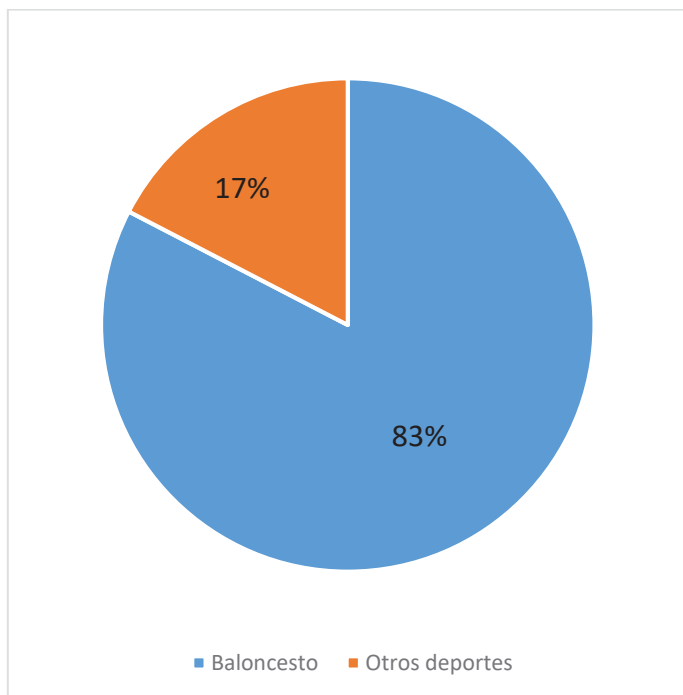
ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Gráfico 11: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 4 de marzo de 2019 en ESPN on ABC



Fuente: Elaboración propia

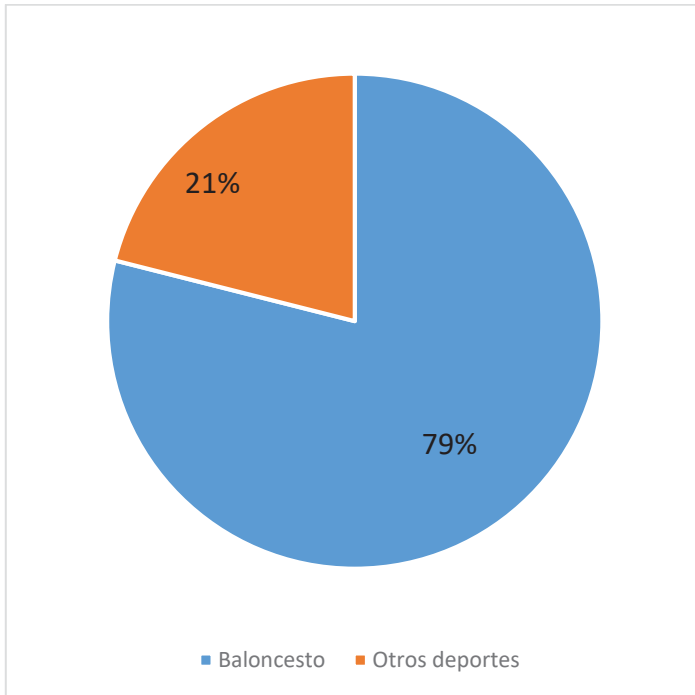
Gráfico 12: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 11 de marzo de 2019 en ESPN on ABC



Fuente: Elaboración propia

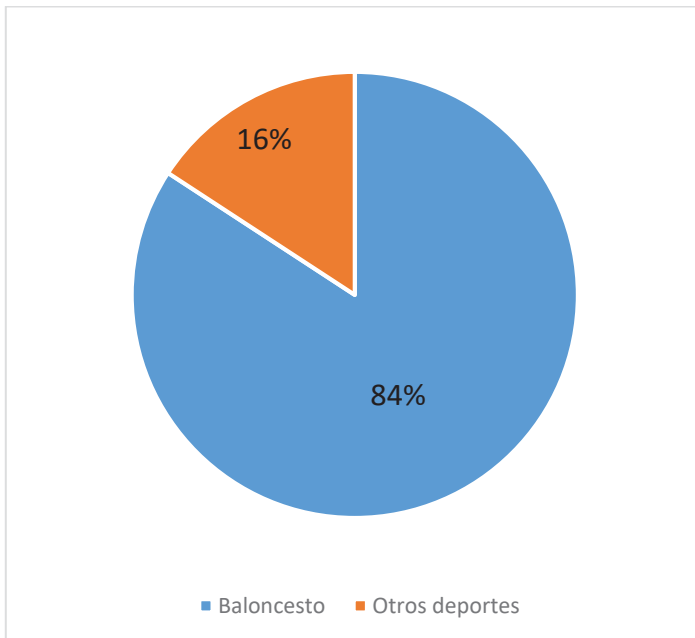
ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Gráfico 13: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 18 de marzo de 2019 en ESPN on ABC



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14: Porcentaje de noticias emitidas el lunes 25 de marzo de 2019 en ESPN on ABC



Fuente: Elaboración propia

Por último, se procedió a analizar el sensacionalismo de las noticias que se emitieron en el programa *ESPN on ABC*, del modo en que se describe en el apartado 1.5.3. del documento. Para ello, se realizó una tabla en la que se analizaron todas las noticias y se

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

obtuvo un resultado sobre seis puntos totales, donde 0 puntos tienen un significado de que no hay sensacionalismo y 6 puntos son el máximo nivel de sensacionalismo según el propio estudio.

Tabla 4. Análisis del sensacionalismo de las noticias emitidas en ESPN on ABC

| | Noticias totales | Total de puntuación de sensacionalismo (sobre 6) | Puntuación de sensacionalismo de las noticias del día | Índice medio de sensacionalismo de las noticias analizadas |
|--------------|------------------|--|---|--|
| 04/03/2019 | 25 | 150 | 25 | 1 |
| 11/03/2019 | 23 | 138 | 32 | 1,39 |
| 18/03/2019 | 19 | 114 | 22 | 1,16 |
| 25/03/2019 | 19 | 114 | 14 | 0,74 |
| Total | 86 | 516 | 93 | 1,08 |

Fuente: Elaboración propia

Con los datos obtenidos, se puede observar que, salvo el 11 de marzo de 2019, el índice medio de sensacionalismo de las noticias analizadas no supera los 1,3 puntos sobre los 6 totales. El total de sensacionalismo de todas las noticias analizadas en los días seleccionados tiene un índice de 1,08 puntos sobre 6, lo que permite observar que, en Estados Unidos, prima un contenido de calidad por encima del sensacionalismo. También se observa que la futbolización no existe en Estados Unidos, pero prima el baloncesto por encima del resto de deportes.

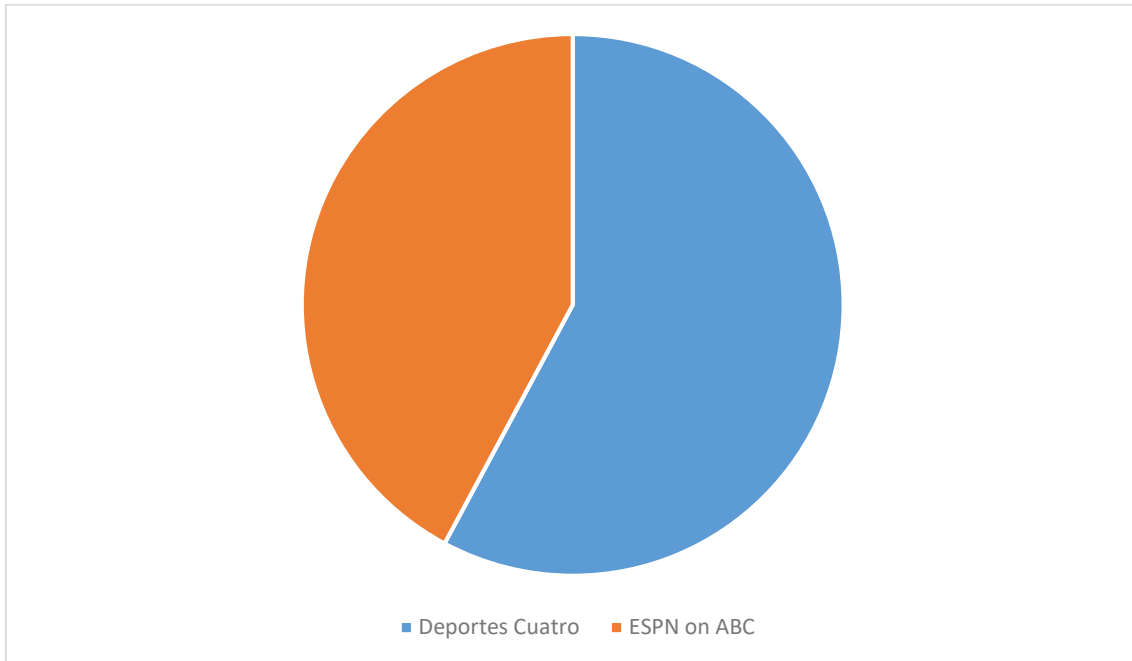
3.4. Comparativa entre España y Estados Unidos

Al finalizar el estudio de las noticias de los medios de España y Estados Unidos, se procedió a realizar una comparativa entre ambos medios con el fin de comprobar la cantidad de noticias en ambos países y el sensacionalismo. Con ello se pretendía responder a la cuestión de si en España prima el sensacionalismo sobre la calidad y en Estados Unidos la seriedad es más importante que atraer al espectador con sensacionalismo.

Para llevar a cabo este análisis, se han recopilado los datos obtenidos en los estudios de los apartados 3.2. y 3.3., donde se analizaron todas las noticias de los medios *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC* de los días seleccionados.

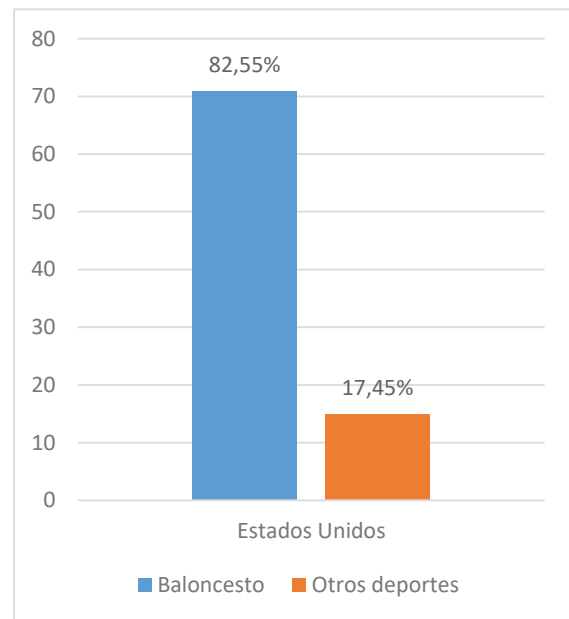
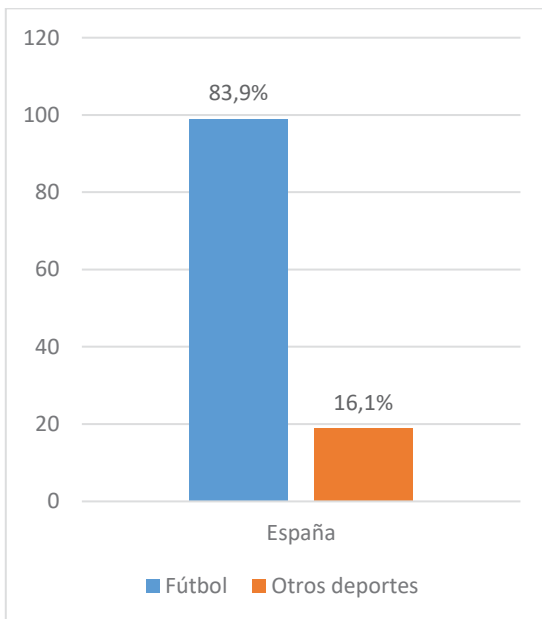
ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Gráfico 15: Noticias emitidas en *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*



Nota: N (*Deportes Cuatro*) = 118. N (*ESPN on ABC*) = 86. **Fuente:** Elaboración propia

Gráficos 16 y 17: Comparativa de noticias de fútbol y baloncesto con otros deportes



Fuente: Elaboración propia

Como se comprueba en las tablas analizadas, tanto en España como en Estados Unidos dan prioridad a un deporte por encima del resto. Así, en España, de 118 noticias, 99 tratan sobre fútbol, es decir, un 83,9% de las noticias hablan sobre este deporte y sólo se dedica un 16,1% del espacio al resto de deportes. Por otra parte, en Estados Unidos, en los días

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

analizados, de 86 noticias, 71 han hablado sobre baloncesto, esto supone un 82,55% del total. Así, sólo un 17,45% del espacio de los informativos se dedican a hablar de otros deportes.

Con estos datos se puede analizar que en ambos países existe un deporte predilecto o que atrae más la atención del público, por lo que se ha escogido como el deporte al que más espacio informativo se dedica durante las noticias.

Una vez analizado el espacio que se dedica a cada deporte en los medios seleccionados durante los días analizados, se procede a comparar el índice de sensacionalismo según se describió en el apartado 1.5.3. del documento. Para ello, se recogieron los datos analizados en los apartados 3.2. y 3.3. del estudio, donde se calculaba el índice de sensacionalismo de cada informativo deportivo en los días analizados.

Tabla 5. Comparativa de índices de sensacionalismo entre *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*

| | <i>Deportes Cuatro</i> | <i>ESPN on ABC</i> |
|--|------------------------|--------------------|
| Noticias totales | 118 | 86 |
| Índice medio de sensacionalismo de las noticias analizadas | 3,17 | 1,08 |

Fuente: Elaboración propia

Atendiendo a los datos recogidos en la tabla comparativa de índices de sensacionalismo, se ha obtenido el resultado de que, en España, en un 53% de las noticias analizadas en los días seleccionados se primaba el sensacionalismo por encima de la calidad informativa.

Uno de los principales datos que hacen que este sensacionalismo sea tan grande, es el uso de vídeos editados con el fin de atraer al espectador (Ver Anexo 4: Análisis de noticias) y la falta de rigurosidad por parte de los presentadores, definida en el apartado 1.5.3. del estudio.

Por otra parte, en Estados Unidos, el sensacionalismo ocupa un porcentaje del 18% en las 86 noticias analizadas en las fechas seleccionadas para su estudio. Por este motivo, se obtiene el resultado de que en Estados Unidos primaba el contenido y la información por encima de la atracción del espectador a la noticia. Uno de los principales motivos para que, aunque sea un 18%, haya sensacionalismo en *ESPN*, es que los presentadores

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

aportaban mucha opinión subjetiva y no se ceñían a los hechos, lo que en ciertas ocasiones restaba credibilidad a las informaciones que ofrecía el medio.

Observando los datos recogidos en el estudio, un 47% de las noticias emitidas en *Deportes Cuatro* carecían de sensacionalismo, mientras que en Estados Unidos había un 82% de noticias que apostaban por la credibilidad en lugar del sensacionalismo.

Esto hace ver que, aunque en España se emitieron 32 noticias más que en el medio estadounidense, en la *ESPN* apostaron por la calidad de las noticias en lugar de la calidad. Para llevar a cabo el estudio del sensacionalismo y su comparación, uno de los puntos principales que se analizó fue el uso de vídeos con connotaciones sensacionalistas, definidas en el apartado 1.5.3.

Tabla 6. Comparativa del sensacionalismo en los vídeos emitidos en *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*

| | <i>Deportes Cuatro</i> | <i>ESPN on ABC</i> |
|------------|------------------------|--------------------|
| 04/03/2019 | 10 | 1 |
| 11/03/2019 | 8 | 0 |
| 18/03/2019 | 15 | 1 |
| 25/03/2019 | 19 | 0 |
| Total | 55 | 2 |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados obtenidos a partir de los análisis de las noticias en el Anexo 4, se ha elaborado la tabla que compara el sensacionalismo en los vídeos emitidos en *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*. A partir de la tabla comparativa elaborada, se han recogido los resultados que muestran que en España se emiten más vídeos sensacionalistas durante los informativos que los que se emiten en el país norteamericano.

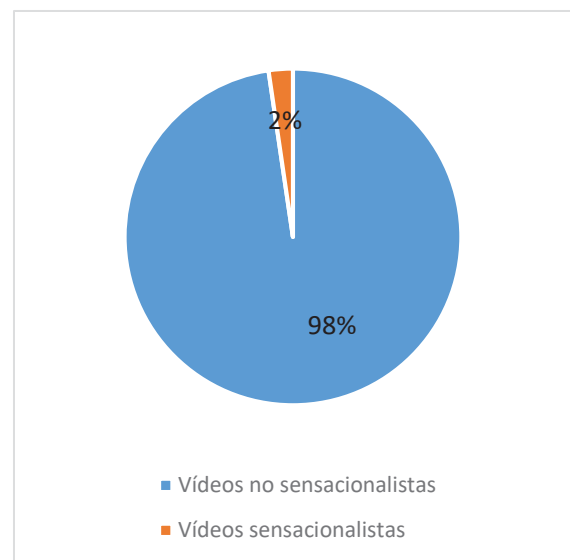
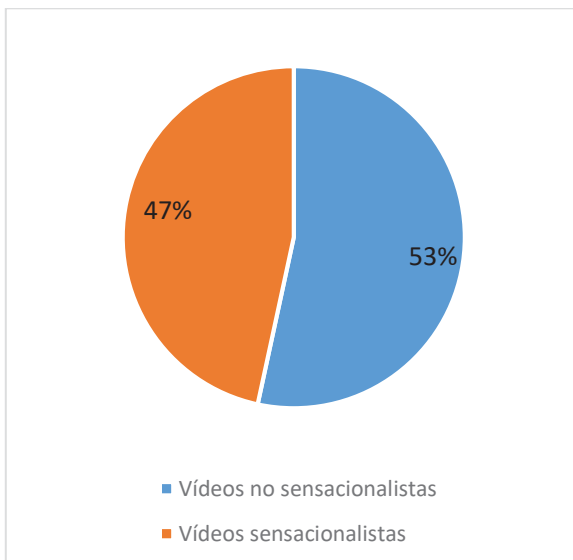
En España, de 118 noticias que se han analizado, se han utilizado vídeos sensacionalistas en 55 ocasiones, lo que equivale a un 47% del total de las noticias emitidas. Por otra parte, en Estados Unidos se emitieron 86 noticias, en las que sólo se utilizaron vídeos sensacionalistas en un 2%, por lo que el 98% de las informaciones que utilizaron en el medio *ESPN on ABC* no tenían vídeos sensacionalistas.

A continuación se desglosan estos datos y se obtiene el dato de que, el día 04/03/2019, se

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

emitieron 10 vídeos con carácter sensacionalista en *Deportes Cuatro*, mientras que en *ESPN on ABC* se publicó 1. Continuando con el análisis de resultados, en España el 11/03/2019 se publicaron 8 vídeos con temática sensacionalista, mientras que en Estados Unidos no se emitió ninguno. Con referencia al 18/03/2019, en el país español se utilizaron 15 vídeos con carácter sensacionalista. Por el contrario, en Norteamérica se retransmitió un vídeo que contenía elementos de este carácter. Para finalizar con el análisis, el 25/03/2019, en *Deportes Cuatro* se utilizaron 19 vídeos con sensacionalismo, mientras que en *ESPN* decidieron no emitir ningún tipo de vídeo con estas connotaciones. Los resultados de esta tabla comparativa demuestran que en Estados Unidos prácticamente no se utilizan vídeos sensacionalistas y lo que se prima es la calidad de la información por encima del sensacionalismo, mientras que, en España, casi la mitad de las noticias que se emiten utilizan vídeos sensacionalistas, por lo que se obtiene el resultado de que prima el sensacionalismo por encima de la calidad informativa.

Gráficos 18 y 19: Comparativa entre vídeos sensacionalistas y no sensacionalistas de *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*



Fuente: Elaboración propia

4. Conclusiones

Este estudio ha servido para analizar una comparativa entre dos países, España y Estados Unidos, en referencia al sensacionalismo que pueda aparecer en las noticias que emiten en los medios Cuatro y *ESPN*, concretamente en los casos estudiados: *Deportes Cuatro*

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

y *ESPN on ABC*. Para llegar a este punto, se han analizado las noticias de todos los lunes del mes de marzo de 2019, los medios que las han publicado y el medio en el que se han emitido, así como los deportes a los que más tiempo dedican en estos informativos deportivos y su posible sensacionalismo. En última instancia, se han comparado los dos medios, el español y el estadounidense, de acuerdo a una puntuación establecida en el propio documento, desglosando las comparativas semanalmente y, por último, mensualmente.

Tras describirse las variables con las que se proponía medir el índice de sensacionalismo, se encontraron 208 unidades de análisis en las emisiones de noticias de los dos medios. Teniendo en cuenta los datos obtenidos durante el análisis, el programa español, *Deportes Cuatro*, contiene el mayor índice de sensacionalismo con un índice medio de sensacionalismo de 3,17 puntos sobre un total de 6, lo que equivale a un 53% del sensacionalismo total. Por otra parte, en el programa estadounidense *ESPN on ABC* el índice medio de sensacionalismo obtiene un 1,08 sobre los 6 puntos totales, lo que implica un 18%.

4.1. Conclusiones de las hipótesis

En la hipótesis de partida del documento se expone que en Estados Unidos prima la calidad en la información deportiva, mientras que en España prima el sensacionalismo. Analizando los resultados obtenidos en el apartado 3. del estudio, se confirma que esta hipótesis es correcta. En España, se utilizan más vídeos sensacionalistas que en Estados Unidos, concretamente en un 47% de los vídeos utilizados primaba el sensacionalismo por encima de la calidad informativa.

También se ha creado una tabla comparativa en la que se exponen los índices de sensacionalismo de ambos medios, en donde el 53% de las noticias analizadas en España tienen un alto índice de sensacionalismo, mientras que en Estados Unidos este índice se reduce a un 18%.

En la segunda hipótesis del estudio se afirma que las noticias deportivas se rigen por el término “futbolización”. Esta hipótesis es correcta en España puesto que, de 118 noticias, 99 tratan sobre fútbol, arrinconando al resto de deportes en un espacio minoritario. En cuanto a Estados Unidos, esta futbolización se cumple a medias, puesto que la mayoría de noticias tratan sobre baloncesto (82,55%), un porcentaje similar al de España con el fútbol (83,9%), pero el espacio que se dedica a las noticias de otros deportes no se reduce,

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

puesto que el tiempo que dedican a cada noticia en lo que al resto de deportes se refiere es mayor. Por lo tanto, la segunda hipótesis que se pretende demostrar en el estudio se cumple a medias, siendo en España una completa futbolización, pero en Estados Unidos una futbolización “parcial”.

4.2. Respuestas a las preguntas de la investigación

A lo largo del estudio, se ha buscado responder a las preguntas que se han propuesto en el apartado 1.4.2. del documento. Con los resultados recogidos en el apartado Anexo 4, se ha podido dar respuesta a las cuestiones que surgieron a la hora de poner en marcha la elaboración del trabajo.

A la primera cuestión, “¿en España prima el sensacionalismo o la calidad informativa?”, se ha llegado a la conclusión de que el sensacionalismo es lo que tiene una importancia mayor es el sensacionalismo. Esto se ha podido confirmar al recoger los resultados, obtenidos en el epígrafe número 3. Se ha llegado a esta conclusión teniendo en cuenta el porcentaje obtenido en el análisis del sensacionalismo de las noticias, cuyo total era un 53%, lo que ha dado la respuesta de que, en más del 50% de las noticias existe un alto porcentaje de sensacionalismo. Los vídeos que se utilizan en estas noticias también han permitido resolver esta cuestión, siendo un 47% de las imágenes emitidas, sensacionalistas.

En lo que a la segunda cuestión se refiere, “¿en Estados Unidos es más importante la calidad de la noticia o el sensacionalismo?”, se ha respondido con que la calidad de la noticia es lo esencial. Para llegar a esta conclusión, se atiende a los resultados obtenidos en el apartado número 3 de este estudio. Una vez analizadas todas las noticias emitidas por el medio *ESPN*, se obtiene un resultado total del 18% en sensacionalismo, una estadística que ayuda a entender la respuesta de que en Estados Unidos prima la calidad de la noticia. En cuanto a los vídeos utilizados en el programa, tan solo 2 de ellos utilizaron connotaciones sensacionalistas, mientras que para el resto de ellos se utilizaron imágenes de archivo o declaraciones, sin añadir efectos o animaciones que pudieran causar efecto de sensacionalismo.

Por último, para responder a la tercera cuestión, “¿existe una “futbolización” en los medios informativos españoles?”, se llega a la conclusión de que sí existe para el caso que se ha analizado en concreto. Para obtener este resultado, se han analizado 118 noticias emitidas cada lunes del mes de marzo de 2019, en las que 99 de ellas han tratado sobre

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

fútbol, arrinconando al resto de noticias de otros deportes, a los que se dedicó un espacio de 19 noticias. De este modo, atendiendo a la definición del término futbolización que aporta Rojas Torrijos, J. y que se recoge en el apartado 1.5.3., se responde a esta pregunta de manera afirmativa. En cuanto a Estados Unidos, existe una cierta futbolización debido a que la mayoría de noticias (77) tratan sobre baloncesto. Sin embargo, el resto de informaciones no están arrinconadas y tienen menos espacio, puesto que el espacio de tiempo que se dedica a estas afirmaciones es mayor.

De este modo y teniendo en cuenta los resultados y las conclusiones que se han obtenido a lo largo del análisis, se puede afirmar que se han cumplido todos los objetivos que se propusieron al comienzo del documento. El primer objetivo del estudio consistía en estudiar y analizar la calidad y el sensacionalismo de las noticias deportivas en los informativos generalistas deportivos españoles y estadounidenses seleccionados para el estudio, en este caso, la cadena *Cuatro* y el medio *ESPN*. Este objetivo se ha cumplido puesto que, y esto conduce al primer objetivo secundario, se han analizado todas las noticias de los dos medios seleccionados al comienzo del estudio durante todos los lunes del mes de marzo del año 2019. Una vez realizados todos los análisis, se ha llegado al segundo objetivo secundario, comprobar las noticias y analizar si prima la calidad o el sensacionalismo, lo cual se ha cumplido y se ha demostrado que en las noticias emitidas en España se da más importancia al sensacionalismo que capte espectadores y los mantenga frente a la pantalla, mientras que en Estados Unidos lo importante es el contenido y la calidad del mismo.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

5. Bibliografía

Artículos online

Anónimo (2013). La Sexta ficha a Josep Pedrerol para sus sobremesas. *ABC*.

Recuperado de <https://www.abc.es/tv/20130724/abci-josep-pedregol-ficha-lasexta-201307241111.html>

Asensio, M., Pereira, N., y Pérez N. (2010). Periodismo deportivo: información vs espectáculo. *VariaciónXXI*. Recuperado de

<http://variacionxxi.com/2016/02/09/periodismo-deportivo-informacion-espectaculo-6612/>

García Márquez, G. (1996). El mejor oficio del mundo. *El País*. Recuperado de

https://elpais.com/diario/1996/10/20/sociedad/845762406_850215.html

Hernández Martín, J. R. (2009). Sensacionalismo en la prensa. *Emezeta*. Recuperado de

<https://www.emezeta.com/articulos/sensacionalismo-en-la-prensa>

Hewett, C. (2012). Dylan Hartley injury adds to England's hooker trouble. *Independent*.

Recuperado de

<https://www.independent.co.uk/sport/rugby/rugby-union/international/dylan-hartley-injury-adds-to-englands-hooker-trouble-8193114.html>

McChesney, Robert W. & Nichols, J. (2006). Periodismo en EEUU: profesionalidad, objetividad y partidismo. *Sinpermiso*. Recuperado de:

<http://www.sinpermiso.info/textos/periodismo-en-eeuu-profesionalidad-objetividad-y-partidismo>

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Molina, J. (2009). Periodismo deportivo 3.0. *Razón y palabra*, 69. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/PERIODISMO%20DEPORTIVO%2030.pdf>

Rojas Torrijos, J. L. (2012). La futbolización de la información deportiva. Un estudio de casos de cuatro diarios deportivos europeos. *Comunicação & Cultura*, (Nº13), 77. Recuperado de <http://comunicacaoecultura.com.pt/wp-content/uploads/04.-Jos%C3%A9-Luis-Rojas-Torrijos.pdf>

Rojas Torrijos, J. L. (2014). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro. *Correspondencias & Análisis*, Nº4, 178. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/68618>

Rojas Torrijos, J. L. (2018). Del fútbol a la espectacularización de la información en el periodismo deportivo. Propuestas para una mayor diversificación temática de contenidos. *Revista Latina*, 12. Recuperado de http://www.revistalatinacs.org/12SLCS/2012_actas/035_Rojas.pdf

Saad Saad, A. (2011). El sensacionalismo o la “insurrección” de las masas. *Razón y Palabra*, Nº78, pp. 4. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/varia/N78/1a%20parte/15_Saad_V78.pdf

Salas, N. (2011). Rigor y calidad metodológicos: Un reto a la investigación social cualitativa. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, Vol.10, Nº2. Recuperado de <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/144/174>

Sánchez Harguindey, Á. (2017). Morbo. *TV Blog de Harguindey*. Recuperado de <https://blogs.elpais.com/tv-blog/2017/12/n.html>

Schneider, J. P. (2009). Morbo. Una aproximación al sensacionalismo televisivo, pp. 1.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/324899710_Morbo_Una_aproximacion_al_sensacionalismo_televisivo

Vargas Llosa, M. (2006). El periodismo es el mayor garante de la libertad. *Premio Cabot*. Recuperado de

https://elpais.com/diario/2006/10/13/sociedad/1160690409_850215.html

Libros y tesis

Alcoba López, A. (1996). *Cómo hacer periodismo deportivo*. España: S.A. Ediciones Paraninfo.

Castañón, J. (2002). *Tendencias actuales en el idioma del deporte*. Salamanca, España: Edición del autor.

Coelho, J. N. (2004). Fútbol: Desporto e Emoção, *Revista Con(m)textos de Sociología*, 3. Lisboa, Portugal: Associação Portuguesa de Sociología.

Imbert, G. (2008). *El transformismo televisivo. Postelevisión e imaginarios sociales*. Madrid, España: Cátedra.

Redondo García, M. M. (2011). *El sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático español* (tesis doctoral). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Luengo y Osses (2010). Manual práctico para el ejercicio del periodismo deportivo en medios escritos de circulación nacional, 110.

Sunkel, G. (2002). *La prensa sensacionalista y los sectores populares*. Colombia, Bogotá: Norma.

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

6. Anexos

6.1. Anexo 1: Tablas de análisis

EJEMPLO DE ANÁLISIS DE UNA CABECERA

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

ANÁLISIS DE LA CABECERA DEL DÍA XX DE MARZO DE 2019. PROGRAMA: DEPORTES CUATRO

| Parámetro | Observación | Nº Total |
|---|-------------|----------|
| Día elegido y horario de comienzo de emisión | | |
| Número de noticias que aparecen en la cabecera | | |
| Tema del que tratan las noticias | | |
| Tema que predomina en las noticias de la cabecera | | |
| Número de conexiones en directo durante la cabecera | | |
| Duración total de la cabecera | | |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

EJEMPLO DE ANÁLISIS DE UNA NOTICIA:

Fecha y hora de codificación:

Medio en que se emite:

Programa:

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|------------------------------------|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | | |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | | |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | | |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | | |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | | |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | |
| Duración total de la noticia | | |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Tabla de análisis del sensacionalismo de las noticias

| | Noticias totales | Total de puntuación de sensacionalismo (sobre 6) | Puntuación de sensacionalismo de las noticias del día | Porcentaje de sensacionalismo |
|------------|------------------|--|---|-------------------------------|
| 04/03/2019 | | | | |
| 11/03/2019 | | | | |
| 18/03/2019 | | | | |
| 25/03/2019 | | | | |
| Total | | | | |

Tabla comparativa del sensacionalismo en los vídeos emitidos

| | España | Estados Unidos |
|------------|--------|----------------|
| 04/03/2019 | | |
| 11/03/2019 | | |
| 18/03/2019 | | |
| 25/03/2019 | | |
| Total | | |

Número total de noticias de Deportes Cuatro y ESPN on ABC en los lunes analizados

| Medio | Número total de noticias |
|-------------|--------------------------|
| Cuatro | |
| ESPN on ABC | |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

6.2. Anexo 2: Libro de códigos

Datos de identificación básicos

Medio:

- Cuatro
- *ESPN*

Programa:

- *Deportes Cuatro*
- *ESPN on ABC*

Fecha y hora de publicación:

- Día/mes/año
- Horas/minutos/segundos

Noticias que aparecen en la cabecera del programa.

Tema que predomina en las noticias de la cabecera del programa:

- Fútbol
- Otros deportes

Conexiones en directo durante la cabecera:

- Sí
- No

Duración total de la cabecera:

- Minutos/segundos

Datos de identificación de la noticia: Cálculo del índice de sensacionalismo

Puntuación para el cálculo de índice de sensacionalismo:

- Sí = 0
- No = 1

Noticia de apertura del informativo:

- Más importante: 0
- Otra noticia: 1

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

Datos necesarios para la comprensión de la noticia valorados en sí = 0 y no = 1:

- Vídeos que apoyen la noticia
- Resultados de los enfrentamientos
- Estadísticas de los jugadores/entrenadores
- Explicación del titular de la noticia

Uso de vídeos:

- Necesarios no sensacionalistas = 0
- Sensacionalistas = 1

Hechos en los que se centra la noticia:

- Datos que completan la información
- Datos no necesarios para la noticia

Rigurosidad de los presentadores:

- Se centran en la noticia y aportan datos contrastados, “riguroso” = 0
- Hechos no necesarios para completar la noticia, “no riguroso” = 1

Evitar la futbolización de las noticias:

- Sí = 0
- No = 1

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

6.3. Anexo 3: Publicaciones de *Deportes Cuatro* y *ESPN on ABC*

Disponibles en los siguientes enlaces:

<https://www.cuatro.com/deportes/programas-completos/3010222/videos.html>

<https://www.espn.com/>

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

6.4. Análisis de noticias

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Nombre del medio y programa: | CUATRO (DEPORTES CUATRO) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 04/03/2019 |
| Hora de codificación: | 14:58 |

ANÁLISIS DE LA CABECERA

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

ANÁLISIS DE LA CABECERA DEL DÍA 04 DE MARZO DE 2019. PROGRAMA: DEPORTES CUATRO

| Parámetro | Observación | Nº Total |
|--|---|-----------------|
| Día elegido y horario de comienzo de emisión | El día elegido es el 04 de marzo de 2019. La emisión comienza a las 14:58 de ese día. | |
| Número de noticias que aparecen en la cabecera | Aparecen ocho noticias en la cabecera. | 8 |
| Tema del que tratan las noticias | De las ocho noticias que se aportan en la cabecera, siete tratan sobre fútbol y una sobre el rescate a un niño. | |
| Tema que predomina en las noticias de la cabecera | El tema predominante durante la cabecera es el fútbol. | 7 |
| Número de conexiones en directo durante la cabecera | En esta ocasión, no se realizan conexiones en directo. | 0 |
| Duración total de la cabecera | La cabecera dura un total de 02 minutos y 38 segundos. | 02:38 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LO NUNCA VISTO”

Fecha y hora de emisión: 15:00

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia de apertura se centra en el hecho más importante del día en el mundo deportivo? | La noticia se centra en un jugador de fútbol turco que ha agredido a sus rivales con una cuchilla. Aunque es una noticia importante, no es la más importante del día. | 1 |
| 1.2. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aporta ciertos datos, como la aparición de la cuchilla o lo que va a hacer la federación de fútbol, aunque no se especifican los porqués de las agresiones. | 0 |
| 1.3. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No. Los presentadores expresan su opinión en todo momento sin contar datos que esclarezcan la noticia. | 1 |
| 1.4. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí. Utilizan vídeos con diferentes tipos de letras para captar la atención del espectador, utilizan focos para centrar la imagen en un solo punto, apartando el resto de la noticia y utilizan música de fondo que no va acorde con una noticia seria. | 1 |
| 1.5. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca la atención del espectador con la música y los diferentes efectos visuales, además del odio hacia el jugador. | 1 |
| 1.6. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la atención del espectador. No quieren la credibilidad, sino atender a sus emociones. | 1 |
| 1.7. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia es una agresión durante un partido de fútbol, por lo que todo lo relacionado con la noticia vendrá marcado | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|----------------|--------------|
| | por el fútbol. | |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 02:29 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “NEYMAR, A TRES BANDAS”

Fecha y hora de emisión: 15:03

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia habla sobre Neymar. No aporta datos suficientes, sino que deja todo en el aire e intenta captar la atención del espectador. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento. Durante la presentación de la noticia se ríen y no aportan datos, simplemente opiniones. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No. Los vídeos que se utilizan son de un muñeco con la cabeza del jugador Neymar entrando en tres puertas, con los escudos del Real Madrid, Paris Saint-Germain y Fútbol Club Barcelona. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca hacer ver que Neymar no tiene una decisión clara e intentan hacer que se vea como una persona indecisa. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son subjetivos, expresan opinión e incluso se ríen mientras hablan, denotando falta de seriedad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre un jugador de fútbol, por lo que en todo momento existe futbolización de la noticia. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 02:26 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LA LESIÓN DE NEYMAR”

Fecha y hora de emisión: 15:05

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra las opiniones de Neymar acerca de su lesión, el cómo ocurrió y el no saber la fecha exacta de su regreso. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no hablan. Sin embargo, hay una voz en off que explica lo que ocurre a lo largo del vídeo. | 0,5 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan en todo momento descartan el sensacionalismo. Explican lo ocurrido con Neymar. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Es una información rigurosa acerca de lo ocurrido con la lesión de Neymar y sus fiestas. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Al no haber presentadores, se descarta la posibilidad de la no rigurosidad. Sin embargo, existe una voz en off, aunque en este caso simplemente describe los hechos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de futbolización durante su transcurso? | La noticia trata sobre un jugador de fútbol, por lo que en todo momento existe futbolización de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1,5 |
| Duración total de la noticia | | 00:54 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MOURINHO SE DEJA QUERER”

Fecha y hora de emisión: 15:07

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Prácticamente no, en todo momento | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores hacen bromas con la película <i>Pretty Woman</i> y Julia Roberts. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento. Se utilizan vídeos sensacionalistas, muñecos con la cabeza del portugués, fragmentos de la película <i>Pretty Woman</i> y distintos tipos de música. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, buscan el morbo del momento. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Hacen bromas con los hechos, por lo que en ningún momento buscan la credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, así que no se descarta la <i>futbolización</i> . | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 04:16 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BALE RESPONDE A LAS CRÍTICAS CON UNA SONRISA”

Fecha y hora de emisión: 15:11

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la noticia muestra los hechos del momento de Gareth Bale. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, los presentadores hacen una pequeña introducción hacia los gestos del jugador y la rueda de prensa. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay ningún vídeo sensacionalista durante la noticia. Es todo objetivo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, en todo momento muestra lo ocurrido con Bale. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores prácticamente no hablan, y lo que dicen es para completar la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, por lo que sí hay <i>futbolización</i> . | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 01:10 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “SOLARI LLAMA A ISCO”

Fecha y hora de emisión: 15:12

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la noticia muestra los hechos del momento de Isco Alarcón. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Prácticamente no. Es más, son muy subjetivos y hacen bromas con la información. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay ningún vídeo sensacionalista durante la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información sí, los periodistas buscan el morbo. | 0,5 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hacen bromas con el tema en cuestión. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, por lo que sí hay futbolización. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3,5 |
| Duración total de la noticia | | 00:21 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL REAL MADRID JUEGA LA CHAMPIONS”

Fecha y hora de emisión: 15:13

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No. En este caso, han puesto un vídeo en el que muestran las declaraciones de Luka | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | Modric y vídeos poco necesarios para completar la noticia. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento lo hacen. Simplemente aportan comentarios burlescos y opiniones que no sirven de nada. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No. Los vídeos utilizados son sensacionalistas (según su definición), con animaciones, música y letras llamativas. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, busca mostrar el mal momento del Real Madrid desde el sentido burlesco. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Los presentadores buscan la burla y el lado “gracioso” de la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, por lo que sí hay futbolización. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 01:55 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL AJAX LLEGA A BARAJAS”

Fecha y hora de emisión: 15:15

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la noticia muestra la llegada del Ajax a Madrid en la víspera del partido contra el equipo español. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan la noticia y aportan los datos necesarios para su comprensión. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los vídeos utilizados son meramente informativos. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Los vídeos muestran la seriedad y las preguntas de los periodistas, por lo que no hay ningún motivo para ver que no se busca la seriedad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Al comienzo de la noticia sí, pero una vez avanza, empiezan a expresar opinión y comentarios graciosos que no tienen cabida en una noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, por lo que sí hay futbolización. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:33 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “SEQUÍA GOLEADORA”

Fecha y hora de emisión: 15:16

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos necesarios para su comprensión, en este caso, los goles. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan los datos que se presentan en pantalla. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos en esta noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Al comienzo sí, sin embargo, llegando al final de la noticia, los presentadores empiezan a utilizar frases chistosas que quitan seriedad a la noticia. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, siempre muestran datos para ser veraces. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol, por lo que la <i>futbolización</i> está presente en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:54 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LA FURIA DE MESSI”

Fecha y hora de emisión: 15:17

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No, la noticia muestra un vídeo de Messi con una canción en su coche, por lo que no son datos meramente necesarios. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores comentan el vídeo con frases graciosas. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, el vídeo es sacado del Instagram del jugador y no añaden otro, por lo que no son sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que Messi está escuchando una canción en concreto. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la gracia del vídeo, en ningún momento quieren mostrar rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Aunque la noticia no trate de fútbol, sí que lo relacionan con él debido a que es un jugador de este deporte. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:30 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “REGUILÓN INSULTA A SUS RIVALES”

Fecha y hora de emisión: 15:18

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra cómo el jugador del Real Madrid insulta a dos de sus rivales. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores comentan el vídeo y se ríen de ello. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Aunque se utilizan los vídeos del partido, los han editado para que se vea lo que dicen y señalar a los afectados, por lo que buscan un sensacionalismo y morbo dentro de la noticia. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La noticia busca el morbo de los insultos de los jugadores. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores quieren buscar el morbo de este altercado durante el partido. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Al ser una noticia de fútbol y, aunque no tenga que ver con el deporte, utilizan términos que la futbolizan. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:34 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MESSI, DESQUICIADO CON RAMOS”

Fecha y hora de emisión: 15:18

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No, la información no habla del partido disputado, sino de las broncas entre los jugadores. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento, los presentadores y la voz en off quieren mostrar la disputa y hacen comentarios acerca de ello, pero no completan la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Durante toda la noticia se utilizan diferentes tipos de música, elementos para remarcar los hechos y voces que hacen resaltar las disputas. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca el morbo de la pelea. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores quieren mostrar el morbo de lo acontecido, por lo que no quieren presentar nada nuevo ni riguroso. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | No, la noticia quiere futbolizar un hecho que no tendría que ver con el deporte. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 02:45 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “GESTO DE PIQUÉ AL BERNABÉU”

Fecha y hora de emisión: 15:21

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra cómo Piqué fue uno de los mejores de su equipo en el partido, pero no aportan los datos del porqué, sino que buscan datos que no tienen nada que ver con esos hechos. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores y la voz en off buscan el morbo de la noticia aportando datos que no son necesarios. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, añadiendo los subtítulos de los insultos, señalando los gestos más controvertidos y exponiendo palabras con animaciones y música. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que Piqué pudo ganar al Real Madrid. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen del hecho y de los gestos de Piqué. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia está futbolizada y en ciertas ocasiones politizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 01:55 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ARTHUR, VIDAL, RAKITIC Y MOURINHO”

Fecha y hora de emisión: 15:23

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los momentos más importantes de los jugadores mencionados y las declaraciones de José Mourinho. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Al comienzo sí. Sin embargo, después se ciñen a su opinión y restan credibilidad. | 0,5 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información muestra los momentos más importantes de los jugadores y se ciñen a ello. También son rigurosos en el momento de la entrevista de Mourinho. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Aunque comienzan con seriedad, en cuanto avanza la noticia empiezan a caer en opiniones y en la burla. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Desde las jugadas hasta la entrevista, la noticia tiene que ver con fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2,5 |
| Duración total de la noticia | | 01:03 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LAS FLECHAS DE MORATA”

Fecha y hora de emisión: 15:24

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Al comienzo de la noticia es todo subjetivo, sin ningún dato. Una vez avanza, muestran los momentos más importantes y la utilidad de Morata en el campo. | 0,5 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Al comienzo no. Después aporta ciertos datos, como la colocación del jugador y su utilidad. | 0,5 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En todo momento hay sensacionalismo. Desde las letras con animación, la música de fondo hasta el gesto de Morata cuando marcó el gol. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca la gracia del gesto de Morata por haber marcado el gol. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Buscan la gracia del gesto del jugador del Atlético de Madrid. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia está futbolizada de principio a fin. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 03:00 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “VICTORIA DE EL ATLÉTICO, EXPULSIÓN DE KOKE Y VISITA DE JESÚS VIDAL”

Fecha y hora de emisión: 15:27

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la noticia muestra en todo momento los datos más relevantes para el espectador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, los presentadores comentan la noticia y explican las causas de lo ocurrido. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, simplemente muestran los vídeos de lo ocurrido de una manera seria y objetiva. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, en todo momento hablan de la noticia de una manera seria. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Al igual que en las anteriores, toda la noticia trata de fútbol, por lo que siempre está presente esa futbolización. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:48 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LOS BÉTICOS NO QUIEREN A QUIQUE”

Fecha y hora de emisión: 15:29

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No. En ningún momento muestran qué ocurrió durante el partido. Muestran las quejas de los aficionados y las peores jugadas del Betis, pero no enseñan el partido. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores hablan de Setién y la afición, pero no aportan datos complementarios. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, se utilizan animaciones, elementos para mostrar los gritos y música de fondo para expresar la frustración. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca el morbo del descontento de la afición con Setién. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan mostrar ese morbo de la mala temporada de Setién. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, intentan hacer de una mala noticia algo normal en el fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 02:48 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PARTIDO DE JORGE MOLINA”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aportan los datos del partido del jugador del Getafe. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan los aplausos de la afición y el partido del jugador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan estos vídeos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la noticia busca apelar al sentimiento del espectador con el partido de Molina. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, buscan enseñar los datos del partido. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | En todo momento hay futbolización en esta noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:26 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESÚMEN VALENCIA - ATHLÉTIC”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestran lo acontecido durante el encuentro. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, explican lo ocurrido durante el partido y hablan de los goles y cómo actuaron algunos jugadores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se muestran vídeos sensacionalistas, sino que enseñan en todo momento, algunas secuencias del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información aporta datos y expone los elementos del partido. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores intentan mostrar toda la seriedad y rigurosidad posible durante la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia sigue tratando de fútbol, por lo que siempre está futbolizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 01:08 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL CELTA CESA A CARDOSO”

Fecha y hora de emisión: 15:34

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, enseñan que el Celta ha cesado al entrenador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican lo que ha ocurrido, pero también dan su punto de vista. | 0,5 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas, simplemente los vídeos del entrenador. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información explica lo ocurrido con el entrenador. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores comienzan siendo serios, pero acaban expresando opiniones y burlas. | 0,5 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia sigue tratando de fútbol, por lo que siempre está futbolizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:17 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RAÚL DEBUTA CON EL JUVENIL DEL REAL MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:34

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, enseñan el debut de Raúl González. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos del resultado y la llegada del exjugador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información explica lo ocurrido con el entrenador. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión desde el principio, hablando incluso del antiguo entrenador. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia sigue tratando de fútbol, por lo que siempre está futbolizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:23 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ANÁLISIS DE LA SEGUNDA DIVISIÓN DE FÚTBOL ESPAÑOLA”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestran un pequeño resumen de lo ocurrido en la segunda división española. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Hablan de lo ocurrido en los partidos, por lo que complementan la información. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan este tipo de vídeos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, siempre buscan el resumen de los encuentros. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | En todo momento los presentadores son serios con estos hechos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia sigue tratando de fútbol, por lo que siempre está futbolizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:36 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL NÁPOLES - JUVENTUS”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestran un pequeño resumen de lo ocurrido durante el encuentro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Hablan de lo ocurrido en el partido, aunque simplemente comentan las imágenes, por lo que la información no queda completa. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, buscan el tono burlesco de que Cristiano Ronaldo no marcó en todo el partido y sus compañeros sí. Aparte, se regocijan en el fallo de un penalti por parte de un jugador del Nápoles. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el tono humorístico del resumen. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia sigue tratando de fútbol, por lo que siempre está futbolizada. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:43 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ANIVERSARIO Y HOMENAJE DE LA MUERTE DE ASTORI”

Fecha y hora de emisión: 15:36

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No, muestran el vídeo y las imágenes de jugadores llorando. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento. Simplemente hablan del jugador fallecido. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo muestra imágenes de los jugadores emocionados, apelando al amarillismo y los sentimientos de los espectadores. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca apelar al sentimiento del telespectador. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, busca hacer que la gente se emocione con las imágenes, añadiendo más sentimentalismo con palabras. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de un fallecido, pero siempre tratando de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 00:13 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PIQUE ‘MUNDIAL’ DE KLOPP”

Fecha y hora de emisión: 15:36

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Muestran los insultos de Klopp hacia un recoge pelotas, por lo que no es algo fundamental. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento complementan, simplemente se ríen de la situación. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utiliza ningún vídeo sensacionalista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Buscan que el espectador se ‘enganche’ al programa emitiendo una noticia de carácter curioso. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Simplemente se ríen de lo ocurrido. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de un altercado en fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:16 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PARTIDO EN LA MLS A -8”

Fecha y hora de emisión: 15:37

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No aporta nada, los periodistas están hablando entre ellos y no comentan nada de la noticia. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Hablan de anécdotas de su vida. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Simplemente se muestran imágenes del encuentro, nada de sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Las imágenes sí, pero los periodistas quitan toda la veracidad a la información. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No tienen credibilidad alguna. Están en todo momento hablando sobre ellos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Los periodistas hablan de fútbol en vez de las temperaturas, por lo que añaden <i>futbolización</i> a la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:29 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL BARCELONA LASSA CAMPEÓN DE COPA”

Fecha y hora de emisión: 15:39

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aporta lo principal, que el Barcelona Lassa ganó la Copa. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, dicen a quién ganaron y hacía cuanto que no lograban este título. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | En todo momento, no buscan el sensacionalismo. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol, concretamente fútbol sala, pero sí, están futbolizando. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:19 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MEDALLERO HISTÓRICO”

Fecha y hora de emisión: 15:39

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aportan los datos de los campeones y las medallas que ganaron. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En todo momento. Siempre aportan lo que ganaron, el atleta que lo ganó y en qué categoría. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas para describir la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar lo que ocurrió durante la competición. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Aunque buscan rigurosidad, acaban cayendo en el tono humorístico. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Intentan evitar el comprar el atletismo con el fútbol. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 01:34 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PAU GASOL SE UNE A LOS BUCKS”

Fecha y hora de emisión: 15:41

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aporta el dato del fichaje de Pau Gasol. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No completan la información. Se ríen del nombre de Giannis Antetokounmpo. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Los presentadores se ríen del nombre del jugador franquicia de Milwaukee. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hacen una pequeña alusión al fútbol y utilizan algún término relacionado con ese aspecto. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:21 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA JORNADA NBA”

Fecha y hora de emisión: 15:41

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No aporta los resultados de los partidos, simplemente los números del jugador más importante y una falta. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No. Los presentadores se ríen y hablan a la vez. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca el morbo de los puntos y la falta cometida por un jugador. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | En ningún momento buscan la rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | No evitan la <i>futbolización</i> , lo comparan incluso con el Madrid-Barcelona. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:32 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Nombre del medio y programa: | CUATRO (DEPORTES CUATRO) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 11/03/2019 |
| Hora de codificación: | 14:57 |

ANÁLISIS DE LA CABECERA

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

ANÁLISIS DE LA CABECERA DEL DÍA 11 DE MARZO DE 2019. PROGRAMA: DEPORTES CUATRO

| Parámetro | Observación | Nº Total |
|--|---|-----------------|
| Día elegido y horario de comienzo de emisión | El día elegido es el 11 de marzo de 2019. La emisión comienza a las 14:57 de ese día. | |
| Número de noticias que aparecen en la cabecera. | Aparecen cinco noticias en la cabecera del programa. | 5 |
| Tema del que tratan las noticias que aparecen en la cabecera. | De las cinco noticias que aparecen en la portada, cuatro de ellas tratan sobre fútbol y una sobre motociclismo. | |
| Tema que predomina en las noticias de la cabecera | El tema predominante es el fútbol y, sobre todo, el Real Madrid Club de Fútbol. | 3 |
| Número de conexiones en directo durante la cabecera. | En la cabecera no hay ninguna conexión en directo. | 0 |
| Duración total de la cabecera | La cabecera tiene una duración total de 1 minuto y 35 segundos. | 01:35 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN MOTO GP”

Fecha y hora de emisión: 14:59

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia de apertura se centra en el hecho más importante del día en el mundo deportivo? | Sí, en el resumen de la jornada de motociclismo, lo más cercano en cuanto a temporalidad, aparte de la importante denuncia de cuatro escuderías a Ducati. | 0 |
| 1.2. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta vídeos que muestran lo ocurrido en la carrera. | 0 |
| 1.3. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta los datos como los tiempos y las escuderías que han denunciado. | 0 |
| 1.4. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los únicos vídeos utilizados son lo que ocurrieron en la carrera. | 0 |
| 1.5. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La noticia es meramente informativa, por lo que se ciñe a la rigurosidad de los hechos. | 0 |
| 1.6. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Los presentadores parecen unos amigos que están hablando en cualquier otro lugar, menos en la presentación de un programa. | 1 |
| 1.7. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | No. Los presentadores hablan de fútbol mientras explican la noticia, por lo que no evitan la futbolización de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 02:07 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL MASTER DE INDIAN WELLS”

Fecha y hora de emisión: 15:01

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aunque los presentadores hablen de ello, la noticia no muestra datos que completen la información. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan lo ocurrido en la competición. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de lo ocurrido en la competición, por lo que no hay sensacionalismo en los vídeos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No. La información busca el lado gracioso de la falta de asistencia de Nadal al partido. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores quieren reírse de los hechos y no buscan la seriedad y rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | En este caso no hay futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:43 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “HOMENAJE DE LOS SPURS A PAU GASOL”

Fecha y hora de emisión: 15:02

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No. La noticia simplemente muestra el vídeo-marcador con una imagen de Pau Gasol, pero no enseñan nada del homenaje. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Hablan del homenaje tras la salida del español del equipo tejano, pero no cuentan lo ocurrido en él. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los vídeos tratan de lo acontecido. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el homenaje a Pau Gasol. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se encuentran en todo momento haciendo comentarios burlescos, por lo que no hay credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:13 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MATE DERRICK JONES JUNIOR”

Fecha y hora de emisión: 15:02

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra simplemente el mate del jugador. No explica nada del partido. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No. Los presentadores expresan su opinión sobre el mate, nada más. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es el resumen del mate, por lo que no tiene carácter sensacionalista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el mate del jugador de los Miami Heat. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la opinión y se ríen de sus comentarios. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, no hay futbolización en ningún momento. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:22 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JOANA PASTRANA, TRICAMPEONA MUNDIAL DE BOXEO”

Fecha y hora de emisión: 15:03

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aporta la victoria de Joana Pastrana, no hace alusión a nada del combate. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores hablan de que vieron el combate y felicitan a Joana Pastrana. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, se utilizan vídeos del final del combate, nada sensacionalista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el campeonato de Joana Pastrana. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores se ríen y hacen comentarios de su vida diaria. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, en ningún momento muestran futbolización de la noticia. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:19 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DAVID PALACIO SUFRIÓ UNA PÁJARA”

Fecha y hora de emisión: 15:03

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No. La noticia muestra la caída del atleta, no las causas. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | En ningún momento aportan datos que sirvan para ayudar al espectador. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo utilizado es de la carrera, aunque emiten la caída un par de veces, por lo que se consideraría sensacionalista. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la caída del atleta. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Los presentadores hablan coloquialmente y no hacen alusión a los hechos ni las causas, simplemente dicen que el atleta se cayó. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:26 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “SOLARI SERÁ DESTITUIDO”

Fecha y hora de emisión: 15:03

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, explica que el entrenador del Real Madrid va a ser destituido y las razones. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores completan la información con las razones de la destitución del entrenador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No. Los vídeos son sensacionalistas, en blanco y negro, con cámara lenta y música de fondo para atraer al lector. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca atraer al espectador con el morbo de la destitución de Solari. Se añaden gestos que no deberían estar en la noticia y comentarios de los jugadores del Real Madrid para hacer la noticia más espectacular. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hacen comentarios burlescos sobre la destitución del entrenador. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 05:34 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RAMOS ENTREVISTA A RAMOS”

Fecha y hora de emisión: 15:09

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra los tweets de Sergio Ramos. En ningún momento es una entrevista. Se podría considerar clickbait. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos en ningún momento, hacen bromas sobre el tema. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No. Los vídeos son sensacionalistas (cámara lenta, blanco y negro, voces que utilizan la ironía y música que no tendría por qué utilizarse). | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La noticia busca mostrar los tweets de Sergio Ramos, nada que aporte seriedad. Incluso muestran que a Neymar le | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| | gusta el hilo de Ramos. | |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no buscan la rigurosidad, sino el atraer a los espectadores hablando de Sergio Ramos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Aunque la noticia no trate de fútbol, la relacionan con el deporte. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 04:13 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MARCELO SEÑALADO”

Fecha y hora de emisión: 15:16

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No, muestra los gestos del entrenador cuando ve a Marcelo, pero eso no justifica que la noticia se llame: “Marcelo Señalado”. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan la información y expresan opinión, por lo que no aportan datos a mayores. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento. Utilizan vídeos en bucle, música, voces en off que no tendrían que estar y zoom de cámara para fijarse en hechos que no son de vital importancia para la noticia. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca señalar a Marcelo sin seriedad, atendiendo al sentimentalismo del espectador. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan apelar al sentimiento del espectador. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 04:30 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EXPEDIENTE A ISCO ALARCÓN”

Fecha y hora de emisión: 15:21

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra las causas del expediente a Isco Alarcón. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, el presentador no aporta algo a mayores de lo que cuenta la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son sensacionalistas, con animaciones, música y una voz en off que apela al sentimentalismo del espectador. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca la seriedad del tema de Isco Alarcón. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no muestran nada para ser creíbles, buscan la gracia del tema de Isco Alarcón. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 02:04 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL PARTIDO REAL VALLADOLID – REAL MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:23

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra los fallos del Real Madrid en el partido y el resultado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, enseña en qué se equivoca el Real Madrid a la hora de defender y atacar. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, se utilizan vídeos con música, cámara lenta e, incluso, bromas. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca mostrar el mal partido del Real Madrid. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan enseñar los fallos del conjunto blanco en el partido. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | 22.35 | 03:20 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ZIDANE ES EL NUEVO ENTRENADOR DEL REAL MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:27

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Admite que el entrenador francés llegará al Real Madrid, pero no enseñan pruebas. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No, muestran vídeos de Mourinho en blanco y negro, cámara lenta y música de fondo. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información busca hablar de Zidane para desprestigiar a Mourinho. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Incluso insultan a José Mourinho, lo que les hace perder toda credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 01:51 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO ENTRE LA JUVENTUS Y EL ATLÉTICO DE MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:30

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Presenta el encuentro, el viaje del Atlético de Madrid y el llamamiento de Cristiano Ronaldo a su afición. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No cuentan nada que complete la información. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, muestra los hechos tal y como son. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Expresan sus opiniones, pero no añaden información. Se toman la información a broma. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 01:05 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL ATLÉTICO YA ESTÁ EN TURÍN”

Fecha y hora de emisión: 15:31

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra la llegada de los jugadores a Italia, junto con un corresponsal del medio. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de los jugadores que estaban lesionados. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En ningún momento se utilizan vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores muestran los hechos y el corresponsal cuenta quiénes han llegado y cómo han llegado. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:58 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ACTO DE RENOVACIÓN DE JORDI ALBA”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra la renovación del jugador. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, hablan de la hora y hasta cuando renueva. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sólo se utilizan los vídeos del acto de renovación. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan de lo ocurrido en el acto. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:07 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “FOTO OFICIAL DEL BARCELONA”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la foto oficial del club. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, muestran cuándo ocurrió y el porqué de la foto. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No, sólo los vídeos del acto. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar qué ocurrió en el acto. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | En ciertos momentos buscan la parte graciosa, lo que hace que pierdan credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:18 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “HACIENDA INVESTIGA A NEYMAR”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, el medio que publicó la información y el porqué de las investigaciones. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Hablan de lo ocurrido y de cuándo ocurrió. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, se utilizan vídeos sin sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | En todo momento, la información no muestra ningún tipo de desprestigio al jugador y sólo hablan de la información publicada por El Mundo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, no hacen ningún tipo de comentario que no tiene que ver con la información. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol aunque esta noticia no tenga que ver con ello. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:25 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “800 ULTRAS DEL PSG EN EL ENTRENAMIENTO”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No. Muestra los vídeos de los ultras pero no aporta datos de su entrada. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, sólo se dedican a insultar a los aficionados. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan los vídeos que graban los ultras. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca mostrar el lado malo de este tipo de aficionados. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, insultan a los ultras y no buscan su rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol dentro de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:25 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL SEVILLA – REAL SOCIEDAD”

Fecha y hora de emisión: 15:33

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, los datos del partido, con los goles y el equipo que los marcó. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de quiénes marcaron los goles y cómo lo hicieron. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son no sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores comentan el encuentro y expresan sus opiniones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol dentro de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 01:28 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA VICTORIA DEL VALENCIA”

Fecha y hora de emisión: 15:34

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, los datos del partido, con los goles y el equipo que los marcó. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de quiénes marcaron los goles y cómo lo hicieron. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son no sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen del partido. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores comentan el encuentro y expresan sus opiniones. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol dentro de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 01:06 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA VICTORIA DEL VILLAREAL”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, los datos del partido, con los goles y el equipo que los marcó, aparte de los jugadores. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de quiénes marcaron los goles y cómo lo hicieron. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos no son sensacionalistas.. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen del partido. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores comentan el encuentro y expresan sus opiniones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Hablan de fútbol dentro de la noticia. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 01:02 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “UN AFICIONADO LOCAL AGREDE A JACK GREALISH”

Fecha y hora de emisión: 15:36

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra lo que ocurrió en el partido con ese aficionado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores se dedican a insultar al aficionado. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información que expone la noticia sí busca la seriedad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, insultan al aficionado en repetidas ocasiones, perdiendo credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:31 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “VICTORIA DEL LIVERPOOL”

Fecha y hora de emisión: 15:36

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra lo que ocurrió en el partido de la victoria del Liverpool. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan los goles y la información. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información que expone la noticia sí busca la seriedad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, los presentadores definen lo que ocurrió en el partido. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:59 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA SEGUNDA DIVISIÓN ESPAÑOLA”

Fecha y hora de emisión: 15:38

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra los resúmenes de la jornada de fútbol. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan quiénes marcaron en el partido. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información que expone la noticia sí busca la seriedad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hacen comentarios con tono burlesco en ocasiones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:40 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL REGALO DE MAI GARDE A SU PADRE”

Fecha y hora de emisión: 15:39

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Aporta el vídeo y el regalo de la jugadora a su padre. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, simplemente hablan de lo bonito que es el regalo. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utiliza un vídeo con música triste de fondo para atraer a los espectadores. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca apelar al sentimentalismo del espectador. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Son muy subjetivos dentro de la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:36 |

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Nombre del medio y programa: | CUATRO (DEPORTES CUATRO) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 18/03/2019 |
| Hora de codificación: | 14:58 |

ANÁLISIS DE LA CABECERA

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

ANÁLISIS DE LA CABECERA DEL DÍA 18 DE MARZO DE 2019. PROGRAMA: DEPORTES CUATRO

| Parámetro | Observación | Nº Total |
|--|---|-----------------|
| Día elegido y horario de comienzo de emisión | El día elegido es el 18 de marzo de 2019. La emisión comienza a las 14:58 de ese día. | |
| Número de noticias que aparecen en la cabecera. | En total, aparecen siete noticias en la cabecera. | 7 |
| Tema del que tratan las noticias que aparecen en la cabecera. | Las siete noticias que aparecen en la cabecera tratan sobre fútbol. | |
| Tema que predomina en las noticias de la cabecera | El tema que predomina en todo momento es el fútbol. De siete noticias, siete son futbolísticas. | 7 |
| Número de conexiones en directo durante la cabecera. | En la cabecera no hay ninguna conexión en directo. | 0 |
| Duración total de la cabecera | La cabecera tiene una duración total de 2 minutos y 10 segundos | 02:10 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LOS ULTRAS PARAN EL FÚTBOL GRIEGO”

Fecha y hora de emisión: 15:00

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia de apertura se centra en el hecho más importante del día en el mundo deportivo? | No. El hecho más importante es el fallecimiento de un jugador de fútbol sala en la pista. | 1 |
| 1.2. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de lo que ocurrió para que se tuviera que detener el encuentro. | 0 |
| 1.3. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, los presentadores lo único que hacen es desprestigiar a los aficionados e, incluso, insultarles. | 0 |
| 1.4. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los vídeos que se utilizan son los vídeos que muestran lo ocurrido en el partido. | 0 |
| 1.5. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca desprestigiar el fútbol griego por los altercados de los aficionados. | 1 |
| 1.6. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No. Los presentadores presentan claras evidencias de opinión, utilizando incluso insultos. | 1 |
| 1.7. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de aficionados ‘ultra’ | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:39 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “OSPINA RECIBE UN GOLPE EN LA CABEZA”

Fecha y hora de emisión: 15:00

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra lo que ocurrió con el portero del Nápoles y cómo los servicios médicos le atendieron. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan datos como el cómo fue el golpe y precedentes ante estos hechos. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los vídeos son de lo que aconteció durante el encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el hecho de la agresión de manera rigurosa. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan una opinión marcada, por lo que pierden credibilidad. No se ciñen a los hechos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:50 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MUERE SOBRE LA PISTA DE FÚTBOL SALA”

Fecha y hora de emisión: 15:01

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de quién es el fallecido y cómo ocurrió. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan la edad del jugador, el equipo y qué fue lo que aconteció. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de la entrada de los médicos y de los jugadores tristes. Esto apela al sentimentalismo del espectador. Podían haber utilizado imágenes de archivo en lugar de ver al jugador fallecido. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca enseñar cómo el jugador falleció | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores intentan buscar la seriedad y la rigurosidad, pero acaban cayendo en la opinión y en hablar del equipo médico. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Es una noticia de un fallecimiento de un jugador, pero en todo momento se compara con fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | 3.46 | 00:28 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RÉCORD MUNDIAL DE ASISTENCIA A UN PARTIDO DE FÚTBOL FEMENINO”

Fecha y hora de emisión: 15:02

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de la asistencia y declaraciones de la gente. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, completan la información con datos objetivos. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No. Se utilizan vídeos sensacionalistas, con música, declaraciones de niños y mujeres, cámaras lentas y blancos y negros para atraer al espectador. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Al comienzo sí, pero añaden datos que no tendrían que estar ahí para dar una mayor importancia al evento. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores muestran datos objetivos de la asistencia, comparando con récords antiguos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol desde el principio. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 03:16 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CONCENTRACIÓN DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL”

Fecha y hora de emisión: 15:05

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No aporta nada de valor a la información. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores hablan de que la selección está concentrada, nada que aporte contenido. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de la concentración, pero añaden las palabras que dicen en ciertos momentos, sólo las más controvertidas. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información no muestra nada riguroso, simplemente el hecho de que Luís Enrique está con el equipo. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no dicen nada, simplemente se ríen. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de la concentración de un equipo de fútbol, por lo que hay futbolización | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 6 |
| Duración total de la noticia | | 00:24 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL FÚTBOL SE RINDE A MESSI”

Fecha y hora de emisión: 15:05

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta el gol de Messi, las declaraciones de los rivales, los aficionados y los entrenadores. También hay imágenes de archivo para demostrar que no es la primera vez que esto le ocurre a Messi. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos de cómo colocó Messi el cuerpo y del gol. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son los ofrecidos por los aficionados y los del partido. Aun así, al comienzo ponen el vídeo del gol en bucle que hacen ver un sensacionalismo latente. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca demostrar el gran partido que hizo Leo Messi frente al Betis. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opinión, se ríen y emiten expresiones que no deberían ser usadas en directo y menos en un informativo. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 05:59 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ANÁLISIS DEL GOL DE MESSI”

Fecha y hora de emisión: 15:11

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | En ningún momento. Se aporta el vídeo del gol de Messi en bucle, al igual que un vídeo de Kiko Narváez. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, los presentadores explican cómo se realizó el gol. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Es sensacionalista de principio a fin, puesto que los presentadores se dedican a jugar con un balón en el plató, y después ponen cámaras lentas y flechas en los vídeos que les acompañan. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información no busca rigurosidad ni seriedad, se ríen mientras juegan con un balón. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no tienen credibilidad ninguna después de jugar con un balón. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | 15:39 | 01:27 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MESSI QUIERE ESTA LIGA”

Fecha y hora de emisión: 15:13

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, la noticia enseña los goles de Messi y el momento en que ocurrieron, aparte de las declaraciones de aliados y rivales. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos que completen la información. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, con música de carácter épico, subtítulos de declaraciones, cámaras lentas y blancos y negros. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el buen partido de Leo Messi, aunque le ensalza a un nivel de ‘Dios’. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones y siguen hablando de una manera poco seria y rigurosa. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | 17.48 | 02:09 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MESSI REGRESA A ARGENTINA”

Fecha y hora de emisión: 15:15

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las declaraciones de Messi y los datos de su regreso con la Selección. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan datos que no están en el vídeo, como que Messi ha decidido regresar con su Selección después de sus antiguas declaraciones. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son de las preguntas al jugador y de su llegada al aeropuerto. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo Messi vuelve a su país. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la seriedad de la noticia y aportan datos a mayores. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:29 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ENCUESTA DE MESSI”

Fecha y hora de emisión: 15:15

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | No aporta datos. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores expresan opiniones en lugar de datos. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos, simplemente aparecen los presentadores hablando. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de comparar a Messi con Maradona. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones sin seriedad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:30 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LOS MÁS GRANDES DEL DEPORTE”

Fecha y hora de emisión: 15:16

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | En ningún momento. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores presentan opiniones, no datos. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | No, la información es comparar a Messi con deportistas de otras categorías. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el morbo de comparar a Messi con otros deportistas. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Aunque no hace falta hablar de fútbol, los presentadores lo hacen. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:23 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “GRAN PARTIDO Y LESIÓN DE LUIS SUÁREZ”

Fecha y hora de emisión: 15:16

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos que muestran cómo los movimientos del jugador del Barcelona y la distancia recorrida. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, simplemente comentan lo que aparece en pantalla. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo utilizado es sensacionalista. Música de carácter épico, cámara lenta, subtítulos innecesarios y uso de vídeos que no aportan nada. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca enseñar el gol de Suárez, pero lo hace desde una perspectiva sensacionalista, comparándolo incluso con Messi. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión en todo momento y no aportan datos nuevos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 02:47 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LOS GRITOS DE PIQUÉ DESDE EL VESTUARIO”

Fecha y hora de emisión: 15:19

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los gritos del jugador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos, simplemente se ríen del hecho y lo comparan con otros gritos parecidos del jugador Joaquín. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es sensacionalista, utiliza subtítulos mientras el jugador grita y repiten la escena en repetidas ocasiones. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el motivo gracioso de la información. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el lado gracioso del hecho. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:19 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “NUEVO PLANTEAMIENTO DE ERNESTO VALVERDE”

Fecha y hora de emisión: 15:19

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de cómo se organizó el equipo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, los presentadores completan la información explicando cómo se colocan los jugadores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Es el vídeo del partido y, aunque se repite en bucle, sirve para demostrar cómo funcionó el planteamiento del equipo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo se planteó la estrategia del equipo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, expresan opinión y buscan hacer bromas con el hecho. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:42 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CÓMO JUGÓ EL ENCUENTRO ARTURO VIDAL”

Fecha y hora de emisión: 15:20

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de cómo jugó Arturo Vidal el partido. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta los datos de cómo se coloca Vidal en el partido y las ayudas a su equipo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos no son sensacionalistas, muestran cómo el jugador se movía por el terreno de juego. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca enseñar cómo jugó el miembro del Barcelona. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan enseñar cómo jugó el centrocampista, pero caen en el estilo burlesco y las bromas sobre el tema. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | 23.40 | 00:42 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “REACCIONES DE VALVERDE DURANTE EL ENCUENTRO”

Fecha y hora de emisión: 15:20

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las reacciones del entrenador del Barcelona. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, explican el porqué de esas reacciones. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos muestran los gestos de Valverde. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo el entrenador reacciona según juega su equipo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Al comienzo sí, pero en cuanto transcurre la noticia, empiezan a divagar y a expresar opiniones en lugar de ceñirse a la información. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:34 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “¿SEGUIRÁ GRIEZMANN EN EL ATLÉTICO?”

Fecha y hora de emisión: 15:21

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta datos pasados y el resultado que puede tener en el futuro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, hablan de informaciones que ha emitido el diario L'equipe. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, con música, animaciones y blancos y negros. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca enseñar el lado más egoísta de Griezmann y Piqué. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan dejar a Griezmann como el malo de la operación. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 02:30 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CRISTIANO INVESTIGADO”

Fecha y hora de emisión: 15:24

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Al comienzo de la noticia sí, después se centra en un hecho | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | poco importante, como es el saludo de una aficionada. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan el dato del porqué de la investigación a Cristiano. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, con cámaras lentas, bucles y se centra en los hechos menos importantes de la noticia. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca enseñar cómo Cristiano responde a una aficionada. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la rigurosidad de enseñar el dato de Cristiano investigado por la UEFA, pero al final acaban buscando la gracia del hecho de la aficionada y pierden toda credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 02:08 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ESCAPARATE BLANCO”

Fecha y hora de emisión: 15:26

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las declaraciones de Zidane, los datos de partidos anteriores y el último partido de los jugadores. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores hablan de los jugadores, pero no aportan datos a mayores. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas desde el comienzo de la noticia, con jugadores y focos, música y bucles. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que algunos jugadores antes no podían disputar encuentros y ahora sí. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen desde el comienzo de la noticia y expresan opiniones en todo momento. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 02:46 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PARTIDO DE MBAPPÉ CON EL PSG”

Fecha y hora de emisión: 15:29

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra el gol y el penalti fallado por el jugador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos de cómo y cuándo anotó el jugador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utiliza un vídeo de Mbappé haciendo un gesto al marcar el gol para provocar a su equipo. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el buen partido del jugador francés. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, muestran los datos del jugador. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|------------------|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:35 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JAMES: ‘CON ZIDANE NUNCA PASÓ NADA’”

Fecha y hora de emisión: 15:30

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aportan los datos del partido de James y su <i>hat-trick</i> | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan y analizan los goles del jugador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan los vídeos del partido, sin sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el partido del colombiano. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan de James y sus tentaciones de volver al Real Madrid. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:33 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “FELICIDADES, VALENCIA”

Fecha y hora de emisión: 15:30

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aportan los logros del Valencia en su historia y su centenario. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos, sino que felicitan al equipo. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, se utilizan vídeos mostrando las fallas y declaraciones de los aficionados, todo con música de fondo. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el festejo valenciano. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores simplemente felicitan al equipo, sin mostrar rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 02:54 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL VALENCIA - GETAFE”

Fecha y hora de emisión: 15:33

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aportan las jugadas más importantes del encuentro y las declaraciones de Marcelino. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Comentan el partido y expresan opiniones, no aportan datos de valor. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utiliza el vídeo de Gameiro pegando una patada a la botella, algo que no tiene cabida en el resumen del encuentro. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca el resumen del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores comentan el encuentro con opiniones y expresan su descontento con el acto de Gameiro. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata de fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 01:21 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL SEVILLA PRESENTA A MONCHI”

Fecha y hora de emisión: 15:34

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta la vuelta de Monchi y la rueda de prensa. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos de su regreso y comentan su éxito a la hora de fichar jugadores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas en toda la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca enseñar al espectador que Monchi ha vuelto al Sevilla. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión desde el principio del encuentro, algo que les hace perder credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:49 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JOAQUÍN CAPARRÓS, DEBUT Y VICTORIA”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra el resumen del partido del Sevilla y su victoria. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan el partido y cómo se ejecutaron los goles. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo de la noticia comienza con un carácter sensacionalista al mostrar subtítulos de uno de los momentos menos importantes del partido, unas palabras de Joaquín Caparrós. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la victoria del Sevilla. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones en todo momento e incluso se ríen y comentan el momento de las palabras de Caparrós. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:34 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DEL VILLARREAL – RAYO VALLECANO”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las mejores jugadas y los goles del encuentro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, explican cómo se producen las jugadas que terminan en gol. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, sólo se utilizan vídeos del partido. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar los mejores momentos del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, sólo comentan las jugadas de una manera seria. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:52 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA SEGUNDA DIVISIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL”

Fecha y hora de emisión: 15:37

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los goles, los equipos y los jugadores que marcaron. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, completan la información hablando de los equipos que están en playoffs y los que están en descenso. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de los partidos para resumirlos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen de los encuentros. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Son serios en todo momento, hablando de los encuentros con absoluta profesionalidad. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:31 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA JORNADA NBA”

Fecha y hora de emisión: 15:37

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta puntuaciones, partidos y equipos. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los puntos de los jugadores más destacados. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de los partidos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información busca mostrar el resumen de los encuentros. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No, los presentadores no saben en algunas ocasiones los puntos que anotaron los jugadores y se equivocan con algún nombre. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Evita el comparar el baloncesto con fútbol y no hacen alusión a este deporte. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:36 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Nombre del medio y programa: | CUATRO (DEPORTES CUATRO) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 25/03/2019 |
| Hora de codificación: | 14:59 |

ANÁLISIS DE LA CABECERA

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

ANÁLISIS DE LA CABECERA DEL DÍA 25 DE MARZO DE 2019. PROGRAMA: DEPORTES CUATRO

| Parámetro | Observación | Nº Total |
|--|---|-----------------|
| Día elegido y horario de comienzo de emisión | El día elegido es el 25 de marzo de 2019. La emisión comienza a las 14:59 de ese día. | |
| Número de noticias que aparecen en la cabecera. | Aparecen cinco noticias en la cabecera. | 5 |
| Tema del que tratan las noticias que aparecen en la cabecera. | De las cinco noticias de la cabecera, tres tratan sobre fútbol, una sobre motociclismo y otra sobre baloncesto. | |
| Tema que predomina en las noticias de la cabecera | El tema que predomina es el fútbol con tres noticias. | 3 |
| Número de conexiones en directo durante la cabecera. | No se hacen conexiones en directo en la cabecera. | 0 |
| Duración total de la cabecera | La cabecera tiene una duración total de 1 minuto y 28 segundos | 01:28 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRGIOS LA VUELVE A LIAR”

Fecha y hora de emisión: 15:00

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia de apertura se centra en el hecho más importante del día en el mundo deportivo? | No, el hecho más importante del día fue el fallecimiento de Marcos Garrido Beltrán, pero el informativo decide comenzar con fútbol. | 1 |
| 1.2. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | La noticia muestra cómo el tenista saca ‘a cuchara’, se encara a un aficionado y habla mal de Rafael Nadal, por lo que se ciñe al titular y aporta lo necesario para su comprensión. | 0 |
| 1.3. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos para la comprensión de la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos en bucle y subtítulos a las frases más controvertidas. | 1 |
| 1.5. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo del partido, no busca enseñar nada importante del encuentro. | 1 |
| 1.6. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores desprestigian al tenista y hablan mal de él. | 1 |
| 1.7. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, en ningún momento hablan de fútbol. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 01:14 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “OTRO 10 DE OHASHI”

Fecha y hora de emisión: 15:01

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta la puntuación de la gimnasta en este partido y muestra algunos de los saltos de Ohashi. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan el dato de la puntuación y comentan su salto. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos no sensacionalistas, vídeos del trabajo de la gimnasta. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el buen momento de la gimnasta y su concurso. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Son rigurosos hablando de la gimnasta, aunque la comparan con un deportista como James Harden, no valorando su actuación. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Evita toda futbolización, aunque lo compara con el baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:22 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA JORNADA DE BALONCESTO AMERICANO”

Fecha y hora de emisión: 15:01

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta puntuaciones de jugadores, resultado de partidos y momentos más destacados de los encuentros. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta las puntuaciones de los jugadores y lo acontecido en la jornada, aparte de comentar qué equipos están fuera de playoffs. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sí, los vídeos son de los partidos, mostrando los resúmenes de los mismos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar los resúmenes de los encuentros y enseña los momentos más importantes de los mismos. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no son rigurosos debido a que en ocasiones no saben los nombres de algunos jugadores. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, no existe futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 01:08 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “POLÉMICO BESO DEL BOXEADOR KUBRAT PULEV A UNA PERIODISTA EN PLENA ENTREVISTA”

Fecha y hora de emisión: 15:02

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra el beso del boxeador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No aportan datos relevantes para la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se repite en bucle el vídeo para mostrar en repetidas ocasiones el beso. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La noticia busca hacer ver que el boxeador no ha actuado correctamente y por ello repiten en varias ocasiones las imágenes. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | No son rigurosos debido a palabras como “lamentable” o “a la periodista parece que le gusta”. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, no existe futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:16 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL BARÇA LE GANA AL MADRID, OTRA VEZ”

Fecha y hora de emisión: 15:02

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las victorias del Barcelona sobre el Madrid, | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | resultados, las veces que se han enfrentado y declaraciones de jugadores y entrenador. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan ningún dato a mayores de los que ofrece la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, repiten en ciertas ocasiones alguna declaración controvertida y los momentos más embarazosos del Real Madrid. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de las victorias del Barcelona sobre el Real Madrid. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el morbo en sus declaraciones sobre el hecho de la mala racha del Real Madrid. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia busca futbolización a pesar de que lo importante era la victoria del Barcelona Lassa sobre el Real Madrid de Baloncesto. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 03:01 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LUTO EN LAS MOTOS”

Fecha y hora de emisión: 15:05

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de cómo falleció el piloto, circuito y curva. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos de opinión que no apoyan la información | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son meramente sensacionalistas, llegando incluso a emitir imágenes del funeral del piloto. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca apelar al sentimiento del espectador. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador busca apelar al sentimiento del espectador con sus palabras. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, no habla de fútbol en ningún momento. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 04:28 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MENORES QUE HAN PARTICIPADO EN MOTOCICLISMO PROFESIONAL”

Fecha y hora de emisión: 15:10

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta casos de otros menores que han comenzado sus carreras profesionales e incluso fallecimientos de algunos de ellos. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los periodistas no añaden información de valor, sólo expresan opinión. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos en ocasiones son sensacionalistas, con música ‘emotiva’ y emitiendo vídeos de otros fallecidos. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca apelar al sentimentalismo del espectador, no a la información pura. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el sentimentalismo en lugar de la rigurosidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, evita la futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 01:18 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ZIDANE ACTIVA LA OPERACIÓN MBAPPÉ”

Fecha y hora de emisión: 15:11

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de la negociación por el jugador y su precio de mercado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los periodistas no aportan datos que se sumen a la información. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Desde el principio se utilizan vídeos sensacionalistas, con animaciones, vídeos editados y diferentes tipos de música. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo del posible fichaje de Mbappé por el Real Madrid. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hacen bromas y opinan sobre el posible fichaje del jugador. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia habla de fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 02:32 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “NEYMAR DISFRUTÓ Y VISITÓ A SUS COMPAÑEROS”

Fecha y hora de emisión: 15:14

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, muestra los vídeos de la llegada de Neymar a Oporto y las declaraciones de su padre sobre su fichaje. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan la llegada de Neymar y añaden los saludos con sus compañeros. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son no sensacionalistas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca hablar de los actos de Neymar y las declaraciones de su padre. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión sobre el tema e incluso hablan sobre el padre de Neymar. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 02:32 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “POSIBLE SALARIO DE MBAPPÉ EN EL REAL MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:16

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los salarios actuales de los jugadores del Real Madrid. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan el posible salario de Mbappé si su fichaje se hiciera oficial. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es sensacionalista, emitiendo animaciones de los jugadores del Real Madrid. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca la posibilidad del salario del jugador francés. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los periodistas buscan las posibilidades, no siendo rigurosos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | 17.55 | 00:36 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KANTÉ PODRÍA LLEGAR AL REAL MADRID”

Fecha y hora de emisión: 15:17

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta las declaraciones del jugador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores presentan al jugador y comentan que deja su futuro en el aire, por lo que, antes de que comience la noticia, aportan el dato de valor. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es la entrevista del jugador. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la entrevista de Kanté. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ciñen a los hechos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:13 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “¿QUÉ PIENSA MOU DE ZIDANE?”

Fecha y hora de emisión: 15:17

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de las declaraciones de José Mourinho sobre Zinedine Zidane. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores completan la información como el medio en que Mourinho emitió sus declaraciones y en dónde se encontraba Zidane en esos momentos. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos en bucle, con música, una voz en off que hace suposiciones y abusan de la cámara lenta. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de las declaraciones del entrenador portugués. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan de ‘dardos’ de Mourinho y hacen suposiciones sobre Zidane. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 01:47 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ZIDANE EN EL CASTILLA-PONFERRADINA”

Fecha y hora de emisión: 15:19

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información? | Sí, aporta los datos de Zidane en el partido y sus declaraciones sobre su pasado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos del buen partido del hijo de Zidane y el medio para el que emitió las declaraciones posteriores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del partido y de la entrevista, nada de sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca que se vea a Zidane observando a su hijo y la rigurosidad de sus declaraciones. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores simplemente presentan el partido y emiten la información de que el francés ha declarado sobre su pasado. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:39 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CRISTIANO JUEGA, MESSI NO”

Fecha y hora de emisión: 15:20

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia habla sobre los partidos que se van a disputar y sobre los dos jugadores. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de horarios de los partidos y de Cristiano en el hotel. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Al comienzo de la emisión sí, con los vídeos animados de ambos jugadores. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que un jugador puede disputar el encuentro y el otro no va a hacerlo, aparte de que Cristiano vuelve a entrar en el hotel ante la avalancha de aficionados. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen y hacen bromas sobre Cristiano Ronaldo regresando al hotel. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:44 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EN PORTUGAL TODOS MIRAN A CRISTIANO”

Fecha y hora de emisión: 15:21

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de Cristiano en el partido anterior y la necesidad de ganar de su equipo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, presentan al jugador y los actos que realizó antes del encuentro. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | En todo momento, con animaciones y música de películas. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que Cristiano tiene que ganar y el paseo que no pudo realizar. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen del hecho de que no pudiera salir del hotel y de la cantidad de aficionados que fueron, aparte de los comentarios de los aficionados. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 02:08 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MESSI ACUDIÓ AL BAUTIZO DE LOS HIJOS DE CESC FÀBREGAS”

Fecha y hora de emisión: 15:23

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la ausencia de Messi y las declaraciones de Maradona sobre la Selección. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores muestran enseñan lo ocurrido con Messi y hablan de las declaraciones de Maradona antes de que se emitan. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos con animaciones, con música para generar tensión y con una voz en off que expresa ironía. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de la derrota de Argentina ante Venezuela y las declaraciones de Maradona. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no son rigurosos, opinan sobre las declaraciones de Maradona e incluso hacen bromas sobre Messi en el Bautizo. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 02:14 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DE LIGHT Y JOVIC, ¿MÁS CERCA?”

Fecha y hora de emisión: 15:26

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del posible fichaje del jugador y del partido que realizó. Aparte, también hay una información sobre Jovic, jugador que está entrenando. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos de Bartomeu yendo a Ámsterdam para ver al jugador, aparte de los goles y el partido que realizó | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de los partidos y los goles que ha metido el jugador, sobre sus declaraciones y sobre Jovic y su entrenamiento. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la rigurosidad de la calidad de los dos jugadores. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son rigurosos. Buscan presentar la noticia y expresan los datos que faltan en la misma. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 02:30 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “POSIBLE FICHAJE DE GRIEZMANN POR EL BARCELONA: HABLA UMTITI”

Fecha y hora de emisión: 15:29

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de Umtiti. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, el medio para el que declara el jugador. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sólo se utiliza el vídeo de la entrevista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de la posibilidad de la llegada de Griezmann al Barcelona. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores sólo dan paso a la entrevista. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:12 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ESPAÑA YA ESTÁ EN MALTA”

Fecha y hora de emisión: 15:29

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la llegada a España, sus antecedentes y a la hora que está previsto que empiece el partido. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores introducen la noticia, pero en ningún momento aportan datos extra. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No hay vídeos sensacionalistas en este caso. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca presentar a la Selección Española y su llegada a La Valeta. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan el tono burlesco y amigable. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol en todo momento. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 01:30 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PARTIDO DE LA SELECCIÓN CATALANA”

Fecha y hora de emisión: 15:31

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del partido de la Selección Catalana y las ausencias de Piqué y Xavi. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, complementan la información con los datos que impiden a ambos jugadores presentarse. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del entrenamiento y de la rueda de prensa, nada sensacionalista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar los datos de las ausencias. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Son rigurosos desde el comienzo de la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:56 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ENCUENTRO ENTRE HOLANDA Y ALEMANIA”

Fecha y hora de emisión: 15:32

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, los goles y los goleadores. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los goleadores y las sensaciones de los equipos antes del encuentro. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del resumen del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores únicamente hablan sobre el encuentro. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 01:01 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LAS LÁGRIMAS DE CAÑETE”

Fecha y hora de emisión: 15:33

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de todos los participantes en el partido de las leyendas. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores avanzan la información y hablan sobre lo ocurrido en el campo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son sensacionalistas, apelan al sentimentalismo del espectador. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el sentimentalismo de los cien años del Valencia. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son rigurosos y solo presentan la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 02:30 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “POLÉMICOS CACHEOS EN EL MOLINÓN”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los cacheos a los aficionados que | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| | lucen emblemas no apropiados. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan la noticia y añaden el porqué de esos cacheos. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son los grabados por los aficionados. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo algunos aficionados introducen elementos no permitidos a los campos de fútbol. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, simplemente presentan los hechos tal y como son. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:19 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BRUTAL RECIBIMIENTO AL SPORTING”

Fecha y hora de emisión: 15:35

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de los aficionados recibiendo a su equipo y cómo las dos aficiones apoyaban a sus respectivos conjuntos. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos añadidos. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos tienen un carácter sensacionalista debido a la utilización de música que añade un cierto morbo. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca mostrar el morbo de las dos aficiones enfrentadas. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores sólo dan paso a la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 01:52 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “GUADALUPE PORRAS, DEBUT EN GIJÓN”

Fecha y hora de emisión: 15:37

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de Guadalupe Porras dirigiendo el encuentro desde la banda. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan datos esenciales, como que esta es la primera mujer de esta categoría en alcanzar ese estatus. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del encuentro, nada de sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca la seriedad de que Guadalupe Porras es la primera linier de la categoría. | 0 |
| 1.7. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son rigurosos en todo momento. | 0 |
| 1.8. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:18 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN SPORTING DE GIJÓN - OVIEDO”

Fecha y hora de emisión: 15:37

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, los goleadores y el resultado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, los goles anulados y el cómo ocurrió. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del encuentro, nada de sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar lo que ocurrió en el encuentro, un resumen del mismo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión del encuentro en ciertos momentos, lo que les quita credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:35 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RESUMEN DE LA SEGUNDA DIVISIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL”

Fecha y hora de emisión: 15:38

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los partidos y de los goles. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de equipos que están en playoffs y de un equipo que ha estrenado campo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son de los resúmenes de los encuentros. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca presentar los partidos de la segunda división española de fútbol. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores simplemente comentan lo ocurrido en los encuentros. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:37 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BRUTAL AGRESIÓN DEL ENTRENADOR Y DOS JUGADORES DEL MASNOU A LOS JUGADORES DEL VIC”

Fecha y hora de emisión: 15:38

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de las agresiones. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Comenta lo ocurrido y las sanciones para los agresores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos muestran las agresiones, buscando el morbo de la acción. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el morbo de las agresiones. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador se ciñe a los hechos acontecidos. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---------------------|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:22 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LOS RADICALES DE NEWELL’S”

Fecha y hora de emisión: 15:39

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de las agresiones de los argentinos. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Comenta lo ocurrido y las sanciones para los agresores. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos muestran las agresiones, buscando el morbo de la acción. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el morbo de las agresiones. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador se ciñe a los hechos acontecidos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:37 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “¿’EMOZIONANTE’! 39K DE ESPECTADORES PARA VER A LA JUVE FEMENINA”

Fecha y hora de emisión: 15:41

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos que son los 39.000 aficionados que fueron a ver a las jugadoras. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan datos importantes, como que no superan el récord mundial. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es del partido. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca apelar al sentimiento del espectador emitiendo cuántas personas fueron a ver a un equipo femenino. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opinión y no se ciñen a los hechos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:21 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EL ‘MINI-VAR’ LLEGA AL FÚTBOL MÁS MODESTO”

Fecha y hora de emisión: 15:41

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta el dato del uso de un Smartphone para apreciar que era gol. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan que es un Smartphone lo que se utiliza para comprobar el resultado del gol. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos del partido, aunque todos son en bucle, lo que implica un sensacionalismo latente, puesto que podrían haber utilizado vídeos del encuentro. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el momento gracioso del uso de un Smartphone para descubrir que el lanzamiento había terminado en gol. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen por el momento. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:25 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LO TÍPICO QUE TE PILLA EL TORO Y TIRAS DE MÓVIL EN DIRECTO”

Fecha y hora de emisión: 15:43

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta el dato del móvil utilizado para emitir el himno. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No aportan datos adicionales. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es completamente sensacionalista, buscando el dato de que utilizan un móvil para emitir el himno. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la gracia del hecho. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen del acto. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 5 |
| Duración total de la noticia | | 00:24 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “TANZANIA ALUCINA CON EL ‘TIKI-TANZAN’ DE AMUNIKE”

Fecha y hora de emisión: 15:43

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan el dato del juego de Tanzania. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No aportan datos relevantes para la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo muestra la jugada del equipo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca la seriedad de mostrar una gran jugada ideada por Amunike. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones en todo momento. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:22 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CAMERÚN PONE A BAILAR A SEEDORF Y KLUIVERT”

Fecha y hora de emisión: 15:44

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan los vídeos de los jugadores y el cuerpo técnico bailando, lo que hace útil el | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| | titular. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos de los puestos de Seedorf y Kluivert en la Selección de Camerún. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son de los bailes de los jugadores, buscando el morbo de estas acciones. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de que Seedorf y Kluivert bailen. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones en todo momento. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 00:22 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ALMANSA BRINDA EL MEJOR HOMENAJE A CRUYFF”

Fecha y hora de emisión: 15:44

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan el vídeo de la jugada. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos de otro momento en el que se había realizado una acción parecida. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos del encuentro y de otras acciones similares. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Buscan mostrar una rigurosidad de un penalti marcado. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones en todo momento. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---------------------|--------------|
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol. | 1 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:26 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “UN ‘IMPACTANTE’ PASEO POR LA MONTAÑA”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 15:45

Medio en que se emite: Cuatro

Programa: Deportes Cuatro

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan el vídeo del hombre bajando en parapente. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aporta los datos de dónde se localiza y lo que está haciendo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo que se utiliza es el grabado por el hombre bajando en parapente, algo sensacionalista para atraer al público con una acción peligrosa. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo del hombre realizando una acción peligrosa. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador expresa su opinión sobre el hecho y advierte a los espectadores. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | No trata sobre fútbol. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:34 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nombre del medio y programa: | ESPN (ESPN ON ABC) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 04/03/2019 |
| Hora de codificación: | 13:00 horario peninsular (7 a.m. en Estados Unidos) |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LAKERS, MAGIC JOHNSON NEED TO SHUT LEBRON DOWN”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:02

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de cómo LeBron James ha jugado los partidos, la importante necesidad de ganar para su equipo y cómo Magic Johnson puede parar ese declive. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores han contratado a un ex-jugador de baloncesto (Jay Williams), que es quien aporta los datos necesarios para la comprensión de la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan son imágenes de archivo del partido de Los Ángeles Lakers. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, se busca mostrar lo que está ocurriendo en el equipo californiano y cómo se pueden detener esos problemas. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la seriedad de la pregunta, intentando que el colaborador aporte los datos necesarios para que el espectador pueda entenderlo, por lo tanto, sí son | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|-------------------------|--------------|
| | rigurosos. | |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de futbolización durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 03:17 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRIE IRVING, AND THE CELTICS SHOULD ‘DIVORCE’ THIS OFFSEASON”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:06

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el mal rendimiento de Kyrie Irving con su actual equipo y su posible marcha del mismo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores dan paso a la noticia y muestran datos específicos, como el promedio de puntos del jugador antes y después del <i>All-Star Game</i> . | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes de archivo del partido entre los Boston Celtics y los Houston Rockets que se disputó el mismo día. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar la seriedad de la importancia de Kyrie Irving dentro del equipo y su posible marcha a uno nuevo para ejercer de líder. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores buscan la credibilidad con datos y preguntas al experto, no opinan, sino que prefieren que sea Jay Williams quien conteste con criterio a las | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|-------------------------|--------------|
| | preguntas. | |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 03:08 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THE LAKERS KNOW JEANIE BUSS IS LYING ABOUT ANTHONY DAVIS TRADE RUMORS”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:12

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de la propietaria de Los Ángeles Lakers sobre cómo intenta desmentir los rumores de sus pretensiones hacia Anthony Davis. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan el resto de declaraciones de la propietaria, el cómo se empezaron a escuchar esos rumores y por qué ha tenido que salir Buss a desmentir dichos rumores. También llaman al periodista Stephen A. Smith, uno de los que tienen fuentes sobre los rumores de Anthony Davis. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Hay un vídeo en el que ponen música de fondo con las declaraciones de la propietaria y una foto suya. Podría considerarse sensacionalista puesto que no se ciñen a las declaraciones, sino a utilizar diferentes colores y fotografías para que | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| | el espectador vea el programa. | |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca contar cómo la propietaria de los Lakers quiere desmentir el rumor y el posible fichaje de Anthony Davis por la franquicia angelina. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, incluso llevan a un colaborador experto en la materia baloncestística para comentar con una mayor rigurosidad la noticia. También llaman a uno de los periodistas que tienen las fuentes que confirman los rumores de la franquicia californiana. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 10:21 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “*KYLE MURRAY IS A MINI-PAT MAHOMES*”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:25

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de cómo juega Kyle Murray, sus números y sus posibilidades en el futuro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos justos. Con ellos, presentan al colaborador experto y ex-jugador, Ryan Clark, que será quien esclarezca la noticia para los espectadores. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de Kyle Murray en diferentes encuentros, sus mejores jugadas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo Kyle Murray puede llegar a ser comparado con Patrick Mahomes II. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son serios, aportan datos del jugador y es Ryan Clark quien confirma los hechos y aporta datos añadidos. Con esto, demuestran su seriedad a la hora de transmitir la noticia, buscando la rigurosidad de los hechos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia evita la futbolización europea, puesto que trata de fútbol americano. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:16 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ROCKETS NOT YET THE BIGGEST THREAT TO THE WARRIORS IN THE WEST”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:31

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los encuentros de los Houston Rockets, sus resultados, porcentajes y estilo de juego, principalmente. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores apoyan los hechos con datos específicos de jugadores y franquicias, lo que permite apoyar la comparación de Houston | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| | como no un rival principal de Golden State Warriors, sino como uno secundario. | |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de los distintos encuentros de ambos equipos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que estos dos equipos tienen una cierta rivalidad y Houston ha perdido cierto nivel en comparación con otras temporadas. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan bastante alto, intentando poner su opinión por encima del resto, por lo que pierden cierta credibilidad. Buscan el espectáculo por encima de la información. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 09:18 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JAGUARS EXPECTED TO SIGN NICK FOLES”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:43

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el hecho de que Foles podría fichar por los Jaguars, aunque valora la posibilidad de quedarse en los Eagles. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos necesarios, como los logros conseguidos por el jugador y lo que ha aportado | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | a su todavía equipo. | |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son de los presentadores hablando y discutiendo el asunto. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca crear una discusión entre los seguidores de uno y otro bando, llegando los colaboradores a discutir entre ellos. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | La presentadora es rigurosa, presenta los datos pertinentes y da paso a los colaboradores. Sin embargo, estos últimos restan credibilidad debido a su manera de expresar la información. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de futbolización durante su transcurso? | La noticia evita la futbolización europea, tratando sobre todo de fútbol americano. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 10:02 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LEBRON’S LEGACY WILL TAKE A HIT IF THE LAKERS DON’T MAKE THE PLAYOFFS”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 13:55

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los hitos que ha logrado LeBron James en su carrera, las decisiones que está a punto de tomar Magic Johnson y la posibilidad de que LeBron pierda cierta credibilidad como uno de los mejores jugadores de la historia. Esto se debe a la derrota de Lakers ante los Phoenix Suns. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La presentadora da paso a los dos colaboradores habituales de la sección del informativo, que aportan los datos necesarios para la comprensión de la noticia. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivo del personal de Lakers e imágenes de los encuentros de la franquicia angelina. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el mal momento por el que están pasando Los Ángeles Lakers. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan muy alto para intentar anteponer su opinión al resto. Aunque utilizan datos contrastados, su manera de hablar resta credibilidad a sus frases. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 09:49 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THE MESS OF LAKERS AND CELTICS”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:07

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de ambos equipos y su mala racha, lo que les hace ser una de las grandes decepciones de la temporada. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los colaboradores aportan los datos de cada franquicia y | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | comparan a una con la otra, intentando hacer ver al espectador que no son lo esperado al comienzo de la temporada. | |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de los partidos disputados por ambas franquicias en la temporada 2018/19. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de la comparación de ambas franquicias, intentando ver cuál está en peor momento. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | La presentadora es rigurosa, los colaboradores intentan exponer sus opiniones con una voz alta. No obstante, aportan datos contrastados. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 08:50 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “COWBOYS CAN MAKE THE NFC CHAMPIONSHIP GAME”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de las declaraciones de Jerry Jones y las posibilidades de los Cowboys. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La presentadora aporta los datos de las declaraciones de Jones y a ella se suman los colaboradores, quienes aportan los datos necesarios | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| | para comprender esta información. | |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de las declaraciones de Jerry Jones y el resto son de los colaboradores del programa, no han utilizado ningún otro tipo de vídeo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar al público la temporada de los Cowboys y su posibilidad en los playoffs. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores intentan dar su opinión por encima del resto, elevando su tono de voz. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de futbolización durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol americano, evitando el europeo. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:45 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “76’ERS ACHILLES HEEL WILL BE BRETT BROWN COME PLAYOFF TIME”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:26

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los problemas que tiene Brett Brown una vez que sus equipos llegan a los playoffs. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La presentadora da paso a los dos colaboradores, quienes aportan los datos de los partidos del actual entrenador de Philadelphia y su mala racha en los playoffs. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de Brett Brown entrenando y los partidos de los Philadelphia | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|---|--------------|
| | 76'ers. | |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de ver si Brett Brown conseguirá alcanzar algún puesto importante en los playoffs o le pasará como en temporadas anteriores. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores pierden rigurosidad al elevar el tono de voz mientras aportan los datos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:49 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ANTONIO BROWN TAKES MORE SHOTS AT BIG BEN, TOMLIN”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:34

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los últimos encuentros de Antonio Brown y las cuestiones de si Roethlisberger o Tomlin podrían suplir a este jugador y aportar mejores resultados a la franquicia. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los colaboradores aportan los datos de los tres jugadores y muestran cómo Brown ha intentado asumir una mayor responsabilidad que Ben y Tomlin con un peor resultado. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No han introducido vídeos, sino que enfocan a los colaboradores y añaden los subtítulos que explican la | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| | noticia. | |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Muestran datos objetivos de ambos jugadores y explican de manera seria y objetiva lo ocurrido y las posibles soluciones. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz, lo que hace que pierdan credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | La noticia trata sobre fútbol americano, evitando futbolización europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:04 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LEBRON JAMES SAYS LAKERS NEED A CONSISTENT 48-MINUTE GAME”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:42

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta las declaraciones de LeBron James. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | No, simplemente introducen las declaraciones del jugador de Los Ángeles Lakers. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan son los de las declaraciones del alero. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar las declaraciones del jugador con respecto a lo que está ocurriendo en su franquicia. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, buscan mostrar lo que cuenta el jugador acerca de la actualidad del equipo. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 05:50 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WHEN NBA TEAMS SHOW YOU WHO THEY ARE, BELIEVE THEM”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:49

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de algunos equipos NBA que han dado un paso adelante y han dejado atrás una mala racha. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta los datos de aquellos equipos que han superado esos malos momentos, concretamente: Boston Celtics, Houston Rockets, Orlando Magic, Charlotte Hornets, Utah Jazz o Sacramento Kings. Sin embargo, también aporta datos de equipos que siguen en ese mal estado de forma. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de la presentadora e imágenes de archivo de los encuentros de los equipos mencionados. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar cómo los equipos se superponen a las malas rachas. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | En todo momento. La presentadora comenta la noticia y aporta datos objetivos. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:38 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “EVEN LAKERS OPTIMIST BYRON SCOTT HAS LOST FAITH IN THIS YEAR’S TEAM”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:55

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de cómo los Lakers han tenido un mal año y han perdido toda oportunidad de entrar en playoffs. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos que muestran el descontento de la franquicia angelina y el de su afición. Byron Scott, un ex-jugador, cuenta en el programa lo ocurrido. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Utilizan imágenes de encuentros y de ruedas de prensa de jugadores de Los Ángeles Lakers. Nada de sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La noticia busca mostrar el descontento del círculo de Los Ángeles Lakers, queriendo exponer el morbo del mal momento de la franquicia californiana. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores hablan en un tono normal, exponiendo datos objetivos y sin subjetividad alguna. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de futbolización durante su transcurso? | Evita cualquier tipo de futbolización. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:16 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BLAKE GRIFFIN’S BASKET DIDN’T COUNT”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:56

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, muestra la acción del jugador de los Detroit Pistons y cómo la canasta no fue válida. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos de precedentes de canastas que si fueron legales. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivo de partidos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca explicar lo ocurrido en el partido y el porqué de que la canasta no fuera válida. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones, lo que resta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:40 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “GRIZZLIES TANK VERSUS OKLAHOMA CITY THUNDER”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:57

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los hechos de cómo los Grizzlies no ganaron para poder tener una mejor elección en el Draft de la NBA. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, comentan lo ocurrido en el partido y el porqué de esa actuación. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de cómo los Grizzlies se dejaron ganar. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones, lo que resta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:38 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DERRICK JONES AND SPENCER DINWIDDIE”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:58

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el momento en que Jones tapon a Dinwiddie. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican cómo el jugador de los Miami Heat realizó esa jugada defensiva y el fallo del jugador de los Brooklyn Nets. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo del tapón de Jones sobre el jugador de los Nets y cómo este último se quejaba. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones, lo que resta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:34 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RUSSELL WESTBROOK GOT A TECHNICAL FAULT FOR TALKING TO HIMSELF”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 14:59

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de cómo el jugador de los Thunder es sancionado por hablarse a sí mismo al finalizar una jugada. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de lo que ocurrió al finalizar la jugada y las causas de la decisión arbitral. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información es objetiva y pretende informar sobre lo ocurrido en el encuentro con el base de Oklahoma city. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones, lo que resta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:30 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “TRAE YOUNG WAS EJECTED”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:00

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de la jugada de Trae Young y cómo fue expulsado por ello. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos de lo ocurrido y ponen precedentes para demostrar que la sanción fue severa sobre el jugador de Atlanta Hawks. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar lo ocurrido con Trae Young y su sanción. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión sobre el asunto, restando credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 03:07 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CARMELO ANTHONY COULD BE THE CELTIC’S BIG BUYOUT SIGNING”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:08

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del mal momento por el que están pasando los Boston Celtics y la salida a la agencia libre de Carmelo Anthony. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos del mal momento de los Celtics, su porcentaje en puntuación y las posibilidades que tienen de alcanzar un alto puesto en playoffs con esas estadísticas. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes de los encuentros de los Celtics y de Carmelo Anthony. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, muestra los datos de los Celtics y busca la rigurosidad de mostrar la posibilidad de la firma de Carmelo Anthony. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores muestran objetivamente el mal momento de la franquicia de Boston y sus posibilidades. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 06:02 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “COULD NBA ALL-STAR WEEKEND BE REPLACED BY THE ‘STERN CUP’?”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las declaraciones de Adam Silver sobre el actual formato del All-Star y su posible cambio de estilo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos de lo ocurrido en el All-Star Game y cómo podría ser reemplazado. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de las declaraciones de Adam Silver e imágenes de archivo de pasados All-Star. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar de manera seria cómo se podría cambiar. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son objetivos a la hora de explicar la noticia, pero pierden credibilidad al aportar opiniones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:54 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DWYANE WADE, VINCE CARTER SHINE AS HEAT EDGE HAWKS”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:29

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del partido de Wade y Carter y su conversación al término del encuentro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos de ambos jugadores y hablan sobre su conversación. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son las imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la seriedad del encuentro entre ambos jugadores, dos leyendas de la NBA. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son rigurosos, hablan del partido, el resultado y los dos jugadores. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 03:27 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THE LAKERS SEASON IS OVER”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:34

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el mal partido de Los Ángeles Lakers, su derrota y lo que ha significado. En este caso, su no entrada en playoffs. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos necesarios y da paso al corresponsal, en este caso, Stephen A., para completar la noticia. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, enseña el resultado de los Lakers y lo que significa para ellos esta derrota. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores sólo aportan datos del encuentro y del mal estado de la franquicia angelina. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:57 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LEBRON’S 27 POINTS NOT ENOUGH, CLIPPERS BEAT LAKERS”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:40

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el resumen del encuentro entre las franquicias angelinas. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan lo ocurrido en el encuentro y las estadísticas de LeBron James. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar la victoria de los Clippers sobre los Lakers. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores son rigurosos, sólo hablan del encuentro objetivamente. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 03:39 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LEBRON JAMES: LAKERS NEED TO WORRY ABOUT ‘EACH AND EVERY GAME’”

Fecha y hora de codificación: 4 de marzo de 2019, 15:45

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de LeBron James al término del encuentro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores simplemente dan paso a la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo utilizado es el de la entrevista al alero. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar los sentimientos de LeBron después del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan, simplemente se pone en marcha la entrevista a LeBron James. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 06:07 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre del medio y programa: | ESPN (ESPN ON ABC) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 11/03/2019 |
| Hora de codificación: | 13:01 horario peninsular (7.01 a.m. en Estados Unidos) |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “TOP 10 PLAYS OF THE NIGHT ON NBA”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 13:03

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las jugadas más importantes de la jornada NBA. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Dan paso al ranking de la jornada, no aportan datos. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los vídeos de archivo de la jornada. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el sensacionalismo de atraer al espectador con las supuestas mejores jugadas. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan en esta ocasión. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 04:24 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LAKERS CONSIDER TRADING LEBRON JAMES”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 13:08

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de LeBron en el equipo y la posibilidad de su marcha. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan datos que explican las causas de este pensamiento y las posibilidades de LeBron en el mercado. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de LeBron jugando con los Lakers. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca explicar que los Lakers podrían traspasar a su estrella para rearmar el equipo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Aportan su opinión sobre el tema, lo que hace perder credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 11:17 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “IS DRAYMOND GREEN ON THIN ICE WITH STEVE KERR?”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 13:20

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan el resumen del encuentro entre Suns y Warriors y cómo Devin Booker ayudó a su equipo a ganar. También muestra el mal partido de Draymond Green y su frialdad con Steve Kerr. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos estadísticos del encuentro. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar el resumen del encuentro y la actitud de Draymond Green. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan datos del encuentro y lo que ocurrió en el mismo. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:31 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “STEELERS AGREE TO TRADE ANTONIO BROWN TO RAIDERS”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 13:25

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de la mala relación que se ha creado entre Brown y los Steelers y su traspaso a los Raiders. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan datos del porqué de esta causa y llaman a Michael Irving, un ex futbolista, para que explique las causas de este traspaso. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de archivo de encuentros de Antonio Brown. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca explicar las causas de este traspaso. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan los datos, pero dejan a Irving hablar sobre ello, ya que es el experto en el tema. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano, por lo que evita la futbolización europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 22:25 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MIKEY GARCÍA ON TRAINING FOR ERROL SPENCE JR., A VASILY LOMACHENKO FIGHT & MORE”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 13:48

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta la entrevista a Mikey García. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos y preguntas sobre Mickey García. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de la entrevista y los entrenamientos de Mickey García. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, enseña la entrevista de manera rigurosa. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, es objetivo con la entrevista y simplemente aporta datos contrastados. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre boxeo y evita la futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 18:12 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “SUNS DEFEAT WARRIORS 115-111”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:07

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la derrota de los Golden State Warriors frente a los Phoenix Suns. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos de la derrota, la lesión de Kevin Durant en el encuentro y la discusión de Draymond Green con Steve Kerr. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro, no se aprecia sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información busca mostrar lo ocurrido en el encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan su opinión y, aunque los datos sean contrastados, pierden credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:13 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JEFF VAN GUNDY SUGGESTS LAKERS SHOULD CONSIDER TRADING LEBRON”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:10

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de Van Gundy y lo ocurrido en los Lakers. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos necesarios para comprender la necesidad de traspaso de los Lakers. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivo de los encuentros de los Lakers, enfocando a LeBron. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca analizar las palabras de Jeff Van Gundy sobre el traspaso del alero. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan sus opiniones con tonos de voz elevados. Esto les hace perder credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:58 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CHARLEY CASSERLY: KYLER MURRAY HAS ‘ALL THE POTENTIAL IN THE WORLD’”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las palabras de Charley Casserly sobre Kyler Murray. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Completan la información analizando las palabras de Casserly y exponiendo los porcentajes de Kyler Murray con Oklahoma. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivo de encuentros de Murray. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar las palabras de Casserly y analizar el rendimiento de Murray. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión y elevan los tonos de voz. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:54 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JAMES DOLAN THREATENS TO BAN FAN WHO HECKLED HIM”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:26

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, muestra las declaraciones de James Dolan y lo que ocurrió con el aficionado. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, completan la información del altercado. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan imágenes de archivo del dueño de los Knicks. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de las declaraciones del propietario y su enfrentamiento con el aficionado. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión y elevan los tonos de voz. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:45 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WOULD RAIDERS AS ‘STEELERS WEST’ BE A GOOD IDEA?”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:35

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del traspaso de Antonio Brown y | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | la posibilidad de compartir equipo con Le'Veon Bell. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos de ambos jugadores y las probabilidades de compartir equipo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sólo se enfoca a los presentadores, no se utilizan vídeos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de la probabilidad de que estos dos jugadores compartan equipo. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Elevan el tono de voz y exponen sus opiniones, restando credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano, pero evita la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:38 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “PAUL PIERCE PICKS HIS MOST DISAPPOINTING NBA TEAM IN 2018-19”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:43

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | No hay datos imprescindibles en esta noticia. | 1 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La noticia trata sobre la elección de Paul Pierce sobre qué equipo ha sido peor esta temporada. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Sólo se utilizan imágenes de archivo de partidos. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de que Paul Pierce elija al equipo más decepcionante de la temporada. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | La noticia es sensacionalista al buscar el morbo y la atracción del público a través de Paul Pierce. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 4 |
| Duración total de la noticia | | 04:25 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “STEVE KERR POSSIBLY: HE’S TIRED OF DRAYMOND GREEN”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:48

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta datos de los encuentros de Golden State Warriors y la posibilidad de que Kerr dijese esas palabras sobre Green. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, añaden lo que ha ocurrido entre el entrenador y el jugador y la mala racha del equipo de la Bahía. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de mostrar la posible disputa entre Green y Kerr. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores quieren buscar el morbo de este tema, expresan sus opiniones y elevan la voz. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:57 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRIE’S GAME VERSUS LOS ANGELES LAKERS”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:56

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las mejores jugadas de Kyrie Irving y sus estadísticas. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan las acciones del jugador de los Celtics. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca mostrar el encuentro de Kyrie Irving. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen y aportan sus puntos de opinión. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:32 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DRUMMOND HIT A STEP-BACK LAST WEEK”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:57

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra a Andre Drummond realizando la acción en el partido. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan precedentes del jugador de los Pistons. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro y de partidos pasados. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de mostrar los fallos y aciertos del pívot de los Pistons. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen de las acciones de Drummond y expresan opiniones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:33 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BAD DEFENSE OF KYLE O’QUINN”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:57

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra la acción del jugador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, intentan explicar el porqué de esa defensa. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca la gracia de la acción de O'Quinn. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen de la acción. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:38 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “*THE DUNK OF DERRICK JONES JR.*”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:58

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos del mate del jugador de los Heat. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El vídeo es el del mate del jugador. Sin embargo, ponen el vídeo en bucle varias veces, creando un sentimiento de sensacionalismo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es el del mate del jugador. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo del mate sobre el equipo rival. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen y opinan sobre este mate. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:37 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “*RUN IT BACK*”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 14:58

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra mates de partidos antiguos. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de cuándo se produjeron esas acciones y contra qué equipos fueron. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son de partidos antiguos, imágenes de archivo evitando sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca la rigurosidad de mostrar mates de diferentes partidos y compararlos. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones sobre los diferentes mates. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:55 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “76ERS HAVE ENOUGH TIME TO FIGURE OUR ROTATION?”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:00

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestran el encuentro de los Philadelphia 76ers frente a los Indiana Pacers y las declaraciones de Ben Simmons. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan los datos del encuentro y explican el porqué de las declaraciones del alero de los 76ers. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son imágenes del partido y de las declaraciones de Simmons. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la seriedad del encuentro y de las declaraciones de Ben Simmons. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores explican lo ocurrido apoyándose en datos contrastados, sin opiniones. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 05:01 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JVG SAYS LAKERS SHOULD CONSIDER TRADING LEBRON?”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:06

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las declaraciones de JVG y las posibilidades de traspasar a LeBron James. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos necesarios que faltan en la información, como el porqué de esas declaraciones y lo que ocurre en la franquicia angelina. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de los encuentros de los Lakers, sobre todo enfocándose en LeBron James. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca argumentar el porqué de esas declaraciones. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión sobre el tema del traspaso de LeBron. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 05:20 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “SERGE IBAKA, MARQUESE CHRISS FIGHT, CAVALIERS KNOCK OUT RAPTORS”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:11

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra el resumen del encuentro entre los Raptors y los Cavaliers. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores dan paso al resumen del partido, por lo que no aportan datos que completen la información. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del resumen del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Se busca la seriedad al mostrar el resumen del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan, por lo que no es posible valorar su credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 06:56 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “RUSSELL WESTBROOK TALKS ALTERCATION WITH JAZZ FANS”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:18

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las declaraciones del base de los Thunder. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos puesto que solo se ofrecen las declaraciones de Westbrook. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es el del base hablando sobre el altercado con los fans de Utah. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, al mostrar sólo las declaraciones del jugador, evita la no rigurosidad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan, por lo que no es posible valorar su credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 03:33 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRIE IRVING: CELTICS ‘NEED TO GET OUT OF L.A.’”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:22

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las declaraciones del base de los Celtics. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores no aportan datos puesto que solo se ofrecen las declaraciones de Irving. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo es el del base hablando sobre lo que deben hacer los Celtics. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, al mostrar sólo las declaraciones del jugador, evita la no rigurosidad. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan, por lo que no es posible valorar su credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 05:37 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JAY BILAS’ SON, ANTHONY, HITS HIS FIRST-EVER 3-POINTER TO HIGHLIGHT BAD BEATS”

Fecha y hora de codificación: 11 de marzo de 2019, 15:28

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra el encuentro del jugador y aporta los datos de equipos y estadísticas. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos del jugador en el encuentro y habla sobre el triple. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos son del jugador durante los encuentros. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca mostrar la rigurosidad de enseñar la realidad del encuentro. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Sí, quieren buscar la credibilidad aportando los datos del jugador y sus actuaciones durante el encuentro. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:56 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre del medio y programa: | <i>ESPN (ESPN ON ABC)</i> |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 18/03/2019 |
| Hora de codificación: | 13:00 horario peninsular (7. a.m. en Estados Unidos) |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JOHNNY MANZIEL SIGNS STANDARD PLAYER CONTRACT WITH THE AAF”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:02

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el nuevo contrato que ha firmado Johnny Manziel con la AAF. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores completan la información explicando el contrato y el porqué de ese fichaje. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del jugador en la pista. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca mostrar el nuevo contrato del jugador y explicar el porqué de esa decisión. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ciñen a los hechos y aporta los datos estrictamente necesarios para la comprensión de la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 07:59 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CLYDE FRAZIER ON LEBRON JAMES: ‘WE SEE THAT HE DOESN’T REALLY CARE’”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:10

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de Frazier sobre el alero de Los Ángeles Lakers. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan las palabras de Frazier sobre LeBron y explican el porqué de esas declaraciones. También intentan hacer ver que Frazier no es correcto en sus declaraciones. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de las declaraciones de Frazier e imágenes del encuentro entre Lakers y Knicks. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar las declaraciones de Frazier desde un punto de vista objetivo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan opiniones sobre el asunto e intentan exponer su punto de vista, lo que resta credibilidad a la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 12:48 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “FORMER TEAMMATE TWEETS ROETHLISBERGER INTENTIONALLY FUMBLED 2014 WEEK 17”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:23

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aportan los datos de las declaraciones de Josh Harris sobre Roethlisberger. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores dan paso a Ryan Clark, un antiguo jugador, quien aporta los datos necesarios para completar la información. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de archivos de Roethlisberger. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar las declaraciones de Harris sobre el jugador. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores dan paso al experto, quien es el que aporta los datos. Por lo tanto, son rigurosos y quieren que la noticia sea lo más veraz posible. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Sí, la noticia trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 06:12 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “NCAA MEN’S BASKETBALL CHAMPIONSHIP BRACKET REVEALED”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:30

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del recién revelado bracket de la NCAA. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican los encuentros que se van a disputar en la NCAA. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son recuperaciones de imágenes de los encuentros de la NCAA de esta temporada. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca revelar el bracket y explicar los encuentros que se van a producir. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores exponen su punto de vista y elevan el tono, por lo que pierden credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 10:57 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WALT FRAZIER CALLS OUT LEBRON: ‘HE DOESN’T REALLY CARE’”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:42

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de las declaraciones de Frazier sobre LeBron tras su mal estado dentro del equipo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan los datos de por qué Frazier ha realizado dichas declaraciones. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro de los Lakers, enfocado especialmente en LeBron. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de ver a LeBron sentándose lejos de sus compañeros durante el encuentro. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan su opinión y elevan el tono de voz para intentar sobreponer su opinión. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:44 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MALCOM BROGDON LIKELY OUT 6-8 WEEKS”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:42

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el cómo se lesionó Brogdon y el tiempo que estará fuera. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican lo que ocurrirá ahora que Brogdon está fuera del equipo y quién le suplirá. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan imágenes de archivo de Brogdon, en ningún momento se pone el vídeo de su lesión. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, quiere mostrar lo ocurrido con el base de los Milwaukee Bucks y lo que ocurrirá a partir de ese momento. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores divagan sobre lo que puede ocurrir sin el base y sus posibilidades de llegar lejos en playoffs. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:54 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WILL THE BROWNS WIN THE AFC NORTH?”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:49

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la temporada de los Browns. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan porcentajes, jugadores y su transcurso a lo largo de la temporada. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos, salvo a los presentadores comentando la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de las posibilidades de los Browns. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan su opinión sobre la temporada del equipo y sus posibilidades de ganar el torneo. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano, evitando la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:24 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “DRAYMOND GREEN DEFENDS RUSSELL WESTBROOK ON FAN INCIDENT”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 13:57

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|---|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de Green tras el altercado de Russell Westbrook con un fan | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| | de Utah. También explican lo ocurrido en Salt Lake City. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan lo ocurrido entre Westbrook y el aficionado y comentan las declaraciones de Green. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El vídeo utilizado es el de la rueda de prensa de Draymond Green. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca explicar lo ocurrido en Utah y lo que va a ocurrir con ese aficionado. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan sus opiniones y elevan sus tonos de voz para expresar su opinión. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:51 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WHY WAS LEBRON TAKING SO MANY 4TH. QUARTER SHOTS IN LOSS TO KNICKS?”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:05

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el resultado del encuentro y los lanzamientos de LeBron James. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los porcentajes del alero y su explicación al porqué de este hecho. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro entre los Lakers y los Knicks. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca responder a la pregunta del mal partido de LeBron James, queriendo retener al espectador con el morbo de los malos porcentajes. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador expresa su opinión e intenta explicar el porqué de haber lanzado tantas veces, todo desde su punto de vista. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 04:00 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THE GOOD QUALITY OF NETS-CLIPPERS AND DOC RIVERS INTERVIEW”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:09

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el resultado del Nets-Clippers y los mejores momentos del encuentro. También la rueda de prensa de Doc Rivers. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan puntuaciones y explican cómo ese encuentro superó al Lakers-Knicks. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de ambos encuentros y de la rueda de prensa de Doc Rivers. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de comparar un encuentro con otro. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan sus opiniones acerca del asunto por lo que pierden cierta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:43 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THE EJECTION OF JOKIC AND HIS REACTION”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de la expulsión de Jokic. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador explica el porqué de esa expulsión y comenta las reacciones de Jokic y su hermano. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro, concretamente del momento de la expulsión del jugador de los Nuggets. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de las reacciones de Jokic y su hermano. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen de las reacciones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:37 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KENT BAZEMORE ‘TROLLS’ AL HORFORD”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta el tweet de Bazemore. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican el porqué de ese tweet. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes del partido, junto con el tweet de Bazemore, lo que crea sensacionalismo. | 1 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la burla del tweet de Bazemore. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen de lo sucedido. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 00:39 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WHICH PLAY WILL HEZONJA TELL HIS GRANDKIDS ABOUT FIRST?”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:18

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra una recopilación de jugadas por parte de Hezonja, una frente a Lakers y otra | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|---|--------------|
| | frente a Bucks. | |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de los momentos de esas jugadas y la calidad de las mismas. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de ambas jugadas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de comparar las mejores jugadas de Hezonja. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores opinan y se ríen mientras comentan las acciones. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:41 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WHO REALLY WON SUNS-PELICANS GAME?”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:18

Medio en que se emite: *ESPN*

Programa: *ESPN ON ABC*

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta los datos del encuentro entre los Suns y los Pelicans. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan las puntuaciones de los equipos y mejores jugadores del encuentro. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca hacer comparaciones entre jugadores y equipos, perdiendo credibilidad. | 1 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores opinan y no son rigurosos a la hora de hablar. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 00:37 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “THREE BEST ROOKIE CROSSOVERS EVER”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:19

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, muestra las jugadas de Rose, Williams e Iverson. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores comentan las jugadas, pero no aportan datos que completen la noticia. | 1 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de las jugadas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de comparar las tres jugadas. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores opinan sobre las jugadas e intentan elegir la mejor. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 3 |
| Duración total de la noticia | | 01:04 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “CLYDE FRAZIER’S CRITICISM OF LEBRON FAIR?”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:21

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra las declaraciones de Frazier sobre LeBron al término del encuentro. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores explican el porqué de las declaraciones de Frazier. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de LeBron James en el encuentro. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la rigurosidad de mostrar las declaraciones de Frazier. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores comentan el porqué de esas declaraciones, contrastadas en todo momento. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 07:59 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “76ERS WON IN MILWAUKEE”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:30

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Muestra el encuentro de los 76ers frente a los Bucks. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Aportan puntuaciones, ausencias de jugadores y cómo jugaron. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son del encuentro entre los 76ers y los Bucks. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, busca resumir el encuentro y explicar lo ocurrido en el mismo. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se apoyan en datos contrastados y en el resumen del encuentro, buscando la máxima rigurosidad. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 07:34 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JOE LUNARDI’S 2019 NCAA TOURNAMENT BRACKETOLOGY”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 14:38

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del bracket de la NCAA. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|--|--|--------------|
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador expone los datos de cada uno de los equipos y enfrentamientos que se van a realizar. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos. Se utilizan imágenes del bracket y el resto es el presentador exponiendo la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la seriedad y la rigurosidad de contrastar los brackets y los enfrentamientos que se van a producir en la NCAA. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador aporta los datos rigurosamente y expone los hechos basados en datos veraces. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 39:26 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ISAIAH THOMAS ‘ALMOST CRIED’ DURING CELTICS TRIBUTE”

Fecha y hora de codificación: 18 de marzo de 2019, 15:18

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta los datos de las declaraciones de Isaiah Thomas. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador da paso a las declaraciones del base. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de las declaraciones de Isaiah Thomas en la rueda de prensa. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar las declaraciones del jugador. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores no hablan durante la noticia, dan paso a las declaraciones, por lo que no se pierde rigurosidad. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 09:37 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre del medio y programa: | ESPN (ESPN ON ABC) |
| Nombre del codificador | Arcilla Blanco, Alejandro J. |
| Fecha de codificación: | 25/03/2019 |
| Hora de codificación: | 13:02 horario peninsular (7.02 a.m. en Estados Unidos) |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRIE IRVING AFTER 4TH STRAIGHT LOST: ‘WINNING’S HARD. TEAM ENVIRONMENTS ARE HARD’”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:04

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|---|--|--------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, muestran las declaraciones de Kyrie Irving. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador da paso a los expertos que aportan los datos que completan la información. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son los de las declaraciones de Irving e imágenes de archivo de los últimos encuentros de los Boston Celtics. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Sí, la información busca centrarse en los hechos de la mala racha de los Boston Celtics y la necesidad de Irving de buscar otro equipo en el que establecerse. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador es riguroso, presenta los datos que conoce y da paso a los expertos, Jaylen Rose en este caso, quienes dan la credibilidad a la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

| | | |
|---|--|--------------|
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:45 |

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LONZO BALL SEVERS TIES WITH BIG BALLER BRAND CO-FOUNDER ALAN FOSTER”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:09

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, expone el problema que se ha creado entre Lonzo Ball y Alan Foster. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador da paso a los expertos, quienes completan la información explicando el porqué de esos problemas. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de Lonzo Ball jugando con los Lakers y de su padre, LaVar Ball, viendo sus encuentros. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca transmitir al público lo ocurrido entre ambos. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador expone los datos de lo ocurrido y son los expertos quienes dan la rigurosidad a la noticia exponiendo datos contrastados. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 12:45 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JASON KIDD WILL BE AMONG SERIOUS CANDIDATES FOR LAKERS IF LUKE WALTON IS DIMISSED”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:22

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aportan los datos de Jason Kidd como uno de los principales candidatos a dirigir los Lakers desde el banquillo. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador da paso a los expertos, quienes aportan los datos que completan toda la información. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de Jason Kidd, Luke Walton y LeBron James, cada uno en su puesto de trabajo. Sin sensacionalismo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar al espectador los candidatos que tendrían los Lakers para dirigir el equipo en caso del despido de Luke Walton. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador es riguroso, expone la noticia y da paso a sus colaboradores expertos para confirmar los datos y completar la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 05:26 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “IS ROB GRONKOWSKI THE GREATEST TE OF ALL TIME?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:28

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aportan los datos de Rob Gronkowski como TE, lo que sirve para comprender la noticia. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador da paso a sus colaboradores expertos, quienes ponen los datos del jugador sobre la mesa. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | El único vídeo utilizado muestra las estadísticas de Gronkowski como jugador. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca comparar al jugador de los Patriots con otros e intentar hacer ver que es el mejor de todos los tiempos. Busca el sensacionalismo. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz y expresan sus opiniones, lo que resta credibilidad a la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea en la noticia. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:53 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LEBRON: ‘I WONT ‘CHEAT THE GAME’ DESPITE BEING OUT OF PLAYOFFS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:36

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de LeBron James sobre sus actuaciones en los encuentros a pesar de no entrar en playoffs. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan los datos de que Lakers no jugarán los playoffs y las actuaciones de LeBron James en la cancha. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son imágenes de LeBron jugando con Lakers. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | Busca el morbo de que LeBron podría no jugar a todo su nivel después de quedarse fuera de playoffs. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz y expresan sus opiniones, lo que resta credibilidad a la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 07:56 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ROB GRONKOWSKI ANNOUNCES RETIREMENT”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:45

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos del anuncio de Rob Gronkowski sobre su retirada. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta los datos de los años de Gronkowski como profesional y sus estadísticas. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos durante la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la rigurosidad de comentar la noticia de la retirada de Rob Gronkowski. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz y expresan su opinión en todo momento, por lo que pierden credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea en la noticia. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 11:25 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “IS THE NBA MVP RACE OVER?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 13:56

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta los datos de los principales candidatos a recibir el premio al Jugador Más Valioso. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aporta los datos estadísticos de James Harden y Giannis Antetokounmpo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de ambos jugadores y sus estadísticas. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar lo que ambos jugadores están haciendo durante la temporada y sus posibilidades de alzarse con el MVP. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz y expresan su opinión en todo momento, por lo que pierden credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 06:33 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “LONZO BALL CUTS TIES WITH BIG BALLER BRAND CO-FOUNDER. WHAT DOES THIS MEANS FOR LONZO’S CAREER?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:03

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la ruptura entre Lonzo y el cofundador de BBB. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Completan la información con lo ocurrido entre Lonzo y el cofundador de BBB, aparte de cómo esto influenciará a los hermanos de Lonzo Ball. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de Lonzo Ball jugando y de LaVar Ball viendo sus encuentros. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca informar al espectador sobre lo ocurrido entre Lonzo y el cofundador de BBB. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores elevan el tono de voz y expresan su opinión en todo momento, por lo que pierden credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:50 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KEVIN DURANT COULD LEAVE WARRIORS IN FREE AGENCY”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:11

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos del último partido de Kevin Durant y sus posibilidades de abandonar los Golden State Warriors en la época de Agencia Libre. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Completan la información con estadísticas del alero y el porqué de dejar el equipo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos durante la emisión de la noticia. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de que Kevin Durant podría abandonar los Warriors. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los colaboradores expresan sus opiniones, se ríen y elevan el tono de voz. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 05:22 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “TYRONN LUE COULD BE THE NEXT COACH FOR THE LOS ÁNGELES LAKERS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta los datos del interés de Los Ángeles Lakers en Tyronn Lue. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador completa la información con los posibles entrenadores que podrían estar en el banquillo de los Lakers la próxima temporada y lo que aportaría Tyronn Lue al equipo. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de Jason Kidd y Luke Walton, los otros dos entrenadores que podrían estar en el banquillo de Lakers. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar al espectador las condiciones que tienen los Lakers para la próxima temporada en lo que al puesto de entrenador de refiere. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador aporta su opinión e incluso eleva el tono de voz para hacer ver su razón, por lo que pierde credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:24 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WILL HORNETS WILD WEEKEND END UP CHANGING FUTURE OF FRANCHISE?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:25

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta los datos de Kemba Walker pudiendo abandonar los Charlotte Hornets. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La presentadora explica las causas de este posible abandono y los destinos en los que el jugador estaría interesado. También aportan las declaraciones de Kyrie Irving. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan son de Kemba Walker jugando. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el porqué de esta posible decisión y cómo puede ser una de las situaciones más complejas de la historia reciente de la NBA. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | La presentadora aporta datos objetivos y busca que el espectador comprenda la noticia. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 06:05 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “KYRIE’S CRITIQUE A SHOT AT BRAD STEVENS?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:32

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Sí, aporta las declaraciones de Irving tras su tercera derrota consecutiva. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Sí, aportan las causas de estas declaraciones y la posible marcha de Irving de los Celtics. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan son imágenes de los Celtics en el partido y de las declaraciones de los Celtics. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca hablar de las declaraciones de Irving de manera objetiva y la mala racha de los Celtics. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores expresan sus opiniones y, aunque los datos son contrastados, pierden credibilidad por su estilo de hablar y el aportar opiniones. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 06:08 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WILL WE SEE THE HAWKS IN THE PLAYOFFS NEXT SEASON?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:39

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de los últimos encuentros de los Atlanta Hawks. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Completan la información con las probabilidades que tienen los Hawks de alcanzar los playoffs la próxima temporada con el draft y la agencia libre. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos utilizados son de los encuentros de los Hawks. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar las probabilidades que tienen los Hawks de alcanzar los playoffs la próxima temporada. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores se ríen y son subjetivos a la hora de hablar de la noticia. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 00:38 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “WHO IS THE ROOKIE OF THE YEAR?”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:40

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de Luka Doncic y Trae Young en la carrera por el trofeo a Jugador Más Valioso de la temporada. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | Los presentadores aportan datos a mayores y hacen una comparación con la lucha que hubo entre Kidd y Grant Hill. Aportan estadísticas de cada uno y sus últimos encuentros. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Los vídeos que se utilizan son de los encuentros de Young y Doncic. También se utilizan los de Kidd y Hill. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca el morbo de comparar a ambos jugadores y a estos con Hill y Kidd. | 1 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan su punto de vista sobre este asunto y se ríen en ciertas circunstancias, lo que resta credibilidad. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 2 |
| Duración total de la noticia | | 03:49 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JASON KIDD AS THE POSSIBLE NEW COACH OF THE LOS ÁNGELES LAKERS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:45

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de Jason Kidd como una de las elecciones de Los Ángeles Lakers como nuevo entrenador. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | La presentadora da paso a los colaboradores y al propio Jason Kidd, a quien invitó al programa para aportar sus datos y su versión. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan imágenes de archivo de Jason Kidd como entrenador. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar la posibilidad de Kidd como entrenador, teniendo al propio Jason en el programa. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | Los presentadores aportan su punto de vista y dejan la objetividad a un lado en ciertos momentos. | 1 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 1 |
| Duración total de la noticia | | 07:28 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “MIKE TROUT TALKS PRESSURE OF \$426.5M DEAL FROM ANGELS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 14:53

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | La noticia aporta los datos del nuevo contrato con Los Ángeles Angels. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos del contrato y da paso a Mike Trout para que aporte los datos necesarios para comprender la noticia. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan las imágenes de la entrevista a Trout. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca la seriedad de mostrar el nuevo contrato de Mike Trout y su posible decisión de retirarse en los Angels. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador es serio y quiere hacer una entrevista basada en datos veraces. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre béisbol y evita la futbolización. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 08:08 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “ROB GRONKOWSKI WAS ‘A RARE AND GAME-CHANGING TALENT’”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 15:03

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|--|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos de la carrera de Gronkowski con los Patriots. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos de Gronkowski y da paso a Drew Rosenhaus, agente del TE de los Patriots, para que hable sobre su retiro. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utilizan vídeos de Gronkowski jugando. | 0 |
| 1.7. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar la gran carrera de Gronkowski como jugador profesional de la NFL. | 0 |
| 1.8. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador es riguroso y aporta los datos necesarios para comprender la noticia de una manera objetiva. | 0 |
| 1.9. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre fútbol americano y evita la <i>futbolización</i> europea. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 04:13 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “BRUCE PEARL: COACHES CAN HELP TEAMS WIN GAMES, BUT NOT TO WIN A CHAMPIONSHIPS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 15:08

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta la entrevista a Bruce Pearl. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador aporta los datos necesarios durante el transcurso de la entrevista. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | No se utilizan vídeos, solo la entrevista en directo. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca demostrar que los entrenadores ayudan a su equipo, pero son los jugadores los que deben ganar los campeonatos. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador es riguroso en la entrevista y hace preguntas para que el entrenador explique estos hechos a los espectadores. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 07:02 |

ARCILLA BLANCO, Alejandro José (2019): *Sensacionalismo y periodismo de calidad, ¿compatibles en televisión? Los casos de Deportes Cuatro y ESPN on ABC*. Trabajo Fin de Grado en Periodismo. Universidad de Valladolid.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA: “JUSUF NURKIC SUFFERS SERIOUS LEG INJURY IN BLAZERS 2OT VERSUS NETS”

Fecha y hora de codificación: 25 de marzo de 2019, 15:17

Medio en que se emite: ESPN

Programa: ESPN ON ABC

Tipo de análisis: Análisis de contenido

Método: Observación y registro de variables

Enfoque: Cuantitativo y semi-cualitativo

| Parámetro | Comentarios del codificador | Si = 0 pts No = 1 pts |
|--|---|----------------------------------|
| 1.1. ¿La noticia aporta datos fundamentales para la información | Aporta los datos del encuentro entre los Blazers y los Nets, con la lesión de Nurkic. | 0 |
| 1.2. ¿El/la presentador/a aporta datos que completan la información? | El presentador no aporta datos, da paso al encuentro entre ambos y ahí son los comentaristas los que explican la lesión. | 0 |
| 1.3. ¿Se utilizan vídeos de carácter no sensacionalista durante la emisión de la noticia? | Se utiliza el vídeo del encuentro entre los Portland Trail Blazers y los Brooklyn Nets. | 0 |
| 1.4. ¿La información busca la seriedad y rigurosidad de los hechos? | La información busca mostrar el resumen del encuentro y la gravedad de la lesión de Nurkic. | 0 |
| 1.5. ¿El/la presentador/a es riguroso y busca la credibilidad de la noticia? | El presentador no habla, da paso a los comentaristas que son quienes explican de manera rigurosa el alcance de la lesión del jugador. | 0 |
| 1.6. ¿La noticia evita cualquier tipo de <i>futbolización</i> durante su transcurso? | Trata sobre baloncesto. | 0 |
| Puntuación total acorde a los parámetros | | 0 |
| Duración total de la noticia | | 05:41 |