



---

# **Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Programación didáctica para Geografía e  
Historia en 2º de la E.S.O.:**

**“El inicio de la Edad Media”**

Presentado por M<sup>a</sup> Inmaculada de la Calle Mejías  
Tutor: Víctor Manuel Cabañero Martín

Curso 2018/2019

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

## PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>1. Contextualización de la asignatura</b> .....	<b>5</b>
a) Leyes y reales decretos regulatorios .....	5
b) Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia .....	8
c) Características generales del alumnado .....	10
<b>2. Elementos de la programación</b> .....	<b>15</b>
a) Secuenciación y temporalización de los contenidos .....	16
b) Perfil de la materia: Desarrollo de las Unidades Didácticas .....	20
c) Decisiones metodológicas y didácticas .....	43
d) Concreción de Elementos Transversales que se trabajan en cada materia .....	45
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	46
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación y criterios de calificación .....	49
g) Medidas de Atención a la Diversidad .....	52
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	53
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias .....	56
j) Procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica e indicadores de logro .....	57

## PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

a. Justificación y presentación de la unidad .....	60
b. Desarrollo de Elementos curriculares y Actividades .....	63
c. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación .....	75
d. Materiales y recursos .....	75
e. Actividad de Innovación Educativa: .....	78

<b>CONCLUSIÓN</b> .....	<b>82</b>
-------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>83</b>
---------------------------	-----------

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

---

La presente programación está dirigida a la etapa de Secundaria, en particular a la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO. Para entender la finalidad y el sentido de una programación educativa, debemos definir qué es programar. La actual legislación no define este término y para ello debemos remontarnos a la LOE: “programar es elaborar un documento específico de planificación, desarrollo y evaluación del currículo, realizado por un equipo docente de nuestro departamento, aprobado por el claustro y dirigido a un determinado curso, mediante un proceso de toma de decisiones.”

La programación didáctica es un proceso en el que debemos tener en cuenta una serie de aspectos, como son: las características del alumnado, el Proyecto Educativo y sus prioridades, (aspectos tales como filosofía y otros elementos del Centro educativo), los elementos básicos del currículo y los rasgos específicos de la materia.

Los programas educativos han de configurarse a partir de la información proveniente de algún ámbito o fuente de conocimiento, para la elaboración de una programación. Utilizaremos las siguientes fuentes: sociológica, psicológica, pedagógica y epistemológica.

La siguiente programación didáctica se encuentra situada en el tercer nivel de concreción. El primero está determinado por el ámbito legislativo y la Administración, que marca el marco legal general. El segundo nivel, el Proyecto Educativo y las normas de funcionamiento y gestión, marcan las líneas a seguir para desarrollar nuestra labor educativa.

La legislación actual pone énfasis en un modelo de currículo basado en competencias. Debemos entender el currículo, como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas. Las competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de facilitar la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, por lo que el proceso de enseñanza- aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas estancias que conforman la comunidad educativa.

El Capítulo II del RD105/2015 establece como principios de la Educación Secundaria Obligatoria, lograr que los alumnos adquieran elementos básicos de la cultura, especialmente de sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Como objetivos, se establece el desarrollo de capacidades en los alumnos que permitan, fundamentalmente, asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

## PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

---

### 1. Contextualización de la asignatura

#### a) Leyes y Reales Decretos Regulatorios

El sistema educativo en España se regula a través de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. La ley anterior LOE no está derogada por la actual LOMCE, sigue en vigor y es modificada en muchos aspectos.

La Educación Secundaria Obligatoria (ESO) es una etapa educativa (obligatoria y gratuita) para todos los alumnos en edad escolar. Se extiende a lo largo de cuatro años, desde los 12 a los 16 años, después de la etapa de Educación Primaria. La LOMCE divide esta etapa en dos ciclos: el primer ciclo comprende los cursos desde primero hasta tercero y el segundo se corresponde con cuarto curso.

La ley divide las asignaturas de la ESO entre troncales, específicas y de libre configuración. Geografía e Historia es categorizada en ambos ciclos como troncal, lo que significa que ha de impartirse obligatoriamente en todo el Estado. El horario lectivo mínimo de las materias troncales será, como mínimo, el 50% del total del horario. En el cuarto curso, la LOMCE según su artículo 25, diferencia dos modalidades, por un lado, la orientada hacia el Bachillerato y Formación Académica y por otro, la orientada hacia la Formación Profesional. Geografía e Historia es una asignatura troncal general, por lo que se cursa en ambos itinerarios.

El desarrollo curricular de la asignatura queda regulado por el Gobierno de España, a través del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, que determina los contenidos comunes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje a evaluar, así como las horas lectivas mínimas, y por los gobiernos autonómicos, concretamente en Castilla y León con la Orden EDU 362/2015 en la ESO y la Orden EDU 363/2015 en Bachillerato.

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre tiene como objeto establecer el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Se entenderá por “currículo”, la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

Los objetivos, se refieren a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, intencionadamente planificadas a tal fin.

Las competencias, son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe conducir al diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere evaluar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la posibilidad de facilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Las competencias del currículo son las establecidas en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- c) Competencia digital
- d) Aprender a aprender
- e) Competencias sociales y cívicas
- f) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- g) Conciencia y expresiones culturales

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el curriculum, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados del aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. Se potenciará el desarrollo de las competencias de Comunicación lingüística, Competencia matemática y Competencias básicas en ciencia y tecnología.

La descripción de las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria serán las establecidas de conformidad con la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Las competencias se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Las competencias se describen y se dan orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.

Se establece que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los elementos transversales que se han de tener en cuenta son los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre: En Educación secundaria obligatoria: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Se promoverá la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad, igualdad de trato y no discriminación. Se promoverán la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como se fomentarán valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, respeto a los derechos humanos, el respeto y el rechazo de la violencia terrorista o cualquier tipo de violencia. Se evitarán contenido sexistas o que supongan discriminación. Se tendrá en cuenta el desarrollo sostenible y medio ambiente, situaciones de riesgo por la inadecuada utilización de las tecnologías de la información o la protección ante emergencias y catástrofes. Por último, se promoverá el desarrollo de espíritu emprendedor y aptitudes como la creatividad, la autonomía, iniciativa, trabajo en equipo, confianza y sentido crítico, actividad física y dieta equilibrada, educación y seguridad vial.

La Orden EDU 362/2015 establece que, para un mejor desarrollo de los aspectos vinculados a elementos transversales, los centros docentes colaborarán en campañas de sensibilización que, a tal efecto de las administraciones públicas, o que estén avaladas por ellas, a través de las actividades adaptadas a cada etapa educativa.

Siguiendo la misma Orden, se establece, en cuanto a los principios pedagógicos, que la metodología didáctica será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes. La atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común y el empleo de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se considerarán en las propuestas educativas de los centros.

Además de considerar básico el trabajo en equipo de profesorado y el enfoque multidisciplinar del proceso educativo, se fomentará la motivación por el uso de las matemáticas y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral y escrita. El uso de las TICs se promoverá como recurso metodológico en las tareas de enseñanza y aprendizaje.

Se garantizará la acogida del alumnado en primer curso y la coordinación entre la educación secundaria y la primaria y, a ser posible en etapas posteriores. se garantizará la correcta transición del alumnado y la continuidad del proceso educativo.

#### **b) Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia**

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras



disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Establecer el currículo básico de la Educación Secundaria es objeto del Real Decreto 1105/2014 y del Bachillerato. Una vez fijado el currículo básico corresponde a la Comunidad de Castilla y León, establecer el currículo propio, para su aplicación en los centros que pertenecen a su ámbito de gestión. Así mismo, de acuerdo con el Decreto 23/2014, se establece el marco de gobierno y autonomía de los centros docentes, para desarrollar su autonomía pedagógica y organizativa.

La asignatura de Geografía e Historia es una de las asignaturas troncales. En esta etapa el estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan.

Dentro del bloque de asignaturas troncales, el Real Decreto 1105/2015 de 26 de diciembre, organiza la Geografía en el primer ciclo en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO. Los contenidos relativos a la Edad Media y Edad Moderna se ubican en el primer ciclo.

La Orden EDU 362/2015, amplía contenidos y estándares de aprendizaje evaluables para ESO en Castilla y León, concretando su distribución en cada uno de los cursos de la etapa. Los contenidos están divididos en bloques.

- Primer Curso de la ESO: Los contenidos se dividen en dos bloques: Geografía: el relieve y principales conjuntos bioclimáticos, en particular se estudian las características específicas

de España. El segundo bloque se dedica a Historia de las Civilizaciones, desde la Prehistoria a la Edad Antigua

- Segundo Curso de la ESO: En Castilla y León, los contenidos son de Historia. En este curso, se dividen en dos bloques: Edad Media y Edad Moderna. El marco geográfico es amplio, puesto que en el primer bloque se extiende en torno al Mediterráneo, para ubicarse después en un contexto europeo y, en algunos temas, centrarse en la Península Ibérica.
- Tercer Curso de la ESO: En Castilla y León, los contenidos son únicamente de Geografía y se distribuyen en tres bloques: procesos demográficos y migratorios, sistemas económicos en el mundo y las desigualdades de espacios geográficos en nuestros días
- Cuarto Curso de la ESO: Se desarrollan un total de diez bloques para abordar los contenidos desde el siglo XVIII hasta el mundo actual. El bloque final, a modo de síntesis, trata de establecer un vínculo entre la Geografía y la Historia, estableciendo relaciones entre el presente y el pasado y su proyección en el futuro.

### c) **Características generales del alumnado**

**El contexto. Características del entorno escolar.** En cuanto al medio físico, el Colegio de Lourdes se encuentra en la zona centro de Valladolid, donde existe una amplia franja de población de clase media-alta y con recursos de todo tipo. Es una zona de tendencia conservadora, con una media de edad elevada, escasa presencia de inmigrantes y sin grandes problemáticas sociales. Respecto a las familias de los alumnos, en lo económico, hay diversidad de situaciones, predominando un nivel medio-alto. Un porcentaje elevado tienen estudios superiores y universitarios, lo que favorece que sus hijos también aspiren a ellos y tengan altas expectativas.

En lo académico, colaboración y apoyo en el proceso educativo de sus hijos. En general están bien informados y son demandantes de información. Acuden a las reuniones.

Muchos padres son Antiguos Alumnos del Colegio, que mantienen un alto sentido de pertenencia y fidelidad hacia él. Aprecian el nivel educativo del Centro y los resultados académicos.

Los motivos religiosos ya no son la razón principal para las familias, pero sí aprecian la formación religiosa que se imparte y demandan una educación en valores como el esfuerzo, el trabajo, la constancia, el orden, disciplina y responsabilidad. No es frecuente la presencia en el Centro de otras etnias religiosas ni de otras etnias y países.

En lo social, se mantiene el modelo tradicional de familia de forma mayoritaria. No se perciben graves problemas sociales.

Los alumnos presentan poca problemática social, sin casos de absentismo y una escasa presencia de trastornos y deficiencias. Tienen acceso a las nuevas tecnologías y a la cultura. Es frecuente la asistencia a clases particulares y actividades extraescolares.

En general, muestran preocupación por los estudios, aunque aumentan los casos de falta de motivación y constancia en el trabajo.

**Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.** Desde el punto de vista de la personalidad, la adolescencia se caracteriza por el avance en el desarrollo de aspectos emocionales y de la personalidad. Es un periodo de transición en el que los jóvenes conocerán importantes cambios a nivel físico, cognitivo, emocional y social. Debemos señalar en cuanto a las transformaciones de la adolescencia que, al llegar a esta etapa, los adolescentes no parten de cero. se debe insistir en la continuidad del desarrollo. La adolescencia de cada persona es, en buena parte heredera de su primera infancia y de su niñez.

La idea de que un grupo de alumnos de la misma edad y nivel educativo tengan tengan unas características homogéneas entra en conflicto con la realidad de las aulas.

Son los ritmos de aprendizaje y las capacidades de los alumnos adolescentes, junto a sus estilos y estrategias, los elementos básicos de su aprendizaje. Los principios pedagógicos de la LOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006 recoge la necesidad de tener en cuenta estos ritmos del alumnado.

Desde un enfoque evolutivo de la inteligencia, Piaget (1970) identificaba el nacimiento del pensamiento formal con unas importantes ganancias cognitivas en el campo de la abstracción, la introspección y la metacognición: La manera de percibir sus circunstancias personales, no solo el mundo físico y social sino también el conocimiento de sí mismo. Otro cambio es el egocentrismo

adolescente, que se manifiestan en formas de pensamiento, como la audiencia imaginaria o la fábula personal.

El comienzo del periodo formal suele establecerse entre los 12-13 años de edad, más o menos al principio de la adolescencia; sin embargo, puede aparecer más tarde, o no surgir. El pensamiento formal es más abstracto que el pensamiento concreto. Los adolescentes ya no se limitan a basar sus pensamientos en las experiencias reales. Son capaces de crear situaciones verosímiles, posibilidades hipotéticas o estrictamente abstractas y pueden intentar razonar de forma lógica sobre ellas. La abstracción del pensamiento de los adolescentes en el periodo formal resulta evidente en su capacidad verbal para resolver problemas.

Para la Escuela de Ginebra (Martín y Navarro, 2011), el pensamiento formal es más abstracto que el pensamiento concreto. Los adolescentes ya no se limitan a basar su pensamiento en experiencias reales. La abstracción del pensamiento del adolescente resulta evidente en su capacidad verbal para resolver problemas. Las características del pensamiento formal son las siguientes:

**- Primer rasgo funcional de la inteligencia formal: lo real como un subconjunto de lo posible.**

Las relaciones posibles deben ser deducidas por el sujeto mediante operaciones lógicas de pensamiento. Como resultado el adolescente comienza a ser muy idealista.

**- Segundo rasgo de la inteligencia formal: el razonamiento hipotético deductivo.** Los adolescentes poseen la capacidad cognitiva necesaria para desarrollar hipótesis o suposiciones sobre las maneras de resolver problemas. Luego deducen o concluyen entre las opciones.

**- Tercer rasgo: el lenguaje proposicional.** La capacidad para operar con proposiciones verbales y no sólo sobre los objetos, como lo hace un niño del período anterior.

**- Cuarto rasgo: la naturaleza combinatoria del pensamiento formal.** La naturaleza combinatoria está incluida en la lógica proposicional. El razonamiento adolescente es capaz de analizar y formular todas las posibilidades cuando existe más de una variable.

En cuanto a modelos psicológicos del proceso enseñanza-aprendizaje, los modelos constructivistas centrados en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden en señalar la importancia que tiene el alumno en su estudio y desarrollo. Las dos teorías más importantes son la creada por Bruner (1988) y su “descubrimiento guiado” y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

(1982), es una de las primeras que centra su atención en el aprendizaje de las informaciones verbales que se presentan en los textos impresos. Piensa que el aprendizaje debe darse en su entorno natural y por ello se centra en las aulas.

La idea clave de la teoría es que el aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona la nueva información con los conocimientos previos que tiene almacenados en su estructura cognitiva. El aprendizaje avanza de lo general a lo particular. A diferencia de Bruner, Ausubel piensa que todo aprendizaje en el aula se da por recepción, siendo incorporado a su estructura cognitiva por el alumno de forma activa o por un aprendizaje por repetición.

En lo que se refiere en particular a la asignatura que nos ocupa, un aspecto a tener en cuenta, es la adquisición por parte de los alumnos del pensamiento histórico. Entre las diversas definiciones que se han dado de “pensamiento histórico” podemos destacar diferentes matices: “El pensamiento histórico no es un proceso natural ni algo que nace automáticamente del desarrollo psicológico”, sino que es un proceso que “va a contracorriente de cómo pensamos de forma habitual, una de las razones por la que es mucho más fácil aprender nombres, fechas e historias que cambiar las estructuras mentales básicas que usamos para comprender el sentido del pasado” (Wineburg, 2001).

“El proceso intelectual a través del cual un individuo domina los los conceptos y el conocimiento de la Historia, y los aplica críticamente para la resolución de problemas históricos y contemporáneos” (Lavesque, 2008).

“Un proceso creativo que desarrollan los historiadores para interpretar los conocimientos del pasado y los relatos generales de la Historia” (Sixas y Morton, 2013).

“Mentalidad histórica: una forma de ver el mundo producida por el estudio de la Historia, en la que se mezclan conocimientos, habilidades y hábitos mentales” (Osborne, 2006).

El problema que se plantea es discernir si el trabajo del historiador es un modelo para la enseñanza de la comprensión histórica. Los niños y adolescentes que no han aprendido a pensar históricamente se acercarán a las fuentes como elementos descontextualizados, llegando a la conclusión de que el pasado está dado o es inaccesible.

El pensamiento histórico requiere, en primer lugar, un conocimiento de la Historia, es decir, el contenido sustantivo de lo que conocemos sobre el pasado. En segundo lugar, el conocimiento de

conceptos e ideas que los investigadores imponen sobre el pasado, con el objetivo de interpretarlo y comprenderlo. Por último, requiere la aplicación y conocimiento de prácticas específicas desarrolladas por investigadores cuando estudian el pasado (VanSledright y Limón, 2006).

Las seis dimensiones o conceptos básicos del pensamiento histórico son las siguientes (Seixas y Morton, 2013):

- Significatividad,
- Uso de la evidencia,
- Cambio y continuidad,
- Causas y consecuencias,
- Perspectiva histórica y dimensión ética.

Los procedimientos en Historia son aquellos que constituyen una habilidad intelectual específica que desarrolla de manera propia una disciplina concreta y sin el estudio de la cual queda incompleta, en algunos aspectos, la formación integral de la persona, de las habilidades comunes a diversas disciplinas. Dicho de otro modo, habría que distinguir entre procedimientos comunes y procedimientos específicos de la materia.

La significatividad lógica es la estructura interna del procedimiento y la significatividad psicológica, se refiere al grado y tipo en que un procedimiento puede ser aprendido, según el desarrollo cognitivo del alumno.

En la programación de 2º ESO tendremos en cuenta los procedimientos que se corresponden con el ciclo inicial en edades comprendidas entre 12-13 y 13-14 años, en cuanto a categorías y nociones temporales. A las nociones de duración y sucesión, en este curso trabajaremos la noción de simultaneidad y los diferentes ritmos de la Historia en diferentes aspectos y sociedades. El uso de la cronología, los instrumentos y códigos para la medida del tiempo, del tiempo histórico y su representación icónica, la empatía histórica; las relaciones causales en el tiempo y en el pasado y, finalmente, el uso de fuentes, documentos y testimonios históricos, así como adquisición y uso de vocabulario histórico (Hernandez, Trepate, 1992)

La elección de contenidos conceptuales en base a su aplicabilidad a la enseñanza, no es otra cosa que la transposición didáctica del saber científico (Benejam, 2004) considera que los conceptos clave en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales son los siguientes:

- Identidad-alteridad. Comporta el autoconocimiento y la autoaceptación, así como el conocimiento y aceptación de los demás
- Racionalidad-irracionalidad. Comporta el trabajo de la comprensión de la causalidad de los fenómenos, de su complejidad y su relatividad.
- Continuidad o cambio. El cambio es constante en la sociedad, ya sea como evolución o como revolución.
- Diferenciación. Se expresa en dos conceptos fundamentales: la desigualdad y la diversidad.
- Conflicto de valores y creencias. ¿Qué es importante y qué es verdad?

## **2. Elementos de la programación.**

El RD 1105/2014 por el que se establece el currículo básico de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, lo define como “la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.”

Los objetivos se refieren a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, intencionadamente planificadas para tal fin. Los objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria contribuirán a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- k) Asumir sus deberes, conocer y ejercer sus derechos
- l) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina
- m) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades
- n) Fortalecer sus capacidades afectivas, el rechazo a la violencia y prejuicios, resolución pacífica de conflictos
- o) Desarrollar destrezas en la utilización de fuentes de información
- p) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado.
- q) Desarrollar su espíritu emprendedor
- r) Comprender y expresarse co corrección oralmente y por escrito
- s) Conocer y expresarse en una o más lenguas.
- t) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura y la historia
- u) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo, hábitos de cuidado y salud.
- v) Apreciar la creación artística y sus diferentes medios.

**Los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia:** Según la Orden EDU/362/2015, conocer la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo, para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar problemas del futuro. ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores, una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Comprender el proceso de cambio y transformación de las sociedades y las múltiples interrelaciones y valorar las manifestaciones artísticas y la producción creativa a lo largo del tiempo. La disciplina comprende el estudio de los contenidos y para transmitir unos valores que le son propios: solidaridad, respeto a otras culturas, tolerancia, libertad e ideas democráticas.

La asignatura contribuye al aprendizaje de las competencias por el alumnado. Tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y la capacidad de razonamiento, así como la adquisición de la capacidad de aprender a aprender.

Según la Orden EDU/362/2015, la programación didáctica es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretan los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso. Debe tener, como mínimo, los siguientes elementos:

**a) Secuencia y temporalización de los contenidos**

Los contenidos del currículo de Ciencias Sociales: Con el nombre de “contenidos” se denomina “el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización, (Coll, 1992)

Entre las diferentes acepciones para el término secuenciación, cabe recoger la de Eigenmann (1981): “una secuencia está constituida por una serie de diversos elementos que se relacionan mediante una acción recíproca característica, dando lugar a una sucesión lineal dotada de constancia interna y de especificidad de actuación.



El enfoque disciplinar es la forma más conocida de agrupar y clasificar los saberes culturales y científicos. La secuenciación de contenidos atiende a la estructura de la disciplina científica y se concreta en la relación de asignaturas para cursar. Este lleva a presentar la cultura de una forma fragmentada y abstracta, alejada de la experiencia del alumno. Ante la conveniencia de atender a la naturaleza del desarrollo personal y social del alumnado, se establece un planteamiento integrador y globalizador de los contenidos del currículo.

Siguiendo la orden EDU 362/2015, los contenidos de la asignatura de Historia de 2º de la ESO, en la Comunidad de Castilla y León se dividen dos grandes bloques temáticos. En el primero se aborda el estudio de la Edad Media, periodo que comprende desde la caída del Imperio Romano hasta los acontecimientos que conducen al establecimiento de los estados modernos, con especial atención a los aspectos sociopolíticos, económicos y culturales en la Península Ibérica. El segundo bloque entronca directamente con los contenidos previos a través de los hechos que definen la Edad Moderna, como son los cambios en las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global.

La visión diacrónica de la Historia intenta cubrir todos los grandes períodos históricos, manteniendo la ordenación cronológica clásica. La finalidad de la secuenciación se cumple si permite adquirir una percepción global de los contenidos, una progresión en que han de presentarse para que el alumno comprenda la relación entre los contenidos y la selección debe facilitar una visión global. Por ello, se ha de determinar de forma clara la relación entre los contenidos propuestos y los alumnos. No sólo su nivel madurativo, sino que exista una conexión con sus conocimientos anteriores.

La temporalización permitirá asociar la propuesta didáctica al calendario escolar del curso 2019-2020- Los elementos de la programación de la asignatura de Historia de 2º de la ESO, se han desarrollado en doce unidades didácticas.

A lo largo del curso se establece la siguiente temporalización:

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>Unidad didáctica 1</b> El Inicio de la Edad Media <b>Unidad didáctica 2</b> Los Imperios Bizantino y Carolingio. El Islam <b>Unidad didáctica 3</b> La Alta Edad Media en la Península Ibérica <b>Unidad didáctica 4</b> La Sociedad feudal y el desarrollo de las ciudades. El arte románico y gótico <b>Unidad didáctica 5.</b> La Evolución de los reinos cristianos y musulmanes	<b>Unidad didáctica 6</b> La Baja edad Media (siglos XIV y XV) <b>Unidad didáctica 7</b> La Edad Moderna. Renacimiento y Humanismo <b>Unidad didáctica 8</b> Las Monarquías modernas. Los descubrimientos geográficos <b>Unidad didáctica 9</b> Los Austrias y sus políticas	<b>Unidad didáctica 10</b> El siglo XVII en Europa <b>Unidad didáctica 11</b> Los Austrias Menores <b>Unidad didáctica 12</b> El Barroco. La cultura de los siglos XVI y XVII

Cronograma de distribución de las unidades didácticas según el Calendario escolar Castilla y León 2019-2020

UNIDADES DIDÁCTICAS	S		L	M	M	J	V
<b>1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA</b>	1	Sept		X	X	X	
	2			X	X	X	
	3	Oct		X	X	X	
<b>2. LOS IMPERIOS BIZANTINO Y CAROLINGIO. EL ISLAM</b>	4				X	X	
	5			X	X	X	
	6			X	X	X	
<b>3. LA SOCIEDAD FEUDAL Y EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES</b>	7			X			
	8	Nov		X	X	X	
<b>4. LA PLENA EDAD MEDIA (S.XI-XIII)</b>	9			X	X	X	
	10			X	X	X	
	11			X	X	X	
<b>5. LA EXPANSIÓN EUROPEA. EL ARTE ROMÁNICO</b>	12	Dic		X	X	X	
	13			X	X	X	

UNIDADES DIDÁCTICAS	S		L	M	M	J	V
	14			X	X	X	
	15						
	16	En					
<b>6. LA BAJA EDAD MEDIA</b>	17				X	X	
	18			X	X	X	
	19			X	X	X	
<b>7. LA EDAD MODERNA. RENACIMIENTO Y HUMANISMO</b>	20			X	X	X	
	21	Feb		X	X	X	
<b>8.LAS MONARQUÍAS MODERNAS</b>	22			X	X	X	
	23			X	X	X	
	24					X	
<b>9.LOS AUSTRIAS Y SUS POLÍTICAS</b>	25	Mar		X	X	X	
	26			X	X	X	
	27			X	X	X	
	28			X			
	29	Abr			X	X	
	30						
	31				X	X	X
<b>10. EL SIGLO XVII EN EUROPA</b>	32			X	X		
	33			X	X	X	
	34	May		X	X	X	
<b>11.LOS AUSTRIAS MENORES</b>	35			X	X	X	
	36			X	X	X	
<b>12. EL BARROCO. LA CULTURA</b>	37			X	X	X	
	38	Jun		X	X	X	

## **b) Perfil de la Materia: Desarrollo de las Unidades Didácticas:**

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de adquisición de las competencias clave por la ciudadanía, como condición para que los ciudadanos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional, ajustado a las demandas del mundo globalizado.

La UNESCO (1996) estableció los principios precursores de la aplicación de la enseñanza basada en competencias, al identificar los pilares básicos de la educación permanente del siglo XXI, consistentes en “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, y “aprender a convivir”.

La OCDE, desde la puesta en marcha del programa PISA, ha desarrollado varios proyectos dirigidos al desarrollo del marco conceptual: Definición y Selección de Competencias, 1999,2003) DeSeCo (2003), define competencia como “ la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas complejas de forma adecuada”. Una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento para una acción eficaz”.

Así pues, de acuerdo con la Orden ECD/65/2015, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores, (saber ser).

### **Competencias:**

- a) Comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

El perfil de cada una de las competencias de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015 de 21 de Enero, es el siguiente:

**Comunicación lingüística:** Es el resultado de la acción comunicativa, dentro de prácticas sociales determinadas. Los cinco componentes que debemos considerar, se concretan:

- El componente lingüístico
- El componente pragmático-discursivo que tiene las dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva.
- El componente socio-cultural
- El componente estratégico

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y percibir distintos fenómenos del contexto.

**Competencia digital:** La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad.

**Aprender a aprender:** Implica, en primer lugar, la capacidad de motivarse para aprender y en segundo lugar, conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje, la organización y gestión del aprendizaje, que se concreta en estrategias de planificación. Se manifiesta tanto individualmente como en grupo, por lo que se adquiere también en el contexto del trabajo en equipo. Respecto a las actitudes y valores, la motivación y la confianza son cruciales.

**Competencias sociales y cívicas:** Tienen la finalidad de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y su participación en la vida cívica y social, gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso en la participación. La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. La competencia cívica, se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos, así como su formulación en la Constitución y derechos fundamentales.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos y destrezas

relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y procesos empresariales, así como las actitudes.

**Conciencia y expresiones culturales.** Conocer, comprender y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte del enriquecimiento y patrimonio de los pueblos.

**Nº DE UNIDADES DEL CURSO: 12**

En azul, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje añadidos

En rojo, los estándares de aprendizaje que se consideran básico

**UNIDAD 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA**

Se desarrollará en la Parte II, como Unidad Didáctica modelo

**UNIDAD 2: LOS IMPERIOS BIZANTINO, Y CAROLINGIO. EL ISLAM**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIA
Los reinos germánicos y el Imperio bizantino.  El Islam y el proceso de unificación de los reinos musulmanes.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	1. Realizar una línea de tiempo correspondiente a los reinos germánicos e Imperio carolingio. Línea de tiempo del Imperio bizantino y línea de tiempo del Islam 2. Completar el mapa de expansión del Imperio romano de Oriente con Justiniano. Mapa de expansión del Imperio franco de Carlomagno y mapa de expansión del Islam 3. Analiza un fragmento del libro de Henry Pirenne en que se describe la conquista de la Península por el Islam y el enfrentamiento con los francos. Qué lugares y batallas se mencionan en el texto ? Utiliza un mapa mudo para representar el recorrido y los lugares de las batallas.	AA CCL

**UNIDAD 2: LOS IMPERIOS BIZANTINO, Y CAROLINGIO. EL ISLAM**

	<p>Describir la nueva situación económica, social y política</p>	<p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Bizantino, Imperio Carolingio y el Islam</p>	<p>4. Cambio o continuidad. Compara en una tabla las características la organización del Imperio de Carlomagno. La organización de Bizancio y la organización política y territorial del Islam. Compara la importancia de la religión en estos imperios. 5. Fragmento del libro, Mahoma y Carlomagno de Henry Pirenne: "Conclusiones". ¿Por qué opina este autor que la Edad media comienza con la llegada del Islam?</p>	<p>AA CSC</p>
	<p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p>	<p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p>6. Partiendo de la frase de Gregorio de Tours (s.VI): "Desdichado nuestro tiempo, que ha visto perecer entre nosotros el estudio de las letras". Explica por qué se habla de "Renacimiento cultural" carolingio.  7. En grupos de 3, realizar una secuencia utilizando el power point comentando los restos arquitectónicos de esta época: Capilla Platina y complejo palaciego de Aquisgran y un ejemplo de arquitectura de esta época: la gran mezquita Omeya de Damasco</p>	<p>CSC CEC</p>
<p><b>ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL</b></p>				



UNIDAD 3: LA ALTA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus) y los reinos cristianos	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	Analiza acontecimientos que han determinado el curso de la Historia, como la conquista de la Península Ibérica por el Islam	1. Organiza un eje cronológico de la evolución de Al-Andalus, entre 711 y la caída del Califato de Córdoba 2. Completa un mapa de la Península que represente la evolución del dominio musulmán en estos siglos, frente a los reinos cristianos 3. Organiza los ejes cronológicos de los reinos cristianos 4. Sitúa en un mapa los estados cristianos, incluyendo reinos y condados del norte peninsular (Cantábrico y núcleo pirenaico) y la frontera con Al-Andalus	AA CD
	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	Conoce el arte de los siglos IX y X y describe los ejemplos más representativos	5. Analiza el estilo arquitectónico del arte prerrománico asturiano y del mozárabe en una tabla resumen. 6. En grupos de 3, realiza una secuencia de una obra de arte asturiano y mozárabe mediante un power point	CEC AA
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	7. Busca información en internet, sobre La batalla de Covadonga y la victoria del rey Pelayo. ¿Se puede considerar un hecho histórico y documentado? O quizá sea una leyenda o mito basado en hechos poco conocidos? Busca argumentos para una u otra opinión.	CSC CEC
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL</b>				

UNIDAD 4: EL FEUDALISMO Y LA EXPANSIÓN DE LAS CIUDADES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El Feudalismo	Explicar el contexto histórico europeo donde se consolida la organización feudal en Europa	Describe la segunda oleada de invasiones y los pueblos que la protagonizaron.	1. Localiza en un mapa los pueblos que protagonizan las nuevas invasiones y su expansión 2. Sitúa en un mapa los reinos de Europa en torno al año 1000.	AA CSC
		Explica por qué se debilita el poder de los reyes durante estos siglos, a favor de los señores, grandes propietarios	3. Busca información en el libro de texto o internet, sobre las características de la monarquía feudal. Explica qué era la Curia Regia	CSC CD
	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos	4. Realiza una tabla-resumen sobre la organización de la economía feudal: a) Organización y trabajo del señorío 5. Realiza una tabla-resumen sobre la sociedad feudal a) Estamentos de la sociedad b) Relaciones de vasallaje c) Relaciones de servidumbre 6. Busca información en el libro de texto o internet, sobre las obligaciones del campesino respecto a sus señores	AA CSC
	Describir la forma de vida de la sociedad	Compara las formas de vida de los diferentes estamentos de la sociedad	7. Realizar por grupos un power point describiendo mediante una secuencia, un castillo, un monasterio y la aldea medieval	CSC CD
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	Entender el concepto de expansión económica, demográfica y comercial a partir del año 1000	Explica la mejora de la economía	8. Realiza una tabla resumen: Describe la expansión agrícola: los avances técnicos 2. El desarrollo del comercio y la banca Gráfico del aumento de población	CMT C AA

UNIDAD 4: EL FEUDALISMO Y LA EXPANSIÓN DE LAS CIUDADES				
	La ciudad como centro económico y de poder	Describe la ciudad como centro económico y de poder	9. Tabla resumen de la organización de la ciudad: 1. La sociedad urbana 2. Fuero y Concejo 3. Los gremios 4. Los Oficios artesanales 5. Descripción de la ciudad: elementos principales	AA CSC
El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	7.1. Describe el arte románico.	10. Trabajo en grupo de 3 alumnos para realizar una secuencia: cada grupo elegirá un estilo artístico y seleccionará ejemplos de arquitectura, escultura o pintura.	CEC CSC
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL</b>				

UNIDAD 5: LA EVOLUCIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS Y MUSULMANES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las Cortes de León.	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	1. Realiza un eje cronológico con la evolución política de Al-Andalus. Siglos XI-XIII. 2. Realiza un mapa que represente la división en reinos de Taifas, después del Califato de Córdoba 3. Busca información sobre la importancia del comercio en Al-Andalus y de los productos manufacturados en las ciudades	CL AA
		5.2. Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media.	4. Realizar trabajos en grupo de tres, para desarrollar los siguientes temas, en una secuencia, con la ayuda del power point: a). Campos del saber y los avances aportados por el mundo árabe. b). Entre las producciones artísticas más destacadas, elige la que prefieras para describir y comentar.	CMTC SIEE
		5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.	5. Busca la leyenda sobre el descubrimiento de la tumba del Apostol Santiago. ¿Qué finalidad tenía para los fieles peregrinar a los Santos lugares ? Nombra otros lugares de peregrinación importantes para los cristianos. Describe los caminos que llegan a Santiago: lugares de procedencia y las provincias españolas en la actualidad, por las que pasa el camino	CSC CD

UNIDAD 5: LA EVOLUCIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS Y MUSULMANES				
		5.4. Describe la evolución de los reinos cristianos	6. Realiza un eje cronológico que represente la sucesión de los reyes de León. En paralelo, la evolución del Reino de Castilla . Reino de Pamplona y Navarra y Reino de Aragón, desde el siglo XI al XIII	AA CSC
Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación. De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho)	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica	7. Realiza un mapa que represente la expansión de los reinos cristianos. Realiza un mapa de cada reino con su área de expansión territorial (León, Castilla, Aragón y Navarra), dentro y fuera de la Península 8. Realiza dos ejes cronológico de la expansión territorial de dos reinados, Alfonso VI y Alfonso VIII, en el que se reflejen las conquistas y las derrotas frente a almorávides y almohades respectivamente 9. Realiza dos ejes cronológico de la expansión territorial de dos reinados, Alfonso VI y Alfonso VIII, en el que se reflejen las conquistas y las derrotas frente a almorávides y almohades respectivamente	AA CSC
	Conocer el protagonismo de la órdenes militares en el proceso de Reconquista y repoblación	6.2. Explica la importancia de las órdenes militares en el proceso de conquista y Repoblación	10. Nombra las órdenes militares más importantes en España y las órdenes militares que participaron en las Cruzadas	CSC CL
Las Cortes estamentales: Las cortes de León.	7. Entender las circunstancias históricas que motivan que el rey convoque Cortes en León	7.1. Explica la nueva situación política al aumentar el poder de los reyes frente a la nobleza.	11. Busca en tu libro de texto o en internet, información sobre la fecha, el monarca que convoca a las Cortes. ¿Por quienes estaba formada? Explica los objetivos	CD CSC
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL</b>				

UNIDAD 6: BAJA EDAD MEDIA (XIV-XV)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIA
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	1. Representa en un mapa, los territorios implicados en la Guerra de los 100 Años (1337-1453) 2. Representa en un mapa de Europa la difusión de la peste Negra en el siglo XIV	AA CSC
Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra	Analizar la evolución de Al-Andalus	Conocer la Córdoba califal	3. Describe la mezquita de Córdoba y las sucesivas ampliaciones	CEC CSC
		Evolución desde la fragmentación del Califato al Reino Nazarí: Reinos de Taifas, Imperios Norteafricanos y Reino Nazarí de Granada	4, Realiza una línea de tiempo con las etapas de la Historia de Al-Ándalus	AA CSC
		Describir la Alhambra y el Generalife	5, En grupos de tres, empleando el power point, realizar una secuencia sobre diferentes aspectos de la Alhambra y el Generalife.	
	Analizar la evolución de los reinos de Aragón, Castilla y Navarra	Conocer el origen de los reinos cristianos	1.Sitúa en el mapa de la Península los territorios cristianos hispánicos hacia el siglo X 2.Realiza una línea de tiempo de la evolución del Condado de Castilla y el Reino de Castilla 3.Describir la evolución de los reinos pirenicos: El reino de Navarra y Aragón	
		Describir la crisis del siglo XIV en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón	2. Trabajo en grupo: cada grupo elegirá un conflicto político o social del siglo XIV y se expondrá en clase	CSC SIEE
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL</b>				

**UNIDAD 7: LA EDAD MODERNA . RENACIMIENTO HUMANISMO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	1. Realiza tres líneas de tiempo paralelas, desde el inicio de la Edad Moderna, 1492, como fecha de inicio. Una de ellas para política y descubrimientos, la segunda, para sociedad y religión y la tercera para arte.	AA CSC
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas	2. Explica el significado del hombre de Vitrubio, dibujo de Leonardo da Vinci. ¿Por qué son proporciones ideales ?  3. Comentario de un fragmento del libro de Tomas Moro, "Utopia". ¿Qué crítica de la sociedad de su tiempo? ¿Cómo debería ser la sociedad ?	CEC CSC

**UNIDAD 7: LA EDAD MODERNA . RENACIMIENTO HUMANISMO**

	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	2.1. Conoce obras y legado de artistas,  2.1 Conoce humanistas y científicos de la época.	4.Trabajo en grupos de tres y establecer secuencia : artistas y sus obras del Renacimiento. 5. Trabajo en grupo: elegir un científico teórico de la arte o filósofo del Renacimiento, elaborar una biografía y explicar por qué sus ideas representan una ruptura respecto a la tradición científica anterior y su influencia posterior.	SIEE CSC CMTC CEC
--	--	---	---	----------------------------

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**

**UNIDAD 8: LAS MONARQUÍAS MODERNAS. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Las monarquías modernas.	Conocer los cambios, del mundo medieval al mundo moderno	Compara algunos aspectos del mundo moderno con el mundo medieval	1- Realiza una tabla para comparar los cambios (religiosos, situación internacional, sistema de gobierno, mentalidad y cultura)	CSC AA
	Entender la aparición de las monarquías autoritarias	Describe los instrumentos de los monarcas para fortalecer su poder	2- Selecciona un monarca autoritario europeo y describe sus políticas	CL CSC



**UNIDAD 8: LAS MONARQUÍAS MODERNAS. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS**

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.	Conocer las causas del proceso	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América por los europeos, a su conquista y a su colonización.	3-Realiza una tabla resumen para explicar las causas económicas, sociales y científicas, técnicas, religiosas e ideológicas de los descubrimientos geográficos.	CSC AA
Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.	Conocer el protagonismo de Castilla y Portugal	Describir los acontecimientos relacionados con el descubrimiento de América por Colón, antecedentes, fases, tratados posteriores entre Castilla y Portugal	4.Trabajo en equipo: División en grupos para describir diferentes aspectos relacionados con los descubrimiento de América: antecedentes y Tratado de Alcaçovas (1479). El descubrimiento y acuerdos posteriores y nuevas expediciones	CSC SIEE CL
	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias	Describir el proceso Conquista y colonización	5.Busca información en el libro de texto o internet sobre la conquista de Méjico y Peru. ¿Qué es un virreinato? -Explica la organización administrativa y la explotación económica	CSC CL

**UNIDAD 8: LAS MONARQUÍAS MODERNAS. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS**

<p>Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.</p>		<p>4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>	<p>6.Trabajo en grupo: Busca información sobre interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. Formando grupos en clase, iniciar una discusión buscando argumentos a favor y en contra de estas interpretaciones</p>	<p>CSC CL SIEE</p>
<p>Arte y cultura en la América Hispana</p>	<p>Conocer algunos ejemplos de arte colonial</p>	<p>1. Conoce ejemplos de Arquitectura del siglo XVI</p>	<p>7.Busca en el libro o internet, tres ejemplos de catedrales construidas en America en el siglo XVI.</p>	<p>CEC CD</p>

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**

UNIDAD 9: LOS AUSTRIAS Y SUS POLÍTICAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.	3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	1 Ordena una serie de hechos importantes para el fortalecimiento del Estado: Unión dinástica, unificación territorial (incorporación de Granada y Navarra), Unidad religiosa: Tribunal de la Inquisición y expulsión de los judíos 2 Describe mediante una tabla resumen. La política exterior: África, Atlántico y Europa. Política interior y control de poder	AA CSC
Los Austrias y sus políticas: Carlos V	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos	3. La herencia de Carlos V: -Sitúa en un mapa de Europa los territorios heredados por Carlos V. - Busca información sobre el título de Emperador del Sacro Imperio Romano germánico. ¿Quién fue el primer emperador? Sitúa en un mapa su territorio	CL CSC
			4. Realiza una tabla resumen de los conflictos más importantes del reinado de Carlos V: Conflictos interiores y conflictos exteriores	AA CSC

**UNIDAD 9: LOS AUSTRIAS Y SUS POLÍTICAS**

El reinado de Felipe II.	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos	5.Sitúa en un mapa la herencia de Felipe II	AA CSC
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos	6.Realiza una tabla resumen de los conflictos interiores y exteriores del reinado de Felipe II	AA CSC
Las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	Entender el origen de la Reforma protestante y su desarrollo	Describe la evolución de la reforma y contrarreforma a lo largo del siglo XVI	7.Confecciona un eje cronológico con los hechos más importantes de la Reforma y la Contrarreforma	AA CSC
	Conocer la reacción de la Iglesia	Describe los instrumentos de la Contrarreforma	8.Describe el contexto histórico y algunas de las medidas establecidas en el Concilio de Trento.	CL CSC
Las “guerras de religión”	Analizar los conflictos de religión en Europa	Analiza una guerra de religión	9.Describe una de las guerras de religión ocurridas en Europa. Analiza las causas y sus consecuencias	CL CSC

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**

**UNIDAD 10: EL SIGLO XVII EN EUROPA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	10. Realiza una tabla resumen para comparar las monarquías absolutas y los sistemas parlamentarios	CSC, AA
		Analiza las teorías sobre el estado de los autores más importante	11. Comentario de textos: John Locke (1632-1704) y Jacques Bossuet (1627-1704)	CSC, CL CEC
		Compara la monarquía europeas	1. Trabajo en grupo: En grupos de tres, buscar información sobre el reinado de un monarca absoluto, Luis XIV y la monarquía inglesa. Establecer diferencias y coincidencias	CSC, SIEE

**UNIDAD 10: EL SIGLO XVII EN EUROPA**

	Entender la situación económica del crisis del siglo XVII y la reacción de los diferentes países	Describe la situación de crisis y sus consecuencias económicas y demográficas	2. En una tabla, sitúa por un lado las causas del descenso de producción en España, Inglaterra y Francia y por otro las soluciones económicas que se establecen como solución: el mercantilismo y sus diferentes modelos	CSC, AA
--	--	---	--	---------

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**

UNIDAD 11: LOS AUSTRIAS MENORES. EL SIGLO XVII				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El reinado de Felipe III.	Comprende las características y peculiaridades de la monarquía española	Explica el gobierno en España de los monarcas y sus validos	3. Observa y describe el retrato ecuestre del Duque de Lerma de P. Rubens, 1603. ¿Qué elementos aparecen en el cuadro para caracterizarlo como un hombre poderoso ?	CEC CSC
	Conocer los rasgos de las políticas internas	Explica las causas que llevaron a la expulsión de los moriscos	4. Observa y describe el cuadro de la expulsión de los moriscos de Pere Oromig. ¿Qué información nos da el cuadro sobre este suceso ?	CEC CSC

**UNIDAD 11: LOS AUSTRIAS MENORES. EL SIGLO XVII**

El reinado de Felipe IV. La Guerra de los Treinta Años	Conoce los principales conflictos europeos del XVII, que afectan a España	1. Analiza las causas y consecuencias de la Guerra de los treinta años y a la guerra entre España y Francia (1648)	5. Realiza una tabla con los motivos y las consecuencias económicas y políticas de la Guerra de los Treinta Años y la guerra con Francia.	CSC, AA
Carlos II.	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Analiza los problemas internos	6. Realiza una tabla con los problemas económicos y los problemas políticos de la regencia y reino de Carlos II	AA CSC
La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.		Describe el problema sucesorio	7. Busca información sobre las consecuencias del tratado de la Haya (1698) y haz un resumen en pocas líneas	CD CL

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**



UNIDAD 12: EL BARROCO. CULTURA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	1. Realiza una tabla asociando cada reinado del siglo XVI en España con las obras artísticas más importantes de escultura, pintura y arquitectura.	CEC AA
El Siglo de Oro: arte y cultura.	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	2. Asocia los autores literarios más importantes con una de sus obras y busca u fragmento que te parezca significativo	CSC CL

**UNIDAD 12: EL BARROCO. CULTURA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

El arte Barroco.		8.1. Identifica obras significativas del arte barroco	3. Trabajo en grupo de tres y establecer secuencia de obra de arte barroco español, europeo o americano con power point. Se planificará la exposición de las imágenes en la clase o en el pasillo, ordenadas cómo decidan los alumnos. Pueden ser fotos o dibujos.	CEC SIEE
------------------	--	---	--	-------------

**ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL**

### **c) Decisiones metodológicas y didácticas**

La Orden 362/2015 de Castilla y León, en su artículo 8, establece que la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

En el Anexo I A, establece los principios metodológicos de la etapa: Etapa esencial en la formación de la persona, puesto que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores.

Los aspectos metodológicos deben integrarse en el diseño curricular, en el que se han de considerar entre otros factores, la naturaleza de las materias, condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben proporcionar un conocimiento de los contenidos y propiciar hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto: observación, análisis, interpretación, la investigación, creatividad, comprensión, expresión y sentido crítico. Que adquiera la capacidad de resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos.

La metodología ha de estar orientada a potenciar el aprendizaje por competencias, activa y participativa, potenciando la autonomía en la toma de decisiones, aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, búsqueda de información y aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea es relevante el trabajo por proyectos. La metodologías activas se apoyan en estructuras de trabajo cooperativo y resolución conjunta de las tareas, facilitando la transferencia de los aprendizajes.

El rol del docente reside en presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, diseño de secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o entre materia, de planificar tareas y actividades que estimulen la expresión oral y la comunicación. El profesor adaptará las actividades a los distintos ritmos de aprendizaje o dificultades específicas.

## **Estrategias metodológicas**

La Orden 65/2015 compromete al estudiante al asignarle un papel activo en el proceso, que sea autónomo y consciente de ser responsable de su aprendizaje. Le exige hacer un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores

El docente es el responsable del desarrollo competencial del alumnado. Debe favorecer la motivación por aprender y ha de concretar el objetivo de las tareas. Atender a la diversidad y al respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el Anexo II, para facilitar el desarrollo de las estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula, establece las siguientes:

- Planificación rigurosa: objetivos y recursos
- Elección de métodos didácticos óptimos
- Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, facilitador y promotor del desarrollo competencial del alumnado. Centrarse en tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, para resolver haciendo uso de distintos tipos de conocimiento, destrezas, actitudes, valores.
- Atención a la diversidad, respeto por los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Deben ajustarse al nivel inicial del alumno y es necesario secuenciar la enseñanza, partiendo de aprendizajes más simples a lo más complejo.
- Los métodos docentes favorecerán la motivación y el papel del alumno activo y autónomo.
- Importancia de la motivación y capacidad para usar lo aprendido dentro y fuera del aula.
- Las metodologías activas y contextualizadas facilitan la implicación y los aprendizajes más transferibles y duraderos.
- Crear estructuras de aprendizaje cooperativo
- Las metodologías interactivas, las que contextualizan el aprendizaje y facilitan el intercambio de ideas, como el aprendizaje por proyectos, los centros de interés o el estudio de casos
- Favorecer la participación activa, experimentación y aprendizaje funcional
- El trabajo por proyectos: puesta en práctica de un plan de acción para conseguir un resultado práctico. Busca la integración de varias áreas o materias, habilidades, destrezas y actitudes.

- Es recomendable el uso del portfolio, que aporta información sobre la evolución del alumno, facilita la evaluación continua y permite compartir los resultados del aprendizaje.
- La selección y uso de materiales didácticos. El profesor debe implicarse en su elaboración y diseño, incorporando, especialmente, las tecnologías de la información y comunicación.
- Es necesaria una necesaria coordinación entre los docentes sobre las estrategias didácticas y metodológicas que se utilicen. Una reflexión común y compartida sobre criterios comunes y consensuados.

Como afirma Sánchez, (2011, pp.189): “Quizá, el principio metodológico más importante sea la diversidad (de estrategias, de actividades, de secuencia, de agrupamiento...), para atender a la diversidad (alumnado, profesorado, de las materias, centros, contextos...) y a las dimensiones básicas del ser humano”. A modo de resumen práctico, destacaremos las siguientes estrategias:

- **Presentación del docente, los estudiantes y la materia:** Al principio de cada curso, es importante la presentación personal del docente a los grupos, así como la presentación de los estudiantes. Puede servir como una detección de ideas previas personalizada. La presentación de la materia puede ser una presentación gráfica de las unidades fundamentales, dispuestas en el orden lógico de la materia. Lo más adecuado es partir de una síntesis global. Desde un marco general, se desciende hasta lo particular, para regresar de nuevo a lo general.
- **Detección de ideas previas:** debería realizarse una detección de ideas previas que atienda todas las capacidades que pretendemos desarrollar.
- **Ejercicios versus actividades:** Las actividades se conciben para aprender y no meramente para ejercitar lo aprendido
- **Aprendizaje cooperativo:** se plantea como objetivo básico que cada alumno se sienta responsable, no solo de sí mismo sino también de los demás.
- **Aprendizaje basado en problemas, estudios de casos y trabajo por proyectos:** Constituyen estrategias didácticas más complejas y elaboradas que pueden incorporar algunas de las ya expuestas, y que permiten una mayor autonomía en el aprendizaje por parte de los estudiantes, así como mayor interacción entre teoría y práctica.

**d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.**

Los elementos transversales de la programación didáctica son aspectos definidos en la LOMCE para trabajar interdisciplinariamente en todas las materias. Son los establecidos en el artículo 6 del real decreto 1105/2014.

#### **Elementos transversales:**

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CAV)
- Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- Emprendimiento (EM)
- Educación cívica y constitucional (ECC)

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas materias de cada etapa se trabajarán en todas las materias. La programación docente debe promover la prevención de la violencia de género o cualquier forma de violencia o racismo. Incorporará elementos orientados al afianzamiento del espíritu emprendedor, desarrollo sostenible y el medio ambiente. Las medidas adoptadas por la administración pública relacionadas con la actividad física y dieta equilibrada, educación y seguridad vial, serán asumidos por el profesorado con cualificación.

El estudio de la asignatura dará muchas oportunidades para la reflexión, sobre determinados temas: La esclavitud, la libertad religiosa, la justicia y las leyes, sociedad basada en la desigualdad, etc

#### **e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.**

Fomentar el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas, son esenciales para la correcta expresión oral y escrita. El reciente análisis de la OCDE sobre la calidad educativa en España, muestra una deficiente educación lectora. Por competencia lectora, se entiende la capacidad para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad. La evaluación de la comprensión lectora, pone a prueba la capacidad para discernir los tipos de texto y entender los respectivos lenguajes. Así mismo se evalúan las competencias cognitivas frente al texto, es decir, se evalúa la capacidad para recuperar información, interpretar un texto y reflexionar

sobre su contenido. La evaluación de la competencia lectora se basa en textos de dos categorías: textos en prosa continua y textos en prosa discontinua (párrafos separados por imágenes).

Siguiendo la Orden ECD 65/2015/, La competencia en comunicación lingüística es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía para el conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende que se produzcan diversos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. Por ello, se considera la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia de comunicación lingüística y el aprendizaje. La lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a todas las fuentes originales del saber. La consideración de los textos como parte del patrimonio cultural o por su valor artístico, pero también por su disfrute justifica el desarrollo de las destrezas para el conocimiento de los textos literarios.

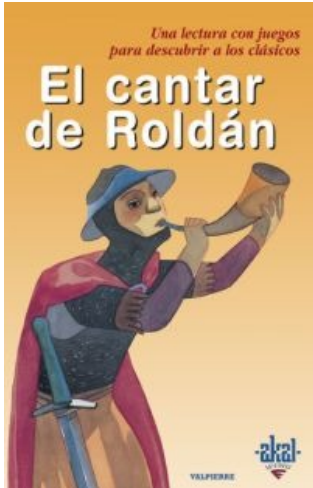
La recomendación de que los centros educativos se conviertan en una unidad de acción para el desarrollo de la competencia lingüística, se corresponde, en la práctica, con el diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro, que forme parte del Proyecto Educativo, un Plan Lector o estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar.

El componente lingüístico comprende varias dimensiones. Las destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación permiten al individuo superar los problemas y dificultades, así como el tratamiento de la información, lectura multimodal y la producción de textos informáticos en diferentes formatos. Añadir, por último, que el componente personal interviene en la actitud, motivación y rasgos de la personalidad.

En la presente programación, se utilizarán, en todas las unidades, fuentes escritas de diferente tipo, por lo que será posible motivar a los alumnos a leer un fragmento mayor o buscar información sobre el libro o autor de referencia. Se recomendará la lectura de un libro, novela histórica, comic, etc.), que se considere adecuado para su edad. En general se recomendarán títulos clásicos de la época estudiada en cada unidad, preferiblemente adaptaciones para un público juvenil.

Además de recomendar o sugerir lecturas voluntarias a los alumnos, se establece un plan de lectura para el curso, que consiste en la lectura obligatoria de un libro por trimestre. Cada libro tendrá su correspondiente evaluación. La comprensión lectora debe facilitar al alumno la comprensión del tiempo histórico. Por ello, se pedirá a los alumnos que localicen en un mapa el lugar donde se

desarrollan los acontecimientos, así como explicar el contexto histórico o elaborar una línea de tiempo. Se les pedirá que realicen un resumen del relato y deberán contestar algunas preguntas sobre el texto.

<b>TÍTULO DE LA OBRA:</b>			
	0-No completado	1-Debe corregir	2-Completado adecuadamente
Situación en el mapa o contexto			
Línea de tiempo			
Resumen			
Cuestionario			
<b>PUNTUACIÓN FINAL:</b>			
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>			
		<p>El cantar de Roldán. Colección: Para descubrir a los clásicos de la editorial Akal</p> <p>El texto se completa con bloques de juegos, que facilitan una mejor comprensión de lo leído, y con informaciones complementarias sobre diferentes aspectos de la cultura y sociedad medieval.</p>	



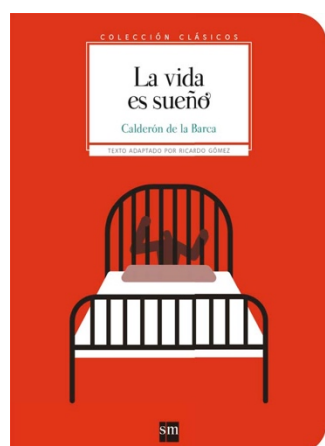
## TÍTULO DE LA OBRA:

### SEGUNDA EVALUACIÓN



Novelas ejemplares: Rinconete y Cortadillo/ La ilustre fregona. Estas dos novelas constituyen un importante documento para conocer la vida y costumbres de la España del siglo XVI. Cervantes dirige su mirada a sectores y ambientes marginales de la sociedad, con gran naturalidad.

### TERCERA EVALUACIÓN



“La vida es sueño”, por Pedro Calderón de la Barca (1600-1681). Perteneciente al movimiento literario barroco. El tema principal es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por un supuesto destino.

#### f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

La LOMCE, en su artículo 28, para la ESO y 36 (bachillerato), y el Real Decreto 1105 establece que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

**Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:** Según el artículo 20 del Real decreto 1105/2014, Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de competencias

y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

El proceso de evaluación continua permitirá establecer medidas de refuerzo cuando el progreso del alumno no sea el adecuado. La evaluación tendrá un carácter formativo y será un proceso de mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación deberá ser integradora dirigida a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa desde cada una de las materias. Se tendrán en cuenta las necesidades de del alumnado con necesidades educativas especiales.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

El artículo, 7 de la Orden ECD 65/2015 establece la evaluación de las competencias clave:

- Tanto en la evaluación continua como en la evaluación final deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias. por ello, para poder evaluar las competencias, es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado, en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando conocimientos, destrezas, valores y actitudes.
- Han de establecerse relaciones entre los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen.
- La evaluación del grado de competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, desde un planteamiento integrador.
- El profesorado establecerá las medidas de no discriminación, para alumnos con discapacidad.
- Los niveles de desempeño podrán ser medidos por indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Se tendrá en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- El profesor debe utilizar medios de evaluación variados. Es necesario introducir estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, autoevaluación o coevaluación. Los distintos procedimientos permitirán la integración de las competencias en un marco de evaluación coherente.

**Instrumentos de Evaluación:** Son aquellas herramientas que nos van a permitir medir el nivel de desempeño de cada estándar de aprendizaje evaluable para conocer el grado de desarrollo de las

competencias y objetivos. Se utilizarán los siguientes instrumentos teniendo en cuenta las características de los alumnos:

- Observación del alumno en clase
- Revisión del cuaderno de actividades del alumno
- Pruebas y controles, escritos y/u orales
- Control de lecturas
- Actividades de expresión oral
- Actividades de expresión escrita
- Autoevaluación y coevaluación
- Instrumentos para la recogida de datos y elaboración de calificaciones
- Cuaderno de observaciones del profesor
- Instrumentos para automatizar las operaciones de calificación
- Proyectos colaborativos
- Rúbricas

**Criterios de calificación:** La nota de evaluación se calculará teniendo en cuenta lo siguiente:

- Se realizará un control, prueba escrita, al menos dos en cada evaluación, que será eliminatorio. La calificación obtenida supondrá un 70% de la nota final. Para ello la nota debe ser de un 4, como mínimo. La recuperación se decidirá teniendo en cuenta los resultados del alumno y el conjunto de las calificaciones obtenidas en la evaluación.
- Se valorarán las actividades de clase. La nota obtenida en el cuaderno, trabajos, presentaciones y diversas actividades será de un 20% de la nota de la evaluación.
- El cuaderno debe estar actualizado en cuanto a actividades y materiales complementarios, como son mapas, dibujos, esquemas, etc. Se tendrá en cuenta la presentación, que está completo y que las actividades hayan sido corregidas por el alumno.
- La autoevaluación y coevaluación por los alumnos se utilizarán preferentemente en proyectos colaborativos, en los que se elaborará una información y se expondrá al resto de la clase.

La actitud: Cada alumno tendrá una nota que supondrá el 10% de la evaluación, Se valorarán diferentes aspectos:

- Participación y trabajo en clase
- Respeto por el profesor y compañeros
- Que el alumno traiga el material indicado por el profesor.
- Si el alumno manifestara una actitud inadecuada, se valorará negativamente.

**g) Medidas de atención a la diversidad:**

La LOMCE refiere a la LOE 2/2006, que dedica los artículos 71 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno de Deficit de Atención e Hiperactividad, (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la LOE pueda alcanzar el máximo de sus capacidades personales y objetivos y competencias de cada etapa, se establecerán medidas curriculares y organizativas que aseguren su adecuado progreso. Las administraciones fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño universal, atención a la diversidad y aquellas medidas necesarias para conseguir una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

El Real Decreto 1105/2014, dice que los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde su consideración de la atención a la diversidad.

La Orden 362/2014 de Castilla y León, establece que la atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje, en un entorno inclusivo. Los centros contarán con un documento de planificación, gestión y organización del conjunto de actuaciones y medidas.

**Medidas ordinarias o de carácter general:** Dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves, sin alterar los elementos esenciales del curriculum (objetivos contenidos, criterios).

- Temporalización: Modificar el tiempo previsto para la tareas (acelerar o desacelerar)
- Metodología y actividades: Diferentes niveles de ayuda dentro del aula y técnicas instruccionales, actividades de aprendizaje diferenciadas, trabajo cooperativo, instrucción individual.
- Materiales: Adecuar los materiales escritos y utilizar una variedad de recursos didácticos.
- Agrupamientos diferentes para las tareas y favorecer el aprendizaje entre iguales.
- Evaluación: Proporcionar información clara, evaluar diferentes tipos de contenidos, seleccionar instrumentos variados, dar más tiempo para determinadas pruebas, valorar en función de contenidos seleccionados. Autocorrección y autoevaluación
- Objetivos y contenidos: Priorizar objetivos, organizar y secuenciar contenidos, Respetar ritmos y niveles de aprendizaje. Diferentes estrategias. priorizar núcleos de contenidos, planes de trabajo personalizado.
- Estrategias: Mejorar hábitos de trabajo, comprensión y retención contenidos. autonomía personal, socialización, mejorar atención, conducta y actitudes, autoestima y atender a alumnado con poco dominio de la lengua castellana.

**Medidas específicas:** Dirigidas a dar respuesta a necesidades específicas del alumnado. Conllevan cambios en la modalidad organizativa, en la modificación de alguno de los elementos curriculares considerados esenciales y/o modificación de los elementos de acceso al currículo. Precisa informe psicopedagógico previo.

#### **h) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

Según la Orden EDU/362/2015, Los materiales y recursos serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional, otros innovadores que integren otros soportes, con el objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda de fuentes de diversa naturaleza. Corresponde a la Comisión Pedagógica del Centro establecer los criterios pedagógicos.

En cuanto a los recursos y materiales se utilizan frecuentemente textos u otros tipos de fuentes escritas, como documentos, leyes o inscripciones. Se utilizarán publicaciones, libros o artículos. En este caso, para potenciar un trabajo activo, se intentará seleccionar textos o fuentes contrapuestas, que ofrezcan diferentes visiones de la realidad para facilitar la comparación y la reflexión por parte del alumno de forma individual o la discusión o debate en grupo.

Las competencias sociales y cívicas son muy importantes en la asignatura de Historia, Se intentará comparar y contrastar fuentes históricas del pasado y actuales, sus posibles relaciones, coincidencias y diferencias. Se utilizará el debate y la discusión en clase.

Son muy destacables en esta asignatura las expresiones culturales. Las manifestaciones artísticas y culturales de la época permiten apreciar una doble dimensión del arte, como obra artística y como fuente histórica en calidad de resto arqueológico o expresión cultural y, por tanto, una fuente material e iconográfica. Se motivará al alumno para pensar de forma eficaz sobre la materia, compartir responsabilidades y aprender autónomamente.

**Las TICs, las tecnologías de la información y comunicación como recurso didáctico:** Estas tecnologías configuran lo que se llama “cultura digital”. Los materiales digitales permiten el acceso a una gran cantidad de información. La información se representa de forma multimedia, es decir, el formato de organización y manipulación de la información integra distintos lenguajes de comunicación, permiten publicar y difundir ideas y trabajos con facilidad y hacen posible la comunicación interpersonal, tanto en tiempo real como diferido (Area, 2011).

**Recursos del profesor:** El profesor desarrollará sus propios recursos de desarrollo curricular. Se utilizará frecuentemente el Power Point durante la clase. Este recurso tendrá la finalidad de ofrecer un apoyo visual a las explicaciones. Los materiales de apoyo del profesor de la editorial del libro de texto, son una ayuda a tener en cuenta.

### **Manuales de referencia**

- GARCÍA DE CORTÁZAR J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (2014): Manual de Historia Medieval. Madrid: Alianza Editorial.
- DONATO VARA, J Y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A. (2000): HISTORIA Medieval I: Siglos V-XII. Madrid:
- DONATO VARA, J Y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A. Historia Medieval II: Siglos XIII-XV
- RIBOT GARCÍA, L. (2019): La Edad Moderna (Siglos XV-VIII). Madrid: Marcial Pons Historia

## Atlas de referencia generales

- SANZ CAMAÑES P. (2012): Atlas histórico de España en la Edad Moderna. Madrid: Síntesis.
- ECHEVARRÍA A. y RODRÍGUEZ, J.M. (2013): Atlas histórico de la Edad Media. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- HILGEMANN, W., KINDER, H, HERGT, M. (2007): Atlas Histórico Mundial. Madrid: Akal.

**Recursos del alumnado:** El libro de texto del curso es un recurso adaptado a las necesidades del alumno. Aunque el profesor puede desarrollar sus propios recursos, el libro de texto es un manual de consulta que sirve para aclarar dudas y ampliar información. Además, proporciona al alumno de forma directa, fuentes escritas, mapas, representaciones gráficas, ilustraciones, así como ejercicios y actividades.

**Recursos y materiales audiovisuales:** El empleo de vídeos de corta duración será habitual, con la finalidad de ilustrar aspectos concretos de un tema. Es posible utilizar en una sesión en cada trimestre, un vídeo de mayor duración.

<p>1º trimestre</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=60Q8eoxrSz0">https://www.youtube.com/watch?v=60Q8eoxrSz0</a></p>	<p>2º trimestre</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T7JN_d3HSJY">https://www.youtube.com/watch?v=T7JN_d3HSJY</a></p>	<p>3º trimestre</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvKxIs3lRqY">https://www.youtube.com/watch?v=nvKxIs3lRqY</a></p>
		
<p>Carlo Magno. El Sacro Imperio Romano. Canal Historia. 51:06</p>	<p>La Batalla de Lepanto y Cervantes (Año 1547). 51:16</p>	<p>Guerra de los 30 años. Canal You Tube. 3:19</p>

**Material cartográfico :** El Atlas Histórico Mundial (Akal. 2007) es un libro de referencia para conocer los hechos históricos en su marco geográfico. La amplitud geográfica del temario de Historia de 2º de la ESO hace que sea imprescindible la consulta de un atlas. El uso de mapas que los alumnos deben completar, será una actividad habitual durante el curso.

**Recursos virtuales:**

**Google Maps y Google Earth** se utilizarán para situar localizaciones de acontecimientos, territorios o monumentos histórico artísticos, en relación con el tema de la Unidad.

**Timeline**, es una aplicación online que permite crear líneas de tiempo paso a paso, incluyendo textos e imágenes sobre un eje temporal.

**i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.**

**Primer trimestre:** Se realizará un viaje a Palencia, que incluirá la visita a San Juan de Baños (Palencia), Museo Arqueológico y Catedral gótica y Cripta de San Antolín. Tendrá la finalidad de completar la Unidad 1, y permitirá a los alumnos conocer uno de los mejores ejemplos de arquitectura visigoda, como es la iglesia de San Juan de Baños y la Cripta de San Antolín. El museo arqueológico de Palencia es poco conocido y, sin embargo, además de interesantes muestras de arqueología romana, reúne una colección de piezas de la Edad Media, especialmente de época visigoda

**Segundo trimestre:** La visita a la Casa Museo de Colón de Valladolid es muy adecuada en el tercer trimestre cuando se inicia la Unidad de la Edad Moderna. La exposición rememora la vida de Cristobal Colón y el Descubrimiento de América, mediante documentos, testimonios, esculturas y material audiovisual.

**Tercer trimestre:** Una visita al Museo Nacional de Escultura de Valladolid es obligada, puesto que se verán en clase los estilos artísticos Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Los alumnos podrán ver los autores de referencia de cada época, principalmente los maestros activos en Castilla de los siglos XVI y XVII. Se puede completar con la participación en el programa de visitas de la ciudad del Ayuntamiento de Valladolid, “Valladolid histórico”.



**j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro**

Para una correcta evaluación de la programación didáctica, el instrumento elegido es la rúbrica. Los indicadores de logro se especifican en la Orden EDU 362/2015. Tan importante como una evaluación orientada a valorar los resultados de los alumnos, es la valoración de la actuación del propio docente. Las rúbricas describen los resultados de la evaluación de los aprendizajes, establecidos en los criterios de evaluación de la asignatura y constituyen una referencia común para ordenar y facilitar la evaluación conjunta de los alumnos, así como comprobar el grado de consecución de objetivos y competencias.

La evaluación del alumno tendrá en cuenta su trayectoria académica y personal. La rúbrica se utilizará para valorar los resultados de la evolución del curso: Objetivos y competencias

**El equipo docente emitirá el siguiente informe:**

GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS	1- No han desarrollado los objetivos de las distintas materias y no se aprecia madurez y posibilidades de alcanzar el grado elegido	2- Ha desarrollado los objetivos de alguna de las materias del curso, aunque se aprecia madurez y posibilidades de alcanzar el grado exigido	3- Ha desarrollado suficientemente todos los objetivos de las distintas materias del curso	4- Ha desarrollado satisfactoriamente todos los objetivos de las distintas materias del curso
---------------------------------------	---	--	--	---

GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS	1	2	3	4
Comunicación lingüística				
Competencia matemática y competencias básicas de Ciencia y Tecnología				

<b>GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Competencia Digital				
Aprender a aprender				
Competencias sociales y cívicas				
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor				
Conciencia y expresiones culturales				

**Tabla de autoevaluación del docente:**

<b>1-LOGRO INSUFICIENTE</b>	<b>2-LOGRO CASI SUFICIENTE</b>	<b>3-LOGRO SATISFACTORIO</b>	<b>4- LOGRO EXCELENTE</b>	<b>VALORACIÓN OBJETIVOS</b>
No superan evaluación final un 20%	No superan evaluación final un 10%	No superan evaluación final un 5%	Superan evaluación final la totalidad de los alumnos	
No se ha participado en las actividades en grupo. los materiales y recursos no fueron adecuados ni suficientes	Se ha participado en las actividades en grupo. Los materiales y recursos fueron adecuados, pero no suficientes	Se ha participado en las actividades en grupo. Los materiales y recursos fueron adecuados y suficientes	Se ha participado en las actividades en grupo, contribuyendo a su mejora. Los materiales y recursos fueron adecuados y suficientes	

<b>1-LOGRO INSUFICIENTE</b>	<b>2-LOGRO CASI SUFICIENTE</b>	<b>3-LOGRO SATISFACTORIO</b>	<b>4- LOGRO EXCELENTE</b>	<b>VALORACIÓN OBJETIVOS</b>
Los trabajos individuales no han sido presentados o incompletos	Se han realizado los trabajos individuales, aunque deben mejorar	Se han realizado correctamente sus trabajos individuales	Se han realizado correctamente sus trabajos individuales demostrando iniciativa	
No se ha contribuido al la mejora del clima de la clase	Se ha contribuido al buen clima de la clase	Se ha contribuido al buen clima de la clase	Se ha contribuido al buen clima de la clase	

Cuando la valoración de los objetivos no supere 1 o 2, se realizará un informe de plan de acción, con el fin de realizar un análisis pormenorizado de las causas. Será necesario una reflexión sobre las necesidades de los alumnos y sus dificultades y una propuesta de posibles soluciones y acciones encaminadas a solventar los problemas detectados.

## PARTE 2. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

---

### UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

#### a. Justificación y Presentación de la unidad

Los contenidos de la presente unidad didáctica son tan poco definidos como el título de la misma. La primera unidad del curso es confusa, incluso para el profesor, puesto que comienza una etapa de la Historia de la que el alumno posee escasos conocimientos previos.

Concretamente el temario de Historia de 1º de la ESO, centra la exposición sobre la historia política y económica de Roma, en el Alto Imperio romano, existiendo un intervalo de dos a tres siglos, que corresponden al Bajo Imperio, de los que el alumno ha tenido escasas referencias.

La asignatura se inicia con un Imperio romano que ya no existe, al menos la parte Occidental del Imperio. La parte oriental no parece ser lo mismo, puesto que cambia de nombre por el de Imperio Bizantino. Entonces aparecen en escena una sucesión de pueblos, a los que se llama “bárbaros”, que son los protagonistas de las invasiones sobre el territorio que fue, el Imperio romano.

Se tiene además, la sensación de que es un tema no sólo complejo, sino además poco importante, o no tanto como otros, porque los reinos que se suceden tienen una duración corta y las fuentes son escasas, en comparación con el Imperio Romano o civilizaciones estudiadas anteriormente. Todo parece acelerarse hasta que llegamos a esa otra Edad Media, que nos resulta más cercana y familiar, que coincide con la etapa que llamamos Edad Media Plena (siglos XI-XIII).

La unidad didáctica se ha planteado para evitar ese corte o caída que se atribuye a la fecha de 476 y empezar el tema en el momento de mayor expansión del Imperio romano, hasta la formación de los reinos germánicos, Reino Ostrogodo, Visigodo. Reino Franco y el Imperio Bizantino. Aunque este último se desarrolla en la Unidad 2.

La caída y decadencia del Imperio romano es un concepto historiográfico que hace referencia al conjunto de transformaciones y adaptaciones del Imperio durante la Crisis del siglo III y el Bajo Imperio Romano. El punto final se establece cuando el último emperador electivo, Rómulo Augusto, fue depuesto por el caudillo hérulo, Odoacro.

Esta cuestión ha sido una de las más debatidas y estudiadas de la Historia, desde Agustín de Hipona, y las interpretaciones sobre el período de transición, han oscilado entre dar mayor importancia a las causas endógenas, cuando se habla de “decadencia”, o a circunstancias exógenas, cuando se habla de “caída”.

En concreto el término “decadencia y caída” hace referencia a la obra del inglés, Edward Gibbon, quien renovó, en el siglo XVIII, la historiografía, por medio de su análisis del periodo tardorromano.

Una concepción continuista es, actualmente, la más aceptada. Estas teorías defienden la pervivencia de las estructuras políticas y económicas fundamentales y la concepción del poder del mundo tardorromano, a pesar de las invasiones, hasta la época carolingia. El historiador belga Henri Pirenne sugirió una teoría sobre el inicio y duración de la Edad Media, según la cual fue la llegada de los árabes, un pueblo más desarrollado que los reinos occidentales, quienes expulsaron a los europeos del Mediterráneo, obligándoles a replegarse en la Europa continental.

En el desarrollo de la unidad se han tenido en cuenta los contenidos establecidos en el currículo y se trabaja con los alumnos la periodización establecida de Alta, Plena y Baja Edad Media. Esta periodización sirve de base para las nociones de duración, sucesión y simultaneidad, referidas al tiempo histórico. El uso de mapas por los alumnos facilita la comprensión del concepto de simultaneidad, teniendo en cuenta que los contenidos de la unidad se refieren a un espacio geográfico muy extenso, como es el territorio ocupado por el Imperio romano (Europa, Asia Menor y Norte de África)

A continuación, se iniciará se desarrolla de la unidad tomando como punto de partida el momento de mayor extensión del Imperio, el siglo II, que coincide con el reinado de Trajano y que continúa con el reinado de Adriano. En este reinado destaca la capacidad de fortificación de Imperio y de mantener alejados a los pueblos bárbaros, fortaleza que va deteriorándose progresivamente hasta la Crisis del siglo III y la anarquía militar. El Imperio se divide y es unificado de nuevo por Diocleciano (284-305). En el siglo IV, los acontecimientos más importantes están relacionados con una nueva realidad económica y social: fundación de Constantinopla, ascenso del Cristianismo y Arrianismo, libertad religiosa y los nuevas formas de explotación de la tierra. Sin embargo, a partir de 376, adquieren importancia de nuevo los grandes conflictos bélicos, frente a los pueblos bárbaros. Los godos entran en el Imperio y se desplazan hacia Occidente. Teodosio reconduce la

situación en Oriente, establece el Cristianismo como religión del Imperio y divide el Imperio entre sus hijos.

El siglo V, se inicia con el saqueo de Roma por los godos. Sin embargo, este pueblo acaba siendo integrado en el Imperio. Las invasiones siguen teniendo protagonismo, con la llegada de los hunos. Uno de estos pueblos consigue conquistar Roma en 476 y crea un nuevo reino, sin vínculos políticos con el Imperio de Oriente, y se da por terminado el Imperio romano de Occidente.

Después de esta fecha, los godos, establecidos en la Galia e Hispania, desde 418, forman el Reino visigodo de Tolosa. Otra división de los godos, con su rey Teodorico al frente, conquistan Italia y establecen la capital en Rávena. Finalmente, Italia es conquistada por Justiniano e incorporada al Imperio Bizantino.

Los visigodos son expulsados por los francos de la Galia, excepto en la Septimania, por lo que se desplazan a Hispania, dando lugar al Reino visigodo de Toledo, de confesión arriana. Los visigodos tendrán que hacer frente a los francos en la Galia y a otros pueblos asentados en Hispania: los suevos en el Norte peninsular y la ocupación por los bizantinos, a partir de 520.

Después de este breve relato de los acontecimientos, se debe destacar la aportación de este tema a la asignatura y justificar la importancia que tiene su estudio para el alumno, teniendo en cuenta que es la primera de las unidades que se desarrollarán durante el curso.

Es un tema de transición que geográficamente y temporalmente permite abandonar el Imperio Romano para centrarnos en la Península con un reino con una identidad propia, el Reino Visigodo de Toledo, aunque no exenta de divisiones y conflictos. Comparte el territorio con el Reino Suevo, y con la provincia bizantina de Spania, hasta la unificación por Leovigildo. Por otra parte, comprende también la Septimania, en el Sur de Francia. El asentamiento de los reinos germánicos en diversos territorios europeos se asocia al mundo medieval. Aunque estos reinos desaparecen y las fuentes de esta época son escasas, podemos destacar algunos rasgos que, en algunos casos son una continuación del Imperio Romano o una adaptación: derecho y leyes, explotación de la tierra, abandono del arrianismo y adaptación del cristianismo, etc. Esta evolución del Reino Visigodo no se prolonga en el tiempo por la llegada del Islam en 711. A partir de esta fecha la pervivencia de la tradición visigoda en el territorio cristiano no está clara, aunque algunos aspectos, relativos a la organización social o las leyes, perviven, por ejemplo, el Código de Recesvinto, hasta el siglo XIII,

en algunos lugares. Se conservan muestras de su arquitectura, todavía en uso y restos de sus producciones artísticas y culturales.

La Unidad incluye referencias al Imperio Bizantino, aunque este tema se desarrolla en la siguiente, junto al Imperio Bizantino y el Islam.. Existe una simultaneidad entre los reinos germanos, (visigodos, ostrogodos y francos) y el Imperio Bizantino y una interrelación entre ellos. Sin embargo, podemos considerar que la llegada y conquista del Islam, establece una situación muy diferente en la Península, al menos en cuanto a las relaciones de poder. La nueva situación da lugar al protagonismo de los imperios Carolingio y Bizantino, frente al Islam. Desde este momento, el conflicto, o la identidad mas destacada, pero también la interrelación, durante los siglos de la Edad Media, se establece entre el Cristianismo y el Islam.

#### **b. Desarrollo de Elementos curriculares y Actividades**

**Competencias:** En el perfil de la materia tienen un peso mayoritario las Competencia de comunicación lingüística y las Competencias sociales y cívicas, sin embargo, hay un gran número de actividades asociadas a Conciencia y expresiones culturales. Es muy frecuente la competencia Aprender a aprender, puesto que se realizan en todas las unidades actividades de organización de la información, como tablas o líneas de tiempo.

La Competencia digital es frecuente, sobre todo en actividades que tienen que ver con búsqueda de información. La Competencia, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está asociada las actividades más creativas y, por último, la Competencia matemática, se destacará en actividades donde se realicen gráficos, aunque también se asocia a temas de historia y cultura científica, donde puede desarrollarse esta capacidad con mayor amplitud.

**Elementos transversales:** Es destacable la comprensión lectora, expresión oral y escrita., la comunicación audiovisual y TICs, así como la Educación para la Paz, Justicia, Igualdad y Libertad

UNIDAD 1: LA ALTA EDAD MEDIA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1. 1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	1. Realiza una línea de tiempo desde la Prehistoria hasta la actualidad, por milenios, siglos y fechas, cuando sea posible.  Una segunda línea de tiempo del Imperio romano, indicando los acontecimientos que consideres más importantes hasta el 476 d.C.  La tercera, una línea de tiempo de la Edad Media con los acontecimientos y fechas que marcan la división en etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. Explica por qué son significativos los hechos y acontecimientos elegidos para establecer el inicio y el final, así como la división en etapas de la Edad Media.	AA CMYCT
La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas	Conocer la crisis del Imperio Romano y su evolución hasta el inicio de la Edad Media	Explica la evolución del Imperio, desde su mayor expansión, la fortificación de las fronteras, su división política y entrada de los pueblos bárbaros en el Imperio, hasta su caída en 476	2. Identifica los principales acontecimientos desde el s. II hasta el siglo VI. y sitúalos en una línea de tiempo Sitúa en un mapa las fronteras del Imperio 6 Vídeo: "La legión del águila" . (3 minutos). Cuestionario sobre las fronteras y el muro de Adriano 7. Busca información sobre la estela funeraria de un soldado hispano de la Novena Legión, destinado en el "limes" 8. El fin del mito de la inexpugnable Roma: Escribe un relato corto, como si fuera una noticia en un periódico, sobre el saqueo de Roma por Alarico en 410 9. Sitúa en el mapa los territorios ocupados por los godos hasta 476	AA CD CCL CSC



**UNIDAD 1: LA ALTA EDAD MEDIA**

	<p>Conocer el desarrollo de los acontecimientos que desembocaron en la creación del los Reinos Germánicos</p>	<p>Describe la división política a partir de 476 y la formación de los reinos germánicos</p>	<p>10. Línea de tiempo desde 476 hasta el siglo VI: Caída del Imperio romano y reinos Germánicos A partir de 476, sitúa en un mapa el Reino Ostrogodo, describe la caída del reino de Tolosa y la constitución del reino visigodo de Toledo. Sitúa el Imperio de Oriente y sus principales ciudades. 11. Vídeo: Historia de Constantinopla (4 minutos). Cuestionario 3. Lectura del texto: Fragmento del libro: Mahoma y Carlomagno de Henry Pirenne. Anota las ideas del texto que te parezcan importantes y puesta en común en clase.</p>	<p>AA CL CSC</p>
	<p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos</p>	<p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>	<p>1. Completa la tabla “Cambio o continuidad”, para comparar algunos aspectos del modo de vida romano y de los reinos germánicos, relacionados con la religión, la política, economía y cultura: a) Explica el proceso de ruralización y desaparición de las ciudades en Occidente b) Describe los cambios en la explotación de la tierra c) Explica la relación entre política y religión d) Derecho y leyes: código de Alarico y Código de Recesvinto e) Arte y cultura (idioma)</p>	<p>AA CSC CCL</p>

UNIDAD 1: LA ALTA EDAD MEDIA				
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	1. Realiza un esquema clasificando los diferentes tipos de fuentes históricas. 2. Realiza una tabla con las ciencias auxiliares de la Historia y las aportaciones de cada una a la investigación histórica. 3. Identificar en el Power Point que se utilizará en clase, los distintos tipos de fuentes y sus aportaciones. 4. Trabajo en grupo: Cada grupo elige una etapa de la Alta Edad Media. Cada alumno del grupo seleccionará un testimonio arqueológico, artístico o literario para explicar y comentar en común.	AA CSC CEC
ELEMENTOS TRANSVERSALES: CL, EOE, EPJIL				

**Secuenciación y desarrollo de actividades:** La unidad se implementará en la segunda quincena de septiembre y primera semana de octubre. Desde un punto de vista funcional, los principios son importantes y puede influir en la actitud del alumno hacia la Historia y la asignatura durante el curso. Por ello, merece la pena esforzarnos en la presentación, en el planteamiento de las exposiciones y utilizar recursos que ayuden a despertar su interés. Por ello, las actividades deben ser motivadoras. En este sentido, la utilización de un recurso visual en las explicaciones del profesor tiene la finalidad de conseguir una mayor atención por parte del alumno, puesto que las imágenes tienen la función de ilustrar y contextualizar, siendo una referencia visual. El número de sesiones previsto será de 8.

<b>ACTIVIDAD 1; Tiempo histórico. Realización de tres líneas de tiempo.</b>	
Organización	Individual
Duración	1 sesión
Materiales	Cuaderno, regla, bolígrafo, lápices de colores
Recursos	Power point, tablet del alumno. Tics: Timeline (opcional)
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>Trabajaremos el tiempo histórico, nociones de duración y sucesión</p> <p>La sesión empezara con una breve exposición sobre el tiempo histórico. La era cristiana, que toma como referencia el nacimiento de Cristo, es la que utilizamos. Sin embargo, en otras culturas como China o árabe utilizan otras fechas. Se pedirá a los alumnos que realicen la equivalencia entre años y siglos, preguntando directamente, fechas cercanas o lejanas, antes de Cristo o después de Cristo. Permitirá saber su grado de comprensión y si es necesario insistir con más ejercicios o explicaciones. El uso de diferentes escalas, millones de años, miles de años, siglos, décadas, fechas exactas...</p> <p>Después recordaremos la perodización de la Historia desde la Prehistoria, fechas que atribuyen a estas etapas, cultura material o características.</p> <p>Empezaremos a elaborar una línea de tiempo desde la Prehistoria a la actualidad. Primero, planificando el esquema, etapas que van a reflejar, escala de tiempo y divisiones que sean significativas por un determinado avance. Para esta línea será suficiente representar cinco períodos: Prehistoria (desde aparición del hombre a la invención de la escritura) Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad contemporánea. Se puede seguir un modelo del libro u otros.</p> <p>La segunda línea de tiempo representará las etapas del Imperio Romano: Monarquía, República, Alto Imperio y Bajo Imperio, con sus fechas correspondientes. Se utilizará el power point para ilustrar cada período.</p> <p>Una tercera línea representará la Edad Media: Alta Edad Media, Plena y Baja Edad Media, con las fechas establecidas o acontecimientos que marcan el principio o final. Comparar las tres líneas y comentar las escalas de tiempo. Como ejercicio complementario los alumnos pueden realizar una línea de su propia vida o de su familia.</p>

<b>ACTIVIDAD 2: Línea de tiempo desde el Alto Imperio hasta el 476. SIGLO II</b>	
Organización de los alumnos	Individual
Duración	1 sesión
Materiales necesarios	Cuaderno, bolígrafo, lápices de color, mapa mudo del Imperio Romano
Recursos	Vídeo, power point, tablet del alumno
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>1) La realización de una línea de tiempo es el resultado final de una introducción por el profesor, que tienen la finalidad de contextualizar o caracterizar el siglo II</p> <p>La línea de tiempo empieza en el momento de mayor expansión del Imperio, que corresponde al final del reinado de Trajano, 117 d.C. por lo que explicaremos el siglo II. Destacaremos la importancia dada a la defensa de las fronteras por su sucesor, Adriano. Como ejemplo hablaremos del Muro de Adriano en Britania y lo situaremos en la línea de tiempo y en el mapa.</p> <p>2) A partir del nombre de Trajano, sitúa en el mapa las regiones que conquistó (Germanicus, Dacicus, Pharticus), y busca información sobre estos pueblos. Completar el mapa nombrando el Mar Mediterráneo (Mare Nostrum), Britania, Danubio, Mar Negro, Tigris y Éufrates y ciudades importantes. Sitúa el Muro de Adriano.</p> <p>2) Busca información sobre el muro de Adriano ¿En qué fecha se construye?. Visita la página de Google Earth, con nombres actuales y los nombres romanos de las ciudades. Sitúalo en el mapa.</p> <p>3) Vídeo “La legión del Aguila”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-sYW482WQsY">https://www.youtube.com/watch?v=-sYW482WQsY</a>  Trailer 2:20). Busca información sobre la legio IX Hispana. Comentar el vídeo en clase: protagonistas, fecha, argumento...</p> <p>4) Comentar un testimonio arqueológico, El relieve funerario de un soldado de origen hispano, que se conserva en el Museo de York.</p> <p>a) ¿Por que era un soldado destacado el que portaba el estandarte de la legión?</p> <p>b) En la película, ¿qué había perdido el padre del protagonista?</p> <p>c) En que lugar se desarrolla esta historia?</p>

**ACTIVIDAD 3: Línea de tiempo desde el Alto Imperio hasta 476. SIGLO III**

Organización de los alumnos	Individual
Duración	40 minutos
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, texto
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>La sesión se dedicará a la crisis del siglo III. Tras una explicación breve sobre la situación de crisis, anarquía militar y división del Imperio en el siglo III, la unificación de Diocleciano marca el inicio del Bajo Imperio. Los alumnos leerán y contestarán las preguntas sobre el texto y comentarán dos testimonios arqueológicos relacionados con el contenido, de forma individual, para un puesta en común, al finalizar.</p> <p>Texto: la anarquía del siglo III y testimonios materiales: una moneda del emperador Valeriano y un relieve del rey Sapor I (Irán), en power point.</p> <p>Cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Nombre del emperador y fechas de su reinado. ¿Se conoce bien la vida de este emperador?</li><li>2) Describe los frentes de guerra en las fronteras. Los pueblos invasores a los que se enfrenta el emperador.</li><li>3) Sitúalo en el mapa.</li><li>4) Describe las distintas versiones de los historiadores sobre la muerte del emperador y la leyenda sobre el suceso. ¿Qué diferencia hay entre dar una versión o interpretación de los hechos y explicar éstos con una leyenda?</li><li>5) utiliza los testimonios arqueológicos. ¿Qué información proporciona?.¿Crees que el relieve es una fuente fiable para conocer los hechos ?. Razona tu respuesta</li></ol>

**ACTIVIDAD 4: BAJO IMPERIO. Diocleciano**

Organización de los alumnos	Individual
Duración	25 minutos
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, internet
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>Se inicia con una explicación sobre la situación económica del Imperio romano y cómo afecto a la organización política y económica. La unificación de Diocleciano marca el inicio del Bajo Imperio.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Busca información sobre el Edicto de precios máximos de Diocleciano y explica las razones para su establecimiento.</li><li>2) Busca información sobre la “Tetrarquía”, como forma de gobierno.</li><li>3) En el reinado de Diocleciano se producen las últimas grandes persecuciones de los cristianos. Las fuentes de la época son muy escasas. Sin embargo, las historias de muchos mártires han inspirado la iconografía cristiana. Busca la historia de San Quirce y Santa Julita, (frontal de altar de Durro, siglo XII)</li></ol>

### ACTIVIDAD 5: BAJO IMPERIO. Constantino el Grande

Organización de los alumnos	Individual
Duración	1 sesión
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, tablet del alumno
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>Explicación breve sobre el emperador Constantino. Funda Constantinopla, establece la libertad religiosa en el Imperio y se establece el colonato como forma de explotación de la tierra.</p> <p>1) Busca información sobre el Concilio de Nicea y explica las diferencias entre Arrianismo y Cristianismo. Aunque las interpretaciones pueden ser muy discutibles, comenta la conocida frase “armarse la de Dios es Cristo”, buscando su significado en internet.</p> <p>1) Lectura: ¿Quo vadis latifundio?          - ¿Qué es un latifundio?          - ¿Por qué se establece el colonato como medio de explotación de la tierra?</p> <p>2) Vídeo: Historia de Constantinopla.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVeDr4pJBPw">https://www.youtube.com/watch?v=GVeDr4pJBPw</a>, 4:45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era la mayor fuente de ingresos para la ciudad de Constantinopla?</li> <li>- ¿Qué función cumplía Constantinopla en el Comercio entre Oriente y Occidente?</li> <li>- ¿En que siglo se establece la Ruta de la Seda?, Mirando el mapa, además de Constantinopla, ¿qué otras ciudades de Asia menor eran importantes en esta ruta.</li> </ul>

**ACTIVIDAD 6: BAJO IMPERIO. Saqueo de Roma, 410**

Organización de los alumnos	Individual
Duración	1 sesión
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, internet
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>Explicación breve de los acontecimientos más destacados</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Lectura del texto: Amiano Marcelino (historiador romano del s.IV) y la batalla de Adrianópolis<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué emperador resultó muerto en esta batalla?</li><li>- ¿Cuál es el cambio que establece Teodosio respecto a la religión?</li></ul></li><li>2) ¿Cómo divide el emperador Teodosio el Imperio entre sus hijos, en 395?</li><li>3) Realiza un relato, narrando el saqueo de Roma. Busca información si es necesario e imagina qué ocurrió. Podrías empezar con esta frase: "El fin del mito de la Roma inexpugnable..."</li><li>4) Un nuevo enemigo del Imperio: Atila. ¿En que batalla el Imperio vence a Atila, rey de los hunos?. ¿Qué pueblos se alían con los romanos?. ¿Qué pueblos se alían con Atila?</li></ol>



**ACTIVIDAD 7: BAJO IMPERIO. Caída del Imperio de Occidente, 476**

Organización de los alumnos	Individual
Duración	1 sesión
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, internet
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>Los reinos ostrogodo, visigodo y franco.</p> <p>1) Que diferencia hay entre esta conquista de Roma en 476 y el saqueo de 410 de los godos, para poder hablar de caída del Imperio romano.</p> <p>2) Los reinos germánicos. Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuántos años dura el reino ostrogodo? . Sitúa en un mapa el territorio ostrogodo.</li><li>-Busca información sobre el mausoleo de Teodorico el Grande, en Rávena.</li><li>-Describe la formación del Reino visigodo de Tolosa y la constitución del Reino de Toledo. ¿Quién gobierna como regente tras la muerte de Alarico II?</li><li>- ¿Cuál era la religión de los godos (visigodos y ostrogodos). ¿Qué rey visigodo se convierte al cristianismo?</li><li>- ¿Dónde se sitúa el reino de los francos? ¿Qué religión tenían los francos?</li><li>-Sitúa en un mapa el reino de los visigodos y el reino suevo en la Península.</li><li>-El Imperio de Oriente: Vídeo: Historia de Constantinopla 5 minutos. ¿Quién es el emperador en Constantinopla a partir de 520?</li><li>-La expansión de Justiniano. ¿Cómo se llama la provincia bizantina de Hispania?. ¿Por qué desaparece el reino ostrogodo?</li></ul> <p>3) Economía y sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿En qué grupos se dividía la sociedad del reino visigodo?</li><li>- ¿Por qué son importantes las leyes de Alarico (506)?</li><li>- ¿Por qué es importante el Código de Recesvinto (654)?</li></ul>

<b>ACTIVIDAD 8: Cambio o continuidad</b>	
Organización de los alumnos	Individual y en grupo
Duración	1 sesión
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno y mapa del Imperio
Recursos	Power point, texto para comentar
Disposición del aula	Habitual
Secuenciación de la sesión	<p>1) Las fuentes históricas: Los alumnos clasificarán el tipo de fuentes históricas y pondrán de ejemplos las que hemos ilustrado el tema de la unidad: primarias o secundarias. Escritas o no escritas</p> <p>2)Tabla resumen: Cambio o continuidad entre el Imperio y los Reinos germánicos. Se trata de comparar algunos aspectos del modo de vida romano y de los reinos germánicos, relacionados con la religión, la política, la economía y la cultura-</p> <p>a) El proceso de desaparición de las ciudades en Occidente  b) Los cambios en la explotación de la tierra  c) La relación entre política y religión  d) Derecho y leyes  e) Arte y cultura (idioma)</p> <p>3) Texto de Henry Pirenne</p> <p>- ¿Cuál es tu opinión?. Es más destacable el cambio o la continuidad entre el Imperio Romano y los Reinos germánicos?</p> <p>- Elige otra fecha que te parezca mejor que 476 para representar un cambio en estos siglos. Justifica tu respuesta.</p> <p>- Discusión en clase sobre las fechas elegidas y establecimiento de una nueva fecha por acuerdo o establecer la misma, 476 d.C.</p>

**Medidas que fomenten el hábito de la lectura:** Los Fragmentos de libros utilizados en las actividades podrían despertar el interés o curiosidad por la lectura, más allá del libro de consulta del curso. El libro utilizado en la unidad, “Mahoma y Carlomagno” de Henry Pirenne, tiene un estilo literario de fácil lectura. Aunque posiblemente no sea un libro adecuado para su edad. Podrían leer un capítulo o varios fragmentos seleccionados por el profesor. De cualquier modo, estará en clase a disposición de los alumnos, por si quieren consultarlo.

Como libro recomendado de literatura juvenil, pero no de lectura obligatoria: “El águila de la novena legión” de Rosemary Sutcliffe (1954), es un clásico de literatura juvenil inglesa y fue adaptado al cine en la película “La legión del águila”, cuyo trailer se verá en el aula.

### **c. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación**

Se revisará el cuaderno del alumno y se calificará la actividad en la que se trabajen los estándares de aprendizaje considerados básicos. El trabajo colaborativo se expondrá al final de la unidad. Esta actividad permitiera evaluar las competencias. Los alumnos participarán mediante la coevaluación en la valoración final de la actividad.

### **d. Materiales y recursos:**

La exposición del tema se apoyará en un Power Point, por lo que será necesario el uso de una pantalla y ordenador en clase. Teniendo en cuenta que los alumnos disponen de acceso a internet, podrán buscar información en las actividades que lo requieran.

En todas las sesiones se utilizarán los mapas que los alumnos completaran a lo largo de las sesiones. Se utilizará el recurso de Google Map cuando sea necesario. Se usará el cuaderno de clase, lápices de colores, reglas, etc.

Los criterios de evaluación destacan la utilización de las fuentes de diferente tipo en una época que se caracteriza por su escasez y en muchas ocasiones, de ausencia de documentos históricos. Como recursos se utilizarán fuentes literarias, testimonios de historiadores de la Antigüedad, cuando ha sido posible, pero también el relato de los historiadores, como Henry Pirenne.

### **Selección de textos para comentar en clase:**

**Texto: La anarquía del siglo III** por Jesús Pinuaga de Madariaga. Apuntes de Historia, (apunteshistoria.com)

Cayo Publio Licinio Valeriano, nacido posiblemente en el año 200, descendiente de noble familia, casado en segundas nupcias con Egnatia Mariniana, aunque poco se sabe de la juventud de Valeriano, ni de su vida en general.

Momentáneamente, la suerte de Roma se vio favorecida por el Emperador Valeriano, valeroso emperador que supo rodearse de gente muy capaz, como lo fueron: Crinito, Macriano, Póstumo, Ingenuo, Aureliano, Regaliano, Probo, entre los más destacados. Gracias a todos ellos, lograron de momento ir conteniendo a las tribus germanas, que se iban infiltrando en las fronteras romanas, en parte por el buen hacer de las legiones romanas y los desorganizados ataques de los germanos. Sin embargo, los que empezaron a dar batalla realmente fueron una naciente confederación germana, los francos.

No obstante, el peligro inminente para Valeriano, fueron sin duda, los godos, que se hicieron con una gran flota en el Bósforo, asolando la costa del Mar Negro, reforzando Valeriano, las tropas de Panonia, Dalmacia, Dacia, Mesia y Tracia, quedando de esta manera recuperada la frontera del Danubio.

Aun así, Valeriano, hubo de enfrentarse con el peligro que suponía el pueblo persa, que amenazaba Armenia, Mesopotamia, hasta Siria. Valeriano logró acudir a todos estos lugares para deshacerse de los persas, pero de nuevo, los godos acecharon al Imperio Romano. Tras enconadas batallas, el ejército romano logró hacer frente a estos nuevos peligros.

Valeriano, dirigiéndose en socorro de la ciudad de Edesa, fue hecho prisionero por el enemigo. Una segunda versión, explicada por el historiador Zósimo, quizás la más creíble, relata que el rey Sapor, tendió una trampa a Valeriano. Una tercera versión de los hechos, nos habla de una conspiración por cuenta de sus propios soldados, obligándole a huir al campo enemigo, siendo capturado por el rey Sapor I. Entrando en el terreno de la leyenda se dice que fue obligado a beber oro fundido por el rey persa. No poniéndose de acuerdo los historiadores sobre su muerte, hallada al parecer en Bishapur, ocurrió alrededor del año 260.

Texto: ¿Quo vadis latifundio?. (Fragmento de Voltairenet.org)

La crisis del modo de producción esclavista,(disminuyó el número de cautivos de guerra), produjo una reestructuración de la tenencia de la tierra. Para paliar el costo creciente de esclavos, los dueños

de latifundios decidieron conservar sólo una reserva señorial trabajada por esclavos y arrendar el resto de la tierra a propietarios libres o colonos que pagaban al propietario una renta anual en dinero o en especies –generalmente la mitad del producto obtenido- por el uso de su tierra. Se formó así una nueva clase social integrada por los esclavistas, dueños efectivos de la tierra, los arrendatarios o colonos y los propietarios libres.

Texto: “Amiano Marcelino (s.IV) y la Batalla de Adrianópolis”, por Javier Sanchez Gracia.  
Universidad de Zaragoza. (academia.edu)

Evidentemente, la noticia de la derrota del ejército y la muerte del emperador corrió como la pólvora por todo el Imperio. Cuando se entendió que Valente nunca regresaría, la reacción de la gente fue ambivalente: Desazón por una parte, satisfacción por otra. Valente era un arriano convencido, por ello la comunidad católica sospechaba de él y, en muchas ocasiones, lo odiaba. Que fuera muerto de una forma tan horrible por unos bárbaros arrianos como él, alegró sobremanera a los católicos.

En Constantinopla no había nadie capaz de asumir el poder y tuvo que ser Graciano, emperador de Occidente, quien nombró al sucesor de su tío. Al final se eligió al general Teodosio, quien se convirtió en artífice de la recuperación. Emitió un edicto por el que decretaba una única y verdadera religión: el catolicismo. Cuando recibió el poder, ni siquiera era cristiano pero se bautizó al punto y abrazó el catolicismo. El resto de las doctrinas quedaban exentas de autoridad. En el año 391 puso fin a todos los cultos paganos y cerró sus templos.

Texto: Fragmento de “Mahoma y Carlomagno”, por Henry Pirenne

Las invasiones germánicas no pusieron fin ni a la unidad mediterránea del mundo antiguo, ni a lo que se puede comprobar como esencial en la cultura romana, tal y como se conservaba aun en el siglo V, en la época en que ya no hay emperador en Occidente.

Pese a los trastornos y las pérdidas que resultaron de las invasiones, no aparecen principios nuevos, ni en el orden económico, ni en el orden social, ni en la situación lingüística, ni en las instituciones. Lo que subsiste de civilización es Mediterráneo. A orillas del mar se conserva la cultura, y allí surgen las novedades: monacato, conversión de los anglosajones, arte bárbaro, etc.

Oriente es el factor fecundador; Constantinopla, el centro del mundo. En el año 600 el mundo no ha tomado una fisonomía cualitativamente diferente de la que tenía en el 400.

**e. Actividad de innovación educativa:**

Se ha diseñado una actividad de aprendizaje cooperativo, puesto que la capacidad para trabajar en equipo, la responsabilidad y las habilidades comunicativas son algunas de las competencias básicas. El aprendizaje cooperativo tiene como objetivo básico que el alumno se sienta responsable, no sólo de si mismo, sino también de los demás. Las actividades grupales desarrollan acciones para las cuales es necesaria la ayuda entre los estudiantes. De esta forma, cada alumno contribuye en la mejora de su propio aprendizaje y también al de los demás, generando una situación de interdependencia positiva.

Slavin (1992), concluye, en sus investigaciones, que la recompensa al grupo debe basarse en la suma del trabajo individual para que produzca efectos positivos en el rendimiento. También da una serie de recomendaciones:

- Equipos homogéneos pero de composición heterogénea (3 a 6)
- Cada tarea individual debe estar reforzada por la ayuda de todos
- En la evaluación debe primar lo conseguido por el grupo, que debe ser la suma de la puntuación individual.

<b>ACTIVIDAD 9: PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL ARTE Y CULTURA VISIGODOS</b>		
<b>CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	3.1.Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>
Competencia de comunicación lingüística CCL	Expresión oral y escrita
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Comunicación audiovisual

<b>ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN: ARTE Y CULTURA VISIGODOS</b>	
Organización de los alumnos	En grupos de 3
Duración	1 sesión para exponer los trabajos
Materiales necesarios	Cuaderno del alumno
Recursos	Power point, Tablet
Disposición del aula	Habitual

## ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN: ARTE Y CULTURA VISIGODOS

Secuenciación de la sesión

La actividad consiste en una introducción al lenguaje cinematográfico, manejando diferentes tipos de planos: Plano general, plano medio y primer plano. Estos planos se corresponden con un texto general o de contextualización del tema. Un plano medio, con una localización exacta o un escenario y un primer plano de un detalle u objeto concreto. Se les dará un ejemplo. Lo más importante, es que entiendan la secuencia de lo que tienen que hacer, puesto que esta actividad puede hacerse en todas las unidades, dedicando más o menos tiempo. Los grupos se irán turnando. La preparación no se hará en clase, aunque podrán preguntar al profesor en cualquier momento.

1) En grupos, los alumnos elegirán un ejemplo relacionado con el arte y cultura visigodos o también puede ser un acontecimiento o un personaje histórico o un ejemplo de arte visigodo para comentar y poner en común en clase. Los miembros del grupo tienen que ponerse de acuerdo para establecer el planteamiento. Deben elegir a la vez el plano general o contextualización, puede ser un mapa o una ciudad o un territorio, etc. Un plano medio: lugar concreto, un suceso concreto... y por último el primer plano o plano de detalle. Deben repartirse el trabajo, de manera que a cada uno le corresponda un tipo de plano con el texto correspondiente. El texto no debe tener más de cinco o seis líneas por imagen. Pueden repetirse los motivos elegidos por diferentes grupos, si los demás planos cambian, es decir. situarse como plano medio o plano detalle un mismo objeto, puesto que depende del planteamiento.

2) Selección del contenido y planteamiento, de lo general a lo particular. El trabajo individual consiste en la elaboración de un texto que acompañe a la imagen adjudicada a cada alumno (texto escrito) y, por último exposición en clase siguiendo el orden establecido.

3) Para la graduación de lo más general a lo más concreto se utilizarán tres diapositivas en power point. Sin cambiar las tres fases se puede añadir un plano más, si se quiere añadir dos planos de detalle con dos objetos, pero lo mínimo es una imagen por tipo de plano. Por razones de tiempo, es preferible que sea una.



**EJEMPLO 1:**

<b>LA IGLESIA DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA)</b>		
<b>PLANO GENERAL</b>	<b>PLANO MEDIO</b>	<b>PRIMER PLANO</b>
MAPA DE HISPANIA VISIGODA CON SU CAPITAL EN TOLEDO	RETRATO DEL REY RECESVINTO	LA IGLESIA DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA)
Texto: Año de establecimiento, duración, territorios que comprende, descripción breve de la Península ...	Años de reinado, sucesos importantes del siglo VI, como la conversión al Cristianismo, importancia de este monarca...	Situación, descripción, año de fundación...

**EJEMPLO 2:**

<b>ARQUITECTURA VISIGODA</b>		
<b>PLANO GENERAL</b>	<b>PLANO MEDIO</b>	<b>PRIMER PLANO</b>
LA IGLESIA DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA) EXTERIOR	INTERIOR DE LA IGLESIA	ELEMENTOS DECORATIVOS
Texto: Situación, año de fundación, descripción de la planta y elementos arquitectónicos	Descripción: naves, cubiertas, elementos arquitectónicos...	Relieves decorativos exteriores o interiores

## **Instrumentos de evaluación:**

### **Competencia lingüística**

<b>CCL</b>	<b>Mejorable</b>	<b>Adecuada</b>	<b>Muy bien</b>
Expresión oral	Comentarios prof.		
Expresión escrita. Adecuación del texto			
Comunicación audiovisual, Interrelación texto e imagen e intención comunicativa			

### **Conciencia y expresiones culturales**

<b>CEC</b>	<b>Mejorable</b>	<b>Adecuada</b>	<b>Muy bien</b>
Originalidad y esfuerzo en la búsqueda de expresiones artísticas y culturales	Comentarios profesor		
Complementariedad en la selección de la imagen			

## **CONCLUSIÓN:**

El temario de Historia de 2º de ESO es amplio desde un punto de vista temporal, desde la Edad Media hasta el siglo XVII. En 4º de la ESO completarán el estudio de la Historia desde el siglo XVIII hasta la actualidad. La asignatura engloba la cultura y el arte de cada etapa histórica, lo que facilita conocer los hechos y acontecimientos en un contexto más amplio.

La comprensión del tiempo histórico a lo largo del curso permitirá a los alumnos aproximarse a las fuentes históricas aplicando sus conocimientos o contenidos estudiados sobre las diferentes etapas, los conceptos e ideas que se han establecido con el objetivo de interpretarlo y comprenderlo, y en la medida de lo posible, la aplicación y conocimiento de prácticas específicas para estudiar el pasado.

El alumno deberá alcanzar a lo largo del curso una perspectiva histórica y comprender las diferencias entre el pasado y el presente. Así mismo, entenderá que existen múltiples perspectivas en una misma época. El alumno debe comprender que la Historia no se limita a la memorización de contenidos, datos y fechas, sino que es el resultado de un proceso, en el que los historiadores valoran e interpretan los acontecimientos del pasado.

En cuanto a recursos y metodología, las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, mediante el acceso a diferentes fuentes de información, favorecerá la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje. Sería deseable que el alumno fuera consciente de que su actitud, voluntad y creatividad, son determinantes para alcanzar los mejores resultados.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **MARCO LEGAL**

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE. Real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, nº 3, de 3 de enero de 2015.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, nº 25, de 29 de enero de 2015.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº 86, de 8 de mayo de 2015.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- BENEJAM, P., PAGES, J. (1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- CANTÓN MAYO, I., PINO-JUSTE, M., (Coord) (2011): Diseño y desarrollo del curriculum. Madrid: Alianza Editorial.
- CASTRO NOGUEIRA, L. (2015): Metodología de las Ciencias Sociales: una introducción crítica. Madrid: Tecnos.

- DE LA CALLE CARRACEDO, M. (2013): Tendencias innovadoras en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Hacer visible lo invisible. Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro. 67-79.
- EIGENMANN, J. (1981): El desarrollo secuencial del curriculum. Madrid: Morata
- GERRING, J.(2014): Metodología de las Ciencias Sociales: un marco unificado. Madrid: Alianza Editorial.
- GODOY VENEGAS, M. F. (2015): Las preguntas de los docentes como estrategia para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Foro Educativo, nº 24, 57-76.
- GÓMEZ CARRASCO, C.J.& MIRALLES MARTÍNEZ, P. (2015): ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado?. La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. Revista de Estudios Sociales. 52, pp. 52-68
- HERNANDEZ CARDONA, F. (2002): Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona: Ed. Grao.
- HERNANDEZ CARDONA, I., TREPAT CARBONELL, I., (1992): Procedimientos en Historia. Cuadernos de Pedagogía nº 193. Madrid, pp 60-64
- JIMENEZ PALACIOS, R. Y CUENCA LÓPEZ, J.M. (2015): El uso didáctico de los videojuegos, concepciones e ideas de futuros docentes en Ciencias Sociales. CLIO. History Teaching nº 41
- JOHNSON, D. et al. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós
- LICERAS RUIZ, A. (1997): Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- LICERAS RUIZ, A. (2000): Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- MARTÍN BRAVO, C., NAVARRO GUZMÁN, J.I., (Coords) (2011): Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Madrid: Ediciones Pirámide.
- MARTÍN GARCÍA, X. (2008): Las siete competencias básicas para educar en valores. Barcelona: Editorial Grao
- MASSONE, M., ROMERO, N.E. y FINOCCHIO, S. (2014): Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente. Perspectiva Florianópolis nº 2, 255-579.
- MEJÍA PÉREZ, O. (2012): De la evaluación tradicional a una nueva evaluación basada en competencias. Revista electrónica Educare Vol.16, 1
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS: EL programa PISA de la OCDE, ¿Qué es y para qué sirve?

- PEREZ JUSTE, R. (Coord) (2000): Evaluación de programas educativos. Revista de Investigación Educativa. Vol. 18, 2
- PRATS, J. (Coord) (2017): Didáctica de la Geografía y de la Historia. Barcelona: Editorial Grao
- QUINQUER, D. (2004): Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación, participación. Iber 40, pp7-22
- RABIGER, M. (2001): Dirección de Documentales. Instituto Oficial de Radio y Televisión. Madrid: Artegraf
- SEIXAS, P. & MORTON, T. (2013): The big six historical thinking concepts. Toronto: Nelson
- SANCHO GIL, JM (1991), El entorno físico y simbólico de la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía, nº 192, pp 73
- V.V.A.A. (2017): Más allá de la palabra escrita. la utilización de recursos visuales como estrategia metodológica en Ciencias Sociales y de la educación. Revista electrónica de Metodología Aplicada Vol. 22 nº 1, 1-22
- ZAMUDIO, J. (2012): El conocimiento del profesor que enseña historia, en Enseñanza de las Ciencias Sociales, Vol. II

## **ANEXO:**

### **DESARROLLO DE LA UNIDAD 1, EN POWER POINT**



## Línea de tiempo de ROMA

MONARQUÍA (753 a.C.-509 a.C)

LA REPÚBLICA DE ROMA (509 a.C.-27 a.C.)

ALTO IMPERIO ROMANO (27 a.C.- 235 d.C)

BAJO IMPERIO ROMANO (235 d.C-476 d.C.)

### MONARQUÍA

Loba Capitolina



### LA REPÚBLICA DE ROMA

EI SENADO

JULIO CÉSAR



## EL IMPERIO ROMANO

OCTAVIO AUGUSTO



## ALTO IMPERIO ROMANO, s.I y II

TRAJANO (53 d.C. - 117 d.C.)

ADRIANO (117-138 d.C.)



MARCO ULPIO TRAJANO

IMPERATOR CESAR NERVA TRAJANO

AUGUSTO GERMANICUS PATER

PATRIAE DACICUS OPTIMUS

PRINCEPS PARTHICUS



## El muro de Adriano

[Google map](#)

[Trailer la legión del águila](#)



## LA ANARQUÍA MILITAR DEL SIGLO III (235-284)

Se suceden los emperadores de origen militar, (*magister militum*)





## Crisis política y económica del s.III

División del Imperio  
(260-284) :

-Imperio Galo

-Imperio Romano

-Imperio de Palmira



## Crisis económica y social SIGLO III

Endeudamiento del Estado y más impuestos

Mayores gastos militares, devaluación de la moneda e hiperinflación.

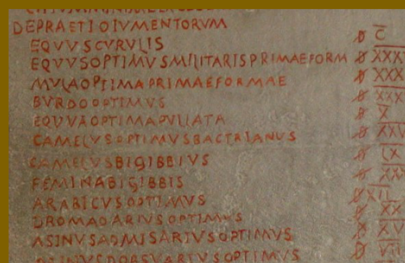
Disminución del comercio y mayor aislamiento de las regiones

Disminución de recursos al no haber nuevas conquistas

Declive de las ciudades y progresiva ruralización.

## BAJO IMPERIO ROMANO (284-476)

Unificación con Diocleciano (284-305)



Edicto de precios máximos

La Tetrarquía como forma de gobierno: cuatro emperadores, (293-327), dos en Oriente y dos, en Occidente



## Iconografía cristiana.

Mártires de la  
persecuciones de  
Diocleciano



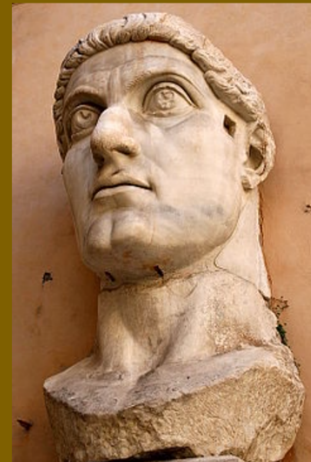
## Constantino I el Grande

Emperador único de 324-337

Funda Constantinopla en 324, en la antigua colonia  
griega de Bizancio

Edicto de Milán (313): libertad religiosa. Autorizó el  
Cristianismo

Se establece el colonato como forma de  
explotación de la tierra. Consiste en la relación  
entre el terrateniente propietario de la tierra y un  
colono liberto.



## Constantinopla, la Nueva Roma



# HISTORIA DE CONSTANTINOPLA

VÍDEO HISTORIA DE CONSTANTINOPLA

## Guerra Gótica de 376 a 382

Rebelión goda y Batalla de Adrianópolis, 374 d.C.

Muerte del Emperador Valente

Los godos se establecen en el Danubio

Con su rey, Alarico, saquean Roma en 410

Son enviados a Hispania en 415 como *foederati*,  
a partir de 418 ocupan la Galia

En Hispania reciben el nombre de visigodos.



## TEODOSIO EL GRANDE (Coca 347- Milán 395)

Emperador de Oriente con Graciano y  
Valentiniano II en Occidente

Emperador único de 392 a 395

División del Imperio entre sus hijos

Arcadio, hijo mayor, en Oriente y Honorio  
en Occidente



## ARRIANISMO

DISCUSIÓN DE LOS PRECEPTOS DEL CRISTIANISMO POR EL OBISPO ARRIO, EN EL CONCILIO DE NICEA (325).

EL ARRIANISMO ES CONSIDERADO HERÉTICO

LOS GODOS ERAN DE CONFESIÓN ARRIANA.

Icono bizantino que representa el Concilio de Nicea



## LA RELIGIÓN DEL IMPERIO

CRISTIANISMO:

RELIGIÓN OFICIAL DEL IMPERIO CON TEODOSIO

Mausoleo de Gala Placidia, 430

## La Batalla de los Campos Cataláunicos, 461

Los romanos y otros pueblos germanos, *foederati*, se unen para enfrentarse a Atila.

Beligerantes: 1) Imperio romano de Occidente, visigodos, francos, alanos, burgundios, sármatas

2) Hunos, ostrogodos, gépidos, hérulos, turingios, lombardos, esciros, vándalos, escitas, avaros



## Caída del Imperio romano de Occidente, 476

Odoacro, de origen germano, depuso al considerado último emperador, Rómulo Augusto, en 476, convirtiéndose en rey de Italia.

En 489, los ostrogodos invadieron Italia. Teodorico el Grande se convierte en rey de Italia. Establece la capital en Rávena.



## LOS REINOS GERMANOS, SIGLO V-VI

### EL REINO OSTROGODO EN ITALIA (493-553)

TEODORICO EL GRANDE, REY DE ITALIA (493-526)

Gobernó Italia, los territorios en torno al Mar Adriático y la Hispania visigoda como regente, desde 507a 526

Mausoleo de Teodorico el Grande (Rávena)



### EL REINO VISIGODO DE TOLOSA (418-507)

Los godos llegan a Hispania en 415, como foederati, para enfrentarse a suevos, vándalos y alanos, pueblos bárbaros que habían ocupado el Norte de Hispania y que amenazaban con extenderse a todo el territorio peninsular. A partir de 418 son enviados a Aquitania, para defender las costas de invasores.

Se extendía por la Galia e Hispania, hasta la batalla de Vouillé (507), en que son expulsados por los francos de la Galia, excepto de la región de la Septimania.



## NUEVA SITUACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA

Los godos, ostrogodos y visigodos eran arrianos, mientras que la población galo-romana era cristiana y formada por grandes terratenientes

Leyes del rey Alarico, Lex Romana Visigothorum (506): Adapta el derecho romano al reino de los visigodos

Batalla de Vouillé en 507: los francos expulsan a los visigodos de la Galia excepto en la Septimania



## EL REINO FRANCO (481-754)

A partir del siglo V se forman los reinos de origen germano: Reino lombardo en el Norte de Italia (568-774) o los reinos anglosajones en Inglaterra.

En 481, los francos, con su rey Clodoveo, se instalan en el Norte de la provincia de la Galia. Fundan la dinastía merovingia.



Bautismo del rey franco Clodoveo I.  
Pintura sobre tabla, 1500

## REINO VISIGODO DE TOLEDO (507-711)

TRASLADO DE LA CAPITAL DE TOLOSA A TOLEDO

MUERTE DE ALARICO II Y  
REGENCIA DE TEODORICO, REY  
DE LOS OSTROGODOS (507- 549)

LOS GODOS CONTROLAN ITALIA E  
HISPANIA



## HISPANIA EN EL SIGLO VI

REINO VISIGODO DE TOLEDO (507-711)

REINO SUEVO (411-585)

PROVINCIA BIZANTINA DE SPANIA  
(552-619)



## NUEVA SITUACIÓN POLÍTICA

LOS BIZANTINOS  
CONQUISTAN ITALIA EN 554,  
DESAPARECE EL REINO  
OSTROGODO

INVASIÓN BIZANTINA DE LA  
PENÍNSULA Y CONQUISTA DE  
LA PROVINCIA DE SPANIA  
(552-625)

EL REY LEOVIGILDO  
CONQUISTA EL REINO SUEVO  
EN 585



## NUEVA SITUACIÓN SOCIAL

CONVERSIÓN AL CRISTIANISMO  
DEL REY RECAREDO, EN EL III  
CONCILIO DE TOLEDO (589)

Cambios en la población goda: se  
adoptan costumbres y formas de vestir  
como los romanos

ÉL CÓDIGO DE RECESVINTO (654)  
Establece normas iguales para la  
población goda y romana. Se  
mantiene hasta el siglo XIII en algunas  
regiones



## SITUACIÓN ECONÓMICA

Las ciudades hispanorromanas estaban en decadencia. Se utilizan las vías e infraestructuras romanas.

Sólo se conoce la fundación de una nueva ciudad por los visigodos:  
Recópolis (Guadalajara), por el rey Leovigildo (576)

Moneda de oro de Recaredo



## Arte visigodo

Iglesia de san Juan de Baños (Palencia)

