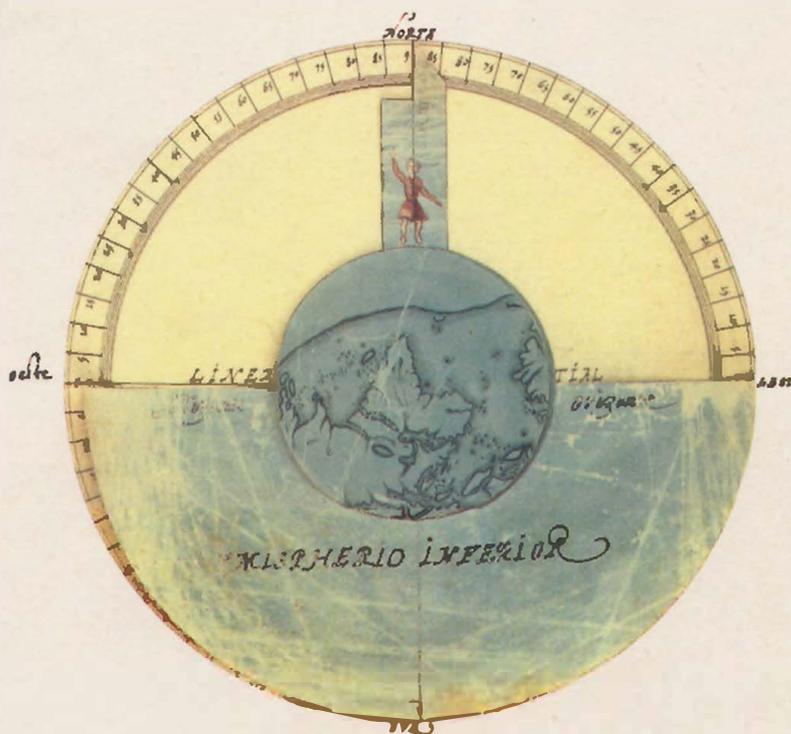


JOSÉ MARÍA RUANO DE LA HAZA
JESÚS PÉREZ MAGALLÓN
EDITORES

Ayer y hoy de Calderón



EDITORIAL  CASTALIA

El presente volumen recoge una selección de las actas del Congreso Internacional celebrado en Ottawa, Canadá, en el otoño del año 2000, en conmemoración del cuarto centenario del nacimiento de Calderón. Organizado por la Universidad de Ottawa, en colaboración con la Embajada de España. El congreso tenía como principal objetivo examinar la obra de Calderón a través de los últimos cuatro siglos, haciendo particular hincapié en su teatralidad. Los artículos aquí reunidos emplean gran variedad de acercamientos y metodologías para analizar desde problemas bibliográficos en el siglo xvii hasta las recientes puestas en escena de Calderón por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Varios trabajos sitúan a Calderón histórica e ideológicamente en su tiempo; otros, analizan diversos aspectos de obras individuales; un tercer grupo analiza su poesía no dramática; un cuarto grupo traza las fortunas de su teatro en el Siglo de las Luces; y un último grupo estudia los montajes de su obra en el siglo xx. Todo ello hecho con la pretensión de tender un puente entre el ayer y el hoy de uno de los dramaturgos más importantes de la literatura universal.

LITERATURA Y SOCIEDAD

Las intervenciones recogidas en este volumen corresponden a:

José Cuenca. Luis Alberto de Cuenca. Luis Iglesias Feijoo.
Germán Vega García-Luengos. José Manuel de Bernardo Ares. Juan Luis Suárez.
Don W. Cruickshank. Manuel Delgado. Ysla Campbell. Hanna' Walzer.
Julio Gagnon-Riopel. Thomas Austin O'Connor. Gregory Peter Andrachuk.
Antonio Carreño. Francisco Domínguez Matito. Jesús Pérez Magallón.
Javier Aparicio Maydeu. Santiago Fernández Mosquera. Teresa Kirschner.
Abraham Madroñal. Susan L. Fischer.

ISBN 84-9740-025-9



9 788497 400251