



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA ORTOGRAFÍA EN 3.^{er} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: Beatriz Menéndez Valdeolmillos

TUTOR: José Vidal Torres Caballero



RESUMEN

La ortografía forma parte de la competencia lingüística y del currículo que debe adquirir el alumnado de Educación Primaria. Las metodologías y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía deben ser innovadoras, motivadoras y ajustarse a las necesidades del alumnado. El docente tiene que conocer las dificultades ortográficas para proponer actividades eficaces que consigan el objeto del aprendizaje. El análisis ortográfico de textos producidos por alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria me ha permitido observar los problemas ortográficos de los alumnos y alumnas de este nivel, y las diferencias existentes entre un sexo y otro: las niñas son más cuidadosas en la ortografía de la palabra y de la acentuación, y los niños cometen menos errores en la ortografía literal, en concreto, en el empleo de las grafías *g/j*, *g/gu/gü*, y en el uso de mayúsculas en nombres propios.

PALABRAS CLAVE

Competencia ortográfica, métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, dificultades ortográficas, análisis ortográfico.

ABSTRACT

Spelling is part of linguistic competence and curriculum that must be purchased by students of primary education. Methodologies and strategies for the teaching and learning of spelling should be innovative, motivating and conform to the needs of the students. The teacher must know the spelling difficulties to propose effective activities that achieve the object of learning. The orthographic analysis of texts produced by students of 3rd primary education course has allowed me to observe spelling problems of the students at this level, and the differences between one sex and another: girls are more careful in the spelling of the word and the accentuation, and children make less mistakes in the literal spelling, concrete, on the use of the spelling *g/j*, *gu-g-gu*, and the use of capital letters in names.

KEYWORDS

Orthography competence, teaching-learning methods of orthography, difficulty, orthographic analysis.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía académica* [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.
3. Para la planificación y elaboración del trabajo, he tenido en cuenta la recomendación segunda del “Protocolo de actuación de tutores y comisiones evaluadoras de Trabajo Fin de Grado”, de la Facultad de Educación de Palencia, según la cual, “La Guía de los TFG contiene una serie de pautas y recomendaciones que no forman parte del reglamento de los TFG y que, por tanto, no son de obligado cumplimiento ni tienen que seguirse necesariamente al pie de la letra”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN	6
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.....	6
1.2. Documentos normativos (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>).....	7
2. OBJETIVOS.....	10
3. MARCO TEÓRICO	10
3.1. La ortografía en Educación Primaria.....	10
3.2. Métodos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	12
3.3. Las faltas de ortografía en Educación Primaria. Los errores ortográficos en 3. ^{er} curso de Educación Primaria	13
3.4. Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	16
3.4.1. Recursos tradicionales	16
3.4.2. Recursos TIC para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en 3. ^{er} curso de Educación Primaria.....	18
4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 3.^{er} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	20
4.1. Objetivos y metodología	20
4.2. Análisis ortográfico de los textos iniciales.....	22
4.2.1. Partes de la ortografía	22
4.2.2. Tipos de texto y género	32
4.2.3. Clase de palabra.....	36
4.2.4. Sexo.....	38
4.3. Actividades para la mejora de la ortografía.....	41
1. Dado	43
2. Concurso de cuentos	44
CONCLUSIONES.....	43
LISTA DE REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	49

INTRODUCCIÓN

La competencia ortográfica es la habilidad y capacidad para escribir con corrección ortográfica; su adquisición y desarrollo son esenciales para conseguir ciudadanos que escriban de acuerdo con las normas ortográficas consideradas correctas, con el fin de desenvolverse con éxito en el futuro en contextos sociales, profesionales, laborales y personales.

Las metodologías y las estrategias empleadas tradicionalmente por los maestros para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria provocaban aburrimiento en los discentes. La memorización de normas ortográficas, la escritura de fichas, la repetición de palabras con errores, etc., resultaba abrumador y desmotivador. Han surgido nuevos métodos y estrategias que ayudan al niño a adquirir reglas ortográficas mediante procedimientos dinámicos innovadores.

En el marco teórico recojo información sobre la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria, en general, y en 3.^{er} curso, en particular; abordo distintos métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, las principales dificultades del alumnado de 7-8 años y recursos tradicionales y digitales. A continuación, analizo ortográficamente textos descriptivos y narrativos producidos por alumnado del curso señalado de un colegio de Palencia. Posteriormente, me centro en las dificultades ortográficas de los alumnos y alumnas a través de actividades motivadoras, con objeto de que el alumnado aprenda y sistematice las normas ortográficas. Por último, presento las conclusiones a las que he llegado después de realizado el análisis y las actividades

1. JUSTIFICACIÓN

La ortografía es un aspecto importante del registro escrito que forma parte de la competencia lingüística en cuanto competencia específica de la competencia comunicativa. Mi Trabajo de Fin de Grado se centra en el análisis ortográfico de textos escritos por niños y niñas de 3.^{er} curso de Educación Primaria. Para llevar a cabo este apartado me centraré en algunos documentos relevantes.

1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se adecua a los diferentes objetivos y competencias establecidos en el documento *Memoria del plan de estudios del título de Grado maestro —o maestra— en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010, documento según el cual el grado debe tener el objetivo fundamental de formar profesionales con la capacidad suficiente para la atención del alumnado en la etapa de Educación Primaria y, por consiguiente, la elaboración y seguimiento de una propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo.

De los objetivos propuestos, selecciono aquellos generales a los que se acomoda mi Trabajo de Fin de Grado:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

En relación con competencias generales que se ajustan a mi trabajo, selecciono las siguientes:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables.

1.2. Documentos normativos (BOE y BOCYL)

Desde el punto de vista curricular, anoto los documentos de referencia:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013. Esta ley es una modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142,25 de julio de 2016.

Según el Real Decreto 126/2014 (*BOE*, n.º 52, 2014, p.99870), “La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura [...] con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria”.

Desde el punto de vista autonómico, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), para el área de Lengua Castellana y Literatura, la finalidad es "Ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escri-

bir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos".

En mi Trabajo de Fin de Grado estudio la ortografía en 3.^{er} curso de Educación Primaria, por ello tengo en cuenta los bloques 2 y 3 del mencionado decreto autonómico, “Comunicación escrita: leer y escribir”, cuyos objetivos para ese nivel educativo son los siguientes:

- Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Adquirir la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.
- Realizar dictados con la corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.
- Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
- Uso del punto y mayúscula, los signos de interrogación y de exclamación, guión y división de palabras.
- Reconocer la regla ortográfica principal de uso de *c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl*, verbos terminados en *bir* y sus excepciones. Verbos terminados en *ger* y *gir*. Palabras terminadas en *d* y *z*.

A continuación, en relación con la ortografía en 3.^{er} curso de Educación Primaria, anoto en tablas los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del área de Lengua Castellana y Literatura propuestos por el currículo autonómico (BOCYL, n.º 142, 25 de julio de 2016):

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.</p> <p>- La lectura a través de las TIC.</p>	<p>3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>3.1.Comprende diferentes tipos de texto ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.</p> <p>3.3.Realiza la reflexión y valoración de los textos (didácticos, sociales y literarios) procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.</p> <p>8.1.Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p>

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,..), revisión y mejora del texto.</p> <p>-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de TIC</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones</p>	<p>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.</p> <p>1.3. Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>7.1. Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p>

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guion, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.</p> <p>-Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.</p> <p>4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guion para separar palabras al final de línea.</p> <p>10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>3.1. Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -d y en -z.</p> <p>4.1. Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.</p> <p>4.2. Separa correctamente las palabras al final de línea.</p> <p>10.1. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las TIC.</p>

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir en mi Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

1. Recoger información sobre la ortografía en Educación Primaria, en general, y en 3.^{er} curso, en particular.
2. Analizar ortográficamente textos descriptivos y narrativos producidos por alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria, de acuerdo con determinados criterios.
3. Identificar y explicar las dificultades ortográficas del alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria.
4. Realizar actividades para la mejora ortográfica del alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. La ortografía en Educación Primaria

La ortografía es un nivel de análisis de la lengua y forma parte de la competencia lingüística como competencia específica de la competencia comunicativa. Como docentes, debemos tener en cuenta aquello que se enseña y el sujeto de dicho aprendizaje, el niño y la niña, y conocer de qué modo interioriza y entra en contacto con los signos gráficos de la comunicación escrita en la sociedad, y se ajusta su escritura al sistema gráfico convencional de su lengua materna.

Según Camps, Millán, Montserrat y Cabré (1990 p. 43), "el aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita. El niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si siente la necesidad de escribir"; por ello, defienden que las funciones más relevantes de un código gráfico se enfocan en dos planos: *plano lingüístico-comunicativo*, por el que se asegura la transmisión sin confusiones de los enunciados escritos, y *plano sociológico*, por el que se motiva al niño en aquello que enseña el maestro y la integración de los contenidos de forma global. Si aplicamos estos razonamientos a la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el aula, se observarán las funciones que tendrá que realizar el docente (Camps 1990, pp. 10-11):

- Mostrar al discente la necesidad de conseguir el dominio del código gráfico, y motivarle para que participe de forma activa en el aprendizaje de la ortografía.
- No separar la lengua escrita de la enseñanza de la ortografía.

Otros autores, como Salgado (1997, p.35), exponen que la ortografía es un subsistema dentro del sistema de la escritura que, por un lado, favorece la comprensión, y por otro, el momento de la revisión y control de la producción del texto. Por su parte, Camps (1990, pp. 22-35) señala que existen tres subsistemas para la adquisición de la ortografía: *subsistema grafofónico*, que consiste en la relación entre nivel gráfico y nivel fónico a partir de los sonidos, fonemas y letras; *subsistema morfosintáctico*, formado por unidades significativas del código lingüístico y su representación gráfica; por último, *subsistema logográfico*, que recoge el dibujo de las palabras que presentan mayor dificultad.

Aprender a escribir de acuerdo con las normas ortográficas de la lengua es muy importante; por ello, hay que insistir en su aprendizaje, y el docente debe colaborar en ese proceso de adquisición ortográfica; como dice Kaufman (1999, p. 26), “debemos intentar acompañar a los niños en el camino de apropiación de la norma ortográfica”; y Mesanza López, Barberá, Lorenzo Delgado, Perera i Parramon (1996, p.30) proponen dos objetivos ortográficos esenciales para los docentes: utilizar métodos y técnicas para la incorporación de las nuevas palabras, y desarrollar la conciencia ortográfica y la autoexigencia en los escritos.

Los maestros han observado las dificultades ortográficas debido a la complejidad de sus normas; algunos autores, como Camps (1990, pp. 46-50), exponen situaciones de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía:

- Facilitar situaciones reales de escritura para favorecer el contacto con la lengua escrita.
- Proporcionar instrumentos de apoyo para que el alumnado pueda resolver dudas ortográficas con que se encuentre al escribir: diccionarios, cuadernos de ortografía, murales...
- Crear situaciones de aprendizaje sistemático de los aspectos regulares del sistema gráfico, para favorecer la propuesta de hipótesis y su verbalización.
- Posibilitar instrumentos para la práctica sistemática de problemas, a fin de conseguir la automatización.

3.2. Métodos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La ortografía debe interiorizarse dentro de los aprendizajes adquiridos por el alumnado, a través de metodologías y estrategias establecidas por el docente. Tradicionalmente, la enseñanza de la ortografía se realizaba mediante reglas memorísticas, pero, con el paso del tiempo, se han desarrollado enfoques interesantes para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía: *socio-constructivista*, *funcional*, *Programación neuro-lingüística (PNL)*.

- *Enfoque socio-constructivista*: su objetivo es aprender desde el error, identificándolo y siendo consciente de ello para su posterior interiorización para no repetirlo.
- *Enfoque funcional*: parte de situaciones comunicativas promovidas por los estudiantes, se revisa de forma holística sus producciones textuales, que sirven de modelos para la comunicación real; la ortografía se aprende de forma contextualizada en la comprensión y en la producción de textos.
- *Programación neuro-lingüística* propuesta por Gabarró y Puigarnau (1996, p. 53): mejora la memoria visual a través de ejercicios de memorización, aporta una sensación de seguridad ortográfica debido a que el maestro proporciona un texto al alumno con palabras que presenta dificultades, a continuación, las lee, y posteriormente, el docente dicta algunas, para después autocorregirse.

En relación con las metodologías, deberían utilizarse aquellas sistemáticas y que trabajan la ortografía en contexto comunicativo. Gabarró (1996, pp. 31-32) señala que toda metodología debería partir de la enseñanza de estrategias de los contenidos ortográficos de un curso y los del futuro, como el aprendizaje de vocabulario básico junto con listas de palabras cacográficas, es decir, palabras que suelen escribirse con error ortográfico. Gómez (2006, pp. 69-70) aconseja la utilización de inventarios cacográficos debido a los beneficios que conllevan para el alumnado; explica que, gracias a su empleo, los discentes pueden relacionar la ortografía con la expresión escrita, se contextualiza y se reduce el aprendizaje de reglas, permiten identificar el error ortográfico, se demuestra el progreso ortográfico y la adquisición de vocabulario nuevo.

Por otro lado, Mesanza (1990, pp. 21-23) habla del uso del vocabulario como estrategia de aprendizaje ortográfico en la etapa de Educación Primaria, y distingue entre *vocabulario básico ortográfico* y *vocabulario básico lingüístico*. El *vocabulario básico or-*

tográfico es el conjunto de palabras utilizadas habitualmente por el alumnado de acuerdo con su nivel, y el *vocabulario básico lingüístico* es el conjunto de palabras adquiridas por el alumnado de forma innata en cuanto hablante nativo de una lengua.

Por su parte, Carratalá (1993, pp. 97-99) piensa que los contenidos de la ortografía y los métodos empleados en su enseñanza son, en buena parte, responsables del fracaso ortográfico que afecta a un elevado número de alumnos; ofrece tres propuestas metodológicas para ayudar a mejorar el rendimiento ortográfico de los estudiantes:

1. Eliminar la enseñanza de reglas ortográficas en Educación Primaria.
2. Seleccionar palabras de uso cotidiano, especialmente las que contienen más problemas ortográficos para los estudiantes, organizándolas por campos semánticos y por familias léxicas.
3. Realizar inventarios de vocablos de uso frecuente y cuya escritura resulta más difícil.

Por otro lado, existe una relación entre la memoria visual y dominio ortográfico; por ello, algunos autores, como Mesanza (1996, pp. 15-16), señalan que el alumnado aprende el 83 % de las palabras mediante la vista; el 11 %, mediante el oído y el 6 % las adquiere a través de los otros sentidos. Por último, Mendoza (2003, p. 283) presenta variables que hay que tener en cuenta para el aprendizaje de la ortografía: imagen articulatoria, acústica y visual de la palabra, proceso motor del acto de escribir, proceso gnósico proveniente del pensar ortográfico y conocimiento del significado de las palabras.

3.3. Las faltas de ortografía en Educación Primaria. Los errores en 3.^{er} curso de Educación Primaria

Es difícil eliminar los errores ortográficos del alumnado; algunos autores, como Echauri (2010, p.15), piensan que "las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar". Por otro lado, Carratalá (2013, p.17) señala que "esta situación viene a poner de manifiesto carencias, más estructurales que coyunturales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje, desde los primeros niveles de escolarización", y propone planteamientos didácticos para su eliminación, como fomentar la lectura desde los primeros años para aumentar la competencia lingüística, la fijación visual de la ortografía y el conocimiento del léxico. La tarea del docente es proporcionar textos que se adecuen a

los niveles de maduración intelectual del alumnado y cuyo contenido resulte atractivo para captar su atención.

Para los maestros es eficaz observar los errores ortográficos en las etapas de Educación Primaria para poder analizarlos y proponer soluciones; Prado (2004, p. 250) expone algunos consejos para la corrección de los errores ortográficos:

- Corregir solo lo que el alumno pueda aprender. No merece la pena corregir aquello para lo que aún no está preparado.
- Marcar las incorrecciones del texto y pedir a los alumnos que observen cuál es el error y que busquen la solución.
- Proporcionar recursos para que los alumnos puedan corregir sus escritos y enseñar a consultarlos.
- Utilizar la corrección como recurso didáctico y no como una obligación.

Los errores más habituales del alumnado suelen producirse por adición o supresión de letras, aunque también existen casos en los que se produce un *neologismo*, fenómeno que consiste en la invención de palabras. Cassany (1993, p. 124) propone algunos consejos para la corrección: corregir después de la elaboración del texto, señalar los errores y buscar por sí mismos la solución, proporcionar instrumentos con los que el alumnado pueda corregir sus producciones, comentar el escrito del alumno con sus correcciones, etcétera.

Los errores en 3.^{er} curso de Educación Primaria

El aprendizaje de la lengua escrita se relaciona con el desarrollo de la lectura; por ello, es conveniente que el docente motive al discente para que consiga hábito lector, pues le facilitará la adquisición de vocabulario y su correcta escritura. Rodríguez (1996, p. 30) propone que, entre los ocho y los nueve años, el niño debe ampliar y enriquecer el vocabulario mediante diferentes textos literarios adaptados en extensión y profundidad, a la madurez y nivel instructivo. La producción de textos descriptivos y narrativos, que expresan vivencias y experiencias personales, es un recurso textual adecuado para que el alumnado adquiera nuevo vocabulario y aprenda a escribir correctamente de acuerdo con las normas ortográficas de la lengua. Rodríguez (1996, p. 55) expone los errores más frecuentes en el alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria:

<i>h</i>	16 %	<i>b</i>	12,7%	<i>v</i>	10 %	<i>c</i>	7,5 %	
<i>j</i>	4,1 %	<i>g</i>	3,4%	<i>m ante p y b</i>		2,4%	<i>y</i>	1,4%
<i>ll</i>	1%	<i>z (inicial)</i>		0,7%	<i>z (final)</i>		0,5%	
<i>k</i>	0,37%							

Mi investigación en 3.^{er} curso de Educación Primaria ha obtenido resultados diferentes. A continuación, expongo mis resultados que corresponden al corpus de los textos producidos por alumnos y alumnas de un colegio de la capital palentina:

<i>h</i>	53 %	<i>b</i>	28,1%	<i>v</i>	30,3 %	<i>c</i>	45 %	
<i>j</i>	18,8 %	<i>g</i>	14,3 %	<i>m ante p y b</i>		2,5 %	<i>y</i>	0,5 %
<i>ll</i>	0,5 %	<i>z (inicial)</i>		0%	<i>z (final)</i>		66,6 %	
<i>k</i>	0 %							

Si comparamos los resultados que representan las cacografías de esta edad, realizada por Rodríguez y por mí, observamos que los porcentajes en las grafías *h, b, v, j, g, c, m ante p-b* son más altos en el segundo análisis, es decir, se producen más errores ortográficos; por el contrario, las grafías *y, ll, z(inicial), k* presentan un porcentaje menor; ello quiere decir que los alumnos y alumnas tienen menos errores en estas grafías, porque el alumnado ha utilizado más palabras que contienen las grafías *h, b, v, j, g, c, m ante p/b*, que palabras que llevan *y, ll, z(inicial), k*. Finalmente, no se ha producido ningún error ortográfico en las grafías *z(inicial), k* porque ningún alumno ha escrito palabras que las contengan.

3.4. Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía

3.4.1. Recursos tradicionales

a) Estudio de las normas ortográficas

En la escuela tradicional la enseñanza de la ortografía se basaba en el aprendizaje de las normas ortográficas a través de ejercicios mecánicos con el objetivo de aprender esas normas. Hoy día, este procedimiento se considera obsoleto y poco adecuado.

b) La caja de palabras

Es una herramienta útil porque ayuda a resolver los problemas individuales de cada alumno. Consiste en que cada niño tiene una caja dividida en dos partes, una de color rojo y otra verde. Cada vez que comete un error ortográfico en un texto, escribe la palabra en un cartón que coloca en el lado rojo. El alumno puede revisar y estudiar las palabras libremente, y una vez a la semana, se controlan los resultados.

c) El dictado

El dictado es uno de los ejercicios clásicos para la enseñanza y práctica de la ortografía. Cassany (2004, pp. 234-247) defiende la funcionalidad y la riqueza que aporta en los alumnos; por ello, propone diferentes técnicas:

- Dictado por parejas: cada alumno forma una parte de un texto. El primero debe dictar al compañero su parte complementándose así con la parte del segundo compañero.
- Dictado de secretario: el docente lee el texto una sola vez con claridad, y los alumnos toman notas, para después en grupos de cuatro o cinco, reconstruir el texto.
- Dictado colectivo: el maestro presenta un personaje imaginario, y los alumnos tienen que inventarse preguntas, que posteriormente serán dictadas a los demás, que tendrán que ordenarlas y realizar un texto coherente.
- Dictado en grupo: se propone un tema y se realizan grupos de cuatro o cinco alumnos, en los que cada uno tiene que dictar su frase a los demás, y entre todos escriben su propio dictado.
- Dictado de pared: se crean parejas de alumnos, en los cuales uno es el mensajero y otro el escriba. El mensajero tiene que acudir a la pared que es donde se encuentra el texto, y memorizarlo para después acudir a la mesa del escriba y dictarle todo el fragmento.

Otros dictados, también propuestos por este autor, son el dictado de dibujos, el dictado trampolín, medio dictado y dictado gramatical.

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, en su Resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, para el curso académico 2013-2014 (*BOCYL*, n.º 174, de 10 de septiembre de 2013, p. 61835), recomienda el uso del dictado, y propone las siguientes pautas para todas las etapas de Educación Primaria:

1. El texto del dictado tendrá que tener relación con los contenidos del tema o unidad que se trabaje en todas las áreas curriculares.
2. Los dictados trabajarán las principales dificultades morfosintácticas y reglas ortográficas, que deban ser tratadas en cada una de las etapas.
3. El texto del dictado se adecuará al nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos, tanto en extensión como en contenido y nivel de dificultad.
4. Deberán considerarse errores ortográficos no solo las faltas en la grafía de alguna palabra del dictado, sino también en la unión y separación incorrecta de palabras, omisiones, sustituciones, adiciones y acentuación.
5. La corrección del dictado debe permitir desarrollar un listado de aspectos que no están correctamente integrados por el alumno.

Para Charmeux (1990, pp.82), "se ha dicho todo sobre el dictado [...]; para unos es la imagen de la disciplina y del rigor; para otros, la expresión de los sádicos fantasmas de la enseñanza". Por su parte, Camps (1900, pp.84-85) propone distintas técnicas de dictado:

- Dictado preparado: el maestro escribe en la pizarra el texto, se observan algunas palabras que contengan grafías complejas para el alumnado y se proponen ejercicios con esas grafías. Una vez realizado esto, los alumnos copian en su hoja el texto. Al día siguiente, se dicta el texto, y al terminar, se corrige.
- Dictado consulta: el docente dicta el texto, y al terminar, los alumnos con ayuda de diccionario, libros de textos, cuadernos pueden consultar las dudas.
- Dictado sin palabras: el maestro lee la frase y en la pizarra digital el esquema de las palabras. A continuación, los alumnos deberán escribir la frase de memoria sin olvidar ninguna letra.
- Autodictado: se aprende un texto, como una frase, una adivinanza..., y después tienen que escribirse en su cuaderno.

d) Murales

Es útil antes de realizar una ficha, en un mural escribir las palabras de las lecturas, así cada alumno trabaja de forma autónoma, pues será él quien decida las palabras debe

anotar para observar. Estos murales permiten una observación constante y consulta inmediata.

3.4.2. Recursos TIC para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en 3.º curso de Educación Primaria

Los recursos digitales son instrumentos útiles para adquirir conocimientos ortográficos, reforzar un aprendizaje, favorecer el desarrollo de competencias y evaluar conocimientos; todo ello de acuerdo con el nivel y características del alumnado. A continuación, enumero y describo algunos recursos digitales relevantes para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Educación Primaria:

a) JClic: <https://clic.xtec.cat/repo/>

Las actividades de ortografía que presentan para 3.º curso de Educación Primaria, se relacionan con los aprendizajes de las palabras que llevan las grafías *h, ll, y, r, rr, g, j, gu, gü, bir, bu, bus, ca, qu, gir, gr*; las reglas de la *m* antes de *p-b*, los usos de las mayúsculas, escritura de nombres propios y comunes; por ejemplo, "Enséñame a hablar" consiste en unir y en escribir palabras que contengan dichas grafías, aunque también cuenta con ejemplos. Otro de los recursos que presenta es una sopa de letras, en la que aparecen definiciones de palabras que llevan las grafías mencionadas.

b) Ortografía interactiva: <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

Página que proporciona actividades referentes a la ortografía, según los aprendizajes de los sonidos-grafías siguientes: *b, v, y, ll, c, z, m, n, h, g, j*. Aunque estos aprendizajes no se establecen como contenidos en el Decreto 26/2016, de 21 de julio, para 3.º curso de Educación Primaria, existen cuatro actividades para las grafías *r, rr, c, z*, la acentuación y signos de puntuación propios de los contenidos de esta etapa educativa.

Las actividades que propone son de los tipos siguientes: selección de la grafía correcta para una palabra determinada; utilización de mayúsculas en nombres propios frente a nombres comunes; uso de punto y seguido, punto y aparte, signos de interrogación o exclamación, guion y coma. Cabe destacar que, en cada apartado de grafías, signos de puntuación o empleo de mayúsculas existe una breve explicación de las reglas de uso, para recordar a los estudiantes el empleo de la ortografía literal y de la puntuación.

c) Los Cazafaltas: <https://recursosleceu.wordpress.com/2015/03/08/los-cazafaltas-el-gran-juego-de-la-ortografia/>

Este juego de la editorial Espasa consiste en atrapar sospechosos siguiendo una serie de pistas que contienen errores ortográficos. La función de los estudiantes es la de detectives, pues ellos mismos serán quienes corrijan los errores para poder encontrar al sospechoso y resolver el caso.

Se trabajan las grafías *h/l/Ø*, *b/v*, *g/j*, *r/rr*, *c/qu*, *br/bl*, *hie/hue*, la acentuación de las palabras, la utilización de los signos de puntuación (coma, punto y aparte, punto y final, punto y seguido). Esta actividad es dinámica y divertida, es una forma de aprender reglas de ortografía por el uso. Algunos de los personajes de actividades tienen nombres tan llamativos como Matahaches, Tragatildes, Pepa la Comecomas, las peligrosas hermanas Minusculina y Mayusculona...

d) Reglas de ortografía: <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html>

Página que presenta diferentes enlaces para poder trabajar la ortografía. Respecto a 3.^{er} curso de Educación Primaria, destacan las actividades de aprendizaje del uso de las siguientes grafías: *r*, *rr*, regla de uso *m*, delante *p* y *b*, *g*, *gu*, *gü*, *hie*, *hue*. Se presentan recursos como elegir la frase correcta, realizar un texto con unas pautas, también muestra una breve explicación de la utilización de la grafía con ejemplificaciones, para ayudar al alumno a recordar su uso.

e) La Eduteca: <https://laeduteca.blogspot.com/2012/02/recursos-primaria-guia-de-paginas-webs.html>

Proporciona cinco enlaces de juegos dinámicos, fáciles y motivadores seleccionados por etapas, que ayudan al alumno a interiorizar las reglas ortográficas adquiridas en el aula. Se trabajan las grafías *g/j*, *-ger*, *-gir*, *b/v*, *h*, *illo/illa*, y al mismo tiempo se practica el razonamiento lógico con el empleo de sopa de letras, laberintos, ahorcado, carreras... Otros ejercicios consisten en relacionar cada palabra con su definición, realizar dictados con sonidos, etcétera.

4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 3.^{er} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Objetivos y metodología

En el análisis de textos producidos por alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria, pretendo conseguir los siguientes objetivos específicos:

- Analizar ortográficamente textos narrativos y descriptivos producidos por alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria, de acuerdo con los siguientes criterios: partes de la ortografía, tipos de texto y género, clases de palabra y sexo.
- Proponer actividades para la mejora ortográfica del alumnado objeto de intervención.

El colegio en el que he realizado mi investigación está situado en el centro de la capital palentina, de titularidad pública, con una población de nivel socioeconómico medio. Las pruebas fueron realizadas por alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria, 24 alumnos y alumnas (12 niños y 12 niñas). Este curso destaca porque los niveles de aprendizaje del alumnado no son similares y, por ello, podemos encontrar una gran diversidad, por ejemplo, dos alumnos extranjeros que tienen un nivel de lectoescritura bajo respecto al nivel de los demás y cuentan con apoyo dos veces a la semana dentro del aula, pero no requieren de adaptaciones curriculares significativas; uno de ellos, de procedencia asiática, introduce rasgos propios del habla en los escritos.

Dos alumnos tienen dificultades para llevar a cabo los textos escritos; uno de ellos tiene retraso en el aprendizaje y durante las horas lectivas acude al aula una profesora de apoyo, o bien, el alumno se traslada a un aula externa donde realiza actividades que requieren más concentración. En cuanto al otro alumno, le cuesta tomar la iniciativa de empezar por sí solo y casi siempre tiene que ayudar la tutora o la profesora de apoyo. En el caso del alumnado cuyo aprendizaje se sitúa por encima de la media, podemos destacar dos casos: una niña, cuyo nivel intelectual es alto, es muy trabajadora, constante y sus resultados son excelentes. Otro niño posee altas capacidades, se aburre en clase y los

textos que realiza no son tan extraordinarios como deberían, pues la actividad no es de su interés.

Estas producciones escritas han tenido lugar en distintos momentos lectivos y cuando los discentes estaban más receptivos, debido a que antes de la realización de los textos, se desarrollaban cuñas motrices. Dichas pruebas se han realizado en el segundo trimestre del curso actual. Los textos que el alumnado ha producido son los siguientes:

- Textos descriptivos: "El paisaje" y "Ruta de mi casa al colegio"
- Textos narrativos: "¡Hoy contamos qué hicimos el fin de semana!" y "¿Qué hemos hecho en carnaval?"

Los dos textos descriptivos contenían preguntas guía para ayudar al alumnado e intentar mantener una secuenciación lógica en la redacción; en cambio, en los textos narrativos los discentes tenían libertad para realizarlo a su gusto. Cabe señalar que, al ser alumnos y alumnas de 3.^{er} curso, de vez en cuando preguntaban por la corrección del escrito. Todos los textos se elaboraron con una plantilla, pues todavía algunos alumnos no controlan el tamaño de las grafías; las plantillas permiten ajustar el tamaño de la letra y escribir en el mismo renglón.

El primer texto que elaboraron los discentes fue "El paisaje" (anexo I). Para su elaboración, el alumnado disponía de una fotografía diferente para describir; de esa manera, no se preguntaban unos a otros qué estaban escribiendo, pues era la segunda vez que describían un paisaje y la tutora y yo queríamos observar si el alumnado se acordaba de la estructura de un texto descriptivo. Se elaboró en la segunda semana del mes de febrero, el viernes, 15 de febrero de 2019.

El segundo texto realizado fue "¡Hoy contamos qué hicimos el fin de semana?" (anexo II); texto narrativo en el que los discentes tenían que explicar hechos vividos en el pasado. Elegí este tema porque, al ser una vivencia próxima de su vida, los alumnos mostrarían entusiasmo y dispondrían de más libertad creativa, lo cual me permitía observar mejor la ortografía del alumnado. El texto se produjo el lunes, 25 de febrero de 2019.

El tercer texto fue "Ruta de mi casa al colegio" (anexo III), texto descriptivo en el que los alumnos y alumnas tuvieron que relatar el camino que realizan diariamente de su casa al colegio. Se realizó el jueves, 28 de febrero de 2019, aunque previamente se les avisó de la realización de este texto, para que se dieran cuenta de todos los establecimientos, edificios, monumentos... por los que pasan todos los días. Este texto lo enla-

zamos con el tema de la localidad y el ayuntamiento, impartido en el área de Ciencias Sociales, pues el colegio se encuentra situado en el núcleo de la ciudad y la mayoría del alumnado contempla todos los días edificios emblemáticos de la urbe.

Finalmente, el texto "¿Qué hemos hecho en carnaval?" (anexo IV) es narrativo, en el que los estudiantes contaron las actuaciones realizadas en el día de carnaval, con motivo de la celebración de las Bodas del Cid. Este texto se ligó al tema del proyecto que se realiza en el colegio para este año escolar: "La Edad Media". A edades tan tempranas (8 u 9 años), a los niños y niñas les motiva narrar vivencias con otros compañeros, hablar y opinar sobre experiencias, aquello que les pareció más divertido de las actuaciones, lo que les llamó la atención... Para la realización de este texto no incorporé preguntas guía; por ello, ha sido uno de los textos en el que la mayoría del alumnado se olvidó del tema principal, del porqué estábamos allí, qué se celebraba, ya que solamente se han centrado en relatar las experiencias vividas en cada una de las actuaciones. El texto lo produjeron el viernes, 1 de marzo de 2019.

Los textos fueron planificados y elaborados por todos los estudiantes de la clase de 3.º B para ser realizados en un momento específico del curso, en relación con alguna unidad didáctica, día señalado o festividad. Cabe destacar que un alumno, que tiene dificultades en el aprendizaje, recibe el apoyo de una profesora específica; el lunes, 25 de febrero, fecha en la que se realizó el texto narrativo "Hoy contamos qué hicimos el fin de semana", no acudió a clase y lo realizó el día siguiente en casa, pero con la supervisión de algún familiar, pues no contiene errores ortográficos. Tomé la decisión de no tener en cuenta ese texto. Por último, el viernes, 1 de marzo, tuvo lugar la celebración de las Bodas del Cid, se relacionó con la fiesta de carnaval organizada por el colegio. Una alumna no asistió al acto y no realizó el texto correspondiente.

4.2. Análisis ortográfico de los textos iniciales

4.2.1. Partes de la ortografía

Tengo en cuenta las cuatro partes básicas de la ortografía —literal, acentual, de la palabra y puntuación—, aspectos ortográficos recogidos para 3.º curso de Educación Primaria en los contenidos del bloque 3. "Comunicación escrita: escribir" y del bloque 4. "Conocimiento de la lengua", del Decreto 26/2016, de 21 de julio:

- Literal: *Mayúsculas*. Palabras con *c/qu* y *c/z*. Palabras con *r/rr*. Palabras terminadas en *illo/illa*. Uso de *mp/mb*. Palabras con *g/gu/gü*. Palabras con *hie/hue*. Palabras con *br/bl*. Verbos terminados en *bir* y sus excepciones. Verbos terminados en *ger* y *gir*. Palabras terminadas en *d* y *z*.
- Acentual: *Sílaba tónica*. Palabras *polisémicas*, *antónimas* y *sinónimas*, *familias de palabras*, *campos semánticos*, *palabras primitivas*, *palabras derivadas* y *palabras compuestas*.
- De la palabra: *Guion y división de palabras*.
- Puntuación: *Punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación, paréntesis, comillas, signos de interrogación y de exclamación*.

Ortografía literal

En las mayúsculas, he considerado tres casos diferentes: al comienzo de texto, en nombres propios y después de punto. De ellos, la escritura de mayúscula al comienzo de texto es el uso mejor asimilado por el alumnado, porque ha integrado el concepto de *mayúscula al comienzo de texto*, pues se refuerza diariamente en el aula a través de múltiples actividades. A continuación, anoto ejemplos que siguen la norma ortográfica:

Es un paisaje de montaña...
Hay una roca gigante
Voy a describir...
El viernes...
Este fin de semana...
Primero todo recto...

El siguiente contenido que presenta menos errores ortográficos es el uso de mayúscula después de *punto y aparte* y de *punto y seguido*. Los escasos errores pueden deberse a distracción o porque algunos niños no han adquirido este contenido:

Uso correcto	Uso incorrecto
<p><i>[...] son naranjas todos.</i></p> <p><i>Los arboles...</i></p> <p><i>[...] que está anocheciendo.</i></p> <p><i>Parece que [...]los de 4.º cantaron.</i></p> <p><i>Al final icieron...</i></p>	<p><i>[...] iba de caballero oscuro. lo hemos...</i></p> <p><i>[...] niños con espadas. luego con...</i></p> <p><i>[...] se hicieron una foto. nosotros nos fuimos...</i></p>

Los errores más frecuentes se encuentran en el empleo de mayúsculas en nombres propios. En total, en los cuatro textos, he contabilizado 94 nombres; de ellos, 60 no cumplen la norma ortográfica:

Uso correcto	Uso incorrecto
<p><i>[...] vinieron a cenar Laura y Dani...</i></p> <p><i>[...] Eva apostó por...</i></p> <p><i>[...] a mi pueblo Baltanás...</i></p> <p><i>[...] en la tele Hotel Transilvania</i></p> <p><i>[...]que se llama Marta..</i></p> <p><i>[...] montaña de Velilla...</i></p> <p><i>[...] y vino Noa...</i></p> <p><i>[...] pantano de Palencia y Cervera...</i></p>	<p><i>[...] unos amigos de carmen y juan...</i></p> <p><i>[...] fui de palencia a cevico...</i></p> <p><i>[...] la película villano favorito...</i></p> <p><i>[...] a la casa de mi tita mamen...</i></p> <p><i>[...] reunion en alemania...</i></p> <p><i>[...] fuimos al bar gato negro...</i></p> <p><i>[...] salí por la calle mayor...</i></p> <p><i>[...] por la junta de castilla y león...</i></p>

En el anexo V, p. 57, anoto los datos de este criterio, y en el anexo VI, p. 58, incluyo un gráfico para observar los desniveles existentes entre el uso de mayúsculas por parte del alumnado, desniveles que también se encuentran en el uso de las otras grafías: algunas se encuentran afianzadas en los estudiantes, algunas no están interiorizadas y otras no las utilizan.

Entre las grafías asimiladas, se encuentran *c/z*, *r/rr*, *m* antes de *p* y *b*, y la *b* en verbos terminados en *-bir*. Las grafías *r/rr* son las más repetidas en los cuatro textos; ello se debe a que los niños conocen más palabras que contienen *r/rr* y las utilizan con más frecuencia. No obstante, algunos de los mínimos errores encontrados corresponden a un niño que, a causa de un problema auditivo, no discrimina los sonidos. Otro error corres-

ponde a una alumna extranjera, que omite o intercambia las grafías *r* y *l*, y otro alumno confunde las grafías *s* y *r*; es un caso aislado y puede deberse a distracción.

En cuanto a las grafías *c/z*, *m* antes de *p* y *b*, se emplean con menor frecuencia que las anteriores, porque el alumnado no ha empleado muchas palabras que contengan esas letras; pero las utilizadas, en general, no contienen error, salvo en el caso de dos alumnas cuyos escritos contienen abundantes errores ortográficos. Por último, en cuanto a los verbos terminados en *-bir*, únicamente hay un caso de este tipo de verbo y contiene error. En las dos tablas que siguen, anoto ejemplos correspondientes a las grafías mencionadas:

Uso correcto			
Grafía r/rr	Grafía c/z	Grafía m antes de p y b	Grafía verbos terminados en -bir
<p>[...] y también un poco negra...</p> <p>[...] hay farolas que ni son ...</p> <p>[...] nos fuimos a los ordenadores..</p> <p>[...] llena de chorros de agua...</p> <p>[...] cruzo la carretera...</p>	<p>[...] como marrón...</p> <p>[...] oí un zumbido...</p> <p>[...] veo a lo lejos una casa...</p> <p>[...] es de color rojo...</p>	<p>[...] empece a jugar...</p> <p>[...]y el tejado naranja también.</p>	<p>[...] Voy a describir...</p> <p>[...] Describo un paisaje de...</p>

Uso incorrecto			
Grafía r/rr	Grafía c/z	Grafía m antes de p y b	Grafía verbos terminados en -bir
<p>[...] el sábado mi padle...</p> <p>[...] se fue a Madrid a com- plar...</p> <p>[...] y derrepente Alfonso...</p> <p>[...] un poco de color marón...</p> <p>[...] ban a poner ariba un aparato...</p> <p>[...] paso por la caretera...</p> <p>[...] mar abierto, sobrerale una pequeña...</p>	<p>[...]hera la mantanza del zerdo...</p> <p>[...] nos fuimos a almorcar</p> <p>[...] desayune y hize la presentación...</p> <p>[...] después a casa e hize un poco....</p> <p>[...] y hizimos una ruta...</p> <p>[...]recto, recto, y otravec...</p>	<p>[...] han enpezado ha vailar...</p>	<p>Voy a descrivir una calle.</p>

En relación con las grafías apenas adquiridas por el alumnado, se encuentran *g/gu/gü*, *br/bl* y palabras terminadas en *d/z*; de ellas, las más utilizadas son *g/gu/gü*; así, en los tres últimos textos, se han empleado verbos como *jugar*, *seguir* y *girar*. Los errores ortográficos con estas grafías de deben a distracción, a que no se presta suficiente atención, pues, a veces, el alumnado escribe correctamente unas palabras en un párrafo y esas mismas palabras, de forma incorrecta, en el párrafo siguiente. Por otro lado, una alumna ha escrito una palabra que contiene la grafía *g* seguida de la vocal *u* con diéresis (*gü*), contenido de nivel, pero a la alumna se le ha olvidado escribir la diéresis:

Grafías g/gu/gü	
Uso correcto	Uso incorrecto
<p>[...] <i>sigo recto y giro a la derecha...</i> [...] <i>jugue en el parque con mi hermano...</i> [...] <i>seguimos todo recto...</i> [...] <i>jugue al balón con...</i></p>	<p>[...] <i>luego segimos jugando...</i> [...] <i>y jüge con mi hermano...</i> [...] <i>y paro, guiro a la derecha...</i> [...] <i>recto guiras un poquito...</i> [...] <i>que tenían verguenza.</i></p>

En cuanto a las palabras terminadas en *d/z*, su uso es más escaso que el anterior. Hay dos errores en la escritura de la palabra *disfraz*, en singular, y *disfraces*, en plural; no es un dato significativo, pero cuando se realizó este texto, en la asignatura de Lengua Castellana, se estudiaba la norma ortográfica correspondiente; por lo tanto, esos alumnos todavía no han asimilado el contenido.

Finalmente, la grafía menos empleada por los estudiantes es *b* en los grupos consonánticos *br/bl*, pues solo un niño ha empleado una palabra que contiene *bl*, y además, con error:

Usos incorrectos	
Grafía d/z	Grafía br/bl
<p>[...] <i>hemos salido a la plaza con los disfrazes</i> [...] <i>nos vieron con los disfrazes</i></p>	<p>[...] <i>es un velero vlanco que...</i></p>

Por el contrario, las grafías *c/qu*, *illo/illa*, *hie/hue*, y *ger/gir* no han sido utilizadas por los alumnos y no puedo hacer comentarios sobre su aprendizaje. En resumen, anoto tabla con las grafías asimiladas, grafías apenas interiorizadas y grafías no utilizadas:

Grafías asimiladas	Grafías apenas asimiladas	Grafías no utilizadas
<ul style="list-style-type: none"> • <i>r/rr</i>, <i>c/z</i>, <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> • verbos terminados en <i>-bir</i> 	<i>g/gu/gü</i> , <i>d/z</i> , <i>br/bl</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>c/qu</i>, <i>hie/hiu</i>, <i>-illo/-illa</i> • verbos terminados en <i>-ger/-gir</i>

Evidentemente, los alumnos y alumnas utilizan en sus textos grafías que no se proponen para 3.º curso de Educación Primaria en el Decreto 26/2016, de 21 de julio, y no extrañan los habituales errores en la escritura de palabras que contienen esas grafías:

Grafías <i>b/v</i>	Grafía <i>h/ Ø</i>	Grafías <i>g/j</i>
<p>[...] es un velero vlanco...</p> <p>[...] las nuves están...</p> <p>[...] hay una cueba...</p> <p>[...] la epoca mediebal...</p> <p>[...]los pequeños cantavan...</p> <p>[...] bimos a los novios...</p> <p>[...] despues hubo un...</p> <p>[...]hacer los deveres...</p> <p>[...] la comida estava vuenisima...</p> <p>[...] desperte y me besti...</p>	<p>[...] aciendose fotos..</p> <p>[...] nos emos colocado...</p> <p>[...] an enpezado ha...</p> <p>[...] abuelas aciendonos fotos...</p> <p>[...] que heran torneo...</p> <p>[...] nos fuimos ha el patio..</p> <p>[...] los de quinto icieron una...</p> <p>[...] han echo un baile...</p> <p>[...] al dentista a acerme una...</p> <p>[...] me puse ha estudiar...</p> <p>[...] mi padre izo chocolate...</p>	<p>[...] mucha jente, hay...</p> <p>[...] este paisage...</p> <p>[...] es gigante...</p> <p>[...] a lo lejos se ve la vejeta- ción...</p> <p>[...]hay a lo legos...</p> <p>[...] tiene un gardin...</p> <p>[...] mi padre fue a recojerme...</p> <p>[...] jiro a la izquierda...</p> <p>[...] y cogo la moto...</p>

Destacan dos alumnas porque sus textos presentan un estado ortográfico superior al correspondiente a 3.º curso; en concreto, utilizan palabras que contienen ortografía propia de 4.º y 5.º cursos de Educación Primaria. Anoto algunos ejemplos:

Ortografía de los cursos 4.º y 5.º de Educación Primaria

Ortografía literal

Grafía h	Grafía b	Grafía v	Grafía g	Grafía j
<i>[...] hemos celebrado..</i> <i>[...] hemos salido...</i>	<i>Además había hincha- ble...</i> <i>[...] una celebración llamada...</i>	<i>Después toque la viola...</i> <i>[...] y me voy a la puerta...</i>	<i>[...]estuve jugan- do con...</i>	<i>[...] nos hemos juntado...</i> <i>[...] luego un juglar...</i> <i>[...] luces, azulejos..</i>

En el anexo VII, pp. 61-62, recojo las palabras que se encuentran escritas de forma incorrecta. En el anexo VIII, p. 63, presento una gráfica comparativa para visualizar las grafías con mayor frecuencia de error ortográfico frente a las escritas correctamente, y en el epígrafe 4.2.2. Tipos de texto y género, pp. 33-36, anoto porcentajes exactos de los errores más importantes.

Ortografía acentual

La acentuación es contenido que establece la Lomce, se encuentra en el libro de texto que utilizan en el colegio en el que he hecho la investigación, pero no se trabaja en el aula; por ello, la mayoría de alumnos no ha desarrollado el hábito de tildar las palabras. No obstante, algunos niños tildan las palabras como puede verse en los ejemplos siguientes:

Uso correcto	Uso incorrecto
<i>[...]Jacabas la calle Colón...</i> <i>[...]ves el Gadis, después...</i> <i>[...]a la derecha está el río</i> <i>[...]hasta el cole, allí...</i> <i>[...]veo una academia de inglés...</i> <i>[...]tengo que ir hacía...</i> <i>[...]el viernes cuando volví...</i> <i>[...]después practique...</i>	<i>[...]y el metio 3 goles...</i> <i>[...] fui a la avitacion de mi...</i> <i>[...] cuando salio mi madre...</i> <i>[...] mi hermana tambien...</i> <i>[...]la cuarta actuacion fuera...</i> <i>[...]lo ultimo unos niños...</i> <i>[...]alguien nos leyo...</i> <i>[...]el juglar siguio...</i>

En el anexo IX, p. 62, recojo información cuantitativa sobre el uso de la tilde en los escritos del alumnado y en el anexo X, p. 63, presento gráfica de uso incorrecto y correcto de palabras con acentuación. Es llamativo el caso de un alumno que tilda palabras que

no llevan tilde; solo sucede en palabras que contienen la vocal *i*, quizá se trata simplemente de que escribe como tilde el punto de la vocal:

<p><i>[...] tengo una iglesia...</i></p> <p><i>[...] a la izquierda sigo...</i></p> <p><i>[...] el viernes por la tarde...</i></p>
--

De nuevo, hay que destacar los textos de las dos niñas mencionadas antes, pues tildan correctamente la mayoría de las palabras:

Ortografía de la acentuación		
Tilde diacrítica	Tilde en diptongos	Tilde en hiatos
<p><i>A mí me tocó...</i></p> <p><i>Más tarde, para...</i></p> <p><i>[...] cómo se peleaban...</i></p>	<p><i>[...] y después, algunos... [..] fue una canción de flauta...</i></p> <p><i>La celebración creo que...</i></p> <p><i>También el viernes...</i></p>	<p><i>[...] había muchos padres...</i></p>

Ortografía de la palabra

Los textos presentan errores ortográficos relacionados con la división de las palabras al final de renglón; en los textos se observan tres casos: a) división correcta de palabras al final de renglón, pero sin guion, quizá por olvido; b) salida de renglón con disminución de letra, precisamente por el deseo de que todas las palabras entren en el renglón, y c) división incorrecta de palabras al final de renglón, pues las palabras se dividen en lugares que prohíbe la norma ortográfica:

División correcta de palabras, pero sin guion	Salida de línea con disminución de letra	División incorrecta de palabras al final de renglón
<p><i>[...] echo un baile en cir culo...</i></p> <p><i>[...] salieron a de cir cosas de la...</i></p> <p><i>[...] que tiene un puer to...</i></p> <p><i>[...] luego a la dere cha...</i></p>	<p><i>[...] los de 4.º han tocado</i></p> <p><i>[...] se sentaron en su sitio</i></p> <p><i>[...] las hierbas son verdes</i></p> <p><i>[...] recto a la derecha</i></p> <p><i>[...] que se llama...</i></p> <p><i>[...] encuentro un semaforo</i></p>	<p><i>[...] que me gustar- ia tener...</i></p> <p><i>[...] de nu- estra clase...</i></p> <p><i>[...] en mi avitaci- ón de mi hermana...</i></p> <p><i>[...] me encu- entro un puesto...</i></p>

A pesar de los errores citados, los textos también presentan divisiones correctas de palabras al final de renglón:

<i>[...] en la fotografía abajo hay rocas...</i>	<i>[...] San Miguel, estaban Don Rodrigo...</i>
<i>[...] las dunas tienen...</i>	<i>[...] hicieron una demostración</i>
<i>[...] hacer peñas...</i>	<i>[...] recogimos a mi primo...</i>
<i>[...] y más tarde fuimos a Otero...</i>	<i>[...] Otel Transilvania 3...</i>

Por último, existen dos errores producidos de manera constante por dos alumnas; una de ellas es de origen asiático y aún no ha adquirido completamente el sistema gráfico del español, y la otra alumna tiene problemas de disgrafía y sus escritos presentan errores ortográficos de omisión de letras dentro de las palabras y de sustitución de grafías, y comete errores ortográficos en palabras de uso diario.

Dentro de la ortografía de la palabra, los textos también presentan errores por la unión incorrecta de palabras:

Errores de omisión de letras o de sustitución de letras		Errores de unión de palabras	
<i>Abante</i>	<i>Alelante</i>	<i>Haciadeleante</i>	<i>Tedas</i>
<i>Alante</i>	<i>Vidios</i>	<i>Acontinuación</i>	<i>Derrepente</i>
<i>Encotre</i>	<i>Padle</i>	<i>Alrrebes</i>	<i>Afuera</i>
<i>Pelostas</i>	<i>Errollado</i>	<i>Secasaron</i>	<i>Alas</i>
<i>Levente</i>	<i>Almorcar</i>	<i>Alrrededor</i>	<i>Alfinal</i>

En el epígrafe 4.2.2. Tipos de texto y género, pp. 34-37, anoto los errores más frecuentes de los cuatro textos de los alumnos con sus porcentajes y en anexo XI y XII, pp. 64-

65, recojo en una tabla y en un gráfico los usos incorrectos y correctos de la ortografía de la palabra.

Puntuación

Los alumnos y alumnas emplean en sus textos los signos de puntuación siguientes: *punto final*, *punto y aparte*, *punto y seguido*, *coma*, *interrogación*, *exclamación*, *dos puntos*, *puntos suspensivos*, *paréntesis* y *comillas*. El signo más utilizado en los cuatro textos es el *punto final*, porque la tutora lo recuerda diariamente; por ello, el alumnado ha adquirido este uso. Por el contrario, la presencia de los otros signos de puntuación es escasa; por ejemplo, *punto y aparte*, *punto y seguido* y *coma* aparecen muy pocas veces en los textos; quizá, el alumnado no se acuerda de su existencia, y en clase no se recuerda su uso. En cuanto a los signos *dos puntos*, *comillas*, *puntos suspensivos*, *interrogación* y *exclamación*, su uso es aún menor, pero los pocos ejemplos que se encuentran en los textos están escritos correctamente. Anoto ejemplos de usos correctos e incorrectos de los signos de puntuación:

<i>Punto final</i>	
<i>[...]fui a otro parque a jugar con mis amigos.</i>	<i>[...] fui a comer por Palencia.</i>
<i>[...]vi la peli de Hotel Transilvania 3.</i>	<i>[...] y llego al colegio.</i>

Usos correctos		
<i>Punto y aparte</i>	<i>Punto y seguido</i>	<i>Coma</i>
<i>[...] cene y fui a dormir.</i>	<i>[...] a bailar. Después</i>	<i>[...]de la iglesia, había...</i>
<i>El domingo...</i>	<i>[...] y cantaron. También...</i>	<i>[...]para finalizar, los niños...</i>
<i>[...] ver la televisión.</i>	<i>[...]de la fotografías. Detrás...</i>	<i>[...] como caballero, rey, dama...</i>
<i>Yo el sábado...</i>	<i>[...] hay un yate. De frente...</i>	
<i>[...] está helado.</i>		
<i>En el centro...</i>		

Usos incorrectos		
<i>Punto y aparte</i>	<i>Punto y seguido</i>	<i>Coma</i>
<p><i>[...] que se llama speak.</i></p> <p><i>Cuando paso la academia...</i></p> <p><i>[...] sigo recto.</i></p> <p><i>Ves las tiendas...</i></p>	<p><i>[...]tanto pelo. Al día siguiente...</i></p> <p><i>[...] mucho el sol. Si supiera...</i></p>	<p><i>[...] comimos quicos, mi padre, y yo...</i></p> <p><i>[...] fui a la avitacion, de mi hermana...</i></p>

Usos correctos			
<i>Dos puntos</i>	<i>Comillas</i>	<i>Puntos suspensivos</i>	<i>Signos de interrogación y de exclamación</i>
<p><i>[...] de distintos colores: verdes, amarillas y negras.</i></p> <p><i>[...] actividades medievales: la primera...</i></p>	<p><i>[...]al lado de mi casa "Caixa" hizo...</i></p>	<p><i>[...] tire la basura, vi a Rubalcaba...</i></p> <p><i>[...]rey, dama, monja, princesa...</i></p>	<p><i>¡Este fin de semana me lo he pasado....!</i></p> <p><i>¡Se podía hacer un jersey... !</i></p> <p><i>¡Mama Mia!</i></p> <p><i>¡Mi hermana tambien!</i></p>

Ningún alumno incluye en sus textos *paréntesis* o *raya*, quizá por olvido, o porque no han asimilado aún este contenido ortográfico. En los anexos XIII y XIV, pp. 66-67, anoto los datos sobre el uso de la puntuación.

4.2.2. Tipos de texto y género

El tipo de texto y el género discursivo forman un criterio importante en el análisis de la ortografía; por ello, analizaré cada uno de los textos escritos por el alumnado para observar cómo influye este criterio en el uso ortográfico.

1. Texto descriptivo. Descripción de un paisaje

a) Ortografía literal

El uso correcto de la *mayúscula al comienzo de texto* representa el 95,83 %, pero, a pesar de la elevada cifra, este contenido debería estar afianzado mucho más por parte del alumnado, ya que en el aula se trabaja a diario. Por el contrario, el empleo de *mayúscula después de punto* representa el 62,50 % y la utilización de *mayúscula en nombres pro-*

pios, el 37,50 %. En cuanto al resto de ortografía literal, encontramos el uso de las grafías *r/rr*, con un error del 1,00 %. El error más frecuente se encuentra en las palabras que llevan las grafías *b/v* con un porcentaje del 14,30 %.

b) Ortografía acentual

Respecto a la ortografía acentual, el 44,45 % de los estudiantes no han seguido la norma ortográfica de acentuación, pues los alumnos han omitido la tilde en algunas palabras o las han tildado de forma incorrecta.

c) Ortografía de la palabra

En cuanto a la ortografía de la palabra, este primer texto contiene muy pocos errores ortográficos en comparación con los otros tres textos. A pesar de ello, varios alumnos han empleado de forma incorrecta el *guion en división de palabras*, lo que representa el 8,33 % de error. Respecto a la *salida de renglón y disminución de la letra*, solamente un alumno recurre a esta forma de escribir para no cambiar de renglón.

d) Puntuación

Los estudiantes utilizan correctamente, y de forma ocasional, los signos de puntuación: el *punto y seguido* representa el 29,17 %; el *punto y aparte*, el 33,33 %; la *coma*, el 8,33 %, y *dos puntos*, el 4,17 %. En cambio, el *punto final* lo utiliza el 91,67 %. El resto de signos de puntuación establecidos por la ley para este nivel —*punto y coma, guion, raya, paréntesis, comillas, interrogación y exclamación*— no ha sido empleado por el alumnado, quizá por olvido.

2. Texto descriptivo. Ruta de mi casa al colegio

a) Ortografía literal

Con respecto al empleo de mayúscula en este segundo texto descriptivo, todos los alumnos han utilizado la *mayúscula al comienzo de texto*; en cambio, *mayúscula en nombres propios*, el 26,08 %, y *mayúscula después de punto*, el 52,17 %. En comparación con el primer texto de la misma tipología, observamos que el porcentaje de uso de mayúsculas, según las normas ortográficas, ha descendido, debido a que, para el primer texto, se recordó a los estudiantes los usos de las mayúsculas; en cambio, en este segundo texto, no, pues la tutora y yo pensábamos que los alumnos se acordarían de estos usos.

Respecto a los otros casos de ortografía literal, este texto presenta mayor número de palabras que contienen las grafías *h/Ø* y el alumnado ha cometido más errores en relación con esta ortografía literal, con un total del 41,96 %; en cambio, las grafías que presentan menor error son *r/rr*, con el 10,34 % de porcentaje.

b) Ortografía acentual

Respecto a la ortografía acentual, únicamente el 45,00 % de los alumnos han escrito correctamente palabras que llevan tilde.

c) Ortografía de la palabra

En comparación con el otro texto de la misma tipología, en este los errores de *salida del renglón* y *disminución de la letra* son bastante frecuentes, representan el 17,40 %; la *omisión* y *sustitución* de letras ofrecen un porcentaje del 21,74 %, y la incorrecta *unión de palabras*, el 8,70 %.

d) Puntuación

En este segundo texto, se utilizan más signos de puntuación, aunque su empleo sigue siendo escaso: el *punto* y *seguido* representa el 34,78 %; el *punto* y *aparte*, el 47,83 %; la *coma*, el 43,48 %; los *puntos suspensivos*, el 8,70 %; la *interrogación* y la *exclamación*, el 3,04 %; las *comillas*, el 4,35 %, y los *dos puntos*, el 8,70 %. Por el contrario, el *punto* y *final* ha sido utilizado por el 91,30 % de los estudiantes.

3. Texto narrativo. ¡Hoy contamos qué hicimos el fin de semana!

a) Ortografía literal

La utilización correcta de *mayúscula al comienzo de texto*, en este escrito de tipología narrativa, representa el 95,83 %; en cambio, el empleo de *mayúscula en nombres propios* constituye el 33,33 %; y con un porcentaje más elevado que el anterior, se encuentra el uso de *mayúscula después de punto*, con el 41,67 %. Son los porcentajes más bajos en comparación con el otro texto de la misma tipología. Respecto al empleo de grafías, llaman la atención los numerosos errores encontrados en el uso de las grafías *g/gu/gü*, por un lado, y *h/Ø*, por otro lado; representan el 42,86 % y 35,48 % de errores ortográficos, respectivamente; hecho que me hace pensar que los estudiantes estaban entusiasmados por relatar sus vivencias personales y no han prestado la atención necesaria en la corrección ortográfica. Por el contrario, el error menos frecuente es el uso de las grafías *g/j*, con un porcentaje de error del 13,85 %.

b) Acentuación

En lo referente a la ortografía acentual, los textos presentan el 50,00 % de palabras que siguen las normas ortográficas. Es un dato significativo, pues es el texto narrativo que contiene más palabras con tilde.

c) Ortografía de la palabra

En cuanto a la ortografía de la palabra, los alumnos cometen errores ortográficos en la división de la palabra al final de línea sin uso del guion; ello sucede en el 20,83 % de los casos. También otro de los errores más frecuentes es la incorrecta *unión de palabras*, con un total del 29,17 %, y sigue la *omisión y sustitución de letras*, con el 16,67 % de los casos.

d) Puntuación

En el texto no se han utilizado los signos de puntuación siguientes: *puntos suspensivos, interrogación, exclamación, raya, paréntesis, comillas y dos puntos*, signos establecidos por Lomce para el curso objeto de investigación. Otros signos, como el *punto y seguido* se utiliza el 33,33 %; el *punto y aparte*, el 0,83 %; la *coma*, el 37,50 %, y el *punto final* lo han utilizado todos los estudiantes.

4. Texto narrativo. ¿Qué hemos hecho en carnaval?

a) Ortografía literal

Respecto al uso de mayúscula al *comienzo de texto*, todo el alumnado lo ha empleado. Sin embargo, el uso *de mayúscula en nombres propios* lo ha utilizado correctamente el 47,83 % de los alumnos, y *mayúscula después de punto*, el 78,26 %; este último ha sido el porcentaje de uso más elevado si lo comparamos con los otros tres textos. Los errores más numerosos de ortografía literal se encuentran en palabras que contienen las grafías *c/z*, con el 50,00 % de error, y palabras que contienen las grafías *h/Ø*, con el 42,86 % de error. En cambio, los textos presentan el 10,00 % de error en el uso de las grafías *r/rr*.

b) Ortografía acentual

Respecto a la ortografía acentual, este texto destaca por la abundancia de errores: el 57,90 % corresponde a errores por uso de la tilde en palabras que no llevan tilde y a palabras sin tildar, y el 42,10 % corresponde, pues, a palabras tildadas correctamente por los alumnos. Estos errores pueden deberse a que el texto se realizó en la última me-

dia hora de clase, después de la celebración de las Bodas del Cid; los estudiantes estaban cansados y no prestaron suficiente atención a la escritura.

c) Ortografía de la palabra

Los errores más frecuentes en este texto son los siguientes: *división incorrecta de la palabra con guion* (17,39 %), *salida de renglón con disminución de letra* (13,04 %) y *omisión y sustitución de palabras* (13,04 %).

d) Puntuación

Por último, en cuanto a los datos obtenidos respecto al uso de los signos de puntuación, los porcentajes de empleo correcto en algunos casos son más elevados que los datos del otro texto de la misma tipología: el uso de *punto aparte* representa el 52,17 %; los *puntos suspensivos*, el 21,74 %, y la *interrogación*, la *exclamación* y los *dos puntos*, el 13,04 %. En cambio, el empleo de *punto y seguido* en este escrito ha descendido en comparación con el otro texto narrativo; se ha utilizado el 17,39 %. Por el contrario, en los dos escritos todos los alumnos han escrito el *punto final*.

4.2.3. Clase de palabra

Respecto a la clase de palabra, analizo la ortografía en sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios y artículos. En primer lugar, expongo los datos del sustantivo, pues es la clase de palabra más empleada por los estudiantes, con un total de 937 palabras; de ellas, el 89,11 % corresponde a uso ortográfico correcto, y el 10,89 %, a uso ortográfico incorrecto. Los textos presentan errores en ortografía literal, acentual y de la palabra. A continuación, anoto ejemplos:

Sustantivos		
Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía de la palabra
[...] hacer los deveres...	El sabado por la mañana...	[...] el sabado mi padle se fue...
[...] hay mucha jente...	[...]el parque del salon...	[...] para el enxamen...
[...] a lo lejos se ve vejetacion	[...]unas cuantas pajinas de...	[...] con aros, pelostas...
[...] el savado por la mañana...	[...]si necesitas ir al medico.	[...]luego a la derecha

En segundo lugar, las palabras que más se han utilizado después de los sustantivos son los verbos, debido al tipo de texto narrativo que exige acciones representadas por verbos. En los textos, se han escrito 863 verbos: el 78,45 % corresponde a verbos que presentan ortografía correcta y el 21,55 % corresponde a verbos que presentan errores ortográficos. Los errores más comunes tienen que ver con la **ortografía literal**, **ortografía acentual** y **ortografía de la palabra**:

Verbos		
Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía de la palabra
<p>[...]porque abia quedado...</p> <p>[...]de mi madre ha comer...</p> <p>[...]e vuelto a dar una...</p> <p>[...]me lebante a las...</p>	<p>Comi u me fui a...</p> <p>[...] los que terminen aran un baile...</p> <p>[...]porque ademas estan los padres...</p> <p>[...]lo guerreros cogian un...</p>	<p>[...] a complar y yo...</p> <p>[...] y nos fimos a la tienda...</p> <p>[...] a Palencia y nos fui mos a un bar...</p> <p>[...] los de 6.º han contado</p>

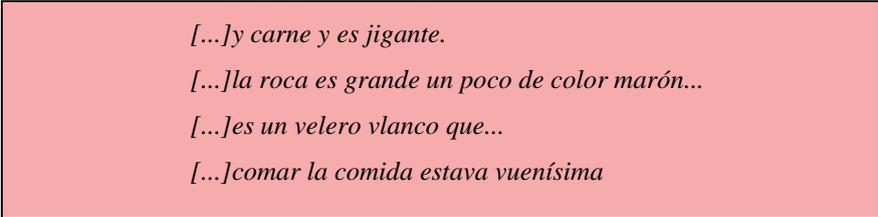
En tercer lugar, la clase de palabra más utilizada es el artículo, con 228 apariciones. Debo decir que muchos alumnos y alumnas distinguen entre artículo determinado e indeterminado, pues en la asignatura de Lengua Castellana abordamos este contenido gramatical antes de la realización de los textos. Evidentemente, por la propia forma de escritura de los artículos, no existen errores ortográficos en el uso de esta clase de palabra:

<p>[...] en el cole, hemos...</p> <p>[...] lo hemos pasado genial.</p> <p>[...]las niñas de 4.º han...</p> <p>[...]un día hice...</p>

En cuarto lugar, se encuentra el adverbio. De los 65 adverbios empleados en los cuatro textos, hay un 41,54 % de error; es la clase de palabra que presenta mayor número de errores ortográficos en **ortografía literal** y en **ortografía de la palabra**:

Ortografía literal	Ortografía de la palabra
<p>[...] y más abante esta... [...] hay a lo legos una..</p> <p>[...] giro a la izquierda y otra bez..</p>	<p>[...] y derrepente...</p> <p>[...]otravez veo el...</p> <p>[...] acontinuación sigo recto...</p>

Por último, el adjetivo es la clase de palabra menos utilizada; de los 23 adjetivos empleados en los cuatro textos, únicamente el 21,74 % están escritos correctamente desde el punto de vista ortográfico, frente al 78,26 % que presenta error. El concepto *adjetivo* lo estudiamos para el primer texto, y únicamente lo han utilizado de nuevo en el segundo; por tanto, los alumnos memorizan los conceptos para ponerlos en práctica de forma inmediata, pero se les olvidan enseguida. Los errores ortográficos del adjetivo se encuentran en la **ortografía literal**:



[...]y carne y es gigante.
[...]la roca es grande un poco de color marón...
[...]es un velero vlanco que...
[...]comar la comida estava buenísima

En el anexo XVI, p. 70, expongo una gráfica que contiene información de los porcentajes de uso de las clases de palabra.

4.2.4. Sexo

Los 24 alumnos y alumnas que realizaron los cuatro textos pertenecen al nivel de 3.^{er} curso de Educación Primaria, 12 son niños y 12 son niñas. En el segundo texto, “¡Hoy contamos qué hicimos el fin de semana!”, uno de los alumnos —que tiene dificultades en el aprendizaje y durante las horas lectivas recibe ayuda de una profesora de apoyo—, ese día no acudió al colegio, debido a una revisión médica, y realizó el texto en casa. Como el texto no presenta errores ortográficos, no lo he tenido en cuenta. En el último texto, “¿Qué hemos hecho en carnaval?”, una alumna no acudió a clase y no realizó el escrito.

En cuanto a **ortografía literal**, las niñas cometen menos errores en el empleo de mayúscula a comienzo de discurso y después de punto. Sin embargo, los niños no cometen errores en la mayúscula de nombres propios [para preservar la identidad de los niños y niñas, he cambiado los nombres]:

Niñas		Niños
Comienzo de discurso	Después de punto	Nombres propios
<p>[...] Hoy día 1 de marzo...</p> <p>[...] Hemos salido a la...</p> <p>[...] Es un paisaje de costa...</p> <p>[...] Primero, cuando salgo de...</p>	<p>[...] de Jimena. A mí me...</p> <p>[...] marrón claro. Por el me- dio...</p> <p>[...] bastante grandes. Tiene...</p> <p>[...] a la Darsena. Andas más...</p>	<p>[...] fuimos Andrés y yo...</p> <p>[...] quede en el parque con Andrea y Alfonso...</p> <p>[...] me encuentre con la madre de Nerea...</p>

En cuanto al empleo de las grafías *r/rr*, *c/qu*, ambos sexos han tenido los mismos errores ortográficos. Los niños han escrito mejor las palabras que contienen las grafías *g/gu/gü*, *g/j*, y las niñas, las palabras que contienen *b/v*, *h/Ø*. Respecto a la grafía *m* antes de *b* y *p*, únicamente hubo un error producido por una alumna, aunque es insignificante, debido a que fue un error ocasional.

En lo referente a la **ortografía de la acentuación**, y a pesar del escaso uso de la tilde y a que no se aborda en el aula, su empleo correcto corresponde a las niñas:

Niñas	Niños
<p>[...] hasta el cole, allí, me encuentro</p> <p>[...] academia de inglés...</p> <p>Por último, el juglar...</p> <p>[...] después, los de cuarto...</p>	<p>[...] y de color marrón claro.</p> <p>[...] tenía un escudo y espada...</p> <p>[...] Comí y me fui a mi pueblo..</p>

En cuanto a la **ortografía de la palabra**, y en los cuatro textos, los niños suelen utilizar todo el espacio del renglón, se salen de la línea para terminar de escribir la palabra e, incluso, disminuyen el tamaño de la letra para no tener que cambiar de renglón. Las niñas tienen más errores en la división de las palabras, y los niños, en el olvido de la escritura del guion en la división de la palabra al final de renglón.

Por otro lado, existen omisiones de letras dentro de una palabra y cambios de letras, incorrecciones habituales de los niños y de dos niñas que presentan textos con abundantes casos, porque una alumna es extranjera y otra es disgráfica. También encontramos, sobre todo en los textos de los niños, uniones incorrectas de palabras de uso habitual:

Principales errores de los niños			
Disminución de tamaño de letra al final renglón	Olvido de guion división palabra final renglón	Omisión de letras o cambio de letra	Unión incorrecta de palabras
<p>[...] recto a la derecha</p> <p>[...] que se llama...</p> <p>[...] encuentro un semaforo</p>	<p>[...] salieron a de</p> <p>cir cosas de la...</p> <p>[...] que tiene un puer to...</p>	<p>[...] subes el puende</p> <p>recto...</p> <p>[...] alalante esta el puente...</p> <p>[...] esta la carretera y la cera...</p>	<p>Ala izquierda esta...</p> <p>[...] y otravez a la izquierda...</p> <p>[...] nos hemos colocado alrrededor</p>

Principal error de las niñas
División incorrecta de palabras
<p>[...] y de nu-</p> <p>estra clase...</p> <p>[...] me encu-</p> <p>entro un puesto...</p> <p>[...] me gustar-</p> <p>ia tener...</p>

Finalmente, en cuanto a la **ortografía de la puntuación**, el uso de signos de puntuación es escaso en los dos sexos, aunque, cabe destacar que el *punto final* lo tienen adquirido en sus hábitos ortográficos. Como he comentado, y puede verse en el anexo XIII y en su gráfica anexo XIV, p. 67, el alumnado apenas utiliza el *punto y aparte*, el *punto seguido*, y la *coma*; en cuanto a los *dos puntos*, *comillas*, *puntos suspensivos* e *interrogación* y *exclamación*, su empleo es prácticamente inexistente. El *paréntesis* y la *raya* no se han utilizado. Los textos de las niñas presentan mayor uso de signos de puntuación que los textos de los niños.

Niñas	Niños
<p>¡Esta fiesta me ha gustado mucho!</p> <p>[...] había juegos medievales, luchas...</p> <p>[...] actividades medievales: la primera</p> <p>[...] pintada de color amarillo.</p> <p>Delante de todas...</p>	<p>¡Se podía hacer un jersey con tanto...!</p> <p>[...] En el paseo hicimos paradas en parques. El paseo lo...</p> <p>[...] y me puse a estudiar.</p> <p>El sabado...</p>

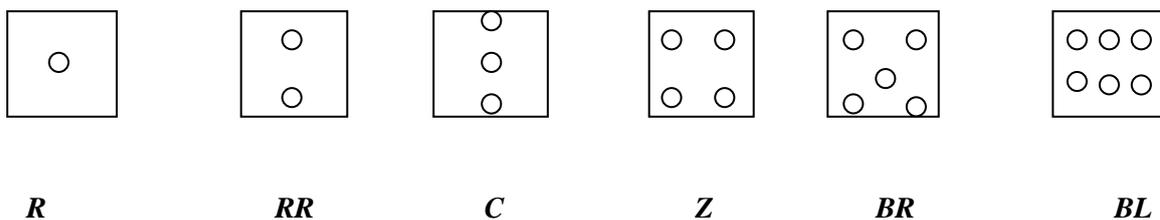
4.3. Actividades para la mejora de la ortografía

El Decreto 26/2016, de 21 de julio establece los contenidos que debe adquirir el alumnado de 3.^{er} curso de Educación Primaria. Al analizar los textos de los alumnos, he observado los errores ortográficos de ortografía literal, en concreto, de las grafías *c/z* y *r/rr*. Por otro lado, los alumnos no utilizan los grupos consonánticos *br/bl*; por ello, la tutora y yo decidimos que debían incorporar a su vocabulario palabras que contienen estas grafías.

Las grafías *b/v*, *h/Ø* no se encuentran contempladas en la LOMCE para este nivel de 3.^{er} curso, pero como los errores ortográficos de palabras que contienen estas grafías son muy frecuentes por el alumnado, tomé la decisión de realizar actividades para reforzar el uso de las normas ortográficas de las grafías mencionadas. En cuanto al empleo de la ortografía de la puntuación, los alumnos cometen demasiados errores. A continuación, expongo las dos actividades que se realizaron en el aula para mejorar la ortografía del alumnado.

1. DADO

En esta actividad se trabajó la ortografía literal, en concreto, las grafías *r/rr*, *c/z*, *br/bl*; la utilización de mayúscula al comienzo de palabra y, ocasionalmente, la ortografía de la acentuación. Este juego lo realizaron los 24 alumnos presentes en el aula. La actividad consistió en lanzar dos veces un dado. Se otorgó a cada número una grafía diferente. A continuación, se expone de forma visual:



El primer lanzamiento correspondía al resultado de la grafía con la que se tenía que pensar palabras. El segundo lanzamiento era para averiguar el número de palabras que se tenía que pensar con la grafía seleccionada anteriormente. El alumnado tenía dos minutos para pensar y escribir sus ideas en un papel.

El objetivo de esta actividad era aprender el uso de las normas ortográficas de las grafías *r/rr*, *c/z*, *bl/br*, para después ponerlas en práctica en texto. Los resultados fueron positivos; los errores, mínimos:

<i>Vlanco</i>	<i>Cumbido</i>	<i>Pizara</i>
<i>Bariga</i>	<i>Enzerado</i>	<i>Lapizes</i>

2. CONCURSO DE CUENTOS

En esta actividad se trabajaron todas las partes básicas de la ortografía (literal, acentual, de la palabra, de la puntuación), pero el foco de atención se encontraba en la ortografía literal, en concreto en las grafías *r/rr*, *br/bl*. Por otro lado, todos los alumnos emplearon palabras que contienen las grafías *b/v*, *c/z*, *h/Ø*; asimismo, el alumnado empleó signos de puntuación, en concreto, punto y aparte, punto y seguido, punto final y coma.

Este texto lo realizaron los 24 alumnos. Al principio, en voz alta, leí las condiciones que debían seguir los estudiantes que quisieran entrar en el concurso (véase anexo IX). Todo el alumnado se encontraba entusiasmado por la idea, y prestó más atención a la escritura. Este hecho repercutió en el porcentaje de errores, ya que solamente se produjo un 15,00 % de error en el empleo de las grafías *b/v*, *h/ Ø*, y no hubo errores en palabras que contenían *c/z*, *r/rr*, *br/bl*. A continuación, recojo algunos ejemplos:

Uso incorrecto grafías <i>b/v</i> , <i>h/ Ø</i>	Uso correcto grafías <i>c/z</i> , <i>r/rr</i> , <i>br/bl</i>
<i>Vrebes</i>	<i>Blanco</i>
<i>Brabo</i>	<i>Cruz</i>
<i>Ornitorinco</i>	<i>Tiraron</i>
<i>Salbo</i>	<i>Guardia</i>
<i>Ablaba</i>	<i>Coger</i>
<i>Zebra</i>	<i>Zumbido</i>

En cuanto a la ortografía de la puntuación, los resultados no fueron tan buenos como los de la ortografía literal, a pesar de que, en comparación con los cuatro textos realizados anteriormente, hubo una disminución en el número de los errores con un porcentaje total del 23,00 %. Anoto algunos ejemplos:

[...]él durmió con ella esa noche ubo mucha magia cuando algun umano dormia en esa mina el animal ablaba...

[...] con sombrero. Pero un ciervo llamada...

[...]se fue y mientras en el camino se encontro con una niña esa niña llevo a

CONCLUSIONES

1. Partes de la ortografía

a) Literal

En cuanto a ortografía literal, el uso de mayúscula al comienzo de discurso no ofrece problemas al alumnado. Tampoco resulta difícil el uso de mayúscula después de *punto y aparte* y *punto y seguido*. Por el contrario, el uso de mayúscula en nombres propios presenta más errores en los textos segundo y tercero, debido a que en clase no repasamos las normas ortográficas como sí se hizo para la redacción de los otros dos escritos.

Los alumnos y alumnas emplean muchas palabras que contienen las grafías *r/rr*; por ello, los errores son abundantes. En cuanto a las palabras que contienen las grafías *c/z* y *m* antes de *p* y *b*, su presencia es menor en los textos, pues el alumnado ha escrito menos palabras que tienen esas grafías. Eso sí, las pocas palabras utilizadas apenas contienen errores ortográficos. Los verbos terminados en *-bir* no presentan dificultades para el alumnado, la única palabra que se ha empleado estaba escrita en el enunciado de los textos.

Por otro lado, se encuentran las grafías que los alumnos y alumnas han utilizado muy pocas veces: *g/gu/gü*, *br/bl*, palabras terminadas en *d/z*, y las grafías que no aparecen en los textos de los alumnos: *c/qu*, *illo/illa*, *hie/hue*, y *ger/gir*. No obstante, los principales errores se encuentran en palabras que contienen grafías no establecidas para 2.º curso: *h/Ø*, *g/j*, *b/v*.

b) Acentual

Los alumnos, en general, no suelen tildar las palabras; de forma ocasional, algunos estudiantes sí utilizan correctamente las reglas ortográficas de acentuación.

c) De la palabra

El alumnado tiene dificultades en la división de las palabras al final de renglón; en numerosas ocasiones, se sale de la línea y disminuye el tamaño de la letra para que todas las palabras entren en el renglón y así no cambiar de línea, dividen incorrectamente palabras al final de renglón, y algunos dividen correctamente la palabra al final de línea, pero se les olvida escribir el guion. Sin embargo, en los tres últimos textos, predomina la unión de palabras, quizá debido a que el alumnado no ha adquirido el uso correcto de ciertas expresiones, o por audición errónea.

d) Puntuación

El *punto final* es el único signo de puntuación que el alumnado utiliza de forma habitual; los otros signos —*punto aparte*, *punto y seguido*, *coma*, *interrogación* y *exclamación*, *puntos suspensivos*, *comillas* y *dos puntos*— son muy poco usados en los cuatro escritos. A pesar de la limitada utilización de estos signos, el alumnado en ocasiones, los emplea de forma incorrecta, ya que a veces no distinguen entre *punto* y *aparte* o *punto* y *seguido*, o se olvidan de utilizar *coma*, *puntos suspensivos*... Sin embargo, el empleo de *raya* o *paréntesis* es nulo, debido a que los alumnos no conocen sus normas de uso.

2. Tipos de texto y género

De todos los textos producidos, el primer texto descriptivo (“Descripción de un paisaje”), ha sido el más pobre por su extensión y, además, presenta menos interés. Por el contrario, el segundo texto narrativo (“¿Qué hemos hecho en carnaval?”) es el más extenso, pues a los niños y niñas les gustó mucho el tema, ya que podían contar sus vivencias personales con libertad escritora.

3. Clases de palabras

En lo referente a las clases de palabras, los alumnos hacen mayor uso de sustantivos y verbos, clases muy frecuentes en el vocabulario habitual de todos los hablantes y escritores. Por el contrario, el adjetivo ha sido la clase de palabra menos utilizada por el alumnado porque el “adjetivo” es concepto nuevo para el nivel, y al no practicarlo de forma continua en el aula, su presencia en los textos es muy escasa.

4. Sexo

En cuanto a la variable sexo, en el aula de 3.^{er} curso de Educación Primaria, las niñas son más cuidadosas en la ortografía literal, sobre todo, en el uso de mayúscula al principio de texto y después de punto, y de las grafías *b/v*, *h/Ø*; en cambio, los niños cometen menos errores en el uso de la mayúscula en nombres propios y en la escritura de palabras que contienen las grafías *c/z*, *r/rr*. Por otro lado, las niñas también sobresalen en el uso de la tilde, en la ortografía de la palabra y en la puntuación.

5. Actividades de mejora

Una vez realizadas las actividades de mejora, los textos presentan menos errores ortográficos en comparación con los cuatro textos iniciales, porque los alumnos se encontraban más motivados en la ejecución de los dos juegos. No obstante, los resultados en cuanto a ortografía de la puntuación no fueron los esperados, pues el porcentaje de error todavía es elevado, algunos alumnos no han asimilado las reglas de uso de *punto y aparte* y *punto y seguido*. Ha habido progreso en la adquisición de las normas ortográficas de uso de algunas grafías, como *c/z*, *r/rr*, *br/bl*: en la segunda actividad, los estudiantes han empleado sin error ortográfico palabras que contienen esas grafías. Respecto al uso de palabras con las grafías *b/v*, *h/ Ø*, los textos presentan errores mínimos; el alumnado ha aprendido las normas de uso.

6. LISTA DE REFERENCIAS

- Barberá, V. (1988). *Cómo enseñar ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: CEAC.
- Camps, A., Milian, M. Bigas y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la Ortografía*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, 2, 229-250.
- Carratalá Teruel, F. (1993). *La ortografía y su didáctica en Educación Primaria*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, 93-100.
- Carratalá Teruel, F (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*. Barcelona: Octaedro.
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? *Cuadernos de Cervantes*. Recuperado de http://www.cuadernos cervantes.com/art_30_ortografia.html.
- Gabarró Berbegal, D. y Puigarnau García, C. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga: Aljibe.
- Gabarró Berbegal, D. y Puigarnau García, C. (2005). Buena ortografía sin esfuerzo. Programa Orleans, basado en la PNL. Recuperado de <http://www.danielgabarro.cat>
- Gómez, A. 2006. *Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía*. Madrid: Escuela Abierta.
- Kaufman, A. (1999). *Alfabetización temprana... ¿y después?* Madrid: Santillana.
- Martínez Carro, E. et al. (2015). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Mendoza Fillola, Antonio. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Mesanza López, Jesús. (1987). *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.

Mesanza López, J. (1990), *Vocabulario básico ortográfico: para uso del profesor de lengua del 1.º, 2.º y 3.º ciclo*. Madrid: Síntesis.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Rodríguez Sanmartín, Á. (1996) *La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria*. Madrid: Escuela Española.

Salgado, H. (1997). *Aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. Buenos Aires: Aique.

Páginas web

Alonso, O. (2012, 2 de febrero). *La Eduteca*. Recuperado de <https://laeduteca.blogspot.com/2012/02/recursos-primaria-guia-de-paginas-webs.html>

Jclíc (2010). *Biblioteca de actividades Jclíc*. Recuperado de: <https://clíc.xtec.cat/repo/>
<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

Marín J. (2011). *Reglas de ortografía*. Recuperado de <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html>

Ramo, A. (2006, 5 de julio). *Ortografía interactiva*. Recuperado de <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

[Sin autor] (2015, 8 de marzo). *Los cazafaltas*. Recuperado de <https://recursosleceu.wordpress.com/2015/03/08/los-cazafaltas-el-gran-juego-de-la-ortografia/>

Referencias normativas

Memoria de plan de estudios del título de grafo de maestro –o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

ANEXO V

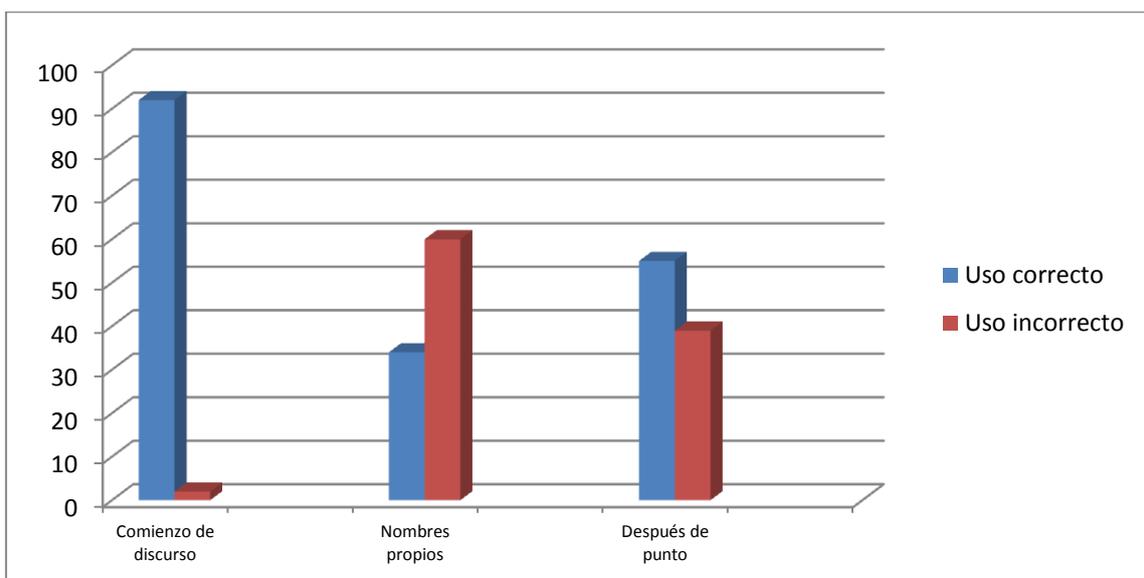
Tabla 1. ERRORES ORTOGRAFÍA LITERAL. MAYÚSCULA

ERRORES ORTOGRAFÍA LITERAL MAYÚSCULA						
	Comienzo de discurso		Nombres propios		Después de punto	
	Uso correcto	Uso incorrecto	Uso correcto	Uso incorrecto	Uso correcto	Uso incorrecto
Texto 1	(23)	(1)	(9)	(15)	(15)	(9)
Texto 2	(23)	/	(6)	(17)	(12)	(11)
Texto 3	(23)	(1)	(8)	(16)	(10)	(14)
Texto 4	(23)	/	(11)	(12)	(18)	(5)

ANEXO VI

Gráfico 1. EMPLEO DE MAYÚSCULA

	Uso correcto	Uso incorrecto
Comienzo de discurso	92	2
Nombres propios	34	60
Después de punto	55	39



ANEXO VII

Tabla 2. ERRORES ORTOGRAFÍA LITERAL

ERRORES ORTOGRAFÍA LITERAL											
	h/Ø	c/z	Hie/hue	r/rr	c/qu	g/j	mp/mb	b/v	Br/ bl	g/gu/gü	Illo/illa
Texto 1	Echo (1) Amaca (1) Ay (1)	Cespez(1)		Marón (1)		Jente(2) Jigante (1) Paisage (1) Vejetación (1) Legos (1) Justa (1) Gardín (1)		Nuve (2) Vlanco (1) Combierte (1) Cueba(1) Describe (3)			
Texto 2	Halli (1) A + Vb (18) Ice(4) Acerme (1) Otel (1) Hera (1) E (11) Habrian (2) Haí (2) Asta (4) Hayudar (1)	Zerdo(1) Almorcar (1) Hize (3)		Ariba (1) Enrollado (1) Derrepente (1)		Guego(1) Pajina (1) Recojerme (1) Cojer (1)		Deveres (6) Tube(2) Ivamos (3) Bermu(1) Estava(4) Carvonara (1) Savado (3) Vuenísima (1) Ber (1) Bolbio (6) Ban (1)		Juge(7) Segi(1)	

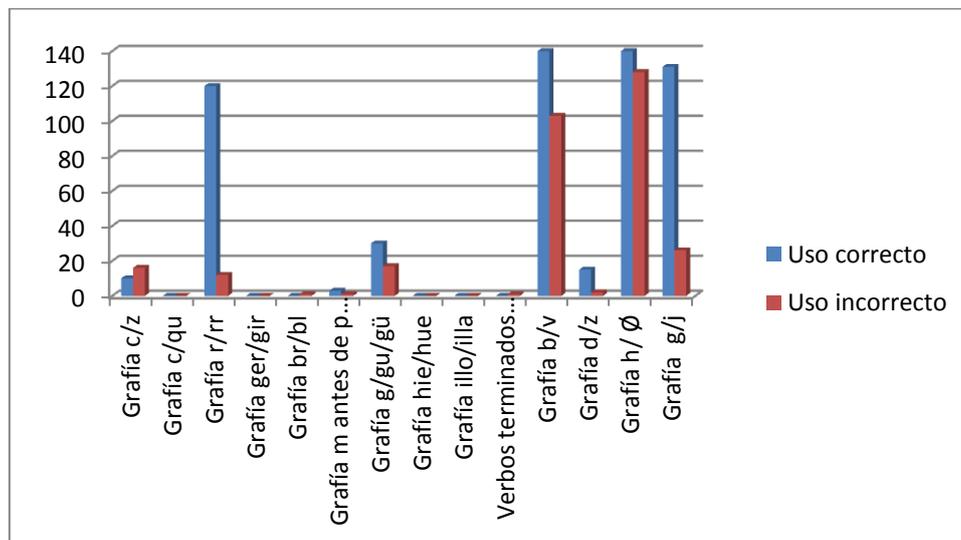
	Abitación (1)							Vuscar (2) Travajar (1) Cavalleros (1) Alrebes (1) Devolbimos (1) Haber(1) Lebante (1) Besti (1) Nabe(1)			
Texto 3	Asta (7) Acia (16) Acer (1) A+ Vb (3) Aora (1) Haí (5)	Cruze (1) Vec (2) Zigarro (1)		Manrrique (1) Caretera (2)		Jiras (6) Cogo (1) Rega (2)		Boy(12) Bez(2) Cibil (1) Vajada (2) Buelves (1) Suve (2) Var (4) Berjas (1) Beras (1) Buelta (1) Arriva (1)		Siges(3) Guero (3)	
Texto 4	A+ Vb (11) Emos (15) Abiamos (1) Icieron (4) Hacabo (1) Echo (4) Ablar (2) Acer (3) Hasí (1) Istoria (1) Hesa (1) Heran (1)	Disfrazes (2) Civid (1) Cruc (1) Cic (1) Izieron (1)		Ariba (1) Alrededor(2) Manrrique (1) Alrreves (1)		Egemplo (1) Bagado (1) Jorje (1) Guglar (1) Cojian (1)	Enpezado (1)	Vajado (1) Buelta (7) Avía (3) Vatallas (1) Vailar (2) Vancos(4) Mediaebales (2) Aber (1) Carnabal (1) Ivan (2) Cavallos(1) Cantavan (1) Bimos (1) Biva (1)		Verguenza (1) Guiramos (1) Jorgue (1)	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO VIII

Gráfico 2. ERORRES GRAFÍAS

	Uso correcto	Uso incorrecto
Grafía <i>c/z</i>	10	16
Grafía <i>c/qu</i>	0	0
Grafía <i>r/rr</i>	120	12
Grafía <i>ger/gir</i>	0	0
Grafía <i>br/bl</i>	0	1
Grafía <i>m antes de p y b</i>	3	1
Grafía <i>g/gu/gü</i>	30	17
Grafía <i>hie/hue</i>	0	0
Grafía <i>illo/illa</i>	0	0
Verbos terminados en <i>bir</i> y sus excepciones	0	1
Grafía <i>b/v</i>	251	103
Grafía <i>d/z</i>	15	2
Grafía <i>h/Ø</i>	210	128
Grafía <i>g/j</i>	131	26



ANEXO IX

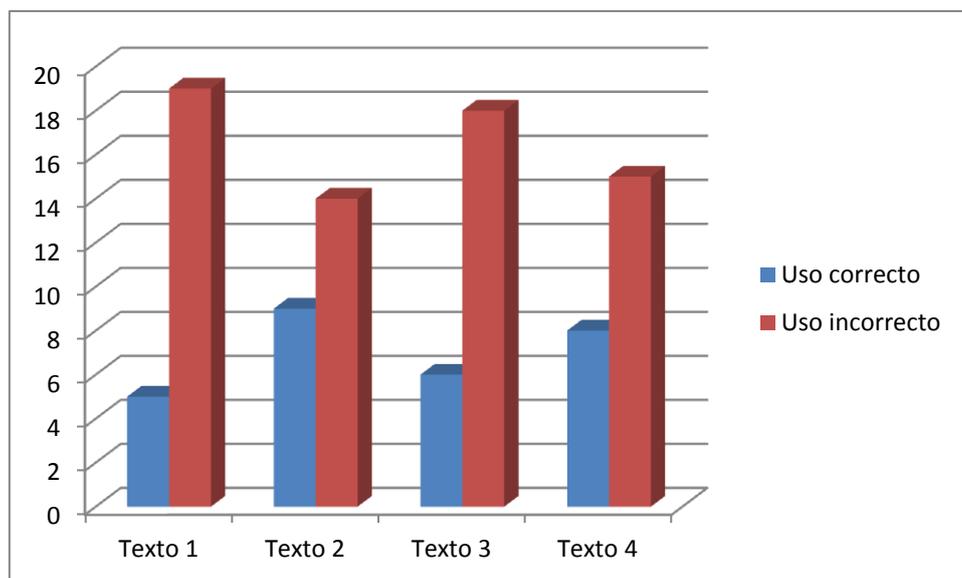
Tabla 3. ERRORES DE ACENTUACIÓN

	Uso correcto	Uso incorrecto
Texto 1	5	19
Texto 2	9	14
Texto 3	6	18
Texto 4	8	15

ANEXO X

Gráfico 3. USO DE LA ACENTUACIÓN

	Uso correcto	Uso incorrecto
Texto 1	5	19
Texto 2	9	14
Texto 3	6	18
Texto 4	8	15



ANEXO XI

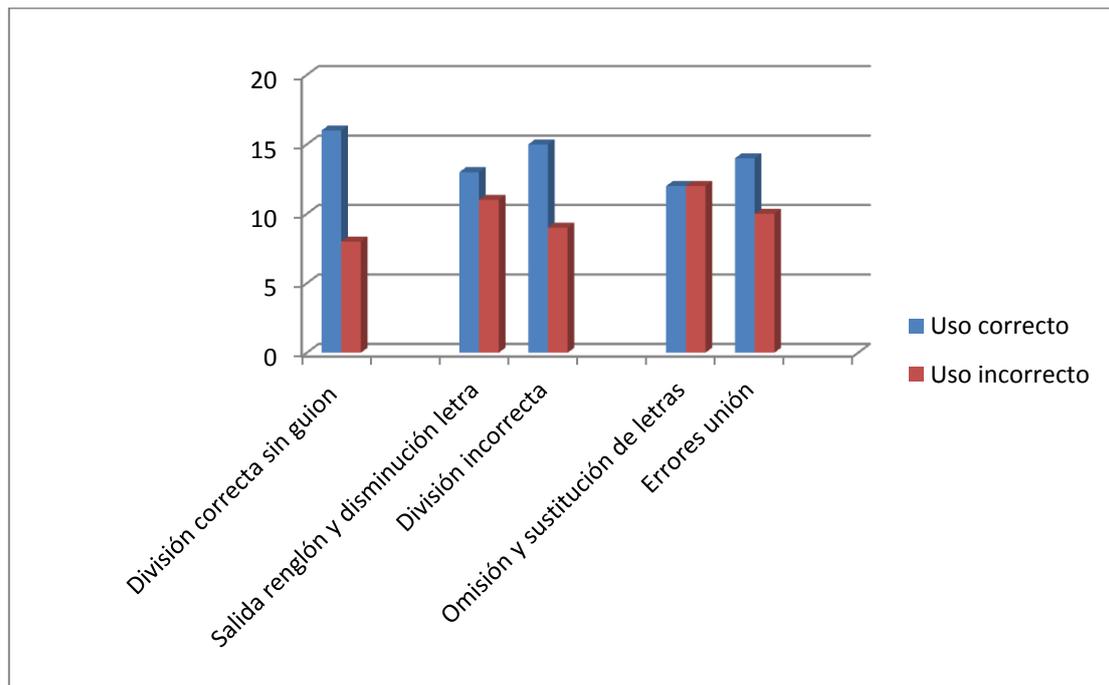
Tabla 4. ERRORES DE ORTOGRAFÍA DE LA PALABRA

	Uso correcto	Uso incorrecto
División correcta sin guion	16	8
Salida renglón y disminución letra	13	11
División incorrecta	15	9
Omisión y sustitución de letras	12	12
Errores unión	14	10

ANEXO XII

Gráfico 4. Errores ortografía de la palabra

	Uso correcto	Uso incorrecto
División correcta sin guion	16	8
Salida renglón y disminución letra	13	11
División incorrecta	15	9
Omisión y sustitución de letras	12	12
Errores unión	14	10



ANEXO XIII

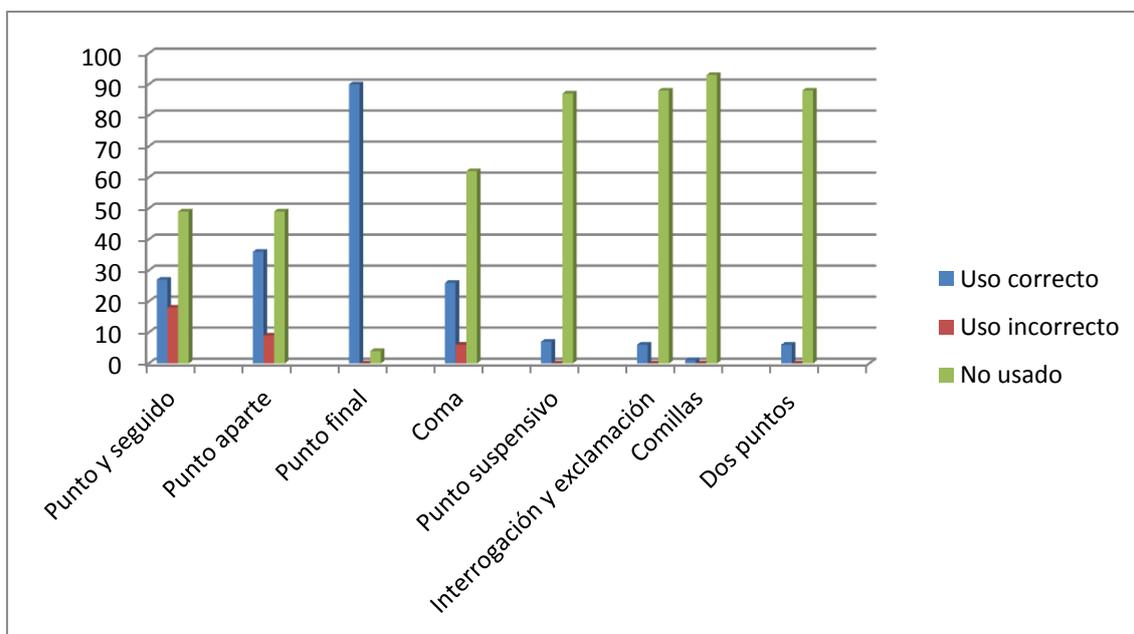
Tabla 5 . ERRORES ORTOGRAFÍA PUNTUACIÓN

ERRORES ORTOGRAFÍA PUNTUACIÓN																								
	Punto y seguido			Punto y aparte			Punto final			Coma			Puntos suspensivos			Interrogación y exclamación			Comillas		Dos puntos			
	USO		NO USO	USO		NO USO	USO		NO USO	USO		NO USO	USO		NO USO	USO		NO USO	USO		NO USO			
	C	X		C	X		C	X		C	X		C	X		C	X		C	X				
Texto 1	(7)		(17)	(8)	(1)	(15)	(22)		(2)	(2)	(1)	(21)			(24)			(24)			(24)	(1)		(23)
Texto 2	(8)	(8)	(7)	(11)		(12)	(21)		(2)	(10)		(13)	(2)		(21)	(3)		(20)	(1)		(22)	(2)		(21)
Texto 3	(8)	(2)	(14)	(5)	(4)	(15)	(24)			(9)	(2)	(13)			(24)			(24)			(24)			
Texto 4	(4)	(8)	(11)	(12)	(4)	(7)	(23)			(5)	(3)	(15)	(5)		(18)	(3)		(20)			(23)	(3)		(20)

ANEXO XIV

Gráfico 5. USOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

	Uso correcto	Uso incorrecto	No usado
Punto y seguido	27	18	49
Punto aparte	36	9	49
Punto final	90	0	4
Coma	26	6	62
Punto suspensivo	7	0	87
Interrogación y exclamación	6	0	88
Comillas	1	0	93
Dos puntos	6	0	88



ANEXO XV

Tabla 6. ERRORES ORTOGRAFÍA CLASE DE PALABRA

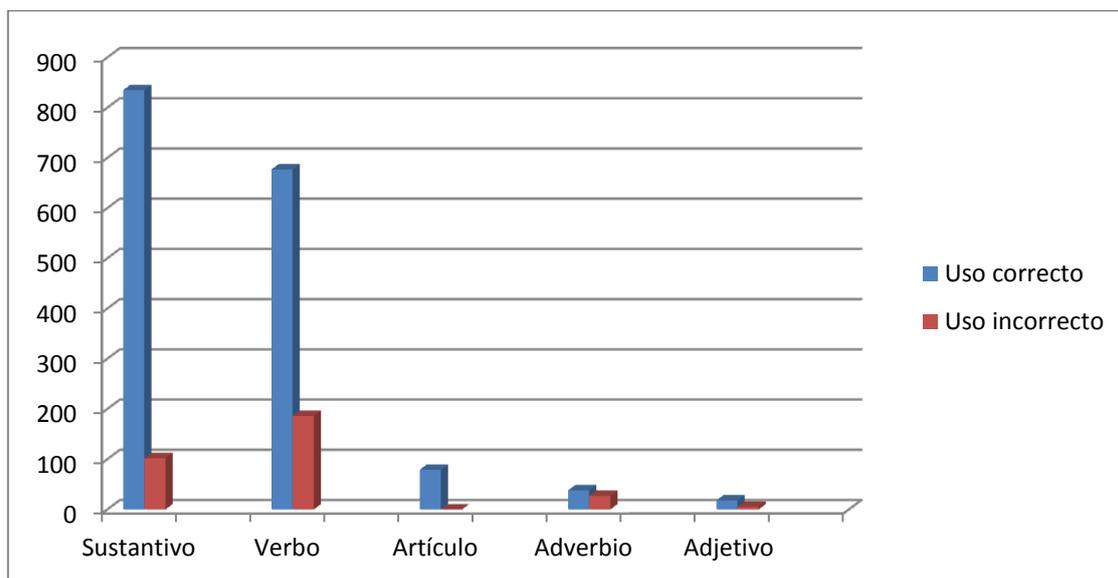
ERRORES ORTOGRAFÍA CLASE DE PALABRA				
	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4
Sustantivo	Nuves(2) Jente (2) Cespez (1) Vejetación (1) Cueba (1) Nusgo (1) Gardín (1) Entnada (1) Amaca (1) Paisage (1)	Deveres (6) Otel (1) Abitación (1) Zerdo (1) Pajina (1) Bermu (1) Carvonara (1) Savado (3) Cavalleros (1) Nabe (1) Quevat (1) Enxamen (1) Terresnos (1) Yutube (1) Jersei (1)	Zigarro (1) Manrrique (1) Caretera (4) Rega (2) Cibil (1) Var (4) Berjas (1) Buelta (1) Dereca (1) Pazo (1) Puende (1) Vajada (2) Cera (1) Parquin (1) Izquierza (1) Pato (1)	Vajada (2) Buelta (7) Vatallas (1) Vancos (6) Mediebales (2) Carnabal (1) Cavallos (1) Istoria (1) Disfrazes (2) Civid (1) Cruc (1) Guglar (1) Egemplo (1) Nombres propios (4) Vergüenza (1) Mazana (1) Juzglar (1) Percamino (1) Sito (1) Inglesia (2) Redación (6)
Adjetivo	Vlanco (1) Marón (1) Jigante (1)	Enrollado (1) Vuenísima (1)		
Verbo	Descrivir(1) Aciendose (1) Conmbierte (1) Justa (1) Echo (1) Ay (1)	A + Vb (18) Ice (4) Hera (1) E + Vb (11) Hayudar (1) Almorcar (1) Guego (1) Recojerme (1) Cojer (1) Tube (1) Ivamos (1) Estava (4) Ber (1) Bolbio (6) Ban (1) Vuscar (2)	Acia (18) Acer (1) A + Vb (3) Cruze (1) Jiras (6) Cogo (1) Boy (12) Buelves (1) Suve (2) Siges (3) Guiras (3) Aver (1) Haí (5) Guele (1)	A+ Vb (11) Emos (15) Avía (4) Vailar (2) Aber (1) Ivan (2) Cantavan (1) Bimos (1) Icieron (4) Hacabo (1) Echo (4) Ablar (2) Acer (3) Heran (1) Izieron (1) Enpezado (1)

		Trabajar (1) Devolvimos (1) Lebante (1) Besti(1) Fuy (1) Segi(1) Desallune (1) Yegamos (1)		Vajado (3) Guiramos (1) Bagado (1) Estam (1)
Adverbio	Legos (1)	Halli (1) Hai (2) Ariba (1) Derrepente (1) Alrebes (1) Tentro (1) Bez (1)	Aora (1) Arriva (1) Acontinuación (1) Alante (5) Alelante (1) Otravez (2) Otrabez (1) Logo (1)	Ariba (1) Hasí (1) Alrededor (2) Alrreves (1)

ANEXO XVI

Gráfico 6. EMPLEO DE LAS CLASES DE PALABRA

	Uso correcto	Uso incorrecto
Sustantivo	835	102
Verbo	677	186
Artículo	79	0
Adverbio	38	27
Adjetivo	18	5



ANEXO XVII

- ESCRIBIR UN TÍTULO ATRACTIVO.
- EL CUENTO TIENE QUE TENER: UN PRINCIPIO, UN DESARROLLO Y UN FINAL.
- USAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN (PUNTO Y APARTE, PUNTO Y SEGUIDO Y PUNTO FINAL) Y LAS COMAS.
- TIENEN QUE APARECER AL **MENOS 3 PALABRAS** QUE LLEVEN LAS LETRAS:

R, RR, BR, BL.

SI NO EL CUENTO NO SERÁ VÁLIDO Y SE ELIMINARÁ DEL CONCURSO.

SE TENDRÁ EN CUENTA LA CREATIVIDAD DEL TÍTULO, DE LA PORTADA, Y DE LA HISTORIA.

RECUERDA: BUENA LETRA Y CUIDADO CON LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.