



ACTAS CIHU

Actas del 2º Congreso Ibero-americano de Historia Urbana

ANAIIS CIHU

Anais dos 2º Congresso Ibero-americano de História Urbana

2019



ACTAS CIHU

Actas del 2º Congreso Ibero-americano de Historia Urbana

ANAIIS CIHU

Anais dos 2º Congresso Ibero-americano de História Urbana

©2019, Associação Ibero-americana de História Urbana

ISSN: 2674 - 6808



25 - 29 DE NOVIEMBRE

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México

**2º CONGRESO
IBEROAMERICANO DE**

HISTORIA URBAN

**PROCESOS HISTÓRICOS
QUE EXPLICAN LA CIUDAD
IBEROAMERICANA**

2019

ACTAS SEGUNDO CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA, 2019

Sergio Miranda y Héctor Quiróz
Editores de las Actas
Coordinación Editorial de la Facultad de Arquitectura UNAM
Responsables del Diseño

COORDINACIÓN GENERAL ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA

Dra. Josianne F. Cerasoli
Universidad Estatal de Campinas, Brasil
Dra. Macarena Cortés
Pontificia Universidad Católica, Chile
Dr. Rodrigo Booth
Universidad de Chile, Chile

SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA

Dra. Amarí Peliowski
Universidad Mayor, Chile
Dr. Rodrigo de Faria
Universidade de Brasília, Brasil

COORDINACIÓN GENERAL Y COMITÉ ORGANIZADOR SEGUNDO CONGRESO

Dr. Sergio Miranda Pacheco
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Dr. Héctor Quiroz Rothe
Facultad de Arquitectura, UNAM

COMITÉ ORGANIZADOR HONORARIO

Dra. Ana Carolina Ibarra González
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Facultad de Arquitectura, UNAM
Dr. Xavier Cortés Rocha
Facultad de Arquitectura, UNAM
Dr. Javier Delgado Campos
Programa Universitario de Estudios de la Ciudad, UNAM
Dra. Guadalupe Valencia García
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias
y Humanidades, UNAM

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Luis Arnal
Facultad de Arquitectura, UNAM
Dra. Esther Maya
Facultad de Arquitectura, UNAM
Dr. Federico Navarrete
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Dra. Lucía Álvarez Enríquez,
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias
y Humanidades, UNAM

Dr. Guillermo A. Guajardo Soto
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias
y Humanidades, UNAM
Dr. Enrique X. de Anda
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Dr. Gustavo Garza Merodio
Instituto de Geografía, UNAM
Dra. Regina Hernández Franyutti
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora,
México
Dr. Hira de Gortari Rabiela
Instituto de Investigaciones Sociales UNAM
Dr. Víctor Delgadillo Polanco
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México
Dr. Gerardo Sánchez Ruiz
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco,
México
Dr. Georg Leidenberger
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México
Dra. Angela Giglia
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México
Dra. Rosa Aboy
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Dra. Anahí Ballent
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina
Dra. Virginia Pontual
Universidad Federal de Pernambuco, Brasil
Dra. Fania Fridman
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil
Dr. José Rosas Vera
Pontificia Universidad Católica de Chile
Dr. Germán Mejía Pavoni
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
Dr. Arturo Almandoz
Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Dr. Matthew Vitz
Universidad de California en San Diego, EUA
Dra. Cynthia Radding
Universidad de North Carolina, Chapel Hill, EUA
Prof. Dr. Max Welch Guerra
Bauhaus Universidad de Weimar, Alemania
Dott. Mag. Piero Sassi
Bauhaus Universidad de Weimar, Alemania
Dra. Concepción Lopezosa A.
Universidad Complutense de Madrid, España
Dr. Rubén Pallol Trigueros
Universidad Complutense de Madrid, España
Dra. Carolina B. García Estévez
Universidad Politécnica de Cataluña, España
Dr. Agustín Hernández Aja
Universidad Politécnica de Madrid, España
Prof. Ana Tostões
Universidad de Lisboa, Portugal

ISSN: 2674 - 6808

ÍNDICE

PRESENTACION [Español y Portugués] XXIX

TOMO 1

MESA 01. A cidade como narrativa: figurações urbanas e espaço literário na América Latina na segunda metade do século XX

Coordinadores: Ana Claudia Veiga de Castro / Michel Riaudel

[Mesa sin textos para las actas]

MESA 02. A paisagem transformadora na cidade latino-americana

Coordinadores: Lucia Maria Sa A. Costa / Vladimir Bartalini 1

MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA AMÉRICA LATINA: RELAÇÕES CIDADE-NATUREZA E O DESENHO DA PAISAGEM NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Ricardo Da Cruz E Sousa, MSC. 2

CONTEXTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DEL CAMPUS UNIVERSITARIO, MODELO EDUCATIVO TRANSFORMADOR DEL PAISAJE URBANO. LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN CARACAS Y MÉXICO

Carla Urbina 14

DA RESISTÊNCIA À POTÊNCIA: PAISAGENS BALDIAS NO CASO DA CIDADE DE SÃO PAULO

Arthur Simoes Caetano Cabral 30

MONUMENTOS, VESTÍGIOS E RESISTÊNCIA: EXPERIÊNCIA, NARRATIVA E REPRESENTAÇÃO

Roberto Rüshe 41

A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO RIO DE JANEIRO PAISAGEM CULTURAL

Rafael Teixeira Vida 52

DÁNDOLE FORMA A LA ARQUITECTURA DE PAISAJE LATINOAMERICANA

Gabriel Diaz Montemayor 64

POTENCIALIDADES Y PROBLEMÁTICAS EN PROYECTOS CONTEMPORÁNEOS DE RECUALIFICACIÓN URBANA EN SANTIAGO DE CUBA

Wilson Ribeiro Dos Santos Jr. / Anderson Dias De Almeida Proença 76

MESA 03. Antiguos axes mundi prehispánicos, nuevas topografías urbanas virreinales: Ciudad de México y el Cusco en el devenir del siglo XVI	
Coordinadores: Elena Mazzetto / Rossend Rovira Morgado	88
 ESPACIOS VINCULADOS A LA COYA EN EL CUSCO INCAICO Adriana Baulenas I Pubill	 89
MESA 04. Barrios obreros formales e informales en la ciudad iberoamericana, del pleno empleo a la sociedad posindustrial	
Coordinadores: Rosa Aboy / Valeria Snitcofsky	100
 CANTEGRILES” MONTEVIDEANOS (1946-1973): MEMORIA, TERRITORIALIZACIÓN DE LA POBREZA Y DISCRIMINACIÓN María José Bolaña Caballero	 101
 EL BARRIO TOBA DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA DENTRO DE LOS PROCESOS DE MODERNIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE CHACO (ARGENTINA) Cecilia Quevedo	 112
 EXPANSIÓN URBANA Y COLONIAS OBRERAS EN UNA CIUDAD DE FRONTERA. EL CASO DE LA SECCIÓN 11 Y SECCIÓN 16 EN MATAMOROS, TAMAULIPAS, 1950-1980 Sonia Bass Zavala / Rafael Silva Aguilar	 124
MESA 05. Cartografía urbana y memoria	
Coordinadores: Héctor Mendoza Vargas / María Esther Sánchez Martínez	135
 EL PLANO OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1891: HISTORIA Y TENSIONES DE UN MAPA URBANO María Esther Sánchez Martínez	 136
MESA 06. Ciudad y policía en Iberoamérica borbónica. Historias, historiografías y debates	
Coordinadores: Graciela Favelukes / Gabriel Ramón [Mesa sin textos para las actas]	
MESA 07. Ciudades contemporáneas: deudas y desafíos presentes y futuros	
Coordinadores: Andrea Tapia / Iván Cartes	146

EL RÍO NEGRO Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL. ESPACIO COSTERO. NUEVOS USOS. FORMAS DE HABITAR	
Omar Reggiani	147
PRODUCCIÓN DEL ESPACIO Y USOS DEL SUELO: REFLEXIONES EN TORNO A LA GOBERNANZA URBANA EN EL ALTO VALLE DEL RÍO NEGRO	
Rocio Juliana Herrera / Silvina Amalia Herrera	161
EL VALLE DE SANTIAGO EN PILAR: EL CRECIMIENTO URBANO EN TIERRAS NO APTAS PARA LA HABITABILIDAD HUMANA	
Daniel Gustavo Correa Roselló	171
MESA 08. Ciudades disruptivas en el siglo XX	
Coordinadores: Natalia Verónica Soto Coloballes / Martin Larson	186
LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN RELACIÓN CON EL LAGO DE TEXCOCO Y LOS PROYECTOS PARA SU SOLUCIÓN EN EL SIGLO XX	
Natalia Verónica Soto Colosales	187
ESCASEZ Y EL CONFLICTO, ESPIRITUALIDAD Y AMBIENTALISMO: DIMENSIONES DE LA RELACIÓN CONTEMPORÁNEA ENTRE CIUDAD Y NATURALEZA	
Mariel Cameras Myers	197
COMPAÑEROS COMPLICADOS: FUGAS URBANAS EN EL RÍO GRIJALVA	
Martin J Larsson	203
MESA 09. Ciudades iberoamericanas de los siglos XIX y XX: miradas revisionistas	
Coordinadores: Gerardo Martínez Delgado / Adriana María Suárez Mayorga [Mesa sin textos para las actas]	
MESA 10. Del Espacio Tradicional Compacto al Disperso Metropolitano. La Historia Urbana como un proceso histórico de descomposición-desagregación socio-espacial	
Coordinadores: Alfonso Álvarez Mora / Francisco Valverde y Díaz de León	209
LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓNDESMANTELAMIENTO-REGENERACIÓN COMO REFERENTES DE UNA HISTORIA URBANA RECIENTE	
Federico Camerin	210
EL PAPEL DE LAS “ASPIRACIONES Y LAS ANSIEDADES” EN EL PROCESO DE SEGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL METROPOLITANO. CASO DE ESTUDIO: ÁREA METROPOLITANA DE PUEBLA	
Emma Regina Morales García De Alba	221

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD AMERICANA COMO SUCESIÓN Y UXTAPOSICIÓN DE “MODELOS URBANOS” SOCIO-ESPACIALES. EL CASO DE LA CIUDAD DE PUEBLA.	
Oscar Soto Badillo	233
LA PATRIMONIALIZACIÓN URBANA COMO DETONANTE DE LA DESAGREGACIÓN DE LA CIUDAD TRADICIONAL Y DE LA RECOMPOSICIÓN SOCIO-ESPACIAL URBANA A ESCALA REGIONAL. CASO DE ESTUDIO VILLA DE LEYVA (BOYACÁ, COLOMBIA).	
Oscar y Fonseca Roa MSC	244
UNA RECIENTE HISTORIA URBANA DE AGUASCALIENTES COMO PROCESO DE DESAGREGACIÓN SOCIO-ESPACIAL, DESDE SU PRIMERA INDUSTRIALIZACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS	
Rodrigo Franco Muñoz	256
LOS CENTROS HISTÓRICOS, RESERVA DE VIDA SOCIAL COMPLEJA. LA VIDA URBANA COMO PATRIMONIO. GUADALAJARA, ESTUDIO DE UN CASO	
Cristina Sánchez Del Real	269
PLANEJAMENTO, MERCADO E POLÍTICA: DA BRASÍLIA MODERNISTA À METRÓPOLE DISPERSA	
Carolina Pescatori	277
MESA 11. Desde as margens: cidade, urbanismo e práticas profissionais na América Latina	
Coordinadores: Thaís Troncon Rosa / Magaly Marques Pulhez / Adriana Goñi Mazzitelli	291
NARRATIVAS DE LA TRANSFORMACIÓN DE LOS BARRIOS POPULARES DE MEDELLÍN COLOMBIA. EL COTIDIANO HABLANDO 1	
Liliana María Sánchez Mazo	292
ARQUITECTOS EN LAS VILLAS DE BUENOS AIRES EN LOS '70	
Maria Eugenia Durante	303
LA HISTORIA ECONÓMICA URBANA DE LA VIVIENDA: DE LA VECINDAD A LA PRODUCCIÓN DE LA UNIDAD HABITACIONAL	
Esther Maya Pérez / Felipe Albino Gervacio	315
MESA 12. Dinámicas urbanas de la sociedad de masas (1900-1950): ocio, turismo y espacios sociales	
Coordinadores: José María Beascoechea Gangoiti / George Alexandre Ferreira Dantas	326
URBANISMO DEL OCIO EN LA COSTA BONAERENSE ARGENTINA, 1930-1945	
Perla Bruno	327

EL LUGAR DEL OCIO POPULAR EN LA CIUDAD MODERNA. MADRID EN LAS TRES PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX	
Rubén Pallol Trigueros / Cristina de Pedro Álvarez	337
GUIAS DE VIAGEM, ARQUITETURA E ESPAÇOS DO COTIDIANO EM CIDADES EM TRANSFORMAÇÃO (1900-1930)	
George Alexandre Ferreira Dantas / Barbara Gondim Lambert Moreira	348
TENSIONES Y DINÁMICAS ENTRE LOS ESPACIOS DEL OCIO URBANO Y EL TURISMO MEDICINAL: EL CASO DE MENDOZA (1890-1930)	
Pablo Bianchi	359
BILBAO: ESPACIOS URBANOS Y SOCIEDAD DE MASAS DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA DICTADURA FRANQUISTA	
Francisco Javier Muñoz Fernández	374
MESA 13. Dispositivos e instrumentos para la gestión de desastres en la historia urbana iberoamericana. Siglos XVI a XX	
Coordinadores: Diego Arango López / Nelson Fernand González Martínez	
[Mesa sin textos para las actas]	
MESA 14. Do consultório ao grande hospital geral, as escalas urbanas da arquitetura para a saúde em América Latina	
Coordinadores: Ana M. G. Albano Amora / Claudio Galeno-Ibaceta	385
UM HOSPITAL GERAL NO CENTRO HISTÓRICO DO RIO DE JANEIRO, SEU CONTEXTO E CONCEPÇÃO	
Ana M. G. Albano Amora	386
LOS CONSULTORIOS DE LA CAJA DEL SEGURO OBRERO OBLIGATORIO Y LA MODERNIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LA SALUD EN CHILE	
Alicia Campos Gajardo	395
EL ESPACIO VERDE INTRAHOSPITALARIO COMO LUGAR DE SALUD URBANO	
Gabriela Campari	410
MESA 15. El futuro de la metrópolis en Iberoamérica 1920-1960: planificación urbana y prefiguración arquitectónica, entre el plan y el proyecto	
Coordinadores: Horacio Torrent / Ana Tostões	422

EL CONCEPTO DE “FUSIÓN” COMO ESTRATEGIA PARA ABORDAR LA TENSION ENTRE CAPITAL Y METRÓPOLI. EL PROYECTO ORGÁNICO DE LA COMISIÓN DE ESTÉTICA EDILICIA PARA BUENOS AIRES (1923-1925)	
Ana María Rigotti	423
UNA IDEA DE CIUDAD. EL PALACIO MUNICIPAL DE MONTEVIDEO DE MAURICIO CRAVOTTO : INTERSECCIÓN ENTRE LA PLANIFICACIÓN URBANA Y LA PREFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA	
Carlos Baldoira / Paula Durán Chaín	441
EL PLANO REGULADOR DE CARLOS CONTRERAS PARA LA CIUDAD DE MÉXICO: SAN JUAN DE LETRÁN COMO EJE	
Alejandrina Escudero Morales	453
A CIDADE COMO PROJETO: FARIA DA COSTA, O PLANO DIRECTOR DE LISBOA (1938- 1948) E O BAIRRO DE ALVALADE, ENTRE A ESCOLA DE AGACHE E AS INFLUÊNCIAS DE LE CORBUSIER	
Ana Tostões	470
AMBIGUIDADES DO EPUCS (1942-1948): UM PLANO ENTRE CONTEXTOS, PESQUISAS E PROJETOS	
Ana Fernandes	483
LAS CIUDADES DEL TERRITORIO: EL HOMBRE Y EL PAISAJE COMO MEDIDA. URBANISMO LIGADO AL TERRITORIO Y LA GEOGRAFÍA A AMBOS LADOS DEL OCÉANO	
José Manuel Pozo / Andrés Tabera / Damián Capano	498
RECONFIGURANDO UNA BOGOTÁ “A LA ALTURA”: LA ARQUITECTURA CORPORATIVA COMO EXPLORACIÓN TIPOLÓGICA E INSTRUMENTO DE CRECIMIENTO URBANO (1930-1970)	
Ingrid Quintana Guerrero / Maarten Goossens	510
MESA 16. Estado, agentes y prácticas en el Urbanismo iberoamericano del siglo XX	
Coordinadores: Daniela Cattaneo / Cecilia Raffa	523
CITY PLANNING EN COLOMBIA DESDE LA MIRADA DE RICARDO OLANO ESTRADA	
Patricia Schnitter Castellanos / Juan José Cuervo Calle	
Maria Ginette Munera Barrios / Catalina Castrillón Gallego	524
CUANDO MISIONES ERA MODERNA. EXPLORANDO SUS HUELLAS	
María Antonia Nosiglia / María Silvia López Coda / Lucía Cella	535
LA VISIÓN GUBERNAMENTAL Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CON RESPECTO A LOS “CANTEGRILES” ¹ MONTEVIDEANOS (1946-1973)	
María José Bolaña Caballero	548

METÁFORAS DE LA MODERNIDAD: MARIO PANI EN MÉXICO Alfonso Valenzuela Aguilera	559
PUGNAS EN LA DEFINICIÓN DE LA PAMPA METROPOLITANA (ROSARIO, 1923-1935) Javier Fedele	570
ATUAÇÃO DO ARQUITETO JOÃO FILGUEIRAS LIMA (LELÉ) EM ABADIÂNIA-GO: TRANSITANDO ENTRE A PRÉ-FABRICAÇÃO E O PLANEJAMENTO URBANO Michel Hoog Chaui Do Vale	583
PLANIFICACIÓN Y TURISMO EN EL DESARROLLO DE PUEBLOS FRONTERIZOS DE MONTAÑA EN ARGENTINA (MENDOZA, 1979 C) Cecilia Raffa / Matías Esteves	596
LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE SUS ESPACIOS DE CULTURA. HILARIÓN HERNÁNDEZ LARGUÍA EN ROSARIO, 1924-1946 Daniela Cattaneo / María Claudina Blanc	610

MESA 17. Experiências de modernidade em três escalas: bairros, ruas e casas

Coordenadores: Joana Mello de Carvalho e Silva / Aurélia Michel

[Mesa sin textos para las actas]

TOMO 2

MESA 18. Formalização, transmissão e tradução dos saberes da cidade na América Latina

Coordenadores: Margareth da Silva Pereira / Laurent Coudroy de Lille 622

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA LIMA MODERNA: CIRCULACIÓN, TRADUCCIÓN Y REFLEXIÓN DE MODELOS URBANOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

José Carlos Huapaya Espinoza 623

PLANIFICAR CIUDADES DEL SUR: REFERENCIAS A OTROS PAÍSES DEL SUR GLOBAL EN REVISTAS ARQUITECTÓNICAS LATINOAMERICANAS DE LOS AÑOS 60 Y 70

Katharina Schembs 634

A NOVA MONUMENTALIDADE E A TRADUÇÃO DE LUCIO COSTA PARA O PLANO PILOTO DE BRASÍLIA

José Simões De Belmont Pessôa 642

CONSTRUINDO A AMÉRICA LATINA EM SUA ARQUITETURA: DESLOCAMENTOS E TRADUÇÕES
TRANSATLÂNTICAS DA MODERNIDADE. DISPLACEMENT, TRANSATLANTIC TRANSLATIONS AND THE
MAKING OF LATIN AMERICA IN ITS ARCHITECTURE

Daniela Ortiz Dos Santos 647

MESA 19. Gobierno de las ciudades y regulación del espacio público, de principios del siglo XVIII a mediados del XX

Coordinadores: Concepción Lopezsosa Aparicio / Matías Landau 659

GEOMETRIZAR EL ESPACIO PÚBLICO: LA INCIDENCIA DE LOS PLANOS DE ALINEACIÓN DE CALLE
EN LA MODERNIZACIÓN DE LA TRAMA HISTÓRICA DE GRANADA (1842-1939)

Ricardo Anguita Cantero 660

ENTRE A REGRA E A REGULARIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTORIOGRAFIA DAS CIDADES
COLONIAIS AMERICANAS NA MODERNIDADE

Rodrigo Bastos 674

OS TEATROS COMO NÚCLEOS DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E RECONFIGURAÇÃO URBANÍSTICA
DA CIDADE DE LISBOA NO SÉCULO XVIII

Giuseppina Raggi 684

LA PLAZA, LA ESTATUA, EL ALTOZANO: LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POLÍTICO
REPUBLICANO EN BOGOTÁ, 1946 - 1986

Félix Alberto Vargas Rodríguez 694

MESA 20. Imaginación e invención de la vida urbana: orden espacial y religión en Iberoamérica. Emergencias, legados y recepciones

Coordinadores: Carmen Valverde Valverde / Luis Manuel Cuevas Quintero / Liliana López Levi
[Mesa sin textos para las actas]

MESA 21. Infraestructura, transporte y sociedad. Chile urbano en el siglo XX

Coordinadores: Marcelo Mardones Peñaloza / Waldo Vila Muga 705

INFRAESTRUCTURA E INTERVENCIÓN URBANA: SUPRESIÓN Y TRANSFORMACIONES SOBRE EL
TRAZADO DEL FERROCARRIL DE CIRCUNVALACIÓN DE SANTIAGO, 1929-1945

Marcelo Mardones Peñaloza 706

LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929 Y SU IMPACTO EN LA MOVILIZACIÓN COLECTIVA DE SANTIAGO Y
VALPARAÍSO, (1929 - 1934)

Waldo Vila Muga 715

MOVILIDAD Y PERIFERIAS URBANAS: EL ROL DEL ESTADO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO (SANTIAGO DE CHILE Y VALPARAÍSO, 1945-1973)	
Simón Castillo	724
LA PLANIFICACIÓN URBANA EN TRANSPORTES COLECTIVOS. EL METRO DE SANTIAGO DE CHILE, 1969-1980	
Marco González Martínez	734
ENCONTRANDO SU SITIO. LOS INICIOS DEL GREMIO TRANVIARIO DE SANTIAGO, SU FORMACIÓN E INCIDENCIA EN LAS PRIMERAS LEGISLACIONES OBRERAS DESDE UNA MIRADA DE SU 'POSICIÓN ESTRATÉGICA', 1902 – 1919	
Malte Benjamín Seiwert	744
MESA 22. La forma de la ciudad moderna. Debates iberoamericanos 1930-1970	
Coordinadores: Hugo Mondragón López / Fernando Arias Lemos	
[Mesa sin textos para las actas]	
MESA 23. La forma urbana popular como proceso constitutivo de la historia de las ciudades latinoamericanas	
Coordinadores: Héctor Quiroz Rothe / Francisco de la Torre Galindo	
	754
LA FORMA DE LA CIUDAD POPULAR EN EL TIEMPO. PROPUESTA DE CRITERIOS PARA UNA CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA	
Héctor Quiroz Rothe	755
LA AMENAZA NEOLIBERAL A LA FORMA URBANA POPULAR	
Francisco Javier De La Torre Galindo	767
LA POLÍTICA HABITACIONAL DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL DURANTE LA REGENCIA DE ERNESTO URUCHURTU PERALTA, 1952 – 1966. LAS UNIDADES HABITACIONALES DE SAN JUAN DE ARAGÓN Y SANTA CRUZ MEYEHUALCO COMO MODELO DE CRECIMIENTO URBANO	
Leonardo Novoa Escobar	778
MANUELA BELTRÁN: UN REFERENTE DE LUCHA Y RESISTENCIA POR LA VIVIENDA EN BUCARAMANGA, COLOMBIA. 1980 – 1995	
Diego Alejandro Naranjo Pinzón / Javier Andrés Lozada Carreño	790
MESA 24. La interpretación del parque urbano en el siglo XX	
Coordinadores: Pía Montealegre / Ana Cláudia Castilho Barone	
	801

DOMINIO Y OBEDIENCIA. FRANCIS BACON Y LOS PARQUES MONTEVIDEANOS DEL NOVECIENTOS Laura Alemán	802
TRÊS PARQUES, TRÊS IDEIAS DE CIDADE: PARQUE EDUARDO VII, MONSANTO E OLIVAIS. AS EXPERIÊNCIAS URBANÍSTICAS E A FORMAÇÃO METROPOLITANA DE LISBOA João Rafael Santos	814
TRANSFORMACIÓN URBANA Y SOCIAL DE LA PLAZA FUNDACIONAL EN EL SIGLO XX Carolina Salazar Marulanda	831
ORIGEN DE LOS PARQUES PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO: MEMORIA URBANA Y DISEÑO DE PAISAJE Ramona Isabel Pérez Bertruy	843
MESA 25. La modernización de la ciudad latinoamericana: construcción de espacios y lugares de consumo entre los siglos XIX y XX Coordinadores: Jenny Cristina Sánchez Parra / Pablo Páez González	855
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN LOS RESTAURANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Víctor Maximino Martínez Ocampo	856
CONSUMO HÍDRICO EM SOROCABA: RESULTADOS DA MODERNIZAÇÃO URBANA (1914-1921) Thiago Pedrosa Mattos / Ana Maria Reis De Góes Monteiro	866
MESA 26. La vida urbana moderna entre la representación y la experiencia. Bogotá, Buenos Aires, Lima, México y Santiago de Chile en el siglo XX Coordinadores: Diego Armus / Claudia Agostoni [Mesa sin textos para las actas]	
MESA 27. Las ciencias sociales, la política pública y el ‘problema’ de la ciudad latinoamericana (1940s-1990s) Coordinadores: Emilio de Antuñano / Matthew Vitz [Mesa sin textos para las actas]	

MESA 28. Las ciudades de la América española como escenarios económicos y sociales de los descendientes de africanos, esclavizados y libres. Siglos XVII-XIX

Coordinadores: Rafael Castañeda García / Norah Andrews Gharala

[Mesa sin textos para las actas]

MESA 29. Las fronteras de la ciudad: expansión, periferias y representaciones gráficas en la metropolización de las ciudades de América Latina

Coordinadores: Germán Hidalgo Hermosilla / Alicia Novick 878

EL PLANO DE SANTIAGO DE ERNESTO ANSART DE 1875. LA CIUDAD QUE EL PLAN DE TRANSFORMACIÓN DE BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA OCULTA

Germán Hidalgo / Wren Strabucchi 879

MAPAS CALLEJEROS O CÓMO TRANSITAR EL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. LA GUÍA FILCAR DE PLANOS SUBURBANOS DE 1955

Ana Gómez Pintus 891

TRANSFORMANDO EL ARRABAL. URBANIZACIÓN Y SECTORES POPULARES EN LA PERIFERIA SUR DE SANTIAGO, 1900- 1925

Waldo Vila Muga 904

SANTIAGO 1910. LECTURA CARTOGRÁFICA SOBRE LA CIUDAD CAPITAL DE CHILE EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

José Rosas Vera 915

A CIDADE NOS LIMITES: PROCESSOS DE FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO URBANA NAS FRONTEIRAS DE LISBOA

João Rafael Santos 928

LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE SUBURBANO. EL LUGAR DE LA VIALIDAD EN LA EXPANSIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES: EL CASO DE ACCESO NORTE

Valeria Gruschetsky 849

MESA 30. Las infraestructuras y el equipamiento urbano. Medios de construcción de desigualdad territorial

Coordinadores: Hira de Gortari Rabiela / Pedro A. Novo López 961

SERVICIOS ESENCIALES Y DESIGUALDAD SOCIAL EN BILBAO. EL ABASTECIMIENTO DE AGUA Y LA RECOLECCIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS (1875-1930)

Pedro A. Novo López / Karmele Zarraga Sangroniz 962

EL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZAS Y LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS URBANOS EN MADRID, 1895-1936: INSALUBRIDAD Y DESEQUILIBRIO MEDIOAMBIENTAL	
Nuria Rodríguez Martín	974
EL ALUMBRADO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE XALAPA. 1858-1900	
Julio Contreras Utrera	984
MESA 31. Los bordes de aguas en la ciudad iberoamericana: oportunidades y desafíos de planeamiento urbano	
Coordinadores: Angélica Tanus Benatti Alvim / Mercedes Medina	992
MONTEVIDEO Y SU RÍO. SU DEVENIR HISTÓRICO, PLANES Y PROYECTOS	
Mercedes Medina	993
LAS CUÑAS VERDES DE MONTEVIDEO	
Eleonora Leicht	1008
BORDAS DA ÁGUA E AS REPRESAS DE SÃO PAULO (BRASIL): PLANOS E PROJETOS URBANOS E A BUSCA DA SUSTENTABILIDADE	
Angélica Benatti Alvim / Afonso Celso V. De Castro / Jaqueline De Araujo Rodolfo	1026
A REGIÃO PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO E SUAS RELAÇÕES COM A FRENTE DE ÁGUA	
Eunice Helena Sguizzardi Abascal	1044
A REGENERAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA FRENTE RIBEIRINHA DE LISBOA - DEVOLVER O TEJO ÀS PESSOAS SEM PERDER O PORTO	
Maria Teresa Craveiro / Jorge Carvalho Mourão	
COYUNTURA SOCIOESPACIAL DEL RÍO ATEMAJAC EN GUADALAJARA, MÉXICO. VISIÓN DEL PASADO Y DEL FUTURO	
Jorge Alberto Navarro Serrano	1073
EL RÍO SAN JUAN: ¿UN ESPACIO PARA LA INTERACCIÓN URBANA?	
Matilde Eli Rodríguez	1086
HACIA NUEVAS REAPROPIACIONES DEL RÍO: IMAGINARIOS Y TRANSFORMACIONES SOBRE LA RIBERA CENTRAL DE ROSARIO Y EL DELTA DEL PARANÁ (SIGLOS XX Y XXI)	
Bibiana Ponzini / Cecilia Galimberti / Andrea Basso / Jorge Español	1098

MESA 32. Los paisajes que no vemos. Cuestionando la dicotomía ciudad-naturaleza

Coordinadores: Franco Marchionni / Guadalupe de la Torre Villalpando 1110

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y RECURSOS HÍDRICOS EN EL DEVENIR DE LAS CIUDADES DE SALVATIERRA Y SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO

Raquel Beato King / Guadalupe De La Torre Villalpando 1111

PAISAJE Y PATRIMONIO: CONTRADICCIONES Y TENSIONES. APORTES DERIVADOS DE UN ESTUDIO DE CASO: EL ÁREA PERIURBANA DE LAS YUNGAS, TUCUMÁN

Gabriela Neme Araujo 1127

LA INDUSTRIA Y LA VIVIENDA OBRERA DEL SIGLO XIX EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE NATURAL DEL SUR PONIENTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO

María E. Muñoz Gómez 1138

LAS VOCES DEL TERRITORIO. LOS PAISAJES QUE NO OÍMOS

Alejandra Sella / Arq. Franco Marchionni / Laura Torres / Gabriela Pastor / María Teresa Ocejo Cázares 1148

PAISAGENS DÍSPARES, CONFLITOS COMUNS: UMA DISCUSSÃO SOBRE O PLANEJAMENTO URBANO E A PAISAGEM FLUVIAL INTRAURBANA DO RIO JAGUARIBE, EM JOÃO PESSOA, BRASIL

Marilia De Azevedo Dieb 1160

MESA 33. Magallanes 2020, “Territorio sin Fronteras”: historia, patrimonio y cultura urbana en el estrecho del fin del mundo

Coordinadores: Umberto Bonomo / Andrea Gritti 1172

IMPLANTACIÓN URBANA EN MAGALLANES Y TIERRA DEL FUEGO, UN MODELO FORÁNEO DE COLONIZACIÓN ECONÓMICA PRODUCTO DE LA GANADERÍA OVINA A FINES DEL SIGLO XIX

Marcela Pizzi Kirschbaum 1173

LA FLOTA INMÓVIL DEL ESTRECHO DE MAGALLANES

Javiera Pizarro Osorio 1188

TOMO 3

MESA 34. Mapeando representações de metrópoles ibero-americanas – da historiografia às imagens digitais: por uma nova “narrativa”. São Paulo e Buenos Aires

Coordinadores: Heliana Angotti-Salgueiro / Eve Blau 1203

“DAR A VER O QUE DE OUTRA FORMA NÃO SE VÊ”: CARTOGRAFIAS REGRESSIVAS, NOVAS NARRATIVAS URBANAS, SIGS HISTÓRICOS E OUTRAS MÍDIAS O CASO DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO (1809-1942)	
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno	1204
IMÁGENES, PLANES, PROYECTOS Y MAPAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE BUENOS AIRES	
Alicia Novick / Graciela Favelukes	1222
BORDAS, LIMITES E PERMEABILIDADES: NOVAS LEITURAS DE SÃO PAULO E SUAS CARTOGRAFIAS	
Ricardo Hernan Medrano	1237
RELEVAMIENTOS Y PROCEDIMIENTOS EN LA ELABORACIÓN DE MAPAS E IMÁGENES SOBRE BUENOS AIRES	
Lucas Dombroski	1250
MESA 35. Memoria histórica y patrimonio urbano en Iberoamericana: entre homeostasis y dilución	
Coordinadores: Omar Benítez Rodríguez / Henry Vicente Garrido	1265
MEMORIA Y EXPERIENCIA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN DEL ESPACIO PÚBLICO	
Astrid Helena Petzold-Rodríguez	1266
PRODUCCIÓN COLECTIVA DEL PAISAJE URBANO DE VALPARAÍSO: PATRIMONIO Y CIUDAD	
Paula Kapstein López / Alberto Gurovich Weisman	1278
EL RESTAURO Y LA REINVENCIÓN DE LA IMAGEN URBANA: PRÁCTICAS DE LA IMAGINACIÓN EN BRASIL	
Erika Alezard Ostermann / Henry Vicente Garrido	1296
PATRIMONIO URBANO FLOTANTE: LAS COMUNIDADES PALAFÍTICAS DEL LAGO DE MARACAIBO	
Francisco Mustieles / Carmela Gilarranz	1311
EVOLUCIÓN URBANA DE LAS CIUDADES INDUSTRIALES EN EL PERÚ: SOCIABILIDAD Y CONTEXTO URBANO EN LA OROYA Y TALARA, 1940-1970	
Edith Aranda Dioses	1324
ENTRE MEMORIA E HISTORIA: LA ARQUITECTURA ART DÉCO Y EL NO RECONOCIMIENTO DE SU VALOR HISTÓRICO EN LA CIUDAD DE PASSO FUNDO/RS, BRASIL	
Letícia Regina Lorenzi / Dirceu Piccinato Junior	1336
LA MORFOLOGÍA URBANA COMO EL REGISTRO DE HUELLAS DEL PATRIMONIO Y LA MEMORIA HISTÓRICA	
Omar Benítez Rodríguez	1350

MESA 36. Memória, curadoria e política: expressões culturais e a ocupação de espaços públicos através da arte

Coordinadores: Marta Fernández / Tatiana Moura 1384

TECENDO REBELDIAS: GRUPOS E TRAJETÓRIAS DA ARTE FEMINISTA NO MÉXICO PÓS-681

Gabriela Pires Machado 1385

MESA 37. Modernidad anhelada: intereses extranjeros, aspiraciones locales

Coordinadores: Renato Leão Rego / Clément Orillard 1396

LA 'AMERICANIZACIÓN' DE LAS CIUDADES BRASILEÑAS

Renato Leão Rego 1397

URBANISMO Y GEOPOLÍTICA ENTRE FRANCIA Y ARGENTINA

Clément Orillard 1410

MODALIDADES DE IMPORTACIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA TRANSFORMACIÓN URBANA DE BOGOTÁ. 1920-1940.

Maarten Goossens 1422

MODERNIDADE NO TERRITÓRIO: REFERÊNCIAS INTERNACIONAIS PARA ESTRUTURAÇÃO DE BRASÍLIA NA DÉCADA DE 60

Maria Fernanda Derntl 1432

CIDADE-REGIONAL E PAISAGEM URBANA NA CONSTITUIÇÃO DA HISTÓRIA DO PLANEJAMENTO URBANO BRASILEIRO

Gislaine Elizete Beloto 1443

MESA 38. Modernización urbana en América Latina: entre paseos y pasajes

Coordinadores: Víctor Delgado / Luis Fernando González Escobar 1456

EL PASEAR Y LOS PASEOS EN LA CIUDAD DE PUEBLA

Carlos Montero Pantoja 1457

LOS PASAJES COMERCIALES Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CENTRO DE BOGOTÁ EN LA TRANSICIÓN AL SIGLO XX.

Camilo Alejandro Moreno Iregui 1472

ESPLENDOR Y DECADENCIA DE UN PASEO CENTENARIO: EL PASEO COLÓN EN TOLUCA, MÉXICO.

Juan José Gutiérrez Chaparro 1485

TRASCENDENCIA E INTERPRETACIÓN DE LOS PASEOS EN LA HABANA. Javier Salvador Hernández Eli / Matilde Eli Rodríguez	1498
POLÍTICA URBANA EN EL DISTRITO FEDERAL, 1952-1966. LA PROLONGACIÓN DEL PASEO DE LA REFORMA Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIOESPACIAL DE LA COLONIA GUERRERO Miguel Ángel Gorostieta Monjaraz	1512
MESA 39. Narrativas del Nuevo Urbanismo en Iberoamérica: una aproximación multidisciplinaria Coordinadores: Carla Alexandra Filipe Narciso / Leticia Serrano Estrada	1525
EL PAPEL DE LA POLÍTICA URBANA EN LA CREACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES Y SU IMPLICACIÓN EN LOS ACTUALES PROCESOS DE EXPANSIÓN URBANA Karla Selene Arellano Hernández	1526
SMARCITY: FUNCIÓN HISTÓRICA Y DIGITALIZACIÓN DE LAS CIUDADES EN EL LIBRE MERCADO. Cristóbal Pérez Magaña	1538
MOVILIDAD COTIDIANA PEATONAL DE LA JUVENTUD EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD DE SECTORES POPULARES EN COSTA RICA Laura Paniagua Arguedas	1550
PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO LATINOAMERICANO: SEGREGACIÓN Y PRÁCTICAS ESPACIALES DE LA VIDA COTIDIANA EN HABITANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO Lissette Rosales Sánchez	1564
EL COOPERATIVISMO DE VIVIENDA COMO ALTERNATIVA EN LA POLÍTICA HABITACIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO Arianne Berenice Reséndiz Flores	1576
TIZAPÁN: UNA MIRADA DIACRÓNICA DESDE LA MICROHISTORIA A LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO EN TRES MOMENTOS DE CAMBIO POLÍTICO, ECONÓMICO E IDEOLÓGICO Héctor Buenrostro Sánchez	1589

TOMO 4

MESA 40. Nebulosas do pensamento urbanístico: modos de pensar e fazer Coordinadores: Rita de Cássia Lucena Velloso / Ricardo Trevisan	1600
---	------

PENSAR E FAZER POR ATLAS: CRONOLOGIA & ARRANJOS DE CIDADES NOVAS BRASILEIRAS Ricardo Trevisan	1601
A NOÇÃO DE “CENTRO” NO CAMPO URBANÍSTICO DO RIO DE JANEIRO Pilar Tejero Baeza	1617
MESA 41. Paisajes y ciudades latinoamericanas. Lecturas alternas del ideal moderno y modernizador	
Coordinadores: Victoria Sánchez Holguín / Marcio Cotrim	1634
O URBANISMO MODERNO EM SANTIAGO DE CUBA: A IMPLANTAÇÃO DO CONJUNTO URBANÍSTICO DOS BAIRROS VISTA ALEGRE E TERRAZAS DE VISTA ALEGRE NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX. Wilson Ribeiro Dos Santos Jr	1635
MESA 42. Pasado y futuro de los mercados de abasto en América Latina	
Coordinadores: Erika Natalia Bedón Cruz / Víctor Delgadillo	1651
“NUEVOS” USOS Y SENTIDOS A “VIEJOS” ESPACIOS. RENOVACIÓN DE UN ANTIGUO MERCADO DE PESCADO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Paula Cecilia Rosa	1652
MERCADOS PÚBLICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO: DESAFIOS PARA SUA PERMANÊNCIA Heliana Comin Vargas / DIEGO VERNILLE DA SILVA	1664
LOS MERCADOS DE ABASTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y DE LOS CENTROS HISTÓRICOS LATINOAMERICANOS Víctor Delgadillo	1584
LOS MERCADOS PÚBLICOS Y LAS DEMANDAS CONTEMPORÁNEAS. ESTUDIOS COMPARADOS ENTRE BELEM, BARCELONA Y LISBOA Celma Chaves	1697
MESA 43. Patrimonio y transformaciones urbanas en centros históricos de Iberoamérica	
Coordinadores: Eugenio Garcés Feliú / Elvira Pérez Villalón	1714
PATRIMONIO Y MODERNIZACIÓN URBANA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO DE CHILE (1818–1939) Eugenio Garcés Feliú	1715

LA 'CIUDAD NUEVA' Y LA PERIFERIA: LA MODERNIZACIÓN URBANA EN TORNO AL RÍO MAPOCHO (SANTIAGO DE CHILE, 1872-1932).	1732
Simón Castillo	
TRANSFORMACIONES URBANAS Y PERMANENCIAS DEL PATRIMONIO EN LA CIUDAD MÉRIDA, YUCATÁN	1746
Blanca Paredes Guerrero / Josep Ligorred Perramon	
CIUDAD Y PATRIMONIO: TENSIONES ENTRE LA PERMANENCIA Y EL CAMBIO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN- ARGENTINA.	1762
María Laura Cuezco	
PATRIMONIO Y TRANSFORMACIONES URBANAS EN CENTROS HISTÓRICOS DEL BAJÍO EN MÉXICO.	1774
David Navarrete Escobedo	
MESA 44. Pensar por imagens: o livro e as imagens na história urbana	
Coordinadores: Junia Cambraia Mortimer / Eduardo Augusto Costa	1785
FOTOGRAFIA E REGIMES DE VISIBILIDADE EM SALVADOR: ARACY ESTEVE GOMES E PIERRE VERGER (1950-1980)	1786
Junia Cambraia Mortimer	
O LIVRO NO INTERIOR DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO EL LIBRO EN EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO	1800
Eduardo Augusto Costa	
BRASÍLIA EM FOTOS: FORMA E IMAGEM	1809
Carlos Henrique Magalhães De Lima	
O FOTOLIVRO E AS CONTRA-NARRATIVAS URBANAS NA AMÉRICA LATINA PÓS-1960	1820
Gabriela Pires Machado	
NARRATIVAS FOTOSENSÍVEIS DE BELO HORIZONTE: A POLÍTICA NO OLHAR DE MANA COELHO	1832
Priscila Mesquita Musa	
MESA 45. Perspectivas materialistas sobre el urbanismo iberoamericano temprano	
Coordinadores: William Fowler / Horacio Chiavazza	1843
LA INFLUENCIA DEL URBANISMO COLONIAL TEMPRANO EN EL URBANISMO TRADICIONAL O VERNACULAR EN PANAMÁ (SIGLOS XVI A XVIII)	1844
Silvia Arroyo Duarte	

- PROCESOS HISTÓRICOS Y MATERIALIDAD DE LA PRIMERA VILLA DE SAN SALVADOR: CIUDAD VIEJA, EL SALVADOR
William R. Fowler / Pedro Antonio Escalante Arce / David Calogero Messana 1863
- PERSPECTIVAS ARQUEOLÓGICAS DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS IBEROAMERICANOS EN EL RÍO DE LA PLATA. SANTA FE LA VIEJA Y SANTA FE DE LA VERA CRUZ, ARGENTINA
Gabriel Cocco 1877
- LA CIUDAD DE SAN MIGUEL: SOMBRAS, VICISITUDES Y CERTEZAS EN TORNO A SU FUNDACIÓN Y SUS PRIMEROS AÑOS DE DESARROLLO
Pável Elías Lequernaqué / Fernando Vela Cossío 1887
- HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS: INFLUENCIA EN EL MODELADO DEL PAISAJE URBANO DE PANAMÁ EN 1670
Mirta Linero Baroni 1898
- MESA 46. Planejamento e desenvolvimento metropolitano em tempos de (e apesar do) autoritarismo: rupturas e permanências**
Coordinadores: Roberto Monte-Mor / Edesio Fernandes 1912
- O DESENVOLVIMENTO DO TERRITÓRIO NACIONAL NA TRANSIÇÃO ENTRE O REGIME AUTORITÁRIO E O PERÍODO DE REDEMOCRATIZAÇÃO: DA METRÓPOLE ÀS NOVAS ESCALAS DO PLANEJAMENTO
Jeferson Tavares 1913
- MESA 47. Planejamento e politica nas cidades latino americanas**
Coordinadores: Maria Cristina da Silva Leme / Rodrigo de Faria 1925
- PLANEJAMENTO URBANO E POLITICA: CONTRADIÇÕES, CONTINUIDADES E RUPTURAS NOS ANOS SESENTA NO BRASIL.
Maria Cristina Da Silva Leme 1926
- SOBRE O PLANEJAMENTO URBANO NO BRASIL NA DÉCADA DE 1960: UMA INTERPRETAÇÃO EM QUATRO DIMENSÕES
Rodrigo De Faria 1940
- PLANEJAMENTO E GESTÃO NO NOVO ESTADO DA GUANABARA (1961-1965)
Vera Lucia Motta Rezende 1952
- PLANEJAMENTO E POLÍTICA: SOFREU ESSA RELAÇÃO RUPTURA COM O GOLPE CIVIL- MILITAR DE 1964? A CIDADE DO RECIFE NOS ANOS DE 1960
Virgínia Pontual 1965

REFORMA URBANA NOS ANOS 60: EXPLORAÇÕES ACERCA DE SUA CONSTRUÇÃO Ana Fernandes	1977
NITERÓI E A ATUAÇÃO DA CPDU – 1966/1976 Marlice Nazareth Soares De Azevedo	1990
CORRESPONDÊNCIAS ENTRE O BRASIL E O CINVA: O SEMINÁRIO DE FUNCIONÁRIOS E TÉCNICOS EM PLANEJAMENTO URBANO E A CARTA DOS ANDES Beatriz Barsoumian De Carvalho / Nilce Aravecchia-Botas	1995
MESA 48. Planes, programas, proyectos y propuestas para ciudades enfermas de modernidad	
Coordinadores: Elisa María Teresa Drago Quaglia / Claudia Rueda Velázquez	2006
ANHELOS DE MODERNIDAD. INNOVACIONES Y DOLENCIAS EN DESARROLLOS HABITACIONALES DE MÉRIDA, YUCATÁN Marco Tulio Peraza Guzmán / Lucía Tello Peón	2007
LA RECONQUISTA DE LA OBRA PÚBLICA EN NUEVO LEÓN. EL IMPULSO A LA INFRAESTRUCTURA URBANA DE MONTERREY Y SU DEBATE EN LOS MEDIOS IMPRESOS LOCALES (1946-1952): LA RECTIFICACIÓN Y CANALIZACIÓN DEL RÍO SANTA CATARINA Vanessa Nagel Vega	2019
LAS CASAS CAMPESTRES DEL PASEO DE SAN PEDRO MORELIA. MICHOACÁN Catherine R. Ettinger Mc Enulty	2031
LA HERRADURA DE TUGURIOS Y LA PLANEACIÓN DE TLATELOLCO. 1950-1960 Pilar Adriana Rey Hernández	2046
MESA 49. Puertos, espacios urbanos, paisajes y articulaciones territoriales	
Coordinadores: Angela Lúcia Ferreira / Susana Serrano Abad	2052
TRANSFORMACIONES URBANAS, ENTORNO Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN CIUDADES PORTUARIAS Y COSTERAS: SAN FRANCISCO DE CAMPECHE, MÉXICO Dulce Aline Hernández Avilés / Mónica Cejudo Collera	2053
LA CIUDAD PORTUARIA DE BILBAO: PODER LOCAL, ACTIVIDAD Y CULTURA URBANA (1876-1930) Susana Serrano Aba / Manuel Montero	2068

ENTRE DRAGAGENS E ATERROS: MELHORAMENTOS PORTUÁRIOS E TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM - RECIFE, SÉC. XIX	
Yuri Simonini / Angela Lúcia Ferreira	2081
O PORTO DE SANTOS: TRANSFIGURAÇÕES PLANEJADAS NO LIMÍAR DO SÉCULO XX	
Sidney Piochi Bernardini	2094
ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS DE LOS PUERTOS DE LA CIUDAD DE COLÓN. CASO DEL PUERTO DE CRISTÓBAL	
Almyr Alba	2106
MESA 50. ¿Qué fue de la vivienda social?	
Coordinadores: Sergio Martín Blas / Lucía Martín López	2123
MEGAFORMAS RIOPLATENSES. EL CONJUNTO LUGANO I Y II EN BUENOS AIRES	
Alejandro Gregoric / Claudio Labra / Lucas Longoni	2124
TEJIDO URBANO Y TIPOLOGÍA DE VIVIENDA. DESARROLLO HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD PERUANA.	
David Resano Resano	2136
¿LA DIVERSIDAD DE LA VIVIENDA COMO RESISTENCIA?	
Héctor Francisco Guayaquil Sosa	2149
ALGUNOS CASOS DE INFRAESTRUCTURAS RESIDENCIALES XL EN IBEROAMÉRICA	
Sálvora Feliz Ricoy	2163
LAS UNIDADES VECINALES DEL PLAN DIRECTOR DE MONTEVIDEO	
Martín Cajade Diotti	2176
ORDEN FORMAL Y SEGREGACIÓN EN LA EXPERIENCIA DE VIVIENDA SOCIAL MODERNA EN SÃO PAULO.	
Leandro Medrano / Luiz Recaman	2191
A AUTO-CONSTRUÇÃO ENTRE A AUTO- AJUDA E A AUTO-GESTÃO: BREVES REFLEXÕES A PARTIR DO CASO CHILENO	
Flávio Higuchi Hirao	2201
LA CIUDAD Y LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO 1985-2015). SECTOR MEDIO Y ARQUITECTURA DE LA POBREZA	
Carolina Magaña Fajardo	2214

TOMO 5

MESA 51. Recuperar la metrópoli iberoamericana: la memoria del tejido urbano

Coordinadores: Domingo Sánchez Fuentes / Virginia Arnet Callealta 2230

REVELANDO LA HISTORIA DEL TERRITORIO COMO SOPORTE DE UNA NUEVA DISCIPLINA METROPOLITANA. APROXIMACIÓN LA COMPLEJIDAD DE LA METRÓPOLIS IBEROAMERICANA MEDIANTE EL ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Antonella Contin / Blanca Del Espino Hidalgo / Saúl Alcántara Onofre / Ramón Reyes Rodríguez / Olga Clarisa Becerra Mercado / Gustavo Rodríguez De La Vega 2231

LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE DE LA METRÓPOLIS LATINOAMERICANA: DE LA MUERTE DE LA IDENTIDAD A LA COMPLEJIDAD URBANA.

Enrique Naranjo Escudero 2248

PROYECTO TERRITORIAL PARA LAMBAYEQUE (PERÚ). DEFINICIÓN DE UN ENFOQUE ANTROPOBIOCÉNTRICO ORIENTADO A GARANTIZAR UN DESARROLLO AUTOSOSTENIBLE LOCALMENTE

Raúl Gálvez Tirado 2258

LUGARES DE OPORTUNIDAD

José Luis Perleche Amaya 2272

GRANADA, DESGRANADA Y NUEVA GRANADA: GENEALOGÍA DE FORMAS Y SIGNIFICADOS EN LA CIUDAD HISPANOAMERICANA DE FRONTERA

Manuel Sánchez García 2285

POTREROS DEL BOSQUE DE POMAC

Jorge Iván Guerrero Ramírez 2296

ACCIONES DESDE EL PRESENTE: HACIA UNA METODOLOGÍA DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA PATRIMONIAL DE LA METRÓPOLIS CHILENA. LA EXPERIENCIA DEL BARRIO MATTÁ

Virginia Arnet Callealta / Domingo Sánchez Fuentes 2313

MESA 52. Regeneración urbana y procesos participativos en Iberoamérica: perspectiva histórica de la modernidad y contradicciones en el urbanismo construido

Coordinadores: Edith Aranda Dioses / Paula Kapstein López 2325

PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA CIUDAD PARTICIPATIVA EN LAS PRIMERAS PERIFERIAS URBANAS DE LATINOAMÉRICA – ACTORES SOCIALES, ORGANIZACIÓN VECINAL Y TICs EN LA APROPIACIÓN INFORMAL DEL GARDEN-SUBURB- DORMITORIO EN LIMA

Patricia Caldas Torres 2326

ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN PROYECTOS DE REGENERACIÓN DE ÁREAS COSTERAS EN CIUDADES	
Stella Schroeder	2344
LA REGENERACIÓN URBANA DE BILBAO DESDE LA CONTINUIDAD DEL PLANEAMIENTO HISTÓRICO Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO.	
Omar Benítez Rodríguez	2360
DIVISIÓN ENTRE CIUDAD Y PUERTO. DESARROLLO DEL PUERTO ARTIFICIAL DE ANTOFAGASTA (CHILE): 1904-1948	
Jostan Chaparro-Huerta	2380
MESA 53. Representaciones del urbanismo en las muestras bienales iberoamericanas	
Coordinadores: Ana Esteban Maluenda / Gisela Barcellos de Souza	2398
ARQUITETURA EM RETROSPECTIVA. 10 BIENAS DE SÃO PAULO.	
Elisabete França	2399
ARQUITETURA E URBANISMO NAS BIENAS DE ARTES DE SÃO PAULO: UMA ANÁLISE SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE RAFAEL LEOZ E REPERCUSSÃO NO CAMPO DA ARQUITETURA	
Angélica Lima / Jane Victal	2412
INTERESES EFÍMEROS. CIUDAD Y URBANISMO EN LA BIENAL IBEROAMERICANA (1998-2010)	
Ana Esteban Maluenda / Alberto Ruiz Colmenar	2424
MESA 54. Re-significación de los espacios públicos en los procesos de renovación urbana en las ciudades de Iberoamérica	
Coordinadora: Carmen Egea Jiménez	2434
RE-IMAGINANDO EL ESPACIO PÚBLICO EN LOS INTERSTICIOS DEL VACÍO Y EL ABANDONO EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS	
Dalia Milián Bernal	2435
LA RENOVACIÓN URBANA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA (COLOMBIA), UNA MIRADA DESDE LA PLANEACIÓN: TRANSFORMACIONES FÍSICO-ESPACIALES Y SOCIOECONÓMICAS	
Rosana Garnica Berrocal / Karen Valencia Vargas	2449
La Plaza de España (Bogotá, Colombia). La identidad de un espacio público renovado	
Edward L. Salamanca Ospina / Bernardina C. Egea-Rodríguez / Carmen Egea Jiménez	2465

IMÁGENES Y ACTORES DEL BARRIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Alicia Ziccardi	2474
MICRO-PROYECTAR. UNA ESTRATEGIA DE RESISTENCIA SOCIAL FRENTE AL MACROPROYECTAR A TRAVÉS DE LA RENOVACIÓN URBANA – CASO MANIZALES, COLOMBIA Valentina Mejía Amézquita / Adolfo León Grisales Vargas	2484
CUANDO LAS CALLES Y LOS MUROS SE TRANSFORMAN EN ALTARES: LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LAS COLONIAS POPULARES DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ (MÉXICO) José Guadalupe Rivera González	2493
LA VALORIZACION DE LAS HUACAS EN LAS CIUDADES COSTERAS PERUANAS Ana María Ortiz De Zevallos Madueño	2504
MESA 55. Revistas de urbanismo: entre local e transnacional (1900-1960) Coordinadores: Angelo Bertoni / Josianne Francia Cerasoli	2510
A DIFUSÃO DE PROPOSTAS DE URBANISMO NO JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO ENTRE 1910 E 1945 Ivone Salgado	2511
ENTRE OS CONGRESOS PAN-AMERICANOS DE ARQUITECTOS E AS REVISTAS TÉCNICAS: TEMAS DO URBANISMO EM DISCUSSÃO NA DÉCADA DE 1920 (ARGENTINA, BRASIL E URUGUAI) Ana Carolina Oliveira Alves	2522
MESA 56. Rompiendo fronteras coloniales: hacia una historiografía urbana plurinacional Coordinadores: Fernando Luiz Lara / Reina Loredo Cansino [Mesa sin textos para las actas]	
MESA 57. Suburbio y arquitectura moderna Coordinadores: Cláudia Costa Cabral / Ana María Rigotti	2533
EL SUBURBIO EN EL DESIERTO: NATURALEZA, PAISAJE, URBANIZACIÓN Y ARQUITECTURA MODERNA, EN LA LISERA, ARICA, CHILE 1950-1960 Horacio Torrent	2534
RAFAEL IGLESIA: DOS CASAS EN EL INMENSO ESPACIO PAMPEANO Claudio Solari	2548

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUBURBIO MODERNO EN SANTIAGO DE CHILE. UNIDADES AMBIENTALES, IMÁGENES Y CASAS EN ÑUÑO A Y PROVIDENCIA, 1930- 1950.

Andrés Téllez T. 2561

VIRTUDES PRIVADAS. ENSAYOS DE ARQUITECTURAS DOMÉSTICAS EN LOS CONFINES DEL SUBURBIO CONTEMPERANEO: LAS CASAS DE GERARDO CABALLERO

Berrini María Carla 2573

DUAS CASAS MODERNAS, UM SUBÚRBIO PITORESCO. O PAINEIRAS DO MORUMBI POR OSWALDO BRATKE

Anderson Dall'alba 2585

MESA 58. Técnicas y estrategias de poder y contrapoder en ámbitos urbanos

Coordinadores: Imelda Paola Ugalde Andrade / Fabiola Hernández Flores 2598

ESPACIO MODERNO VERSUS ESPACIO MONUMENTAL. LA VALORACIÓN SOCIAL Y ARQUITECTÓNICA-URBANA DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN 1960

Carlota Zenteno Martínez 2599

EXPANSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE ASENTAMIENTOS IRREGULARES SOBRE LOS SUELOS DE CONSERVACIÓN: EL CASO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1989-2018.

Luis Sebastián Peregrina Torres 2608

REDES LATINOAMERICANAS: EL CENTRO DE ARTE Y COMUNICACIÓN (CAYC) Y LA MUESTRA “ARTE E IDEOLOGIA. CAYC AL AIRE LIBRE” (1972)

Gabriela Pires Machado 2620

MESA 59. Uma História da Cultura Técnica Urbana em Perspectiva Transnacional

Coordinadores: Fernando Atique / Leandro Benmergui 2630

AS EXPOSIÇÕES DE COMEMORAÇÃO DOS CENTENÁRIOS DE INDEPENDÊNCIA NO RIO DE JANEIRO E EM BUENOS AIRES – ENTRE HISTÓRIA COMPARADA E TRANSNACIONA

Marianna Boghosian Al Assal 2631

A PAISAGEM E A CIDADE LEGADA PELO ESCRITÓRIO TÉCNICO RAMOS DE AZEVEDO, SEVERO & VILLARES (1886-1980)

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno 2641

“PENSAR A CIDADE”: SOCIOLOGIA E ESTATÍSTICAS PARA A COMPREENSÃO DA DISTRIBUIÇÃO DOS IMIGRANTES EM SÃO PAULO

Geraissati Castro De Almeida 2658

- DA FILANTROPIA À PROMOÇÃO DA CASA PRÓPRIA: A HABITAÇÃO NA AMÉRICA LATINA
FINANCIADA PELA FAMÍLIA ROCKEFELLER
Michele Aparecida Siqueira Dias 2668
- MESA 60. Urbanização e conexões macro territoriais em perspectiva americana e global**
Coordenadores: Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Rafael de Faria Domingues Moreira 2677
- O CAMINHO DO VIAMÃO EM SUAS CONEXÕES AMERICANAS
Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno / Tiago Gil / Alice Pereira Barreto / Guilherme Silvério Dias
2678
- LOS INDIOS ‘BARBADOS’ Y SUS ALDEAS: LA RED DE URBANIZACIÓN EN EL VALLE DEL
ITAPECURÚ (MARANHÃO) EN EL SIGLO XVII
Rafael Moreira 2691
- NOS SERTÕES DO RIO GRANDE - DISPUTAS ENTRE CAPITANIAS E BISPADOS NA OCUPAÇÃO DA
HINTERLÂNDIA
Renata Baesso Pereira / Rafael Augusto Silva Ferreira / Carolina Farnetani de Almeida 2699
- OS BAIRROS RURAIS E A ECONOMIA MISTA NA REDE URBANA POLARIZADA PELA VILA DE NOVA
BRAGANÇA NA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO
Carolina Gonçalves Nunes / Ivone Salgado 2712
- CIRCULAÇÃO E CONEXÕES ATLÂNTICAS: ARQUITETURA E ARTÍFICES ENTRE OS SERTÕES DO
NORTE E PORTUGAL (1700 – 1820)
Clovis Ramiro Jucá Neto / José Ramiro Teles Beserra 2725
- LEVAR “OBEDIÊNCIA” AOS SERTÕES DO NORTE EM TRÊS ESCALAS: CAPITANIAS DO NORTE, PIAUÍ
E VILAS DE ÍNDIOS
Esdras Arraes
2738
- VILAS ANDARIEGAS E COLONIZAÇÃO AMERICANA: MOBILIDADE, INSTABILIDADE E POROSIDADE
URBANA NAS PROVÍNCIAS DO PARAGUAI, RIO DA PRATA, TUCUMÃ E CAPITANIA DE SÃO
VICENTE (SÉCULOS XVI E XVII)
José Carlos Vilardaga 2750
- CONEXÕES MACRO TERRITORIAIS NA FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO NO IMPÉRIO
PORTUGUÊS (1647-1871)
Alice Santiago Faria / Renata Malcher de Araujo 2760

MESA 61. Urbano, suburbano e periurbano: paisagens e outros patrimônios culturais

Coordinadores: Maria Cristina da Silva Schicchi / Milene Soto Suárez 2771

El nacimiento de la periferia urbana global: el protagonismo de las ciudades iberoamericanas en el Civitates Orbis Terrarum

Eduardo Mosquera-Adell / María Teresa Pérez-Cano / Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves / Maria Cristina da Silva Schicchi 2772

Os coletivos urbanos da Zona Leste de São Paulo e suas novas formas de

Eneida de Almeida / Aline Lourenço / Beatriz Amanda Dias 2785

AS TRANSFORMAÇÕES DE TERRAS RURAIS EM NOVOS BAIROS NA CIDADE DE CAMPINAS-SP (BRASIL)

Renata Baesso Pereira / Ana Beatris Fernandes Menegaldo 2798

PROJETO URBANO COMO ESTRATÉGIA: perspectiva, teoria e prática do Projeto Urbano contemporâneo - o Projeto para Zorrozaurre (Bilbao) e 22@BCN (Barcelona)

Eunice Helena Sguizzardi Abascal
2814

PERSISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN DEL TRAZADO DE LA CIUDAD COLONIAL EN LAS URBANIZACIONES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX CUBANO. BARRIOS OBREROS PERIFÉRICOS: REPARTO FOMENTO, VISTA ALEGRE Y TERRAZAS EN SANTIAGO DE CUBA

Roberto Rodríguez Valdés / María Teresa Muñoz Castillo 2829

WAITINGLANDS. PAISAJES EN ESPERA. CICATRIZACIÓN SOCIOECOLÓGICA DEL PAISAJE POSINDUSTRIAL EN LAS AGLOMERACIONES URBANAS DEL SIGLO XXI

Enrique Larive López 2841

BARRIOS OBREROS EN COLOMBIA A INICIOS DEL SIGLO XX

José Benito Garzón Montenegro 2855

MESA 62. Utopías urbanas en las Provincias Internas y el norte mexicano

Coordinadores: Diana Ramiro Esteban / Alejandro González Milea

[Mesa sin textos para las actas]

MESA 63. Vivências urbanas: narrativas de encontros e desencontros na cidade

Coordinadores: Robert Moses Pechman / Maria Stella Bresciani 2866

GRITOS SUBURBANOS: OS RUÍDOS DO RESENTIMENTO EM REVOLTA NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO.

João Augusto Neves 2867

LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN- DESMANTELAMIENTO-REGENERACIÓN COMO REFERENTES DE UNA HISTORIA URBANA RECIENTE

FEDERICO CAMERIN

Arquitecto-urbanista y actualmente doctorando, Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura, Instituto Universitario de Urbanística, Universidad UVA de Valladolid (España)¹

RESUMEN: El trabajo pone en evidencia una particular metodología para el entendimiento de la Historia Urbana de la ciudad que heredó el siglo XIX, es decir, el análisis de los procesos de construcción, desmantelamiento y regeneración de las grandes propiedades de suelo, estas últimas entendidas como “capitales de suelo”, donde se desarrollan las actividades de la sociedad urbana. De ahí que se desarrolla una hipótesis que tiene que ver con el modo de producción de la ciudad capitalista, demostrando su apuesta para materializar la “ciudad como producto” en detrimento de la “ciudad como obra”.

PALABRAS CLAVE: Ciudad capitalista, desarrollo urbano, urbanismo, áreas de nueva centralidad,

¹ Este trabajo se realizó en el marco del programa de doctorado European Joint Doctorate “urbanHIST”, gracias al financiamiento del programa de investigación e innovación de la Unión Europea Horizon 2020, en virtud del acuerdo de subvención Marie Skłodowska-Curie No. 721933.

Un planteamiento metodológico para el entendimiento del proceso de producción de la ciudad capitalista

La razón y el enfoque de la metodología que se propone para analizar la Historia Urbana de la ciudad que heredó el siglo XIX, hace referencia a la interconexión entre la relación “suelo-desarrollo urbano” a lo largo del tiempo. Lo que interesa investigar es el proceso histórico de formación de la ciudad capitalista a través de tres momentos (construcción, vaciamiento y regeneración) que se desarrollan en torno a la gran propiedad entendida como “capital en suelo” que se construye, descompone y regenera para hacer efectiva la materialización de los intereses del modo de producción capitalista. En particular, estamos hablando de la “propiedad del suelo” de gran tamaño, es decir una “gran propiedad de suelo”, donde se asientan las funciones típicas de la ciudad (colegios, ferrocarriles, industrias, instalaciones militares, mercados, etc.) aquella que se realiza en la medida en que produce una “renta”, la llamada “renta del suelo” (Campos Venuti, 1971: 1-44)². Dicha gran propiedad, por otro lado, es entendida como un “capital” de dimensión territorial elevada con el que emprender futuras operaciones de tipo financiero-inmobiliarias no imaginables para llevar a cabo de inmediato, aunque previsibles a medio-largo plazo. De ahí que, con este tipo de propiedades, siempre estén abiertos los procesos de “renovación-regeneración urbana” de la ciudad capitalista (Álvarez Mora y Camerin, 2019).

La definición de este planteamiento metodológico se refiere a una serie de momentos en los que se han manifestado otras tantas maneras de entender la construcción de la ciudad a través de distintos “modelos de desarrollo urbano” que tienen que ver con otras tantas formas de construcción de la ciudad, “tradicional”, “desagregada” y “dispersa” (Álvarez Mora, 2004). Esta “exigencia” en la metodología nace de la reflexión a propósito del papel que ejerce la “gran propiedad” en paralelo a las transformaciones urbanísticas que se han llevado a cabo por exigencias de “renta”, es decir, por los beneficios que se demandaban a partir de los complejos urbanos que conforman la diversidad y el comportamiento espacial de la ciudad. Se trata de procesos que se han ido sucediendo a lo largo del tiempo, yuxtaponiéndose, recreando, en un mismo espacio, “valores de renta” cuya calidad y cantidad no dejaban de aumentar. En este recorrido se destacan una serie de fases, de etapas, de momentos históricos diversos, aquellos que se han expresado a través de una componente espacial concreta. Por efecto de acumulación en un mismo ámbito, recreando, por yuxtaposición espacial, toda una serie de fenómenos que se van sucediendo, se desemboca, como resultado final, en una explicación del proceso

2 Estas afirmaciones se elaboran después de más de 40 años en el capítulo 2 “In principio era la rendita urbana” del libro *Città senza cultura. Intervista sull'urbanistica* (Campos Venuti, 2010: 11-40; en castellano “En principio fue la renta urbana”, “Ciudad sin cultura. Entrevista sobre el urbanismo”).

de construcción histórico de la ciudad. Dichos momentos históricos hacen referencia al proceso seguido por la construcción de la ciudad en su estrecha vinculación con aquellas propiedades, en nuestro caso, “grandes propiedades”, que ejercen un protagonismo de primera magnitud. Podemos considerar, en este sentido, tres momentos recorridos por dichas “propiedades”:

- Primero, asistimos al original proceso de construcción que afecta a un ámbito urbano determinado. Es lo que, en un sentido general, podemos llamar “producir ciudad”, que materializan funciones de base para la reproducción social de un determinado ámbito urbano;
- Segundo, por motivos que tienen que ver con la “baja rentabilidad” que desarrolla un determinado elemento construido, generalmente entendido como “capital en suelo”, se procede a su desmantelamiento, argumentado por obsolescencia funcional, que esconde razones especulativas para forzar su “reconversión”. Y,
- Por último, como colofón final al proceso que ha recorrido el largo camino que ha desembocado en el desmantelamiento, abandono y ruina, de aquellos bienes que, en origen, “produjeron ciudad”, se llevan a cabo procesos de “regeneración urbana” para crear nuevas funciones aptas a la producción-reproducción del capital en una sociedad siempre más global y consumista.

En suma, para entender la ciudad capitalista a partir de su herencia del siglo XIX, se trata de establecer lo que distingue a cada uno de estos procesos. Concebirlos como fases distintivas de proceder inmobiliarios específicos. Cada uno puede obedecer a los diferentes rendimientos económicos que se derivan de la propiedad del suelo afectada, a las exigencias, en suma, del capital inmobiliario. Aunque son fases indistintas, conforman un proceso encadenado que define la construcción-obsolescencia-reconstrucción de bienes urbanos concebidos como herencias patrimoniales, al final, puestos en valor por operadores privados.

La “gran propiedad” en el proceso de construcción, vaciamiento y regeneración

La metamorfosis de la gran propiedad, los cambios formales, funcionales y de contenido, en los que se ve involucrada, atienden a los procesos de producción-reproducción del “capital en suelo” que se identifican, sobre todo, con las dinámicas urbanas que afectan a la “ciudad construida”, con especial énfasis en sus “lugares centrales”. Es en estos

lugares, en efecto, donde dicho “capital en suelo” se reproduce en la medida en que se desarrollan las “rentas diferenciales”.

A propósito del comportamiento de las ciudades atendiendo a la producción de rentas derivadas del uso del suelo, es decir, en el marco del “*modelo urbano de la renta del suelo*”, el recorrido histórico que se propone para identificar los procesos que definen los cambios operados en la “gran propiedad”, explica también el proceso de construcción de la ciudad. Siguiendo dichas consideraciones, los procesos de producción-reproducción del “capital en suelo”, de la “gran propiedad”, se pueden entender a través de la manifestación de específicas transformaciones morfológicas consecuencia de la dialéctica que anima el proceso de construcción de la ciudad desde la confrontación entre “espacios centrales” y “espacios periféricos”.

En el marco de dicha confrontación, la ciudad se ve sometida a unos “cambios genéricos” que afectan a su conjunto, que puede manifestarse, de manera similar, en todas y cada una de las ciudades que obedecen al “*modelo urbano de la renta del suelo*”. Los cambios genéricos se expresan en su globalidad espacial, sobre todo, en lo que refiere a sus aspectos cuantitativos, es decir, a la cantidad de ciudad que se produce. En cierta medida, estos “cambios genéricos” representan un aspecto del desarrollo urbano que identifica a la sociedad capitalista. Otro tipo de cambios, aquellos que pueden calificarse como “cambios específicos”, determinan, también, el carácter de la ciudad, su forma y contenidos. Sin embargo, en esta ocasión, no tanto en su aspecto dimensional como entidad total, sino por lo que se refiere a aspectos cualitativos que se van incorporando a su desarrollo desde las transformaciones que protagonizan sus “lugares centrales”, aquellos donde se desarrollan lo que antes se ha definido como “rentas diferenciales”. Ambos pueden ser explicados a través de casos específicos³ que, a su vez, remiten a una situación global que se observa en las ciudades donde la renta del suelo urbano ha jugado un papel fundamental en el proceso de construcción-obsolescencia-reconstrucción de aquellos artefactos que requieren de la “gran propiedad” para desarrollar sus específicas funciones en la ciudad.

Los procesos de construcción, obsolescencia y regeneración determinan la morfología de la ciudad, entendida tanto en sus componentes formales como en sus aspectos sociales y económicos. Por lo que respecta a los aspectos sociales, si bien la construcción de concretos artefactos urbanos, los que requieren grandes cantidades de suelo urbano, contribuye a crear un tejido urbano indiferenciado, participando, con eficacia, a crear

3 Véanse Camerin (en curso de publicación) y Camerin y Álvarez Mora (en curso de publicación) por los casos españoles respectivamente de Barcelona y Bilbao.

las condiciones que hacen posible la vida urbana, es decir, la esencia del “habitar”. Sin embargo, cuando dichos artefactos entran en decadencia, degenerando en “vacíos urbanos”, tras el proceso de obsolescencia vivido, el tejido urbano resultante, derivado de los deshechos funcionales a los que se ha desembocado, se ve sumido en un proceso de transformación del que se requiere un nuevo equilibrio. Ahora bien, dicho equilibrio puede interpretarse como una nueva forma de expresarse el “poder” sobre el espacio, si atendemos a los objetivos que prioriza el capital, es decir, hacer de los procesos de “regeneración urbana” la expresión de los nuevos “espacios de renta”. Estos espacios, en el específico, son aquellos identificados con la producción de beneficios económicos inmediatos para los propietarios-promotores más que de la solución de los asuntos que afectan a la colectividad, para garantizar el llamado “derecho a la ciudad (Lefebvre, 1968). Los espacios de renta, en este sentido, liquidan y desmantelan la “ciudad como obra”, rentabilizando la herencia histórica recibida para desactivarla como “espacio de la reproducción social”, vaciarla de la condición que la hace habitable, de su condición de espacio colectivo, para materializar áreas cuyo valor de uso puede ser accesible solamente a las clases sociales más adineradas (Álvarez Mora, 2015).

Lo específico de cada fase: construcción, vaciamiento y regeneración

En este apartado se explica el significado que encierran cada uno de los procesos en análisis, así como la estrecha relación que los vincula y los hace interdependientes. La tesis que se defiende es que la “*producción-construcción*”, la “*obsolescencia-vaciamiento*”, y la “*regeneración urbana*”, se caracterizan por ser procesos inmobiliarios que realizan, explican y permiten entender, la construcción histórica de la ciudad. Estos procesos, al concebirllos como fases distintivas, aunque inseparables entre sí, constituyen otras tantas maneras de entender los diferentes procesos inmobiliarios que operan en la ciudad, apoyándose entre sí y debiéndose unos a otros. Cada uno de ellos obedece a los diferentes rendimientos económicos que se derivan de la propiedad del suelo afectada, a las exigencias, en suma, del capital inmobiliario. Aunque son fases indistintas, conforman un proceso encadenado que define, a través de la sucesión “*construcción-obsolescencia-regeneración*”, las claves para entender la producción de la ciudad y el papel que en ello adquieren los bienes urbanos concebidos como herencias patrimoniales que, al final, son puestos en valor por operadores privados.

Concretando lo dicho anteriormente, se analizan cada uno de los tres procesos.

a) La construcción de artefactos urbanos a partir de grandes propiedades de suelo urbano

En un primer momento, asistimos al original proceso de construcción que afecta a un ámbito urbano determinado. Es lo que, en un sentido general, podemos llamar “producir ciudad”. En nuestro caso, se trataría, por ejemplo, de la construcción de los primeros complejos industriales, muchos de ellos, ubicados en contextos urbanos consolidados, incluso en “zonas centrales”. También es el caso de las primeras estaciones ferroviarias, instalaciones militares, equipamientos y servicios urbanos de todo tipo. Es decir, lo que se puede definir como manifestación espacial de un “*capital propietario de suelo*”, ya que todas esas actividades necesitan de una gran cantidad de suelo para desarrollar sus específicos, y diversos, procesos de producción.

Estamos en una fase del proceso de construcción de la ciudad, correspondiente generalmente al siglo XIX y comienzos del XX, en el que se está consolidando el espacio urbano en origen, la ciudad como entidad colectiva que acoge el proceso de producción material que hace posible la existencia. En esta primera fase, la ciudad se está consolidando como un “producto social”, el cual está condicionado por las formas de producir que identifican a la “formación social” en la que se integra y a la que debe su razón de ser.

Es por esta razón por lo que el análisis del proceso de producción de todos estos artefactos proporciona una primera interpretación de la ciudad desde el papel ejercido por dichos “*artefactos urbanos*” en su configuración socio-espacial. Interpretar la ciudad, por tanto, desde la particularidad espacial de hechos históricos concretos.

Es importante subrayar que un “*artefacto urbano*”, como el que representan las instalaciones ferroviarias, industriales, militares...etc., está íntimamente relacionado con hechos que afectan a la construcción específica de la ciudad, a su “proceso de producción”. Lo que quiere decir que la ocupación de un territorio, por una diversidad de actividades específicas, va a condicionar otros procesos que serán consecuencia de las interrelaciones que se produzcan entre las funciones urbanas que desarrollan en marco de su hipotética individualidad. La presencia del ferrocarril, por ejemplo, proporciona una oportunidad para las instalaciones industriales, incluso, para las militares, impulsando aquellas otras que hacen referencia, en general, a la producción inmobiliaria. Se trata, en síntesis, de destacar las relaciones existentes entre la ocupación de un territorio, por parte de una diversidad de “instalaciones urbanas”, y la respuesta histórica que se deriva de dicha implantación, producto de las distintas formas de utilización del espacio limítrofe con

las mismas. Tratamos de explicar, en este sentido, cómo el desarrollo urbano está condicionado, en su origen, por un elemento “generador”, habitualmente, un artefacto de uso colectivo, ya sea de gestión pública o privada, con capacidad, eso sí, para condicionarlo, estableciendo una determinada especialización funcional que recrean unas formas de hacer ciudad que responden, a su vez, al contenido del “grande artefacto” en cuestión. Es en este sentido cómo establecemos una relación muy estrecha entre la particularidad de un hecho vinculado con la presencia de una gran propiedad, sobre la que se desarrolla una actividad urbana necesitada de la misma, y la comprensión global del proceso de construcción de la ciudad.

b) El proceso de desposesión-apropiación de las grandes propiedades a través de las estrategias de vaciamiento

En un segundo momento, por motivos que tienen que ver con la “baja rentabilidad” que desarrolla un determinado elemento construido, levantado, en nuestro caso, sobre una gran propiedad, se procede a su desmantelamiento, abandono, incluso, a arruinarlo, para forzar, en suma, su “reconversión”. Dicha “baja rentabilidad”, sin embargo, no es tanto el motivo fundamental que fuerza al cambio, como las nuevas perspectivas económico-financieras que van a permitir recrear un nuevo “*espacio de renta*” sobre los despojos de aquellos bienes que han dejado de ser útiles desde el punto de vista del capital. Bien entendido que esta “baja rentabilidad” que se le asigna al “elemento construido” que, como consecuencia de ello, va a ser desmantelado y abandonado, se enmarca en un proceso vinculado con otras maneras de entender la “promoción inmobiliaria”. Producir ciudad, en este sentido, no sólo se manifiesta en su concreta construcción material, sino en aquellas otras situaciones en las que se está procediendo a una estrategia de desmantelamiento de los existente. Para implementar una práctica semejante, en efecto, se movilizan agentes inmobiliarios específicos cuya misión es vaciar de contenidos aquellos elementos construidos de los que se requieren, sobre todo, los “espacios sociales” que recrean, su condición de “lugares estratégicos” propicios para emprender un proceso de apropiación-reapropiación espacial de clase. Apropiación que se realiza en la medida en que así lo exige la necesidad de crear nuevos “espacios de renta” que fortalezcan la “ciudad segregada”.

Tras la materialización de un determinado “artefacto urbano”, el cual asume la realización de una actividad específica, ya sea de índole económica o social, asignándose un nivel en el desarrollo de la “renta” que se le exige, una vez que dicha “renta” comienza a no producir los beneficios esperados, el mantenimiento del contenedor que la acoge entra en “crisis”. Dicho artefacto, mucho más si se identifica con una “gran propiedad”,

comienza a ser objeto de una práctica inmobiliaria concreta consistente en impulsar un proceso de vaciamiento de su contenido funcional. Proceso que se lleva a cabo en la medida en que se argumenta a propósito de la “inadecuación” de la función que ejerce, la cual, se dice, no se corresponde con las necesidades propias de la “sociedad posindustrial” (Bell, 1973) y, consecuentemente, de la “ciudad posindustrial” (Shaw, 2001).

c) La gestión de las grandes propiedades vaciadas de su contenido: como la regeneración urbana desemboca en la desposesión de clase.

Y, por último, como colofón final al proceso que ha recorrido el largo camino que ha desembocado en el desmantelamiento, abandono y ruina, de aquellos bienes que, en origen, “produjeron ciudad”, se llevan a cabo procesos de “regeneración urbana”. Se argumentan por necesidades de “renta”, también, por imponer un “orden” que no contradiga la lógica del capital. La realidad es que son procesos que se implementan para que hacer efectiva la apropiación de clase de que es objeto la ciudad, sobre todo, sus “zonas centrales”.

Estas últimas, a partir del segundo posguerra, comienzan a ser manipuladas, cuando menos, a través de intervenciones que inciden en sustituciones tipológicas que aceleran la expulsión de su población originaria, argumentando que se trata de una edificación cuyo volumen está muy por debajo del permitido por determinaciones emanadas de la Planificación Urbana imperante. La reconstrucción de grandes artefactos urbanos, vía “regeneración urbana”, vinculados con “grandes propiedades demandadas por la actividad que desarrollan, se configura históricamente, por tanto, como un proceso de desposesión social de “valores urbanos” creados colectivamente. La condición que ostentan estos “artefactos”, como “patrimonio heredado”, debería inhabilitarlos, por razones de justicia social, para ser objeto de apropiaciones individualizadas, porque su “valor” es algo que se ha ido creando históricamente en el seno de comunidades concretas que los han usado y custodiado hasta nuestros días.

Es en el marco de esta fase final cómo se materializan y cobran todo su sentido, los procesos de “regeneración urbana”, entendidos, bajo otra óptica, como productos elaborados en el seno de una sociedad capitalista de consumo que, escasamente, realiza proyectos para la colectividad, apostando, en contrapartida, por la creación de “espacios de renta”, por la “ciudad producto”.

El espacio como producto identifica, en nuestro caso, el quehacer y empeño de una sociedad, expresando sus aspiraciones, sus estrategias y sus formas de dominio. Las “Áreas

de Centralidad”, tan vinculadas con los procesos de “regeneración urbana”, van más allá de su forma física final con la que se expresan, más allá de su configuración como “proyectos urbanos”, configurados a la medida de las aspiraciones políticas de los grupos de poder. Es en base a estas operaciones de “regeneración urbana”, en las que tienen un papel fundamental la “gran propiedad”, cómo cobran todos su sentido las nuevas “áreas de centralidad”, conformando “espacios económicos” pero, sobre todo, contribuyendo a la configuración de espacios cada vez más alejados, sociológica y económicamente hablando, del resto de la ciudad. Son áreas que actúan como “reclamos” que hacen posible la competitividad entre ciudades, eliminando la interacción con la ciudadanía que las asiste. En otras palabras, la “regeneración urbana” habría que entenderla como mecanismo transformador que ha creado una “ciudad para otros”; ausente de conflictos que afloren sus contradicciones; apostando por el “saneamiento social y económico”; forzando la obsolescencia funcional como procedimiento que desemboca en una posesión espacial de clase; creando ámbitos espaciales de calidad como reclamos competitivos, al margen de los intereses y necesidades reales de la ciudadanía. Procesos que están contribuyendo a la consolidación de una Ciudad Segregada, haciéndola irreversible, y en los que la transformación-posesión de sus grandes propiedades, las ubicada, sobre todo, en las “zonas centrales”, constituye una acción fundamental. Las contradicciones, sin embargo, no se eliminan tan fácilmente, ya que en dichas “zonas centrales”, a pesar de las transformaciones emprendidas, se acumulan los “negocios”, el “prestigio”, también, la “desigualdad” y la “marginación”.

El tratamiento de la gran propiedad en los procesos de “regeneración urbana”, por tanto, ha impulsado la conversión de los “espacios tradicionales” en ámbitos exclusivos, marcando distancias insalvables con respecto al resto de la ciudad, creando una imagen hacia el exterior, elevando los productos de consumo, tanto los perecederos como los inmobiliarios, fomentando un uso exclusivo de los mismos. En suma, impulsando una sociedad clasista, insostenible y ausente de cohesión social.

Conclusiones

El análisis materialización-desmantelamiento-regeneración constituye una manera de abordar la comprensión de la ciudad capitalista, desde su producción-reproducción, enmarcándose en un proceso vinculado con la “promoción inmobiliaria”, de apropiación-reapropiación espacial de clase de las herencias históricas construidas, utilizadas, abandonadas y, finalmente, regeneradas. Esta metodología se basa en el entendimiento de la ciudad como “producto social”, cuya construcción histórica implica, también, su “desmantelamiento”, “abandono” y “ruina”, como otros tantos procesos inmobiliarios

que desembocan en su “regeneración” con el objetivo de fortalecerla como “ámbito espacial de clase”. La forma de proceder al desarrollo urbano ha implicado la construcción de la ciudad bajo mecanismos inmobiliarios respondientes a los intereses del capital para materializar unos “espacios de renta”.

La aportación teórica del trabajo explica de que manera, a partir de finales del siglo XIX, la ciudad del capital ha sido modelada por parte de un sistema que, basándose en la interrelación entre el modelo de desarrollo urbano, la Planificación Urbana, y las formas de proceder a la gestión de los procesos por parte de los actores públicos y privados involucrados, ha cambiado las connotaciones socio-económicas y urbanas de la ciudad. Especificadamente, el cambio de rumbo generado en la ciudad tradicional, aquella heredada de un pasado antecedente al siglo XIX, por las acciones de renovación-regeneración urbana, ha impulsado la distorsión del medio ambiente construido colectivamente. El proceso de materialización-desmantelamiento-regeneración se conforma como un enfoque marxista a la explicación de la ciudad, de la desposesión a la cual ha sido sometida a partir de finales de 1800, en otras palabras, de la segregación socio-espacial que nos enfrentamos hoy en día.

Referencias

- ÁLVAREZ MORA, Alfonso (2004). Modelos de desarrollo urbano. De la ciudad compacta al metropolitano disperso. En Álvarez Mora, A. Valverde Díaz de León, F. (Eds.), *Ciudad, Territorio y Patrimonio, Materiales de investigación 11* (pp. 227-253). Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla y Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Urbanística.
- ÁLVAREZ MORA, Alfonso (2015). *La ciudad como producto versus la ciudad como obra, o la realidad urbana entre el espacio de la renta y el espacio social*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- ÁLVAREZ MORA, Alfonso y Camerin, Federico (2019). La herencia del urban renewal en los procesos de regeneración urbana: el recorrido Renovación-Regeneración a debate. *Ciudad y Territorio. Estudios territoriales*, 51, 199, 5-26.
- BELL, Daniel (1973). *The coming of the post-industrial society*. New York: Basic Books
- CAMERIN, Federico (en curso de publicación). From “Ribera Plan” to “Diagonal Mar”, passing through 1992 “Vila Olímpica”. How urban renewal took place as urban regeneration in Poblenou district (Barcelona). *Land Use Policy*.
- CAMERIN, Federico y Álvarez Mora, Alfonso (en curso de publicación). Regenerating Bilbao: From ‘productive industries’ to ‘productive services’. *Territorio*.

- CAMPOS VENUTI, Giuseppe (1971). *La administración del urbanismo*. Barcelona: Gustavo Gili.
Versión original en italiano: Campos Venuti, Giuseppe (1967). *Amministrare l'urbanistica*. Turín: Einaudi.
- CAMPOS VENUTI, Giuseppe (2010). *Città senza cultura. Intervista sull'urbanistica. A cura di Federico Oliva*. Roma-Bari: Laterza.
- LEFEBVRE, Henri (1968). *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos.
- SHAW, Douglas (2001). The post-industrial city. En R. Paddison (Ed.), *Handbook of urban studies* (pp. 284-295). London: SAGE