



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**“PROPUESTA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN
FÍSICA PARA QUINTO CURSO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TRABAJO FIN DE GRADO

EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

Héctor Calvo Antolín

TUTOR:

Gustavo González Calvo

PALENCIA

RESUMEN

Mi trabajo de Fin de Grado consiste en la elaboración de una de las tareas que se les exigen a los Maestros de Educación Física: la programación didáctica.

El planteamiento de esta Programación diseñada para el área de Educación Física se adapta al centro C.E.I.P “Francisco Argos” de Venta de Baños (Palencia), considerando así los recursos materiales y espaciales del centro y destinado al alumnado de 5ª de Primaria.

La Programación consta de 12 Unidades Didácticas, dos de las cuales están ampliadas ya que fueron puestas en práctica durante mi estancia de práctica en el C.E.I.P “Francisco Argos”.

La finalidad de este trabajo es aplicar los conocimientos adquiridos durante mi formación académica en la elaboración de mi Programación Didáctica, que es un documento de consulta y análisis diario para parte de los maestros, a juzgar, siendo un aspecto fundamental en el trabajo diario del docente.

PALABRAS CLAVES

TFG; Educación Física; Unidad Didáctica; Programación Didáctica; Formación del Profesorado; Enseñanza – Aprendizaje.

ABSTRACT

My final work consists on the elaboration of one of the chores that a physical education teacher has to do: the didactic programming.

The plaining of this programming designed for the Physical Education subject has been done for the CEIP Francisco Argos of Venta de Baños (Palencia), so I have considered the material and spatial resources of the centre, and the 5º level of Primary Education students.

The programming has got 12 didactic units two of them are enlarged since they were developed along my practice period in the centre.

The aim of his job is to apply the acquired knowledges during my academy formation to elaborate it, being an important point in the daily work of a school teacher.

KEYWORDS

TFG; Physical Education; didactic unit; didactic programming; Teacher Training; Teaching - Learning.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	6
3. OBJETIVOS.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1 ¿Qué entendemos por programación didáctica?.....	7
4.2 Elementos para elaborar una programación didáctica.....	9
5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	10
5.1 Introducción.....	10
5.2 Contexto.....	10
5.3 Estructura.....	13
5.4 Objetivos.....	14
5.5 Contenidos.....	15
5.6 Competencias clave.....	18
5.7 Criterios de evaluación.....	20
5.8 Metodología.....	28
5.9 Planificación: Unidades didácticas elaboradas.....	31
5.10 Planificación de UD: 6 y 11.....	49
6. CONCLUSIÓN.....	67
7. LISTA DE REFERENCIAS.....	69
8. ANEXOS.....	71

1. INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo Fin de Grado (TFG) supone finalizar otra etapa de mi formación profesional y académica. En él se puede ver reflejados muchos de los conocimientos y competencias adquiridos durante mi estancia estudiando el Grado.

Aunque, resulta en cierto modo complicado reflejar en este documento todo lo que he aprendido durante estos cuatro años, he tratado de mostrar una serie de competencias, objetivos y aprendizajes que han aparecido a lo largo de la carrera.

Lo que pretendo conseguir con este TFG, es poner en práctica los aprendizajes aprendidos durante mi etapa de estudios de Grado de Educación Primaria, con mención de Educación Física. Por ello, me he centrado en una de las tareas más importantes que como docentes tenemos, la Programación Didáctica. Ya que fundamenta el instrumento principal en el que se apoya el maestro para preparar sus clases; En él, aparece todo lo que el alumnado va a tratar de desarrollar y aprender (contenidos, objetivos, competencias, criterios de evaluación). Por lo tanto, considero saber programar como uno de los aspectos más importantes en mis estudios como maestro de Educación Física, lo que va a servirnos posteriormente en el desempeño de nuestras funciones.

Uno de los objetivos que tiene el TFG es que pongamos en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del grado. Por ello, en mi Programación Didáctica aparecen inmersos contenidos de diferentes asignaturas de la mención de Educación Física relacionados con la planificación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje realizado en diferentes asignaturas de mi plan de estudios. También cabe destacar que mi Programación Didáctica, dos de mis unidades didácticas han sido puestas en práctica con alumnado de tercer ciclo en el colegio “Francisco Argos, donde realice prácticas en mi último año de carrera.

Mi programación didáctica se basa en la Ley actual (LOMCE) es un elemento fundamental en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, ya que actúa como elemento integrador de todos los elementos que intervienen en él. En la programación se tiene en cuenta tanto los objetivos que debe alcanzar el alumnado, como los recursos disponibles, hasta la metodología que se va a alcanzar.

2. JUSTIFICACIÓN

Antes de elegir el tema, pensé que el trabajo que eligiese me sirviera en mi futuro profesional, por lo que he decidido elaborar una Programación Didáctica, ya que la tarea de programar es una de las labores docentes más relevantes. Además, de que forma parte de una de las fases de prueba de oposición al cuerpo de maestros y es por ello por lo que me he interesado por este tema para realizar mi TFG.

Quería que el tema que he escogido estuviese relacionado con la EF ya que es la elección que he elegido y creo que sería el trabajo en el que mejor me voy a desenvolver con mayor eficacia y soltura.

Dentro de la programación didáctica el objeto en el que me voy a centrar será el tercer nivel de concreción del currículo.

En el campo educativo, la programación que se realiza de las actividades en el aula será el acto curricular más cercano a la intervención didáctica con el alumnado (Del Valle y Garcá, 2007)

También realizar un trabajo de este tipo me va a permitir ampliar mis conocimientos y me servirá de ayuda para completar con éxito futuras programaciones durante mi carrera como maestro. Del mismo modo, con la finalización de este trabajo completaré mi formación como maestro en la mención de EF, poniendo a prueba mis conocimientos y capacidades adquiridas a lo largo de estos años.

Elaborar una Programación Didáctica me puede ayudar a desarrollar y mejorar las capacidades adquiridas a lo largo del grado en EP ya que para su creación es necesario conocer a fondo el currículo, ser capaz de diseñar, planificar, adaptar y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. OBJETIVOS

- Elaborar una Programación Didáctica en el 5º curso de Educación Primaria teniendo en cuenta el currículo oficial (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y aspectos metodológicos)
- Planificar 12 unidades didácticas teniendo en cuenta el contexto del centro y las características de los alumnos.
- Conocer, buscar y manejar los documentos oficiales y/o leyes referidas al ordenamiento de la educación en nuestro país, centrandó la atención en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

4. FUNDAMENTACION TEÓRICA

4.1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA?

En primer lugar, es importante señalar que es necesario hacer las programaciones de las materias impartidas, en este caso la de EF, ya que será la guía por la que los alumnos progresen en su proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, nos servirán para que los alumnos sean capaces de aprender a su ritmo, según sus aptitudes y según el determinado contexto en el que se encuentran.

Es importante definir lo que significa la Educación Física antes de centrarnos en las distintas opiniones acerca de lo que es la programación didáctica.

En la actualidad el término de Educación Física no solo se refiere al ámbito psicomotor, sino además al cognitivo y socio – afectivo, abarcando conocimientos, técnicas, juegos, relaciones y habilidades sociales, lo que supone un desarrollo integral del niño.

Según Barbero (2007), la educación física pretende contribuir a la formación de personas en los campos de la cultura física y deportiva. La diversidad de actividades que se llevan a cabo en el área ya sean de condición física o deportiva permiten a los niños mejorar la competencia motriz y desarrollar sus capacidades y habilidades en índole deportiva, con la intención además de contribuir a su formación para la autonomía, el desarrollo y bienestar personal y para la integración, inserción y participación social.

Según, Del Valle y García,(2007) define la programación didáctica como: “Programar será la preparación previa de las actividades que realizará cualquier persona, lo que incluye el conocimiento previo de la situación, el conocimiento del presente y la proyección futura. En el campo educativo, la programación que se realiza de las

actividades en el aula será el acto curricular más cercano a la intervención didáctica del alumnado”

Otro autor como Escamilla, 2009, se refiere a la Programación Didáctica en el aula como: “la planificación sistematizada del proceso de enseñanza – aprendizaje referida a un grupo de alumnos específico para un curso determinado”.

La realización de la Programación Didáctica responde al principio de autonomía pedagógica enunciado en el Decreto 26/2016, de 21 julio, por el que se establece el currículo y regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En su Artículo 18. Programaciones didácticas.

1. La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo, para el desarrollo de la actividad docente en cada curso.
3. Las programaciones didácticas de cada una de las áreas serán elaboradas por el equipo docente del nivel, de acuerdo con lo establecido en el artículo 47.1.a) del presente decreto, y serán aprobadas por el claustro de profesores, de acuerdo con lo establecido en el artículo 129 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La programación didáctica es un documento de planificación, desarrollo y evaluación de las áreas, materias y ámbitos del currículo para un curso determinado. El documento es realizado para los docentes y en él se incluyen los contenidos, los objetivos, las competencias, los diferentes elementos que tienen la metodología y los criterios de evaluación. La programación elaborada, está formada por una serie de unidades didácticas en cada una de ellas se desglosa un proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo.

La Programación Didáctica nos permite llevar a la práctica las orientaciones y actividades planificadas con anterioridad. Por lo tanto, entendemos que para llevar a cabo un buen proyecto didáctico es imprescindible conocer el contexto en el cual se va a trabajar (espacios y tiempos de trabajo, recursos personales y materiales, alumnado) por ello, es necesario ser flexible a la hora de modificar cada una de las sesiones de nuestra Programación Didáctica.

Para poder desarrollar esta Programación Didáctica, y realizar las Unidades Didácticas correspondientes he utilizado como instrumento pedagógico “la carpeta” que propone el profesor: Marcelino Vaca Escribano, ya que es uno de elementos para mi más útiles que he aprendido a lo largo de mis estudios de magisterio de EF.

Según Vaca y Varela (2008): “...la carpeta no es más que una forma organizada de construir la hipótesis que nos ayuda a ir más seguros a la práctica, de terminar mejor la oportunidad de lo que enseñamos, orientar con mayor precisión nuestras intervenciones en la acción, regular la práctica al ritmo que se va produciendo, establecer mejor los parámetros que nos permitirán evaluar lo sucedido, y reflexionar sobre el proceso desarrollado.” (p.76)

La Carpeta es un instrumento al cual acudimos con frecuencia para planificar cada Unidad Didáctica que vamos a desarrollar a lo largo del curso escolar. Éste almacena todos los elementos que deben estar presentes para programar la Unidad Didáctica. Cabe destacar que es un elemento facilitador debido a que su estructura siempre es la misma.

4.2 ELEMENTOS PARA ELABORAR UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica debe constar al menos de los siguientes elementos atendiendo al Decreto 26/2016, de 21 de julio:

- *Secuencia y temporalización de los contenidos.*
- *Perfil de cada competencia de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.*
- *Decisiones metodológicas y didácticas.*
- *Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada área.*
- *Actividades del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para el alumnado que no promociona.*
- *Actividades del plan de actuación del alumnado que promociona con evaluación negativa en alguna de las áreas de cursos anteriores.*

- *Medidas de atención a la diversidad, incluyendo el procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.*
- *Materiales y recursos de desarrollo curricular.*
- *Programa de actividades complementarias y extraescolares.*
- *Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.*

5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.1. INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica que a continuación se presenta está dirigida concretamente para el quinto curso de Educación Primaria.

Por consiguiente, el diseño y realización de la PD está basada en el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

La PD elaborada está formada por 12 Unidades Didácticas, con el fin de conocer la estructura que posee una Programación Didáctica acorde a la ley actual y a la etapa educativa a la que está dirigida. Todas las Unidades Didácticas están basadas en el mismo esquema organizativo “La Carpeta”, dos de las cuales van a ser desglosadas y tratadas de manera más específica, mientras que el resto van a ser desarrolladas brevemente, pero sabiendo bien lo que se va a trabajar. Con esta propuesta quiero que se vea por un lado, cuales son mis intenciones didácticas, y por otro, conseguir esa unión necesaria entre el currículo, la propuesta curricular y la programación didáctica.

5.2 CONTEXTO

El contexto en el que voy a desarrollar mi Programación Didáctica se encuentra en Venta de Baños (Palencia), y es el colegio público “Francisco Argos”. Ha sido mi centro de prácticas durante mi último año de Grado y además he podido impartir algunas de las Unidades Didácticas que aquí presento.

Tener un contexto de referencia me permite pensar en unos espacios, lugares y alumnado concreto, que van a condicionar el ambiente de aprendizaje, dotándole de un carácter único. De este modo, me ayudará a crear mi programación didáctica.

Como docentes tenemos que tener la capacidad de adaptar las programaciones didácticas a los diferentes contextos educativos ya que no es lo mismo programar para el primer ciclo que para el tercero. Al igual, que no es lo mismo elaborar una propuesta curricular para una ciudad grande con muchos alumnos en cada clase que para un colegio rural.

El entorno del centro

El CEIP “Francisco Argos” es un centro de titularidad pública situado en el municipio de Venta de Baños (Palencia). La mayoría de las familias pertenecen a un nivel socioeconómico medio. Durante mi estancia en el centro he podido observar que las familias están implicadas en el aprendizaje de sus hijos.

El centro cuenta con recursos/ instalaciones de todo tipo: tiene 2 patios, uno para los más pequeños (Educación Infantil y 1º de Educación Primaria y otro para el resto de Primaria). También tiene servicio de comedor escolar utilizado para 15 comensales aproximadamente y, además, funciona el programa Madrugadores. Cuenta con aulas de clase (infantil y primaria), bibliotecas, sala de psicomotricidad. El colegio utiliza regularmente el Pabellón Municipal de Deportes para la realización de las actividades físico – deportivas (clases de Educación Física) y algunas horas de psicomotricidad en Educación Infantil.

El centro escolar

El centro “Francisco Argos” imparte enseñanzas tanto de Educación Infantil como de Primaria, con seis y doce unidades respectivamente, contando con un total de 133 alumnos, los cuales se agrupan de la siguiente manera:

- Educación Infantil con 44 alumnos/as.
- Educación Primaria con 89 alumnos/as.

En lo que se refiere al área de EF, he impuesto clase a todos los cursos de Primaria ya que mi tutor era el especialista de Educación Física del centro. En definitiva, el grupo de alumnos al que va dirigida esta programación es quinto de primaria.

Los espacios donde realizamos las sesiones de Educación Física son en el Pabellón Municipal de Deportes. Uno de los lados positivos de hacer gimnasia en este pabellón al ser municipal es que podemos contar con sala de usos múltiples y con un numeroso material para utilizar como para ejemplo:

- Aros de diferentes tamaños
- Balones de baloncesto, espuma, fútbol, vóley
- Pelotas de diferentes colores y tamaños
- Cestas
- Bates de madera y espuma
- Colchonetas de diferente grosor
- Conos grandes y pequeños
- Canastas de baloncesto (pudiendo regular la altura)

Uno de los inconvenientes de realizar la clase en el gimnasio es que se encuentra situado a escasos 300 metros del colegio. Una circunstancia que afecta claramente al desarrollo de las clases pues, el tiempo se ve ampliamente reducido: traslado al gimnasio y regreso al aula lo que provoca que las clases de 60 minutos se queden reducidas a unos 45 minutos aproximadamente y las de 45 minutos a poco más de media hora.

Grupo de trabajo, 5º de Educación Primaria

Mi programación didáctica va dirigida a un alumnado de 5º de Primaria que cuenta con un total de 19 alumnos/as.

Dentro de la programación didáctica las unidades que voy a desglosar cuentan con 6 sesiones, con un total de 6 horas y 45 minutos, ya que las clases de educación física en quinto están repartidas en 45 minutos y otras en 90 minutos. Por lo que en total ha sido de tres semanas.

He elegido este grupo, porque además de haber observado durante el primer periodo de estancia en el centro que tenían una buena dinámica de trabajo (disposición e implicación), cuenta con una buena homogeneidad de características físicas entre sus alumnos, no hay alumnos que destaquen excesivamente en sus características físicas respecto a sus compañeros y el número de alumnos es muy propenso para las distribuciones.

Además, los alumnos ya cuentan con unas bases establecidas en los cursos anteriores, lo que agiliza las unidades didácticas que trabajamos en este quinto curso y nos permite profundizar más en estas Unidades elevando el nivel de dificultad tanto a nivel conceptual como procedimental.

5.3. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica tiene 12 unidades didácticas elaboradas dando lugar a los objetivos, los contenidos y criterios de evaluación que aparecen en el Decreto 26/2016, de 21 de julio. Las 12 unidades didácticas están distribuidas a lo largo de todo el curso escolar, agrupadas por trimestres.

En definitiva, he creído necesario establecer esta distribución porque de este modo los contenidos van creciendo en dificultad y a su vez, es necesario haber trabajado unas unidades didácticas a otras con anterioridad porque nos servían como base.

Primer trimestre:

- UD 1: Comenzamos de nuevo la asignatura de EF.
- UD 2: La importancia de nuestro cuerpo en movimiento.
- UD 3. “La coordinación de mi cuerpo”
- UD 4. Nos expresamos a través del baile.

Segundo cuatrimestre:

- UD 5. Creamos el juego bueno.
- UD 6: Baloncesto
- UD 7. Planeamos y perfeccionamos las estrategias en el juego.
- UD 8. Perfeccionamos nuestros lanzamientos.
- UD 9. Mejoramos la habilidad del Hockey.

Tercer cuatrimestre:

- UD 10. Mejoramos la habilidad del béisbol
- UD 11. Equilibrios cooperativos: el acrosport”
- UD 12. ¡Nos orientamos!

5.4 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los objetivos generales de la etapa expuestos en el Decreto 26/2016 están enfocados de manera que los niños vayan adquiriendo esas capacidades a lo largo de toda la etapa a través de las distintas áreas.

Los objetivos del área cuyo logro contribuyen a mi programación didáctica y se ven relacionados con las competencias son los siguientes.

- Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices, la relación con los demás y organizar el tiempo libre. Competencia social y cívica.
- Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. Competencia social y cívica.
- Conocer los efectos del ejercicio físico y los hábitos posturales sobre la salud física. Competencia aprender a aprender.
- Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. Competencia en conciencia y expresión corporal.
- Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas. Competencia social y cívica.
- Capacitar al alumno para regular su esfuerzo en las tareas, consiguiendo así un nivel de autoexigencia apto y acorde a la naturaleza de la tarea. Competencia aprender a aprender.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de cada uno. Competencia social y cívica.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo de forma estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas. o Indagar las posibilidades del lenguaje corporal, expresando sus emociones y estableciendo relaciones de confianza con los demás. Competencia en conciencia y expresión corporal.
- Colaborar en la creación de diferentes bailes y coreográficas utilizando el lenguaje corporal. Competencia en conciencia y expresión corporal.

- Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes. Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. Competencia social y cívica.
- Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas. Competencia social y cívica.
- Hacer uso de las Tics para buscar e intercambiar información acerca de los temas que se lleven a cabo en materia de EF. Competencia digital.
- Reconocer juegos y deportes y las actividades físicas como parte de la propia cultura, teniendo una actitud crítica tanto desde el punto de vista de participante como de espectador. Competencia social y cívica.
- Hacer actividades en el medio natural, respetando el mismo y participando en su cuidado. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Valorar, conocer y participar en diferentes juegos y deportes tradicionales, conociendo el valor y la importancia de contribuir a su conservación. Competencia social y cívica.

Todos estos objetivos son necesarios para el aprendizaje del alumnado de EP, viéndose reflejados en las diferentes unidades didácticas.

5.5 CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se trabajará con los alumnos de 5º de Primaria contenidos pertenecientes a los bloques 1, 2, 3, 4, 5 y del Currículo. Lo que he hecho ha sido concretar los contenidos del quinto curso para poder sacar núcleos de contenidos más precisos de cada bloque.

- Núcleos de contenidos trabajados en cada una de las unidades didácticas de mi programación didáctica.

- Bloque 1: Contenidos Comunes.
- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. (Unidad 1)
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas. (Unidad 1, Unidad 5)

- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. (Unidad 1)
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. (Unidad 6 y Unidad 11)

- Bloque 2: Conocimiento Corporal
 - Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada. (Unidad 2)
 - Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes. (Unidad 2)
 - Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. (Unidad 9, Unidad 10)
 - Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos. (Unidad 9)
 - Percepción y estructuración espaciotemporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. (Unidad 3)

- Bloque 3: Habilidades motrices
 - Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de estas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. (Unidad 8)
 - Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos. (Unidad 6, Unidad 10)
 - Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente. (Unidad 11)

- Bloque 4: Juegos y Actividades Deportivas
 - Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. (Unidad 5, Unidad 7, Unidad 9, Unidad 10)
 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. (Unidad 9)
 - Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. (Unidad 12)
 - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, oposición y la cooperación- oposición. (Unidad 6)

- Bloque 5: Actividades Físicas Artístico - Expresivas
 - Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. (Unidad 4, Unidad 11)
 - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. (Unidad 4, Unidad 11)
 - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en parejas o grupales. (Unidad 4, Unidad 11)
 - Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal. (Unidad 4, Unidad 11)
 - Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal. (Unidad 4, Unidad 11.)

- Bloque 6: Actividad física y salud
 - Uso consciente de hábitos posturales saludables y autonomía de la higiene corporal. (Unidad 1)
 - Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad. (Unidad 1)

5.6 COMPETENCIAS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El desarrollo de las competencias clave es indispensable para la educación integral del alumnado, para que, más adelante, sea capaz de utilizar estos saberes en el correcto ejercicio de su ciudadanía.

En este apartado se verá reflejado que es probable contribuir desde el área de EF al desarrollo de las competencias básicas.

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, para el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, las competencias del currículo serán las siguientes:

- A) Comunicación lingüística: Desde el área de EF en todas las tareas, juegos o deportes que se les plantea a los alumnos realizan una serie de intercambios comunicativos, dando mucha importancia a la verbalización de los sentimientos y las impresiones de los niños acerca de esas tareas concretas. De este modo, los niños aprenden vocabulario específico del área.
- B) Competencia Matemática: se va a trabajar la competencia matemática en las clases de EF en muchos momentos:
 - A la hora de hacer los recuentos o la distribución de los grupos en las diferentes actividades
 - En los momentos de sumar los puntos en un partido
 - Al contar el número de errores en un lanzamiento
 - Cronometrar tiempo
 - Al medir las distancias de los campos de juego
- C) Competencia Digital: Desde el área de EF esta competencia la van a desarrollar con la búsqueda de información sobre temas concretos (videos, ejercicios, imágenes).

Referido a las UD que hemos realizado van a tener que buscar aspectos como:

 - Videos de tipos de lanzamiento en diferentes posiciones (sentado, de rodillas, pata coja)
 - Visualización de videos del juego “campos quemados”

- Ver imágenes de hockey (identificar partes del cuerpo implicadas en el manejo del hockey, conocer las reglas básicas)
 - Visualización videos béisbol para ver las distintas formas de eliminar, de ocupar espacios para sacar ventaja al equipo contrario)
- D) Aprender a aprender: En esta competencia el área de EF intenta que los niños sean cada vez más autónomos en el aprendizaje, proporcionándoles múltiples recursos para que puedan trabajar con la menor ayuda posible. Y de este modo consigan realizar tareas motrices más complejas y alcanzar las metas que se les propone. Esta competencia es trabajada en la UD 5 “creamos el juego bueno” donde los alumnos serán los protagonistas y creadores de su juego, teniendo en cuenta aspectos claves como: el juego siempre deberá ser seguro, se respete la normativa, todos participen y que haya una buena relación.
- E) Competencias Sociales y cívicas: Estar en constante contacto durante las actividades con los compañeros de clase ayuda a potenciar las habilidades sociales con los compañeros. Una de las ventajas de trabajar en grupo es que comprenden mejor las normas que abarcan los juegos, ayudando a que los alumnos tengan la capacidad de aceptar determinados códigos de relación, respeto y cooperación para aceptar las diferencias y limitaciones propias y ajenas que surjan en el juego.
- F) Sentido de Iniciativa y Espíritu emprendedor: Dentro de esta programación en todas las UD se desarrolla esta competencia, siendo imprescindible que en algún momento el niño actúe de manera autónoma y propia siendo consciente de lo que hace peor o mejor y dándose cuenta de su progresión. (mención especial UD 5” creamos el juego bueno”
- G) Conciencia y expresiones corporales: con esta competencia desde el área de EF se pretende enseñar a los alumnos a que sean capaces de expresar e identificar sus sentimientos a través del cuerpo y el movimiento. Esto se ve reflejado en la UD 2” La importancia de nuestro cuerpo en movimiento” donde el objetivo primordial es que los niños sean capaces de aprender sus posibilidades con su propio cuerpo, siendo un aspecto fundamental el conocimiento y control corporal en el desarrollo del niño tanto a nivel motriz como educativo. También es trabajada esta competencia en la UD 4” Nos expresamos a través del baile”, donde los niños tendrán que ser capaces de conocer su cuerpo a través de la expresión corporal.

5.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Según el Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico en Educación Primaria, entendemos como criterios de evaluación “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

En las diferentes unidades didácticas de la Programación didáctica hay aspectos comunes con los cuales evaluaré los procesos de Enseñanza – Aprendizaje:

- **Evaluación Inicial:** observando las capacidades y habilidades previas de los alumnos. En un primer momento se realizarán actividades iniciales de dificultad básica para después orientar las sesiones en dificultad creciente. Esto se verá influido por el nivel inicial de la clase en conjunto.
- **Evaluación continua y formativa:** En todo el proceso de Enseñanza – Aprendizaje los alumnos serán informados en todo el momento de los logros y progresos conseguidos y no solamente al final del proceso.

La pizarra será un elemento clave para su aprendizaje ya que en ella realizaremos una breve explicación de lo que queremos que hagan en cada sesión e iremos anotando en cada parada que se produzca las anotaciones más relevantes de la actividad.

Para ello será necesario realizarlo de la siguiente manera:

- Mediante reuniones o acercamientos verbales que tengamos en clase (reflexiones de grupo acerca de actividades realizadas al final de cada sesión para recordar los contenidos dados en la sesión y de recordatorio de lo dado en sesiones anteriores, lo que permitirá ver el conocimiento de los alumnos)
- Realización de diversas fichas (dadas por el tutor) a lo largo de las sesiones donde se podrá ver si los alumnos son capaces de afianzar los contenidos y estándares de aprendizaje propuestos y si consiguen desarrollar con éxito los objetivos planteados. Un modelo de ficha que seguirán serán “los esquemas de sesión”, donde aparecerán los siguientes apartados: la representación gráfica de la actividad y su descripción (dada por el maestro) y contenido conceptual (concepto

que el niño deberá saber acerca de la tarea propuesta) y por último una pregunta dada por el profesor que el alumno deberá responder correctamente.

- **Evaluación final:** basándose en el currículo se tendrá en cuenta los siguientes criterios comunes de evaluación para cada unidad:
 - Utilizar recursos expresivos del cuerpo.
 - Adaptar o modificar acciones motrices.
 - Participar y colaborar en las actividades propuestas.
 - Conocer las técnicas básicas desarrolladas en la unidad.
 - Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos.
 - Opinar de manera crítica en las situaciones conflictivas que surgen en la práctica de actividad física.
 - Hacer uso de las Tics.
 - Ajustar la propia actuación a las posibilidades y limitaciones corporales.

Principalmente, en cada unidad didáctica de esta programación didáctica se tendrá en cuenta el cuaderno de campo del alumnado, ya que este será su herramienta necesaria en su día a día (en él deberán reflejar todos los conocimientos que consideren importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje), por lo que para el maestro será un instrumento fundamental para ver la evolución del niño.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Evaluación	Procedimiento de evaluación	Instrumento de calificación	Porcentaje	Criterios de Calificación
Motivación, comportamiento y trabajo con los compañeros.	El profesor tomará las notas correspondientes para obtener los datos necesarios para su posterior calificación	Diario de anécdotas (reflejado en su correspondiente sección: de comportamiento)	30 %	El alumnado que ayuda a sus compañeros, que participa y mantiene una actitud de respeto tendrá una valoración alta

Adquisición de habilidades motrices en relación con lo que se trabaje	El profesor tomará notas de las que obtendrá los datos necesarios para calificar.	Diario de anécdotas: sección desarrollo.	15%	El alumno muestra una mejora en cuanto a la realización de aspectos tácticos y técnicos en relación a lo que se este trabajando
Fichas y cuaderno de campo	El profesos realizara una rúbrica de evaluación	Rúbrica estandarizada	45%	Nota obtenida de la coevaluación y de la nota del profesor. Se valora la originalidad, la autonomía. Importante que sepan el porque, como y para que de una actividad.
Porcentaje del profesor	Valoración personal del profesor a cada alumno		10%	El profesor decidirá subir o no este 10 % a raíz de su propio criterio, en función de si el alumno ha cumplido lo que se le pedía, su compartamiento

Evaluación del Proceso de E – A

La evaluación del alumnado la llevaremos a cabo mediante la observación sistemática de cada uno de ellos, evaluando tanto su participación, su trabajo y su actitud.

Con este método de evaluación, el cual será brevemente explicado a los alumnos al inicio de la primera sesión de la Unidad, se pretende que los alumnos sean conscientes de la importancia que va a tener en su nota el esfuerzo y trabajo con el compañero. Fomentando el respeto y compañerismo.

Las herramientas que se van a seguir para evaluar al alumnado son las siguientes:

- Esfuerzo, participación, comportamiento y trabajo con los compañeros: 30 %
- Adquisición de los objetivos motrices: 15 %
- Nota extraída de las coevaluaciones de las fichas y de la nota del profesor: 45 %
- Porcentaje criterio del profesor: 10 %

Dentro de mi programación didáctica tendré en cuenta los estándares de aprendizaje que han sido mencionados en mis unidades didácticas, relacionados con los estándares que plantea el Decreto 26/2016, de 21 de julio, siendo los siguientes:

Criterios de evaluación	Unidad didáctica	Bloque de contenidos
Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	UD 1, UD 5	B1
Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	UD 1, UD 5, UD 6, UD 11	B1
Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la	UD 5, UD 6	B1

práctica o en los espectáculos deportivos.		
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.	UD 6, UD 8, UD 9, UD 10, UD 11	B1
Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	UD 1	B1
Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.	UD 5, UD 6, UD 11, UD 12	B1
Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural.	UD 2, UD 3, UD 4, UD 11	B2

<p>Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>	<p>UD 2, UD 3, UD 4, UD 11</p>	<p>B2</p>
<p>Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>UD 5</p>	<p>B2</p>
<p>Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entorno y de actividades físico – deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>	<p>UD2, UD 3, UD 4, UD 11</p>	<p>B3</p>
<p>Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y</p>	<p>UD 5</p>	<p>B3</p>

colectiva en diferentes situaciones motrices.		
Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.	UD 1, UD 5, UD 6, UD 7 , UD 8, UD 9, UD 10, UD 12	B3
Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.	UD 5, UD 6, UD 7 , UD 8, UD 9, UD 10	B3
Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	UD 5, UD 6, UD 7, UD 8, UD 9, UD 10, UD 12	B4
Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	UD 5, UD 6, UD 7, UD 8, UD 9, UD 10	B4
Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	UD 4, UD 5, UD 6, UD 7, UD 8, UD 9, UD 10, UD 12	B4
Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	UD 1	B4
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	UD 1	B4
Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los	UD 2, UD 3, UD 4, UD 11	B5

recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.		
Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	UD 2, UD 3, UD 4, UD 11	B5
Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	UD 11	B5
Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.	UD 1, UD 5, UD 6, UD 8, UD 9, UD 10	B6
Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	UD 1	B6
Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.	UD 1	B6

5.8 METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La metodología significa la forma que tenemos los docentes de enseñar a nuestros alumnos, es decir, el conjunto de actuaciones que empleamos (manera de dirigirnos a nuestros alumnos, nivel de autonomía que les dejamos) y que a su vez condicionan su aprendizaje.

A raíz de estas premisas se pueden destacar los estilos de enseñanza u opciones metodológicas tradicionales que hoy en día se imparten en Educación Física: estilo de instrucción directa (reproducción de modelos, asignación de tareas, reproducción de modelos) y estilos de búsqueda (resolución de modelos, el descubrimiento guiado).

Frente a estos modelos de aprendizaje están interrumpiendo y consolidándose las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), transformándose a gran velocidad todo lo relativo a su enseñanza y en general a la metodología.

Dentro de estas nuevas tecnologías caben destacar las siguientes metodologías:

- a) Aula invertida: ahora es el alumno quien busca, investiga y elabora de forma autónoma, aunque interaccionando con los demás miembros del grupo en sus domicilios conectados para internet, las tareas basándose en indicaciones previas que tienen.
- b) Aprendizaje para proyectos: permite al grupo adquirir conocimientos y desarrollar las CC. Clave a través de la elaboración de tareas que dan respuesta a problemas en la vida real.
- c) Aprendizaje cooperativo: modelo de enseñanza que parte de la división del alumnado del aula en grupos de tres a seis componentes, seleccionados intencionadamente y de forma heterogénea, donde trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas propias del área y profundizar en su propio aprendizaje. Fernández Río (2014) lo definió como: modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y para otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza – aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e independencia positivas y en el que el docente y estudiantes actúan como co-aprendices.
- d) Gamificación o ludificación: La gamificación no es crear un juego sino valernos de los sistemas del mismo, como puntuación, recompensa, logros..

Según Foncubierta y Rodríguez (2014) en las TIC en la escuela actual: gamificar el proceso de enseñanza – aprendizaje significa crear tareas, actividades y ejercicios con una serie de elementos que, normalmente, son: puntos, niveles, equipos, badges.

- e) Aprendizaje basado en problemas: requiere del alumno una total involucración activa en su propio aprendizaje, tomando la iniciativa para resolver los problemas planteados en lugar de ser el docente quien aporte las soluciones.

Respecto a la metodología que utilizaré en mi PD incluirá la reflexión y el análisis de qué ocurre con anterioridad y posterioridad, para poder hablar de ello analizando y sacando entre todos las conclusiones. De esta manera el aprendizaje irá de lo global a lo específico, partiendo del propio conocimiento que tiene el alumno, para poder explorar y experimentar las posibilidades motrices que tiene cada uno y finalizar con unos niveles de exigencia mayores y con autonomía para la realización de las diferentes tareas.

Al comenzar con una nueva UD O Sesión, realizaremos un momento de encuentro: en el que se hará un pequeño recordatorio de lo último que trabajaron, y se les informará de los contenidos que van a desarrollar, para que estos sean conscientes de lo que están aprendiendo y trabajando; es decir, clases teórico – prácticas para que los conocimientos sean más fáciles de retener y poder aplicar en el futuro.

A continuación, pasarán a realizar el momento de construcción del aprendizaje: en el cual los alumnos ejecutan aquellas actividades propuestas para la adquisición de los diferentes contenidos. Durante este momento, se relajarán breves paradas para explicar, dar detalles y resolver dudas que surjan durante la ejecución.

Para concluir, habrá un momento de despedida: en el que se reunirán de nuevo en círculo para comentar que ha ocurrido y que han aprendido en la lección. Además, será un momento clave para que los alumnos se den cuenta por qué ha merecido la pena lo que les ha enseñado o han aprendido, y en qué sentido les resultan útiles los aprendizajes de cada lección.

- Agrupación de los grupos según determinados factores:

Según número de alumnos	Según duración	Según distribución	Según similitud entre componentes
Pequeños grupos	Cortas y	Al azar	Heterogéneos
Tareas individualizadas	ocasionales	Afinidad	Homogéneos
Gran grupo	Larga o estable	Funcionales	Atendiendo a su nivel
Parejas o tríos		Estructura	

En cuanto al reparto de los materiales, se realizará siempre después de la explicación, evitando así que los alumnos se distraigan y no escuchen las explicaciones dadas.

Todas las unidades didácticas van a contener una serie de actividades: introducción, conocimientos previos, de consolidación, de síntesis – resumen, de desarrollo, de ampliación, de evaluación, de recuperación o refuerzo y complementarias y extraescolares.

5.9. PLANIFICACIÓN: UNIDADES DIDÁCTICAS ELABORADAS

Para redactar mi programación didáctica voy a basarme en un mismo modelo común para todas las Unidades Didácticas con el fin de redactar de manera clara y precisa cada proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para ello, he utilizado una tabla modelo en el que van a parecer elementos básicos de la unidad como:

- Título: Nos da una idea general del contenido de la Unidad Didáctica.
- Localización en el Currículum: Se relaciona a la Unidad Didáctica con los diferentes elementos del marco legislativo.
- Propuesta de Enseñanza – Aprendizaje: este apartado es importante para ver de que trata cada Unidad Didáctica.
- Justificación de la UD: Nos dice porque merece la pena tratar la Unidad Didáctica y cuáles son los objetivos que persigue el profesor con ella.
- Interdisciplinariedad del proyecto: Proponer actividades para desarrollar desde otras materias con el objetivo de que los niños relacionen los contenidos de EF con los contenidos de las demás materias.

Para la elaboración de mis Unidades Didácticas me he basado en autores que me han impartido clase a lo largo de mi Grado en Educación Primaria, con mención de Educación física

Título de la UD: 1º Comenzamos de nuevo la asignatura de EF (todas las siglas utilizadas aparecen en el Anexo I)

Localización en el currículum:

- OEF: Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices, la relación con los demás y organizar el tiempo libre. / Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo.
--

- Contenidos: Bloque 1, Contenidos comunes. “Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.” / “Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración de respeto a los

demás. / Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.

- **Estandares de evaluación:** Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo

- **Criterios de evaluación:** Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. / Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. / Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. / Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. / Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. / Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. / Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

- **Competencias:** Aprender a aprender. / sociales y cívicas

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

En esta UD el objetivo primordial es “Familiarizarse con la dinámica de clase”, es decir, los niños deberán conocer cuales son las normas básicas que se establecerán al principio de curso y que servirá para todas las UD, como son el respeto hacia los compañeros, la resolución de conflictos, la cooperación y la colaboración...

Además, deberán de conocer los apartados de calentamiento y estiramientos y llevarlos a la práctica sin ayuda del profesor.

La evaluación de esta UD será mediante la observación de los ejercicios planteados y veremos si van desarrollando los objetivos planteados a través de las fichas.

Justificación:

Esta UD nos va a servir para que los niños mediante las diferentes actividades se inicien de nuevo en la dinámica de las clases de EF y también como evaluación inicial, es decir, nos servirá como toma de contacto con nuestros alumnos al comienzo del curso. Con esta UD lo que se pretende conseguir es que los alumnos vuelvan a recordar las normas básicas que vamos a utilizar durante todo el curso escolar.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Queremos que a través de esta UD se desarrollen hábitos imprescindibles en el día a

día como los mencionados anteriormente (respeto, compañerismo, colaboración, normas de convivencia...) que serán utilizados en todas las áreas.

Título de la UD: 2º La importancia de nuestro cuerpo en movimiento.

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás.

- **Contenidos:** Bloque 2, Conocimiento corporal. “Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.” y “Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.”

- **Estandares de evaluación:** Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artísticos expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural”

Criterios de evaluación: Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural. / Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural. /Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entorno y de actividades físico – deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural. / Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. / Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales.

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

El objetivo principal de esta UD es que los niños aprendan sus posibilidades con su propio cuerpo. Para ello, será necesario que aprendan contenidos como son: la lateralidad, las diferentes partes del cuerpo que se ven implicadas en el movimiento y que tengan una mejor conciencia del esquema corporal global y segmentario para que tengan una visión completa de su propio cuerpo.

En esta UD se trabajarán actividades como: la “gallinita ciega” y el “escondite inglés” con las que se irá avanzando el tema y se trabajaran las primeras posturas de equilibrios. Una vez que vayan avanzando, dará lugar los ejercicios individuales y para parejas, en los que deberán crear nuevas posturas y deberán de intercambiar roles con la pareja.

Justificación:

Un aspecto fundamental en esta UD es el conocimiento y control corporal en el desarrollo del niño/a tanto a nivel motriz como educativo. Es fundamental que el niño conozca su cuerpo, sus posibilidades y limitaciones.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Debido a que en las demás asignaturas suelen estar sentados normalmente, es importante que los niños sean capaces de mantener la postura más adecuada y cómoda para mantener el control postural. También fuera de la escuela es importante que mantengan el equilibrio corporal.

Título de la UD: 3º “La coordinación con mi cuerpo”

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- **Contenidos:** Bloque 2, Conocimiento corporal. “Percepción y estructuración espacio – temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otro con un objetivo común: anticipación configurativa.

- **Estandares de evaluación:** “Práctica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados”.
- **Criterios de evaluación:** : Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural. / Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural. /Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entorno y de actividades físico – deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural. / Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. / Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales.

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Es conveniente afianzar la coordinación dinámica general a través de actividades de integración de las habilidades físicas.

Comienza la UD con actividades básicas (saltar, girar, desplazamientos...) y después, se van adaptando habilidades más complejas. Para finalizar se realizará circuitos de habilidad donde se explica a los alumnos lo que van a hacer.

Estos circuitos van a constar de estaciones en el que cada uno de ellos va a contar con diferentes tareas, se irá cambiando de estación cada 3 minutos. Las estaciones son las siguientes:

- Zigzag entre conos, conduciendo el balón con el pie.
- Saltar con los pies juntos dentro de un aro y luego botar el balón.
- En un banco sueco avanzar de pie hasta llegar a la zona de aro.

La evaluación se realizará según los criterios de calificación:

- Conoce los diferentes tipos de lanzamientos.
- Conoce los contenidos principales de cada habilidad.

- Coordinación corporal para adaptar el movimiento a la dificultad de la tarea exigida.

Justificación:

La coordinación está presente en todos los movimientos que realiza el niño, desde las actividades diarias hasta los gestos deportivos para lo que resulta fundamental en el desarrollo físico del niño. Se pretende trabajar la coordinación dinámica general y segmentaria.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Para trabajar la coordinación en las demás áreas se propone trabajar a través de cuñas motrices realizando varias por semanas. Un ejemplo de cuña que pueden realizar los niños es con los ojos cerrados se van pasando el estuche colocados en círculo. Se puede repetir la cuña un par de veces hasta que salga mejor.

Título de la UD: 4ª Nos expresamos a través del baile.

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Utilizar los recursos expresivos del cuerpo de forma estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas. / Indagar las posibilidades del lenguaje corporal, expresando sus emociones y estableciendo relaciones de confianza con los demás.

- **Contenidos:** Bloque 5, Actividades físicas artístico-expresivas. “Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.” / “Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.” / “Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.” / “Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.” y “Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.”

- **Estandares de evaluación:** “Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.”

- **Criterios de evaluación:** Tiene interés por mejorar la competencia motriz. / Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y

artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural. / Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural. /Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entorno y de actividades físico – deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural. / Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. / Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales.

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Lo más importante de esta UD es que los niños sean capaces de conocer su cuerpo a través de la expresión corporal.

Realizando una serie de actividades como:

- Representar con el cuerpo en movimiento lo que provoca en ellos las diferentes canciones.
- Mediante gestos deberán representar personajes de ficción y los compañeros deberán de adivinar de quien se trata. Se puede trabajar para parejas o para grupos.
- Mediante gestos se pueden representar también animales.

Para la evaluación de esta UD tendremos en cuenta si en las imitaciones han adaptado su expresión corporal a lo que se pedía. Evaluándose entre ellos mediante fichas, valorando la actuación de sus compañeros.

Justificación:

En esta UD se pretende que los niños sean creativos, originales e imaginativos a la hora de representar las imitaciones para fomentar en ellos una mayor confianza en sí mismos y mejoren su control postural. También deberán de comprender los mensajes que les indican sus compañeros.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Es muy importante que la expresión corporal, se trabaje en las demás áreas y fuera del ámbito escolar, ya que los niños lo utilizan con mucha frecuencia, como puede ser, en el recreo a través de gestos, sentimientos...realizando juegos como “estatus”.

Título de la UD: 5º Creamos el juego bueno.

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. / Desarrollar el trabajo individual el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.

- **Contenidos:** Bloque 1, Contenidos comunes: Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.

Bloque 4, Juegos y actividades deportivas: Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.

- **Estandares de evaluación:** Opinar críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la Educación Física.

- **Criterios de evaluación:** Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. / Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. /Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. / Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. / Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en

diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. / Tiene interés por mejorar la competencia motriz. / Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales / matemática / lingüística

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Para conseguir el juego bueno trabajaremos con el juego de “Polis y Cacos”. Se dividirá a la clase en 3 grupos (polis, cacos y observadores). Se explicará brevemente 3 lecciones, en la 2 y 3 habrá cambio de roles.

- 1 lección: llegar a un juego regulado teniendo en cuenta las siguientes variables: número de cacos, de polis, de cárceles y localización espacial de la cárcel.
- 2 lección: Plantear a los alumnos varios juegos que favorezcan: a los cacos, a los polis (el juego dura muy poco) y otro igualado. Se reflexiona sobre ello y se agrupan para analizar las variables. Se puede realizar un cuadro con el análisis de que juego favorece a cada uno en la pizarra.
- 3 lección: A través de las propuestas a las que se han llegado se va creando el juego bueno y se deja que jueguen y que después analicen y reflexionen sobre él.

La evaluación será continua a través de las fichas que se les da y de la observación diaria.

Justificación:

Esta UD es importante porque es una forma de que los alumnos sean los protagonistas y creadores de su juego. Deberán tener en cuenta que para crear un juego bueno es necesario las siguientes pautas: un juego siempre será bueno si es seguro, todos participen y que haya buena relación, todos tengan una intervención responsable y adecuada y se respete la normativa.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Es importante que el juego bueno no se lleve solamente a cabo en el aula, sino que también en los ratos libres que tienen los niños en el patio, en el parque, ya que, de este modo, todos participarían en la creación del juego y de la normativa, del mismo modo que todos participarían en el juego sin excluir a nadie.

Título de la UD: 7º Planeamos y perfeccionamos las estrategias en el juego.

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes.
- **Contenidos:** Bloque 4, Juegos y actividades deportivas: Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la decisión propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- **Estandares de evaluación:** Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, ya sea como atacante o como defensor.
- **Criterios de evaluación:** Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. / Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. / Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales / matemática / lingüística

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

El objetivo es la utilización de estrategias básicas del juego. Cooperación, oposición, cooperación – oposición.

Trabajaremos a través del juego: “los puentes”. Formaremos 2 equipos, unos pillan y otros son perseguidos. Cada vez que alguien es pillado debe ponerse con los brazos en cruz y las piernas abiertas, y para salvarles deberán de pasarles para debajo de las piernas.

De este modo, encontramos las siguientes posibilidades en cuanto a las estrategias:

- Perseguidores: deberán encontrar una organización adecuada que les permita actuar y evitar que los ya pillados sean salvados.
- Perseguidos: Acordar una distribución espacial y equilibrar zonas. A la hora de salvar a sus compañeros pillados, crearán subgrupos dentro del mismo grupo

que faciliten la acción. Otro método, será el de despistar a los perseguidores para desplazar a la defensa y facilitar la salvación.

Justificación:

En esta UD lo que se pretende es que al alumno fomente la capacidad de compromiso en el cumplimiento de las normas, que se trabaje en equipo y una mayor planificación de éste a la hora de planificar las acciones a realizar.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Pueden basarse en las TICs para buscar diferentes estrategias en los juegos. Por ejemplo, pensando diferentes estrategias en casa y proponiéndoles realizarlas en el recreo podrán darse cuenta si esa estrategia sirve o no antes de que se pongan en clase.

Título de la UD: 8º Perfeccionamos nuestros lanzamientos.

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico – deportivas.
- **Contenidos:** Bloque 3, Habilidades motrices: “Adaptación y asimilación de nuevas habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- **Estandares de evaluación:** “Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados” / Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y unos parámetros espacio – temporales.
- **Criterios de evaluación:** Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. / Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.. / Reconoce la importancia del desarrollo de las

capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. / Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales / matemática / lingüística / Competencia digital

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Iniciaremos el calentamiento de esta UD con el juego del “cementerio”, donde dos equipos, uno de ellos intenta ir eliminando jugadores del otro equipo dándoles con una pelota o un móvil (el jugador que posee el móvil no puede correr).

A continuación, pasaremos a realizar actividades donde se trabaje la variedad de lanzamientos: Estático y dinámico, lanzamiento en distintas posiciones (sentado, de rodillas, a la pata coja), lanzamiento con una mano o con las dos manos. Una vez superada esta fase pasaremos a un reto mayor para el alumnado como puede ser lanzamiento de precisión, velocidad de lanzamiento (lanzamiento – recepción), y fuerza de lanzamiento.

Para finalizar se trabajarán actividades lúdicas que permitan a los alumnos aplicar los aprendizajes adquiridos como: “Campos quemados”, “Balones a la colchoneta”.

La evaluación para esta UD será mediante fichas de trabajo que el niño tendrá consigo durante las sesiones, en las cuales se verá reflejado si el alumnado entiende los conceptos básicos a asimilar de las actividades y mediante la observación directa a la actuación de nuestros alumnos y ver si son capaces de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica de la habilidad.

Justificación:

Con esta UD lo que se pretende es que el alumnado sea capaz de trabajar en profundidad con una de las habilidades manipulativas más completa como es el lanzamiento de móviles, lo que provoca que a su vez trabajemos la recepción, ya que acompaña al hecho de lanzar en cualquier actividad colectiva (si hay un lanzamiento, existe una recepción).

Interdisciplinariedad del proyecto:

Trabajaremos esta UD dentro del gimnasio o en el patio si se puede. Sería importante realizar este tipo de habilidades en otros tipos de entorno (salidas escolares) para poner en práctica en espacios más reales.

Título de la UD: 9º Mejoramos la habilidad del Hockey

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

- **Contenidos:** Bloque 2, Conocimiento corporal. “Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.” / “Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.”

Bloque 4, Juegos y actividades deportivas. “Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.” y “Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.

- **Estandares de evaluación:** “Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.” / “Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.”

- **Criterios de evaluación:** Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. / Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.. / Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en

diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. /Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales / matemática / lingüística / Competencia digital

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Dentro de esta UD lo que se pretende alcanzar son los siguientes objetivos:

- Identificar las partes del cuerpo y sus acciones implicadas en el manejo del hockey.
- Saber los movimientos básicos del stick que intervienen en el juego
- Conocer las reglas básicas del hockey.
- Manejar correctamente las diferentes técnicas que requiere el stick.

Para el comienzo de la UD se realizarán sesiones de trabajo individual: conducción de la bola sobre una línea, zigzag entre unos conos, también se les explicará el procedimiento para realizar de manera correcta las diferentes técnicas de lanzamiento (tiro en carrera, tras finta). Seguiremos con trabajos en parejas como: pase de precisión en carrera, tiro tras pase, pase a un compañero que se mueve. Se trabajará aspectos más técnicos para finalizar la UD como circuitos de coordinación, jugadas ensayadas con finalizaciones de tiro a porterías desde diferentes posiciones y finalmente se jugará un partido por equipos.

La evaluación que se realizará estará basada en los criterios de evaluación.

- Ayuda a los compañeros.
- Identifica la posición básica.
- Desarrolla la técnica de tiro.
- Practica los diferentes tipos de pasa y recepción.

Justificación:

El manejo del stick va a permitir al niño desarrollar todo tipo de percepciones en las habilidades motrices básicas, provocando en su acción motriz una nueva visión en la que deberá tener en cuenta aspectos tan importantes para realizar correctamente la habilidad como son el cálculo de la distancia, trayectorias y velocidades.

Interdisciplinariedad del proyecto:

El hockey va a ser una habilidad muy importante para los niños ya que gracias a ella van a mejorar las relaciones interpersonales y la comunicación ya que es un juego donde la cooperación y el compañerismo superan a la individualidad para favorecer así el trabajo en grupo. Del mismo modo, que va a aumentar la capacidad física del niño.

Título de la UD: 10º Mejoramos la habilidad del béisbol

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.

- **Contenidos:** Bloque 2, Conocimiento corporal. “Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.”

Bloque 3, Habilidades motrices. “Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.” / “Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones.”

Bloque 4, Juegos y actividades deportivas. “Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.”

- **Estandares de evaluación:** “Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. / “Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.” / “Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.”

- **Criterios de evaluación:** Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. / Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.. / Reconoce la importancia del desarrollo de las

capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. / Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresiones corporales / matemática / lingüística / Competencia digital

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

Para esta UD de Béisbol se va a trabajar objetivos tan importantes como son el bateo y la importancia del conocimiento de las normas. Para ello, es importante profundizar en los aspectos técnicos y tácticos, del mismo modo que en su estructura, es decir, espacio, tiempo, forma de tanteo, metas. Es importante recalcar que se debe trabajar en un espíritu de cooperación y trabajo en equipo para llegar a cumplir con los objetivos propuestos.

Nos centraremos en actividades para mejorar la técnica y la táctica.

- La técnica: trabajar actividades donde podamos mejorar los tipos de lanzamientos, recepciones y bateo.
- La táctica: formas de eliminar, como ocupar los espacios para sacar ventaja al equipo contrario, realizar relevos tácticos.

Los criterios de evaluación son:

- Realiza correctamente el bateo
- Logra realizar correctamente la carrera
- En los lanzamientos y pases ejecuta correctamente los siguientes aspectos: velocidad, trayectoria y distancia.
- Recepciona correctamente la pelota.

Justificación:

En esta UD se pretende que los alumnos vean los efectos positivos que tiene la práctica del béisbol, favoreciendo el desarrollo personal y social.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Sería importante que el béisbol se pudiese llevar a cabo en espacios más abiertos que permitan desarrollar el juego en su sentido más amplio y no en el pabellón como lo realizamos nosotros.

Título de la UD: 12º ¡Nos orientamos!

Localización el currículum:

- **OEF:** Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices y la relación con los demás. / Hacer actividades en el medio natural, respetando el mismo y participando en su cuidado.
- **Contenidos:** Bloque 4, Juegos y actividades deportivas. “Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.”
- **Estandares de evaluación:** Bloque 4, Juegos y actividades deportivas. “Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.” / “Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.”
- **Criterios de evaluación:** Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los
- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / matemática.

Propuesta de Enseñanza Aprendizaje:

En esta UD los objetivos que se pretenden lograr son: que aprendan a respetar el medio natural (no tirar basura, no cortar árboles).

Otro de los objetivos es que los alumnos/as aprendan a utilizar el mapa, la brújula y ser capaces de orientarse con ellos, para ello, vamos a realizar una salida al parque Rivera Sur donde tendrán que realizar un recorrido preparado con unas 8 postas donde deberán familiarizarse con los diferentes materiales nombrados anteriormente (mapa, brújula)

La evaluación será sacada de dicha práctica.

Justificación:

Trabajemos en esta UD aspectos tan importantes en el niño como son el cálculo de las distancias, la concepción del espacio – tiempo y la organización espacial. Estas

actividades se realizarán en pequeños grupos por lo que se fomentará la cooperación, tomando decisiones sobre el rumbo a tomar.

Interdisciplinariedad del proyecto:

Esta UD tiene conexiones importantes junto a otras áreas. En Conocimiento del Medio en temas relacionados con la vegetación, curvas de nivel, relieves. Mientras que en las Matemáticas en aspectos como calculo de distancia, ángulos en el mapa o interpretación de dibujos geométricos. En lo que respecta a la Educación en Valores se manifiesta en el respeto al medio ambiente.

5.10. PLANIFICACIÓN DE UD: EQUILIBRIOS COOPERATIVOS: “EL ACROSPORT” y “BALONCESTO”

Para la planificación de la Unidad didáctica 11: Equilibrios cooperativos: el acrosport, he utilizado la “la carpeta”, que nos facilito el profesor Marcelino Vaca. En ella vamos a plasmar no solo la planificación de las unidades sino también el desarrollo y la evaluación de cada proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Como señala Marcelino Vaca (2008), “la carpeta”.

No es más que una forma organizada de construir las hipótesis que nos ayudan a ir más seguros a la práctica, determinar mejor la oportunidad de lo que enseñamos, orientar con mayor precisión nuestras intervenciones en la acción, regular la práctica al ritmo que se va produciendo, establecer mejor los parámetros que nos permitan evaluar lo sucedido, y reflexionar sobre el proceso desarrollado (p. 76).

La carpeta consta de las siguientes partes:

- Página uno: donde aparece; Título de la Unidad, Contexto al que está dirigida, Justificación, Localización en el Currículum, Interdisciplinariedad del proyecto, referencias bibliográficas si las hubiera y Documentos que se adjuntan.
- Página dos: En esta página situamos todas las propuestas de enseñanza aprendizaje de la Unidad Didáctica correspondiente. Divididas en Momento de Encuentro (cómo recibo a los niños, dónde nos situamos...), Momento de Construcción del Aprendizaje (todo aquello que me hace recordar perfectamente la Unidad Didáctica) y Momento de Despedida (qué hacemos al final de las clases).
- Página tres: En la página tres nos encontramos con las previsiones para la regulación de la práctica (que cosas tengo que tener en cuenta para el buen desarrollo de la clase), los objetivos que queremos que el niño desarrolle, los contenidos y el sistema de evaluación.
- Página cuatro: como esta unidad didáctica ha sido llevada a cabo, voy a incluir en esta ficha de contenidos, evaluación por parte del profesor, observación directa y autoevaluación.

Planificación de UD 6: “BALONCESTO”

Página 1:

TÍTULO del proceso de enseñanza y aprendizaje: “Baloncesto”

LOCALIZACIÓN: CURRÍCULO OFICIAL: DOCUMENTOS ELABORADOS

- **OEF:** Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo las normas y reglas establecidas.

- **CONTENIDOS:** Bloque 1, Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.

Bloque 3, Habilidades Motrices: Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos predeportivos o lúdicos. / Desarrollo de la autonomía e iniciativa en la toma de decisiones.

Bloque 4, Juegos y actividades deportivas: Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, oposición y la cooperación – oposición.

- **Estandares de evaluación:** Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. / Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competencias con deportividad. / Acepta y cumple las normas de juego. / Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

- **Criterios de evaluación:** Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. / Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. / Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. / Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. / Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades

motrices. / Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. / Tiene interés por mejorar la competencia motriz. / Tiene interés por mejorar las capacidades físicas

- **Competencias:** Aprender a aprender / social y cívica / matemática / lingüística / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Esta UD es una habilidad compleja ya que se puede practicar con diferentes objetivos como puede ser: desarrollo de las capacidades físicas, preparación física, cultura lúdica. También nos puede servir para perfeccionar y desarrollar diferentes habilidades (coordinación óculo – manual, coordinación óculo – pédica, equilibrio, control postural, agilidad. Pero principalmente esta UD, se va a basar en la iniciación de los conocimientos básicos del baloncesto, es decir, para poder jugar de forma correcta al baloncesto.

CONTEXTO

Responsable: Héctor Calvo Antolín

Para desarrollar en el gimnasio con alumnado de 5º de Primaria del CEIP “Francisco Argos” de Venta de Baños.

Está diseñada para realizar en el 2 trimestre y su duración es aproximadamente de 3 semanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOE, Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN

Ficha Reglamento Básico del Baloncesto.

INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO

El baloncesto fomenta el carácter cooperativo para lograr los objetivos comunes. Además, se abordan temas comunes como son la autoestima, confianza, superación y respeto.

Se trabajarán los siguientes temas transversales: Educación ambiental (respetando los lugares en los que se realizará la práctica), Educación para la Salud (tomar consciencia de la propia EF), Educación para la Paz (respetando el nivel de ejecución de los compañeros) y la coeducación (eliminando la sensación en su correspondiente medida de competición entre los alumnos).

Página 2:

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

<p>Momento de Encuentro</p>	<p>Los alumnos ya tienen aprendidas una serie de pautas que deben realizar ante de las sesiones, asique ellos mismos saben cuál es el proceso que deben realizar antes de comenzar con las explicaciones para la sesión. Los alumnos se irán cambiando, mientras tanto yo preparo los materiales necesarios. Una vez que los alumnos entran en la sala dará comienzo el calentamiento (será llevado cada día por dos personas).</p> <p>En primer momento, se trata de una primera aproximación hacia lo que es el baloncesto; que sean conscientes de la importancia de los roles, la técnica, la higiene. En el calentamiento se incluirán ejercicios de toma de contacto con el baloncesto (bote, desplazamientos con balón), para después pasar a hablar de la sesión que se va a trabajar.</p>
<p>Momento de Construcción del Aprendizaje</p>	<p>En la sesión de hoy se trabajarán aspectos claves del baloncesto: tiro a canasta y rebote.</p> <p>La primera actividad consiste en tiro a canasta. Para ello, se divide la clase en las dos canastas, quedando dividida la clase en 4 filas. 2 filas se quedarán enfrente de la canasta (serán los encargados de entrar a canasta y realizar el lanzamiento de bandeja) y los que se encuentran</p>

<p>Momento de Despedida</p>	<p>debajo de la canasta (serán los encargados de coger el balón que lanzara el compañero a canasta sin que bote y llevarlo a la fila mediante un pase. De este modo, se van intercambiando los roles y todos practicarán la entrada a canasta y la recepción y pase al compañero.</p> <p>Para la segunda actividad se trabajarán los roles de defensa y ataque. Se dividirán en tríos, siendo dos los que atacan y uno el que defiende, intercambiándose los roles. De este modo, trabajan el tiro a canasta y el rebote. Una vez que vayan asimilando los conceptos se pueden incluir variantes para aumentar el grado de dificultad, por ejemplo, aumentar los grupos de la actividad anterior, para trabajar tanto la superioridad en ataque (incluyendo 5 atacantes y dos defensores) o en defensa (3 defensores y 2 atacantes)</p> <p>Para concluir la sesión, dará lugar el momento de vuelta a la calma.</p> <p>Se repartirán las hojas con el reglamento básico del baloncesto y deberán de leerlas y comprenderlas para el próximo día.</p> <p>Nos reuniremos en el círculo de la sala y se hará un análisis del baloncesto. Será un buen momento para que los alumnos muestren sus pensamientos acerca de los aspectos trabajados en el día de hoy y finalmente hacer una reflexión final entre alumnado y profesor.</p> <p>Reflejando los conceptos importantes de la sesión de hoy en su cuaderno.</p>
-----------------------------	--

Página 3:

<p>PREVISIONES PARA LA REGULACIÓN DE LA PRÁCTICA</p>
<p><u>Previas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sala estará preparada antes que los alumnos entren a la sala. - A la hora de ubicar los espacios, me aseguraré de que no suponga ningún riesgo para ellos. - En la pizarra aparecerá reflejado aspectos clave de lo que estamos trabajando.

- Deberán dejar preparado su cuaderno para las posibles anotaciones que deban reflejar.

- Repartir las fichas.

En el desarrollo:

Tenemos que tener en cuenta la atención a la diversidad, ya que tal vez no se puedan realizar las tareas programadas. Por eso tenemos que tener planteadas otras actividades o tener la capacidad de pensar en otras si ves que las programadas no se pueden aplicar.

OBJETIVOS Capacidades que desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas

- Potenciar los aprendizajes de la técnica en carrera.
- Distinguir y ejecutar los diferentes roles: defensa y ataque.
- Realizar diferentes lanzamientos a canasta desde diferentes zonas del campo.
- Aprender las diversas técnicas de pase, lanzamiento y entrada a canasta.
- Potenciar el rebote.
- Colaborar con los compañeros y respetar sus limitaciones.

CONTENIDOS Aprendizaje que el alumnado construye al realizar las tareas previstas

- Conocimiento para realizar con éxito los siguientes procesos: lanzamientos, recepciones, paradas, pases.
- Evitamos las canastas mediante la defensa
- Trabajamos el rebote y el tiro a canasta
- Trabajamos en equipo para llegar al éxito común.

EVALUACIÓN

A la hora de evaluar a los alumnos, tendré en cuenta los siguientes aspectos que registraré mediante la observación directa:

- La participación y el interés en las actividades.
- La aceptación del éxito o no de sus propuestas. La resolución de problemas que surgen en el grupo por ellos mismos.

Atendiendo a los estándares de aprendizaje:

- Conoce los contenidos básicos del baloncesto: bote de balón, entrada a canasta, lanzamientos, recepciones, pases.

Por otra parte, con la ficha de reflexión final sobre la unidad y las preguntas que haga durante *la reflexión sobre la acción*, comprobaré el conocimiento de los alumnos.

PÁGINA 4:

Ficha Teórica: Reglamento básico del Baloncesto



- Número de jugadores: dos equipos de un máximo de 12 jugadores, cinco jugadores como máximo en la cancha. Los equipos pueden hacer tantas sustituciones como quieran.
- El objetivo: es poner la pelota en la canasta del equipo contrario. El equipo con más puntos al final del juego gana.
- Duración: 4 períodos de 10 minutos. Si hay empate, 5 minutos extra se juega hasta que un equipo tenga más puntos que el otro al final del período extra.
- Anotación: 3 puntos (más allá del arco de 3 puntos), 2 puntos (dentro del arco de 3 puntos), un punto (desde la línea de tiro libre)
- Mover el balón: La pelota puede ser pasada de un jugador a otro, o driblada para un jugador de un punto a otro.

Antes de pasar o lanzar el balón, un jugador puede dar dos pasos (sin driblear). Una vez que el jugador ha dejado de driblear, no puede volver a empezar. Si cruzas la línea media, no puedes volver a tu mitad de campo (posesión para el equipo contrario).

- Reloj de 24: cuentas con 24 segundos para poder realizar un tiro a canasta. Los jugadores ofensivos no pueden permanecer dentro de la zona restringida durante más de 3 segundos consecutivos.
- Faltas: una falta personal se concede cuando hay un contacto ilegal entre dos oponentes. Si haces más de 5 faltas se excluye del juego.

Una falta realizada sobre un jugador que intenta un tiro da como resultado la adjudicación del mismo número de tiros libres como los de la falta tomada (dos desde el interior del arco, tres desde el exterior). Si un jugador recibe una falta, pero hace el intento de tiro, se otorgan los recuentos de tiro y un tiro libre adicional.

Cuando un equipo hace 4 faltas en un período, cada falta adicional dará lugar a dos tiros libres.

Planificación de UD 11. “Equilibrios cooperativos: el acrosport”

Página 1:

TÍTULO del proceso de enseñanza y aprendizaje: Equilibrios cooperativos: “el Acrosport”

LOCALIZACIÓN: CURRÍCULO OFICIAL: DOCUMENTOS ELABORADOS:

- **OEF:** Conocer los hábitos posturales y los efectos del ejercicio físico sobre la salud física. / Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de cada uno. / Utilizar los recursos expresivos del cuerpo de forma estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. / Hacer uso de las Tics para buscar e intercambiar información acerca de los temas que se lleven a cabo en materia de EF. / Indagar las posibilidades del lenguaje corporal, expresando sus emociones y estableciendo relaciones de confianza con los demás. / Colaborar en la creación de diferentes bailes y coreográficas utilizando el lenguaje

corporal. / Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes.

- **Contenidos:** Bloque 1, Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.

Bloque 2, Conocimiento corporal, “Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.”

Bloque 3, Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.

Bloque 5, Actividades físicas artístico-expresivas. “Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.” / “Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.” y “Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.”

Bloque 6, Actividad física y salud. “Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.” y “Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.”

- **Estandares de evaluación:** Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. / Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. / Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

- **Criterios de evaluación:** Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. / Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás. / Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales y manteniendo el equilibrio postural. / Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y

manteniendo el equilibrio postural. / Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entorno y de actividades físico – deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio – temporales y manteniendo el equilibrio postural. / Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. / Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. / Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

- **Competencias:** Aprender a aprender / matemática / lingüística / social y cívica / sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / conciencia y expresión corporal.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Este proyecto es interesante porque en la Educación Primaria los alumnos se encuentran en un proceso continuo de conocimiento de su propio cuerpo. De esta manera, trabajar el equilibrio se convierte en un aspecto fundamental en esta etapa, en la que el alumno deberá no solo ser capaz de mantener su control postural en situaciones individuales y estables, sino sobre superficies menos estables y con la ayuda de otras personas. De igual manera, el Acrosport se define por una serie de características de gran valía como es su carácter cooperativo. Se trata de una actividad de carácter integrador frente al espíritu competitivo de otras muchas disciplinas. Por lo tanto, fomenta la cooperación y evita actitudes de discriminación pues, solo de forma conjunta lograrán alcanzar el objetivo final de formar figuras humanas. Por otra parte, en esta actividad encontramos un ambiente muy propicio para el trabajo de hábitos de higiene y salud. Por no decir, que a través de esta propuesta se abordan temas comunes como son el trabajo en equipo, la superación o la autoestima.

CONTEXTO

Responsable: Héctor Calvo Antolín

Para desarrollar en el gimnasio con alumnado de 5º de Primaria del CEIP “Francisco Argos” de Venta de Baños.

Está diseñada para realizar en el 3 trimestre y su duración es aproximadamente de 3 semanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BOE, Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

- Ficha teórica (Presas y Agarres)
- Ficha Roles en el Acrosport
- Fichas de evaluación(profesor) y coevaluación (alumnos)
- Hoja normas básicas de trabajo – Recomendaciones básicas de seguridad.

INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO:

El acrosport fomenta el carácter cooperativo para lograr los objetivos comunes. Además, se abordan temas comunes como son la autoestima, confianza, superación y respeto.

Página 2:

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Momento de encuentro	Los alumnos ya tienen aprendidas una serie de pautas que deben realizar ante de las sesiones, asique ellos mismos saben cuál es el proceso que deben realizar antes de comenzar con las explicaciones para la sesión. Los alumnos se irán cambiando, mientras tanto yo preparo los materiales necesarios. Una vez que los alumnos entran en la sala dará comienzo el calentamiento (será llevado cada día por dos personas).
----------------------	--

<p>Momento de construcción del Aprendizaje</p>	<p>En primer momento, se trata de una primera aproximación hacia lo que es el Acrosport; que sean conscientes de la importancia de los roles, la técnica, la higiene, la seguridad para la prevención de accidentes y la actuación en caso de que se produzcan, es decir, se hará un breve repaso de aspectos claves para desempeñar el acrosport de manera correcta como son: conceptos de seguridad, equilibrios y fuerzas, presas y agarres con compañeros, práctica de figuras para parejas. Para después hablar de la sesión y de lo que se va a trabajar.</p> <p>Para la sesión de hoy se va a trabajar la elaboración de las figuras por dúos y tríos, apoyándose en unas fichas que contienen varias figuras a realizar tanto para dúos y tríos e irán incrementando su dificultad. Se utilizarán las colchonetas para evitar lesiones o daños.</p> <p>La primera actividad consiste en: realizar las figuras presentadas en las fichas por grupos de tres e indicar cuales son las que les han salido bien o mal e indicar el porqué, es decir, que sean capaces de asimilar los conceptos para realizar con éxito las actividades. A la hora de la realización de las figuras es importante que se cambien los roles y todos pasen para las posiciones de portor, ágil y ayuda.</p> <p>Para la segunda actividad, se incrementará la dificultad. Los alumnos deberán crear una representación de acrosport basándose en su creatividad y en relación con las figuras que aparecen en las fichas que les damos. Se harán 3 grupos de 5 personas y un grupo de 4 personas, todos deberán ir cambiándose los roles y pasar todos por portor, ágil y apoyo. Para la representación se les dará una ficha con las instrucciones que deben seguir a la hora de realizar figuras pudiendo utilizar material del gimnasio si es necesario siempre que no conlleven ningún tipo de riesgo. La representación durará de 2 a 3 minutos.</p> <p>En los momentos de ensayo de los grupos, iré observando la creatividad de las figuras, la colaboración y cooperación, si se introduce algún material y si cumplen las instrucciones dadas previamente.</p>
--	--

Momento de Despedida	<p>Para concluir la sesión, dará lugar la representación coreográfica de cada grupo y su correspondiente evaluación.</p> <p>Cada grupo evaluará a los demás. Una vez finalizadas las representaciones, nos reuniremos en el círculo de la sala y se hará un análisis del acrosport. Será un buen momento para que los alumnos muestren sus pensamientos acerca del acrosport y finalmente hacer una reflexión final entre alumnado y profesor.</p>
----------------------	--

Página 3:

<p>PREVISIONES PARA LA REGULACIÓN DE LA PRÁCTICA</p>
<p><u>Previas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La sala estará preparada antes que los alumnos entren a la sala. - Cada grupo tendrá su zona con las colchonetas. - Proporcionar los materiales que necesiten. - A la hora de ubicar los espacios, me aseguraré de que del espacio asignado a cada grupo no conlleven ningún riesgo para los alumnos y haya un cierto aislamiento del resto de grupos para así poder trabajar más concentrados. - Repartir las fichas de trabajo a los grupos. <p><u>En el desarrollo:</u> mediante la observación directa a los grupos viendo si salen las figuras o no. También si alguna parte de la coreografía se han estancado.</p>

<p>OBJETIVOS Capacidades que desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los distintos roles y sus funciones ➤ Reconocer la importancia de la prevención en la actividad física. ➤ Identificar puntos de apoyos seguros ➤ Tomar conciencia de la importancia de todos los roles para la ejecución de los equilibrios. ➤ Conocer y practicar los agarres básicos del acrosport: mano a mano, mano – muñeca y pinza. ➤ Potenciar las actitudes de colaboración y cooperación: respeto, aportar ideas para lograr el éxito común.

CONTENIDOS Aprendizajes que el alumnado construye al realizar las tareas previstas.

- Conceptuales:
 - Conociendo los roles del Acrosport.
 - Aprendiendo los agarres del Acrosport.

- Procedimentales:
 - Valoración de todos los integrantes de la figura.
 - Experimentación de distintas situaciones de equilibrio: en parejas, tríos, y gran grupo.
 - Representación de equilibrios cooperativos

- Actitudinales:
 - Prestar ayuda y mantener la atención constante durante la ejecución de las figuras.

EVALUACIÓN

A la hora de evaluar a los alumnos, tendré en cuenta los siguientes aspectos que registraré mediante la observación directa:

- La participación y el interés en las actividades.
- La aportación de ideas a la representación grupal.
- La aceptación del éxito o no de sus propuestas. La resolución de problemas que surgen en el grupo por ellos mismos.

Atendiendo a los estándares de aprendizaje:

- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
- Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales

Lo que apreciaré en la representación grupal, así como si realizan los apoyos de forma adecuada y segura.

Por otra parte, con la ficha de reflexión final sobre la unidad y las preguntas que haga durante *la reflexión sobre la acción*, comprobaré el conocimiento de los roles y agarres del Acrosport.

Página 4:

Ficha Teórica: LAS PRESAS Y AGARRES

Dentro de los aspectos técnicos necesarios para la construcción de pirámides o estructuras humanas, “**las presas**” o **agarres** de manos ocupan un lugar importante. Éstas son utilizadas en la elaboración de todas las pirámides desde el principio hasta el final adoptando múltiples formas, facilitando su construcción y dando seguridad a las mismas. Por ello, se hace imprescindible realizar un apartado donde se incluyan las más comunes y apropiadas en función del tipo de pirámides o estructuras a realizar.

Presa mano a mano

Las manos se juntan en una posición estrechada como de saludo (darse la mano). Este agarre puede ser simple, cruzado doble o cruzado doble mixto (ver figuras), y se usan principalmente para empujar al compañero en el proceso de unión o formación de una “Pirámide o Estructura” y en menor grado, para sostenerlo en una posición de formación. El agarre doble mano a mano, se utiliza fundamentalmente para las acciones motrices de balanceos.

Presa de Pinza

Se utiliza principalmente para sostener las figuras o posiciones adoptadas y en menor grado, para lanzar o empujar al compañero.

Presa Mano-muñeca

Su utilización es exactamente igual que en la presa anterior de pinza.

Presa Brazo-brazo

Esta presa es usada principalmente para sujetar una posición invertida. El que hace de base (portor) sujeta al que se sitúa encima en la unión del deltoides (hombros) y bíceps (brazos), mientras que el ejecutante de arriba (ágil) sujeta el brazo (tríceps) del portor.

Entrelazado de muñecas y manos (plataforma / “banquina”)

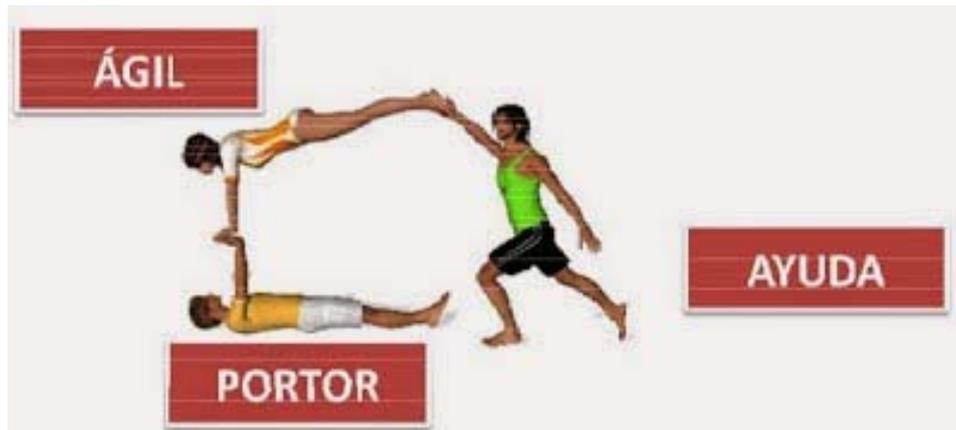
Esta presa es usada para trepar y sujetar en diferentes Pirámides y para lanzar (impulsar) en acrobacias a los ágiles. Se realiza por dos personas, una frente a otra; mientras una sujeta su propia muñeca izquierda con la mano derecha se adelanta para agarrar la muñeca derecha del otro con la mano izquierda.

Presa Mano-pie

Esta presa es utilizada fundamentalmente por el portor para sostener al ágil que se encuentra encima en la cúpula en una posición de equilibrio estático. Este agarre se debe de realizar en la parte trasera del pie.



Roles en el Acrosport



- **PORTOR:** Soportan el peso de la pirámide o figura.
- **ÁGIL:** Aquellos que se suben sobre los portores
- **COMODÍN O AYUDA:** Función polivalente:
 - Garantizar la seguridad
 - Ayudar, sostener y manipular al ágil
 - Añadir elemento estético, creativo o acrobático a la figura.

Medidas Básicas de Seguridad

Para realizar este deporte hay que tener en cuenta que puede ser peligroso, y para evitar el riesgo se deben de llevar a cabo medidas que eviten cualquier daño, por ejemplo:

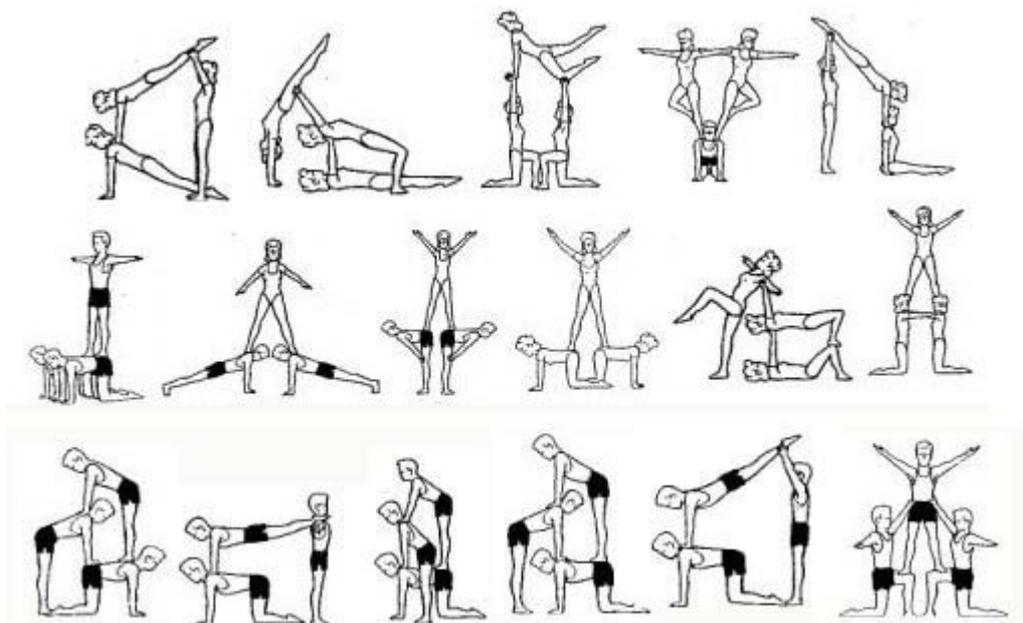
- Cuando finaliza una pirámide, los portores deben permanecer en su posición sin moverse hasta que los demás hayan desecho la figura.
- Toda persona que caiga no debe agarrarse nunca a nadie.
- Colocar la espalda siempre recta.
- Apoyarse en la parte superior (nunca para la mitad) de la espalda de un compañero.
- Localizar la zona adecuada para el apoyo antes de realizar dicho apoyo.
- Mantener el tono muscular para adoptar posturas rígidas.
- Portores: (Utilizar las piernas para levantar el peso de los compañeros).
- Los puntos de apoyo sobre el portor deben ser la pelvis y los hombros, nunca los riñones.
- El portador no debe soportar una carga durante demasiado tiempo.

Ficha Figuras Acrosport (trabajo por tríos y dúos)

EJERCICIOS

- 1) Explica las normas de seguridad que debes de seguir para realizar con éxito las figuras.
- 2) Deberás incluir al menos 3 figuras de las dos fichas dadas y otras 2 de creatividad.
- 3) Tanto si te sale como si no te sale la figura, explica el porqué, es importante que sepas cuales son los contenidos a asimilar.

Fichas por tíos y parejas



6. CONCLUSIÓN

Con la finalización de este TFG, he podido darme cuenta de todo lo que me ha enriquecido tanto profesionalmente como personalmente, me ha hecho ver una visión más amplia de lo que supone ser maestro y de todo el esfuerzo que conlleva preparar una programación didáctica para todo el año.

Aunque he tenido momentos en los que me ha costado avanzar en la realización de algún apartado en concreto, he de indicar que he disfrutado mucho con su elaboración ya que para mí supone una gran oportunidad de plasmar todos los aprendizajes adquiridos durante todos estos años de Grado, en especial de la mención de EF, y además me va a servir para un futuro.

Como he podido mencionar anteriormente, ha habido algún momento en los que me ha costado avanzar en algún apartado en concreto, lo que me ha hecho ver que programar en el área de EF no están fácil; Al basarme en el Currículo Educativo de Castilla y León en lo referido a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación me ha supuesto mucho tiempo analizar y sintetizar estos aspectos y poder ajustarlos a la programación presentada. Permitiéndome conocer mejor los documentos oficiales y leyes referidas al ordenamiento de la educación ya que este trabajo está justificado a través de éstas.

He de señalar, que a la hora de realizar este TFG, el apartado que más problemas me ha supuesto para su realización ha sido la elaboración del proceso de enseñanza – aprendizaje, que he incluido en cada Unidad Didáctica, ya que resulta complicado plasmar en una sola hoja lo que se pretende tratar en ella. Para realizar esta planificación me he ayudado en preguntas tan elementales como: ¿Para qué lo voy a enseñar?, ¿Cómo voy a realizarlo?, ¿Qué merece la pena enseñar?

Este proceso de enseñanza – aprendizaje me ha hecho ver que programar es un trabajo esencial y que los maestros debemos dominar.

Para este TFG, me he basado en el contexto en el cual he realizado las prácticas. Por este motivo, la Programación Didáctica esta centrada en el centro educativo y en particular al 5º curso de Primaria. Ya que conocer el centro y al alumnado con los que vas a trabajar supone una ayuda a la hora de planificar una Unidad Didáctica.

Resulta importante destacar que la Programación Didáctica no se trata de un documento cerrado, sino que debe ser un documento de carácter flexible, abierto y mejorable, es decir, que se pueda ajustar fácilmente a las necesidades y particularidades del alumnado.

En definitiva, me siento más capacitado para llegar al objetivo final que es ser Maestro de Educación Física y profundizar en un tema que me interesa tanto como es la docencia.

7. LISTA DE REFERENCIAS

Leyes

BOE (2013) Ley Orgánica 08/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 295, 10 de diciembre de 2013.

BOE (2014) Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, 1 de marzo de 2014,

BOCyL (2016) Decreto 26/2016, de 21 de julio, para el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 142, 25 de julio 2016.

AUTORES

- Delgado, M. A. (1992). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: ICEF
- Peiró, C y Devís, J. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE
- Vaca, M. J. (1996). *La educación física en la práctica en Educación primaria. Asociación cuerpo*. Educación y motricidad. Palencia
- Vaca Escribano, M (2002). *Relatos y Reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria*. EDITA: Asociación cultural: “Cuerpo, Educación y Motricidad”. Palencia
- Del Valle, S y García, M. J. (2007). *La Programación didáctica*. Propuesta para la estructura de una programación didáctica de Educación Física. *Revista Digital*.
- Barbero, J. (2007). *Capital(es) corporal(es) que configuran las corrientes y/o contenidos de la educación física escolar*. *Ágora para la Educación Física y el deporte*, n. 4 y 5, p. 21 – 38.
- Escamilla, A,: (2009) *Las competencias en la Programación del aula*. Barcelona. Graó.
- Vaca Escribano, M y Varela, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3 – 6)* Barcelona. Graó.

- Fernández – Río, J. (2014). *Aportaciones del modelo de Responsabilidad Personal y Social al Aprendizaje Cooperativo*. En C. Velázquez, J. Roanes y F.Vaquero. Actas del IX congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas. Valladolid: La Peonza.
- Cañizares Márquez. J.M Y Carbonero Celis, Carmen (2018), *las TIC en la escuela actual, nuevas metodologías didácticas en educación física*. Wanceulen Editorial, Sevilla.

APUNTES DE LA ASIGNATURA RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

- Bores Calle, N. "*Juegos y deportes*". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 3º curso.
- Abardía Colás, F. "Expresión y Comunicación Corporal". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 3º curso
- Abardía Colás, F. "Cuerpo, Percepción y Habilidad". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 4º curso
- Martínez Alvarez, L. "Potencial Educativo de lo Corporal". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 3º curso.
- Miguel Aguado, A. "Educación Física y Salud". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 4º curso.
- González Calvo, G. y Arroyo Pinto, H. "Educación Física Escolar". Universidad de Valladolid, Facultad de Palencia. 2º curso.

WEBGRAFÍA

- www.educa.jcyl.es, propuesta-elaboracion-programacion-didactica-lomce.
- <http://acrosportic.blogspot.com/2017/12/agarres-o-presas.html>
- <https://efconraul.blog/ud-7-acrosport/>
- <https://www.fiba.basketball/es/basic-rules>

8. ANEXOS

ANEXO 1: - (Siglas)

Aclaración de las siglas que aparecen a lo largo del trabajo:

- **TFG:** Trabajo Fin de Grado
- **EP:** Educación Primaria
- **EF:** Educación Física
- **PD:** Programación Didáctica
- **Proceso de E-A:** Proceso de Enseñanza – Aprendizaje
- **UD:** Unidad Didáctica
- **EA:** Estándares de Aprendizaje
- **OEF:** Objetivos Educación Física
- **LOMCE:** Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa

ANEXO 2: (Ficha)

Título: Equilibrios cooperativos: “El acrosport”
NOMBRE:
PREGUNTAS: - ¿Cuáles son los puntos de apoyo sobre los que nos tenemos que apoyar en los portores? - ¿En qué posición debe estar la espalda del portor? - ¿Qué tipo de agarres existen en el acrosport? Nómbrales - ¿Cuáles son las posturas que utilizas con mayor frecuencia?
DIFICULTADES: ¿Cuáles son los ejercicios que te han supuesto mayor dificultad? Explica por qué. ¿Explica cual crees que es el fallo para el que no te sale una figura?
CONCLUSIONES

ANEXO 3: – Fichas de evaluación (PROFESOR)

Aspectos/valoración	Mal	Regular	Bien	Excelente
Creatividad				
Cooperación				
Ejecución de las figuras				
Utilizan varias alturas				
Seguridad de las figuras				
Agarres y presas				

ANEXO 4: Autoevaluación (por parte de los alumnos)

Los alumnos van a evaluar a los otros grupos en la representación coreográfica que deben de realizar

	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Aspectos/valoración	Excelente	Bien	Regular	Mal
Ejecución de las figuras				
Colaboración y cooperación				
Seguridad				
Niveles o alturas				
Estética de las figuras				
Creatividad				