



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# POTENCIANDO LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE UN PROYECTO PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL.  
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS

AUTORA: MARIA RODRIGUEZ EXTREMO

TUTOR: SAÚL VILLAMERIEL GARCÍA

Palencia, febrero 2020



*“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental”*

Howard Gardner

*"Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil".*

Albert Einstein

## **RESUMEN**

Este trabajo pretende destacar la importancia que tiene enseñar una lengua extranjera en Educación Infantil a través de una práctica docente de calidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado y, por tanto, sus diferentes maneras de aprender.

Se ha llevado a cabo a través de la planificación y puesta en práctica de un proyecto basado en las inteligencias múltiples de Gardner, como modelo para potenciar el aprendizaje del inglés en un centro bilingüe.

Gracias a la intervención se ha podido comprobar, a través de un análisis profundo de la práctica, que, si trabajamos mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos poniendo el foco de atención en las inteligencias múltiples, se generará un ambiente de seguridad y confianza en el aula propicio para la enseñanza de un idioma.

### **Palabras clave:**

Educación Infantil, Bilingüismo, Aprendizaje Basado en Proyectos, Inteligencias Múltiples, Lengua Extranjera-inglés.

## **ABSTRACT**

This work aims to highlight the importance of teaching a foreign language in Early Childhood Education, through quality teaching practice, taking into account the heterogeneity of the students and, therefore, their different ways of learning.

It has been carried out through the planning and implementation of a project based on Gardner's Multiple Intelligences, as a model to promote the learning of English at a bilingual centre.

Thanks to the intervention, it has been possible to verify, through a deep analysis of the practice, that if we work through Project Based Learning, putting the focus on multiple intelligences, an environment of security and confidence will be generated in the classroom, favourable for the teaching of a language.

### **Keywords:**

Preschool Education, Bilingualism, Project Based Learning, Multiple Intelligences, Foreign language-English.

# ÍNDICE

## Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>1.1. COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> .....	6
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	8
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO</b> .....	9
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	11
<b>4.1 La Educación Infantil y el bilingüismo</b> .....	11
<b>4.2 ¿Por qué trabajar por proyectos en Educación Infantil?</b> .....	13
<b>4.3 La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner</b> .....	17
<b>4.4 Las ocho inteligencias de Howard Gardner</b> .....	18
<b>5. PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	20
<b>5.1 Introducción</b> .....	20
<b>5.2 Proyecto</b> .....	21
<b>5.1.1 Elección del tema</b> .....	21
<b>5.1.2 ¿Qué sabemos y qué queremos saber?</b> .....	21
<b>5.1.3 Búsqueda de información</b> .....	21
<b>5.1.4 Organización del proyecto</b> .....	21
<b>5.1.6 Secuencia de actividades</b> .....	24
<b>5.1.7 Evaluación</b> .....	32
<b>6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	33
<b>6.1 Trabajar por proyectos permite abordar los contenidos de aprendizaje desde un marco más amplio, que es la propia realidad que rodea a los/as niños/as.</b> .....	33
<b>6.2 Introducir las inteligencias múltiples a través de un proyecto de aula, refuerza la seguridad y autoestima de cada niño/a, haciéndole consciente de sus capacidades.</b> .....	35
<b>6.3 Necesidad de un ambiente de confianza en el aula para el aprendizaje eficaz de una segunda lengua en edades tempranas.</b> .....	36
<b>7. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</b> 38	
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	41
<b>ANEXOS</b> .....	45
<b>9.1 Cuaderno de campo. Secuencia de actividades.</b> .....	45

## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad nos encontramos con una discrepancia cuando hablamos de la enseñanza de una segunda lengua en edades tempranas y es que, en ciertos momentos, los/las maestros/as se cuestionan si realmente resulta útil que los niños y niñas de Educación Infantil comiencen a aprender una segunda lengua.

Sin embargo, como apunta Lombardi (1986), el aprendizaje de una segunda lengua favorece el aprendizaje de la lengua materna y la educación en general, ayudando al desarrollo de los escolares en el resto de las materias del currículum. Pero ¿cómo los/as maestros/as pueden potenciar el aprendizaje de calidad en la enseñanza de una segunda lengua en la etapa de Educación Infantil?

En primer lugar, los maestros debemos reconocer la heterogeneidad del alumnado, ya que no todas las personas aprendemos de la misma manera ni destacamos en los mismos campos de estudio, por lo que nos encontramos con una visión donde la inteligencia no es única y general, sino que es múltiple y abarca diferentes dimensiones.

Howard Gardner presentó una teoría alternativa basada en un enfoque radical de la mente que conllevó una visión diferente a la hora de enseñar en la escuela. El autor presentó “una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos” (Gardner, 2005, p. 24).

Gardner también señaló que el principal objetivo de la escuela ideal era desarrollar las inteligencias de cada individuo para ayudar a las personas a conseguir sus fines vocacionales y aficiones que fuesen adecuados a sus capacidades individuales (Gardner, 2005, p. 27).

Es importante, para ello, dirigirnos hacia una búsqueda constante de una educación más flexible y personalizada que englobe diferentes maneras de sentir, hacer y pensar, a través de metodologías innovadoras capaces de generar interés y ganas de aprender en el alumnado.

Por este motivo, los maestros/as debemos poner nuestro foco de atención en investigar la manera eficiente y original de adaptar el aprendizaje y la enseñanza a las características y necesidades de nuestro alumnado.

En concreto, en Educación Infantil, debemos tratar de promover un aprendizaje totalmente significativo y experimental de manera intencionada y reflexiva, en contextos de interacción e indagación, para que así el alumnado se convierta en el verdadero protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a la diversidad de los ritmos y aprendizajes de cada uno.

Por ello, muchos profesionales e investigadores de la educación apuestan por los trabajos por proyectos como una propuesta eficiente de aprendizaje, ya que se parte de los intereses e hipótesis del alumnado, generando una inmensa curiosidad en su aprendizaje.

En este trabajo focalizaremos nuestra atención en analizar una propuesta didáctica basada en un proyecto de un aula bilingüe, centrándonos en las diferentes inteligencias múltiples, para así profundizar en los posibles beneficios adquiridos tras una práctica innovadora para el aprendizaje de una lengua extranjera.

### **1.1.COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

Este trabajo se enmarca en los objetivos y competencias establecidos para el Título de Grado de Maestro de Educación Infantil, que a continuación se exponen:

El objetivo del título es:

*Lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. (Real Decreto 861, 2010, p. 17).*

Este trabajo pretende cumplir con este objetivo al intentar conocer y analizar una nueva metodología destinada a la mejora de la calidad educativa. El trabajo pretende dar respuesta tanto a la demanda de los niños de desarrollarse en un ambiente que atienda y promueva sus necesidades e intereses, como a la demanda de la sociedad de formar personas con un pensamiento crítico, divergente y encaminado a la acción transformadora del medio en el que vive.

Por otro lado, en lo que se refiere a las competencias generales que debemos adquirir durante el Grado de Educación Infantil y que deben reflejarse en dicho trabajo, podemos citar las siguientes:

- *Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.* Se ha alcanzado tras estudiar la necesidad que existe en Educación Infantil de investigar acerca de metodologías innovadoras para el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas.
- *Desarrollar el fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.* Competencia que se pretende desarrollar, por medio del trabajo de fin de grado, al analizar y evaluar una metodología innovadora, cuya implantación supone la mejora de la calidad educativa y, en concreto, en la enseñanza de una segunda lengua en edades tempranas.
- *Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.* Competencia que se ha adquirido a través del estudio de las asignaturas del Grado, la participación en el Prácticum y el análisis y reflexión sobre los proyectos y las inteligencias múltiples en Educación Infantil, llevado a cabo en el proyecto de fin de grado que se expone aquí.

## **Competencias Específicas del Título**

### **Módulo de Formación básica:**

- *Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.* Durante todo el Grado de Educación Infantil se ha trabajado para romper con las metodologías tradicionales y adaptarse a las nuevas necesidades que se requieren hoy en día, postura que asumo en este TFG.

### **Módulo Didáctico disciplinar:**

El Trabajo por Proyectos, unido con las Inteligencias Múltiples, abarca un tratamiento interdisciplinar de las distintas competencias: artística, científica, lingüística, lógico-matemática, social, musical, etc., y, por lo tanto, trabaja todas estas competencias que pertenecen al Módulo Didáctico disciplinar, de manera globalizada y significativa.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos planteados con la realización de este Trabajo Fin de Grado son:

- Promover mediante una metodología innovadora (Trabajo por proyectos unido con las Inteligencias Múltiples) la enseñanza de una segunda lengua en la etapa de Educación Infantil.
- Profundizar en el conocimiento de las "Inteligencias Múltiples" desde una visión educativa.
- Descubrir si la metodología por proyectos es adecuada para desarrollar las inteligencias múltiples en un aula de Educación Infantil.
- Demostrar la importancia de trabajar una metodología innovadora para el aprendizaje significativo de una segunda lengua extranjera.
- Establecer una relación entre el aprendizaje basado en proyectos y las inteligencias múltiples.
- Reconocer el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas como un aspecto esencial dentro de la etapa de Educación Infantil.
- Planificar, diseñar y analizar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en los trabajos por proyectos, reflexionando sobre los aspectos positivos que se producen en un aula de Educación Infantil.
- Utilizar y transmitir todos los conocimientos adquiridos durante estos cuatro años de etapa académica.
- Elaborar un análisis exhaustivo sobre los resultados obtenidos en la práctica.

### 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La enseñanza de una segunda lengua en edades tempranas no es solo un tema de ferviente actualidad, sino que además necesita una seria reflexión que nos ayude a replantearnos los verdaderos objetivos de esta enseñanza, para la construcción de una propuesta didáctica con un elevado grado de efectividad y productividad.

Y es que, en las últimas décadas, el número de alumnos/as que se inicia en el aprendizaje de una lengua extranjera ha registrado un incremento exponencial y, a su vez, la edad de inicio ha descendido (Rixon, 2013; Murphy y Evangelou, 2015) provocando una situación de alarma entre los docentes de Educación Infantil, puesto que carecen de la formación metodológica necesaria (Mourão y Ferreirinha, 2016, p. 15).

Este giro pedagógico hacia una educación bilingüe a edades tempranas conlleva necesariamente numerosos cambios no solo en las políticas educativas, sino también en los enfoques metodológicos, ya que, como nos indican Pozuelos, Romero, García y Morcillo (2010), “Profundizar en el concepto comunitario de la educación es otro de los retos aún poco transitados en nuestro contexto” (p.12).

El reto al que se enfrenta en estos momentos la educación no ha sido inducido de manera exclusiva por las nuevas exigencias de la sociedad, sino también por una mayor comprensión del desarrollo de los alumnos y alumnas y de los diversos modelos de aprendizaje. Y es la necesidad de tener en cuenta las características propias de los escolares, sus intereses y los diferentes ritmos de aprendizaje los que han marcado un cambio en la visión educativa, para dejar atrás el aprendizaje reproductivo y dar importancia al aprendizaje constructivista.

El trabajo por proyectos, junto con las inteligencias múltiples, es una opción metodológica cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador en el que los verdaderos protagonistas son los propios niños/as. El maestro/a únicamente les ayuda y guía a pensar e investigar, creando situaciones de reflexión, debate, etc. En definitiva, pretende que el/la alumno/a aprenda a aprender, que se vea estimulado a aprender el resto de su vida y que ese aprendizaje perdure en el tiempo (Benítez, 2008). Este es un aspecto esencial a tener en cuenta a la hora de enseñar una lengua extranjera ya que “de los modos en que se enseñe/aprenda un idioma en las primeras etapas de la vida, dependerán los éxitos futuros en el aprendizaje de ese idioma y de otras lenguas” (Rodríguez-Suárez, 2003, p. 27).

Además, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples en nuestra metodología, conseguiremos desarrollar en el alumnado “la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”, potenciando cada una de sus capacidades y destrezas (Gardner, 2011, p. 37).

Teniendo en cuenta esto, realizaremos un estudio en el que se destaque la importancia de la utilización de una metodología adecuada por parte del maestro o maestra especialista para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, que deberá de adaptarse a las características y ritmos del alumnado. Por lo tanto, pretendemos que la realización de esta investigación proporcione datos relevantes y se pueda tener en cuenta para los/las maestros/as en futuras intervenciones educativas.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 La Educación Infantil y el bilingüismo

La visión de la etapa de Educación Infantil ha adquirido con los años una mayor trascendencia dentro del proceso educativo de los niños y niñas. Este reconocimiento obedece no solo a su consideración como una etapa de preparación necesaria para la mejora de su rendimiento escolar, sino, ante todo, a una valoración de la etapa en sí misma, cuya importancia radica en la necesidad de atender e impulsar el desarrollo de los niños y niñas, ya que de estos aprendizajes y experiencias iniciales dependerá que conozcan, actúen, y se relacionen con el mundo adecuadamente.

Por esta razón, la Educación Infantil no debe considerarse una simple etapa con carácter preescolar. Como decía Anton (2007), la Escuela Infantil se debería concebir como:

Un centro de vida, juego, comunicación y conocimiento; un núcleo de relaciones sociales entre niños, familias, educadores y sociedad; un centro abierto a la comunidad, que se adecúa a un contexto social concreto; un centro de trabajo en equipo que investiga innova y se formula proyectos que conducen a la mejora constante de la calidad de la educación.  
(p. 17)

No obstante, la peculiaridad que presenta esta etapa, junto con la multiplicidad de aspectos que debe atender, impide que se pueda dar respuesta a todo ello partiendo de un único método rígido e inalterable.

Por este motivo, se hace imprescindible adoptar una pedagogía flexible, que permita reflexionar sobre la actuación docente y posteriormente reajustarla al contexto del aula, consiguiendo aportar una mayor significatividad al proceso de aprendizaje que realiza la criatura durante su desarrollo.

Para esta etapa educativa tan necesaria en el desarrollo evolutivo del alumnado, se necesitan educadores/as realmente innovadores que sepan transformar la educación queriendo ir más allá de los cánones establecidos por una educación tradicional, como lo regula la Ley Orgánica de Educación 27/2006 de 3 de mayo de 2006, que establece la importancia de que los métodos de trabajo estén basados en la experiencia, las actividades y el juego, y el ambiente en el que se apliquen ha de ser de afecto y confianza con el fin de potenciar la autoestima e integración social del alumnado.

Díez Navarro (1999) nos explica a la perfección este sentimiento de maestro motivado, formado e innovador:

Así que ahora me dedico a trabajar con niños persiguiendo deseos y curiosidades – tuyas y mías-, incluyendo en el aprendizaje todo lo que nos interesa, nos atrae, o nos inquieta, y dándole sitio a ese << piso de abajo >>, que tenemos cada cual, y que es donde se cuecen los afectos, motores imparables que nos empujan hacia el saber, hacia los otros, hacia la vida... (p.13)

Siguiendo con la idea de una mayor trascendencia de esta etapa educativa, cabe señalar la importancia que está teniendo desde hace unos años **el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas**. El hecho de la necesidad de la oferta educativa de la segunda lengua puede ser explicada por Pavlenko (2005):

El bilingüismo puede ser extremadamente benéfico para enriquecer los repertorios lingüísticos de sus hablantes, ofreciéndoles conceptualizaciones alternativas, básicas para el pensamiento crítico y flexible. (p. 447)

En Ortiz Castillo (2008) encontramos algunas de las ventajas que tiene para los niños/as aprender inglés. En primer lugar, nos dice que este aprendizaje les ayuda a tener conciencia de las diferencias y los diferentes puntos de vista de los demás, les ayuda a desarrollar su creatividad y sus habilidades para resolver problemas. Asimismo, este aprendizaje en edades tempranas les facilita aprender otros idiomas de manera más sencilla y les ayuda a ser más comunicativos, ya que la adquisición de un nuevo idioma desarrolla su confianza para poder enfrentarse con éxito a las relaciones sociales. También Álvarez Díez (2010) nos habla de las ventajas de aprender inglés en la Educación Infantil ya que este aprendizaje mejora la competencia comunicativa de los niños y niñas tanto en su lengua materna como en la lengua inglesa, e incidirá en el desarrollo de funciones tanto cognitivas como socio-personales, ayudando a su formación personal y académica. Además, al igual que Ortiz, este autor destaca la ventaja que supone el aprendizaje de una segunda lengua al permitir que los niños y niñas adquieran una herramienta útil para afrontar nuevos retos en su futuro, ampliando su pensamiento cognitivo. En estas edades el cerebro está preparado para adaptarse a nuevos aprendizajes ya que tiene gran plasticidad, por ello los niños aprenden con mayor facilidad.

Las investigaciones relacionadas con la necesidad educativa de aprender una segunda lengua en edades tempranas han demostrado que no solamente aporta grandes beneficios para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, sino que también beneficia al individuo a nivel personal, profesional y académico, aportando cultura para pensar más abiertamente y ser más tolerante con las personas que pertenecen a otras culturas.

#### **4.2 ¿Por qué trabajar por proyectos en Educación Infantil?**

Antes de comenzar con una investigación exhaustiva sobre los proyectos educativos en la etapa de Educación Infantil, debemos tener en cuenta la importancia de saber qué es la innovación educativa para poder ponerlo en práctica a través del trabajo por proyectos en nuestro contexto educativo.

De la Torre (1995) denomina de forma escueta innovación a “cualquier cambio que presenta alguna mejora” (p. 10). Sin embargo, Martínez (2008) matiza e introduce más conceptos, entendiendo la innovación como: “el deseo y la acción que mueven a un profesor, a una profesora o colectivo de profesores y profesoras, a intentar realizar mejoras en su práctica profesional, con la finalidad de conseguir la mejor y más amplia educación para sus alumnos y alumnas” (p. 79). En este caso, hemos elegido la visión de Sevillano (2005) por su explicación simple, y complementaria a muchas otras, del significado de innovación educativa. Para ella, la innovación educativa es “un proceso complejo de cambio que tiene lugar en el tiempo y que surge (...) en el contraste entre la realidad (...) educativa que tenemos y la que deseamos, o como solución a necesidades educativas planteadas.” (p. 231)

Si queremos cambiar la realidad actual de nuestro contexto, es evidente que no podemos seguir utilizando de la misma manera los elementos que perfilan nuestra acción educativa, como es el currículum, con la delimitación de los contenidos educativos y los objetivos de aprendizaje entre otros muchos aspectos. La flexibilización del currículum se considera entonces un aspecto clave para poder realizar un cambio innovador en las aulas (Sevillano, 2005).

El tratamiento del currículum debe enfocarse desde una visión globalizadora para poder generar innovación en el aula ya que, como nos indica Torres (1996), “una enseñanza organizada por asignaturas en torno al libro de texto, como único recurso didáctico y fuente informativa, no respeta la diversidad cognitiva, cultural y social del alumnado”. (p. 41)

En ese sentido, debemos comprender y poner en práctica el **enfoque globalizador**, abordando simultáneamente diferentes áreas del currículum de Educación Infantil, y respondiendo, así, a las demandas, intereses e interrogantes de los niños y niñas.

La innovación educativa cuenta con unos pilares fundamentales sustentados en teorías pedagógicas relevantes que debemos conocer para aplicarlas en una metodología concreta dentro del aula. Estas principales teorías son:

- **El Aprendizaje por Descubrimiento:**

Su función debe ser establecer puentes entre el aprendizaje y el pensamiento, de manera que el niño/a no almacene la información tal y como venía ocurriendo en la educación tradicional, sino que sea capaz de conectarla con lo aprendido” (Martín Bravo et al., 2010, p. 31), siendo el/la maestro/a quien le guía hacia un aprendizaje que ha surgido por medio de la curiosidad. El alumnado es el centro de la educación, es el verdadero protagonista del acto educativo.

- **El Aprendizaje Significativo**

Esta teoría indica que “un concepto adquiere significado, cuando es capaz de relacionarse con una idea que ya está presente en la mente del sujeto [...], tiene que ser capaz de relacionarse con otra ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz” (Martín Bravo et al., 2010, p. 35). Además, el aprendizaje implica relacionar nuevo material con el ya existente y extender los conocimientos previos de uno similar a otro nuevo.

Y, por supuesto, no se puede obviar el hecho de la necesidad del entorno para que el alumnado aprenda, es decir, está íntimamente ligado la interacción con el medio y el aprendizaje, como explican **las teorías constructivistas**, enunciadas por Piaget y Vygotski.

Como se ha ido viendo, nos encontramos entre los parámetros idóneos para la Educación Infantil, evidenciando cómo la educación está continuamente sufriendo cambios metodológicos con el fin de alcanzar una meta que permita que la educación se desarrolle plenamente.

Refiriéndonos a las posibilidades educativas, Montserrat del Pozo (2011) dice que “el aprendizaje de hoy, que pide que cada alumno construya su conocimiento desde distintas experiencias y descubrimientos no puede llevarse a cabo en las aulas de ayer”. (p. 121)

Desde hace no mucho tiempo, **el trabajo por proyectos** ha sido el que ha captado la atención de escuelas y maestros debido a que “los proyectos de trabajo se sitúan dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y suponen una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, para que los niños se inicien en el aprendizaje de procedimientos que los ayuden a organizar, comprender y asimilar la organización” (García Agulló y Gómez Carrera, 2011, p. 5)

“El aprendizaje basado en proyectos es una metodología educativa que integra contenido curricular con problemas o desafíos basados en experiencias reales y práctica sobre el mundo, sobre el entorno de la escuela o sobre la vida cotidiana, permitiendo a los /as alumnos/as adquirir conocimientos y competencias clave del siglo XXI” (Trujillo, 2015; Hernando, 2015, p.15).

Kilpatrick (1967), considerado por muchos autores el padre de los proyectos, en su ensayo ‘El método de proyectos’ define los proyectos como “un acto profundamente lleno de propósito”, siendo éste la libertad del alumnado para construir su propio conocimiento implicando por tanto la motivación.

Hernández (2004) define los proyectos como un recurso a la imaginación, a la aventura de enseñar y de aprender, buscando que el alumnado se enfrente a retos y construya su aprendizaje conectando los nuevos conocimientos y los problemas surgidos.

A través de la metodología por proyectos conseguimos adaptar las enseñanzas al nivel de todos y cada uno de los alumnos y alumnas ya que, a través de ellos/as, podemos utilizar numerosas estrategias diferentes. Así conseguiremos de manera real atender a la diversidad del aula (Vizcaíno, 2008). También como observamos en Hernández y Ventura (1992), los proyectos nos permiten responder a un principio fundamental dentro de esta etapa como es el de globalización, ya que a través de este método todos los contenidos abordados referentes a las distintas disciplinas se organizan en torno a un tema central, que actúa como eje vertebrador.

Cabe señalar que los proyectos de trabajo “no son una fórmula, ni una metodología concreta, ni tienen un protocolo de actuación, son mucho más. Los proyectos de trabajo son un posicionamiento personal y profesional del maestro ante la vida y la escuela que favorece el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la solución constructiva de los sentimientos” (Algás et al., 2010, p. 84).

En definitiva, el trabajo por proyectos “trata de enseñar al alumnado a aprender, a encontrar el nexo, la estructura, el problema que vincula la información y que le permite aprender” (Hernández y Ventura, 1992, p. 61), proponiendo una alternativa divertida para un fin común educativo, que es el aprendizaje.

Además, con el Aprendizaje Basado en Proyectos estamos poniendo nuestro foco en atender al desarrollo integral de nuestro alumnado, ya que con este tipo de metodología se amplían las posibilidades de actuación con él, haciendo hincapié en las diferencias que poseemos cada uno de nosotros.

En este trabajo vamos a utilizar, además, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner en un proyecto educativo para afianzar aún más nuestra perspectiva de una educación de calidad centrada en todos y cada uno de nuestros escolares. Y es que no hay que olvidarse de que cada persona es única y, por tanto, no podemos aprender de la misma manera.

Haciendo hincapié en esta idea, Gardner (1993) señala que “el objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias” (p. 30), es decir, la escuela debe centrarse en trabajar todas las inteligencias para, así, conseguir que las personas desarrollen plenamente sus capacidades sociales y académicas.

Por lo tanto, la escuela debería ser una “escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante” (Gardner, 1993, p. 30). Y es que, si no nos centramos en la individualidad de cada alumno y trabajamos únicamente la inteligencia lingüística y lógico-matemática, como se venía haciendo, no ayudaremos en el alcance del desarrollo pleno porque “si los estudiantes no son buenos en estas dos áreas, sus habilidades en otras áreas pueden quedar ocultas” (Gardner, 1993, p. 31).

### **4.3 La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner**

Howard Gardner, autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples, define inteligencia como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”. (Gardner, 2001, p. 5)

La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o un metamodelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. “No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales” (Armstrong, 2006).

Howard Garner (1978) señala que:

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo. (p. 67)

Así, podemos decir que las Inteligencias Múltiples son un modelo cognitivo que describe cómo los seres humanos usamos una serie de inteligencias para resolver los problemas que se nos plantean, creando soluciones. Este enfoque es diferente a las teorías presentadas hasta ahora, ya que este se centra en la forma de operar de la mente humana con su propio entorno, es decir, con las personas, los objetos, los sonidos, emociones, etc.

A partir de esta teoría, la enseñanza y el aprendizaje desde las distintas inteligencias deben realizarse mediante una amplia variedad de actividades y proyectos de trabajo. Para ello, es conveniente que el profesorado adapte las actividades a cada contexto escolar y también a los estilos de aprendizaje del estudiante (Ferrandiz, Prieto, García y López, 2001).

#### 4.4 Las ocho inteligencias de Howard Gardner

Aunque actualmente múltiples autores llegan a describir más de sesenta tipos de inteligencias, en este trabajo nos vamos a centrar en describir las que Gardner propuso en sus primeras investigaciones. Gardner nos habla de ocho inteligencias, aunque deja abierta la posibilidad a que sean más. Dentro de estas inteligencias, como él mismo señala en la Revista de Psicología y Educación (2005), tiene en cuenta tanto las inteligencias consideradas como tales tradicionalmente, como algunas que se habían denominado hasta ahora como talentos.



1

*Ilustración 1. Rueda con las 8 Inteligencias Múltiples*

*Fuente:* <https://educarencolores.wordpress.com/2018/04/11/las-inteligencias-multiples-de-gardner/>

Las ocho inteligencias de las que Gardner nos habla son:

1. La inteligencia lingüística. Capacidad que tiene el ser humano para utilizar palabras de manera correcta en la expresión escrita y oral. Este tipo de inteligencia comprende la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética, la semántica y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje (Armstrong, 1999).
2. La inteligencia matemática. Esta inteligencia se presenta en las personas cuando son hábiles para el cálculo, resolver problemas lógicos u operaciones mentales como comparar, clasificar o deducir. Según Gardner este tipo de inteligencia requiere de un gran esfuerzo de abstracción mental (Sandoval, González y González, 2015)

---

<sup>1</sup> Ilustración 1: Rueda ilustrativa de las ocho inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner

3. La inteligencia espacial. Está basada en los objetos y su colocación en el espacio. Las personas que destacan en esta capacidad tienden a dominar campos como discriminación y reconocimiento visual, imagen y razonamiento espacial, etc. Estas personas suelen estar atraídas por el dibujo, las películas, las construcciones y diseños, rompecabezas, laberintos, etc. (Lizano y Umaña, 2008).
4. La inteligencia corporal. Se relaciona con la capacidad de resolver problemas y participar en actividades utilizando el propio cuerpo. Habilidades como flexibilidad, velocidad o coordinación tienen un mayor desarrollo en personas que destacan en esta inteligencia (Fernández y Mihura, 2015).
5. La inteligencia musical. Se relaciona con el talento para poder expresarse y comunicar mediante componentes de la música, como puede ser el ritmo, la armonía, el tono, etc. También está asociada con la habilidad de discriminar y juzgar melodías musicales (Vázquez, 2014).
6. La inteligencia intrapersonal. Es la habilidad que cada persona posee para elaborar una imagen propia acertada que usa para desenvolverse en su entorno. Con esta inteligencia está asociado el aprendizaje autónomo en contextos de tranquilidad (Lizano y Umaña, 2008).
7. La inteligencia interpersonal. Está asociada con las relaciones sociales y la capacidad para establecerlas de forma efectiva y armoniosa. Se relaciona con aspectos como la empatía, liderazgo o saber identificar los estados emocionales de otras personas (Vázquez, 2014).
8. La inteligencia naturalista. Se basa en el reconocimiento y clasificación de elementos naturales, así como la comprensión de su funcionamiento. La experimentación, observación y reflexión acerca del entorno son características de esta inteligencia (Lizano y Umaña, 2008).

Delgado (2013) presenta tres conceptos básicos para llevar las inteligencias múltiples al aula. El primero es elaborar un entorno cómodo y actividades que proporcionen experiencias que formen una buena actitud en cuanto a la superación de dificultades. También propone establecer objetivos que ofrezcan la posibilidad de comprobar el propio progreso. Y, por último, impulsar el gusto por la reflexión y el aprendizaje en el alumnado.

## **5. PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **5.1 Introducción**

Después de haber definido qué es un proyecto y cómo se trabaja con esta metodología transversal, presento mi propuesta didáctica. Con ella intento llevar al aula la globalización de una manera lúdica, teniendo en cuenta los intereses del alumnado, los conocimientos de los que parten y las necesidades, tanto académicas como personales, que presentan. El proyecto se ha realizado teniendo en cuenta que “...no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera” como explicaba Gardner (2001) en su teoría de las Inteligencias Múltiples.

Este proyecto se ha puesto en práctica con el alumnado de 3º de Educación Infantil de un colegio concertado de Haro (La Rioja). Al ser un colegio bilingüe, el proyecto se desarrolló en la segunda lengua, en inglés, teniendo en cuenta las dificultades que existen a la hora de enseñar una lengua extranjera en esta etapa educativa.

Como ya sabemos, la elección del tema tiene que ser algo que despierte el interés del alumnado e incremente su curiosidad. Por ello, se ha considerado que trabajando el tema de los animales se genera en los escolares una gran motivación por la investigación, la manipulación y el conocimiento.

La idea es conocer los cinco grandes grupos de animales (mamíferos, reptiles, anfibios, aves y peces), teniendo en cuenta el hábitat de cada uno de ellos y aprendiendo sus características más relevantes, así como datos curiosos sobre cada uno de ellos.

## **5.2 Proyecto**

Para la elaboración de este proyecto se han tomado como referencia las fases propuestas por Pareja y Pascual (2014). Además, he pretendido cubrir las necesidades de todo el alumnado trabajando todas las inteligencias que cita Gardner, ya que se ha demostrado que, efectivamente, no todos los alumnos necesitan lo mismo ni de la misma manera para aprender.

### **5.1.1 Elección del tema**

La idea de este proyecto surge al hilo del proyecto anterior, desarrollado en el aula, donde se trabajó el tema de la casa y aprendimos los diferentes espacios que podemos encontrarnos en nuestra casa. Una vez acabado este proyecto, un niño de la clase sugirió la idea de trabajar también las casas de los animales, porque ellos también tienen un lugar específico donde vivir. A toda la clase nos pareció una idea fantástica y nos produjo una gran curiosidad saber dónde viven los animales.

### **5.1.2 ¿Qué sabemos y qué queremos saber?**

Tras haber elegido un tema que genera gran interés en el alumnado, debemos plantearnos ambos interrogantes. El momento más propicio que invita a la reflexión, donde el escolar exprese sus conocimientos previos y sus inquietudes acerca del tema elegido, es el de la asamblea. En esta fase es muy importante la comunicación mediante la verbalización libre o espontánea, la lluvia de ideas o a través de preguntas abiertas, por lo que provocaremos respuestas creativas y originales potenciando el pensamiento divergente. Es en esta fase, donde se anotarán todas las aportaciones del grupo en un papel continuo que se irá decorando y completando a lo largo del proyecto.

### **5.1.3 Búsqueda de información**

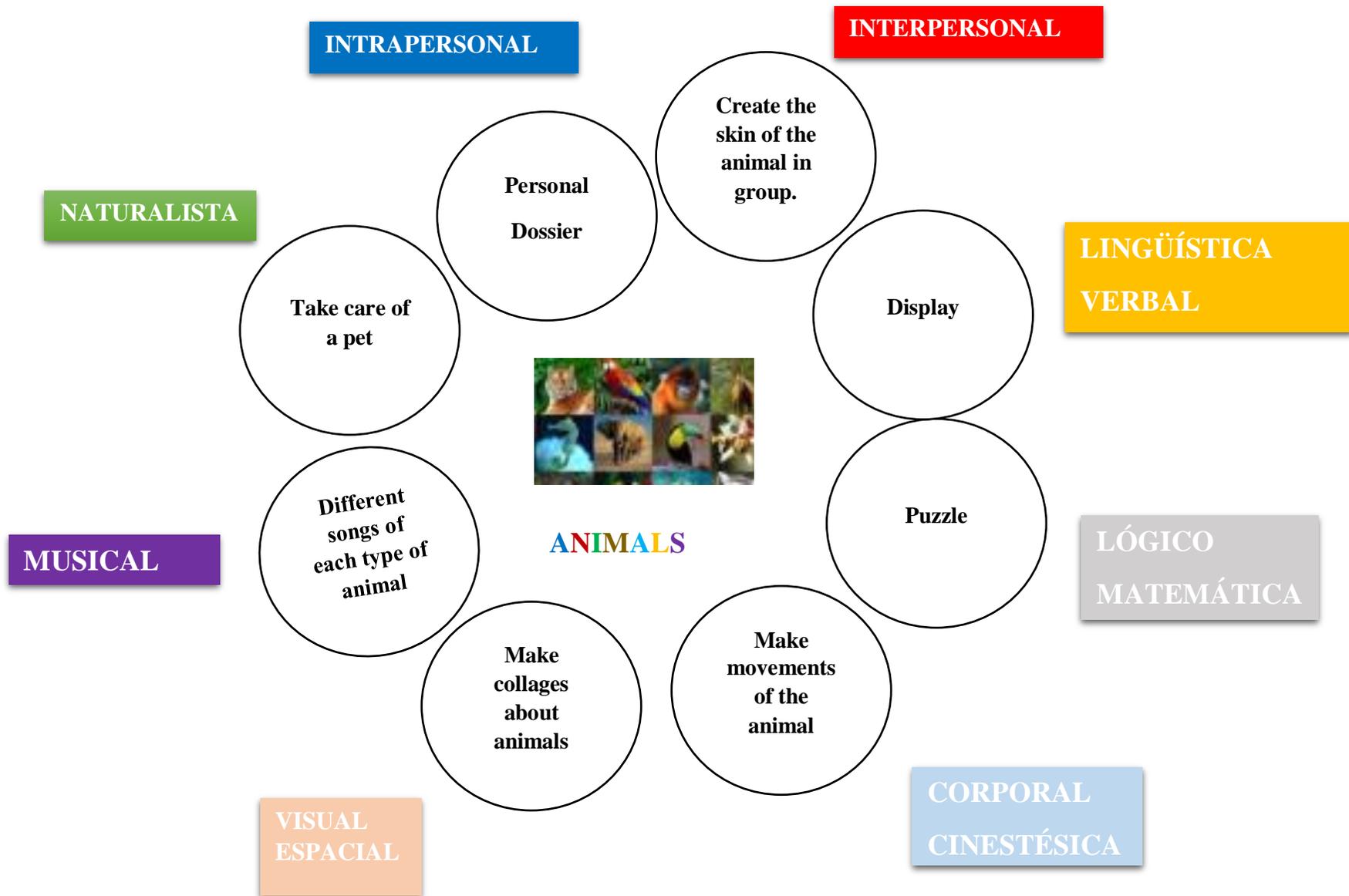
Para la búsqueda de información se intentará contar con el apoyo de las familias. Para ello, se les pedirá su implicación a través de una circular informándoles de nuestro nuevo proyecto y de la importancia que tiene que aporten diferentes materiales relacionados con el tema para el aprendizaje de sus hijos.

### **5.1.4 Organización del proyecto**

Durante todo el proyecto, disponemos de un rincón específico, que es el de la asignatura de inglés, en el que iremos plasmando todo el material, tanto el aportado por las familias, como el que se irá elaborando a lo largo de las sesiones planificadas.

Es importante tener en cuenta, que este proyecto no ha tenido una temporalización fijada, sino que se ha ido adaptando a los ritmos de aprendizaje de los propios alumnos/as. Además, las diferentes actividades han sido planificadas y organizadas con relación a las diferentes Inteligencias Múltiples, con la finalidad de que cada alumno vaya identificando su manera de aprendizaje.

A continuación, se muestra la paleta de planificación del proyecto en base a las inteligencias múltiples que he diseñado para abordar todas y cada una de las inteligencias.



*Paleta de planificación del proyecto por inteligencias múltiples. María Rodríguez Extremo*

### 5.1.6 Secuencia de actividades

#### About the unit/ Where this unit fits

This project is designed for the third year of Infant Education, for children aged 5. This project is framed within the subject of Foreign Language, where the main theme is "The animals", making reference to the previous project ("The House"), resulting in this project: "The house of the animals".

It is composed of different lessons. In each of them, the students will learn and develop different aspects of the unit's theme. Each lesson will bring something new to the student. The project consists of 11 lessons.

The final task of the project is to create our animal book.

Prior Learning	Language used in the unit	Important Resources
<p>Schoolchildren start with some prior learning about animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction: Oviparous/Viviparous</li> <li>- What do they eat?</li> <li>- How do the animals move? They fly, walk, run, swim, crawl...</li> </ul>	<p>The language that will be used in relation to this unit, referring to the animals are</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types of animals: mammals, reptiles, fish, birds and amphibians.</li> <li>- Characteristics of the animals: oviparous and viviparous, their coat (scales, feathers, wings, fins...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fish, fish tank, food</li> <li>- Power Point Presentation</li> <li>- Images of the different types of animals (mammals, reptiles, amphibians, birds and fish.</li> <li>- Colored paper for collage, feathers, green balloons, scales (amphibian skin).</li> </ul>

## Expectations

At the end of this unit all the children must	<ul style="list-style-type: none"><li>- Knowing that there are different types of animals. You must be able to name some of them.</li><li>- Recognize the different types of skin (scales, hair, feathers, wet skin...)</li><li>- Say some animal movements (walking, swimming, crawling, flying)</li><li>- Answering some simple questions about animals</li></ul>
At the end of this unit most of the children should	<ul style="list-style-type: none"><li>- Knowing that there are different types of animals.</li><li>- You must be able to name all the animals.</li><li>- Recognize all types of skins</li><li>- Name how the animals move and represent the movement</li><li>- Answering almost every question asked about animals</li></ul>
At the end of this unit some of the children could	<ul style="list-style-type: none"><li>- Know that there are different types of animals.</li><li>- You must name all the animals and you can talk about it in a very simple way.</li><li>- Recognize all types of skins and be able to identify them in a photo.</li><li>- Name how the animals move and represent their movement</li><li>- Complete the sheets individually.</li><li>- Answering almost all questions about the animals, showing interest by raising your hand to</li><li>- ask questions and doubts they have about the different characteristics of the animals.</li></ul>

Tabla 2 Resumen de cada una de las lecciones propuestas en el proyecto

LESSONS OVERVIEW					
Lesson 1	Description	Intelligence	Objectives	Contents	Assesment criteria
<p>Welcome our new class pet</p> 	<p>Today is the most important day of the project, because it is the moment to call the attention of the school children, so that they get interested in the project.</p> <p>To this end, this first lesson begins with a surprise: the arrival of a pet in our class, a fish.</p>	<p><b>- Naturalistic Intelligence</b> Children know the environment and its rules of care and respect.</p> <p><b>- Interpersonal Intelligence</b> The class takes care of the pet.</p> <p><b>- Intrapersonal Intelligence</b> Everyone is responsible for the care and feeding of the pet.</p> <p><b>- Linguistic Intelligence</b> Students share their ideas and expressions through dialogue with their peers, respecting each other.</p>	<p>Observe and explore your family, natural and social environment.</p> <p>Know and value aspects of the natural, social and cultural environment.</p> <p>Work on and improve fine motor skills.</p> <p>To use the oral language to communicate what has been learned.</p>	<p>Pet care.</p> <p>Respect for the environment.</p> <p>Curiosity towards the elements of the environment.</p> <p>Use of language as an instrument of communication.</p>	<p><u>All children must...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-To be excited about the mascot.</li> <li>-Respond in a simple way to the motivational activity.</li> <li>-Drawing your favorite animal.</li> </ul> <p><u>Most children should...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Answer the questions the teacher asks them.</li> <li>-Follow the instructions I give them during the lesson.</li> </ul> <p><u>Some of the children might...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ask some questions about the motivational activity.</li> <li>-Drawing your favorite animal including some characteristics of it.</li> </ul>

## LESSONS OVIERVIEW

Lesson 2-6	Description	Intelligence	Objectives	Contents	Assesment criteria
<p>We learn the 5 big groups of animals</p>  	<p>In these 5 lessons, schoolchildren will learn about the five large groups of animals, through a brief explanation using slide presentations. In addition, the students will make a collage with the different characteristics they have learned about the different types of animals. Finally, a game will be played on the blackboard to consolidate all the knowledge learned.</p>	<p><i>-Musical intelligence</i> The whole class dances and sings the songs related to each type of animal seen in each session.</p> <p><i>- Visual-Spatial Intelligence</i> The whole student body makes a collage including the most important features.</p> <p><i>-Kinetic intelligence</i> Children perform movements and gestures characteristic of each type of animal</p> <p><i>-Linguistic Intelligence</i> The children express the knowledge learned in the different activities proposed.</p>	<p>Use oral language to communicate what you have learned</p> <p>Expressing yourself through body language and plastic</p> <p>Singing and dancing to the music</p> <p>Imitate the sound of different animals.</p> <p>Move like the animals that appear in the different songs.</p> <p>Use oral language to communicate what is learned.</p> <p>Work on and improve fine motor skills</p>	<p>Interest and pleasure in knowing the most important characteristics of the five large groups.</p> <p>Expression and communication of facts, feelings and emotions through collages.</p> <p>Knowledge and realization of a new artistic technique: collage</p> <p>Active participation and enjoyment in the interpretation of songs.</p> <p>Manipulative skills and enjoyment in tasks requiring such skills.</p>	<p><u>All children must...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen and respond while we are learning the characteristics of the animals.</li> <li>-Make your own collage</li> <li>-Paste the different characteristics of the animals in the corresponding place.</li> </ul> <p><u>Most children should...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participate in the activity</li> <li>-Participate in a game to learn the main characteristics of the animals, making gestures</li> <li>-Complete correctly all the parts of the collage.</li> <li>-Place the characteristics of each animal group in the right place.</li> </ul> <p><u>Some of the children might...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Make a collage following the steps needed to perform this technique.</li> <li>-Guide the game at some points, showing their knowledge about what they have learned about this type of animal.</li> </ul>

**LESSONS OVIERVIEW**

Lesson 7	Description	Intelligence	Objectives	Contents	Assesment criteria
The cycle of life	In this lesson we will learn how animals change as they grow. In groups, you should be able to get the puzzle done, where you will discover the life cycle of one of the five major groups of animals. Each group will have one type of animal and they will have to explain it to the rest of the class when they manage to complete the puzzle.	<p><i>-Logic-mathematical intelligence</i></p> <p>Schoolchildren must use logic to be able to do the puzzle</p> <p><i>-Linguistic Intelligence</i></p> <p>They have to be able to dialogue and reach a common agreement to achieve this</p> <p><i>-Interpersonal Intelligence</i></p> <p>Children talk to each other and share opinions and feelings</p> <p><i>-Intrapersonal intelligence</i></p> <p>Everyone reflects on what they have learned to put it into practice</p>	<p>Correctly perform the puzzle in a logical sequence</p> <p>Respect the speaking time and reach a common agreement.</p> <p>Put into practice what you have learned in previous sessions to explain to the rest of your classmates what you have discovered in the puzzle.</p> <p>Work on and improve fine motor skills</p>	<p>Manipulative skills and enjoyment in the tasks that require such skills.</p> <p>Respect for the social norms that regulate language exchange.</p> <p>Interest in making oral interventions in the group and satisfaction in perceiving that their messages are heard and respected by all.</p> <p>The life cycle of different groups of animals.</p>	<p><u>All children must...</u></p> <p>-Participate in solving the puzzle</p> <p><u>Most children should...</u></p> <p>-Solves the puzzle correctly</p> <p><u>Some of the children might...</u></p> <p>- He talks about the life cycle of the animal and explains to his companions certain characteristics.</p>

**LESSONS OVIERVIEW**

Lesson 8	Description	Intelligence	Objectives	Contents	Assesment criteria
<p>We create the skin of different animals</p>    	<p>By groups, we will create the skin of four animals, to consolidate the knowledge acquired. To do this, we will use different materials to create the skin of a polar bear, a frog, a bird and a fish.</p>	<p><b>-Interpersonal intelligence</b> Children talk to each other and share opinions and feelings.</p> <p><b>-Visual-spatial intelligence</b> Schoolchildren create a collage by calculating the space to paste the different materials</p> <p><b>-Intrapersonal intelligence</b> Everyone reflects on what they have learned to put it into practice</p> <p><b>-Linguistic intelligence</b> They have to be able to dialogue and reach a common agreement to achieve this</p>	<p>Remember what you have learned and put it into practice when designing the animal skins.</p> <p>Work as a team, respecting speaking time and cooperation.</p> <p>Work on fine motor skills and improve them.</p> <p>Encourage spatial vision when calculating the space to be filled in.</p>	<p>Manipulative skills and enjoyment in the tasks that require such skills.</p> <p>Respect for the social norms that regulate language exchange.</p> <p>Understanding of the communicative intentions of other children and adults, and appropriate response without inhibition.</p> <p>Ability to organize the group to fill in the collage together.</p> <p>Different types of skin depending on the animal group.</p>	<p><u>All children must...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participate in the activity</li> <li>-To be excited and interested in the activity</li> </ul> <p><u>Most children should...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-To realize and recognize the kind of animal each one is making.</li> </ul> <p><u>Some of the children might...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explain to your classmates the type of skin you have touched and the characteristics you have.</li> </ul>

**LESSONS OVIERVIEW**

Lesson 9	Description	Intelligence	Objectives	Contents	Assesment criteria
Review display	Through a game with coloured cards, where each colour corresponded to a characteristic of each group of animals, the schoolchildren had to place the card on the photo of the animal that corresponded to that particular characteristic.	<p><i>-Linguistic Intelligence</i> Students must be able to express what they have learned and communicate it aloud to their peers</p> <p><i>-Interpersonal intelligence</i> They must be able to listen and respect the speaking time. In addition, they can help their peers if someone needs it</p> <p><i>-Intrapersonal intelligence</i> Each child has to think and express what he or she has learned</p> <p><i>-Kinetic intelligence</i> Everyone has to make the gesture appropriate to the characteristic he has been given</p>	<p>Think about the characteristics and the animals worked on and respond coherently.</p> <p>Share their ideas and thoughts with their peers through oral language.</p> <p>Respect the turn to speak of the companions.</p> <p>Represent with gestures and movements the actions of the different animals.</p>	<p>Respect for the social rules that regulate language exchange (starting and ending a conversation, respecting speaking time, listening, asking questions, affirming, denying, giving and asking for explanations).</p> <p>Interest in making oral interventions in the group and satisfaction in perceiving that their messages are heard and respected by all.</p> <p>Active participation and enjoyment in the interpretation of songs.</p>	<p><u>All children must...</u> -Participate in the creation of the mind map. -Know some of the characteristics of the animals.</p> <p><u>Most children should...</u> -Recognize the most important characteristics of the animals.</p> <p><u>Some of the children might...</u> -Respond with sounds, signals, movements and words</p>

**LESSONS OVIERVIEW**

<b>Lesson 10</b>	<b>Description</b>	<b>Intelligence</b>	<b>Objectives</b>	<b>Contents</b>	<b>Assesment criteria</b>
<p>Personal file: My animal book</p>	<p>In this last lesson, the final task of the project has been carried out, where each student has created their own animal book.</p>	<p><i><b>-Intrapersonal intelligence</b></i> Each child is the author of his/her own animal book deciding what to put in and how to decorate it</p> <p><i><b>-Visual-spatial intelligence</b></i> Each schoolchild has to be able to organize the space to put the information in the book</p> <p><i><b>-Linguistic Intelligence</b></i> The children have to organise and structure the ideas and the learning provided in the project</p> <p><i><b>-Interpersonal intelligence</b></i> All children in the class help each other</p>	<p>Work on fine motor skills and improve them. Be able to collect all the information learned during the project and put it in the book. Share your ideas and thoughts with the rest of the class.</p>	<p>Manipulative skills and enjoyment in the tasks that require such skills. Review of the most important characteristics of the five major animal groups.</p>	<p><u>All children must...</u> -Creating the book in a simple way</p> <p><u>Most children should...</u> -Create the book by adding photos and information</p> <p><u>Some of the children might...</u> -Create the book based on the characteristics that we have seen throughout the project of each type of animal.</p>

### 5.1.7 Evaluación

En esta última fase se evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas de infantil mediante la observación directa y sistemática con una serie de ítems con el fin de valorar los resultados obtenidos.

	C	EP	NC
Escucha las explicaciones facilitadas			
Respeto el turno de palabra			
Colabora en las actividades del aula			
Respeto a los/as compañeros/as			
Trabaja en equipo			
Colabora con los/as demás en la resolución de problemas			
Participa de forma activa en las actividades realizadas			
Realiza producciones plásticas con diferentes materiales y técnicas			
Ejecuta correctamente los diferentes juegos			
Ordena los diferentes elementos de manera lógica			
Ayuda a los/as compañeros/as			
Clasifica los diferentes animales			
Identifica las características principales de los cinco grandes grupos			

C= Conseguido EP= En Proceso NC= No Conseguido

## **6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

Una vez que se ha planificado y desarrollado la propuesta, es momento de reflexionar acerca de lo que ha ocurrido en la práctica. A continuación, se muestran los aspectos más relevantes que se han obtenido gracias a los datos de la intervención. Además, es importante resaltar que todos los resultados obtenidos están basados en una valoración subjetiva a través de un estudio cualitativo basado en la observación y en la comparación con una propuesta realizada anteriormente, en la que no se tuvo en cuenta el aprendizaje basado en un proyecto ni en las inteligencias múltiples.

### **6.1 Trabajar por proyectos permite abordar los contenidos de aprendizaje desde un marco más amplio, que es la propia realidad que rodea a los/as niños/as.**

Cuando me planteé el trabajo por proyectos como tema principal era porque quería investigar acerca de cuáles podrían ser los posibles beneficios que trae consigo su práctica en la etapa de Educación Infantil, ya que desde unos años atrás, esta metodología está siendo puesta en práctica en multitud de centros educativos.

Una vez realizada la intervención se ha demostrado que, efectivamente, trabajar por proyectos implica un proceso activo por parte del niño/a favoreciendo el aprendizaje significativo (Pozuelos, 2007; Vizcaíno, 2008), donde el escolar establece relaciones entre los nuevos aprendizajes y los contenidos ya adquiridos anteriormente.

Además, los trabajos por proyectos cuentan con una perspectiva globalizadora, de currículo integrado, en la cual los niños/as aprenden de manera global, sin separar unas áreas de otras, haciendo que el aprendizaje se base en la realidad que viven, permitiendo hablar de cómo son las cosas y los acontecimientos que les rodean.

Con esta propuesta educativa se ha podido comprobar cómo, efectivamente, gracias a trabajar mediante proyectos, hacemos que los escolares se interesen por una realidad cercana a ellos, como son los animales y, además, tratemos temas tan importantes como son el cuidado de los animales, la importancia del reciclaje y las posibles soluciones al cambio climático.

Cuando trabajamos en el aula una realidad cercana a los escolares, hacemos que se interesen aún más por los contenidos que pretendemos que alcancen y favorecemos el conocimiento del funcionamiento de la sociedad fomentando actitudes de rigor crítico, solidaridad y tolerancia.

Durante la práctica, he podido observar la cantidad de puntos fuertes que ofrecen los trabajos por proyectos. Les motiva. Les da oportunidad a todos y cada uno de los escolares. Les despierta curiosidad. Les encanta. Ofrece, además, la posibilidad de realizar actividades lúdicas de manera constante, aspecto, que es realmente interesante porque como decía Lesley Britton (2000) “todos los niños aprenden por medio del juego” (p, 19). Aviva su imaginación; están constantemente realizando hipótesis; haciéndose preguntas; curioseando e investigando.

Todo esto les provoca emociones; un terremoto de emociones. Y es por esto por lo que no nos debemos olvidar de la importancia del tratamiento de las emociones en cualquier momento del proceso de enseñanza/aprendizaje; porque si en algún instante las dejamos de lado, podría pasarnos lo que nos cuenta Bravo Herrera et al. (2016)

Cuando la educación “se sube a la cabeza” y es lo intelectual lo que ocupa todo el escenario pedagógico, se desconecta del corazón y entonces las emociones descienden hasta lo más oculto, quedando encubiertas y escondidas entre bastidores, confinadas en los sótanos oscuros y cerrados de las personas y los acontecimientos. Es lo que denomino el secuestro emocional. Las emociones ayudan a los niños a expresarse, a comprender, a aprender. “[...] reconocer sentimientos y emociones –agradables y desagradables, positivos o no, así como aprender a regularlos, son procesos necesarios para alcanzar el bienestar personal y social. (p. 22)

## **6.2 Introducir las inteligencias múltiples a través de un proyecto de aula, refuerza la seguridad y autoestima de cada niño/a, haciéndole consciente de sus capacidades.**

Con la realización de este trabajo resulta absurdo seguir insistiendo en que todo nuestro alumnado puede aprender de la misma manera. Es fundamental que los maestros y maestras tengamos en cuenta este aspecto para desarrollar una enseñanza de calidad ya que, por el contrario, estaremos generando alumnos inseguros y haciéndoles creer que no son capaces de desenvolverse en su entorno más cercano.

Con esta intervención he podido confirmar que, trabajando las inteligencias múltiples en el aula de educación infantil, se refuerza la seguridad y la autoestima de cada niño y niña, ya que potenciamos el desarrollo del alumnado de manera global, haciéndole consciente de sus talentos desarrollados y, además, de aquellos que necesita mejorar.

Por lo tanto, hacemos que los escolares sean respetuosos con cada uno de sus compañeros, ya que empiezan a comprender que cada uno de nosotros somos diferentes y no todos tenemos las mismas capacidades y talentos. Además, he podido observar que, gracias a crear un ambiente óptimo, los/as niños/as establecen vínculos afectivos fomentando su autoestima y logrando sus metas educativas.

Por otro lado, el hecho de atender las ocho inteligencias propuestas por Gardner a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido de gran utilidad, ya que me ha permitido conocer cuáles son las inteligencias en las que destaca cada uno de los escolares.

Además, me ha permitido orientar su formación hacia actividades que potencien todas las inteligencias de una manera global y no solo centradas en los aspectos que tradicionalmente eran considerados como los prioritarios, como los aspectos matemáticos y lingüísticos, sino también en aspectos como los musicales o visuales.

Con las diferentes actividades propuestas he conseguido que el alumnado adquiera confianza en sí mismo, descubriendo aquello en lo que destaca, y que también se dé cuenta de aquello que necesita mejorar. Por ejemplo, ha habido alumnos con un potencial brillante en áreas artísticas, como la música y las manualidades, pero con poca fluidez en otras, como la lecto-escritura, pero gracias a crear un proyecto donde se tienen en cuenta todas las inteligencias hemos facilitado una serie de actividades que han sido diseñadas y adaptadas a las características de todos los escolares.

Esto ha supuesto abrir nuevos horizontes, creando un ambiente de seguridad y autoestima perfecto para desarrollar todas y cada una de las inteligencias planteadas en el proyecto potenciando aquellas en las que destacamos y mejorando en aquellas que nos resultan difíciles.

La puesta en práctica de todo ello me hizo comprobar cómo el alumnado que necesitaba una ayuda extra, y que fue apoyado tanto por el profesorado como por sus compañeros/as, realizó las actividades propuestas, mostrando autonomía y seguridad, aspectos fundamentales para el correcto desarrollo personal e intelectual. Además, también se observó que, al dejarles libertad y autonomía a la hora de realizar las actividades, los escolares dejaron volar su imaginación y realizaron trabajos realmente espectaculares, lejos de los objetivos marcados para esta etapa educativa.

Y es que, como dijo Albert Einstein: *"Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil"*.

2



*Ilustración 2. Representación del sistema educativo en el que se evalúa una única habilidad sin tener en cuenta las diferencias entre los escolares.*

*Fuente: <https://cambemoslaeducacion.wordpress.com/2014/12/29/si-juzgas-a-un-pez-por-su-habilidad-para-escalar-un-arbol-2/>*

### **6.3 Necesidad de un ambiente de confianza en el aula para el aprendizaje eficaz de una segunda lengua en edades tempranas.**

He considerado las inteligencias múltiples como una oportunidad para el aprendizaje, ya que se ha demostrado en esta intervención que favorece la autoestima y seguridad de los escolares al tener en cuenta sus capacidades y talentos.

Gracias a trabajar las inteligencias múltiples en el aula, he podido observar como el ambiente en el aula ha ido mejorando progresivamente a un ambiente de confianza y compañerismo, haciendo que los escolares se ayuden entre ellos y no haya competitividad ni exclusiones por la capacidad de cada uno. Este proyecto ha hecho que en aquellas actividades que se sentían seguros ayudaran a los compañeros que tal vez no mostraran cierta capacidad para superarlo.

---

<sup>2</sup> *Ilustración 2: Imagen representativa de la evaluación de una única habilidad para diferentes animales.*

Por ejemplo, en la actividad del *collage*, hubo muchos compañeros que ayudaron a dos niños a realizar su *collage*, ya que no mostraban una motricidad fina adecuada como para cortar con las tijeras los materiales para realizarlo.

Como resultado, se ha generado un progreso significativo en la segunda lengua, respecto al proyecto anterior, puesto que, bajo mi punto de vista, es imprescindible que exista un ambiente de confianza, ya que es habitual que cuando estamos aprendiendo un idioma diferente al nuestro se genere incertidumbre e inseguridad.

Esto ha generado que se cumpla el objetivo principal de desarrollar al máximo las potencialidades de todos/as los/as niños/as, puesto que aprender lenguas no ha de suponer solo centrar la atención en los aprendizajes lingüísticos, sino que ha de ser mucho más que eso. “*Supone aprender a relacionarse, a jugar, a cantar, a descubrir, a aprender y a compartir utilizando una lengua nueva, una lengua que los niños y niñas todavía no conocen pero que les va a abrir nuevas perspectivas, nuevos horizontes*” (Huete y Pérez, 2003, p. 13).

Con esta afirmación ponemos de manifiesto la hipótesis inicial de este trabajo, al considerar necesaria una metodología innovadora, donde el/la maestro/a genere en los escolares interés por fomentar y potenciar aquellas capacidades y talentos que todos tenemos de manera intrínseca y que nos facilitan para el aprendizaje de una segunda lengua.

Gracias a esta pequeña intervención durante mi periodo de prácticas he podido demostrar cómo efectivamente utilizando una metodología innovadora, como son los trabajos por proyectos y la utilización de las inteligencias múltiples en el aula, se ha podido observar una mejora significativa por parte de los escolares en el aprendizaje del inglés. Este hecho que se ha verificado tras realizar un repaso final de los dos proyectos realizados durante mi periodo de práctica, y se ha observado que los escolares han adquirido unos conocimientos más sólidos sobre el tema que se ha trabajado en este proyecto que en el anterior, donde no hubo una metodología innovadora, sino un método más memorístico.

## 7. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Durante la puesta en práctica de mi intervención y su correspondiente reflexión he podido construir las siguientes conclusiones:

- **Parar llevar a cabo una metodología efectiva es necesario una adecuada organización y planificación. En educación no todo vale, se necesita investigar para realizar una buena práctica docente.**

Estamos acostumbrados a que en educación todo es posible, a pensar que un método que ha funcionado en un contexto concreto puede generalizarse y funcionar en el resto, sin realizar previamente un estudio o planificación acorde a la situación o contexto escolar.

Durante este trabajo, los resultados obtenidos están basados en unos objetivos muy concretos con los que se ha querido comprobar si realmente este método ha resultado útil para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en edades tempranas, concretamente en Educación Infantil.

Antes de llevarlo a la práctica fueron necesarios meses de investigación y estudio acerca de estas metodologías para conocerlas y adaptarlas al contexto educativo en el que me encontraba, ya que durante unos años, los trabajos por proyectos han resultado una novedad educativa, puesta en práctica en multitud de centros, pero sin una investigación a fondo de lo que implica realizar un proyecto en el que se aprenda de una manera globalizada y de manera significativa, alejada de una metodología tradicional.

Además, este tipo de metodología resulta complicada, puesto que el profesorado no expone sus conocimientos al alumnado para que los memorice, sino que se convierte en un guía del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que el alumnado debe ser capaz mediante el acompañamiento del maestro/a a resolver situaciones, retos o responder a preguntas, a través de sus conocimientos previos, recursos, investigación, reflexión y cooperación activa.

Para que una práctica educativa resulte útil es necesario que el docente esté involucrado en una investigación constante acerca de los diferentes procesos y métodos que puedan generar una práctica inclusiva y significativa para el alumnado.

Pero sin duda, todo docente debería tener presente la idea de estar en constante sintonía con las diferentes propuestas y novedades que surgen cada día para no caer en el error de conformarse con lo que se piensa que nos funciona y no querer cambiarlo.

➤ **Eliminar la “barrera del miedo” a enseñar una lengua extranjera en edades tempranas.**

A lo largo del trabajo se ha expuesto la idea que tienen muchos profesionales de la educación acerca de la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas. Muchos de ellos cuestionan o rechazan la idea de enseñar inglés en Educación Infantil, ya que consideran que no están suficientemente preparados para enseñarlo o incluso lo consideran una pérdida de tiempo en estas edades. Bajo mi punto de vista, cuestionar el aprendizaje de un idioma en edades tempranas es en parte causado por un desconocimiento del tema, que provoca un alejamiento de interesarse por los beneficios que supone la adquisición de una nueva lengua, considerándose un poderoso artefacto que condiciona las estructuras mentales de una persona.

Pues bien, una vez realizado este trabajo considero que los maestros y maestras de Educación Infantil tenemos una función primordial, ya que debemos contribuir al desarrollo intelectual y a la formación humana, al tiempo que les apoyamos en la adquisición de una Lengua Extranjera. La escuela debe explotar la enseñanza de diferentes lenguas, ya que se adquiere un mayor desarrollo de la capacidad perceptiva, creativa, memorística y socializadora, ya que la lengua es considerada como un instrumento para comunicarse e interactuar en diferentes contextos.

Además, considero que el aprendizaje de una segunda lengua debe tener lugar en situaciones de aprendizaje natural, ya que, si nos encontramos en un ambiente idóneo, tendremos una mayor predisposición para que el alumno/a aprenda y tenga deseo por aprender.

Finalmente, y en cuanto al miedo o al interrogante de querer enseñar una lengua extranjera como puede ser el inglés en edades tempranas, señalo que tenemos que tener en cuenta que *“de los modos en que se enseñe y aprenda un idioma en las primeras etapas de la vida, como puede ser en Educación Infantil, dependerán los éxitos futuros en el aprendizaje de ese idioma y de otras lenguas”* (Rodríguez-Suárez, 2003, p. 27), por lo que es fundamental una metodología efectiva para que todos y cada uno de los escolares tengan oportunidad de aprender de manera significativa una segunda lengua.

Este trabajo me ha permitido analizar una propuesta educativa en la que se han podido obtener conclusiones importantes gracias a un proyecto pensando para la enseñanza significativa de una segunda lengua en Educación Infantil. Pero, a la vez, este trabajo cuenta con ciertas **limitaciones** que consideramos necesario exponer para facilitar la lectura y comprensión del proyecto.

Por un lado, es importante resaltar que el tiempo ha sido uno de nuestros puntos débiles, ya que contábamos con un tiempo muy limitado para realizar el proyecto, haciendo que la observación no se llegara a completar y poder realizar un análisis aún más exhaustivo y con datos más objetivos y cuantitativos, en vez de una valoración más subjetivas y basada en la observación.

Además, no se pudo llevar a la práctica el planteamiento inicial, ya que la propuesta era realizar un proyecto, donde una clase tuviera una metodología basada en las inteligencias múltiples y otra centrada más en aspectos tradicionales, como la memoria y la repetición. Pero finalmente, por motivos ajenos a nosotros y por la dinámica seguida por el profesorado del centro, se propuso realizar el mismo proyecto en las dos clases, lo que dio como resultado el trabajo que aquí se expone.

Este aspecto lo considero no solo como una limitación, sino como una oportunidad para seguir trabajando en esta **línea de investigación** en un futuro. Me gustaría realizar un mismo proyecto, pero en clases distintas y con diferentes metodologías, para comparar y analizar la efectividad real de una metodología u otra respecto al aprendizaje de un segundo idioma. Además, me gustaría seguir aprendiendo y poniendo en práctica aspectos relevantes sobre el aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil, porque son dos temas que considero relevantes en el mundo de la educación y me gustaría seguir formándome acerca de los posibles avances que hubiese para llevarlo a la práctica.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Algás, P. et al. (2010). *Los proyectos de trabajo en el aula: reflexiones y experiencias prácticas*. Barcelona: Grao.
- Álvarez-Diez, M<sup>a</sup> V. (2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Revista Pedagogía Magna. N°5. Pp 251-256.
- Anton, M. (2007). *Planificar la etapa 0-6: Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona: Graó.
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona, España: Paidós.
- Ausubel, D.P. (1968). *Educational psychology. A cognitive view*. Nueva York, EE. UU.: Holt.
- Benítez, A. (2008). El trabajo por Proyectos en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativa*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_12/ALFONSINA\\_BENITEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/ALFONSINA_BENITEZ_1.pdf)
- Bravo-Herrera, M. et al. (2016). *Los Proyectos de Trabajo. Tejiendo sueños, construyendo vida en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Barcelona: Editorial Paidós.
- De la Torre, (1995). Innovación en el contexto actual de la reforma. *Educación*, 19, 7-18.
- Delgado, M. P. (2013). Aplicación didáctica de las inteligencias múltiples. *Emotion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación* (1), 103-116.
- Del Pozo, M. (2011). *Aprendizaje inteligente*. Barcelona, Tekman Books.
- Díez-Navarro, C. (1999). *Un diario de clase no del todo pedagógico. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Barcelona, España: Ediciones de la Torre.

- Ferrandiz, C. Prieto, M.D., García, J. y López, O. (2001). Las inteligencias múltiples. Un modelo de identificación de talentos específicos. *Faisca* (8), 11-20.
- Fernández, A. y Mihura, D. (2015). *Inteligencias Múltiples*. E-motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación, (4), 6-17.
- García-Agulló, P. y Gómez-Carrera, M. (2011). *¿Cuánto sabemos! Desarrollo didáctico*. El delfín. Madrid: Santillana.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (1998). *Mentes líderes. Una anatomía del liderazgo*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *El proyecto Spectrum (I)*. Madrid, España: Morata.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1992). *La organización del curriculum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Hernández, F. (2004). *Pasión por el proceso de conocer*. Cuadernos de pedagogía, nº332, 46-51. Barcelona.
- Hernando, A. (2015). *¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos? En Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*. Madrid: Fundación Telefónica.
- Huete-García, C. y Pérez-Esteve, P. (2003). *Enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas*. (Prólogo). Servicio de Publicaciones y Estadística. Región de Murcia Consejería de Educación y Cultura.
- Kilpatrick, W.H. (1967). *Filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada S.A
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, jueves 4 de mayo de 2006, nº106.

- Lizano, K. y Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Educare*, 12 (1), 135 – 149. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781009>
- Lombardi, J. (1986). The Metalinguistic Abilities of Bilingual Subjects Le abilita metalinguistiche nei soggetti bilingui. *Rassegna italiana di Linguistica Applicata*, 18, (103-114).
- Martín-Bravo, C. et al. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Martínez (2008). Pero ¿qué es la innovación educativa?. *Cuadernos de pedagogía*, 37, 78-82.
- Mourão, S. y Ferreirinha, S. (2016). *Report: Early Learning in Pre-primary Education in Portugal*.
- Murphy, V. y Evangelou M. (Eds). (2015). *Early childhood education in English for speakers of other languages*, London, British Council.
- Ortiz-Castillo, A. (2008). El inglés en el aula infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*. 12. 2000
- Pareja, J.L. y Pascual, C. (2014). *La pedagogía por Proyectos: Clarificación Conceptual e Implicaciones Prácticas*. 3rd Multidisciplinary International Conference on Educational Research.
- Pavlenko, E. (2005). “Bilingualism and thought” en: Kroll, J.F., y De Grood, A.M.B. (Eds.) *Handbook of bilingualism. Psycholinguistic approaches* (433-453). New York: Oxford University Press.
- Pereira-Baz, M.A. (2004). Ocho claves del aprendizaje por proyectos. *Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas no propietarios*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. España.
- Perkins, D., Tishman, S., y Jay, E. (1998). *Un aula para pensar: Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento*. Buenos Aires. Aique.

- Pozuelos, F. J.; Romero, D., García, F. J. y Morcillo, V. (2010). No basta con soñar otra escuela, hay que hacerla. Relato de experiencias y un caso. *Investigación en la Escuela*, 70, 5-20.
- Real Decreto 861/2010 de 2 de julio que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales de España. *Memoria el Plan de Estudios del Título del Grado Maestro en Ed. Infantil. Universidad de Valladolid.*
- Rixon, S. (2013). British Council survey of policy and practice in primary English language teaching worldwide, London, British Council. Disponible en Web: <http://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D120%20Survey%20of%20Teachers%20to%20Ys%20FINAL%20Med%20res%20online.pdf>
- Rodríguez-Suárez, T. (2003). Apuntes para una educación lingüística e intercultural en la etapa de Educación Infantil. *Enseñanza-Aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas*. Servicio de Publicaciones y Estadística. Región de Murcia Consejería de Educación y Cultura.
- Sandoval, A., González, L. y González, O. (2015). Estimación de la inteligencia lingüística-verbal y lógico-matemática según el género y la ubicación geográfica. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. 17(1), 25-37.
- Sevillano, M. L. (2005). *Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y la enseñanza de calidad*. Madrid: MC Graw Hill.
- Torres, J. (1996). Sin muros en las aulas: el currículum integrado. *Kikirikí, Cooperación Educativa*, 39, 39-45.
- Trujillo, F. (2015) *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Vázquez, N. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. *Crítica* (993), 57-62.
- Vizcaíno, I. M<sup>a</sup>. (2008). *Guía fácil para programar en educación infantil (0 – 6 años): trabajar por proyectos*. Madrid, España: Wolters Kluwer.

## ANEXOS

### 9.1 Cuaderno de campo. Secuencia de actividades.

○ *Sesión 1: La motivación (Hola a nuestra nueva mascota de clase)*

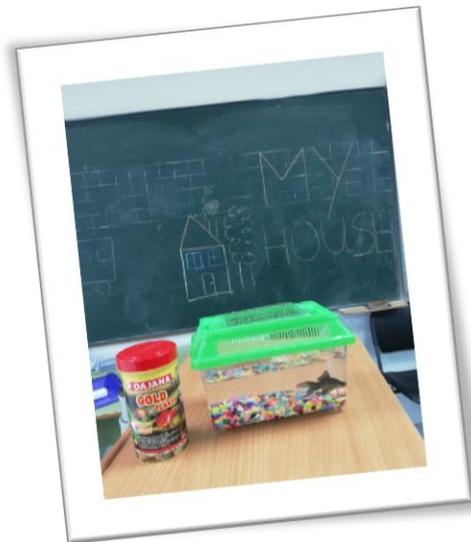
Después de terminar el proyecto de las casas, un niño sugirió la idea de trabajar también la casa de los animales, y me pareció una idea muy interesante, porque había un hilo conductor con lo trabajado anteriormente. Esto nos iba ayudar a la hora de guiar este nuevo proyecto.



Cada inicio de proyecto necesita atraer la atención del alumnado y consideré que sería buena idea traer al aula una mascota. Algo que despertara el interés y la motivación de todos los niños y niñas de la clase.

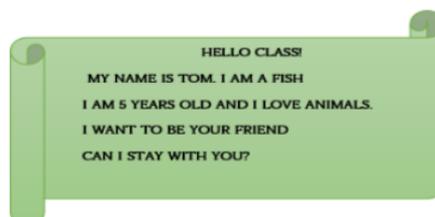
Como bien expresa Pereira Baz (2004) “los profesores pueden motivar esa necesidad de conocer cosas nuevas y desarrollar el proyecto mediante una actividad inicial que despierte el interés y dé pie a las preguntas”.

De repente, en la mesa de la clase un regalo apareció por sorpresa. Les pregunté que si querían que lo abriésemos para saber lo que era. Antes de abrirlo, les hice varias preguntas para conocer qué podía ser ese misterioso paquete. Las respuestas fueron muy variadas y creativas, como una casa de chocolate, un juguete, un bizcocho enorme... Todos estaban emocionados. Querían descubrir cuanto antes lo que había dentro. De repente, alguien dio con la respuesta correcta: ¡Era un pez!



El pez traía una carta de presentación, para que todos los niños/as pudieran conocer cómo se llamaba, cuantos años tenía, etc. Estaban asombrados, no se podían creer que hubiera un pez en su clase y que encima, fuera para ellos.

Les expliqué que, ahora, la tarea de todos era cuidarle, darle de comer, cambiarle el agua...



Una vez que el pez se había presentado a la clase, era el turno de que los/as niños/as hiciesen lo mismo. Para ello, completaron una ficha donde pusieron su nombre, el lugar donde vivían (Haro) y cuántos años tenían.

Después, dibujaron su animal favorito y cada uno salió a la pizarra a enseñar su dibujo a sus compañeros y, por supuesto, a su nuevo amigo, a la mascota de la clase.

Las sesiones que presento a continuación tienen la misma dinámica, pero cada una de ellas especializada en un tipo de animal. Es importante que en Educación Infantil se establezca una rutina a la hora de realizar las actividades, para que así los niños se sientan confiados a la hora de hacer las tareas, puesto que ya conocen la dinámica y no es algo nuevo para ellos.

o *Sesión 2,3,4,5,6: Los mamíferos, reptiles, anfibios, aves y peces.*

Todas las sesiones empiezan con la rutina diaria de darnos la bienvenida con la canción Hello song y también trabajando el tiempo, observando por la ventana el tiempo que hace cada día, acompañado de nuevo con otra canción What is the weather today?. También se trabaja a diario los Jolly Phonics con fichas y una canción correspondiente a cada fonema.

La sesión continua con una presentación con diapositivas para explicar las principales características de estos animales. La presentación fue utilizada como recurso educativo, ya que estaba repleta de imágenes que les resultaban curiosas y bonitas.



Después de haber aprendido y repetido las características, repartí al alumnado una mano vacía, donde íbamos a colocar en cada dedo diferentes características aprendidas de cada uno de los 5 grupos de animales. Cada dedo correspondía a un grupo de animal diferente.

Una vez que teníamos claras las características y habíamos pegado en el dedo correspondiente los datos más importantes de cada grupo de animal, realizamos un juego en la pizarra planteado como rutina de pensamiento.

Perkins, Tishman y Jay (1998) afirma que:

El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...] Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender. (p.56)

La idea era consolidar los conceptos aprendidos mediante un juego. Había diferentes imágenes en la pizarra, algunas correctas y otras no, y ellos debían representar con gestos aquellas imágenes que eran correctas para ese grupo animal. Por ejemplo, en la sesión de los reptiles, había imágenes de hembras embarazadas y otras imágenes de huevos de reptil, entonces ellos/as debían hacer el gesto de un huevo con la mano, en vez de señalar con las dos manos la barriga, como se haría en el caso de los mamíferos.

Cuando las características ya estaban claras, nos pusimos manos a la obra con un collage. Cada alumno/a fue el autor de su propio collage, donde debía pegar de manera autónoma las imágenes de cada tipo de animal. Mientras hacían el collage, se puso una canción en relación con el tipo de animal trabajado en cada sesión. Además, quién iba terminando podía salir al centro de la clase y repetir los movimientos característicos que se representaban en la canción.



○ *Sesión 7: El ciclo de la vida*

Esta sesión ha sido una de las más complicadas de este proyecto, puesto que los niños en estas edades es difícil que comprendan cómo cambian los animales a medida que crecen. Pero como estaban tan interesados en el tema, les propuse la siguiente actividad, pese a tener una dificultad elevada para su edad.

Les traje cinco puzzles donde debían ser capaces de descubrir el ciclo de la vida de cada uno de los cinco grupos de animales. La clase se dividió en cinco grupos y cada grupo se encargó de realizar un puzzle. Toda la clase es amante de los puzzles ya que, durante los tiempos de juego libre, prácticamente todos los niños/as quieren jugar a los distintos puzzles que hay en el aula, por lo que realizar un puzzle no les resultó una tarea difícil.

Cuando consiguieron hacer el puzzle, el grupo explicó al resto de la clase lo que habían descubierto al conseguir realizarlo por completo.

○ *Sesión 8: La piel de los animales*

Después de las sesiones anteriores hemos conseguido aprender un montón de cosas interesantes acerca de los animales. Han aprendido dónde nacen, en lugar en el que viven, cómo se mueven, cuántas patas tienen, qué tipo de piel...

Para afianzar el tipo de piel de cada grupo de animal, realizamos una actividad muy interesante y creativa.

Por grupos de mesa, eligieron el animal para el que querían diseñar su tipo de piel. Encima de la mesa del profesor había material para poder “crear” la piel de cada uno de ellos. El alumnado debía decidir en grupo qué material elegir para hacer la piel correcta del animal que habían elegido.



○ *Sesión 9: Display de repaso*

Una vez que los conocimientos estaban adquiridos, era momento de repasarlos.

Ya teníamos todas las hojas de las manos completadas. Cada hoja nos explicaba una característica específica de los cinco grupos de animales.

Creé unas tarjetas de colores que se correspondían con una palabra específica que habíamos ido aprendiendo a lo largo del proyecto. Las verdes estaban destinadas al tipo de reproducción de cada animal, es decir, ovíparos y vivíparos. Las marrones indicaban el tipo de piel que podíamos encontrar: pelo, escamas, piel mojada o plumas. Las amarillas respondían al número de patas. Las rojas al lugar en el que vivía cada grupo animal (mar, en la tierra, aire). Y las azules acogían el modo de desplazamiento (andando, nadando, volando, reptando...)

En la pizarra puse una foto de un animal de cada grupo (perro, cocodrilo, rana, pez y águila) y cada niño debía coger por turnos una tarjeta y colocarla en la foto del animal correspondiente. Además de colocarlo en el lugar correcto, debía decir en alto la característica que le había tocado y realizar el gesto propio.

○ *Sesión 10: Dossier personal: Mi libro de los animales*

En esta sesión se ha realizado la tarea final, donde he querido que fuera una actividad interesante a la vez que formativa. Cada alumno/a ha creado “Mi libro de animales”, un libro que los acompañará en el aula durante todo el curso. Si en algún momento, tuvieran alguna duda sobre los animales que hemos ido trabajando a lo largo de este proyecto, ellos podrán resolverla acudiendo a un material que ha sido creado por ellos mismos.