



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

PROPUESTA PARA UN APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: THE CLIMATE CHANGE

**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

AUTORA: Marta Sancho Fernández

TUTORA: María del Rosario Sanz Urbón

Palencia, febrero 2020



RESUMEN

Hoy en día la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera es el centro de todas las miradas. Es importante incentivar al alumnado a estudiar una lengua extranjera, así como facilitarles la oportunidad de aprenderla con herramientas y recursos motivadores para ellos y ellas.

Por ello, el presente proyecto está relacionado con la impartición de las asignaturas en inglés en un centro con un programa bilingüe de Educación Primaria (Literacy, Science y Arts and Crafts), a través de un modelo educativo innovador como es el “Aprendizaje Basado en Proyectos” y vinculado con un tema de la actualidad como es el cambio climático.

A través del desarrollo y planificación de un proyecto basado en esta metodología, se podrá observar cómo es posible trabajar de manera simultánea todas las asignaturas sin la necesidad de seguir un libro de texto y logrando la adquisición de los aprendizajes.

Palabras clave: lengua extranjera, Aprendizaje Basado en Proyectos, Educación Primaria, centro bilingüe, cambio climático.

ABSTRACT

Nowadays teaching and learning a foreign language has become everyone’s centre of attention. It is important to encourage students to learn a foreign language, as well as to facilitate them the opportunity of learning it through all the necessary tools and resources in order to attract their interest.

Therefore, this project is related to the developing of the Primary Education subjects through an innovative methodology “Task Based Method” (TBM). This proposal is attempted to show how it is possible to teach in a bilingual programme the different subjects through English (Literacy, Science and Arts and Crafts) based on a TBM project about climate change.

By means of the development and planning of a unit proposal based on this methodology, it will be able to observe how it is possible to work simultaneously the subjects without the use of a textbook and achieving the goals.

Key words: foreign language, Task Based Method, Primary Education, bilingual school, climate change.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
4.1 AICLE	11
4.2 MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (CEFRL).....	12
4.3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	14
4.4 TEORÍAS RELACIONADAS CON EL ABP	17
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA	21
5.1 COLEGIO DE REFERENCIA	21
5.1.1 Contexto del colegio.....	21
5.1.2 Contexto del curso.....	21
5.2 PROYECTO	24
5.2.1 Metodología	24
5.2.2 Temporalización	25
5.2.3 Fases del proyecto	27
6. CONCLUSIONES	40
7. REFERENCIAS.....	42
7.1 TEORÍA	42
7.2 LEGISLACIÓN.....	44
7.3 RECURSOS.....	44
8. APÉNDICES.....	46

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata sobre la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos y cómo se puede implementar en un curso de Educación Primaria a través de las asignaturas impartidas en inglés de un centro bilingüe. De este modo se puede demostrar la importancia de utilizar una metodología en la que el alumnado sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde construye los conocimientos a través de actividades y tareas dinámicas.

Un aspecto a destacar es que la metodología tradicional de años pasados era una mera transmisión de conocimientos por parte del profesorado. Estos conocimientos se memorizaban, se plasmaban en una prueba escrita y al poco tiempo se olvidaban. Sin embargo, este modelo cambió hace años gracias a nuevas metodologías innovadoras en las cuales el objetivo principal no es la transmisión de conocimientos para su memorización sino para que sean útiles en su futuro, así es el caso de Aprendizaje Basado en Proyectos (en lo sucesivo ABP).

El ABP consiste en el desarrollo de un proyecto a partir de los gustos, intereses o temas que llamen la atención del alumnado a través de una serie de actividades para realizar una tarea final y exponerlo ante una audiencia. Es una metodología diferente a la tradicional donde el maestro o maestra actúa como guía y el alumnado como centro durante todo el proceso, donde, además, se fomenta la investigación y el uso de las nuevas tecnologías.

El principal motivo de elegir esta metodología es por ser una metodología innovadora que se centra en la adquisición de conocimientos por parte del alumnado, no para su memorización, sino para su uso en la vida cotidiana, además de fomentar la resolución de problemas y el trabajo cooperativo. Por otro lado, se ha podido observar cómo esta metodología se pone realmente en práctica en un colegio.

A través de este trabajo se podrá observar el desarrollo de un proyecto para ponerlo en práctica en un colegio con programa bilingüe en el quinto curso de Educación Primaria. La elección de este curso en concreto se debe a las similitudes que tienen el tema principal del proyecto: el cambio climático; con los contenidos impuestos por el Decreto 26/2016 vigente en Castilla y León por el cual se establece el currículo de la etapa.

2. OBJETIVOS

Con el fin de llevar a cabo este trabajo es importante establecer unos objetivos específicos que ayuden a organizar las líneas principales del trabajo. Estos son:

- Analizar la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje en una lengua extranjera en los documentos oficiales.
- Profundizar en la metodología ABP.
- Conocer la importancia del ABP en los centros educativos de Educación Primaria.
- Crear un proyecto en el que se relacione el trabajo de varias asignaturas simultáneamente en una lengua extranjera.
- Promover el uso del inglés como lengua vehicular y como instrumento de comunicación en el aula.
- Identificar diferencias entre el modelo tradicional y el método del ABP.
- Proponer un proyecto para quinto curso de Educación Primaria basado en un tema de la actualidad.
- Profundizar en las teorías educativas y relacionar las mismas con el ABP.

Por otro lado, a través de este trabajo también se llevan a cabo una serie de objetivos que se relacionan con los del Grado en Educación Primaria. Estos objetivos son:

Objetivos generales:

- ❖ Aplicar de forma práctica objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación.
- ❖ Comprender características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
- ❖ Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- ❖ Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

- ❖ Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa, así como reflexionar sobre su sentido.
- ❖ Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- ❖ Fomentar el espíritu de iniciativa, innovación y creatividad.

Objetivos específicos:

- ❖ Conocer y comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
- ❖ Conocer las características del alumnado de primaria, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- ❖ Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- ❖ Conocer los fundamentos psicológicos, sociales y lingüísticos de la diversidad del alumnado.
- ❖ Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida del alumnado con necesidades educativas especiales y específicas.
- ❖ Ser capaz de colaborar en la evaluación de los planes de trabajo individualizados, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos, las pautas a seguir.
- ❖ Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- ❖ Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.
- ❖ Planificar y desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias básicas.
- ❖ Dominar estrategias que potencien metodologías activas y participativas con especial incidencia en el trabajo en equipo, diversidad de recursos, aprendizaje colaborativo y utilización adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos.
- ❖ Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

- ❖ Diseñar, desarrollar y evaluar procesos de investigación educativa, utilizando los métodos más apropiados a la naturaleza del problema, a la finalidad de la investigación y los criterios de cientificidad más adecuados, con especial dedicación a los procesos de investigación en el aula.
- ❖ Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- ❖ Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.

Objetivos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de las lenguas:

- ❖ Fomentar la lectura y animar a escribir.
- ❖ Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

Objetivos relacionados con la enseñanza de las Ciencias Sociales y Naturales:

- ❖ Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias aplicadas a la vida cotidiana.
- ❖ Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas pertinentes para procurar un futuro sostenible.
- ❖ Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- ❖ Fomentar la práctica del pensamiento social crítico.

Objetivos relacionados con la enseñanza de una lengua extranjera (inglés):

- ❖ Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de la lengua extranjera.
- ❖ Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.
- ❖ Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula.

- ❖ Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita prestando una atención especial al recurso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia en una lengua extranjera.
- ❖ Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
- ❖ Desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de lengua extranjera.
- ❖ Ser capaz de planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.

Objetivos relacionados con la enseñanza de Educación Plástica y Visual:

- ❖ Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

Objetivos relacionados con el Prácticum y el Trabajo de Fin de Grado:

- ❖ Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- ❖ Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- ❖ Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo.
- ❖ Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- ❖ Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

3. JUSTIFICACIÓN

Aprender una lengua extranjera es un gran reto para los alumnos y alumnas hoy en día. Esto se debe a que en la metodología muchas veces se desvincula la gramática y vocabulario de la vida real.

Durante una experiencia en un colegio galés del Reino Unido, se observó que se pueden trabajar varias asignaturas simultáneamente durante la Educación Primaria y que perfectamente podría ser puesto en práctica en un colegio español, tal y como se había estudiado en las asignaturas del grado.

Tras la observación, se empezó a investigar acerca de la metodología el Aprendizaje Basado en Proyectos. Gracias a la ayuda de las maestras del centro galés, se pudo observar cómo se planifica este método, cuáles son los objetivos durante el proyecto, qué fases se deben seguir... Esta información se contrastaría con la teoría aprendida durante las asignaturas del grado, así como con diferentes libros y páginas web sobre esta metodología.

La metodología ABP es una metodología activa que vela por los intereses del alumnado y su máxima participación durante todo el proyecto para conseguir unos conocimientos significativos para ellos y ellas.

En este caso, se quiere vincular esta metodología con el aprendizaje de una lengua extranjera por lo que es importante también considerar la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua. “Las Lenguas Extranjeras (LEs) constituyen una de las formas básicas de conocimiento que permite comunicar, interpretar, predecir y conjeturar en la nueva sociedad de la información y de las tecnologías avanzadas” (Guillén y Alario, 2002, p. 50). Para el aprendizaje de una lengua extranjera en un colegio es importante tener en cuenta el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) que se basa en el aprendizaje de una o varias asignaturas a través de una lengua extranjera; además, al tratarse de un centro con el programa bilingüe del MECD y el British Council (BC), debemos basarnos en el currículo integrado (Spanish/English Primary integrated curriculum, Language and Literacy).

“En relación con la didáctica de las LEs, es importante establecer una relación entre el contenido y el proceso y tener en cuenta varios rasgos comunes como la distribución del aula, la *tarea* como elemento organizador, la implicación y participación del alumnado y el trabajo cooperativo, entre otros” (Guillén y Alario, (2002), p.235). Es importante tener en cuenta durante todo el proceso la relación entre los contenidos y competencias a desarrollar en el alumnado, así como establecer un contexto seguro y que garantice el aprendizaje de los alumnos y alumnas como centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 AICLE

El *Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras* fue creado por David Marsh en 1994. Está caracterizado por el aprendizaje de una o varias asignaturas a través de una lengua extranjera distinta a la lengua materna en el que se debe tener en cuenta tanto el contenido como el lenguaje.

“Content and Language Integrated Learning (CLIL) is a dual- focused educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language” (Marsh, 2010, p.1)

De esta manera, se utiliza la lengua extranjera como lengua vehicular en el desarrollo de los contenidos del currículo en el aula y al mismo tiempo el desarrollo de las competencias de la lengua extranjera. “AICLE hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera” (Marsh, 2010, p.8).

La metodología AICLE fue creada con el propósito de mejorar las metodologías vigentes en la Edad Moderna. La historia de AICLE nace como una solución que está en armonía y en relación con las necesidades de la sociedad actual y que tiene un efecto positivo, por lo que poco a poco se ha ido globalizando.

Además, AICLE es una metodología relevante en la educación contemporánea porque presenta una serie de retos en la educación como el uso de las tecnología de manera más avanzada. Además, ayuda en el desarrollo cognitivo del alumnado, preparándolos para el futuro tanto educativo como laboral, les da la oportunidad de acceder a la terminología específica de una lengua para utilizarla como vehicular y promueve la motivación en el alumnado. “Los beneficios de AICLE son tales como la conciencia cultural, la internalización, la competencia lingüística, la preparación para el estudio, así como para la vida laboral y el aumento de la motivación en los alumnos” (Marsh, 1994).

“The ability to think in different languages, even if to a modest extent, can have a positive impact on content learning” (Marsh, 2009, p.10).

De acuerdo con Coyle. D., “el profesorado debe conocer los objetivos de AICLE. El más importante es el de mejorar el conocimiento y las habilidades del alumnado en las diferentes asignaturas e ir progresando a medida que avanza la asignatura. Estos objetivos principales se pueden clasificar en lo que se denomina las 4Cs” (Coyle, 2008):

- **Communication:** trabajar la competencia comunicativa es el objetivo principal del enfoque comunicativo. El alumnado tiene que reconocer y entender el mensaje y ser capaz de expresarse individualmente.
- **Content:** trabajar los contenidos necesarios en relación con la asignatura y el tema.
- **Culture:** no solo se aprende gramática y vocabulario, sino que es también importante enseñar aspectos culturales para entender la lengua.
- **Cognition:** trabajar la habilidad de pensamiento para profundizar el conocimiento y aplicarlo a la vida real.

4.2 MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (CEFRL)

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas facilita una base común que ayuda en la elaboración de propuestas metodológicas además de describir de una forma comprensiva qué tiene que aprender el alumnado para utilizar una lengua para comunicarse y qué conocimientos tiene que desarrollar para ello.

El enfoque adaptado (approach adopted) considera a los alumnos y alumnas como agentes sociales que pueden desarrollar una serie de competencias tanto generales como comunicativas. Es decir, el alumnado es miembro en una sociedad en la que tiene unas tareas específicas, no solo relacionadas con el lenguaje sino también para cumplir una serie de circunstancias en un contexto específico y con un campo de actuación particular. Estas tareas se refieren a las acciones llevadas a cabo por los individuos utilizando sus propias competencias de tal manera que obtengan resultados. Por lo tanto, es importante tener en consideración los siguientes recursos y habilidades cognitivos y emocionales que el alumnado necesita:

- **Competencias/ competences:** el alumnado desarrolla competencias que son el conjunto de conocimientos, habilidades y características que les permiten realizar diferentes acciones.

- **Competencias generales/ general competences:** estas son las competencias que no están relacionadas con el lenguaje pero que se relacionan con todas las acciones.
- **Competencias comunicativa del lenguaje/ communicative language competence:** se refiere a todas las competencias que hacen que el alumnado actúe utilizando determinados términos en contextos específicos.
- **Contexto/ context:** son las circunstancias y factores internos y externos que se dan en los actos comunicativos.
- **Actividades del lenguaje/ language activities:** se refiere a la práctica del lenguaje comunicativo en los que están involucrados más de un tipo de texto para desarrollar una tarea.
- **Proceso de lenguaje/ Language process:** está relacionado con todo lo que tiene que ver con la neurología y la psicología involucradas en la producción y recepción del habla y la escritura.
- **Texto/ text:** hace referencia al discurso hablado y/o escrito relacionado con un tema durante la realización de una tarea que se convierte en una oportunidad de actividad lingüística. Puede usarse como ayuda, objetivo, producto final o proceso.
- **Dominio/ domain:** el alumnado debe tener un dominio en un amplio rango de sectores en su vida cotidiana. Significa que el idioma ha limitado sus categorías de aprendizaje/ enseñanza y su uso en los diferentes ámbitos.
- **Estrategia/ strategy:** es cualquier forma de actuación organizada y útil escogida por el profesorado para llevar a cabo una acción.
- **Tarea/ task:** es cualquier acción útil y necesaria para conseguir resultados en un contexto específico sobre un problema a resolver. Hay una gama muy variada de tareas como por ejemplo crear una predicción meteorológica, escribir un artículo científico, preparar una página de periódico...

Las competencias son una parte fundamental del CEFRL, así como del ABP y por ello es importante trabajar todas las competencias clave establecidas por la LOMCE. Estas son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Es la habilidad para utilizar la lengua de forma oral y escrita.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Es la capacidad de aplicar el razonamiento lógico para resolver cuestiones de la vida cotidiana, utilizar conocimientos científicos y aplicar estos métodos en la vida cotidiana.
- Competencia digital (CD). Es la utilización de las TIC de forma segura.
- Aprender a aprender (AA). Implica el desarrollo de las capacidades por parte del alumnado para iniciar el aprendizaje, trabajar tanto individualmente como de forma cooperativa, así como organizarse.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Para transformar las ideas en actos.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC). Implica actos como conocer y valorar de forma crítica y con una actitud abierta las diferencias culturales y artísticas.
- Competencias sociales y cívicas (CSC). Las capacidades para relacionarse con las personas y participar de forma activa y democrática en la sociedad.

4.3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

“Lo primero que tenemos que conseguir al realizar un proyecto es la necesidad de aprender” (Vergara, 2015, p. 46).

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología innovadora que consiste en que el alumnado tiene que resolver, superar o dar respuesta a una pregunta, un problema o un reto real. Para ello, a través de una serie de actividades de investigación podrán encontrar la información necesaria, elaborarla, procesarla, ponerla en práctica y compartirla con los demás llegando a la realización de una tarea final que aborde todo el proceso y que compartirán ante una audiencia. De esta manera, conseguimos que el aprendizaje sea significativo y que tenga sentido para el alumnado mejorando así su motivación, actitud, interés e implicación en el proyecto.

Trujillo (2015) en su libro *Aprendizaje basado en proyectos* afirma que “la “enseñanza directa” se basa en una secuencia transmisiva que podemos resumir “en las tres Pes”: presentación, práctica y prueba” (p. 7). En otros términos, quiere decir que el maestro o

maestra presenta una serie de contenidos al alumnado; el alumnado lo practica y lo estudia y finalmente realiza una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de esos contenidos. Esto es lo que se denomina la metodología tradicional, una metodología basada en la memorización para que el alumnado asimile unos contenidos sin cuestionar su valor. A través de esta metodología el alumnado no es capaz de plantearse retos, de tomar decisiones, de utilizar las TICs como recurso didáctico y un sinnúmero de propuestas que a través de la metodología ABP sí que son capaces, pues son el centro del proceso enseñanza-aprendizaje para que puedan desarrollar plenamente sus competencias básicas.

Hay maneras de enseñar que entienden que aprender no es solo entender y memorizar sino también buscar, elegir, discutir, aplicar, errar, corregir, ensayar. Demuestran que “aprender” puede ser una modalidad de “hacer”. Y maneras de enseñar que, está demostrado científicamente, no son efectivas para que el alumnado aprenda. (Trujillo, 2015, p.8)

Las diferencias de este método respecto a la denominada “enseñanza directa” radican, en primer lugar, en que el conocimiento es el resultado del proceso de trabajo entre el alumnado y el profesorado en el que se investiga y se obtiene conclusiones. En segundo lugar, el papel del estudiante está definido como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, participa activamente, no se limita solo a escuchar. Y, por último, el papel del docente no es una transmisión de contenidos, sino que es el guía y facilitador del proceso, es el encargado de crear la situación de aprendizaje.

Un proyecto tiene ocho puntos fundamentales:

- Está creado para enseñar contenidos significativos. Los objetivos están relacionados con los estándares de aprendizaje y las competencias.
- Requiere el uso del pensamiento crítico, la resolución de problemas, colaboración y varias formas de comunicación.
- La investigación tiene un papel importante, así como la necesidad de crear algo nuevo a través de la búsqueda de información y la creación de conclusiones.
- Todo está organizado a partir de una pregunta guía (driving question) que será la base de todo el proyecto.
- Crea la necesidad de aprender contenidos útiles y de alcanzar competencias claves.
- Los alumnos tienen un grado de decisión, toman la iniciativa. Aprenden a trabajar independientemente y en grupo y a asumir responsabilidades.

- El ABP incluye una evaluación y reflexión del proyecto de modo que el alumnado tiene la oportunidad de evaluar y ser evaluado.
- Implica una audiencia. Presentan la tarea final a otras personas diferentes a sus compañeros de aula.



Figura 1. Elementos esenciales para ABP. Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria

Según el Decreto 26/2016 el trabajo por proyectos está directamente relacionado con el aprendizaje por competencias. Este método busca la consecución de un resultado práctico (tarea final) a través de una propuesta de un plan de acción. El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que favorece la organización del pensamiento del alumnado a través de la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la investigación mediante un proceso en el que cada alumno y alumna asume una responsabilidad de su aprendizaje y donde aplica todos los conocimientos y habilidades en proyectos reales.

Por tanto, mediante esta metodología se favorece un aprendizaje simultáneo de varias áreas orientado a la acción donde los estudiantes integran las diferentes competencias a través de sus conocimientos, habilidades o destrezas, así como sus actitudes personales.

El ABP consta de una serie de pasos que se siguen en todos los proyectos. Estos son:

1. **Fase motivadora.** Decisión sobre el tema y presentación del proyecto a partir de una pregunta a resolver, un reto... despertando la motivación e interés del alumnado.

Solo puede iniciarse un proyecto si la propuesta conecta directamente con los intereses y necesidades reales de los participantes (Vergara, 2015, p.33).

2. **Fase de desarrollo.** Se caracteriza por la creación y organización de grupos, así como la asignación de un rol a cada uno. Además, es la fase más larga ya que es la elaboración del proyecto en sí a través de tareas encaminadas al producto final mediante el trabajo en grupo.
3. **Producto final.** Presentación y difusión ante una audiencia del producto final. Es la respuesta al reto o pregunta planteada.
4. **Fase de síntesis y evaluación:** del proyecto y de todos sus elementos. Según Vergara (2015, p.167) los elementos a tener en cuenta a la hora de diseñar la evaluación son:
 - a. Resultados de aprendizaje que el docente espera obtener en relación a los contenidos de su área de conocimiento
 - b. Cómo ese aprendizaje se ha incorporado en la vida de cada uno del alumnado convirtiéndose en un elemento de reflexión. Es algo cercano y relevante para los propios alumnos y alumnas
 - c. Nuevas acciones que el grupo decide llevar a cabo como consecuencia de su proceso de aprendizaje.

En una enseñanza tradicional los documentos escritos (exámenes, test, controles) son los documentos exclusivos de evaluación, sin embargo, el ABP pretende que esos contenidos tengan un valor asociado para poder realizar acciones con ellos sobre el entorno y que sean relevantes y útiles para el alumnado. (Vergara, 2015, p. 167).

4.4 TEORÍAS RELACIONADAS CON EL ABP

Constructivismo (Vygotsky)

La teoría del constructivismo de Vygotsky entiende que el alumnado crea el conocimiento a través de un proceso individual basado en su experiencia personal. Esta experiencia está

basada en el contexto de aquí y ahora. (here and now context). El significado es creado más que aprendido. El alumnado crea el conocimiento cuando participa de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de esta teoría, Vygotsky distingue diferentes zonas de desarrollo dependiendo de la ayuda que vaya a necesitar el sujeto. La zona con la que se trabaja en el ABP es la zona de desarrollo próximo. Esta zona se caracteriza por la capacidad de resolver problemas con ayuda. El maestro o maestra ayuda al alumnado hasta que ellos y ellas mismos desarrollan sus habilidades de forma que ya no necesiten la ayuda del adulto y lo puedan resolver solos y solas.

Aprendizaje por descubrimiento (J. Bruner)

J. Bruner (1961) afirmó que el propósito de la educación no es impartir conocimiento sino facilitar a los y las estudiantes habilidades para pensar y resolver problemas en diferentes contextos y situaciones.

Este modelo promueve la adquisición del lenguaje y de los conocimientos por parte del alumnado. Se centra en comunicar, entender y hablar entre iguales, es decir, desarrollar las 5 habilidades (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) así como utilizar el lenguaje para comunicarse sin centrarse en la gramática.

De este modo, se relaciona con el ABP al no ser una metodología que se centra en la gramática, sino que se quiere conseguir el desarrollo de las habilidades del alumnado a través de todas las tareas que se realizan durante los diferentes proyectos. Además, el aprendizaje por descubrimiento se basa en el que el profesorado organiza la clase de tal manera en la que el alumnado participe de manera activa, al igual que en el ABP. No proporciona cómo resolver la problemática, sino que, a través de preguntas, tareas, situaciones, etc. el alumnado da respuesta a esa problemática por sí mismo mientras que el profesorado sólo guía el descubrimiento.

Inteligencias múltiples (H. Gardner)

“La inteligencia para H. Gardner se desarrolla de forma diferente en cada individuo. Esta es una visión funcional definida por 8 conjuntos de capacidades que se denominan inteligencias” (Vergara, 2016, p. 42).

Gardner (1999) defines intelligence as a “bio-psychological potential to process information that can be activated in a cultural setting to solve problems or create products that are of value in a culture” (p. 33-34).

Gardner (1999) definía la inteligencia como “un potencial bio-psicológico para procesar información que puede ser activada en un contexto cultural para resolver problemas o para crear productos de valor en una cultura.” Resumía su teoría con tres recomendaciones para educadores y educadoras: individualizar el estilo de enseñanza de acuerdo con las necesidades del alumnado; pluralizar la enseñanza, es decir, enseñar de diferentes maneras; y evitar que el término “estilo” produzca confusiones.

De acuerdo con los estudios realizados por Gardner todo el mundo tiene las 8 inteligencias múltiples y el profesorado es el encargado de desarrollarlas al máximo en sus estudiantes. Estas inteligencias son:

- Inteligencia **lingüística**: es la habilidad de controlar el lenguaje tanto oral como escrito y usando lenguaje no verbal.
- Inteligencia **lógico- matemática**: capacidad de utilizar eficazmente los números y el razonamiento lógico.
- Inteligencia **visual y espacial**: capacidad de percibir el espacio de una forma precisa.
- Inteligencia **corporal- cinestésica**: habilidades corporales y motrices para manejar herramientas o expresar emociones con el cuerpo.
- Inteligencia **musical**: capacidad de percibir, transformar y expresarse con el lenguaje sonoro.
- Inteligencia **interpersonal**: es la capacidad de interactuar y entender a otras personas: reconocer estados de ánimo, motivaciones, sentimientos...
- Inteligencia **intrapersonal**: capacidad de reconocer los propios estados de ánimo, sentimientos y sensaciones. Autoconocimiento y capacidad de actuar en consecuencia.
- Inteligencia **naturalista**: capacidad de identificar y reconocer los elementos naturales. Sensibilidades ante los fenómenos naturales.

“Ampliar nuestra visión a las inteligencias múltiples supone una auténtica revolución en la forma de diseñar la enseñanza, ya que invitan a entender que cada alumno y alumna aprende de una forma distinta y todas son igualmente valiosas” (Vergara, 2015, p.44).

Inteligencia emocional (D. Goleman)

A través del interés, la motivación y el positivismo durante el proceso de enseñanza, el alumnado aprende de una manera mucho más activa. Esto se debe a la inteligencia emocional desarrollada por Daniel Goleman.

Goleman definía la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (Goleman, 1996). De acuerdo con esta definición se puede afirmar que las inteligencias de Gardner (interpersonal e intrapersonal) están estrechamente relacionadas con la inteligencia emocional de Goleman puesto que la definición de la inteligencia emocional equivale a la de las inteligencias inter e intrapersonal.

Los cinco componentes que presenta esta teoría son:

1. El conocimiento de las propias emociones
2. La capacidad de controlar las emociones
3. La capacidad de motivarse uno mismo
4. El reconocimiento de las emociones ajenas
5. El control de las relaciones

Es importante trabajar todos estos principios en el desarrollo de los proyectos para que el alumnado sea capaz de reconocer sus sentimientos en cada tarea que vayan a desarrollar, así como los sentimientos que puedan tener sus compañeros y compañeras de grupo. De este modo se pueden ayudar unos y unas a otros y otras fortaleciendo así el trabajo en grupo y sin esperar nada a cambio.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El diseño de esta propuesta nace de la experiencia vivida por parte de la autora durante sus prácticas en un colegio galés en la ciudad de Cardiff (Reino Unido), gracias a una beca Erasmus. Durante esta experiencia se pudo observar cómo a través de un mismo proyecto se trabajaban los contenidos de todas las asignaturas que allí se cursaban.

Por tanto, los objetivos al realizar esta propuesta son:

- Profundizar en el método Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Adaptar y diseñar una propuesta enmarcada dentro del currículo de Educación Primaria de Castilla y León para ser implementada en inglés, utilizando este idioma como instrumento vehicular.

5.1 COLEGIO DE REFERENCIA

5.1.1 Contexto del colegio

El colegio de referencia para el diseño de la siguiente propuesta es un colegio público en la ciudad de Valladolid. Hoy en día, el colegio está compuesto por un total de 673 estudiantes y es un centro que cuenta con una triple línea tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria. El colegio desarrolla el Programa Bilingüe del Ministerio de Educación Cultura y Deporte (MECD) y el British Council (BC) desde el año 1997 cuando ambas instituciones firmaron un convenio de cooperación estableciendo así un currículo integrado.

5.1.2 Contexto del curso

Alumnado

El curso al que va dirigido esta propuesta es quinto de Educación Primaria, es decir, estudiantes entre 10 y 11 años. El grupo tiene un total de 25 estudiantes, de los cuales 15 son niños y 10 son niñas. El alumnado de este grupo se conoce desde que empezaron la etapa de Primaria por lo que hay un gran grado de complicidad e integración y a la hora de trabajar en grupos no muestran problemas. Además, el grupo se caracteriza por ser muy participativo y activo en las diferentes asignaturas y es una clase, que demuestra un gran entusiasmo por compartir experiencias y pensamientos.

Organización del aula

Las mesas serán distribuidas en 5 pequeños grupos de 5 miembros. Cada miembro del grupo tendrá un rol asignado cuyas responsabilidades deberán cumplir durante el proyecto. Este rol rotará entre los miembros del grupo de manera que todos experimentarán los diferentes roles. Además, el aula contará con un mediador en el que estén explicados.

Dichos roles son:

- **Leader:** se encargará de hacer cumplir las normas y las responsabilidades del resto de miembros del grupo, así como de mantener el grupo de trabajo unido.
- **Scribe:** escribirá y anotará tareas, decisiones, etc.
- **Speaker:** se encarga de exponer oralmente las ideas que se deciden en grupo al resto de miembros y a la maestra en el desarrollo de las diferentes sesiones.
- **Organizer:** su responsabilidad es organizar el grupo en el desarrollo de las actividades, así como aprovisionar al grupo de los diferentes materiales necesarios para las tareas.
- **Observer:** controlará el tiempo y el buen desarrollo de la actividad. Se encargará de hacer guardar el turno de palabra y comprobará que las actividades estén hechas en tiempo.

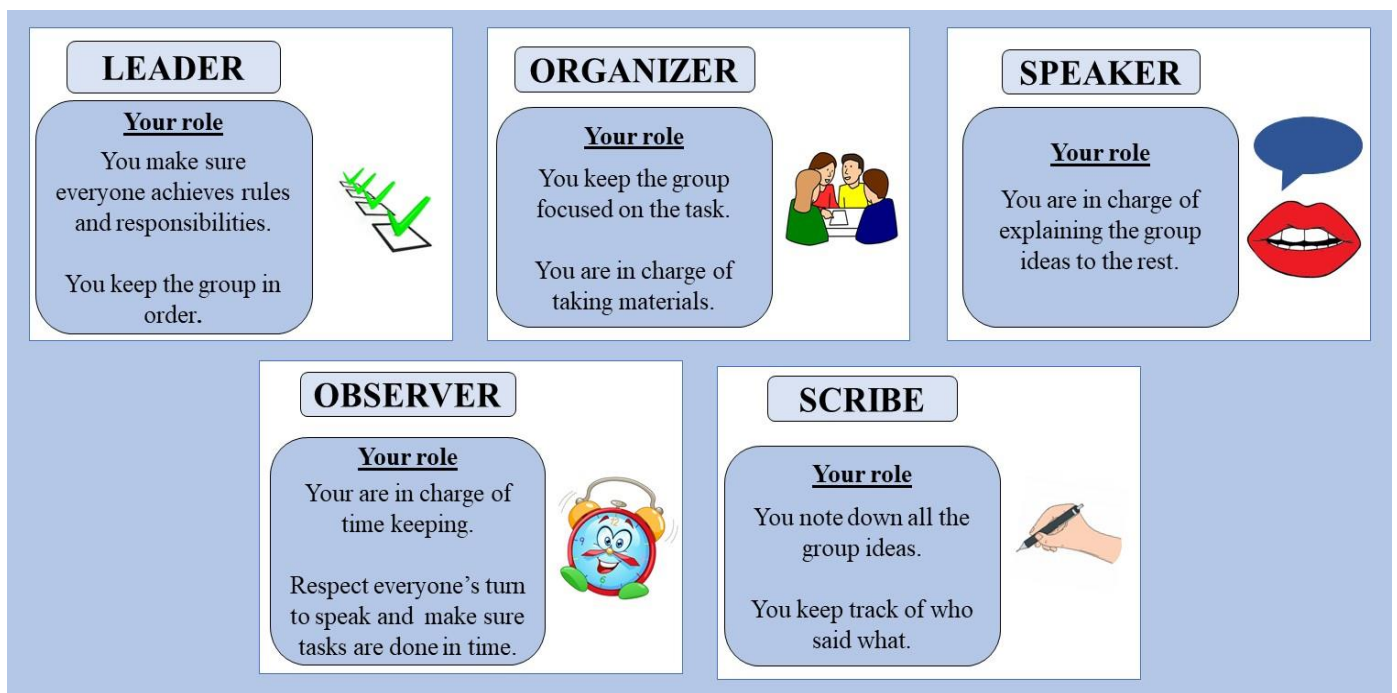


Figura 2. Mediadores para los roles de pequeño grupo (creación propia)

El aula contará con un Research Corner, un Rincón de Investigación donde se ubique todo lo relacionado con las ciencias para realizar actividades de investigación como tablets, libros...

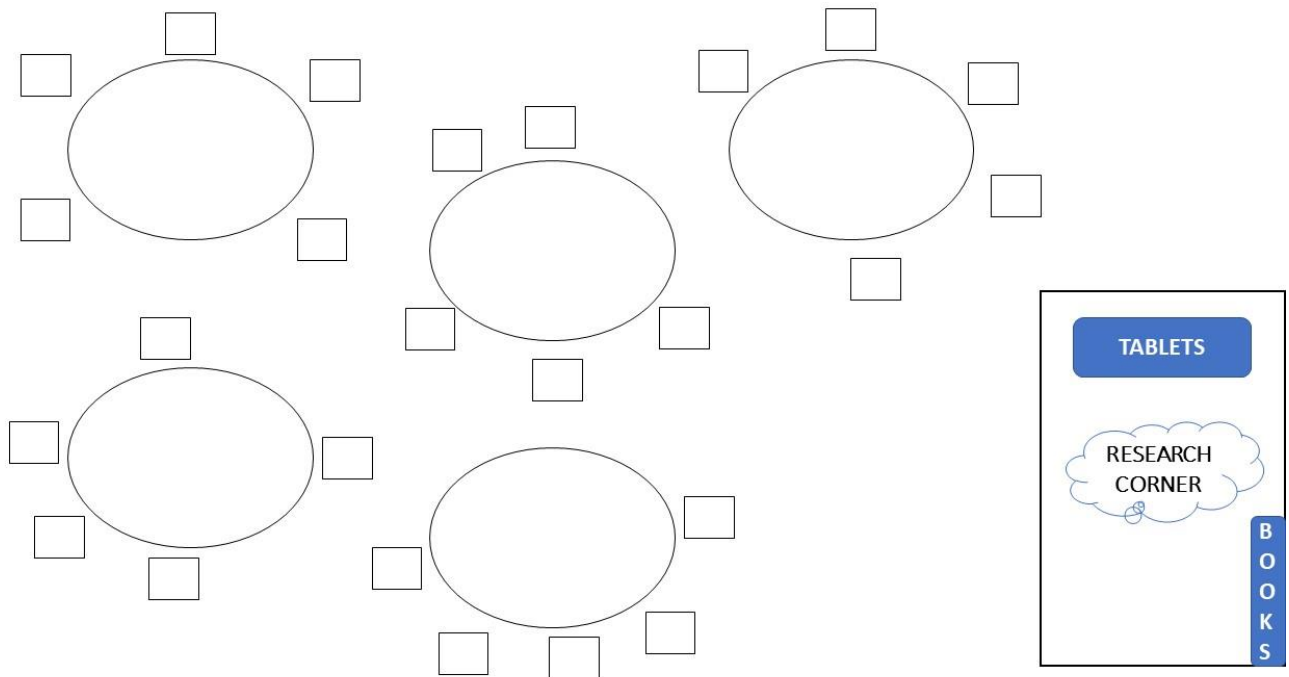


Figura 3. Distribución del aula

El aula se completa con una pizarra digital, una pizarra blanca, pizarras blancas más pequeñas para el alumnado, la mesa de la maestra con un ordenador y todos los mediadores, displays y materiales distribuidos por el aula que ayudan al alumnado en las diferentes tareas.

Horario

El horario de quinto de Educación Primaria está establecido de acuerdo con la ley oficial (LOMCE) y el acuerdo del MECD con el British Council. Por lo tanto, las horas establecidas en inglés para quinto de Educación Primaria son un total de 11 horas semanales, dedicándose 5 a Literacy, 2,5 a Ciencias Sociales, 2,5 a Ciencias Naturales y 1 a Educación Artística impartidas en inglés con la metodología AICLE.

5.2 PROYECTO

Para el desarrollo del proyecto nos hemos basado en los bloques de contenido de acuerdo con el Decreto 26/2016, así como el currículum propio que se establece entre el Ministerio y el British Council: Integrated Curriculum for Language and Literacy.

El Proyecto se llama: “What is happening in our planet?”. Este proyecto está relacionado con los siguientes bloques de contenido en cuanto a Ciencias:

- Ciencias Sociales: “El mundo en el que vivimos” y el bloque transversal
- Ciencias Naturales: “Los seres vivos” y el bloque transversal

Por otro lado, los bloques de contenidos relacionados con Educación Artística son:

- Bloque 1. Educación audiovisual
- Bloque 2. Expresión artística
- Bloque 3. Dibujo geométrico

En cuanto a la asignatura de Literacy a lo largo del proyecto se trabajarán distintos tipos de textos como:

- ❖ Textos informativos: informando acerca de un tema específico. Por ejemplo, la carta, el póster.
- ❖ Textos explicativos: explicando un tema en profundidad. Por ejemplo, los textos que consultarán como artículos, revistas, libros...
- ❖ Textos persuasivos: intentando convencer a un público sobre un tema específico. Por ejemplo, el póster final.

La tarea final del proyecto consiste en elaborar y exponer un poster en el que se explica la creación y utilidad de un *roll' eat*. Por lo tanto, el tipo de texto de la tarea final es instruccional.

5.2.1 Metodología

El Decreto 26/2016 propone como principios metodológicos y pedagógicos en el artículo 12 que la metodología didáctica tendrá que ser comunicativa, activa y participativa; dirigida al logro de objetivos relacionados con las competencias.

El Anexo I-A Principios metodológicos de la etapa propone que se deberán plantear actividades en las que se parta de los conocimientos previos del alumnado para que los

resultados de aprendizaje abarquen más de una competencia. De este modo, la metodología estará orientada en torno a las capacidades, al “saber hacer” aplicado en diferentes contextos tanto dentro como fuera del aula; facilitando así la realización correcta de las actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Aprendizaje Basado en Proyectos

El ABP es la metodología principal de esta propuesta. Se trabajarán de manera simultánea 4 asignaturas: Natural and Social Science, Literacy y Arts and Crafts con un objetivo común para crear una tarea final a través de varias actividades en las diferentes sesiones y consiguiendo un aprendizaje significativo en el alumnado.

Las fases de ABP se seguirán durante todo el proyecto son:

- Fase motivadora: primera sesión del proyecto cuando se aborde el tema principal.
- Fase de desarrollo: 16 sesiones en las que se realizaran diferentes actividades relacionadas con el tema.
- Producto final: 2 sesiones en las que se expondrá el producto final al resto de sus compañeros y compañeras de colegio.
- Fase de síntesis y evaluación: 1 sesión en la que se evaluará de forma global todo el proyecto.

AICLE

El *Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjeras* se trabajará durante todo el proyecto en las asignaturas mencionadas anteriormente, ya que se utilizará una lengua extranjera, en este caso el inglés, como lengua vehicular en el desarrollo de todas las sesiones.

Trabajo en grupo

Esta metodología se trabajará también durante todo el proyecto y en todas las sesiones ya que desde un principio los alumnos estarán divididos en pequeños grupos y tendrán que trabajar cooperativamente para el desarrollo de las actividades y compartiendo responsabilidades tal y como se expuso en el apartado de organización del aula.

5.2.2 Temporalización

Este proyecto se llevará a cabo durante las primeras semana del primer trimestre. Esto se debe a que el 27 de septiembre se celebra la Huelga Mundial por el clima.

Durante esta semana se organizan manifestaciones y concentraciones de protesta para concienciar y reivindicar acciones reales contra el Cambio Climático. El proyecto tendrá una duración total de dos semanas (20 sesiones) y se llevarán a cabo en las sesiones de las asignaturas mencionadas anteriormente.

La distribución de las asignaturas y sus horas semanales son las siguientes:

- Cinco horas semanales de Literacy que tendrán lugar una vez al día, con una temporalización de una hora.
- Dos horas y media semanales de Natural Science que se distribuirán en dos sesiones de una hora y una sesión de media hora.
- Dos horas y media semanales de Social Science que se distribuirán en dos sesiones de una hora y una sesión de media hora.
- Una hora semanal de Arts and Crafts que tendrá lugar los viernes de 11 a 12.

En total, disponemos de 15 sesiones de Literacy, 9 sesiones de Natural Science y 9 de Social Science, así como una sesión de Arts and Crafts. La media hora de Natural/Social Science va seguida de una hora de Literacy, por lo tanto, se planteará como una única sesión. De este modo, el proyecto dispone de un total de 20 sesiones, es decir, 10 sesiones por semana.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	1. Literacy		2. Social Science		
10-11				2. Natural Science	
11-12			1. Natural Science		1 Arts and Crafts
12-12:30	BREAK				
12:30-13		½ Social Science	½ Natural Science		
13-14	1. Social Science	2. Literacy	3. Literacy	4. Literacy	5. Literacy

Tabla 1. Distribución de las asignaturas

5.2.3 Fases del proyecto

Fase motivadora

Semana 1

1ª sesión:

Objetivos:

- Enfocar el tema principal del proyecto: el Cambio Climático
- Evaluar los conocimientos previos del alumnado acerca del tema
- Motivar al alumnado hacia el tema propuesto
- Conocer la problemática actual de nuestro mundo en relación con el tema
- Sensibilizar al alumnado sobre el Cambio Climático

Temporalización: 1 hora

Organización: gran grupo y pequeños grupos

Recursos: ordenador, pantalla digital, tablets, kahoot.

Actividad motivadora: visualización del video Midway Journey: Plastic Beach <https://www.youtube.com/watch?v=HN9j0y9bivo> o Plastic Pollution <https://www.youtube.com/watch?v=1JZnkXQ1fLk> . Tras la visualización del video se realizará una lluvia de ideas a través de preguntas muy sencillas sobre el video.

Creación y organización de grupos: Se dividirá al alumnado en pequeños grupos y se le asignará a cada miembro el rol (explicados anteriormente) con el que comenzarán el proyecto.

Para finalizar la sesión, se empleará un kahoot para terminar de introducir el tema y evaluar así los conocimientos previos del alumnado. Las preguntas de este serán:

1. The sea is part of the
 - a. geosphere
 - b. hydrosphere
 - c. atmosphere
2. The breeze is part of the...
 - a. geosphere

- b. biosphere
- c. atmosphere
- 3. Humans are part of the
 - a. geosphere
 - b. hydrosphere
 - c. biosphere
- 4. The sand is part of the...
 - a. Geosphere
 - b. Hydrosphere
 - c. Biosphere
- 5. The plastic on the water is
 - a. air pollution
 - b. water pollution
 - c. soil pollution
- 6. The plastic on the soil is...
 - a. air pollution
 - b. water pollution
 - c. soil pollution
- 7. What can we do to reduce pollution?
 - d. reduce
 - e. reuse
 - f. recycle
 - g. all of them

Fase de desarrollo

Las sesiones que se desarrollan a continuación están detalladas por actividad:

Actividad 1: “The Earth spheres”

Objetivos:

- Conocer e identificar las capas de la Tierra
- Buscar información a través de diferentes recursos como revistas, libros o Internet
- Utilizar una herramienta digital para hacer una presentación

- Exponer un trabajo ante el resto de los compañeros
- Trabajar en grupo de forma cooperativa
- Utilizar el inglés como herramienta de comunicación

2ª sesión

Actividad: buscar información de las capas de la Tierra en libros, artículos, internet, etc.

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: tablets, libros, artículos

3ª sesión

Actividad: realizar una presentación Power Point con la información buscada en la sesión anterior y practicar la exposición en grupo.

Temporalización: 1 hora 30'

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: ordenadores (sala de ordenadores)

4ª sesión:

Actividad: exponer oralmente lo que han aprendido con el apoyo de la presentación que han realizado.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo

Recursos: presentación PPT, ordenador, pantalla digital

Actividad 2: “Climate change”

Objetivos:

- Conocer y adquirir nuevos conceptos relacionados con el calentamiento global
- Realizar experimentos siguiendo el método científico
- Obtener conclusiones y exponerlas en grupo
- Trabajar en grupo de manera cooperativa
- Utilizar el inglés como instrumento de comunicación

5ª sesión

Actividad: Realizar experimentos relacionados con el calentamiento global y el efecto invernadero siguiendo el método científico y anotando los pasos en una hoja de registro (anexo 1).

Primero se realizará el experimento de las cajas de zapatos: <https://www.amarilloverdeyazul.com/experimento-efecto-invernadero-para-ninos/>.

Durante los 15 min que hay que esperar para anotar la temperatura se iniciará el siguiente experimento con plantas: <http://www.auladeocio.com/cambio-climatico-educacion-sevilla/>

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: hojas de registro (anexo 1 y anexo 2)

→ Experimento 1:

- Caja de zapatos
- Termómetro
- Cristal
- Cartulina
- Pegamento

→ Experimento 2

- Caja de plástico transparente
- 2 termómetros
- 2 plantas
- Reloj
- Vaso de plástico

6ª sesión:

Actividad: realizar un display con los pasos que han seguido del método científico para realizar el experimento. Al finalizar el display, se realizará una exposición por grupos del mismo.

Temporalización: 1 hora y media

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: cartulinas, rotuladores, pinturas, template scientific method (anexo 3)

7ª sesión:

Actividad: Concluir las exposiciones en grupo y realizar una lluvia de conclusiones en gran grupo.

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos/ gran grupo

Recursos: displays

Actividad 3: Climate change consequences

Objetivos:

- Conocer las principales consecuencias del cambio climático
- Identificar cómo se dan estas consecuencias en nuestro planeta
- Utilizar el inglés como instrumento de comunicación
- Extraer las ideas principales de un vídeo

8ª sesión:

Actividad: visualización del vídeo de la primera sesión (porque ahí aparecen las consecuencias) y completar la búsqueda de información en internet o en libros/artículos y anotarlas en una ficha de registro.

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: pantalla digital, vídeo, tablets, hoja de registro (anexo 4)

Actividad 4: Carta “Save our planet”

Objetivos:

- Conocer cómo podemos combatir el cambio climático en nuestra realidad
- Realizar una carta informal en inglés con los elementos fundamentales de la carta y en relación con el tema principal

10ª sesión

Actividad: Escribir en grupos una carta informal dirigida a sus compañeros y compañeras del colegio (1º a 4º y 6º de Primaria), siguiendo la estructura de la carta y exponiendo qué se puede hacer para salvar el planeta: What can I do to save our planet? Para ello, primero se realizará entre toda la clase una lluvia de ideas con el fin de conocer qué pueden hacer por el cambio climático y para que, posteriormente puedan expresarlo en sus cartas.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: pequeños grupos

Recursos: papel, bolígrafo, modelo de carta (anexo 5) y template (anexo 6)

9ª sesión (Arts and crafts)

Objetivos:

- Conocer el elemento básico para crear la tarea final
- Empezar a crear un *roll’eat* siguiendo una serie de instrucciones
- Trabajar la motricidad fina y gruesa en la creación del *roll’eat*
- Crear un objeto en relación con el cambio climático

Actividad: Primera sesión para crear individualmente un *roll’eat* siguiendo los pasos.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: individualmente

Recursos: tela, forro impermeable, agujas, hilo, tiras de velcro, tijeras, poster (anexo 7)

Pasos a seguir para realizar el *roll’eat*:

1. First fold the fabric in half
2. Fold it again in half

3. Cut the corner
4. Open the fabric
5. Sew a strip of velcro in one of the corners (the softest)
6. Put the other side of the velcro in the centre with the other and keep it with a pin
7. Turn it around and put it with the waterproof lining
8. Sew the fabric with the waterproof lining leaving an opening on the opposite side of the velcro
9. Cut the extra lining with scissor or a cutter
10. Turn around the fabric by the opening
11. Place the corner
12. Close the opening
13. Fold the fabric
14. Done!

Semana 2:

Actividad 1: How to make a roll' eat

Objetivos:

- Reconocer las partes de un poster: titulo, slogan, cuerpo (foto, pasos a seguir y recomendaciones)
- Aprender las partes de un poster

1ª sesión

Actividad: A través de un poster ya creado, el alumnado reconocerá y aprenderá las partes que tiene un poster.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: gran grupo

Recursos: poster (anexo 7) y template (anexo 8)

Actividad 2: Create your own poster.

Objetivos:

- Crear un diseño a partir de una herramienta digital.
- Realizar en grupos un procedure poster con las diferentes partes del mismo.

- Trabajar en grupo de forma cooperativa.
- Debatir para llegar a un acuerdo en grupo respetando la opinión del resto de compañeros.
- Utilizar el inglés como instrumento de comunicación.

2ª sesión

Actividad: Crear un diseño de un poster a través de una app en las tablets en parejas y tríos (acordes con su grupo) basándose en el tema principal: *roll'eat*.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: parejas, tríos

Recursos: tablets, template poster (anexo 8)

3ª sesión

Actividad: Compartir con los y las compañeras del grupo el diseño que han creado, debatir y crear entre todos el diseño definitivo del poster dando su opinión de forma ordenada y respetando la opinión de los demás. Para ello, cada miembro escribirá su opinión a través del recurso *two stars and a wish*.

Figura 4. Two stars and a wish sheet. Tomado de: tes.com (Teaching resource)

Temporalización: 1 hora 30'

Agrupamiento: pequeños grupos

Recursos: tablets, diseños previos, ficha *two stars and a wish*

4ª sesión

Actividad: Con ayuda del diseño creado previamente, diseñar el poster en cartulina.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: pequeños grupos

Recursos: diseños, cartulinas, rotuladores, pinturas, anexo 7 y anexo 8

Actividad 3: Sharing

Objetivos:

- Aprender técnicas para la exposición del póster ante una audiencia
- Practicar la exposición ante el resto de sus compañeros
- Utilizar el inglés como instrumento de comunicación

5ª sesión

Actividad: Los y las miembros del grupo tendrán que decidir cómo exponer el póster, de manera que todos participen en la exposición siguiendo una serie de pautas para la exposición. En caso de que algún grupo no haya terminado con el diseño, podrá terminarlo.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: gran grupo, pequeños grupos

Recursos: poster, show and tell organiser

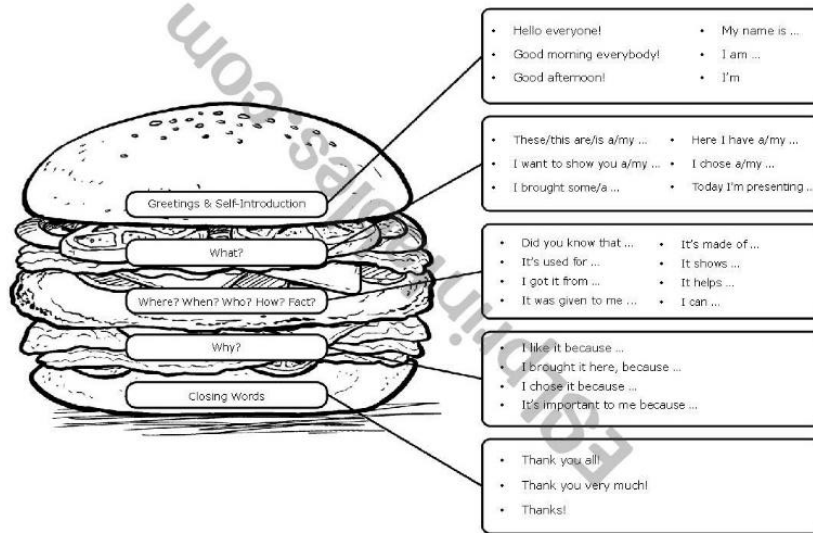


Figura 1. Show and tell organiser. Tomado de: ESLprintables.com

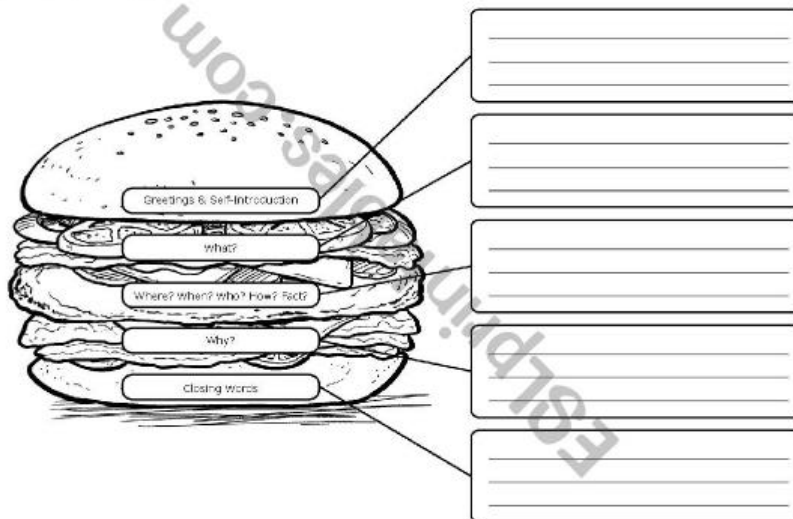


Figura 2. Show and tell organizer. Tomado de: ESLprintables.com

6ª sesión

Objetivos:

- Terminar de crear el *roll'eat*.

Actividad: Roll'eat.

Temporalización: 1 hora 30'

Agrupamiento: parejas

7ª sesión

Actividad: Durante esta sesión los grupos podrán practicar la exposición entre ellos y ellas y ante el grupo.

Temporalización: 1 hora

Agrupamiento: pequeños grupos

Recurso: show and tell organiser, poster

Producto final

Actividad: Sharing to the rest of the school

Objetivos:

- Exponer oralmente ante una audiencia lo creado durante el proyecto siguiendo las técnicas aprendidas y practicadas
- Presentar la tarea final del proyecto
- Presentar qué es un roll' eat y para qué sirve
- Concienciar al resto de compañeros sobre el cambio climático

8ª sesión:

Actividad: Exponer en grupos al resto de sus compañeros de colegio (incluyendo todos los cursos y todas las líneas de Educación Primaria excepto 5º). Para su posterior evaluación, mientras el alumnado expone, el maestro o maestra de cada aula le grabará con una tablet.

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: posters, roll' eat y tareas realizadas durante el proyecto

9º sesión:

Actividad: Finalizar la exposición a los grupos restantes

Temporalización: 1 hora

Agrupación: pequeños grupos

Recursos: posters, roll'eat y tareas realizadas durante el proyecto

Fase de síntesis y evaluación

10ª sesión:

Actividad: Evaluación del proyecto

Temporalización: 1 hora

Agrupación: individual/ parejas/ grupo

Recursos: rúbricas, bolígrafos

De acuerdo con el Decreto 26/2016 “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas” (Ley N.º 142. Boletín Oficial del Estado, 25 de julio de 2016)

Los instrumentos de evaluación principales a la hora de evaluar al alumnado serán:

- Observación directa individualizada de cada alumno
- Producciones escritas que se realicen a lo largo del proyecto
- Producciones orales que se realicen a lo largo del proyecto

Para que haya una correcta evaluación en la que el alumnado participe de manera activa y regulen su aprendizaje se tendrán en cuenta tres tipos de evaluaciones:

- **Heteroevaluación:** Es la evaluación por parte de la profesora a cada alumno y alumna de manera individual. De esta manera la docente puede observar el progreso de cada alumno y alumna durante el proyecto.

- **Autoevaluación:** Llevada a cabo tanto por los propios estudiantes de manera individual como por la profesora. Con este tipo de evaluación el alumnado es consciente de su aprendizaje durante todo el proceso. Por su parte la profesora puede ser consciente de lo que ha funcionado, lo que no, lo que se puede cambiar...

- **Evaluación entre iguales:** Esta es la evaluación que desempeñan los y las estudiantes entre ellos y ellas. Ayuda a mejorar sus habilidades metacognitivas, así como a comprobar el grado de adquisición de los conocimientos. Además, les da la oportunidad de compartir y comparar con sus iguales su trabajo para poder mejorar, así como establecer una responsabilidad.

Estas evaluaciones se realizarán a través de rúbricas (anexo 9,10,11 y 12) que constarán de una serie de parámetros que hacen que la evaluación sea una reflexión sobre el trabajo realizado durante el proyecto.

6. CONCLUSIONES

A través de este trabajo se puede observar cómo se relaciona la teoría con la puesta en práctica. AICLE, como se ha explicado con anterioridad consiste en el aprendizaje de varias asignaturas a través de una lengua extranjera. Se relaciona así con el proyecto propuesto dado que se van a aprender 4 asignaturas simultáneamente a través del inglés.

A través del Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas el alumnado desarrolla competencias gracias a todas las actividades que constan en el proyecto. Por ejemplo, la competencia en comunicación lingüística a la hora de exponer oralmente la tarea final del proyecto; la competencia digital al utilizar las TIC para crear el diseño del poster o un power point; aprender a aprender al trabajar en grupo; competencias sociales y cívicas al tener que debatir y llegar a acuerdos con su grupo.

El modelo del ABP se sigue en todo momento al estar especificadas todas las fases de las que consta además de ofrecer al alumnado la posibilidad de investigar y poner en práctica lo aprendido en su vida cotidiana.

Por otro lado, se relaciona con el constructivismo de Vygotsky puesto que es el alumnado el que crea el conocimiento a través de todo el proceso, siendo el centro de atención en todo momento y trabajando en la zona de desarrollo próximo donde la maestra guía y ayuda a los alumnos y alumnas para poder resolver cualquier problema.

El alumnado a través de las tareas del proyecto va a ser capaz de desarrollar las cinco habilidades. Escuchan tanto las opiniones e ideas de los miembros de su grupo como las exposiciones que realizan el resto de sus compañeros, así como la ayuda de la maestra. Son capaces de comunicarse entre ellos para poder llevar a cabo las tareas, así como exponer oralmente tareas al resto de sus compañeros y compañeras. Van a leer artículos, revistas, libros etc. cuando investiguen para obtener la información necesaria para llevar a cabo las actividades como las causas del cambio climático, las capas de la Tierra... La escritura se desarrolla al escribir la carta, crear el poster, la presentación en power point; y, por último, en todo momento van a interactuar entre ellos y ellas y con la maestra en todas las sesiones.

Las inteligencias múltiples de Gardner se desarrollan cuando trabajan en equipo, debaten, se comunican entre ellos, tienen que ponerse en el lugar del otro, entender sus propios sentimientos (interpersonal, intrapersonal, lingüística), a la hora de exponer oralmente sus tareas (corporal- cinestésica, espacial).

Por último, la inteligencia emocional juega un papel fundamental también durante el proyecto, ya que el alumnado puede conocer sus propias emociones y controlarlas en el desarrollo de todas las actividades, así como reconocer las emociones de sus compañeros y compañeras de grupo en el desempeño de las mismas para poder ayudarse unos y unas a otros y otras de manera que el grupo funcione correctamente. Por otra parte, va a poder reflexionar sobre su actuación y la de sus compañeros y compañeras a través de la autoevaluación.

7. REFERENCIAS

7.1 TEORÍA

- Coyle, Do. Hood, P. Marsh, D. (2010) *CLIL: Content and language integrated learning*. New York: Cambridge University Press.
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Vergara, J. Pérez, A. (2016). *Aprendo porque quiero: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid: SM.
- Littlewood, W. (1984) *Foreign and Second Language acquisition*. Cambridge University Press.
- Guillén Díaz, C. Vez Jeremías, J.M. Alario Trigueros, C. (2002) *Didáctica de la lengua extranjera en educación Infantil y Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Brunner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento. NYE U: Iberia*.
- Ruiz de Zarobe, Y. (2008). *Aprendizaje Integrado de Contenidos Curriculares en Inglés Lengua Extranjera: Diferencias con el Aprendizaje del Inglés como Asignatura*. *25 Años de Lingüística Aplicada En España: Hitos y Retos*, 413–419. Recuperado de: <http://cmapsconverted.ihmc.us/rid=1K48CLJPD-PF0W4W-TTP/Videoculturas.pdf%5Cnhttp://www.proclil.org%5Cnhttp://medcontent.metapress.com/index/A65RM03P4874243N.pdf%5Cnhttp://www.raco.cat/index.php/Bellaterra/article/view/247250%5Cnhttp://www.raco.cat/index.p>
- Scarr, S. (1985). *An author's frame of mind*. *New Ideas in Psychology*, 3(1), 95-100. [https://doi.org/10.1016/0732-118X\(85\)90056-X](https://doi.org/10.1016/0732-118X(85)90056-X)
- *Multiple Intelligences* | Thomas Armstrong, Ph.D. (s. f.). Recuperado de <http://www.institute4learning.com/resources/articles/multiple-intelligences/>
- Quezada, C. (s. f.). *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner*. Recuperado de http://www.cepi.us/doctorado/didactica/03LAS_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf

- Gardner, H. (2011). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. Basic Books. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4Y5VDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=multiple+intelligence+gardner&ots=RroiDnW9Hy&sig=22soHC6_UhW8DO9HxmkMGCBv384#v=onepage&q=multipleintelligencegardner&f=false
- S.N Psicología y mente. Barcelona. *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*. Recuperado de: <https://psicologiamente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Equipo de expertos. (S.f). El aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Valencia. *Universidad Internacional de Valencia*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>
- S.N. ¿Qué es la inteligencia emocional? *CEOE Aragón*. Recuperado de: https://ceoearagon.es/prevencion/destreza_emocional/contenidos/bloque3-apdo31.htm
- Gardner, H. (1998). A Reply to Perry D. Klein's "Multiplying the Problems of Intelligence by Eight"; *Canadian Journal of Education / Revue canadienne de l'éducation*, 23(1), 96. <https://doi.org/10.2307/1585968>
- García, M. Giménez, S.I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas (Almería)*. Vol 3 (6).
- Larmer, J. y Mergendoller, J.R. (2010). The Main Course, Not Dessert. *Buck Institute for Education*. Recuperado de: <http://files.ascd.org/pdfs/onlinelearning/webinars/webinar-handout1-10-8-2012.pdf>
- Araguz, A. (2015). No todo vale en ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado*. Recuperado de: <https://intef.es/Noticias/no-todo-vale-en-abp-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Meira Cartea, P.A. (2011). Conoce y valora el cambio climático. Propuestas para trabajar en grupo. *Fundación Mapfre*. Recuperado de: https://www.adaptecca.es/sites/default/files/editor_documentos/guia-conoce-y-valorael-cambio-climatico.pdf

7.2 LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- (s.f) Ministerio de Educación y Formación Profesional. *Competencias clave*. Recuperado de: <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Boletín Oficial de Castilla y León I. Comunidad de Castilla y León Boletín Oficial de Castilla y León (2016). *Boletín Oficial de Castilla y León*, (35, 22 de febrero), 14058–14079. <https://doi.org/10.1128/MCB.00493-06>.
- Little, D. (2018). Common European Framework of Reference for Languages. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (pp. 1–6). Hoboken, NJ, USA: John Wiley & Sons, Inc. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0114>.
- Espitia, M., & Bradshaw, C. (2015). *Spanish/English primary integrated curriculum: Language and literacy*. DOI: 10.4438/030-15-160-4
- Garc, E. (2007). Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la UVa, 1–8.

7.3 RECURSOS

- Maqueda, M. [ALBATROSS the film]. (2009, noviembre 22). Midway Journey- Plastic Beach. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HN9j0y9bivo>
- Ramírez. JC. [Juan Carlos Ramírez de Nigris]. (2016, marzo 22). Plastic Pollution. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1JZnkXQ1fLk>
- Ecoembes. (12 noviembre). Dos sencillos experimentos para ver los resultados que produce el efecto invernadero. *Blog Ecoembes. Amarillo, verde y azul*. Recuperado de: <https://www.amarilloverdeyazul.com/experimento-efecto-invernadero-para-ninos/>
- (12 octubre). Explicar el Cambio Climático a los más pequeños. 3 experimentos. *Aula de Ocio*. Recuperado de: <http://www.auladeocio.com/cambio-climatico-educacion-sevilla/>

- (s.f). Pasos del Método Científico para Quinto de Primaria. *Actividades educativas*. Recuperado de: <https://actividadeseducativas.net/pasos-del-metodo-cientifico-quinto-de-primaria/>
- Torres, J. Prezi. *The natural approach*. Recovered: <https://prezi.com/eaakai6rat0q/natural-approach/>
- Hatfield, M. Slideshare. *The natural approach and methods in language teaching*. (2008). Recovered: <https://es.slideshare.net/AjaanRobCMU/the-natural-approach-teaching-methodology-presentation>

8. ANEXOS







ANEXO 1. Hoja de registro: Experimento caja de zapatos

NAME: 

CLASS:

GROUP:

EXPERIMENT: 

	WITHOUT PLASTIC	WITH PLASTIC	NOTES 
 INITIAL TEMPERATURE			
  15 MINUTES AFTER			
  15 MINUTES AFTER			











ANEXO 2. Hoja de registro: Experimento plantas

NAME: 

CLASS:

GROUP:

EXPERIMENT: 

 INSIDE	OUTSIDE	NOTES 
INITIAL TEMPERATURE 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		
2' AFTER 		

ANEXO 3. Scientific method template (Tomado de: worksheetplace.com)

Name



Scientific Method

1. Identify the problem: _____

2. State your hypothesis: _____

3. Explain your experiment/research: _____

4. What and how will data be gathered: _____

5. How will you organize your data: _____

6. Conclusion, what conclusion do you expect to reach and if your hypothesis is negative, explain why.

© www.worksheetplace.com

ANEXO 4. Hoja de registro. Actividad Climate Change consequences

NAME:


CLASS:


GROUP:



CLIMATE CHANGE CONSEQUENCES

ANEXO 5. Modelo de friendly letter.


Dear schoolmates, 


We are writing to you from year 5. 


Have you heard about Climate Change? Are you worried about it? Would you like to help our planet?


Here are some ideas:

- Reduce: close the tap while brushing your teeth
- Reuse: using a roll' eat
- Recycle: cardboard, glass, jars, plastic...

Thank you for your collaboration 

Your friends in year 5 

YEAR 5__
Valladolid
September, 2020 



ANEXO 6. Template friendly letter

The template consists of a large rectangular frame. On the left side, there are ten horizontal lines for writing the body of the letter. On the right side, there are three horizontal lines for an address. At the bottom right, there is a large rounded rectangular box intended for a drawing or illustration.

ANEXO 7. Modelo de Poster

ROLL' EAT ← **TITLE**

SLOGAN → If you are fantastic, do something to cut the plastic!

INSTRUCTIONS →

1. First fold the fabric in half
2. Fold it again in half
3. Cut the corner
4. Open the fabric
5. Sew a strip of velcro in one of the corners (the softest)
6. Put the other side of the velcro in the centre with the other and keep it with a pin
7. Turn it around and put it with the waterproof lining
8. Sew the fabric with the waterproof lining leaving an opening on the opposite side of the velcro
9. Cut the extra lining with scissor or a cutter
10. Turn around the fabric by the opening
11. Place the corner
12. Close the opening
13. Fold the fabric
14. Done!

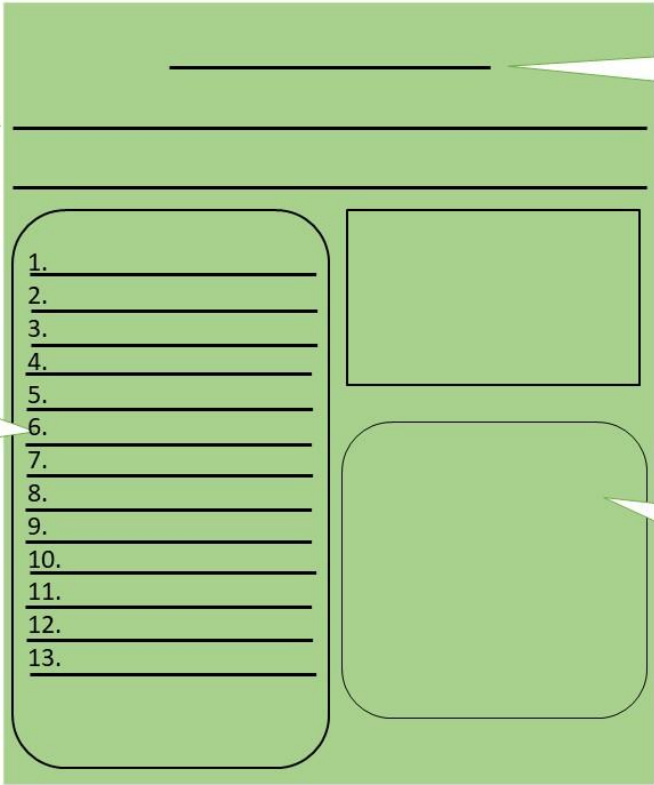
PICTURE → 

IMPORTANCE →

Good for our planet because:

1. It doesn't pollute.
2. It doesn't contain plastic.
3. It is hand-made.
4. It can be used plenty of times.

ANEXO 8. Poster's template



The poster template is a green rectangular sheet with a white title line at the top. Below the title line are two horizontal lines. The main body is divided into three sections: a list of 13 numbered lines on the left, a rectangular box in the top right, and a rounded rectangular box in the bottom right. Callout bubbles provide instructions for each section.

REMEMBER:
It rhymes

REMEMBER:
Capital and bold letters

REMEMBER:
First, next, then,
now, finally...

Cut, sew, turn
around, fold, open,
close, place

REMEMBER:
Plastic, pollute,
reuse, handmade...

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

ANEXO 9. Rúbrica de evaluación 1 (Heteroevaluación)

Student's name:

Class:

Group:

	1	2	3	4
The student participates and shows interest in the lessons.				
The student collaborates and is responsible of the his/her task in the group.				
The student follows the text structure.				
The students follows the scientific method in a display.				
The student is able to sew.				
Other comments:				

Indicador	Criterio
1	No conseguido
2	Conseguido con dificultades
3	Conseguido con algún error
4	Conseguido

ANEXO 10. Rúbrica de evaluación 2 (Autoevaluación maestra)

	1	2	3	4
The project transmits relevant knowledge and key competences to the students.				
Students develop key competences through the project.				
Students are able of lay out relevant questions following the main topic.				
The activities are dynamic and ludic and motivate students to learn new content.				
Students are able to organize tasks and search resources in order to find answers.				
The project follows the different phases in a coherent and united way.				
Students are able to share orally the final task to an audience.				
The temporal-spatial organisation has been correct.				

ANEXO 11. Rúbrica de evaluación 3 (Autoevaluación alumnado)

Name:

Class:

Group:

	1	2	3	4
I participated and showed interest in the lessons.				
I was able to express my ideas or opinions to my group mates.				
I listen my mates' opinions and respect their ideas.				
I achieved my responsibilities during the project.				
I followed the letter and poster's structures.				
I followed the scientific method.				
I was able to sew my roll' eat.				
What activities did I like the most? And what activities did I like the least?				
Other comments:				

ANEXO 12. Rúbrica de evaluación 3 (Evaluación entre iguales)

	4	3	2	1
ORGANIZER	Group member organized the group and supplied the group with materials	Group member organized and supplied with materials the group most of the time	Group member organized the group but wasted time regularly	Group member did not organize the group neither supplied them with materials
LEADER	Group members assumed its responsibility, respect others and work cooperatively	Group members sometimes assumed its responsibility, usually didn't respect others and work cooperatively	Group members usually allowed others to assume its responsibility, most of the times did not respect others and neither work cooperatively	Group members did not assume its responsibility. They didn't respect others and neither work cooperatively.
SCRIBE	Group member wrote down all the information	Group member wrote down most of the information.	Group member sometimes did not write information	Group member did not write information
SPEAKER	Group member offered useful feedback	Group member offered most of the times a feedback	Group member occasionally offered feedback but sometimes it was inappropriate or not useful.	Group member did not offer useful feedback.
OBSERVER	Group member completed tasks on time.	Group member usually completed tasks on time.	Group member often did not complete tasks on time.	Group member did not complete tasks on time.

NAME:
CLASS:
GROUP:

Write from 1-4 following the previous criteria 

Member group	ORGANIZER	LEADER	SCRIBE	SPEAKER	OBSERVER