



---

**Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación

**Prácticum internacional en África:  
análisis de las competencias docentes  
desarrolladas por una maestra de  
educación infantil en formación inicial**

Nombre del alumno: Andrea Quevedo Ibáñez  
Tutor académico: José Luis Aparicio Herguedas

SEGOVIA | JULIO, 2020

## **RESUMEN**

El siguiente Trabajo de Fin de Grado busca identificar y analizar los aprendizajes reflexivos y las competencias docentes desarrolladas durante la realización de un prácticum en Ghana, pero de manera general el objetivo que se persigue es el de conocer cual es la influencia de las prácticas pedagógicas cuando tienen lugar en un contexto internacional en la formación docente inicial. El proceso metodológico seguido pretende realizar un análisis de datos cualitativos a partir de las experiencias y vivencias de una alumna apoyándose por el software ATLAS. TI. Finalmente una de las conclusiones alcanzadas es que la cultura y el contexto en el que tienen lugar las prácticas pedagógicas influyen en la formación de la identidad docente, generando recuerdos únicos y proporcionando a los maestros aprendices experiencias con respecto a lo que será su futuro profesional.

**PALABRAS CLAVE:** aprendizaje reflexivo, competencias docentes, prácticum internacional, prácticas pedagógicas, formación inicial del profesorado.

## **ABSTRACT**

The following Final Degree Project seeks to identify and analyze the reflective learning and teaching skills developed during the internship in Ghana, but in general the objective pursued is to know what the influence of pedagogical practices is when they take place in an international context in initial teacher training. The methodological process followed aims to carry out an analysis of qualitative data from the experiences of a student supported by the ATLAS.ti software. Finally, one of the conclusions reached is the culture and the context in which the pedagogical practices take place, influencing the formation of the teaching identity, generating unique memories and the experiences of the apprentice teachers regarding what their professional future will be.

**KEY WORDS:** reflective learning, teaching skills, international practicum, pedagogical practices, initial teacher training.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	6
2. JUSTIFICACIÓN .....	7
3. OBJETIVOS .....	8
4. MARCO TEÓRICO .....	9
4.1 El prácticum en la formación inicial del profesorado .....	9
4.1.1 Sentido del prácticum en la formación inicial del profesorado ...	11
4.1.2. El prácticum internacional.....	12
4.2 Las competencias docentes en la formación inicial del profesorado .....	14
4.3. La formación de la identidad docente: el proceso de transformarse en docente .....	20
5. METODOLOGÍA .....	23
6. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DEL CENTRO .....	24
6.1. Educación en Ghana .....	24
6.2. Características del centro .....	25
6.2.1. Situación geográfica, socioeconómica y cultural de la zona donde está ubicado el centro.....	25
6.2.2 Etapas educativas que atiende .....	25
7. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS .....	27
7.1 Discusión de los resultados obtenido .....	34

8. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, REFLEXIÓN PERSONAL .....	37
8.1 Conclusiones .....	37
8.1.1. Limitaciones de la experiencia.....	37
8.1.2. Prospectivas de futuro .....	38
8.3 Reflexiones personales .....	40
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	43

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Códigos correspondientes a la categoría tensiones .....	23
Tabla 2: Códigos correspondiente a la categoría aprendizajes .....	23
Tabla 3: Códigos correspondientes a la categoría competencias .....	23
Tabla 4: Organización de los alumnos del centro educativo Atsiame y Heluvi .....	25

### **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1: Consideraciones a tener en cuenta en la realización del prácticum .....	11
Figura 2: Categorías en las que se dividen las competencias .....	16
Figura 3: Contenidos a tratar en la formación inicial de los docentes .....	21
Figura 4: Tensiones que la autora vivió en su prácticum internacional .....	27
Figura 5: Aprendizajes identificados en la experiencia de prácticum en Ghana .....	29
Figura 6: Competencias desarrolladas por la autora durante su prácticum .....	31

### **ÍNDICE DE ANEXOS**

ANEXO 1: Diario de prácticas de la protagonista

# 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la formación de los estudiantes, hay una gran variedad de factores y aspectos que influyen en su proceso de aprendizaje y particularmente si hablamos de la formación de grados en Educación estos factores tienen una gran influencia en la identidad docente de cada uno. En ocasiones, pasan desapercibidos e incluso nunca se podrán identificar, pero otros quedan marcados en las personas y hacen que la perspectiva de ver las cosas cambie de inmediato y esto a su vez modifica también la forma de percibir la educación.

Desde el año 2014, la Universidad de Valladolid, a través de la ONGD ADEPU (Asociación para el Desarrollo Social de los Pueblos), permite a los alumnos de Palencia y Segovia de los grados de: Educación Infantil, Primaria y Social, y Publicidad y Relaciones Públicas, realizar cada año un tipo de prácticum en un país en vías de desarrollo, y específicamente en un entorno de escuela rural en África Occidental, concretamente en Ghana.

ADEPU tiene como principal objetivo promover la justicia social, la redistribución, el reconocimiento cultural y la participación y representación a través de la educación, considerándola imprescindible para poder progresar socialmente. Además, señala como requisitos indispensables el compromiso, la implicación y la cooperación de quienes quieran participar en este proyecto.

La elaboración de este trabajo se basa en la identificación de aquellos agentes influyentes que hicieron modificar la percepción de la autora sobre la educación y/o la adquisición de una identidad docente propia, basada en las experiencias que se desarrollaron en el aula, el contexto en el que tuvieron lugar, las dificultades y adaptaciones que se tomaron, tras haber realizado su prácticum en un país en vías de desarrollo.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La autora de este proyecto decide tomar la decisión de dedicar tiempo para trabajar y meditar sobre la aventura que tuvo la suerte de vivir meses atrás, cuando determinó realizar su prácticum en Atsiame, una pequeña aldea al sur de Ghana. Vivencia la cual le aportó seguridad, empatía y modificó su manera de ver el mundo y la educación.

Después de haber pasado tres meses y medio en Ghana realizando sus prácticas docentes, reflexiona sobre la importancia que recae en la adaptación por parte de los maestros a las situaciones que pueden surgir dentro del aula.

Lo que se busca con la realización de este Trabajo de Fin de Grado es dar a conocer los posibles modelos de enseñanza y aprendizaje que existen y los beneficios que se obtienen al realizar unas prácticas en un país en vías de desarrollo, y cómo influye esto positivamente en la formación tanto profesional como personal.

Cuando se crea un proyecto didáctico, en ocasiones, no se tienen en cuenta las adaptaciones que se harán en su puesta en práctica, se busca de manera errónea que todo salga correctamente y que los alumnos respondan de manera precisa. Esta manera de ver las cosas cambia cuando estos proyectos se transportan al aula. Los maestros aprendices deben enfrentarse a casos reales para comprender realmente el valor de la educación y la adaptación del currículum a las posibilidades de cada niño.

En países como España, se tienen al alcance numerosos recursos que se pueden utilizar para llevar a cabo actividades diseñadas para el aula, estos recursos a los que se hace referencia pueden servir para conseguir que el contenido a enseñar sea más atractivo para los niños, pero no sirve únicamente con esto. Los docentes deben saber llegar a los niños, transmitiendo mensajes que sean significativos para ellos y fomentar su interés por aprender y formarse. Por lo tanto, recae en los maestros la responsabilidad de aprender a enseñar, y de mantener vivo en los alumnos ese interés del que se habla.

Los docentes deben introducir, trabajar y fomentar la diversidad cultural en las aulas, para esto la mejor opción es conocer en primera persona otras culturas e enriquecerse a partir de ellas. Esto beneficia a la formación de los futuros docentes y por consiguiente a su identidad como docente, puesto que como responsables de la educación de los niños y niñas tienen que conocer y trasladar al aula valores y principios basados en el respeto y la diversidad.

Por ello, se considera que un trabajo como éste, basado en un análisis y reflexión de un conjunto de experiencias vividas por la propia autora, puede ayudar a seguir desarrollando esa identidad docente de lo que tanto hemos hablado.

### **3. OBJETIVOS**

El principal objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es:

- Conocer la influencia de las prácticas pedagógicas realizadas en un contexto de prácticum en un país en vías de desarrollo en el proceso de formación de la identidad docente.

Por otro lado, los objetivos específicos son los siguientes:

- Identificar las condiciones de iniciación profesional docente en el contexto de prácticum internacional en clave de tensiones experimentadas y aprendizajes realizados.
- Identificar las competencias adquiridas y aplicadas durante las prácticas pedagógicas realizadas.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1 EL PRÁCTICUM EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

Algunos autores han escrito sobre la importancia que tiene la preparación inicial del profesorado, refiriéndose concretamente a las prácticas docentes que proporciona la propia universidad. Es cierto que la mayoría de estos coinciden en señalar lo beneficioso e imprescindible que es el prácticum en los futuros docentes, pero también se encuentran un gran número de aspectos por mejorar.

Latorre Medina (2011), escribió un artículo donde a partir de diversos trabajos de investigación extrae conclusiones sobre la formación práctica de los estudiantes. Este artículo, hace referencia a la importancia que tiene que los futuros docentes se expongan a situaciones prácticas para que de esta forma comprendan y apliquen todos los contenidos que a lo largo de la carrera han acumulado y que así dichos conocimientos adquieran significado.

Estas prácticas curriculares aumentan la calidad de la formación universitaria y preparan a jóvenes con el objetivo de que conozcan el mundo laboral al que aspiran. Sin embargo, hay un gran número de aspectos negativos del prácticum en cuanto a su diseño, desarrollo y evaluación.

En numerosas ocasiones se señala la falta de preparación de los tutores que evalúan a los alumnos en sus prácticas docentes, así como la escasa atención de los tutores de los colegios en donde tienen lugar las experiencias, y el desbordante trabajo que se les exige a los estudiantes en prácticas, entre otros.

Por lo tanto, el prácticum proporciona a los alumnos y alumnas la oportunidad de conocer su futuro como profesionales de la educación y del mismo modo experimentar en primera persona lo que será su profesión.

Estas evidencias recogen la importancia de tomar consciencia sobre el peso que recae en la profesionalización en el prácticum y en proporcionar nuevas iniciativas que fomenten la calidad de las vivencias de los futuros estudiantes de educación.

Pérez García (2009), ha escrito artículos en donde habla sobre el prácticum y dice que un porcentaje mayoritario de las competencias docentes se desarrollan en las prácticas, y subraya que ninguna de estas competencias se adquiere únicamente en la formación práctica de la carrera, por eso se debe proporcionar una educación en donde haya una parte teórica y otra parte práctica.

Asimismo, determinadas competencias que exige el trabajo como maestro no son incentivadas durante la carrera. Entre algunas de ellas indica la consciencia de los alumnos sobre los contenidos que se han de trabajar en el aula y su particular didáctica; conocer cómo desarrollar proyectos didácticos que permitan adaptar el currículum al contexto en el que viven; hacer un uso correcto de los métodos de evaluación, teniendo en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y no sólo el resultado final; informar a los padres y mantener una relación cercana con los alumnos, etc.

Finalmente, se puede concluir reflexionando sobre la necesidad de implantación de otros planes de estudio, así como replantear el sistema formativo del prácticum, que permita a los estudiantes y tutores llevar a cabo un trabajo conjunto en donde ambos puedan cumplir de igual manera los objetivos marcados.

#### **4.1.1 Sentido del prácticum en la formación inicial del profesorado**

Zabalza (2003), con relación al sentido que cobra el prácticum en la formación de los futuros docentes, destaca que este tiene una notable importancia en el aprendizaje de los estudiantes puesto que a partir de él se pueden conseguir los objetivos sustantivos referentes de los profesionales.

De la misma forma, Zabalza (2009), destaca de nuevo que el significado real del prácticum se centra en que este se utilice como herramienta para que los docentes lleven a cabo relaciones entre la teoría y la práctica, como sucede con las asignaturas que se imparten en la universidad, cobrando la misma importancia tanto dentro como

fuera de esta. Si no sucediera así, la parte práctica no tendría el significado que debe poseer.

Por lo tanto, se puede decir que el sentido real del prácticum en los Grados en Maestro de Educación Infantil y de Educación Primaria, se basa en ayudar a enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, reforzar e interiorizar el contenido de las materias impartidas en el aula. Zabalza (2009), insiste en la idea de incentivar teoría y práctica en contextos reales para dar sentido a las materias teóricas estudiadas en el contexto de la universidad.

Tal y como expresan Guyton y McIntyre (1990), para que las prácticas curriculares sean útiles deben desarrollarse de manera organizada y aquellos que intervienen en este proceso deben acatar una actitud de compromiso e implicación, y guardar una estrecha relación entre todas las personas que conforman el sistema educativo, fundamental para que el prácticum adquiriera el sentido buscado.

Hascher et al. (2004), indica que la adquisición de destrezas y habilidades mientras tienen lugar las prácticas docentes se sostienen a partir de ciertas consideraciones a tener en cuenta:

El aprendizaje se desarrolla cuando los estudiantes utilizan capacidades nuevas.	Ser maestro va más allá del uso correcto de métodos y modelos de enseñanza.
El contexto en el que se desarrollan las experiencias es tanto complicado como desconocido.	A través de las vivencias y experiencias que tienen lugar en el aula el maestro adquiere una visión particular de su profesión.
Las prácticas docentes se deben considerar imprescindibles.	Hay una gran variedad de opciones para vivir, disfrutar y aprender del prácticum.

**Figura 1: Consideraciones a tener en cuenta en la realización del prácticum**

Fuente: recogido de Hascher et al. (2004).

El prácticum no solo beneficia a los estudiantes a la hora de conocer la que será su futura profesión, si no que como dice Zabalza (2009), permite a los futuros maestros mejorar su

formación como docentes, así como incentivar que los alumnos se marquen unos objetivos a cumplir.

#### **4.1.2 El prácticum internacional**

Como se sabe vivimos en un mundo en donde gozamos de una gran variedad de culturas entre ellas muy distintas y hoy en día tenemos la oportunidad de viajar y de esta forma conocerlas y experimentar fuera de nuestro entorno y zona de confort, y así enriquecernos culturalmente, valorar e interesarnos por cómo viven otras personas, obtener una visión del mundo basada en el respeto y aprender de personas y formas de vida muy diferentes a las propias.

Desde el punto de vista formativo, es fundamental que los educadores tengan una mentalidad global y sepan comunicarse en distintos idiomas, superando miedos y adaptándose a situaciones a las que no están acostumbrados. De esta manera, realizar prácticas internacionales dotará al futuro maestro de mayor autonomía y confianza en sí mismo y le ayudará a desarrollar la empatía y la flexibilidad.

Como asevera Iglesias Rodríguez (2012), tras haber analizado distintas experiencias de alumnos que han realizado sus prácticas del doble grado en Maestro de Educación Infantil/Primaria de la Universitat de Vic. en países nórdicos, los resultados indican de manera general, que la mayoría de los estudiantes valoran de manera positiva las experiencias vividas. Desde el punto de vista profesional, señalan que les ha servido para cambiar su manera de ver la docencia y particularmente el rol docente que deben seguir en el aula. Algo en lo que la gran mayoría de los alumnos han coincidido, es en la dificultad que tuvieron los primeros días para adaptarse a un contexto desconocido para ellos y teniendo en cuenta que debían comunicarse en un idioma que no era el suyo, lo cual esto también ralentizaba el acercamiento con los alumnos.

Por otro lado, de forma más personal, en sus memorias exponen lo que esta experiencia ha influido en su personalidad, puesto que adquirieron mayor independencia y autosuficiencia. Vivir en un país extranjero durante una temporada, también ha hecho que tengan que tomar decisiones no sólo académicas sino también personales. El concepto

cultural también ha sido muy nombrado ya que las diferencias culturales son las que han hecho que reflexionen sobre su práctica docente y les han enriquecido personalmente.

Por otro lado, Iglesias Rodríguez y Beltrán Llavador (2012), a partir de su estudio con estudiantes de grado y sus experiencias internacionales de practicum escriben este artículo, el cual comprende en otras citas la de uno de los alumnos que escribe sobre su experiencia en W. H. Primary School que queda plasmada en el diario de prácticas. Entre otros aspectos, señala que utilizan un enfoque más práctico de aprendizaje puesto que no dan tanta importancia a los libros de textos si no que utilizan otros recursos y actividades más dinámicas y diversas. Para concluir, el alumno considera que la oportunidad de llevar a cabo su práctica docente en dos contextos y culturas completamente distintas le ha permitido adquirir una nueva perspectiva sobre la educación y además ha aprendido a valorar otras formas de vida hasta ahora desconocidas para él.

## **4.2 LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO**

Para comenzar, se debe conocer cuál es el fin que se busca al realizar las prácticas universitarias y los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de estas experiencias.

En un primer momento, se hará hincapié en el significado que adquiere el realizar el llamado prácticum. Como se sabe, la realización de las prácticas en los grados de educación infantil y primaria tienen un gran peso en la formación de los estudiantes, para ello, el alumno tiene un papel fundamental en este proceso, pues debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. La formación de los futuros maestros requiere de contenidos teóricos que se trabajan a lo largo del periodo universitario, pero para poder llegar a ser un profesional, es necesario conocer el medio en el que se va a trabajar y saber adaptarse, puesto que ahí es donde deben coordinar los conocimientos teóricos con la práctica.

González y Wagenaar (2003), llevaron a cabo el llamado proyecto “Tuning Educational Structures in Europe”, que guarda una relación evidente con lo que previamente se ha dicho. Este proyecto pretende contribuir positivamente al ofrecimiento de una formación

de calidad, buscando que los alumnos puedan gozar de un diseño adecuado de los contenidos, para que de esta manera obtengan una formación de alto nivel.

Este proyecto comenzó en el año 2000, con el propósito de que se llevase a cabo durante dos años, contando con la colaboración de la Universidad de Deusto de Bilbao y la Universidad de Groningen en Holanda. El proyecto Tuning tiene especial interés en las estructuras y los contenidos de la educación, puesto que como resultado de la Declaración de Bolonia gran parte de la educación de los países pertenecientes a Europa están sufriendo grandes cambios.

A partir de este proyecto se han obtenido resultados de los alumnos en relación con el aprendizaje adquirido y a las competencias que los alumnos desarrollan en el transcurso de su formación. Estas competencias comprenden entre otras cosas las destrezas que los alumnos se espera que controlen y conozcan tras haber concluido el proceso de enseñanza, distribuidas en dos áreas: las competencias genéricas, y las competencias específicas.

Para comprender de manera más sencilla todo lo dicho anteriormente, se necesita hacer una breve introducción acerca del significado del concepto de competencia.

Poblete y Villa (2007), dicen que lo que se entiende por competencia corresponde al adecuado desempeño en distintos entornos centrándose en la incorporación de diversos aspectos, entre ellos, la integración de habilidades y destrezas, actitudes, normas...etc.

Villa (2007), escribe sobre el aprendizaje basado en competencias (ABC), donde señala que se trata de un enfoque de enseñanza-aprendizaje donde se recogen los conocimientos y competencias propias de las distintas titulaciones, y delimitadas por parte de las sociedades tanto laborales como profesionales.

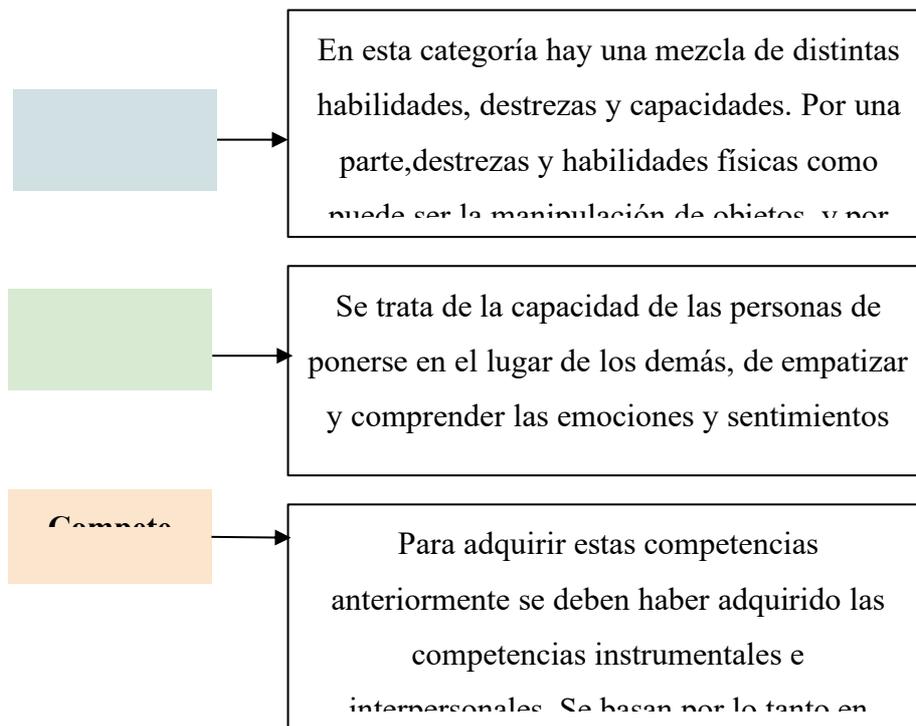
Por lo tanto, se puede decir que el ABC trata de reunir las competencias genéricas y las competencias específicas con el objetivo de que los estudiantes conozcan tanto los conocimientos teóricos como técnicos, y posteriormente los apliquen a distintas situaciones y contextos desde un punto de vista personal, a partir de sus valores y principios.

De nuevo Villa (2007), insiste en que a partir de este enfoque pedagógico los estudiantes podrán adquirir de manera progresiva su autonomía y su capacidad por aprender a aprender. Además, se lleva a cabo un enlace entre los distintos contenidos, donde el alumno debe ser responsable de desarrollar por sí mismo sus conocimientos, y recae en él la responsabilidad de su propia motivación y su esfuerzo y una vez adquiridos esos conocimientos tendrá que reflexionar sobre ellos. Los estudiantes tendrán la posibilidad de aprender combinando la teoría y la práctica comprendiendo y dando significado a los contenidos que estudian, pero todo esto reclama mayor implicación y dedicación por parte de los alumnos, y además deberán adaptarse al tiempo designado para desarrollar esas competencias que previamente se han propuesto. El papel del maestro en este enfoque se basa en llevar a cabo un evaluación y seguimiento de los alumnos, así como una adecuada organización de los contenidos a tratar.

Por lo tanto, tal y como dicen Villa y Poblete (2007), el objetivo principal del aprendizaje basado en competencias es el de proporcionar una enseñanza apta para la formación universitaria, logrando que los aprendizajes que se adquieran sean significativos y duren en el tiempo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se analizará el Libro Blanco del título universitario de Magisterio por la Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y la Acreditación, (ANECA, 2005), en donde se recogen distintas investigaciones llevadas a cabo por universidades españolas, buscando adaptar a través de diversos estudios el diseño de un modelo de Título de Grado.

En este proyecto se recogen entre otras las competencias específicas, propias para cada área de estudio, en este caso para Educación Infantil, y las competencias transversales o genéricas, que pueden tener lugar en cualquier área de estudio independiente al tema. Tanto las competencias específicas como las genéricas se dividen a su vez en tres categorías distintas:



**Figura 2: Categorías en las que se dividen las competencias**

Fuente: elaboración propia a partir de ANECA (2005)

A través de ANECA (2005), se explicará detalladamente en que se basan las competencias genéricas y las competencias específicas. Este proyecto únicamente se centrará en las competencias genéricas, de manera que sólo se nombrarán las competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas, que se consideran fundamentales de las competencias genéricas.

Dentro de las competencias genéricas se encuentran las siguientes:

#### 1. Competencias instrumentales

- **Capacidad de análisis y síntesis:** se trata de la capacidad de conocer y ser conscientes de lo que somos responsables y ser capaces de llevar a cabo relaciones sobre los nuevos aprendizajes y los que ya teníamos para de esta forma construir nuevos conocimientos.
- **Capacidad de organización y planificación:** es la capacidad que se desarrolla a la hora de priorizar ciertas responsabilidades sobre otras,

adaptándose a unos tiempos concretos con la finalidad de conseguir los objetivos fijados previamente.

- ***Comunicación oral y escrita en la lengua materna:*** se trata de la capacidad que se obtiene al comunicarse tanto de manera oral como escrita. Expresar opiniones, conceptos, sentimientos de manera correcta a los demás y del mismo modo comprender lo que los demás expresan.
  
- ***Conocimiento de una lengua extranjera:*** comunicarse tanto de manera oral como escrita en un segundo idioma distinto al nativo, para así expresar opiniones, conceptos, sentimientos de manera correcta a los demás y del mismo modo comprender lo que los demás expresan.
  
- ***Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio:*** aplicar la tecnología a los distintos contenidos trabajados.
  
- ***Capacidad de gestión de la información:*** ser capaces de organizar, comprender, interpretar e interiorizar aquella información que se recibe y actuar si es necesario.
  
- ***Resolución de problemas:*** capacidad de gestión y actuación ante una complicación que pueda surgir en un determinado momento.
  
- ***Toma de decisiones:*** se trata de decidir de qué modo resolver una situación que tenga lugar en diferentes contextos.

## 2. Competencias interpersonales:

- ***Trabajo en equipo:*** se trata de llevar a cabo cualquier tarea entre dos o más personas de manera coordinada y con el objetivo de alcanzar una meta común.

- ***Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar:*** se trata del trabajo que realizan un determinado grupo de profesionales de distintas áreas de estudio pero que tienen en común el objetivo final, compartiendo ideas y conocimientos.
- ***Trabajo en un contexto internacional:*** la capacidad para adaptar contenidos propuestos a distintos contextos y culturas.
- ***Habilidades en las relaciones interpersonales:*** se considera como la capacidad para recibir y transmitir de manera adecuada un mensaje.
- ***Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad:*** capacidad para reconocer la diversidad entre las personas y las distintas culturas y actuar de manera adecuada ante ellas.
- ***Razonamiento crítico:*** capacidad de las personas para contrastar y analizar aquellas afirmaciones que se dan como verdaderas en nuestra vida cotidiana a través de la observación, el razonamiento o el método científico.
- ***Compromiso ético:*** actuar de manera adecuada ante las normas, principios y valores que la sociedad otorga para conseguir así un buen comportamiento personal y social.

### 3. Competencias sistémicas:

- ***Aprendizaje autónomo:*** capacidad de aprender por uno mismo, sin necesidad de recurrir a terceras personas.
- ***Adaptación a nuevas situaciones:*** se trata de desarrollar nuevas habilidades y destrezas ante situaciones desconocidas.

- ***Creatividad:*** capacidad para crear, imaginar e improvisar en situaciones que lo requieran.
- ***Liderazgo:*** se trata de la capacidad para conseguir que un grupo de personas consigan un objetivo marcado, haciendo uso de distintas habilidades como la motivación y la organización.
- ***Conocimiento de otras culturas y costumbres:*** respeto hacia otras formas y maneras de vivir distintas a la propia.
- ***Iniciativa y espíritu emprendedor:*** se trata de transformar las ideas que tenemos en nuestra cabeza en acciones a partir de nuestra capacidad para crear e imaginar.
- ***Sensibilidad hacia temas medioambientales:*** respetar y valorar nuestro medio ambiente, así como ser conscientes de los problemas medioambientales que existen.

Escudero Muñoz (2008) analiza si las competencias docentes guardan relación con el modelo de objetivos, puesto que hacen referencia al aprendizaje al cual los estudiantes de los grados deben llegar, son el guión que se debe llevar a cabo desde la enseñanza hacia el aprendizaje, exponiéndose a disminuir los contenidos o considerarlos únicamente como algo instrumental.

### **4.3 LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE: EL PROCESO DE TRANSFORMARSE EN DOCENTE**

Como se sabe en los últimos años ha habido numerosas transformaciones sociales, las cuales han afectado a la educación y en particular a la identidad de los docentes. Estos cambios han influido también en la visión que se tienen hoy en día de los profesores, tanto de la labor que desempeñan dentro del aula como de la imagen que socialmente se ha establecido.

Autores como Esteve (2006), considera que los cambios que se han hecho en los sistemas educativos, en ocasiones, han sido difíciles de resolver y de afrontar por parte de los docentes. Esto se debe a la escasa formación de los profesores, provocando de esta forma, que los docentes no hagan correctamente su trabajo. Finalmente, esto termina en un sentimiento de culpabilidad y de presión por parte de la sociedad hacia los profesionales educativos, dejando caer toda la culpa sobre ellos. Este autor señala distintas reformas que han tenido lugar, para comenzar, los cambios referidos al contexto macro, los cuales hacen referencia a la gran cantidad de responsabilidades que los docentes tienen en el aula, entre algunas de ellas cabe destacar, el avance tecnológico que hace que los maestros tengan que utilizar distintos métodos de enseñanza, lo cual requiere de una preparación previa, y la diversidad dentro del aula, creando una sociedad multicultural y en ocasiones multilingües. En segundo lugar, los cambios sociales también afectan al contexto del aula, esto provoca que se tengan que hacer reformas en las metodologías puesto que como se dijo anteriormente, hay una gran diversidad dentro del aula. Y, por último, los cambios políticos y administrativos, que hacen reflexionar sobre las transformaciones llevadas a cabo ya que no se obtienen los resultados esperados.

Pero ¿qué entendemos como identidad docente?, según Dubar (1991), la identidad docente hace referencia a la forma en la que los profesionales educativos perciben su trabajo. Esta identidad depende de la propia personalidad del docente y del contexto en el que haya tenido lugar la práctica educativa, así como del recorrido formativo de la persona.

Shulman (2004), propone el siguiente listado (figura 4) en cuanto a los contenidos que se deben tratar en la formación inicial de los docentes.

Conocimiento de los contenidos (que deben enseñar en las distintas áreas educativas)	Conocimiento de las distintas capacidades de los alumnos
Formación referida a la organización y control del aula. Aspectos pedagógicos generales	Conocer el contexto de las aulas, así como el sistema educativo
Formación curricular. Conocer los	Conocimiento pedagógico de los

distintos métodos de enseñanza	contenidos disciplinarios
--------------------------------	---------------------------

**Figura 3: Contenidos a tratar en la formación inicial de los docentes**

Fuente: recogido de Shulman (2004)

Gysling (1992) dice que la visión que tienen los docentes sobre sí mismos y cómo les reconoce la sociedad guarda relación con la conceptualización de identidad profesional del docente. Hoy en día los aspirantes a la docencia tienen ese objetivo puesto que consideran que será una formación fácil y de esta manera podrán cambiar de profesión cuando la ocasión lo permita. Como se sabe la docencia ha perdido importancia social, y estudiar magisterio se ha convertido en algo chistoso y de poco valor.

Vaillant (2010), señala que la identidad profesional se complica en la formación universitaria ya que depende de facultades disciplinarias y de educación. Dando especial valor a la preparación de profesionales en las distintas especialidades y no a docentes, y esto daña la percepción que tienen los estudiantes de sí mismos.

## 5. METODOLOGÍA

El proceso metodológico seguido ha pretendido ser una forma de autoconocimiento personal y profesional, pudiendo realizar un análisis exhaustivo de las experiencias y vivencias que se fueron registrando en el diario reflexivo docente que se fue completando durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas (prácticum) realizadas en Ghana.

Se puso en marcha por tanto un proceso de revisión de todo lo escrito fruto de la experiencia desarrollada realizando un análisis documental de dicho diario. El proceso fue apoyado por el uso del software ATLAS.ti para el análisis de datos *cualitativos*, procediendo con el análisis del diario en cuanto único documento primario objeto de estudio.

A partir de este, se fue realizando un proceso de codificación reduciendo la información y etiquetando cada fraseo considerado relevante utilizando códigos. Se desarrollaron varios ciclos de codificación orientados por los objetivos del estudio. De esta forma se fue ordenando la información con la que poder reflexionar sobre dichos objetivos, pudiendo estructurar un discurso en base a datos encontrados sobre la experiencia realizada. Se aprovecharon los recursos del software ATLAS.ti como las redes semánticas para observar de forma gráfica las estructuras y relaciones de los códigos establecidos pudiendo comprender mejor la relevancia del proceso formativo realizada. Tras realizar el proceso de codificación se optó por agrupar códigos en tres categorías distintas: tensiones, aprendizajes y competencias. Cada una de estas categorías se divide a su vez en distintos códigos.

En las siguientes tablas se muestran las categorías con sus correspondientes códigos:

**Tabla 1: Códigos correspondientes a la categoría tensiones**

<u>Categoría</u>	TENSIONES		
<u>Códigos</u>	Comunicativas	Organizativas	Culturales

Fuente: elaboración propia

**Tabla 2: Códigos correspondientes a la categoría aprendizajes**

<u>Categoría</u>	APRENDIZAJES	
<u>Códigos</u>	Experienciales	Reflexivos

Fuente: elaboración propia

**Tabla 3: Códigos correspondientes a la categoría competencias**

<u>Categoría</u>	COMPETENCIAS						
<u>Códigos</u>	Diversidad	Adaptativa	Creativa	Toma de decisiones	Trabajo en equipo	Lengua extranjera	

Fuente: elaboración propia

## **6. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DEL CENTRO**

La realización de estas prácticas tuvo lugar en un contexto distinto al habitual, concretamente en Ghana, en donde la cultura y por lo tanto la educación son muy diferentes a lo que normalmente se observa en relación con ambos conceptos. Para comenzar, se llevará a cabo una breve introducción de cómo es la educación en este país.

### **6.1. EDUCACIÓN EN GHANA**

Como se sabe la regularización y la importancia que requiere la educación en los países occidentales no ocupa el mismo lugar en el continente africano, precisamente en Ghana ocurre de esta manera.

Es cierto que hoy en día la escolarización y la formación de las personas ha aumentado de manera notable, se puede decir que gran parte de los niños recibe al menos una educación básica, aunque aún queda mucho trabajo por delante para conseguir que la totalidad de los niños acudan al colegio. Los principales motivos por los que los niños abandonan la escuela son, en primer lugar, la necesidad de ayudar a sus familias tanto en la granja como en el cuidado de sus hermanos pequeños, priorizando el trabajo y dejando en segundo plano la importancia de la educación. En segundo lugar, en el caso de las niñas se observa que el abandono escolar es mayor y el número de niñas escolarizadas es menor con respecto al de los niños, y es que sobre los 15 años muchas de ellas ya tienen una familia, por lo cual su labor como mujer únicamente se basa en el cuidado de sus hijos y el mantenimiento de la casa.

Por otro lado, como se ha indicado con anterioridad la organización de los días lectivos, así como de las aulas es prácticamente inexistente. De esta forma, el calendario escolar es flexible y se va adaptando según el transcurso del año.

## **6.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO - ATSIAME HELUVI BASIC SCHOOL**

### **6.2.1. Situación geográfica, socioeconómica y cultural de la zona donde está ubicado el centro**

El centro educativo oficial donde la autora realizó sus prácticas corresponde a dos aldeas, que reciben el nombre de Atsiame y Heluvi. La primera de ellas, Atsiame, se encuentra aproximadamente a 15 minutos andando del centro, mientras que Heluvi a unos 10 minutos. Ambas aldeas se sitúan en el sureste de la región Volta, en Ghana.

Los habitantes de estas dos aldeas en su gran mayoría se dedican al cultivo de tierras y a la ganadería para consumo propio y su nivel socioeconómico es muy bajo, a pesar de dedicar la mayor parte del día trabajando sus ganancias son mínimas.

### **6.2.2. Etapas educativas que atiende**

Este centro de educación pública atiende a tres etapas educativas: Kinder Garden, Primary School y Junior High. Cada curso tiene su aula correspondiente y conforman un total de once aulas organizadas de la siguiente manera: dos aulas para Kinder Garden, seis aulas para Primary School y tres aulas para Junior High.

A continuación, se mostrará (tabla 1) la repartición de los alumnos de los distintos cursos que atiende el centro educativo:

**Tabla 4: organización de los alumnos del centro educativo de Atsiame y Heluvi**

<b><u>Kinder Garden</u></b>	<b><u>Primary</u></b>	<b><u>Junior School</u></b>
1º: 18 alumnos/as	1º: 33 alumnos/as	1º: 15 alumnos/as

2º: 24 alumnos/as	2º: 27 alumnos/as	2º: 11 alumnos/as
<b>Total de alumnos/as: 52</b>	3º: 30 alumnos/as	3º: 12 alumnos/as
	4º: 18 alumnos/as	<b>Total de alumnos/as: 38</b>
	5º: 21 alumnos/as	
	6º: 13 alumnos/as	
	<b>Total de alumnos/as: 142</b>	

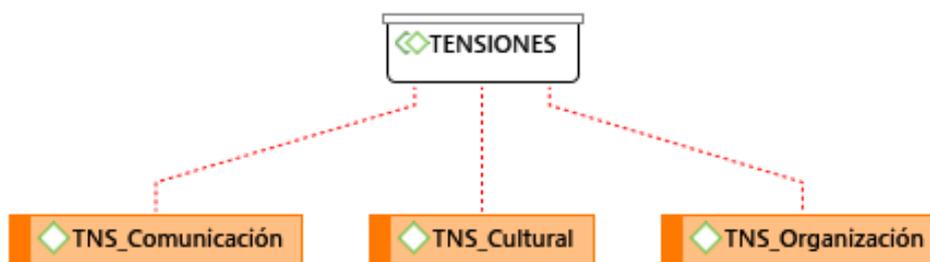
Fuente: elaboración propia.

## 7. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se expondrán los resultados obtenidos tras la investigación realizada sobre el diario de campo de la autora, escrito durante su estancia en Ghana. A partir de los dos objetivos que definen este trabajo y analizando el diario, se presentarán las tensiones y aprendizajes realizados en situación, así como las competencias puestas en marcha durante el proceso.

Con respecto al primer objetivo, identificar las condiciones de iniciación profesional docente en el contexto de prácticum internacional en clave de tensiones experimentadas y aprendizajes realizados, se tendrán en cuenta aquellas tensiones que la autora vivió en el tiempo de realización de su prácticum, las cuales desembocaron en diversos aprendizajes.

Fundamentalmente fueron tres tipos de tensión identificadas: tensiones comunicativas, organizativas y derivadas de las diferencias culturales. La red semántica (figura 1) que se presenta muestra esta estructura de tensión identificada.



**Figura 4: Tensiones que la autora vivió en su prácticum internacional**

(Fuente: elaboración propia a partir de la aplicación ATLAS.ti.)

Haciendo referencia a las *tensiones comunicativas* se han encontrado diversas evidencias correspondientes a este código. Fundamentalmente las tensiones comunicativas se producían por no manejar un idioma común, pues se manejaba el inglés con el alumnado, familia y docentes del centro, pero estos no lo manejaban con soltura, con lo que, sobre todo en la propia acción docente, la comunicación resultaba ser difícil.

“Uno de los puntos que observo en mi contra durante mi proceso de prácticas en Ghana es el de la comunicación, sobre todo por el idioma. Estos niños son tan pequeños que no entienden nada de inglés, con lo que las cosas que les digo no las comprenden” (1:6)

“El inglés de estas madres no es fluido y a penas lo manejan por lo que tuve dificultades para comprender lo que querían decir” (4:2)

En cuanto a las *tensiones culturales* la mayor parte de estas tensiones tuvieron lugar por el contraste de la cultura occidental con la cultura Ewe, tanto fuera como dentro del aula. Con relación a los niños este tipo de tensiones se desarrollaba por la diferencia del color de la piel, muchos de ellos nunca habían visto una mujer blanca y eso les resultaba extraño.

De esas tres citas se han considerado las siguientes como las más representativas:

“Me gustaría dejar para el final algo que me ha chocado mucho y que no fue de mi agrado. El viernes, mientras estaba con los niños en la guardería oí un gran barullo fuera, parecía que algún vecino discutía fuertemente, pero también oía el llanto de un niño. Me asomé para ver qué estaba pasando y un grupo unas siete personas estaban dispuestas a atar de manos a un niño en un árbol” (1:9)

“En muchos momentos dentro de la guardería cuando los niños me ven por primera vez su primera reacción es llorar y mantenerse aislados sin dejar que nadie

se acerque. Muchos de los niños son tan pequeños que nunca han visto a una persona blanca, lo que a veces genera en ellos miedo y desconfianza” (4:12)

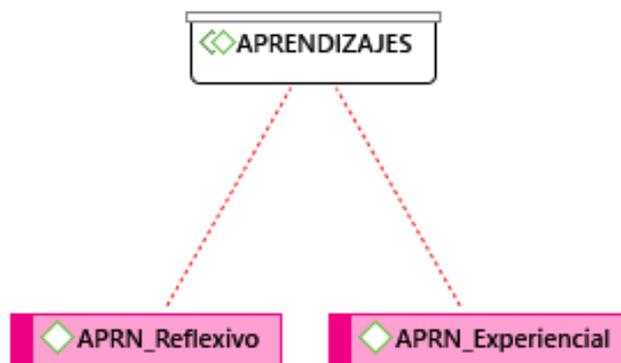
Las *tensiones organizativas* también han estado presentes en el diario de campo. Algunas de estas tensiones ocurrían por la falta de organización escolar, pues en la mayor parte de las ocasiones se improvisaba. No tenían un calendario escolar y esto provocaba una desorganización a la que yo como docente no estaba acostumbrada.

“Esta semana he tenido bastante descontrol, pues muchos de los niños faltan a las clases y esto supone un retroceso en el aprendizaje y en las relaciones sociales de los niños. Por lo tanto, los días que acuden al aula niños nuevos, mi atención va destinada a ellos, pues presentan mayores dificultades para relacionarse y en ocasiones gritan y lloran” (4:25)

“Sólo la mitad de los niños/as vinieron a la guardería, quizá porque a alguna familia no le llegó la información de reinicio de clases” (4:48)

En segundo lugar y respondiendo de nuevo al primer objetivo, se identificaron dos tipos de aprendizajes que prevalecieron en el proceso de prácticum en el contexto africano.

Fueron dos los códigos identificados con estos aprendizajes en situación: aprendizaje reflexivo y aprendizaje experiencial. La red semántica (figura 2) que se presenta muestra esta estructura de aprendizaje identificada.



**Figura 5: Aprendizajes identificados en la experiencia de prácticum en Ghana**

(Fuente: elaboración propia a partir del software ATLAS ti.)

Con relación al tipo de *aprendizaje* reconocido como reflexivo este surge como consecuencia de las tensiones que se vivieron, dieron lugar a una forma de reflexión sobre las tareas docentes realizadas, siendo cada vez más consciente de la situación en la que se estaba, el contexto, las limitaciones y la potencialidad formativa de la experiencia.

“Con respecto a la niña de 11 años finalmente puedo reflexionar diciendo que además de que presenta dificultades de aprendizaje, su miedo a socializar con niños de su edad puede venir de esta sobreprotección de la que hablaba anteriormente” (4:12)

“Desde mi punto de vista, creo que se opta por métodos muy tradicionales que llegan a ser autoritarios y no dejan hueco a la imaginación y diversión de los niños/as, algo que para mí es esencial, y más hablando de edades tan tempranas” (4:44)

En segundo lugar, con relación a los *aprendizajes experienciales* se recogen aquellos vividos, experimentados y sentidos durante la estancia en el país. Se reconoce que estos dieron lugar a un nuevo conocimiento y fueron significativos.

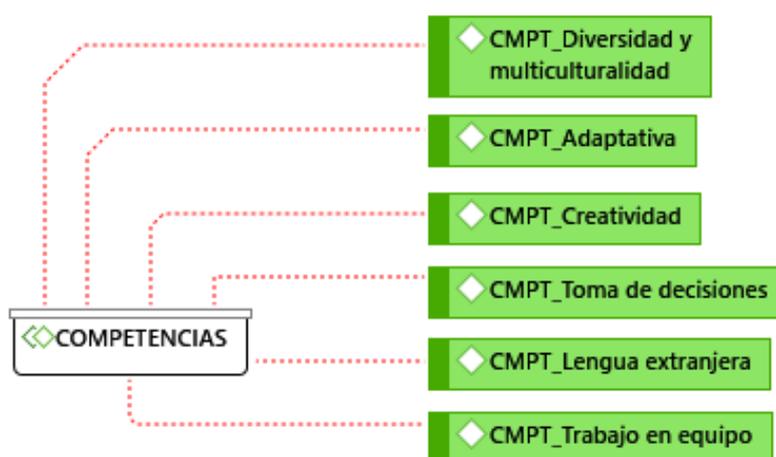
“Así que debo admitir que después de trabajar con los niños recibiendo el apoyo de la maestra ha sido mucho más fácil interactuar con ellos, puesto que ella se comunica en Ewe, por lo cual captaban las palabras de la maestra e interactúan con ella de forma más natural” (4:41)

“Al principio tenía miedo de proponer otros recursos, quizá porque pensé que se podría sentir ofendida o incluso que llegará a pensar que no valoraba su trabajo, pero he intentado transmitirlo con todo mi respeto y al final el resultado ha sido positivo” (4:63)

En cuanto al segundo objetivo, identificar las competencias adquiridas y aplicadas durante las prácticas pedagógicas realizadas, a partir de las tensiones y aprendizajes se

reconocen distintos aspectos competenciales presentes en las prácticas formativas realizadas en el contexto africano.

Fundamentalmente por la frecuencia de citas se identificaron seis competencias muy presentes en la reflexión del diario: atención a la diversidad y multiculturalidad, adaptativa, creativa, toma de decisiones, uso de una lengua extranjera, trabajo en equipo. La red semántica (figura 3) que se presenta muestra esta estructura de competencias identificadas en el diario de campo.



**Figura 6: Competencias desarrolladas por la autora durante su prácticum**

Fuente: elaboración propia a partir de la aplicación ATLAS ti.

La competencia correspondiente a la atención a la *diversidad y la multiculturalidad* cobra sentido al realizarse el practicum en un contexto no solo internacional sino en un país en vías de desarrollo. Lo que ha supuesto una inmersión en una cultura antagónicamente distinta a la occidental. La integración se ha vivido en conexión constante con la cultura del lugar.

“El miércoles tuvimos una fiesta de bienvenida, en donde un grupo de vecinos tocaban los djembes, cantaban y bailaban. Una de las mujeres, nos dio a cada uno de nosotros una tela con un estampado típico, y nos la pusieron en forma de falda. Se creó un clima muy agradable y nos lo pasamos estupendamente” (1:11)

“Esta semana ha sido diferente puesto que el miércoles fue el día de la independencia de Ghana, y tanto para los adultos como para los niños es un día importante” (4:6)

La siguiente competencia más destacada es la *adaptativa*. Desde un primer momento se tuvo que desarrollar la capacidad de adaptación, puesto que el contexto en el que se encontraba y la forma de vivir de las personas que le rodeaban era distinta a la suya. Además, con relación al aula, tuvo que adaptar las actividades a las distintas capacidades de los niños y niñas, puesto que las edades de los alumnos eran dispares. Por lo tanto, la adaptación ha tenido dos orientaciones, hacia sí misma para adaptarse a las circunstancias especial del país y orientada hacia la disposición del proceso de aprendizaje del alumnado con el que se trabajaba en el aula.

“Paseamos por la aldea para conocer a los vecinos y presentarnos como los nuevos integrantes” (1:2)

“He intentado hablarles muy poquito y hacer juegos muy visuales en donde puedan participar sin apenas hablar” (1:7)

“Opté por dejarle su tiempo y una vez que vi que estaba más tranquila acercarme e invitarle a que participara en las actividades que el resto estábamos haciendo” (4:13)

En tercer lugar, nos encontramos con la competencia *creativa*. Se tuvo que desarrollar capacidad creativa, en ocasiones improvisando y otras construyendo materiales para su uso en el aula. Por ejemplo, se optó por desarrollar actividades utilizando el entorno para que de esta forma los niños valoren su entorno y no estuvieran las seis horas dentro del mismo sitio. En otras situaciones se utilizaron los instrumentos musicales como los djembes propios de Ghana.

“Lo que he intentado esta semana es trabajar los colores y números a partir de objetos que les llamen la atención, por ejemplo, para aprender los colores utilicé globos, que también nos sirvieron para contar” (3:6)

“La semana pasada hice cartulinas con números de colores hasta el 10 y me inventé una canción para que fuese más fácil y dinámica para los niños” (4:17)

El cuarto lugar corresponde a la competencia sobre la *toma de decisiones*, que se fue desarrollando a veces decisiones inesperadas y otras decisiones las cuales ya habían sido reflexionadas con anterioridad, como solicitar información a familias y responsables educativos o establecer sugerencias para cambiar algunas dinámicas educativas no muy beneficiosas para el alumnado.

“Esta semana opté por informarme y preguntar a las madres de los respectivos niños los motivos por los que no acuden regularmente a las clases” (4:1)

“Pensé que sería interesante y necesario que los niños tuviesen un tiempo para almorzar y corretear, así que se lo comenté a nuestro coordinador y me dio libertad para llevarlo a cabo” (4:29)

Para continuar la competencia relacionada con el uso de la *lengua extranjera*. Puesto que se realizaron las prácticas formativas en un país en donde el idioma oficial es el inglés, se tuvo que hacer uso de esta lengua para poderse comunicar con el resto de las personas: alumnado, familias, docentes, personal del centro y en general los vecinos de la comunidad de acogida.

“hablé con Becky y le hice unas preguntas sobre esta niña, pues ella la conocía desde hace tiempo y me podría ayudar a comprender lo que le sucede” (4:15)

“me dirigí a la maestra y de una forma educada y expresé mi punto de vista. Hablamos sobre lo que yo tenía en mente para trabajar con los niños y además añadí que creía que no era totalmente necesario que niños/as de dos años aprendieran el abecedario” (4:61)

Finalmente, la competencia que desarrolló fue para *trabajar en equipo*. El trabajo en equipo formó parte de la experiencia desarrollada; contó tanto con la ayuda de los

compañeros de practicum en la ciudad y el país, como de los habitantes de la aldea, los cuales en distintas ocasiones tuvieron que coordinarse y trabajar conjuntamente.

“Con ayuda de mis compañeros de publicidad recorrí la aldea recordando a las familias la existencia de la guardería y ahí aproveché para acercarme y crear confianza tanto en los bebés como en sus madres” (1:4)

“Comenzamos la semana fuerte y con ayuda de una vecina que tenemos cerca de la casa de ADEPU nos hemos recorrido por la mañana la aldea recogiendo niños y niñas de diferentes casas” (4:23)

## **7.1 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

En relación al primer objetivo específico de este trabajo (identificar las condiciones de iniciación profesional docente en el contexto de prácticum internacional en clave de tensiones experimentadas y aprendizajes realizados), y teniendo en cuenta a Latorre Medina (2011), las tensiones vividas suponen una fuente de aprendizaje continuo y vital, pudiendo acceder a una forma de ejercicio profesional en un contexto internacional y desfavorecido permitiendo a los docentes en formación reflexionar sobre los problemas surgidos en el contexto, la solución aportada, así como las diferencias con respecto a las experiencias en contextos normalizados, tomando conciencia sobre ellos. .

Como se mencionó anteriormente, Zabalza (2009) expresa que a través de la realización del prácticum se consiguen llevar a cabo las relaciones entre la teoría, interiorizando los contenidos tratados hasta ahora a lo largo de su carrera universitaria, y la práctica, exponiéndose a situaciones reales que le han hecho descubrir lo que realmente será su futura profesión. Este aspecto supone el desarrollo de un aprendizaje profundo en relación con lo que va más allá de la práctica docente, pudiendo reflexionar sobre la vida del docente en el aula, en la comunidad o aldea de inserción y las relaciones que se establecen. En los resultados se observa que a pesar de experimentar momentos de descontrol que hacen vivir situaciones de tensión a nivel tanto cultural, organizativo como de comunicación, es posible despertar la visión de provecho, verdaderamente formativa y

positiva, sobre los contratiempos aprendiendo a desarrollar estrategias y métodos de enseñanza hasta ahora ni pensados ni reflexionados.

En relación con el segundo objetivo específico, (identificar las competencias adquiridas y aplicadas durante las prácticas pedagógicas realizadas), se ponen en marcha una serie de competencias a lo largo del proceso práctico, las cuales se expondrán a continuación.

La realización de este prácticum tiene características distintas al resto de prácticas formativas y es que tuvieron lugar en un determinado contexto, el cual era desconocido para la autora, por lo tanto, hace que de una manera u otra esta experiencia sea especial y distinta al resto. Tal y como establecen Villa y Poblete (2007), el objetivo principal en el que se basa el aprendizaje basado en competencias es que las experiencias vividas por el estudiante adquieran significado y perduren en el tiempo, y como se puede observar esta experiencia es de gran valor y quedará marcada en la memoria de los que la experimentaron.

En ANECA (2005) se recogen las distintas competencias tanto instrumentales, interpersonales y sistémicas, las cuales se consideran imprescindibles del grupo perteneciente a las competencias genéricas, propias del Grado de Educación Infantil, y éstas como no puede ser de otra forma, han tenido lugar en este análisis.

Según se expresa en ANECA (2005), el conocimiento, respeto y valoración de otras culturas, así como la diversidad dentro del aula han sido aspectos que se han experimentado en primera persona. En este caso, ya no sólo por permanecer durante tres meses en un país en donde la forma de comprender y ver el mundo es distinta sino también porque dentro del aula se encontró con grandes diferencias cognitivas entre los alumnos debido principalmente a la diferencia de edad entre unos niños y otros. Iglesias Rodríguez (2012), establece la inmensa capacidad de adaptación que los docentes en su formación inicial desarrollan cuando realizan sus prácticas formativas realizadas en otros países. La competencia adaptativa cobra especial importancia, pues en este caso desde el primer momento que se pisó el país africano es necesario adaptarse a lo que a partir de ese día sería una nueva forma de vivir y de percibir el mundo, un mundo complejo lleno de cambios y contrastes, así como una nueva forma de ejercer la docencia en situación.

Para proseguir, la competencia más destacada ha sido la creativa, tal y como establecen Iglesias Rodríguez y Beltrán Llavador (2012), el prácticum tiene que ser objeto de aprendizaje y debe proporcionar una formación de calidad; para conseguir esto los aprendices han de conocer y experimentar distintos métodos de enseñanza que en su futura docencia pondrán en práctica. En Atsiame, Ghana, se hace frente a situaciones que requieren tanto de la improvisación como de la imaginación y para ello se desarrolló la capacidad creativa, consiguiendo elaborar actividades adaptadas a las diversas potencialidades cognitivas de los niños y niñas.

En cuarto lugar, nos encontramos con la competencia que hace referencia a la toma de decisiones que también ha estado presente, ya que en la experiencia desarrollada se tuvieron que tomar decisiones a nivel escolar y personal. Esto está estrechamente relacionado con las tensiones vividas a estos dos niveles, pues fueron varias ocasiones en las que se tuvieron que tomar importantes decisiones, como, por ejemplo, cuando cambió el lugar del descanso y se trasladaron a un lugar donde los niños pudieran correr, jugar o descansar tranquilamente.

El quinto lugar lo ocupa la capacidad para usar un idioma extranjero, en este caso se trata del inglés, pues como se sabe en Ghana es el idioma oficial. En las distintas experiencias que Iglesias Rodríguez (2012) recogió sobre los docentes en formación inicial que realizaron prácticas formativas en el extranjero, uno de los inconvenientes principales es el uso del idioma, pues al principio es extraño y resulta complicado expresar ideas tal y como se piensan. A lo largo de la experiencia documentada se encuentran distintas dificultades de comunicación por el escaso nivel de inglés que tenían los habitantes de la aldea, por ejemplo, cuando se les comunicó a las madres la fecha de reinicio de las clases, muchas de ellas no comprendieron lo que se les comunicó.

Para finalizar, se encuentra la competencia que hace referencia al trabajo en equipo muy presente y valorada entre las competencias docentes prescritas en ANECA (2005) y es que en situaciones de tensión la protagonista tuvo que pedir ayuda a sus compañeros y a personas de la aldea para solventar problemas que ella mismo no podía sobrellevar. Esto también de algún modo mejoró las relaciones sociales entre ellos y creó mayor confianza

y cercanía, conformando a medio plazo equipos de trabajo y desarrollo de la capacidad de colaboración, cooperación, así como prestar ayudas y apoyos entre colegas docentes y resto de personal y miembros de la comunidad educativa del centro de referencia.

## **8. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y REFLEXIÓN PERSONAL**

### **8.1. CONCLUSIONES**

Como se sabe, los resultados obtenidos a partir de la experiencia de la protagonista en su prácticum se deben precisamente al contexto en el que tuvieron lugar. Se vivieron situaciones complejas y opuestas a la manera de ver la vida y la educación. El hecho de que algunas de las situaciones fueron inesperadas y en ocasiones difíciles de sobrellevar, han logrado que los alumnos desarrollaran habilidades y destrezas que en otro tipo de experiencias no hubieran tenido lugar. Esto, por lo tanto, hace que este tipo de experiencias se consideren únicas.

La realización de prácticas universitarias docentes en un país en vías de desarrollo en donde las experiencias que día a día se viven están llenas de emociones nuevas, hacen que el aprendizaje sea más enriquecedor. Como se observa en los resultados obtenidos, se tuvieron que resolver imprevistos que surgían de manera inesperada, por lo que cada día era un reto para superar. En este caso se hace referencia su capacidad adaptativa. Desde el primer momento en que se pisó Ghana se tuvo que procesar y ordenar la información que llegaba pues el contraste de formas de vida, percepción de necesidades, requería adaptarse a un medio nuevo, lleno de contrastes y nuevos aprendizajes a realizar. Además, a nivel escolar la falta de organización de las aulas, así como la ausencia de un horario y calendario escolar relativamente estable, permitieron desarrollar la capacidad de improvisación y de adaptación de forma constante.

El idioma también ha supuesto grandes dificultades, en un primer momento, la relación que como maestra en prácticas formativas se disponía para con los alumnos era fría y distante, pero a medida que pasaban las semanas el acercamiento y la interacción con el

alumnado mejoraba. Por lo cual, a pesar de que el idioma suponía un gran problema para la comunicación, se fueron desarrollando diversas alternativas comunicativas para facilitar el entendimiento con los docentes, alumnado y familias. Esto de un modo u otro hizo que el vínculo entre ellos fuese especial y distinto a lo antes vivido.

No se puede dejar de lado lo opuesta que es la visión de la educación, supone un contraste muy brusco, pues para este tipo de culturas en donde el nivel de vida es muy limitado, el trabajo está por encima de cualquier cosa. Como para toda persona se necesita trabajar para poder sobrevivir, pero en África se suma el precario beneficio que se obtiene aun realizando trabajos muy sacrificados. Esto en la mayoría de las familias provoca que los niños y niñas tengan que ayudar a sus padres tanto en el trabajo dentro de la casa como fuera, dejando totalmente excluida la educación. Quizá sea el momento de proporcionar una educación digna para que todos esos niños y niñas puedan elegir su futuro.

La gran diferencia de edades entre los alumnos y alumnas dentro del misma aula también crea dificultades. Aunque no todo es negativo, puesto que hay niños que son más mayores con respecto a otros, en ocasiones se utilizó esto para poder comunicarse mejor con los más pequeños, puesto que estos no entienden nada de inglés. Esto ha reforzado las relaciones entre la docente y su alumnado permitiendo la realización de diversas actividades, algo que a priori parecía prácticamente imposible.

Este análisis exhaustivo del diario reflexivo desde una perspectiva competencial ha permitido reflejar lo que significa realmente desarrollar unas prácticas en un país africano. Las situaciones tan delicadas y diferentes a lo que en el día a día se suele vivir en un país desarrollado, ha permitido reflexionar sobre las habilidades y capacidades puestas en marcha durante la experiencia. Por otro lado, la implicación y el gusto por proporcionar una educación adaptada a las circunstancias, no pudiendo utilizar de demasiados materiales, ha permitido valorar la importancia de la creatividad y la imaginación (no tan valoradas hasta el momento), impulsando esta faceta en la formación docente incluso la capacidad para poner en marcha y liderar proyectos educativos.

Finalmente, se quiere destacar el aspecto personal en todo este aprendizaje, puesto que ocupa un gran lugar en esta experiencia, esa parte personal de la que tanto se habla cuando

se realizan experiencias de este tipo, pero no debemos olvidar que la parte personal y la parte profesional están íntimamente unidas, por lo tanto, si algo nos ha conmovido personalmente también lo hará en el ámbito profesional, y a la vista está en los resultados de este análisis, que esta afirmación es tan cierta como se dice.

### **8.1.1. Limitaciones de la experiencia**

Una vez concluida la experiencia y haber analizado mi diario de campo y los recuerdos que perduran en mi memoria, puedo decir que esta experiencia ha sido muy gratificante, pero siendo objetiva debo admitir que ciertos episodios estuvieron cargados de limitaciones.

Para comenzar me gustaría hablar sobre el aspecto organizativo referente a la escuela. En Ghana y concretamente me refiero a Atsiame, el horario escolar era muy flexible, un ejemplo muy claro es la entrada y salida de los niños en la guardería. En un primer momento las clases comenzaban a las ocho y media de la mañana y terminaban a las dos de la tarde. Esto nunca se llegó a cumplir, pues algunos de los niños a las siete y media de la mañana ya estaban en el aula y en ocasiones hasta después de comer no venían sus madres a recogerles. Además, era muy habitual que el número de alumnos cambiara de manera notable; un día encontrabas diez niños en el aula y al día siguiente apenas habían acudido cuatro niños. A nivel educativo era muy difícil planificar las clases porque no se sabía con lo que al día siguiente se podría encontrar, así que la mayor parte de las clases eran improvisadas. Al inicio de la experiencia todos estos contratiempos resultaron ser muy agobiantes, pero a medida que pasaron las semanas la adaptación a este tipo de circunstancias fue creciendo.

Después, el choque cultural también fue muy brusco, el calor desde que pisamos Ghana fue un golpe enorme, 30 grados de temperatura, pero un 90% de humedad hace que prácticamente todo el día se esté sudando. Los habitantes de Atsiame están acostumbrados a vivir y trabajar con este clima, de hecho, su horario se adapta a las temperaturas, madrugan mucho, sobre las cinco y media de la mañana, puesto que a esas horas el sol aún no calienta tanto y esto les permite ser más eficaces en sus trabajos; y la hora de dormir suele ser sobre las seis y media de la tarde. Este horario es completamente distinto

al convencional europeo por lo que también supuso, y sobre todo los primeros días, un gran descontrol.

El papel de la mujer en África también ha supuesto complicaciones y un gran contraste con lo que personalmente estoy acostumbrada a vivir. Ghana es un país que a pesar de haber progresado socialmente mucho en los últimos años aún tiene muchas carencias, y el papel de la mujer es uno de ellos. En la mayoría de las familias el trabajo que ejercen las mujeres es el de cuidar a sus hijos y hacer la comida, a esto se le suma el trabajo en el campo y la recogida de agua, puesto que no se dispone de agua corriente, lo que supone que muchas de ellas a los 15 años dejen la escuela. En varias ocasiones se intentó hablar con las mujeres que normalmente solían estar cerca de la casa y se establecía un diálogo acerca de su visión de la cultura Ewe con respecto a la mujer. Muchas de ellas no contestaban e incluso evitaban hablar sobre esto. Es muy complicado concienciar e intentar aportar otra visión sobre su libertad y sus derechos cuando desde pequeñas han sido sometidas a una cultura completamente machista.

A todo esto, hay que añadirle el gran problema el idioma, como ya se ha mencionado en numerosas ocasiones, el nivel de inglés de los habitantes de Atsiame es muy limitado. Las personas mayores de la aldea, así como los más pequeños no entendían ni hablaban inglés, sólo aquellos niños que acudían a la escuela que superasen los 6 años tenían capacidad para mantener una conversación relativamente fluida en inglés. Además, los adultos mayores de 40 años no solían entender nada de inglés. Por lo tanto, el vínculo que se creaba entre nosotros y las familias de Atsiame eran muy especiales, pues hubo que buscar estrategias para entender y comunicar los mensajes. Dentro del aula esto sí supuso un gran problema, pues cualquier cosa que se pretendía explicar los niños habitualmente no conseguían entenderlo.

### **8.1.2. Prospectivas de futuro**

Desde mi experiencia considero que hay ciertos aspectos que se podrían mejorar, a continuación, se expondrán algunos de ellos:

En primer lugar, hay que destacar el *escaso material didáctico*: Es cierto que escribí anteriormente que la falta de material ha beneficiado en parte mi formación como docente

pues de esta manera he sabido desarrollar actividades utilizando muy pocos recursos, lo que ha supuesto un reto para mí. Pero esto también tienen una parte negativa y es que muchos de los materiales que hay disponibles para los niños no siempre están a su alcance ni hay suficientes para todos los niños además el material didáctico para los profesores de prácticas también es prácticamente inexistente lo que dificulta a gran escala el transcurso de las clases.

En segundo lugar, me gustaría señalar la falta de *organización escolar y desarrollo de un horario*: Para que los futuros voluntarios disfruten de esta experiencia y puedan poner en marcha las actividades que se planteen es fundamental concretar y reorganizar tanto el calendario escolar como el horario de las clases.

*Falta de maestro-tutor de prácticas*: en muchas ocasiones el maestro tutor de prácticas es inexistente, es decir, los voluntarios tienen que sacar adelante un aula con más de 50 niños en donde no hay ningún tipo de normas ni control de los alumnos. Una vez que el maestro de prácticas llega a la escuela el maestro tutor desaparece y no vuelve a las clases lo que supone grandes complicaciones.

Lo nombrado anteriormente creo que se deben tener cuenta, pues la experiencia podría ser mucho más enriquecedora y llamativa para los alumnos si se intentan cambiar, es cierto que, después de haber vivido todo esto también considero que la esencia de estas vivencias queda reflejada en todos estos inconvenientes que han hecho que como futuros docentes estemos preparados para cualquier problema que nos pueda surgir en las aulas

### **8.3. REFLEXIONES PERSONALES**

La realización de este trabajo ha sido de gran relevancia para comprender lo que realmente viví y aprendí en Ghana. Ha supuesto apreciar la labor que realicé en Atsiame y sobre todo, conocer las distintas capacidades que puse en práctica estando allí. Ha servido también para organizar toda la información que en su momento recibí y para apreciar la diversidad y la multiculturalidad como una forma de aprendizaje llena de valores y de un respeto que tendría que formar parte de toda filosofía de vida de cualquier persona.

Los tres meses vividos en Atsiame han estado llenos de felicidad, he conseguido disfrutar hasta de aquellas pequeñas cosas que en un primer momento me parecían extrañas o difíciles de sobrellevar. He aprendido a valorar detalles que en otro contexto no habría sido capaz de percibir y de expresar cada circunstancia al cien por cien. He disfrutado del mundo desde unos ojos curiosos los cuales han guardado en el recuerdo hasta el último detalle. Todo esto por supuesto, hoy en día ha cambiado mi forma de disfrutar de las cosas, ha disminuido esa avaricia y egoísmo que nos define por naturaleza y también ha hecho que sea más generosa con las personas que me rodean y valorar lo que tenemos.

En el ámbito profesional, me ha servido para comprender que no hace falta llenarse de materiales y de recursos para conseguir captar la atención de los niños y niñas, sino que lo que realmente tiene sentido es buscar la forma adecuada para contar las cosas que se enseñan, con cariño y dedicación. La imaginación y la creatividad han estado presentes diariamente en mí, pues cada día era una improvisación y un reto que debía conseguir. Creo que me he superado a mí misma, y a pesar de tener momentos de tensión y de desmotivación el agradecimiento que he tenido por parte de los alumnos y alumnas curaba cualquier tipo de inseguridad y de desmotivación que pudiera sentir.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANECA. (2005). *Libro Blanco. Título de Grado en Magisterio*. Madrid: Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y la Acreditación.
- Dubar, C., & Engrand, S. (1991). Formación continua y dinámica de identidades profesionales. *Formation emploi*, 34(1), 87-100.
- Escudero Muñoz, J. M. (2008). Las competencias profesionales y la formación universitaria: posibilidades y riesgos. *Revista de Docencia Universitaria*, 6 (1), 1-20.
- Esteve Zarazaga, J. M. (2006). Las emociones en el ejercicio práctico de la docencia. *Teoría de la educación*, 18, 85-107.
- Friese, S. (2012). *Qualitative data analysis with ATLAS ti*. London. Sage
- González, J., & Wagenaar, R. (2003). *Tuning educational structures in Europe*. Bilbao: University of Deusto.
- Guyton, E., & McIntyre, D. J. (1990). *Student Teaching and School Experiences*. W.R. Houston: Handbook of Research on Teacher Education.
- Gysling, J. (1992). Profesores, un análisis de su identidad social, *CIDE*, p 29.
- Hasher, T., Cocard, Y, & Moser, P. (2004). Forget about theory- practice is all? Student teacher's learning in practicum. *Teachers and Teaching*, 10 (6), 623-637.
- Iglesias Rodríguez, M. C. (2012). Identificación, desarrollo y evaluación de competencias docentes en la aplicación de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. *Revista de docencia universitaria (online)*, 10 (2), 21-56.
- Iglesias Rodríguez, A. & Beltrán Llavador, F. (2012). Practicum sin fronteras: estudio de un caso de acción y reflexión intercultural y pedagógica. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24, 105-131.
- Latorre-Medina, M. J., & Blanco-Encomienda, F. J. (2011). El prácticum como espacio de aprendizaje profesional para docentes en formación. *Revista de docencia Universitaria*, 9 (2), 35-54.
- Pérez García, M. P. (2009). Desarrollo de competencias en el prácticum con materiales y actividades online. *Revista de Medios y Educación*, 32, 135-150.
- Shulman, L. & Shulman, J. (2004). How and what teachers learn: A shifting perspective. *Journal of Curriculum Studies*, vol. 36, 2, 257-271.
- Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*, 22(234), 1-17.

Villa, A, & Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Ed Mensajero.

Zabalza, M. A. (1996). El Prácticum y los Centros de Desarrollo Profesional. En A.A.V.V.: *Evaluación de experiencias y Tendencias en la Formación del Profesorado*. Bilbao, España: ICE-Universidad Deusto.

Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid, España: Nancea.

# ANEXOS

## ANEXO 1:

### **Diario de campo de la protagonista durante su experiencia en Atsiame (Ghana).**

#### **Semana I**

Nuestra aventura comenzó el viernes 8, en primer lugar, aterrizamos en Accra que es la capital de Ghana, en donde nuestro coordinador nos dio la bienvenida. A partir de ahí, nos dirigimos hacia Atsiame, que es la aldea en donde vamos a vivir y en donde tendrán lugar nuestro Practicum II.

Para poder llegar a nuestro pueblo tuvimos que coger un trotro (se le asigna este nombre a una furgoneta la cual aquí se utiliza como transporte público para ir de un lugar a otro). La distancia entre la capital y la aldea es de unas tres horas y media por lo que, cuando llegamos al pueblo era de noche y la mayoría de los vecinos estaban ya dormidos. Únicamente nos recibieron Felisia y Becky que son las cocineras, y ese día ya nos deleitaron con un plato riquísimo, después de tantas horas de viaje.

Puesto que llegamos en fin de semana, no tuvimos que ir al colegio ni la guardería, simplemente paseamos por la aldea para conocer a los vecinos y presentarnos como los nuevos integrantes. La reacción tanto de los niños como la de los adultos fue excelente, desde el primer momento hemos sido acogidos con una sonrisa y con mucho cariño, lo cual es de agradecer y esto personalmente, ha hecho que me sienta como en casa desde mi llegada a Atsiame. Además, el miércoles tuvimos una fiesta de bienvenida, en donde un grupo de vecinos tocaban los djembes, cantaban y bailaban. Una de las mujeres, nos dio a cada uno una tela con un estampado típico, y nos la pusieron en forma de falda. Se creó un clima muy agradable y nos lo pasamos estupendamente.

Lo que más me ha llamado la atención es la cantidad de niños que habitan dicha aldea, además, tanto niñas como niños juegan conjuntamente y en la mayoría de las ocasiones hay una gran diferencia de edad entre unos y otros.

Otro aspecto para destacar es la responsabilidad de algunos niños en cuanto al cuidado de sus hermanos pequeños, puesto que disfrutar de tus amigos no debe ser un impedimento para prestar atención a las necesidades de los más pequeños. He podido observar durante esta semana que niñas (generalmente son las que se encargan de sus hermanos pequeños si sus madres no pueden) de tan solo 4 años cogen en brazos a su hermano de 1 año (las edades son aproximadas), es muy sorprendente porque parece que no es posible que tenga tanta conciencia de la responsabilidad que se les asigna desde sus primeros años de vida con respecto a la protección y cuidado de su familia.

En estas prácticas, me encargaré de la guardería, que tiene lugar en el patio de la casa en donde nosotros vivimos. Los niños y niñas que asisten son prácticamente bebés, esto, en ocasiones, dificulta la fluidez de cualquier tipo de juego o dinámica e incluso contacto que se quiera tener con ellos. La mayoría de los niños y niñas tan pequeñas se muestran reacios a través del llanto con respecto a nosotros. Desde mi punto de vista, creo que al ser blancos y pudiendo ser la primera vez que son conscientes de que no somos iguales (me refiero al tono de piel), esto les produce un gran desconocimiento y en un primer contacto se podría decir que miedo. Por este motivo, la primera semana no ha sido tan fácil como me esperaba. Con ayuda de mis compañeros de publicidad recorrí la aldea recordando a las familias la existencia de la guardería y ahí aproveché para acercarme y crear confianza tanto en los bebés como en sus madres. Para los primeros días, pensé que sería buena idea que las madres estuvieran presentes, puesto que quizá esto les daba mayor seguridad y tranquilidad.

Debe decir que, a pesar de llevar una semana con ellos, aún queda mucho trabajo para que los niños y niñas se muestran tranquilos y participativos conmigo. Creo que los resultados se irán notando a medida que pase el tiempo, pero tendré que ser constante y muy paciente.

Otro punto en mi contra es el idioma. Estos niños tan pequeños no entienden nada de inglés, por lo cual, las cosas que digo no las comprenden. Por eso he intentado hablarles muy poquito y hacer juegos muy visuales en donde puedan participar sin apenas hablar. En un futuro quizá pueda añadir y enseñar alguna palabra en inglés, pero de momento he optado por utilizar la educación corporal y musical.

Me gustaría añadir, que esta semana ha sido de adaptación por lo cual la organización y desarrollo de la clase no ha sido como me esperaba. En ocasiones me he sentido un poco inútil, porque no lograba captar la atención de los niños. Es cierto, que con algún niño he tenido mayor compenetración y esto me ha motivado.

Finalmente me gustaría dejar para el final algo que me ha chocado mucho y que no fue de mi agrado. El viernes, mientras estaba con los niños en la guardería oí un gran barullo fuera, parecía que algún vecino discutía fuertemente, pero también oía el llanto de un niño. Me asomé para ver qué estaba pasando y un grupo unas siete personas estaban dispuestas a atar de manos a un niño en un árbol. En este momento me asusté un poco, porque no sabía que podía pasar para que quisieran hacer eso a pesar de estar escuchando los gritos de miedo de dicho niño. No quise parecer demasiado curiosa en lo que estaba pasando, así que, opté por volver con los niños de la guardería. Después de unos minutos volví a oír cómo pegaban tortazos y patadas a este niño (fue lo que más me asustó y desagradó). Una vez que todo se calmó, nos enteramos de que al niño que estaban pegando había robado dinero a una de las vecinas de la aldea. La persona que le pegaba era su madre, y por lo que me contó nuestro coordinador, aquí, en Atsiame, robar esta muy mal visto, es una desgracia para la familia de ese niño que este lo haya hecho. Es cierto que como ya se habló aquí no venimos a cambiar su cultura ni su forma de vivir, pero personalmente, no me ha gustado nada la situación y me dejó muy mal cuerpo.

## **Semana II**

La segunda semana en Atsiame ha tenido algunos cambios, puesto que en el colegio había un evento en donde los niños y niñas el miércoles, jueves y viernes, tenían una competición de distintas disciplinas deportivas, entre ellas, fútbol, voleibol, atletismo...etc.

El lunes comenzamos la semana de manera rutinaria, de manera que los niños más pequeños visitaron nuestra guardería, el número de alumnos es aproximadamente de 6-7, este número varía diariamente. Algunos de ellos era la primera vez que los veía, y en especial a una de las niñas le costó coger confianza conmigo, de hecho, si intentaba

acercarme a ella únicamente lloraba. A medida que pasó la mañana y tras ver que sus compañeros estaban jugando conjuntamente y disfrutando, ella comenzó a acercarse poco a poco a nosotros y es cierto que, con mayor cautela, pero pasó a ser una más. Algunas de las madres estuvieron presentes y esto facilitó la fluidez de los juegos que tenía pensados para trabajar con ellos. Por otro lado, uno de los niños que acude normalmente a la guardería es un bebé, apenas tiene un año, y no anda ni habla, por lo que requiere mayor atención que el resto y esto en ocasiones resta atención al resto de los niños. Esta semana he puesto varias canciones (canciones sencillas) en donde intenté que bailasen, pero solo un par de niños se atrevieron a participar, el resto desde lejos observaba, además proporciono lápices y folios para que puedan pintar.

El miércoles, las chicas nos dirigimos a Accra para visitar el colegio de educación especial que nombré anteriormente. Allí nos esperaba la hermana de uno de los amigos de nuestro coordinador, que es profesora de dicho colegio. Se trata de un internado en donde la educación va dirigida a niños y niñas con discapacidad auditiva. Las instalaciones son estupendas, y por lo que pudimos observar la organización de las aulas se adecúa a la edad y desarrollo de cada niño. Aproximadamente 300 alumnos acuden a dicho colegio y conviven conjuntamente.

Además, puesto que es un internado hay un espacio diseñado para que puedan dormir y descansar tranquilamente. Personalmente, me sorprendió mucho la organización y la implicación por parte de los profesores, se apreciaba que disfrutaban de su trabajo y que lo que querían era enseñar y ayudar a los niños y niñas que presentan este tipo de dificultades, también se notaba que los maestros estaban formados, puesto que las clases se desarrollaban a través del lenguaje de signos y proporcionaban confianza y seguridad en ellos.

Es la primera vez que visito un colegio de educación especial y mi impresión ha sido muy positiva. Aunque quiero decir, que considero que para poder trabajar en un colegio con estas características debes implicarte al cien por cien y dar lo máximo de ti mismo.

Después de pasar dos días en la capital, regresamos a nuestra aldea, en donde a diferencia de Accra la tranquilidad reina. Yo estaba deseando llegar a nuestra casa y reunirme con

el resto de mis compañeros, así como con los niños de Atsiame, que como de costumbre nos recibieron con los brazos abiertos.

### **Semana III**

Esta semana ha sido muy tranquila, es cierto que a pesar de que tanto mis compañeros como yo misma nos recorramos la aldea avisando a las madres e insistiendo de la importancia que tiene la guardería, algunos de los niños y niñas que acudían con frecuencia esta semana han faltado, esto supone que algunos días únicamente me encuentre con dos o tres niños.

Por lo cual, aquellos que faltan a menudo tienen mayor dificultad para adaptarse, puesto que la confianza y la seguridad requieren de un proceso que si se interrumpe complica tanto la enseñanza, como la relación entre maestra, en este caso yo, y los niños. Tan solo dos de esos seis niños y niñas que regularmente acuden a kínder Garden no han faltado ningún día, y por supuesto, se puede apreciar que estos dos niños comienzan a interactuar conmigo y presentan interés por jugar y aprender. El resto de los niños siguen llorando y mostrando una actitud totalmente pasiva con respecto a lo que se les pretende mostrar.

Después de hablar con mi coordinador, he pensado que la semana que viene sería conveniente hablar con las madres y preguntar el motivo por el cual no participan en esta iniciativa. Me gustaría saber su opinión, y si es posible comentar con ellas las ventajas que tiene que sus hijos o hijas socialicen e interactúen con otros niños de edades similares.

Por otro lado, desde mi punto de vista el hecho de que los niños acudan a Kínder Garden también proporciona unas horas para que las madres puedan hacer sus tareas tranquilamente. Necesito su colaboración y ayuda para que esto pueda salir adelante. El máximo número de niños que he tenido durante estas tres semanas es de seis alumnos. Cuatro son niñas las cuales rondarán alrededor de los tres años y sus características son muy similares. A nivel cognitivo he podido apreciar que retienen la información por medio de la memoria, por ejemplo, saben contar hasta diez en inglés, pero no saben identificar el número con su símbolo correspondiente, sucede de igual manera con los colores. Hay una de esas niñas que si que es capaz de señalar algún color y recitar en voz alta su nombre. Lo que he intentado esta semana es trabajar los colores y números a partir

de objetos que les llamen la atención, por ejemplo, para aprender los colores utilicé globos, que también nos sirvieron para contar. Como dije anteriormente otro de los niños es un bebé, tienen unos 9 meses aproximadamente, está aprendiendo a andar y esto supone que reclame atención constantemente. Necesita ayuda para poder sostenerse y prácticamente la mayor parte del tiempo lo pasamos andando de un lado para otro. Es un niño muy tranquilo, y le llama mucho la atención la música y cualquier objeto con el que pueda hacer ruido, por lo que suele entretenerse fácilmente con cualquier cosa.

Otro de los niños no llega a los tres años, y es el que más suele llorar y gritar cuando llega a la guardería. Aún no he sido capaz de interactuar con él, puesto que cada vez que me acerco se esconde y me ignora. Con respecto a sus características no he sido capaz de observar mucho, puesto que además de no presentar interés suele faltar a menudo.

Finalmente, me gustaría generalizar haciendo referencia al desarrollo motriz de los niños, pues estoy muy sorprendida. Con respecto a la motricidad fina, todos cogen el lapicero y “escriben” de manera natural, es decir no supone ningún esfuerzo para ellos, aunque es cierto que se nota que aún no tiene esa fuerza para coger el lápiz, por lo cual, será importante trabajar ese aspecto. Bailamos, corremos, saltamos y nos movemos mucho a lo largo de la mañana, y no tienen ningún problema por controlar su cuerpo y moverse, es cierto que quizá les falte coordinación e incluso conocimiento de su propio cuerpo, pero son capaces de saltar, correr y hacer parones cuando la música se termina de manera sencilla. Además, su resistencia es infinita, a pesar de ser niños de temprana edad es muy difícil conseguir que se cansen, pues siempre tienen energía.

## **Semana IV**

Como hemos ido hablando a lo largo de estas semanas me he encontrado con diversos problemas con respecto a la asistencia de los niños y niñas a la guardería, y esta semana opté por informe y preguntar a las madres de los respectivos niños los motivos por los que no acuden regularmente a las clases.

Para empezar el inglés de estas madres no es fluido y a penas lo manejan por lo que tuve dificultades para comprender lo que querían decir. Realmente ninguna madre me dio ningún motivo de peso, únicamente les repetí que la guardería está a disposición de todos los niños y que sería conveniente que acudiesen diariamente a estas clases. La respuesta de ellas fue asentir con la cabeza y decir que a partir de este día los niños irían a la guardería.

La semana comenzó como de costumbre con esos tres niños que vienen todos los días a nuestro Kinder Garden. El lunes me desperté más temprano para organizar el espacio y seguir alguno de los consejos que Mao me dio. Decidí hacer rincones con diferentes juegos y materiales para que los niños pudiesen jugar tanto individual como conjuntamente a aquello quisieran. Organicé el espacio con tres rincones, en uno de ellos dejé cuentos, que, aunque no saben leer les encanta ojear los dibujos y en ocasiones aprovecho para leerles yo misma el cuento, además también me sirve para trabajar los colores o incluso los números. En el segundo rincón opté porque los niños trabajasen su imaginación y creatividad, dejé pinturas de colores con hojas en blanco para que pudiesen desarrollar sus propias obras de arte. Siempre es un acierto dejar que sean ellos mismos los que dibujen lo que les guste, además se sienten orgullosos de sus dibujos y los muestran con mucha ilusión. Finalmente, en el último rincón decidí que trabajasen la motricidad fina, así que en este rincón trabajan con diversos puzles, aquí, necesitan mi ayuda puesto que algunos puzles eran demasiado difíciles para su edad, pero aún así con mi ayuda y sus ganas pudimos terminarlos. Puesto que la mañana es muy larga y hay momentos en los que se dispersan, escogí varias canciones para despejar y poder bailar conjuntamente.

Esta semana ha sido diferente puesto que el miércoles fue el día de la independencia de Ghana, y tanto para los adultos como para los niños es un día importante. Por este motivo el miércoles no acudió ningún niño a la guardería, así que decidí ir al colegio con el resto de los compañeros para poder ver la marcha que llevan a cabo. Por lo que se, estos niños y niñas llevan apenas varias semanas enseñando dicha marcha para que el día de la independencia salga todo perfecto. Personalmente me llamó mucho la atención, como cada niño y niña sabe qué movimiento debe hacer, y esto hace que la coordinación entre ellos sea asombrosa. Algunos de estos niños apenas llegan a los seis años y su disciplina

y seriedad es alucinante. Es cierto, que este tipo de marchas militares no son de mi agrado, pero me gustó verlo y me sentí muy bien acogida por parte de los profesores, además agradezco que nos dejaran ver y formar parte de este día tan especial para ellos.

El jueves tampoco hubo colegio ya que es festivo aquí en Ghana, debido a la independencia, por lo que a primera hora de la mañana decidí salir a la calle con todos los niños que suelen venir a nuestra casa por las tardes. Jugamos y nos divertimos hasta la hora de comer, puesto que desarrollamos talleres todas las tardes también tenemos nuestro rincón de lectura, así que quise observar cómo algunos niños leían. La diferencia entre unos y otros es notable, sobre todo entre los niños que están empezando a leer y aquellos que ya lo hacen prácticamente sin pensar. Me sorprendió porque a pesar de que el inglés no es su idioma se manejan perfectamente tanto hablando como leyendo.

Por otro lado, la forma de trabajar con niños ya más mayores y con los que se pueden tener una conversación es totalmente diferente, ellos ya dan su opinión y son capaces de argumentar sus ideas. Esto favorece la relación entre adulto y niño ya que de esta forma podemos conocernos más fácilmente y sobre todo aprender mejor.

Para terminar la semana el viernes acudieron en un primer momento tres niños, y a mitad de la mañana vino otro niño. El viernes opté por ponerles una película, es impactante como cualquier pantalla les deja con la boca abierta y su atención únicamente va destinada a aquello que aparece en el ordenador. Es cierto, que a la media hora ya se habían cansado de ver la película así que dejé que jugasen entre ellos para ver si así cogían confianza. Es mucho más sencillo para mí cuando vienen al menos cuatro niños porque entre ellos se entretienen e interactúan y de esta forma se crea un clima adecuado y más parecido a lo que en sí es un aula.

## **Semana V**

Esta semana he tenido algunos cambios imprevistos en la guardería. En primer lugar, a través de un contacto que tenemos aquí en Atsiame, nos comentaron que, si podía acudir una niña de un pueblo de al lado a nuestra guardería, lo único que nos dijeron es que tenía 11 años y que su nivel de inglés era insuficiente. La primera reacción por parte de esta niña al conocernos fue llorar y mantenerse aislada sin dejar que nadie se acercara a ella,

por eso, opté por dejarle su tiempo y una vez que vi que estaba más tranquila acercarme e invitarle a que participara en las actividades que el resto estábamos haciendo.

Al principio, estaba un poco perdida y no sabía cómo actuar con ella, así que preferí observar los dos primeros días y ver cómo se desenvuelve, especialmente en relación con el resto de los niños y niñas que acuden a la guardería. La actitud que tiene con ellos es de protección total, continuamente los coge en brazos y evita que sean el centro de atención. Como ya he dicho, prácticamente los tres primeros días me dediqué exclusivamente a observar su comportamiento, puesto que realmente creía que no sólo tenía dificultades con el inglés, y quería estar segura de esto para no cometer ningún error y ayudar en todo lo que pudiese.

Para estar segura de todo esto, acudí a Becky, nuestra cocinera en Atsiame, le pregunté si esta niña a la hora de hablar Ewe tenía alguna dificultad. La respuesta de Becky fue clara, comentó que su pronunciación no era la normal para una niña de 11 años. Aquí, confirmé mi teoría, y no es solo que su pronunciación fuese escasa, sino que tanto a la hora de socializar como a la hora de comunicarse presenta problemas.

El cuarto día y después de haber observado durante varios días sus reacciones y actitudes, dediqué mayor tiempo en motivar a esta niña para que participase en la actividad que tenía preparada. La semana pasada hice cartulinas con números de colores hasta el 10 y me inventé una canción para que fuese más fácil y dinámica para los niños. La actividad salió mejor de lo que pensaba, pero me di cuenta de que el nivel de atención de dicha niña es muy breve, de hecho, fue la única que se distrajo y no participó. Esto me hizo pensar que quizá se aburría, puesto que esta actividad estaba destinada a niños de 2-3 años, lo cual no me extrañó demasiado. Pero para saber si esto era como yo pensaba, dediqué unos cuantos minutos a solas con ella para trabajar los números, pero en vez de recitarlos con una canción, le pedí que los identificase mientras yo se los decía en voz alta. Aquí fue cuando no fue capaz de identificar ni un solo número, es cierto que los recitaba en voz alta (salteados y no todos los números) pero no sabe ordenarlos ni diferenciar unos de otros.

Por otro lado, quise observar su nivel motriz, así que repartí una serie de dibujos para que los pintaran con las pinturas. Pero a ella le proporcioné un libro de dibujos en donde aparece una imagen ya coloreada y otra en blanco que se debe pintar del mismo color que la otra imagen, lo único que le dije es que debía fijarse en el otro dibujo e intentar pintarlo de los mismos colores. Esto no fue posible, ni siquiera coge bien la pintura y apenas cambia de color, además pinta por encima del dibujo sin respetar las líneas. Su trazo es débil y es similar al de un niño de 3 años.

Desde mi punto de vista creo que nadie se ha interesado lo suficiente por ayudar y motivar a esta niña en su aprendizaje y esto puede influir en que sus ganas por aprender sean prácticamente inexistentes.

A medida que ha pasado la semana, me he ido dando cuenta de más cosas, y quiero reflexionar desde mi opinión acerca de la sobreprotección que esta niña tiene por parte de sus padres, puesto que creo que no le están haciendo ningún favor. Todo esto me hace pensar que además de que presenta dificultades de aprendizaje, su miedo a socializar con niños de su edad puede venir de esta sobreprotección de la que hablaba anteriormente. Como no quise entrometerme en la decisión de sus padres, le comenté a su padre al final de la guardería que estaba invitada a venir por las tardes a los talleres que hacemos diariamente. Pensé que sería buena idea porque quizá facilitaría la socialización de esta niña con los niños de su edad y también quitarle ese miedo que tanto le cohibe. La respuesta de su padre fue positiva desde el principio, pero aún no ha acudido a ningún taller y esto me hace pensar que ellos también tienen miedo a que lo pase mal o sea excluida.

## **Semana VI**

Comenzamos la semana fuerte y con ayuda de una vecina que tenemos cerca de la casa de ADEPU nos hemos recorrido por la mañana la aldea recogiendo niños y niñas de diferentes casas. Estoy muy sorprendida porque creo que al ir acompañada de una vecina conocida, las familias depositan mayor confianza en nosotros y no ponen ningún inconveniente a la hora de dejar a los niños en nuestras manos. En cambio, los días que

hemos ido solos los chicos de ADEPU, nos decían que se pasarían a lo largo de la mañana por nuestra casa, pero nunca lo cumplían.

A raíz de esto, cada día venían diferentes niños a nuestro Kínder Garden, por lo cual esta semana he tenido bastante descontrol, puesto que como ya he comentado en diarios anteriores, la continuidad es prácticamente inexistente, y esto hace que tenga que prestar mayor atención a aquellos niños que vienen nuevos, principalmente porque su actitud suele ser totalmente negativa y esto influye también en la actitud del resto de niños.

Aún así, he intentado seguir con las actividades que tenía pensadas, sobre todo estoy haciendo real hincapié en los números y colores, como ya dije, tanto a través de canciones como también con dibujos y cuentos. Algo que ya he comentado también en semanas anteriores es la dificultad a la hora de comunicarme con los niños, pero a medida que pasan las semanas, y sobre todo hago referencia a aquellos niños que suelen venir habitualmente a la guardería, he notado una gran mejoría y nuestra relación cada vez es más cercana, por lo cual me siento mucho más a gusto con ellos y creo que ellos también conmigo, lo cual hace que me motive para continuar.

Quiero destacar, que el nivel de enseñanza es muy escaso, ya que son niños muy pequeños y son de edades muy diversas, por este motivo es muy difícil adecuar las actividades al nivel de cada niño. Por todo esto, el mayor tiempo es libre, aunque interactúo con ellos mientras tanto, esto no me preocupa en exceso puesto que como es normal, su nivel de atención es muy breve y se cansan muy rápido.

El hecho de que cada día acudan más niños y niñas influye mucho en el clima que se crea en nuestro Kínder Garden, cuantos más niños vienen más juegan entre ellos y se divierten mucho más, lo cual permite que aquellos niños que tienen mayor miedo, se suelten y se desinhiben en momentos puntuales.

Por otro lado, quiero hablar sobre el recreo que aquí lo llaman “break”, todas estas semanas pasábamos las seis horas metidos en nuestro espacio habilitado para la guardería, y pensé que sería interesante y necesario que los niños tuviesen un tiempo para almorzar y corretear, así que se lo comenté a nuestro coordinador y me dio libertad para llevarlo a

cabo. Así que, a partir de ahora, dedicamos media hora (aproximadamente), para descansar y jugar. El lugar que he escogido es al lado de nuestra casa, donde podemos estar a la sombra tranquilamente mientras nos tomamos un descanso, esto no solo les viene bien a ellos, sino que yo agradezco tener unos minutos para mí.

La semana pasada, dediqué mi diario a la niña de 11 años, y esta semana no he dejado de lado dicha observación. He continuado especialmente con ella más íntimamente a trabajar el abecedario y los números. He aprovechado un puzle que tenemos aquí con números y letras, y dejé que ella colocase los números y letras en su lugar correspondiente. Es cierto, que solicita mi ayuda y aprobación continuamente ya que apenas tiene confianza en sí misma y busca motivación y respuestas positivas, pero creo que le viene muy bien que alguien le anime y le diga que lo está haciendo bien, en su cara se puede observar que le hace feliz ver como alguien le anima y se preocupa por ella.

## **Semana VII**

Esta semana he decidido centrarme en la forma de interactuar de los niños y niñas, puesto que en ocasiones he podido ver que no es fácil para ellos. De hecho, una vez que cogen confianza y quitan ese miedo hacia nosotros les cuesta menos hablar e interactuar conmigo en este caso que con los propios niños y niñas de su edad.

Como es lógico a estas edades se crean conflictos entre ellos que generalmente no tienen demasiada importancia, pero como maestra y responsable de la guardería, en estos momentos de tensión me gustaría comprender y escuchar los motivos por los que se ha creado el conflicto. Esto se complica porque no son capaces de explicarse correctamente en inglés y en ocasiones se crean confusiones e incluso me siento incapaz de coordinar este tipo de situaciones. Así que como yo no se Ewe y no hay otra forma de comunicarnos que no sea a través del inglés, intento calmar estas situaciones hablando, a pesar de que no comprenden todo lo que les digo e intento comprender también lo que ellos me dicen.

Por otro lado, como ya comenté en semanas anteriores, las seis horas en la guardería se hacen un poco pesadas principalmente porque el calor aquí es excesivo y a penas corre el aire en nuestro recinto. La semana pasada opté por hacer un pequeño recreo y salir a la

calle para que desconectar un poco y que nos diese el aire, y esta semana he querido hacer varias actividades aprovechando nuestro entorno. El sitio que he elegido es el “árbol de la vida”, un lugar en donde disponemos de sombra para estar tranquilamente y donde corre el aire.

Como esta semana estamos trabajando las formas geométricas he aprovechado el tema para utilizar objetos de nuestro entorno. En primer lugar, salimos a recoger palos, piedras, hojas...etc, y una vez que recolectamos suficientes objetos nos dirigimos al “árbol de la vida” donde allí comenzaría nuestra actividad. Con todos estos objetos haríamos nuestras propias formas geométricas y se las enseñaremos al resto de compañeros.

Es cierto que en un primer momento no confiaba demasiado en que esta actividad fuera a salir del todo bien, pero debo admitir que ha sido sorprendente el resultado. Para empezar, han sabido cooperar conjuntamente tanto en la recogida de palos como en la construcción de dichas formas. Cabe añadir que las formas geométricas las hemos estado trabajando en clase con todo tipo de materiales y formas, por lo que ha sido más fácil para ellos construir sus propias formas.

Desde mi punto de vista creo que permitirles que sean ellos mismos los que hagan sus figuras a su gusto ha sido todo un acierto, ya que podían utilizar distintos materiales y tamaños. Además, para no perder lo que anteriormente hemos trabajado, debíamos contar conjuntamente el número de objetos que habían utilizado para construir las formas (a partir del 10 con mi ayuda).

Me gustaría concluir diciendo que cada día estoy más cómoda y ahora ya sí me siento maestra, algo que las primeras semanas veía prácticamente imposible. El hecho de que los niños/as ya no lloren cuando me ven supone mucha felicidad en mí, puesto que cuando pasada esto me sentía totalmente agobiada y en ocasiones llegaba a bloquearme. Ahora que ya voy conociendo poco a poco a los niños/as y se como actuar con ellos de manera que esto facilita mucho nuestra relación.

Una última cosa que me gustaría añadir y sobre lo que he estado reflexionando desde hace tiempo, es que considero necesario tener mayor comunicación con las madres de estos

niños/as. Creo que es fundamental que al menos dediquemos un pequeño momento durante la mañana, por ejemplo, a la hora de entrada o salida de la guardería, para hablar sobre cómo evolucionan los niños/as. Así, esta semana he intentado hablar con aquellas madres que vienen a recoger a sus hijos/as, puesto que hay muchos niños/as a los que sus madres no los acompañan a la guardería ni tampoco les recogen.

## **Semana VIII**

La octava semana en Atsiamé ha comenzado fuerte, para empezar, esta semana hemos tenido algunas novedades sobre las que me gustaría reflexionar.

En primer lugar, como ADEPU tiene pensado continuar con el Kinder Garden durante el tiempo que no haya ningún voluntario aquí, Ángel le comentó a una conocida profesora si le interesaría pasarse algún día por nuestra guardería para que pudiese observar cómo trabajamos y esto le sirviera para continuar como ya he dicho con este proyecto en un futuro, finalmente ella aceptó y esta semana ha estado ayudándome.

Quiero reflexionar acerca de esto porque ha sido muy curioso ver como ella se desenvuelve y es capaz de conectar con ellos desde el primer momento, sin necesidad de pasar previamente por los llantos comunes de los niños/as, sobre los que ya he hablado en días anteriores. De hecho, fue ella quien esta semana ha conseguido que más niños/as nos acompañen durante la mañana, cosa que para mí ha sido muy difícil durante el tiempo que llevo en Atsiamé.

Para comenzar, ella me pidió si era posible trabajar el abecedario y los números con los niños/as, lo cual a mi me pareció una buena idea y nos pusimos manos a la obra conjuntamente. Es cierto que, el método que ella quiso utilizar desde mi punto de vista se basaba en una educación totalmente tradicional, en la cual los niños/as escuchan mientras que el profesor dice lo que tienen que hacer, sin darles oportunidad de hacer preguntas. Optó por utilizar una pizarra y escribir en ella el abecedario y los números hasta el número 20, a partir de ahí iba señalando con un lápiz la letra o el número mientras los decía en voz alta y ellos debían repetirlo. A todo esto, hay que sumarle que la edad de los niños/as

de nuestra guardería son muy dispares, y que no todos aprenden al mismo ritmo ni tienen la misma capacidad para aprender dichos conceptos de una forma tan poco llamativa.

A pesar de todo, debo admitir que para ella ha sido mucho más fácil interactuar con ellos, puesto que ella se comunica en Ewe, por lo cual captaban las palabras de la maestra e interactuaban con ella de forma más natural y sin ningún problema, lo que para mí todo esto ha sido muy difícil y hoy en día lo sigue siendo, aunque poco a poco vamos avanzando con respecto a nuestra comunicación y relación.

En segundo lugar, algo que me ha gustado mucho y que me ha sorprendido gratamente es que la niña de 11 años de la que ya he hablado en otras ocasiones, he notado que se sentía cómoda con esta profesora e incluso ha sido capaz de escribir algunas de las palabras del abecedario y algún número. Me ha llamado la atención porque yo no he sido capaz de que escribiese nada, además estos últimos días ha tenido una relación conmigo bastante reacia e incluso ha llegado a no querer hablarme durante el tiempo que pasamos juntas. Para mí es muy frustrante, porque me implico mucho en que interactúe o al menos que se divierta durante las horas escolares y su respuesta está siendo totalmente negativa.

Para finalizar quiero añadir que esta semana he estado más bien observando cómo esta profesora lleva las clases y los métodos de enseñanza que utiliza, pero como ya he dicho, desde mi punto de vista, creo que opta por métodos muy tradicionales que llegan a ser autoritarios y no dejan hueco a la imaginación y diversión de los niños/as, algo que para mí es esencial, y más hablando de edades tan tempranas. Así que, he pensado en enseñarle alguna propuesta para trabajar en el aula, en donde los niños/as puedan interactuar entre ellos y en donde se fomente el trabajo grupal y se lleve a cabo una educación en donde se pueda atender a las necesidades propias de cada niño/a. Creo que puede ser muy positivo que ella esté por las mañanas en la guardería ya que me puede servir de ayuda para que ellos puedan comprender mejor las actividades que les propongo, así como para el control del aula y las asambleas y reflexiones.

## **Semana IX**

Después de haber tenido casi 30 días de vacaciones, volvemos con las pilas cargadas y con mucha energía para continuar con las clases.

El colegio comenzó el martes 7 de mayo, y como de costumbre, a las siete y media de la mañana ya estaban los niños/as esperando a que tanto yo como la profesora ayudante preparásemos nuestro rincón de trabajo.

Como no es de extrañar, sólo la mitad de los niños/as vinieron a la guardería, quizá porque a alguna familia no le llegó la información de reinicio de clases, así que nos dimos un paseo por Atsiame para recoger a aquellos que faltaban.

En diarios anteriores ya mencioné que desde que la maestra está conmigo en la guardería hay un mayor número de niños/as, pero es cierto que ahora también hay una mayor diferencia de edades entre ellos, lo que hace que tengamos mayor dificultad a la hora de poner en marcha cualquier actividad. Esto también influye en la disposición de los niños/as, ya que a aquellos más pequeños (que son la gran mayoría) aún lloran los primeros minutos.

El parón de vacaciones ha sido un retroceso muy grande, puesto que antes de dichas vacaciones casi todos venían con una sonrisa y ahora tenemos prácticamente que volver a empezar. Como es lógico son niños/as muy pequeños y cualquier cambio que haya en su vida, por pequeño que sea puede provocar un gran descontrol. Con esto quiero decir, que es totalmente comprensible que después de este parón nos cueste seguir de nuevo con aquello que ya habíamos empezado.

Desde mi punto de vista considero que han sido demasiados días de vacaciones, lo cual ha hecho que muchos niños/as pierdan la rutina que ya teníamos marcada. Gracias a que la maestra habla Ewe todo es mucho más fácil, entre las dos intentamos crear un clima adecuado en donde se sientan cómodos, y debo añadir que sin su ayuda todo sería mucho más complicado para mí.

Estos tres días de clase han sido muy tranquilos, nos hemos dedicado a cantar, bailar y hacer juegos entre todos. Además, algún día hemos trasladado la clase fuera del recinto,

ya que la mañana es muy larga y pasar las seis horas en el mismo sitio puede ser agobiante para ellos.

Por otro lado, y es algo que me ha hecho muy feliz, es que con aquellos niños/as con los que ya tengo más confianza, el reencuentro ha sido muy gratificante, y es que no sólo yo me he alegrado de volver a verlos, sino que aparentemente ellos también se alegraron.

Como ya he dicho, esta semana hemos trabajado a través de canciones. Antes de vacaciones me inventé una canción para aprender los números, y nos hemos dedicado a bailar dicha canción y cantarla entre todos.

Según mi opinión, no creo que sea necesario trabajar demasiados contenidos con niños/as tan pequeños, creo que lo idóneo es que se relacionen entre ellos, adquieran una rutina escolar y aprendan a conocerse entre ellos. Reflexiono sobre esto porque la maestra parece ser que no coincide con esta opinión, y en ocasiones su forma de trabajo se basa más en una educación tradicional, en donde apenas se trabaja en grupo y es ella únicamente la que habla sin dejar que ellos participen.

## **Semana X**

Me gustaría reflexionar acerca de la educación que se lleva a cabo aquí, en Atsiame y sobre todo sobre la forma y recursos que utiliza mi ayudante de guardería.

Como ya he dicho, llevamos un tiempo aprendiendo los números, yo, tenía en mente hacerlo de una manera dinámica y atractiva, a través de canciones que había diseñado y diversos juegos adaptados a su edad y capacidades. Durante el tiempo que he estado sola, esto ha sido lo que he ido haciendo, ya que no tenía que ponerme de acuerdo con nadie y para mi era la mejor forma de hacerlo.

Esto ha cambiado cuando nuestra maestra llegó, ella es una profesora de infantil que después de observar sus métodos de enseñanza puedo afirmar que únicamente se basa en una educación totalmente tradicional. Para empezar, es ella quien dirige la clase y quien ordena a los niños/as lo que tienen que hacer, sin dejar que ellos participen, sólo cuando

ella dice. Hay que tener en cuenta que hablamos de niños/as de edades muy tempranas, ya que algunos niños/as no superan los dos años y desde mi opinión lo que necesitan es moverse y aprender mediante el juego.

Su propósito es que aprendan el abecedario y los números mediante la repetición, es decir, cada día, a primera hora de la mañana ordena a los niños/as sentarse delante de la pizarra, mientras tanto ella señala con un palo la letra o número que quiere que digan en alto, cada letra o número lo repiten tres veces y una vez que hayan pasado por todas las letras/números, señala a uno de los niños/as para que se levante y lo repita.

Como es lógico, este tipo de enseñanza no es nada atractiva para ellos, por lo cual, a los cinco minutos los niños/as se dispersan y comienzan a jugar entre ellos. Para ella esto supone un agobio constante, ya que sólo quiere que estén callados y atendiendo a lo que ella dice.

Después de varios días, decidí que esto no podía seguir así y que debía hablar con ella. Esperé a que terminara la clase y le propuse trabajar a través de lo que yo tenía en mente y además añadí que creía que no era totalmente necesario que niños/as de dos años aprendieran el abecedario, y que quizá sería más conveniente proponer actividades atractivas y donde se trabaje el movimiento y la expresión corporal, e incluso que si algún niño/a quería dormir a lo largo de la mañana debíamos dejar que lo hicieran.

Al principio tenía miedo de proponerle otros recursos, quizá porque pensé que se podría sentir ofendida o incluso que llegaría a pensar que no valoraba su trabajo, pero he intentado transmitirlo con todo mi respeto y al final el resultado ha sido positivo. Ella no ha puesto ninguna pega y me ha agradecido que le enseñe otras formas de trabajo.

Después de todo esto, puedo concluir diciendo que me he sentido muy tranquila después de haber dado mi punto de vista, creo que ha sido un acierto y que a partir de ahora el tiempo que nos queda juntas será más llevadero e incluso más cómodo para las dos, puedo decir que hemos roto una barrera que teníamos y esto hace que esté muy satisfecha.

## **Semana XI**

Para continuar con el diario, me gustaría hablar sobre los vínculos afectivos que se han creado entre los niños/as en la guardería. Al principio, todo fue mucho más frío de lo que es ahora. Esto se nota no solo en la relación entre los niños/as y yo, sino que a lo largo del tiempo han ido acercándose más unos con otros, y eso que algunos niños/as no se conocían apenas.

Puesto que la diferencia de edad entre unos y otros está presente, es cierto que se puede apreciar que aquellos más pequeños son los que se unen y juegan juntos, y aquellos más mayores tienden a controlar más el grupo y en ocasiones a jugar más individualmente. Al principio, y como el número de niños/as era mucho menor, todos jugaban con todos, pero ahora que somos más, cada niño/a elige con quien estar y compartir su tiempo y por ese motivo existen subgrupos.

Desde mi punto de vista es totalmente comprensible que niños/as de 1-2 años no interactúen demasiado con la niña de 11 años. Lo que realmente me sorprende es que ella busca todo el rato la atención de los niños/as, pretende que le hagan caso constantemente e incluso en ocasiones adopta actitudes infantiles y muy inmaduras, haciéndose pasar por una niña mucho más pequeña de lo que es.

Por una parte, puedo comprenderlo, ya que como ya sabemos es una niña que tiene problemas para comunicarse y desde la información que me ha llegado, no se relaciona con niños/as de su edad, tan solo con sus hermanos y familiares, pero lo que realmente llama mi atención es que el problema que tienen es que no sabe comunicarse con niños/as de edades similares a la suya. En cuanto algún niño/a se acerca a ella se paraliza totalmente, se siente cohibida y agacha la cabeza. Creo que todo esto viene porque a lo largo de su vida y a lo largo del tiempo que ha pasado en el colegio ha recibido burlas por parte de sus compañeros, y esto hace que ahora esa barrera esté presente constantemente en su vida.

Otro tema que ha llamado mucho mi atención esta semana es que las primeras semanas no se ayudaban entre ellos, e incluso cuando tenían cualquier duda o necesitaban ayuda acudían rápidamente a mí o a cualquier adulta que estuviera a su disposición. En cambio, ahora, se ayudan mucho más y se apoyan unos entre otros. Un ejemplo que suele ocurrir

a menudo es cuando quieren decirme algo y como la mayoría de los niños/as no habla nada de inglés, me lo explican en Ewe, esto crea en mí un agobio bastante grande, ya que muchas veces lo que me piden o quieren no lo entiendo, y en este momento es cuando se unen todos e intentan explicarme lo que ese niño/a quiere decirme.

La relación también ha cambiado para dos niños que son hermanos, el niño tiene 1 año recién cumplido y la niña 3 años. Puesto que el tiempo ha pasado, ellos también han crecido y madurado en muchos aspectos, el niño el primer mes era un bebé que únicamente gateaba y dependía constantemente de la figura adulta, ahora ya es capaz de andar por sí mismo y comienza a recitar sus primeros balbuceos. Por otro lado, su hermana cada vez es más independiente y sabe que tiene que cuidar de su hermano, así que en el momento en el que él necesita algo es ella quien se ocupa de prestar aquello que necesite. Esto ha llamado mi atención porque al principio ella era mucho más pasiva con respecto a su hermano y apenas le prestaba atención, pero ahora está prácticamente la mayor parte del tiempo pendiente de él y atenta de que no le pase nada. Además, también tienen muchos momentos en los que juegan y se divierten juntos.

Para finalizar esta semana, quiero añadir que es cierto que hemos avanzado mucho con respecto a las relaciones entre los alumnos/as, pero termino mi antepenúltima semana con una sensación agrídulce, ya que me hubiese encantado continuar con este proyecto para observar los cambios que se van a ir dando con el paso del tiempo y los progresos tan grandes que van a tener estos niños/as.

