



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil. Mención en Lengua Inglesa

TRABAJO FIN DE GRADO:

**EL MÉTODO NATURAL INCORPORADO
A LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS
INTEGRADOS: ESTUDIO DE UN CASO
CONCRETO EN LENGUA INGLESA**

Presentado por: Enrique Mínguez García

Tutelado por: Ana María Calvo Montaña

Soria, julio 2019

RESUMEN

La importancia de conocer, comprender y saber expresarse en una lengua extranjera, en nuestro caso en la lengua inglesa, es fundamental en nuestros días, por lo que es conveniente que este aprendizaje se inicie en edades tempranas.

En este Trabajo Fin de Grado se propone integrar el método natural en una metodología de proyectos para la enseñanza de una lengua extranjera. Mediante la unión de estas dos técnicas de aprendizaje pretendemos mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando un ambiente motivador y placentero, que anime al estudiante a aprender.

PALABRAS CLAVE

Lengua extranjera, lengua inglesa, edades tempranas, metodología de proyectos integrados, el método natural y proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The importance of knowing, understanding and expressing ourselves in a foreign language like English is essential in our days, so it's advisable to start this learning at an early age.

In this Final Degree Project, we propose to integrate the natural method into a project methodology for the teaching of a foreign language. Through the union of these two learning techniques we aim to improve the teaching-learning process, creating a motivating and enjoyable atmosphere which encourages the student to learn.

KEYWORDS

A foreign language, English, early age, project methodology, the natural method and the teaching-learning process.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
2.	OBJETIVOS	3
2.1	OBJETIVO GENERAL	3
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
3.	JUSTIFICACIÓN	4
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
4.4	HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	5
4.4.1	El método tradicional	5
4.4.2	El método directo.....	6
4.4.3	El método audio-oral.....	7
4.4.4	El método situacional.....	8
4.4.5	El método comunicativo.....	8
4.4.6	El método natural.....	8
4.4.7	El método por tareas	9
4.4.8	El método basado en el contenido (MBC)	10
4.4.9	El método del silencio.....	11
4.4.10	El método léxico	11
5.	METODOLOGÍA	12
5.1.	METODOLOGÍA DE PROYECTOS INTEGRADOS.....	12
6.	PROPUESTA DIDÁCTICA.....	14
6.1	LA ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....	14
6.2	UNIDAD DIDÁCTICA	15
7.	CONCLUSIONES	27
8.	BIBLIOGRAFÍA	30
9.	ANEXOS	32

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (de aquí en adelante nos referiremos a él como TFG) pretende dar a conocer la importancia que tiene el método natural y demostrar su aplicación en el desarrollo de un proyecto integrado mediante el uso de una propuesta didáctica en lengua inglesa destinado al segundo ciclo de Educación Infantil.

Son muchos y muy variados los métodos, recursos y útiles didácticos que se han empleado a lo largo de la historia para enseñar una lengua extranjera, tal y como se muestra en Sánchez (2009). Por ello, en este trabajo se estudian los principales métodos didácticos que existen en la enseñanza de idiomas, para posteriormente dar a conocer mediante una breve exposición de los mismos, una visión práctica de su uso y evolución en el tiempo.

Estos métodos a los que nos referíamos en el párrafo anterior vamos a detallarlos brevemente, a saber:

- El método tradicional: está enfocado hacia la enseñanza formal de una lengua extranjera.
- El método directo: está dirigido a una enseñanza de la lengua extranjera de forma natural.
- El método audio-oral: su seña de identidad es la repetición oral de estructuras.
- El método situacional: se basa en procedimientos orales y emplea diversos contextos situacionales para presentar las nuevas palabras y estructuras en la lengua de estudio.
- El método comunicativo: está enfocado a proporcionar las herramientas necesarias al alumno para que se pueda desenvolver en su día a día.
- El método natural: surge de cómo un niño aprende una lengua materna. Se fundamenta en las mismas directrices que aparecen en el manual de Worman y Monsanto (1884) y que detallaremos más adelante en la fundamentación teórica.
- El método por tareas: son un conjunto de actividades que se utilizan en la lengua objeto de aprendizaje para conseguir un fin.

- El método basado en el contenido: se fundamenta en la transmisión de conocimientos en la propia lengua de estudio, mediante el uso de procedimientos.
- El método del silencio: consiste en que el alumno tiene que expresarse oralmente el mayor tiempo posible mientras que el profesor debe hablar lo menos posible.
- El método léxico: está en contra de las prácticas docentes cuyos pilares se basan únicamente en contenidos gramaticales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje referente a los idiomas es un aspecto que ha preocupado a los docentes y a las familias a lo largo de la historia. Es precisamente por este motivo por lo que en este TFG se pretende mediante el uso del método de proyectos, y en particular mediante la utilización de una propuesta didáctica de un caso concreto en lengua inglesa dar solución a dicha preocupación, haciendo uso del método natural que modifica la manera de aprender del alumno y que enfoca el aprendizaje de una lengua extranjera de manera significativa.

Nuestra propuesta didáctica está basada en los animales de la jungla, con ella se pretende que los alumnos sean capaces de asimilar conceptos, vocabulario y poner en práctica los conocimientos que se pretenden adquirir en lengua inglesa con el fin de interiorizarlos de una manera natural y sencilla.

Este trabajo está dirigido al segundo ciclo de Educación Infantil, dónde se pone en práctica y se estudian los resultados obtenidos de la propuesta didáctica expuesta en este TFG.

2. OBJETIVOS

En este apartado se exponen los diferentes objetivos que se plantean y pretenden conseguir durante la realización de este TFG.

2.1 OBJETIVO GENERAL

En nuestra propuesta didáctica pretendemos destacar la importancia de incorporar la metodología de proyectos integrados a la labor del profesor, implementando el método natural. Todo ello relacionando los contenidos y áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil según los objetivos del currículo oficial.

- Poner en práctica el método natural basado en la metodología por proyectos para formar a los alumnos en una nueva lengua extranjera.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En este apartado se muestran los diferentes objetivos específicos que se han marcado durante la elaboración de nuestro TFG.

- Estudiar la mejor manera de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Adquirir, por parte del alumno, los contenidos significativos del currículo a partir de la metodología de proyectos integrados.
- Crear un clima excepcional que involucre y motive la participación en el proyecto a todo el sistema educativo.
- Recompensar el trabajo bien hecho como reconocimiento a la participación e implicación en el proyecto.

3. JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este TFG es la de favorecer el aprendizaje del alumno en las aulas mediante una metodología dinámica y significativa. Esta metodología está integrada por proyectos, y a la que incorporamos el método natural.

Crear un proyecto en el que se implique a los alumnos y se les haga sentir partícipes y protagonistas del descubrimiento de nuevos contenidos es una nueva forma de entender la educación y la enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos necesitan ver la utilidad de los conocimientos que van adquiriendo, llevarlos a la práctica en las actividades del aula mediante proyectos que integren los contenidos que queremos que aprendan. Un proceso que debe ser interesante, motivador y, sobre todo, significativo.

Para implementar lo expuesto anteriormente, nos podemos ayudar de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y de creaciones artísticas en las que el alumno, en todo momento, sea el protagonista en el proceso de aprendizaje.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.4 HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

A continuación abordaremos brevemente la importancia y los tipos de métodos que existen en la enseñanza de lenguas extranjeras y su importancia a lo largo de la historia.

4.4.1 El método tradicional

Es el más antiguo y ortodoxo de los métodos de enseñanza de lenguas que reinó durante el siglo XVIII y parte del XIX. Su origen se debe a las escuelas de latín donde fue ampliamente usado para enseñar las lenguas "clásicas" (Latín y Griego), aunque más tarde se utilizó también para enseñar algunas lenguas modernas (Francés, Alemán e Inglés). (Hernández Reinoso, 2000, p.142)

Los rasgos definitorios del método tradicional según Sánchez son (Sánchez, 2009, pp.33-34):

- La elaboración del currículo sobre el eje de una descripción gramatical de la lengua.
- El predominio de la gramática normativa en el conjunto de objetivos que deben alcanzarse. Todo ello suele concretarse en el aprendizaje de reglas.
- La memorización de listas de vocabulario.
- La presencia en cada lección de temas de traducción directa e inversa.
- El lenguaje literario y formal propuesto como modelo de aprendizaje.
- El uso preponderante de la lengua materna del alumno en clase.

Este método está enfocado hacia la enseñanza formal de la lengua. Y por lo general, los métodos no son utilizados rigurosamente dado que ello supone una gran complejidad. Es normal que nos encontremos en el desarrollo de una clase que el docente introduce o complementa varios métodos entre sí con el fin de facilitar la enseñanza-aprendizaje y dinamizar la clase.

4.4.2 El método directo

El método directo se pone en práctica desde los últimos años del siglo XIX y está dirigido a una enseñanza de la lengua extranjera de una forma natural.

Según Sánchez (2009) los manuales de Berlitz tienen idéntico prólogo y están basados en las mismas directrices:

- Énfasis en la lengua oral.
- Rechazo total de la traducción.
- Rechazo de las explicaciones gramaticales, al menos hasta haber alcanzado un mínimo grado de dominio del idioma.
- Uso de la técnica de pregunta-respuesta mediante conversación.
- Los profesores deberían ser todos hablantes nativos del idioma que enseñan.

Según Berlitz, el padre del método directo, su método consiste en “llegar a vivir la lengua y en la lengua que se aprendía”.

En contraposición al método posterior (el método tradicional), el método directo se lleva al aula con una mayor diligencia que se logra mediante la puesta en práctica de alguna de sus cualidades, y éstas son:

- La interacción entre profesor y alumno, un rasgo distintivo de este método, basada en el recurso de hacer preguntas para obtener una respuesta. Todo ello se lleva a cabo oralmente y es aplicado a situaciones prácticas y cotidianas.
- El profesor actúa como único protagonista del aula, y crea interacciones en las que los alumnos participan de forma activa.
- Los errores cometidos en las interacciones por parte de los alumnos se corrigen al final de la conversación.
- La traducción está prohibida.

4.4.3 El método audio-oral

Es el sucesor del método directo. En el método audio-oral se adoptan técnicas y métodos ya presentes en manuales, es decir, es una evolución de los métodos anteriores en la que se mantienen algunas características.

En la Segunda Guerra Mundial, los ejércitos necesitaban imperiosamente aprender idiomas. Aquí aparecen los lingüistas, que proporcionan estructuras que los aprendices deben repetir para asimilar la lengua a estudio con la mayor inmediatez posible, y con una pronunciación lo más similar al acento de un nativo.

Pérez (2009) en su obra *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoque* presenta que esta repetición de estructuras se lleva a cabo de diferentes modos, y estos son:

- Mediante ejercicios de sustitución de elementos.
- Mediante el cambio repetitivo de estructuras de acuerdo con ciertos estímulos lingüísticos.
- Repitiendo tal cual las oraciones oídas.

Debido a la influencia de Skinner, la repetición oral de estructuras como método de aprendizaje se convirtió en la seña de identidad de este método.

Según afirma Moulton (1961) la estructuración de este método se basa en cinco principios:

- La lengua es oral, no escrita.
- La lengua es el resultado de un conjunto de hábitos.
- Hay que enseñar la lengua, no algo sobre la lengua.
- La lengua es lo que hablan los hablantes nativos, no lo que alguien cree que debe ser.
- Las lenguas son diferentes.

4.4.4 El método situacional

El método situacional se desarrolló en Gran Bretaña entre 1930 y 1960. Surge como oposición a la aceptación por parte de Francia y Gran Bretaña del método audio-oral que ya se había consolidado en Estados Unidos. Partiendo de las referencias de anteriores manuales el método situacional se basa en procedimientos orales y emplea diversos contextos situacionales para presentar las nuevas palabras y estructuras, como resultado de la evolución estructural del método audio-oral.

4.4.5 El método comunicativo

El método comunicativo, también conocido como enfoque comunicativo, surge en los años setenta. Este método está enfocado a proporcionar las herramientas necesarias al alumno para que sea competente en una comunicación real que pueda surgir en una situación real.

4.4.6 El método natural

El método natural surge de las vivencias de Terrell (1977) cuando era profesor de español en California, Estados Unidos. Y junto con la afinidad lingüística y colaboración de su compañero S. Krashen, ambos publican en 1983 método natural en su libro: *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*.

La adquisición del lenguaje mediante el método natural se entiende como el aprendizaje de una lengua de manera similar a como la aprende un niño al venir a este mundo, con el fin de integrarse en una sociedad determinada y comunicarse con sus semejantes. (Pérez, 2009, p.51)

El procedimiento para la enseñanza de una lengua extranjera mediante el método natural se fundamenta en las mismas directrices que Worman y Monsanto (1884) citan en su manual. En concreto, hace referencia a las directrices para la enseñanza del español, y son las siguientes:

- Enseñar sin la ayuda de vocabularios escolares.
- Facilitar la comprensión del texto mediante dibujos que lo acompañen.
- No excluir la gramática, pero reducirla a lo estrictamente necesario.

- Utilizar los paradigmas para que el alumno sea capaz de integrar las partes en el todo que es la lengua.
- Deducir las reglas de los ejemplos, no al revés. Lo abstracto debe surgir de lo concreto.
- Enseñar por medio del contraste y de la asociación.
- Introducir los temas teniendo en cuenta la gradación desde lo más fácil hacia lo más difícil.
- Introducir temas significativos de situaciones cotidianas y que suscitan interés.

Concluimos por tanto, que el método natural implica que el alumno ha de modificar su manera de aprender y enfocar el aprendizaje de una lengua extranjera en el *input* significativo. Esto es, el profesor tiene la responsabilidad de generar un *input* accesible, real y auténtico para que el alumno pueda desenvolverse en determinadas situaciones, ayudándose si fuera necesario de todo el material que facilite la comprensión. El profesor, para facilitar la comprensión en la totalidad del conjunto expuesto, reparte toda esa información de manera que el alumno la asimile. Todo ello en un clima adecuado y propicio para el aprendizaje.

4.4.7 El método por tareas

El método por tareas nos lleva en primer lugar a plantearnos la definición de qué es una tarea: *Task - a piece of work to be done or undertaken*, tomando como referencia The free dictionary (2012).

Si nos referimos a qué es una tarea enfocada a la enseñanza de un determinado idioma, lo podemos explicar a continuación:

Una tarea didáctica deriva y está basada en el concepto de tarea en la vida real. Así pues, una tarea en general consiste en un conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí para conseguir un fin o una meta determinados. En cuanto se aplica a la enseñanza de idiomas, una tarea debe precisarse y adaptarse en parte al entorno de la clase. Con tal realidad en mente, cabe concluir que una tarea para la enseñanza de idiomas se define como: un conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí para

conseguir un fin o una meta determinados usando para ello la lengua objeto de aprendizaje. (Pérez, 2009, p.148-149)

4.4.8 El método basado en el contenido (MBC)

El método basado en contenidos surge en los años ochenta. Es un método fundamentado en la transmisión de conocimientos, en la propia lengua de estudio, mediante procedimientos.

Algunos de los puntos fuertes del MBC son los siguientes:

- Los contenidos significativos permiten al alumno un mejor aprendizaje dado que dan a entender con propiedad la lengua a estudio.
- La lengua a estudio se emplea como un medio de comunicación interpersonal. Esto permite enlazar las cuatro destrezas que existen en el aprendizaje de una lengua extranjera, sin tener que dividir al conjunto como ocurre en el método audio-oral.

Las cuatro destrezas lingüísticas básicas son: la comprensión auditiva (CA); la expresión oral (EO); la comprensión lectora (CL); y la expresión escrita (EE). Se suele aludir a dichos procesos primarios de la lengua, respectivamente, mediante estos cuatro verbos: escuchar, hablar, leer y escribir, y atienden a la vertiente del lenguaje —oral o escrita—, por una lado, y por el otro, al proceso lingüístico —comprensión o expresión—. (Moreno, 2010)

- La variedad de contenidos secunda a que el aprendizaje del alumno se centre en la temática que le motive, y así favorecer un aprendizaje más próspero de la lengua extranjera a estudio.

4.4.9 El método del silencio

Gattegno introdujo el método del silencio en 1963, con la publicación de su libro *Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way*.

Según Gattegno, el pilar fundamental de su método se basa en que el alumno tiene la responsabilidad de expresarse oralmente el mayor tiempo posible, por consiguiente, el profesor debe hablar lo menos posible. Según la opinión de Pérez (2009):

No cabe duda de que se aprecia una base común en la metodología de Gattegno, pero no es menos cierto que su método está lleno de vaivenes, de atajos que no atajan y de frecuentes contradicciones. La razón de ello parece estribar en la falta de articulación de sus observaciones, en la ausencia de un hilo conductor en las observaciones realizadas y en la excesiva fijación en ciertos temas o resortes, dejando de lado otros de mayor o igual importancia. En conjunto, la propuesta de Gattegno se asemeja más a la descripción de un conjunto de técnicas necesarias para aplicar las regletas y los colores a la enseñanza de una lengua extranjera que un trato coherente sobre el tema. (p.74)

4.4.10 El método léxico

Michael Lewis (1993), crea el método léxico. Sugiere una negativa hacia las prácticas docentes cuyos pilares están consolidados en contenidos gramaticales.

La propuesta del método léxico desemboca, una vez más, en el método natural como solución preferida e ideal, un modelo basado en la exposición a la lengua, en la inducción, en el predominio del mensaje (contenido) sobre el continente (forma). El método léxico es peculiar en un aspecto: considera que el componente léxico (las palabras) debe construir el objetivo prioritario. (Pérez, 2009, p. 266)

5. METODOLOGÍA

El método a desarrollar en nuestro planteamiento docente es el aprendizaje natural implementado en una metodología de proyectos integrados.

5.1. METODOLOGÍA DE PROYECTOS INTEGRADOS

Entendemos los Proyectos Integrados más que como una estrategia metodológica, como una metodología globalizadora, que pone en dialogo tres elementos fundamentales para lograr un aprendizaje significativo y vinculado con la vida: por un lado los intereses de los estudiantes, por otro el currículo establecido y, junto a estos, las necesidades y realidad del contexto en el que se desarrolla la acción educativa. (Blanchard, 2014, p.48)

Por lo tanto, la propuesta de aprendizaje de cualquier proyecto integrado debe abordar los siguientes puntos:

- Preguntar a los estudiantes sobre qué es lo que quieren aprender y cuáles son sus intereses sobre el tema propuesto.
- El profesor ha de conectar el currículo oficial con los intereses y preocupaciones que los alumnos han expuesto, extraídos ya en el punto anterior.
- Crear contextos cercanos para que el alumno se sirva de sus conocimientos y los pueda emplear en la interacción social.
- El profesor es el mediador de un aprendizaje aplicado en el día a día.

Según la información extraída de Blanchard (2014) esta metodología:

- Potencia el trabajo sistemático.
- Potencia la globalización.
- Garantiza la motivación del alumnado.
- Es adecuada para la diversidad del aula.
- Favorece la autonomía.
- Da respuesta a las necesidades sociales.

Pérez (2008) cita los principales beneficios del aprendizaje basado en proyectos, mencionados por Rojas (2005), que son los siguientes:

- Prepara a los estudiantes para desempeñar puestos de trabajo. Los estudiantes se exponen a una gran variedad de habilidades y competencias tales como la colaboración, la puesta en práctica de proyectos, la toma de decisiones y el manejo del tiempo.
- Aumenta la motivación. Los docentes con frecuencia registran una mayor asistencia de los alumnos a sus clases, una mayor participación y una mejor disposición para realizarlas tareas.
- Propicia la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimientos y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, en lugar de memorizar datos en contextos aislados, los estudiantes hacen uso de sus habilidades mentales en contextos significativos.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento. El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o puede servir de caja de resonancia a las ideas de otros, y a su vez expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo.
- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.
- Acrecienta las habilidades para la solución de problemas.
- Permite a los estudiantes crear una relación entre las diferentes disciplinas.
- Aumenta la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de lograr algo que tenga valor fuera del aula de clase.
- Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA

6.1 LA ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

El ambiente en el aula de Educación Infantil debe de ser óptimo para que los alumnos desarrollen sus capacidades y utilicen las herramientas necesarias que les permitan solucionar los problemas que se les plantean.

Para crear un ambiente de aprendizaje adecuado que permita desarrollar las actividades del aula, se deben fijar los espacios, los materiales y la temporalización. También es importante crear un entorno tranquilo y óptimo para favorecer el ambiente de trabajo en el aula.

En el aula de Educación Infantil dónde se imparte la asignatura de lengua extranjera es conveniente delimitar un espacio dónde el niño y la niña, a partir de su propia experiencia, y de los elementos decorativos y ambientales que actúan como referentes, sepan dónde se encuentran los distintos recursos y materiales y dónde se realizan ciertas actividades para los que se utiliza una lengua diferente a la suya. (Moyano y Muñoz, 1996, p. 18).

En el aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil es conveniente usar solo la lengua oral para que el alumno no deforme su pronunciación de la lengua al ver la palabra escrita.

Nuevamente hacemos referencia a Moyano y Muñoz (1996) quiénes exponen las fases para llevar a cabo un aprendizaje significativo en una lengua extranjera:

- Fase de comprensión: el niño tiene que reconocer determinadas estructuras fonéticas que tienen un significado.
- Fase de repetición: la repetición favorece la comprensión y la memorización del material lingüístico.
- Fase de la imitación del modelo: es necesario practicar para progresar en el aprendizaje.

6.2 UNIDAD DIDÁCTICA

Esta unidad didáctica está diseñada para alumnos de tercero de Educación Infantil.

Como punto de partida e inicio de la unidad didáctica queremos saber cuáles son los conocimientos previos de los alumnos, por lo que empezaremos en la zona de la asamblea y les preguntaremos lo siguiente: “¿Qué sabemos acerca de los animales de la jungla?” A continuación, los alumnos realizarán una lluvia de ideas. Seguidamente, les preguntaremos a los alumnos qué les interesaría aprender sobre los animales de la jungla: “¿Qué queremos aprender sobre los animales de la jungla?” Iremos recopilando las respuestas de los alumnos con el objetivo de comprobar al finalizar la unidad didáctica si han aprendido sobre lo que querían aprender.

Los objetivos y contenidos fundamentales de esta unidad didáctica se han obtenido del currículum de Educación Infantil, Decreto 122/2007 del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Tabla 1

Unidad didáctica: los animales de la jungla

UNIDAD DIDÁCTICA: LOS ANIMALES DE LA JUNGLA

Etapa: Educación Infantil.

Nivel: tercero de Educación Infantil.

Trimestre: tercer trimestre.

Sesiones: tres sesiones.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Área del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.
 - Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.
-

Área del Conocimiento del entorno:

- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.

Área de Lenguajes: Comunicación y representación:

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

CONTENIDOS

Área del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 2: Movimiento y juego

2.2. Coordinación motriz

- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.

2.4. Juego y actividad

- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.
- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.

Área del Conocimiento del entorno

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

2.1. Los seres vivos: animales y plantas

- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
-

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1: Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar, conversar

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Sesión	Actividad	Temporalización
Sesión 1	Actividad 1: asamblea	20 min.
	Actividad 2: animales de la jungla	20 min.
	Actividad 3: unir animales, recortar y pegar	20 min.
Sesión 2	Actividad 1: asamblea	15 min.
	Actividad 2: ¿Quién es quién? Animales	30 min.
	Actividad 3: pegatinas de colores	15 min.
Sesión 3	Actividad 1: <i>Simon says</i>	10 min.
	Actividad 2: colores	20 min.

EVALUACIÓN

Indicadores de desempeño:

- Desarrollar actitudes de respeto hacia los animales.
 - Aprender el nombre de los diferentes animales de la jungla.
 - Conocer las características de ciertos animales.
-

Tabla 2

Sesión 1. Actividad 1

SESIÓN 1	ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA
Participantes: todos los niños de la clase. Edad: cinco años.	
Duración: la duración aproximada de esta actividad es entre 15 y 20 minutos.	
Materiales: un cuaderno para apuntar lo que dicen los alumnos, y <i>flashcards</i> .	
Objetivos específicos:	
<ul style="list-style-type: none">- Observar los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre los animales de la jungla.- Iniciar a los alumnos en el conocimiento de los animales de la jungla.	
Descripción de la actividad: comenzaremos esta sesión con una lluvia de ideas en la asamblea: preguntando a los alumnos qué saben sobre los animales de la jungla. A continuación, introduciremos los animales que queremos que aprendan en esta unidad didáctica con la ayuda de tarjetas de vocabulario:	
LEÓN - LION CEBRA - ZEBRA JIRAFÁ - GIRAFFE ELEFANTE - ELEPHANT RINOCERONTE - RHINOCEROS MONO - MONKEY LORO - PARROT COCODRILO – CROCODILE	
Evaluación: en esta actividad el profesor observa que todos los alumnos participen.	

Tabla 3

Sesión 1. Actividad 2

SESIÓN 1	ACTIVIDAD 2: ANIMALES DE LA JUNGLA
Participantes: todos los niños de la clase.	Edad: cinco años.
Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 20 minutos.	
Materiales: Power Point y <i>flashcards</i> .	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Comenzar de una forma divertida el aprendizaje de los animales de la jungla.- Aprender las características de los animales de la jungla.	
Descripción de la actividad: exponer en Power Point una breve descripción de los animales con los que queremos trabajar, ayudándonos de <i>flashcards</i> para comprender mejor las características de los animales.	
Evaluación: en esta actividad el profesor observa que los alumnos presten atención y aprenden de la explicación.	

Tabla 4

Sesión 1. Actividad 3

SESIÓN 1	ACTIVIDAD 3. UNIR ANIMALES, RECORTAR Y PEGAR
Participantes: todos los niños de la clase.	Edad: cinco años.
Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 20 minutos.	
Materiales: <i>flashcards</i> , fichas, lapiceros, pinturas, tijeras y pegamento.	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Saber identificar los animales por su nombre.- Conocer las características físicas de los animales de la jungla.	
Descripción de la actividad: en primer lugar explicamos las actividades y después distribuimos las fichas. La primera actividad consiste en unir los dibujos de los animales con su nombre. La segunda actividad consistiría en cortar los nombres de los animales y pegarlos debajo del animal correspondiente, una vez hecho esto los alumnos	

tienen que colorear los animales de acuerdo con sus colores naturales, que anteriormente hemos visto en Power Point.

Evaluación: la siguiente tabla muestra algunos elementos con los que podemos evaluar esta actividad.

ALUMNO:

OBSERVACIONES:

ITEMS A EVALUAR:



¿Sabe el alumno el nombre de los animales de la jungla en la lengua inglesa?

¿Es capaz el alumno de unir la imagen de los animales con su nombre en lengua inglesa?

¿Ha necesitado ayuda el alumno?

Tabla 5

Sesión 2. Actividad 1

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 1. ASAMBLEA

Participantes: todos los niños de la clase. Edad: cinco años.

Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 15 minutos.

Materiales: *flashcards*.

Objetivos específicos:

- Conocer correctamente el nombre de los animales de la jungla en la lengua inglesa.
-

Descripción de la actividad: preguntamos a los alumnos si recuerdan los animales con los que hemos trabajado el día anterior y, de ser así, por turnos levantando la mano cada alumno nos irá diciendo el animal que recuerda. En esta actividad no vale repetir el nombre del animal y terminaremos la actividad cuando los alumnos hayan nombrado a todos los animales vistos en clase de lengua inglesa. Al mismo tiempo que los alumnos van diciendo los animales el profesor muestra una tarjeta (*flashcard*) con el animal y su nombre escrito en lengua inglesa.

Evaluación: anotamos en nuestro cuaderno el nombre de los alumnos que tienen dificultades en aprenderse el nombre de los animales en lengua inglesa.

Tabla 6

Sesión 2. Actividad 2

SESIÓN 2	ACTIVIDAD 2. ¿QUIÉN ES QUIÉN? ANIMALES
Participantes: todos los niños de la clase.	Edad: cinco años.
Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 30 minutos.	
Materiales: <i>flashcards</i> y un clip de audio.	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Conocer a los animales de la jungla en la lengua inglesa.- Conocer las características en la lengua inglesa de los animales de la jungla.- Conocer el sonido que producen estos animales.	
Descripción de la actividad: en esta actividad jugaremos al juego: “¿Quién es quién?” Los alumnos tendrán que adivinar qué animal se está describiendo. La dinámica es la siguiente: el profesor muestra un <i>flashcard</i> , lee lo que está escrito en lengua inglesa y, a través de los gestos, dramatiza lo que dice ese concepto. Al encontrarnos con animales que comparten muchas de estas características, al final de esta descripción, nos ayudaremos utilizando un clip de audio.	
Descripciones de los animales: <ul style="list-style-type: none">➤ PARROT: it can fly. Some species of this animal are able to mimic sounds made by humans.➤ RHINOCEROS: is big and strong.➤ ZEBRA: is kind and fast. It is black and white.➤ GIRAFFE: has long neck and legs.➤ LION: is big and fast.➤ ELEPHANT: is big and strong. It is heavy and fat.➤ MONKEY: is thin and fast.➤ CROCODILE: is long and green.	

Evaluación: la siguiente tabla muestra algunos elementos con los que podemos evaluar esta actividad.

ALUMNO:

OBSERVACIONES:

ITEMS A EVALUAR:



/



¿Todos los alumnos conocen el nombre de los animales de la jungla?

¿Los alumnos conocen las características de los animales de la jungla?

¿Los alumnos prestan atención al sonido producido por estos animales? ¿Y saben reconocerlos?

Tabla 7

Sesión 2. Actividad 3

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 3. GOMETS

Participantes: todos los niños de la clase. Edad: cinco años.

Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 15 minutos.

Materiales: gomets, *flashcards* y fichas.

Objetivos específicos:

- Comprobar los conocimientos adquiridos por los alumnos sobre los animales de la jungla.
-

Descripción de la actividad: en una ficha aparecen todos los animales que hemos estado trabajando, y en ella tenemos que pegar gomets. Los alumnos pegarán un gomet encima de cada animal que cumpla las características que nosotros diremos. En esta actividad nos ayudaremos de *flashcards*, y también de la expresión corporal.

Color del gomet y características de los animales:

Yellow gomet: the animals that are fast.

Green gomet: the animals that are big.

Blue gomet: the animals that can fly.

Red gomet: the animals whose some parts of their bodies are long.

Evaluación: la siguiente tabla muestra algunos elementos con los que podemos evaluar esta actividad.

ALUMNO:

OBSERVACIONES:

ITEMS A EVALUAR:



/



¿Los alumnos saben identificar las características de los animales y las indican correctamente con el uso del gomet?

¿Los alumnos han necesitado nuestra ayuda?

Tabla 8

Sesión 3. Actividad 1

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 1. SIMON DICE

Participantes: todos los niños de la clase.

Edad: cinco años.

Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 10 minutos.

Materiales: no necesitamos materials.

Objetivos específicos:

- Aumentar la capacidad de atención de los alumnos.
 - Aprovechar los conocimientos adquiridos.
 - Consolidar los conocimientos aprendidos.
-

Descripción de la actividad: en esta actividad nos divertiremos con un juego clásico: "Simon says". El profesor es el llamado "Simon", es decir, el que dirige la acción y los alumnos deben hacer lo que dice Simon. El truco está en la frase mágica que es "Simon says". Si, por ejemplo, Simon dice "blue", los estudiantes deben tocar algo blue. Para cambiar de color, el profesor dice "stop" y comienza de nuevo con otra orden de Simon. El juego termina cuando Simon ha dicho todos los colores que queremos trabajar.

Evaluación: la siguiente tabla muestra algunos elementos con los que podemos evaluar esta actividad.

ALUMNO:

OBSERVACIONES:

ITEMS A EVALUAR:



/



¿Les prestan atención al desarrollo del juego?

¿Recuerdan los conocimientos aprendidos?

Tabla 9

Sesión 3. Actividad 2

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 2. COLORES

Participantes: todos los niños de la clase.

Edad: cinco años.

Duración: la duración aproximada de esta actividad es de 20 minutos.

Materiales: Power Point, pinturas y las fichas.

Objetivos específicos:

- Disfrutar aprendiendo pintando.

Descripción de la actividad: en esta actividad repartiremos una ficha con los diferentes colores escritos en la lengua inglesa y junto al nombre un objeto para colorear con ese color. Previamente y para facilitar a los alumnos que puedan recordar los colores en la lengua inglesa, mostraremos en la pantalla digital un Power Point con los colores en la lengua inglesa y un ejemplo con objetos de ese color. En la presentación, el profesor irá diciendo los colores y los alumnos los irán repitiendo. Al final del Power Point se entrega la hoja donde aparecen los colores escritos en la lengua inglesa y el objeto a colorear.

Evaluación: la siguiente tabla muestra algunos elementos con los que podemos evaluar esta actividad

ALUMNO:

OBSERVACIONES:

ITEMS A EVALUAR:



/



¿Saben los alumnos el nombre de los colores?

¿Identifican los alumnos el color con el objeto?

Evaluación:

La evaluación directa, en forma de tabla, es el método que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos.

El intervalo de evaluación sería el siguiente:

Tabla 10



Intervalo de evaluación

Del 1 al 4	
Del 5 al 10	

Para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos haremos uso de la siguiente tabla, y los ítems serían los siguientes:

Tabla 11

Evaluación de proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos

ÍTEM A EVALUAR			OBSERVACIONES
Participa en las actividades			
Muestra iniciativa en el aula			
Se divierte con la unidad didáctica			
Se relaciona con sus compañeros			
Se interesa por las aportaciones de sus compañeros			
Participa en las actividades			

7. CONCLUSIONES

Este trabajo intenta resaltar la importancia de adquirir un aprendizaje significativo de la lengua inglesa aplicada a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.

Para poder desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje pretendemos incluir la metodología de proyectos integrados en un caso práctico de estudio en la lengua inglesa para su posterior utilidad en la labor docente. Para ello pondremos en práctica el método natural en la propuesta didáctica mostrada en este trabajo.

Tras haber llevado a cabo en nuestro marco teórico un análisis de los posibles métodos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, pasamos a citarlos brevemente a continuación:

- El método tradicional: se asienta en una enseñanza formal de la lengua.
- El método directo: se basa en una enseñanza natural de la lengua extranjera.
- El método audio-oral: su particularidad reside en la repetición oral de estructuras.
- El método situacional: se fundamenta en crear situaciones reales en las que se utiliza la lengua oral.
- El método comunicativo: proporciona los medios adecuados para que el alumno pueda manejarse en su rutina diaria.
- El método natural: establece una enseñanza basada en el principio de cómo se infiere una lengua materna.
- El método por tareas: se fundamenta en la práctica mediante la realización de actividades.
- El método basado en el contenido: se centra en la transferencia de conocimientos haciendo uso de diferentes procesos.
- El método del silencio: el profesor debe dejar al alumno comunicarse oralmente el mayor tiempo posible.
- El método léxico: se opone a la enseñanza centrada en contenidos gramaticales.

Queremos destacar que desde nuestro enfoque el método natural es el más adecuado para el aprendizaje de una lengua extranjera desde edades tempranas.

El método natural puede ser de gran utilidad para el alumno puesto que integra una lengua extranjera en su rutina diaria, del mismo modo que aprendemos nuestra lengua materna. Con la utilización de este método se aprende el vocabulario significativamente en situaciones cotidianas y que suscitan interés, deduciendo las reglas de los ejemplos y asociando estos conocimientos, ayudando así a que en un futuro estos alumnos se desenvuelvan positivamente en cualquier situación en la que necesiten hacer uso de los idiomas.

Durante la elaboración de este TFG nos hemos apoyado en una propuesta didáctica basada en los animales de la jungla, en la que hemos relacionado los contenidos y áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil con los objetivos del currículo oficial recogidos en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

En cuanto a la metodología aplicada en el desarrollo de la propuesta didáctica, y según entiende Blanchard, hemos preguntado a los estudiantes sobre qué es lo que les gustaría aprender con respecto a los animales de la jungla.

Una vez obtenidas las respuestas sobre los intereses de los alumnos, hemos creado una serie de actividades en las que nuestros alumnos podían asimilar conceptos, vocabulario y poner en práctica los conocimientos que se pretenden adquirir, de manera que se puedan utilizar en el día a día. Todo ello teniendo en cuenta al método natural.

Entendemos que la enseñanza de idiomas es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es conveniente una buena comunicación entre los docentes y las familias, así como también es idóneo que este aprendizaje se inicie en edades tempranas.

Atendiendo a los métodos que se han expuesto en este TFG, el método natural aplicado a la metodología por proyectos ha tenido unos resultados favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje que se ha llevado a cabo en nuestra propuesta didáctica. Por ello, consideramos que el momento más acertado para la puesta en práctica del método natural con nuestros alumnos sería en edades tempranas.

Crear un clima excepcional que involucre y motive la participación en el proyecto a todo el sistema educativo propiciará unos resultados positivos para la educación de nuestros alumnos.

Para finalizar, entendemos que para obtener unos buenos resultados de carácter significativo en el aprendizaje de nuestros alumnos, éstos deben caracterizarse por llevar a cabo una participación activa y una implicación en la propuesta.

Dichos apartados son esenciales y de gran valor, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un proceso en el que el alumno tiene predisposición y motivación por adquirir nuevos aprendizajes dentro del ámbito educativo, empezando ya en edades tempranas.

El alumno considerará las lenguas extranjeras como algo sencillo y familiar dado que desde edades tempranas se ha familiarizado con una primera lengua extranjera al mismo tiempo que ha aprendido su idioma materno, lo que le ayudará a asimilar más fácilmente otras lenguas extranjeras.

A partir del estudio de nuestra propuesta didáctica de los animales de la jungla en lengua inglesa mediante el método natural incorporado a la metodología de proyectos integrados, nos atrevemos a recomendar la utilización del método natural como modelo de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas para futuros proyectos educativos.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Sánchez, M. Á. M. (2009). *Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*. Tejuelo: Didáctica de la lengua y la literatura. Educación, 4(5).
- Pérez, A. S. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Sociedad General Española de Librería.
- Horn, R. (2014). *Research and Write a Dissertation in 30 Days*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Hernández Reinoso, F. L. (2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*.
- Worman, J. y Monsanto, H. (1884). *First Spanish book after the natural or pestalozzian method: for schools and home instruction*, Nueva York-Cincinnati-Chicago, American Book Company.
- Stone, S. S. y Moulton, W. M. (1961). *A rapid serologic test for rinderpest*. American journal of veterinary research, 22(86), 18.
- Moreno, M. C. (2010). *¿La integración de destrezas motiva a los alumnos de ele?*
- Blanchard, M. (2014). *Transformando la sociedad desde las aulas: metodología de aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en el Salvador* (Vol. 127). Narcea Ediciones.
- Pérez, M. M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior*. Laurus, 14(28), 158-180.
- Guijarro, A. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil* (No. 88). Univ de Castilla La Mancha.
- BOCyL (2008) Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 1, 2 de enero 2008.
- The free dictionary (2012). *Task – definition of task by the Free Online Dictionary*. Recuperado de <http://www.thefreedictionary.com/task>

Flashcards y hojas de actividades de los Anexos. Recuperados de:

<https://www.pinterest.es/>

Wild and Domestic Animals. Recuperado de:

<https://goo.kz/files/loader/1383291818382.ppt>

Colors. Beginning Esl Lesson. Recuperado de:

<https://www.elcivics.com/powerpoints/colors-esl-powerpoint.ppt>

Diccionario de términos clave de ELE. *Contexto de aprendizaje*. Centro Virtual

Cervantes. Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/contexto_aprendizaje.htm

9. ANEXOS

FLASHCARDS

Anexo 1: *elephant and zebra*



zebra



elephant

Anexo 2: *rhinoceros and monkey*

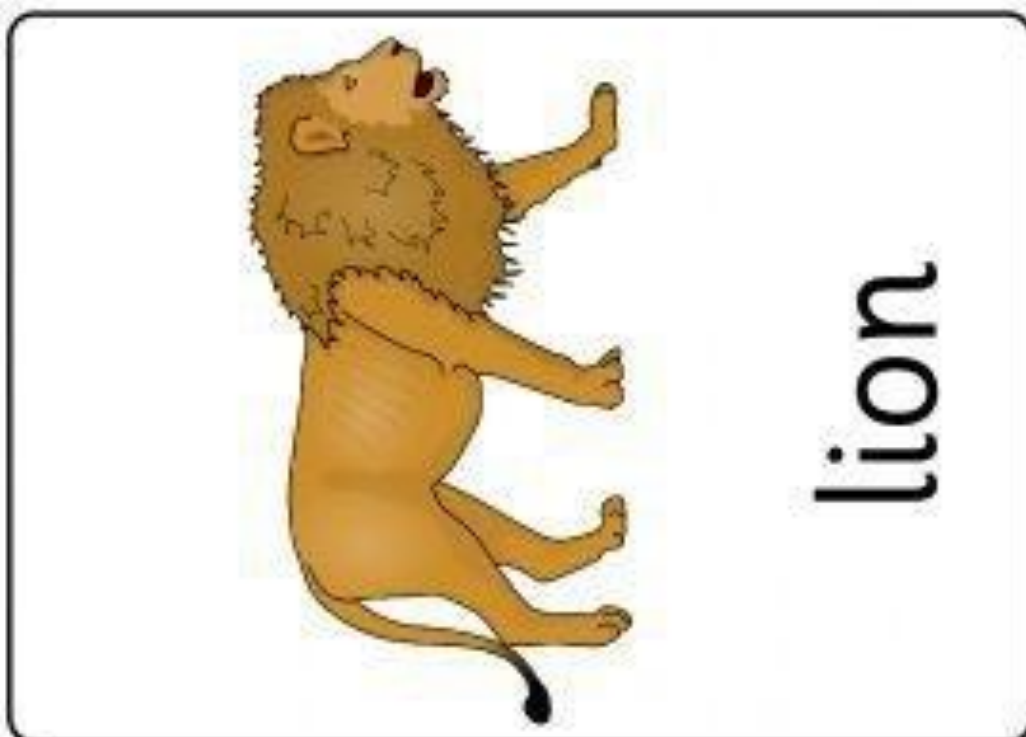
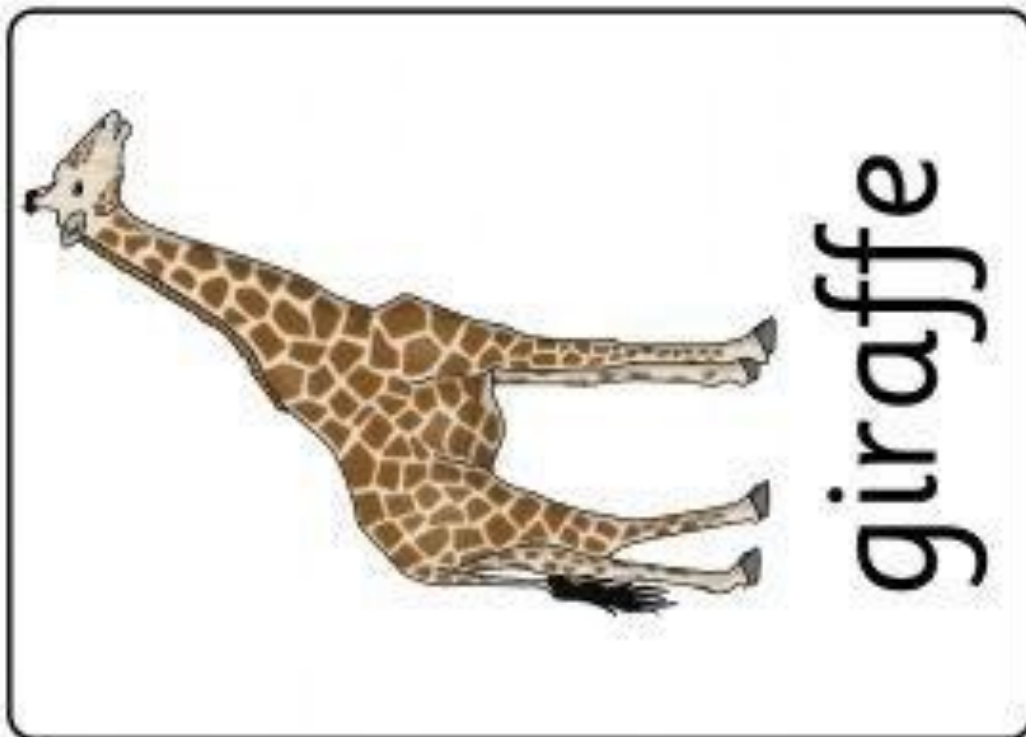


monkey



rhinoceros

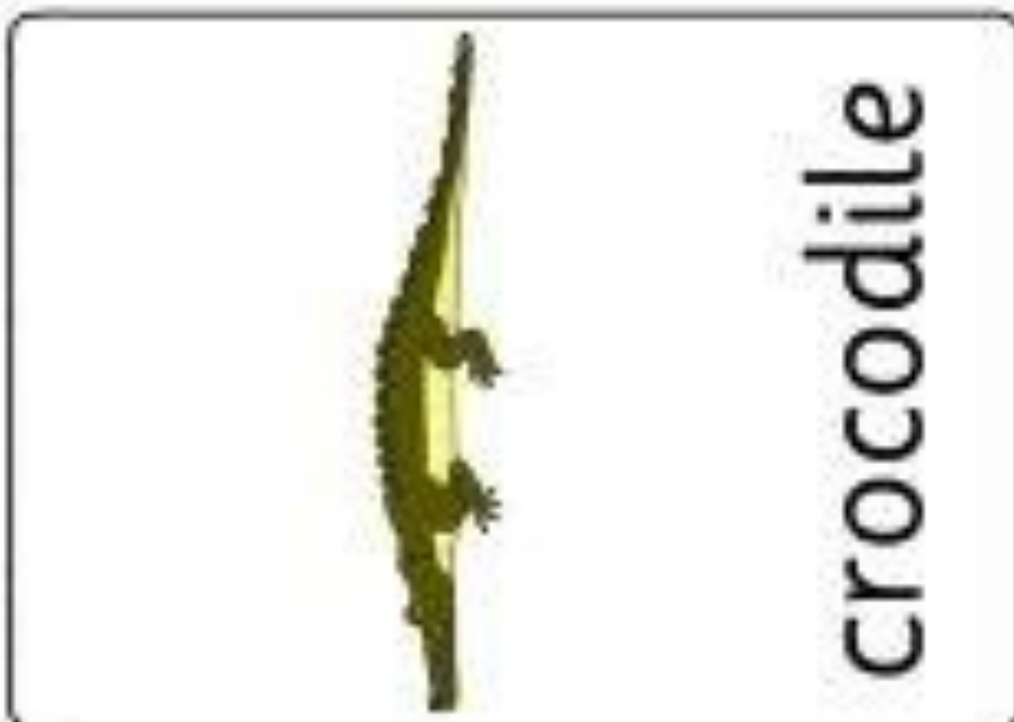
Anexo 3: lion and giraffe



Anexo 4: *crocodile and parrot*



parrot

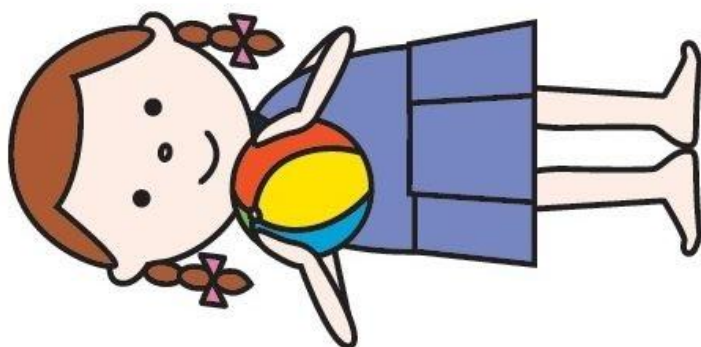


crocodile

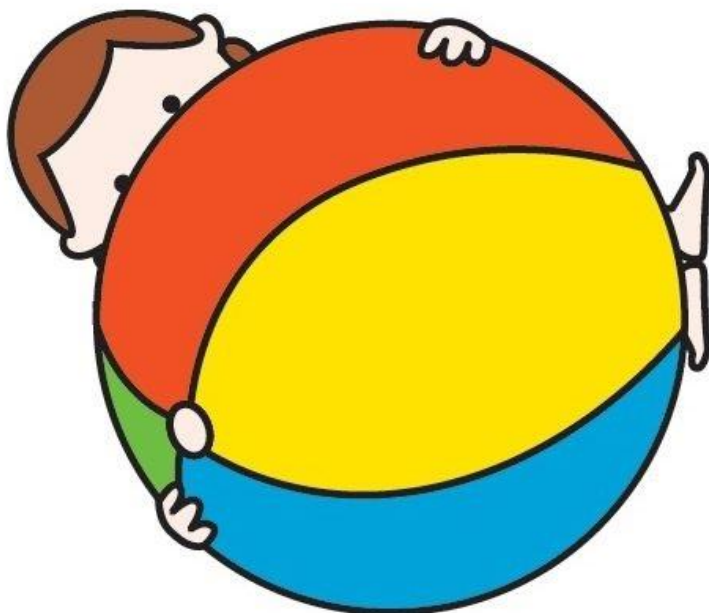
Anexo 5: *strong and fly*



Anexo 6: *big and small*



small



big

Anexo 7: *light and heavy*



Anexo 8: long and short



Anexo 9: *fat and thin*

thin



fat



Anexo 10: *fast*

fast



HOJAS DE ACTIVIDADES

Anexo 11: sesión 1 - actividad 3

Name: _____



parrot



zebra

giraffe



elephant



crocodile

monkey



Lion



Anexo 12: sesión 1 - actividad 3

Name _____

CUT AND GLUE



lion	zebra	giraffe
elephant	rhino	monkey

Anexo 13: sesión 2 - actividad 3




Name _____

Name _____ **Colours**

Orange 

Green 

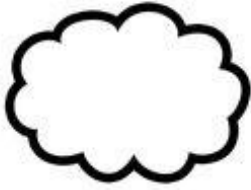
White 

Red 

Grey 

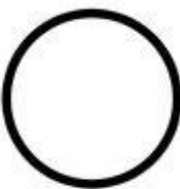
Pink 

Black 

Yellow 

Blue 

Brown 

Purple 

Jungle Animals

LION

It is a wild animal. Lion is fast
and angry. It likes to eat meat.



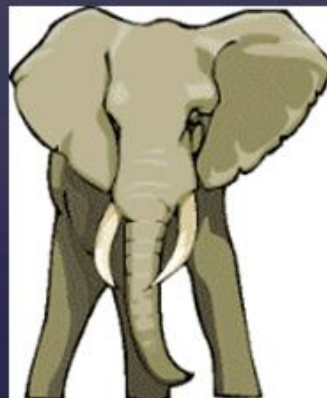
GIRAFFE

It is a wild animal. Giraffe has long neck and legs. It likes to eat leaves from the trees.



ELEPHANT

It is a wild animal. Elephant is big and strong. It lives in Africa and India.



MONKEY

It is a wild animal. Monkey is thin and fast. It likes bananas.



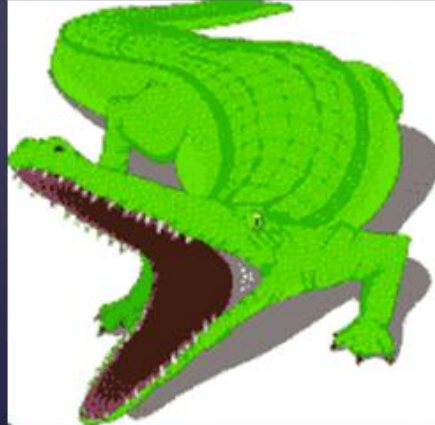
RHINO

It is a wild animal. Rhino is big, strong and angry. It is heavy and fat.



CROCODILE

It is a wild animal. Crocodile is long and angry. It lives in the river.



ZEBRA

It is a wild animal. Zebra is black and white. It is fast.

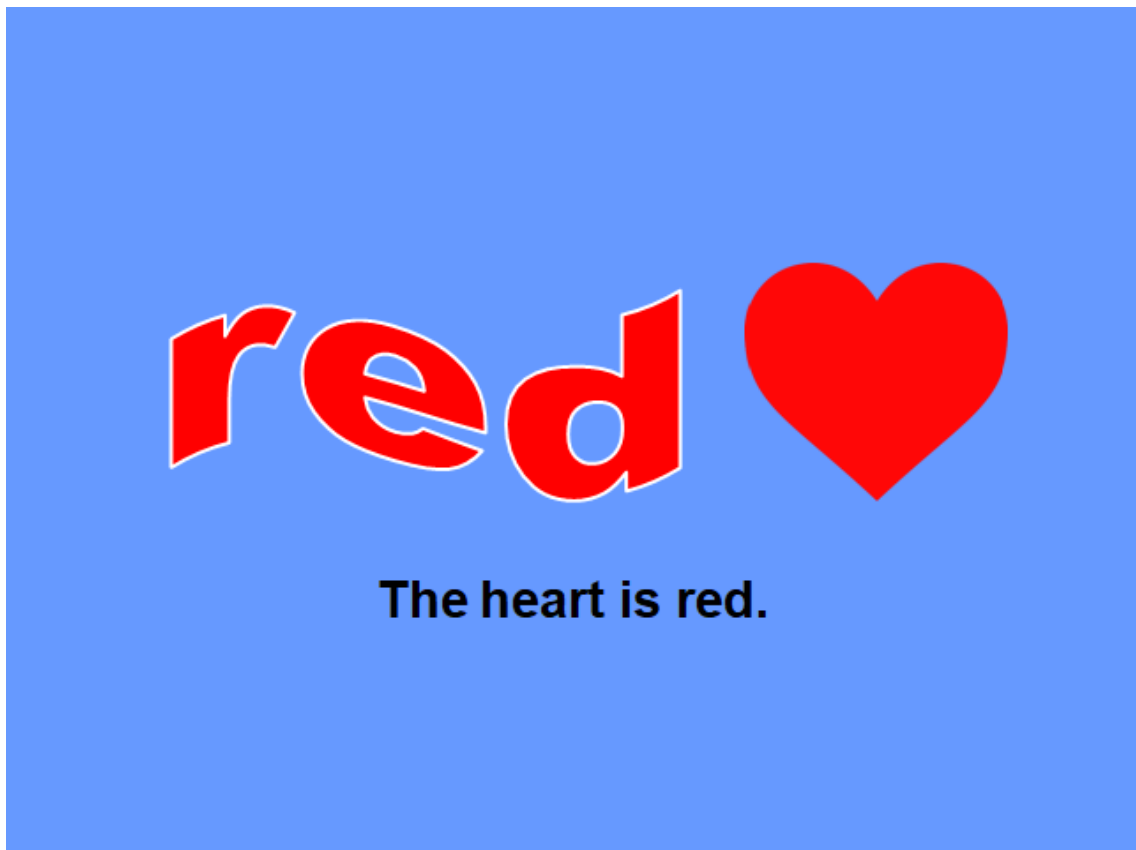


PARROT

It is a wild animal . Parrots are a very intelligent bird species.



POWER POINT: COLOURS



yellow



The star is yellow.



blue

The butterfly is blue.

green



The leaf is green.

pink



The puzzle is pink.



The flower is purple.



The orange is orange.

white

The clouds are white.

grey



The paint is grey.

brown



The snail is brown.

black



The cat is black.

The End