



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

INNOVACIONES METODOLÓGICAS EN LA ESCUELA RURAL

Presentado por Nuria Pacheco Osta

Tutelado por: Pilar Rodrigo La cueva

Soria, 12 de julio de 2019

RESUMEN.

Este trabajo de Fin de Grado se basa en la Investigación de Centros Rurales Agrupados, concretamente en la Escuela Rural “Virgen del Rosario” de Fontellas (Navarra).

Las necesidades de los Colegios Rurales Agrupados (C.R.A.) en nuestra sociedad, surgen como novedad para recibir una buena educación, con ello se da la posibilidad al alumnado de las diferentes edades y niveles que puedan recibir una educación novedosa y con recursos.

Se hará una investigación teórica sobre las diferentes Escuelas Rurales de España, y se analizará su funcionamiento y su organización. Estos centros tienen unas características propias y diferentes al resto.

Además, en la parte práctica, se llevará a cabo una propuesta de intervención en un aula agrupada, concretamente en la provincia de Navarra. Se tendrá en cuenta los objetivos propuestos para una correcta evaluación del alumnado.

Se finalizará este Trabajo fin de Grado con unas conclusiones y un alcance del Trabajo, donde se verá la reflexión final positiva

ABSTRACT.

This final degree is based on the research of the Group Rural Centers, in particular in the Rural School “Virgen del Rosario” in Fontellas (Navarra)

The actual needs of the Group Rural Centers in our society have been taken in order to have a good education. They offer to the students of varying age groups and levels the chance to receive a new education with resources.

It will be done a theoretical investigation about the different Rural Schools in Spain and it will be analyzed their operations and organization as well. They have their own characteristics which are different from the rest.

Moreover, a teaching intervention will be carried out in a grouped classroom as a practical part in Navarra. The educational aims proposed will be considered for having a correct assessment of the students.

This degree will be finished with some conclusions and a scope of work where you will be able to see a positive final thought.

Palabras Clave.

Escuela Rural, Centros Rurales Agrupados (C.R.A), Propuesta de Intervención, aula agrupada

Key Words

Rural School, Group Rural Centers, teaching intervention, grouped classroom.

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN	Pág. 1
2- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	Pág. 2
3- OBJETIVOS	Pág. 3
4- DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Pág. 3
5- METODOLOGÍA	Pág. 4
6- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Pág. 5
6.1 Diferencia entre la Escuela Rural de ayer y de hoy	Pág. 5
6.2 ¿Qué es la Escuela Rural?	Pág. 7
6.3 La Escuela Rural y su contexto	Pág. 8
6.4 Tipología de Escuelas Rurales	Pág. 9
6.5 Espacio y Tiempo en la escuela	Pág. 10
6.6 Los maestros en la Escuela Rural	Pág. 13
6.7 Los alumnos en la Escuela Rural	Pág. 15
6.8 C.R.A. Centros Rurales Agrupados	Pág. 16
6.8.1. “Colegio Virgen del Rosario” (Fontellas, Navarra)	Pág. 17
6.8.2. Relación Familia y Colegio	Pág. 20

6.8.3 Utilización de las Nuevas Tecnologías en el Centro	Pág. 20
6.8.4 Ventajas y desventajas del C.R.A.	Pág. 21
7- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	Pág. 23
7.1 Justificación del tema elegido	Pág. 23
7.2 Contextualización	Pág. 23
7.3 Temporalización	Pág. 24
7.4 Objetivos específicos de la Propuesta de Intervención	Pág. 24
7.5 Contenidos, Criterios y Estándares de aprendizaje	Pág. 24
7.6 Competencias Básicas	Pág. 27
7.7 Propuesta Metodológica	Pág. 28
7.8 Sesiones	Pág. 28
7.9 Recursos	Pág. 40
7.10 Evaluación	Pág. 40
8- CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO	Pág. 43
9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Pág. 46
9.1 Web grafía	Pág. 46

9.2 Bibliografía de Leyes

Pág. 48

10- ANEXOS

Pág. 49

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado, consistirá en un análisis sobre los colegios rurales agrupados (C.R.A.). Este análisis se llevará cabo en el colegio público “Virgen del Rosario”, en Fontellas, en la comunidad de Navarra. Este centro se encuentra en la Ribera de Navarra, concretamente a 5 km de la capital de la Ribera (Tudela)

Con este trabajo se profundizará en las escuelas rurales, y en sus características o peculiaridades más importantes, como, por ejemplo: su forma de trabajar con diferentes edades en una misma aula, las innovaciones metodológicas que lo anterior implica, comunidad que la forman (maestros, profesores, vecinos, ayuntamiento...). Además, se concretarán las ventajas y desventajas que podemos encontrar en este tipo de centros rurales agrupados.

Las escuelas rurales en Navarra soy una realidad, no tanto cuantitativa como significativamente en las comunidades rurales. En la zona de Navarra, concretamente en el norte, tienen gran importancia, ya que muchos pueblos pueden seguir teniendo una escuela en la que educar a sus hijos/as. Se puede observar que las escuelas rurales no solo influyen en el ámbito educativo, sino que también influyen en el entorno del pueblo.

Uno de los elementos importantes en este trabajo será la fundamentación teórica, una investigación exhaustiva de todo lo relacionado con la escuela rural y su contexto. Así pues, aparecerán puntos de mejora respecto a las escuelas rurales antiguas, que vienen avaladas por las prácticas de los diferentes centros educativos.

Además, se propone una intervención educativa, por medio de una unidad didáctica en el colegio público “Virgen del Rosario”, teniendo en cuenta las innovaciones metodológicas que emplean en este centro. Se hará referencia a los puntos débiles y fuertes que se encuentra en las escuelas rurales. Esta unidad didáctica esta propuesta para una escuela rural agrupada, en la que se trabajarán los contenidos de primero y segundo de primaria según la Ley de Educación, pero de una forma conjunta porque el grupo así lo exige.

Finalmente, se sintetizará el trabajo realizado y se concluirá con una reflexión sobre el trabajo de fin de grado de forma global y un análisis del alcance del trabajo, que no será real, puesto que no se ha llevado a la práctica en ningún aula.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La escuela rural es un tema que no he vivido en mi entorno. A pesar de ello, al vivir en Navarra, en pueblos pequeños de la Ribera y sobretodo en la zona norte de Navarra sí que se practica. Esto me ha intrigado para querer saber cómo son las escuelas rurales y cómo se trabaja en ellas hoy en día.

Se ha elegido el tema de la escuela rural para elaborar el trabajo de fin de grado de Educación Primaria, para así investigar cómo funciona realmente y como se desempeña el trabajo en las escuelas rurales en Navarra, y así poder comparar con la idea que yo tenía sobre las escuelas rurales agrupadas antes de empezar a realizar el trabajo.

Como en todos los aspectos de la vida, las escuelas rurales han ido evolucionando hasta el día de hoy, porque la propia sociedad así lo ha ido exigiendo. Por ello, veo importante ver estas mejoras e investigar en que aspectos han evolucionado para adaptarse a los retos de la escuela rural actual.

Las escuelas rurales son una oportunidad para los pueblos pequeños, ya que, gracias a ellas, muchos niños y niñas tienen la posibilidad de estudiar en su casa, sin tener que desplazarse. De esa manera, muchas familias no se tienen que mudar a ciudades para que sus hijos/as reciban una educación de calidad.

La escuela rural favorece la vida en los pueblos y que no desaparezcan. Un pueblo sin escuela es un “pueblo muerto”. El tema de la despoblación y la falta de educación rural es un tema actual y de gran relevancia, que aparece constantemente en las reflexiones políticas de los Ayuntamientos y de los Parlamentos.

Otro motivo por el que he elegido este tema, es porque conforme he ido estudiando el grado de Educación Primaria, me he preguntado dónde estudiaba el alumnado de pueblos tan pequeños, ya que he ido conociendo la provincia de Soria y me he encontrado con esa

realidad. Por eso, he tenido inquietud por ver cómo trabajan y por tener contactos con estos centros.

Finalmente, me gustaría hacer hincapié, que, al encontrarme en la Ribera de Navarra, las escuelas rurales son escasas. Por ello, en este trabajo hare referencia a la escuela Rural de Fontellas.

3. OBJETIVOS

Objetivos generales del trabajo final

- Analizar y conocer las características de las Escuelas Rurales.
- Investigar sobre el funcionamiento de los centros agrupados, fundamentalmente en Navarra.
- Conocer la escuela pública “Virgen del Rosario” (C.R.A.)
- Observar y aplicar algunas innovaciones metodológicas que se emplean en este centro.

4. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Mostraré el logro de los objetivos del título, relacionándolos con las competencias que se desarrollarán en este trabajo.

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

- Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se va a llevar a cabo en este Trabajo de Fin de Grado, en la parte teórica, se basa en la búsqueda y análisis bibliográfico de documentos sobre la Escuela Rural en Navarra, mediante diversas fuentes como son libros, artículos, páginas electrónicas, plataforma de educación de esta comunidad autonómica.

Además, se compararán las diferentes fuentes seleccionadas, y se elegirán las más idóneas para dar la respuesta más adecuada.

En la parte práctica, se ha realizado una Propuesta de Intervención Educativa teniendo en cuenta los objetivos y la coherencia entre teoría y práctica.

No se ha llevado una observación del trabajo diario de esta escuela, pero he contado con la experiencia de profesores que trabajan en este centro y ellos me han ayudado a ampliar los conocimientos e información que tenía sobre las escuelas rurales, ajustándome a esta realidad.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

6.1. DIFERENCIA ENTRE LA ESCUELA RURAL DE AYER Y DE HOY

La escuela rural ha vivido grandes avances y cambios en los últimos años. Todo este conjunto de avances, ha sido gracias a muchas personas que se han interesado e implicado activamente en el tema de la Escuela Rural y han querido que evolucione de la mejor forma posible.

Se va a investigar las diferencias que se pueden encontrar entre la Escuela Rural de ayer y la escuela rural de hoy en día:

En primer lugar, hablaremos de la Escuela Rural de ayer, en concreto en los años setenta. La ley de Educación primaria (1945) *establecía que “debía haber en cada pueblo una escuela”*. Esto ayudó a que, en los pueblos españoles, hubiera un aumento de escuela rurales.

En 1970, se intentó mejorar el sistema educativo español, en el que se propuso la creación de Colegios Nacionales, los cuales estaban compuestos por grupos de la misma edad. Esto hizo que los colegios que no reunían las condiciones que decía esta ley, se suprimieran.

Por consiguiente, la Escuela Rural se vio afectada por estas reformas, se hizo un aumento de gasto y se intentó favorecer a la escuela rural, donde se quería proporcionar calidad de educación y calidad de vida en el medio rural.

Los colegios rurales no tenían infraestructuras, no estaban dotadas para impartir las clases correctamente. Las Escuelas Rurales de ayer, pasaban a un segundo plano por parte del Estado y del Ministerio de Educación. El alumnado que acudía a estas aulas, era muy elevado, y estaban dirigidas sólo por un maestro/a, que era el encargado de impartir las clases.

En segundo lugar, hablaremos de la Escuela Rural de hoy en día. La Escuela Rural tiene unas diferencias concretas con la escuela urbana.

La escuela rural del siglo XXI, sigue teniendo deficiencias, aunque ha mejorado la calidad de las zonas rurales. Se necesita el apoyo de las Instituciones y el Departamento de Educación para la mejora de la calidad de la educación que se imparte en las escuelas rurales. Para potenciar esta educación se necesita la investigación y la reflexión en grupo de los profesionales interesados en el tema. Hay que tener en cuenta la gran movilidad de este profesorado y por eso, hay que valorar especialmente el impartir clases en este tipo de centros.

La comisión de Educación de Navarra ha aportado unas reflexiones sobre la necesidad de mantener viva la escuela rural. Así pues, comentan:” *Adoptar una visión de “servicio público para mantener vivos los pueblos”, el “respeto a la pluralidad lingüística”, la consideración del cuidado del “patrimonio cultural” ...*

Además, el 5 de mayo de 2016 se aprueban unos cambios tal como se recogen en el Parlamento de Navarra: “*El Parlamento de Navarra insta al Gobierno de Navarra a adoptar las medidas oportunas para mantener la escuela rural como institución educativa, con su estructura organizativa heterogénea y singular, a liberar los recursos necesarios para mantener e implantar la red de unidades escolares que los integran (...)*”.

Se ve que en la actualidad hay una preocupación por las Escuelas Rurales, no solo de Navarra, sino de todas las Escuelas Rurales de España. Esta preocupación implica un compromiso por todos los agentes educativos que participan en la escuela rural.

En la investigación que se ha llevado a cabo sobre la escuela rural del siglo XXI en Aragón, quieren un cambio para favorecer que el alumnado permanezca en sus lugares de origen y que el profesorado tenga los recursos suficientes, para que se obtenga una educación de calidad.

En Cataluña, también están luchando por la Escuela Rural. Roser Boix (2017), comenta.: “*es la escuela de las tres “p”: pequeña, de pueblo y pública. En esta comunidad*

autónoma tienen la ayuda de las instituciones y el gobierno para unir y hacer fuerte los territorios rurales de Cataluña.”

Cuando se realiza el grado de Educación Primaria solemos hacer las prácticas en escuelas urbanas, dejando de lado las Escuelas Rurales. En la Universidad de Barcelona, Universidad de Zaragoza (Teruel) y la universidad Rovira i Virgili (Tarragona) se está llevando a cabo, un master oficial sobre Educación en territorios rurales. Con esto, se consigue que en la Escuela Rural se puedan realizar prácticas y de esta forma se realicen investigaciones, y se forme al futuro profesorado.

En conclusión, la Escuela Rural de ayer a hoy día, ha ido evolucionado. La preocupación actual, es que la Escuela Rural tenga los mismos recursos que la escuela urbana, o más ya que la igualdad no es lo mismo que la equidad. La Administración tiene que asegurar que el alumnado de estas escuelas rurales reciba una educación de calidad.

6.2 ¿QUÉ ES LA ESCUELA RURAL?

Antes de centrarme en la Escuela Rural de Fontellas (Navarra), haré referencia a aspectos más generales sobre la escuela rural.

El significado, por separado, se ha buscado en el *Diccionario de la Lengua Española*:

- **Escuela:** Tiene diferentes acepciones algunas de ellas son: “Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria, “Enseñanza que se da o que se adquiere”, “Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza”.

- **Rural:** Su acepción es: “Perteneiente o relativo a la vida del campo y sus labores”.

Así pues, al haber buscado las definiciones sobre escuela y rural de la forma más completa posible, se llega a la conclusión de que es una institución formada por profesores y alumnos, en la que se adquiere una enseñanza básica en los pueblos pequeños.

Las Escuelas Rurales no han tenido importancia hasta que en la Ley General de Educación se le dio una relevancia y se reaccionó para favorecerlas. A partir de esta ley, la Escuela Rural tuvo un mayor interés.

- Roser Boix Tomas (2011), comenta que: *“La escuela rural es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales y que se caracteriza por tener una estructura organizativa heterogénea y singular, además de una configuración pedagógica didáctica multidimensional”*
- Para delimitar lo que se entiende por “zona rural”, debe prestarse atención a los siguientes criterios (Velasco, 2012): *”al criterio ocupacional, según el cual la población se dedica a actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería; criterio espacial, el cual considera entorno rural a aquel que se encuentra alejado, en la mayoría de las ocasiones, del ámbito urbano. criterio cultural, que considera que las personas que cohabitan en el entorno rural, comparten ciertos aspectos culturales distintos a quienes viven en el contexto urbano.”*

6.3. LA ESCUELA RURAL Y SU CONTEXTO

La Escuela Rural está viviendo transformaciones, ya que está en continuas observaciones para poder mejorarla. Las transformaciones que están sufriendo las escuelas rurales, se relacionan con el contexto global.

Hay una preocupación por parte de los ciudadanos, que habitan en el contexto rural, ya que sufren por la desaparición de Escuelas Rurales en sus pueblos.

La ausencia de infraestructuras en la Escuela Rural, hace que las zonas rurales se queden apartadas de las novedades que ocurren en las ciudades.

Respecto al contexto rural, hay que tener en cuenta que se están llevando nuevas actividades laborales, tales como turismo... así pues, no se basa sólo en la agricultura y ganadería

Una de los aspectos que más han evolucionado es el papel de la mujer, en la que ella, ya no se dedica exclusivamente al papel de ama de casa, y se ha unido a los nuevos sectores de empleo.

La declaración de Principios que al ONU propone en el año 2004: *“construir la sociedad de la información está teniendo en el escenario rural español una aplicación progresiva, ya que compañías de telecomunicaciones y administraciones han tomado conciencia de la relevancia del problema.”*.

El sistema educativo en España, Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y como modifica la Ley Orgánica 2/2006 de educación (LOE) en estos aspectos:

- Informa sobre el tratamiento que se da a la escuela rural, y cómo debe cambiar su futuro. Se debe sensibilizar a la población sobre la necesidad de cuidar la escuela de los pueblos.

- Todas las escuelas rurales dependen de los factores de cohesión territorial, tales como carreteras, servicios, etc....

La LOMCE, quiere cambiar en temas como la igualdad, calidad, innovaciones tecnológicas sobre el uso de las TIC en los medios rurales. Esta ley ofrece oportunidades para defender la educación en el medio rural y así ayudarla de la mejor forma posible.

6.4 TIPOLOGÍA DE ESCUELAS RURALES.

Las diferentes Escuelas Rurales que podemos encontrar son las siguientes:

Escuelas graduadas: Este tipo de escuela está distribuida en diferentes aulas, donde los maestros tienen funciones diferentes. Cada maestro/a se encarga de uno de los niveles. Rufino Blanco (1899), es un gran defensor de este tipo de escuela, él dice: *“la clasificación de los niños y la graduación de la enseñanza es más perfecta”*. Este tipo de escuela hacen el trabajo del maestro más moderado y donde ayudan a la mejora de la enseñanza.

Escuelas unitarias: Escuela caracterizada por un número reducido de alumnado, en la que están situadas en localidades pequeñas, las cuales tienen un ambiente rural. El alumnado

es heterogéneo, en las aulas pueden participar alumnado de diferentes edades. Puede haber uno /dos profesores que se hagan cargo de la enseñanza de los diferentes niveles desde educación infantil hasta primaria.

El profesor José Luis Murillo (2011) explica que: *“en la escuela rural hay adaptarse a la realidad cada año y de cada niño y niña, nunca sabes con lo que te vas a encontrar el curso que viene o en el día a día”*.

Zonas Escolares Rurales: Este tipo de escuela aparecen en la zona del mediterráneo, concretamente en Cataluña. Es una alternativa que surge porque había muchas dificultades en las zonas rurales de esta zona.

Las zonas rurales tienen una identidad propia, aunque esto no quiere decir que no se relacionen con las demás escuelas rurales, tienen relación entre ellas.

Centros Rurales Agrupados: es la agrupación de dos o más centros de diferentes pueblos que pertenecen a una misma comarca rural. Estos centros están caracterizados por el escaso número de alumnado que tienen. Se comparten con otros centros los especialistas (educación física, inglés, música...) y el equipo directivo. Este tipo de centro es muy característico en España. Los centros rurales agrupados se conocen como C.R.A. A este tipo de escuelas según autores se les conoce con el nombre de “escuelas multigrados”

Centros Rurales de Innovación Educativa, conocidas con CRIE. Estos centros nacen con el objetivo de ofrecer a los niños una mejor e innovadora calidad educativa. Estas escuelas se crean en 1984. Con ellas se quiere impulsar proyectos innovadores.

6.5 ESPACIO Y TIEMPO EN LA ESCUELA RURAL.

Como se ha visto en el apartado anterior, la variedad de Escuelas Rurales que podemos encontrar son muchas. En todas las tipologías de escuelas rurales, se debe trabajar siendo conscientes de que la variedad de alumnado y necesidades educativas son muchas. El trabajo de los maestros y maestras es primordial para que el éxito en la enseñanza y aprendizaje sea correcto.

Además, nos vamos a centrar en dos requisitos que son muy importantes para entender la escuela rural: el espacio y el tiempo.

En primer lugar, el espacio en las zonas rurales, concretamente en el aula del “Colegio Público Virgen del Rosario” Fontellas, es un punto que debe estudiarse. La distribución de las aulas y su organización, es para favorecer la integridad y la comodidad del alumnado, respondiendo a sus intereses.

Las clases citadas anteriormente están formadas por niños y niñas de diferentes edades. Por lo que, son grupos muy heterogéneos los que forman las aulas y donde encontramos diferentes necesidades educativas. Los niños siempre deben ser un factor activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El espacio y la distribución de las mesas en el aula, están formadas por un número reducido de niños y niñas. Los agrupamientos suelen ser por ciclos o cursos. El profesor/a distribuye el espacio para atender de forma más individualizada al alumnado. El maestro/a tiene un papel fundamental en cómo dar respuesta a las diferentes necesidades educativas que se presentan en una misma aula.

La distribución del espacio en las escuelas multigrado hace que cambien año tras año, ya que el número de alumnos varía constantemente. Gracias a estas aulas los diferentes grupos conviven y aprenden cooperativamente, a pesar de las diferencias de edad.

Santos (2006) reflexiona y explica: *“Una didáctica multigrado (...) supone un cúmulo sistemático de conocimientos teóricos que guíen y se nutran de las prácticas, construido a partir de la circunscripción de la didáctica a un campo particular de desarrollo: el grupo multigrado (p. 73).”*

Otro tema relevante en el aprovechamiento del espacio, es el empleo de las TIC en el aula rural. Este medio, en las escuelas rurales del siglo XXI, es fundamental. Se pueden emplear recursos audiovisuales, robots, aulas de informática, tabletas...

Muchos artículos de autores importantes que han investigado sobre la mejora de la escuela, señalan que el tiempo y el espacio, no se han abordado en general, de forma eficiente.

Los profesores suelen cambiar varias veces la distribución del aula para lograr un mayor rendimiento, es uno de los objetivos más importantes. La decoración en el aula ayuda a que los alumnos vean sus trabajos y les motive trabajar. La decoración ayuda a variar el uso del espacio y favorecer el trabajo individual, colectivo.

Montero (2002), comenta: *“la combinación y alternancia de los modos de trabajo del alumno, es decir, la necesidad de que los alumnos varíen de manera continua y sistemática sus formas de trabajo grupal o inter-aprendizaje y de trabajo individual o autoaprendizaje”*. Esto se consigue cambiando la distribución de las mesas en el aula y conjugando otros espacios, tales como el patio, pasillos, huerta, el pueblo...

Finalmente, la distribución del mobiliario en el aula, se afirma que suelen ser similares. La mesa del profesor, suele estar cerca de los alumnos que tienen mayor dificultad en el aprendizaje o del alumnado que tienen menos años, ya que esto favorece que el profesor al tenerlos más cerca, pueda estar más pendiente y atenderlo mejor. Además, los sitios que se encuentran en las primeras filas favorecen la atención.

Johnson y Holubec (1999), comentan: *“El aspecto físico y espacial del aula” sea “un indicio de la clase de conducta que el docente considera apropiada y que espera que se manifieste en su aula” (P.47)*

En segundo lugar, el tiempo y la distribución de él en la Escuela Rural es importantísimo, porque el tiempo en el aula influye en el orden del niño. No se debe olvidar que los tiempos de trabajo los marca el profesorado y son flexibles.

Montero (2002: 13): *“Los docentes tienen con frecuencia la impresión de que necesitan “dividirse” para cada uno de los grados que atienden, con la consiguiente reducción en el tiempo de atención al alumnado”*. Esta frase resume muy bien las sensaciones que suele tener el profesorado de estos centros, ya que a la vez es requerida su atención por varios alumnos. Esta realidad se convierte en oportunidad cuando conseguimos desarrollar la autonomía del alumnado y la implicación entre ellos.

La relación entre el tiempo y el trabajo está muy ligada. A principios del siglo XX, en el Real Decreto de 26 de octubre: *“todas las materias del nuevo currículo ampliado debían enseñarse, con distinta intensidad y extensión, en todas las secciones o grados”*.

Santos (2002) reflexiona sobre el tiempo y comenta: “el tiempo se da gracias la simultaneidad y la complementariedad en grupos multigrado en referencia a momentos o tiempos en los que el conocimiento se distribuye y circula.

Además, el tiempo influye en la manera de trabajar que tenga el alumnado y como distribuya los tiempos de trabajo el profesor. Por ello, en las Escuelas Rurales los tiempos son más flexibles, tanto en las horas de clase, como el horario del patio.

Gracias al buen uso de ambos factores en los grupos multigrados se puede conseguir que el alumnado consiga una mayor autonomía a la hora de trabajar cuando realiza las tareas y una motivación, en la que el papel del maestro/a es imprescindible.

Montero (2002), comenta: *“Mantener situaciones de aprendizaje efectivo en la totalidad del grupo y durante la totalidad del tiempo es una destreza que el profesorado con cierta experiencia utiliza en el discurrir didáctico”*.

6.6. LOS MAESTROS EN LA ESCUELA RURAL.

Durante el grado de Educación Primaria nos preparamos para impartir clases en zonas urbanas. Las zonas rurales en pocas ocasiones se nos nombran como alternativa para trabajar en el futuro. Por ello, las prácticas que se tienen durante los estudios en un porcentaje muy bajo suelen realizarse en Escuelas Rurales.

Cuando se trabaja por primera en una Escuela Rural, se puede observar que lo estudiado en los cuatro años va destinado a la escuela de las ciudades, donde los avances y recursos son muchos. Pero sobretodo, donde el alumnado está distribuido por las mismas edades.

Los maestros de la Escuela Rural se quejan de la poca importancia que se le da a este tipo de educación. En estas escuelas, el profesorado responde a las diferentes necesidades educativas y a la diversidad que pueden encontrarse en las aulas. La docencia en práctica,

de profesores de las Escuelas Rurales quieren convertir la “posible marginación” en “escuelas inclusivas”.

La prioridad de los maestros de estas escuelas es su alumnado, donde intentan innovar las metodologías adecuándolas a los distintos ritmos de aprendizaje, que puede haber en una misma aula. Las aulas multigrados suponen un esfuerzo extra de preparación de los contenidos para el profesorado, ya que intentan que la formación del alumnado sea completa.

Los colegios rurales cuentan con el profesorado necesario, suele estar formado por un claustro reducido. Esto favorece que a la hora del trabajo cooperativo sea más fácil llegar a acuerdos y ayudarse mutuamente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los maestros y maestras que forman esta comunidad educativa participan activamente en todas las labores que se propongan y por supuesto de forma conjunta. El director o directora pertenece también al claustro de los profesores. Esto es importante porque así predicán con el ejemplo.

El escaso número de alumnos favorece una relación estrecha con el alumnado y familias. En muchas ocasiones hemos oído decir “*los maestros actúan como padres, amigos y maestros*” “*hacen un poco de todo*”. La función del maestro no es solo enseñar contenidos sino también educar en valores. En las zonas rurales los profesores son “profesionales plurivalentes”. En la investigación sobre el trabajo que desempeñan los maestros en la escuela rural, cabe destacar la importancia de las actitudes, que debe mostrar a sus alumnos, de forma consciente o no.

Nieto y Sierra (1997) reflexionan sobre las actitudes, diciendo: “*Algunas de las actitudes que pueden tener los maestros en el aula rural son: es un constructo que nos permite conocer las consistencias de lo que las personas dicen, piensan o hacen, de forma que, dadas determinadas conductas, se pueden predecir otras futuras*”.

Brustos (2008) señala que algunas de las actitudes son: “*Frustración., ansiedad, desconcierto, sobreesfuerzo. Resignación, ganas de irse a otro centro, incertidumbre, satisfacción, reto personal, alegría y ganas de superación*”. (p.105-106).

Los profesores y profesoras en su trabajo muestran sus sentimientos y siempre intentan tener actitudes positivas, ya que el maestro es la figura en la que se fijan los niños para aprender. Es muy importante que el maestro se sienta cómodo y motivado para ejercer su profesión.

6.7 LOS ALUMNOS EN LA ESCUELA RURAL.

El alumnado en la Escuela Rural es muy diverso y heterogéneo. Estos centros se caracterizan por el número reducido de alumnos y profesores que forman la comunidad educativa.

El reducido número favorece que las relaciones en la zona rural, sean más estrechas, ya que el profesorado, familia y alumnado puedan conocerse mejor y colaborar entre ellos para una educación integral.

Otro punto a mencionar es que los niños del colegio rural, a pesar de tener diferentes edades, se relacionan entre ellos perfectamente y juegan entre todos. Al contrario de lo que ocurre en los colegios urbanos, donde normalmente, los niños y niñas se suelen relacionar especialmente, con el alumnado de su clase.

Al estar mezclados por niveles y entre alumnos con diferentes años hace que el alumnado sepa respetar el ritmo de aprendizaje de sus compañeros, a ser paciente, a esperar... por lo que se crea un alumnado tolerante y autónomo a la hora de trabajar individualmente.

Podemos observar que los alumnos que tienen mayor edad en el aula pueden actuar en ocasiones como “pequeños profesores”, puesto que en ocasiones los más pequeños necesitan ayuda y el profesor está ocupado, entonces les ayudan sus compañeros mayores. Estos alumnos se sienten motivados y útiles al saber que pueden ayudar a sus amigos y amigas. No hay que olvidar que el mayor nivel de comprensión de un tema es cuando eres capaz de explicárselo a un semejante. Por lo tanto, el alumno de más años no está perdiendo el tiempo cuando explica a otro, ya que profundiza en su aprendizaje. Por otra parte, el que un igual te lo explique con su lenguaje facilita y muchas veces lo hace mejor que si lo hiciera el profesor.

En la escuela en la que centraré este Trabajo Final de Grado, la tutora del aula explica los contenidos en dos turnos, es decir, por un lado, explica a 1º de primaria, mientras 2º primaria realiza alguna actividad y, al contrario. Al estar diferentes cursos en una misma aula, los alumnos más pequeños pueden ir escuchando contenidos que se darán el año siguiente, y los alumnos del curso superior ir repasando contenidos importantes. Esto no quita para que algunos temas se trabajen conjuntamente, aunque con diferentes niveles de profundidad.

Es muy importante que los niños y niñas adquieran rutinas, para que cuando les toque trabajar de forma individual, aprovechen el tiempo de forma efectiva.

Según algunas investigaciones como la realizada por Roser Boix (2011) sobre la motivación e interés en la escuela rural, se observa que la motivación es mayor en las escuelas rurales que las urbanas. *Freeman y Anderman (2005)* aseguran: “*Los estudiantes rurales presentan metas más grandes en cuanto a sus objetivos de dominio, debido, en parte, a una mayor estabilidad en el clima del aula y el centro*”

En conclusión, las Escuelas Rurales siguen hoy en día en funcionamiento gracias a toda la comunidad educativa que interviene y se implica de forma activa y colaborativa en la educación, haciendo que todo el pueblo sea educativo. Es de agradecer que hoy en día se siga confiando en estas escuelas como un buen modelo educativo. Con la permanencia de las Escuelas Rurales se favorece a erradicar la despoblación, ya que en zonas rurales está ocurriendo esto.

6.8 C.R.A. CENTROS RURALES AGRUPADOS

Las diferentes alternativas sobre la definición de Centro Rural Agrupado, se llega a la conclusión que los C.R.A es un centro educativo, en el cual se agrupan alumnos de distintas edades, tanto de educación primaria como de educación infantil y los cuales pertenecen a una misma zona rural. Tienen siempre titularidad pública porque no son “rentables” económicamente, pero si socialmente. En concreto, en Navarra, la ley establece que el número mínimo de alumnos para formar un centro agrupado tienen que ser seis, en algún caso se ha conseguido este número agrupando infantil y primaria.

Existen diferentes centros agrupados que son nombrados de forma distinta según la comunidad autónoma en la que se encuentren las escuelas rurales

Algunos ejemplos son:

- Centros rurales de Innovación Educativa, los cuales nacen como alternativa y mejora para que el alumnado rural tenga las mismas posibilidades que el alumnado de la escuela urbana. Se encuentran en Aragón.
- Zona Escolar Rural, se localizan en Cataluña. Es un proyecto en el que se agrupan zonas rurales que comparten el mismo proyecto educativo y también comparten el profesorado especialista.
- Centro Público rural se localiza en Canarias y Andalucía. Es un estilo de escuela en la que tienen el mismo proyecto educativo y profesorado o profesorado itinerante. Estos centros quieren repartir recursos y actividades que tengan en común.
- Centros Educativos Rurales, se localizan en Valencia. Tienen características similares con los centros de Canarias.
- Centro Rurales Agrupados, como ya se ha explicado anteriormente, son agrupaciones de un número reducido de alumnado y de diferentes edades en una misma aula. Estos centros son característicos de la mayoría de comunidades autónomas (Castilla y León, Castilla la Mancha, Madrid, la Rioja, Navarra...)

6.8.1 “Colegio Virgen del Rosario” (Fontellas, Navarra)

Este centro se ubica en Fontellas (Navarra) a unos 5 Km de la capital de la Ribera (Tudela).

Es un colegio de entidad pública, el cual depende del Gobierno de Navarra. Este Centro Rural Agrupado. Está compuesto por tres aulas, primero y segundo de infantil están en un aula, tercero de infantil está en otra aula y 1º y 2º de primaria juntos en otra clase.

En este centro, en Educación Primaria el profesorado se encarga de explicar a los alumnos de un curso, y mientras tanto los alumnos del otro curso van realizando las tareas correspondientes. Además, el profesorado de esta aula desarrolla proyectos para relacionar así contenidos relacionados y trabajando de forma conjunta el alumnado de diferentes edades.

Tras terminar los estudios que este centro dispone, es decir, hasta 2º de primaria, el alumnado pasará a terminar la etapa de Educación Primaria en el Colegio Público Monte San Julián de Tudela. Los alumnos de Fontellas, al ser desplazados de su centro, reciben subvenciones tanto de comedor como de transporte.

Figura 1: Fachada colegio “Virgen del Rosario, Fontellas”



Fuente: Extraída de la página del centro

En el curso académico 2018/2019 este centro tiene en el aula de primaria 16 alumnos de los cuales, siete alumnos son de primero de primaria y nueve en segundo de primaria.

El colegio Virgen del Rosario cuenta con dos proyectos lingüísticos innovadores que se introdujeron en el año 2015-2016.

- Modelo G-PAI: enseñanza en castellano e inglés (8 sesiones)
- Modelo A-PAI: enseñanza en castellano e inglés (8 sesiones) con la asignatura de euskera.

El horario de este centro educativo depende de los meses. En septiembre y junio el horario es de mañana, en cambio, el horario en el resto de meses es de mañana y tarde, a excepción del miércoles.

Tabla 1. Horario centro Educativo de Fontellas.

SEPTIEMBRE Y JUNIO					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANAS	9:00-13:00	9:00-13:00	9:00-13:00	9:00-13:00	9:00-13:00

OCTUBRE-MAYO					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANAS	9:00-12:50	9:00-12:50	9:00-13:00	9:00-12:50	9:00-12:50
TARDE	15:00- 16:40	15:00- 16:40		15:00- 16:40	15:00- 16:40

Fuente: Elaboración propia

El Plan de Convivencia del Colegio Público Virgen del Rosario, está formada por un profesor responsable de la convivencia del centro y el director de éste. En el centro encontramos diferentes líneas de actuación:

- Intervenciones para desarrollar la educación emocional, en valores y la competencia social ciudadana.
- Medidas curriculares, para garantizar la adquisición de las competencias social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal, y la promoción de valores democráticos y la igualdad entre las personas.
- Mediación, como método de resolución de conflictos, donde una persona intervendrá entre las dos partes del conflicto.
- Compromisos de convivencia, el centro propondrá a las familias la adopción de compromisos de convivencia.
- Procesos de gestión de aula.
- Mecanismos para fomentar la participación en el Plan de Convivencia.

- Mecanismos para la difusión del Plan de Convivencia. El centro establece diferentes protocolos de actuación para actuar ante situaciones de acoso escolar y situaciones de violencia de género en el ámbito.

6.8.2. Relación Familia y Colegio

La participación de los padres y madres de los alumnos de este centro rural se realiza mediante el Consejo Escolar y la Asociación de Padres y Madres (APYMA).

Según la legislación actual, al Consejo Escolar de este centro solo necesita un representante de los padres y madres de los alumnos, siendo este propuesto por la APYMA.

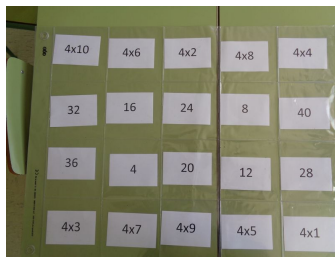
Debido al número reducido de alumnado que encontramos en este centro, las familias están vinculadas directamente con el centro, colaboran continuamente para favorecer en la mejora de la educación de los niños y niñas. El papel de los padres y madres es fundamental en ciertas actividades como preparación de festivales, excursiones, visitas...

6.8.3 Utilización de las Nuevas Tecnologías en el Centro

Una de las principales preocupaciones de este centro es la integración de las nuevas tecnologías en las actividades de los alumnos. El centro está dotado de un aula de informática y dos PDI (Pizarra Digital Interactiva) en diferentes aulas.

Refiriéndonos al primer ciclo de Educación Primaria que se cursa en el centro, el uso de las TIC es más habitual que en infantil. Al igual que en Educación Infantil, los alumnos de Educación Primaria tienen sesiones a lo largo de la semana en esta aula. La tutora del aula emplea constantemente la pizarra digital para explicar los contenidos y proyectar la unidad didáctica que se va a trabajar. Utiliza libros digitales y desde ahí se explican las actividades. Para los alumnos de este primer ciclo de Primaria, el complemento de las TIC será importante en áreas como Lenguaje y Matemáticas. Este centro cuenta con la innovación de los blue-bot (robots), que lo usan para aprender la centena-decena-unidad, operaciones (especialmente las tablas de multiplicar) y los cuerpos geométricos.

Figura 2: Utilización de los robots (Blue-toot) con las tablas de multiplicar.



4x10	4x6	4x2	4x8	4x4
32	16	24	8	40
36	4	20	12	28
4x3	4x7	4x9	4x5	4x1

Fuente: Proporcionada por el centro.

6.8.4 Ventajas y desventajas del C.R.A.

En este apartado se establecerán los puntos positivos y negativos de la Escuela Rural. Algunas conclusiones que podemos observar en esta investigación en el “Colegio Virgen del Rosario” serán las siguientes:

En primer lugar, se hará referencia a las ventajas de este tipo de escuela:

- Las relaciones que se establecen entre el alumnado, profesorado y familias, es una relación más estrecha y personalizada, puesto que el número reducido de alumnado facilita estas relaciones.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje, es individualizado, y se suele desarrollar una pedagogía activa, ya que se suele llegar a conocer al alumnado perfectamente. Con ello se facilita la participación constante por parte del alumnado.
- Al estar formado por aulas heterogéneas, el alumnado aprende más rápido, puesto que los pequeños van captando conceptos de las explicaciones que se les hace a los más mayores. Esto es gracias a la convivencia de niños y niñas de diferentes niveles curriculares. Además, se trabajan grupos de trabajo diversos, favoreciendo al trabajo flexible.

- Al tener una enseñanza heterogénea, el alumnado sabe respetar a los otros alumnados es las explicaciones más específicas, y además la colaboración entre el alumnado es mayor.
- Se favorece el trabajo colaborativo y cooperativo.
- Estos centros facilitan la vida de los pueblos pequeños.
- La escuela rural, una de las ventajas más significativas es que al encontrarse en el medio rural, el alumnado está en constante contacto con la naturaleza y con su entorno.

En segundo lugar, se observan las desventajas o dificultades de la Escuela Rural:

- El alumnado que forma el aula son de diferentes edades, con lo que en alguna ocasión puede causar problemas a la hora de organizar el aula.
- Los agrupamientos entre niños y niñas están formados por un número reducido que limitan la cantidad y calidad de relaciones entre los niños. Llevot y Garreta (2008) expone en su investigación: *“una de las principales problemáticas de la escuela rural es el reducido número de alumnos y alumnas que estas tienen escolarizados. En este sentido, todos los entrevistados muestran su preocupación, de una u otra forma, por la falta de estudiantado.”*
- La organización por parte del profesorado es complicada, ya que, para organizar los contenidos en los diferentes niveles, se necesita tener los contenidos claros y distribuir el tiempo correctamente.
- La principal desventaja en estas escuelas es la falta de material y recursos para llevar a cabo las clases, normalmente con instalaciones mediocres.
- Este tipo de centro supone un coste elevado para el Departamento de Educación.

En conclusión, a partir de las ventajas y desventajas de la escuela rural, según mi punto de vista, los centros rurales agrupados son necesarios y ofrecen una enseñanza de calidad.

Siempre se necesita el apoyo de toda la comunidad educativa y del gobierno. La escuela rural es imprescindible en nuestro sistema educativo.

7.PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La Propuesta de Intervención Educativa se llevará a cabo en el centro educativo de Fontellas, en el cual se trabajará Geometría en el aula de 1º y 2º de educación primaria. En esta propuesta, se trabajará con diferentes manipulativos para favorecer el aprendizaje del alumnado.

7.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Esta propuesta de intervención se trabajarán diferentes contenidos siguiendo el currículo de Navarra, concretamente de primero y segundo de primaria.

Creo muy importante trabajar en primaria, ya que la geometría por lo normal se le suele dar menos importancia. Por ello, es imprescindible que estos contenidos se trabajen en estos cursos y así pues se utilizará en la medida de lo posible, el entorno rural disponible.

En los colegios rurales se deben trabajar los contenidos con el mismo esfuerzo e importancia que cuando se trabajan estos contenidos en los colegios urbanos.

7.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención” Miremos el mundo “se trabajará en el aula de primero y segundo de primaria de forma conjunta. Todas las actividades propuestas están focalizadas en el área de Matemáticas.

En el alumnado se encuentra en una misma aula, los cuales están sentados aleatoriamente mezclando ambas edades. En primero de Primaria, encontramos ocho alumnos y alumnas y en segundo de Primaria, encontramos cinco alumnos y alumnas.

Se desarrollará en el aula ordinaria establecida por el centro para impartir las clases de estos cursos.

La unidad se dividirá en 10 sesiones en las cuales estarán establecidas actividades para trabajar objetivos y contenidos y finalmente habrá una evaluación.

7.3 TEMPORALIZACIÓN

Las clases tienen una duración de 50 minutos. Matemáticas se imparte diariamente de lunes a viernes. Por ello, la unidad didáctica se llevará a cabo en dos semanas.

7.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1. Construye y diferencia líneas rectas y curvas
2. Reconoce los conceptos de izquierda, derecha, delante-detrás, arriba-abajo...
3. Diseña la simetría de objetos y figuras.
4. Experimenta y desarrolla figuras planas y cuerpos geométricos.
5. Participa en todas las actividades responsablemente.

7.5 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

1º PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás,	1. Interpretar mensajes sencillos que contengan	1.1. Localiza partes del propio cuerpo

<p>arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>(delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda).</p> <p>1.2. Localiza un objeto en el entorno respecto a uno mismo (delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda, cerca/lejos).</p>
<p>Clasificación de líneas rectas, curvas</p>	<p>2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cubicas y esféricas.</p>	<p>2.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, y poligonales.</p> <p>2.2. Reconoce líneas abiertas y cerradas.</p> <p>2.3. Reconoce entre una serie de guías las que son polígonos.</p> <p>2.4. Reconoce los lados de un polígono dado.</p> <p>2.5. Reconoce y construye un triángulo, un cuadrado y un rectángulo.</p> <p>2.6. Reconoce prismas (cubo ...), pirámides, conos, cilindros y esferas</p>

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>Clasificación de los polígonos según el número de lados.</p> <p>Diferenciación entre circunferencia y círculo.</p> <p>Figuras cúbicas y esféricas.</p>	<p>1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	<p>1.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, mixtas y poligonales.</p> <p>1.2. Reconoce y construye líneas abiertas y cerradas.</p> <p>1.3. Reconoce entre una serie de guías las que son polígonos.</p> <p>1.4. Reconoce los lados y los vértices de un polígono dado.</p> <p>1.5. Reconoce, caracteriza y construye un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo.</p> <p>1.6. Reconoce superficies planas y superficies curvas.</p>
<p>Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.</p>	<p>2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una</p>	<p>2.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a uno mismo (delante/detrás de mí, a mi derecha/a mi izquierda, arriba/abajo).</p>

<p>Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p>	<p>2.2. Describe y ejecuta recorridos de caminos sobre una cuadrícula (hacia arriba/ abajo/derecha/izquierda).</p> <p>2.3. Determina los ejes de simetría de una guía sencilla dada.</p> <p>2.4. Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una gura sencilla, su figura simétrica.</p>
--	--	--

7.6 COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias que se van a llevar a cabo en esta programación irán relacionadas con los objetivos que he trabajado en esta unidad didáctica:

Tabla 2: Relación entre Competencias Básicas y Objetivos.

Competencia lingüística.	<i>Objetivo 1, 2, 3, 4, y 5</i>
Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.	<i>Objetivo 1, 2, 3 y 4</i>
Competencia Digital	<i>Objetivo 1, 2, 3, 4 y 5</i>
Aprender a Aprender	<i>Objetivo 1, 2, 3 y 4</i>
Competencias Sociales y Cívicas	<i>Objetivo 2</i>
Sentido de Iniciativa y Emprendimiento	<i>Objetivo 3, 4 y 5</i>

Fuente: Elaboración propia.

7.7 PROPUESTA METODOLÓGICA

En la metodología que se llevará a cabo, el profesor/a será el guía principal del aprendizaje, ya que será el encargado de explicar los contenidos que se deben trabajar.

Por otro lado, el alumnado tendrá una participación activa en todas las actividades propuestas. El profesorado se basará en una metodología participativa, donde se intentará motivar al alumnado e implicarlo de tal forma que los contenidos y las reflexiones las aplique a su vida diario. Esta metodología llevada a cabo hace que el alumnado experimente y explore mediante manipulativos, y forme un autoaprendizaje significativo.

Con esta propuesta metodológica se fomenta la automotivación del alumnado, su esfuerzo y trabajo personal.

7.8 SESIONES

PRIMERA SESION:

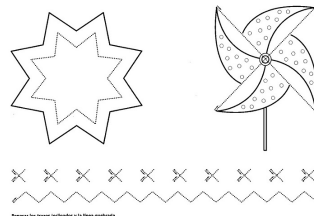
Actividades de iniciación:

Primera actividad: se iniciará la sesión con un video en el que se verán las diferentes líneas: rectas y curvas.

<https://www.youtube.com/watch?v=6GFxokDubTc>

Segunda actividad: se realizarán unas fichas en las que se deben seguir las líneas y colorearlas. También recortarán siguiendo la línea quebrada.

Figura 3 y 4: Fichas para trabajar líneas





Fuente: Extraídas de la página web: <https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/matematicas/lineas-abiertas-y-cerradas-matematicas-para-ninos/>

Actividades de desarrollo:

Tercera actividad: saldrán a la pizarra digital en parejas y el profesor/a dirá la línea curva, recta, cerrada, abierta... y deberán dibujarla.

Cuarta actividad: con los geoplanos y gomas irán explorando y creando figuras de forma libre. Posteriormente, cogemos y explicamos las diferentes figuras posibles (cuadrado, rectángulo, triángulo...). Insistiremos en la línea perimetral y en la superficie.

Actividad de síntesis

Quinta actividad: se proyectarán diferentes figuras en la pantalla digital y deberán plasmarlas por parejas mediante los geoplanos.

Figuras 5 y 6: Diferentes figuras con Geoplanos



Fuente: Elaboración propia

SEGUNDA SESIÓN:

Actividades de iniciación

Primera actividad: Se les preguntará qué figuras geométricas planas conocen, se debatirá en clase, incluyendo los conceptos de lado, vértice y figura plana (punto, línea y superficie).

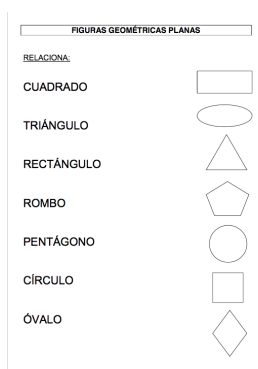
Segunda actividad: se leerá un cuento geométrico. Deberán apuntar qué figuras geométricas aparecen en el cuento. La profesor/a irá leyendo el cuento a la vez que se está proyectado en la pantalla digital. (*Anexo 1*)

<https://www.youtube.com/watch?v=G2IR69dV7R0>

Actividades de desarrollo

Tercera actividad, se les pedirá que relacionen cada figura geométrica con su dibujo y que colorean la figura.

Figura 7: Ficha Figuras Geométricas



Fuente: Proporcionada por el centro

Cuarta actividad: relacionaran cada figura plana que aparezca con los lados que tienen.

Figura 8: Ficha lados de figuras



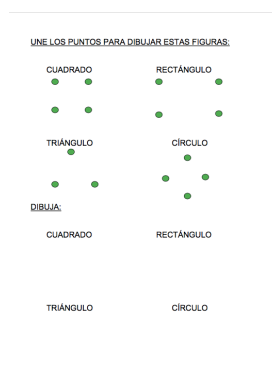
Fuente: Proporcionada por el centro

Actividad de síntesis

Quinta actividad: unirán los puntos del dibujo y después deberán dibujar las dos figuras planas que se piden y colorearlas.

El círculo hay que tener cuidado para que no realicen un rombo. Se podría trabajar con el punzón.

Figura 9: Ficha dibujo Figuras geométricas



Fuente: Proporcionada por el centro.

TERCERA SESIÓN:

Actividades de iniciación

Primera actividad: Se construirán figuras geométricas con el cuerpo, en parejas, o en grupo, es decir, para hacer un triángulo con tres brazos... Para visualizar las figuras geométricas mejor, se cogerá una tiza y se hará la silueta de esas figuras. Este dibujo nos permite que el alumnado recorra la línea trazada y se situé dentro de la figura y fuera de ella.

Segunda actividad: buscaremos figuras geométricas en clase y las dibujaremos

Actividades de desarrollo

Tercera actividad: por parejas jugaran a los “barcos”. Colocamos rectángulos que ocupen un cuadrado, dos o tres. El compañero/a tiene que adivinar donde están colocados esos rectángulos (barcos). Para ello, tiene que localizar un cuadrado por su letra y número. En los barcos que tienen más de un cuadrado hay que hacerles reflexionar que cuando está “tocado” tienen que adivinar los cuadrados izquierda-derecha- arriba o abajo.

Tabla 3: Juego de los Barcos

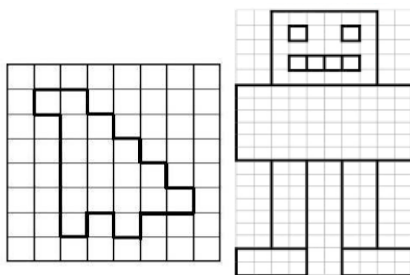
16																	
15																	
14																	
13																	
12																	
11																	
10																	
9																	
8																	
7																	
6																	
5																	
4																	
3																	
2																	
1																	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	P	Q	

Fuente: Elaboración propia

Cuarta actividad: tiene tres fases:

- El profesor guiará diciendo dos cuadros a la izquierda, uno hacia la derecha, arriba y abajo. Los alumnos se pondrán por parejas para apoyarse y ayudarse mutuamente. Primero, se empezarán con dibujos sencillos como un cuadrado, rectángulo, una casa...
- Después, por parejas uno de ellos hará de profesor e irá guiando a su compañero para que construya la figura. Se intercambiarán los roles.
- Para concluir, el profesor/a tendrá de referencia un dibujo y cada alumno/a individualmente seguirá las instrucciones hasta dar con el dibujo. Esto le servirá al profesorado de evaluación.

Figura 10 y 11: Fichas de lateralidad



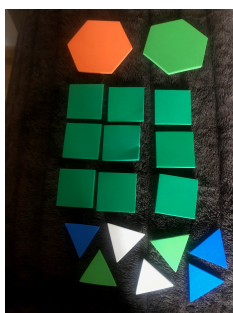
Fuente: extraída de la página web:

<https://www.pinterest.com/pin/719309371707805164/>

Actividades de síntesis

Quinta actividad: Utilizaremos los bloques lógicos. Primero se expanden todas las figuras por el suelo. El profesorado aleatoriamente dirá un número de la lista, y dirá unas características y el alumnado tendrá que identificar esa figura.

Figura 12: Bloques lógicos



Fuente: Elaboración propia.

Ejemplo: figura de color azul, tamaño grande, tiene tres lados, de grosor fino.

Sexta actividad: individualmente que elijan una forma y dibujen su silueta en el papel, indicando el color, el tamaño, el grosor, los lados, vértices y decir que figura plana es. ¿cómo indicamos el grosor? La pregunta es muy interesante, ya que obligamos a utilizar un código (Línea más finas y más gruesa) consensuado o dibujar en perspectiva.

CUARTA SESIÓN

Actividad de desarrollo

Saldremos para ver la iglesia del pueblo y así aprovechar el medio rural, en busca de figuras geométricas en su fachada de su iglesia.

-Se empezará observando la primera fachada en la que se encuentran círculos, rectángulos, triángulos...

-Posteriormente, se observará la segunda fachada y deberán dibujarlas.

Figura 13: Fachada Iglesia Fontellas



Fuente: extraída de la página web:

<https://navarra.elespanol.com/blog/section/sucesos?page=63>

Se les preguntará sobre dónde están las figuras, es decir, al lado de qué, encima de qué... para trabajar la descripción y la lateralidad.

QUINTA SESIÓN

Actividad de síntesis de la sesión anterior

Primera actividad: dibujaran las figuras que han observado el día anterior en la visita a la iglesia, se comenta.

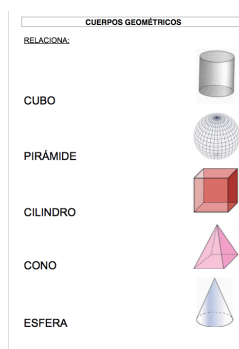
Actividad de iniciación

Segunda actividad: Antes de saber sus nombres les damos cuerpos geométricos de plástico y que los toquen, manipulen, que construyan, que vean sus semejanzas y diferencias, que los describan.... Para finalizar, se les proyectará en la pantalla digital los cuerpos geométricos con su nombre.

Actividades de desarrollo

Tercera actividad: se relacionará las figuras que tienen volumen con sus dibujos.

Figura 14: Fichas de Cuerpo Geométricos



Fuente: Proporcionada por el centro.

Actividad de síntesis

Cuarta actividad: con los robots se relacionarán cada nombre con su cuerpo geométrico, con ello trabajaremos la lateralidad también. El profesorado colocara el robot (blue-bot) que quiere y el alumno/alumna pulsara los botones hasta llegar a la figura correcta.

Figuras 15,16 y 17: Utilización de los Robots con cuerpos geométricos



Fuente: Proporcionadas por el centro

SEXTA SESIÓN

Actividad de desarrollo

Primera actividad: “juego del aparcamiento por parejas”. Con ello se seguirá trabajando la lateralidad. Este juego consiste en que por tríos un niño/a se sentara en el suelo con las piernas abiertas haciendo de aparcamiento, otro niño/a se tapara los ojos y con las indicaciones de su compañero/a tiene que llegar al lugar donde está su compañero/a sentado. El tercer miembro del trio dirá derecha-izquierda, delante-detrás, tres pasos a la derecha. hasta llegar al lugar. Se cambiarán los roles para que los tres sean guiados.

Actividad de síntesis

Segunda actividad: Con los blue-bot, jugaremos al juego de la oca, donde el alumnado por parejas un niño de 1º de primaria con otro de 2º de primaria deberán contestar a unas preguntas que el profesorado exponga. Cada vez que acierte el robot dará dos pasos. Si

se falla el robot dará dos pasos hacia atrás. El primero que llegue habrá contestado a las seis preguntas bien.

Las preguntas serán las siguientes:

- 1- ¿Cuántos lados tiene un triángulo, un cuadrado y un círculo?
- 2-Dime un ejemplo de triángulos y cuadrados que nos podamos encontrar en nuestro día a día.
- 3- ¿Cuántos vértices tiene un rectángulo y un cuadrado?
- 4- ¿Es una figura plana el cubo?
- 5-Pon un ejemplo de cilindro que nos podamos encontrar en la vida cotidiana.
- 6-Pon un ejemplo, de esfera que nos podamos encontrar en la vida cotidiana.

SÉPTIMA SESIÓN

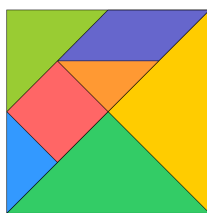
Actividad de iniciación

Primera actividad: se utilizará el Tangram. Se dejará al alumnado que explore con el material durante un tiempo: que jueguen, que construyan figuras con dos piezas, con tres...después, con ayuda del profesor/a se les piden que describan las figuras que forman el Tangram, es decir, hay dos triángulos pequeños, uno mediano y dos grandes, además un cuadrado, y se les dirá que tenemos un rectángulo pero que tiene los lados verticales inclinados (romboide).

Actividad de desarrollo

Segunda actividad: Se les proyectará figuras para que las realicen por parejas (uno de 1º de primaria y otro 2º de primaria).

Figura 18: Construcción con Tangram.



Fuente: extraída de la siguiente página web:

<http://bloggersandfamily.com/blog/2018/04/25/tangram-y-sus-usos-y-beneficios-educacion/>

Actividades de síntesis

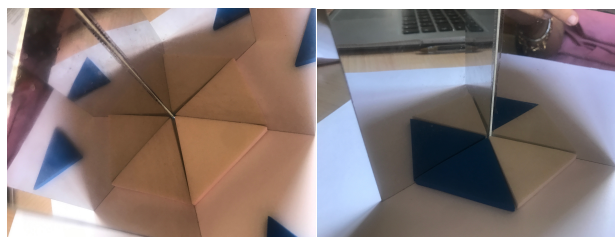
Tercera actividad: Por parejas uno del grupo le plantea al otro compañero una tarea y el otro debe realizarla. Es muy importante el dialogo que se establezca a la hora de corregir posibles errores (coevaluación).

OCTAVA SESIÓN

Actividades de iniciación

Primera actividad: En un folio en blanco se les pide que dibujen diferentes tipos de líneas (rectas, curvas, quebradas...) y que con el espejo jueguen para ver que obtienen. Además, que dibujen lo obtenido. Lo mismo con un espejo doble, tipo libro.

Figuras 19 y 20: Construcción con espejos de una figura.



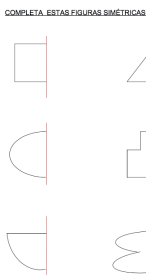
Fuente: Elaboración propia.

Segunda actividad: se preguntará si conocen figuras simétricas. Aclaremos el concepto y para ello, cogeremos una cartulina y dibujaremos una mariposa o una cara que sea igual a la derecha que a la izquierda. Y después se cortará. El alumnado se dará cuenta que las dos partes son iguales y que es simétrico.

Actividad de desarrollo

Tercera actividad: Se entregarán unas fichas y deberán dibujar las formas simétricas.

Figura 21: Ficha sobre simetrias



Fuente : Proporcionada por el centro

Actividad de síntesis

Cuarta actividad: dadas unas figuras (rectángulos, cuadrado, triángulo...) y también dibujos de la realidad (ladrillo, sol, cuaderno...) se les pide que dibujen la línea (el eje de simetría) que permite que, al doblarse por ella, coincidan las dos partes.

NOVENA SESIÓN

Actividades de desarrollo

Esta sesión se hará en la sala de ordenadores del colegio. Se realizará individualmente en la que cada niño o niña clicará en su carpeta (de 1º de primaria o de 2º de primaria).

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/geometria>

<https://www.cokitos.com/juegos-de-matematicas-para-ninos-de-7-anos/>

Se planteará un ejercicio obligatorio para que los realicen todos los alumnos y después juego libre.

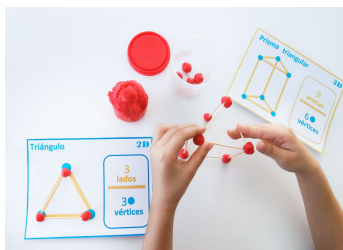
DÉCIMA SESIÓN

Esta sesión será un repaso antes de la evaluación final.

Actividades de síntesis

Primera actividad: en parejas harán diferentes formas geométricas con palillos y/o palos de pinchos morunos y uniéndolas con plastilina y /o gominolas. Esos puntos de plastilina se les dirá que son los vértices. Se trabajará por parejas y el grado de dificultad ira subiendo, se empezará por figuras planas y luego cuerpos geométricos, aunque sin profundizar en ello, porque posteriormente se trabajará este tema.

Figura 22: Construcción formas geométricas.



Fuente: extraída de la página web: <https://www.mumuchu.com/blog/figuras-geometricas-plastilina-palillos-imprimible/>

Si da tiempo acabaremos la sesión escuchando la canción, acompañada de un baile en la que bailaremos hacia delante, hacia atrás, izquierda, derecha y todo al compás de la canción con los movimientos de los brazos. (*Anexo 2*)

https://www.youtube.com/watch?v=xdSFn9XtY_s

Segunda actividad: se hará una serie según el criterio que diga el alumno. Por ejemplo, haz una serie de figuras que solo tengan tres lados. Esta actividad se hará en círculo donde todos los alumnos dirán que criterio quieren utilizar y los demás harán el circuito.

Figura 23: Serie de figuras



Fuente: extraída de la web: <https://aprendiendomatematicas.com/serpientes-de-colores-con-los-bloques-logicos/>

Tercera actividad: se les entregara otra ficha en la que tendrán que escribir que cuerpo geométrico es el que aparece en esos objetos:

Figuras 24 y 25: Ficha objetos

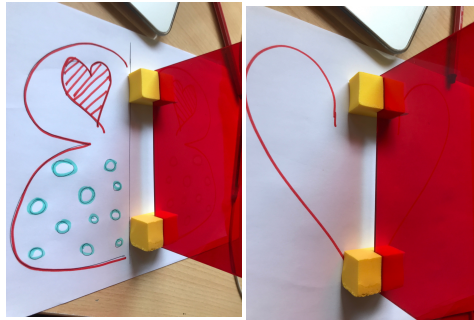


Fuente: Proporcionada por el centro.

Cuarta actividad: Se utilizará un espejo en el que el alumnado verá proyectado en la parte derecha el dibujo que se ve en la izquierda.

Dibujarán libremente dos dibujos y luego con el espejo harán su simetría.

Figura 26 y 27: Espejo de simetría.



Fuente: Elaboración propia.

7.9 RECURSOS

Algunos de los recursos empleados son:

- Blue-bot
- Pizarras digitales
- Tangram
- Fichas
- Geoplanos
- Pajitas y plastilina
- Bloques lógicos
- Espejo simetrías
- Canción
- Cuento geométrico
- Juegos para realizar en el ordenador.

7.10 EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante una rúbrica y unas fichas que se eran dando a lo largo de las clases. La rúbrica será utilizada al terminar las diferentes sesiones, según las actividades realizadas.

Rúbrica:

	MUY BIEN	REGULAR	MAL
Distingue y clasifica según sus lados y ángulos las figuras geométricas básicas.			
Entiende y dibuja correctamente las indicaciones tales como: derecha, izquierda, arriba y abajo a la hora de moverse y dibujar.			
Distingue y construye líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas.			
Construye, usando diferentes materiales, figuras tanto del plano como cuerpos geométricos con Tangram, palillos y plastilina.			
Comprenden el concepto de simetría y trabajan con el espejo de forma adecuada.			
Colabora y participa en todas las actividades de forma activa.			
Participa activa y respetuosamente en las actividades en grupo.			

Fichas:

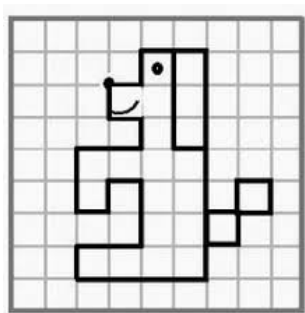
-Deberán completar esta ficha individualmente.

Figura 28: Evaluación de Cuerpos geométricos

Fuente: Proporcionadas por el centro.

-Para concluir, el profesor/a tendrá de referencia un dibujo y cada alumno/a individualmente seguirá las instrucciones hasta dar con el dibujo. Esto le servirá al profesorado de evaluación

Figura 29: Evaluación lateralidad.

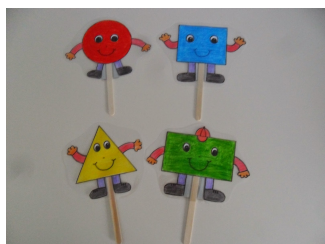


Fuente: extraída de la página web:

<https://www.pinterest.es/pin/383720830726852431/?lp=true>

-Como síntesis del tema se les plantea que por grupos de 3 o 4 personas elaboren un cuento para representar con marionetas geométricas, que previamente deberán haber construido. En este cuento tienen que incluir los diferentes conceptos trabajados: tipos de líneas, figuras geométricas, cuerpos, adelante, atrás, izquierda, derecha...

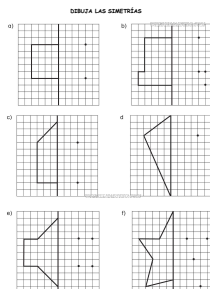
Figura 30: Manualidad cuerpos geométricos.



Fuente: extraída de la página web: <http://materiales-infantil.blogspot.com/2014/08/blog-post.html>

-Se les dará esta ficha e individualmente con el espejo deberán completar la parte que falta de estas figuras simétricas.

Figura 31: Evaluación simetrías



Fuente: Proporcionada por el centro.

8. CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.

En conclusión, en la realización de este Trabajo de Fin de Grado sobre la Escuela Rural, concretamente en el colegio “Virgen del Rosario” de Fontellas (Navarra), quiero hacer las siguientes valoraciones:

Este Trabajo Fin de Grado, me ha permitido conocer la Escuela Rural, sus características y en concreto, el Colegio Público “Virgen del Rosario” de Fontellas (Navarra). También he comprendido que las escuelas rurales son “grandes familias” donde todos de involucran y participan en ella para mejorarla, tanto las instituciones educativas, profesorado, padres, madres, vecinos, ayuntamiento...

También, he podido ver la relación tan estrecha que se establece entre los pueblos y las Escuelas Rurales, siendo más consciente de la importancia que tiene la escuela para la vida y el futuro de los pueblos pequeños. En Navarra, concretamente la zona norte, se está despoblando y se están viendo afectadas las Escuelas Rurales, ya que la población se está marchando a las ciudades. Actualmente, los colegios rurales de esta comunidad autónoma tienen los recursos suficientes para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tal y como he reflejado anteriormente en las ventajas de la Escuela Rural, globalmente hago una valoración positiva de estas realidades y la apuesta que tenemos que hacer como sociedad por apoyarles constantemente. En la escuela rural se imparte una enseñanza personalizada, ya que los maestros o maestras se pueden acercar al alumnado y conocerles, tanto a nivel académico como personalmente. Esta enseñanza favorece que el alumnado se relacione con niños y niñas de diferentes edades

Soy consciente de que estas escuelas son un reto para el profesorado, pero por eso mismo nos enriquecen y nos permiten dar soluciones creativas e integrales a esas dificultades que se presentan, especialmente en la atención a la diversidad. Los maestros y maestras que imparten la enseñanza en las escuelas rurales están siempre en continuo aprendizaje, ya que los tiempos han cambiado. Los maestros siempre están innovando en la media de

lo posible para que, a pesar las dificultades que puedan encontrar el alumnado, aprenda satisfactoriamente. En Navarra se puede constatar que los C.R.A. trabajan muy bien, de forma coordinada y con gran innovación metodológica. La propia necesidad le obliga a este tipo de respuestas.

La elaboración de la propuesta de intervención me ha resultado satisfactoria, ya que me ha permitido abordar un tema que se trabaja poco dentro de las matemáticas, como es la geometría y además con una metodología activa y participativa, empleando continuamente manipulativos, robots, cuentos, canciones... Me he quedado satisfecha de la secuencia global, así como del proceso dentro de cada sesión y me ha permitido sacar conclusiones prácticas, tales como trabajar conjuntamente diferentes contenidos dentro de la misma aula; el tema de los diferentes tipos de evaluación, ya que no he planteado un examen; las diferentes fases en la utilización del material manipulativo, por ejemplo, del geoplano: manipulación libre, investigación guiada, reflexión oral, expresión escrita y aprendizaje.

La propuesta de intervención que he llevado a cabo en el colegio “Virgen del Rosario” no se ha llevado a cabo en la realidad, pero si algún día tuviera la posibilidad de trabajar en una escuela rural agrupada no dudaría en llevarla a cabo. En ella he tenido en cuenta las dos edades y con el apoyo del currículo, he intentado adaptar la propuesta para trabajar conjuntamente. He creído muy importante trabajar contenidos a la vez, ya que, así no se diferencian las edades y puede complementarse y ayudarse entre el alumnado. Siempre es importante trabajar con manipulativos y nuevas tecnologías, ya que los contenidos se afianzan más.

A lo largo de mi educación mi única experiencia con la educación pública ha sido en la Universidad de Valladolid, Campus Duques de Soria. Me ha resultado satisfactoria y considero que es de gran calidad y que no tiene nada que envidiar a las entidades privadas. Mis prácticas en los dos años han sido también en colegio privado-concertado, en el cual yo estudie Educación Primaria, por eso mismo esta pequeña experiencia de conocer la escuela pública y además rural en Fontellas ha sido importante y me ha abierto los ojos a otro tipo de realidad.

Todos deseamos terminar nuestro grado y entrar en un colegio, pero nunca nos acordamos que las escuelas rurales son igual de importantes que las urbanas, y en ellas puedes aprender y formarte como maestra. Es más, considero que deberían ser casi obligatorio el que el profesorado pasase algún año de su práctica docente en este tipo de centros.

Por último, quiero agradecer la oportunidad y el apoyo que he tenido para realizar este trabajo por parte de mi tutora y del profesorado del equipo docente del colegio de Fontellas. Al realizar las prácticas en los dos últimos años, el haber conocido ese alumnado, concretamente el año pasado en segundo de primaria, me ha permitido tenerlo presente en todo el proceso de reflexión y elaboración de este trabajo. El profesorado siempre tenemos presente al alumnado, ya que es al que tenemos que enseñar y educar.

9.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: Ciss Praxis.

Bustos, J. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. *Revista de Educación*, (352), 353-378.

Colectivo Campos de Castilla (1987). *Escuela rural. Una propuesta educativa en marcha*. Madrid: Narcea.

Feu i Gelis, J. (2004, junio) “Escuela rural en España: apuntes sobre las potencialidades pedagógicas, relacionales y humanas de la misma. *Revista digital eRural, Educacion, cultura y desarrollo rural*. (327), p 90-94.

Jiménez Fernández, J. (2009). La escuela rural: Innovación y experiencias educativas, *Revista digital*, 23, 1-10.

Martín-Moreno Cerrillo, Q. (2002). *Claves para la calidad de los Centros Educativos Rurales*. En Lorenzo et. al. *Liderazgo Educativo y Escuela Rural*. Granada: Grupo editorial universitario.

Santos Casaña, L.E. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*.

9.1 Webgrafía

Bernal Agudo, J.L. (2009): “*Luces y sombras en la escuela rural*”. Recuperado de: http://didac.unizar.es/jlbernal/articulos_propios/pdf/01_escruralls.pdf

Bernal Agudo, J. L. (2015). Análisis crítico del modelo de evaluación LOMCE. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*. Recuperado de: <https://avances.adide.org>

Bustos Jiménez A. (2010):” *Aproximación a las aulas de la escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado*. Recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re352/re352_16.pdf

Bustos Jiménez, A. (2013): El espacio y el tiempo en la escuela rural: algunas consideraciones sobre la didáctica multigrado. *Revista investigación en la escuela* Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6923/6115>

Bustos Jiménez, A. (2014): La didáctica multigrado y las aulas rurales: Perspectivas y datos para su análisis. *Innovación Educativa*. Recuperado de <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/1994/2272>

Consejo Escolar de Navarra (2018): *Memoria del Consejo Escolar de Navarra*. Recuperado de: https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2018/10/Memoria1718_eus_cas-navegable-1.pdf

Mendoza Peña, J.L. (2017): Escuela rural en Navarra. *Revista 47*. Recuperado de: <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/delightful-downloads/2017/06/IDEA-47.pdf>

Ministerio de educación y formación profesional (2000). La educación en España en el siglo XX. *Revista digital de Educación*.

Ministerio de Educación (2010). La educación en contextos rurales. *Revista Especialización Superior en Educación Rural*. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005097.pdf>

Mutuberria Estanga, A. (2015). La escuela rural: ventajas y desventajas. *Revista Arista Digital* Recuperado de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_marzo_3.pdf

Vicente Jara, F. (1991). Escuela graduada frente a la escuela unitaria. Murcia y la escuela graduada en el contexto de las reformas educativas de principios del siglo XX. *Revistas anales de Pedagogía* (9), 55-80. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50307/1/Escuela%20graduada%20frente%20a%20escuela%20unitaria.pdf>

Santamaría Luna, R. (2014, julio): La escuela rural en la Lomce: oportunidades y amenazas. *Revista supervisión* 21. Recuperado de: http://www.usie.es/SUPERVISION21/2014_33/SP%2021%2033%20ART_ESC_RURAL.pdf

Santamaría Luna, R. (2019): El informe del consejo escolar de Navarra. *Escuela Rural.net*. Recuperado de: <http://escuelarural.net/plan-de-escuela-rural-de-navarra>

9.2 Bibliografía de leyes

Decreto Foral de Navarra 60/2014, 5 de septiembre de 2014. *Currículo de las enseñanzas de educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra, 174, 5 de septiembre de 2014*

Ley Orgánica General del Sistema Educativo 1/1990, de 4 de octubre de 1990. *Ordenación general del Sistema Educativo, 238, 4 de octubre de 1990*

Ministerio de educación y formación profesional (2000). La educación en España en el siglo XX. *Revista digital de Educación*.

Ministerio de Educación (2010). La educación en contextos rurales. *Revista Especialización Superior en Educación Rural*. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005097.pdf>

10.ANEXOS

ANEXO I

CUENTO DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

En un salón de una escuela, cuando todos los niños se habían retirado, habían cenado en sus casas, cepillado luego los dientes y se encontraban durmiendo, se reunieron algunas Figuras Geométricas para elegir a la más importante de ellas.

Allí estaba Don cuadrado con sus cuatro lados iguales y el simpático y sonriente Triángulo de solo tres lados, el Rectángulo, de dos lados cortos y dos más largos, y el redondo Circulo que llego rebotando contra la hoja de papel.

El rectángulo hablo primero con voz fuerte: ¡yo soy el más importante!, pues los niños me usan para dibujar muchas cosas: camiones, puertas, canchas de futbol y siempre soy muy grande. Entonces el Circulo, grito con su voz chillona: ¡No es cierto, el más importante soy yo!, los niños me usan para dibujar el sol, las ruedas, los relojes y muchas cosas... ¡No, no, no! Dijo Don Cuadrado (con voz de cansado), yo soy el más importante. Cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, puesto tengo todos los lados iguales.

El triángulo muy sonriente dijo que sin él las casitas no tendrán techo, ni los aviones alas, ni la las flechas sus puntas y que él era el único que tenía solo tres lados.

Así estaban discutiendo hasta que los escucho el lápiz, que les preguntó: ¿qué les sucede amigos? Todos le contestaron: Amigo Lápiz, ayúdanos. ¿quién de nosotros es el más importante? El lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante... cuando termino se dieron cuenta que el lápiz hacia hecho un dibujo con todas las figuras porque para dibujar bien se necesita de todas las figuras geométricas. Cuando las figuras geométricas se fueron a dormir y los niños volvieron a la escuela, se encontraron con este bonito dibujo. (un submarino amarillo)

ANEXO II

CANCIÓN SOBRE LAS LÍNEAS

Y las olas que van y las olas que vienen
Y las olas que van de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo
Me encanta ir a la playa
¡A mí también!
Y con las olas jugar
¡Son muy divertidas!
Usaré las líneas curvas para las olas dibujar
¡a dibujar!

Y las olas que van y las olas que vienen
Y las olas que van de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo

Dibujo hacia la derecha
¡hacia la derecha!
Sin levantar la mano
¡sin levantar la mano!
El lápiz voy inclinando disfrutando las olas del mar
¡sí!

Y las olas que van y las olas que vienen
Y las olas que van de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo

Las olas son líneas, son líneas curvas
¡curvas!
Las olas son líneas, son líneas curvas

Y las olas que van y las olas que vienen
Y las olas que van de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo