

# “PROPUESTA DIDÁCTICA AICLE PARA EDUCACIÓN FÍSICA”



**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**



Autor: **Jorge Palma Molina**

Tutora: **Débora Rascón Estébanez**

## **RESUMEN**

El valor que tienen las lenguas extranjeras en el desarrollo educativo de los estudiantes aumenta continuamente en nuestra sociedad. La implantación de los programas bilingües se extiende cada vez más y se presenta como elemento principal dentro del currículo. Por ello, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) toma un protagonismo especial. Este trabajo está basado en una propuesta didáctica AICLE para aquellos maestros que quieran formarse según este modelo y más en concreto en el área de Educación Física.

El trabajo se ha basado en este programa para posteriormente adaptarlo al área de la Educación Física. Como propuesta didáctica, se ha desarrollado una Unidad Didáctica de Educación Física impartida en inglés destinada al primer ciclo de Educación Primaria, más en concreto a primero de Educación Primaria.

## **PALABRAS CLAVE**

Estrategia de aprendizaje, bilingüismo, Educación Física, propuesta didáctica, programa AICLE, metodología.

## **ABSTRACT**

The value of foreign languages in educational development is continually increased in our society. The implementation of bilingual programs is increasingly extended and presented as a main element within the curriculum. For this reason, Content and Language Integrated Learning (CLIL) takes a special role. This work is based on an informative project for those teachers who want to train as a CLIL teacher and more specifically in the area of Physical Education.

The work has been based on this program and then adapted to the area of Physical Education. As a teaching proposal, a Physical Education Unit has been developed in English for the first cycle, more specifically the first primary education course.

## **KEY WORDS**

Learning strategy, bilingualism, Physical Education, didactic proposal , CLIL, program, methodology

# ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.1JUSTIFICACIÓN PERSONAL .....	5
1.2JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA.....	6
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO .....	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
3.1 BILINGÜISMO.....	8
3.2 BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN FÍSICA .....	10
3.3 PROGRAMA AICLE.....	11
3.3.1 DEFINICIÓN.....	12
3.3.2 CARACTERÍSTICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	13
3.3.3 LAS 5 C´S DE AICLE.....	14
3.3.4 TAXONOMÍA DE BLOOM .....	16
3.4 MÉTODO TPR ( <i>Total Physical Response</i> ).....	18
4. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA .....	19
4.1 JUSTIFICACIÓN .....	19
4.2 OBJETIVOS .....	21
4.3 CONTENIDOS.....	21
4.4 COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS EN LA UD .....	23
4.5 METODOLOGÍA.....	23
4.6 SECUENCIA DE SESIONES .....	24
4.7 EVALUACIÓN .....	34
5. CONCLUSIONES.....	37
6. BIBLIOGRAFIA .....	40
ANEXOS.....	44

# 1. JUSTIFICACIÓN

## 1.1 JUSTIFICACIÓN PERSONAL

Vivimos en una sociedad que está sufriendo continuamente cambios a los que hay que ir adaptándose, si no queremos quedarnos atrás. La educación es un campo en el que las innovaciones son frecuentes y en mi caso, como futuro docente, tengo que estar preparado para todos ellos y saber cómo adaptarme para poder formar y enseñar a mis alumnos de la mejor manera posible.

Una vez finalizamos la carrera estamos preparados y formados para poder ejercer nuestra función como docentes, pero como he mencionado anteriormente, los cambios e innovaciones son continuos, por lo que tenemos que seguir formándonos día tras día para poder dar nuestra mejor versión a los alumnos, y poder transmitirles todos aquellos conocimientos y estrategias de que dispongamos.

Siempre he pensado que la profesión de maestro o docente viene de vocación ya que, a diferencia de muchas otras profesiones, la formación es continua y debe darse durante toda la vida laboral. Debemos ser capaces de poder cumplir con todas aquellas demandas que nos van apareciendo. En concreto, con este trabajo se quiere remarcar la necesidad de impartir las clases en inglés (sección bilingüe), más en concreto las clases de Educación Física.

España es un país donde el bilingüismo va evolucionado a pasos agigantados y son muchos los centros escolares que están implementando este programa.

Según la ORDEN EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León:

La autorización para la creación de una sección bilingüe se concederá a los centros que reúnan mejor valoración conforme al procedimiento que en ella se determina. Dada la importancia que para el futuro de los jóvenes de la Comunidad de Castilla y León tiene el aprendizaje de lenguas extranjeras, el fin reside en asegurar una oferta de enseñanza bilingüe territorialmente equilibrada

y garantizar la continuidad de las enseñanzas bilingües en las diferentes etapas educativas (p. 1).

Dentro de la Comunidad de Castilla y León, destaco los centros con sección bilingüe pertenecientes a la provincia de Burgos, dado que es donde he recibido toda mi formación académica y he podido llevar a cabo mi Prácticum II. Se puede apreciar la evolución durante los últimos años y cómo son cada vez más los centros que se animan a implantarlo. (ANEXO 1)

Con la realización de este trabajo, busco ver la forma en la que el conjunto de todo el profesorado se enfrenta a esta demanda del bilingüismo y las diferentes maneras de afrontarlo, ya que no supone el mismo esfuerzo para un docente que acaba de iniciarse que para otro que lleve ejerciendo la profesión más de veinte años.

En este caso me centraré en el área de Educación Física, analizando todas aquellas adaptaciones que deban implementarse a nivel metodológico, intereses que despiertan en el alumnado y recursos esenciales.

Con su realización también hay intereses personales, ya que voy a poder descubrir y aprender todas las dificultades con las que voy a tener que lidiar para poder conseguir mi objetivo, y en un futuro cercano saber cómo afrontar un aula bilingüe, dado que de aquí a unos años la gran mayoría de centros tendrán incluido este plan y tendré que estar preparado para ello. Para ello, me centraré en el modelo AICLE.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA**

Según la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten ejercer la profesión de Maestro en Educación Primaria, los estudiantes deberán adquirir una serie de competencias. Por ello, con la realización de este Trabajo de Fin de Grado se van a evaluar las competencias adquiridas por el estudiante. De todas ellas, se prestará especial atención en aquellas en las que se ha basado la propuesta práctica:

- “Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno

a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos” (ORDEN ECI/3857/2007, p. 1).

Esta competencia se encuentra presente durante el desarrollo de la propuesta didáctica, debido a que el alumno tiene que conocer la relación existente entre las dos áreas, Educación Física e Inglés, al igual que sus contenidos y cómo llevarlos a la práctica para su correcta comprensión.

- “Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro” (ORDEN ECI/3857/2007, p. 1).

Mediante la elaboración del trabajo se mostrarán las capacidades que posee el alumno en el desarrollo de la propuesta didáctica. El hecho de tratar contenidos de dos áreas (Educación Física e Inglés), implica la necesidad de que exista un contacto con otros docentes para llevarlos a cabo.

- “Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana”.
- “Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes” (ORDEN ECI/3857/2007, p. 1).

Ambas competencias están conectadas. Los alumnos son el elemento principal durante todo el proceso. Es por ello que la propuesta está orientada a todos por igual, promoviendo la cooperación y colaboración por su parte. Así como fomentar una serie de valores sociales, creando un contexto en el aula donde se sobreponga tres conceptos ante otros: el respeto, la educación y el compañerismo.

- “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes” (ORDEN ECI/3857/2007, p. 1).

Hay una innovación en la docencia en la transversalidad de asignaturas, al igual que en el programa AICLE en el que está basada la propuesta didáctica. Esta, promueve un

aprendizaje autónomo y cooperativo donde el alumno será el protagonista durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Los objetivos que busco alcanzar con la realización del presente Trabajo de Fin de Grado son los señalados a continuación:

- Conocer las adversidades a las que se va a enfrentar un docente en enseñanza bilingüe.
- Analizar y exponer las peculiaridades de la educación bilingüe en la asignatura de Educación Física.
- Recoger fundamentación teórica sobre la metodología AICLE.
- Planificar un Unidad Didáctica de Educación Física con metodología AICLE.

## **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **3.1 BILINGÜISMO**

Según a quien se pregunte por su significado, bilingüismo puede definirse como aquella persona que puede comunicarse y entender lo suficiente para mantener una conversación. Según esto, Una persona que puede hablar y relacionarse con un nivel básico, puede ser considerada bilingüe. Otros, por el contrario, pueden enunciar que para ser bilingüe se requiere conocer la segunda lengua de la misma manera que la lengua materna.

Se recogen numerosas definiciones del bilingüismo, entre ellas la que nos indica el diccionario de la RAE (Real Academia Española), que define bilingüismo como “La capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas.”

Por otro lado, otros autores añaden matices a esta definición. Macnamara (1967) fundamenta su definición de bilingüismo en “la existencia de ciertas aptitudes y habilidades lingüísticas (hablar, escribir, escuchar y leer). Por lo tanto, bilingüe sería aquella persona que poseyera al menos una de las cuatro habilidades lingüísticas en un segundo idioma, aunque fuera en un nivel básico” (pp. 59-60).



Mackey (1970) explicaba, “el bilingüismo no es un fenómeno de la lengua sino una característica de su uso; no pertenece al dominio de la lengua sino del habla” (p. 554).

En cuanto a los diferentes tipos de bilingüismo, Acosta (2017) presenta una clasificación:

- Según el momento de dominio de las dos lenguas, puede existir bilingüismo nativo (se trata de aquel que presenta una persona nacido en un país pero con influencias de otras lenguas, lo que le beneficia a la hora de dominar ambos idiomas) y bilingüismo adquirido (se obtiene cuando una persona estudia una lengua extranjera hasta conocerla y utilizarla muy bien).
- Según el uso de ambas lenguas, bilingüismo social (se trata de la capacidad que adquiere una persona para comunicarse mediante el uso de dos lenguas) y bilingüismo individual (la propia persona domina ambas lenguas y es ella quien decide cuándo utilizar una u otra).
- Según el nivel lingüístico de cada lengua se diferencian, bilingüismo completo (cuando la persona usa ambas lenguas de forma correcta), bilingüismo incompleto (cuando la segunda lengua está en desarrollo), bilingüismo aditivo (cuando las dos lenguas son consideradas de forma igualitaria) y bilingüismo sustractivo (se da cuando una de las dos lenguas es mejor valorada).
- Según el momento del aprendizaje de las lenguas se encuentra el bilingüismo simultáneo (las dos lenguas se aprenden al mismo tiempo), bilingüismo sucesivo (primero se aprende una lengua y la otra se va aprendiendo progresivamente) y bilingüismo receptivo (se da cuando una persona es capaz de percibir una lengua tanto oralmente como visualmente pero no es capaz de reproducirla por sí solo).

A su vez, Gutiérrez (2009) explica la coexistencia en un mismo territorio y entre sus habitantes de dos lenguas como medio de comunicación, siendo cada una de ellas la lengua primaria de una parte de los habitantes. En conclusión a ello, destaca las principales causas de la aparición de una sociedad bilingüe:

- El bilingüismo como consecuencia de procesos de expansión y unificación política.
- El bilingüismo como consecuencia de movimientos migratorios.
- El bilingüismo como consecuencia de los contactos internacionales.

A su vez, este autor asegura que el bilingüismo no se le asigna a un país, sino que se les adjudica a las personas que se encuentran en él. De este modo no se dice que un país es bilingüe; sin embargo, sí lo es la persona que reside dentro de su territorio.

En España, es algo más que reconocido que la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras (en este caso el inglés) constituye una prioridad en los centros educativos, dada la importancia del crecimiento de las secciones bilingües. Esto es debido a que el dominio del inglés se ha convertido en un elemento indispensable en el ámbito educativo y profesional. A día de hoy, adquirir las habilidades lingüísticas necesarias para obtener un buen nivel de inglés es un reto al que todos los alumnos van a tener que enfrentarse si quieren estar bien formados y capacitados para su futuro laboral. Es por ello que cada año son más los centros que establecen secciones bilingües para que los alumnos salgan lo más preparados posibles.

Una de las maneras de lograr este objetivo será consiguiendo que el inglés sea una herramienta de comunicación a través de la docencia bilingüe. No obstante, supone una dificultad ya que implica que el profesorado debe estar preparado para afrontar las nuevas exigencias y retos que vayan apareciendo.

### **3.2 BILINGÜISMO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Halbach (2008) destaca el área de Educación Física como “un medio ideal para el desarrollo y aprendizaje del inglés, pues factores como son el movimiento, los gestos y otras expresiones concretas (prácticas y lúdicas), hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más fluido y dinámico” (p. 455).

A la hora de planificar una Educación Física bilingüe, el aspecto clave que cobra mayor importancia es la metodología empleada. Una vez se tengan secuenciados los contenidos y objetivos, el reto y las adversidades se encuentran a la hora de poner en práctica todo esto y qué estrategias utilizar para que el aprendizaje sea más completo (Marín, 2013).

Como señala Ortiz (2013), el área de Educación Física permite trabajar con un amplio abanico de posibilidades para poder llevar a cabo un buen planeamiento de la enseñanza-aprendizaje bilingüe. Se trata de un área que tiene en general muy buena aceptación por parte de los alumnos.

Introducir un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje como en el caso del bilingüismo, afecta casi de igual modo tanto al alumnado como al profesorado, puesto que la adquisición de nuevos contenidos mediante el empleo de una segunda lengua (en el presente caso el inglés), requiere una mayor implicación por parte del alumnado y un enfoque diferente a la hora de enseñar por parte del docente, alejándose de los modelos y metodologías tradicionales.

Ramos y Ruiz (2011) señalan que la Educación Física es un área que facilita el ajuste de esta tarea, ya que su naturaleza interactiva permite el encaje del lenguaje y la acción, lo que ayuda a los alumnos a comprender buena parte de los contenidos recibidos sin necesidad de dominar por completo la lengua.

Se necesita hacer un cambio metodológico en la enseñanza del inglés, centrándonos más en una forma más natural para llegar a adquirir el idioma y no en las tradicionales metodologías que se basan y se apoyan en su mayoría en el libro de texto para adquirir los contenidos.

Por este motivo, como señalan Freeman, Freeman y Mercuri (2005), es fundamental centrarse en la metodología utilizada, la cual debe fomentar diferentes dinámicas: la interacción entre los alumnos, la creación de grupos cooperativos, la formación provista por el docente, el aprendizaje por Unidades Didácticas que faciliten el uso de los términos aprendidos en los idiomas en diferentes contextos y la validación de los conocimientos previos y las experiencias propias de los alumnos

Es por ello que, a la hora de seguir un programa o método con el que el docente debe llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje bilingüe, nos centremos en términos como CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) o lo que respecta al español, AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera). De este modo adquiere un significado especial, ya que se representa un nuevo enfoque, el cual está fundamentado en la enseñanza de idioma y contenidos a través del lenguaje (Coyle, Hood y Marsh, 2010).

### **3.3PROGRAMA AICLE**

Como se ha señalado anteriormente, la propuesta didáctica se basa en el programa AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera) debido a que es el

modelo de integración de lenguas y contenidos presente en los centros escolares de Europa, más en concreto de España.

AICLE surge décadas atrás como alternativa a los modelos de enseñanza tradicionales de lenguas extranjeras. Es un método que va más allá de la simple enseñanza de una lengua, como su nombre indica es el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas. Este método tiene como objetivo el aumento de la competencia lingüística de nuestro alumnado en otras lenguas, los niños aprenden la lengua de una forma natural, integrada con el contenido de otras áreas.

### **3.3.1 DEFINICIÓN**

A continuación se expondrán una serie de definiciones teóricas del concepto AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera) desde la perspectiva de diferentes autores.

Marsh (2012) explica que AICLE es el concepto que hace referencia a cualquier contexto educativo de doble enfoque, donde un idioma añadido, distinto de la primera lengua de los alumnos, se utiliza como medio en la enseñanza y el aprendizaje de contenido no lingüístico.

Según Coyle, Hood y Marsh (2010), AICLE es un modelo educativo de doble enfoque en el que se utiliza un idioma adicional para el aprendizaje y la enseñanza de contenido y lenguaje. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje hay un enfoque no solo en contenido, y no solo en lenguaje.

Lorenzo, Trujillo y Vez (2011) lo explican como la utilización de una segunda lengua en el proceso de aprendizaje de conocimientos y contenidos. O lo que es lo mismo: la integración de la segunda lengua y contenidos académicos han de entenderse como una unión inseparable. El alumno piensa con la lengua, con la lengua reflexiona sobre la experiencia y llega a la adquisición del conocimiento.

A partir de estas definiciones podemos concluir que el enfoque AICLE trata del uso de una segunda lengua o lengua extranjera (inglés para esta propuesta) en el proceso de aprendizaje de contenidos. En este programa, la lengua extranjera ya no se tiene como un fin simplemente para adquirir sus contenidos, sino que va a servir como herramienta

para conducir el aprendizaje de los contenidos de otra materia, que para esta propuesta será la Educación Física.

De forma global, Gutiérrez, Beltrán, y Durán (2010; en Herranz 2014) enumeran los principios básicos del enfoque AICLE:

- La lengua se usa para aprender a la vez que para comunicarse
- La materia que se estudia es la que determina el tipo de lenguaje que se necesita aprender
- Se concede mayor importancia a la fluidez en el uso comunicativo de la lengua
- La evaluación se basa tanto en la competencia lingüística como en la adquisición de contenidos (p.4).

### **3.3.2 CARACTERÍSTICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Pérez (2002) enumera un conjunto de características o estrategias que puede seguir un docente AICLE:

- Enseñanza centrada en el alumnado. EL aprendizaje deberá fomentar la cooperación tanto del alumno como del docente. Esta tarea puede conseguirse mediante:
  - Partir de lo concreto a lo general.
  - Mediante el empleo de ejemplos y situaciones concretas y reales en relación a su vida cotidiana.
  - Realizando trabajo por proyectos.
- Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:
  - Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con un apoyo externo.
  - Emplear diferentes estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas (ejemplificar, gesticular, usar imágenes, etc.).
- Aprendizaje más interactivo y autónomo, donde se promueva y desarrolle:
  - El trabajo por parejas y por grupos.

- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación.
  - Estrategias para la comprensión y el seguimiento de la clase.
  - Llevar a cabo en cada sesión rúbricas de autoevaluación del alumnado.
- Uso de diferentes recursos y materiales, especialmente las TICs, los cuales aportan un contexto más rico y variado. Este uso generará y potenciará la interactividad y la autonomía del alumno.
  - Aprendizaje centrado en procesos y tareas. La tarea será el elemento principal que llevará consigo la realización de una serie de actividades, cuyo objetivo será la consecución del producto final propuesto en la tarea.

### 3.3.3 LAS 5 C'S DE AICLE

Coyle (1999) habla de las 4C's del currículo o, dicho de otro modo, las condiciones que deberían combinarse para conseguir un buen aprendizaje de AICLE. Buscan obtener una completa integración entre el contenido y la lengua que se pretende enseñar. Estas 4 C's corresponden a las iniciales de los términos; Contenido, Comunicación, Cognición y Cultura.

No obstante, Attard, Walter, Theodorou y Chrysanthou (2016), decidieron añadir una quinta C, la denominada Competencia, como se muestra en la Figura 1.



Figura 1: Guía CLIL (p. 20)

Según estos autores las 5 C's son las siguientes:

- **Contenido:** En la enseñanza mediante el programa AICLE, los docentes llevan a cabo actividades sobre todo aquello que los alumnos ya han trabajado y conocen. De esta forma, elaboran su conocimiento de los contenidos como si de un muro se tratase, unos ladrillos sobre otros.
- **Comunicación:** En las enseñanzas tradicionales, los estudiantes adquirirían una serie de contenidos en el aula escuchando al maestro. Con AICLE, los docentes dan muchas menos explicaciones, puesto que los alumnos aún no conocen lo bastante el nuevo idioma como para aprender del modo comentado. Es por ello por lo que aprenden y trabajan en grupos, conversando entre ellos y con el maestro, usando el nuevo idioma lo máximo posible.
- **Cognición:** Antes de que se introdujera el programa AICLE, los docentes eran los encargados de preparar a los alumnos a pensar mediante preguntas reflexivas como ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuál?, ¿cuántos? y ¿quién? Estas cuestiones están centradas en respuestas reales, concretas y exclusivas. Los alumnos que consiguen la capacidad de responder correctamente a estas preguntas desarrollando habilidades de memoria, repetición y de entendimiento. El enfoque AICLE enriquece estas habilidades comentadas, mediante la propuesta de una serie de cuestiones con un carácter más abstracto, complejo y analítico. Lo mencionado anteriormente no está dirigido solo para aquellos alumnos más adultos o con más capacidades, sino que es apta para todos sin excepciones. Puede ser conveniente reflexionar en la taxonomía de Bloom, que se expondrá posteriormente, en la cual Attard, Walter, Theodorou y Chrysanthou (2016) expresan:

Tenemos que entender un concepto antes de que podamos aplicarlo. Tenemos que ser capaces de aplicar un concepto antes de que podamos analizarlo. Tenemos que analizar un concepto antes de que podamos evaluarlo. Tenemos que recordar, comprender, aplicar, analizar y evaluar un concepto antes de que podamos crear ( p.22).

- **Cultura:** Los maestros AICLE ayudan a los alumnos a relacionar lo aprendido con el contexto en el que se desarrollan. Se dan cuenta de que no se trata de un tema exclusivo de los centros escolares, sino algo relacionado con lo que les rodea a diario. Por lo tanto, el maestro necesita plantearse una serie de

preguntas acerca de: ¿qué importancia adquieren estas clases para el día a día de los alumnos?, ¿cómo se relaciona con el contexto la comunidad o la cultura que los envuelve? ¿se adquiere algún tipo de relación con diferentes culturas?

- **Competencia:** Los maestros AICLE piensan actividades para que sus alumnos puedan llevar a cabo fuera del horario escolar, ya que está relacionado con el contenido de la lección, o con la nueva lengua aprendida.

### 3.3.4 TAXONOMÍA DE BLOOM

Siguiendo lo mencionado anteriormente, la planificación es un factor muy importante a la hora de preparar las actividades de una Unidad Didáctica. Bloom (1956) diseñó una clasificación de las distintas tareas, la denominada taxonomía de Bloom.

Autores como Coyle, Hood y Marsh (2010), han vinculado esta taxonomía con el programa AICLE para que los maestros puedan percatarse de una manera más atractiva y sencilla acerca de la diversidad de tareas cognitivas que pueden realizar sus alumnos con sus correspondientes exigencias, como se ve en la Figura 2.

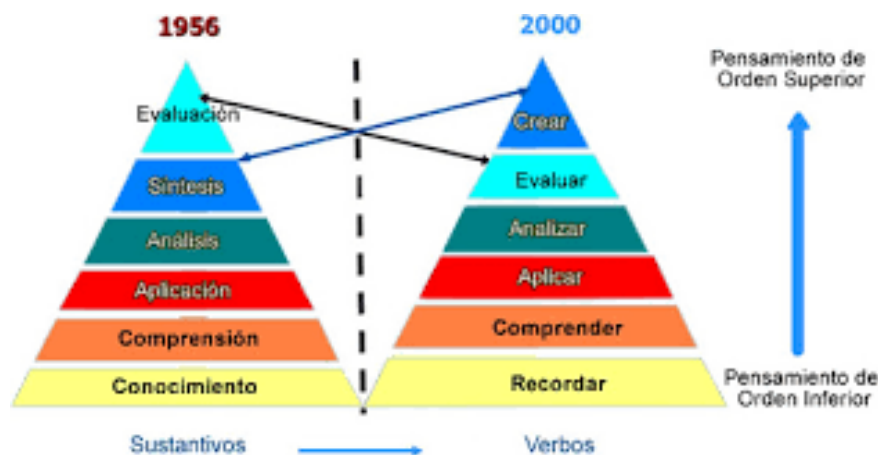


FIGURA 2. Taxonomía de Bloom revisada por Anderson y Krathwohl (2001)

La Figura 2 muestra dos pirámides correspondientes a la Taxonomía de Bloom. La pirámide de la izquierda se corresponde con la taxonomía que Benjamin Bloom desarrolló en el año 1956. En cambio, la pirámide de la derecha se corresponde con la Taxonomía de Bloom revisada por Lorin Anderson y David R. Krathwohl (2001),



alumnos del propio Benjamin Bloom. Como comenta Méndez (2015), los cambios que realizaron fueron los siguientes:

- Cambian los sustantivos por verbos.
- La asignación del primer nivel pasa a ser recordar en vez de conocimiento.
- El nivel de síntesis se amplía uniéndolo con la creación como un concepto más amplio.
- Cambia el orden de los dos últimos niveles, anteponiendo evaluar a crear. De esta manera, crear es el pensamiento de mayor orden.

Siguiendo con la Taxonomía revisada de Bloom, se puede apreciar que aparecen seis procesos de pensamiento, cada uno diferente de los otros, los cuales van a tener una función muy importante, ya que van a facilitar conocimientos al maestro acerca del desarrollo cognitivo y lingüístico que se requerirá al alumnado. Estas habilidades cognitivas van a poder diferenciarse por su complejidad. Por ello, se encuentran las habilidades de pensamiento de orden inferior, o también llamadas LOTS (*Low Order Thinking Skills*), las cuales son recordar, entender y aplicar; y las habilidades de pensamiento de orden superior, o también llamadas HOTS (*High Order Thinking Skills*): analizar, evaluar y crear (ver Figura 3).

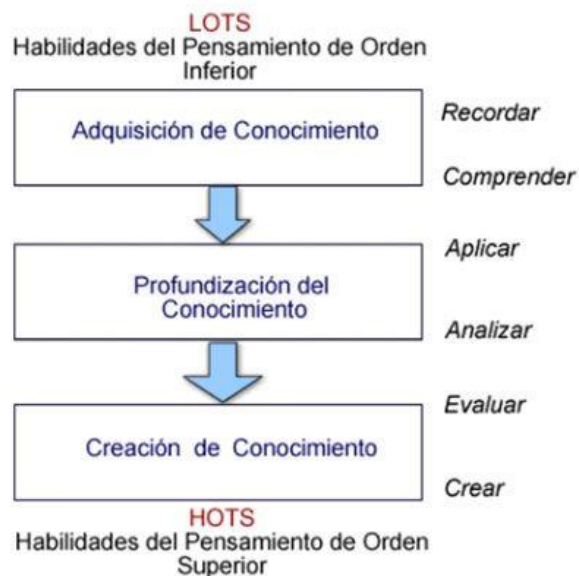


Figura 3. Habilidades de pensamiento por Andrew Churches (2009)

Churches (2009) describe las habilidades de pensamiento como un elemento fundamental durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Una vez se han adquirido las habilidades de pensamiento, los alumnos las mantendrán durante el resto de su vida. Como sugiere García (2012), la educación durante la época Industrial se orientó en las Habilidades del Pensamiento de Orden Inferior. La pedagogía y la educación del Siglo XXI están encaminadas a guiar a los alumnos desde las Habilidades del Pensamiento de Orden Inferior (LOTS) hacia las Habilidades de Pensamiento de Orden Superior (HOTS).

Respecto a la Figura 3 como se puede apreciar, el proceso que seguirá y servirá de guía al docente a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos será el siguiente: construir sobre la base el recuerdo de conocimientos y comprenderlos para implementarlos a la hora de utilizar las habilidades; examinar y valorar los procesos y resultados, así como el análisis de las consecuencias para poder innovar.

### **3.4 MÉTODO TPR (*TOTAL PHYSICAL RESPONSE*)**

El método TPR se corresponde con las siglas en inglés de *Total Physical Response*. Se trata de una metodología orientada al aprendizaje de las competencias lingüísticas de una lengua extranjera y su desarrollo intelectual por medio del movimiento.

Según comenta Canga (2012), en cuanto al modelo a seguir más adecuado, los autores Asher (1972) y Tough (1991) piensan que el método más aconsejable se basa en un modelo similar al que se utiliza para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna. Esta afirmación será la base fundamental del *Total Physical Response*.

Según Asher (2000) el TPR es una metodología pensada para la enseñanza de idiomas a través de la combinación de habilidades verbales y motrices. Este autor explica las características que encuentra en los alumnos (en Sánchez, 2014):

- Los alumnos adquieren mayor fluidez cuando las actividades son cotidianas.
- Por lo general lo primero que hacen es observar cómo influye la lengua en sus compañeros.
- Se centran en el sentido de la frase en sí y no en su composición gramatical.
- Los progresos son mayores cuando los contenidos trabajados se pueden utilizar fuera del centro escolar.

Canga (2012) comenta que para conseguir que los aprendizajes se complementen entre sí se tienen que establecer unas rutinas como punto de referencia para implantar las actividades que se van a realizar durante las clases, puesto que los alumnos se sienten más seguros cuando conocen el ambiente en el que se encuentran. Por ello, las actividades que se desarrollen en las clases deben ser atractivas para los alumnos para que se sientan integrados, al tiempo que intenten potenciar sus destrezas orales, ya que aún no han perfeccionado sus habilidades lecto-escritoras y no tienen las capacidades suficientes para leer o escribir textos en la lengua a trabajar.

En último lugar señalar los objetivos del método TPR según Sánchez (2014):

- Enseñar habilidades orales en una lengua extranjera en los niveles básicos.
- Formar alumnos con capacidades orales tanto de escucha como de habla, siendo capaces de poder mantener una conversación en la lengua extranjera.
- Proporcionar una confortante experiencia de aprendizaje a los alumnos.

## **4. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA**

### **4.1 JUSTIFICACIÓN**

Ibáñez (1992) define Unidad Didáctica como “la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (p. 13).

El documento legal que debe tenerse en cuenta en el desarrollo de la Unidad Didáctica es el BOCYL (Boletín Oficial de Castilla y León), donde se encuentra el Currículo de Educación Primaria. En él se desarrollan las diferentes áreas establecidas por la LOE, centrándonos en las dos que queremos trabajar, Educación Física y una primera lengua extranjera que sería el Inglés.

Según el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, la finalidad de la Educación Física es:

Desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos vinculados a la conducta motora. Para su consecución además de la práctica, es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno. De este modo, el alumnado logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices, comprender los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones, además de integrar conocimientos y habilidades transversales transferibles a la vida cotidiana, como la cooperación, el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas y la aceptación de las diferencias individuales, entre otras (p. 405).

En esta unidad didáctica vamos a trabajar el equilibrio con el objetivo de que los alumnos tengan un mejor control de su cuerpo, con el que en un futuro poder realizar mejor las diferentes tareas motrices que se les planteen. Para ello tendremos en cuenta los cinco bloques en los que se estructura la Educación Física para el primer curso de Educación Primaria:

- Bloque 2: Conocimiento corporal
- Bloque 3: Habilidades motrices
- Bloque 4: Juegos y actividades deportivas
- Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas
- Bloque 6: Actividad física y salud

Entiendo que en este curso es un aprendizaje importante para los alumnos, debido a que su práctica tiene beneficios respecto a otras habilidades y cualidades como: la fuerza, la resistencia, la flexibilidad, la potencia y la coordinación. Se puede trabajar paralelamente con la unidad didáctica de la lateralidad.

Esta unidad didáctica está dirigida al primer curso de primaria, para edades entre 6 y 7 años. Esta unidad contiene 7 sesiones con diferentes actividades cada una.

## **4.2 OBJETIVOS**

Los objetivos son un factor fundamental dentro del proceso educativo, dado que durante el desarrollo de todo el proceso serán el punto de partida para escoger, planificar y orientar los contenidos fijados, incorporando las pertinentes variaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, van a establecer qué enseñar y cómo enseñarlo. Con todo ello, le aportará la información suficiente al docente para que pueda evaluar el progreso que han seguido los alumnos.

Objetivos específicos:

- Conocer el propio cuerpo.
- Diferenciar las partes del cuerpo.
- Aprender nuevo vocabulario en inglés relacionado con el cuerpo humano.
- Comunicarse en inglés.

Objetivos didácticos:

- Respetar las normas.
- Progresar en las actividades específicas de equilibrio.
- Promover valores de respeto y compañerismo.
- Desarrollar habilidades paralelas al equilibrio (salto, coordinación).
- Conseguir interaccionar con los compañeros y el docente mediante palabras o frases cortas en inglés.
- Comprender contenidos de Educación Física desde la segunda lengua (inglés).

## **4.3 CONTENIDOS**

Según el Decreto 26/2016 de 21 de julio de la Comunidad de Castilla y León, los contenidos de Educación Física que se van a trabajar se incluyen dentro del “BLOQUE 2: Conocimiento corporal” y “BLOQUE 3: Habilidades motrices.”

- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.
- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.

- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás y cerca-lejos.
- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.

Respecto al área de Inglés, los contenidos que se van a trabajar según el Decreto 26/2016 de 21 de julio de la Comunidad de Castilla y León, son:

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a:
  - convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”).
  - normas de cortesía (“Thank you”, “please”).
  - lenguaje no verbal.
  - interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas con sus compañeros.
- Funciones comunicativas:
  - Saludos y despedidas.
  - Presentaciones.
  - Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).
  - Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).
- Léxico oral y escrito relativo a:
  - colores
  - material de aula
  - números
  - partes del cuerpo
  - días de la semana
  - tiempo atmosférico

Siguiendo la Taxonomía revisada de Bloom, a la hora de afrontar los contenidos, se distinguirán las habilidades cognitivas diferenciando las de orden inferior y las de orden superior, para ir escalando hasta conseguir las superiores.

#### 4.4 COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS EN LA UD

Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica, se van a desarrollar las siguientes competencias gracias al trabajo con actividades de aprendizaje integrado:

- **Comunicación lingüística:** esta competencia se aprecia durante toda aquella comunicación entre alumno y maestro. Su presencia se ve reflejada a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica, que sigue las pautas y principios del método AICLE.
- **Aprender a aprender:** el alumnado debe de ser consciente en todo momento de sus avances, debe ser autónomo y saber cómo está aprendiendo. En esta competencia tiene protagonismo las actividades en la que se valore el propio aprendizaje. Para ello, se emplearán herramientas de autoevaluación y reflexiones personales donde los alumnos observen su mejora en la lengua extranjera.
- **Competencias sociales y cívicas:** el área de Educación Física tiene como singularidad la existencia de relaciones estrechas entre los alumnos. Es por ello que para su correcto desarrollo debe haber cooperación y colaboración por parte del alumnado. Esto implica también que el maestro deberá transmitir una serie de valores sociales, creando un clima en el aula en el que predomine el respeto a los compañeros y a las reglas establecidas, la educación y el compañerismo.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** durante el desarrollo de las diferentes sesiones, se plantearán juegos y actividades que contengan retos que el alumnado deba realizar de forma satisfactoria. Para superar estos retos los alumnos deberán tener su propia iniciativa y establecer estrategias para lograrlo.
- **Competencia matemática:** las actividades se realizan en escenarios tridimensionales, donde distancias y medidas tendrán una función clave para el correcto desarrollo.

#### 4.5 METODOLOGÍA

Navarro y Navarro (2011), explican que, siguiendo el Decreto de Currículo, una metodología didáctica que tenga como objetivo generar situaciones en las que puedan darse aprendizajes significativos supone:

- Partir de los conocimientos previos.

- Diseñar actividades motivadoras.
- Fomentar la adquisición de estrategias de exploración y de descubrimiento y de reflexión sobre el proceso que ha seguido el aprendizaje.
- Dar respuesta a la diversidad.
- La evaluación seguirá un proceso continuo existiendo siempre *feedback* por parte del docente.

Planificar la metodología didáctica, supone entre otros aspectos:

- Establecer en el aula un ambiente de aprendizaje adecuado.
- Propiciar una organización del tiempo flexible.
- Fomentar la participación de los alumnos.
- La planificación del docente debe ser flexible y variada.

Las tareas o actividades de aprendizaje deben permitir:

- Disfrutar aprendiendo.
- Familiarizarse con el entorno.
- Los alumnos tendrán distintos roles en los juegos y actividades, y por ello, las tareas serán abiertas.
- Los agrupamientos serán flexibles, unas veces los organizará el docente y otras será de forma libre por parte de los alumnos.
- La flexibilidad de las actividades debe permitir a los alumnos ser protagonistas y sentirse como tal.

## **4.6 SECUENCIA DE SESIONES**

### **Unidad didáctica: “En la cuerda floja”**

Durante las primeras sesiones los conceptos se nombrarán en los dos idiomas, español e inglés, de forma que los alumnos se vayan familiarizando con el vocabulario en inglés que se usará en las clases. También, si se pudiese y fuese factible por ambas partes, se pedirá al maestro del área de Inglés que trabaje el vocabulario en sus clases, en este caso las partes del cuerpo humano que será con el que se trabaje específicamente. .



Remarcar, que, debido a los problemas generados por la COVID-19, la Unidad Didáctica no ha podido llevarse a cabo como se había pensado desde un principio.

Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica se prestará especial atención a las partes del cuerpo humano, que los alumnos sean capaces de adquirir los conocimientos gracias al trabajo de estos en una segunda lengua, el inglés. Se trabajará con ello a lo largo de todas las sesiones, en las que el docente será quien vaya introduciendo poco a poco los nuevos términos para que la progresión permita a los alumnos conocer todas las partes del cuerpo al final de la unidad, y sean capaces de expresarlo tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera, como observamos en la Tabla 1.

Las explicaciones de los juegos y actividades se realizarán en inglés apoyándose en los gestos o en explicaciones gráficas para que entiendan como deben hacerlo, siguiendo la metodología TPR (*Total Physical Response*). Esto se debe a que se trata del primer curso de Educación Primaria y los conocimientos de la lengua son escasos por lo que habría que resolver muchas dudas si no se apoya en estas herramientas.

<b>CICLO:</b> 1º CICLO	<b>MATERIALES:</b> Pañuelo, aros.	<b>EQUILIBRIO</b>
<b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA		
<b>SESIÓN:</b> Nº1	<b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA	
<p>CALENTAMIENTO (WARM UP)</p> <p>(5-10 minutos)</p>	<p>- Se empezará explicando las partes del cuerpo, diciéndolas primero en español y luego en inglés (cabeza/head, nariz/nose, brazo/arm...)</p> <p>- Se comenzará con una pequeña carrera continua moviendo las diferentes articulaciones (individual). Para que vayan recordando el vocabulario introducido, mientras van calentando, el docente irá nombrando en inglés las partes del cuerpo que se están trabajando.</p>	

<p>PARTE PRINCIPAL (MAIN PART)</p> <p>(25-30 minutos)</p>	<p>Se reúne todo el grupo y se pide que se sienten con la siguiente expresión: <b>Sit on the ground</b>. A continuación se explican los juegos y actividades.</p> <p>- El cazador (<b>The hunter</b>): se trata de un pilla-pilla, pero quien se la ligue llevará un aro y con él deberá atrapar o cazar a un compañero; el alumno que es cazado, se la queda. Cada vez que sea pillado un alumno, deberá decir en alto “<b>hunter</b>”, para que el resto de compañeros sepa quién es el cazador. A su vez el jugador que se libra tendrá que decir “<b>I am safe</b>” (estoy a salvo).</p> <p>- En equilibrio (<b>in equilibrium</b>): se trata de un pilla-pilla, pero el maestro irá diciendo diferentes posiciones donde los alumnos tienen que mantener el equilibrio para no ser pillados. Por ejemplo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con un pie (<b>with one foot</b>)</li> <li>• pie derecho (<b>right foot</b>)</li> <li>• pie izquierdo (<b>left foot</b>)</li> </ul> <p>- Para situaciones de alboroto o mucho ruido se usará la expresión: <b>Be quiet, please!</b></p>
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>VUELTA A LA CALMA (COOL DOWN)</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>- La gallinita ciega: Todos los alumnos formarán un círculo dados de la mano, en el medio del círculo habrá un niño con los ojos vendados, se le dará unas tres vueltas, después irá recto hacia un compañero que tendrá que reconocer mediante el tacto. Todos los alumnos juntos tienen que contar las vueltas en alto (<b>one, two three</b>). El alumno que se la quede cuando reconozca a su compañero tendrá que preguntárselo en inglés, por ejemplo: <b>Are you Pablo?</b></p>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO</p> <p><b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Aros y bancos.</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> N° 2</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	
<p>CALENTAMIENTO (WARM UP)</p> <p>(5-10 minutos)</p>	<p>- Pillar por encima de las líneas (<b>catch the lines</b>): varios alumnos se la quedan y tienen que pillar por encima de las líneas de un campo establecido sin poder salirse de ellas.</p>	

<p><b>PARTE PRINCIPAL</b> <b>(MAIN PART)</b></p> <p>(25-30 minutos)</p>	<p>A la señal del profesor, <b>Sit on the ground</b>, los alumnos se sentarán en el suelo.</p> <p>- Juegos con aros (<b>hoop games</b>): pasar por encima de ellos andando, corriendo, saltando, a la pata coja. El profesor será quien indique cómo se deberá hacer alternando los conceptos en inglés y castellano (<b>walk, run, jump</b>).</p> <p>- La red (<b>net</b>): por parejas o grupos, encima del banco uno de los miembros del grupo se pasarán una pelota con el compañero, intentarán conseguir el mayor número de pases sin desequilibrarse, ni caerse el balón. Tendrán que contar cada pase que den en alto (<b>one, two, three, four, five...</b>).</p>
<p><b>VUELTA A LA CALMA</b> <b>(COOL DOWN)</b></p> <p>( 15 minutos)</p>	<p>- Adivina la letra (<b>guess the letter</b>): por parejas, uno a otro se dibujará una letra en la espalda y el compañero la tendrá que adivinar. Si les resulta sencillo se realizarán dibujos. Cada vez que vayan a responder a la letra dibujada deberán hacerlo en inglés.</p>

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO</p> <p><b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Bancos</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> N° 3</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	

<p>CALENTAMIENTO (WARM UP) (5-10 minutos)</p>	<p>- Bancos al revés (<b>upside downn benches</b>): con ayuda de algún compañero se dará la vuelta al banco y habrá que cruzarlo sin caerse al suelo.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL (MAIN PART)  (20 minutos)</p>	<p>- El espejo (<b>mirror</b>): por parejas, uno enfrente del otro, deberá imitar todos los movimientos que haga el compañero. Al alumno que le toque ser espejo deberá nombrar en voz alta el movimiento que realice su compañero, o la parte del cuerpo que se toque. Por ejemplo: si el compañero salta, “<b>jump</b>”, si se toca la nariz, “ <b>touch the nose</b>”, y así sucesivamente.</p> <p>- La pasarela (<b>the catwalk</b>): como si de una pasarela de modelos se tratase, los alumnos deberán atravesarla caminando de puntillas, de talón, a la pata coja...</p>
<p>VUELTA A LA CALMA (COOL DOWN)  ( 20 minutos)</p>	<p>- La Orquesta (<b>the orchestra</b>): formando un círculo, un niño sale fuera de la sala o gimnasio, este será el detective. El profesor nombrará a un director de orquesta. Cuando el profesor de la señal, el detective entra en el gimnasio e intenta descubrir al director de la orquesta. Todos los niños del círculo estarán repitiendo los ruidos y ritmos que marque el director.</p>

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO</p> <p><b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Bancos y pañuelos.</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> N° 4</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	

<p>CALENTAMIENTO (WARM UP) (10 minutos)</p>	<p>- Carrera de relevos (<b>relay race</b>): diferentes grupos y carrera de relevos. Los relevos no solo consistirán en carrera continua, sino que también harán relevos a la pata coja.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL (MAIN PART) (25 minutos)</p>	<p>- Juegos de “luchas” (<b>fighting game</b>): en diferentes posiciones de equilibrio, intentar desequilibrar al compañero, por ejemplo en una posición a la pata coja, y el primero que ponga la otra pierna en el suelo perderá. Este ejercicio se realizará en varias posiciones de equilibrio.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA (COOL DOWN) (15 minutos)</p>	<p>- Teléfono escacharrado (<b>chinese whispers</b>): colocándose formando una fila (<b>Make a line, One behind the other</b>).El niño que inicia el juego dice una palabra o frase en voz baja (en inglés) al oído del niño que tiene a su lado. El mensaje debe transmitirse, de la misma forma, a través de toda la fila y comprobar si al último niño ha llegado la palabra o frase inicial.</p>

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO  <b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Tambor, pelotas y cuerda.</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> Nº 5</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	
<p>CALENTAMIENTO (WARM UP) (10 minutos)</p>	<p>- Juego de la araña (<b>spider game</b>): sobre un campo delimitado un alumno al azar será el que pille a los demás, pero solo lo podrá hacer sobre una línea; a quien pille le acompañará formando una cadena; así sucesivamente hasta formar la cadena completa. Cada alumno que sea pillado deberá decir en voz alta “<b>I am a</b></p>	

	spider” (soy una araña), y se unirá a la cadena.
<p>PARTE PRINCIPAL (MAIN PART)</p> <p>(25 minutos)</p>	<p>- Cuerda (rope): juego libre con diferentes cuerdas para que los alumnos puedan experimentar por su cuenta diferentes situaciones de equilibrio. Podrán hacerlo individualmente o por parejas.</p> <p>- El tambor (the drum): juegos con tambor: van corriendo por un espacio delimitado mientras el maestro toca el tambor y deberán pararse en una posición de equilibrio cuando deje de tocarlo. Deberán aguantarla durante 5-10 segundos.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA (COOL DOWN)</p> <p>(15 minutos)</p>	<p>- Patata caliente (hot potato): todos sentados en forma de círculo (sit in a circle). Los alumnos se pasarán la pelota rodando por el suelo, con una condición: antes de pasar la pelota tendrán que decir el nombre del compañero a quien se la van a pasar, seguido de ello dirán la frase “catch the ball” (atrapa la pelota). Cuando el tiempo acabe, el niño que tenga la pelota deberá estar en posición de equilibrio durante la siguiente ronda.</p>

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO</p> <p><b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Pañuelo, aros, bancos.</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> N° 6</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	
<p>CALENTAMIENTO (WARM UP)</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>- La fuente (the fountain): Por parejas, se tumban boca arriba, uno enfrente del otro con las manos juntas. Deben conseguir levantarse sin soltarse las manos y luego volver a tumbarse en el suelo.</p>	

<p><b>PARTE PRINCIPAL</b> <b>(MAIN PART)</b></p> <p>(25 minutos)</p>	<p>- Banco (<b>bench</b>): Se coloca un banco y colchonetas a los lados para evitar problemas de caídas. Deberán caminar por encima y cuando lleguen al final saltar sobre un aro intentando aguantar el equilibrio.</p> <p>- A salvo (<b>safe</b>): es un juego de pillar, que para evitar que no sean pillados los alumnos tienen que subirse encima de los bancos. Si alguno es pillado tiene que realizar una posición como si fuese una estatua. Al alumno que pillen deberá decir en alto; “<b>I am a statue</b>” (soy una estatua).</p>
<p><b>VUELTA A LA CALMA</b> <b>(COOL DOWN)</b></p> <p>(15 minutos)</p>	<p>- La gallina ciega 2: un alumno tendrá los ojos vendados para no ver, el resto estará en círculo. Un niño del círculo realizará un sonido y el que se encuentra en el centro tendrá que acudir a donde proviene el sonido, entonces deberá tocarle la cara y el cuerpo y averiguar de quién se trata. El alumno deberá ir nombrando las partes del cuerpo que vaya tocando y descubriendo (<b>arm, head, leg, nose...</b>).</p>

<p><b>CICLO:</b> 1º CICLO</p> <p><b>CURSO:</b> 1º PRIMARIA</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Cuerdas y pelotas.</p>	<p><b>EQUILIBRIO</b></p>
<p><b>SESIÓN:</b> Nº 7</p>	<p><b>U.D:</b> EN LA CUERDA FLOJA</p>	
<p><b>CALENTAMIENTO</b> <b>(WARM UP)</b></p> <p>(10 minutos)</p>	<p>- Pillar por encima de las líneas (<b>above the lines</b>): Varios alumnos se la quedan y tienen que pillar por encima de las líneas de un campo establecido. Deberán desplazarse de puntillas sin salirse.</p>	



<p style="text-align: center;"><b>PARTE PRINCIPAL</b> <b>(MAIN PART)</b></p> <p style="text-align: center;">(25 minutos)</p>	<p>- El zorro (<b>the fox</b>): cada uno se pondrá una cuerda a modo de cola, y tendrán que conseguir quitar el mayor número de colas a sus compañeros. Como variantes, se introducirá desplazarse por las líneas o a la pata coja.</p> <p>- Los elefantes (<b>elephants</b>): cada alumno tendrá un ladrillo al cual debe subirse a la pata coja, cuando el profesor vaya advirtiéndolo, deberán ir levantando cada vez más la pierna hasta ver quién es el último que consigue mantener equilibrio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VUELTA A LA CALMA</b> <b>(COOL DOWN)</b></p> <p style="text-align: center;">(15 minutos)</p>	<p>- Masajes (<b>massage</b>): por parejas, se darán masajes con una pelota en diferentes partes del cuerpo para conseguir una buena relajación. Durante la actividad el alumno tendrá que decir en inglés el nombre de la parte que es masajeadada.</p>

Tabla 1: *Partes del cuerpo humano.*

<b>CASTELLANO</b>	<b>INGLÉS</b>
CABEZA	<b>HEAD</b>
OJO	<b>EYE</b>
NARIZ	<b>NOSE</b>
PELO	<b>HAIR</b>
MANO	<b>HAND</b>
OREJA	<b>EAR</b>
BRAZO	<b>ARM</b>
ESPALDA	<b>BACK</b>
PIERNA	<b>LEG</b>

CODO	ELBOW
BOCA	MOUTH
RODILLA	KNEE
PIE	FOOT
PIES	FEET
DEDO (MANO)	FINGER
DEDO (PIE)	TOE

No obstante, durante el desarrollo de todas las unidades se utilizará diferente vocabulario para explicar las actividades en inglés para que los alumnos vayan asimilando el idioma y vayan adquiriendo nuevos aprendizajes a la vez que adquieren una segunda lengua. (ANEXO 2)

## 4.7 EVALUACIÓN

Como explica Borjas, “una evaluación es una reflexión, una mirada profunda a lo que hacemos, del por qué lo hacemos, para qué y cómo. Una evaluación permite dar cuenta de qué sabemos, de qué estamos aprendiendo y que sabemos darnos cuenta de ello” (2014, 3).

Se evaluará tanto la Unidad Didáctica como el aprendizaje y evolución del alumnado y la labor docente.

- **Evaluación de la unidad didáctica.**

Parte de la reflexión del maestro sobre su práctica docente. Para evaluar la unidad didáctica se utilizará la siguiente lista de control (ver Tabla 2).

(En el caso de que la respuesta sea no, se escribirá los motivos o justificación en la misma casilla para que el maestro pueda mejorar, cambiar, eliminar o añadir lo que no ha funcionado bien).

Tabla 2. *Lista de control de evaluación de la UD.*

<b>EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Han sido adecuados al nivel cognitivo de los alumnos?		
¿Se han llevado a cabo los objetivos de E.F.?		
¿Se han adquirido las nociones básicas del área del inglés?		
<b>EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Las actividades han permitido flexibilidad con el alumnado con dificultades?		
¿Se ha acertado con la formación de los grupos?		
¿La integración de los contenidos de la lengua extranjera ha sido la adecuada?		
<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Son adecuados a los alumnos?		
¿Se ha tenido en cuenta el punto de partida del alumnado?		
<b>EVALUACIÓN GENERAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Se ha seleccionado adecuadamente el vocabulario?		
¿Ha habido progresión hacia actividades cognitivas más complejas?		
¿Se ha fomentado el respeto hacia los demás?		

¿Ha surgido algún problema debido a la planificación de las sesiones?		
¿Ha sido adecuado el material utilizado?		

- **Evaluación de la labor docente:**

Se evaluará mediante una lista de control que se entregará al alumno al final de cada sesión como se registra en la Tabla 3.

Tabla 3. *Lista de control de evaluación docente.*

ITEMS	Si	No	A veces
¿Se han explicado claramente las actividades?			
¿Las actividades han sido de acuerdo a tu gusto?			
¿Te has sentido cómodo?			
¿Has notado que el docente ha ofrecido <i>feedback</i> siempre que fuera necesario?			
¿Has sentido motivación en la práctica de las actividades?			
¿Te has sentido tratado de la misma forma que el resto de compañeros?			
¿El vocabulario que se ha usado en la lengua extranjera ha sido el adecuado?			
¿Se ha empleado excesivamente la lengua materna en vez de la extranjera?			

¿Consideras que el uso del inglés ha podido entorpecer el desarrollo de las sesiones?			
---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

- **Evaluación del alumnado**

La evaluación en todo momento será continua y formativa. Se establecerán relaciones con el alumnado y habrá *feedback* inmediato. Se basará en la observación directa y en las fichas que se entregarán en cada sesión (ver Tabla 4).

Tabla 4.

*Lista de control de autoevaluación del alumnado.*

ITEM	MAL	APROBADO	BIEN	MUY BIEN
Realización de las actividades				
Conoce las distintas partes del cuerpo				
Entiende las indicaciones cuando se describen en inglés				
Se expresa usando el inglés				
Adquiere nuevo vocabulario (inglés)				
Cumplimiento de las normas				
Cooperación con los compañeros				

## 5. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha presentado el tema de las secciones bilingües y el programa AICLE en los centros escolares, conocimientos que servirán como aprendizaje para las diferentes situaciones que se van a afrontar en un futuro como

docente. El proceso de elaboración no ha sido fácil, puesto que en primer lugar era un tema del que apenas tenía conocimiento alguno como para llevarlo a la práctica, sumándole la pandemia producida por el COVID-19 que hemos sufrido, que ha complicado en gran escala la idea inicial que existía puesto que el trabajo estaba pensado para llevarlo a la práctica en un aula.

El primer paso que se ha dado durante la elaboración, ha sido la indagación de aquello que rodea el concepto de bilingüismo. Para ello, se ha empleado el concepto de sección bilingüe, debido a que la propuesta práctica está orientada para el área de Educación Física. Por otro lado, se escogió el programa AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua) debido a que se trata de la metodología más completa a la hora de trabajar con una lengua extranjera.

El propósito de este trabajo ha sido partir de estos conceptos que desconocíamos en su mayoría, los cuales nos han llevado a entender de mejor modo cómo llevar al aula una Unidad Didáctica bilingüe basada en el programa AICLE, para llegar a conseguir objetivos que nos hemos propuesto.

Con la intención de concluir el trabajo, se va a comprobar si se han cumplido con los objetivos que nos propusimos al inicio del mismo. Por ello, una vez realizada la investigación, gracias a la obtención, análisis y evaluación de los datos, se puede afirmar que se han cumplido los objetivos que nos propusimos al inicio del trabajo, exceptuando uno de ellos: “Conocer las adversidades a las que se va a enfrentar un docente en enseñanza bilingüe”.

Respecto a este objetivo, centrándome en el ámbito teórico, como futuro docente puedo estar preparado para desarrollar una Unidad Didáctica bilingüe, pero debido a todos los acontecimientos que han ocurrido estos últimos meses (COVID-19) ha sido imposible llevar el trabajo a la práctica, por lo que desconozco todos aquellos problemas o incertidumbres que puedan surgir y cómo afrontarlos cuando se lleve a cabo.

Para finalizar con el Trabajo de Fin de Grado, a nivel personal, el tema al principio no me despertó mucho interés, pero lo veía como algo fundamental que tenía que abordar en mi futura profesión. Gracias a ello, me he enriquecido personal y académicamente,

ya que se han resuelto muchas de mis dudas, aunque no todas, por lo que esto solo será el comienzo de un largo camino que debo recorrer. Como última premisa, he podido empezar un plan de formación para conseguir ser un buen maestro que imparta la Educación Física en Inglés.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asher, J.J. (2000). *Learning another language through actions: the complete teacher's guidebook*. 6ª Edición. Los Gatos CA: Sky Oaks Productions, Inc.
- Attard, S., Walter, L., Theodorou, M. y Chrysanthou, K. (2016). *Guía CLIL*. Clil4U  
Recuperado de:  
<http://www.languages.dk/archive/clil4u/book/CLIL%20Book%20ES.pdf>
- Borjas, M. (2014). La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. *Rastros Rostros*, 16, (35-45). Recuperado de:  
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/816/829>
- Canga, A. (2012). *El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil*. Departamento de Filologías Modernas. Universidad de La Rioja.
- Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. *Eduteka*, 11, 1-13.  
Recuperado de: <http://www.eduteka.org/articulos/TaxonomiaBloomDigital>
- Coral, J. y Lleixà, T. (2014). La enseñanza de la Educación Física mediante el enfoque educativo CLIL: la resolución de los dilemas profesionales surgidos durante un proceso de investigación-acción. *Movimento*, 20 (4), 1447-1472.
- Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). *CLIL. Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Fleta, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro*, 16, 51-62. Recuperado de:  
<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/1200/06-Fleta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Freeman, Y., Freeman, D. y Mercury, S. (2005). *Dual Language Essentials*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann.
- García, A. I. (2013). *Innovación metodológica en el ámbito científico-tecnológico*.
- Gutiérrez, G., Beltrán, F. y Durán, R. (2010). *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Gutiérrez, A. P. (2009). *El Bilingüismo y la sociedad*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/cccss/03/apgg.htm>
- Halbach, A. (2008). Una metodología para la enseñanza bilingüe en la etapa de Primaria. *Revista de educación*, 346, 455-466.
- Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en educación física. *EFDeportes.com, Revista Digital número 132*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>
- Herranz, R. (2014). *Los Programas de Enseñanza Bilingüe español-inglés en las Comunidades de Madrid y Castilla y León. Un estudio comparado*.
- Ibáñez, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación. *En Aula*, 1, 13-15.
- Langè, G. (2000). *Content and Language Integrated Learning*. Finland: University of Jyväskylä.
- Mackey, W. (1970). "The description of Bilingualism" en Fishman, J., *Reading in the Sociology of Language*, La Haya.
- Macnamara, J. (1967). The bilingual's linguistic performance: A psychological overview, *The Journal of Social Issues*, 1967b, 23, 58-71.
- Magdaleno, V. M. (2011). *Cómo enseñar Educación Física en inglés*. Wanceulen Editorial Deportiva.
- Marín, M. N. (2013). La Educación Física a través de los valores y el bilingüismo. *E-motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 1, 155-172.

Recuperado de:  
[http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/8055/La\\_educacion\\_fisica\\_a\\_%20traves\\_de\\_los\\_valores.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/8055/La_educacion_fisica_a_%20traves_de_los_valores.pdf?sequence=2)

Martínez , M., y Gallardo del Puerto, F. (2013). *¿Es más efectivo el aprendizaje de la lengua extranjera en un contexto AICLE?* *Padres y maestros*, 349, pp. 25-.28.

Méndez, M. A. (2015). *La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender*. CEP Tenerife Sur. Recuperado de:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>

Molero, J. J. (2011). La planificación de la Educación Física bilingüe: aspectos a tener en cuenta en la integración de los contenidos lingüísticos. *EmásF: revista digital de Educación Física*, (9), 6-15. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618316>

Navarro, A. y Navarro, J. M. (2011). Unidad didáctica: ‘Comenzamos el curso recordando las partes de nuestro cuerpo’. *EFDeportes.com, Revista Digital número 152*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd152/unidad-didactica-las-partes-de-nuestro-cuerpo.htm>

Naves, T. y Muñoz, C. (2000). *Usar las lenguas para aprender y aprender a usar las lenguas extranjeras. Una introducción a AICLE para madres, padres y jóvenes*. Recuperado de: <http://www.ub.edu/filoan/CLIL/padres.pdf>

Ortiz, A. (2013). Análisis contrastivo Español-Inglés de Unidades fraseológicas usadas en la clase de Educación Física bilingüe. *Funcae*, 33. Recuperado de:  
[http://www.fundacionfuncae.es/archivos/documentosarticulos/ORTIZ%20CALVO\(1\).pdf](http://www.fundacionfuncae.es/archivos/documentosarticulos/ORTIZ%20CALVO(1).pdf)

Pérez Torres, I. (2002). Características de Metodología y estrategias que el profesor AICLE puede usar en la clase. Recuperado de:  
[http://www.isabelperez.com/clil/cliel\\_m\\_2\\_2.htm](http://www.isabelperez.com/clil/cliel_m_2_2.htm)

Ramos, F. y Ruiz, J. V. (2011). La Educación Física en centro bilingües de primaria Inglés-Español. *Resla*, 24, 153-170.

Sánchez, S. (2014). *Propuesta didáctica para el uso de AICLE y TPR en la enseñanza de Inglés en Primaria.*

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Listado de centros escolares y curso del comienzo de la sección bilingüe:

1996-97 CEIP “Jueces de Castilla” Burgos

2006-07 CEIP “Cervantes” Miranda de Ebro

2006-07 CEIP “Condado de Treviño” Treviño

2006-07 CC “N<sup>a</sup> Sra. Merced y S. Fco. Javier” Burgos

2007-08 CEIP “Raimundo de Miguel” Belorado

2007-08 CC “Jesús María” Burgos

**2007-08 CC “Liceo Castilla” Burgos** (centro donde llevé a cabo mi Prácticum II)

2007-08 CC “Ntra. Sra. Asunción y S. José Art.” Burgos

2007-08 CC “Sagrada Familia” Burgos

2007-08 CEIP “Altamira” Miranda de Ebro

2007-08 CEIP “Príncipe de España” Miranda de Ebro

2008-09 CEIP “Santa María” Aranda de Duero

2008-09 CEIP “San Miguel Arcángel “Escalada

2008-09 CEIP “Anduva” Miranda de Ebro

2008-09 CEIP “Montes Obarenes” Pancorbo

2008-09 CEIP “Princesa de España” Villarcayo

2008-09 CC “Claret” Aranda de Duero

2008-09 CC “Santo Domingo de Guzmán” Aranda de Duero

2008-09 CC “Vera Cruz” Aranda de Duero

2008-09 CC “Internacional Campolara” Burgos

2008-09 CC “Virgen de la Rosa” Burgos

2008-09 CC “Visitación de Ntra. Sra.” Burgos

2008-09 CC “Sagrados Corazones” Miranda de Ebro

2009-10 CRA “Ribero” Fuentespina

2009-10 CEIP “Los Ángeles” Miranda de Ebro

2009-10 CC “La Salle” Burgos

2009-10 CC “Sagrada Familia” Miranda de Ebro

2010-11 CRA “La Demanda” Huerta del Rey

2010-11 CRA “Cardenal Cisneros” Roa

2010-11 CEIP “Alejandro Rodríguez Valcárcel” Burgos

2010-11 CEIP “Marqués de Camarasa” Castrojeriz

2010-11 CC “Apóstol San Pablo” Burgos

2010-11 CC “Blanca de Castilla” Burgos

2011-12 CEIP “Santa Catalina” Aranda de Duero

2011-12 CEIP “Venerables” Burgos

2011-12 CEIP “San Isidro” Medina de Pomar

2011-12 CC “Vera Cruz” Aranda de Duero

2011-12 CC “Madres Concepcionistas” Burgos

2011-12 CC “Sagrado Corazón” HH Salesianas Burgos

2011-12 CC “San Pedro y San Felices” Burgos

2011-12 CC “Santa María La Nueva” Burgos

2012-13 CEIP “Juan de Vallejo” Burgos

2012-13 CC “María Mediadora” Burgos

2013-14 CEIP “Gloria Fuertes” Villalbilla Burgos

2013-14 CC “Ntra. Sra. de Lourdes” Burgos

2013-14 CC “San Miguel” Roa

2014-15 CEIP “Río Arlanzón” Burgos

2014-15 CEIP “San Roque” Pradoluengo

2014-15 CEIP “Claudio Sánchez Albornoz” Burgos

2014-15 CEIP “Ribera del Vena” Burgos

2014-15 CC “Jesús Reparador” Burgos

2014-15 CC “María Madre” Burgos

2015-16 CEIP “Francisco de Vitoria” Burgos

2015-16 CEIP “Fuentecillas” Burgos

2015-16 CEIP “Fernando de Rojas” Burgos

2015-16 CC “Sagrado Corazón de Jesús” Burgos

## **ANEXO 2**

- **SALUDOS:**

Buenos días a todos	Good morning, everybody
Hola a todos	Hello, everyone
Hola Pablo	Hello there, Pablo

¿Cómo estás hoy, Elena?	How are you today, Elena?
-------------------------	---------------------------

- **SALIENDO DE CLASE:**

Colocaos en fila	Get into a queue
Formad una fila	Form a queue
Silencio cuando salgáis	Be quiet as you leave

- **INSTRUCCIONES:**

Vamos a comenzar clase	Let's begin the class
¿Está todo el mundo preparado para empezar?	Is everybody ready to start?
Vamos a empezar la clase de E.F	We are going to start our P.E lesson
Poned atención y escuchad	Pay attention and listen

- **PARA ACABAR:**

Hoy no tenemos más tiempo	We don't have any more time today.
Es todo por hoy	That's all for today.

Es hora de terminar	It is time to finish.
¿Habéis terminado?	Have you finished?
¿Alguna pregunta?	Any questions?

- **ELOGIOS:**

Muy bien hecho	Very well done
¡Genial!	Great!
¡Bien hecho!	Well done!
¡Sigue así!	Keep it up!

- **DESPEDIDAS:**

Adiós	Goodbye
Hasta luego	See you later!
Que tengáis un buen día	Have a nice day!
Hasta mañana	See you tomorrow



- **ACCIONES**

Corre	Run
Lanza	Throw
Salta	Jump
Párate ya	Stop now
Siéntate	Sit down
Levántate	Stand up

