UVA.BHSC

A 99
M. 260

UVA.BHSC

R. 885

Dia de Pulpito
esclarecido
con los resplandores del Alba
Maria señora nuestra
ilustrado
con los rayos del sol de Justicia
Christo
S. N.
y
con las luces
de los Angeles, Apostoles
y otros santos

compusole
el P. Diego de Motezuma
de la compañia
de
Jesus

Es del Coll.º de la Comp.ª de Jhs de S.n Ygnacio de Vall.d

UVA.BHSC

BIBLIOTECA
DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
Estante n.º
Tabla
Número

UVA.BHSC

A la excelentissima señora
mi señora doña Madalena Pimentel
Hija de los excelentissimos condes
de Benavente
Marquesa de Viana

Gobernadora
de Oran en Africa, y de Galicia en Europa
Virreyna de Cerdeña

Volaron otras plumas à lograr el resguardo que ofrece alos escritos el escudo de Armas Pimenteles, o para escudarse con las veneras contra las puntas, que tiran à los libros las censuras; o para vnirse à las alas del Pegaso que mas vale volando. Pues continuando vuelos por region tan sublime de hazañas, y grandezas se remonta à tan eminente esfera, que ni la impresiona invidia, ni la voltea la fortuna. Supra fortunam, et invidiam tollitur. con que mis obras, aunque no aspiran à vuelos por la corteedad de plumas, se prometian seguridades en la proteccion del excelentissimo señor, el señor D. Rodrigo Pimentel Marques de Viana, siendo empeño de su plausible generosidad haserme nuevos favores el averme echo innumerables mercedes. corria la pluma à dedicar las lineas, quando sintió en nuevo impulso nuevo designio, e imperio de consagrarse toda al patrocinio de la excelentissima s^a, mi s^a la Marquesa de viana. Pero replicaba la conveniencia, arguiendo:

Mas seguridad ofrece à todo riesgo del libro el invicto baston de tan celebre General, coronado de triunfos en el Africa, con cuio aliento eclypsadas las lunas otomanas en la maior creciente de su lustre sintieron la mas ignominiosa menguante de su gloria, y laureado de victorias por Europa ocupó toda la fama en las campañas de España, Italia, y Flandes. Mas seguro cuerpo de guarda hara este azero, que el de vna sutil aguja de vna señora en la almoadilla, o el hasta de la broca en el bastidor, adonde la tierna, aunque primorosa mano de muger, no tanto forma con los matizes sombra, que cayan de su proteccion las señas, como matiza flores, peinando

Mamat pareg.

UVA.BHSC

el oro entre blandas sedas, no hiriendo el hierro entre duras armas. No obstante la obra escogió el asilo de V.X. y es la razon

Para evitar los Minotauros de monstruosas crises, y desenredarse vn escritor de laberintos Aristarcos, escogera con Tesco el hilo de la rueca de Ariadne, antes que la tasante espada de Eraules. No asegurara menos el salvoconducto de la sabia Devora, que el pasaporte del triunfador Barac. Tanto temió la Africa á V.X. armada Palas en el campo, como la veneró delicada Minerva en su retrete. No rayó maior dia en el orbe, que quando el sol, y Luna le prorogaron á Josue las luces para que ollase á çinco altivos Reyes las cervices. Y al anochezer ya, al voquear la luz, y el esplendor todo de España en el disfame de Yelves, le alargaron á Espafa el dia no solo los solares triunfos del excelentisimo Marques, sino tambien los lusientes espiritus de V.X. Steterunt que sol, et luna, nor Josue c.10 fuit antea, nec postea tam longa dies, poniendo con la mas ilustre vitoria debajo de sus plantas vençedoras los sobervios penachos de las Quinas, pisando á los Portugueses los cuellos, quando mas inchados con sus triunfos. No le salió bien á Prometeo animar sus obras, quitandole al sol llamas; a mi no me ira mal considerando en esta hazaña á V.X. Luna, el pretender con sus benignas luces dar espiritus á estos fragmentos inanimes.

Y siendo en el que da vn libro á luz innata la inclinacion de solicitar agrados, por temer con los descuidos aun de serenos Juisios armados sobrezgos, se desarmaran los rencores luego que este libro aga del patrocinio de V.X. frente; cuio semblante sobre infundir con la magestad respeto, no parece sino que tiene la llabe maestra de todos los afectos: siendo en V.X. aun tenor igual la suma estima de su soberania, y la vniversal benevolencia de su persona. y assi solo el nombre de V.X sobra para que se aga bienquista aquesta empresa. Ardid que invidiara Phidias por mas durable, y por mas plausible, que eternizarse á sombra de Minerva.

Tendria mucho que hacer el pinçel, y el buril en sacar la copia á lo natural, por cuio diafano viril asoman tantas Excelencias de sangre, tantas prerogativas de asendencias, ondeando por las venas mas regias purpuras que gotas: sintiendo sobre si la cabeça mas coronas, que cabellos. si bien maior afan seria de la Retorica copiarle

UVA.BHSC

a V.x. las virtudes. sola V.x. pudiera añadir golpes de luz, à lo insondable de su solar: diamante, en cuios fondos logran ricos reflejos los rayos de sus Progenitores. No parece sino que la divina grasia delineó en V.x una idea perfectissima de señoras, escuela en que se aprendiese à maridar lo mas santo de una celda con lo mas culto de una corte. Dicha, que logró Lazaro en dos hermanas Marta y Madalena; y suerte que goza el Sor Marques en sola una Madalena, que sabe amar à Dios con toda fineza, y enseña à servirle con toda cultura. En cuio palasio allase sesus finezas de amante sin suposisiones de penitente: y solisitudes en el servirle por atenta sin represiones de turbada por desprevenida.

No fuera el amor de la Madalena con Jesus cabal, si à los esmeros de fina no añadiese los primores de generosa, vertiendo en su obsequio el presioso balsamo asta apurar en polvos el rico pomo. sombra, sino profesia de otra Madalena que finissima con el nombre de Jesus, no solo su fineza le insiensa llamas, sino tambien su generosidad se le consagra asta las senizas erigiendo Mausoleo en su Compañia. Assi se embalsamará con el oleo del Jesus la dulsissima memoria de V.x, y assi se asegura Phenix de una eternidad en los aros de su sol.

Viva empero aora V.x muchas edades, para que continue viva à su Jesus obsequios, à los de su compañia benefisios, para exemplar Excelente de señoras, para idea de virtudes, para enriquesser los templos, para universal socorro de los pobres; no ya solo corona digna del Sor Marques su esposo, y gloria de los excelentissimos Pimenteles, sino tambien para relevante honor y lustre de toda la Monarquia Española: assi lo hemos menester y deseamos todos: assi lo suplico à N.ro Sor con mucha especialidad

Su mas humilde siervo y capellan de V.x

Diego de Moreno

UVA.BHSC

UVA.BHSC

Prologo al Lector

En la frente de los libros, segun Ausonio dize, gravaba la Antigue-
dad vna Luna, insinuando, que sus prologos an de ser lunas de espejo, Ausonio Epigram. 26.
en que à la primera ogeada se vea el genio, y maximas del Autor, y se
representen las facciones de la obra. Este assumpto toma? que estilo tiene?
que metodo guarda? que Juizio, que delecto, y que aparato de adorno? cen-
tro à que tirará sus lineas este prologo.

La materia desta obra es formar vn dia de Pulpi-
to, que le esclarese el Alba Maria S. N. que le ilumina el sol de Justicia Chris-
to, que le ilustran las excelencias de los santos. y aunque se compone de elogios
y panegiricos, se imita à las estancias varias del año, en que no solo ay sus
Abriles de assumptos floridos, sino tambien sus setiembres de yeleas fruc- Seneca de vit. B. c. 9.
tuosas. In arvo, quod segeti prosicissum est (dize Seneca) aliqui flores inter-
nascuntur. Aun los volcanes, que arrojan llamas, suelen coronarse de flores. Sa- Plinio l. 6. Ep. 9.
cri fontes (dize Plinio) non solum incendia sistunt, sæpe etiam flores, verna
que prata juvant. y aunque los panegiricos dan mas licencia de flores à la Re-
torica, siendo de santos los panegiricos, deben producir entre las flores los grano cant. 7.
venter tuus, sicut acervus tritici vallatus liliis. sirvan los lirios al grano
de orlas, ciñan el fruto como diademas. La variedad de vno y otro es vn
filete de oro que atrae suavemente los entendimientos al desengaño, y à las Casiodoro l. 1. Ep. 36.
voluntades quita el astio. Nemo dubitat homines sua varietate recreari
(dize Cassiodoro) quia continuatione rerum magnum mentibus constat
esse fastidium.

El metodo es discurrir por questiones, y panegiricos, proponiendo
themas, y dudas, que por la novedad de las empresas excite ganas de ver los
desempeños; descargando de terminos escolasticos las controversias que se
ofrece trasladar al pulpito de la catedra. y la Verdad, que blasona de Cantic. 5 vease Lira.
estar desnuda en el Aula (Tulerunt pallium meum) se vea vestida en
el templo con adornos de la Retorica, y galas de la Eloquencia. Adstitit Psal 44
Regina à dextris tuis in vestitu deaurato circumdata varietate.

El estilo, procuro, que tenga sus diferencias, segun las materias
diferencian tambien semblantes. Ut in vultibus nostris (dijo Lypsio) Lypsio in Seneca
sic in stylo diversitas: Et laudabiles etiam formæ non sunt, ut sic dica-
am, uniformes. y yo estoy, en que el estilo à de ser à tenor de rio, cuias
aguas, sobre ser claras, y puras, ya se estrechan entre montes, ya se es-
pacian por los llanos, ya se rizan entre rocas, ya amainan en las arenas
ya estancan en los remansos, ya se despeñan por riscos. Ya en el espejo de
su cristal se ve pintado, o lo ameno de vn vergel, o lo marchito de vn
herial: hermoseando con bordos sus raudales, y sus margenes con
puntas y digresiones. Assi quisiera yo que mi estilo se vistiera

UVA.BHSC

las variedades de las materias que se taraçean, de las personas que se proponen, y de los afectos, que se pintan. El delicado rosio del Alba cae bien en la culta flor: y el estilo suave, y perinado para la filigrana de panegiricos. El resio golpe de lluvia dè en el cuero, y sediento surco, en que iaçe el duro grano; como el estilo nervoso, que pide la persuasiva, y mas si alla resistençia. contra affectus (decçià seneca) impetu, non subtilitate, pugnandum. La Joya, el oro, y la seda son para el tiempo de dar un Plaçeme; la baieta, el capuz, y luto para el frangente de un Pesame. No haze un trage à todos tiempos, ni un estilo à todos puntos. Pero no solo la gala pide aseos, sino tambien el luto estamal con desaliños. y se puede hablar con veras, sin masar con escabrosidades de clausulas esquinadas, y desgreñadas periodos. No es arte lo que es afeite; sino el que echa el compas à lo sonoro de las dicçiones, que vengan à componer una harmonia natural de modo que mueva con eficaçia sin sentirse el artifiçio, que assi toca su fin el arte dando perfeccion a la naturaleza

Seneca de brev. vitæ c.10

El uso de los libros, y estudios agenos me enseñò seneca, (assi lo obiera aprendido yo) con el simil de las avejas, y del estomago. las avejas se valen de las florestas, y los jardines para sus obras, no trasladando en la misma especie las flores à sus colmenas; que eso fuera ruin, y manifiesto hurto, que las cogieran con el à cada vuelo en las manos; sino que dejando en su ser, y rosal la flor, usa con tal ingenio de los abstractos, que lo que en el jardin era flor en la colmena es panal. Apes, ut aiunt, debet imitari, qua vagantur, et flores ad mel faciendum idoneos carpunt. Deinde, quicquid attulerint, disponunt, ac per favos digerunt. Illo quoque has apes debet imitari, et quacumque ex diversa lectione congessit, separare; deinde adhibita ingenij cura, et facultate in unum saporem varia libamenta confundere. Lision es que tiene dificultad, que en esto de hilar de suio, aye el riesgo de teger telas de araña, en ver de fabricar panales de avejas. De suio obran unas y otras pero son mui desiguales las telas.

Seneca Epis. 75

El estomago tambien recoge varios manjares, mas no los deja en la misma sustançia que los recoge, que le serian de pesadumbre mas que de logro sus indigestiones; si los mejora de especie incorporandolos en su sangre. Alimenta, quæ sumpsimus, quamdiu in sua qualitate perdurant, et solida innatant in stomacho, onera sunt; at, cum exeo, quod erant, mutata sunt; tunc demum in vires, et sanguinem transeunt. Assi debe el ingenio aprobecharse de los libros y de los estudios de otros fundiendo en ingenio propio las sutilezas estrañas: idem in his, quibus alimur ingenia, præstemus, ut quæcumque hausimus, non patiamur integra esse, nec aliena.

idem ibidem

UVA.BHSC

Aun sin alterar la sustançia de conçeptos agenos alla Lypsio industria para artifiçiarlos como propios: à semejanza del Arquitecto, que de los materiales, a que dio pulimento mano de otro, saca à luz con çelebridad el ingenioso artifiçio de vn magnifico palaçio: y con ser la materia agena de mucho apreçio, es la traza propia de mas estima. Lapides, et ligna ab alijs accipio; ædificij tamen extructio mea est. Neque aranearum sane textus ideo melior est, quia ex se fila gignunt; nec noster vilior, quia ex ex alienis libamus. como no fue descredito en Apeles cogerles las mas perfectas facçiones à las mas hermosas Griegas, de que formò la mas çelebrada ydea de hermosura. faciamus (diçe Seneca) vt vnum quoddam fiat ex multis, sicut vnus numerus ex multis fit. Yo temiendo, que las novedades de mis ideas, aunque no perjudiciales por nuevas, fuesen telas de araña por propias, labre de los Elogios de Patriarcas del P. Alberto, el tratado de Panegiricos, en que añado no sutilidad, sino exornaçion.

Lypsio in Polit.

Seneca Ep. 75

En el valerme de Autoridades, escuso la superstiçion legal de los, que como Juristas apuntalan cada dieçion con vn texto, que en cosas claras son mas ripios, que firmezas. Pero no imito à los, que confiados en su Juiçio, y en su ingenio, tienen por afan superfluo vuscar à sus conçeptos apoios. Estoy, en que los discursos de novedad, si son controversos, ò peligrosos, y los que se enderezan à persuadir no an de rayar solo à lo de relampagos, que apenas çentellean, quando desapareçen: relumbrones son, que mas deslumbran, que mueven; sino resplandeçer como soles, cuias luçes, pasando por varios signos, pareze, que van estableçiendo, y autorizando de espaçio, y mui de proposito sus influençias para asegurar eficaçias. Aunque los assumptos de gala, y themas de fiesta, que ni se ladean à temerarios, ni tuerzen à paradogicos, no juzgo que neçesitan de ayos, ni protectores. Ni an menester puntales los reparos, que se excitan en las sagradas letras, porque sean nuevos, si son de sana dotrina, y no se oponen al sentir de los conçilios, ni à la mente de los Padres. Pues es espeçie de tirania el ligar los entendimientos, a que no puedan andar, sino tienen à quien seguir. Es la sagrada Escritura vna mina de que siempre pueden descubrirse nuevas betas de riquissimos tesoros qui profert de thesauro suo nova, et vetera. No la agotaron ningunos siglos, corre perene fuente à todas edades. Multum egerunt, qui ante nos fuerunt (exclama Seneca) sed non peregerunt. Timidos pues, o populares son los que por dar autoridades à sus conçeptos, traen como arrastrados por los cabellos à los Autores, que no pensaron lo que autorizan, y no se dedignaran a vezes de que se les vbieran ofreçido tales espeçies.

Seneca Ep. 65

En el vsar de Letras Humanas atiendo a que la casa de la sabiduria divina (sapientia ædificavit sibi domum) es

UVA.BHSC

el mas Augusto palacio, a que deben asistir no solo señores Grandes, que son los Santos, y Doctores de la Yglesia, sino tambien los criados de escalera abajo, que son los sabios, y Philosofos Gentiles. son las Letras Humanas como las damas de la Reyna Esther: el cetro, cuio aviso no desprecio Moyses sacro Legislador. son la espada de Goliad, que vbo frangente, en que paresio bien al lado de Daviel, siendo adorno tambien al altar de dios. y es credito mui plausible de la verdad, que aun las armas de la mentira sirvan para su mismo deguello. quantos supieron letras humanas adornaron con su erudicion las letras divinas; y quantos las reprehenden sin discresion, indican que no las aprendieron Jamas.

El escribir en Romance fue por mirar este opusculo como vn piadoso devosionario, en romance tambien doy la vida de christo con titulo del Sol de Justicia, porque todo seglar Español gose historialmente de los soberanias, y finezas de nuestro Redemptor. y la corona Mexicana, como tributo debido propiamente a la corona de castella; en latin ofrezco a la Estampa vn tomo de Paralellis Biblicis, que se compone todo de assumptos morales para la quaresma. Ademas que el estilo castellano d' ascendido a tan alto zenit de estimasion, que por lo rico, y lo grave puede ser engaste de la mas presiosa Joya. suelen seguir las lenguas, y los idiomas el esplendor de las Monarquias cresiendo en qualquier materia la cultura al passo que se va elevando el Dominio. Assi tubo tan gran Elevasion la lengua latina y Griega con los acresentamientos de sus imperios. y aviendo la Monarquia Española sobrepuesto se a quantas avido en Magestad, y amplitud, su lengua castellana se ve con igual ascenso de grandeza, y en vn eminente grado de cultura sobre las mas celebres, y plausibles lenguas. Esta pues, o lector, es la luna que haze frente a este libro, este el espejo en que se representa su designio, sea para gloria de dios, y probecho del proximo, que solisitar otro agrado, es de mui poco probecho. vale.

UVA.BHSC

Indice
de las festividades de
entreaño

Enero

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

Idea primera

el semblante del Alba Maria dice candor en el primer instante de su ser natural.

§. 1.

De su semblante en comun

1 Fuera mui superfluo (tan lejos està de ser necesario) decir en el Evangelio la concepcion de Maria, como se escribe la de sus Reales Progenitores. con solo mirarla al rostro se desmiente à todo instante de mancha. con proponerla à la vista, virum Mariæ informò el Evangelista de su immunidad à los ojos, tan claro el misterio està, que se puede ver. Es sentir de S. Enodio con el simil de la flor, llamada Amonio: Meritum cespitis odore significat, et naturæ genium visione testatur. Es tambien pensar de cassiodoro: Arborem, quam florere vides viriditate lætari, subterraneo succo fœcunditatis animatur: reddens in superficie, quod continet in radice. El candor del rostro dice su gracia en aquel primer instante: reddens in superficie, quod continet in radice.

Mat c. 1.

Enodio orat. in deuteron

Casiod. l. 2. ep.

2 Es viva effigie del alma el rostro, y por las facciones de la cara se haze anotomia del espiritu: Ex visu cognoscitur vir: et ab occursu faciei cognoscitur sensatus. En la simetria del semblante estampa su compostura la Prudencia: in facie prudentis lucet sapientia, asomandose à los sentidos como por zelosias la sabiduria: Sapientia hominis lucet in vultu. Mano de relox, que corresponde al harmonico movimiento de sus occultas ruedas. Agnitio vultus eorum respondit eis.

Eccli c. 19

Paralip. c. 12

Prover. c. 17

Isaiæ c. 3

3 Por espia de los secretos mas intimos del corazon calificò al semblante Casiodoro: intimos mentis affectus proditor vultus enunciat, ut in speculo frontis imago. Eco de los sentimientos mas recatados le llamò Tulio: in ore sunt omnia. y assi al turbarse del animo se immuta tambien el rostro: cor hominis immutat faciem. En que se funda la ley, que ordena: se de tormento al mas feo, si son muchos los indiciados de algun delito. Porque la hermosura de suio indica innocencia, y de la fealdad se congetura malicia.

Casiod. l. 1. de anima

Tulio l. 3. de orator.

Baldo in leg. 5.

4 El rostro de la Madre de Dios era un diafano viril, por donde la Gracia mostraba su plenitud: facies tua plena gratiarum. En las ojas de su rosado semblante se podia leer su immaculado candor, como dice S. Enodio: Fingite candentes roseo de murice vultus: At que fidem morum pandite de facie. Nivelando naturaleza al tenor de la perla el nacar de la concha: Naturam ipsam magnis mentibus domicilia corporum digna metari: et ex vultu hominis, ac decore membrorum colligi posse, quantus illos cælestis spiritus intraverit habitator.

Esther c. 11

Enodio in Didis cal.

Mamertino ad constan.

5 Y aunque anda notada de defectos la hermosura, pues à Xenofonte le pareciò un Ethna perjudicial; à Theocrite un escandalo de marfil: à Socrates una dulce tirania; à Theofrasto un inevitable engaño: à Euripides un feliz azar; y lo que mas es, en ella allò el Espiritu santo vacios, en que cabe todo defecto, diciendo: Vana est pulchritudo, pero en la hermosura de Maria, ni por un instante, se viò vacio en que cupiese defecto, dandole à todo instante hermosos llenos la Gracia: facies tua plena gratiarum.

Prover. c. 31

Esther l. c.

6 Los que miraban su hermosura, sentian siempre influencias de pureza: Physiognomia virginis (dice Gerson) movebat aspicientes ad omnem castitatem, y no se persuadirian que ni por un instante se afeasse con impureza su mente. S. Thomas pondera la providencia del cielo con Maria, en que con ser la suma perfeccion de la belleza, jamas se descompuso la imaginacion de quien la viese. Pues por ese cristal se estamirando, como en ningun instante se descomidiò el pensamiento del demonio à poner mancha en su espiritu. quemadmodum maiori solent haberi dedecori notæ in facie, quam

Gerson serm. de concept.

S. Thom. in 3. dist. 2 q. 1. ad. 4.

Plutarco in Politic.

UVA.BHSC

quam in reliquo corpore. Si etiam Principum errata minima notantur.

7 Si pudo Moyses por la ingenuidad del rostro privilegiarse del general naufragio de los niños. Videns eum elegantem, abscondit. Si la especiosidad de Judith vertiendo agrados, se anuncia seguridades entre los riesgos. Si la belleza de Esther se pronostica gracias entre generales peligros; que se puede prometer de la hermosura mas superior? La de Maria fue una fundicion de toda belleza, dice San Antonino: quod autem Evangelium nihil dicat de Mariæ pulchritudine? quia qui aliquid bonitatis, et pulchritudinis fuit in aliis, in ipsa plenius fuerit, magis eam laudat, tacendo, seu supponendo, quam explicando. Del divino esposo no se sosiego con llamarla toda hermosa tota pulchra es, paso à aplaudir la el candor sin peca: et macula non est in te. Dandole el perfil cabal con negar toda imperfeccion. Non judicant (dice Seneca) mulierem pulchram, cuius pars laudatur, sed quæ sine imperfectione est.

8 De aqui infiere Ricardo, que siendo la hermosura de Maria sin un atomo de imperfeccion en el rostro, se indica que ni por un instante tubo fealdad en el alma: quod per decorem exteriorem, qui consistit in membris, designatur interior, qui in virtutibus animæ. Por esa perfectisima sombra esterior del cuerpo, midió san Ambrosio en Maria la plenitud de belleza en su purisima alma, y pues en la exterior hermosura no ubo indibisible parte con nota, en la interior del espiritu ni un indivisible instante la vió con mancha: species corporis simulacrum fuerit mentis, figura quæ probitatis.

9 Rostro tan digno de imperio nunca tubo minima señá de esclavo. Siquidem reperiuntur (dice el Philosofo) ex corporis pulchritudine, quam in Deorum statuis cernimus, nemo dubitavit, quin eos alijs omnibus imperare oporteret. En la cara de Maria, como viva estampa de lo divino viera Aristoteles executada aquella su idea, digna siempre de ser obedecida y mandada; ni por un instante mereció

deser subdita del Demonio: Si formam Dei te appellem, digna existis.

10 No solo el merito (dice Pacato à Theodosio) te elevó al trono, que la Magestad de tu parecer te dió su voto para subir al imperio virtus tua meruit imperium, sed virtuti addidit forma suffragium. Semblantes ay (segun juzga Casiodoro) que se estan anunciando la corona. Ante coronam auream faciem pulchram scit. Mucho pues de magestad, y nacida de esclavitud reverberó desde sus primeras lineas, desde su primer instante en el rostro de Maria. In annis primoribus (dice Nazario) jam sunt ductæ lineæ, quibus virtutum suarum effigies posset includi. Que es lo que con propios terminos dice mejor de Maria san Amadeo: quis ergo non properaret? quis non curreret ab extremis terræ, reverendæ Majestatis vultum aspicere, et decus omnimodæ suavitatis, imperialique etiam dignitate videre?

11 Dassi luego que vió a Maria el Arcangel san Gabriel, miró en su perfectissimo rostro la plenitud de la gracia: Ave gratia plena. Pericles en Athenas, perorando por la innocencia de la bellisima Phrynes, y no sintiendo aun con su peroracion commovidos los jueces, la quito el velo, y mostrando su bello rostro, sacó la executoria de su pureza. Ignoras tu o pulcherrima mulierum! Miren la al rostro à Maria, y desaparesceran dudas de su pureza. O pulcherrima mulierum! (dice Ruperto) talis, ac tanta est causa tua, ut si te ipsam non ignores, scias illud, quod quæris. Mas clara es tu pureza que el medio dia que viseas para mirarte sin sombras. Ubi cubas in meridie. Que un instante esta sin sombras el sol en aquel zenit del medio dia, pero vos señora ni un instante sentistes sombra de culpa. Soys el Alba del divino sol de justicia en la concepcion, y por ser tan pura luz, desde el primer instante del ser natural, no necesitó el Evangelista para autentizaros siempre en gracia mas que proponeros à la vista Maria, de gua.

UVA.BHSC

su semblante en el primer instante de su ser

§. 2.

El color, y tez de Maria señora Nuestra viene esplendor de Gracia en el primer instante de su ser natural

12 Aunque se ajuste la simetria de el rostro al nivel del arte, y la harmonia de las facciones se temple à la mas afinada consonancia, si el color fuese de Etiope, y la tez de cobre, seria el semblante demonstruoso. Si Ethiopis à torem vultus inducit, spectri instar erit y assi para idear un hermosissimo rostro, pintò la tez, y color estatico con los matizes, que hace harmonia de la mas candida leche, y la mas purpurea sangre, de que se quajan hermosos visos de nacar: lactea Mariageto, veluti cum pocula fluxant. sanguine.

13 Tez que vierte luzes de carmin, y de nieve indivisos da de sano temperamento, segun Galeno: signum optimæ temperature est color commixtio ex albore et rubro. Aristoteles en la idea del ingenioso la calificò por señas de claro ingenio. Aristenes por el mas agraciado arrebol de las mexillas: Mixta candidiore, actenui rubore genæ, nativum rosarum splendorem referunt: explicandolo Calistrato con los especificos, que hazen las rosas, quando mas vierten de su candor, y rosicler esplendores. Florido nitebat colore, veluti gemibundo, fulgentis corporis vernantes rosas explicaret.

14 Tal fue el color, tal la tez de rostro en Maria S. N. como la demas sano temperamento, segun S. Epifanio, y Nicefora; como la demas perfecta salud segun el Doctor Eximio con San Basilio, y con Atanasio. No golosea en la fruta tan malmaduro de Adan, no comiò de su vara, ni se movisò en su vuelo, ni necesitò de tomar agero, la tez publica que en aquel primer instante se alciò mui sana. Hominum vultus Deiformis Casiodoro magna hilaritate decoratur, si visceribus Sanis gravamen nullius sentiat lesionis, redolens in superficie, quod continet in radice. Si en la Resurrecion general segun comun sentir de los Theologos hermoseara à los Bienaventurados el mas fino color con la mezcla de rojo, y candido, esa calidad de color tubo Maria desde su primer instante de ser.

15 Pues si su color de aquel finissimo nacar, que tubo su precioso hijo. candidus, et rubicundus. Y aquese nacar es un reflexo del color que dio la gracia al espiritu de Maria en el primer instante de ser, à diferencia del que tubieron las concepciones de los Reyes, Patriarcas, y Profetas sus Progenitores que refiere el Evangelio: y para explicar esta diferencia se ade suponer una crudisima, que trae Engelgrave. Alabase un Monseñor en Roma con ansias de ascender à Cardenal, y para fomentar sus meritos, entre otros ricos agasajos, le presentò al Papa una fuente de cerezas garrafales, pero descoloridas con un ingenioso mote, que deste: Sole rubescunt: insinuando que à sus relevantes prendas para la purpura solo le faltaba que, como su sol, el Papa rayase à lo bermejo en ella. Respondiosele con un verso de Virgilio: Maiores cum cadunt altis de montibus umbræ. Dandole à entender: que no estaba madura la fineza, sino blanquissima, porque avia crecido estorvo de por medio que le hacian daño en su sombra.

16 Es verdad que ese arbol genealogico del Evangelio dilata por sus ramas frutos de eminentes Heroes, mas en el instante primero de sus concepciones, como estan sin gracia, y sin la luz del sol de Justicia, estan mui descoloridas, hizoles mala sombra el arbol velado: Maiores cum cadunt altis de montibus umbræ. Maria si, que en aquel instante tubo color mui cabal, como no le hizo sombra de culpa aquel arbol, sino que la dio de lleno con su gracia el sol de Justicia y assi no se diga su concepcion como à los demas, sino intimandola al Sol de esa hija, de quien nacio el sol, digase sole rubescit. Aquellos dos bellos rayos de sangre, y agua que brotò el pecho de Christo: exivit sanguis et aqua, fueron dos fuentes, con que

Engelgrave sem. de Purific.

Galeno

Aristot.

Aristeneto

Calistrato

Suarez t. 2. in 3. p. d. 2. sec. 2.

Casiod. l. 9. ep. 2.

Engelgrave

Joan. 19.

UVA.BHSC

la gracia le dio la tez blanca, y rosa. Esta fue la hora, y aqueste el instante, en que como al medio dia raio sin sombra el sol Christo ubi cubas in meridie, hiriendo con la luz de su gracia al alma de su madre desde el primero instante de su vida.

Solucion

17 à una replica curiosa

Pues como Maria dice de si en los cantares; que el divino sol la puso descolorida? Decoloravit me sol. Pues si se confiesa descolorida, como se aplaude nacarada? El desmaiarse el carmesi de su tez por andar al sol, dice san Antonio de Padua fue impresion de un sol divino eclipsado, que quando se eclipsa el sol, su luz es amarillez: sol enim eclipsim patiens, omnia decolorat. Y el desteñirla el color fue un desviarla aquella dañada sangre de Adan que pudiera manchar su rostro, previniendola con su divina sangre, para que quando se concibiese lo se manchase. Sic verus sol Christus eclipsim in morte patiens, omnia decolorat. Antes, de verse tan misteriosamente descolorida hizo argumento la virgen de que en aquel primer instante de su ser natural no se debe considerar, como los demas manchada: Nolite considerare, quod fusca sim, quia decoloravit me sol.

cant. c. 1.

S. Antonio ser.

18 La solucion tiene instancia. Como escrupuliza la virgen una peca en su blancura, Nolite considerare, quod fusca sim, confesando sin melindre en otra ocasion el que es morena de tez? Nigra sum, sed formosa. No es confesar, sino zaherir con ironia mui discreta de corta vista à los que se les antoja poner mancha en su pureza, dice Ruperto: Nigra sum secundum opinionem male videntium; formosa secundum fidem recte credentium. Y Hugo cardenal: Nigra sum, idest vilis in oculis persequentium appareo; sed ante Deum veritatis confessione gloriosa refulgeo.

cant. c. 1.

Ruperto ad illa verba: sicut pelles. cantic.

19 Yo dire: que al polvo de la campaña con el sudor del exercicio militar suele pardear la mas candida tez del que pelea: noble color de semblante en el que triunfa. En el primer instante pues de su ser natural, al primer paso asentó Maria la planta sobre la cabeza de la serpiente, hizola polvo el peso de su gracia: Ipsa conteret caput tuum. Y nunca mas hermosa la tez de Maria triunfante, que quando se considera pardeando su rostro con el polvo de la vitoria. Gran decir fue de san Ambrosio: Nigra exercitij sui pulvere. Nigra ergo dum praeliatur; decora, dum victoriae suae insignibus coronatur. A que aluden los pavellones militares de cedar: y tiendas de campaña de salomon, con que se compara Maria, quando se pinta morena: Nigra sum, sed formosa filiae Jerusalem, sicut tabernacula cedar, sicut pelles salomon.

Genes c. 3

S. Ambros.

20 Aplaudia Oracio el color, que negreaba al polvo, que levantó la batalla, y fue caracter de la vitoria: Pulvere Troico nigrum Merionem. Polvo es, que ilustra, quando encegrece, decia Estacio de su Aquiles: sudore, et pulvere maior. Dulcis adhuc visu niveo natat ignis in ore. Como por los claros de las puntas negras en los mantos, no pierde sino se agracia el candor de la tez en las mugeres. El polvo de una vitoria es el atractivo mas especioso de un rostro, decia Marcial à su Cesar: Hic stetit Artoa formosus pulvere belli. De la nube vitoriosa del polvo, y de los nativos esplendores del semblante fabrica Mamertino à su Principe los cambiantes de rostro mas plausibles: Inter illum pulveris horrorem, qui barbam, et capillum onerat, micantia sidereis ignibus lumina. A mas triunfo, à maior polvo se vió moreno el candidisimo, y nacarado rostro de Maria, quando redujo à polvo la serpiente: ipsa conteret caput tuum; pero nunca mas hermosa: Nigra sum, sed formosa, negra con el polvo en que triunfa, hermosa con las insignias de la vitoria. Nigra exercitij sui pulvere, nigra ergo dum praeliatur; decora, dum victoriae suae insignibus coronatur.

Oracio l. 1. od. 6. l. 2. od. 1.

Estacio Achilled.

Marcial

Mamertino in paneg.

UVA.BHSC

§. 3.

El cabello de Maria señora nuestra vierte esplendor de grasia en el primer instante de su ser natural

21 Toda aquella riza madeja, aquel dorado cabello de Maria S.N., no ya cometa crinito, sino planeta volante, como flechas de su mente, o raios de su ardiente pensamiento se enderezaban à herir amorosamente el pecho de Dios; pero el primer cabello, caracter de su primera respiracion, y del primer instante de su ser, llegò primero, fue el primero que a punta de amor hiriò aquel divino pecho, y teñido en la presiosa sangre de su Redemptor, fue el unico de los que entre los hijos de Adan en aquel primer instante lograron grasia, y agrado de Dios. vulnerasti cor meum soror mea in uno crine. Y con la herida se mostro Dios aquejado de que oviese, quien osase tocar à Maria en un pelo: in uno crine.

22 Aquel infinito peso de Divinidad, que los suspiros y ansias de todos esos Profetas, Reyes, y Patriarcas del Evangelio no podian moverle de su trono, Maria con aquel primer cabello se le arrancò al Padre del seno, y nos le trajo à la tierra: vulnerasti cor meum soror mea in uno crine. O, que calificada executoria de grasia en aquel primer instante, exclamaria San Hieronimo; Pues la Romana Claudia autenticò su pureza virginal contra los que la disfamaban de impura; traiendo à tierra con solo la cinta de su cingulo un galeon, que ni fuerzas, ni mañas de muchos hombres avian podido desprender de un vaneo de la mar. Claudia virgo vestalis, ad comprobandam pudicitiam suam, fertur cingulo duxisse navem, quas multa millia hominum trahere nequibant. Y si Claudia con un cingulo enmudeciò a la calumnia de su impureza; Maria con un cabello puso silencio a los que en su primer instante la impusieron

S. Hieron. l. 2. 3ª Jovinian.

ni an impura mancha: in uno crine. 23

Ni un pelo de Maria tubo desorden, dice Guarrico. Ne uno quidem transverso crine. Que un pelo, que no fuesse, como debia, bastaba para que los sacerdotes de los Egipcios diesen por immundo toda la victima, como refiere Herodoto: sacerdotes Aegyptiorum, si unum dum taxat pilum in bobe nigrum viderint, immundum censent. Pues no señale Dios mas que un pelo in uno crine, mostrando, que no aviendo en Maria ni un pelo que no sea perfecto, ni ubo instante en que tubiese imperfeccion de pureza: in uno crine. 24

Herodoto l. 11.

Con ser rizo el cabello de Maria, segun Cedreno: Crispo fuisse capillitio; con espaciarse à lo libre en doradas ondas, qual ondean los raios de la luz por la cabeza del sol, segun Malonio: Affulgere radius caelitus videbatur; con la calidad de resplandor que no se impresiona en mezclas, y de las ondas del mar, que mas se peinan, que se enmarañan con los escollos; tan pura, tan brillante pinta su roja madeja santa Brigida: Nunquam super eam venit vermis, non perplexitas, aut immeditia in capillis. 25

Cedreno

Malonio c. 11

S. Brigida c. 4.

El elogio de no enmarañarsele un pelo à Maria en la cabeza es un galante epigrafe de no aver pecado en Adan. Pues si ubiera contraido pecado, enmarañada + como los demas en el arbol prohibido. En Absalon colgado de la encina, y enrredado todo el cabello en las ramas ingenia Origenes un hieroglifico del pecado original: vide originalis piaculi simulacrum. Mira, dice, en aquel mozo, corto de juicio, y largo de cabello, mira en Absalon à Adan, y en sus cabellos idea todas nuestras voluntades, y se te figuraran, como quedamos en aquel arbol todos enrredados. Pues advierte, que de Maria ni un pelo entrò en la maraña: Non perplexitas — Nec uno quidem crine transverso. 26

+ quedara

Origines homil.

Encabezose Maria en mas segura cabeza, dice Ruperto: Iste crinis colli est humilis cogitatus mulieris caput non habentis, nec habere cupientis. Encabezose en Christo desde el primero al ultimo pelo, desde el primer instante de su vida: comae capitis tui, sicut purpura Regis. Goza la

Ruperto

Cantic. c. 6.

UVA.BHSC

prerogativa del hijo Nazareno, de no sentir ierro en su cabeza: Ferrum nunquam ascendet super caput ~~tuum~~ meum, quia Nazaræus sum: idest consecratus sum de utero matris meæ.

Judicum c. 16

27 Y de un cabello pende toda la grazia de Maria? In uno crine. No, no quebrara aquel hilo, aunque parezca que corre riesgo. Por eso asemejò el divino Esposo el cabello de Maria al travieso rebaño de las cabras: Capilli tui, sicut greges caprarum, consideralas de tan altas como lisas peñas pendientes san Ambrosio: spectantur à pastoribus suis dumosa de rupe pendentes: escalan cumbres de rocas, y gozan seguridades, quando pareze, que se empeñan en peligros: ubi luporum incursus esse non possunt. que donde otro ganado sintiera riesgo, esta grei tiene salvoconducto: Ibi capris nullum periculum, ubi alijs periculum imminet.

Cantic. c. 4

S. Ambrosio

28 Cesar ubo en Roma, que para significar, que ni un pelo avia en Popea, que no fuese mui hermoso, uno que se desebrase, engastado en oro, le trasladaba à la cabeza de la Diosa Juno. Si vel pilus capite excederit, curabat auro inferri, et in templo ad caput Junonis collocari. Luego el trasladarse al corazon de Dios el primer pelo de la cabeza de Maria: vulnerasti cor meum in uno crine, significa la mucha estima, y gran cuenta que tubo Dios, con que desde el primer instante de su vida la virgen se encabezase en su grazia.

Engelgrave tom. 1. Domin. Septuag.

29 De pelo negro pintan à Maria san Antonino, y Alberto Magno à las sombras, que ocasiona la semejanza de los cuervos, y cogollos de las palmas: Comæ eius, sicut elatæ palmarum, nigræ sicut corvus. si tan hermosos cabellos creçen en palmas (dize Septimio, peinando al misterio en triunfos) no es mucho, que al negregucar de los cuervos, agan profesion de esclavos, los que adoran sus vitorias. Y san Paulino en lo negro de los cuervos, y el simbolo de las palmas laurea de triunfos el cabello de Maria, diçiendo: Bellico pulvere nigricantes. Como si digera: No aya pluma de cuervo, que ose haçer guerra à Maria imputandole el mas mi[illegible] defecto en la cabeza? un pelo de la transgresion de Adan, que esa pluma tome entre los puntos de lo que escribe, mas señalarà negros borrones, que letras, y solo ocasionarà à Maria mas, y mas triunfos: Bellico pulvere nigricantes, comæ eius, sicut elatæ palmarum, nigræ sicut corvus.

Cantic. c. 5.

Septimio

S. Paulino

§. 4.

Frente hizo al Demonio el rostro de Maria desde el primer instante de su vida

30 Como en la frente del libro se sobrescribe lo que en su çentro se trata; assi la frente en el rostro es el sobrescrito de lo que se reconçentra en el pecho, como nota Tulio: Animi ianua frons. con que à los Aulicos avisa Casiodoro: No se les trasluzgan sus designios por lo transparente de la frente: Tales decet esse Aulicos, ut naturæ bona indicio frontis aperiant. si la frente peca de grande, diçe Galeno, que muestra covardia; si se encoge de corta, juzga Aristoteles, que indica inconstançia. De la angosta colige simpleza Alberto Magno, y de la redonda congetura ira el Philosofo.

Casiodor l. 9. Ep. 24.

31 Cartela de la portada describio Plinio à la frente, donde se gravan los blasones de los que moran adentro. Y como por las armas de los escudos dà la casa notiçias de la Nobleza, assi por el viril de la frente se da à conoçer la calidad de los corozones. suelen los grandes artifiçes poner en la frente de las obras magnificas el primor de su arquitectura: alli adelgazan las molduras, alli sutilizan las ideas, alli apuran el arte alli animan los marmores, y alabastros. De aquel frontispiçio intentan que se infieran las perfecciones, y llenos de la fabrica.

32 En la frente de Maria por timbres de su graçia gravò Palmas el immaculado misterio de su conçepçion purisima: cælatæ palmæ erant, una hinc, et altera inde in fronte eius. convenia (diçe aqui san Gregorio, que en la puerta oriental del sol, con

Ezechiel. c. 40.

UVA.BHSC

con las primeras luçes se esculpiesen palmas en la frente del templo, dignas estrenas de triunfos. que vn triunfo en el primer instante, y à la primera entrada de la vida aseguraba para siempre la corona. vel in Orientis porta pictum est in porta Aquilonis, et Austri cælatura. quia signum victoriæ, quod in choantibus ostenditur, in revertentibus solidiùs, et robustius tenetur. Aquel conseguir triunfo à la primera vez, que Maria hizo al enemigo frente, la aseguró coronas adelante, y la palma de su frente publica su vitoria en aquel primer instante: Abscondita pectoris ornamenta (dize el Emiseno) speculum frontis irradiant.

S. Gregor. in Glossa.

Euseb. Emisen. de S. Stephano

33 Pero porque dos palmas en la frente de Maria? cælatæ palmæ erant, vna hinc, et altera inde in fronte eius. Pues vna era sufiçiente para mostrarla vitoriosa en aquel primer instante. Es el caso, que como en vna muger no basta ser casta en la realidad, sino tambien serlo en la opinion; assi la pureza original de Maria no se satisfaçe con el triunfo en la realidad, sino con triunfar de la contraria opinion. En la frente de los libros, segun Ausonio, ponia la Antiguedad vna corona, y por peana vna luna, simbolo de que la obra meresia dos diademas, vna por la real exçelensia de la mente, otra à los pies por lo bien que corria con credito. En el libro de Maria con caracteres de grasia que hasen por dentro y fuera correspondensia scriptum intus, et foris, resplandeçen dos coronas, vna que çiñe su frente, in capite eius corona, y otra en que pone la planta luna sub pedibus eius, vna que indique en el primer instante la realidad de esension de culpa, la otra que de credito al primer paso de su vida. scriptum intus, et foris.

Ausonio Epigram

Apocal. 16.5

c.12.

34 A tenor de rayo pintó Christo la culpa en aquel infeliz, que se despeñó del çielo: videbam tamquam fulgur. Pues si el raio de la culpa vbiera herido à Maria en aquel primer instante, dejado vbiera nota en su frente. Pues sobre herida de muerte, fue punto de deshonor herir la piedra de vn raio en la frente à Goliad, marca de que se concibió espurio: Vir spurius... Percussit Philisthæum in fronte. vn raio, dice Mureto, caió sobre la cuna de Mitridates: abrasó las fajas, quemó le las mantillas y aunque perdonó al infante en el cuerpo, dejó señal en la frente: Mithridates Rex Asiæ, et Ponti, cum adhuc infantulus in cunis vagiret, collapsum fulmen fascias quibus involutus erat, exusit; neque tamen ipsum læsit: vestigium modo quodammodo ignis in fronte reliquit.

1. Reg. 17. v.2 et 49.

Mureto l.2. varia Lect. c.2.

---

§. 5.

Las Zejas perfectisimas de Maria. S. N. muestran su graçia en el primer instante de su vida

35 A la çelebridad de la purisima Concepsion de Maria concurrieron la Graçia, y Naturaleza, esta arqueando en las zejas con primor çimbrias, sobre que formó aquella los arcos, que publicasen los triunfos en la primera entrada de la mas Augusta Reina. Iste est arcus (dize el cardenal Hailgrino) de quo dicit Ecclesiasticus: vide arcum, et benedic, qui fecit illum: valde enim speciosus in splendore suo. Las puntas del arco Yris, quando terminan en tierra con el polvo y con la lluvia pareçe que se enlodan en el varro; pero quando rematan en iervas, y flores, como agradeçido el arco çeleste a sus floridas basas, les influie mui olorosa fragansia. Muchos de esos insignes heroes del Evangelio, vn Abraam, vn Jacob, vn David, con vna punta de sus arcos triunfales terminaron en los astros, pero con otra se embarraron en aquel lodo de Adan contraiendo culpa en el primer instante de su animasion genuit, genuit. El Arco de Maria fijó ambas extremidades en la fragante flor de Jesus: De qua natus est Iesus. De los demas dize el Evangelista la concepsion à lo comun; de Maria hizo estilo particular, como fundando las dos puntas del arco en aquella divina rosa; que el primer, y vltimo instante de su ser tubieron presiosidad: De vltimis finibus pretium eius.

Hailgrino

Prsverb. c.3.

36 La media luna à los pies

UVA.BHSC

Apoc. 12 luna sub pedibus eius, zeja de plata pareze, que formando arco con el semiçirculo pone à los pies de Maria el triunfo de la serpiente. Que pudo vn sobrezejo de la virgen poner al enemigo à sus plantas. Erat Deipara magno supercilio, diçe Çedreno; vn sobrezejo de vn Prinçipe es fatal rayo à vn vasallo aleve. Assi discurre Alexandro, diçiendo: In supercilijs notatur fastus, qua parte negamus, vel annuimus. Et quidem porrecta molles significant: nimis deflexa austeros: inflexa derisores: demissa malevolos. Nam si quem fastidimus, supercilio designamus.

Cedreno Historia

Alexan ab Alex. l. 2. c. 19

37 Con las dos medias lunas de las zejas çierra San Epifanio vn orbe entero de graçia, y de belleza en el rostro, y el alma de Maria. Vt totum compleat orbem. En tambien çerrada esfera por donde pudo abrir paso el pecado original? ni vn indivisible instante le dio al enemigo tiempo. Per quas rimulas intravit peccatum originale? Se podia inquirir aqui con mas razon, que con la que lo preguntò Juliano Apostata en otra ocasion, como refiere San Agustin.

S. Epifanio

S. Agust. l. 3. ad Valer. de nupt. c. 23. t. 7.

38 Si en aquel primer instante Maria caiera en pecado, vbierase, como diçen, echo las zejas. No caiò, que la tubo Dios de su mano. Dextera domini fecit virtutem. Adstitit Regina à dextris tuis. La hermosura tan ilesa de sus zejas basta à desvaneçer la sospecha mal fundada de su caida. A vista de ojos se aga la prueba. Vide arcum, et benedic, qui fecit illum, valde enim speciosus in splendore suo. Fuera deshonor de Dios el que à impulsos de la culpa le vbiese el enemigo en las zejas de su Madre quebrado los arcos mas espeçiosos, y fuertes de su divina armeria. Pues, por vefa de vn vençido pintò David el arco quebrado: Arcum conteret, et confringet arma. Como quebrar? Dos Yrides son las zejas de Maria, dos arcos que formò el Sol de justiçia à luçes de su graçia en la mas diafana, y clara nube: Arcum meum ponam in nube. El vn arco de sus zejas asombrò al Demonio; el otro es seña de que quando Dios hizo el pacto con Noe, aseguro de peligro la graçia de Maria en aquel primer instante, en que corria algun riesgo: Hoc signum fœderis. Tan misteriosos arcos se debian al mas çelebre triunfo de la virgen: y tan ricas diademas coronaron la magestad de sus ojos.

Psal

Eccli l. c.

Psal

Genes c. 9.

---

§. 6.

Los ojos de Maria S. N. son transparente cristal, por donde se ve su graçia en el primer instante de su ser.

39 Los ojos son vidrieras cristalinas, que tiene el alma à las ventanas de su estudio, adonde mas de ordinario suele asomarse su afecto: Oculi revelant, quales sunt intus mens, animus que. Son los interpretes, y lenguas del coraçon oculi cordis nuncij sunt: son los que diçiernen la vida de la muerte, diçe el Philosofo.

Hugo carden.

Alexand. ab Alex. l. 1

40 Por los ojos de Maria asoma vn candor purisimo de paloma: Oculi tui columbarum. En el primer instante de su vida, y con la primer ojeada diò vn vuelo al divino grano, que tenia el Padre en el seno, y nos le trajo à tierra en el pico: Ipsi me avolare fecerunt. Es pensamiento de S. Thomas de Villanueva. Vnde avolare, nisi à sinu Patris in vterum virginis Matris? Quoties oculorum repetit pulchritudinem. Pulchra cum gignitur, pulchra, cum genuit.

Cantic. c. 7.

S. Thom. de Villan.

41 Si en los sacrifiçios de los Antiguos el saçerdote aprobaba de hermosos los ojos de la paloma, toda se consagraba por digna victima al ara. Y assi diçe Gislerio: calificandose de tan hermosos ojos Maria, se publica en todo misterio pura. Sponsæ oculos dici columbinos; quia vbi columba antiquitus sacrificanda erat, sacerdos illius oculos potissimum consideraret: quos si pulchros reperisset, totam censeret pulchram, et sacrificio aptam. Anotomia, que apoiò Christo diçiendo: Si oculus tuus simplex fuerit, totum corpus tuum lucidus erit. Con que fue legitima consequençia del divino Esposo, aprobando en Maria sus ojos por de perfecta paloma: Oculi tui columbarum el mostrar que en ningun instante de su ser la avia afeado la mancha original: Tota pulchra es

Gislerio ad c. 7. cantic

Lucæ c. 11

UVA.BHSC

su semblante en el primer instante de su ser

42 En los recatados ojos de la paloma, quando entre lo espeso, y florido de vna arboleda à las margenes de vna fuente, sin que la ocasione descuido el ocio tiene en aquel espejo del agua puesta de posta la vista, que la avise, si el gavilan hace en el agua sombra, cautelando aun la sombra del peligro: por esta pauta regla, y delinea Ruperto à Maria con ojos de paloma: Tuo pectori Maria omne fluentum scripturarum contiguum est. Nunquam adventum spiritualis accipitris tibi esse improvisus, aut te consequi, imo nec appropinquare potuit. En el Paraiso de la Gracia resguardada en el arbol de la vida tubo la virgen siempre en atalaia los ojos en el cristal de Dios: Mittet crystallum suam, donde no solo evitò las vñas del demonio; mas aun la sombra proxima del riesgo: oculi mei semper ad Dominum, quoniam ipse evellet de laqueo pedes meos.

Psal 147

Psal 24

43 En los ojos verdes de Maria, en que mira Niceforo la finca mas segura de esperanza, advirtiò san Epifanio que reciprocaba sus verdes visos la siempre florida oliva: oculis aeribus, et tamquam olivæ colore pupillas; reflexos verdes del ramo, que la paloma tornando al Arca le trajo à Noe en el pico: Portans ramum olivæ virentibus folijs in ore suo. florida estampa de su immaculada pureza en aquel instante en que padeciò naufragio el linage humano. como ave, que revsò sentar el pie en tierra: quæ, cum non invenisset, vbi requiesceret pes eius, reversa est ad eum in arcam, por evitar à su candor no contrase en el lodo mancha. Erat quasi lutum, vbi non libenter quiesceret columba y siendo de Maria sombra iba con la oliva en el pico laureando à Maria su pureza, quando se figuraba el mundo todo con mancha en el diluvio de la culpa.

S. Epifanio

Genes. c. 8

Glossa

44 Errò Juno, malogrando en su pavon real tantos ojos, pues no tubo ojos para mirar por sus pies, fealdad, que le obliga à deshazer su vistosa rueda. En la paloma si, que està empleada bien la vista, quæ cum non invenisset, vbi requiesceret pes eius. Pues atiende à la pureza de su planta los ojos de Maria son de paloma: oculi tui columbarum. Bien mirò adonde ponia el pie: lucerna in pedibus meis. sola Maria no tiene porque deshazer la perfectisima rueda de su gracia: Gyrum cæli circuivi sola. Cespitaron los ojos, no solo de las cinco virgines fatuas dormiendo, sino aun los de las vigilantes prudentes dormitando: Dormitaverunt omnes, et dormierunt; pero los ojos y atenciones de Maria ni vn solo instante se licenciaron à la sombra de los parpados, siempre y en todo instante abiertos à las luces de la gracia: oculi mei semper ad Dominum.

Psal 148

Mat c. 25.

Psal 24.

---

§. 7.

Los oydos de Maria S. N. estubieron atentos à la voz de Dios desde el primer instante de su ser

45 No diò Maria con Eva oydos al silvo de la serpiente en el Paraiso, sino que los aplicò à la voz divina, que la prevenia del riesgo: Audi, filia, et vide, et inclina aurem tuam, et obliviscere populum tuum, et domum patris tui, et concupiscet Rex decorem tuum. Dala el parabien el Emperador Leon de que con oyr à Dios desde el primer instante de su ser, se librase del pecado original, diciendo la: Audisti verò o filia commendationem: et oblita es populi tui, et sortis, et domus paternæ, vi delicet illius, quam Eva progenitrix toti generi distribuit. Nihil horum tu in domum tuam intulisti.

Psal 44

46 Adonde aplicò Maria el oydo? Inclina aurem tuam, a Christo arbol de la vida: Adstitit Regina à dextris tuis. su cabello sirviò de cinta, que la enlazò con su hijo, in vno crine, que como sol de justicia haciendo del corazon cera derretida cor meum tamquam cera liquescens encerraria los oydos de la Madre con mas ingeniosa traza, que se los encerò vlises, quando ceñido al arbol de la nave, no oyò los encantos de las sirenas. Frustra enim canitur surdo canitur que ligato. Durior hic scopulis, surdior æquoribus: et raucis minus audit aquis.

Psal 21

Imago primi sæculi

UVA.BHSC

cui virginis cera sunt obseptæ aures, quæ sua vincla tenent. En sordesçida Maria para no oyr los açentos de Adan, encadenada al arbol de Jesus, barneçida con vn corazon derretido en çera, no oyó los silvos de la sierpe, que fueron reclamos à Eva, y navegó segura por el golfo, en que es à los demas tan general la desgraçia: Inclina aurem tuam.

47 A Jupiter pintaban los cretenses sin oydos: y los Laçedemonios con quatro orejas; estos le ideaban dando audiençia à las quatro partes del mundo; y aquellos presumieron, que careçia de oydos, por donde perçibiese lisonjas, y maliçias. De que formó vn emblema Adriano Junio, diçiendo: sublimem Jovis statuam patula aure sacrarat Minoia creta. Principis est regnum dextra moderantis habena servam nequi commodet aurem. Que dar oydos à lisonjas suele en los Prinçipes sugetarles a esclavitudes. Ni sin misterio le reprendió Christo à San Pedro aquel quitarle la oreja al siervo Malco: no tome Pedro, Prinçipe de la Iglesia orejas de siervo. Pareçe pues que deja Dios sin oydos à Maria, allà se los quiere llevar al çielo: inclina aurem tuam. Que si por la oreja se hizo Eva esclava de satanas con el encanto de su adulaçion: quia audisti vocem, no perdiese Maria la libertad de querida hija de Dios. servam nequi commodet aurem.

Adriano Junio Emblem 48

Genes c.3

48 A las oydos de las Ebreas hizo puntas el idolo, que formaron figura de Bezerro sus arracadas de oro: Tollite in aures aureas... feciteis vitulum. Dieron con las arracadas oydos à un Dios fingido. En otra ocasion çerraron las orejas por no oyr al verdadero Dios: continuerunt aures suas. Maria, que desde el primer instante de su ser dió oydos à Dios, inclina aurem tuam, no solo logró ricas arracadas de oro con gusanillo de plata: Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento, en que con la argenteria de la serpiente haçia gala, de que su oreja no avia escuchado su silvo; sino tambien mereçió, que à sus oydos le diesse los mas çelebres elogios: Beata, quæ credidisti: quoniam perficientur in te, quæ dicta sunt tibi à Domino siendo assi, que es el oydo canal de la fe de Dios: fides ex auditu; y aquellas riquisimas arracadas glorioso enigma de la mas calificada pureza. Que la Antiguedad las tubo por blason de aquilatada Nobleza: In auribus mulieris vniones ferre Nobilitatis signum fuit.

Exodi c.32

Actor. c.6.

Cant. c.1

Lucæ c.1

Alexan. ab Alex. l.2.c.19.

---

§. 8.

La perfeccion de la Nariz en Maria S. N. muestra su graçia en el primer instante de su ser.

49 Facçion es la nariz, que en el rostro de Maria S. N. se coteja con la alta torre del Libano, por donde se atalaia à Damasco. Cotejo es que desdeñaria la hermosura humana, y la tubiera por nota vna dama Ebrea. Mas el alma del simil es publicar la Providençia divina en prevenir à la virgen de la invasion de la culpa con la comparaçion de la torre, que espia de lejos los intentos del enemigo, segun diçe san Gregorio: Nasus tuus, sicut turris Libani, quæ respicit contra Damascum. Turris speculationis in altum ponitur, vt hostis veniens, longè videatur.

S. Greg.º

50 Colocó Naturaleza, diçe Aristoteles la nariz junto à la voca, para disçernir presto del olor la condiçion del manjar. Convenia pues à la virgen alargar el olfato azia Damasco: quæ respicit contra Damascum. Porque (como observa Pinto) fue el sitio de Damasco asiento del Paraiso: volunt Patres in Damasci situ olim fuisse Paradisum. Alli le olió bien la prohibida manzana à Adam. Olió poco: pues aquel arbol vedado no solo olia bien, sino tambien olia mal: Boni, et mali ne comedas. El olfato de Maria se alargó mas à lo discreto, y distinguiendo lo malo, reconoçió, que era engañoso lo bueno: Nasus tuus, sicut turris, quæ respicit contra Damascum.

P. Pinto de Concep.

Genes. c.3.

UVA.BHSC

su semblante en el primer instante de su ser

91 En otra ocasion se mostró Maria tan aficionada à manzanas, que de sus cantic c.2. sartas se tegió coronas. stipate me malis. Esa fruta, dice san Bernardo, no era del manzano de Adan, sino del arbol de S. Bernardo la cruz: Malorum nomine mysteria accepit Passionis. Pues siendo manzanas unas, y otras, como puede discernirlas? Esa discresion mystica le tocaba à la nariz: odor naris tuæ, sicut malorum: el Ebreo lee, à esa faccion le pertenece el diferenciar las frutas por los olores. indicasion mejor funcdada, que la que los Persas autorizaron con la forma de nariz de su afamado Rey Cyro: Nasum quoque morum Alexand. ab Alex. l.2.c.19 facere indicium multi arbitrantur. Ideo Persæ adunco naso, quos grypos vocant, preci que honorant, quod talem fuisse Cyrum crederent.

---

§. 9.

Las Megillas de Maria. S. N. con el caracter de su color la rubricaron su gracia en el primer instante de su ser.

92 Ofreciendo vienen coronas y refinado purpuras à la Madre de Dios en el primer cantic c.3 instante de ser sus rosadas megillas con la purpura regia de la granada: sicut fragmen mali punici ita et gena tua. siendo asi, que en las megillas suele sellar la culpa la nota de esclavitud con la S. y con el A. Pues lo que en la Vulgata se lee Estimulo, que abofeteaba la megilla de 2.ad Cor. c.12 san Pablo: Datus est mihi stimulus carnis, Angelus Satanæ, qui me colaphizet, se lee en el Griego, Marca de esclavitud: Infixus est aculeus, qui illam instar clavi pungeret.

93 Allase Pablo, dice san Gregorio, en las soberanias delisiosas del Paraiso: Raptus in Paradisum, y hicieronle sus megillas ignominiosas bofetadas por lastre de sus glorias: qui me colaphizet. Acuerdo eran de aver con Adan violado en el Paraiso la primera ley, y manchanse [illegible] gillas con el rubor del pecado original. los honores de su alta elevacion se lastraron con las memorias que le excita aquel sitio de la culpa. Paradisum ponetrat (dice san Gregorio) secretum considerat; et tamen ad S. Gregorio. seipsum rediens, contra carnis bellum laborat; legem aliam in membris sustinens, cum in se rebellione fatigari spiritus dolet. como colorecaba el Principe Demetrio en Roma, oyendo las transgressiones del Rey su padre en el senado.

94 Maria purissima, como no contrajo la culpa del Paraiso, no siente en sus hermosas megillas, ni la marca de esclavitud, como Pablo, que illam instar clavi pungeret, ni el dos honor de la bofetada; que el rosicler de sus immaculadas megillas purpura es de Magestad, no rubor de esclavitud: sicut fragmen mali punici. en cada arrebol se copia un Paraiso: Paradisus malorum punicorum. El Paraiso, que à Pablo le renueva memorias de esclavitud, à Maria se las tiñe en el granado regio de purpura Real.

95 Al desgajarse de la granada se deja ver qualque rico aparador de rubies, o rojo escaparate de corales. Y en tal frangente se cartean las megillas de Maria con la granada: Sicut fragmen mali punici, ita et gena tua. La version caldaica le da mucha alma al careo, diciendo: In quibus non est quidquam mali. Dos visos tiene esta clausula, y son ambos muy del proposito. uno es: en las megillas de Maria no se divisa cosa del manzano: in quibus non est quicquam mali, su arrebol no es de la manzana prohibida, sino de la granada alabada, arbol coronado: esto es assi, construiendo en la significasion que tiene de Manzano aquella dicion Mali.

96 El otro sentido, que se incluie en la voz Mali, da à entender, que las megillas de la Virgen son mostradores de que en ningun instante vbo mal alguno en la pureza de su sangre: in quibus non est quicquam mali. La razones, porque las megillas, segun el Philosofo, son el contraste, en que se examina la calidad de la sangre, y se conoce, si se destine de enferma, o se refina por sana. y pues las megillas de Maria son como los purpureos granos de la granada, ello informan que no tiene pintamale: in quibus non est quicquam mali, antes ruborican con sus caracteres rojos, que como no ay [illegible] granada grano que no se vista de

UVA.BHSC

regia purpura, ni granada, que no çiña augusta corona; assi no ay en esta soberana Reyna misterio que no sea coronado, ni instante de su vida, à que la sangre de Christo no le diese purpureo tinte de graçia.

57 Y como tan privilegiada exçelençia se conçediese solo à Maria, assi la que se pinta en las megillas, como granada, se retrata tambien en ellas como tortola: Pulchræ sunt genæ tuæ, sicut turturis. O se alude, como san Agustin nota, à que ni ierro, ni llama en el sacrifiçio de Abraan hizo en la tortola lesion: videte fratres, quod ignis iste inter divisiones illas transiens, turturem tetigisse non legitur.

Cantic. c. 1.
S. Agust. apud Lipom.

---

§. 10.

Los labios de Maria. S. N. diçen su Graçia en el primer instante de su ser

58 Antes que la çiudad de Gerico à violencias de la guerra, y à prodigios de la Justiçia divina labrase à sus moradores sepulcros con su desplomo, y sus ruinas; ya tenia la piadosa, y fiel Raab la reserva de su vida, afianzada con el cordon carmesi, que colgò de la ventana: Appendit funiculum in fenestra. Valeon del alma llamò Aristenes à la voca. Y de los labios como de sus linteles prende Maria la señal roja de su preservaçion en aquel primer instante del ser, en que amenaza la comun ruina con la culpa original: sicut vitta coccinea labia tua. Esa casa corre por mi cuenta diçe su divino Josuè, y con mi sangre rubrico en la çinta roja la seña de su reserva, à que aludiò san Ambrosio, diçiendo: Sicut resticula coccinea labia tua: in coco species ignis, et crucis dominicæ sanguis rutilat.

Josue c. 2.
Cant. c. 4.
S. Ambrosio

59 Que vbo tiempos en que sirvieron las çintas de coronas, tocalo Virgilio: vittas que resolvit sacrati capitis. Que se coronasen tambien los labios, septimio lo diçe entre las demas espeçies de coronaçiones, que refiere. Y que esa cinta encarnada corona à Maria los labios, lo pedian los meritos por que los tubo cerrados, quando Adan abriò los suios para mancharlos con la manzana: sicut vitta coccinea labia tua y los coronò Moyses en vna çelebre imagen de Maria, quando les ciño corona à los labios del Arca: Fecit illi labium aureum per gyrum, ipsi que labio coronam auream, et super eamdem alteram coronam auream. Y si Maria vbiera concurrido con Adan à idolatrias de endiosamientos: Eritis, sicut Dij. sus labios no brillaran con coronas, sino padeçieran llagas: como se ampollaron, y apostemaron los labios de los Ebreos, que idolatras del Bezerro, voçeaban: Hi sunt Dij tui Israel; en quienes de la asquerosa lepra de los labios se conoçieron los que avian sido los idolatras, segun Ruperto diçe: Aiunt quidam, quod aureum vitulum in pulverem redactum in potu illis in iudicium Moyses dederit. Et hoc facto, qui authores fuerunt sceleris, aureis prominentibus labijs publicati sunt.

Virgil. Æneid.
Exodi c. 57.
Genes. c. 3.

60 Solos los labios de san Joachin, y santa Ana tocaron à los labios de la virgen, quando niña, diçe san Juan Damasceno, porque ni por imaginaçion se empañase aquel cristal de su virginal decoro. Huic virgini etiam infanti nullo vnquam, nisi à parentibus, osculum datum, ne quid vel imaginario eius virginati detractum esse videatur. Otro superior motivo cupo en tan gran providençia. Y fue, que como por los labios de Adan adolesçieron todos sus hijos; toquen à los labios de Maria, no los de Adan, que se infiçionaran con culpa, retire tal padre su voca de los labios de Maria. Ana, que significa Graçia, y Joachin, que se interpreta Preparaçion del señor, esos si, que sellaran bien los labios de Maria, y serviran de dar à entender, que los labios de Maria no se mancharon con los de Adan. si con prevençion del señor se estrenaron en la graçia. Joachim interpretatur Præparatio Domini (diçe san Epifanio) eo quod ex illo præparatum sit templum Domini, nempe Virgo. Anna similiter Gratia interpretatur.

Damasceno orat. 1. de Natiu. Mariæ
S. Epifan. orat. de laud. virg.

Este es el semblante del Alba Maria. S. N. esta la flor de su luz en el primer instante de su ser natural. herido de con el primer rayo desta Aurora se retirò el enemigo. Dimitte me quia venit Aurora.

Genes.

UVA.BHSC

Damascen
orat. 2
de Nativ.
B.M.V.
cantic. 1.

S. Bernar.
f.

75

Iob. 37

S. Cyprian
Epist. 3.

76

Proverb.
31

1. Reg
2. 3.

77

Gislerio
f.

UVA.BHSC

S. Bernardo.

26

Lucae 19.

Virgilio 1. Encid.

Estacia Aquilleida.

27

cantic. 7.

28

Platon de legib.

Lyra

29

Aristot. Ethic. 3.

UVA.BHSC

Dele

Ovidio Mat. decribio Ovidio un buen talle: longâ procerior alno. La estatura de Maria ombreaba con el mas crecido platano. quasi platanus exaltata sum iuxta aquas. Con el agua siempre al pie sube el platano asta los cielos, y teniendo Maria siempre el riego de la gracia desde la raiz de su concepcion, creció tan alo gigante la estatura de su espiritu exaltavit, ut gigas. Y ni fuera el platano adorno a su estatura, ni sirviera la palma de credito a su talle, al aver contraido culpa: solo crecieran el vulto, para que sobresaliese la mancha. Omne animi vitium tanto conspectius in se crimen habet, quanto, qui peccat, maior habetur. Que se deja ver mas el defecto, quanto el que le comete es mas alto.

Eccli. 24

Juvenal satyr. 3.

Dele

Esta es la fisonomia de Maria S. N. donde todas las facciones de su perfectissimo rostro dan claras congeturas de su original pureza. Fue pues discreto aviso, no fue descuido, en el pincel Evangelico al pintar las concepciones de sus Reales Ascendientes, dejar en blanco la concepcion de Maria, pues solo con mostrarla à la vista, proponia la pintura de su Immaculada Pureza. No necesita de matices el resplandor, por si misma se da a conocer la luz; y esta Alba en su semblante consigo trae la executoria de su candor. Del Padre de Christo dijo S. Filipe: ostende nobis Patrem, et sufficit. con mostrar su cara, basta para conocer su gloria. Dire pues a S. Mateo de la Madre ostende nobis Matrem, et sufficit. Basta con proponerla a la vista, para decir su original pureza. Mariæ, de qua natus est &c.

90

Joan. 14.

Idea segunda

Señalase Horoscopo en el Zodiaco à la Concepcion de Maria S. N.

§. 1.

Esplicase, e introduçese la idea al Evangelio.

1 Maria S. N. Alba de la Iglesia es en su concepcion Alba coronada de gloria à rayos de gracia. A su luçida coronaçion de luces concurren dos Evangelistas. San Matheo fundiendo en una todas las coronas de sus Reales Progenitores para çenirla a sus sienes. Y San Juan sembrando esa corona con doze estrellas: In capite eius corona stellarum duodecim. Pareciole à S. Bernardo ver a Jesus ponerle à su Madre la corona filius coronat Matrem: es muy del sol el coronar al Alba de qua natus est Jesus. Y excitosele gana de saber que indicaban aquellas doze estrellas en su concepcion? Quid ergo si de eum micat in generatione Mariæ?

Mat. c. 1

Apocal. 12

Esos doze astros (que San Juan vio coronar la concepcion de Maria) dize S. Zenon, son los doze signos del Zodiaco, por donde se a de formar horoscopo, y levantar à lo Matematico figura al immaculado Misterio. Publican los doze signos en la corona, no influençias, que comuniquen, sino las luces de gracia que en la concepcion de Maria señalan. Y el horoscopo, segun la mas prudente Astrologia, tiene su punto fijo en las concepciones, mas que en las Natividades. Si se pudiera saber en que instante se anima el feto, entonzes se avia de examinar su astro. Vamos examinando pues los signos desta purisima concepcion, y à sus luces adorando los rayos de su gracia en el primer instante de su ser.

2

§. 2.

Como señala el signo de Aries la gracia en la concepcion de Maria S. N.

El signo de Aries es aquel signo en que el sol haze iguales los dias con las noches. Pues si en el solstiçio de Adan ubo un hombre, y una muger criados en gracia; en el solstiçio de Jesus correspondera otro hombre, y otra muger concebidos sin culpa

3

Un signo de Aries preservo à Isaac de que le tocase el ierro de su padre: Levavit que oculos suos, vidit que post tergum Arietem inter vepres hærentem, quem

4

Genes. 22.

UVA.BHSC

assumens, obtulit holocaustum. Y el signo de Aries (avisos del Cordero de Dios entre las zarzas de la corona de espinas, creçido ya en el arbol de la Cruz) à costa de su sangre desvio del cuello de Maria el yerro de la culpa, con que amagaba su padre Adan, y la preservo la vida de la graçia, ofreçiendose el divino cordero al sacrifiçio.

5 El signo de Aries idea es de la invençion militar con que arietando, o vatiendo muros se rompen brechas, con que se franquean entradas. Encastillada estaba la culpa dentro de la humana Naturaleza: no se liçençiaba paso a la vida à quien no pechase al demonio. Pero Maria valiendose del Aries, de su Jesus, de su divino cordero, fijo bien en la viga de la Cruz, con tal petardo echo por tierra el muro: in deo meo
Ps. 17. v. 6. transgrediar murum; hizo las puertas de la culpa hastillas. Nec portæ inferi prævalebunt
Mat. 16 adversus eam.

6 Abreviado el Aries à signo de corderico, como S. Zenon le idea, Non Aries, sed
S. Zenon l. c. Agnus excepit, sobre el umbral de su Concepçion, entrada del primer ser, es signo claro de que es concepçion sin mancha. Erit autem agnus absque macula. Signo, que anunçia
Exodi. 12 preservada la casa de Maria, y que al Misterio primogenito de sus excelençias no se le dara la muerte. Cumque viderit sanguinem in superliminari, et in utroque poste, transcendet ostium domus. Frustrò ardides, y venenos de un dragon el que sacò el belloçino de colcos. Y abrazada Maria con el belloçino del çielo, con el cordero de Dios, buen signo llebò, buena señal da de, que iludiò las asechanzas, y ponzoña de la serpiente: Insidiaberis calcaneo eius.
Genes. 3.

7 Nunca le faltò a Maria, siendo la mas prudente de las virgines, el oleo de la graçia sumpserunt oleum. Porque el
Mat. 25. cordero en el astro es perene, brillante signo, que desde su primer ser la alumbra. Claritas Dei illuminavit eam, et lucerna eius, qui est Agnus. Y como desde su primer ser la esta
Apocalyp. 21 alumbrando el Cordero sin interpolar su luz, assi blasona Maria, de que jamas ubo eclipse en su claridad. Ego feci in cælis, ut oriretur lumen indeficiens. Luçido pensar de
Eccli. 24. S. Elifonso: Maria una est de numero Prudentium, prima omnium inter primos,
S. Elifon. Serm. 11 de Assump. quæ vadit post Agnum proximior.

8 Diole nombre de Cordero a una peregrina planta su [illegible] forma, siendo vivo retrato de un cordero. Las ojas se le ensortijan en belloncicos, y van como distinguiendo partes del cuerpo: pareze que anda con las manicas, y que topeta con las punticas. El arte del jardinero no hiziera en los arrayanes tan alo propio tan atusada figura, segun refiere con Surio, y con Oderico, Maiolo, diçiendo: Agnus illa herva denominatur: na, et caput, et oculos, aures, cetera que omnia in formam Agni habet. Lo demas asombro es, que no se sustenta esta ierva cordero de la raiz, sino la raiz vive con el jugo que atrae de lo que el cordero pace, pues con la voquilla va como chupando el pasto que alla alli junto, y en faltandole que pasçer, se viene la raiz à secar: Illud præ ceteris est admirabilius plantam radicibus fixam esurire, et edere, ac pasci hervis: ex ore que suo sumere humorem plantam, qua radix vivat. Vivit autem donec de pastis circum hervis, radix ipsa pabuli inopia arescit.
Oderico l. 1. Surio al año 1504. Maiolo col. 20

9 Assi en Maria la raiz de su ser, que es su pura concepçion vive del pasto de la graçia con que la alimenta aquella su misma flor, que tiene forma y nombre de cordero: Ecce Agnus dei... Et flos de radice eius, de qua natus est Jesus. Y como a tal cordero nunca le puede faltar graçia divina para su pasto; assi la raiz de su ser, y la concepçion de Maria siempre tubo graçia con que floresçer, sin que por falta de graçia jamas se viese marchita. De qua natus est Jesus

§. 3.

Como señala el signo de Tauro la graçia en la concepçion de Maria S. N.

10 Infaustas luçes juzga Firmiano los rayos de siete estrellas que tiene sobre sus puntas el signo de Tauro stellæ illæ septem, quas in capite Tauri fulgentes cernimus, apud Latinos succulæ, seu Lutosæ, apud Græcos Hyades appellantur, usque adeo imbribus natæ: malignior multò caniculæ lux, hæc namque non aquas, sed incendia generat. No teme la concepçion malignidad en la luz del Tauro, que Jesus le ira a la mano en sus siete astros, Habebat in dextera sua stellas septem. Y si en los siglos primeros esos astros le hizieron en la cabeza de Tauro puntas, ya se torçieron en cultos.
Firmiano de sæc. gen. Apocal. 1. 16

11 Ya consagra el signo de Duey el semiçirculo de su frente, para que sirva de media luna en la imagen de la concepçion como trofeo de su graçia: Luna sub pedibus eius: dedicando a las plantas de Maria las armas con que [illegible] guerra à su immaculado Misterio
Apocal. 12.

UVA.BHSC

12 Quando desjarretò Ercules aquel afamado Toro, arrancole tambien una hasta de la frente; padron que fue de la pena que mereciò tal audaçia, como hazer a un Ercules punta. En memoria desta hazaña en las fiestas deste Eroe, enarbolaban una manzana sobre las puntas de otro buey. Aora sobre las astas de mas misterioso Buey andaba otra manzana en las fiestas de la concepçion ocasionando muchos aplausos con el memorial de sus triunfos.

Ovidio l. 9. Metamor. — Rigidum fera dextera cornu
Dum tenet, infregit, trunca que à fronte revellit
Naiades hoc pomis, et odoro flore repletus
sacrarunt, dives que meo bona copia cornu est.

13 Pero ya no ay buey que zeçe en el caso triunfal de la concepçion. Ni lastiman Ozaes que mueran, nadie dudoso de caida todos seguros de que no llego a caer el Arca de Dios. Los que siguieron los pasos del Buey al zejar: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Ya miran mas adelante

Ezech. 1. v. 7. + a su Buey convertido en Cherubin: facies cherub. Y que como Cherubim dedica al umbral del templo, que viene a ser la concepcion de Maria, toda la gloria del çielo todo el immenso peso de graçia: Elevata est gloria domini desuper Cherub ad limen domus.

+ y le siguen

c. 10.

14 Otra indicaçion se ve en el Signo de Tauro, segun Origines, insinuando a Dios como labrador (Pater meus agricola est) y que para el pan del çielo que a de llevar su mas fertil heredad Maria (venter tuus, sicut acervus tritici) a de prevenir la tierra con todo esmero, que no falte ni un instante à su cultura la graçia. Propterte (Origenes diçe) Agricola dicitur et efficitur, ne tibi aliquid desit.

cant. 7.

Origen. ad c. 22 Exodi.

15 Tambien indica el signo de Tauro a luçes de ternerica a la virgen, cuia çerviz nunca estrenò iugo del pecado. Non est impositum iugum, y la glosa: Non est impositum iugum peccati. Excelencia que se afina en su concepçion en graçia dice S. Epifanio: hablando con Maria: Tu iuvenca nunquam experta iugum, quae vitulum genuisti. Y añade: quid dicam? et quibus verbis explicabo gloriam radicitus fundatam? Assi infiriò de la gloria del hijo la graçia original de la Madre, de qua natus est Iesus.

1. Reg. c. 6.

16 Con que ya el signo de Tauro si le disfamaron con imponerle feas impurezas de Europa, ya se acredita con acumularle immaculados candores de Maria. Alli una falsa deidad puso mancha en una muger; aqui un verdadero Dios preservò a su madre de mancha: de qua natus est Iesus.

---

§. 4.

Como señala el signo de Geminis la graçia en la concepçion de Maria. S. N.

A la luz del signo de Geminis çentellea la Redempçion de Maria en el primer instante de su ser a meritos de Christo en el altar de la cruz. Es propiedad de aquestos gemelos Astros, que se conciba la luz del uno, quando padece ocaso la luz del otro. Quorum altero oriente (dice el Astrologo) alter occidit. Que al morir de Polux, se concibe el Alba de Castor. No podia a luçes mas claras este signo señalar en Maria, como en su concepçion, primera luz de su ser, se debe considerar a Christo en el ocaso de la cruz, y que de los meritos de su muerte logrò la virgen en su primer ser la vida de la graçia. Quorum altero oriente, alter occidit. 17

V. Passentius.

La zarza de Moyses por preservada del fuego, çelebre imagen es de Maria, preservada de la llama original en su concepçion. Y por tener aquella zarza a Dios entre espinas (de medio rubi, representando està a Christo espirando en la cruz con la corona de espinas; uniendo a un tiempo uno como signo de Geminis: el conçebirse Maria en su aurora, y el padeçer Iesus ocaso en el leño: Quorum altero oriente, alter occidit. Originandose la virginal Alba de aquel admirable ocaso: in sanguine Agni de albata. 18

Exodi. 3.

Al signo de Geminis no le puede faltar luz, porque si se eclipsa Castor es indefectible Polux, y suple lo immortal de Polux la mortalidad de Castor. Estilo, con que hablan del signo Geminis los Astrologos, y Poetas. Aora al caso. Forman un signo de Geminis en la concepçion de Maria Adan, y Iesus. Y aunque corriera riesgo la vida de su Graçia a fundarse solo en lo defectible de Adan, tubo seguridad con el fiador indefectible de Iesus. Viste sobre un bufete dos bugias: una luz se escuda con un cristal, otra no tiene farol. Arreçia el frusco, inquietanse las ventanas con el ayre, la sala quedaria à escuras sino tubiera dos belas; apago el viento la una, como se apagò la luz de Adan con su vanidad; quedo ençendida la otra, porque la guardò el farol; como en Iesus lo divino del cristal: Mittit crystallum suam. El salon real del palaçio de Dios Maria ni un instante quedò a escuras. Pues aunque 19

Ps. 147.

UVA.BHSC

se apagò la luz de Adan, nunca le faltò el farol indefectible de Jesus. Et tenebræ eam non comprehenderunt. Joan. 1.

20 Si dependiera solo de su padre Abraam la vida de Isac, ya el yerro del padre le uviera dado la muerte al hijo; mas como pendia tambien de Dios (que ya le mireba à Isac como a su Progenitor en la Humanidad) segura tubo la vida en el riesgo con tan segura fianza. Y si tan de lejos pudiera el yerro de Adan herir a la virgen su hija; allandose Christo tan cerca de su Madre, mejor pudo ser la muro: Ego murus, que la preservase del golpe. Desvió Dios de su Madre (son palabras de S. Francisco de Sales) toda captividad; dispuniendo, gozase de la dicha de los dos estados, de la naturaleza humana, pues tubo la innocencia, que el primer Adan perdiò, y gozò excelentisimamente de la redempcion, que nos adquirió el segundo. S. Franco de Sales lo del Amor Dio. cap.

21 Al uno y otro Testamento mira en el signo de Geminis S. Zenon. que todas las sagradas letras centellean luces, para que nadie se escuse de ver en la concepcion de Maria pureças. S. Zenon de Horoscopo Mar. epist.

22 Entre otras finezas muchas hace la virgen Madre cargo à su hijo de que en su concepcion le tiene guardadas manzanas de bello gusto, unas de sainete por nuevas, otras de sazon por mucho tiempo de madureç. In portis nostris (la puerta de nuestr en su concepcion) omnia poma nova, et vetera Dilecte mi servavi tibi. como manzanas de la puerta de la vida: in portis, siendo una manzana a toda concepcion antigua? Es conserva de manzanas, dice Gisleno, de las que se reservaron de contagio, y significan una santidad mas sana, que una manzana: colligam tibi in agro speciosissima, et fragrantissima sanctitatis poma. Y de que arboles coge Maria la fruta de santidad, con que regala à su Dilecto en la fiesta de su concepcion? Prompta tibi (añade Gisleno) vetera priorum sanctorum poma exhibebo, et nova. Del testamento viejo, y del testamento Nuevo, de los Padres Antiguos, y de los Doctores Modernos. Cant. 7. Gisleno in.

23 El Evangelista S. Matheo oy forma otro signo de Geminis separando las concepciones de Maria y Jesus por ser en grado de las generaciones de todos sus Ascendientes por ser en culpa. Es sentir de Salmeron. Ob eam causam (dice) frangitur eius genealogia in Joseph; et Maria cum Iesu ponitur seorsim. Quia Salmeron in Matth.

peccatores in delicto Adæ geniti, et redemmedi à Christo ponuntur; Maria vero cum Redemptore aggregatur, tamquam ea, quæ singulari Christi gratiâ, et munere in redemptionem mundi comes eius esse debebat, et administra.

De aqui reverbera luz para entender: por que amenazò de muerte Dios à Moyses, quando iba à Egipto ala redempcion del pueblo. Es dice bien: Porque llebaba a Egipto su esposa. quod, cum ad liberandos fratres missus esset, comitem itineris habere voluit uxorem. No erraba Moyses, en que su esposa le hiziese compañia, sino en llebarla à Egipto; que si yà Moyses auna redencion general, sagrie à los demas de los yerros, y las mas marras, pero ala esposa redimala preservandola de yr a Egipto, porque no la cuente Pharaon entre sus esclavos; pues a de ser una lucida sombra del Redentor, que no redimiò a Maria, como alos demas, sino que la previno de gracia, sin que caiese en la culpa. como rindose da gracias à Castor, ya Polux, atribuiendole el beneficio, de que le influian impulsos para poner piés fuera de su casa à tiempo de que le preservasen no le sugiese contenerse su ruina. Lyra ad A. Exod. Pinborn. apud Mendoza in 1. 2. cap. 4.

§. 4.

como señala el signo de cancer la gracia en la concepcion de Maria S.M.

25 Del congreso, que anda la ausia tras se le diò nombre al signo de cancer. Porque en apuntando rayos por finio a tal casa, rebatas su luz, y se retira el curso del sol. Retrocedit el sol Divino de su soberania, quando a enamorar rayo en casa de la virgen: Minuisti eum paulo minus ab Angelis. Pero reparar la Magestad de ese sol fue para asegurar a Maria en el riesgo de salud, que pudo aver en su concepcion: siendo claro reflexo deste caso el admirar el Rey Ezechias por prenda de la vida en un peligro de muerte, que el sol retrose de su carrera, y diese con su luz en el Aurora: Reduxit umbras per lineas retrorsum decem gradibus Ps. 8. 4 Reg. 20

26 No aplicaria la Iglesia su divino Dios alos pechos de Maria en la celebridad de su concepcion, si el cancer de Adan, uviera inficionado su sangre, de donde uviera cundido en sus virginales pechos: que inficionara el cancer la leche, y atosigara al divino Infante segun aphorismos Medicos. Mulierum mammas in primis infestans cancer. Y el niño dios à los sanos pechos de su purissima Madre se alimentò de leche tan saludable, que Avicena

UVA.BHSC

luciendose en su rostro la tez de carmin, y leche: candidus, et rubicundus; aun se perciben los ecos de aquel sonoro aplauso: Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quæ suxisti.

Lucæ.11

27 Del incienso dice Dioscorides, que es preservativo de cancer: Habere thus vim compescentem morbos cancri. A que aludiendo Origenes, dijo: que aquel incensar Aron, quando la plaga de muerte era cancer, que cundia por el pueblo en castigo del pecado, fue un preservarles las vidas con los perfumes de incienso, en que se figura un immaculado espiritu: Adiecto incenso, qui est spiritus immaculatus, medius inter mortuos, et vivos stetit, et mortem fecit non ultra grassari.

Dioscorid. l.1

28 Los Angeles son testigos, que al raiar el Alba Maria se admiraban de sus immaculados candores: quæ est ista, quæ ascendit? en tiempo que por la culpa cunden por todos las manchas. No la herira el cancer del pecado, que celestial preservativo lleba de incienso: sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, et thuris. No cundira en Maria el contagio del Paraiso: Habet thus vim compescentem morbos cancri. Esa verica de incienso sera vara de medir a su immaculado ser: adiecto incenso, qui est immaculatus spiritus. No ay que temer en sus pechos cancer: mulierum mammas infestans cancer. seguramente dara leche al niño Dios: de qua natus est Iesus.

Cantic.3.

29 La elevacion de estado, y la dignidad de celeste signo segun fabulosas fantasias, le vinieron al cangrejo por la lisonja que hizo a la Diosa Juno, mordiendo a Ercules en la planta. Pero aora sera signo de aquel espiritu que qual cancer tratando de morder a la Reyna del cielo el pie, insidiaberis calcaneo eius, zelo caiendo del cielo asta dar en el abismo proiectus est draco. Mucho zelo de la alteza a que avia subido. No espere adelantamientos, quien osa poner en la virgen manchas.

Apocal.12

30 A los astros, de que se compone el signo de cancer intitula la Astrologia Asellos que andar este signo atras, oponiendose a todas las otras luces del cielo, que caminan tan a derechas les mereze este epiteto de poco discretos, y menos entendidos: Asellos.

§.6

Como señala el signo de Leon la gracia en la concepcion de Maria. S.N.

31 Leon coronado de luces, que corona a Maria en su clara Aurora, magestoso signo es de como el leon de España consagra las Armas de su Corona a la concepcion de Maria: profesando en los timbres de su escudo la defensa del immaculado Misterio. Haziendo lucida sombra en aquellos Leones reales, que traian como en palmas el solio de Salomon. Et duæ manus hinc, atque inde tenentes sedile et duo leones stabant iuxta manus singulas.

3. Reg.10.

32 Controversia Augusta fuera, si a Philipo 4. el Grande le debio mas la concepcion de Maria por el Leon de España, o por el cordero en el Tuson de Borgoña? Lo que por aora ocurre, es que para sacar a luz el libro, que en el Apocalypsi por los muchos sellos tenia muchos estorvos; aunque obro mucho el cordero, el leon fue quien del todo quito embarazos. Ecce vicit Leo de tribu Iuda, radix David aperire librum, et solvere signacula eius. Debiendo en designios tan ajustados, quando no lo acababa de recabar la blandura del cordero, el que lo concluiese el poder real del leon.

Apocal.5.

33 No se turbe la piedad congeturando del signo de Leon riesgos en el primer paso que da la virgen al ser, ni de su zarpa ni de su voca: Diabolus, tamquam leo rugiens, circuit quærens, quem devoret. Serenara de todo susto S. Ambrosio: el qual atribuiendo al aiuno de Daniel el que en el lago no le tocase al pelo Leon, y dice: sic eum constrixerant ieiunia, ut in eius corpore, leonis morsibus locus non esset. De alli pasa el santo a ponderar el ayuno de la manzana prohibida en la virgen, contraponiendo el aiuno de Maria a la golosina, y gula de Eva: veni Eva, et si inte intemperans, in prole ieiuna. Donde muestra, como se libro Maria al concebirse de que hiziese en su primer ser presa como leon el demonio: siendo su aiuno de mas virtud, que el que libro a Daniel del Leon.

1. Petri.5.

S. Ambrosio.

34 Al bramido del leon tiemblan los animales todos, mueren algunos, y de la voca del mas bravo leon, que de espanto podia ser a los demas una yel, saco Sanson para su madre un panal: veniens que ad patrem suum, et matrem dedit eis. Assi de la voca de Adam, aleada con la manzana, que amargo a todo el universo, supo Christo disponer dulzuras de gracia para regalar a su Madre: veniens que ad Matrem dedit ei. A que alude aquella atencion divina que en la cruz tubo de pronunciar el titulo de Madre: Ecce Mater antes que le aplicasen a sus divinos labios la iel en la esponja: spongiam plenam aceto

Judicum 14.

Ioan.19.

UVA.BHSC

35 De solo vn rasgo de planta, que tiro el pinçel de Fidias se hizo concepto de vn gran leon: Ex vngue leonem. y del primer paso, que dà Maria en su Concepçion, quam pulchri sunt gressus tui se deja ver todo el divino leon de Juda: De qua natus est Iesus. Con ningun primor se pudiera exprimir mas su magnitud Magnificat anima mea Dominum. A ese paso andara el leon. Leunculus (diçe Engelgrave) simul ac in lucem aspicit, suos explorat vngues, et regium velut ostentans animum, præludit pugnæ. si en el primer instante de su concepçion Maria triunfa con el pie: conteret caput: en ese primer momento se mira el leon coronando sus plantas de vitorias de quantos reyes en el Evangelio rinden sus coronas al hijo de Maria, de qua natus est Iesus.

Cantic. 7.

Lucæ 1

Engelgra. p. 3. de Baptist.

---

§. 7

Como señala el signo de virgen la graçia en la concepçion de Maria S. N.

36 El casto signo de virgen reverberando pureças en la concepçion de Maria, pondra en la voca de S. Ambrosio el que si a la dignidad de Madre de Dios fue tan debida la entereza del cuerpo, mas debida fue la del alma virgo erat non solum corpore, sed etiam mente. y la culpa original, diçe Gerson, es la, que desflora al alma de pureza. Non virgo mente, si peccato originali corrupta. y assi aplaude el Damasceno à Maria por singular en el vnir vn inviolable, y entero siempre candor en el alma, y en el cuerpo: solam et mente, et anima virginitatem perpetuò colentem.

S. Ambrosio l. 1. de virgin.

Gerson. Sermon de concept.

Damasceno oration. 1. de Nativ.

37 Da la razon a lo Theologo el Doctor Eximio, diçiendo: Mas ascos hiziera Dios de que su Madre vbiera sido violada de Luçifer por el pecado original, que si perdiese sin culpa la exçelencia de la virginal pureza. Carentia peccati originalis, quæ suo modo substantiam vitæ spiritualis attingit, magis ad idoneam dispositionem Matris Dei pertinet, quam aliæ perfectiones, quæ licet decentes sunt, per se tamen, et formaliter non augent, nec minuunt, vt sunt virginitatis integritas. Dotrina es de San Agustin, que diçe: Minus est quidquid in corpore, quam quidquid in anima violari potest.

P. Suarez t. 2. in 3. p. q. 27. s. 5.

D. Agustin l. de mendacio. c. 20

38 S. Chrysostomo diçe, que revelò el hijo de Dios à Maria su Encarnaçion, porque la duda de su virginal pureza no la fuese de congoja. Ne scilicet stupentis, et verecundantis animum anxietas, mæstitia que consumeret. Exanimari enim mærore potuisset, si tam grande sibi imminere cogitasset opprobrium. Pues a la que congojara y entristeçiera de muerte la duda sola de perder la entereza del cuerpo, como consumiera, y penara la violaçion del alma con culpa? Minus est, quidquid in corpore, quam quidquid in anima violari potest.

Chrysostomo

39 Y juzgarà Maria bien que aun no quedaba deçente para que Dios pusiese en ella su vista, y menos para depositar en sus entrañas à su vnigenito hijo. Impuram animo, atque corpore (diçe Philon) ne aspicere quidem licebat sacerdoti; etiam si quæstu relicto ad frugem redijt eo, quod olim pollutum vitæ institutum secuta sit.

Philon

40 En el celeste signo de virgen nota Plinio que mitiga el sol rigores, el que poco antes en el signo de Leon embrabeçe ardimientos. Efectos que experimenta el rio Nilo en sus aguas, pues todo aquel rio es vna tempestad mientras el sol esta en el signo de Leon, y despues todo es bonanza assi como el sol va entrando en la casa, y signo de virgen: Evagari incipit Nilus à solstitio primo lente, deinde vehementius, quamdiu in Leone sol est; mox pigrescit in virgine

Plinio 39. Nat.

41 Vna vorrasca comun levantò el pecado original. Dios estaba como vn leon mas en pasando el sol de Justiçia al signo de virgen, al seno de Maria, al raiar el alba de su concepçion, aqui amainò la culpa, y se mostro luego Dios humano: De qua natus est Iesus. A vna medalla de Jupiter salvador atribuia el capitan Enalo el escapar de vn naufragio vna hermosissima virgen en la mas desecha vorrasca, como refiere Atheneo. Enalus Dux desiliens cum symbulo vndecim aureis literis per ambitum signato Iovis servatoris virginem eripuit illæsam ab vndis. otra mas pura, y mas hermosa virgen se vio libre del naufragio del pecado original mostrando en el Evangelio la medalla viva del verdadero salvador Iesus. De qua natus est Iesus.

Atheneo l. 11

---

§. 8

Como señala el signo de Libra la graçia en la concepçion de Maria. S. N.

42 En el peso de la Graçia muy en fiel està la concepçion de Maria. De los demas afirma David, que hazen peso falso: Mendaces filij hominum in

Psal. 61.

UVA.BHSC

stateris. Y como Maria en su concepcion ha-
zé peso tan cabal, por eso el Evangelista no la
señala padres, de donde pueda desnivelarse
su rectitud con la culpa, solo le señala un hijo,
De qua natus est Iesus, que siendo contraste tan
infalible de espiritus: spirituum ponderator
Prov. 16. est Dominus le supo dar el peso de gracia, que
pide la dignidad casi infinita de Madre de
Dios. Pareciendole à S. Cypriano no solo punto
S. Cyprian serm. de Nativit. xpi. de decencia, sino materia de justicia. Non
sustinebat Iustitia, ut vas illud electionis
communibus afficeretur iniurijs. Nam
plurimum à ceteris differens, naturam com-
municabat, non culpam. Bien raia el signo
de libra: Non sustinebat Iustitia.

43 Fue providencia no acaso el pin-
tar a la Justicia con el pie ollando la cabeza
del leon, como refiere Causino: In antiquo num-
Causino symb. l. 2. mo cernitur Iustitiæ effigies amicto quide,
toto in exporrectam dextram retro appenso: elæva
supra leonis caput postremis pedibus residentis
iniectâ. viva estampa de la rectitud de Maria
que asentando la planta desde su concepcion so-
bre aquel leon, que la maquinaba tragar, tamquam
1. Petri 5. leo rugiens circuit, quærens quem devoret, publi-
ca que desde el primer paso lució qual signo de
Libra en justicia y gracia con plenitud.

44 Quitole Dios la corona al Rey Balta-
sar, porque pesó menos de lo que debiera pesar un
Daniel c. 5. Rey: Appensus in statera, et inventus es minus
habens. Y mira oy las sienes regias de Maria
todo ese ambito de coronas que tantos Reyes
* Mittebant coronas ante thronos la ofrecen en el Evangelio*, reconociendo que en
todos ellos el peso no estubo del todo en fiel, y que
en Maria solamente se allaron los llenos de gracia
Ricardo de S. Laur. gratia plena, y los cabales de la justicia, como dice
Ricardo: ipsa tota fuit æqualis per Iustitiam
casi iniguales valanzas con lo divino puso el
peso de la gracia en Maria. S. Bernardino: Opor-
S. Bernard serm. 1 de B. V. tuit enim ut sic dicam, fœminam elevari
ad quandam quasi æqualitatem divinam per
quandam æqualitatem perfectionum, et gratia-
rum, quam creatura nunquam experta est.
Ps. 64 De que se admiró David: Mirabile est templum
tuum in æquitate.

45 Y assi quando el cielo dá a luz su Peso
en el signo de Libra para que sepa el mundo,
quanto pesa la gran cantidad de Gracia que
Maria tubo en el primer instante, no tiene la
Iglesia Romana vastantes pesas en toda la gra-
cia de todos los santos, y necesita de echar en
la otra balanza la piedra Christo: Petra autem
erat Christus.. de qua natus est Iesus. Y pa-
ze que aun assi andan las valanzas iguales
ad quandam quasi æqualitatem divinam.

46 Bagen ese peso del cielo, bagen ese
signo de Libra, dira la virgen en su concep-
cion, y pesense las razones de los, que me impu-
tan el pecado de Adan, utinam appende- Iob. 6. v. 1.
rentur peccata mea in statera: y contra-
pesense los fundamentos de los que me de-
fienden concebida en gracia: Quasi arena
maris hæc gravior appareret: fueran las ven-
tajas destos en el numero mas que ay innume-
rables granos de arenas: fueran de mas peso
sus juicios, que pesan todos los mares: todo
lo grave de la Religion Catolica: Quasi arena
maris hæc gravior appareret. Y no permitiera
Dios tolerado en toda su Iglesia un peso falso
de tan universal parezer en tan grave punto Prov. 11.
statera dolosa abominatio est apud Deum,
et pondus æquum voluntas eius.

§. 9

Como señala el signo de Escorpion
la gracia en la Concepcion
de Maria. S. M.

47 Solicitan advertencia los sitios de los tres
signos celestes virgen, Libra, y Escorpion; que
no sin mysterio el signo de Libra se pone en
medio del signo de virgen, y del signo de Es-
corpion: como sirviendo de muro al signo de
virgen, y de estorvo al signo de Escorpion, para
que el escorpion no pueda envenenar con su pon-
zoña a la virgen. No pudo dorar el cielo à
mas claras luces, como se puso la justificaci-
on de la gracia de por medio a la purisima
virgen para que no la tocase la ponzoña que qui-
siera escupir en su concepcion la serpiente con
la culpa original.

48 No ay piedra, en que no ponga el es-
corpion envoscada dice con Plinio Pierio: sub
omni lapide scorpius insidiatur, es lo Pierio l. 6.
propio del escorpion infernal, insidiaberis genes. 3.
la piedra fundamental de Maria es el mis-
terio de su concepcion; y assi llamaban à Ma-
ria los Hebreos: veteres Hebræi vocabant Ma- Galatino
riam Petram primariam. Pero vanas salie-
ron las asechanzas, pues ni rastro de escorpi-
or advirtio el Sabio en esa piedra, ni lo pudo Prover. 30
conocer. viam colubri super petram.

49 Haziendo alarde Christo de a-
marnos con paternales cariños; à que pa-
dre, dijo, le pedira su hijo un huevo, y le dara
un escorpion? si petierit ovum, porriget illi Lucæ. 11.
scorpionem? Pues si entre padres humanos,
con ser los hombres a vezes en sus respetos mui
ruines, no faltan al afecto de sus hijos; que
tiene que ver la generosidad, y cariñosa fineza

UVA.BHSC

que os tiene vuestro Padre Celestial. Si ergo vos, cum sitis mali, nostis bona data dare filijs vestris; quanto magis Pater vester de cælo dabit spiritum bonum petentibus se.

50 Parece texto echo a mano para la concepcion de Maria en el signo de escorpion. In ovo nondum fœtus perfectus cernitur dice Lyra, en el huevo se ve una forma de concepcion, adonde se anima el ave. Pues bueno fuera, que el Eterno Padre, quando le pide su amado hijo el que se conciba Maria como Ave con alas para evitar volando peligros: Si petierit ovum, la diese un escorpion, que la infundiese venenos, porriget illi scorpionem? Antes al primer respirar desa Ave la dara tanta plenitud de su santo espiritu: de cælo dabit spiritum bonum, que se conciba el Ave llena de gracia: Ave gratia plena.

Glossa

Lucæ. 1.

51 El escorpion, segun Plinio, hiere con la extremidad. Animal venenosum feriens cauda. Assi hirio aquel escorpion Lucifer à no pocos astros. Cauda eius trahebat tertiam partem stellarum. Quando estrenò los furores de impugnar la concepcion de Maria en aquella celeste imagen de su immaculado Misterio: Draco stetit ante mulierem. En tan desagradable designio, que luces, por mas brillantes, que fuesen, no padecerian eclypses?

Plinio. l. 37. c. 11

Apocal. 12

52 Escorpiones con alas ay en Egipto, segun Eliano, Tunc etiam dicuntur in Ægipto scorpiones alatos esse. Cortole Dios las alas al escorpion que impugnaba la imagen de la concepcion: Proiectus est Draco. No teme Maria sus plumas, que se alla con altos vuelos, y con remontadas plumas de aguilas reales. Datæ sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ, ut volaret à facie serpentis. Esa Aguila grande es christo, dice S. Hieronimo, que exalto en Maria su nido, adonde no pudiese volar a lado escorpion. Exaltaveris, sicut aquila nidum tuum... Sequa natus est Jesus.

Eliano

Apocal. 12

---

§. 10

Como señala el signo de Sagitario la gracia en la concepcion de Maria. S. N.

53 Flecha suele ser la mano, o indice del Relox, que enseña la hora del dia. Y el signo de sagitario en el misterio de la concepcion viene à ser signo de que raia el Alba de Maria, de que se concibe en luz de la gracia desviando sombras del pecado original: Adiuvavit eam Deus mane diluculo. Haciendo punta al viento la saeta suele ser signo en las torres, y chapiteles para discernir el ayre que corre. Y el signo de sagitario apuntando al cielo en la concepcion de Maria, señala que corre el Divino Espiritu en el Alba de su ser: spiritus sanctus superveniet in te.

Psal.

Lucæ. 1

54 Origenes le idea à Dios Sagitario: Deus sagittarius est. Las alas de las flechas, que vuelan à Maria, apresurados vuelos son de su gracia à su concepcion: señal de que el Divino Amor se vistio de plumas para prevenirla de purezas. Et posuit me, quasi sagittam electam. Para remediar à Adan tomolo de espacio Dios, paseandose por el Paraiso: De ambulantis in paradiso. No anda muy aprisa, quien anda de paseo. Con otro paso sintio Maria, que venia Dios à su alma. Venit saliens in montibus, transiliens colles. Dejando en claro los picos de los collados, tocaba con las puntas de las plantas los apices de los montes. Con que por prisa que el Demonio corrio la posta. Draco stetit ante mulierem. Ya el hijo de Dios avia tomado posesion de la casa. Et in utero habens = possedit me in initio. De que Lucifer despechado tomaba el cielo con las manos. Et cauda eius trahebat tertiam partem stellarum.

Origenes hom. 2. ex duab. in cantic.

Isaiæ 49

Genes. 3

cant. 2

Apocal. 12

55 Llego pues antes como saeta à tomar la posesion el hijo: Dominus possedit me in initio. Tal prisa le daba el Padre: Festina prædari. Adonde con tanta prisa? A prevenir tu casa: à preparar de pureza la concepcion de tu madre, como lo dice por el Ecclesiastico: Præcurre autem in domum tuam, age conceptiones tuas. Vuela como una saeta. Posuit me, quasi sagittam. No sea todo quitar despojos de las manos al enemigo, que eso significa el spolia detrahere, sino date prisa a una noble presa, festina prædari. Que el cazador, que es tan diestro no gusta tanto de tirar al ave que asienta en tierra, como a la que va por el ayre. Y antes que el Ave Maria ponga pie en tierra sea tiro a la saeta de tu gracia. Deus sagittarius est.

Ecclesias.

56 Pinta Manilio por destreza del cariño el tiro de un cazador, que viendo a una culebra enroscada en el cuello de su hijo, despidio del arco una jara con tal azierto, que atraves la flecha de parte a parte la rosca de la sierpe sin que el ierro lastimase al niño aun en la superficie de la garganta. Ars erat esse patrem: vicit natura periclum. Et pariter iuvenem

Manilio

UVA.BHSC

Horoscopo de su pura Concepcion.

somnoque, et morte levavit. Mas diestra, y con mas verdad procedio la finezza de Dios con Maria su madre, quando en el primer instante de la vida para librarla de la serpiente, que arechando al pie, Insidiaberis calcaneo eius, iba à entrazarsele en el cuello, adonde imaginaba la manzana. Tomò Dios el arco en manos: Arcum meum ponam in nubibus. y disparando a su
Genes 9. gracia como saeta. Tetigit me quasi sagittam, dio en el abismo con la serpiente: Proiectus est
Apocal 12. draco, quedando del todo ylesa Maria. Maculam non est in te.

57 Pero si en el signo de Sagitario se figurase el Demonio, tratando de hazer tiros con sus flechas à la concepcion de Maria, dirale Dios lo que al Rey de los Assyrios: Haec dicit Dominus de Rege Assyriorum: Non ingredietur urbem hanc: nec mittet in eam sagittam. Ni pondra
4. Reg 19 el barbaro el pie en aquesa ciudad, ni meterà flecha dentro de ella: es materia de mi punto preservarla desa mano: Saluabo eã propter me.

58 Desarmò el cielo al Demonio de quanto flechas, quebrole el arco, Arcum contrivit. Cuelguense las saetas de esos zafiros, formen el signo de sagitario por tro seos. Mira, ledixo Jonatas à David: si las flechas, que tiro, quedaren cortas de tiro, no tienes que temer riesgo, señal sera de buena suerte: si dixero
Ps. 45 puero: Ecce sagittae intra te sunt, tolle eas; tu veni ad me: quia pax tibi est, et nihil est mali. Fuera sobre ser corto el tiro, aquel quitar de
1. Reg. 20. las flechas, tolle eas es señal feliz de no correr riesgo, que en apartarte Dios las saetas, te esta desviando peligros: Nec mittet in eam sagittam. v. Arcum contrivit, et confringet arma.

59 Los Autores fingen, que el Signo de Sagitario era Chiron convertido en astro; que no pudo tolerar verse picado de una flecha envenenada de la serpiente Lernea en la planta, y por otra parte respetado, y aplaudido como sabio, y culto de Divino. Evenit, ut sagitta hydrae Lernaeae veneno imbuta Chironi in pedes decideret, tandem eum à superis impetrasset, ut immortalitatem sibi morte liceret commutare, ad coelum
Pasceracio translatus est, obi et sagittarij signum effecit.

60 Pues mucho mas disonara dignidad de Madre de Dios, y la planta de Maria herida con la flecha emponçoñada de la serpiente. Por mas que la afornen de cielo, quedara por signo de sagitario la señal de la saeta en el pie. Quod si chiMayron in 3. de 3. q. 2. a. 2. ron (assi discurre Mairon) Matrem suam permisset in carnere peccatum originale, peius sibi fecisset, quam si eam perpetuo paenae sensus punivisset. Unde Beata virgo in puris naturalibus constituta, prius paenam aeternam elegisset, quam peccatum originale.

9.11

como señala el signo de capricornio la gracia en la concepcion de Maria S.N. 62

Signo de Cesares, y Monarcas con influencias de coronas aclama Theogenes al signo de capricornio segun idioma comun de los Astrologos. carolum V. (dice Carolano: Carolum Borbonium, Cosmum Medicem, et Selimum Caesarem Turcarum eodem sydere natum capricornij, afortunado horoscopo de Principes. Y assi vbo Astrologo que fundado en las indicaciones deste signo, en que Octaviano Augusto avia nacido, aun siendo particular, le saludaba ya Emperador. y desuerte se impresionò Augusto del pronostico, que sobre di vulgar el anuncio, hizo cuñar moneda, en que sello el signo de capricornio: Tantam mox fiduciam fuit (dice Suetonio) habuit, ut thema suum vulgaverit, nummum que argenteum notae sydera capricornij, quo natus est, percusserit. Theogenes Suetonio vit Augusti c. 94.

62 vbo de ensayar anuncios el signo de capricornio en un Emperador de todo el mundo para afinar el horoscopo de la que avia de ser Emperatriz de todo el Universo. Alli anuncio para en adelante el señorio del Imperio, aqui entro de presente en el primer instante dorandole à Maria la corona como a Reyna del cielo, y de la tierra. Et in capite eius corona stellarum duodecim, reverberando esplendores en ese real guarnador de Reyes que el Evangelio pinta de Ascendientes.

Rayos de luz, y lumenes, y rayos de leche son los que el signo de capricornio consagra al candido misterio (que deste signo fingiò la Antiguedad aver sido la cabra que le dio a Iupiter el pecho, y en premio la trasladò à ser estrella) Assi la anuncia à Maria desde su primera luz por digna Madre de Dios. De qua natus est Jesus.

63 A que parece alude el divino Esposo, quando le dice a la Virgen: Duo ubera tua sicut duo hinnuli capreae gemelli, qui pascuntur in liliis. Que los candores de sus castos pechos harian visos en los ampos de las luces, que grasseaban en leche à los mas celestes signos. Y si una sombra de madre, o ama de leche, que hazia la cabra, juzgò el gentil por digno premio el que brillase astro, y sobresaliese signo, traye ese signo en la concepcion de Maria: y muestren sus claras luces, el dio concebirse en resplandores de gracia la que avia de dar al verdadero Dios su virginal pecho: Beatus venter, qui te portavit, et ubera, que suxisti Lucae 11 influendo en su primer ser resplandores de gloria ab que avia de ser verdadera Madre de Jesus: de qua natus est Jesus.

64 Y figurada Maria en tal

UVA.BHSC

signo, el Demonio pondria asechanzas en vano: que mui de lejos, como la cabra se aparta del riesgo que la arma el lazo. Non illum sequaris (dice el Espiritu Santo) quoniam longe obest: effugit enim quasi capreæ de laqueo. como si oiera de Maria que avia de darle leche al verdadero Dios raiando en el signo de capricornio en su pura concepcion, derivada de asechanzas, y de lazos. Insidiaberis calcaneo eius = Non illam sequaris, effugit enim quasi caprea de laqueo. Es Madre, y ama de leche: de qua natus est Jesus. Eccli 27.

§. 12
Como señala el signo de Aquario la gracia en la concepcion de Maria. S.N.

64 Suelen los Aquarios los signos celestes, suelen à maes los oradores mas inclitos, y panegiristas mas egregios en elogios de la concepcion purissima de Maria con mas heroico motivo que si oraba arrojos de agua la estatua de un filosofo en la presencia de Alexandre Magno, corriendo voz de que al immenso peso de sus grandezas sudaria toda retorica, y Elocuencia.

66 Como manchas, si se concibe Maria en cristales? Mittit crystallum suam. De que es señal el Aquario rayando signo celeste en su pura concepcion. Observacion fue de S. Hieronimo, que en agua dio principio Jesus à sus prodigios, y en agua cerò el periodo de sus milagros: en las bodas de cana estando à la mesa, y en la cruz vertiendo agua del costado. Y cerca- Hortensio de concept. ro del culto Coravicino, que assi à la primera, como à la ultima maravilla del agua assistio Maria. Porque se viene que en materia de cristales, de candores, y prodigiosas purezas de la primera à la ultima, ninguna falta à la virgen Madre. Jo. 2.11 S. Hieronimo

67 Desde la cristalina concepcion de Maria corre la gracia del cielo, como agua sobre la tierra. Que es Maria el Arcaduz por donde conduce Dios este Cristal, segun dice S. Bernardo: Aqua ductus, qui plenitudinem fontis de corde Patris excipiens novas edidit. si recibió Maria con plenitud el cristal, creeria Bernardo que tuvo tambien sus llenos el arcaduz. Lo mismo fue oir la nube de Elias (en que venerò aquel ardiente Profeta la concepcion de Maria) y verse un signo de Aquario, que con su riego fertilizase la sequedad de la culpa. S. Bernardo de Nativ. virginis

68 Ese aguamanil del cielo, tales el signo de Aquario, brinda à tomas de

dal de gracia en su origen, en el primer instante, que la virgen fue concebida. Dagoni coger purezas los ciudadanos del cielo; que desde su primer ser Maria brota corrientes de esos cristales, como dice Hugo en voca de Maria. Exivi de paradiso, idest à Christo per creationem, et recreationem aquas deitatis humano generi afferens. Aunque quando se celebra en la Iglesia concebida la pone el Evangelio en los brazos aquel divino Cristal del Padre de qua natus est Jesus. Hugo card. in cal. c. 24 Eccli

§. 13
Como señala el signo de Piscis la gracia en la concepcion de Maria. S.N.

69 Por Chimera pintò el Lyrico una muger hermosa à todo primor con la estremidad de pez desinit in piscem mulier formosa superne. Assi fuera, si ydeara mos à Maria hermoseada de divinas excelencias, y en el un termino de la vida con un remate de sierpe. O que chimera! Por una parte Madre de Dios, y por otro confin esclava de satanas. que pintura tan sin gracia! ello fuera una chimera: Desinit in piscem mulier formosa superne. La indicacion pues del signo Piscis sera: que como los peces no perecieron en el diluvio de Noe, assi ni naufragò Maria en el comun diluvio de Adan. Diluvij plagæ non tetigit (dice S. Agustin) quæ terrena tam tam mortificavit. Horacio S. Agustin l. 2. de Mirabil Scripturæ

70 Ya se dedignan los peces de que assi esfera del mar prohige Venus su concepcion, y aspiran por lo que suena à mar el nombre de Maria, à que se les purifique su pais con la pureza de su Concepcion. Siendo Maria el tenor del pez que se concibe dulce entre lo mas salobre, y Maria en dulzuras de la gracia en aquel primer instante que los demas se conciben en amarguras de la culpa, como el Jeometra dice: Salve corpus formatum supra in splendido celo, nostra iniquitatis nihil contrahens. Jeometra hymnos

71 Por corona de sus dichas tuvo Policrates Rey de los Samios el que arrojando su regio anillo à la mar le halló despues sin lesion en las entrañas de un pez. Y en la virgen echa Dios al mar del mundo la sortija en que engasto su mas rica Piedra. Terra autem erat Christus. Femina circumdabit virum. No se perderia el anillo, pues en el signo de Piscis coronando à luces en vez de escamas al immaculado misterio se ven lucidos pronosticos de que la es cabal mostrando a Maria del todo val. M lib. 8

72 sicm 3

UVA.BHSC

ilesa en el oceano de la culpa concibiendo se purisima

72 Fabula fue, pero dotrinal, que tubiesse Salomon vinculada à un anillo toda su sabiduria. Y que sus damas queriendo tenerle ciego, ya que le sentian amante, lanzaron la sortija en el rio Jordan; con que de sabio dio Salomon un vuelo, que se hizo necio: efecto propio de la lascivia. Annaden que la felicidad de Salomon fue allar acaso el anillo dentro de un pez con que recobrò su perdida discrecion. Lo cierto es, que perdio Adan por su muger la mas preciosa sabiduria: Sicut iumentus factus sum. Y que en Christo (a quien los santos Doctores suelen considerar no pocas veces en el signo de pez) allò Maria tan sabia joya: Invenisti gratiam apud deum. Y en señal de averla allado desde el primer instante de su ser, se ve el signo de Piscis oy en Jesus: De qua natus est Jesus. Con que si el pez de Tobias sanò a su padre cegueras, Christo en el signo de piscis preserva a su Madre de la ignorancia, que trae consigo la culpa.

Pineda de Reb. Salom.

Lucae 1.

73 Pez ay (dice Mayolo) en la mar, que quando corre vorrasca, preserva a su cria del riesgo, recogiendola dentro de su misma voca. A tales visos indica el signo de Piscis al raiar en la concepcion de Maria: que usò Dios de tal fineza con la virgen amandola como Padre, y preservandola como à hija; pues Maria con agradecida reverencia blasona aver gozado de semejante cariño: Ego ex ore Altissimi prodivi. En su divina voca (esto es en su singular providencia) me tenia Dios al undirse todo el linage humano con la vorrasca de Adan. Y assi aunque el Evangelio me cuente progenitores, mas no me refiera padres, que tan immaculada fui concebida como si saliera un cristal de la divina voca de Dios para ser digna Madre de Jesus. De qua natus est Jesus.

Mayolo coloq. de pisc.

Idea tercera

Pintase Relox de sol La concepcion immaculada de Maria S.N. siendole lienzo al pincel el Evangelio de su festividad.

Mat. 1.

§. 1.

Esplicase la idea

1 No solo las luces del zodiaco en su horoscopo, sino tambien las sombras que adensa en sus progenitores el Evangelio an de dar vivos a la pureza del Alba Maria S.N. La concepcion immaculada de Maria tocada a la piedra iman de la Gracia mira de firme a la santidad. Y considerada en el Evangelio con el orden, que dice al sol de justicia Jesus, de qua natus est Jesus, quantos refiere el sagrado texto Ascendientes, en tantas sombras señala el purissimo Misterio à su gracia lineas, y en cada progenitor su raya. Celebre Empresa fue de Laurencio Prioli Duque de Venecia no pasar hora sin linea: Nulla hora sine linea. Y timbre serà inclito de la concepcion de la Virgen no tocar linea sin gracia en las sombras de sus esclarecidos Mayores formando assi un singular relox de su gracia en el Evangelio.

Petra santa.

2 Qual suele en un jardin real formarse un relox de sol. Erigese en el centro del mas florido quadro la aguja, boja una circunferencia de varias flores, con arte repartidas, que señalan los numeros de las horas; y va la sombra de la aguja señalando, como se va el sol moviendo. A la una haze sombra en el clavel, a las dos en el aleli, a las tres en el tulipan, sin que aga sombra la aguja, que no aga señal en flor. Assi compone esta idea el relox de sol de la concepcion, que en quantos Reyes, y Patriarcas escribe el Evangelio aga su sombra la gracia de la concepcion de Maria S.N.

§. 2.

Como haze sombra en Abraham la gracia de la concepcion.

3 Nacio Abraan en Caldea, donde dando los demas veneracion à los astros, el solo

UVA.BHSC

dava culto al Autor delos cielos. Preservò Dios de que se manchase en la idolatria aquel en cuio seno labrò alos siglos la mas hermosa idea de la gloria, y la mas luçida sombra de que concibiendose todo el linage humano idolatra del demonio por la culpa; Maria sola avia de concebirse consagrada al culto de Dios por gracia, en cuio seno no aviendo de serle à Jesus su gloria no podia faltar tan debida providencia Non horruisti virginis uterum.

4 Reconoçiò Abraan en su celebre sacrificio, que mirando Dios à Isac con relaciones de progenitor; quando se vistiese de humanidad, le favoreçio mas en preservarle del golpe, que amagò el yerro, que si despues de muerto le resuçitara en el ara. Patris erat, quod brachium levavit (dice S. Zenon) Dei erat, quod peperçit. Con que señalo esto sombra en el rebaxe de Maria, que por mirarla Dios con respeto de Madre, la honrrò mas preservandola al riesgo del morir por el pecado original, que si la resucitara à la gracia despues de contraida la culpa.

S. Zenon Serm. de Abraham

§.3.

como haze sombra en Isac la gracia dela concepcion.

5 El esplendor dela virtud de Rebeca fue gran argumento a un criado de Abraan para persuadirse que era prevencion de Dios el aver dada tal gracia ala que dispuso para esposa del hijo de su dueño. Ipsa est mulier, quam praeparavit Dominus filio domini tui. Por esta sombra vino de conocer S. Anselmo, quan digno cuidado avia sido en Dios prevenir à la que avia de ser Madre de su hijo con la maior pureza, y gracia, que fuese imaginable. Decens erat, ut ea puritate, qua maior sub Deo intelligi nequit, Virgo illa niteret: cui Deus Pater unicum filium suum, quem de corde suo aequalem ita dare disponebat, ut naturaliter esset unus, idem que communis Dei Patris, et Virginis filius.

Genes. 24

S. Anselmo

6 Preservò Dios la pureza de Sara entre los riesgos de un impuro Abimelec: Abimelech verò non tetigerat eam. En consideracion de que ninguna impureza la hiziese indigna madre de Isac, como notò Theodoreto: quia sara tunc paritura erat Isaac. O que bien señala tal sombra, que no tendria Dios menos cuenta de preservar de impureza en los riesgos de la culpa ala que avia de ser Madre de su hijo. De qua natus est Jesus.

Genes. 20. v. 4.

Theodor. qq super Genes.

§.4.

como haze sombra en Jacob la gracia dela concepcion.

7 No estrañe Jacob, que le dè demano Dios: Dimitte me, quando en el cogear del pie: ipse verò claudicabat gressu, se ven huellas dela parte, adonde por el pecado original muerde la serpiente, insidiaberis calcaneo ejus. Y mas quando se arrebata todos los agrados, y atenciones todos de Dios una santidad cabal desde su primero ser; sin que cogease Jamas, como se le representò la primer luz del Aurora, conocida imagen dela concepcion de Maria: Dimitte me, quia ascendit Aurora: Que bien que tal Alba pise! No siente su sacra planta, aunque la serpiente aceche (insidiaberis calcaneo) lo que Jacob padesiò en su pie: ipse verò claudicabat. Muy delicado discurre S. Bernardo: Namet defectus omnis sub ea, et quidquid fragilitatis, et corruptionis est excellentissima quadam sublimitate praecellit omnibus excellit, ut merito sub illius pedibus luna esse dicatur.

Genes 32

Genes 3

S. Bernardo ad c. 12 Apoc.

8 Y diga el mismo Jacob, si una mancha imaginada en Maria mancharia aquel cordero de su hijo Jesus: pues vio, que imaginando las madres de sus corderos en las manchas de las varas al tiempo de concebir, se notavan en los hijos las manchas al tiempo de nacer. Esperan de un gran ingenio.

Genes. 31

Nacer. ser. de anunt.

§.5.

Como haze sombra en el patriarca Judas La gracia dela concepcion

9 El patriarca Judas hijo de Jacob: entre dos hermanos superior en dichas, aunque no mayor en años fue el que llegò adelante la gran casa de Jacob, y emparentò su sangre con la de Dios; tan ilustre en la fama, que tomò su nombre la Real Tribu de Juda. Y tan esclarecido nombre le echò el mas oscuro borron el infame Judas, causando horror aun oyrle y mas para ponerle.

10 Tan pundonoroso procedio Dios en resguardar la pureza de Maria, que por tener el Mar el nombre de Maria: Congregationes aquarum appellavit Maria no quiso que Adam le pusiese al Mar el nombre: evitando, que el nombre de Maria se cansiò ese en voca que cometiese la primera culpa, de adonde avia de originarse à todos manchas; y el mismo Dios le puso al Mar el nombre de Maria: Apellavit Maria

Genesi. 1.

§.6.

como haze sombra en Thares la gracia dela concepcion

UVA.BHSC

11 No guarda respeto à sangre la Ambicion, y atropella por leyes de amistad el interes. Haziendo al taller natural de amor campaña de su discordia, hizieron ecos en los oydos de Tamar su madre los gemelos Zara, y Phares con asonadas de guerra. Y al señuelo de la Purpura, que haze salir de madre à la cudicia, sacò Zara la mano: vnus protulit manum, en que con vn
Gen. 38 liston rojo le puso vna muger seña (quando faltaron enrredos entre señas, y mugeres?) in qua obstetrix ligavit coccinum. Quien dà aciegas a muger mano, suele arrepentirse luego; illo verò retrahente manum, egressus est alter. Apenas logrò la prenda, quando le vuelve la espalda; porque miren de quien hazen confianza las que acceleran posesiones.

12 Zara (dice Manuel Tesauro) significa al Aurora, y Phares figura à Christo.
Tesauro de Patrias. Auroræ plagam significat Zara. Clara sombra de como luego que asomò Maria en su concepcion se bañò aquella Alba hermosa en sangre de Christo, con que rubricò la reserva de su gracia: ligavit coccinum: bellos zelages en que se matizaron sus primeras luces. En esa cinta encarnada se annuda el rojo lazo de Esposa, seña que desde el aurora de su concepcion purisima la puso el Divino Espiritu; como dice
Gerson tit. 4. super Magnificat. bien Gerson. Mariam respice primo modo; dum ab instanti creationis spiritus sui initiatus est matrimonium cum æterno sponso.

§. 7.

Como haze sombra en Esron, Aram y Aminadab la gracia de la concepcion.

13 Siempre estubieron expuestos à baivenes los Principados; fluctuan con valanzes, sino se vnden las mas veleras fortunas. La esterilidad de su pais, y la ambre que obliga à toda indecencia diò en Egipto con este terno de Principes haziendolos viles subditos. Nam cum in
idem 8 iuria sideris depulsa Ceres Asiam, atque Africam fugeret, Esron se in Ægyptum recepit.

14 Es la ambre achaque propio de aquella primera culpa: costandole desde entonces vn vocado de pan al rostro vn mar de su-
Genes. 3. dor: in sudore vultus tui vesceris pane. Y en donde floresciere la innocencia, asevera David que nunca viò faltar pan. Non vidi iustum
Psal. 36. derelictum, nec semen eius quærens panem.

14 Como en la Virgen pues jamas faltò la mas pura innocencia, assi tubo del pan del cielo siempre con abundancia à titulo de candida con perpetua corona de azuzenas: venter tuus, sicut acervus tri- Cantic. 7
tici vallatus lilijs. Y quando entrò en Egipto, llebò en sus brazos al que dice de si como es pan vivo: Ego sum panis vivus: mos- Ioan. 6.
trando que por falta de pan, no avia el gitano de ponerla, como à sus Ascendientes, en esclavitud. Huius corporis panem non ara- S. Gregor. Niseno. l. de vita Moys.
tio (dize Niseno) non agricolarum effecit opus, sed terra intacta permansit, et tamen pane plena fuit.

§. 8

Como haze sombra en Naason la gracia de la concepcion.

15 Naason inclyto Principe de la Tribu de Iuda: el primero que sacò el pie de Egipto y sacudiendo la grana de aquel polvo, tremolò la purpura en su lavaro. A quien la esclavitud no envilecio el valor: el que en el culto divino afianzò firmeza a la corona, prometiendose tantas cabezas de enemigos en sus triunfos, quantas victimas degollò sobre las aras. A vista del mar Rojo estaba el pueblo, de covarde, palido: con los colores, que su miedo avia robadoles, estaba el mar con mas color Bermejo. Aqui Naason (qual suele el Elefante, que le embravesce mas el carmesi) a los visos rojos del mar se encendiò en fe, y fue el primero que echando el pecho al agua, hizo que zejase el golfo. Pusieronse en pie las ondas: reverente respeto de la mar, quando pasaba vn Principe de tan singular valor.

No a mi diria Naason, 16
se dè el aplauso, sino à la sombra que en mi haze Maria con la Vara de Moyses, que por ser imagen de su pura concepcion, en sintiendola el mar, cediò à la ley comun, de lo que tan corrientemente se debia à sus aguas; pues con Maria no ay ley que no se dispense, ni corriente de culpas que no se le retire: Tu autem eleva vir- Exodi 14
gam tuam, et extende manum tuam, super mare, et divide illud. Venerese à Maria como à Legisladora, y no se considere como sugeta à Leyes. Quando circumdabat mari terminus Prover. 8.
suum, et legem ponebat aquis :: cum eo eram cuncta componens.

§. 9

Como haze sombra en Salmon la gracia de la concepcion.

UVA.BHSC

17 A vista de otra imagen de la Concepcion de Maria heredò Salmon de su padre. Naason gozar prodigios de aguas, y lograr mas devociones al immaculado Misterio, mirando como el Jordan retirò sus corrientes al sentir la presencia del Arca del Testamento. Steterunt aquæ. Brillante sombra (exclama S. Francisco de Sales) de como al entrar Maria en el primer instante de su ser, se retirò, sin salpicarla gota, la impetuosa corriente de la culpa: que originandose desde las vertientes de Adan, quanto encuentra se lleva azia el mar muerto. In mare Solitudinis, quod nunc vocatur mortuum.

S. Fran.co de Sales l. del Amor Div.

18 Dio Salmon mano de esposo a la fiel Raab, apreciando por rico dote ser dueño de una casa, en cuia preservacion de un deguello general (en que gimio Jericò) con la fianza de aquel cordon carmesi, adoraba ya la imagen de Maria preservada del pecado original con la roja sangre de Jesus. Sicut restiacula coccinea labia tua, dice S. Ambrosio, in cocco species ignis, et crucis Dominicæ sanguis rutilat.

S. Ambrosio

§. 10
Como haze sombra en Booz la gracia de la concepcion

19 Booz fue hijo de madre idolatra, y como en su concepcion se violò la ley, assi tambien en su descendencia rompiò la legalidad. Como notò Manuel Tesauro: Alienigenæ coniux, et filius contra legem genitus, genuit contra legem.

Tesauro de Patriarc.

Jesus, aunque Legislador, a toda exaccion observò la ley. Non veni legem solvere, sed adimplere. Tan puntual, que ni a una tilde de la ley faltò. Iota unus, aut unus apex non præteribit à lege, gravando el timbre de su obediencia en el chapitel de la cruz: factus obediens usque ad mortem, mortem autem crucis. De donde se infiere bien esta consequencia:

Mat. 5. 17 et 18

20 Luego Maria no fue concebida contra la ley, pues concibiò un hijo tan regular. Que del punto dice Fulberto: Immaculata virgo semper extitisti ab exordio tuæ creationis, quia paritura eras Creatorem totius sanctitatis. Y aun mas del caso dice S. Brigida hablando de Maria: Sine peccato concepta est, ut filius meus de ea sine peccato nasceretur. Con que no se pudiese decir lo que de Booz, contra legem genita genuit contra legem.

Fulberto orat. de salut. Angeli

S. Brigida l. 5. Revel 13.

§. 11.
Como haze sombra en Obed la gracia de la concepcion

21 No se alegran mas las aves al primer raiar del Alba, que se alvorozaron alegres los que vieron salir à luz al feliz Obed. Los vecinos, que suelen apesararse de mirar dichas agenas junto à sus casas, daban muy de corazon a la madre el parabien. La suegra (parentesco no de cariño) recibia los plaçemes por la nuera. Tan nuevas demostraciones de gozo no las especificàra el sagrado texto con tanta individuacion à no tener mucho de singular. Es el misterio: que tubo Obed en su concepcion cariñosas señas del divino agrado. Dedit illi Dominus, ut conciperet. Qualquier favor que se reciba del cielo en la concepcion, pide celebridad mas que comun. Dedit illi Dns, ut conciperet.

Ruth c. 4.

22 Festiva sombra señala aqui el relox de Maria, pues raia en las estraordinarias alegrias, festejos, aplausos, y solemnidades, que avia de excitar por todo el Orbe la concepcion de la Virgen con la especialidad de su gracia, y con la esencion de la culpa: Conceptio tua Dei genitrix gaudium annuncia vit universo mundo, como le aplaude la Iglesia.

§. 12
Como haze sombra en Jesse la gracia de la concepcion

22 Jesse con el sudor de su rostro rego la raiz de aquella celebre vara, de que se labraron cetros à tantos Reyes; laurel, que ~~tanto~~ corono sienes de tantos Principes. Pero la gloria mas relevante de Jesse fue, que de la raiz, que brotò coronas, se labrò como de escultura la mas primorosa efigie de la concepcion de Maria: Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius. Vara que en su rectitud esta figurando como desde su raiz florescio Maria sin pecado original, assi lo dice S. Ambrosio: Hæc est virga, in qua nec nodus originalis, nec cortex venialis culpæ fuit.

Isaias 11.

S. Ambrosio apud P. Granado. Ill.ma de concept.

23 Al desmontar aquel arbol de Daniel, y al prevenir de que no tocase ierro a la raiz, succidite arborem: et præcidite ramos eius, et excutite folia, germen radicum eius sinite in terra, nota Miranda que se idea en aquel arbol el linage humano: Prædicta arbor fuit Adami. Y que quedo la rayz sin lesion, de donde brotase la vara de Maria con immunidad, y la flor divina de Jesus: Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius. Que sale desde la raiz

Daniel c. 1

Miranda de concept.

UVA.BHSC

de su Concepcion Maria mas defendida, que rompe armada la otra planta poniendo a la vista apacible asombro: cerei spinosa planta hastas surrigit quaternas, et quinas virgatis, et ad normam directis strijs canulatas. in extremis striarum angulis obtusis tota collucet stellulis, corneis stylis radiatim è suo centro.

Ruelo de plantis. l. 18 c. 48

§. 13

Como haze sombra en David la gracia de la Concepcion.

24 David por Rey rompe el orden comun con q̃ se enrraman en el arbol de la Genealogia los Progenitores de Jesus filij David. y Maria Reyna del Universo: in omni populo, et in omni gente Primatum habui, rompera el orden comun entre los hijos de Adan: contandose al primer instante de su ser en el grado mas superior.

25 Diò de mano David à las armas de Saul, que armas echas al talle, de quien posseiò el Demonio, le serian de estorvo al triunfo, como dice S. Basilio de Seleucia: Tamquam victoriæ impedimentum exuit. Y si David llama armas de Christo la carne, que se vistio de su sacra Madre: induit Dominus fortitudinem, et præcinxit se, no las aplaudiera de decorosas, y fuertes, si por medio de la culpa el Demonio en Maria las ubiera poseido, y estrenado.

S. Basil. orat. 15

Ps. 92.

26 No quisiera David aver tocado con el ierro à la orla de la purpura, que avian de heredar sus ombros. Percussit cor suum David eo, quod abscidisset oram chlamydis. y Jesus tubiera que sentir, si permitiera correr el ierro de Adan por la orla de la vida, que es la concepcion en Maria, de cuia sangre avia de vestir la purpura mas fina. No tubo pues que sentir, dice S. Ambrosio: Ex pinta est caro Domini ab spiritu sancto in virgine, ut intuli corpore nasceretur, quale fuit corpus Adæ ante peccatum.

1. Reg. 24

S. Ambros. in c. 8 Epist. ad Roman.

27 Por mas celebre accion de David juzga S. Basilio el librar à su pueblo de esclavitud, antes de que llegase à perder la libertad, que la hazaña de sacarle al oso, y al leon de la voca la oveja ya maltratada y herida. Regem metu liberavit, priusquam servitij zugum contribules experirentur, expulit. Y Jesus à su Madre no dejò que caiese en la voca de Adam en que se ajara.

S. Basilio

§. 14

Como haze sombra en Salomon la gracia de la Concepcion.

28 Si con infundirle Dios à Salomon la sabiduria, no echaba menos nada, teniendo con la sabiduria, quanto pudiera pedir la imaginacion: Venerunt autem mihi omnia dona pariter cum illa. como pues serà imaginable defecto de algun bien, ni seña de algun mal en la que encarnò la infinita sabiduria de Dios: Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa.

Sapien. 7.

29 Jamas puso Salomon en lance à su madre Bersabe, con que le torciese el rostro. Neque enim fas est (decia el hijo) ut avertam faciem tuam: Pete mater mea. Ni Christo puso jamas en ocasion à su madre de que le torciese la cara, haziendo rostro à la culpa. Neque fas est, ut avertam faciem tuam.

3. Reg. 20

30 El edificio celebre del templo conocida planta es da la fabrica admirable de Maria, toda cubierta del oro de la gracia. Obra, à que no se admitio la mano de David, que manchada en sangre enemiga, vis sanguinum, le salpicase sangre contraria.

§. 15

Como haze sombra en Roboam la gracia de la Concepcion.

31 Heredò Roboam de Salomon la corona, no la sabiduria. corona con poco juicio no hizo en las sienes asiento. Sino le degradò de Rey su necedad*, desmochole de almenas la corona su rigor por mui endurecido. Gemia el pueblo al peso del tributo, y desesperada que se ubiese de alzar, se alzò la gente. En rebelion tan comun las Tribus de Juda, y de Benjamin conservaron la faccion Real. Por tributo tambien, aunque con gran razon impuesto se revelò Adan contra Dios, amotinose el mundo, como era sobre cosas de comida la gabela. Sola Maria del Tribu de Juda y la Benjamin de Dios puesta à su lado, Adstitit Regina à dextris tuis, no hizo movimiento. Deus in medio eius non commovebitur.

* por mal aconsejado

3. Reg. 12

Ps. 44. v. 10

Ps. 45. 6.

32 Epiteto de azote le diò Roboam al tributo, quando amenazando al pueblo, que avia de agravarle los impuestos: dijo que si su padre Salomon les avia sajado à azotes, q̃ el les azotaria con azerados ramales. Pater meus cæcidit vos flagellis; ego autem cædam vos scorpionibus. Assi, que el pecho, y el tributo se intitula azote? Pues al tabernaculo de Dios Maria, asevera David, que nunca toco azote: flagellum non appropinquavit tabernaculo tuo luego Maria nunca pechò al Demonio, luego à su Dios solamente le diò el pecho.

3. Reg. 12.

UVA.BHSC

33

§. 16

Como haze sombra en Abias
la gracia de la Concepcion.

Malogro Abias el golpe de su espada. Pegue sirvió desmontar las ramas de las idolatrias, sin poner la segur a la raiz, desarrayg ando los idolos. Muy vano triunfo fue el de las ciudades çismaticas Bet el y Sichen, cas p ganelo a los idolatras, si de ja las raizes de la yedra no tocando alas aras delos idolos, dedon de luego retoñezeron las supersticiones.

34 Argumento grave, en que los Santos, y Doctores tienen no aver en la Madre de Dios la raiz del pecado original, confesando la siempre libre de todas las señales de la culpa, de las indesençias del fomite, de las indignidades del parto, de las zenizas del sepulcro con las demas achaques de la primera mancha.

S. Agustin apud D. Tho 3p q. 30. a 2. ad 2. Virgo Maria, dize S. Agustin, vere assimatione quibus dam generalibus excipitur, quia nec conceptus multiplicavit, nec suo viri, sed mariti potestate fuit. &c.

§. 17.

Como haze sombra en Asa
la gracia de la Concepcion

35 Qual cierzo, que purifica el ayre de nieblas, y saca de la luz del sol de nubes, el catolico espiritu de Asa, echo fuera de la sinagoga de heregias, y restituyo a su reyno clara la luz del verdadero Dios. Pero la mas esclarecida demostraçion de su piedad, y el mas celebre pundonor de su catolica fe resplandeçio en desdeignarse de tener por madre a muger que avia doblado la rodilla en ara de los idolos, y la privo del trinsipado, por que adoraba al demonio. Maacham matrem suam amovit, ne esset princeps in sacris Priapi.

3. Reg. 15.

36 Conque nadie se persuadira, que permitiria Dios a la que avia de ser su Madre en ningun instante el dedicarse por la culpa al culto del demonio. Que aun mas cuenta tiene Dios con su madre en mirar por su honor, que por el propio, dize S. Ambrosio. Malus sibi Deus honor est suum, quam Matris periclitari.

S. Ambrosio.

§. 18

como haze sombra en Josafad
la gracia de la Concepcion

37 Si el valle de Josafad es el puesto a donde Dios asentara los estrados como Juez, en ese valle se dio a la virgen sepulcro. Debajo de su losa no yace en çenizas frias [illegible]

sido como la zarza de Oreb, preservada a todas llamas. A se de ydear pues Maria azuzena candida que haze un abril a ese valle de Josafad, Lilium convallium. Escribase en los ojos de la azuzena su concepcion pura, y formando el proçes de su causa manifieste en el mas publico teatro de justiçia la noble executoria de que fue flor de la santidad, quando todos los demas por el pecado se contentaron a condenacion de espinas. Sicut lilium inter spinas = lilium convallium.

cant. 2.

Publiquese en ese valle, que si la raiz 38
de la azuzena (segun Plinio) defiende de los heridos de la serpiente: Lilij radices prosunt contra serpentum ictus, en ese Mausoleo vazio se le vale sera inscripcion de epitafio, que la raiz de la azuzena Maria tuvo muy especial gracia contra el veneno de la serpiente. Ipsa conteret caput tuum = Lilium convallium.

Plinio lib. 22 cap. 38. Ma.

Genes. 3

§. 19.

como haze sombra en Joram
la gracia de la concepcion.

39

fue mancha mas que hestre la purpura en Joram. sacrilega fratricida con sangre de sus hermanos, y que podian ofrecerse de tal genio los subditos? A la crueldad siguio la idolatria; que es condicion de un impio no querer a un Dios piadoso, sino adorar a un idolo de marmol, y a una estatua de bronçe; fiero aborreçia a los vivos, y supersticioso adoraba sombras. Reduzgeronle sus culpas a ser el mas infeliz: sangre de genas, los que pondran mas su coronista son que a sus ojos scapoderaron los enemigos de sus mugeres; se hizieron crueles niçeria de sus hijos. Inter hæc mala Regio conjugis raptæ, filij trucidati, sanguis infelix cædis, et orbi.

Manuel Tesau. de Patriar

Ponderacion es comun, y a su 40
eficacia recelo diera vivos la tragedia de Joram, que se le agravia al infinito poder de un Dios, y se le da que sentir aun esposo Divino aun imaginar quien pudo, o quien quiso, y que permitio en su hijo, y en su esposa le hiziese el demonio bejo: si contrageron al concebirse culpa, y la afearon con su mancha: Regio sponsa rapta, filia trucidata, sponsus celsi, et Deus orbis. Ni se imagine tal ni tal se piense, pues no se estimbo que celo el poder, ni estubo vecino el Amor, como dize el capellan de la virgen S. Elifonso. Pro Maria eliminare, et vincere opus est spiritu S. et virtute Altissimi

S. Elifonso lib. de Virginit.

§. 20

como haze sombra en Ozias
la gracia de la concepcion

Debese a los padres la vida, y a los historiadores la memoria: y tanto es ser olvidado, como [illegible] nacido. No merecian nacer los tres Reyes 41

UVA.BHSC

Ocozias, Ioas, y Amasias, y assi el sagrado coronista S. Mateo los tratò de olvidar, dexandolos de referir.

42 Continuanse pues las sombras del relox en Ozias, Principe que con pretexto de devoçion echò una mancha al altar, mezclando con el ara lo profano, y profanando el inçienso. El humo le diò en rostro con la lepra. Y el humo sera, por negro, sombra, en que señale Maria, ara de Dios, que a los que ponian en el ara de su pureza mancha original, no les a dexado ya color con que hazer rostro à su immunidad.

§.21

Como haze sombra en Ioatan la graçia de la conçepçion.

43 Pone asombro, que siendo un padre escandalo, el hijo sea un exemplo. Y que manchando Ozias el ara, diese Ioatan al templo rico culto. Pues del especioso adorno, con que enrriqueçiò una puerta, quedo la puerta con nombre de Especiosa, como observo Tesauro: Portam templi speciosam æris, et auri ornatu, nomine dignam fecit speciosam. Y añade un reparo a proposito de señalar a Maria en el relox de su graçia, raiando linea en la puerta de su ser, que es su pura conçepçion. Que fue labrarle arco triunfal a la salud, que diò despues S. Pedro al coxo. Pues en la puerta Especiosa del templo, que es sombra de la conçepçion de Maria, no se an de imaginar defectos en la planta, sino rectitudes en sus primeros pasos. Quam pulchri sunt gressus tui .. speciosa facta es sancta Dei genitrix .. ad portam, quæ dicitur speciosa. Que bien Tesauro: sanè totam Petri charitatem triumphali fornice excepit, quam recto vestigio claudus secutus, ne torto pede speciosum limen deformaret.

Manuel Thes. de Parriar.

Actor. 3.

cantic. 7.

§.22

44 Como haze sombra en Achaz la graçia de la conçepçion.

Causa horror ver a un Acaz ensangrentar las aras de los idolos sacrificando sus hijos al demonio. Pero de mas espanto es imaginar, que Maria hija querida del Eterno Padre ubiese sido en algun instante victima abominable de la culpa.

45 Con no fiarse Acaz de que pudiesse Dios preservar de riesgo su corona, aunque se le daban fianzas de prodigios en lo mas ondo del abismo, o en lo mas alto del çielo. Pete tibi signum à Domino Deo tuo in profundum inferni, sive in excelsum supra. Pero en ofreçiendole a la virgen Madre por prenda de su peligro admitiò la fianza, y se aseguro de [illegible] Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signum: Ecce virgo. Como si le digera: Ves como sabrà Dios preservar à Maria de la culpa, assi te preservara a ti de la pena. Ves, como podra Dios guardar la fortaleza de Maria, de que el Demonio no toque a sus umbrales, assi guardara tu çiudad de que tus enemigos escalen sus murallas.

Isaiæ c. 7.

§.23

Como haze sombra en Ezequias la graçia de la conçepçion.

50 Bien andan los reloges, que en el relox del Evangelio, y en el relox de Ezequias mui a una raian las sombras. En el relox de palaçio tubo Ezequias (quando mas arresgada su salud) un mostrador mui çierto de sanidad. Ajustò las lineas de suerte, que hiziesen sombra en la Aurora, rezando el sol a su oriente Retrorsum decem lineis. Porque imaginar à Maria en el Alba de su pura conçepçion libre de las tinieblas del pecado original: quasi Aurora consurgens ... tenebræ eam non comprehenderunt, quiso Ezequias que fuese la idea de la preservaçion de muerte en el mayor peligro de su vida. Retrorsum decem lineis.

4. Reg. c. 20

§.24

Como haze sombra en Manases la graçia de la conçepçion.

51 Entre las escandalosas impiedades del Rey Manases se pone S. Zenon a considerar la sierra con que aserro a Isaias: vela bajar de la cabeza al pecho; adonde vas instrumento cruel? camina al corazon del Profeta como retrete de la divina palabra, y aunque raja el pecho el golpe de su ira, mas tira a la palabra su fiereza. Ut ad cubile cordis concinnamenti nisu sector solicitus defixisset, literarum curiam requirebat.

S. Zenon

52 La pretension de Lucifer era que el ierro de Adan le aserrase à Maria el corazon retrete del Verbo Encarnado: Eructavit cor meum verbum bonum. Tiraba à refundir la herida en la Palabra: intentandole la nuta al hijo con la mancha de la Madre: literarum curiam requirebat. No pudo penetrar el mas tajante filo del pecado, que siempre fue impenetrable à culpa el pecho de Maria, diça Ruperto: Mens tua nulli vitio, nulli spirituali nequitiæ fuit unquam penetrabilis.

Ruperto in cantic.

§.25

Como haze sombra en Amon la graçia de la conçepçion.

53 El Rey Amon viò a su padre Manases, quan[illegible] distraido, y quando ançiano

UVA.BHSC

mirole penitente, y tratando de imitar la travesura en confianza de hazer despues penitençia, se allò vurlado, siendo intempestivamente muerto: fatalidad, en que se notò por çircunstançia muy agravante el que le quitasen la vida dentro de su misma casa. Interfecerunt Regem in domo sua.

4. Reg. 21

54 Pues si Christo no diò liçençia à que sus enemigos le echasen mano dentro del templo, guardandole à su casa la immunidad de sagrado. Quotidie eram apud vos in templo, docens, et non me tenuistis menos permitiria el que le diesen la muerte (en orden a la que le da la culpa, quando se aparta de una alma) en el espiritu de Maria. Porque no blasonasen los Demonios Interfecerunt Regem in domo sua. Y assi se vedaron con razon las pinturas, que representaban à la virgen caida de desmaiada al pie de la cruz al tiempo de morir el Salvador: que ni imaginarse debe figura, o seña de que muriese Dios en Maria por culpa alguna.

§. 26

Como haze sombra en Josias la graçia de la concepçion.

55 Por anunçio de sus glorias, o corona de sus meritos tubo el inclyto Rey Josias allar entre las ruinas del templo el libro de la ley escrito del infortunio comun: Librum legis reperit in domo domini. A tales luçes aplaude con sumo gozo a la Concepçion de Maria S. Thomas de Villanueva, como si de entre las ruinas de Adan la considerara salir libro preçioso de la Ley, en que se ilumino el mismo legislador, sin que le tocase polvo, que le manchase ni borron que le obscureçiese. Utique in pergamino virgineo, purissimo sine naevo, et notâ.

S. Tho. villan. in serm.

§. 27.

Como haze sombra en Jeconias la graçia de la concepçion

56 Muchos fueron los torçimientos deste Rey, pues tan rostri tuerto se mostrò la fortuna a su Magestad. Dejole solo en polvo la grana de la clamide: fundio en grillos de ierro su corona de oro; en vez del çetro Real para regir le puso en la mano un bronco leño, en que se sostener. Menos era el desamparo de allarse sin un criado, y mas era el corrimiento, de que sus hijos, y mugeres sirviesen a un tirano en ministerios de afan, y de deshonor. Despeñado de la cumbre del trono a la [illegible] una mazmorra gemia, porque de sus ierros se avian labrado a tanto pueblo duras cadenas, y que la insolente libertad, con que se portò, quando Rey, tubiese à todo su reino en tan vil esclavitud. Aviendo sido su desalmamiento la postrera voqueada de su imperio. Siendole redoble de sus congojas verse esclavo de Nabucodonosor, quando convertido en bruto, se veia sugeto al dominio de una bestia.

57 A muchas penalidades se quiso sugetar el hijo de Dios con hazerse hombre, mas no quiso su paçiençia, que en la virgen, en que encarnase, jamas ubiese ignorançia, fabricando con infinita sabiduria desde los fundamentos su casa. Sapientia aedificavit sibi domum. Y fue en la Madre executoria noble de nunca aver pecado: pues Maxima es Theologica, que qualquiera que peca es ignorante.

Prov. 9.

§. 28

Como haze sombra en Salatiel la graçia de la concepçion

58 Testigo fue Salatiel del castigo, que hizo Dios en Baltasar, quando violò los mas sagrados vasos del Ara. Significandose en esta clara sombra, quanto disgusta Dios, de que aya labios, que osen aponer en Maria la mas minima mancha, siendo el mas sagrado, y çelestial vaso del cuerpo, y sangre de su preçioso hijo. Assi lo dice S. Cypriano hablando de la virgen: Nes sustinebat Iustitia, ut illud vas electionis communibus lassaretur iniurijs; quoniam plurimum à ceteris differens, natura communicabat, non culpa.

Daniel 5.

S. Cipriano Orat. de Natrixi

§. 29

Como haze sombra en Zorobabel la graçia de la concepçion

59 No acaso al reedificar el templo Zorobabel puso por superintendente de la fabrica à Jesus: Stetit que Iosue.. ut instarent super eos, qui faciebant opus in templo. formando una misteriosa correspondençia con S. Mateo; que quando se çelebra en la Iglesia la primer piedra que se puso en el edifiçio de Maria, que fue su Concepçion pura, señala el Evangelista como superintendente de la obra à Jesus. De qua natus est Iesus, insinuando, que la fabrica del animado templo de Maria corre por el cuidado de Jesus desde la primera piedra, desde el primer instante de su animaçion fue con la asistençia de su graçia mui puntual. Stetit que Iesus ut instaret super eos, qui faciebant opus in templo Dei.

2. Esdras c. 3

UVA.BHSC

§.30

Como haze sombra en Abiud
60 la gracia de la concepcion

De las piedras que consagró Zorobabel á Dios al reedificar el templo pareze que brotó Abiud prodigioso fruto, y que podia hazer verdad la fabula de Deucaleon. Y ava haziendo sombra la gracia de Maria. Vió Abiud aquella maravilla de como el sacro fuego (que al tiempo de partir al captiverio se avia escondido en concavo profundo) se allo á la vuelta convertido en agua, con que rociado el altar retoñezieron incendios. La llama del altar no fue captiva, mas lloraba el fuego de que los suyos gemian al son de las cadenas como esclavos. Bien assi, como Maria, que siendo noble llama, que nunca se apagó con el pecado. Ego feci in
Eccli. 24. cælis, ut oriretur lumen indeficiens en su nombre de Mar ostenta un mar de llantos llorando la dura esclavitud, que á los demas hijos causó su padre Adan.

§.31

Como haze sombra en Eliaçin, y Azor
61 la gracia de la concepcion

Cercava del Alba ya segun la prisa que se dan las estrellas a esconder. Estos dos Astros, que serviran de sombras a la luz pura de la concepcion de Maria, recataron el mostrar resplandores (pues no se notan sus echos) depositando sus brillas en las significaciones de sus nombres. Porque Eliaçin significa Triunfo de Dios: y Azor quiere decir el auxiliar de Dios. sobran los demas titulos, y basta el argumento del nombre de Maria, para dejarse ver su immaculada pureza. Rico mineral, de que corren preciossimos conceptos de interpretes, y Padres de la Iglesia al immaculado Misterio. omnia flumina intrant Mare.

§.32

Como haze sombra en Sadoc
62 la gracia de la concepcion

Sumo credito, y suma gloria fue de Sadoc hazer, que Alexandro Magno aviendo con la celebridad de su valor echado cerraduras á las vocas de todo el universo: Siluit terra in conspectu eius, imprimiese, y sellase tan gran Monarca sus labios en los umbrales del templo de Dios.
1. Macab. c. 1. en Jerusalen.

63 Que haze en el Evangelio oy Christo? De qua natus est Jesus? Asiste como Sadoc ~~sumo~~ sacerdote sumo, Christus assistens Pontifex al templo de Maria, para obligar al demonio, que triunfante de la voca de Adan, hizo que todos tengan por que callar: Siluit terra in conspectu eius, el vencte el umbral o concepcion de Maria, poniendole como a la estatua del idolo Dagon al umbral del templo, adonde se daba culto reverente al Arca del testamento. Super limen.
Ad Hebræos c. 9
1. Reg. 5.

§.33

Como haze sombra en Achim
la gracia de la concepcion. 64

Bien tuvo Achin que llorar el impio ardid con que Tolomeo representando en el pueblo gran devocion con el Ara, lo convoco á piadosos sacrificios, quando mas trazaba de profanar el templo con sacrilegos robos. Como dice Manuel Tesauro: Sacrificium prætendit, templum diripit. Ad aram eandem populus pro latrone vovet, latro populum devovet. Cierto, que si yo pusiera mancha de culpa en la concepcion de Maria, robandole tan gran excelencia como el ser immaculada, que coloreara de empacho al persuadir al pueblo la devocion de la virgen, y temiera, que me digesen sacrificium prætendit, templum diripit.
Manuel Tesauro de Patriarchis.

§.34

Como haze sombra en Eliud
la gracia de la concepcion. 65

Aunque en su retiro de Belen desvie los ojos Eliud por no mirar enormes maldades, aria triste eco en sus oydos el escandalo de Eliodoro, los suspiros profundos del sumo sacerdote, los llantos de las mugeres, los gritos de los niños y la vocería del pueblo al dar Eliodoro saco a la casa de Dios: estruendo, que introduciria a Eliud en el corazon la pena. Pero relevarasele el sentimiento con oyr tambien estraños relinchos de un peregrino caballo, el ruido de las armas de un celestial caballero, el estallido de la correa con que azotan al sacrilego Eliodoro.
Quedo Eliodoro mudo en pena 66
de aquel saco. Et ille quidem per divinam virtutem iacebat mutus. Propia pena a quien maquina despojar al templo de ricas joyas el ponerle perpetuo silencio. Eterno es el silencio a que esta condenado el designio de quitar la rica joya de la immunidad en su concepcion al templo de Dios Maria. Et ille quidem per divinam virtutem iacebat mutus.
2. Machab. c. 3

UVA.BHSC

§. 35

67 Como haze sombra en Eleazar, Matan, y Jacob la gracia de la concepcion

Fue Eleazar tronco feliz, que dividiendo su noble sangre en dos hijos Panter, y Matan. estendio los brazos a los dos castisimos esposos Maria, y Joseph; enlazandose por la linea de Panter con Maria. S. N. y por la linea de Matan con S. Joseph. Interviniendo una misteriosa diferencia, que de Eleazar a Joseph mediaban no mas que Matan, y Jacob. Pero de Eleazar à Maria mediaban Panter, y Bapanter, y Joachin y este hazia desigual la linea, mas igualaba el mysterio. Pues significandose en el nombre de Joachin la Prevencion del señor, como interpreta S. Epifanio. Joachim enim interpretatur Praeparatio Domini, eo quod ex illo praeparatum sit templum Domini, nempe Virgo, muestra que Maria en su concepcion era la privilegiada siendo con especialidad de Dios prevenida. Misericordia eius praeveniet me.

S. Epifanio

Psal. 58

§. 36

68 Como haze sombra en San Joseph la gracia de la concepcion

Con tener S. Joseph a sus mismos ojos por testigos de la preñez de la SS.ma Virgen atropello por lo que à sus zelos podian mover tan claros informes, y no asintio a opinar mancha alguna de impureza en Maria su esposa, ni desplegò los labios al congojarle dudas, ni puso tal opinion en papel para inquirirlo, o disputarlo: cum esset iustus, et nollet eam traducere. Mat. 2

Assi avemos de discurrir en la pureza de su concepcion, aun quando ubiera tan aparentes visos para dudar, que siendo assi que ni los avido, ni ay, ni los puede aver.

69 Y si el espiritu santo con esmerada providencia recatò la virginal pureza de Maria de un Esposo tan virginal como S. Joseph; quanto zelaria su pureza original de que la violase con la culpa satanas? Que fuera inconsequencia tanto cuidado con la entereza del cuerpo en los desposorios, en que no ubiera pecado, y que tubiera el divino Espiritu descuido con la entereza del alma de Maria que no podia violarse sin mancha de la culpa.

Dijole el Angel à Maria que le pusiese al niño Dios por nombre el Salvador: vocabis nomen eius Iesum. Dale a San Joseph el Angel el mismo orden, mas añadiò Salvador de culpas. Ipse enim salvum faciet populum suum à peccatis. Y es el caso, que como en Joseph, aunque tan justo, ubo mancha de pecado, y en Maria jamas ubo mancha de culpa, à Maria le aplica el Angel el remedio del nombre de Jesus, o salvador solo como preservativo, no haziendo mencion de culpas contraidas; pero a Joseph, como à enfermo, se le rezeta la medicina del nombre de Jesus, y salvador, para sanarle dolencias del hombre viejo. 70 Luca. 1

Este es el relox de la gracia en la concepcion de Maria, y si tira muchas lineas a muchas sombras, y señala mas de 24 horas, es que Maria con su concepcion en gracia agranda el dia a la Iglesia. Non fuit antea, nec postea tam longa dies. 71 Josue. 10

Idea quarta

Muestrase

que el Alba Maria. S. N. en su pura concepcion, es la corona mas gloriosa de Christo nuestro bien.

§. 1

Esplicase la idea, y ajustase al Evangelio.

Son los premios espuelas de oro al animo mas caido. Quando gusto Alexandro de que apurase Apeles el pincel en la pintura mas expresiva del ~~pincel~~ valor, le pintò a un joven, que sacudiendo, como de rebato, el reposo, y abandonando aceleradamente el blando lecho, echaba una mano a la espada, y estendia la otra a una corona.

Reconociendo pues los Reyes, y Republicas ser los premios de los subditos esencia de la Politica; pero que los publicos erarios por delimitada sustancia no podian igualar à tantas obligaciones; siendo mas el valor de que brotan innumerables meritos, que el 2

UVA.BHSC

oro de que se labran coronas, ingenian sen-
eles en los honores, lisongeando à la Ambicion,
e ludiendo al Interes con el filete de la guir-
nalda, que no tenia mas de costa, que tegerla
de la yerva: realzando el precio con el aplauso; si-
endo assi mas de codicia la mas heroica hazañ
leerse en ojas de laurel, que gravarse en laminas
de xfir: no valoreando se las coronas por los
quilates del metal, sino por los grados de esti-
macion, desta tenia menos el oro, y mas tenia
la de grama.

3 Al que es calando primero el muro del
enemigo servia de exemplo à los de su campo,
se le premiaba con la corona Mural almenada
de oro. Deoro era la corona Castrense, en que pon-
Gelio los ojos el que abanzando à los reales contrarios
rompia aquel cerrado vos que de azero. Era coro-
na de oro tambien la Rostrata, o Naval, y era
premio del que primero ponia pie dentro del
virgilio vagel enemigo. Tempora navali fulgent rostrata
l 2 Eneg corona.

4 Menos gusto, y menos aprecio fue la coro-
na Obsidional, y se le daba al General del exerci-
to, quando compelia al campo contrario à leva-
tar el sitio con que acoredonara la plaza. Era
corona de grama tegida de yerva nagida den-
Rosino tro despuesto que avia padecido el cerco.
Lib. 2. Obsidionales coronæ sunt (dice Rosino) quas
hi, qui liberati sunt obsidione, dabant ei Du-
ci, qui liberavit, ceteris dignitate præluicent.
fiebant ex gramine decerpto è loco, intra quem
obsidebantur. Pues que si fueran vencidos por
muestra de rendimiento avian de ofrecer à
los vencedores corona de yerva: Porrigunt her-
vam, quando descercados daban corona de
grama al que les ljoro del asedio.

5 La corona Civica compuesta
de ojas de encina les llevaba a los elemos la
Seneca ventaja, como dice Seneca. Nullum ornamen-
de cle- tum Principis fastigio dignius, pulchrius
ment. cap que est, quam ille corona ob cives servatos; non
hostilia arma detracta: non currus Barbar-
orum sanguine cruentati: non parta bello spo-
lia, hæc divinæ potentiæ est. Lo mismo nota
Mendo- Mendoza: ceterum scire religuum est: cuina,
za vird. ex his coronis maior olim fuerit honor? cer-
l. 5. 20z te Civica, cui teste Plinio, religiæ cedebant.
Slem. 25 Tanti erat civem servare. Esta coronaba el
merito del librar en la batalla al ciudadano
Romano del riesgo de captivo, o eximirle del
peligro de la vida.

6 En magestosa serie de Reyes mu-
chas y varias coronas le esta oy ciñendo el
Evangelista S. Mateo à Christo S.N. Mat. 1.
y se las aplaude el Evangelista S. Juan mi-
randolas ya en sus divinas sienes en Apoc. 19.
su Apocalyps: Et in capite eius diadema-
ta multa. Ya esta brillando la duda de
que corona es la mas estimada: carnem
ex his coronis maior sit honor? La conclu-
sion es de ser: que la mas gloriosa corona
de Jesus es la que le ciñe Madre le pone
en su consepcion. De las luces de agosto Al-
ba sean de labrar los rayos de su mas glo-
riosa corona.

---

§. 2

En preservar de culpa à Maria S.N.
mereció Christo la corona obsi-
dional de mas fama.

7 Rica corona mereció Jesus en el mar ber-
mejo de su Pasion abordando à la armada
del enemigo, y echando los arpeos de la cru
sobre aquel vaso de Acheron, vagel que era de
capitana del contrario, pues segun comun
tradicion asento el pie de la cruz, sobre el
cadaver de Achan. Pero tal corona solo pa- Mat. 27
rece Naval: flectentis coronam.

Alcanzó tambien preciosa corona aco-
metiendo el primero a los trincheas de los
Abismas, y saqueandolos atesorados despojos
expolians Principatus, potestates traduc- 1. de Colos.
xit confidenter, palam triumphans illos. Mas 2.
solo fue corona Castrense.

8 Es assi que se labró Jesus lucida coro-
na siendo el primero que arrimó escala al
muro del siglo, ollando con sus divinas plan-
tas las almenas mas arduas de la gloria.
Attollite portas Principes vestras, et elevamini Dal. 23.
portæ æternales, et introibit Rex gloriæ...
Dominus potens et fortis, Dominus potens in
prelio. Aunque solamente alude a corona
Mural la mas glorioso de tal fuccion. Porque
solo en Maria se de lograr el valor de Jesus
la mas gloriosa corona.

9 Tenia el Demonio puesto sitio
apretado al mundo todo: Adversarius ve- 1. Petri. 5
ster diabolus, tamquam leo rugiens, circuit.
No vbo plaza de que le hiziese Christo alzar
el cerco, sino solo del fuerte real de Maria
en que la Providencia divina mui con tiempo
avia metido socorro: Adjuvavit eam Deus
mane diluculo. En todo lo demas entro el
Demonio a banderas de pecados, y asalto de la
culpa. Maria sola resistio con los reparos, y

UVA.BHSC

prevenciones de la gracia. Levantó el sitio el enemigo, y no se retiró sin descalabro. conteret caput tuum. Reconoció Maria el beneficio del socorro á Christo general del numeroso exercito de gracias. Y la Iglesia catolica pinta la corona de grama, que le tegio la virgen á Jesus: Orietur, sicut sol salvator mundi, ut descendat, sicut imber super gramen: torne Rosino á decir, como era de grama la corona obsidional: fiebant ex gramine decerpto è loco, intra quem obsidebantur. Y vuelva á pintar la Iglesia la grama de que Maria ofreció á Christo la corona. Orietur, sicut sol salvator mundi, et descendit, sicut imber super gramen.

Genes. 3

Ad vesp. Nat. Dni

Rosino l. c.

§. 3.

La concepcion de Maria es la corona civica de Christo. S. N.

10 La corona civica solo en la preservacion de la virgen la ciñó Christo, preservando asola aquella ciudadana del cielo de la muerte del pecado original, y del captiverio del demonio. Civica corona est, quam civis civi à quo servatus est in prælio, testem vitæ salutis que perceptæ donat. Esta fue la corona de mas aprecio, esta la corona de mas aplauso. Egredimini, et videte filiæ sion Regem salomonem in diademate, quo coronavit eum mater sua. No ay mas gloria que tal corona civica. Certe civicæ coronæ etiam Aureæ cedunt. Entre las coronas de christo llebase la civica la palma.

Plinio l. c.

cant. 3

Mendoza l. c.

11 En 120 batallas alcanzó Lucio Sisino vitorias á costa de 45 heridas, que rubricando cicatrices en el pecho executoriaron hazañas de su mano. Noble aparador de insignias adornaban los premios de tantos triunfos: 18 picas, 25 jaezes, 33 collares, 170 brazaletes, y veinte y seis coronas, las ocho de oro, las tres Murales, una obsidional, y catorze civicas; pero las civicas eran (segun dicen Plinio, y Gelio) de las que Sisino mas blasonaba. De civicis autem potius ille gloriabatur, eas que in monumentum suæ virtutis sempiternum passim ostendebat.

Plinio Gelio apud Mendoz. l. c.

12 En mas sangrientas batallas entró Christo, no ubo parte de su sagrado cuerpo sin herida: A planta pedis usque ad pedem non est in eo sanitas. A cada gota de sangre correspondieron inundaciones de triunfos: Expolians Principatus.. triumphans illos. En las señas que quedaron de sus llagas se vincularon los meritos de innumerables coronas. Et in capite eius diademata multa. Y con ser tantas sus coronas, la civica que la virgen por su preservacion le ciñe es la que mas se aplaude. Videte Regem in diademate, quo coronavit eum Mater sua, y la que le es al hijo de mas gloria. De civica potius ille gloriabatur.

*vertice

ad colos. 2.

Apocal. 19

13 Repara Palaviscino, que con ceñir Christo muchas coronas, in capite eius diademata multa, del nombre de una corona hace solamente misterio: Habens nomen scriptum, quod nemo novit, nisi ipse. Ese es el nombre de Maria, dice Hortensio, y en la estima de su hijo sola la corona que obtuvo por eximir a Maria de lesion, y esclavitud entre todas las coronas es la que tiene mas nombre. Y el no conocer otro que Christo ese nombre quod nemo novit, nisi ipse es un aludir a estilos de guerra; significando como solo en las vanderas de Christo se alistó Maria, y se escribió su nombre, sin que jamas se encartase en otra milicia. Pues esa tiene Christo por la corona mas rica, y de mas fama.

Hortens. serm. de concep.

14 Dense los mas Augustos renombres a otros Emperadores por sus hazañas mas ati o valente le decia Temistio, que preservaste a los tuyos de los infortunios que amenazaban dente la corona civica, a clamente a voca llena su mas noble Libertador. Venit mihi in mentem veterum Imperatorum, quorum unus Achaius dictus à Græcia eversa: alter Macedonius à Macedonia vastitate: scipio Africanus ab eruta Cartagine. Quod si ex ijs, quos illi profligaverant, merito hæc cognomina sunt consecuti, quanto iustius ab ijs, quos servaveris, appellandus? Luego la mas gloriosa corona en Christo es la preservacion de Maria.

Engelgrav. p. 3. serm. de concep.

§. 4

Piedras preciosas que ofrece a esta corona del hijo la concepcion de la Madre.

15 Mas tubo de misterio que de desperdicio: no tanto fue prodiga fantasia de Amante, quanto fue anuncio mistico de Profeta en Salomon el empedrar los cimientos del palacio, que fabricaba á la Reyna con las piedras mas ricas, y mas preciosas de su recamara: fundamenta autem de lapidibus

2 Regum c. 7. v. 10

UVA.BHSC

pretiosis. Assi entretenia Dios las ansias de fabricar en la Reina Madre el palacio de tanta magnificencia que desde los fundamentos de su Concepcion todo fuese preciosidad: que de vezes se complacia Dios en la magestad con que avia de fundarse desde su Concepcion con la metafora de fundamento, que teniendo de piedra la firmeza juntase lo estimable de preciosa. Ecce ego mittam in fundamentis Sion lapidem angularem, lapidem probatum pretiosum in fundamento fundatum.

Isaiæ 28

16 La piedra, que hirio a la estatua de Nabucodonosor en los pies, le puso la cabeza altiva a las plantas. Y las piedras mas preciosas lograran de ponerse a las plantas de Mariæ in fundamentis el trasladarse por astros de su corona: in capite eius corona stellarum. pues quando los cielos no fueran en su Concepcion coronistas de su gloria, las mismas piedras se hizieran panegiristas de su gracia. Amen dico vobis: Etiamsi isti tacuerint, lapides clamabunt. Ni sera piedra preciosa la que no voçee su elogio.

Daniel 2

Apocal 12

Lucæ 17

§. 5.

El carbunco
Rey de las piedras preciosas
afirma su Regalia
con ilustrar la Concepcion
de la Virgen

17 Ciñele Plinio al carbunco la corona, y de su roja llama le tege rica purpura aclamandole por Rey de toda piedra preciosa. Principatum habent carbunculi, à similitudine ignium appellati. Son sus brillas como centellas, y assi el fuego no le impresiona en las brasas: Cum ipsi non sentiant ignes, ob id à quibus dam Apyroti vocati. Pues si entre los arboles se diò diadema a la zarza, Dixerunt que omnia ligna ad rhamnum: veni, impera supernos, arbolico que acuchillandose con todo un incendio, cargò de tan espesas puntas a las llamas, que ni una flor quedò agostada con tanto estio: ni una oja descolorido con tanto humo; mereciendo con la immunidad de su verdor el ser celebre sombra del immaculado misterio de Maria; con mas titulo tiene el carbunco el principado entre las piedras preciosas, pues conservando ileso su resplandor en la voracidad de la llama, sin perder apice de lustre en los ardores del fuego, representa con mas preciosidad a Maria, que entre el volcan comun del pecado original, ni su pureza contrajo mancha: ni su candor entre tan negros humos desdijo de su cristal.

Plinio lib. 37. c. 7

Judicum c. 9.

18 Advirtiò Ricardo divinos fondos en aquella piedra fundamental, que ofreciò Dios para la fabrica de Sion: Ecce ego mittam in fundamentis Sion lapidem y dice, que alude Dios à la piedra fundamental Jesus, que prometiò para la fabrica de Maria: In fundamentis Sion, idest, Mariæ; lapidem, idest, Christum. Y en que especie de piedra reconociò Ricardo, que era Christo el que avia de serle à Maria tan divina vasa à su concepcion preciosa? Los setenta responden, que era el carbunco, pues leen: Ecce ego præparabo tibi carbunculum lapidem tuum. Que entonzes el carbunco seria de mas aprecio, quando ilustrase la Concepcion de la Virgen.

Isaiæ c. 54

Ricardo de S. Laur.

Version de los 70.

19 Bien; pero como se arroja el inestimable carbunco en lo profundo del cimiento? In fundamentis Sion, idest, Mariæ; quando un serafin, segun observò Isaias, no oso de reverencia poner la mano en ese carbunco, sino que se valiò de tenaçicas de oro, para sacarlo del Ara. Quem forcipe tulerat de altari. Y los setenta interpretan la brasa por carbunco, como lo nota la Glosa: Calculus septuaginta, carbunculus, lapis ignitus, qui propter flammeum colorem igneus dicitur. Use el serafin de tenazas de oro, porque reverente toque en el carbunco tan preciosa sombra de Christo; que mas purezas, y mas candores tiene Maria en su Concepcion; que puede tener en sus manos todo serafin; y assi con mas gloria esta el carbunco adornando su fundamento que puede tener de luz, y de dignidad en manos de un serafin.

Isaiæ 6.

glossa

§. 6.

El Jacinto
poniendose a los pies de Maria
pone a sus plantas los cielos, y con
su luz da a la Concepcion
los triunfos.

20 El sacro pie de Maria no es, a quien su concepcion pura atribuie el triunfo? Ipsa conteret caput tuum. A su calzado no se le canta la gala de la vitoria? Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis! Pues yo soy, dira el Jacinto, a quien toca ese calzado, de que Ezequiel es testigo. Et calceavi te Jacyntho. Para que asentando sobre mi la virgen el primer paso ~~apisar astros~~

Genes. 3

cant. 7.

Ezechiel 16. 10

UVA.BHSC

comenzase à pisar astros, y à prensar en mi color cielos. Para que quando el Demonio por voca dela serpiente lanzase à sus pies veneno
Genes. 3 insidiaberis calcaneo eius, fuese un escupir al cielo, que recaiese al osado sobre los ojos
Interlineal. calceavi te iacyntho. Esto viene a esprimir la Interlineal. calceavi pedes in præparatione.

21 Al aplaudir en el calzado de Maria el iacinto: al aclamarle en el triunfo dela concepcion por la piedra preciosa que le quebrò al demonio la cabeza, vuelvo la vista al capitulo quinto delos cantares, y allo las manos del Divino Esposo ocupadas todas de iacintos
cant. 5. ricos: Manus eius tornatiles, aureæ plenæ hiacynthis. Y que? no son, dige, desiguales puestos un brillar en las manos del Esposo, y un ollarse alas plantas de Maria? siendo assi, que el Esposo no ocupando las manos con otras joyas plenæ hiacynthis, muestra el gusto q̃ le dan, y la estima que merezen, y que la virgen ponga debajo desus pies lo que su Divino Esposo trae sobre sus palmas? calceavi te hyacyntho. Es assi; porque de ninguna excelencia de Maria pareze que llegan alas manos de Christo mas glorias, que las que Maria le a acopiado con los aplausos de su concepcion en gracia. Girense esas manos de Christo en varios tornos, que tienen bien que recoger cultos por toda la redondez dela tierra. Manus eius tornatiles. Hazese Dios de oro con este immaculado Misterio, Manus aureæ, no puede echar mano à empleo de maior logro. Plenæ hiacynthis.

22 Con mas razon, à mejor luz, y Magestad pudiera decir Seneca de Maria lo que dijo de Roma por exceso: Que no podian fantasearse mas delicias, que venir à pisar piedras
Seneca Epist. 76 preciosas. Eo deliciarum venimus, ut nisi gemmas calcare nolimus. Por idea de gloria pinta Apuleio ollar joyas, y piedras ricas. ve-
Apuleio lib. 5. hementer iterum, ac sæpius Beatos illos, qui super gemmas, et monilia calcant. Y Estacio tubo por olgada idea de Poesia el tropezar los pies en preciosidades.

Estacio l. 1. Syl. 3 Dum vagor aspectu, visus que per omnia duco
calcabam, nec opinus, opes

Y Marcial pondero la magestad dela casa, adonde no solo la vista sino la planta lu-
Marcial l. 12 Epig. 50. dia en joyas, y piedras ricas.

Et tua centenis stat porticus alta colunis
calcatus que tuo sub pede lucet onyx

Luego à la Mgd de Dios tocaba que su 23
palacio Maria se fundase sobre riquisimas piedras, y en el iacinto, en que diese el primer paso fuese un reflejo de gloria, ò una emulacion de cielo, calceavi te hiacyntho viendose en el ajuste de ese calzado que estaba mui prevenido: calceavi pedes in præparatione.

---

§. 7.

El Diamante dela Gracia estorvò ala piedra Iman de Naturaleza el que Maria en su concepcion contragese el ierro de Adan 24

Reparo es de S. Agustin el que el Diamante es de tal virtud, que si se junta con la piedra Yman, impide la inclinacion, que el Yman tiene de atraer el ierro: iuxta Magnetem, si ponatur Adamas, non rapit ferrum. Ajuste S. Elifonso esta propiedad del Diamante ala Concepcion de Maria, diciendo: Quid est, quod legem Naturæ requirunt in Maria, ubi totum, quod in ea fuit, possedit spiritus Sanctus. Que vuscan en Maria la torcida inclinacion de Adan à caer en culpa, y contraer su ierro, que aunque Naturaleza humana sea como la piedra Yman, en atraer asi el ierro, y la paja, como en Maria vbo desde su concepcion la asistencia del divino Espiritu con el Diamante dela Gracia no surtio efecto la propension de ese Iman a culpa. Y ese es el designio del Evangelio unir con la concepcion de Maria el Diamante Christo. Petra autem erat Christus, para significar que no se contrajo ierro. De qua natus è Iesus

S. Agustin de civit. l. 21. c. 4 et 5.

S. Elifonso l. de laud. virg.

Va la piedra Yman con su atrac- 25
tivo encadenando anillos de ierro, dice san Ambrosio: Complures annulos ferreos ad eum lapidem admoverint, omnes pari teneat modo. Pues por mas que el ierro de Adam encadene anillos tocados al Yman de su culpa de una en otra generacion que se eslabonan en el Evangelio Genuit, genuit, genuit &c como Maria trae consigo el Diamante de Jesus De qua natus est Iesus, ay se desengaza toda esa cadena de concepciones, y en Maria desapareze el Genuit que viene de Adan, y solo se ve el Natus Iesus que mira al Diamante Christo. Petra autem erat Christus.

S. Ambrosio

A Christo en persona de un Profeta 26
le ofrecio su Eterno Padre un rostro de

UVA.BHSC

diamante. Vt Adamantem, et vt silicem, dedi faciem tuam. En el Ebreo en vez de diamante se lee, que le dio el rostro de vn gusano, y gusano de mas eficaz azero que la mas tajante roca. In Hebræo legitur (dice Lyra) vt vermem fortiorem rupe. Y que se aludia aqui al estravagante gusano, en cuia sangre allò Salomon virtud, conque raiando la piedra mas dura, la iba cortando, como pudiera partirse la blanda masa con el azero mas fino, escusando assi instrumentos muchos, muchos sudores y ruido. Et per vermem secundum eos intelligitur hic sanguis cuiusdam vermis, quo sine sonitu incidebantur lapides in ædificio templi Salomonis. Pues como en los fondos del diamante Christo aga rojos visos la sangre del gusanico (assi se pinta en vn salmo: Ego sum vermis) y Christo asiste à su Madre desde la primera piedra que funda sus excelencias al concebirse, ni se vera ierro en esa fabrica, ni ara ruido aquesa obra para ajustar con la gracia los materiales de Naturaleza. Que bien lo apoya S. Agustin: Non immeritò Maria excipitur à quibusdam generalibus verâ existimatione, quam tanta servat gratia, et attollit dignitatis prærogativa.

Lyra 6

Psalm 21.7

S. Agust in Ps. 34

§. 8

La Esmeralda

labra de si misma vn arco triunfal en aplauso de la Concepcion.

27 Entre los mas vistosos alardes de magestad que advirtiò S. Juan en Dios fue vna misteriosa esmeralda de tal magnitud que formando arco coronaba el divino trono. Et Iris erat in circuitu sedis similis visioni smaragdinæ. Al divino trono se consagra esta esmeralda: y el cordon ricamente verde conque ciñendole ofreze defensa contra el asalto, se forma tambien en arco para celebrar el triunfo: Et Iris in circuitu sedis. Luego si ese trono Real, y aquese solio de Dios es Maria, segun todos los interpretes aclaman, quanto la esmeralda la cerca toda de triunfos, tanto la defiende toda de riesgos.

Apocal c. 4

28 Pero como la esmeralda no està a los pies de Maria, y iace a los fundamentos de su ser en su Concepcion, como las otras piedras preciosas, nunca mas ricas, que viendose à sus plantas? fundamenta de lapidibus pretiosis.

3. Reg. 7. 10.

29 Si està la esmeralda à las plantas de Maria, mas en consideracion de la virtud, que contiene, se traza que desde los pies del trono se vaia arqueando en vn Iris no solo para el adorno sino tambien con misterio. Y es que tiene la esmeralda eficacia contra el veneno en tanto grado, que aplicada a los pies de vn Rey de francia atrajo todo el tosigo que avia bebido, y le dejò sano, como Mendoza refiere: Smaragdus ad se haustum venenum attrahit, vt ait Conciliator, et Regi Gallorum contigit, qui sumpto veneno, pedi supposuit smaragdum, quò ita venenum attraxit, vt liber Rex evaserit. A los pies de la Virgen no era bien que la Esmeralda atragera el veneno de Adan conducido por las venas, e inficionando la sangre. Pues forme de si vn Iris, vn celeste arco la esmeralda conque atraiendo por de fuera la ponzoña de la manzana, la vendra à poner debajo de las plantas de Maria, no ya riesgo, sino triunfo: no peligro, si festejo: Et Iris in circuitu sedis similis visioni smaragdinæ. 30

Mendoza Virid. l. 4 Probl. 22

Forme la esmeralda el arco. Iris in circuitu sedis que si en el trono de Dios Maria vbiera la mas minima impureza, siendo el arco de esmeralda, luego quebrara su cuerda. Tiene con la impureza antipatia mucha la esmeralda. Al concebirse el Rey D. Juan el segundo de Portugal se hizo piezas la esmeralda de su anillo que tenia en el dedo su madre la Reyna Doña Isabel in conceptione Regis Joannis secundi Isabellæ matri ingentis pretij smaragdus, quem annulo in clusum gestabat, fractus dicitur. Y semejante caso trae Alberto Mag. de otra Reyna de Vngria: cum ipsa marito consuesceret, memoratur in tres particulas concisus smaragdus.

Mendoza l. c. Prob. 30. n. 152

Alb. Mag. l. 2. de generat.

§. 9.

El Topacio

teniendo desde su primer ser pulimento muestra como la Virgen desde su Concepcion tubo la gracia. 31

Tan peregrino de condicion, como relevante en preciosidad pinta S. Ambrosio al topacio, diciendo, que connaturalizando la belleza no admite pulimento, y se exaspera, si se le pule. Natura topatij huiusmodi est, vt si polire, et lævigare velis, asperetur. como poniendo zeño, de que se aprehenda en su hermosura falta: cum ipse sit suapte natura optimæ formæ. Tan connatural, al parecer, fue la Divina gracia en su concepcion à Maria, que pudiera exasperarse con los que imaginando preceder le mancha aprenden tardio remedio. Assi discurria Andres cretense, quando decia de la Virgen. Prima naturâ proximè accedens ad Deum

S. Ambrosio in Ps. 118

Andres Sancto

UVA.BHSC

opificem omnium generationum mulier, quæ cælorum superaverat naturæ puritate.

32 Y que serà en Maria el observar la ley de Dios mas que el topaçio, y el oro: Dilexi mandata tua super aurum, et topacion sino que como en el topaçio nunca se ve defecto, que se supla, assi en Maria nunca se notò mancha, que se lave. Omnem viam iniquitatis odio habui. Digna idea de S. Anselmo, que diçe: Omnes itaque mortui sunt in peccatis, nemine prorsus excepto; dempta Matre Dei sive originalis, sive etiam voluntate additis.

Psal. 118

S. Anselmo in Epis. ad Colos. c. 5

33 El creçer el topaçio quatro codos asta ombrear con la estatura humana, segun Plinio. El exçeder en resplandor a toda piedra preçiosa à la luz del sol, segun el Abulense. El tener virtud contra el frenesi, segun Arnoldo. El serenar la inquietud del coraçon, segun Vinçençio; significando està que pudo Dios, y tubo voluntad disponer en Maria una estatura humana del todo muy preciosa: que se conçibiese con asistençias del sol de Justiçia, de qua natus est Jesus, con que su primera luz raiase sobre toda preçiosidad; que no sintio los vaydos y delirios de cabeza de que adolesçio Adan; ni su coraçon supo que era tempestad, como tan fijo en la graçia desde su raiz. Potentia, quæ nequit labe factari (diçe Andres obispo de Creta) quatenus nequaquam vincebatur ab animi perturbationibus; ut pote quæ erat in puritate omnibus superior.

Plinio

Abulense

Alnordo

Vinçençio apud Alcazar in Apocal. c. 21. Annot. 25

Andres Sensol.

34 Un anillo labrado de topaçio preserva toda la mano de lesion dentro del agua que mas arda, como lo afirma Roeo. Si annulum ex topatio effectum quispiam in manu teneat, posse eum intra ferventis aquæ lebetem manum secure iniicere. Pues considerese un Dios, quando niño, formando con tiernos brazos en el cuello de la virgen la mas preçiosa sortija, sino tendra mas eficaçia, que el topaçio para que ninguna llama de culpa pudiese ni aun tiznar aquel immaculado candor. Merito ergo (dice Chrysologo) virgini salva sunt omnia, quæ omnium genuit salvatorem... de qua natus

Roeo

Crysologo serm.

§. 10.

La Perla

muestra que lo que penden las perlas de la perla su adalid, penden las exçelencias de Maria de su pura conçepçion

35 En preçiosissimo enxambre, o como en forma de exerçito considera Eliano a las Perlas, quando navegan por fondos de las aguas sirviendolas de gondolas sus nacares qual esquadron de Romanos, que apiñando los escudos hazian todos una concha. Pero lo mas digno de nota es, que como el exambre sigue à su guia, y el esquadron à su cabo, assi cada tropa de perlas tiene su capitana a quien seguir. Quod sicut examina ducem, et exercitus primipilum; sic eæ Regem habent, tum pulchritudine excellentem, tum proceritate præstantem. Precede en puesto la que haze en candor ventaja, la que vertiendo mas bellos nacares haze mas raia en la concha: y la concha que en magnitud de la perla muestra mas ricos roçios del çielo, y mas digno honor del fondo. cuio candor, segun Plinio, no sufre la menor peca. Margaritæ candor nulla patitur labem; porque tiene mas sangre de çielo, que parentesco de tierra, y naçida en mar salada no la salpica gota. Margaritis cœli societas maior, quam maris. Que no se tiene por perla la que contrae mancha, dise el Naçianzeno: Quæcumque Margaritæ pars vitiata fuerit, tota gemmæ gratia extincta est.

Plinio

Naziancen. orat.

36 El buzo pues, à cuia cudiçia solo haze señas el blanco de las perlas, como dijo S. Chrysostomo: Homo urinator nullam aliam ob causam se ipsum in profundum maris demittit, quam propter Margaritas. Pone la industria toda, y todo el esfuerzo haze en echar mano a la perla capitana, que và primera, que si à esta apresa, las demas esquadras se paran, y quedando immobles con façilidad son saqueadas. Summa autem contentione (prosigue Eliano) urinatores ideò certant ad capiendum gregis ducem, quod eo capto cunctum gregem rectore orbatum, non loco se moventem assequuntur.

S. Crysostomo.

Eliano l. c.

37 Si el Demonio ubiera dado caza a la Perla de la Conçepçion capitana Real, y la que va delante entre las demas exçelençias de Maria, no solo gañara con honor el estandarte, sino que cortara, y pusiera en confusion todo aquel hermoso exercito de misterios. No pudo, no sondar tanto fondo. Nondum eram abyssi, et ego iam concepta eram. Dios si, que à lo de Evangelico mercader pareze que empleo toda la gloria del çielo en el comerçio de tan preçiosa margarita: Dios si, que a lo buzo diestro sirviendose del oleo de su nombre, oleum effusum nomen tuum luego al rayar la conçepçion de Maria, echò mano à tan rica perla, y señereado de tan immaculado mysterio no quedò exçelençia de Maria, que no fuese despojo de su graçia. A que aludio Ricardo, diciendo:

Prov. 8

cant. 1

UVA.BHSC

ipsa enim est pretiosa Margarita, quæ in Evangelio, quasi singularis introducitur, integra carne, et spiritu. In tantum concupiscibilis, ut divinum animum in se converteret, et ut tota Dei fieret.

Ricardo des. laur. l. 5. de laud. virg.

38 Quando en desecha vorrasca granizan rayos en mar y tierra haziendo estragos, y esparciendo por varias partes destrozos; entonzes es, quando mas hermosamente las conchas conçiben sus netas perlas (como nota el Nazianzeno) apurando el fuego del relampago al puro roçio del çielo. Assi fue en la tempestad del Paraiso. A un tiempo lanzaba el enojo de Dios çentellas, reduçiendo a todo el genero humano en çenizas: In pulverem reverteris. Y al mismo tiempo en la concha de su afecto, se estaba conçibiendo la rica perla Maria, como lo mostro diçiendole a la serpiente: Ipsa conteret caput tuum.

Nazianzen orat. 12.

Genes. 3.

39 Sobre la prerogativa, que la perla neta goza, de que su candor este mui libre de mancha, Margaritæ candor nulla patitur labem, es singular belleza, añade Plinio, que entre sus candidos visos hazen fondos unos colorados matiçes, que insinuan sangre en el alma con el rosicler del çentro. Singularis gratiæ est Margaritam clara luce illustrata, rubescere, ac veluti animam habere sanguineam. Mirense a las claras luçes de Jesus sol de Justicia ilustrados los candores de la Perla Maria en su concepçion de qua natus est Jesus y reverberaran los matizes de la sangre de Jesus, que dan alma de graçia a su concepçion. Singularis gratiæ est &c. O considerando a Jesus la perla, y a Maria el nacar, digase: que se conçibe la perla del roçio del çielo: Rorate cœli desuper y entre las veneras candidas de Maria creçe, y se descubre aquel puro parto, y cumple el Evangelista con mostrar la perla de Jesus, para calificar el immaculado nacar de Maria en su concepçion. De qua natus est Jesus

Plinio apud Maiolus. coloq. de lapidibus.

---

§. 11.

La piedra Memnon ilustra la concepçion de Maria S. M. mostrando que un animarse a la luz del sol es un conçebirse por modo de entendimiento

40 Por joya rica apreçiaba Egipto la piedra de Memnon, de que se labro una estatua con tal arte, o tal echizo, que cada dia al naçer el sol, y al rayarla con su luz daba la estatua una voz sonora. Llego a tener esta efigie visos de deydad. Era un conçepto estraño aquel como animarse aquel inanime vulto hablando por modo de entendimiento. Hic in egregiam statuam cum esset exculptus (diçe Mayolo) mirum sole quotidie oriente radijs percussus, vocem dare solitus semper fuit usque ad adventum Christi et tunc cessavit. No sea idea por superstiçiosa, mas admitase aquesta efigie por sombra que insinue la pureza del conçebirse Maria. Pues en el dia que se çelebra su immaculado misterio, al naçer el sol de Justiçia Jesus de qua natus est Jesus, y al rayarla su luz oymos a la virgen aquella dulçe voz Ego ex ore Altissimi prodivi. Eructavit cor meum verbum bonum. Y aquesto es un conçebirse no tanto a lo humano como por modo de entendimiento, un conçebirse y animarse es muy a lo divino.

Mayolo coloq. 20

Eccli. 24

Ps. 44.

41. Los demas en comparaçion de Maria son unos vasos de varro. Fecit Deus hominem de limo terræ. Y aunquando se retoco en el çiego del Evangelio la imagen, tambien sintio el lodo para el reparo: Expuit in terram, et fecit lutum. Maria por su cabal pureza se forma a visos de la palabra Divina. Ego ex ore Altissimi prodivi. Muy al punto el Damasceno, diçe de Maria. Vitam naturâ ipsâ præstantiorem habebis. Non tibi ipsi, neque enim tui ipsius causa progenita es. Si se mira que no se conçibe para si, sino para madre de Jesus, se ademirar mui singular y a lo prodigioso su animaçion. De qua natus est Jesus

Genes. 2.

Joan. 9.

Damasceno orat. de Natu. virg.

---

§. 12

El cristal muestra: que si el ielo de la culpa endureçio a Dios como Cristal; el primer aliento de Maria por ardiente con la graçia nos le derritio en roçio

42 Considero David a Dios como cristal de roca Mittit crystallum suam. Siendo suspiro comun de los Profetas el que vajase su divina Mgd del çielo en blando roçio. Rorate cœli desuper, et nubes pluant iustum. Las frias elados de culpas por tantos siglos quaxaron aquel roçio suave en cristal muy duro. Bien lo advirtio Gedeon, quando pidio el roçio del çielo sobre lo blando de los mas peinados copos de lana por fianza de que usaria Dios con su pueblo de clemençia, y de que quebraria el temple de su justiçia. Agradezcalo al belloçino, en

Ps. 147

Isaiæ 45.

UVA.BHSC

cuio abrigo tomò calor el cristal, y se enterneciò en roçio, siendo celebre sombra de Maria que escogida alo de Sol, Electa ut sol, a su llama se ablandò el cristal de Dios en el primer instante de su ser, que como Aurora quasi Aurora consurgens nos le liquidò en roçio: rorate cæli desuper.

43 No ay metal, que no penetre el azogue, mas no al vidro cristalino. Assi, diçe Causino, le suçedio al pecado original con Maria Madre de Dios, que aviendo trasminado los ricos vasos de todos sus Ascendientes la culpa del primer Padre, q.do llegò à Maria, no la pudo infiçionar por mas tersa, y mas pura que el cristal. vitrum ab hydrargyro intactum, virgo à peccati noxa immunis. Tenia consigo desde su concepçion el cristal de Jesus. Mittit crystallum suam.

Causino in symb.

44 Clemente Septimo tubo por Empresa vn globo de cristal, por donde intensa la luz del sol, por donde abrasaba, quanto heria, menos lo que con la blancura se defendia, y era la letra, o mote: Candor illæsus. Concibese oy Maria, y en su hijo tiene sol; de qua natus est Jesus, tiene cristal: Mittit crystallum suam. Pues a no tener candor de graçia en aquel instante mas temiera, que deseara los rayos de tal sol y los trasparentes de aquel cristal. Pero el hijo le trae tambien el candor, que por esençia lo es: candor est enim lucis æternæ, con que Maria en su conçepçion queda ilesa, quanto resplandece candida: candor illæsus. Y esta vertiendo candor en Jesus: de qua natus est Jesus candor lucis æternæ.

Sapien. 7 v. 26.

§. 13

La piedra Sagda

Muestra, ser tan innata Maria à la graçia, que mas pareçe su çentro lo divino, que lo humano.

45 Que admiraçiones no commoviera ver à vna pesada piedra sin exterior impulso dejar su nativo çentro? que estrañezes no causara ver que dejando la arena subia a flotar sobre el agua, y que presumia de espuma à la flor del mar, la que por su grave peso debiera inclinarse al fondo? Pues aun creçiera el asombro viendo que se pegaba a las naves tan fija, como si el arte la viviese engastado aun claro como que con desden de su solar solicitase ambiciosa mas calificado origen; tal es la piedra Sagda, diçe Maiolo, Triplex in Sagda nitet prodigium; quod in superficiem ascendat, q.d pertinacissimè hæreat, et quod à nativo solo migraturus, navium se impingat carinis quæsiturus feliciores sedes, ad quas navigia illa pervenerint.

Mayolo colloq. 13

46 Admirabanse los Angeles de ver que sin embarazo de lo que apesga con su pesadumbre el cuerpo subia la virgen volando, rico perfume de gloria incienso. Quæ est ista quæ ascendit, sicut virgula fumi? como tan desamorada de su çentro aspira à esferas de gloria? Mas tiene semblante de Alba para despertar al sol con su luz, que traza de muger tan sin desliz. Quasi Aurora consurgens. Ni para asta fijarse al mejor bagel del çielo, incorporandose con Jesus en gaste digno de piedra tan preçiosa, de qua natus est Jesus. Es assi que naturaleza le da a la virgen el origen comun, y la pension general de mirar à la tierra como çentro, segun lo lloraba el Sabio, diçiendo: Et ego natus accepi comunem aerem, et in similiter factam decidi terram. Pero donde los demas caen por la culpa, Maria se remontò por la graçia. Quæ est ista quæ ascendit. Busca mas noble solar en el mismo sol Jesus quæsitura feliciores sedes. La luz desta Alba pide por solar al mismo divino sol, deja las generaçiones de todos esos Reyes del Evangelio y concibese como Madre de tal hijo de qua natus est Jesus.

Cantic.

Sapien 7. v. 3

§. 14

La piedra Acates ilustra la concepçion de Maria

47 En ser preçiosa mas por lo que representa que por lo que de si tiene.

Es la piedra Acates vn ramillete rico de matizes. Achates est diversicolor (diçe Alcazar) et multam colorum, ac figurarum diversitatem habet. Y no solo pareçe forma de arte la mezcla de colores, sino cuidado del pinçel la variedad primorosa de figuras. Ac tota ipsius pulchritudo, et pretium in eo consistit, ut venulæ nativo ductu ita in hac gemma sint dispositæ, ut quidpiam aliud repræsentent. Atque hac ratione reddit species fluminum, nemorum, et vehiculi, et equorum ornamenta. Cruzan por esta piedra sutiles venas enlazandose, y entretegiendose con el efecto, que pudiera vn diestro pintor yr tirando lineas para formar tan varias, como perfectas figuras, que representan ya vna arboleda, ya vna carroza ya van ondeando en vn rio, ya enarmonan vn caballo, a quien le peinan la crin, y le bordan el jaez. De suerte que no por el tenor de su entidad como por la maravilla y graçia de su representacion se tusa el preçio de la piedra Acates.

Alcazar in c. 21 Apocal.

UVA.BHSC

48 sus luces pues hazen visos en la concepcion de Maria. Porque si se atendiera solo à su ser natural, aunque de dotes inestimables, y sangre de tantos Reales progenitores, si ubiera culpa original, todo se estimara en poco. Mas como luego que se concibe, representa la dignidad de Madre de Dios. De qua natus est Jesus, y no ay instante de su vida, que no este representando tan soberana excelencia segun afirma Chrysologo, Quando Maria non Mater? en esa gracia se estan matizando infinitas excelencias, innumerables glorias. Desde aquel instante se mira Madre, Reyna, sol, luna, estrella &c.

Crysolog serm.

§. 15.

El Ametisto

haze visos en el misterio de la concepcion con la hermosura, y en su inmunidad con la vigilancia.

49 El Ametisto, por venustamente hermoso, vino à ser joya dedicada à Venus. Desgracia es de la hermosura, que cayga en manos de la impureza. En esta dedicacion del Ametisto à Venus, no tanto simbolizò la Antiguedad el comun malogro de un hermoso parecer, como avisa del desvelo, de que la belleza necesita en mui frequentes peligros. Porque el Ametisto es simbolo de la vigilancia, y su propiedad sugerir cuidado al que le trae por adorno. Quod vigilantes reddat, qui eam gestant.

Alcazar in c. 21 Apoc.

50 Pues si las piedras preciosas an de adornar a Maria en los fundamentos de su ser que son su purisima concepcion: fundamenta autem de lapidibus pretiosis, hermosos meritos tiene el Ametisto para ponerse à sus sacras plantas, porque significarà la hermosura del misterio, y la vigilancia que en preservarla de toda macula, tubo la divina providencia. Cuidado que notò bien S. Fulberto Carnotense, diciendo. Quanta, putamus, provisio fuerit sanctorum Angelorum, ab initio procreationis, et excubatio super tam ingentem sobolem? Cuidados son à desvelos suenan aquellas repetidas ansias de verla, y de remirarla. Revertere, revertere sunamitis, revertere, ut intueamur te. Segura tiene su concepcion la pureza, quando Dios se muestra tan vigilante, que dà una ogeada a su aliño, y da otra ogeada a su aseo; y como redondeando la gala que dè una y otra vuelta; tan ajustado quiso, y tan sin defecto trazo en la Virgen el adorno de la gracia. Revertere, revertere, revertere, ut intueamur te = Quanta putamus divina provisio fuerit ab initio procreationis?

Fulberto serm. de Natiu. B. V.

cant. 2 vers.

§. 16.

El safiro

rubrica a la concepcion la gracia

51 Un templo erigiò Dionisio (segun refiere S. Epifanio) con tantas gradas de safiro, como Dias tiene el año: substructio templi Dionisij trecentos, et sexaginta quinque gradus ex sapphiro lapide purpureo continebat. Significando que su Dios no dio paso alguno en todo el año, ni en la vida puso pie, que no fuese todo rectitud, y todo preciosidad. Si assi sentian los Barbaros de sus idolos; mal sintieran los catolicos juzgando averse puesto de lodo al primer paso que dio Maria, si se concibiera en culpa.

S. Epifanio lib. 12. de Gemm.

Toda la fabrica de la virgen fue como de safiro su divujo se ve en el exodo: Quasi opus lapidis sapphirini. Desde la primera piedra esta el safiro centelleando en su hermoso fuego gracia. Supremam olim sapphirus authoritate, habuit (dize Alcazar) et apud Divos gratiam, ipsa perhibet Antiquitas. Esa preciosidad a toda plenitud les robò el agrado a los cortesanos del cielo, con ese elogio fue aplaudida en la mas soberana embajada. Ave gratia plena. Ese atractivo la constituiò Madre de Dios: De qua natus est Jesus.

Exodi. 24. 10

§. 17.

Esmaltes à la corona

ofrecen las virtudes de Maria S. N. los que da la virtud de su fee

52 Dijole S. Isabel à la virgen: Beata, quæ credidisti. Maria tu felicidad se origina de tu fe, y como si el sabio atribuiese ya a la virtud de la fe en Maria la pureza de su feliz concepcion, dice. Felix est.. incoinquinata.. Dabitur illi fidei donum. Adorne Hesio con el emblema de la carta de marear aqueste rumbo, haziendo a la virtud de la fe la luz que a pesar de sombras señala rumbos, y en Maria siempre la endereza al norte de la gracia, quando los demas desatinados con la noche de la culpa, y sin esta carta de marear, pues les turbò Adan la fe con su loco norte de otra deidad, corrieron todos tormento, y padecieron naufragio. Medijs in umbris, ubi nihil videndum est, mira spectat, et puncto sibi annuente charta concipit virgo.

Lucæ. 1.

Sapien. 3.

P. Hesio l. 4

53 Blason es del immaculado misterio de Maria ignorar en su ser sombras. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Pues esa luz, que desterrò en la concepcion de Maria [illegible] de la prohija asi la virtud de la fe

Prover. 8.

UVA.BHSC

Ego lux in mundum veni, ut omnis, qui
Joan. 12 credit in me, in tenebris non maneat. Don-
de a la fe, como farol se le dà el cargo de au-
ientar sombras. Tropezaron los demas con
las dudas de Eva en la fe, y con los desalum-
bramientos de Adan. vos Reyna sin des-
Ad Rom c. 11. liz tubistes constante el pie. Tu autem fide
stas. Es fiel brazero la fe para preservar
de caidas, segun Hesio, stet rectus in fide,
P. Hesio l. c. qui cadere non vult. Y pareze, que a la fe se
le dà la comision de enderezar todas las obras
en quien à de recibir la rectitud de la Palabra
de Dios. Rectum est verbum Domini: et om-
Ps. 32. nia opera eius in fide. Con que a la fe le tocò
tener cuenta con Maria desde el primer pa-
so de su Conçepçion. Y para que nunca torci
ese el pie, Pes meus stetit in directo, pareze
que se le engastò en la planta por antorcha:
Ps. 118. Lucerna in pedibus meis.

Equivocase en latin el vocablo
54 de la fe con el de las cuerdas musicas, pues
uno, y otro se significa por esta palabra fides.
Y usando Hesio del equivoco en sus emblemas,
pinta una çitara, que con una cuerda menos,
o si se roza la Prima, se destempla la dulzura
Hesio l. c. de su harmonia, y en vez de agrado dà su so-
nido disgusto, y dice con S. Pablo: sine fide
impossibile est placere Deo. Y añade: Quo
reliquæ, si me deficit una fides? De que sir-
ven las demas, pues una cuerda que falte, echa
lo todo à perder. La Prima de las exçelençias
de Maria fue su concepçion, pues à faltar rozan-
dose con la culpa. Quo reliquæ? que musica po-
dian hazer las demas? No faltò alguna, muy
llena sonò en los oydos del Angel, que dijo: Gratia
plena. Muchas cuerdas les faltaron a esas con-
çepçiones de Reyes, y Patriarcas del Evangelio,
y aun a la arpa de David, y assi S. Mateo apar-
tò ese repetido genuit de Jesus, y solo aplicò
à Maria, en que Jesus no allo cuerda menos
De qua natus est Jesus.

§. 18

55 Los esmaltes que le ofreçe a la corona
la virtud de la Esperanza

Con la virtud de la Esperanza se considera
Maria asentando el paso primero sobre la cabe-
za de la serpiente. In Deo meo transgrediar
P. Sal. 17 murum. Ese muro era el estorvo, que avia
labrado la culpa entre los çielos, y tierra,
para embarazar la entrada de la gloria, co-
S. Agustin in Ps. ibi. mo dice S. Agustin esplicando este lugar: Hic
est murus, quem inter homines, et cæleste
Jerusalem peccata erexerant. Pues al Arca
de Dios, à Maria, que trae consigo la voz, y
la asistençia de Jesus, de qua natus est Jesus ar-
rasesele ese muro, a que se estorvò a baterias
de la graçia, y a gasele paso franco mas que
le dieron los muros de Jerico al Arca de Josue.
In Deo meo transgrediar murum. Y aclame
la vitoria la virtud de la Esperanza. singula- Ps. 4.
riter in spe constituisti me.

56 En el primer instante de su ser
Maria posee, y espera: In spe singulariter
constituisti me: es viadora, y viendo la
Esençia divina, estrena luçes de Bienaventu-
rada. Esperanza sin duda muy singular. No- Pacato paneg.
vum dictu præsens desideratur. Si de propo-
sito lo discurriera para este asumpto Hesio,
no ubiera ingeniado emblema mas à proposi-
to, pintando a la virtud de la Esperanza en
figura de un Angel, que estribando en los
arpones de una ancora venia el anillo a coro-
narle las sienes. Mas en Maria se idea me-
jor, pues en su conçepçion sale esperando, o
sale poseiendo; estriva en la esperanza, y la espe-
ranza la esta çiñendo corona. Job vivia solo de
esperanzas, pero el anillo de tales ancoras le
era un çerco triste de sombras Post tenebras Job. 17
spero lucem. Esa esperanza es tardia, la de
la Virgen fue temprana: pues viò cumplidas
esperanzas sin sentir jamas tinieblas. Mondus Prov. 8.
erant abyssi, et ego iam concepta eram.. In
Deo meo transgrediar murum.. singulari-
ter in spe constituisti me.

§. 19

Los esmaltes, que ofreçe a la corona
la virtud de la Caridad.

57 No puede Luçifer zaherir a la Madre de
Dios de que le estorvò la primera caridad: Ha-
beo adversus te, quod charitatem primam Apocal. c. 2.
reliquisti. Ni un instante estubo sin esta joya
ni perdio, como los otros pierden la primera. Nul-
lum dubium est (dice S. Hieronimo) de Maria
Matre Domini, quin talis debuerit esse, quæ S. Hieron. apud guillermum Pyr. serm. de concep.
de peccato redargui non posset, cum hoc ad
improperium filij sui esset. No fuera cortejo, si
desdoro appellidarle à Jesus oy hijo de Maria
si en su concepcion viera à su Madre con cul-
pa ad improperium filij sui esset. Y pues que
Jesus sale a recibir parabien, mui en graçia
y muy sin que se le pueda redarguir de peca-
do original se deja ver Maria en su conçepçi-
on. De qua natus est Jesus

UVA.BHSC

58 Muy de prueba fue la llama de la caridad de Maria, como se vè en la celestial imagen de su concepcion, que con aplauso tan celebre pintò en el Apocalipsi S. Juan. Pues que lanzando alli el dragon de su voca vn mar de agua para extinguirla, fue solo rocio para augmentarla. Misit serpens ex ore suo tanquam flumen. No ay mar que apague ese soberano ardor: Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem.

Apocal 12

59 Dase plaçemes la virgen de que Dios la diò con mucho orden la caridad. Ordinavit in me charitatem. y que, si al primer paso quebrara ese orden gran desorden fuera en la procesion general de sus soberanos mysterios. Otra letra dice: Posuit super me censum charitatis. Puso en mi à censo la caridad. O que tenia la virgen poderosos bienes de raiz que hipotecar à tan rico censo. Y si vbiera tenido alguna vez en la graçia quiebra no fuera segura finca para fundar ese censo. A que alude Andres Cretense, diciendo de Maria: Hæc est divinarum reconciliationum, quæ pignore dato fuit et fideiussio.

Cantic. c. 2

Andres Cret. orat. de Dorm. virg.

60 Empresa fue de Lorenzo de Medicis vn anillo con vn diamante, y dentro tres ricas plumas, vna blanca, otra verde, y otra roja con este mote Semper. Preciandose de aspirar à que siempre floreciesen en su corazon la fe, la Esperanza, y la Caridad, como lo refiere Jovio: Tamquam is, qui florere semper in fide, spe, et charitate proposuerit. Blason mas propio, y executado en Maria que de de su concepcion forma del anillo corona en que engasta à su Dios, iso por diamante, y la da esmaltes alo de Yrides con lo candido de la fe, con lo verde de la Esperanza, y con lo rojo de la caridad, y como desde el primer instante haze alarde de esta empresa, con mas fundamento la da por mote Semper.

Jovio de var. ilust.

61 Y aunque la fe luce, y la Esperanza brilla, es mui superior el esmalte que ofrece su caridad vn emblema ingenia Hesio destas tres virtudes en figura de vna ancora, que pende de vna cuerda cuio cabo sirve de mecha calada, y describiendo en la ancora à la Esperanza, a la fe en la cuerda pinta a la caridad en la llama de la mecha, dando à su luz ventajoso lustre. Chorda fidem, anchora spem, summum notat ignis amorem. Simbolo que se ajusta bien a la nave Maria: Navis institutis siempre con la firmeza de la Esperanza ancorada a la roca Christo: Petra autem erat Christus: pendiente esa ancora de la fe como de cable, gençendida siempre la cuerda con la perene llama de la caridad desse su concepcion. Ego feci in cœlis, ut oriretur lumen indefficiens.

P. Hesio de Emble.

Eccli. 24.

§ 20

Los esmaltes que ofreze a la corona la virtud de la Humildad.

62 Pues el enemigo asestaba el tiro à la planta insidiaberis calcaneo eius, la defensa de ese sitio le tocaba a la Humildad, virtud que aloja à los pies. Con que de todos los aplausos que haze el mundo al misterio de la concepcion, la Humildad es la raiz, y lo confiesa assi la madre de Dios. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes. Y todas esas regias generaçiones del Evangelio genuit, genuit genuit &c. aclamando estan por feliz, como sin culpa, a la generaçion de Maria. Quanto la Humildad la esconde, pues en el Evangelio su concepcion no se refiere, esa misma Humildad mas la haze publicar pura, y celebrar immaculada. Que bien lo dice Alberto Magno: omnia, quæ ad perfectionem civitatis pertinent, in Beata virgine inveniuntur, fuit enim fundata per humilitatem.

Genes. 3

Lucæ. 1

Alber. Mag. S. Antonino 4. p. tit. 15 c. 3

63 La Humildad sirviò de escudo a la concepcion contra el endiosamento de Adan y arrogançia loca de Lucifer. Alabò David à vn arbol tan de fortuna, que nunca perdio vna oja ni con vra canes, ni con eladas, folium eius non defluet. Ese arbol es la humildad, dice Eutimio: Hoc est humilitatem non deponet. Sus ojas son los paveses que con su sombra hazen guarda a las virtudes, que las defiende en quanto las encubre. Qua virtutes omnes non secus, ac fructus protegit, atque conservat. Assi que en la defensa de la concepcion de Maria a la Humildad le toco la guarda, y ella fue el escudo con que en las tempestades que movieron las vanidades de Adan, y ventoleras de Lucifer folium eius non defluet, sino hirio en el pavos punta menos sentio su concepcion mancha.

Psal. 1.

Eutimio

64 Y era muy especial interes de la Humildad el que Maria no se manchase con culpa en su concepcion. Pues ser humilde la virgen, despues de contrahida vil mancha no fuera de tanta estima, como es de eminente apreçio ser tan humilde con tan continuada innocençia. Que se humille el que à pecado es vn afecto debido, pero verse vna profunda humildad en quien nunca delinquio, es el mas alto, y mas lustroso zenid a que pudo ascender la virtud de la Humildad, como dice S. Bernardo: In eo, qui graviter peccavit, et si amanda, non tamen admiranda humilitas; at si quis innocentiam retinet, et nihilominus humilitatem iungit, non ne tibi videtur geminum animæ retinere decorem?

S. Bernardo Serm. 43 in cantica.

Conoçida imagen de la concepcion 65

UVA.BHSC

dela virgen es la nubeçica de Elias: Nubecula parva, sellada con vna planta: quasi vestigium hominis. En que la Humildad con el sello de los pies esta poniendo a Maria a las divinas plantas de Jesus, y como nube la tege velo, para que no la de vista el enemigo, que la espia puesto en çelada insidiaberis. No la vera, que la encubre la nube de la Humildad. Assi talvez vna niebla cubrio la flota de España estando a su espera vna poderosa armada del Norte.

3. Regum 18

§. 21

Los esmaltes que ofreçe a la corona la virtud de la castidad.

vease en la Idea del Horoscopo el signo de virgen, y en la Idea de las Aves la salva de la paloma. Y en el signo de Libra la Justiçia.

§. 22

Los esmaltes que ofreçe a la corona la virtud de la fortaleza

66 Pintase la Fortaleza en constante vulto sobre vna roca, immoble al importuno y feroz golpeo del mar con aqueste mote: In motu immota manet. Vana es la vateria de las ondas que si se disparan valas, rejan desechas espumas. Despeñase de las vertientes del Paraiso el torrente furioso del pecado original: arrebata a quantos ponen pie en esta miserable plaça de la vida. Entretanto destrozo de diluvio solo se deja ver en Maria el animado vulto de la fortaleza: no la movera el impetu del raudal: Deus in medio eius non commovebitur. El paso afirma sobre la roca christo: Bene fundata est domus domini supra firmam petram. Preguntenle al demonio por la constançia, y peso de su planta al dar el primer paso de la vida: que el le dira con el descalabro de su cabeça: ipsa conteret caput tuum.

67 Aquel asentar Salomon en el templo dos colunas coronadas de azuzenas. Et super capita columnarum opus in modum lilij posuit, fue vn pintar en la azuzena la conçepçion de Maria: misterio que es la primera entrada del templo animado para christo. in porticu templi describiendo y figurando en las colunas la virtud de su fortaleza. Assi lo insinua Cornelio Alapide interpretando los nombres de las colunas. Vnam Iachim Hebraice, idest directio; alteram Boz, idest fortitudo nuncupavit.

3. Reg. 7

cornelio 6

68 Inventó Roma para trofeos de la fortaleza las colunas rostradas, en que encajadas las proas de las naves vençedoras despues de largas navegaçiones sustentaban siempre viva la memoria de las vitorias navales. Nunca la fortaleza vio su coluna con adorno de mejor proa que de la nave Maria, mui de lejos trae a la tierra el vastimento del çielo Navis institoris de longe portans panem, siempre coronada de triunfos la sustentara eternamente esa coluna sus memorias. Beatam me dicent omnes generationes.

§. 23

Los esmaltes, que ofreçe a la corona la virtud de la Prudençia.

Virgines vbo a quienes dio renombre la Prudençia: quinque Prudentes. Pero no fue tan llena su corduna, que tubiese cumplida vigilançia: pues ya que no se dormieron, a lo menos dormitaron omnes dormitaverunt. El sueño de la culpa dio con todas en tierra: despues se levantaron. Tunc surrexerunt. La esposa (que es la virgen soberana) no entro en aquel numero de todas, ni huo numero la Reyna de las virgines con ellas, todas las salieron a recibir como a señora: Exierunt obviam sponso et sponsae. Y como virgen que siempre estubo en vela, no solo es aclamada por Prudente, sino aplaudida por virgen Prudentissima. Virgo prudentissima. Esta prudentissima virgen no tubo que levantarse del sueño, porque jamas cayo en culpa, siempre hizo vela a la graçia. Adstitit Regina a dextris tuis levantense las otras que cayeron: surrexerunt.

69

Mat. 25

70 En la serpiente hizo christo vn dibujo de la Prudençia: Estote prudentes, sicut serpentes. Y con mascara de prudençia en la culebra revozó el demonio su maliçia. La virgen al primer paso de su vida se pinta poniendo el pie sobre la cabeza de la serpiente, y triunfando de su astuçia. Aplaude el triunfo S. Yrineo diçiendo: Serpentis prudentia devicta est: Mas sabe que las culebras, es virgen Prudentissima. Rompiendole los cascos conteret caput tuum mostro ser vanos los ardides de sus çeladas insidiaberis calcaneo eius. A la Prudençia le debe su concepçion ese triunfo, dice Philipo Abad: Ipsa machinamenta tuae suggestionis conteret consilio Prudentiae suae.

Mat. 10

S. Yrineo l. 5. c. 29

filipo Abad l. de salute hominis

71 Mirada a lo principe la Prudençia es su pintura politica vna serpiente enroscada a un cetro sobre vn relox de arena mirandose a dos espejos, en el vno mira adelante, en el otro lo pasado que queda ya como a las espaldas, y en el relox de arena el tiempo que corre de presente de que se compone el adorno de aquel cetro, que es la

Saavedra Empres.

UVA.BHSC

prudencia de un Principe. A Maria, hija de tantos Reyes como coronan ese Evangelio, la Prudencia pone ala vista de esta Princesa un espejo christalino, que la represente lo pasado, lo presente y lo venidero Quæ sunt, quæ fuerunt, et quæ venture parantur sin que ni en un instante de todos aquestos tiempos divise en si la menor mancha. Lucidum speculum sine macula ese cristal es Jesus, aquese espejo es su hijo aquien en su concepción pone a su ojo el Evangelio: De qua natus est Jesus.

§. 23

Los esmaltes que ofrece a la corona la virtud de la templanza

72 La gula fue la que nos encarto en la destemplanza de Adan, causandonos el destierro del Paraiso, y la privacion de la gracia. Quia non ieiunavimus (dize s. Basilio) sin primo Parente, ideo exulavimo à Paradiso, Pues donde se destemplò todo el linage humano, alli la virtud de la templanza preservo a Maria de padecer la apoplegia del pecado. Redditur in fœmina (dize s. Bernardo) quæ prolignomortis gustum tibi porrigat vitæ. y en otra parte pide el santo ala virgen, que con la virtud de su templanza enfrigue en nosotros el veneno, fuego de la destemplanza de Eva: Exurge, virus hoc exinanitura mortiferum, quod de pomi sui reliquijs Eva nobis propinavit.

72 Con que diferentes gustos se dejan ver Eva en el Paraiso, y Maria en su jardin. Eva echa los ojos ala golosina de la manzana; y la virgen pone la vista en las coronas de las granadas. Descendi in hortum, ut viderem, si floruisset vinea, et germinassent mala punica. que de adonde Eva salio degradada de Reyna, alli Maria se mira en la granada con corona; y en donde la gula sacò a Eva a villana, a Maria su templanza la esta cimentando diadema: si germinassent mala punica, ya coronando el seguno de sus labios: sicut vitta coccinea labia tua. los labios de la templanza, y sus labios son corona. Que otra cosa es asistir a su concepcion en el Evangelio, De qua natus est Jesus, y ofrecerse le por manjar en aquel viril de la cara, sino publicar que Maria no se destemplo con Eva para la muerte, sino que tubo manjar de vida.

73 Los esmaltes que ofrecen ala corona los demas virtudes de Maria en su concepcion las muestra Ricardo como en un escaparate, diciendo Mira al Arca de Noe, mira al Arca del Testamento: viste que por titulos muy notorios ambas Arcas son efigies misteriosas de la concepcion de Maria. Pues como aquellas Arcas se compusieron de varias tablas tan escogidas en la materia, siendo para designios tan altos, como guiadas y ajustadas con arte para tan gran obra; assi todas las virtudes concurrieron ala primera fabrica de Maria Arca animada de christo: en la Arca de Noe se figuran tan ajustadas, que no dejasen entrar gota de la culpa, en la del Testamento echas custodias de ley sin faltar un apice, Dize pues assi Ricardo: Commendatur hæc Arca ob omnium virtutum compage: quia cum sit specialissimum opus dei, compaginata est virtutum omnium firmitate. Ipsa enim velut Arca Noe, et velut Arca Testamenti ad præceptum dei facta est de lignis setim, quæ fortia sunt, et imputribilia. Ricardo de S. Laur. de laud. B.V.

74 En fin con interesadas todas las virtudes de Maria en que su concepcion fuese sin pecado, que aun juzgo Plinio declararian las virtudes de un Emperador su dignidad si se reziesen con en vicio, o ludiesen con un defecto: Sæpe ergo. d. c. meum tacitus cogitavi, quale, quantum que esse oporteret ejus ditionem, cujus mutuæ, maria, terra, pax, bella gererentur, cujus virtutes nullo vitiorum confinio lederentur. Sola la sombra de pecado original deslustraria el esplendor de las purisimas virtudes de Maria. vitiorum confinio lederentur. Plinio Pan.

Por mas virtudes que la fama vaya aplaudiendo en Alexandro Magno, siempre que se tocare una virtud, la mezclara luego la memoria de la maldad que cometiò quando la muerte à Cosbistenes, dize Seneca: Hoc est Alexandri crimen alternum, quod nulla virtus recipimet. Nam quoties quis dixerit: occidit Persarum multa millia, opponetur ei, et Callisthenem. Quoties dictum erit: occidit Darium, opponetur, et Callisthenem &c. Ex ijs, quæ fecerit, nihil tam magnum erit, quam scelus Callisthenis. Assi se pudiera discurrir en las virtudes de la Virgen, si vbiera quanto es de su parte muerto ensi, dize contraiendo el pecado original, que a cada virtud, que por relevante se le hizies aclamacion, dira el demonio: Nil tam magnum, quam scelus peccati originalis. Seneca l. 6. de Nat. c. 23.

Con tan ricos esmaltes, y preciosas piedras el Alba Maria s. N. enriquece la corona que en su concepcion sus luces labran al divino sol de justicia christo. De qua natus est Jesus.

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del Alba Maria. S.N.

Idea Quinta

Pintase

Las luces, o excelencias del Alba Maria. S. N.

Zelosas

de vertan vnidos en los elogios ala

Pura concepcion con el

SS° sacramento

§. 1.

Proponese el fundamento destos divinos Zelos.

1 Siempre, en qualquier ocasion, y en todo lugar, que se dize aquel soberano Elogio: Alabado sea el SS° Sacramento, siempre junta, y siempre amada de todo catolico: Y la pura concepcion de Maria S. N. sin pecado original, no se junta, ni sea dada: Y la alegre Natividad, ni la gloriosa Asumpcion. De que se pueden fundar unos divinos zelos en los otros misterios y excelencias de la virgen. *Habent profecto et celestia incrementa, et divina quoque tangit ambitio.* Pues no le desflorarian el candor al pan, ni anullaran ofacs todia el virol, y gueles assisten inclitos meritos y egregios titulos para que su alabanza hiziese maridage con el Elogio del SS° Sacramento.

Parece que ala Natividad del dclo 2 virgen se debia vnir el elogio del sacram° y darle la posesion, pues alega derecho antiguo de la primogenitura del dragc que a aquella muger alcanzo la vna con vn elogio alabo a la Madre, e hijo: *Beatus venter, qui te portavit, et ubera, que suxisti* y la Iglesia quando celebra la Maria que nace la venera ya custodia. *De qua natus est Jesus*

3 La Presentacion de Maria al templo alega, que con tal culto se dedico al templo para Sagrario del la Eucaristia, y si le toca tanto culto tiene tambien derecho mucho a su elogio.

La Annunciacion representa gran 4 titulo de justicia. Pues entonces el cuerpo y sangre de christo estrenó aquella rica custodia de las virginales entrañas en su S Madre: *Venter tuus, sicut acervus tritici.*

La visitacion muestra al 5 niño Juan en el vientre de S. Isabel, dando saltos de alegria sintiendo a Christo en la virgen como pan, ale de sacramentado en sus purisimas entrañas, y sino clama, a lomenos insinua el *Ecce Agnus Dei.*

La Expectacion executa en la via 6 tica del sacram° tomando le por prenda de la posesion a que aspira en la esperanza que alienta. *Et futuræ gloriæ nobis pignus datur*

La Purificacion protesta que es el cordero, y oblata que a de ofrecer en el templo; y assi las glorias del sacramento son suias, por lo que tiene de ostia: *Ut clarent hostiam.*

La Asuncion por ser en el mes de 7 Agosto que cria se diorno grano para ofrecerle en la Gloria dorada espiga, al que le sembro en la tierra: *Exiit qui seminat, seminare semen suum.* Si el rosso aquel grano de trigo mas ala virgen que a nadie, el se corresponder con mas gozos, entrando en el Empireo alegre con las mas fertil cosecha: *Euntes ibant, et flebant, mittentes semina sua, venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos.* Ps. 125

Y en su Asumpcion la virgen se consagro custodia para tener en el cielo por toda la eternidad el sacramento de la Eucaristia en su cristalino pecho pues si alli se an de vnir los elogios, porque aqui no se an de juntar tambien? Y si las demas excelencias de Maria tienen tan especiosa relacion con el SS° Sacramento del Altar: porque en misterio de su pura Concepcion les arrebata la gloria de que su alabanza siempre se vna con el elogio del SS° sacramento? viose la razon de dudar, paso a la satisfacion.

§. 2.

Daense razones de porque anda tan vnida la alabanza de la concepcion de Maria con el elogio del SS° sacram° del Altar.

1ª Razon

Quando en vn accidente que sobtea, se duda 8 de vn cuerpo humano, si tiene vida, suele aplicarse vn espejo al labio para discernir si respira empañando con algun sutil vapor del aliento la luna de aquel cristal; y en grauedad vn espejo muy celebre, en cuia

UVA.BHSC

Luna, se conjeturaba, si moriria ono el doliente que à el se miraba, segun refieren Pausanias, y Causino. Inspicientes in speculum ex imaginibus periturus, an victurus esset, divinabant.

Pausanias lib. Caution. de gryll

9 Pues por si alguno dudase desi la virgen vivio ò la gracia en su Concepcion; o si la gracia como difunta con la apoplegia de Adan, apliquese al misterio de su concepcion el cristalino espejo del SS° sacramento del Altar: Mittit crystallum suam, sicut buccellas: y ande siempre mostrandose a ese virtl como sequaje encendida y vitalmabe la primera respiracion di Maria, y como al primer aliento de su vida ya empeña con mucha gracia la Madre al hijo Deigenitrix est Jesu, ya es nube hermosa en agua de cristal divino, y la que alegrò à Elias con mellizes muchas de gracias.

Psalm 147

Admirase Ruperto de la fineza con que Dios diò vida à Adan comunicandole el ser con su divina respiracion: inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ; y estraña el devoto padre que no consagrase Adan à Dios la primera respiracion: Quodnã Parenti faciem non suspiravit. Pues para que conste la fina correspondencia de la virgen con su criador, en el primer instante de su ser, su primera respiracion recogera la Eucaristia en su cristal: Mittit crystallum suam, sicut buccellas. y con tal obligacion no podian cumplir los demas misterios de la virgen que seria ya tarde, si en aquel primer instante no se cumpliese.

Genes. 2.

Razon. 2.ª

11 Fundò Maria el mayorazgo mas rico en rentas del mejor pan: venter tuus, sicut acervus tritici pan como unas flores, y calletus liliji. Y al mayorazgo, ò vinculo de ordinario tiene derecho el Primogenito. Pues en Maria su misterio primogenito es el de su concepcion, y por su concepcion se suele decir: Egotexore Altissimi prodivi Primogenitus. Luego la concepcion tiene mas derecho à ese pan del Ara, luego tiene tambien mas titulo à su elogio.

cant. 7.

12 En el SS° Sacram^to del Altar labro de sus el escudo en que esculpiò todos sus blasones. Memoriam fecit Mirabilium suorum misericors, et miserator, et Dominus: escam dedit timentibus se. Pues los Escudos de Armas en la portada principal de los palacios, es Maria casa Real de Dios, y el misterio de su concepcion la primera portada de tan celestial alcazar. Luego si es tan natural la vnion del escudo con la portada, que mucho que la portada pareciese entre ala parte del Alabado del escudo por tan divino?

Psal 110

* plantan se

si la Concepcion, por ser en la virgen la primer luz de su ser es el Alba entre las demas excelencias, y misterios de Maria, y del Alba es debida propiedad endar siempre con el Sol quasi Aurora consurgens muy debido, y propio le serà à la concepcion andar siempre con el sol del SS. sacram^to del Altar, como era propio de la Arca de Dios el andar con el Mana.

13

cant. 6.

Razon. 3.ª

Los misterios del SS° sacram^to del altar, y de la inmaculada concepcion juntos padecen agravios, y assi juntos tambien reciben elogios. Ningunas festividades abarresmas, dezia el Heresiarca Lutero, que la del sacramento del Ara, y de la concepcion de Maria. Nullum festum magis odi, quam festum Corporis Christi et conceptionis B. Virginis. Luego ninguna festividades debe unir mas el Catolico en el aplauso, y elogio que la del cuerpo de Christo, y concepcion de Maria.

14

Aquí tinta et catarina de concep.

Rompiò una lanza en la cruz el sagrario del pecho al salvador, y diò con los sacramentos en tierra como dice S. Agustin: unde sacramenta Ecclesiæ manarunt. vertiò el mas sagrado caliz exivit sanguis. Brotò la misma vena cristales exivit aqua. Fuente cristalina corriente miran S. Basilio, y S. Ambrosio à la Esposa: et sicut de Adam latere Eam sibi de latere formavit sponsam. Pues Maria es aquesta Esposa, dice S. Bernardo medidandola en el corazon de Jesus traspasada de pena al golpe de la herida. O como con la sangre de aquel divino cordero se formò en su primer ser el cuerpo inmaculado de la virgen! o como andan incorporados los dos misterios, el cuerpo de Christo exivit sanguis, y la concepcion de Maria como un cristal, et aqua. Pues si corren parejas estas injurias de la lanza, que tira à herirlos, arden tambien juntos los elogios de S. Juan que se apuran en alabarlos. Et qui vidit testimonium perhibuit: et verum est testimonium eius.

15

S. Agustin Joan 19

S. Ambrosio S. Basilio en la glosa

16

En la tabla, de que se dice en el otro sumario autenticado por el obispo de Barcelona sacada de los archivos de aquella ciudad, y escrita cerca de los tiempos de S. Domingo, quando pasò à francia, como lo prueba el ser S. Luis Rey de Portugal, alli se lee la fiereza, y corage con que los hereges Albigenses blasfemaban juntamente del SS° sacramento del altar, y de la purisima concepcion de Maria, y la energia y eficazia* alaba y defendiò estos dos misterios. Dice pues assi:

obispo de Tortosa sem 25 de Nosiembre año 1622

* con que S. Domingo

17

contra quos errores, et hæreticos

Armamentario sacrificio.

predictos. B. Dominico fecit quendam libellum de corpore Christi affirmando, quod Christus genitus humanum genus: et firmissimo veritate confitendo Christum natum de virgine immaculata. Et predicti Albigenses furrose insurgentes contra ipsum B. Dominicum, dicebant: Quod illa virgo concepta fuit in peccato originali. Et B. Dominicus, prout in suo libello continetur, respondit: Quod non erat verum quod dicebant. quoniam virgo Maria est illa de qua spiritus S. per Salomonem ait: Tota pulchra es amica mea, et macula non est in te. Y assi como los dos mysterios padecieron juntos las blasfemias de los hereges Albigenses, assi juntos tambien la executoria de verdaderos, y los Elogios de immaculados con la prueba de salir ilesos de las llamas en el libro que arrojado en una hoguera le rindio reverencia el fuego, sin que aun le deslustrase el humo. Qui enim socij sunt contumelie (dice S. Ambrosio) efficiunt et participes eius letitie.

S. Ambrosio serm. 22.

Razon. 4.

28 El Elogio del SS° sacramento tiene tambien una noble dependencia de que alabemos a Maria de limpia en su concepcion. Pues no parece que vestia para que el pan sea del todo alabado ser blanco como la nieve, floreado como los campos, tierno como la manteca, oloroso como las flores, que tambien pide ser de limpio como un armiño, y al cristal mas diafano por mui puro se le parece el pan de la area dezia David Mittit crystallum suam sicut buccellas

Ps. 147

29 Y sera menester mas para que esse pan del Cielo sea cumplidamente alabado? Si; y es que sea amasado de manos limpias. Pues si la que le amasa no es limpia, se entibiara el gusto de comerle, y lograra de alabarle. conque considerandose amasar este pan divino en las purissimas entrañas de Maria venter tuus, sicut acervus tritici, se previnieron tan limpias como candidas azucenas, que siendo celebre simbolo de la pura concepcion, fuesen tambien executoria de limpieza a la que amaso tal pan vallatus liliis. conque logra sus llenos el Elogio del sacramento de que sea alabada de limpia en su concepcion Maria.

Cant. 7.

Razon. 5.

20 Montes de oro se an trasladado à España de la America. El Oriente liquidò en su India a todo el Sol, para hacer oro del Sol que dorase la Monarquia Española. De las primicias pues del oro de la America tan piadoso, como agradecido Carlos V. hizo labrar una custodia para el SS° sacramento, que se ve por octava maravilla en la Santa iglesia de Toledo. Y de las ustrinas de oro de la India oriental dedicò otra el Rey D. Manuel, que no la mira nadie sin assombro en el convento Real de Belen de Lisboa. una y otra por admirables participan los elogios del sacramento, pues alabandole en ellas ellas aun tiempo tambien se ven alabadas. 21

No avido paradiso en todo el Universo America mas rica que la virgen, fue el rico oriente de su mayor tesoro. Pues no de otro misterio de Maria, sino de su concepcion quiere el primer oro que và desde India se le fabrique custodia al sacramento, y fomentando siempre el adorno, y el culto de una pieza de tan admirables excelencias, y singulares gracias nadie alabara al SS° sacramento, que al mismo tiempo no alabe esa admirable custodia de la pura concepcion concebida sin pecado original.

Assi quedan quitos de sus nobles 22
zelos los demas mysterios y excelencias de Maria viendo, tan claros titulos, para que su concepcion ande unida con el Elogio del SS° sacramento. y no solo de poner zelos, sino agradecer mi interes si an de ver en el 4. siguiente.

---

§. 3.
el desdoro
que sintieran los Misterios de Maria S.N.
a estar deslustrada su concepcion
con la mancha del pecado
original.

Si Maria fuera concebida en culpa, como el mis- 23
terio de su Natividad se mostrara tan alegre? Nativitas tua gaudium annunciavit universo mundo. Mezclarose la alegria con sobresalto, el gozo de la gracia con el vezino susto de la culpa y en los aplausos de libertad aun hizieran ecos los yerros de esclavitud. Libre marchaba de Egipto el pueblo de Israel, y aunque tenia tan presente la grasia de su dias, se duraba aun el gayor servil Primum erunt valde. Miraban la Gloria al muy pared en medio de la esclavitud. Muy vezinos en la virgen su Natividad de su concepcion, si esta obiera sido en pecado, cercano tenia aquello el desdoro. El agua recien brotada de la fuente lleba el sabor de su origen. Sapor, qui concessus est origini (dize Casiodoro) necesse rivulis negari. o que interesa los cabales de su alegria la Natividad de la virgen del feliz origen de su concepcion.

Si la concepcion de Maria obiera 24
sido en pecado, su Presentacion al templo seria de menos estima, como flor ya manoseada, y fruta de la caida: presente de que hiziera Dios menos caso.

UVA.BHSC

A las orillas del rio Pactolo se cria la ierva Crysopole, de quien refiere Causino, que es notable piedra de toque para conozer si esta adulterado el oro. cuias ojas aplicadas al crisol, se doran si el oro es puro, mas no se tiñen, si el oro esta adulterado. in Pactolo herva chrysopole, cuius examine aurum discernitur. Nam tempore, quo id conflant, hanc herram admovere solent: cuius folia, si adulteratum non sit aurum, inaurantur; quod si corruptum sit, intingi se non patiuntur. Si Maria presentada al templo fuese oro, en que vbiese avido mezcla de ierro, oro fuera de mala ley para ser admitida por madre de Dios, no se tiñera de su sangre Jesus: quod si corruptum sit intingi se non pateretur. Y si fue piedad del templo preservar al Rey Joas la vida, quando Atalia daba la muerte a todos sus hermanos: Absconditus fuit in domo domini, mas pundonor, y mas interes era del templo, el que Maria, de quien era el templo sombra fuese preservada de la muerte que dio la culpa de Adan a la otra descendencia.

Causino in symb.

25 En la Encarnacion del verbo divino no le avia de ofrecer la virgen vestido de humanidad que ya le vbiese estrenado Lucifer, siendo Christo en esta materia de tanto punto, que aun para su cuerpo muerto dispuso nuevo sepulcro. y del adorno de gracia en la concepcion se a de colegir que ornamento le dio la Madre en sus entrañas al verbo: pues como dice Nazario a su Emperador: In magnis domibus interiorem ornatum vestibula ipsa declarant; y Plinio a su Trajano: Sunt quidem praeclara, quae in publicum praefers, sed non minora, quae in limine.

Si vistes David armas de Saul, que las avia mas hecho en el Demonio

Nazario paneg.

Plinio paneg.

26 Si en el Misterio de la concepcion se admitiera mancha se disminuiria el asombro de que la virgen siendo tan pura pasase por la ley de la Purificacion viendola adornada con todo pecador en la culpa original, esta es mancha en el espiritu, aquella solo fuera en el cuerpo. Quando se aplauden las prisas con que Maria escalo montañas para desprender al niño Juan de la culpa en la festividad de la visitacion: Exurgens Maria, abijt cum festinatione in montana, a ser Maria concebida en pecado, dierale en rostro el demonio de que el se avia dado mas prisa pues al primer instante de su ser puso pie en su concepcion.

Lucae 1.

27 La corona de la Virgen en su Asuncion Augustisima mira la luz de su Mgd con dependencia del lustre que esta Reyna tubo en su concepcion; que si en su concepcion vbiera ierro, por mas oro que la chapease, no se diria corona de oro, sino corona de ierro. La corona que ponen a los Emperadores de Alemania en la ciudad de Aquisgran, aunque es de vn oro finisimo solo por vnas chapas que se entreveran de ierro, se llama absolutamente Corona de yerro

Sandoval hist. de carlos V.

28 Todos los Misterios de Maria dize S. Anselmo, interesan cultos y aplausos en que su concepcion gozase de immunidad quae enim festivitas est huic praeponenda per quam omnium festivitatum exorta est devotio. En las demas excelencias hazen eco los aplausos que se dan a la concepcion. como en la torre esferica de marmoles que en la via Apia de Roma se erigio a Cecilia Metela con arte tan ingeniosa, que articulandosele del primer suelo este elogio: semper honos, nomen que tuum, laudes que manebunt, corria la voz multiplicandose por siete altos en ocho ecos.

S. Anselmo

Engelgrave.

29 Vna palma que brotò no sin maravilla, colocò Augusto a la puerta de palacio que sirviese de admiracion y hermosura a toda aquella Real maquina, y de nuevo culto al oratorio de todos sus dioses. Augustus palmam inter iuncturas lapidum enatam ante domum suam in compluvium Deorum Penatium transtulit, ut que coalesceret, magno pere curavit. La concepcion de Maria, que es el misterio, que merecio con el triunfo del demonio la mejor palma, es el mas glorioso adorno de sus demas misterios, colocado a los vmbrales de la vida, y a la entrada de las demas excelencias de aquesta Augusta Reyna.

Plinio l. 17. c. 25.

30 De agradable asombro fue en Cadiz vn arbol llamado el arbol de Gerion a causa de que cortado qualquier ramo distilaba como sangre vn licor tanto mas encendido y rojo, quanto mas cerca de la raiz cortaban el ramo. De suerte que del carmesi de la raiz matizandose las ramas lograban parte de la maravilla, y creces en la hermosura. Assi por el averse bañado con sangre de Jesus en Maria la raiz de su concepcion, de su gracia participan los otros Misterios y excelencias de la virgen con agraciados cambiantes de riego tan divino. Y assi las flores deste arbol, o por congratularse de su dicha, o por sedientas de tan celestial rocio acuden a la raiz de la concepcion. Et flos de radice eius. De que interesan tambien todos esos Reyes y Patriarcas que se refieren en el Evangelio de oy; y el mismo Jesus siendo assi que el da su sangre a esa raiz, gusta de que le pinte el Evangelista en la concepcion de Maria como flor que recibe nuevas glorias brotando de la raiz de la concepcion de Maria de qua natus est Jesus.

P. Mariana l. 1. Histor.

UVA.BHSC

Dia de Sabado. Ydeas del Alba Maria S. N.

Ydea sexta

La Esfera
que tienen los primeros rayos del
Alba Maria. S. N. en su pura
concepcion.

§. 1.
Trasladanse los Planetas al primer cielo de Maria en su pura concepcion.

1. Pintando ala Madre de Dios Guarrico Abad en forma de cielo, adorna la pintura con los siete Planetas. celum est septem circulis constans. Y como si los viera ya trasladados al primer cielo de Maria contempla en sus movimientos Gerson singulares gracias. videre erat in organo Mariæ corporeo velut obliquum cursus Planetarum non omnino absimilem. Y es que se ven trasladados los Planetas al primer cielo de Maria, engastados en la primera piedra de su celestial ser, y pura de su pura concepcion: super lapidem unum septem oculi sunt son los Planetas los ojos mas hermosos de los cielos, y se alegran los cielos en vigilancias de su Reyna, y en asistencias a su concepcion. No les sucedera lo que a Evenio que perdio la vista, porque retiro los ojos a la guarda de las ovejas del Sol, y dio en las fieras la grey.

2. Temase de los demas alcançe birse, o al nacer el aspecto de los Planetas que en aquel instante dominan. Pero a Maria como a su Reyna los planetas ya quando se concibe, ya quando nace descubriendo sus luzes mas obsequiosas influencias, insinuan que la divina gracia se liquida toda en influxos de purissimos candores. Maria corpus (prosigue Gerson) miraculose compositum invenimus: ac proinde colligimus, quod neque malevolus aspectus cuiuslibet ex planetis nocuisse credendus est in ipso conceptionis, aut Nativitatis exordio.

3. Audemo Philosofo le dio al Rey Apolonio siete anillos para los siete dias de la semana de especial virtud contra los Demonios y las serpientes, con que en ningun instante estuviese sin preservativo de riesgos. con mas certeza seran los siete Planetas signos de que el Espiritu Santo le dio a la virgen sus siete dones desde su concepcion: super lapidem unum septem oculi sunt, haziendo escolta para que en ningun instante tuviese veneno de serpiente que la danase, ni malicia de demonio, que la ofendiese septem annulos faciens adversus Demona, serpentes que.

---

§. 2.
como se traslado la Luna al primer cielo de Maria

4. Al primer paso de Maria hizo la Luna en su defensa escolta: Luna sub pedibus ejus. su luz fue la que descubrio la celada del enemigo: insidiaberis calcaneo ejus, a que vino de alucinar S. Ygnesio, diziendo: Luna taurina fronte noctis tenebras pellit. Reconoce la virgen el obsequio luz en sus pedissequos meos, et lumen semitis meis, con que dio, como los demas al primer paso traspie: pes enim meus stetit in directo.

5. De celebro del Dragon, dice Plinio, que se saca la rica piedra que llaman draconites. Gemma draconites e cerebris fit draconum, mas para lograrla con lleno hurte se le a de sacar quando durmiere el dragon porque despierto con el cuerpo de herido, aprisionado la empaña y eclipse con el veneno. sed nisi viventibus obscissa numquam gemma scit, invasa animalis mori se sentientis. igitur dormientibus amputant. qual alaba en su loca fantasia y delirio de su celebro el Dragon infernal apoderarse de aquella piedra que por preciosa seme bata los ojos del cielo super lapidem unum septem oculi sunt, a quella piedra fundamental de la virgen, purissima concepcion. y Maria con la media luna que puso mas a sus pies suma sub pedibus ejus, quebro al Dragon el celebro conteret caput tuum. Raygese de los cascos el designio, que ala luna se vino de quedar dormido entre los disparatados sueños de la joya.

6. Mas porque vna media luna y no vna luna llena se pinta a los pies en las imagines de su concepcion? Mostrar en la luna menguas como arguira en la gracia de Maria los llenos? vna luna en menguante junto a una serpiente mas es osara que celebre symbolo de la gracia, ni favorable aspecto para dar feliz principio a vna fabrica, como observan los Astrologos, diziendo: dum Luna erit meridiano descendens in scorpione, non incipias fabricare; cito enim ruet

Juarrico

Gerson tom. 3 cantion.

Apocal. 12

Genes. 3

S. Ignesio hym. 3

Psal. 29

Zacharias c. 3

Herodoto l. 9

Plinio l. 37. c. 10

Zachar. l. c.

Deut. 33

Harmek l. 100. Aphorism. 13

UVA.BHSC

7 Es que entre los pies de la virgen, y entre la serpiente ponese de por medio la luna, significando, que el demonio grangeó solamente menguas impugnandole á Maria su concepcion. Fue ingeniosa empresa de vn Principe italiano vna media luna con este mote: Lateo, non minuor. No esta en mi la mengua, el defecto esta en la vista, que por corta, o impedida, no alcanza á mirar mis llenos. Este mote se les avia de sobreescribir a las medias lunas que ponen a las imagines de la concepcion a los pies; mas ya no ay necesidad, pues nadie ay ya corto de vista.

Causino in symb.

8 La media luna a los pies de la virgen es insignia de Nobleza al immaculado Misterio, como notó Alexandro en las medias lunas de los Senadores de Roma: in calceis senatorum lunam adscripsisse centum numerum designavit C, quot tunc senatores designabantur, amplissimum Nobilitatis testimonium. Y en el estado vil de esclavitud les quitaron del calzado las medias lunas a las damas nobles de Jerusalen, como se lee en Isaias: In die illa auferet dominus ornamentum calceamentorum, et lunulas. Sirve la media luna al calzado de Maria en su concepcion: luna sub pedibus eius para executoria de nobleza en aquel instante, que todos sienten el padron de villania pechando al demonio. Entonces por la media luna del pie se conocerá que Maria es persona Real: quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.

Alex. ab Alex.

Isaiae c. 3.

Cant. 7.

9 Y el asentar Maria la planta sobre la luna, luna sub pedibus eius la publica mui sobrepuesta la plenitud de su gracia á comunes menguas de origen. De los Arcades, dice Plutarco, que por sobreponer su origen á menguas, blasonaban que su solar era mas antiguo que el de la luna. Arcades ante lunam nati dicebantur, ut nullus defectus in sua stirpe notaretur. Vuelvo de aqui los ojos a S. Agustin, que mira entre las menguas de la luna, como en vn espejo, a Adan. Quis est ergo ille stultus, qui tamquam luna mutatur, nisi Adam? Ponga pues la virgen con mas razon que los Arcades su origen y concepcion sobre la luna, que eso es ponerlo sobre las menguas de Adan. Luna sub pedibus eius

Plutarco in qq. Rom. q. 76.

S. Agustin Epis. 119.

10 Para mostrar Seneca en este vorrascoso estado de vida, adonde se podria considerar vna estancia serena de animo, la ideaba colocando el corazon humano sobre la luna. Talis est animus sapientis, qualis est animi mundi status super lunam: semper illic serenum est. Miren al linage humano en que continua inquietud le puso el pecado original, hizole polvo pulvis es, et in pulverem reverteris, polvo que se inquieta, y remolina al menor soplo de viento, no ay sosiego, no ay serenidad desde el primer instante del ser. Sola Maria, que no contrajo esa culpa no fue sugeta á esa pena sobrepuesta sobre la luna desde la primer respiracion sobre la inconstancia de ese planeta luna sub pedibus eius, siempre se allo con serenidad: super lunam, semper illic serena fuit

Seneca Epis. 59.

Genes. 3

11 Y quien mereció mas honrras de Maria por sus obsequiosas finezas? A caso el sol sirviendola de manto? Mulier amicta sole, o la luna sirviendo á su calzado de suela? Luna sub pedibus eius. El Ecclesiastico parece alzar pendon por la luna, diciendo: A luna signum dici festi. Es assi dice S. Ambrosio, pues la luna estrena en la concepcion las festividades de la virgen, y desde entonces se abrio la puerta á sus glorias. Quae enim festivitas est huic praeponenda, per quam omnium festivitatum est aperta devotio. Y en la batalla con el demonio el sol iba como en el qualtel de la salud, y la luna como en la vanguardia a los pies, luna sub pedibus eius, haziendo frente a la parte por donde abanzó el enemigo: insidiaberis calcaneo eius. Y en la guerra el puesto de mas peligro se juzga por de mas honrra

Apocal. 12

S. Anselmo in Breviar. Argentiensi

12 Pues si basta contra la invasion es reparo militar de la media luna: luna sub pedibus eius, de sobra milita el sol contra el pecado original? Mulier amicta sole. Es que dice S. Cirilo de ciertos idolatras que vnos no reconocian otra deidad que al sol para pasar las noches, como quien vive sin Dios. Otros adoraban solo a la luna, para poder vivir sin Dios, ni ley todo el dia. Pues resplandesca la virgen con sol y luna, para que a tan perenes luces aun los mas Barbaros vean, que ni un instante estubo Maria sin Dios, y desde el primer instante el Evangelio la pinte con su Jesus. De qua natus est Jesus

S. Cirilo

§. 3

Como se traslada el Planeta Mercurio al primer cielo de Maria S. N.

UVA.BHSC

13 De ser mas vecino al sol el planeta Mercurio eligen los Astrologos, que participa siempre su luz. Quod soli vicinior sit, quam reliquæ stellæ, semper Mercurius subest solaribus radijs. Que lucida paridad para concluir, que no le faltò a Maria por un instante el resplandor de la gracia, siendo en el cielo de la Iglesia el mas vecino planeta al sol de justicia. Ego feci in cælis, ut oriretur lumen indeficiens. Assi discurre S. Hieronimo, diziendo de Maria: Illa enim nubes nunquam fuit in tenebris, sed semper in luce.

14 No arrime de reverencia, sino ofrezca su vara de Iustigo Mercurio, como debida a la virgen por celeste signo de triunfo en la festiva de el de su concepcion. Pues si se adornaba la vara de Mercurio con dos sierpes, en que haziendo el oro rojeas, y los esmaltes formando escamas, le doraban las memorias de aver triunfado del Ciprio, y degolladole su dragones, como le pinta Horacio: cessit immanis tibi blandienti ianitor aulæ Cerberus. La vara de Aron en nombre de Maria quitò la saña a mas fieras dragones. Devoravit virga. vara, en que se aplaudio aun tiempo empezar a ser, y triunfar juntamente del dragon virga de radice Iesse.

15 Por negro censuro el Sabio al que hazetiro a la seña de Mercurio: sicut qui mittit lapidem in acervum Mercurij, sic qui tribuit insipienti honorem. Es dize la Glosa, la pared de Mercurio aquella seña de piedras, que en las encrucijadas suele ponerse para avisar los distrissos, y diferencias de los caminos. Est autem acervus Mercurij acervus lapidum ad eligendi meliorem viarum. Y que mas necio, y estraviado gusto que hazerle tiro al que esto en señando para la jornada segura senda? Escuele Maria los dezeos primeros pasos señalando los mas derechos caminos: Dirigam meus stetit in directo, et lumen semitis meis. Y que aya quien le aga tiro a la que es agua de la mas cierta vereda. Mejor siente el que elegir alaba la rectitud de sus pasos. Quam pulchri sunt gressus tui. Desto dize la virgen serán felizes en venerar sus consejos. Nunc ergo filij audite me: Beati, qui custodiunt vias meas.

16 De los Tanagreos se dize, que en las fiestas de Mercurio eligian entre la juventud mas florida al de mas cabal hermosura, y mas gentil disposicion, para que tomando a lombro un candido cordero, diese con el un torno a la ciudad: especie de religion, con que esperaban confirmaria Mercurio sus favores y beneficios. Tanagraeum, qui ceteris puberibus formâ præstare videretur, festo die Mercurij eligunt, ut agnum humeris portans, muros urbis lustret. Hoc enim existimant ad firmitatem civitatis attinere. por ser religiosa traza de que Mercurio velaba en su siglo: Et simili ratione à Mercurio vocatum. Que que concepto hiziera Mercurio de la hermosura, y pureza que debia tener, la que se avia de elegir para Madre del cordero de Dios y dar con el a todo el universo salud, y felicidad: Elegit eam Deus, et præelegit eam: in tabernaculo suo habitare faciet eam. Y fue discreto el Evangelista en pintarla sola madre deste divino cordero, que assi suponia era del todo en su concepcion pura. De qua natus est Iesus.

14

como se traslada el Planeta de Venus al primer cielo de Maria S.N.

17 Pintar en escarcha el mar, y que sus ondas heziendo la flor del agua, fuesen blanqueando la espuma, de que se amenese una Diosa, sin que se impresionase nada de lo salobre, y recogiese todo lo apacible, y dulce, y dize es no pinta ficciones de Venus, sino para insinuarle que de verdad pisò en la cristalina concepcion de la virgen dize Juan Isidorimitano. A mare amaro smorum Progenitarum nubecula illa fecit, et dulcis Maria exorta est.

Persuadirse que Venus era Diosa y tenerla en opinion de impura era un fingido de fabula, y quimera. con mas consequencia procedian diziendo: que al poner la impura Venus la planta sobre la rosa, se espinò el pie, y de solo su contacto quedò la rosa colorada de corrida: sordes eius in pedibus eius. Ala Madre de Dios si se le debia por su hermosura, y pureza el que estando el mundo todo echo vizcoque de espinas: spinas, et tribulos germinabit tibi adonde pudiese el pie trocase la espina en flor: Quod quia caluaveris, rosa erit, reduciendo con la plenitud de su gracia a ser jardin, lo que bien por la culpa de paraiso lo avia echo un herial: como lo dize Sedulio:

Et velut spinis mollis rosa surgit acutis
Nil quod laedat, habens, matremque obscurat honore
sic tua de stirpe sacra veniente Maria
Virginis antiqua facinus nova virgo piaret

Jeremias threnis 2
Genesis 3
Sedulio l. 2.

Considerada Venus a luces de Planeta por lo de prevenir, y despertar al sol con nombre de Lucero, como fuente del luz

UVA.BHSC

ofrese a borbollones en su espeso luzes à la concepcion de Maria. Præveniens quippe, et ante matutinum exoriens, Lucifori nomen accipit, vt sol alter diem maturans.

plinio l.2.c.9.

Menos comun, y de mas especiosidad será el reparo, que exçita el planeta Venus, quando atendido al poner del sol se intitula Vespero; y con su luz alarga al dia la claridad. contra ab occasu refulgens (cañade Plinio) nominatur Vesper vt prorogans diem. Excelençia, que el dia de la Graçia debe ala concepcion de Maria. Pues logrando la virgen con el occaso de christo sol de Justiçia el ser concebida en graçia, se alargò la luz de la graçia al primer instante de la vida, adonde antes no rayaba. Porque en aquel instante primero los demas hijos de Adan estan en sombras de culpa, en la noche del pecado. Para alargar Josue el dia, detubo al sol y ala luna: steterunt que sol et luna. Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Donde se duda: si con el parar el sol, se alcaran largas al dia, de que servia la detencion de la luna? sin duda es para mostrar el cielo, que dos alargaron en la tierra el dia de la graçia el sol christo, y la luna Maria. Pues siendo assi que en todo el resto del linage humano o por culpa actual, o por culpa original en algun instante anochece, poniendose la graçia con sombra de ygnorancia; en solo christo, y Maria se alargò el dia de la graçia luziendo desde el primer instante asta el vltimo momento de la vida: steterunt que sol et luna = Nominatur Vesper, vt prorogans diem. y oyenel evangelio se anticipa con la concepcion de Maria

Josue c.10

*el nacimiento del sol para que con su luz alargue el dia

*alargue la culpa original.

§. 4.

Como se trasladò el Sol al primer cielo de Maria. s. N.

21 No descoge luz el sol, que no dore hieroglificos en elogios de la concepcion immaculada de Maria. Porque si ve que zelosas guardas de la Yglesia la despojan del manto azul por ignorar que la abriga con el habito de graçia la divina Providencia: invenerunt me custodes, qui circuierunt civitatem, percusserunt me, et vulneraverunt me: tulerunt pallium meum mihi custodes murorum. el sol de sus mas luzientes rayos la texe brillante manto en el azulmas celeste: Mulier amicta sole. Ajustalo al sol de justiçia s. Sabas diziendo: Tu o virgo deipara per progenitum tuum universi fines illustras. Dete enim solo publicè constat, quod ab æterno munda extiteris, vt quæ possideres solem justitiæ.

cant c.5.

s. Sabas in Menol. 8 de enero.

si ve el sol, que sin respeto ala dignidad de Madre de dios maneomunan ala virgen contodos los que se empadronan en la culpa original

22 omnes peccaverunt in Adam; mostrarà el Sol como la luz de Maria siendo como la luz del sol escogida, Electa vt sol no puede ser encarcelada con las sombras. Y no ay vsadia tan despeñada que ponga sombra en el sol, dixeron acrimonia s. Jeronimo. Nemo est tam immoderatæ impudentiæ, vt solis radios possit accusare tenebrosus, no atrevimiento ya de poner mancha en Maria.

s. Jeronimo 3ª Joviniano c.26.

23 si ve el sol, que le imponen a Maria el que se allò con Adan ala venenosa comida de la manzana, probarà el sol que la virgen no estuvo a la fatal sombra de aquel arbol prohibido, sino que vsò la mesa en que rayando el sol a medio dia, no haze en parte alguna sombra: vbi pascis, vbi cubas in meridie?

cant. 1.

Si ve el sol que para que la virgen ayasido redimida por christo fuesse menester que avia de aver perdido antes la vida de graçia; dira el sol, no es menester; como no fue necesario para preservar de muerte, que amenaçaba al Rey Ezechias, que diesse antes la vida, y se le diò por fianza vn sol que estando ya para dar en el ocaso, se recobrò el oriente redimiendole la vejacion del morir, y retirandole del riesgo proximo de espirar. Retrorsum decem lineæ.

4. Reg. 20

24 Si ve el sol que ay quien sonase ser contra el sentir de los santos el parezer de que Maria fue concebida sin culpa, mostrara el sol que los Egypcios hazian mas digno concepto de vna imagen suya, que estos hazen de la efigie mas parecida al sol de Justiçia, que es Maria. Ponian pues los Egipcios vna rica imagen del sol en vn bello vergantin, que subia el Nilo arriba contrastando el impetu del torrente caudal à impulsos de muchos remos, y al viento de hinchadas velas, haziendola en vez de salvas reverentes inclinaciones con las cabezas desde el agua los cocodrillos. Solii effigiem pulchrum radiorum luce circumfusam Ægyptij collocabant in navi (dize Eusebio) quæ adverso flumine raperetur, remis velis que incitata. Huic se substernere vt debatur cocodrilus. Assi Maria imagen bella del sol de justiçia: Electa vt sol, navegò en su primer ser contra la corriente comun de Adan; sirviendola de remos todas las plumas de los santos, y el divino Espiritu llenandole las velas en todas sus sagradas Escrituras, viendose obligado el infernal cocodrillo a humillar la cervis en vez de adoracion: conteret caput tuum = Huic autem substernere videbatur cocodrilus.

Eusebio De præpar. Evang. l.3 c.2

25 A la nube, que subiendo a los cielos en vapores dulces se desnaturaliza de su origen

UVA.BHSC

salobre de la mar la suele herir el sol de tal arte, que de sus reflexos resultan muchos soles, que à competencia la matizan, y la recamas, segun observa Aristoteles. Assi Maria, que se concibio en dulzuras de gracia entre salobrezes de culpa la dora con tal gracia el sol de Justicia, que son infinitos soles de divinas letras sacros concilios, Padres, Doctores, e interpretes, que como reflexos de aquella luz immaculada la retocan con elogios, y con lucidos escritos.

26 Sive el sol, que aun un gentil, quando describe su solar, le pinta con tan estable firmeza de columnas, que ni se imaginase sospecha de que falsease, ni jamas hiziese vicio por los cimientos la fabrica: Regia Solis erat sublimibus alta columnis, admirarase de que en Catolicos juicios cupiese la mas ligera aprension de no ser solidos los fundamentos del Real palacio, que en Maria fabrico el poder de Dios: sapientia aedificavit sibi domum: excidit septem columnas.

Ovidio Metam.

---

§ 6

Muestrase que como el sol en un mismo instante raia todas las horas del dia en la monarquia de España, assi el sol de Justicia raia en la concepcion de Maria todas las horas de gracia

27 Plausible observacion es de la Matematica, que no alumbra el sol emisferio que no dore con su luz algun pais de la monarquia Española; mostrando con evidencia, que aun mismo tiempo, o instante goza el Imperio Español juntas todas las horas del dia

Porque consta de experiencias, noticias, y demostraciones matematicas: que quando en Madrid son las 12 del dia, en Zerdeña es la una, en Milan, en los paises de Flandes que caen à Oriente, y en el Condado de Tirol tambien es la una del dia. Las dos de la tarde son entonces en Napoles, Sicilia, y por el Oriente en el estrecho de S. Antonio, islas de S. Thome, y tierras de Congo por donde tiene la corona de Portugal varias plazas. Al mismo punto son las tres de la tarde en el cabo de Buena esperanza, donde tambien ay presidios muchos de España. Las 4 de la tarde en la isla de Zafala, y riberas del rio llamado del Espiritu S. cuios pobladores son sus tributarios. Las V. en Mozambique, y Quilon, en que pone guarniciones. Las VI. en las islas de vasco de Acuña y de S. Francisco. Las VII. en Ormuz, y otras regiones adiacentes, que son, o fueron poco à desta corona. Las VIII. en las celebres ciudades Diu, y Goa. Las IX. en Malaca. Las X. en otras islas que tienen à Malaca por frente, y tributan a Malaca. Las XI. en las Philipinas, y en las Malucas las XII.

28 A las mismas XII. del dia en Madrid es la una de la noche en la isla Quiriva, y Archipielago de S. Lazaro tambien vasallos. Las dos de la noche en el seno de los fuegos, y regiones del America, que caen al Norte, y en las islas de Salomon que distinguen al mar del Sur. Las tres azia la America setentrional, adonde iace Caliacan, y las costas de California. Las 4. en la Nueva España azia las provincias de Guadalajara, y de la Nueva Vizcaia. Las V. en las ciudades de Mexico, y Acapulco. Las VI. en Nicaragua, provincia de Yucatan, y Trugillo. Las VII en Jamaica, y en la Florida, en Cartagena, y nuevo reino de Granada, en Peru, y Chile. Las VIII. en la isla Margarita, Rio de la Plata, y buenos ayres. Las IX. en las regiones orientales del Brasil. Las X. en Pernambuco, en la Baia de todos santos, y Promontorio de S. Agustin. Las XI. en las Canarias y cabo verde

29 Con que goza la monarquia de España aun mismo instante las 24 horas de todo el dia. De quien con mas razon, que del Imperio Romano pudiera decir Oracio: Per quas Hispanum nomen, et Hispaniae crevere vires, famaque, et Imperii porrecta Maiestas ad ortum solis ab Hesperio cubili. Y Hugo Grocio: volvitur ipse tibi, qui continet omnia Phoebus. Eque tuis ortus in tua condit equos. Y Claudiano: subdidit Oceanum sceptris, et margine caeli clausit opes.

Oracio 4. Od. 14

Grocio l. 2. Sylv.

Claudiano in 4. Cons.

30 Debiole Carlos V. aun gran artifice, que le ciñese toda la harmonia orbicular de un relox al hueco de un diamante en la sortija. Sapiens (dijo Causino) momenta temporum habet in manu. Y debiole Maria à Dios que le ajustase el relox de la gracia a todos los instantes de su vida

Causino

31 Es gran texto para la prueba. El que si bien en las vodas de Canà dijo el Salvador: que aun no avia dado la hora para hazer aquella gracia de convertir la agua en vino: Nondum venit hora. Y la virgen como si le digera su hijo, que era ya hora, hizo que se dispusiesen luego las hidrias, para que se obrase el milagro. Y esta el misterio en que para que Dios les aga gracias a los demas, se a de aguardar a su hora: porque ninguno de los hijos de Adan tubo à todas horas la gracia de

Joan. 2

UVA.BHSC

Dios, pero en quanto aquella gracia se hazia tambien à la virgen, no se dependia de tiempos; porque no ay hora ni instante, en que à Maria se le haya de negar gracia. O como aqui ajusta bien, lo que dixo Plinio à su Emperador. Quid est enim in Principe tuo, quod cuius que prædicatio vel transilire, vel prætervehi debeat? Quod momentum, quod temporis punctum aut beneficio sterile, aut vacuum laude?

Plinio pareg.

32 Poco era repartirse todas las horas de la gracia por todos los misterios de Maria: pues solo el misterio desu concepcion forma una monarquia de excelencias, que tiene que dorar la gracia en todas las horas, y en todos los instantes. Que si parece Maria concepto del Altissimo, Ego ex ore Altissimi prodivi, logra declarar assi de todo lo excelente en un indivisible todo lo imaginable: semel locutus est Deus et omnia simul. Verase pues como la virgen en solo el primer instante de su ser participo de la gracia de todas las horas desu relox.

Eccli.c. 24

33 La una es en la excelencia de ser unicamente privilegiado su candor: Una est columba mea, Perfecta mea. Y en lo unico y singular desu preservacion, Virgo singularis. Las dos dan en el interes que les dos naturalezas Divina, y humana tenian en que su Madre no oviese contraido culpa. Fuera bien que en la sala de conferencia, en que Dios y el hombre se veian avnir, oviese de las diferencias pesadas la menor señal. Las tres señalan las tres Divinas Personas à titulo de Madre, de hija, y Esposa. Las 4. en las empresas celestes de aquellos quatro vivientes, que al carro desu triunfo atrecan, el Aguila sus alas para remontarle alos vuelos de Dragon: el toro sumedia luna para el desarrete: el Leon las assistencias desu corona para aclamar por el orbe su fineza: el Hombre toda la razon para concluirle al que se atreviese à impugnarla.

cant. 6.

Tr de Chris to

Ezequiel c.1

34 Las V. en los cinco siglos conquistò la virgen à Sapiencia à su precioso hijo en el tiempo. Que si Maria aun para depositaria en el seno del Padre no desprende del pecho al hijo, el hijo de aquellas cinco minas de llagas vertentes rios tesoros por redimir aun el riesgo, de que su Madre se sugetase jamas al dominio del Demonio. Las VI. en los seys dias de la creacion del mundo: cuias luces (segun se verà en particular idea) ilustran todas a este immaculado misterio, y en cuio genesi de criaturas se notaron general espiritus y aliento a defender la pureza sin mancha de Maria. Et pugnabit pro illo orbi terrarum contra peccatum (version usada de la Modestia). Las VII. en los siete planetas, sobre que se va discurriendo: que los claros de los siete cielos, con que la adornò en el primer instante el Divino Esposo, como dice Ruperto. Oculi omnium gratiarum, vel spiritus tu effecta es particeps.

Sapien. c.5

Ruperto

35 Las VIII. dan en las bienaventuranzas. Pues considerando a Maria en el primer instante desu ser con mas gracias, que todos juntos los proceres de santidad quando mas remontados en la perfecion, fundamenta eius in montibus sanctis se le juzgò aplaudir à su concepcion, que los tesoros de gracia, que repartidos hazen bienaventurados a todas las criaturas, todos juntos, por menos se dejan ver debajo desus plantas. Et ajica dixerunt Beatos eum dicemus, collectanea.

Psal. 86

A las IX. tocan los Angeles (como se verà en su idea) y cantaron la alborada al rayar esta Alba, como dice S. Vicente Ferrel: Et statim sancti Angeli in cœlo fecerunt festum conceptionis, misma de nueve cant. las X. rayan en las diez lineas, en que retirandose el sol en el relox de Acaz a las del Alba: Retorsum decem lineis, significò al Verbo divino como retirandose, con siguiendose alas entrañas desu Aurora, siendo como el primer efecto desu beneficio el ilustrar con su gracia en aquel primer instante la concepcion de su Madre. Quidam (dice la Glosa) decem gradus linearum ad mysterium Christi referunt, et umbras figurarum in descensionem Christi interpretantur.

Claudiano

S. Vicente serm. de concept.

4. Reg. 20

la glosa ordin

36 Las XI. se señalan en las once estrellas celestes adonde vió S. Juan la mas gloriosa señal de la concepcion: Signum magnum apparuit in cœlo. Y el averse asemejado los once cielos à diez virgines, Simile est regnum cœlorum decem virginibus, fue reservar el onceno cielo, que es el Empireo, à la virgen de las virgines: a la que no solo no se le durmiò, como las cinco fatuas, ni dormitò, como las cinco Prudentes, sino que fue prudentissima, sin que en algun instante se le notase descuido, ni defecto, para que mirando en el Empireo la concepcion de la virgen se insinuase ser concebida en gloria.

Apoc. 12

37 Las XII. dan en las doze estrellas de su corona: in capite eius corona stellarum duodecim (que ilustro ya en la idea desu horoscopo) a donde a varias luces se muestra, que ni por sombra se recibiò el daño en el origen desu cabeza. No señalo mas horas el sol de gracia, por ser las doze que Christo señalò al dia: Nonne duodecim sunt horæ diei? y en las horas de la gracia no sintiò noche Maria. Et tenebræ eam non comprehenderunt.

Ioan. 11

Ap. c. 12.

como se tras lada el Planeta Marte al primer cielo de Maria. I. M.

UVA.BHSC

38 Toque al arma el militar Planeta Marte, despliegue sus zafiros en estandartes belicos aga fundicion de luces en azeros: no sufra el que a las Augustas plantas de Maria corte los pasos çelada de enemigo, Insidiaberis calcaneo eius. Pero desarme el zeño, que no se necesita de sus rayos; alze la visera, y verà que no tubieron los Asyrios tal Semiramis, ni los Rubolcos tal Camila, ni las Amazonas tal Pentesilea. La mejor Belona para poner a los pies al enemigo, no a menester à Marte por confederado, sino solo para que sirva de testigo, y que sus vocas de fuego no escupan valas, sino voçeen elogios.

39 Publicose la guerra entre la Madre de Dios, y la serpiente de Lucifer, desde que Dios significò sus diferençias: Inimicitias ponam inter te, et mulierem. Al tocar el parche al arma, se perçibio al instante el eco de su triunfo, que antes de la batalla tenia la virgen segura la vitoria. Ipsa conteret caput tuum. No osò el Demonio à esperar en campo raso el choque, que aunque altivo, reconoçiò en sus fuerzas desventajas, y aliado con Maria todo el pulso de la divina diestra: fecit potentiam in brachio suo, y supliendo contraza lo que sentia de menos fuerza, librò en una emboscada sobreponerse en fortuna. Insidiaberis calcaneo eius.

Genes. 3

40 Entrò à campear la virgen con todos los agrados de hermosura, y con todos los asombros de terrible, haziendose formidable al enemigo al plantar los esquadrones de virtudes muy en orden. Terribilis, ut castrorum acies ordinata. Al rayar el Alba, que es al primer instante de su vida, ya tenia todo su campo de perfecciones en orden de batalla. Ab æterno ordinata sum, et ex antiquis, ante quam terra fieret; Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram, siendo aun tiempo ser conçebida, y estar muy ordenada. Quando aplaude la Escritura el triunfo que alcanzaron de sysara los Astros, lo esplica con pintar como pusieron en orden sus hileras, y esperaron al enemigo en esquadron çerrado: Stellæ manentes in ordine suo.

Cantic. 6.

Prover. 8

Iudicu. 5.

41 El choque fue tan reçio, como a su costa esperimento el Demonio en la cabeza. Ipsa conteret caput tuum. Es vitoria cabal la que rompe, y deshaze tan del todo al enemigo, que no pueda levantar jamas cabeza conteret caput. Era el primer instante del ser, y de la vida el que se disputaba en la pelea, y lanzado de la campaña el enemigo Proiectus est draco; la graçia señoreo el puesto, y levantò vandera por Maria: Ordinavit in me charitatem, o como lee el Ebreo: vexillum eius super me charitas. Nunca tubo el Planeta Marte mayor gloria que quando rayò en tal triunfo. Mas es aqui la verdad, que la fabulosa ficcion de que se puso Marte al lado de Iupiter, y esgrimiendo su tridente no dejo a vida gigante.

Apoc. 12

Cant. 2.

---

§. 8

Como se traslada el Planeta Iupiter al primer çielo de Maria S.N.

42 Destinando los Antiguos una deidad para proteccion de cada parte del cuerpo, señalaron à Iupiter para la cabeza, que çeñia entre los dioses corona. Los ojos dedicaban a cupido, como deidad que se desojaba en quererlos. La frente al Genio, que apreciaban su cuidado por diadema; las zejas a Iuno, por diosa de sobrezejo. Los oydos a la Memoria, que sino la oy, lo mas de lo que se perçibe, se olvida. La mano derecha a la Lealtad, mejor fuera el corazon, que una cosa late el pulso, y otra suele fraguar el pecho; mas el pecho encargaban a Neptuno dios de las aguas con deseo de hombres que osasen echar el pecho al agua. Las espaldas a Pluton, debian de ser valientes y no quisieran mas que al enfierno volver la espalda en las ocasiones. Los pies à Mercurio para lograr los muchos pasos, que cuestan los negoçios, y las plantas a Tetis, que escarmentada del descuido que tubo con las de su hijo Aquiles, tendria ya mas cuidado con las de sus devotos.

43 Por protector pues de la cabeza tomaban a su gran Iupiter. y si se consulta a los Astrologos, era la causa por ser Planeta benigno a las cabezas signum stellæ capitibus salutaris. Si se atiende à las fabulas de la Poesia, el motivo era; porque fingian à Iupiter hijo de un padre tan barbaro tirano con sus hijos, que apenas les daba el ser, quando se lo tornaba à quitar: Matabalos por comerselos. Que si ay padres que se matan porque los hijos lo coman, otros los vienen à matar no dejandoles que comer, y comiendoles con lo que avian de vivir. Dizemas la fabula, que Opis diosa de la tierra con piadoso cuidado preservo a Iupiter del fatal peligro, de que obligado Iupiter, quando Planeta se esmera en influir benignidades, y saludes en la tierra que concurrio tan fina a guardarle su cabeza

Apoc. 12

44 Esse es retrato de Adan, padre tan cruel con sus hijos, que en el primer instante que les da la vida les quita el ser de la graçia

UVA.BHSC

pues en el arbol vedado se comiò mas descendientes, que manzanas. De tal origen, y de la voca de tan cruel padre se librò la mejor hija. no se vio en tan inhumanos dientes la, que se acogiò al sagrado de los mas divinos labios Ego ex ore Altissimi prodivi. o que fina se mostro la tierra en su guarda: Terra adiuvit mulierem. De que agradecida la virgen es el Planeta mas benefico que experimenta la tierra en benignas influencias de beneficios perpetuos

Apocal 12

45 Pinta Causino aun luchador de fama que allandose en la tela à punto de la lucha por la corona noble que se ofrecia en los juegos Olympicos al que salia con triunfo; fijando este los ojos en vna estatua de Jupiter exclamò, diciendo: Gran Jupiter, pues sabes, que me asisten todas las prevenciones, y requisitos, que pide esta batalla, tu deydad no me niegue la vitoria: Athleta nobilis, cum accuratissimè se exercuisset ad fortitudinem, petens Olympiacum, et Pisæi Jovis aspexisset statuam; si omnia, inquit, o Jupiter mihi rectè parata sunt ad certamen, redde victoriam. Assi vocea todo el vniverso al Papa: Padre santo, si el immaculado misterio de la purisima concepcion de Maria tiene ya, como os consta, todos los requisitos para su definicion coronadle de santidad: redde Apotheosim definidle.

Causino in symb

§. 9.

Como se traslada el Planeta Saturno al primer cielo de Maria S. N.

46 Apellidò la Ytalia siglos de oro los tiempos de Saturno; quando la tierra, sin que la hiriese espuela del arado corria la posta a las fertiles parvas del Agosto. quando los frutos igualaban en los arboles el numero de las ojas, y las flores; sin que estas malograsen esperanzas con los ielos, ni aquellos se desposeiesen con vorrascas. No se atrincheaban las heredades con cercas, que aun no avia tocado al arma la cudicia. No se regaban con sangre las campañas, que aun no avian despertado la ambicion de dominio, y la soberbia de imperio. No se chuzaba sangre en tribunales que aun no se rebullian entre los pleitos sedientas sanguijuelas. con aquella sinceridad pocas medras sintiera la adulacion, ni la razon de Estado en aquel trasparente estado de innocencia.

47 Erraron en el nombre de Saturno, que tan feliz y recta constitucion de siglos solo pudo correr en aquellos tiempos prosperos de Adan, que con la malicia de la culpa barajò la bo[illegible] de los climas, y las dichas se trocaron en desgracias: asta que raiando con nueva luz Maria en el Alba de su pura concepcion, tornaron con la concepcion de Maria los siglos de oro: Iam redit et virgo, redeunt saturnia regna. Porque en la virgen concebida sin culpa se acopiaron con ventaja las dichas de la inocencia como nota bien el docto Idiota: speciale opus fecisti Beatissima virgo, qui ad te fecit, vt quod de primo ædificio fuerat deformatum, perte reformaretur. y S. Pedro Damian: Largissimum Mariæ benedictionis fluentum, totum detersit maledictionis antiquæ contagium. Ni en Maria vbo fomite de pecado que la ladease a indecencia, ni dolor en su divino parto, ni se redujo à polvo en el sepulcro, con los demas privilegios, y prerogativas del estado de la innocencia. Iam redit et virgo; redeunt saturnia regna.

Virgilio

Idiota in con. tem dup. c. 4

S. Pedro Damian serm. de Nat. virg.

48 Sobre tales esferas estrena sus primeros rayos el Alba hermosa Maria S. N. Estos son los primeros pasos de su ser, y estos los reflexos son que hazen los Reyes y Patriarcas coronados Planetas que en el Evangelio de oy al tenor de aquellos reales Ancianos del Apocalipsi arrojan sus coronas a los pies del trono, Mittebant coronas suas ante thronum, echandolas a las plantas de Maria para adorar la gracia de sus primeros pasos, venerando sus primeras luces en aplauso de su purisima concepcion.

Idea septima

del Alba Maria señora N.

Pintanse

Los preciosos zelages de sus purisimas luces en su concepcion

§. 1.

Proponese el designio de la Idea

Aunque el primer instante de la vida en la concepcion de la virgen, qual luz del Alba se pudiera contar al nacer el sol, como por tal nivel, cuentan el principio del dia los Asyrios, y Baleares y la Iglesia, quando nace el sol de justicia en el Evangelio, De qua natus est Jesus, celebra la concepcion de Maria 1

Aunque se le pudiera contar el primer momento de su ser a la virgen desde 2

UVA.BHSC

el medio dia, como cuentan el principio del dia los Arabes, y Astrologos. Y en el libro de los cantares pide Maria à Christo esta hora para su primero ser: vbi cubas in meridie; como instante de tiempo, en que el sol no sufre sombras, y no las vbo de culpa en la concepcion de esta purisima Reyna.

3 Aunque lo natural era contar ese primer instante de su luz desde la media noche, punto, de donde principian la cuenta del dia los Romanos antes y los Españoles siempre, que es quando empieza à volver el sol la frente a nuestro orizonte. Y en su concepcion dio el sol de justicia vuelta mirando con los rayos de su gracia a Maria de rostro, torciendo a los demas por la culpa las espaldas. Posteriora mea videbis.

4 Con todo eso a la hora de visperas azia el ocaso del sol, no porque los Judios, Atenienses, e Ytaleanos empiezen de ay à contar las horas del dia, sino porque à esa hora fue el ocaso del sol de justicia Christo, se a de considerar en Maria el primer instante de su ser, en que entrò gozando el precioso fruto de la Redempcion, matizando con los arreboles de su sangre los zelages de su divina Alba. Y al tramontar este sol de justicia en sombras de la muerte pinta Joel a la virgen esmaltada con las ricas pintas de su sangre. Sol convertetur in tenebras, et Luna in sanguinem. Joel. 2. v. 31.

5 Y como sea assi que no ay gota desta hermosa lluvia de sangre, que no logre especial gloria en ser la que preservase à Maria de culpa, y se ofreciese para rubricar la portada de su concepcion con mas eficacia, que coloreaba la sangre del cordero en los lintiles de las casas de Ismel (salvo conduto a las vidas de los Primogenitos) no solo pinta toda esa sangre en la concepcion con su immunidad, sino se forma competencia sobre que Misterio de la Pasion de Jesus pinta mas en esta preservacion. Æmulamini charismata meliora.

§. 2

El misterio de la oracion del Huerto alega que es flor de su Jardin la concepcion de la madre de Jesus

6 La flor de Jetsemani parece, que se aplicò a la raiz del primer ser de Maria. Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius. Isaiæ. 11. Por esta vara miden los santos à Maria: esta es la vara de medir su santidad, y a la raiz, que es el punto de su concepcion, se ve Jesus, como flor, que hermosea, y agracia aquella raiz: et flos de radice eius; assi lo dize S. Jeronimo: Per Mariam virginem Virgam, et per Jesum florem de radice eius intelligimus. S. Hieron. in Isaiæ. Y con que misterio de la Pasion de Jesus haze consonancia esa flor sino con el del huerto de Jetsemani? luego a la oracion del huerto debe Maria la preservacion del pecado original; como si aquel sacro Jardin (estrenas de la Pasion) tomase a su cuenta hermosear el misterio de Maria que avia de ser la raiz de su santidad: spargite flore solum, prætexite limina sertis. Roa. Nat. 21.

7 S. German pinta a S. Ana orando en vn huerto, y pidiendo al cielo la concepcion de Maria: Cum ergo essem sub dio in meo horto, oculos in cælum tollens, pectus meum manibus verberans, clamavi ad Deus, qui est in cælis; sic ergo flexus, qui est paratus ad misericordiam. Assi que el huerto fue donde S. Ana alcanzò el despacho de su memorial, y se concediò à Maria su purissima concepcion in horto meo. S. German. encom. virg. Pr. sent.

8 Y el huerto de Jetzemani fue la florida idea de la virgen, Hortus conclusus soror mea, que en este vergel celestial se recrean los santos considerando la concepcion de Maria coronada de muros para su guarda, y ceñida de cereas en su defensa, con cerraduras de la gracia, sin que por algun resquicio pudiese introducirse la culpa: Hortus conclusus. fue Christo al huerto, no como Ercules, a coger las manzanas de oro, sino a trocar en oro de ofir el ierro de las manzanas de Adan. Y alli le ofreze la virgen a las puertas de su ser, en el misterio de su concepcion manzanas que no infisionò la culpa, sino que preservò sin daño, y sanas la gracia. In portis nostris omnia poma nova, et vetera dilecte mi servavi tibi. Y Gislerio dice. colligam tibi in agro speciosissima, et fragrantissima sanctitatis poma. Fue pues el huerto de Jesemani noble invidia del Paraiso terrenal, que ni le ennoblezieron tan sacras plantas, ni le ilustraron tan bellos frutos: donde la vara de Jese Maria en su raiz logrò la gracia de su flor Jesus. Cantic. 7. Gislerio p.

§. 3.

El sudar christo sangre en el huerto insinua que a sangre que se derramò sin ierro le tocaba el apartar de Maria el ierro de la culpa.

UVA.BHSC

9 Jamas se vió arbol de mirra, que sudase con tal fragrancia, sin que le punzase violencia, ni le desgajase cudicia, como Christo, quando sudo en el huerto sangre, antes que le punjesen las espinas, antes que le taladren los clavos, y le descorteçen los azotes como el sol se descubra à luces, assi aquel Divino sol de Justicia se bistió de lluvias bellas de sangre, diluvio para anegar culpas, y celestial inundacion de gracias.

10 Tres vezes vertió Christo sangre, la primera en la circuncision à filos del azero, o alos aceros del pedernal; la segunda en el huerto de Gesemani con el sudor; la terzera en el progreso de su Pasion, ia con los cordeles de las prisiones, ia con el yerro de la manopla, ya con las lançetas de las espinas, ia con los abrojos de los ramales, ya con las puntas de los clavos y de la lança. Pero solo la sangre de su sudor en el huerto corrio sin tropezar en la piedra de la circuncision, ni en espina de la corona, ni en nudo de los cordeles, ni en los yerros de la cruz. De todo aquesto sacro lagar solamente parece vino de lagrima, que sale de su gracia, antes que la esprima prensa

* aquella sangre del huerto

Pues vente à essa consonancia

11 parezes, que haze al merito de una sangre que brota de las venas, antes que la toque yerro, la hazaña de redimir por el mas noble medio, qual es de preservacion a Maria, evitandola de que en su concepcion tocase en su sangre el yerro de Adan: Libera me de sanguinibus Deus:

Tenia una notable atencion

12 à sus Dioses la Antigüedad. Yerra (dize Plinio) de no ofreçer en sus aras vino de vid, o herida de rayo, o de algun azar que dize à yerro, o à muerte. Prohibere Dijs molestum habebatur vino vitis fulmine tacte, et iuxta quam homo mortuus lagueo pendens, aut vulneratis pedibus delecta, aut superne decidiuo lapsu aliquo polluta. Toda la sangre de Jesus, como de Dios, es de suma preciosidad; con todo eso parece que à la soberania de Madre de Jesus la avia de corresponder mas lagrimas de aquesta divina Señor se preservó de la violencia y acero, en que se considere Maria preservada del yerro de la culpa.

Plinio hist. nat.

---

§. 4

La penalidad de sufrir el osculo de Judas le mereció à Christo la bienaventurança de Maria S.N. en su concepcion

13 Con sellar en Christo Judas los labios de su traicion echó el sello à su maldad. A que de labios traidores se les pegan à los Principes, quando mas blasonan de fieles, y les venden cautelosos. Es la mayor gloria de Christo tener por divino Oriente la voca del Padre Eterno: Ego ex ore Altissimi prodivi. y vino à ser el mayor oprobio verse en la voca de un fiel, sepulcro abierto de los infiernos: Sepulchrum patens est guttur eorum. Aun notables variedades se sugeta quien anda como las cabezas de voca en voca.

Eccli 24

Ps. 5.

14 Pues à un sufrir Jesus de los labios de Judas un hedor de toda maldad es el premio mas conveniente que se le apliquen los labios de su purissima Madre: osculetur me osculo oris sui. en que jamas vbo respiracion, que no oxase pureças, y fragancias de recetas del. No toquen, no los labios de Maria en la manzana fetida de Adan, porque en el linage humano que de siempre era una voca, en que la respiracion libre de todo visiado aliento, y siendo toda una alcorça de ambar sea el mas glorioso alivio à Christo, quando padece un oscula, en que hedia Judas à toda malicia. osculetur me osculo oris sui.

Cant 1.

15 Toda la sed que mostro Christo en la cruz, dijo bien, quien la achaco a la secuedad, con que Judas aplico sus infieles labios: sitit hoc tota sitis eius in cruce. No ay cristal que refrigere la sed que causa la maior impureza de alma, sino Maria, cuia vida desde el primer instante de su ser fue el mas puro, y diafano cristal, como dize S. Buenaventura: Tota vita Marie iucundissimum dei convivium, et verus cena fuit.

Simile in ps.

S. Buenav. in specul. Marian.

16 Desde el primero al ultimo aliento de Maria el mas glorioso balsamo: odor unguentorum tuorum super omnia aromata. Aromas que no sirvieron para estirar arrugas de sutileza, ni para perfumes, que dominticen tufos de alguna culpa, le dize Hugo à la Virgen, sino respiraciones todas de gracia, y sean dignos consortes à Christo quando le ofrendan hedientes labios de Judas. Tu vid iucunditatem unguenta accepisti: que nec rugam habuisti quam unguenta tergerent.

Cant. 4

---

§. 5.

Al merito de la bofetada de Christo parece que corresponde la preservacion de culpa en Maria S.N.

17 una bofetada dió à Christo el ministro de un mal Principe, que no temió perder el respeto

al Pontifice demasiandose a su vista, quando en la irreverensia embolvia su lisonja. y si lisonjas de los palaçios à Christo son bofetadas, adonde abra megillas para tantos aduladores? A la dotrina de Christo siempre le maquinaron delante de sus Prinsipes cerrar la voca los lisongeros de los señores, porque si dejaran resplandezer el sol de la verdad, descubrieran los Aulicos, y Politicos su ficcion. Theologos, que ajustan sus respuestas a pedir de voca de los Ministros tiran al blanco de sus dependensias, que si respondieran por voca de Christo, le acompañaran en reçibir por sus respuestas, y resoluçiones injurias. Vbo de responder Christo. Porque aviendose puesto nota en la Palabra, no solo era injuria suya, sino tambien agravio del Padre, de quien era Christo Palabra.

18 Pues si se le da à Christo vna bofetada, quando en su palabra se pone nota: sic respondes Pontifici? otra bofetada fuera para la Virgen notarla de menos pura, y limpia, siendo el papel, y vitela mas fina en que escribio Dios su divina Palabra. Verbum caro factum est. Alargo Oza la mano al Arca de Dios: Extendit Oza manum ad Arcam Dei, et tenuit eam. Accion fue, que le costò la vida y el ademan de la mano se castigo por desacato enorme: Iratus que est indignatione Dominus contra Ozam, et percussit eum super temeritate, qui mortuus est ibi iuxta Arcam Dei. Pues Oza que hizo mas que alargar la mano, persuadido a que corria riesgo de caerse el Arca, para acudir a evitarle la caida? Quoniam calcitrabant bobes, et declinaverunt Arcam. O que para el pundonor de Dios lo mismo fue estender Oza la mano al Arca en persuasion de que se caia, que si con la mano tendida le diera Oza al Arca de Dios vna bofetada. Y que? en el Arca, adonde van las tablas de la ley y la Palabra de Dios sea de poner nota, ni tener sospecha? Es Maria el Arca de Dios, y en sus punsimas entrañas encarno la divina palabra, pues quien le pusiere nota de caida le da vna bofetada: extendit manus ad Arcam. A que alude S. Elifonso, quando diçe à Maria. Lacta pretium mundi, praebe lambenti mammillam, ut per te praebeat percutienti maxillam. Consideraba el santo aquel candor de leche en aquella immaculada Madre, que le daba el pecho a Christo, y atribuyo aquel candor tan sin mancha a la bofetada merito de la bofetada de Christo.

Ioan. 13. 22.

Ioan. 1

1 Reg. 6

S. Elifons. Serm. de Nativit. Mar.

§. 6.

San Pedro niega à Christo porque le sigue de lejos
y Maria siempre tan intima à Dios nunca le llegò à negar. 19

Si Pedro le sigue à Christo a lo lejos, sequebatur eum à longè, que mucho que le negase dijo S. Ambrosio. Luego si la Virgen se intima, y entraña tanto con dios que desde su concepcion se intitula Madre, de qua natus est Iesus, y Chrysologo diçe: Quando Maria non mater? no ay instante en que le negase. Non est alia post vnionem hypostaticam vnio (Dice Dionisio) quam Matris Dei cum Deo suo. Probaba S. Agustin la perpetua virginidad de Maria, de que fue siempre Esposa de Dios. si siempre Esposa de Dios, luego nunca desleal. Maria, quae vocabulo sponsae non caruit, in aeternum virgo permansit. semper virgo est, quae semper sponsa est. Y la que siempre Esposa fue, quando, o como ni en que instante pudo con culpa negar à Dios?

S. Ambros.

S. Crysolog.

Dionisio cartusian. l. 1. de laud. virg.

S. Agustin serm. 13 de Nat.

No hazen Pedro las llaves del çielo a las çerraduras del mundo que tienen contrarias guardas. Vos soys de la llave dorada en la gloria, pues que os meteis con vna muger, que es de la llave de ierro en palaçio? Notable dicha del mundo, que tenga mas exacta portera en vna esclava para turbar la entrada à persona del çielo, y es como desgraçia del çielo, que aun su portero, no sepa guardarse asimismo la gloria, y pierda la graçia. Diole Dios a Maria la llave de su divino retrete. Pone me vt signaculum super cor tuum, super brachium tuum. Desta portera bien puede fiar Dios que nunca le negarà, diçe Ruperto: Quid, rogo, ista petit mulier fortis, nisi, vt confidat in ea cor viri sui? Quid est enim dicere: Pone me vt signaculum super cor tuum, super brachium tuum, nisi, ac si dicat: confidat in me cor tuum.

20

cant. 8

Ruperto 8

§. 7

Paliar el Rey Erodes con vestidura blanca la iñoçencia de Christo tan de vurlas
le mereziò a Maria que los maiores Monarcas le defiendan su iñocençia muy de veras.

Tuvo el neçio prinçipe por simpleza el que Christo no le hiziese vna lisonja, calificando solamente por discretos à sus aduladores. De Christo vn Erodes se teme, tenia porque temer; y otro Erodes se vurla sin tener de

21

UVA.BHSC

que se vuelar. Pero señas son de que se a del todo perdido el temor de Dios, quando se haze fisga de la innocencia, y de la virtud. vistiò le a christo de blanco para que fuese juguete de su palacio y exercito. Pues auna vestidura blanca de burlas corresponde en christo otra vestidura blanca de veras: vestimenta autem eius alba sicut nix. Esa tela blanca es pieza de Maria, en que jamas cayò mancha, dize S. Epifanio, sancta, et impolluta caro Marie nobis adfricata est in Deitate salvatoris. En la blancura de esa ropa conoce bien san Bernardo la total plenitud de gracia en Maria: quantam invenisti gratiam, aqui Deum? Intemanet, et tu in eo: et vestis eum, et vestiris a deo.

Mat. 27.

S. Epifan. l. 3. hæres. 78

S. Bernard. serm. de verb. Apocal.

22 Y si un Rey Troles vistiò a christo de blanco tan solo de burlas, todos los Reyes christianos defienden con tantas veras la vestidura blanca de Maria y su candor original, como observa el eruditissimo Pineda, diziendo. Quod à primis Ecclesiæ seculis nullus fuit imperator nullus rex, nullus princeps, nullus vir sanguine et statu illustris, qui hanc piam, hanc sanctam de immaculata Conceptione opinionem non sit professus.

Pineda Apolog. de concept.

§. 8

Lo hermosamente que pinta la sangre de los azotes de Christo en la preservacion de Maria

23 Aqui si que la coluna fue symbolo de constancia aunque tanto no aun cielo que da vayben es, sino de todo un dios que se liquida a sangrias. Temiò entonzes Lucifer de Christo, mas que de Sanson, que arrancando la coluna diera en tierra con todo su diabolico culto. Pues los Angeles de mejores luzes creieron, que con esta coluna en que ardia el Amor divino seavia de introducir en la tierra de Promision el pueblo Christiano. con esto termino en Hercules la ambiciosa cudicia de dominio esculpiendo el Non plus ultra en las colunas de Cadiz. No sabe que son limites en christo el canto de conquistar corazones, y en su coluna le enseño à Carlos X. a sobrecaerior el Plus ultra, insinuando que aun avia mas de que triunfar. Y qual fue el mas glorioso triunfo de Christo en esa coluna? Dire:

24 No sin misterio se mostrò la madre de Dios sobre aquella celebre coluna, sobre aquel famoso Pilar en Zaragoza, quando à lo de peregrina vino a España à visitar à Santiago. Porque en la Monarquia que avia de fomentar mas el culto à su pura Concepcion gozase de tan firme, y constante executoria su Inmaculado Misterio. Pues colocada Maria sobre la coluna insinuaba, que su hijo avia de ser el escudo en que reparando todos los golpes de pena, ningun azote de culpa le avia tocado ala Madre. Et flagellum non approximavit tabernaculo tuo.

25 Idea hermosa, en que puso la mira el Augustissimo cesar Fernando 6. quando para puntal de la catolica fe, y Atlante de su Imperio erigiò en Viena de Austria ala Congregacion de Maria la coluna mas sublime mas rica, y mas ingeniosa: pues como pinta el Conde Escalata, en la plaza de mas trato dentro de una valla de piedra, cuio pulimento, y molduras embarazaban no menos la vista con el asombro, que el paso para la entrada se levantaba una bella maquina. Porque de quatro angulos, donde se estendia por immenso espacio la base, se dejaban ver primorosos vultos de Angeles, y Heroes armados, que con diferentes armas executaban fatales golpes en fieros monstruos, que caian à ser hechuras de sus plantas. Alla al oriente descalabrado el Dragon, le decia el mote. Ipsa conteret caput tuum. sobre la melena de un Leon rendido ala vanda del ocaso, decia la letra: conculcabis Leonem. Al Aspid que miraba à mediodia: Ambulabis super aspidem; al Basilisco que acechaba ayna el Aquilon se le decia: Non prævalebit. Del centro deste obelisco à todo altezia, y soberania crezia una agigantada coluna, y bruñida con los visos, y reflejos que se borajan de las pinturas en los Jaspes, y de los matizes en los portadas, trasiendo por las molduras, y relieves de los marmores. En cuia copa asienta la planta una admirable estatua de la Concepcion de Maria, fundiendo se una mina de plata en la media luna, y bruñido el oro de Ofir para acepillarle al Sol rayos de que la tegiese el rocage, y el cielo todo para representar el aquel del manto. Servia de inscripcion el bronze, y dabon para escudo el pecho las Aguilas Imperiales; que con un cuello mirando à oriente, y con el otro al ocaso ofrecian ala virgen sus dos coronas que la coronasen desde el primer instante de ser esta el ultimo instante de espirar.

§. 9.

Las espinas de la corona de Christo dan y reciben matizes de la Concepcion de Maria

26 Miranse en Christo las espinas con corona Plectentes coronam de spinis posuerunt Mat. 27

super caput eius, y corona tegen tambien las espinas en Maria, quando coronan y çercan la azuzena lilium inter spinas. con la maldiçion de la culpa, de que brotò tanta espina se dificultaba mucho el camino del çielo spinas, et tribulos germinabit tibi, espinandose el hombre à cada paso que daba. Pues atrueque de que el hombre vaya a la gloria, las espinas que detenian sus plantas las pone Christo sobre sus sienes: empero el formarse las espinas como corona diçe respeto a la çerca y guarda que teñidas de aquella divina sangre hazen a esta pura azuzena lilium inter spinas, guarda de archeros son con sus cuchillas, y pues a la conçepçion de Maria, las que eran maldiçion a los otros hijos de Adan, como diçe Guillermo: virgo lilium, quia nihil in eam de maledictione matris Evæ transierat: a la conçepçion de Maria sirven de guarda, las que a otras conçepçiones son de estorvo. Aqui se ve lo que las espinas dan a Maria, veamos aora lo que de Maria reçiben en su conçepçion las espinas.

Genes. 3.

Guillermo apud Delrium.

27 Dudase porque dejando Christo la Purpura, y la caña subiò à la Cruz solo con la corona de espinas? vbosele de ofreçer esta dificultad al Rabino Seuda en la exposiçion de la azuzena entre las espinas: sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias. y esplicase con esta comparaçion: simile est hoc cuidam Regi, qui in horto suo plantandas curavit radicem fici, et radicem vitis, et radicem malorum punicorum; tradito que horto in curam colono, abijt. cumque post multum temporis redijsset, ingressus est in hortum, vt videret, quid fecisset: vidit illum plenum spinis, iussit que succidi, sed ob visam rosam pulchram, aut lilium elegans, dixit: servetur hortus.

Rabino Seuda in cantica.

28 Viste, diçe, a un Prinçipe que en vn vergel acopiò los plantios de mas agrado. Creçian, y medraban a los ojos del dueño los planteles. Tiene vn Rey mucho de sol, a cuia presençia todo se anima, y con su absençia todo desmaya. Aun torzer la vista se trocò aquel jardin en herial, descuidò el jardinero del cultivo, y la tierra que tiene de villana no redituar los frutos sin violençia sintiendo flogedad del escardillo, en vez de frutos arrojò de si vosques de maleza. Aogabanse los frutales y flores entre zarzas. confundianse los vultos de los mirtos y las figuras de los arraianes con las espinas. Los arcos que hazian vobeda y puente para que se comunicasen las frutas de calle en calle, y a torçieron con enmarañado voscage los viales

Tornò el Rey a su corte, y viendo el jardin trocado en inculta selva la diera indignado à tala a no divisar vna candida azuzena, que descollandose hermosa entre las espinas, fue el escudo que librò de las ozes a las zarzas: el candor joyante, la gala de sus ojas, la pompa de sus ramas la belleza de su forma, la suavidad de su olor para que en la revista se mitigase la sentençia. No se corten las espinas, sino sirvan de çerca y guarda a la azuzena.

= sobornan a los sentidos

29 Assi le suçediò à Dios que aviendo plantado en el jardin del alma vn paraiso del çielo se convirtiò con el absençia de su graçia en vn espinoso vosque de herial. Era vna selva de espinas, el que se planto vergel copioso de graçias. Apesarose Dios de aver puesto el agrado en tan ingrato plantio. Pœnituit eum, quod hominem fecisset in terra. Mas arrebatandole Maria con eficaçia suave los ojos, azuzena purisima siempre candida, que sobresaliendo de entre las zarzas, jamas se avia enrredado en sus malezas. virgo lilium, quia nihil in eam de maledictione matris Evæ transierat; amaynò Dios en el pesar, y desistiò de la tala. Demodo que las espinas no tanto son defensivo a la azuzena. Maria, quanto Maria, azuzena siempre candida con la graçia de su pura conçepçion es el escudo de las espinas; y assi en la cabeza de Cristo deben à Maria aquel honor de verse corona, siendo ellas por su maleza corona horrible de penas. lilium inter spinas.

Genes. 6.

§. 20

Pareze

que en arbol de la Cruz pinta mas la preservaçion de no allarse Maria en el arbol vedado con Adam.

30 Pinta el Espiritu santo a Maria al pie de la Cruz tan alegre con su sombra, como gustosa con su fruta: fructus eius dulcis gutturi meo. Pero porque llama fruto del arbol de la cruz al que es fruto tan propio de sus entrañas? Benedictus fructus ventris tui. Y ya que la fruta del arbol de la cruz tan dignamente mereze toda aprobaçion, porque limita la virgen su dulzura à solo su paladar? Dulcis gutturi meo. No fuera noble credito de tal arbol que le calificase Maria de agradable y apeteçible al gusto de todos? Es que quando à Maria le pareze dulce la fruta de la cruz

cant. 2

Lucæ. 1.

UVA.BHSC

se an de considerar aesse tiempo Adan, y Eva gustando mas del arbol vedado, y saboreandose en su manzana, aglaudiendo aquel fruto prohibido de tan hermoso ala vista, como delectable al gusto. vidit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, et pulchrum oculis, aspectu que delectabile, et tulit de fructu illius. Dioles dentera la mala fruta. dentes patrum contriverunt. De que se originó el accidente de la golosina, y la maldicion en toda su posteridad. sola Maria, que estaba à la sombra del arbol de la cruz, y saboreandose con el fruto de su gracia se preservó de la dentera, que del caso S. Agustin dize: Puella de propagine nata Adæ, de peccatrice progenie orta, subitâ versâ vice maledictionis hæc benedicta prædicatur super omnes mulieres.

Gen. 3

31 Vn gran concepto al proposito excita Clemente Alexandrino, que con ocasion de esplicar aquel elogio que en los Cantares se da alos sacros pies de Maria (quam pulchri sunt gressus tui) dize; que solian las mugeres traer en el plano de las suelas unos clavos que disponian en forma de caracteres de imprenta, y al pisar, imprimian en la tierra unas como zifras de molde, con que insinuaban alos que les pretendian sus conceptos amorosos. Parece pues que la cruz le ofreció à Maria sus clavos, con que afirmando el calcado sobre el polvo que hizo de la cabeza de la serpiente, imprimió con letras de oro las finezas mas amorosas para con su dios, de aver estado clavada siempre al arbol de la cruz, sin mover un paso al arbol de Adan. quam pulchri sunt gressus tui filia Principis!

Clemente Alex. en in Cantic.

S. Agust. apud. Sar Bar. quæ lib. 15

32 Pero pundonor de la misma cruz el que Maria fuese concebida à toda rectitud, pues la cruz era la regla de su ser, y la palma aquien su talle se avia de medir, o le atrovieran el torcimiento a su vara, como a la regla Biblia. Entró Parmenio Metapontino en el templo de Latona, y persuadióse que avia de ver en aquella madre de Apolo una estatua de admiracion; y vió un vulto de un leño tosco, y mal fundada en el tronco labrosa madre de un dios, con que le movió a risa, la que fuigió le excitaria pasmo. Parmenius Metapontinus (dize Ateneo) Latonæ templum ingressus, et matris Apollinis insignem statuam spectaturum se confidens, deformem conspicatus præter opinionem, in risum effusus est. No dará que reyr no, sino mucho que admirar quien viere formada en el taller de la cruz a Maria madre de dios con todos los esmeros de naturaleza, y con los primores todos de gracia. vadam, et videbo visionem hanc magnam.

Ateneo l. 14. p. 614.

Exod. 3

Estos zelages son con los que sea rebolan las luces del Alba Maria. S. N. 33 y assi el Evangelista alo misterios cortando el hilo de las generaciones de los reales Ascendientes, como entendio que, al pisar a Maria pintas de sangre que contrahe culpa, quando se avia de leer este Evangelio a la festividad de la concepcion; solo quiso que con su preciosa sangre la matriz de Jesus considerandose desde aquel primer instante su hijo, y su salvador; de qua natus est Jesus.

Idea octava

Considerase las Aves haziendo salva al Alba de Maria. S. N.

§. 1.

Esplicase el designio de la idea.

Graves Philosofos opinan que el color no es mas que la luz causando varios matizes en los sugetos segun las diferencias de sus disposiciones. Assi se ve en los visos del Iris, donde lo carmesi, y lo verdemar, no tienen otro tinte de colores, que los reflexos del sol al herir al herir la nuve su claridad, con que se estofa a luces el arco 1

En la primavera, que es la estacion del año, en que la luz exerce mas el pincel, toda hermosura le debe al Alba su aplauso: toda belleza le debe al Aurora su elogio. Ambigeres (dize Ausonio) rapere rubentia dicet rosis Aurora ruborem: et flores tangeret orta dies. Muchos son de su luz, beneficiados, y pocos ay à su resplandor agradecidos. hazense mudas las flores, que quando se hazen los beneficios en comun, nadie se dà por obligado en particular. Ausonio panegir.

Las Aves por mas discretas son las mas reconocidas. Pues al pestañear el Alba, confundo que à su luz le deben en cada pluma un abril, y que no ay prado de flores que se iguale à sus matizes, no parece segun alegres resuenan en los arboles sino que escriben al Aurora elogios con sus plumas en las ojas, fundiendo de sus picos en el ayre los mas sonoros clarines. Et cetera (dize Apuleio) 2

Apuleio l. 6. Metam.

UVA.BHSC

quæ dulce canticant Aves melleis modulis suave resonantes adventum Deæ prænunciant

3 Su Concepcion es el Alba de Maria, y Alba por lo immaculada, à quien considerando raiar la primer luz de la gracia (Quasi Aurora consurgens, la pinta como si las aves todas la hizieran salva, Ricardo: Aurora quasi avium hora quod tunc incipiant modulari voces suas in laudibus Matris. La luz de esta Alba es la que dà color à toda hermosura, como dice S. Anselmo: Nihil decrevit Deus dare nisi per virginem.

Ricardo de S. Laur. l. 7. de lau. virgin.

S. Anselmo

4 En ese arbol florido de regios Progenitores, que enrrama el Evangelio anidan por varias generaciones los que solamente entonces entre todas las Naciones, como Aves alzando vuelos se remontaban de tierra, y ponian mira en la gloria; pero todas eran sombras, asta que el Alba Maria raiando luces de gracia desde el primer instante de su ser les pintò a gloriosos visos, y les matizò à celestiales cambiantes. Ya colorea alo de purpureo Phenix, David Phenix de los Reyes, y le haze la salva al harpa. Ya verdeguea en Abraham la esperanza lucida en la possesion. Ya se ven iluminados todos los caracteres, que escribieron los Profetas en las ojas de esas Evangelicas ramas: Tunc incipiunt modulari voces suas in laudibus Matris

§. 2.

Como el Aguila haze salva al Alba de Maria

5 En el Apocalypsi se ve, que saca el Aguila sobre sus alas ala virgen del riesgo del pecado original: Datæ sunt Mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ, à pesar del dragon, A facie serpentis. Para representar tan grave papel se vbo de ensaiar el aguila en recoger en sus vuelos al Principico Tilgamo, Rey luego de Babilonia preservandole en sus plumas de vna precipitada caida, y en Aristomenes evitandole vn desgraciado despeño.

Apoc. 12

Causino symbol. 16.

6 Si en su Concepcion Maria se considera sobre las plumas del aguila, siendo el aguila Imperial con division de dos cuellos formarà dos rostros, con que aun tiempo mire su Ocaso, y su Oriente, y del vno al otro estremo se vea siempre coronada, assi desde que raya en su Concepcion Aurora, como en su Asuncion al tramontar como sol: Datæ sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ

7 Ya el aguila deja el calzado de la hermosa Rodope, ya no le lleba a ponerle en manos del Rey Samerico al tiempo que daba a su reino leyes, como dice Causino: Et in Regis, qui tunc forte iura dabat, dimittit in sinum; mas alto empleo emprende su Imperial pico con el calzado misterioso de la virgen: Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis. Llebeselo al Rey de la gloria, quando promulgue leyes à Adan. Cum legem ponebat = iam ego concepta eram; para que a un tiempo se vea la ocasion de la culpa en la prohibicion, y en el calzado de esa Princesa que no se incluie en la ley: Non pro te lex. Antes se privilegia, para que su sacra planta castigue ala serpiente: Ipsa conteret caput tuum, de que se le originen elogios a sus immaculados pasos: Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis = Et in Regis, qui tunc forte iura dabat, dimittit in sinum.

Causino Sym. l. 1. l. 9 Parab.

Cant. 7

8 Dele Jeremias los plaçemes ala virgen de que la cuna de su pura Concepcion por lo sublime se viò mui asegurada de la serpiente, como por alto esta libre de la culebra el nido del aguila: Exaltaveris, sicut aquila, nidum tuum. No ay ave, como el aguila de tan remontado vuelo, dice la Interlineal, mui seguro tiene de todo riesgo su nido: Quæ cunctis avibus altius volat. A Salomon se le perdia de vista su vuelo viam aquilæ in cœlo. No se estrañe que aya avido Salomones, que no atinasen con el nido de la Concepcion, que anidò en alteza mui celestial viam aquilæ in cœlo, y zarzeaban azia la madriguera de la culebra.

Jeremias 49.

glosa

Prov. 30

9 En los funerales de los Cesares, segun Herodoto, todo el aparato funebre en la pyra se reducia à polvo à fuerza de la llama. El aguila Imperial, que era la coronacion del tumulo magestoso, quedando ilesa del fuego, volaba como si llebase en el pico al cielo el espiritu del Emperador difunto. Todo el mundo ardiò con el incendio del primer pecado: toda la augusta grandeza de Adam termino en ceniza: Pulvis es, et in pulverem reverteris. Sola en los vuelos de vn aguila evita aquel fuego de la culpa la madre de Christo Datæ sunt mulieri duæ alæ aquilæ magnæ.

Herodoto hist.

Genes. 3

UVA.BHSC

10 Era celebre simbolo de Egypcios, segun Horo refiere, pintar vn aguila conduciendo vna piedra al nido, para significar vn hombre, quando vive en su casa sereno de cuidados, y libre de peligros. Vt hominem significent, qui tuto vrbem habitat, Aquilam Aegyptij pingunt, quae lapidem gestet, et in suum inferat nidum. Ya Maria se ve en las alas del aguila, ya se sabe que christo se dice Piedra, Petra autem erat Christus esta piedra trae oy a su nido el aguila, de qua natus est Iesus, seguro esta el misterio: tuto habitat.

Horo de Hierogl.

11 Si las plumas del Aguila, dice Aristoteles, se mezclan con plumas de otras aves, las destas en su encuentro se pudren, y repelan, y las del Aguila quedan mas lustrosas: Alarum Aquilarum pennas, si quis cum aliorum avium pennis commiscuerit, incorruptas, atque integras ipsas manere, aliarum autem pennas putrescere animadvertet. Si emplea el Aguila sus plumas en defender la concepcion de Maria, datae sunt mulieri duae alae Aquilae magnae, lucirà su triunfo en qualquier encuentro, incorruptas, atque integras ipsas manere. Pero las plumas del dragon alado, Draco ille magnus, que impugnaban el immaculado misterio, stetit contra mulierem, esas quedaran podridas, y maltratadas, aliarum autem pennas putrescere — Proiectus est Draco.

Aristot

Apocal 12

§. 3.

12 Como le haze el Ruiseñor la salva al Alba de Maria. S. N.

O como acierta a decir el que en silencio repasa lo que a de hablar! Bello pico el del Ruiseñor, pero tres meses de canto los pone en punto con nueve de silencio. Ille scit recte dicere (S. Gregorio) qui et ordinate novit tacere. Dificultad debe detener en su solfa, pues tarda tanto en poner el tono, costoso le es el primor de su harmonia. Talentos faciles (si la facilidad no la haze el exercicio) pocas vezes son primos. Es ave de poco vulto, y de mucho acento, de ordinario se dice mas de lo que es. Es prodigo de pico por vna temporada, cantando noche y dia: pues que mucho no le quede que llegar a la voca en lo restante del año!

S. Greg.º Serm. 30 in Iob

13 Las supersticiosas fantasias de Griegos, y Latinos atribuian en sus fabulas los tres meses de canto, y los nueve de silencio a la transformacion de Philomena, dama de las mas celebres de su siglo, y de las desgraciadas de su tiempo: sintio à todo despecho el disfame de su pureza. Pidio à los Dioses la mudasen forma, que su hermosura acrescentaba mas la pena de que quien lucia tan bella, vbiese en algun tiempo sido impura. Flet Philomena nefas incesti Tereos.

Marcial

14 No bastaba decir que Maria era del todo hermosa Tota pulchra es, añadase al encomio de belleza la calificacion, de que en esa hermosura jamas se advirtio peca. Et macula non est in te; pues quanto el parecer vertiese mas esplendor daria mas luz para despertar memorias tristes de que en algun instante, por menos pura vbiese sido fea, robada la pureza del alma, y su especiosidad por mano de Lucifer. Flet Philomena nefas. Eso no, que Maria siempre fue pura, nunca se afeo con mancha de culpa, y assi no tiene que llorar, dice S. Cypriano: Ideo que innoxia non debuit affigi.

S. Cipriano Serm. de Nativ.

§. 4

Como le haze la Paloma la salva al Alba de Maria. S. N.

15 Ni redes à los pies, ni tiros a las alas impidieron que vna paloma llebase la nueva en carta de aviso de que se daria socorro a los que Marco Antonio estrechaba cada dia con mas apretado asedio. In obsidione Mutinensi (dice Plinio) Antonius et vallum, et omnem custodiam, etiam flumini retia adhibuit, ne quis ex vrbe, quin caperetur, elabi posset. At Brutius obsessus consules, quorum castra per nuncios movere non poterat, columbis est vsus internuncijs epistolis earum pedibus alligatis, quae avolantes, ad castra consulum pervenerunt. De igual ardid en otro cerco vsò Iosue embiandole a Phinees vna carta por medio de otra paloma, dice Serario.

Plinio l. 10. c. 37

Serario ad c. 24 Iosue.

Como se avia de entrar socorro, q.do estaba el mundo de acordonado en el maior ahogo? O que apretado cerco le tenia puesto el demonio: circuit, quaerens, quem devoret. Y por si mismo visitaba todo el recinto de la linea. Affuit inter eos Satan, cui dixit Dominus: unde venis? qui respondens, ait: Circuivi terram et perambulavi eam. Venga Maria, que es la Paloma de Dios, Columba mea. Llebe a la Palabra divina escrita en purissima carta vtique (dice S. Thomas de Villan.) in pergamino virgineo, purissimo sine nota, et naevo peccati. O que el demonio le pone lazos. Insidiaberis calcaneo eius. Volara sobre las redes: Anima nostra, sicut passer erepta est de laqueo. Ni tocò el lazo, ni se vio en riesgo. Liberata est a billa tentatione (dice Belarmino) antequam caperetur, et occideretur à culpa. Y aun por tan noble modo de preservacion invidiaba David los vuelos de esa paloma: Quis dabit mihi pennas columbae, et volabo?

1. Petri. 5.

Iob. 1

S. Thom. de Villan.

Genes. 3

Ps. 123

Belarmino in Ps. 123

16 Pero que ay en la Paloma que no aga salva al Alba de Maria? su pico con el ramo de la oliva en el Arca de Noe No le corona a Maria los labios? Quando

UVA.BHSC

en el cuervo, que se encarnizaba en cadaveres considera S. Ambrosio el pico de Eva. A los ojos de Maria ojos de Paloma llamò el Esposo, que en el cristal de las aguas atalaia del gavilan aun la sombra para evitar el riesgo de sus vñas. El cuidado de no enlodarse los pies: quæ, cum non invenisset, ubi requiesceret pes eius, reversa est ad eum in Arcam, señala bien el candor de Maria en la planta, que maquinaba envenenar la serpiente, insidiaberis calcaneo eius. sus alas cortan plumas, que con letras de plata. Pennæ columbæ deargentatæ escriben que es mas limpia, que la plata tersa. Pennæ eius, dice Guillermo, virtutes eius, quibus sublebatur à terra: pennæ eius deargentatæ, idest nitidæ, nihil obscuræ, vel sordidæ admixtionis habentes. El no tener la paloma iel insinuando està, como en Maria no vbo raiz culpable de pesar dize Dionisio: columba mea, in qua nunquam fuit radix amaritudinis. Mas quisiera el Demonio para engañar à Eva la pluma candida de paloma, que la parda rosca de la culebra. Pero si la Paloma es sombra de Maria, ni aun por sombra fuera bien que la poseiesse el Demonio.

Genes. 3 — Genes. 3 — Psal. 67 — Guillermo ad c. 2. cant. — Dionisio in cant

17 Vna es mi Paloma, le dice Dios à Maria, vna est columba mea. Y repara Esdras, que entre todas las demas aves señale Dios por su vnica à la paloma: Ex omnibus creatis volatilibus nominasti tibi columbam vnam. Desatare aquesta duda con lo que nota Horo: que es tan probado antidoto la paloma con su pureza en tiempo de contagio, que los que se mantienen entonzes de palomas, se preservan de la peste, ni se le sirve al Rey otro manjar. Purum autem hoc animal esse videtur, si quidem cum aeris constitutio pestilens est, omnia que tunc animata, tum inanimata ea afficiantur, quot quot hoc vno vescuntur animali, ab hac lue servantur immunes. Ideo que eo tempore Regi in cibo sumendo nihil aliud præter columbas apponitur.

cant. 6 — 4. Esdræ c. 5 — Horo Jeroglif. 54

18 Luego llama Dios à Maria su vnica paloma aplaudiendola muy pura, quanto libre del contagio comun en ocasion que se abrasa el mundo con la peste y ayre corrupto de la vanidad de Adan. Vna est columba mea. o muestra que la Paloma del Espiritu Santo contraveneno divino, en el clima contagioso de la culpa, fue el vnico plato que se le puso a la Reyna del zielo para preservarla de aquella general peste. Spiritus. Sq. superveniet in te = Ideo que eo tempore Reginæ in cibo sumendo, nihil aliud præter divinam columbam apponitur. A que vbo de aludir el estilo en siglos primeros de la Iglesia el que vna paloma de oro fuese custodia del ara publicando antidoto aquel manjar de los Angeles, el SS.º Sacram.to

19 Çerca de Bolonia, dice Sigonio Leandro, que aviendo echo voto de eregir vn templo a la virgen, Riçia muger de Otaviano Platesio, vieron con gustoso asombro, que vna paloma les dibujaba la planta en el sitio de la obra formando donosas lineas con limpias pajas. Luego en la fundaçion de su ser templo animado de Dios delineariale a la virgen con sus candores la planta la paloma del Espiritu Santo. Venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs en vez de pajas con candidas azuzenas, no con pajas si con granos a la custodia del mejor grano del ara. Spiritus. Sq. obumbrabit tibi.

cant. 7

§. 5.

Como le haze la salva el Pavon Real al Alba de Maria S. N.

20 Si se arrebata los ojos la hermosura, el Pavon real segun los ojos que acopiò en sus plumas. Es la ave de mas belleza: omni con chylio depressior, quà colla florent: et omni patagio auratior, quà terga fulgent: et omni syrmate solutior, quæ caudæ iacent. Aqui lo hermoso se figura igualmente con tantos ojos discreto. De muchos ojos necesita la hermosura para su guarda; aunque hermosura, que por curiosa, o por vana, indica ganas de ver, nunca es buena de guardar, algun traspie vendra à dar, que la afee mas que afean los pies al pavon. Para tales çentinelas si no bastò todo vn Argos, como bastara vn Polifemo?

Plinio l. 10. c. 20 — Tertulian de Pallio

Tan hermosa ave le pareçiò à Alexandro Magno, quando la viò la primer vez en la India, que puso pena de muerte al que la quitase la vida. Alexander (dice Plinio) Pavones apud Indos videns, eorum pulchritudine commotus, in eos, qui ita pulchras aves occideret, graves pœnas constituit.

Plinio l. c.

21 Quien reparare que la virgen desde su concepçion con su singular pulcritud se arrebata todos los ojos de Dios: super lapidem vnum septem oculi sunt. Quien advirtiera que belleza tan vistosa la aprobò Dios en supremo grado: O pulcherrima inter mulieres. Sin rezelos de que la graçia tubiese ocasion jamas de deshazer su perfecta rueda, porque en los pies no vbo fealdad, sino motivos del mas divino plaçer: Quam pulchri sunt gressus tui. Bien podra creer que tendria Dios mas cuidado, que Alexandro con

Zachar.

UVA.BHSC

clave de preservar de muerte espiritual, alo que alababa tanto de hermosa, y que fulmina severos rayos contra los que osaren hazer la tiros. in eos, qui ita pulchras aues occiderent, graves penas constituit.

§. 6.

22 Como haze salva la Tortola al Alba de Maria. s.n.

Aun haze sonoros ecos la letra, que cantò David al arpa con alusion muy sutil a la concepcion immaculada de la virgen: Passer invenit sibi domum, et turtur nidum sibi. en el palacio real de dios el pasaro tiene casa, y la tortola tiene nido. Pues porque en ese divino alcazar alas demas aues se les da solo en que vivir, y se le añade a la tortola, en que anidar? et turtur nidum sibi. sera (dice Belarmino) porque la tortola en hebraico es lo mismo, que Libertad. In Hebreo non habetur proprie nomen Turturis, videsi, Zoos, sed Devor, quod proprie libertatem significat. Maria que siendo libre siempre de culpa, nunca fue esclava del pecado ni de en el cielo, como dignissima Madre de christo; a todos los demas que suben a la gloria con alas de la gracia, pero sacados de entre los grillos de esclavos, no aspiran a nidos, contentanse con moradas: Passer invenit sibi domum, et turtur nidum sibi.

El mas plateado metal de voz es el de la tortola para el cielo por mas puro, y es muy sonora la harmonia de la pureza para la gloria. Vox turturis audita est in terra nostra. vio S. Bernardo la ley, que ordenaba entre las ceremonias de la purificacion a la muger, que llevase por oferta al ara dos palominicos, o dos tortolas; y preparo el santo, que no se mandasen las tortolas de pocos dias, como se ordena de las palomas: Turtures dixit, non pullos turturum. pues que las palomas solo quando nuevecitas son castas, pero las tortolas en todo tiempo son puras. Quod turtur casta quacumque sit aetate. Assi? pues la voz sola de Maria podra hazer esto muy dulce en la gloria? vox turturis audita est in terra nostra. que entre las aves humanas, y puramente criaturas, de sola Maria puede verificarse aversido en todo tiempo, y en todo instante purissima. quod turtur casta quacumque sit aetate.

§. 7.

24 Como haze la salva el cisne al Alba de Maria. s.n.

con dulce suavidad canta el cisne al despedirse de la vida, quando a los demas con tanta amargura haze quexarse la muerte. seran lastimas, que de tiernos llegan a parecer sabios; o son muy de verdad aguas en tono de endechas. Un canto tan continuado de vida, que al blanquea en los campos de su pluma, causa en la muerte contento. Llore al tiempo de espirar, quien se le fue en impurezas todo el tiempo de vivir, y cante alegre quando agoniza, quien vivio siempre feli blanco de virtudes.

Persuadieronse los Griegos, que 25
cygno hijo de Neptuno en la afamada guerra de Troya, impenetrable al tiro, del arco, y al filo del azero le puso a Aquiles en duda el triunfo, asta que dando con cygno entierra, y prensandole con las rodillas el cuello, le llego a esprimir la vida, como Herodoto dice genibus que collo innixus, animam eripuit. Herodoto hist.
A lecho siguio el aplauso, pero cumplio mas el asombro de que al desnudarle de las armas, para vestir del despojo los trofeos, las vieron huecas, y que como de sumido salio volando una ave blanca, que llamaron cisne. y no canta sino al tiempo de morir en memorias dulces, de que se pudo el cuerpo rendir, mas no ceder, ni mancharse. Cum que cadaver spolia revolvit, arma vacua invenit, cygnum que in avem sui nominis commutatum.

Pareze hieroglifico de Adan 26
en la infeliz batalla del Paraiso, donde desvanecido en sus excelencias, o se presumio inmortal, o se imagino invencible con locas fantasias de divino. El Demonio tan astuto, como puisante dio con Adan en tierra, pulvis es, poniendole la planta sobre el cuello, le atraganto con la fruta, y le quito la vida de la gracia. toda su posteridad fue del vencedor despojos, con que adorno sus trofeos: sola un Ave se le escapo toda candida, toda immaculada; Maria sola no vino a sus manos, que la socorrio la divina gracia con plumas, y la remonto en sus alas. Date sunt Mulieri alae aquilae. que desde el primer instante, que cobro el uso de la razon, ostenta el candor ileso, y con canto alegre entona assi la causa del gozo como el gran poder del dios aqui en reconocer su libertad, y preservacion de toda esclavitud. 27

Es el cisne ave de tanta mansedumbre, como corage: no haze mal a ave ninguna, dice Plinio, pero si la apuran, si la irritan, al Aguila mas Agusta la hara entre sus unas menudas piezas. Quien mas suave, y mansa, que Maria. No se lee en todo el Evangelio, ni se nota en historia que mirase con ceño, dice S. Ambrosio Nullum laedet: bene velle omnibus: nihil torvum in oculis. Pero a la serpiente, que maquino poner en su puro concepcion mancha la mollis en polvo: Conteret caput tuum. cae bien aqui lo que dice Enodio. in amicitiam collegit duo diversissima, ut sit ira sine comparatione fulmineo, et in letitia sine nube formosa. S. Ambrosio de virg. l.2. Enodio panegy.

Con plumas rojas descubre 28
Venusio al cisne. Purpureis alas coloribus Venusio

UVA.BHSC

de que haze fisga Dioscorides, no hiziera, si reparara en Virgilio el colorir de carmin al candor de la azuzena: Manibus date lilia plenis purpureos spargam flores, aludiendo no a lo rojo de la purpura sino a los visos, y espejuelos, que con la dorada luz del sol vierte aquella candidez; assi el candor de Maria en su conçepçion haze purpureos visos ya herida de los raios de aquel sol en la custodia, ya de las luzes de su hijo en el Evangelio: de quan atus est Iesus.

Virgilio

§. 8.

29 Como haze la salva el Pelicano al Alba de Maria. S. N.

Para que pintan al Amor çiego, si se muestra en sus desvelos vn Argos? A no pintarle sin vista, porque el ansia le desoja. Assi que prende en el pecho su llama, arde el corazon en cuidados. Al Pelicano, si en careçimiento de amor con hijos, hiperbole, de lo que empeñan afectos, le describe S. Maximo, no solo primoroso en fabricar el nido, que sirva contra los asaltos de las sierpes à sus polluelos de muro, sino tambien le pinta muy provido en reconoçer el ayre que las serpientes infiçionan con el veneno para acudir al reparo. Pellicanus adversus serpentem, qui pullos suos insectatur, nidum in sublimi construit, ac vndique sepit: illum circunspectans vndique, vnde spiret ventus, inde que venenum insufflans, quo hi moriuntur.

S. Maximo. apud Lorinus tom. 13 ℣

30 Pero si contrastada toda la industria amorosa del Pelicano à maliçia de la serpiente, alla en su nido atosigados los hijos, entonzes es muy de ver los heroicos arrestos de su amor, no afeminarse en arrullos, que son sus llantos, no arrancarse de resentido las plumas, como si se rasgara a lo despechado el vestido: no fomentar en vano el nido con las alas, que mira ya feretro funesto de sus prendas; antes pareze que afila el pico para esgrimir su oja con mas azero: que adelgaza las plumas para cortar mas a lo veloz el ayre: quien le ve espesar puntas al viento, mas le tendra por rayo, que por ave. Creera que va tomando puestos para cortarle al enemigo los pasos. Mas no và sino acalorando con violençia la sangre, para que la den con abundançia las venas. Y quando mas ençendido se pone a nivel suspenso sobre el nido. Y ya con repetidos embates de las alas, ya con el continuado herir del pico al pecho, como si fuera vna roja nube se và liquidando todo en roçios de sangre, saludable vano que despierta a los polluelos del letargo, con que los avia amodorrado el veneno. Pellicanus, cum deprehendit mortuos pullos (prosigue S. Maximo) volat, et alis latera verberat, quoad sanguis exeat, quem vbi per nubem instillaverit, pullos que perfuderit, illos excitat.

31 Assi tambien considera à Dios S. Maximo, que a lo Pelicano, fabricò nido en lo mas sublime del orbe a sus polluelos Adan, y Eva. Al tenor del afecto que les tenia, era el cuidado, que mostraba, sabiendo, que avia serpiente ansiosa de darles caza. No escalàra la sierpe tan alto muro, mas como abusase Adam de su libre albedrio, y se descollase de soberbio, allandole por altivo descubierto, diole de lleno el infiçionado ayre de la vanidad, trocandole tal desgraçia el nido alegre en funesta pira.

32 Y Dios, que no es menos fino, que es el Demonio invidioso, hazese hombre, sube a la cruz, forma de los brazos alas, y al inçendio de sus afectos, mas que à violençia de las heridas desata sus sacras venas en diluvios. Al pie de la cruz estaba sito el sepulchro de Adan, que con tan divino riego se recobrò a vida de graçia, haziendo Christo finezas de Pelicano à costa de su sangre. Ideo David (concluie S. Maximo) ex persona Christi dicit: similis factus sum Pellicano.

33 Caza la rica lluvia de sangre con suma diferençia sobre la virgen preservando la viva, y en pie a la peana de la cruz, y sobre Adam que iaçia dentro de la pia muerto significando, como la sangre deste divino Pelicano fue preservativa a la Virgen para que no caiese: Stabat iuxta crucem, estando por meritos de aquella sangre preçiosa Maria tan firme en pie, como sintiò la serpiente el impulso de la planta en su cabeza: Ipsa conteret caput tuum. Y como fue remedio, despues de atosigado Adan con el veneno de la culpa, para que despues de caido el y su posteridad se levantasen, por eso se les diçe: surgite postquam sederitis. Ps. 12

§. 9.

Como haze la salva el ave Alçedo al Alba de Maria. S. N.

34 Dieronse las manos para favoreçer al ave Alçedo la belleza, y la fortuna. Pintas carmesies, y blancas matizan con varios lazos sus plumas, acopiando en corto campo de cuerpo toda vna primavera de flores. Su feliçidad es de mas admiraçion, diçe S. Ambrosio; pues fabricando el nido en mar alta à la flor de la espuma, y siendo en lo mas erizado del invierno, es providençia amorosa del çielo por catorçe dias, que gasta en conçebir, y criar los hijos, estarse quedas las ondas, los vientos mudos, sereno el ayre, y la mar en leche como sirviendole de ama a la tierna cria en la blanda cuna. Tantum

UVA.BHSC

autem beneficium avicula hæc divinitus
S. Ambrosio in Exa mer. sibi datum habet, ut hos quatuordecim dies nautici præsumptæ serenitatis observent, quos et Alcyonidas vocant, quibus nullus motus procellosæ tempestatis horrescunt. Symbolo tan ajustado à la concepcion de Maria, que se toma por su Empresa con este mote: cœlo concepta sereno. Que si al concebirse los otros en este mar del mundo, siempre se envorrasca la culpa, echando à fondo siempre a la innocencia, al concebirse Maria se le serena la gracia: cœlo concepta sereno.

35 De la ave Alcedo fingiò la Antiguedad aver sido hija de Eolo Dios de los vientos, en cuia gracia mientras labra el nido, y saca à volar los pollos, tiene en prisiones los ayres, cirum claustra fremunt, porque no turben las aguas. Virgilio Eneid. Estas que fueron ideas nobles en suposicion de un concepto que decia orden a esfera de Deidad, son verdaderas realidades en Dios, como lo insinua en el Deuteronomio, ordenando que nadie aga daño al ave que en el nido fomenta sus polluelos. Si ambulans per viam in arbore, vel in terra nidum avis inveneris, et matrem ovis, vel pullis incubantem, non tenebis eam cum filijs, sed abire patieris. Deuteron. Esa ley dice Guerrero se promulgò con alusion à la solicitud que Dios avia de tener con la pura concepcion de Maria su purisima Madre: Propter Matrem suam hanc condidit legem. Guerrero in cant. prolog. 4

36 Aunque la salva del Phenix estorva la de otras aves, solo se tocara la del Buitre, de quien dice Plinio: que se adelanta dos, o tres dias à estar de espera en el puesto, adonde a de aver cadaver: vultures biduo, triduove antecò congregari, ubi futura sunt cadavera. Plinio lib. 6. Y en el libro de Iob se pinta una Ave tan agena de muerte, que jamas le da al buitre ocasion de que la fuesse esperar: semitam ignoravit avis: neque intuitus est eam oculus vulturis. Iob. 28 Quando el Demonio se puso en espera de que avia de tener cebo en el ave Maria, insidiaberis muy poco se se mostro Lucifer, conteret caput tuum. Genes. c. 3 consulte al buitre adivino de cadaveres, y le diria que en el ave Maria no ay cosa que huela a muerte: neque intuitus est eam oculus vulturis. oyga à S. Bernardo, que respondiendo à porque no se haze mencion de Lazaro en el Evangelio de la Asuncion, cur in præsenti Evangelica lectione nulla prorsus Lazari mentio fit? le digera: Porque en casa de Maria ni sombra de culpa se a de imaginar. Absit enim ut proprij quicquam inquinamenti domus hæc aliquando habuisse dicatur. S. Bernardo serm. 2. de Assumpt.

§. 10

Como haze la salva el Phenix al Alba de Maria S. N.

Descripcion del Phenix.

37 Siempre lo Raro fue propiedad de lo precioso, siempre se envilesce lo que se vulgariza: facit copia quotidiana fastidium. Ruricio l. 1. Epist. 11 Con ser el sol Rey de luz, por vulgar, que cada dia se deja ver, le invidia al carbunco la estimacion, que retirado a la vista solicita mas los ojos, y con andar mui rara vez entre manos, enciende mas los deseos: omnia meliora tunc fuere, cum minor copia. Plinio l. 35. c. 7 Assi realza el ave Phenix sus excelencias con la raridad, que las deja ver. Ave de las mas politicas en su trato, como de las mas regias en su porte. Con tal arte se estraña, que no se malquista, y de modo se comunica, que no se desprecia. Porque la comunicacion siendo comun no aga perder el respeto, ni el retiro, siendo afectado llegue à engendrar odio. Cum vicinum habeant permissa fastidium, nunquam iste mirantes explet oculos; magis, magis que visus expetitur. Et (novum dictu) præsens desideratur. Pacato à Teodosio

38 El Phenix es del tamaño del Aguila, de trage mas à lo Augusto: porque toda la pluma es purpura, peinandose en sus alas la escarlata, y encendiendose con rubies la corona. Aprenda aqui magestad el Aguila, coronando solo la frente lo demas del cuerpo viste de ceniciento ropage, espejo de tyrania, en que se ve abrasarse el cuerpo todo de una corona asta hazerse ceniza, y se atiende solo al lustre, y fausto de las cabezas.

39 Collar de oro le ciñe al Phenix el cuello, no pudo ser singular en eximirse de tan dorada prision; ni por retirada, ni por escondida evitò el lazo de la cudicia. Pero bien anda la Purpura con el oro, el males que no suele el oro andar con la Purpura, y con ser de noble solar pocas vezes anda al lado de señor.

Es la corte del Phenix una isla, la recamara mas rica del oriente, la pieza mas preciosa de la India. Que mucho que aya tesoros en aquel imperio, y corona, en que no anidan perjudiciales savandijas: Possidet intactas ægris animalibus oras. Claudiano la doblez en que se enrrosca la falsia del ministro, sanguijuela que chupa la sangre de los erarios enflaquece a los reinos mas robustos. Mamertino in qua nemora sine immanibus bestijs, terra sine serpentibus noxijs.

40 Llega à tocar la edad del Phenix en seis siglos, alargando la vida tantos años, no solo con lo benigno del clima, y con lo apacible del temple, sino aun mas con la templanza de mesa: Non epulis saturare famem. Con no dar oydos à corredores de chismes, con cercenar de cuidados, con no permitirse a invidias, con desterrar impurezas: achaques, que acortan vidas; vicios que en los palacios

UVA.BHSC

72

y cortes hazen que la muerte corra la posta y el no dar parte del mando à consorte debe de añadirle piezas de tiempo. Nam quantulum refert, deponas, an partiaris imperiis, nisi quod difficilius hoc est.

Plinio paneg.

41 Si se rinde al tiempo el bronçe, si blandea con los años el diamante, que no haran en el Phenix tantos siglos? Encorvasele con la vegez el pico, pluma à pluma se le desalmena la corona, rozansele las alas, dificultansele los vuelos. Mucho tiene que sentir, quien tiene tanto, que perder. Lisonja le puede ser à un pobre la muerte, que solo le quita afanes, quanto es de tormento al rico, que le saltea una Yndia entera de gustos. No pareçe sino que mira en su color rojo ya descolorido, que es muy otra la purpura de ahora de la que fue à sus prinçipios. En estos estaba de color mas fino que la del manto rico de grana de Jupiter capitolino, y aora ya casi parda por el comun achaque de que los mas empiezan à gobernar bien, y luego afloxan y acaban mal.

42 Suele la muerte ser del mismo color, que fue la vida. Muere sin nombre el que vivio sin fama. El ave Phenix peregrina en su tenor de vida, es singular no menos en su muerte. vive solo de la luz del sol: solis fervor alit, y assi tambien deposita en sus rayos el postrer aliento. La Arabia la dà aromas para su sepulcro: la mas fragante resina le labra en achas para el funeral. Ella misma se ajusta al feretro: y fijando en el sol los ojos, empieza à batir las alas: illa ter alarum repetito verbere plaudit, igniferum que iubar ter venerata silet. Prende el fuego en la purpura, la llama en la corona; toda la Monarquia se abrasa, quando las cabezas arden. Darse tanta prisa à morir, como puede ser sin esperanzas alegres de resuçitar? Nam sponte crematur, guadet que mori festinus in ortum.

Claudiano l. c.

43 Ya vuelan con las plumas las çentellas; aun entre las çenizas tienen sus humos las coronas. La grana de la purpura estraña el nuevo polvo. Pero Estadista el fuego, mas pareçe dorarla que consumirla a la que congetura que presto à de recobrarse al mando, y restituirse al trono. Y es assi, que como si vbiera el Phenix dado la vida à cambio ganando rico logro del inçendio, torna açicalada de ojos à sondar al sol los rayos: adelgazada de pico, barrenarale el corazon al çedro: revestida lo rojo de las plumas, puede representar un mar Bermejo en ondas: poblada de alas desafia a los vientos. Y con las creçes, que siente en la corona conçibe augmentos nuebos en su Imperio.

Plinio Solino l. 10 de nat. Hist. Solino Polit. c. 35

44 Esta es el ave Phenix pero su pintura mas pareze apta para hazer la salva à Maria en su Asunçion, que en su conçepçion y que mas sea Phenix de la graçia al coronarse en el çielo, que al conçebirse en la tierra. Apuremos pues a lo panegirico esta dificultad de si Maria es Phenix de la graçia en el alba de su ser, o en su gloriosa Asunçion?

Pareçe que la virgen es Phenix de la graçia en su Asunçion a la gloria.

45 Phenix de la graçia contempla S. Gregorio a la virgen en su Asunçion: Ut Phœnix moriens primos reviviscit ad ortus. Y S. Amadeo considera à Maria como Phenix, que inçiensa al çielo de aromas, y perfuma à la gloria de sus fragançias. O Phœnix congregans omnes species, et igne circumfusa super essentiali, ut cœlorum cœlum, et cœli Potestates mirifico repleas odore. Quando resuçitando en el sepulcro sube à coronarse en el çielo. Ni ay en el Phenix singularidad, que no sea estampa de la Asunçion.

Nazian zeno. serm. 3. ad Virg.

S. Amadeo serm. 6. de laud. Virg.

46 Muere a lo Phenix Maria no à violençia de enfermedad, sino à inçendios solo de amor. Sirven los afectos de alas, que batiendo ardientes suspiros sobre el leño de la cruz, dulce fomento de su pasion, levanta amorosas llamas, que divinamente la ençienden. Los aromas de sus virtudes çeban el fuego: no es flecha de la Parca, sino rayo cariñoso del sol de justiçia lo que iere su alma, vitali fulgore ferit. Prenunçios son de recobrarse presto a la vida tantas ganas de la muerte. Nam sponte crematur, ut redeat. Que es mui placido un morir, que abrevia el resuçitar: Gaudet que mori festinus in ortum.

47 En parentesi breve de la vida, en mui corta clausula de tiempo amaneçio Oriente aquel sepulcro, que avia anocheçido ocaso. Sacudieronse las luçes de las sombras. La pira que se erigio a lo funesto, ya sirve de luminaria a lo festivo. A quien la vida mata, la muerte resuçita, como diçe Chrysologo: Non potest mori, qui vitali gladio meretur occidi. Ya es nido el tumulo: ya en veloçes vuelos mas peina esferas, que ayres: ya le examina al sol divino rayo à rayo las luçes, cambiando en los cristales de su espiritu rojos zelages la purpura de Christo. Pues que le falta a Maria en su Asunçion para Phenix? Si

UVA.BHSC

en su Asungion tan alo Phenix luçe? vt Phonix moriens primos revivisat ad ortus.

Maria .S.N. no en su Asungion, sino en su concepçion es Phenix dela gracia.

4t Si entre las llamas se reduçe el Phenix à pavesas no sera Phenix la virgen en su Asungion, que aunque aun no espiro à volcanes de ingenios amorosos, su celestial cuerpo no supo que eran cenizas. virgo immaculata, dixo el Damasceno, quæ nullis terrenis Damasc. orat. de Dorm. virg. cogitationibus, non in terram reversa est in vn de cenizas txalò olores, y polvos aromaticos. quæ est ista, quæ ascendit, sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, et thuris et omni pulvere pigmentario.

49 Entre las cenizas del Phenix antes de resucitar se ve el gusano rebullir, como Solino dixo. Exossibo deinde, è medullis ejus nasci primò vermiculum. Solino. y del sacro cuerpo de Maria no sintio gusano su sepulcro, como dixo .S. Bernardo: Ejus corpus S. Bernardo. immaculatissimæ virginis constat ex membris sanctis, et incorruptis. Lo dize el oro, y la plata en el sepulcro es la mina de criar gusano. Murenulas aureas facimus tibi vermiculatas argento. Contic. conque el gusano sepintado como gala del trofeo, no como triunfo del sepulcro, o despojo de la muerte. Assi que no ajusta el Phenix bien a la virgen en su Asungion; pues ni al morir terminò en cenizas ni para resucitar vuo aquel preludio de gusano.

50 En su concepçion si que es Maria Phenix dela gracia. vocans ab oriente avem. Isaiæ. 46. Por lo singular de ser concebida en gracia la aclama S. Cyprian. S. Cyprian. y S. Bernardo Phenix dela gracia. O virgo, et omni justitiæ plenissima, cujus conceptio singularis S. Bernardo. Serm. de aquæductu. luce. fulgebat et actualibus peccatis, nemo ita præterea.

51 Si es el solar del Phenix el oriente, tal fue el solar de Maria: vocans ab oriente avem. S. Bernardo. Serm. de aquæductu. Lo primero que el sol dora, son las cumbres; y la concepçion de Maria fundando su solar en la mayor Alteza de perfeçion es la que gozando primera la reyes de la gracia se formo oriente del Sol de justiça Christo: fundamenta ejus in montibus sanctis. y siendo Alba deste Sol, en el oriente a de tener su solar.

52 Y la cercada de immensos mares de gracia: circundata varietate, in vos que rico de sus gustos arboles, quanto en el de su Evangelio se enrraman Reales progenitores, es la corte, y palaçio de Maria en su concepçion: para que viens tolera venenos de serpe: Possidet intactas agri in malibus oras. Ave, que quando las otras vuelan al peso del arbol vedado, se alimenta ella à la mesa del Sol: Non epulis saturare famem, non fontibus vllis assuetus prohibere sitis, Claudian. sed purior illum solis fervor alit. Mientras Adan da en la fruta, esta ave Phenix pica en la gracia.

El ajuste de las cenizas, y el gusano 53
del Phenix, ardid para la Asungion, sera plausible al misterio de la concepçion. y si ponderando como es verdad, que no es uno, sino dos, el Phenix que muere, y el que renace se formara assi el concepto.

Phenix le constituien a Adan en el Parai- 54
so la amenidad de aquella region, ser aquel sitio en oriente, lo singular de sus excelençias, el considerarle solo, y el verle coronado Rey del universo Psal. 8. omnia subjecisti sub pedibus ejus. En concepçion Adan no a curso de muchos años, sino a cadaveres de vanos discursos, que hombre viejo llama el Apostol, a los ages del pecado, Vetus homo. ad Ephes. 4. v. 22 y fue tal el ingendio de la culpa, que en su llama este Phenix paro en polvo: in pulverem reverteris. Genes. 3. En las medulas desta abrasada conçienca se crio el gusano: vbi vermis eorum. Marci. 9.

Esta fue como disposicion pro- 55
xima para renacer Phenix nuevo, el reduçirse a cenizas ya el antiguo. Y es assi que apenas se considera Adan como polvo: Pulvis es, quando a mismo Dios publico la nueva, de que en la virgen se renovaria el Phenix de la gracia en su concepçion: Ipsa conteret caput tuum, diviendo desi el polvo, y el gusano, y como sino tubiese otro padre que al Sol de justicia, ni otra madre que a la divina gracia. Assi discurre Ricardo Ricardo de S. Laurent. l. 7. Maria comparetur Phœnici: quæ est unica avis sine patre nec primam similem visa est, nec habere sequentem.

Idea nona

Considerase el celestial rocio del Alva Maria en las flores.

§. 1.

Proponese el decimo de la Idea

Perdiò Adan por la culpa el Paraiso, y Maria pre- 1
servada del pecado al primer paso pisa sobre la Pierio rosa. Quidquid calcaveris, rosa fiet: publicando las flores en Maria desde la raiz de su concepçion la innocencia. Et flos de radice ejus, como las espinas en Adan la transgresion de la ley: Genes. 3 spinas, et tribulos germinabit tibi. Se le enmaranaron en esas zarzas, como a Absalon los cabellos, que como Aurora solio peinandose rosas: Au- Virgilio rea fulgebat rosis Aurora capillis. Si en la belleza (por serlo Adan) ala otras lastiman puas del pecado, en la de Maria se trenzan mirtos a lo florido los candores de la gracia. At rosea niveo Catullo

UVA.BHSC

resi debant in vertice vittæ, que le dió el çielo sus astros para flores del tocado: in capite eius corona stellarum. Todo vn paraiso fundio la graçia en aquel primer instante, que brotó a su ser Maria, segun S. Epifanio: O beata virgo, quæ gloriam cælestem portasti, et in multis floribus Paradisi mundum odore bono replesti.

S. Epifan. de laud. B. V. M.

2 Mereçió la belleza del Paraiso terrenal ser preservada del diluvio de Noe, segun con muchos diçe Lactançio: Aquarum alluvione, terram vniversam inundantem Paradisum obnimiam celsitudinem non attigisse. y debiasele a la Alteza y hermosura de Maria, que en el diluvio de Adan ni por imaginaçion la salpicasen manchas de culpa, como diçe S. Jorge Obispo de Nicodemia: Hortum conclusum, que, peccati cogitationes non possunt intrare. y el Damasceno: Adhunc Paradisum serpens aditum non habuit. Paradiso que no sintiendo jamas azar en su flor se burla de la cultura de Alcinoo, de los Eliseos de Adonis, y de los riegos de Pomona.

Lactançio in carm. de Phen.

S. Jorge de Nicodem.

S. Juan Damas. de Dorm. virg.

3 El buen buen Ladron por allarse la virgen medianera en el sitio, y en la suplica, logro el reyno que se le conçedio con titulo de Paraiso: Hodie mecum eris in Paradiso. Insinuando el Redentor que agena estubo Maria de perder el Paraiso entrando a parte en la culpa, pues por su causa y su medio entra el primero, que le recobra, a que alude S. Epifanio, diçiendo de Maria: Quæ Paradisum clausum aperuit, et per latronem rursum complantavit.

S. Epifan. t. 3. Bibliot. hom. serm. de laud. B. V. M.

4 Al raiar el Alba se desabrocha toda flor, como la concha en los nacares, para recoger el roçio en sus ojas, donde pone duda Ausonio, si logran mas esplendor las flores con el roçio, o mas cãbiantes el Alba con los reflexos: Ambigeres, raperet ne rosis Aurora ruborem, an daret, et flores tingeret orta dies. Nadie ignora lo que con el roçio del Alba las flores ganan, que gane con su roçio en las flores el Alba de Maria sera el florido asumpto desta Idea.

Ausonio

---

§. 2.
considerase
el Alba de Maria. S. N. en
la Rosa

5 El divino Esposo describiendo a Maria en las ojas de la rosa, tiró con el elogio a su plantio. Quasi plantatio rosæ. Para advertir el cuidado espeçial que tubo Dios al tiempo de trasplantarla del no ser al primer ser. A eso miró su amorosa Providençia (diçe S. Epifanio) en que el padre de Maria con el nombre de Joachim significase Prevençion, y que la madre con el nombre de Ana significase Gracia pidiendose su concepcion en vn Jardin para que brotase prevenida en su concepçion como la mas bella rosa de la divina graçia: Joachim Pater virginis interpretatur Præventio Domini ex eo, quod de illis præparatum sit templum Domini, nempe virgo: Anna rursus Gratia interpretatur.

Eccli. 24

S. Epifan.

6 Que el plantio desta rosa fuese en Jerico, quasi plantatio rosæ in Jericho es çircunstancia con que floresce mas la virgen como rosa en su conçepçion. Porque camino de Jerico se topa en el Evangelio de San Lucas con vn çiego, y se tropieza con vn herido salteado de ladrones, y de los dos saca vn retrato de Adan Nicolas de Lyra, en que se deja ver Adan çiego de su pasion, herido de su pecado, y robado del Demonio: Homo iste Adam intelligitur in genere humano, qui à beatitudine cælestis Jerusalem prævaricationis prolapsione ad miserias, et defectum huius mundi mutabilis, et terreni descendit. Pues adonde se representan todos los hijos de Adan perdiendo la vida de la graçia, muestra Dios el cuidado que tiene con dar vida de graçia al plantel hermoso de Maria. y donde el linage humano se pinta çiego, herido, y condenado a conçebirse entre espinas, de esas espinas salga, como la rosa, Maria el mas florido, y unico plantio de la graçia: quasi plantatio rosæ in Jericho.

Luca. 10 et 10

Lyra 6

7 De la rosa Rodope notó Plinio dos ilustres calidades la vna que siempre vierte esplendor, todo el año le es abril. La otra propiedad es, que siendo veneno para los brutos es antidoto a los hombres contra la ponzoña de las serpientes. Rorodamne rosa, semper florens, iumentis est venenum; eadem homini contra venenum serpentum est remedium. Maria desde su conçepçion es rosa, semper florens; y es antidoto contra el veneno de la serpiente: conteret caput tuum. los devotos de su conçepçion en tal rosa tienen triaca homini est remedium. Mas los que no son devotos deste misterio, miren que parte les cabe: Iumentis est venenum.

Plinio l. 15. c. 2

---

§. 3.
considerase
el Alba de Maria. S. N.
en la Azuzena

8 El candor de la azuzena siempre fue florido

UVA.BHSC

simbolo de la conçepçion de Maria. que mucho que Salomon con toda su gloria jamas vistiese tan rica gala. considerate lilia agrigui-
Matth. 6 modo crescunt non laborant, neque nent. Dico autem vobis, quoniam nec Salomon in omni gloria sua coopertus est, sicut unus ex istis. y està el misterio, que significando la azuzena vn candor celestial desde su primer ser en Maria se reservaba tan rica tela
A. Isdro c. 4 para vestido de Christo: ex omnibus floribus orbis elegisti tibi lilium. de que buen gusto es la gala, le alegra à David à Dios: decorem induit.
Psal. 92 9 Rocale à Dios el corazon esa flor de Lis: ese candido Misterio de la conçepçion. Luis como observa Octaviano: la raiz del Lirio tiene forma de corazon: Lilij radix in formam
Octav. in Eccle c. 1. cordis a natura effecta est, y assi tambien es tan cordial el afecto a la conçepçion en los hijos de votos de Maria.
Si se le a echado llave al huerto: hortus conclusus; si avido tanto cuidado con su plantio: quem plantatio rosæ in Jericho: de que broto-
Cant. 2 taron zarzas en el vergel? que tiene que ver la conçepçion de la azuzena Maria con las espinas, que le produgeron à Adan sus culpas? lilium inter spinas. es acaso para que la azuzena parezca mas hermosa entre las espinas que son muy fresco timo figura credito de belleza, que a una muger
Marcial lib. Epist. 79. satiriza Marçial que se acompañaba de feas para poder parecer hermosa. Tu pes, vetule, que fœdi flores has ducis comites: trahis quæ tecum, sic formosa fabula, sic puella es. Luego mas noble colorido le dieran à la flor de lis, que se descollase su hermosura sobre la del tulipan, y la de clavel, o grasol.
11 Es que quando a Christo en la cruz todos los hijos de Adan le heristan con espinas cercandole la cabeza con tantas culpas, Maria le coronaba las sienes con azuzenas. sicut lilium inter spinas: sic amica mea inter filias Adæ. venter tuus sicut acervus tritici vallatus liliis. Gis-
Gisleno in cant. leno entiende por las espinas a los Angeles que haziendo Guarda de Archeros à la azuzena Maria defienden sus blancas y las de todela mancha. A que mira tambien don Garçia el sexto Rey de Navarra en la institucion del orden de caballeros de la Lis bordando sobre el ombro del manto una mazeta de azuzenas, de que sobresalia como gema vna imagen de Maria. insignia con que aquella caballeria profesaba la defensa del candor immaculado de la virgen. Ordo Equitum Liliorum
Historia ordin. Milit. institutus à Garsia VI Rege Navarræ ad propugationem Catholicæ Religionis vasculum gestabat in pallio, è quo amanissimi liliorum flores erumpebant; in medio Deiparæ effigies radiabat.
12 S. Bernardo dio otra devota solucion a la dificultad, diziendo: que las espinas que tuvieron a la azuzena, sicut lilium inter spinas significan a los que impugnan el candor de la azuzena, y hazen punta a sus elogios; siendo tan real el candor de Maria, que como la azuzena hermosea a las zarzas que la espinan, assi la virgen honra a los que mas la persiguen. Admirum, quod et inimicis ipsis, atque persecutoribus beneficiat S. Bernardo Serm. 46.

§. 4.

Considerase el Alba de Maria. S. N. en la violeta

Violeta llaman a la mandragora Georgio, 13
y Sixto Senense. y Alcastro y Delrio describen esta flor en forma de pechos de muger: quod Mandragoræ referunt speciem uberum. tener, Georgio Trat. 24
en que casiodoro afirma ser remedio contra Sixto Senense Biblioth. Alcastro in genes c. 3
la esterilidad. y por su virtud fecundo la apetezio con tantas ansias Raquel. De su jugo Delrio casiodoro Plinio
dize Plinio que es optimo cordial contra la ponzoña de la sergiente: Bibitur et contra serpentes aqua se arma vn concepto
a propossito de la conçepçion de Maria. Doreme ofreziendo en sus cantares la virgen à Dios el 14
obsequio de Madre con la leche de sus virginales pechos: Dabo tibi ubera mea, para credito Cantic. 7
de nectar immaculado añade: Mandragoræ dederunt odorem in portis. Pues si las Mandragoras son como sus pechos, y sus pechos son como las mandragoras, se sigue que tienen virtud sus pechos contra el veneno de la sierpe, y esto
desde su raiz, desde su conçepçion, desde la muerte desde ser: in portis mandragoræ dederunt odorem suum. con que el Evangelio la pinta madre desde el dia de oy en que se concibe: De qua natus est Jesus.
Tiene la raiz de la mandragora forma 14
de persona humana, pero sin cabeza como afirma Gisleno con Aponio. Ecce, cujus radix simili-
Gisleno in Cantic. cap. c. 7. tudinem habet hominis absque capite. Porque flor que avia de retratar en los ojos de sus pechos a Maria con la dignidad de Madre de Jesus, quando en la raiz se muestra humana entre el polvo de la tierra, muestrese muy despegada de la de-
bajeza de donde podia à su raiz originarse el daño

§. 5.

Considerase el Alba de Maria. S. N. en la flor del Jacinto

Salve splendor de la flor jacinto, en cuios dos es- 15
cribio Dios decretos de libertad, y no fabulas de muerte, le dize a la Virgen Juan Geometra: Salve hyacinthi purpurei decor: cujus in foliis scripta sunt libertatis, non fabulæ mortis Geometra hymno 2.

UVA.BHSC

es el caso, que en la flor jacinto cruzan por sus bellos ojas unas delicadas venas de que se forma esta diccion Ay. Nam hoc violæ genus (dice Pascracio) venulis quibusdam nigris est distinctum; ita discurrentibus lineis, ut duarum græcarum literarum interjectionem dolentis quasi inscribat. Ayes, de que fabolizaron los Griegos las lastimas de Ayax y Jacinto de Apolo despues de trasformados en flores de jacinto. Pascracio

Mira pues el Geometra a la virgen como flor de jacinto en las manos de Dios, que la fabrica alterno sin el menor defecto. Manus illius tornatilis, aurea, plena hyacinthis. No se divisa imperfecion en obra que sale alterno cabal dice Philon Carpacio: cuius undequaque perfectæ erant undequaque ea opera, quia sine impositione injustitiæ ex omni parte in justitia gradi debebant. Quod enim tornatur in rotunditate sua sine obstaculo volvitur. Ya pues las que eran ayes de lastimas, son ramilletes de jubilos: ya los simbolos de muerte, son cedulas de vida: ya las marcas de esclavitud, son insignias de libertad. Aquello era fatal, y la verdad es que aunque de la serpiente no pueda brotar la flor del jacinto, assi ni de una vil esclava nazer un hijo ingenuo dice Theogines: Non enim e squilla hyacinthus, sed nascitur ab ancilla filius ingenuus. Con que la salva que a Maria de hazer el Geometra a la mano de la flor de jacinto fue digno aplauso de flor de su concepcion, de cuya gracia gozo la libertad de Maria privilegiada de la muerte del pecado, y el alcazar de Christo en que nunca fue de la que ni por un instante vbiese sido esclava del Demonio Segura natus est Jesus = salve hyacinthi purpurei decor: cuius in foliis literæ sunt libertatis, non fatalis mortis.

Pascracio

Philon aquileiensis

Theogenes

S. P.
Considerase
el Alba de Maria. S. N.
en todo un Jardin

Segun el rocio desta divina Alba alterna hermosos visos en todas flores, sin se poderlas considerar flor a flor, sino dar todo una vez a todo un jardin fulcite me floribus. La version Hebrea con claridad alude a las flores de su pura concepcion, segun nota aqui Gisterio. Ut adverbium vertendum sit: fulcite me in fundamentis ene. fundamento de ser: flos de radice ejus tollense en estos fundamentos flores a manos llenas: Manipuli date lilia plenis = ipsa tibi blandos fundant cuna pia flores agasen ramillete todo el Jardin.

cantic. 2

Gisterio

Virgilio Aneid. 6 telg. 4.

El girasol (empresa de la Reyna Margarita de Valois con este mote: Non in feriora secuta) sera mas apta empresa de la virgen para significar que anduvo siempre con el Sol divino, y de el mote Varron, dijiendo: Nec minus admirandum, quod flos in floribus, quos vocant heliotropia a Deo quodam ortum mane spectant: et ejus iter ita sequuntur ad occasum, ut adeum semper spectent. conjibiendose Maria al nazer del Sol, de quien natus est Jesus, y assistiendole asta el ocaso de la cruz: Stabat juxta crucem. La flor de la Maravilla pone a los pies de la virgen sus triunfos del escorpion, flor que vuela de su veneno segun el desprecio con que en sus ojas le retrata semen habet, dice Plinio, referens scorpionem. El clavel flor, a quien llama el latino herva de la Trinidad, dividira en labios sus carmesies para esplicar los finezas que tiene el misterio de la concepcion en el misterio de la Ssma Trinidad. El jazmin que recompensa la pequenez del cuerpo con la magnitud de fragancia, dijiendo esto, como el misterio de la concepcion, aunque menor en la edad, pero se lleba por lo singular la palma. Parese que toca al suelo, flos de radice ejus, y exala aromas asta la gloria: ejus virgula fumi. Ano ser la virgen flor de Narciso, pues por humilde, no se enamore de su propria excelencia; sera Narciso en la propriedad deste flor, que es causar dolor de cabeza: como dice Plinio, quod dolorem capiti aggravat. Prosiguiendo al demonio que segun sabio el alamora el ayuella planta con las manos en la cabeza, ipsa conteret caput tuum sin duda que su fragancia le causo una muy recia jaqueca.

Plinio l. 21. c. 8.

Por la Mosqueta, dice Plinio, gustan el honor de las bodas, y el lustre todo de las mugeres. Lucri videa honorem antiquissimum in nuptialibus flammeis, totum feminis concessum. Y entre los misterios de la virgen la flor de su concepcion es la mas noble gloria para las mugeres. Porque siendo la virgen concebida en gracia ay una muger que se libro de todo genero de pecado y si la virgen obiera contraido culpa, no obiera entre todas las mugeres una limpia de toda la mancha. Tu honorificentia pudicitiæ tuæ = Benedicta tu in mulieribus. Por las demas flores hara la salva S. Hieronimo, dijiendo de Maria en su concepcion: Hortus est deliciarum, in quo consita sunt universa florum germina.

S. Jeronimo

S. P.
Considerase
el rocio desta divina Alba Maria. S. N.
dividido en fuentes deste
Jardin

La traza de la primera fuente es un sello: fons signatus: divina invencion de la Ssma Trinidad segun dice S. Jeronimo: fons ita quæ signatus sigillo totius Trinitatis. El ingenio de la traza

S. Jeronimo sam. qua

UVA.BHSC

luge, en que corren las aguas de essa fuente tan puras, como si estubieran en la taza quedas; y las asegura de que se turbe el sello con la clausura, dize S George obispo de Nicomedia: fontem revera signatum, ex quo manant fluenta purissima, et irrigant orbem terre: in quo limi, qui conturbabat, non sunt deprehensa reliquia. Florido pensamiento, que parece lo glosa en Poeta dizendo:

S. Jorge sant de Nicom. virgin.

Fons erat illimis, nitidus, argenteus undis
Quo neq; pastores, neq; pastа monte capellæ
contigerant, aliudve pecus, nec lapsus ab arbore ramus

Ovidio 3. Metam.

Las ultimas palabras del Poeta son muy delgantes. Nec lapsus ab arbore ramus. va pintando imperturbable el cristal de la fuente: y ale escribe sin lodo que le embarre, sin pastor que con zafio apetito le anuble: que ni la cabra mas traviesa se atreviga a su orlas, ni las fieras osan a mirarse en sus aguas tan ales claras. Mi le sucede lo que à otras fuentes, que guardo por retiradas, o inaccessibles se eximan de tales riesgos, estan todavia expuestas al anublon de una rama, que la violencia del ayre desgajò del tronco, alargandose la tempestad ala fuente, que sobre perder su serenidad se halla con aquel estorvo feo en su taza, y con necessidad de estraviar su acostumbrada corriente.

21 Maria cristalina fuente de gracias, imperturbable por agena de accidentes, cuio cristal, nunca le empaño impureza, no solo goza de las serenidades que goza una soberania por sublime, y mas alta Magestad por encumbrada, sino se privilegiò tambien, de que en la corriente de su ser casese algun ramo de aquel arbol, que desgajado de aquel arbol del Paraiso con la tempestad de la trangression no vbo fuente que no embarrase, no vbo raudal que no torciese. Nec lapsus ab arbore ramus. Y quando oygo el Evangelio se pinta como Madre la virgen fuente del cristal Jesus mittit crystallum de quo natus est Jesus, se ve que del arbol genealogico de Reyes, y Patriarcas, ningun ramo decayda cae en la fuente cortando se el hilo de las generaciones en Maria, que entre con hijo de Adan sino de hazer numero la concepcion de Maria, que entra haziendo con Jesus otra linea de concepcion.

Psal 147

22 En una fuente dulce de olmeda cercada toda de manantiales salobres consideró causio un espejo claro de la concepcion purissima de la virgen entre las salobres generaciones de sus ascendientes que leyeran oy en el Evangelio. Maria virgo sola in hac inquinati generis humani massa purea permansit. Mas claro espejo ofrece Chersoneso de Dacias en otra fuente que no tolera inmundicia alguna en sus limpias aguas, como afirma Seneca in Chersoneso Daciorum fons est, qui nihil immundum tolerat. como Maria, cuio cristal nunca se mancho: speculum sine macula

causino l.1. symb. 35

Seneca l.3. nat. c.26.

23 Por apacible asombro se nota de la planta llamada rocio del sol, que es de si misma el alba, y la fuentes cuias ojas son las tazas, en que parece manar de continuo frescos rocios, con que sus flores nunca se agostan, ni sus verdores jamas se secan. Rara solis est planta, que licet astate ardentissimi solis radijs exposita, nunquam tamen folia eius cava instar pusilli cochlearis rosceido quodam humore destituti fuerant.

Historia plantarum

24 fuentes ay segun Mayolo que se le imitan al Oceano en las crecientes, y en las menguantes; que como pierden del mar, leven siguiendo el humor. Mas admirables son segun Bartema otras fuentes que creçen, quando la luna mengua, y menguan quando la luna creçe: qui minuuntur crescente luna, et crescunt luna decrescente. Aqui estremenos, y remas ver en Maria copiosa fuente de gracia que asentando el primer paso de su ser, y de su origen sobre la luna (luna sub pedibus ejus) se sirve de ella como peana para creçer el sustentadero de su gracia asta la gloria, y ollando sus menguantes no se impressiona de sus menguas: luna sub pedibus ejus. Esta fuente dara el Evangelio primas estatuas en las imagenes de sus reales Progenitores, y Patriarcas insinuando proezas del immaculado mysterio, de que se ofrece mucha copia la idea segunda del horoscopo.

Bartema apud Maiolum colloq. de fontib. Apocal. 12

---

§. 2

consideranse
este divino rocio de la Alba Maria
en estanques deste
Jardin.

25 El estangue de Bersaida, o Probatica Piscina de cuias aguas se valia el Angel para franquear sanidades, y en vez de estatuas, que esmaltasen sus orlas se las ceñian mancos, cojos, ciegos, y varios dolientes que estando casi difuntos mas alletenian de estatuas muertas, que de personas vivas, este estangue representando estaba à la virgen à cuias purissimas entrañas descendio de la gloria el Angel del gran Consejo Christo, de donde, y no de otra parte da salud à qualquier enfermedad. Sanus fiebat, à quacumque detinebatur infirmitate. Si Dios tan general remedio en la que no adolesgio de algun accidente, y que aprobechase para socorro de toda de gracia la que en la gracia nunca sintiò quiebra. Quia nihil clees sepositit spiritualium aromatum ei (dice Guillermo) qui penetrat fontem charismatum.

Joann. 5.

Guillermo in 3. cantic.

26 Ocupa espaciosa pieza de suelo alos Marsios el lago Fusino, por medio de cuias aguas rompe con impetu tanto la

UVA.BHSC

78

corriente del rio Literno, que cruza todo el lago sin que se mezclen las aguas de uno con otro. Ser Leandro lacum Fuscinum (dice Leandro) in regione Marsorum Liternus fluvius ita decurrit, ut eius aqua nen misceatur stagni. Es assi que la sangre de Adan corriendo por las venas de todos los Estendientes que apinta el Evangelio, entra en Maria, pero dispuso Dios, el que la sangre corriese sin que la culpa se mezclase. Y siendo las aguas de Adan como las del mar Miserto, las de la virgen fueron aguas vivas: Fiuvius aquarum vivarum. Pedro Hispano. part. 9. c. 29. Ay un estangue en el Peru que siendo sus aguas dulces, se funda en una salmuera. Lacus in Peruano aqua dulci, et tamen fundum sale stratum; y del estangue Avergo en la provincia Averga, en que, si dizen los que navegan una palabra inmodesta, al punto se emborrasca. Si quis quam ibi turpe proferatur, mox aqua turbantur, facta que procella, mersionis discrimen infert, se excitan dos agrasiadas especies, que representan como en la virgen se pudo allar la dulce de la gracia, aunque en el fondo de su ascendencia amargue tanto la culpa, y a las borrascas que se apeligran lo que ablaron contra su inmaculada pureza.

Malvolio collo de stagno

No falte al sagrado estangue celestial 27
gondola. En el estangue de Genesaret navegaba el Salvador, y entre los brazos del mar al arrullo de las ondas, y al mezer de sus embates le ofrecio el sueño regalo. Turbose el lago al sentirle dormido, y asustaronse los marineros viendo al estangue turbado. Despierta Christo, y ofreciendoles seguridad, les reprehende su poca fe: Ubi est fides vestra? Que nave, en que embarco Christo, segura va de borrascas. Nadie tema que en la tempestad de Adan sobre Maria, naga el enemigo purissimas entrañas embarco seras. S'avid institerit = Ubi est fides vestra? = Aequa natus est seas. Lucas 8.

---

§. 9.

El ramillete
que la devocion adesa ser deste
sagrado Jardin.

28

Quien entra en un ameno Jardin, que no echa mano à una flor? Al rayar el Alba de Maria, al rocio desta soberana Aurora entre las demas flores el rosal de la regalada devocion en sus regias rosas la corona del rosario. Es el Rosario de Maria no solo corona, sino tambien una rica cadena mas tenaz que el yerro de los clavos para rastrar à Christo en los corazones. Los Antiguos ponian a las estatuas de sus dioses cadenas para vincular en sus casas los favores del cielo; y que si sus ofensas les moviesen à desarlos, las religiosas prisiones les obligasen a asistirlos. Es el Rosario cadena de oro, que aprisionando con dulzura y eficacia à Christo en las almas ya parece que le ata de manos para que

nos castigue; ya de pies, para que no sea vaga, y a con la fragancia de las rosas divierte el mal olor de nuestras culpas. Los astros son en el Jardin del cielo las rosas: y la virgen la corona del rosario, que es en la tierra de rosas en la gloria se la pone como tocado de estrellas. Et in capite eius corona stellarum. Y van pasando las cuentas por mano de su hijo: Habebat in dextera sua stellas, o que gran cuenta tiene Christo con los devotos del Rosario! hilos de su diestra son habebat in dextera sua, esos son sus Benjamines; pues como dize Ruperto: Benjamin, id est filius dextra. Apocal. 2a. Apocal. 2.1.

29

Pero porque las Ave Marias se llaman rosas, y Rosario, mas que Ruzenas, en cuyo candores se copiaran las purezas que imprimen; mas que claveles, en cuya fina escarlata vistieran al Magestoso purpura; mas que Maravillas, que insinuaran las que tal devocion obra? vamos dizcurriendo razones.

La corona que el docto Obreo teje de espinas a Christo alivio Mario con su corona de rosas lilium inter spinas, otra version Rosa inter spinas. Y haze consonancia con la propiedad que observa Plinio de la rosa, que es remedio contra el color que causa la espina, quando punza: Dolori ille, et sensus, qui ex spinarum punctura accidit, rosa macerata, et vulneri composita quam primum lenitur, ac tollit. Pues si no da el hombre paso que no sea espina spinas, et tribulos germinabit tibi, traiga de continuo en la mano el remedio, traiga el rosario, que le sera muy probado alivio. cant. 2. Plinio hist. nat.

30

Al que ablaba con dulzura dezian los Antiguos, que de los labios brotaba rosas Rosas loqui; luego la devocion de rezar Ave Marias por lo dulce, y por lo suave merece aquel elogio de que ablan rosas, y que su rezar es producir un rosario. Rosas loqui. La rosa es reyna de las flores, y assi el Rosario parece que se alza con la corona entre las demas devociones. Apuleyo dio gran credito a las rosas, fingiendo que avia dejado la mascara de Jumento y restituidose al ser de hombre comiendose un ramillete de rosas. Y a la verdad no uno, sino infinitos con la devocion del Rosario an dejado de ser brutos, viviendo despues muy a lo racionales; mejor, y mas cierto que Ulises a quien con masa de rosas se fabulisa que sanò Pales de un mar obsceno de asco, y vrgio la magestad de su real disposicion. Pierio hieroglif.

31

Trabien que las Ave Marias se digesen rosas, pues que las rosas no solo por la apariencia son en su carmesi simbolo de un empacho virginal, y de un modesto rubor; sino que tambien tienen antipatia con la impureza, como lo significo la fabula del herirse Venus al asentar el pie sobre una rosa, y que la rosa de empacho

UVA.BHSC

desde entonçes se avia puesto colorada, sintiendo venus espinas en la hermosura, en que se avia prometido agrados su impureza. Y experimentada de la virtud de la rosa la pinta Homero a la misma venus envalsamando con rosas el cadaver de Hector, como si pusiese con sus espinas guarda de Archeros contra las infecçiones de la carne. Collar al pecho es el Rosario tambien, y demas virtud para la conservaçion de la castidad, que el collar de la paloma torcaz, de quien se dice que influie castas purezas. Inguina Torquati tardant, hebetant que palumbi. Non edat hanc volucrem, qui cupit esse salax.

Homero in Iliade.

Marçial l. 13

32 Y porque el Rosario de la virgen se compone de diezes, mas que de otro numero, de que formara tambien misterio? Es que tiene mucha consonançia, y consequençia el rezar el Rosario con la guarda de los diez mandamientos de la ley de Dios. En el Arca del Testamento florescia la vara de Aaron con bellas rosas bellissimo Rosario. En la vara de la Cruz, y a una con esse Rosario andaba la guarda de las tablas de la ley y el deçenario de preçeptos del Decalogo. Que donde floresçiere la devoçion del rosario de la virgen, comunmente se guardaran muy de tabla los diez mandamientos de la ley divina.

33 El numero de diez incluie en si todo numero, y el Rosario con sus diezes, recoge en quien bien le reza toda devoçion, toda piedad, y virtud. A diez virgines compara Christo el reino del çielo. Simile est regnum cælorum decem virginibus. Multipliquese Maria en los labios de quien reza sus Ave Marias de diez en diez, y experimentara en ese deçenario un Reyno de la gloria. No pase cuenta sin oleo de devoçion, para que no le suçeda lo que a las virgines fatuas: Non sumpserunt oleum secum, que incurrira en pena, por lo que se franquea çielo. A los saçerdotes señalo Dios para el sustento los diezmos, y como sea Christo sumo saçerdote cobra por diezmos los diezes del rosario, y segun los apreçia pareze que de ellos come, y que de ellos vive. A questas son las rosas de su mesa mas nobles que las que la Antiguedad estilaba en esplendidos vanquetes.

Bracio Rhodiginio Plauto Iulio.

Idea decima

La carroza rica de su triunfo.

consultase

De que carroza gustara el Alba Maria para su carro triunfal en la primera entrada de su ser.

1 En el triunfo de las sombras, y vitoria de la noche pinta Virgilio al Alba en caroza de rosas y de luzes: Roseis Aurora quadrigis, iam medium ætherio cursu traiecerat axem. Y Maria S. N. a titulo de Alba en su Conçepçion triunfante de la noche del pecado, y vitoriosa de las sombras de la culpa pide carro triunfal tambien para celebrar su triunfo. A meritos de Madre, quando el Evangelio la representa digna carroza de Cristo de qua natus est Iesus pide tambien el retorno de que en la festividad de su concepçion se le sirva con triunfal carro. Consultando pues su azertado gusto se le haze muestra de las mas ricas carrozas, que pretenden la soberana dicha de su delecto.

Virgilio 12. Aneid.

§. 1.

Pretende

el carro del Arca del Testamento ser la carroza triunfal al Alba Maria en su concepçion.

Fabricaron los Filisteos de nuevo un carro para examinar, mas que para aplaudir, el triunfo al Arca de Dios, que aunque avia el Arca echo al Idolo Dagon piezas a su presençia, quisieran enterarse mas de su soberania. Los Barbaros para apoderarse injustamente del Arca no hizieron muchos examenes, y para aver de restituir el Arca agena, consultan derechos, y multiplican consultas; mas que mucho, quando ay no pocos catolicos que sin vuscar opiniones, o haziendo las echizas, solo tratan de vuscar arcas. Labraron pues un carro nuevo para la prueba: facite plaustrum novum.

2

1. Reg. 6.

3 La traza de los Idolatras fue vuscar dos vacas reçien paridas, quando el cariño a la cria por flamante esta mas ardiente: tiro, que echaron al tronco del nuevo carro, aviendoles de antemano retiradoles los hijuelos, y si el amor de los ternericos les obligase a torzer el carro azia su querençia y apriseo, les seria evidente seña de que el destrozo y rota de su idolo avia sido solo un acaso, y no divino triunfo del Arca, pues no la tenian las vacas respeto; pero que si apesar de la inclinaçion tirasen del carro sin torcer, y con rectitud, sin duda que era deidad y la que avia triunfado de su dios. Las vacas aunque bramando, y gimiendo en la innata repugnançia, pero rendidas aun interno instinto de la obediençia caminaban derechas con el carro, y mostraban que las movia superior impulso divino. Cum viderent eas directe pergentes, manifeste cognoscerent, quod deus moveret eas.

4 No sintio con estas vacas el carro vuelco. O quantos son los que teniendo planta del Buey que recalcitraba con el Arca en otra ocasion, no le imitan ya en el desliz, y aunque son del mismo pelo, siguiendo en todo su huella, ya en este

UVA.BHSC

punto tienen mui contrario juizio, ò escarmentados de Oza, a quien le costò caro pensar que se caia el Arca, ò compelidos de la verdad con tiernezas vaterias declarazen. Niun vaybon diò la carroza; antes, como dize S. Epifanio, siendo aquel carro triunfo de la concepcion y prueba de que el Arca Maria avia sido la que a la primera entrada en el templo puso à sus pies al ydolo Dagon, assi las vacas con su recto movimiento representaban su triunfo con la rectitud de su paso. Pes meus stetit in directo = cum viderent eas directe pergentes. y mostrandolas como symbolos de lo inmaculado de su misterio, nota el sacro comentista, que no avian las vacas estrenado otro yugo. Quibus non est impositum iugum. Y este mis= terio, dice S. Epifanio que vos Reyna de los cielos sois la misteriosa Deserrica, que solo a la obediencia y yugo de Dios rendistes vues= tra cerviz desde el primer instante de vuestro purissimo ser en la concepcion: Tu iuvenca iu= gum nunquam experta. . quid dicam, et qui= bus verbis explicabo gloria, quae dicitur fundata?

1. Reg. 6. v. 12

S. Epifanio de laudib B. V. M.

---

§. 2.

Pretende

La carroza del Sol ser carro triunfal al Alba de Maria en su concepcion.

1

4

El Sol, que se sabe detener, quando se debe castigar: steterunt que sol; y haze entonzes salir a luz à cinco tiranos Reyes, que entrana= ba lobrega gruta en obscuros senos, ese sol sabe tam= bien acelerar el paso de su tiro, y el curso de su carro, quando con sus luces y rayos se an de ce= lebrar los mas gloriosos triunfos del Alba, y des cubrir con su claridad los candores purissimos de la mejor Aurora.

Josue. 10

Pintale David à Dios celebrando un

6 triunfo, y con servirle el sol con su carro, era su luz lo menos, lo mas era la magestad, y so= berania del trono: In sole posuit tabernaculum suum, et ipse tanquam sponsus procedens de tha= lamo suo, exultavit, ut gigas ad currendam viam: à summo cælo egressio eius usque ad sum= mum eius. Arrebatole los ojos el solio a tan ber= naculo à S. Maximo, y con el gozo esclama: Se lusticissimo tabernaculo, que lleba el sol en su carro, y le pone sobre su cabeza es Maria S.N. Tabernaculum gloriæ, de quo speciosus prodijt sponsus; trono digno el solo de tan grande Rey colocado en la carroza del sol, en que se de= linean a la concepcion de Maria purezas tri= unfadoras, tomando el carro por termino

Psal. 18

S. Maximo

de su curso desde el primero asta el ultimo on= zonte de su gracias: A summo cælo egressus eius et occursus eius usque ad summum eius. Que en Maria no solo es cielo la estremidad de su gloriosa assuncion, sino que en su concepcion en Alba tambien luze a lo celestial à summo cælo egressio eius.

7

Que mas soberana reseña de la gracia en la concepcion de Maria, dize Ricardo, que ver correr su luz de sol a sol sin permitir jamas somòra. No ay santo, que en el curso de la vida no padesiese en el lustre de la gracia paraxismo, la virgen sola no supo que era eclypse. El sol de= justicia Christo la ilustro siempre con sus rayos sin permitir parentesis de culpa. Obtenebrantur enim stellæ (dize Ricardo) id est sancti caligine humanæ culpæ; sed beata virgo tota pulchra fuit, quam totam illustravit, et perfudit sol iustitiæ vtpote maculam habuerit, nec tenebras cul= pæ: concepto, que ciño aun dustico un Poeta de= voto: vnam nec maculam natura reliquit in ista: Ad caput à planta transvolat ista decor.

S. Epifanio Ricardo de s. vict in cantic c. 26.

Pedro de Riga in gemat

Por raro aplauso lo juzgaria Philon pues ju= ga por raro beneficio del cielo todo el curso de la vida sin mancha alguna de culpa: Rarus donum dei à carcere low usque ad metam ste= tium vita percurrere absque offensa, legaq.

Philon lib. de Agricul.

---

§. 3

Pretende

La carroza de Salomon ser carro triunfal al Alba de Maria en su concepcion.

Hizo el Rey Salomon à ruar una carroza, en 8 que la materia, con ser mui rica, cedia al arte por ser de mui culta idea: Feretrum sibi fecit Rex Salomon. Porque sino se adelanta la No bleza en lo pulido del gusto, la plebe no se a= trasa en lo costoso del gasto. De lignis Libani la caja se fabricò de la madera mas estimable del Li bano, alli es donde se descuellan los cedros altos que con celebrò à llamas el Rey espino en la pri mer prematica de su gobierno, y bolo de mirar como materia de coches, y juzgo que esta materia pe= dio reforma. Columnas eius fecit argenteas. Ys= triò la plata en las colunas, mostrando en las colunas constante el porte de lustre, que ay re= lumbrones de porte que duran a lo relampago. Reclinatorium aureum. Tubo aqui el oro, adornando el reclinatorio, noble descanso de los afanes que siente en civiles empleos, y no sosiegan prendas bri= llantes sino en puesto eminentes. Ascensum pur= pureum. Al ustrino se viò cariela la purpura, y

Cantic 3

Judith 9

UVA.BHSC

debia de colorear con el rubor, de que por ricos, al oro y plata los aventajasen en grados. Media charitate constravit. Tegiase la caridad en rico brocato para alfombrar el pavimento; tela es, que labra el amor profano a la malicia en otras carrozas.

9 Mas soberano misterio sonda Gislerio diciendo: Esa carroza es Maria, y ese salomon es Christo. la plata, el oro, la purpura, quanto tiene de rica la materia, y quanto luce de arte en la forma, nada sobra, y todo es menester para significar la plenitud de gracia en una Madre de Dios. Qui descriptum salomonis ferculum gloriosam Dei genitricem Mariam asseverant: Media illius, inquiunt, charitate, quae maxima cor suum exornatum habuerit, ita ut propterea praeclaro illo encomio ab Angelo appellata sit Gratia plena.

Gislerio in c. 3. cantic.

10 Y aunque en todos esos ricos adornos centellea el misterio gracia, con especialidad brilla en el pavimento de la carroza; en el suelo de aquella estufa, que corresponde a donde hazen pie las otras perfecciones; y viene a ser su concepcion el primer suelo de aquella fabrica; ay sea solo el adorno de Caridad: Media charitate constravit, para quitar dudas de si agradó Maria a Dios en aquel primer instante de su ser, no se vea en ese suelo oro, ni plata, ni mas purpura que la Gracia. Arda el Divino Amor, añade Gislerio en ese pavimento, que desde sus fundamentos es aquesa carroza copiosa infusion de gracia: Quae ab Hebraeorum doctoribus et pro constrato, seu pavimento. Luego bien funda la pretension de ser carroza triunfal en esta primera entrada al ser de la Madre de Dios. Per ferculi nomen (prosigue Gislerio) significari posse crediderim currum triumphalem.

---

§. 4.

Pretende

La carroza de Ezequiel ser carro triunfal al Alba de Maria en su concepcion.

11 vio Ezequiel a Dios en una carroza, que a inundaciones de luces undia a los astros, y de tanto desaago, que recogia en su seno a toda la Gloria: Haec visio similitudinis gloriae Dei. Y si en el cielo se tiene por gloria ruar en carroza, no es mucho el que se tenga en la tierra por cielo el andar en coche. Al tronco iban quatro misteriosas pias de tan veloz curso como el relampago. Et animalia ibant, et revertebantur in similitudinem fulguris coruscantis. Que no es novedad de gusto hazer que posteen los coches. La gallardia de aquel tiro no consistia en la consonancia de la pareja, si estribaba en la diferencia; que tiene por gloria Dios el unir, como si fuera una voluntad la altaneria del aguila con la sumision del buey, y lo intratable del leon con lo apacible del hombre, y que a su divino imperio compita velozes vuelos lo tardo del buey a lo mas presto del aguila: Duae pennae singulorum iungebantur. Que el leon mas coronado se persuada como el servir a Dios es el verdadero reinar; y el hombre, que aspiraba a endiosamientos por medio del arbol del Paraiso, consiga glorias de Dios por medio del tronco de su carro, lanza hermosa de la cruz.

Ezechiel c. 1.

12 Estos quatro vivientes que componian el tiro de la divina carroza, eran los pocos que no asentian al immaculado misterio de la concepcion de Maria, no eran mas que dos o tres, por yr al paso del Buey: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Y ademas de ser tan pocos, no se sabe si iban, o si venian, segun la confusion de asentir, y de negar. ia decian si, y a decian no: Et animalia ibant, et revertebantur. Caminaban al paso del Buey mudo que les tenian puesto silencio. Y es de advertir, que la planta del buey por ser esferica, forma una O. y con la raya que cruza, compone esta diccion IO. con que si se preguntaba: quien es de parecer contra la concepcion? Nadie hablaba, que iban mudos. Un IO debajo de los pies, un IO. debajo de las plantas: mui ollada andaba entonces esa opinion. Pues porque se les fio el carro? Es que assi adornaban los prisioneros el triunfo? Es que dieron una admirable, y plausible vuelta: ibant, et revertebantur. Dio vuelta tambien el Buey, pues al c. 10. se transforma en cherubin facies cherub; y si quando Buey zeja con el Arca, quando cherubin se muestra guarda del Paraiso, la vuelta dice la oja: gladius flammeum, atque versatilem; ya quien ponia estorvo al misterio, da mas vuelos a su gloria visio similitudinis gloriae Dei.

Ezech. 10

Genes. 3

13 Entre las glorias del carro resplandecia la eminencia del trono. Et super firmamentum, quod erat imminens capiti eorum, quasi aspectus lapidis sapphiri similitudo throni. En que el safiro no solo con su preciosidad le servia de adorno, sino tambien, con el color celeste, desymbolo a la celestial concepcion de Maria, siendo el safiro fundamento del trono. assi se ve en Isaias: Ecce ego sternam per ordinem lapides tuos, et fundabo te in sapphiris. Pues correspondiendo el safiro como piedra fundamental al misterio de la concepcion sobre que asientan las demas excelencias de Maria, esta diciendo con el color de cielo una concepcion celeste.

Isaiae 54. v. 11

UVA.BHSC

§.9

Pretende

el carro de Elias ser carroza triunfal al Alba Maria en su concepcion.

4 Por el demas esplendor pretende el carro de Elias servir a la concepcion de carro triunfal: pues resplandeciente fuego forma todos los partes del carro, y se anima en el tiro. Ecce curr[us] 4. Reg. 2. igneus, et ignei equi. Arrecase la llama en bizarrabe la vobeda de la concha: resalasen los entresados: tachonase en las zonas de los circulos: estirase de proa a popa: mullese en los almocadones: matizase en los mastilillos: sabe fingirse en cristales diafanos para lo tras parente de las vidrieras: peinase en los flue cos, y acordelonase en los galones: bermeja en la grana de los estribos: alargase al timon arrollase en el tronco, gira en las ruedas, aguzase en los rayos: enarmonase en las pias, culebrea en las riendas: clavetease en las guarniciones respuma en los vocados, tosca en la frente Ecce curr[us] igneus, et ignei equi. Astne el cochero lleba librea de fuego; que de esa flamante estufa, no es señor, sino es el cochero el ardiente Elias, que assi le llamo Eliseo: Auriga eius.

4 Caiosele la capa a Elias siendo en este carro de fuego, era carro y era corsel, y en tal llamaban en vn Elias se les cubre algun defecto por hijo de Adan: pallium, quod cecidit ei. In Maria no tocara el fuego a un pelo de la capa, que de la tela del Sol le tegio la gracia manto: Mulier amicta sole. Pues siendo carro del Agosel. 12 Paraiso adonde se perdio la innocencia, en el lucira mas el triunfo de Maria, mostrando que donde lo mas perfecto se ven con imperfecion, ay triunfa Maria con vna innocencia muy cabal.

6 Sea la conclusion desta Idea que todas esas carrozas, solo fueron coches de respeto, enquanto dicen respeto, y relacion al triunfo de Maria en la primera entrada de su vida; pero que la carroza de la persona fabrico la gracia en su madre Santa Ana que se interpreta Gracia. La gracia fue su carroza triunfal, conque entro triunfando del pecado original en el primer instante de su ser. Propterea repetitur Gisleri in. c. 3. cantic. lerio) ab Angelo apellata fuit: Gratia plena.

Idea vn decima

Hagansele informaciones de limpieza al candor del Alba Maria. S.N.

§.1.

Propenese

la ocasion de hazer pruebas a esta Alba.

4 En el consejo divino de ordenes salio merecedor de habito para la virgen: Pone me, vt signaculum super cor tuum, super brachium tuum, cantic. c. 8. Y no se averigua aora, si fue encomienda de San Juan, que dixo christo en la cruz, Ioan. 19. quando le encomendo a Juan. en la cruz el habito de Santiago, a que se mostro la virgen muy afecta, viniendo a visitar al Apostol en Espana. o si escogeria la lys verde de Alcantara, por tener ya tanto habito de ser esperanza nuestra. o si gustaria mas de las Lyses rojas de Calatrava, en que se esprimiese mas de lo fino, como la Madre de dios era la flor de lys, que de candidez azucena se tiño en carmesi con la sangre de la cruz. Ni se disputa, si el Tuson era mas propio a su Augusta Magestad, por allarse ya con el cordero a los pechos: Deiparae natus est Iesus, solo se mira pues a que se le agan informaciones de limpieza, a que se presenten Arboles de genealogia; a que se tomen dichos autorizados, y que se vean las pruebas en el consejo a que tocaren.

---

§.2.

Presentase

el arbol de genealogia 2

El Evangelista S. Mateo tomo a su cuenta aqueste cuidado. Y en la festividad de la concepcion pinto el Evangelio el arbol genealogico de Maria enramado de Reyes y Patriarcas. y como de la Idea del Color consta no solo las luces, sino tambien las sombras de aquel arbol publican la original limpieza de Maria. Pero resplandeciendo en dios a punto de su deidad, y afinando el afecto por hijo de Maria no se contento con el arbol del Evangelio, sino que dispuso su divina providencia otros arboles para que sirviesen de informes a la noble, e immaculada pureza desta Madre: Inscripti nomine Regum nascuntur flores. Virgilio Eclog. No ay suficiente material en el papel para que esplique sus sentimientos Amor; a los arboles acude valiendose de sus ojas

UVA.BHSC

en las cortezas mas duras alla para sus escritos, como de molde, constante empresta. Multarum arborum (dize Pinto) incisi cortices dabant connexas litteras, inde in horti viridarium proreptus clara aque in floribus, et hervis deducta signa pranotat.

Pinto ofilde lia.

3 Escoge el Amor a los arboles por libros, en que imprimir sus finezas: porque los arboles son volumenes que el tiempo los agranda, quando a otros libros abrevia. Crescent illæ, crescetis amores (dize el Docto) vt quantum truncī, tantum sua nomina crescant. Pues al tiempo que el arbol va creciendo, tambien se van las letras agrandando. como notò vn poeta antiguo: crescit arbor, glòscit arbor: ramus implet litteras.

Virgilio Eglogas

Que se muestre tan puntonorose, como enamorado dios de la immaculada hermosura de la Madre en su concepcion purissima a todas consta pues todos saben aquel mistico requiebro: Tota pulchra es amica mea: et macula non est in te. segun las atenciones de su punto, y segun lo a escrito este amoroso afecto que tiene a tan ilustre como hermoso misterio en las sagradas letras y por mano de todos los santos Doctores, y sabios de su Iglesia: in scriptis præcipuorum Ecclesiæ Doctorum (dize Guillermo) Dominus reservat Beatissimam Christi Matrem immunem fuisse ab originali culpa in sua gloriosa Conceptione.

Guillelmus Lapide in Matt. de concept

4 cant. 4

Aguilla in Epitaphio Virgilio

No basta yo papel, a gantes, como solian, libros de los arboles, y imprimase ese misterio en sus ojas. Sirvan como de arboles genealogicos, para autentico testimonio de su limpieza; Desojense sus rolas, y vease las lineas de su nobleza con diligencia, y constarà que antes de echar Adan aquel borron en el linage humano, derivò de aquella mancha la divina Providencia a la limpia de Maria. Mondum erant abyssi, et ego iam concepta eram.

9.3
Leese en las ojas del Laurel la gratia de la concepcion.

5 Dejase el laurel las fabulas de Dafne: cuia pureza aplaudiò el gentil, quando fingiendola firmeza en los embates del mas porfiado amante, mereciò que se coronase con ojas de laurel la entereza de su castidad: dejo fabulas, y de ellas en guirnalda a la purissima concepcion de Maria, que triunfando del mas impuro enemigo, no solo conservò la integridad del cuerpo, sino tambien la del alma, como dize S. Ambrosio: virgo erat non solu corpore, sed etiam mente. Ademas de mostrar en sus ojas siempre floridas la gracia de Maria en todo tiempo constante.

S. Ambrosio in Lucam lib. 2. divinis

6 Tomando en el pico vn aguila el rayo que hirió de muerte a Amphiarao, fingen los Griegos, que aquel rayo bajò trocado en laurel, quando le tornò el aguila a arrojar: Amphiarai telum (dize Plutarco) ab aquila sublime, et interram iterum delapsum, cessit in laurum. Raro es aquel primer instante de vida en las concepciones del linage humano por la culpa original, que se contrae en aquel instante; y ese primer instante es corona de laurel en la concepcion de Maria por la copia de la gracia que aquel feliz instante se le infundiò graciosa Aurora clara, quando todo son noche obscura.

Plutarco in Paral.

7 Los cesares Romanos coronaban con ojas de laurel las cartas, en que avisaban al Senado de sus victorias, anticipando la alegria de la nueva con la señal de su triunfo en el laurel. Imperatores Romani, si quam victoriam obtinuissent, laureatas literas mittebant, vt solius epistolæ aspectus lætum quid loqueretur. Luego al instante, que echo ser Maria, como carta, en que escribiò Dios al mundo su mas gloriosa victoria, embiandola laureada: in capite eius corona; anticipò el gozo de la buena nueva: Conceptio tua dei genitrix gaudium annunciavit vniverso mundo.

Alex. ab Alex. l. 2. c. 27

8 Sagrearon le los Phocenses el mas rico templo à Apolo, siendo enemigo general en tan impia faccion. Los Tesalos, y Tebanos temiendo que por vecinos no les alcanzase el rayo del sacrilegio, que vnos cansados suele destruir a toda vna vecindad, trataron de dar favor a la justicia de su ydolo obligando los a los sacrilegos con las armas a dar al templo satisfacciones. Hizieron pues à Philipo rey de Macedonia, que lo acometille. y Philipo con ardidosa traza sin costar sangre concluyò con mucha fama la empresa. Porque ordenò a la milicia, que en vez de plumas, formasen penacho de laureles. Era el laurel consagrado à Apolo, y insignia de aquel ydolo. Pues los Phocenses que esperaban en campaña à defender por justificado echo el sacrilego robo, al divisar las coronas, al reconocer los laureles, se promptificaron vencidos. y como si viesse Apolo antisipado con las prendas de sus insignias à sus soldados, los laureles para el triunfo, desmaiaron de escrupulosos, y vencidos mas de sus malas conciencias, que de las armas contrarias hizieron fuga, dejando en manos de el enemigo, todo el honor, y el interes de su campo. Igit Philippus (dize Justino) quasi sacrilegii, non Thessalorum, victor esset, omnes milites coronas laureas sumere iubet. Atque ita, veluti deo duce in prælium surgit. Phocenses insignibus dei conspectis, conscientia delictorum territi, ad vetitis armis, fugam capessunt. Deagui alcase: Pio sacrilego saxo Lucifer

Justino histor. l. 8

UVA.BHSC

al primer templo de Dios robando la divina graçia à Adan. Amenazò à todos el raio de la culpa. Sola Maria se hizo ala vanda de la innoçençia, y trato de salir por su Dios ala venganza. Tan lejos estubo el enemigo de reconozer su yerro, que se armò, prometiendose desta batalla mas despojo. Pues si por cabeza del linage humano criò Dios à Adan desde el primer instante con tan copiosa graçia; siendo tan superior el fin, para que se criaba Maria, pues era para ser Madre de Dios se le enriqueçeria desde el primer instante de su vida con un incomparable tesoro. Con que irritado de mas cudiçia el Demonio maquino con maior ansia el darle saco a este templo: Insidiaberis calcaneo eius.

Genes. 3

9 Maria tan prudente, como alentada ordena el exerçito de sus exçelençias con tal arte que al dar vista à la campaña y al primer instante de hazer al enemigo frente, se vistan, y se coronen con las insignias de su Dios, que son el sol, la luna, y los astros: Erunt signa in sole et luna, et stellis. Y como al rayar de esta Alba, al conçebirse Maria resplandeçiesen estrellas en la corona: in capite corona stellarum: el sol en la casaca: Mulier amicta sole; y la luna en el calzado: Luna sub pedibus ei. Assi como el enemigo reconoçiò la divina insignia signum magnum apparuit in coelo. Confuso, y desordenado se puso en cobarde fuga Proiectus est Draco. Que al ver las insignias de Dios se diò luego por perdido Lucifer. Insignibus Dei conspectis, fugam capessit. Desele al mismo instante a la Madre de Dios la corona de laurel, como daba la Antiguedad al capitan que esperandole el enemigo en çelada, salia de las asechanzas con vitoria. Lauream virgam gestare dicebatur, qui probè adversus insidias munitus habebatur.

Lucae. 21

Apocal. 12

Petra santa de symb. lib. 9.

---

§. 4.

Leese

en las ojas del Arbol del Coral

10 La graçia de la Conçepçion

Es el coral un arbol (segun Plinio, y Theofrasto) que se cria, y floresçe dentro de la misma mar: galan de echura, torneado perfectamente de ramas, bien poblado de ojas, rico de flores: y el fruto unos donosos granos que deben a la blancura lo que la nieve a los ampos; tan blancos son mientras estan en el arbol; pero en desgajandolos de las ramas como si tubieran empacho de que los pongan en tierra echos al candor del agua [illegible] si se corrieran de tocar los ascos del polvo acostumbrados a la limpieza del mar se van mudando de blancos en colorados, como si de corridos les saltara el rubor de la sangre a las megillas. Extra mare rubescunt.

Plinio hist. Mat.

Teofrasto

11 Arbol de coral pareçe Maria (diçe Ricardo) Arbor est Maria, y arbor entre un mar de graçias dice el mar del nombre de Maria. Refinase el verdor en su pureza virginal: Propter virorem virginitatis. La Graçia es el claro riego que desde su raiz, o desde su conçepçion va refrescando, y barneçiendo las ramas de perfecçiones por sus misteriosas venas: honorem gratiae. El corazon es su entrañable piedad: Medullam pietatis. Las ojas son sus exçelentisimas obras: frondes bonorum operum. La flor sus divinos deseos flores sanctorum desideriorum. La sombra su saludable protecçion: umbram protectionem y el preçioso fruto de tal arbor es no menos que el unigenito hijo de Dios: fructum unigenitum Dei. Mas como es coral? y como en ser de coral conduçe à su conçepçion? Dire.

Ricardo de S. Laur. de laud. B. M.

12 Es el Coral Maria, porque mientras se alio Jesus en las entrañas de la Virgen se considera mas blanco que la nieve, Candidus; pero en considerandole naçido, desgajado de su madre, luego con la çircunçision se tiño en sangre, y pareçe que de corrido se puso colorado. Rubicundus. Dentro de Maria, en quien no ubo culpa jamas, sino todo immaculado candor no tenia Jesus de que se correr; pero de ser pariente de los demas hombres muchos motivos tubo de rubor: extra mare rubescit.

cant. 5

13 Assi lo significo Christo, quando diçe por boca de David: que desde su juventud no le avian dado los dias de trabajos vacaçion in laboribus à iuventute mea. Y pues, olvidaronsele acaso los desabrigos del portal, los ascos del pesebre, la fuga à Egipto, la persecuçion de Erodes con otros muchos trabajos, que padeçiò en la niñez? Bien se le acuerdan; pero como los pasaba entre los brazos o seno de Maria a quien miraba trono immaculado, no hazia de tales penas memoria; mas no estando mui dentro desta mar de purezas, y de graçias, todo le era trabajoso in laboribus à iuventute mea. Y todo el genero humano de quien se avia echo fiador, mirando sus muchas manchas le hazian colorear de empacho el divino rostro: extra mare rubescit.

---

§. 9

Leese

en las ojas de la Palma

la graçia de la Conçepçion

14 Alabando el Eclesiastico la hermosa echura de Adan, diçe que le sacò Dios del taller a luz

UVA.BHSC

Eccl 10.v 30

con tal rectitud de gracia como de derecho de talle: Deus fecit hominem rectum. Porq como dandole existencia le apartò vna infinidad de la nada, que era nada solo de su sospecha; assi dandole con la gracia rectitud le quitò la inclinacion ruin que de suyo se podia esperar, sin que torciese al apetito, que inclinaba, ni se ladease al vicio, que impelia. siendo como los puntales, para que se endereçase nivel, la gracia, y la caridad. Assi espican esta rectitud los Theologos con S. Thomas: Deus fecit hominem rectum.

S. Thom 1.p.q.94 ar. 4.

El demonio gran arquitecto de torçimientos desde que torçiendo el de la rectitur dió aquella caida fatal cum pedo ceci-
Isaiæ 14. dit. Dentro de en tierra se revistió de culebra por sendas siempre torçidas, y nunca andar à derechas. viendole pues que vn remolino de vanidad le avia del echo torçer de la rectitud, movió el mismo viento à Adan, con que inclinandole, y torçiendole al arbol prohibido le hizo perder con la gracia la rectitud, y no dexò à todos mal inclinados, y peor torçidos.

Y Dios, para que nadie pensase, que su Sª Madre, por originarse de Adan sacaba tambien las torçidas inclinaciones de aquel arbol vedado, quiso escribir en las ojas de la Palma la rectitud de Maria: quasi palma exaltata sum. Arbol, que por vientos que laieran, y vracanes que la vatan, no pierde su rectitud, ni queda con torçida inclinacion, como nota Nicolas de Lyra: Palma incurvari est terrena despicere. Devora, quando presidia al pueblo de Israel, tenia su tribunal debaxo de vna palma, donde en tirada del pleito, tomaba vna oja de aquella palma y se la daba à la parte que tenia justicia. y con justicia, y à bono de esa rectitud se alla la virgen, pues que la da dio la palma: quasi palma exaltata sum. Assi pues debia Marcial poner este pentrametro. Exornet que tuas plurima palma foros. y David cantarle la letra: Tes meus stetit in directo.

Lyranus glossa.

Marcial

En la Academia de Prometeo era el certamen correr con antorchas encendidas, y el premio dar una palma al que mas velos conservase la luz desde el primer termino asta el vltimo limite de la carrera. Quod si nulli ardentem perferre lucem fuerit; palma in medio relinquitur. Desde que en el paraiso se le apagò el Farol de la gracia à Adan, à toda su posteridad tambien se apagò; nadie corriò en la tela de la vida que por algun tiempo no se le apagase esta echa, nadie salio con el premio; que dava en medio la palma: in medio relinquitur. Asta que vino Maria que del vno al otro extremo de la vida corriò sin apagarsele ni vn instante el hacha de la gracia: de vltimis finibus pretis eras. Yo me llevo la palma dice Maria en quien jamas sintio eclipse aquesa luz. Ego feci in celis, vt oriretur lumen indeficiens. Aqui

Ovidiano l. 11.

Proverb c. 21

si que empleara mejor Dionisio aquel celebre candelero en que ardian tantas luces como tiene el año dias: In Bretaneo Tarentino Dionisius fixit candelabrum, in quo tot succendebantur lychni, quot anni dies erant.

Alex. ab Alex. l. 1. c. 14.

De vna admirable palma de bronçe hace mencion Causino, en cuias raizes estaban esculpidas vnas ranas, y otras sabandijas chilladoras, como que le roian y chilaban à la raiz de la palma. Plutarchus in libello de oraculorum silentio perhibet extitisse palmam aeneam, ad cuius radices vi debantur plurimæ ranæ insculptæ, et natrices, quos hydros vocant. Y en vna quinta de Augusto, siendo Octaviano niño, que empeçaba à dar en fadas del ynclesto chillido de las ranas las mando callar el niño, y no chilaron mas, como si se les notificase en fuerça silencio, dice Suetonio: Tum primum fori capisset in avito suburbano obstrepentis forte ranas si vere iussit; atque exeo negantur ranæ ibi coaxare. Y ano ay quien roa la raiz de la palma: y ano ay quien chille à la palma de la concepcion, y si fue Augusto el imperio del silencio; aun es mas plausible, que el silencio a prorumpido plausiblemente en elogio.

Causino l. 10. symb

Suetonio de vita Augusti

§. 6

Leese.

en las ojas del cedro la gracia de la Concepcion

El electo Rey de los arboles el Espino (dixerunt omnia ligna ad rhamnum: veni, et impera super nos) estrenò el aspero Principe la ferocidad del genio contra los cedros del Libano, dando de creto de consumirlos, y anigo arlos con dia-
Judicu c. 9. tura ignis de rhamno, et devoret cedros Libani. No se estrañan vio lencias en vn tirano, y mas con cedros, a quienes queria ahoprimir de lo puesto alto para mirar de cir en ellos a sus echuras; pero que en todo especial tiene este Rey cambron con los cedros del Libano mas que con los cedros de otros montes? Devoret cedros Libani. La glosa interlineal lo atribuie aque este Principe espino es figura del Demonio: Diabolum figurat. Aun queda en pie la dificultad, de por que el Demonio tiene mas tema con los cedros del Libano que con los cedros de otras partes?

Glosa interlineal

Sin duda que oyò à la virgen elegir desi que era como el cedro, que mas galan y mas alto corona al Libano su candor: quasi cedrus exaltata sum in Libano. Y funadas de Lucifer en figura del cambron de que vn dia en cender le todos los arboles vasallage: Dixerunt que omnia ligna ad rhamnum: veni, impera super nos, se insinuaba que todo el linage humano se pagaba pecho, y veia en el cedro del blanco Libano a la virgen que no era su tributaria, ni su subdita. Que contra el cedro del Libano, que se le opone, se enciende

Eccli c. 24

UVA.BHSC

en rabia ; contra la virgen , que le despresia es toda su ardiente furia . que mientras no la abasalla en su concepcion , no le parece que es dej: si verè me degem constituisti , egredietur ignis de rhamno , et devoret cedros Libani .

24 La maligna del infierno sirvió à Maria de coronar mas su triunfo . y assi desta batalla del Libano tres veces la llama el diuino Esposo para laurear su victoria: veni de Libano sponsa mea : veni de Libano: veni , coronaberis . No pudo el demonio espino con el humo de su llama tiznar el candor del Libano , ni echar mancha con la culpa a tan immaculado misterio . una version deste texto muy apropósito trae Sylveira , y dice: veni meum , coronaberis de prima creatione , de primo fœdere , et anathemate .

22 Y ya que viene de se Principe en el trono del espino el demonio a lo estadiuo leturba el eminente puesto del cedro , en cuias ojas lee mui a pesar el candor de la concepcion , porque encarga la empresa de su ruina al fuego (egredietur ignis) y no và el mismo en persona? es que no se olvida el demonio de que tambien es serpiente , y es a las serpientes fatal el cedro con el olor , como nota Lyra: odor cedri serpentes interimit , et fugat . que solo el olor que Maria es madre de dios le causa pavesimos al demonio . assi tubo el evangelio de su festividad cuidado de pintarla madre de dios , y quando se avia de celebrar la concepcion . De quanatus est Jesus .

23 Observa Lyra tambien del cedro , que como no le roya jamas carcoma , ni le apolilla gusano , ni le daña el tiempo , se escriben las materias de mas cuenta en libros , y ojas de cedro: Nec tinea , nec senectute deficiunt libri cedrina . Pues que mucho , que el demonio desease hazer a todo cedro ceniza para que ni por sombra quedase en quanto el pudiese el libro que por lo incorruptible , y candido (que esto significa el Libano) fue digno de que en sus purissimas ojas se escribiese el Verbo divino ?

4.7.

Leese

en las ojas del çipres la gracia de la concepcion

24 Esse calidad ay en el çipres en que delineen sus ojas a la concepcion de Maria la gracia? El çipres es arbol esteril , pues no brota , ni aprobecha su fruto , y el fruto de Maria es de sabor y de utilidad : Benedictus fructus ventris tui . En lo lobrego del çipres sienten los ojos pesar con funestas especies del morir . y en Maria allan las buenas nuevas la fianza de seguras , como se las dieron a un Rey en prendas de una felicidad

Isaias 7 ecce virgo concipiet . No obstante la misma virgen se compara con el çipres , que ciñe la frente al monte Sion: quasi cypressus in monte sion . Pero si gustaba la virgen de mirarse en las ventajas que a todos hace con el exceso que se descuella el cypres entre los plantios pigmeos: sicut lenta solent inter viburna cupressi , mas claro espejo tenia en el lirio desollada entre las espinas enanas . sicut lilium inter spinas . Eccli c. 24.

25 No fue sino un misterioso paralelo del primer instante de la vida con el ultimo instante de la muerte . Es Sion un monte a quien David da executoria de santidad . super sion montem sanctum . Avia se gloriado Maria de que las firmezas de su primer ser se avian fundado en la santidad de Sion: Et sic in Sion firmata sum ; y despues con la sombra del çipres mira su acaso tambien en la santidad de Sion: quasi cypressus in monte sion . que los dos misterios de su primer ser , y del espirar se aseguran con la santidad de Sion un cotejo ilustre de glorias . Psalm

26 una muerte , que no reduce el cuerpo a ceniza indica una concepcion , a que no tocó el polvo de Adan , y la que quando se concibe no admite polvo de culpa , quando muere no sabe que es pavesa . A justo dios el que Sion significa espejo , como interpreta Lyra: Sion collis est , ibi supereminens , et interpretatur speculum . que fue cristalino espejo en que se careasen los dos gloriosos terminos de Maria ya del primer instante que vive , ya del momento en que muere correspondiendo la santidad del uno a la santidad del otro . super sion montem sanctum y formando de los dos estremos un paralelo precioso . De ultimis finibus pretium eius . Lyra 4 verbi Proverb c. 31

4.8.

Leese.

en las ojas de la oliva la gracia de la concepcion

27 Mucho campo les da a sus ojas la oliva , en que al immaculado Misterio se le impriman retoricos panegiricos: quasi oliva speciosa in campis . Ya en sus ojas va la paloma de Noe escribiendo la gracia con que previno dios a su madre quando el linage humano padesio el mas general diluvio: Portans ramum oliva in ore . o que bien lo esplica S. Ambrosio: Ante diluvium exortum est istud folium , ex quo vir iustus gavisus est fructum ex veteri semine aliquem reservatus , et in deo collegit misericordia insigne divinæ , quod iam diluvium removisset , quæ fructum demonstraret , cui non potuissent nocere diluvia . o preservada virgen! nunca las aguas pudieron undir al oleo aunque se desplomen las nubes à diluvios oleum effusum momentum , y aunque se empinen despues sobre los montes , se reservara la oliva en que se lea vuestro preservar con de todo culpa . quasi oliva Eccli. 24 Genes. 8 S. Ambrosio. 2.

en los monedas de carlos V.

UVA.BHSC

y de Maximiliano.II. se veia vn Aguila imperial sobre vn rayo, y con vn ramo de oliva. Numismati Caroli V. et Maximiliani II. aquila fulmini insidet, cui ramus oliva est additus. Ano concebirse Maria en graçia, ano aver este ramo de oliva: quasi oliva speciosa, todo fuera rayos Dios. De aquel diluvio de rayos, que fraguò la culpa, solo se reservò aquel hermoso ramo de oliva. solo este modo de concebirse es para Dios moneda corriente, esto enseñan las plumas que son Augustas, y Reales.

Casalius Symb. lib. 1 cap. 3

De oro toda era la oliva de Rigmaleon, que se labrò en Cadiz, y el fruto era de esmeralda. oliva Rigmaleonis apud gaditanos ex auro elaborata, fructus vero ex smaragdo habuit. vna oliva toda de oro en el esplendor de graçia convenia fuese Maria quasi oliva speciosa pues avia de corresponder con la preciosa Piedra Christo Petra autem erat Christus, fruto precioso de sus purissimas entrañas. De qua natus est Jesus

29 Philostratus l. 5.

§. 9.
Leese
en las ojas de la zarza la graçia de la concepçion

No quedò arbol que no consagrase el gentilismo à su idolatria. Dedicò la encina à Jupiter; gentil Dios que avia de frutificar los beneficios à palos, y lo que los recibian sustentarse como animales immundos. El laurel à Apolo: con que mas se ennoblece la Poesia. A Minerva la oliva, para que al tras nochar de su estudio no le faltase el azeite, y si se preciaba de virgen tubiese el olea para que fuese prudente. El Mirto à Venus; que los mirtos por atusados andan haziendo figuras de galanes por los jardines, y las quejan como venus, atusan las hazendas de los galanes. A Baco ofrecian la yedra, porque la lascivia suele ser cebura del vino; y para no dar traspies el que se da mucho à Baco, a menester todos los pies de la yedra. El cypres à Neptuno, que solo funestas sombras son las florestas de su país.

30

Plutarch

Sola la zarza no se consagro a algun ydolo, la zarza sola fue preservada de idolatria. Sube a la zarza pendra Christo sobre su cabeza, y de sus espinas fabricara la corona: Plectentes coronam de spinis, imposuerunt capiti eius. Por ser arbol, que assi en el no reconocer entre la gentilidad a los demonios por dioses, como en averse en el monte Oreb defendido del ingendio que batia con municion de llamas la hermosura de sus flores, con vno y otro escribe en sus ojas la concepcion triunfante de Maria, que nunca tubo por ydolo al demonio, y en su pura concepcion logrò la immunidad de aquel ingendio comun que prendio en el arbol del Paraiso, corriendo el fuego por toda generacion. Vadam et videbo visionem hanc magnam, quare non comburatur rubus.

31 Matth 27

Exodi c. 3

§. 10.
Leese
en las ojas de la higuera la graçia de la concepçion

La graçia de la concepçion no; si la culpa original pareçe se a de leer en las ojas de la higuera; arbol que en la vestidura se ajustò al talle de Adan en el estado de pecador. consuerunt folia ficus: et fecerunt sibi perizomata. Arbol que haziendo sombra à Natanael, sub ficu vidite, le considera tecberio a la sombra del pecado original: cum esses sub ficu, i. dest sub peccato originali. S. Ambrosio mira a la higuera à mejores fines, en quanto brota frutos en vez de flores: Haec solet abinitio germinat poma pro floribus. con que trasladaba en sus ojas el Evangelio desta festividad en que S. Mateo en vez de referir la flor de la concepcion en Maria pinta su riso, y chilee fruto en la natividad de Jesus. De qua natus est Jesus.

32 Genes. 3

Joan. 1.

Tecberio l. form. spirit.

S. Ambrosio ad. c. 15 Luce

33

Si pero en las ojas de la higuera escribio el mismo Jesus la maldicion de su fruto: Nunquam ex te fructus nascatur in sempiternum. Adonde S. Agustin considera la maldicion del pecado de Adan: Arbor ficulnea genus humanum est. y muchos interpretes juzgan que la higuera fue el arbor prohibido, y se vistio despues de sus ojas mandado la propiedad del pecador, que suele remendar una culpa con otra culpa, yo no alcanço que deseo de encubrir pecados propios, ygenos. pues como en ojas de maldicion, y de pecado original se podra leer la pureza de Maria ensea limpia, y bendita concepcion?

Mat. 21

S. Agustin in Evang. Serm. 31.

34

Antes es bien ogear ese libro de la higuera, y viendo que no se halla en sus ojas Maria encartada con los que estan en el padron del pecado original, se excentoriara su esencion. Oyose la voz de Maria en los acentos de la Esposa, como voz de tortola: Vox turturis audita est, quando la higuera produçia sus frutos: ficus protulit grossus suos. Oygase Maria en arrullos de tortola, perçibase como solitaria, y que se desvia del todo el genero humano, quando todo con Adan concurren con Adan a comer de esta higuera prohibida: ficus protulit grossus suos, a solas se a de mirar, como tortola solitaria vox turturis, y no entre esa multitud sugeta a la maldicion, que no se empadrona no en las ojas de la higuera.

cant. 2.

* a comer

§. 11.
Leese
en las ojas del Platano la graçia de la concepçion.

35

No ay sombra mas benigna que la del Platano Nobiles aestivos platanus diffuderat umbras y notò Plinio, que no siendo el platano de

Ex tronio

UVA.BHSC

otro fruto, por solo el bien de su sombra se trasplanta de vn orbe à otro: Quis non iure mireter arborem umbræ gratiâ tantum ex altero petitam orbe? Es que en sus ojas estan escritas sus vtilidades de sus sombras, dice Eliano, porque tienen de escudos, o paveses las echuras, con que lo mismo es ofrecer su sombra, que armar contra las raios de Iestio al que se acoge à su sagrado.

Plinio l. 12. c. 1.

Eliano c. 14. l. 1.

36 Por eso se compara Maria con el Platano, que gozando à su pie continues rieges quanto le dan las aguas alegro a sus raizes, tantas vsuras paga en dilatadas, y benignas sombras; ferias de que se enrriquecen plazas. Quasi platanus exaltata sum iuxta aquam in platea. Insinuando, que los que ala oan, aplaudan, y fomentan su pura concepcion, siendo como el riego de tal raiz, a clamarla demas candor que el cristal, ponen tan rica pelleja de elogios à cambio sobre el misterio que es raiz de todas su tesoros; raiz que brota ramas, y ojas, como de platano, pagando el cambio con la benigna sombra de su proteccion benefica. Platano de que la experiencia por agradecida podia colgar mas votos, que colgo Xerxes joyeles de otro platano: Multiplicem, ac pretiosum ornatum ex platano suspendi, torquibus, armillis que ramos venerat. Y a la sombra deste Misterio medraran mas los Principes, que los Reyes Persas a la sombra del Platano mas rico: effusa platanus aurea (dice Ateneo) smaragdinis racemis distincta immineb at capiti Regi.

Eclesi. 24

Eliano l. c.

Ateneo c. 7.

---

§. 12

Leese

en las ojas de otros arboles

la gracia de la

concepcion

en la vid

37 Vid siempre florida aclama el Taumaturgo a la virgen: vitis semper florens. Media tal vid aquel pasmoso racimo de la tierra de Promision Christo Iesus, siempre con la flor de gracia, jamas con azar de culpa. Pues aun la Gentilidad juzgaba por sacrilegio ofrecer en sacrificio vino de vid que la hubiese herido rayo, o violado tacto impuro: Prohibebat fas nefastum habebatur vino vitis fulmine tacta: et iuxta quam homo mortuus laqueo penderet, aut vulneratis pedibus calcata, aut superne decidua lapsu aliquo polluta.

S. Gregorio serm. de Annunciat.

Plinio hist. nat.

38 Muy abrasadas quedaron las viñas de las almas con aquella espada del Paraiso que estinguio en todos la caridad, y puso de tan rigido clima à toda generacion. Y assi de tanto asombro ver reservado del filo de la culpa à Maria gozando del mas benigno temple de la gracia, y produciendo racimo tan hermoso De qua natus est Iesus. como es de asombre, dice Estravon, la viel que da rico fruto en el gaol del templado, y borrascoso de los cautecamenes. Inter cautecamenes regionis maciem, et ingratam eali in clementiam vitis ramos viridissimo explicat

Estravon l. 13 Geographia

una observacion hace Marolo 39 de la vid mui digna de ajustar a la concepcion de Maria, dize: que quanto las otros arboles mas embeben, y participan del Jugo, y del humor de la vid mas medran, y mas se afirman en su raizes. Quo electo in vite admiror plurimum est, cum cetera secum reliqua arbores exuguit, ex eo que magis radicibus firmantur, et adolescunt. Vid es Iesus. Ego sum vitis vera. Dita divina vid que corbor mas cercana que la Madre? Dequa natus est Iesus, pues si del Jugo desta vid es la que con tanta copia goza la gracia, sera la que en la raiz de su concepcion afirme la santidad itreo que magis radicibus firmatur.

Marolo colog. 21

Joan 15

40

en el Balsamo

El Balsamo es vn arbol, que distila por los vienes, una delicon candido, otra de roso. Pretiosi hic natura fatus ita quoque pro ceteris exemplo habet, vt ex una stirpe, eadem que parte fissus per duas venulas deducitur candidus, et rubicundus. Pues como de la misma estirpe de Adan, de adonde los demas manan heridos, ensangrentados con la plaga de la culpa, se origine Maria con el candor inmaculado de la gracia, assi se comprueba de su dicho, y se compara con el balsamo, diciendo: sicut Balsamum aromatizans odorem dedi.

Estrabano de symbol. l. 9.

Eccli. 24

en el manzano 41

Quando reconoció la Republica de Atenas lo perdida, y rematado que estaba, se salio a publico teatro una manzana toda podrida, y a voz de pregon se dijo: Assi esta Atenas. Puesto solo el remedio de que los pepitos sanos se sembrasen: que renovada, para que dañada torne a reproducirse florida. Parese alcance de la manzana en el paraiso, que si con la culpa se vio tan general el daño, se reservo Maria sana e ilesa en el corazon de Adan, y dando nuevo fruto en Iesus su hijo, de qua natus est Iesus, se vio remediado el mundo.

Engelgrave par. 2.

42 De vna manzana formaron la figura de vn cordero los Elogios para vn sacrificio de Hercules. Consideraban à su Dios tan ofendido como agraviado en la manzana: y prometian se le tan aplacado, como manso en el cordero, como dice Julio Polux: Tunc solitis sacrorum verbis: Hercules, inquiunt, Bonache mactus hoc pomo, Arriete esto. Que ofendido, que severo le avia puesto à Dios la manzana de Adan! Pues que remedio! convierta Maria la manzana en cordero, y alque temieron severo a lo divino, y asentiran suavissimo a lo humano: De qua natus est Iesus. con que el manzano, que en sus ojas escribe culpas de los demas

Julio Polux apud cautionis de Symb. l. 3. c. 34

UVA.BHSC

escribira gracias de la Madre de Dios.

43 De mui aficionados eran tan perdidos por manzanas Philipo Rey de Macedonia y su hijo Alexandro Magno, que les dieron el renombre de Philomalos, esto es, comedores de manzanas. Philippus Macedo (dice Engelgrave) et Alexander filius cognomen invenerunt à pomis, quibus suma voluptate reficiebantur: unde sunt dicti Philomali. Achicando por el apetito de una manzana Alexandro la grandeza de Magno. Mas magnitud perdio Adan por el afecto desreglado de la manzana. No toco a ella Maria con que tubo sin menoscabo el renombre de Magna. Quia fecit mihi magna, qui potens est.

Engelgra. p.2

Luca.1.

44 Pudo Narsetes con la hermosa muestra de las manzanas de Ytalia atraer à los Longobardos a que tomasen las armas contra su dueño el Emperador Justino. Pero no pudo el Demonio con el señuelo de la manzana en el Paraiso, aunque amotinò a los demas, hazer que picase Maria en el cebo, ni que se rebelase contra su Dios. No venia bien en Maria ni asomo de rebelion, aviendo de ser como Plenipotenciaria en los tratados de paz, y composicion. cum eo eram cuncta componens.

En el cinamomo

45 El cinamomo, a quien tambien la virgen se compara (sicut cinnamomum) escribe en sus ojas, como Maria en todos los instantes de su vida gozò soles de la gracia. Pues del cinamomo, dice Plinio, que no se debe cortar antes* y antes de ponerse el sol. cinnamomum non colligendum, antesolis ortum, nec post occasum. Y de un cesar dijo suetonio que avia nacido al nacer tambien el sol. notando que convenia a un Emperador, le dorase primero el sol con su lustre antes que le tocase la tierra con su polvo. ut prius radijs solis, quam terra contingeretur. La misma propiedad refiere Plinio del arbol Lotos a las riberas del rio Eufrates, en cuias aguas se deposita al ocaso, y asoma de entre las aguas al primer rayar del sol. Est in Euphrate arbor Lotos huius proprietatis, ut vespere cum flore mergatur: et ad exortum solis emergit extra aquam. Y al celebrarse la concepcion se canta que nace el sol, al instante raiò la gracia con su luz. de qua natus est Jesus.

Eccli.24

*desalir

Plinio hist. Nat.

Suetonio

46 Un arbol ay en la China, cuias raizes las que tiran azia oriente son preciosissimo antidoto, y las que tuerzen al ocaso son presentaneo veneno. Esto se viò en Adan plantado en el Paraiso todas sus raizes tiraron azia el ocaso de su culpa, vertiendo por todas partes ponzoña. Sola Maria fue la raiz, que inclino al oriente, de qua natus est Jesus, y es epitima cordial. Non procul a sinis arbor est, cuius radices, cum multæ sint, dice Maiolo, in varias dispersæ sunt partes: quæ enim ad orientem spectant, antidotum præstant apud venenum quodlibet; et quæ vergunt ad occasum ipsissimum venenum sunt.

Maiolo col.21

47 En el arbol Cicara, celebre en la provincia de Malabar a la misma raiz se produce el fruto no menos sabroso que avultado. Arbor cicara in provincia Malabar unicum refert quotannis fructum, usque adeò pomum immensum; exuberat vero pomum illud non ramis, ut poma reliqua, sed à stipite. que hace consonancia con aquel misterio de la flor que pinta Isaias a la raiz de la vara de Jesè: et flos de radice eius, y con el Evangelio, que a la raiz pinta un divino fruto, quando en la celebridad de la concepcion de Maria dice que nace de Maria Jesus: de qua natus est Jesus.

idem b

48 Sera coronacion destos arboles genealogicos, y servira de mui autentico testimonio a las informaciones de limpieza en la concepcion de Maria aquel arbol admirable, que segun refiere el Cardenal Vitriaco brotò en una sepultura de repente en un monasterio del cistel. examinose à toda legalidad el prodigio: y creciò el pasmo con ver que tenia aquel arbol la raiz en la voca de un difunto poco antes alli enterrado. Era un monge de S. Bernardo, que de los desafueros de la milicia se avia acogido al sagrado de la Iglesia, y tracado por la vara de la cruz el baston de General; dandose con tantas veras a la mortificacion de los sentidos, que aun llegò a perder totalmente la memoria: sin acordarse de cosa, sino de repetir como devoto de la concepcion el elogio de su plenitud de Gracia: Ave Maria gratia plena. Mucho sabia pues supo ganar mucho cielo: mucho supo grangear el agrado de la virgen, y que frutificase su elogio de la plenitud de gracia brotando la voca un arbol, en cuias ojas con letras de oro se leia escrito Ave gratia plena

Vitriaco de Apib.

Presentados los arboles de genealogia para las informaciones de limpieza, pasase a tomar los dichos à las ciencias.

---

§. 13

Tomanse los dichos à las ciencias en las informaciones de la limpia concepcion de Maria. S. N.

49 Al lustre, al decoro, y credito de las ciencias toca el que la principal casa de la sabiduria jamas hiziese vicio en su magnifica fabrica. sapientia ædificavit sibi domum. Que no fuera Maria digno palacio de tan gran Dios, si ubiera ierro en su planta: in malevolam animam non introibit sapientia, nec habitabit in corpore subdito peccatis.

Sapien.1.

UVA.BHSC

90

50 Ascos hacian los Phariseos de que les enseñase como maestro el que incurrio en la ignominia de aver nacido en pecado. In peccatis natus est totus, et tu doces nos? No fuera pues discreta providencia el dar Dios a la universidad de Angeles, y hombres a Maria por Maestra. pues como dice Cornelio, Maria Hebraicè est Doctrix, seu Magistra, y que pudiese un atrevido zaherirla en rostro: in peccatis concepta es tota, et tu doces nos?

Joan. 9

Cornelio in c. 2. Mat.

51 Antes lucio mucho la sabiduria divina en eximir a Maria de la culpa Mirabilis facta est scientia tua ex me. Que es de gran admiracion ver descender desde Adan aquel torrente de fuego que abrasa, quanto toca, y que al concebirse Maria, tuerza la llama, quedando ilesa la virgen. como fue asombro que ubiese en el fuego discrecion para abrasar a Core, y no tocar a sus hijos. Factum est, quasi miraculum, quod pereunte Chore, filij eius non perierunt. Si se acreditan las ciencias, segun Philon, descubriendo de nuevo luces estraordinarias. Praeclara ingenia multa novant circa scientias, luego logro nuevo credito la ciencia de Dios sacando a luz en Maria un admirable concepto en lo singular de su concepcion: Mirabilis facta est scientia tua ex me.

Psal. 138

Numeror c. 26

Philon

52 Era la virgen la academia, en que avia de cursar el hijo de Dios a lo de discipulo, como dice S. Elifonso: sub Mariae disciplina infans Deus versatur. asta ser sacro Proverbio: verba Lamuelis Regis, visio, qua erudivit eum mater sua. En esa aula aprendio Dios la humanidad dice Andres Serosolimitano: Dei filius in utero virginali humanitatis studiosus est. como Maestra del niño Dios la considera. S. Thomas considera Mariam sapientiae matrem, qualiter scholaris sit pueri. Titulos todos porque agan punto las ciencias de que Maria no contragese pecado, pues si todo pecado es ignorancia, omnis peccans est ignorans, no caia bien ignorancia en tan divina Maestra. Et ex hoc (concluie S. Antonino) innuitur totalis eius puritas.

S. Elifonso l. de virg. Maris

Prov. 31

Andres Serosolim.

S. Thomas cat. Aur.

S. Anton. 4. p. tit. 15. c. 3. ad Psal. 76

53 Aunque al concebirse Maria se mira en el Apocalypsi coronada de astros, vestida de soles, y calzada de Lunas, ubo dragon que maquinaba eclipsar su luz. Y tomaron la defensa desde entonzes a su cuidado las plumas, y por su cuenta las ciencias Datae sunt mulieri duae alae. Pues quando se le hazen a su candor pruebas, tomensele a las ciencias sus dichos.

Apoc. 12

---

§. 14

Tomase el dicho a la Philosofia en las Pruebas de la limpia concepcion de Maria. S. N.

54 En un docto congreso de Philosofos, temiendo, que la coluna sobre que batia la maquina del teatro amenazaba ruina, reparo Milon el riesgo apuntalando la fabrica con el ombro, con que asi y a los demas les preservo del peligro. Milonem ferunt, columna in contubernio Philosophorum ruinam minitantem, in eius subijsse locum; ita que et reliquos servasse omnes, et seipsum subduxisse. Mejor atendio Jesus a prevenir contra todo riesgo a Maria, aula magnifica de su infinita sabiduria, fortaleciendola con siete firmes columnas: sapientia aedificavit sibi domum: excidit columnas septem. que su ruina fuera a Christo de desdoro, y a la Philosophia christiana de descredito. Tu Philosophiam, diga aqui Mamertino, accusatam, ut ream, non modo in iudicio liberasti, sed amictam purpura, auro, gemmis que redimitam in regali solio collocasti.

Estrabon l. 6.

Mamertino panegir.

55 Aunque juzgo Seneca servidumbre la tarea de darse a la Philosofia, en su empleo ofrecio el logro de superior señorio, pues nadie mas libre vive, que quien, mas a lo noble se aprisiona; siendo el servir a la Philosofia un generoso reynar del animo. Philosophiae servias, oportet, ut tibi contingat vera libertas. Pinta S. Pedro Damian a la virgen en el trono de Dios con soberanias de Magestad dando ordenes, y mandando; no con encogimientos de esclava haziendo suplicas, y pidiendo. Accedis ante illud aureum humanae reconciliationis altare non solum rogans, sed imperans, Domina; non ancilla. Pues como los afectos an trocado tanto las manos? No es Maria la que apellidada del Angel Reyna, se llamo esclava? Ecce Ancilla Domini, y como ya olvida la esclavitud, y apela a la libertad? No es contradecirse, sino esplicarse. Entregose Maria toda a la sabiduria de Dios, al Verbo Divino Philosofia del Eterno Padre, como una esclava sirvio a esa Philosofia, mas de aquesta cabal esclavitud logro una entera libertad Domina, non ancilla = Philosophiae servias, oportet, ut tibi contingat vera libertas.

Seneca Epis. 8

S. Pedro Damian serm. 2 de Natiu virg.

Lucae 1

56 Ese logro de libertad iramostrando la Philosofia discurriendo por las partes de su esencia. Porque si en quanto se ve dialectica es aclamada por puerta principal de todas ciencias, reverente adora en el misterio de la concepcion los umbrales sacros de Maria, a quien Escrituras, y santos apellidan Puerta Especiosa del cielo.

57 Si en quanto es Physica enseña que los principios de la generacion son tres, y que la produccion del cielo sola carece del principio de Privacion, mejor dira de la virgen, que en su generacion celestial (pues es un cielo animado)

UVA.BHSC

(pues es vn cielo animado) no vbo pecado de origen; siendo assi que muchos Theologos constituien el pecado original en la Privacion de Gracia.

58 Y si por la parte que la Philosophia es Metafisica, mira à su objeto sin las materialidades que impresionan los sentidos abstraiendo de las especies sensibles; assi dice S. Bernardo, que fue Maria blanco puro de la ciencia de Dios abstraiendo su purissimo ser de toda imperfeccion, y vsa del simil: como se suele atusar al cordero sin que al belloçino se le pegue obra de carne, apartando el blanco copo de qualquiera seo. Vellus, quod vtique de carne tonsum est, sed sine vulnere carnis.

S. Bernar hom. 2 sup. Missus est.

---

§. 15

Tomase el dicho a la Theulugia en las Pruebas de la limpia concepcion de Maria. S. N.

59 Tan impresas quedaron en Maria las perfecciones de Dios en la primera ogeada que en su concepcion le diò a la Esencia divina, que como en imagen viva reconoce la Theulugia vn retrato el mas parecido, y propio de aquel objeto divino: si formam Dei te appellem, digna existis. Y assi lo juzga S. Antonino, diciendo: Maiora ostensa sunt in Maria, quam in scriptura per Deum. atencion pues al retrato theologico.

S. Dionysio. S. Anton. 4. p. titu. 5. c. 22.

60 Como en el ser de Dios no ay composicion; assi se ajustò la Gracia à Maria desde el primer instante de su ser, que mas parece identidad, que composicion, tal creieran los que arguien de lo inseparable lo identificado. Comunicose le casi el atributo de Infinidad en la dignidad de Madre de Jesus, segun siente el Angelico doctor, y fuera vn infinito mui corto, sino alcanzara al primer instante de la vida la gracia. El atributo de la Existencia divina solicitaba que no existiese Maria vn momento sin gracia, para que ni por vn instante se dudase de si avia Dios, sintiendo à Maria sin gracia. Que no sin misterio pidio Josue el que la luna tambien parase, quando rogaba al sol que se detubiese, como si la persistencia de vno pendiese de la perseverancia del otro.

Josue. 10

61 La immutabilidad de Dios visos, y reflexos haze en la concepcion de Maria; pues fue antorcha encendida que esclareçio los cielos sin mudanza. Ego feci in cælis, vt oriretur lumen indeficiens. No vbo mutabilidad en su ser de culpa, a gracia: Adiuvavit eam Deus manè diluculo, Deus in medio eius non commovebitur.

Eccli. 24

62 El Poder, y Amor divino luçen en que Dios puede todo lo que quiere. Y no se puede entender, que interviniese alguna razon, porque pudiendo no quisiese Dios formar a Maria en su concepcion sin culpa. Vt enim felicitatis est, quantum velis, posse (dice Plinio) sic magnitudinis velle, quantum possis. La Eternidad resplandeciò en que no le faltò à Dios tiempo para trazar desde el primer instante à Maria la Predestinacion de la gracia. Elegit eam Deus, et praeelegit eam sin andar trasladandola del libro de la muerte al libro de la vida. Non fuit Maria deleta de libro mortis (dice el Cardenal Cusano) quia nunquam fuit in eo scripta. Y siendo la concepcion el primer folio, fuera mucha desgracia caer borron en la frente de tan hermoso libro: In capite libri scriptum est de me.

Plinio paneg.

Cardenal cusano. l. 8 de Exercit.

Ps. 3. v. 8.

63 De la divina Providencia fue el primer cuidado la concepcion en gracia de Maria. Si sciret Paterfamilias, qua hora fur veniret, vigilaret vtique, et non sineret perfodi domum suam. Pues si a la providencia de Dios nada se puede esconder, no ignoraria el instante en que la culpa podia hazer en su casa el mas sensible robo, o como mostro cuidado en aquel primer momento! Adiuvavit eam Deus manè diluculo. Vn naufragio refiere Causino, en que se salvò vn hijo sobre el cuerpo difunto de su padre; y probeyo Dios, que Maria se salvase del general naufragio de la culpa a meritos de la muerte de su hijo. En Trisia, dice Engelgrave, se allò despues de vna inundacion de mar sobre vn risco vn infante dormiendo sobre su cuna, rara providencia del cielo! Y en la inundacion del pecado original la providencia divina cuidò de conservar viva en el ser de la gracia a la niña de los ojos de Dios Maria.

Lucae. 12. v. 39

Causino

Engelgrave.

64 El atributo de la Verdad de Dios pedia que no vbiese error al concebirse Maria, pues avia de ser Madre del que se intitula Verdad: Ego sum veritas. Y si vbiese error al concebirse Maria se le redarguiera despues de falsedad à Jesus. Erraverunt ab vtero, locuti sunt falsa. Y Maria blasona de que articulo aquella divina palabra à toda rectitud: Eructavit cor meum verbum bonum. Era como deuda de la Justicia divina, y como derecho de vna Madre de Dios concebirse en gracia. A la Misericordia tocaba el que ni por vn instante se viese en la maior miseria, qual es el estado de desgracia, la Reyna de la gloria. Las Relaciones de Padre, hijo, y Espiritu Santo las considera Isiquio cuidadosas en preservar la concepcion de Maria del naufragio original en las tres andanas del Arca preservada de Noe. Sicut Arca Noe tres habebat mansiones, et contignationes, ita Maria habebat universae Trinitatis complementum.

Ioan. 14

Ps. 57. 4

Ps. 44. 2

Isichio serm. 1. tom. 2. Biblioth.

65 En el alarde mas soberano de luces con que se mostrò Dios a Isaias, noto el Profeta que à todo culto dos serafines peinaban entre los raios de tantas glorias las plumas de sus alas: Duabus volabant. Esos serafines son los Theologos, que cursan en la vniversidad de Dios, y escriben la materia de su divina esencia, y Atributos. Dictandoseles esta vn punto de gracia, y seles repite santo, santo, santo

Isaiae. 6.

UVA.BHSC

Mas porque cubren con quatro alas los pies, y rostro? Duabus velabant faciem eius, duabus velabant pedes eius. Es dize Baptista Novato, que tiran cortina de pluma al divino solio. Pues siendo el solio tan rico, porque las alas le corren velo? No es cubierta, sino sobrescrito esas quatro alas empleando todas sus plumas en elogios de ese solio, a cuios pies consagradas escriben panegiricos ala concepcion de Maria. qui licet seraphim velarent pedes, et faciem solij, scilicet immaculatam conceptione, Dei parae, simultamen duabus alis volabant. Plumas son de Theologos, que se emplean en loores de lo immaculado misterio, y quando le encumbran sobre sus plumas, logran alterar en sus vuelos. este es el dicho de la Theologia

Joan Baptista Novato de concept.

§. 16

Tomase el dicho ala Iuris prudencia en las pruebas de la limpia concepcion de Maria. S. N.

66

Ala que es Abogada universal del mundo no le podria faltar la Iuris prudencia con todos sus Abogados en la causa de su credito, ni sus dichos en las informaciones de su limpieza. vide prærogativam Mariæ (dice S. Bernardo) quem in omni causa habeat Advocatum. Tomarele pues su dicho a la Iuris prudencia distinguiendole en tres Maximas juridicas.

S. Bernard. serm. de Assump. B.V.

1. Maxima juridica

67

En voz comun de ley general no se incluie, ni se contiene lo muy notable, y estraordinario. Assi lo prueban los textos que se apuntan a las margenes. y es observacion de S. Agustin hom. 4. de Assump. el discurriendo por varias escepciones de Decretos generales, que goza la virgen por la alta dignidad de Madre de Dios, que no se entiende comprendida por mui especial, y estraordinaria en las reglas y canones universales. Non immerito excipitur a quibuslam generalibus legibus vera æstimatione, quam tanta servat gratia, et attollit dignitatis prærogativa. y es tan eficaz como comun para el caso lo que se le dijo à la Reyna Ester. Non pro te, sed pro omnibus hæc lex constituta est. Añadelo otro texto sacro de esplendor, y de realidad

L. 3 vers. Mi ranurigit' l. 1. §. Dixerunt de Public. l. 31. ff. Ioan. Oldrad. cons 168 §. n. 2. Leg. scia a mice. ff. de annuis legat. Carolg. Racin cons. 200 n. 19. volum. 2. Cardon. Tuscy tom. 1. concl. 276. n. 37

63

Tenia Josue orden general de Dios para que a fuego y cuchillo arrasase à Jerico, tan sin escepcion desta ciudad señalada que se pusiese en olvido. Sit quæ civitas hæc anathema, et omnia, quæ in ea sunt. c.6. sin que en decreto tan en comun se hiziese alguna excepcion. con que dudan los expositores, como Josue dispenso en una ley divina, y tan absoluta?

Josue. 6.

pues no obstante la ley preservo Joseph la vida de Raab, diciendo: sola Rahab meretrix vivat. Y responde Nicolas de Lyra: que ocurriendo sobrevenido un accidente tan especial, y estraordinario como la obligacion natural de agradecerle à Rahab el beneficio del hospedage a las espias de Israel, era deuda tan apretada, y precisa, que no se podia incluir Raab en aquella ley general de Dios. Licet enim præceptum fuisset Numer. c. 33, quod omnes habitatores illius terræ disperderent; tamen cum Rahab, et sibi connectis fuit dispensatum quantum ad vitæ, et cohabitationem, propter speciale factum suæ fidei, et virtutis.

Lyra b. et in c. 33. Num.

63

Luego militando mas eficaces, y superiores respetos en Maria no ay duda dispuso dios en la ley comun del pecado original, preservando la vida de la gracia a la que avia no solo de hospedarle, sino tambien vestirle de humanidad en sus purisimas entrañas. Propter speciale factum. causo saul en israel gran turbacion: turbavit pater meus terram. con que? 1. Reg. c. 14 en no aver exceptuado de la ley comun de muerte al Principe Jonatas, dice Lyra: Peccavit Saul non excipiendo, quod debuerat excipere. Que lo que es contra utilidad comun no se comprehende, ni se debe incluir en la ley universal. como nota Gomez: obligatione generali nunquam comprehendi res, per quas consulitur publicæ utilitati.

Lyra

Gomez in 5. Ritus servianæ

2. Maxima Juridica

70

Si padre, o madre no fueren nobles, el hijo no se reputa por noble. assi dice la ley 2. de la partida: Maquer la madre sea villana, y el padre fidalgo, fidalgo es el hijo, mas no noble. Luego aunque asegurase Christo en su Eterno Padre la mas divina nobleza de perfeccion, si en la Madre se topase villania de pecado, no parece que se calificaba asolicitamente de noble su santidad.

Lege final. c. de bonis Leg. 3. tit. 21.

71

No tuvo David hijos de Micol hija del Rey Saul: igitur Michol filia Saul non est natus filius. Assi lo dispuso dios, dice Theodoreto, porque el hijo de Micol no fuese Rey ut nullus regnaret ex eo semine. Que como entre las mugeres del Rey David era Micol, por de sangre Real a las demas en nobleza superior, el pueblo se inclinara al que de padre, y madre era cabalmente noble. Est enim verisimile populum fuisse prælaturum eum, qui utrinque fulgeret claritate generis. y assi la nota Gregorio Lopez: Nota, quod non dicitur nobilis, nisi qui ex utroque parente nobilis est.

2. Reg. 6. Theodoret quæst. 21

72

Alterales Dios las letras de los nombres à Abran y a su muger Sara; al marido quitoles una letra, y se las cerceno al nombre

c. Pendae Prob. Glos. in Antiq. constit. tit. de cod. §. insup.

UVA.BHSC

de la muger. No dexe de gustar Dios de mugeres muy letradas, porque no despunten en bachilleras. Llamabase Sarai, y sergenole la letra i. que significa en latin andar, y fue merced al marido que le quitase ela muger lo andariego: Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram. vulgar malicia en una señora; mas grave misterio discurre S. Cyrilo. y es, que Sarai significa esa señora mia; y Sara significa señora absolutamente en comun, y no solo en particular. Pues aviendo Dios ofrecido un hijo mui desu agrado, avia el hijo de originarse igualmente perfecto de padre, y madre. Non vocabis privato quodam nomine Sarai, id est domina mea; sed communi ori Sara, quod domina significat, Princeps que absolute. Hãc primam ex mulieribus invenimus, cui dominus benedixit; neque id sine mysterio, ut legitimus filius ex utroque parente oriretur benedicto.

Genes. 17 v. 15

S. Cyrilo in genes c. 17

3ª. Maxima

73 De hijos à padres siempre se à de presumir todo lo posible en querer hazerles bien aun contra lo acostumbrado en comun. Es ley expresa l. 23. § Titus, que dize: Presumptio enim propter naturalem affectum facit omnia patri videri concessa. y la Glosa: Presumptã scilicet legatarij charitas, et necessitudo facit intelligi contra consuetum modum.

l. 23. § Titus ff. de liber. legat glossa

74 Por este compas miden tambien los Theologos las prerogativas de la Virgen, creiendo, y enseñando, que todo lo que es posible, y decente concedio Christo a su ssª. Madre, y como le era à Dios tan posible, y a la soberana dignidad de Madre de Jesus tan conveniente el que su concepcion fuese en gracia, no es imaginable que se constituyese en culpa. Siquidem ergo (dize Andres Cretense) in Maria, à divina est dispensatum natura, nemo miretur, intuens ad novum, et ineffabile quod in ea operatus est mysterium ab omni infinitate infinitis infinite exemptum.

l. 4. ff. de curat. furiosi

Andres Cret. orat de dorm. V.

75 Siempre Dios hace lo que quiere, dize S. Dionisio, y quiere lo que conviene, y toca esa decoro: Deus semper facit, quod vult, vult autem quod convenit, quod decet, et est rationi consentaneum. Luego atendiendo al respeto de hijo preservaria a su Madre de la indecencia de culpa siendo tal preservacion tan puesta en razon, tan de su decoro, y de su propio interes. Quid quid tibi vera ratione faciendum occurrerit (dize S. Agustin) scias fecisse Deum bonorum conditorem.

S. Dionis. de div. nom. c. 4. et 8.

S. Agust. 3. Advers. Julia. gel. c. 14

Aquel dezir el salvador en las bodas de Canà, que no avia aun llegado la hora de obrar aquella celebre maravilla Nondum venit hora mea, y no obstante de no ser hora obrar el milagro à instancia de la Madre, fue un claro dar à entender que tal hijo por tal madre no avia de estar atrido a la hora comun, sino obrar lo estraordinario. Repita la glosa: charitas, et necessitudo facit intelligi contra consuetum modum. y S. Hypolito: qui dixit honora patrem, et matrem, ut decretum à se promulgatum observaret, omnem gratiam Matri, et honorem impendit.

76 Joan. 2

S. Hypolit. de ss. virg. orat.

77 Por impiedad enorme tiene el derecho Çivil el que padezca el padre miseria, o la madre penuria à vista de un hijo rico, sobrado, y poderoso: Iniquissimum est patrem aut matrem egere, cernus filius sit in facultatibus. Pues como era imaginable que un hijo tan piadoso como es un Dios omnipotente viese a su madre en el instante de su concepcion, si contrageria el pecado original en el estado de mayor miseria, y no la previniese de la gracia? quien dela prevenir con tanta facilidad? Quexabase el santo Job de que sus amigos hazian risa, y donayre de su lamentable estado: qui deridetur ab amico suo, sicut ego. como risa, si se pintan con llanto y pena? como figa, si lo describe el sagrado texto compasivo, ullones à sus amigos? Ploraverunt, scissis que vestibus sparserunt pulverem super caput suum ad coelum. Es risa todo ese llanto, quando le ven en suma miseria, y no le socorren viendose ellos enriquecer abundantissimamente.

l. fina. ff. de curat. furiosi

Job. 12. v. 4.

Job. 2. v. 12

4ª. Maxima

78 Parece que imprime un indeleble caracter de indecencia lo feo del pecado, y obligacion ala pena. El reato del pecado original segun el transmitano es una obligacion de padecer pena eterna. y ni por un instante se allo Maria en tan infeliz estado; pues aun el reato temporal le pinto Marcial à colores de desdicha, a horrores de palidez, y à sombras de horrendo horror:.

el Abad c. primum de consecrat. dist. 4. et el concilio n. 8. de Paris

Marcial lib. 2. epigram.

Si fet iniquatibi tristem fortuna reatum
Squalida horrebo, pallidior que reo.

Maria en ningun instante pudo decirse infeliz. cuentense las edades, examinense los siglos: no abra momento desde la creacion del mundo, desde el principio del tiempo, que no la aclame dichosa: Beatam me dicent omnes generationes. Noche amanecio dia en que la gracia no continua, y llena materia de felicidad. Et delectabar per singulos dies.

Luca. 1.

Proverb. 8.

79 Sumo a la hermosura, que da la gracia: Solet [illegible] quando aluzes la nube mas parda, dora

UVA.BHSC

sus sombras, y convierte sus tristes zeños en plaçidos agrados, truecale las manchas en arreboles, siendo zelages alegres los que eran lugubres lutos. Y como al desgarro del guante ilustra la rica piedra que por la cuchillada asoma de la sortija, assi la culpa ocasiona a que sobresalga la graçia. Y assi discurrian los que con los ambares de la graçia pensaban purificar en Maria el mal olor de la culpa, sin acordarse que los Macabeos con todo el inçienso de Arabia juzgaron no se quitaria el tufo al ara del templo en que el idolo del Demonio una vez ubiese tenido culto: Et cogitavit de altari holocaustorum, quod profanatum erat, quid de eo faceret? Et dedit illis consilium bonum, ut destruerent illud, ne forte illis esset opprobrium, quia contaminaverunt illud gentes, et demoliti sunt illud.

1. Machab. 4. v. 45.

80 Y Tyrio filosofo apurando los requisitos de una cabal hermosura, y de una feliçidad llena, no se satisface con que de presente la lisongee toda dicha, y se le ria la fortuna, ni con que por entonzes aya lunar que afee el animo, sino con que jamas aya viçiado su pecho, ni preçedido acçion cuia memoria excite en tiempo alguno pesar. Pulchrum est id, quod neque exitiosum unquam, nec lubricum, neque flagitiosum aliquid efficit, neque in pœnitentiam reducit. Aun Idalgo de privilegio siempre le punza la espina de la villania pasada, diçe el Nazianzeno. Nobilitates illæ, quæ Principum diplomatibus comparantur, ut adulterinas, nullo que in pretio habendas. A los demas, como vasallos viene les mui ancho este privilegio despues de contraida la villania del pecado; mas a la virgen, como Reyna y madre de Dios fuerale mui corta esa graçia. Pasemos a tomar el dicho a la Mediçina.

Tyrio in serm. 11.

S. Gregorio Nazian. orat. 28.

---

§. 17.

Diçe la Mediçina que la sangre de Christo le fue remedio à la virgen, sin que la virgen ubiese contraido la dolençia del pecado original

81 En tres partes divide Galeno la Mediçina: La primera previniendo algunos riesgos remotos de enfermedad al que esta en salud. Prima quidem hominis, qui integra fruitur salute. La segunda parte mira a los que sienten premisas proximas de dolençia, como fabrica, que va amenazando ruina, y se apuntala con tiempo. Secunda vero eius, qui non integra valet. La terçera diçe orden al que ya esta enfermo, como el reparo que se haze en el edifiçio caido: tertia eius, qui ægrotat

Galeno in com. Aphoris. 2. Aphor. 22

Estas tres divisiones de la Mediçina son como pauta de los tres generos de opiniones que curan en la virgen el accidente del pecado original. Los primeros la miran enteramente sana del alma, quæ integra fruitur sanitate, y solo la consideran antes de su conçepçion con no se que peligro remoto de contraer el pecado de Adam. Los segundos tambien confiesan, que fue conçebida en graçia, pero juzgan que incurrio en la deuda de la culpa, y assi que estubo en riesgo proximo de la mancha. A los terçeros no se les ofreçio que avia Medicina Preservativa en que con mas exçelencia se emplea la sangre de Christo, y assi en un tiempo pensaron que si la virgen de echo no contragera el pecado original no podia ser redimida con la sangre del salvador. 82

Eso no diçe la Mediçina quando la Ymas noble, y propia parte de mi çiençia es el remedio preservativo. Pars autem Medicinæ practicæ (diçe Avicena) in duas dividitur partes, quarum una est scientia regendi corpora sana, qualiter in sua remaneant sanitate. Y assi suele curar Dios a las almas, a unas despues de enfermas, a otras preservandolas sanas, diçe S. Agustin: Sicut duo officia Medicinæ, alterum, quo sanat infirmitas; alterum, quo custoditur sanitas. Sic et duo dona gratiæ; unum, quod aufert carnis cupiditatem; alterum, quod facit animæ perseverantem virtutem; ita ut uterque indigeat medico: et qui infirmus est, ut infirmitas sanetur; et qui potest infirmus fieri, ut servetur in sanitate. 83

Avicena de pract. medic. Ten. 2.

S. Agustin. vide et in Ps. 85.

Aplica esta dotrina S. Buenaventura a la preservaçion de la culpa original en la virgen, enseñando que fue conçebida en graçia, y que gozo de la redençion de Christo, la qual a los demas fue mediçina para curarles las llagas de culpas ya contraidas, pero à la virgen fue preservativo para que no contragese la mas minima mancha. Dico primo: quod Domina nostra fuit plena gratia præveniente in sua sanctificatione, gratia scilicet præservativa contra fœditatem originalis culpæ, quam contraxisset ex corruptione naturæ, nisi speciali gratia præservata, præventaque fuisset. 84

S. Buenav. serm. 2. de B. V.

Y convenia que la sangre de Christo siendo la mas admirable mediçina no se emplease solo en curar almas enfermas, sino en conservarla de su madre sana. De que se preçiaba el famoso Medico Menecrates, escribiendole a filipo Rey de Maçedonia estas razones: Tu quidem Macedoniæ Rex; ego artis medendi. Atque tu sane potes quemcumque libet interficere; ego verò servare ægrotantes, ac sanos usque ad senectutem sine ægritudine, robustos que servare. 85

Menecrates apud Athen. Diph. 7. c. 13.

Y assi, quando Christo dijo, que no avia venido al mundo a llamar los justos, sino a remediar los malos, que el sano no neçesitaba 86

UVA.BHSC

de Medico: Non egent, qui sani sunt Medico, sed qui malè habent. Non veni vocare
Lucæ 5.31 justos, sed peccatores, significando, que no venia à llamar alguien que de su propia cosecha fuese santo, pues aun à los que allaba justos, lo eran à meritos de Christo, y el aver sido Maria santa en todos los instantes de su vida era tambien por que Christo con su sangre la preservò de todo pecado. Ipsa Christi Mater. B.
Maldon. in Lucæ 6 V. Maria omnium iustorum hominum iustissima (dice Maldonado) quam à peccato etiam originali præservatam credimus, inter eos nominatur, qui gratia Dei indiguerunt, et propter quos etiam Christus venit. Quia si Christus non venisset, eius gratia præservativa n̄ fuisset.

---

§. LA.

La Matematica dice

87 que defenderà con la evidencia de sus principios la concepcion en gracia de Maria.

S. N.

En la nomenclatura de Matematica se incluien aquellas artes que con evidentes principios afirman sus conclusiones. Tales son, la Musica, la Arismetica, la Geometria, y la Astrologia, de cuios claros principios an de servir las firmezas al immaculado Misterio, que es principio de las demas excelencias de Maria.

La Musica.

88 Las perfecciones soberanas de la virgen esplicò el Divino Esposo à coros musicos de harmonia suavisima, y concertada. Quid videbis in Sulamite, nisi choros? En la musica de la capilla mas real, una sola voz que desdiga, toda la harmonia disuena. Y una perfeccion que en Maria falseose, la consonancia de sus excelencias toda se descompusiera. Quomodo enim cithara
cant. 7. (dice S. Hieronimo) non emittit vocalem sonum, atque compositum, si saltem una chorda fuerit rupta; sic, si una virtutum chorda defuerit, non poterit melos dulce resonare. A Alexandro Magno pisando un traste de la citara, le advirtio su Maestro: como un traste, que se pisase, con toda la melodia del instrumento daba al traste. Y Tulio se vale de lo que se turba la Musica, si tropieza en un acento, para mostrar lo que se desluce con un defecto de silaba la compostura mas prima de la
Tulio Paradox 3. vida. Histrio, si paulo se moret extra numerum, aut si versus pronunciatus est syllabâ unâ brevior, aut longior, exsibilatur; in vita, quæ omni motu modulatior esse debet, ut in syllaba peccare te dices.

89 En concibiendose Maria no parece que Dios atiende ya a los coros musicos de los Angeles, y se ga à mostrar ansia de oyr la voz sonora, y perfectisima musica de Maria: sonet vox tua in auribus meis. No ay musica mas afinada en todos sus acentos: vox enim tua dulcis. No ay citara mas bien templada en todas sus cuerdas. Fabuliza Clitonimo, que la cabeza de Orfeo se transformò en un Dragon, y que su lira se traslado entre los astros para instrumento que acompañase la armonia sonora de los cielos. Caput Orphæi cessit in Draconem, lyra autem inter astra relata est. La verdad fue que la cabeza de Adan diò en la voca del Dragon, y la virgen fue la Lyra, que reservò Dios para si. Organum divinum ipsa est, (dice el Nazianzeno) instrumentum ratione præditum, quod à præclaro artifice, hoc est à spiritu sancto concinnatur, atque pulsatur. Que ni se le maleo la voz con la fruta del Paraiso, ni le faltò cuerda, quando Adan crocedio tan desacordado.

cant. 2. Clitonimo l. 3. tragic. Nazianzeno orat. 5.

90 Decian los Megarenses: que la roca, de adonde Apolo colgò su lyra, en tocandose la Lyra, imitaba en dulces ecos la piña sus suaves sones. Lapis apud Megarenses, apud quem Apollo Lyram suspendit, eundem, quem pulsæ fides, pulsatæ reddebat, sonum. Del cuello de Maria (candido alabastro) colgò Dios à Christo su divina harpa, y la virgen imitò la suavidad de su voz en el tenor del agrado sin que en su dulce sonido jamas se percibiese el menor defecto.

Pausanias in Atticis.

91 Y abra aquien esta Lyra no le suene del todo bien? y que le parezca falsear entre tantas finas cuerdas la Prima en su concepcion? No, que ya à todo catolico le suena del todo bien: vox enim tua dulcis. Pues no le suceda à nadie lo que à Antheas Rey de los scitas, que cantando el afamado musico Ismenias con sumo aplauso de todos, jurò aquel salvage Rey serle de mayor agrado el rebuzno de un jumento. Antheas (dice Plutarco) Scythanum Rex Ismeniam tibicinem canere iussit; et omnibus admirantibus, et pro voluptate plaudentibus iuriurando affirmavit, suavius se interdum equum hinnientem audisse. Que oyria de mejor gana el mu[illegible] un buei, que la harmonia de aquella voz. Diria le S. Hieronimo con razon: Asino quippe lyra superfluè canit.

Plutarco de Alex. S. Hieronimo ad Marcellam.

La Arismetica

92 La Arismetica dira segun su computo, que la virgen no entra con todos en numero, quando S. Pablo dice: Omnes in Adam peccaverunt. Pues, como dijo el Poeta: esto de hazer con los demas numero, marca es de plebe mecanica. Nos numerus sumus. El Rey Asuero entendiò bien de guarismo, quando sentenciò, que la Reyna Ester no entraba en cuenta con todos

UVA.BHSC

Esther. 15. Non enim prote, sed pro omnibus hæc lex constituta est. Que esplicò bien. S. Anselmo, aplicandolo à la virgen en la immunidad de su conçepçion: Te non intra, sed supra omnia, quæ facta sunt, ineffabili modo contueor

S. Anselmo de conceq. B. M. V.

93 Aquel llamar Dios en la creaçion del universo al primer Dia, no primero, sino uno, Dies unus lo atribuie. S. Ambrosio à singular honor que Dios hizo ala primer luz, no adoçenandola, ni metiendola en numero con las demas, era el Alba, era retrato de Maria y assi avia de hazer cuenta aparte dies unus, los demas entren en guarismo. Te non intra sed supra omnia. Sesenta eran las Reynas de Salomon, mas la Reyna que por lo de paloma candida era sombra de Maria, no hazia con las demas numero, entre todas era una. Una est columba mea. sexaginta sunt Regina. En la Parabola de las diez virgines, todo expositor diçe que aquel numero diez es universal incluiendonos a todos, y entre esos todos no hazia numero la Esposa, que todos se pintan saliendo a recibir no solo al divino Esposo sino ala Esposa tambien: Exierunt obviam sponso et sponsæ. Y Maria no haze numero con todos los que durmieron, o dormitaron con el sueño del pecado Te non intra, sed supra omnia

Genes. 1

S. Ambros. in Exam.

Mat. 25.

La Geometria

94 A la Geometria toca medir la santidad de la virgen, y diçe que toda es rectitud, toda igualdad segun la vara de medir mas fiel: virga æquitatis, virga directionis. Pues segun principio Matematico linea recta es la que en el medio no desdiçe de los estremos: linea recta est, cuius medium non exit ab extremis. Refrendese esa vara que es medida de la virgen. Deus in medio eius non commovebitur. Desde el corazon se carean los dos estremos con toda rectitud: De ultimis finibus pretium eius. Y si en el termino de la conçepçion la graçia no digera rectitud, ni Dios se allara en medio con sosiego, ni obrera gloria en el estremo de la Asunçion.

Psal. 44

Prov. 31.

95 Aunque la raiz de Adan torçiò azia la vanda de la culpa, pero Maria vara de Jese desde la raiz, brotò con flor de la graçia en toda rectitud. Virga de radice Jesse, et flos de radice eius. O que al punto. S. Bernardo: Germinat virga Jesse de tortuosa radice generis humani, et in altitudinem, ac rectitudine, erumpens, omnem ignorat nodositatem salio la medida mui cabal, y assi ala rectitud de su perfecto talle y disposiçion se le diò la palma: statura tua assimilata est palmæ.

S. Bernardo

cant. 7.

La Astrologia

96 La Astrologia pasma con la nueva esfera, en que desde su conçepçion Maria traslada en si todos sus astros: signum magnum.. Mulier amicta sole, luna sub pedibus.. corona stellarum. Nunca vio zonas iguales. Fœmina circumdabit virum. Reconoçe que la bondad se origina desde el çentro. Bonitas est in centro, et pulchritudo in circumferentia. Que toda la circunferençia de los misterios de Maria estan vertiendo hermosura: Tota pulchra es amica mea. Porque en el çentro esta la suma bondad, estando en sus purisimas entrañas reconçentrado el hijo de Dios. De qua natus est Jesus. Pero mucho mas por estenso se puede leer el dicho de la Astrologia en la segunda Idea del Horoscopo.

Apoc. 12.

Platon Plotino

La Pintura

97 Las almas en general son como obras de escultura, que primero se desvastan, y despues se estofan; primero se les açepilla la culpa, y despues les sobredora la graçia, concibense bastos troncos con el pecado original, y quitando les da nueva forma y ser la graçia baptismal. Maria es como obra de pinçel, donde no tubo Dios que quitar, sino que sobreponer. Lienzo puro sin mancha de pecado al conçebirse fue reçibiendo en el taller de la graçia finos matiçes de gloria. Y si los colores fueron muy vivos, las sombras nada tubieron de muertas. Virtus Altissimi obumbrabit tibi. Las sombras en las pinturas dan vivos à los colores. Y aver permitido Dios que se ayan imaginado en la conçepçion de Maria sombras de culpa, fue para que se avivasen los colores de su graçia a los ojos del aplauso. Como con ocasion de las aparentes sombras de la luna se executorian sus luçes de que no son manchas en el examen del docto, y exacto Astrologo.

Luc. 1.

98 Trata Dios en el cap. 17. del Genesis de subir à perfecto grado de perfecçion à Abraam. Ambula coram me, et esto perfectus. Trata tambien de bendeçir à Sara su muger. Et benedicam ei; y corrigeles las letras de los nombres, añadiendo una letras à Abraam. Non ultra vocabitur nomen tuum Abram; sed appellaberis Abraham. Y quitando una letra a Sarai Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram. Mas perfecçion à de tener Abraan que Sara; pues significase en que Sara tiene que la quiten, y la desvasten, y en que a Abraam no ay que desvastarle, sino que añadirle, y sobreponerle. Sea Sara como es hura de escultor, que tiene que la alisen, y sea Abraam como obra de pinçel, que no tiene que alisar sino que sobredorar.

Genes. 17

UVA.BHSC

99 Para saber entre las primas obras de Zeuxis, en que pintura cargaba su estimacion mas, le pusieron fuego al taller, y el voceaba, sin acordarse de otro ninguno, escapadme de la llama el lienzo de Adonis. Servate mihi Adonidem. A todo el mundo considera S. Thomas arder con la culpa original. Y assi quando S. Juan dice: Mundus totus positus est in maligno, lee el Angelico Doctor: in malo igne positus. Todo hombre es imagen de aquel Divino pintor: Faciamus hominem ad imaginem, et similitudinem nostram. Arde todo el mundo y toda imagen de Dios arde con el incendio de Adan. Aqui se conocera de que pintura tiene este gran pintor mas estima, en la que como olvidado de las demas, puso todo su cuidado para su preservacion. Mirale à Dios en la zarza de Oreb preservado à Maria de lesion: servate mihi Mariam, las demas que se agan ceniza: Pulvis es, et in pulverem reverteris. Sola Maria ocupa su afecto, sola Maria es preservada del fuego. Vadam et videbo visionem hanc magnam, quare non comburatur rubus? —

S. Thom. 1. sentent.

Gen. 1.

Genes. 3

Exod. 3

La Perspectiva.

100 Dira la Perspectiva: que como no ay cuerpo luminoso, que no tire su linea de rayo al centro de la tierra; con que esta, aunque de suio seca y fria se haze fecunda y calida; assi tiro Dios tantos rayos de gracia, que aunque de su cosecha tenia riesgo de culpa se vio desde el primer instante de la vida, rayada toda de gracia para ser Madre de Christo. Dicitur in scientia Perspectiva (dice S. Buenaventura) quod omne corpus luminosum in quolibet puncto sui dirigit unam lineam radiosam in centrum. Quod quanto una linea est alteri vicinior, tanto est potentior ad suum effectum imprimendum. Quare cum terra sit cæli centrum, et sic sicut punctum comparatur ad cælum, tanta fit in ea multiplicatio radiorum, quod cum sit elementum frigidum, et siccum, et generationi non aptum, fit tamen summè fœcundum virtute radiorum cælestium. Sic et in Dei nostri matre tantus concursus est factus gratiarum, ut supra naturam facta sit fœcundissima, et simul Dei Mater, et filia.

S. Buenaventura

101 Dira tambien la Perspectiva: que el primer rayo de la luz, y viso del color siempre tiene rectitud. Radius lucis primariæ, similiter et coloris in rectum semper porrigitur. Y assi aquel primer rayo de luz, aquel primer rayo de ser en la concepcion del Alba Maria fue de suma rectitud Pesmeus stetit in directo.

102 Dira, que como la claridad, quando se forma en piramide guia todos los rayos à un indivisible: cuiuslibet pyramidis radiosæ omnes radij in indivisibile concurrunt: assi al instante indivisible de la concepcion enderezan sus resplandores todas las otras clarisimas excelencias de Maria. Super lapidem unum septem oculi sunt.

Zacharias.

103 Dira: que si quanto el sol esta mas vecino à la Luna, esta es mas ilustrado intensiva y extensivamente: quanto sol est propinquior lunæ, tantò eam magis illuminat intensivè, et extensivè; siendo la cercania de Dios à su Madre mas que à los Angeles, como en su Madre avia de aver ni por un instante falta de luz, sino por un instante ubo en los Angeles falta de ese resplandor? Cui enim Angelorum dixit: Mater mea es tu. De qua natus est Iesus.

Ex. D. Paulo ad Hebræ. c. 1.

104 Dira: que si para la perfeccion, y hermosura de la vista se requiere que los dos ojos vagan a una: oculorum dualitatem necesse est reduci ad unitatem. Assi conviene que miren al mismo instante, y punto de sus concepciones a la gracia los dos ojos del cielo de la Iglesia Christo, y Maria; quando por ser dos ojos del cielo el sol y Luna, al parar el sol Iosue, juzgo que era bien parase la luna: steterunt que sol et luna: que se afeara el rostro del cielo, sino mirasen a una sus dos ojos. Oculorum dualitatem necesse est reduci ad unitatem.

Iosue. 10.

105 Dira: que como à la cortedad de la vista pareze que tocan a la tierra los orizontes del cielo. Horizon apparet terræ cohærere. Assi si se mira a lo material la concepcion de la virgen que es el orizonte de los otros misterios les pareze a los de corta vista que confina, y se pega con la culpa de que dista lo que va de tierra à cielo. Antes como las estrellas, a los que sondan bien su excelencia, se deja ver con mas claros visos de magnitud en el orizonte su resplandor: stellæ in orizonte maiores apparent, quam in alia parte cæli.

106 Dirà en fin la Perspectiva: que los que juzgan a Maria concebida en gracia, miran su concepcion como en luna de espejo tersa y lisa, que forma la imagen recta; y los que pensaren que fue concebida en culpa, miran la concepcion de Maria como en espejo de luna concaba, que quiebra, y tuerce la estampa. Segun fuere la luna del espejo se pinta su hermosura: pulchra ut luna. —

La Poesia

107 Este dicho se a de tomar al tenor del que le dice: La Poesia pues en estas informaciones de la limpieza del Alba Maria S. M. dice: De la cabeza de Jupiter nació Minerva armada, como no avia de salir poderosa para resistir y triunfar la que fue concepto de tan gran cabeza? De la cabeza de Dios mas que de la de Adan sale al ser Maria, si al cielo y tierra afable, para el demonio terrible al tenor de marcha con campo de virtudes: terribilis ut castrorum acies. como es quadron

cant. 6

UVA.BHSC

ordenado, acies ordinata. Porque en el juiçio de Dios lo estubo en su conçepçion desde
Prover. 8. la eternidad: Ab æterno ordinata sum. Calificose Primogenita de Dios naciendo de la cabeza, y voca divina, no como se conciben todos, sino al modo que se produçen, y esplican los conceptos del entendimiento: Ego ex ore Altissimi
Eccli. 24 prodivi Primogenita.

108 No del çelebro, como Minerva que nunca la volvió Dios las espaldas, siempre la tubo por niña de sus ojos. Ni se crió, como Eva de la costilla que fue de mayor costa su çelestial fabrica. Naze de la voca de Dios como á pedir de voca de los intentos de Dios, para mostrar que se conçibe en graçia, como su divina Palabra en la pureza. Destas alcorzas haze la graçia, que trae Dios en la voca, y exala fragançias de favores, y ambares de merçedes: sicut
cant. 3. virgula fumi in aromatibus.

109 Voca de que proçedió el aliento, que infundió espiritu al primer hombre: cuyre tan puro de Dios siempre daria pureza original. De esa misma salió Maria belicosa Minerva, y si la otra acometida de aquel fiero dragon, que con su ardiente veneno tenia abrasada á toda Frigia, Feniçia, y Libia, le hizo pol-
Natal. c. de Minerva vos los cascos, Maria le rompio la cabeza al Dragon infernal Draco stetit ante mulierem.
Apoc. 12 e hizo polvo al que con la ponzoña de la fruta prohibida atosigaba a todo el linage huma-
genes. 3. no: ipsa conteret caput tuum.

110 Palas tambien llamaban á Minerva por la lanza que a lo ayrosa, y valiente vibraba, y en griego Palas significa Lanza. Pintabanla con el hasta sin ierro, la qual deçian los Antiguos Hasta Pura, y era premio de el
Celio Rodig. l. 15. c. 16. que primero executaba alguna hazaña heroica. Que mucho pues que a la çeleste Palas Maria la premien con hasta pura sin ierro de pecado, pues la primera, y Primogenita de toda pura criatura salió feliz con la empresa de ollar el penacho al dragon soberbio?

111 Y segun la costumbre de los Persas, los vençedores insignes llebaban en el hasta
Celio. l. 1 una bella manzana en vez de ierro en seña de trofeo. En que viene mejor al de Maria. Pues en vez del ierro original (con que por esclavos de la culpa, tenemos todos su marca) la virgen en su pureza levanta por trofeo la
cant. 2. manzana de Adan: stipate me malis. vistosa Empresa, quanto agradable a la vista
genes. 3. Pulchrum visu, de cuia tirania triunfa con tanto aplauso

112 Azechó el Demonio á su sacra planta (cierto de que en el primer instante de la vida el mas Aquiles cogea, y de que aun con los baños del baptismo siempre quedan resabios de aquel contagio) azechó al pie, y Maria escaposele por pies: mas veloz que Atalanta, Çelio l. 21 c. 28.
pues no la detubo, como detubo á Atalanta, la manzana que la arrojo el pecado; que la dieron alas para apresurar los vuelos. Datæ sunt mu- Apoc. 12
lieri alæ duæ, como á Minerva fingen que se las pusieron en los pies Tulio. 3 de nat. Deor.

Dichos de las Musas

113 Nuevo Elicon tenemos en Maria, diçen las Musas, viendo la eficaçia de su total pureza contra tan mortal ponzoña: y ya no echamos menos la virtud del monte Elicon, cuios pastos son triacas contra el veneno. Helicon mons, quem Musis consecrarunt Poetæ singulari quadam bonitate commendatur: cuius etiam pastionibus ferunt serpentum venena infirmari. y si Oraçio las oyó hablar en el monte Albano: Albano Musas in monte locutas. Mejor las escucharemos aqui aplaudiendo en su conçepcion Al Alba de Maria. S. N. Pausanias in Bausi. Oraçio l. 2. Epist.

114 Caliope madre del Phenix de la Musica orfeo, dice: que Maria tubo un hijo que con la libró con mas efecto, y maior aplauso, que su orfeo saco á Eurudiçe del infierno, distando tanto la çitara de orfeo de la suavidad, y eficaçia que tubo la çitara de la cruz. Clio, que segun Esiodo se interpreta Gloria diçe le toca deçir bien de la concepçion, que no solo fue en graçia, sino en Gloria. Euterpe inventora de la flauta que afeó tanto á Minerva, y la sacudio de si enfadada de ver en su deidad indeçencia, y en su hermosura deslustre, reconoçe la ventaja de Maria que no la afeó el primer aliento, como a los demas afea por prevenirla el soplo, y respiraçion del espiritu divino. Melpemone Tragica diçe que no tiene que llorar en la conçepçion de Maria, pues no suenan bien endechas al Alba, que toda es risas; mas que sera plañidera de los que aviendo perdido el abla, dieron ya la ultima voqueada, y pasaron a mejor vida.

115 Tersicore, que fue Autora de la çitara, donde la Prima sobresaliendo a las demas cuerdas en la voz, excede á todas en suavidad, diçe: que Maria es el instumento de Dios, y el misterio de la concepçion como la Prima de sus exçelençias, se acecho mas ruidoso por lo sonoro, y mas çelebre por lo + agraçiado. Urania Origen de la Astrologia tiene por maxima de su çiençia, que quando la luna eclipsa a la tierra no puede ser en plenilunio. Y se alegra de que esto faltó en Maria, pues en la sombra que hizo interpuesta á Dios: virtus Altissimi ob- + singularmente Lucas. 1

UVA.BHSC

vmbrabit tibi estaba en la plenitud de la gracia, sin que de ella se viese en vn instante vacia, de que dio testimonio autentico el Angel diciendola Ave gratia plena. Luca. 1.

116 Polimnia, archivo de la Memoria, dice que acordandose bien de quantos se encabezaron en Adan no se acuerda de que se allase la virgen ni en tiempo de la culpa, ni del pacto. Erato que por anagrama es Orate, parece que se vuelve loca de contento con los aplausos de la concepcion. Y nunca con mas juicio, que haziendo estremos con tan amable misterio. Talia por anagrama Taali mezcla plumas con espadas, para que con espadas, y plumas se defienda la concepcion de Maria. como de pluma y espada se valia el Cherubin que puso Dios por guarda del Paraiso. Cherubim, et flammeu, gladium. Genes. 3

117 Y en conclusion la Poesia, y sus Musas dicen: que siendo este mundo (como S. Agustin le llama) vn Poema, sola Maria no deslizo en vna silaba: Eructavit cor meum verbum bonum, ni vbo desliz en vn pie: Quam pulchri sunt gressus tui. con que quedan tomados ya los dichos a las ciencias, y las informaciones cerradas. Resta meterlas en el divino consejo. S. Agust. de civit.

§. 19

Dudase

En que consejo se an de ver estas informaciones de la limpieza de Maria S. N. en su concepcion?

118 La limpieza de la concepcion de Maria S. N. es de tanta seguridad, y sus informaciones, y Pruebas de tanta rectitud, que conviene verse en muchos consejos assi por la variedad de los puntos, como para calificarse con mas executorias. Ajustando a esta materia lo que Nazario dijo al gran constantino: Nam et in vestibulo suo inquirentem repellit obiecta veneratio. Et si qui propius audierunt: quod oculis in sole, se contendentibus evenit, praestricta acie videndi facultate caruerunt. Verum tu facis, vt patere videantur, quae prius obstructa fuerunt. Qui tam optas totus videri, quam ceteri recusabant. Nazario paneg.

119 Calificacion fue de la inocencia de Cristo el aclararse en tantos estrados, con ser iniquos los Juezes. que vn Presidente Romano, siendo de seta Politico, le declarase inculpable. que vn Rey aunque popular echase a cosa de risa tanta acusacion. que necesitada la parte contraria a contrahazer testigos, y que haziendolos a mano, nunca ajustasen los dichos. corra pues las Pruebas de la limpia concepcion por todo tribunal, que la devocion de los consejeros no les torzera de la rectitud, ni por la dependencia de la virgen atenderan mas a la gracia, que a la Justicia. Salus autem vbi multa consilia. que no vbo Misterio de Maria, que no se obrase con mucho consejo. Ego sapientia habito in consilio. Prov. 8.

§. 20

Vense las Pruebas de Maria S. N. en el tribunal de la Inquisicion.

120 Caso de inquisicion fue aquel pecado del Paraiso. y en aquel inquirir, y buscar a Adan, sin que le pudiese vn mundo todo esconder se mostro Dios mui exacto inquisidor. Adam vbi es? lo del vocado de la manzana bien se ve que tubo mucho de echizo. Lo de platicar Eva con la serpiente, fue trato explicito con el demonio. Lo de poner Eva en punto de duda la muerte, si comiese de la fruta prohibida, Ne forte moriamur, aviendo Dios afirmado lo por articulo: in quacumque die comederis ex eo, morte morieris, es vn manifiesto dudar en vn articulo tan de fe. Lo de creer posibles muchos Dioses diciendo esta idolatrias: Eritis sicut dij. Luego encartar a la virgen en la culpa original es hazerla complice en vn caso muy feo de inquision, y ponerla vn sambenito con imputarla el pecado. Genes. 3

121 A mejor arbol echó la virgen los ojos: stabat iuxta crucem. Mas le robó la vista aquel hermoso racimo, que a Eva la matizada manzana. Maria ablo, no con demonios, sino con Angeles: Dixit autem Maria ad Angelum. Maria dudó de humilde, preguntó muy alocuerdo; y creyó con tal firmeza, que su gran fe sobre merezer agrados divinos, se coronó de elogios humanos: Beata, quae credidisti: quoniam perficientur ea, quae dicta sunt tibi a Domino. Joan. 19 Luca. 1

122 En Maria resplandecio tanta aversion al pecado original, que si Eva con ambicion de deidad, admitio dudas en lo que Dios aseveraba certezas; Maria dudo en lo que el Angel proponia: Quomodo fiet istud? con vna santa cudicia de su profunda abjecion: reconociendo tan sumamente distante de su ser la Magestad de Dios, que quando oye aclamarse Madre, se intitula humilde esclava: Ecce ancilla domini. Luca. 1.

123 Ni del sambenito infame de Adan en tal caso de inquisicion se le originó por hija de tal padre a Maria en su limpieza la menor mancha. Pues segun fue de antemano

UVA.BHSC

predestinada ala gracia, vbo en la virgen anterioridad ala culpa, y no contra so la infamia, con que Adan dexó manchada atoda su desçendençia. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Que el sambenito de vn padre no infama alos hixos que tubo antes, sino alos que tiene despues. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Participó Maria la sangre ensible de Adan, antes de que diese Adan en aquel abismo de la deshonra. con que el tribunal de la inquisision le dara la palma, que pone en su limpieza la menor nota.

Prou 8.

---

§. 21

Vense las Pruebas de Maria S.N. en el consejo de ordenes

124

Executoria sola de limpieza es poca executoria pues se compone con mecanigueces, y villanages. Y assi las Pruevas de Maria, que en su concepsion pretende la insignia y habito de Nobleza, Pone me vt signaculum super cor tuum, super brachium tuum tocan al consejo de ordenes. Donde se an de ver, y despachar. Biene a ser azar del honor, que a mucho tiempo que se le hizo la merçed de habito, y que entraron las informaciones en el consejo, y el tal habito aun no colorea en el ombro del manto, ni en la venera del pecho: pues aun no esta definido el misterio de la concepsion. y vn instante que se detenga en el consejo de ordenes vn habito es gran sesto del pundonor, y escrupulosa nota en la mas notoria calidad. Mi satisfaçe el dezir que tiene contrarios, y que no ay nobleza segura en auiendo enemigos. Pues sea culpa, sea desgracia, la realidad es la detension; y la escusa siempre queda a la cortesia del bien intensionado, o a la malicia del desafecto.

125 Digo que no esta empatado vn habito, quando se dilata el despacho del consejo por que se an de hazer las Pruebas en muy distantes y varias partes, con que aunque ayan entrado ya las informaciones de vn cabo, restan las de vn partido. Las Pruebas pues de Nobleza en la concepsion de Maria avian de correr por muchos siglos, y parando a varias edades, en que se tomen los dichos alos mas autorizados varones, que floresçieron por diversos tiempos en Vniversidades, Iglesias, Consilios y Religiones. No se quisiera ara el pundonor santo de Maria con que digesen en su favor los Padres, y Doctores de los primeros siglos, vayan entrando en el consejo dos, mas y mas informaciones; vayan vna, y otras edades diziendo, predicando [illegible]

tuvo 24. v. 10

Viendo que fue la concepsion de Maria limpissima, y nobilissima. A de aver muchos que digan y grandes excelensias que eleçir de su concepsion y en esto consiste, dice la misma Virgen, esta detension: Et in plenitudine sanctorum detentio mea. La detençion no es porque aya en su limpieza y nobleza mancha, sino que por el mismo caso que avia de quien sonase la menor sospecha de nota, sean de examinar mas, y mas testigos: y que las informaciones sean tan cumplidas, y autorizadas, que alos que tal sucho tubieran se les trage bien las bocas, ni puedan abiar palabra jamas contra vna limpieza, y nobleza de concepsion tan acrisolada con lo dicho de todo el mundo, y de todos tiempos. y en esto consiste la detension: Et in plenitudine sanctorum detentio mea.

126

Pregunta S. Ambrosio: Porque le dilato Dios la bendision a Adan? y responde, que para que se entendiese avia en Adan grasia de que hazer muchas pruebas; con que la detension de bendesirle no fue para Adan desdoro, sino mas credito. Meritò ergo differtur, vt seruetur generata lous: cuius dilatio, non dispendium, sed incrementum est in interiori homine ante probandus. si con las Pruebas del primer siglo se vbiera despachado el habito de la Virgen, y sacado la executoria, y difinision de santidad su concepsion, o que de ilustres dichos se desaran de tomar: no se despache tan presto. que se an de tomar tambien los dichos de otro siglo. Espere aque vengan los Benitos, los Dastinos, los Bernardos, ay mucho que oyr alos serafico y Iesuitas, son otra serie de insignes Heroes en Religiones y Iglesias, y Vniversidades que con el discurso del tiempo acresentaran ala concepsion de Maria credito y aplauso: in plenitudine sanctorum detentio mea. Esa detencion al immaculado Misterio no es perdida, sino ganancia: cuius dilatio, non dispendium, sed incrementum est.

S. Ambros. in Luc.

---

§. 22

Como tocan estas Pruebas de Maria S.N. al Consejo de Hazienda

127

Dige el consejo de Hazienda: En el dominio de las criaturas siempre la propiedad es de Dios. Ipse fecit nos, et non ipsi nos, punto que no tiene controversia. En la posesion suele aver su variedad; pues en el estado de gracia las posee Dios, y en el estado de culpa grave el Demonio. En Maria no solo tubo Dios siempre la propiedad, sino que tambien tubo siempre la posesion. Dominus possedit me in initio

UVA.BHSC

Prov. 4. viarum suarum.

128 Y en que empeño se vio Dios tan apurado de hacienda, que vbiese de enagenar la pieza mas estimable de su patrimonio divino? como! que cupiese en vn Nabod la atencion y afecto de hijo para no se desposeer de la viña por ser heredad de sus padres. Cui respondit Naboth: Propitius sit mihi Dominus, ne dem hæreditatem patrum meorum tibi.

3. Reg. 21 Y enagenaria Dios à su misma Madre? y traspasaria tan rica herencia tan preciosa viña al dominio del demonio? Es la concepcion de Maria vn inefable bien de raiz: tales bienes de raiz no los enagena Dios de su patrimonio Real, antes los vincula entre sus joyas mas ricas: Et in electis meis mitte radices: como se ve vinculada en la casa Real de España aquella singular Perla, que por vnica, y sin par, tiene el renombre de Huerfana.

---

§. 23.

129 Titulo, porque toca al Consejo de Guerra ver las Pruebas de Maria. S. M.

En el Consejo divino de Guerra se asienta por fija Maxima: que la innocencia del Principe es la Plaza mas fuerte, y mas inconquistable fortaleza de su corona. De que aun vn gentil tubo luz, pues dice Plinio à su Emperador: Discimus experimento fidissimam esse custodiam Principis ipsius innocentiam: Hæc arx inaccessa: hoc inexpugnabile munimentum munimento non egere. Fue pues la innocencia de Maria, y la santidad desde su concepcion la plaza de Armas de la divina Mgd la fortaleza mas guarnecida, el castillo mas inexpugnable, en que jamas vbo enemigo que pusiese pie. Ecce castellum fortissimum (dice de la Virgen S. Thomas de villanueva) Ecce turrim inexpugnabilem, quæ nunquam Diabolo præstitit tributum, aut fidem.

Plinio paneg.

S. Thom de villan. serm. 1. de Assum.

130 El sitio desta divina Plaza es inexpugnable por inaccesible: fundamenta eius in montibus. No se permite à mina por estar fundada sobre viva roca: Bene fundata est supra firmam petram. El foso muy profundo: Exaltata sum iuxta aquas. Ceñida de impenetrable muro con distincion de torres: Si murus est, ædificemus super eum propugnacula. En las fortificaciones de sus medias lunas sintiò gran descalabro el enemigo intentando vna interpresa: Luna sub pedibus eius

Ps. 86

Eccli. 24.

Cant. 3.

Apoc. 12

la guarnicion de soldados es de multitud que forma exercito Real: castrorum acies ordinata. que no ay claro de almena por donde no asomen densos esquadrones quid videbis in sulamite, nisi choros castrorum? No es imaginable entrada, pues no es perceptible puesto, que no este muy pertrechado, dice Ruperto: Constat, quia castrorum acies tunc hostibus terribilis ostenditur, quando ita fuerit constipata, vt in nullo loco interrupta videatur.

Cantic. 6.

Ruperto 6

131 En el tenor que quiso Abimelec poner fuego à la puerta de la ciudad, y vna varonil muger con vn trozo de piedra de molino rompiendole la cabeza, mostrò que aun el vmbral de la puerta en aquella plaza era fuerte como vna roca: Appropinquans ostio, ignem supponere nitebatur. Et ecce vna mulier fragmen molæ desuper iaciens, illisit caput Abimelech, et confregit cerebrum eius. Assi dice Ricardo: intentando Lucifer poner fuego à Maria en el vmbral de su concepcion para señorearse de aquella ciudad de Dios, allo en la puerta tanto reparo, que se retiro del todo roto, y desecho: Virgo tenebrarum Principibus terribilis fuit, vt ad eam accedere non præsumpserint. Que sus almazenes de armas tanto asombran de grandes, como admiran de llenos: Mille clypei pendent ex ea, et omnis armatura fortium. No parece, sino que aquella divina plaza le fue à Seneca idea para pintar vna fortaleza, o exercito de virtudes impenetrable: Ire aiebat sextus quadrato agmine exercitum, vbi hostis ab omni parte suspectus, et pugnæ paratus. Idem sapiens facere debet: omnes virtutes suas vndique expandat, vt vnde infesti aliquid oritur, illic parata præsidia sint.

Judic. 9.

Ricard. vict. c. 26.

Cant. 4.

Seneca Epist. 59.

132 Las centinelas desta plaza de Dios son de toda confianza en la lealtad, y de toda experiencia en el valor: sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis.. propter timores nocturnos. Los viveres muchos en cantidad, y floreado el pan de municion. Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. El agua de sus algives es en pureza invidia de los cristales: Puteus aquarum viventium. Luego no es imaginable que en tan prevenida plaza pusiese pie jamas enemigo y mas aviendo Dios tan con tiempo entrado socorro: Adiuvavit eam Deus mane diluculo. Mui segura estubo siempre, dice S. Aponio. Ædificemus propugnacula in quantum à sæculis redemptionis nostræ splendor emicat, in quantum tutissima consistit à diaboli sagittis. Y aqueste fue el juicio que hizo aquel Consejo de guerra

Cantic. 3

Cantic. 7.

S. Aponio

UVA.BHSC

102

§. 24

Por razon de Estado se ven las Pruebas de Maria en el Consejo de Estado

133 En que razon de Estado humana, ni divina cabia, que la Mgd de Dios ni por un instante permitiese ser esclava vil del demonio la Reyna Madre, no faltandole para evitar ala desdicha de su trono tan gran infamia ni el Poder, ni la voluntad? Que consideracion politica podria discurrirse, o sondarse en que se manchase con culpa la que se destinaba para Emperatriz del cielo? En el consejo divino de Estado, en que desde la eternidad se confirio este importantissimo punto (Ab initio, et ante secula creata sum) se resolvio que al decoro, y dignidad de la Reyna Madre en su concepcion asistiese Dios con todo su poder: fecit mihi magna, qui potens est: Que asistiese Dios como Dios. Es pensamiento de Crysipo Hierosolimitano. In formatione Marie adstitit Deus, veluti Deus.

Eccli. 24.

Crysip. Jerosolimarat. de laud. B. V.

134 Las señales de suprema autoridad en razon de Estado no pueden convenir sino al Principe supremo, porque si se comunicasen de vasallo, no se juzgaran divisas de una autoridad suprema. Assi como una corona pierde su nombre, si esta abierta, o se le quitan las flores, y los entalles; tambien la Magestad pierde su soberania, si se le hiciese abertura, por donde se deslizasen à comun sus prerogativas especiales. Es Maria Reyna de suprema Mgd por digna Madre de Dios. Fuera no deser comun con los vasallos sugetandose ala indignidad de la culpa. Perdiera se la forma à su corona, si le hiziese tan grande quiebra el pecado.

135 Al Primogenito de un Grande (que aun uvia) mando cubrir Philipe 4. en ocasion que se avia de cubrir el hermano segundo por resistencia dado con señora de grandeza. Que en el consejo de Estado se juzgò seria no solo mortificacion de aquel Primogenito, sino tambien desautoridad desu casa que se cubriese el segundo siendo su escudero quedando descaperuzado el primero; y assi se cubrieron ambos. Y seria buena razon de Estado, que siendo Maria por tantos, y tan superiores titulos grande Luc. 1 Quia fecit mihi Magna, y siendo la Primogenita, Ego ex ore Altissimi prodivi Primogenita ubi esse instante [illegible]

los hijos de D. Luis de Haro

en que no gozase de esa grasia, y gozando de los Angeles sus vasallos en todos los instantes de su ser de esa grandeza, y prerogativa?

136 Señal tambien de suprema autoridad en razon de Estado es poder mandar à todos en comun, y a cada uno en particular, y no poder ser mandado de nadie en aquel tenor, como los Monarcas. Que la virgen goza sobre toda criatura de autoridad suprema. In omni populo, et in omni gente primatum habui. Luego en buena razon de Estado debe gozar la preminencia de no ser subdita de nadie, y menos de tan vil criatura como el demonio ni por un instante, y lo uviera sido, si uviera en Adan pecado.

Eccli 24.

137 Francisco 1. Rey de francia dio autoridad ala Reyna Madre de hazer à su arbitrio grasias. Replicò el Parlamento de Paris oponiendo ser una de las señales de suprema autoridad. Pareciòmal la propuesta contra la grasia de la Reyna madre, y à Maria Reyna Madre le comunicò su hijo con tal largueza la grasia, que como afirma S. Anselmo No se despacha grasia en los secretarias del cielo, que no sea por mano de Maria: Nihil decernit Deus clare, nisi per Virginem. Y a los que replicaron contra la grasia de la Madre de Dios (sobre parecer mui mal) ya se les puso perpetuo silencio, significandoles que su zelo, aun que leal, pero nunca bien empleado contra la grasia de una Reyna madre de Dios.

S. Anselmo

Aviendo sido divina razon de Estado, que ala purissima concepcion de Maria asistiese Dios como Dios: in formatione Maria adstitit Deus, veluti Deus, passose a controvertirse esta nueva, y singular question.

crisip. l. c.

A qual de las tres Divinas Personas le fuese mas propio empeño el que Maria S. N. fuese concebida en gracia?

138 Nadie ignora el pundonor de un padre en el recato de una hija. Y quien no sabe el zelo de qualquier noble con la fidelidad de su esposa? Y a todos consta la dependencia que tiene el credito de un hijo de la pureza y fama de su madre. Titulos ya tan sutil, como solidamente ponderados de los santos y Padres de la Iglesia para persuadir, que las tres Divinas Personas como tan interesadas en la cabal pureza de Maria previnieron

UVA. BHSC

à su concepcion la gracia. Virgo super Angelos coronatur (dice S. Bernardo) ut intra Trinitatis gloriam ipsa sola amplius sit evecta, ac plus ss.ª Trinitatis diligat gloriam, capiat, sentiat, ac fruatur, quam omnis alia creatura simul sumpta. supone esto la question, y tiene de novedad el inquirir a qual de las tres divinas Personas le tocò mas el decoro, y le fue de mas empeño el no permitir en la concepcion de Maria deslustre, que hiziese en su soberania sombra, y de levantarle la gracia, para q̃ no la manchase culpa?

S. Bernardino ser. 2 a 3. c 3

139 Pareçe

Que era especial empeño del Eterno Padre mas que del hijo, y del Espiritu S.º atender a la pureza de Maria en su concepcion

El amor de padre se compara con la fuente, que corre, y baja con propension natural como el agua al centro del hijo. y el amor del hijo para con sus padres es como el agua, que para subir al marmol, o alabastro del surtidero son necesarios artificios para conducirla, e industrias para elevarla. A estos visos mas propio, y mas innato se considera en el Padre el afecto, y el cuidado con la concepcion purisima de Maria. Una ogeada que avia de dar Eliseo à su padre Elias. Pater mi, en poniendo la vista como hijo ia muestra alguna violencia, pues se le excitò con premio: si videris me, quando tollerate. y el darle Elias a Eliseo la capa, quando le aclama Padre, fue accion en un padre tan natural, que le viene como caida. Levavit pallium, quod ceciderat ei.

140 En lo natural ni es merito de los padres el que nazcan con generosos genios los hijos, sino un acaso de los humores; ni es demerito el que los hijos nazcan aviesos, sino desgracia. Pues ni fue merito de un herege Rey Leovigildo tener por hijo al Principe Ermenegildo tan catolico, ni fue demerito del Santo David sortear tan disco los hijos. En los hijos, que se adoptan es donde los padres ò acreditan su juicio en el buen delecto, o desdoran su arbitrio libre en el desacierto. Aut natura ipsa (dice S. Ambrosio) filios suscipimus, aut electione. In natura casus est, in electione iudicium; magis que in adoptatis offendimus, quam in genitalibus. Quia genitales filios esse degeneres ad naturam refertur; adscitos adoptione dedecores esse, non nisi errori adscribitur. De que pule tantos elogios Plinio al Emperador Nerva por la acertada adopcion que hizo en Traxano. Luego siendo la filiacion de Maria eleccion del Padre Eterno, Elegit eam Deus, et praeelegit eam; y estando en manos del Padre tener hija que no ubiese sido jamas impura, en que imaginacion cabe que quisiese desacreditar su gran juicio con una elec-

S. Ambros. l. 5. Epis. 48

Plinio paneg.

cion errada? Adscitos adoptione dedecores esse, non nisi errori adscribitur. Bien atendiò el Padre al credito de su juicio, pues como dice S. Bernardo, mirò por su autoridad arrestando su poder en la admirable concepcion de Maria: Pater in creatione Mariae exhibuit potentiam, et authoritatem.

S. Bernardo tom. 2. in serm. quad. de B. M.

141 Donde el zelo ostenta mas pundonor, el amor resplandece mas. Ama menos, o no zela tanto, quien licencia que se divida el afecto. El hijo repartio la joya de su Madre, ordenandole à Maria, que fuese madre de Juan Ecce filius tuus. El divino Espiritu dejò que Maria dividiese el amor con otro esposo, que fue Joseph. cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph. Pues como dice S. Pablo, El matrimonio cobra la media anata del afecto. Qui autem cum uxore est, solicitus.. et divisus est. Pero el Eterno Padre hija tan del todo quiso a Maria, que la intima ponga en olvido todas las memorias de sangre: Audi filia, et vide, et obliviscere populum tuum, et domum Patris tui. olvida hija, quanto se puede acordar de origen humano, mirandote desde el primer instante de tu vida con el ser de gracia adoptada por hija mia. Que Augustamente lo dijo el Emperador Leon: oblita est sortis illius, quam Eva progenitrix tua toti generi distribuit; at nihil horum tu in domum tuam intulisti. A que parece mira el Evangelio no haziendo jamas memoria de los padres humanos de Maria. Luego mas zeloso se insinua el Padre de la pureza de tal hija, que el hijo de la madre, ni el Espiritu S. de su esposa.

Joan. 19.

Mat. 1.

1. Corint. 7.

Psal. 44.

El Emperad. Leon 8.

142 La crianza atenta de una muger principal es propio desvelo de su padre, no del Esposo, ni del hijo, que la suponen criada el hijo para nacer, y el esposo para amar. Luego por cuenta especial, y propia del Padre Eterno corria el recato de Maria en su original pureza, y guarda de su persona asta ponerla en estado, y assi mostrò el Padre en la concepcion de Maria el primer esmero sobre todo lo criado: Dominus possedit me in initio viarum suarum, ante quam quidquam faceret. los recatos, las guardas con q̃ la criò el Padre, digalos la misma hija, diga el encierro de las ventanas, diga la espesura de las zelosias en las rejas, como recateando su vista a su mismo Esposo, que seria con el Demonio que la pretendia a lo adultero? En ipse stat per parietem nostrum respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos.

Proverb. 8.

cantic. 2.

143 Quien de una obra toma por su cuenta todo su gasto, muestra que es propio todo el empeño. La pureza de Maria en su concepcion fue tan especial maravilla del Padre

UVA.BHSC

terno que grabò en la fabrica su Divisa, qual es un producirse tan alo puro, que parezca concepto por via de entendimiento, tales el tenor de producir un Padre Celestial. Ego Eccli. 24. exore Altissimi prodivi Primogenita. Mas no obstante

Pareçe

Que es mas propio empeño del Hijo que del Padre, y del Espiritus. la pureza de Maria en su Concepcion.

144 El concurso de la SS^a Trinidad al misterio soberano de la Encarnacion se esplica bien con la semejanza de quando se viste un Sin- gipe, y de los que le ayudan à vestir. Es verdad que todos ponen mano en el vestido, mas solo el Principe es, quien se viste. Aunque concurran los demas al cuidado del entalle, y al ajuste de la gala, el que se pone el vestido es, quien siente mas como propio qualquier defecto que haya en la tela, o si haze arruga, o si le cae mancha.

Aun el Rey D. Pº de Leon en la guerra q̃ hizo à fuego y sangre a Aragon en cada poblacion dejaban que la casa que le avia servido de aposente- vitriana en el umbral de comines

145 Asi aunque el Padre, y el Espiritu santo concurrieron tambien à la Encarnacion del Verbo (Porque à toda obra exterior concurre toda la Trinidad) pero el hijo fue el que se puso el vestido humano. Decoremin- duit. salio el Verbo divino con gala de hu- manidad, y como al que mas tocaba, pues era el solo el que de ella se vestia; tomaramos à su cuenta el que el vestido se cortase de pieza en que no viese cuidado la menor man- cha, para nacer de vna madre del todo perfecta, y pura, como advierte S. Metodio Obis- po de Tyro, diciendo: omnem Matri gratiæ, et honorem impendit.

Lo mismo hizo con su Madre Alanizo, y por seruicio q̃ hizo. Esal. 90

S. Methodio orat habita ob Hyp. Deip.

146 Tal vez segun el Philosofo debe- rir a la nube el sol, resultan otros dos soles. y aunque la nube se dore, se recama, y se matiza de todos tres, el empeño propio de lu- cirla, y esto fuera es del primer sol, que recibio como en sus entrañas. No de otra suerte aun- que à resplandores divinos doren de gracia, e ilustren de gloria à Maria las tres divi- nas Personas, mas el hijo, porque en los otros dos la iluminan es el que con especial relacion debe se empeña à lucirla y con particular empeño se ve amorosamente obligado à ilus- trarla. Y de un hijo, q̃ tiene por blason original el ser sabio es deuda propia de su sabiduria no descuidar en lo que toca tanto al honor de la Madre; que en tal materia el descuido califica al hijo de necio. vir stultus despicit Eccli. 15

Si quien haze mayor gasto en una ma- teria muestra mas empeño en aquel designio; a quien le costò mas que al hijo la Preserva- cion de la Madre? Al pie de la cruz estuvo viendo Maria el precio de su inmunidad en la concepcion. Allivió, como el candor de azucena debia su lustre ileso al agravio que le hazian las espinas, siendole al hijo como la preservacion de la Madre: sicut lilium in Cantic. 2. ter spinas. Allivió la costa que tubo el que su hijo probase la quartada de que Maria se avia de considerar al pie del arbol de la cruz quando se allaba al pie del arbol vedado Ada, stabat iuxta crucem. Assi medita S. Bernar- do a Christo ablando con su purissima Madre: Pro amore tuo carnem sumpsi, et vulneribus S. Bernard. primii vulnerasti in cruce cor meum. Nam Pri- serm. de Assump. mogenita Redemptionis filij sui Jesu fuit virgo Beata.

148 El que recibe los plazemes de una gracia, es el que tiene mas parte en el beneficio. como haze el duelo en una desdicha, el que recibe los pesames de la pena. El que oy en el Evange- lio recibe la enhorabuena de la gracia, que en su concepcion se le hizo à Maria, no es el Padre, ni es el Espiritu S. sino el hijo es el que re- cibe los parabienes, de qua natus est Jesus. No le pesa à Jesus de que le llamen su hijo en el ins- Tertullia Apolog.º tante que se concibe Maria, pues no ay instante gent. de su vida que le pueda pesar de aver tenido tal Madre. Ita genitus est (dize Tertuliano) ut non erubescat in filij nomine. y un instante, que Maria se viera manchada con culpa, no bla- sonara Christo siempre de tal gloria. Aque alu- de Chrysologo, quando dize. Quomodo non S. Crisolog. ante conceptum Mater, quæ post partum virgo serm. 46 Mater? Aut genetrix quando non, quæ sæcu- lorum genevit Auctorem?

149 Aqui viera Seneca el Philosofo cum- plida su ansia: de que viese un hijo que satis- ficiese a una fineza nunca correspondida. a- viendo un hijo que previniese los deseos de su madre, de quantas madres anticipan el cum- plir los deseos imaginables de sus hijos. Quonia, Seneca de matris semper est antevertere filiorum officia, lib. de fi- sit aliquando filij, cum præsertim queat, an- ciis officiis tevertere matris postulationem. Sucede no es Jesus hijo, como los demas, que no pueda pre- venir lo que sucede, antes de nacer. siendo assi que en quanto Dios fue antes de su madre en la eternidad, y lo merito de tal hijo tenian efi- cazia antes de su nacimiento. con que parece que en este punto fue el que se empeño mas el

No obstante eso

UVA.BHSC

Pareze

Que era mas empeño del Espiritu S.
que del Padre, ni del Hijo la pure-
za de Maria en su conçepçion.

150 Considerando el Derecho Çivil quan fiera indig-
nacion mueve en el pecho del Esposo la deslealtad
de la muger, que violando los fueros de la pureza,
pone en su honor indeleble mancha, y que la mar-
ca de la deshonra señala al que por marido es la
cabeza de casa, no al padre de la adultera, ni al
hijo, sino al esposo haze las puntas la afrenta, assi
aun que castiga la ley tan a lo severo el crimen
del homiçidio, haze la vista gorda con el mari-
do, que irritado de su nota, quita à su muger la
vida; no con el padre, ni con el hijo por no ser tan
sensible, ni tan infame su agravio. Luego mas
grande honor era del Espiritu S. à fuer de Esposo el cla-
rar la pureza original de Maria, y que en ningun
instante de ser vbiese por la culpa considerado-se
desleal.

151 Una de las mas resentidas injurias, que hizo
a Dios el pueblo de Israel se fraguò de las arraça-
das de las mugeres, de que se fundiò el idolo del
Exod. 32 Becerro, fecit ex eis vitulum, signo fi çando en
la media luna de la frente, y en las puntas de
las puntas el genero de agravio que cometieron
contra el Esposo mas diuino, y mas cariñoso de las
almas. Que el baso deste metaforico suele espli-
car Dios sus diuinos zelos, y justas quejas: A seculo
confregisti iugum meum, rupisti vincula mea
et dixisti: Non seruiam. In omni enim colle sublimi,
et sub omni ligno frondoso tu prosternebaris
meretrix.

152 En el hijo, y en el Padre, dize Tertuliano,
Tertulia- que se conose la virgen madre: In filio et Patre ag-
Apolo- gnosce Matrem. Y porque no se conoce tambien en
gist el Espiritu S.? Es que el entendimiento tiene su
operacion à modo de espejo atraiendo assi el obje-
to, y representando en su idea lo que conoce. Ma-
ria es la niña de los ojos del Padre, y del hijo: en
los ojos de los dos como en una imagen de espejo
se ve retratada con gran perfeccion la Madre:
In filio et Patre agnosce Matrem. El Espiritu S.
como es Amor no atrae assi el objeto, la cosa ama-
da es la que atrae assi al Amor. El Espiritu S. se
Luca. vera atraido al coraçon de Maria: spiritus Sc. su-
perveniet in te. Luego mas toca al Espiritu S. la
tutela pureza de Maria; pues la representacion de
Maria, aunque en su imagen vbiera mancha, no
impresionara aquel diuino espejo del conocimiento
en el Padre, ni en el hijo, mas vnion tan intima co-
mo la del Espiritu Amor diuino, si vbiera en la
virgen mancha, o la menor pica, algo pareçe que se
le pegara. Y haziendo este Esposo escrupuloso escrutl-
nio de su pureza, Revertere, revertere, ut intuea-
mur te, quedo en el examen muy satisfecho, de
que ni rastro avia de mancha en la siempre pu-
cantic. ra esposa: Macula non est in te.

153 Segun principio asentado en

llegia al Espiritu S. se le atribuie la opera-
cion de santificar. Dos conçepciones pues le
tocaron, en que luçiese atributo tan santo. A
ge conceptiones tuas, et non in delictis, que fue-
ron la conçepçion de Christo, incarnatus est de Spi-
ritu S. Y la conçepçion de Maria y luçio mu-
cho tambien su atributo de santificar en la
conçepçion de Maria dize Philipo Abad: Quo
in Maria operatus est, clamit spiritus Domi-
ni, quid vere sanctus sit. Luego por titulos
muchos era mayor empeño del Espiritu diuino
el assistir a que Maria fuese santa, y pura en
su conçepçion. Empero

La conclusion es

Que fue muy igual empeño de toda
la SS.ma Trinidad la pureza de
Maria en su Conçepçion

154 Muy profundo fue un elogio que dijo S. Agu-
stin a la virgen, pues muchas son las que
le an medido, nunca apuraron su fondo. Si
formam Dei te appellem, digna existi. Si te
llamase forma de Dios, digna sobs de tal re-
nombre. Piensase que significo S. Agustin
vn ser Maria la cara de Dios, por donde era
muy conocido su Diuina Mgd, sentido en que
vso de dezir septimio: Non cognouissem Christ.
nisi ex Maria. Y que contò en la cara se procu-
mas la limpieza, assi no permitiria Dios en Maria
la menor mancha. Y que poner defecto en Maria,
era darle a Dios muy en rostro, y dezirle una pe-
sada lumbre en su mismo cara. Dizen otros que de-
cir à la virgen forma de Dios fue vn llamarla es-
pejo fiel a donde se pudiese ver Dios casi in toda
su amplitud, mirandose en las telemes con vna su-
ma estreches: Magnificat anima mea Dominum Luca. 1.
por no aver culpa jamas en Maria el espejo espa- *que a cortose
cioso de su purissima alma en algun instante.

155 Sin torcerle a la metafora los
quicios de su periodo, surgo, que llamo S. Agus-
tin à la virgen forma de Dios, aludiendo à
que lo que haze el alma (forma del hombre)
en el cuerpo, pareze, que en çierto modo, haze
la virgen en Dios siendo como forma, y esençia
de la SS.ma Trinidad. Tomitte este pensamiento S. Cyrilo
S. cyrilo con dezir: Pone Maria tota Trinitas Alex. S.ª Ma
sanctificatur, y S. Bernardo añadiendo: Tri- torio.
nitas de plenitudine Maria accepit gloriam S. Bernar. Ser
2. de Pentecos.

Miro la que Agustino respeto 156
de Dios à Maria a visos, y alueres de forma
que da vida a la SS.ma Trinidad. Y como en bilis-
çia, y los Atributos tengan las tres diuinas Per-
sonas tanta igualdad, y comunicacion, como
ensena en el symbolo de la fe S. Atanasio; siendo
tan sabia, tan inmensa, y tan santa una Persa-
na como otra; assi sin desigualdad tendrian
vn mismo empeño de que trubiese la plenitud
de gracia jamas alguna mancha la virgen

UVA.BHSC

106 que avia de ser como su alma, y como su forma: si formam Dei te appellem, digna existis con que dijo con gran mysterio Crysipo: In formatione Mariæ abstitit Deus, velut Deus

Crysipo l. c.

157 Ponese Christo a hazer del çielo un retrato, y como si labrara de masa el molde le asemeja a un trozo de levadura, que dà sazon a tres pellas de masa. Simile est fermento, quod acceptum mulier abscondit in farinæ sata tria. S. Crysologo reconoçe en aquella levadura a la Virgen: toda Maria esta amasada de graçia. Maria huius fermenti implet typum. Y en esas tres iguales partes de arina significandose esta la SS.ma Trinidad, que igualmente se empeñan, en que toda la masa de su vida sea en la Virgen mas pura y cristalina, que el çielo, a quien se compara. Y como si S. Bernardo mirase a las tres divinas Personas con las manos en la masa, va describiendo a cada divina Persona las graçias que va amasando en la formaçion de Maria para que saliese vivo retrato del çielo. Pater in consecratione virginis exhibuit claritatem, filius humilitatem, spiritus Sq. charitate, contra peccatum, filius humilitatem contra Mundum, spiritus Sq. charitatem erga Deum, et proximum.

Lucæ 13

S. Crisolog. serm. 99.

S. Bernardo serm. de Deip.

Idea duodeçima

Orizontes del Alba Maria. S. N.

San Joachin, y santa Ana

Question panegirica

Si debe mas esta soberana Alba a su Padre. S. Joachin, o a su madre. S. Ana?

§. 1.

Ponderase la obligaçion de Maria. S. N. para con su madre. S. Ana

1. Pareçe que en mas noble deuda, y mas apretada obligaçion puso a la virgen. S. Ana su madre, que su padre. S. Joachin. Pues como pondera. S. Ambrosio: la madre pone de mas el empacho del decoro: el dispendio de la entereza, riesgos del parto, disturbios de accidentes, sustos de [illegible] y prolijos afanes de la crianza. Pudoris iniuriam, virginitatis dispendium, partûs periculum, uteri longa discrimina &c. Obligaçiones cariñosas, que con igual ternura, que eloquençia especifica. S. Zenon en S. Ana con Maria, diçiendo: En Maria parentum amor, ac deliciæ incredibili gaudio matris, ad ubera vetulæ nutrit.

S. Ambros. de debito filior.

S. Zenon serm. 1. de Abraan

2 De la madre se toma en el Derecho la denominaçion del matrimonio, insinuandose que la mas pesada pension pagan las madres, y que merezen los mas finos agradeçimientos de los hijos. Y assi advirtio S. Crysostomo, que quando Dios por voca de Isaias hizo reseña de lo mucho que le debiamos a su infinito afecto lo comparo con el amor, que los hijos les deben a las madres. Nisi fortasse Isaias maius aliquid docuit, qui matris potius exemplo usus est, quæ erga natos suos longè misericordius afficitur, quam pater.

S. Crisost. t. 5. l. de Prov.a Dei serm. 1. de Laud. B. V.

3 Los hijos retratan mas las facçiones, y afectos de las madres, como noto Taperio: filij plurimum matrizant. Y Estaçio lo exemplifica en el retrato de Aquiles, diçiendo: Multus de patre decoris, plus de matre feres. Y Columela lo atribuie a especial cuidado de naturaleza: Nihil dubium, quin ipsa natura sobolem matris similem esse voluerit. Ubo de ser ponerles siempre a la vista la madre, porque jamas los hijos se olviden de tan gran deuda que una obligaçion quando por grande es ardua de satisfaçer, es la primera que solicita la ingratitud olvidar.

Taperio de Mag.

Estaçio Achilleid.

Columela l. 3. de re rustic.

4 Corrente tambien creçidas obligaçiones obligaçiones a Maria por el ser de graçia, que no se fundan solo en que el nombre de Ana se interpreta Graçia, con que Maria debe al nombre de su madre el sobreserito de ser conçebida en graçia, siendo conçebida en Ana, como diçe. S. Epifanio: Anna interpretatur Gratia; sino que como el mismo. S. insinua debe no poco la immunidad de su conçepçion a las oraçiones de S. Ana en su Jardin, quando se disponia para ser madre de tan pura, y candida flor. Et Aña precabat in horto.

S. Epifanio orat. de la B. V.

De que es muy plausible apoio, el aver Alexandro. VI. conçedido treinta mil años de perdon a los que rezasen çierta oraçion, en que se alaba la conçepçion immaculada de Maria, venerandola por hija de S. Ana. Y diçe assi: Ave gratia plena, Dominus tecum, tua gratia sit mecum; benedicta tu in mulieribus: et benedicta sit. S. Anna mater tua, ex qua sine macula, et peccato processisti virgo Maria, Dete autem natus est Jesus Christus filius Dei vivi.

§. 2.

Ponderase la obligaçion de Maria. S. N. para con su Padre. S. Joachin.

UVA.BHSC

Parece que à .s. Ioachin su padre debe Maria mas cariñosos respetos, que asu madre .s. Ana; y se puede aplicar, quanto se cae bien, lo que dezia Eterno Padre dijo el salvador: Quod dedit mihi Pater, maius est omnibus. Amo padre es, a quien yo debo mas que à todos.

Y la razon natural milita por .s. Ioachim, segun discurre Ruperto en buena filosofia. La qual enseña: que en la generacion humana propende el padre à producir hija; y la madre se inclina à engendrar hijo; siendo muy desuio innata la propension del varon à hembra, y la inclinacion de muger a varon. Y assi interpretando Ruperto en el cap.3. del genesis aquellas palabras: inimicitias ponam inter te, et mulierem, semen tuum, et semen illius, sentiende per semen mulieris, al hijo, el varon à Christo hijo de Maria; y da la razon: Per semen mulieris intelligimus omnes personas virilis sexus; quod si ratio quaeritur, cur per semen mulieris personae intelligi debeant sexus virilis? a iunt, qui de natura scripserunt: Ex patreno semine puellas, et ex materno pueros nasci. y de ay procede que comunmente las madres quieren mas alos hijos que alas hijas, y que los padres aman mas alas hijas que alos hijos, que sobresale cada freto en lo que se origina mas propio. Discurro que arguie en Maria mayor deuda con su padre que con su madre.

Fuera de que en .s. Ioachin se verifica esta proposicion: S. Ioachim es el mejor padre natural que abra mi alcalde entre las criaturas. y de .s. Ana no se puede decir, que es la mejor madre; porque la virgen es madre y es madre mucho mejor. En .s. Ioachin es lustre muy especial ser el hombre mas cercano en sangre al hijo de dios; pues entre christo, y Ioachin no media ningun varon, y .s. Ana no es la muger mas allegada à Christo por sangre, pues se pone de por medio la virgen, de quien nacio.

En la esfera de la gracia tambien parece tener Maria a su padre .s. Ioachim mas obligacion; no solo porque el nombre de Ioachin significa Prevencion, y arguie en la concepcion de Maria mas lustre, que ser concebida en gracia, pues adelantò el que se previno de que contrajese el riesgo proximo de la culpa. Ioachim enim (dice .s. Epifanio) interpretatur eius paratio Domini eo, quod ei illo praeparatum sit templum Domini, nempe Beata virgo.

sino tambien porque a la oracion que hizo en el monte .s. Ioachin debe en parte Maria el privilegio de su concepcion purissima Pues como dice .s. Epifanio, se prevenia .s. Ioachin con altissima oracion en el monte para que la concepcion de la virgen fuese à Dios de sumo agrado. Ioachim precabatur in monte. y sobre monte tan santo aplaudio David a Maria el fundamento de su gracia: fundamenta eius in montibus sanctis. La cumbre deste orizonte seria la primera que doraria el Alba de Maria.

Psal.86.

43.
Replicase
a favor de Santa Ana

Las excelencias de .s. Ana, y las prerogativas de .s. Ioachin se originan de tener por hija a la Madre de dios; sera pues clara sera de que a .s. Ana tubo Maria mas cariños, y obligaciones, si a titulo de Maria obiese Ana recebido del cielo mas mercedes.

Viene relacion entre si muy especial, y de oida consonancia la excelencia de .s. Ana y la soberania de Maria. Al tamaño de la hija debe labrarse la casa; y segun la estimacion del Manà fabrico su urna Moyses. si Maria es flor, azucena, y rosa, luego Ana es el vergel de dios, y el jardin de la Ss.ª Trinidad. si Maria es perla, Ana es su nacar. si Maria es Aurora, Sol, y luna, Ana fue el cielo, en que se engasto esa luna, sol y Aurora. si Maria es Madre de dios, Ana es su agueda, y de una agueda excelente con especialidad a su nieto Timoteo lereneuo de .s. Pablo honorificas memorias, y cariñosos elogios. Recordationem accipiens eius fidei quae est in te non ficta; quae et inhabitavit primum in avia tua Loi de. Dios lazos de excelencias, donde no solo la sangre equivoca vive, sino tambien la virtud, y la Magestad eneadena luces. Manifestum est (dice Arnoldo) individuam esse matris, et filij gloriam: et commune esse utrumque praemium.

1. ad Timot. 1. v. 5.

Arnoldo l. de laud. B.M.V.

S. Ambrosio arguie en el Baptista altissimas excelencias, ponderando, que si ala primera entrada de Maria en casa de Isabel creçio Juan en sus saltos ala mayor magnitud que relevartes creçes no se aprenden entre mares de ausencias, en aquella feliz cara? si primo ingressu tantus profectus exstitit, vt ad salutationem Mariae exultaret infans in vtero, repleretur spiritu sancto mater infantis, quantum putamus vsu tanti temporis sancta Mariae addidisse praesentiam? Al peso de este discurso tantee, si puede .s. Ambrosio en Ana, quando entrò Maria en sus entrañas que inmensos mares la inundaran de excelencias en casa de mas carino, y mas propio afecto, las creçes de sobernano dotes en augmentos de celestiales bienes

S. Ambrosio l. in comentar. Luc.

UVA.BHSC

que atesoraria S. Ana con tan intima, y mas larga comunicacion de su hija en sus entrañas, con tanto espacio de tenerla al pecho, con tanto tiempo de traerla en brazos, del arrullarla a la cuna, de regalarla a la mesa, con mas lugar, y ocasion de servirla, y obligarla con ministerios tan amorosos. si la gabeta de un escritorio que tubo por algun tiempo la mas fina ambar queda con el logro de gran fragancia, la rica piel en que el ambar se incorpora y se entraña, que fragancia embebera?

13 En el escritorio de Dario celeberrimo, por riquisimo colocó Alexandro los escritos de su Maestro. queria el Macedonio, que las perlas que al concebirse bebieron a los cielos los mas sutiles rocios sirviesen de cortinas a los conceptos de Aristoteles; queria, que los diamantes en cuios fondos perdian la vista los ojos de las aguilas fuesen la funda de mas profundos discursos. El oro que por mas fino era de mas peso diese adorno a las razones que tenian peso doblado. Esto es menos, y mas es el escritorio en que Dios puso el libro de su divina sabiduria. Es Maria el libro en que imprimio Dios con una palabra toda su infinita ciencia, y no con letras de plata, sino con caracteres de cielo. Para labrar escritorio a tan admirable libro era pobre Naturaleza con la pedreria toda del Asia, y todo el oro de la India, a todo esmero le labro en Ana la divina gracia; que por eso Ana se interpreta Gracia.

14 En el contraste Theologico se ajusta a S. Ana respeto de Maria, lo que se concluie en Maria respeto de Christo con este discurso: un hijo debe honrrar, y engrandescer a su madre todo lo que en el hijo se alargare su poder, y en la madre se allare de capacidad: luego todo lo posible de que fue capaz Maria la honrrò, y engrandescio a su madre Christo con su infinito poder. Luego Maria tambien con su Madre Ana no dejo de hazer quanto pudo por honrrarla, y engrandescerla. Pues si en Maria se compiten la obligacion, y el poder, siendo en Maria el poder casi infinito, vendran a ser casi infinitas en su madre Ana las honrras y las grandezas. Y aunque pareze igual argumento del poder, y obligacion para con su padre Joachin, solo ay esta disparidad, que que no ay exemplar de que se corresponda tan altamente con los padres, como el que dio Cristo de honrrar, y engrandescer a la madre.

15 El ser hijo de Maria por adopcion. Ecce filius tuus le remonto el vuelo al aguila Juan, al parecer sobre todo lo criado: Et facies aquilæ desuper ipsorum quatuor. Pues superior Alteza dice en Ana ser natural madre de Maria, que en Juan ser hijo por adopcion. Y es de mas loor el dar, que no el recibir.

Joan. 19

Ezechiel. 1

Beatius est dare, quam accipere. Pues sera mas en Ana ser madre de Maria, que en Juan el ser de Maria hijo, que Maria en quanto es madre de Juan, da, y obliga, y en quanto es hija de Ana, es la que recibe, y se obliga. Y aunque milita la misma razon en orden a su padre S. Joachin, ay la diferencia de que su hija Maria recibe mas de su madre S. Ana, de quien no solo recibe el ser como del padre, sino tambien recibe sus entrañas para trono, sus brazos para palacio, y sus pechos con el mas rico tributo.

Actorum c. 20

---

§. 4

Instase

Por parte de san Joachin

16 Si de reconocimientos mas generosos se arguien mas crecidas obligaciones, Maria se da a su padre S. Joachin por mas obligada pues en mejorarle de prerogativas se mostrò con su padre mas agradecida.

17 Defino Maria la sangre real que recibio de su padre S. Joachin ensalzando la fineza de su purpura a tan supremo grado de Magestad que entre todos los santos mas Titulados S. Joachin se denomina por antonomasia el Principe. Assi le trata el mas sabio Rey: Quam pulchri sunt gressus tui filia Principis. Echese un vando de ojos por todas las hazañas, y mas inclitas, y heroycas de la fama; todas parezeran menos, y una sola de S. Joachin se tendra por mas: que fue tener en su mano el darle a Dios para Madre a Maria su hija, como lo aclama, y aplaude el Ecclesiastico: Trade filiam, et grande opus feceris. En lo qual si Dios se publica tan agradecido, quanto quedò Maria a su padre obligada? Trade filiam, et grande opus feceris.

Cantic. 7.

Eccli. 7.

18 El relevante favor que Dios hizo a S. Joachin pone a la Iglesia en maior admiracion, quando mira, que Dios le escoge entre los aparadores copiosos, y ricos escaparates de todos los santos a S. Joachin por dignissimo padre de la que tenia destinada su divina Mgd para madre suya. y assi exclama con plausible asombro: Deus, qui præ omnibus sanctis tuis B. Joachim genitricis filij tui patrem esse voluisti. Y no haze este reparo la Iglesia en el gran favor de la maternidad de S. Ana. Y aunque lo hiziera, mas eminentes ventajas lograra siempre S. Joachin en ser preferido a quantos varones floreciesen con tan inefables excelencias, que si S. Ana se aclamara antepuesta a quantas mugeres avide de admirables prerogativas.

19 En la familia la vara es propia insignia del padre. Y de la vara se labrara para sus ventajas a S. Joaquin mui florida

UVA BHSC

prueba. El aplauso de mas peso que le dio su vara à Aron, fue quando en competençia de meritos, ella sola brotò flores, y prodigiosa produjo frutos: invenit germinasse virgam Aaron. Pues allandose Ioachin en su mano con Maria, vara que estando todo el linage humano arido, y seco, ella floresçiò en la graçia virga de radice Iesse, y produjo el divino fruto, et flos de radice eius, asegura la ventaja en tan noble competençia. Aplaudase de sus dichas: venerunt mihi omnia bona pariter cum illa. Voçeara toda criatura: ostende nobis patrem, et sufficit nobis. No ay mas que ver, que à Ioachin. Y resplandeze Ioachin tan immediato en grandezas à su hija, y tan pareçido retrato de sus soberanias, que respondera Maria. Qui videt me, videt et patrem meum. En mi esta copiado mi padre, mire mis exçelençias el que quisiere ver sus soberanias.

Num. 17

Sapien. 7

Ioan. 14.

§. 5.

Deçidese la question

20 En Maria Ioachin, y Ana considera S. Epifanio una viva estampa, una verdadera efigie de la SSª Trinidad. Ioachim, Anna, et Maria hi tres Trinitati palam sacrificium laudis offerebant. Esta Trinidad humana participa en su modo los atributos, o propiedades de la Trinidad divina, lo trino de las personas, y la unidad en las exçelencias. Pues como en la Trinidad divina la terçera Persona el espiritu santo que proçede de las dos del Padre, y del hijo como de un prinçipio diçe muy igual relaçion a las dos divinas personas de que proçede. Assi en esta Trinidad humana, Maria que proçede de Ioachin, y Ana mira a las dos personas como si fueran solo un prinçipio con iguales obligaçiones, con semejantes respetos, y mui conformes cariños. Y assi S. Juan Damasçeno mira à S. Ioachin, y à S. Ana formando un par en exçelençias, en privilegios, en virtudes, y feliçidades. Y como un Par que no tiene en la tierra, ni el çielo par. O beatum par Ioachim, et Anna!

S. Epifan. l. 1.

* S. Epifan. orat. de laud. B. M. V.

21 Y si, como piadosos Theologos juzgan; parte de lo que comunicaron en su conçepçion sus padres a la SSª virgen, comunicò la virgen à Christo en su encarnaçion; en ese divino terçio tienen tambien las dos personas de Ioachin y Ana una como identidad con su divino nieto Iesus, que contemplada en el sacramento del Ara les haze à los dos tan unos en las grandezas con que su hija les corresponde, como iguales en las obligaçiones que tan uniformes les reconoçe.

22 Viste (le dijo un Angel a S. Brigida) una aguila real, que examinan el mas alto vosque escoge para su nido el arbol, cuia alteza haze que el çedro mas procer a su lado parezca una humilde mata? Cuia çelsitud se afirma en tanta raiz, que obran el las espumas de las ondas mas impresion en las rocas, que todos los quatro vientos, quando combaten sus ramas. Assi dios aguila real echando su aguda vista por ese espeso vosque del mundo entre todos los arboles mas excelsos, y mas floridos de genealogias humanas escogiò por el mas sublime en meritos, y por mas noble en virtudes para puesto de su nido el de S. Ioachin, y S. Ana, que con igualdad de prendas, y union suma de voluntades se hizieron aptos, y dignos de que Dios fabricase en ellos el purisimo cuerpo de Maria, nido que fue donde se engendro segun su sagrada humanidad el hijo de Dios.

S. Brigida serm. Angel. de virg. excel. c. 10

23 Arbol fue en que prendio el amor de Dios tanta llama, que no puede disçernirse entre S. Ioachin, y S. Ana, qual es mas, o qual es menos. Assi como aunque sean de dos espeçies las ramas que se hazen fuego, no se disçernen las espeçies entre las llamas. Y solo del gran inçendio de Amor que tienen à su divino nieto Iesus puede el amor inefable de Maria tener çelestiales zelos. Pues como diçe el Philosofo: Mas aman a los nietos los Aguelos que los padres: solent avi magis diligere nepotes, quam patres filios; quia in nepotibus magis videnti suam stirpem prorogari.

Aristoteles l. 2. Etich. c. 11.

Idea. 13.

El Oriente del Alba Maria. S. N.

Varias questiones Panegiricas

1ª Question panegiriça

Si luçe mas especiosa Maria. S. N. quando naçe, o quando se conçibe?

§. 1.

Pareze que mas especiosa resplandeçe Maria, quando se conçibe

UVA.BHSC

1 Estrenó en su Concepcion Maria las luces mas brillantes de la Gracia. La luz en su creacion al primer rayar (segun Caterino) brillo a tenor de flamante con lustre mas resplandeciente, como la fuente de las demas claridades, y solar de todo nuevo esplendor. En Maria gozó las estrenas la gracia de las concepciones humanas, estando desposeida por el pecado original de dar en aquel primer instante a ninguna humana concepcion luz, con que trató de llenar en aquel primer instante de la concepcion de Maria todos los vacios que el pecado original la tiraniza en los primeros instantes de las demas concepciones. y assi hermoseó en aquel primer instante a Maria con mas belleza, que tubiera todo el linage humano junto en quantas concepciones avido, ay, y seran. Et quae dispersa beatos efficiunt concepta tenes. Que especiosidad mayor?

Caterino ad c. 1. Genes

2 El frontispicio de los palacios acopia en sus escudos los blasones, y apura al primor del arte las filigranas de sus molduras. y la Concepcion entre las demas excelencias de Maria como fachada primorosa de la alcazar real de Dios desnató las mas hermosas ideas del artificio, y poder. Toda la gloria de Dios vió Ezequiel a los umbrales del mas divino palacio, que corresponde al primer ser de la virgen, umbral de las otras gracias. Gloria Domini desuper Cherubim ad limen domus. En los linteles de esa portada se rotulan vitores a sus triunfos, rubricados con vermellon del Cordero. Cumque viderit sanguinem in super liminari. No ay lugar a emulacion teniendo Dios como definido, que la concepcion de su madre entre las demas especiosidades de sus misterios es la primera en tiempo, y la primera puerta de su agrado. Diligit Deus portas Sion super omnia tabernacula.

Ezech. 10

Exod. 12

Psal. 86

3 El soldado que antes enarbola vandera sobre el muro tiene mas gloria, que el que despues despejó de enemigos la muralla. La pieza que con la vala empezó hazer en el muro claro es de mayor aplauso que los tiros que despues van rasgandole lienzo a lienzo. La mina que primero rompio brecha es la que pone en las manos la plaza. El que con tosco madero se arrojó primero al agua, sobre ser mas en el animo, dio que adelantase el arte dejandole hazer lo facil, con principiar lo dificil. El abrir de nuevo rumbos hizo mas celebres los Colones, y menos plausibles a los que adelantaron mucho sus pasos con mas redobles de triunfos. Todo un cielo, una gloria entera vió el mundo al nacer Maria; empero su Concepcion fue la primera excelencia de la virgen que a lo valerosa olló el soberbio penacho de Lucifer, fue la vala que desportilló el muro del pecado: la llama, que hizo brecha en las fortificaciones del enemigo allanando la entrada de la gracia: la que primero usó del madero de la Cruz, y unica en valerse de aquella divina tabla contra las ondas del pecado original tomando puerto en el instante, que anega a todos el golfo.

---

§. 2.

Parece

Que mas especiosa luce Maria, quando nace

Agrado causa la rosa en boton, donayre tiene, quando esta en iema; pero mas vistosa luce, quando se desabotona, y desabrocha sus ojas en dilatados cayreles vertiendo de reflexion mas claridad, quanto va participando mas luz. Maria en su Concepcion encarcela la belleza toda en capullo, en claustra toda su hermosura en boton; Pero quando nace, ya se descoge a la vista, ya se despliega al oydo, ya brinda a que en sus candidas ojas imprima Dios su infinita sabiduria. Mostrose Dios a Moyses con el embozo de humano: Posteriora mea videbis, gran belleza le mostro en su bellisima humanidad, decore induit. Pero Moyses aspiraba a ver maior hermosura, qual era ver la divinidad de Dios sin embozo, desplegada aquella rosa de su divina cara: Ostende mihi faciem tuam. 4

Exodi

La acha padece violencia si siente velo su llama. sobre el blandon gigante parece bien la antorcha resplandeciente. No debajo de cubierta, sino en la copa del arbol enciende el bagel farol. siempre es el sol muy lucido, mas corridas las cortinas entre zelages de nubes, mucho malogro sienten sus rayos. Es la concepcion de Maria como joya en la gaveta del escritorio, como perla escondida entre los nacares de la concha, oro dentro de la mina. Pero en su Natividad en que sale a luz, empieza el oro a lucir, dejase la perla ver, y la joya da que admirar. y assi notó Nicolas de Lyra que celebran los Reyes sus nacimientos, porque se consideran reynar desde que se dejan ver: Diem Nativitatis celebraverunt, quia ex hora Nativitatis se Reges fuisse putarunt. 5

Lyra in glossa

Aunque es de suma celebridad 6

UVA.BHSC

el dia en que se conçibiò segun la carne el hijo de Dios, en el alborozo, mucho se le adelanta el dia de su Nazimiento. Luego aunque Maria, quando se conçibe, se festeja tan alo çelebre, quando naçe mereze ser mas plausible. Entonzes es ya feliz blanco de la vista: Revertere, revertere, ut intueamur te: agradable objeto del oydo, favus distillans labia tua. Da audiençia à nuestros memoriales: inclina aurem tuam. La tierra sintiendo sus bellas plantas aspira à coronarse de nuevas flores. El mar se ofreçe en cristales para servirla de espejo, y copiar su divino rostro. El fuego aviva ardimientos haziendose luminarias. El ayre dandole à cambio su aliento logra de sus virginales respiraçiones una india nueva de aromas. O como se vierten los alborozos por los sentidos sintiendo y mirando en la cuna ya a su bellissima Reyna! No obstante

cant. 4

§. 3.

Apurase mas la duda

7 No se descogiera la rosa tan alo linda, si la raiz del rosal no estubiera sana. Et flos de radice eius. Ni lisongeara tanto a la vista la perla, si al conçebirse en el nacar no ubiera apurado los mas netos roçios al çielo; ni saliera tan brillante la joya del escritorio, si no entrara tan luçiente en la gaveta.

Isaiæ 11

8 El rostro de Maria, que en la cuna es mapa de bellezas en sus perfectisimas facçiones à su conçepçion debe los llenos, y recalzes de hermosura: omnis gloria eius filiæ Regis abintus. El cabello que haze visos de ofir porque no se enmarañò alo de Absalon en el arbol vedado de Adan, y desgreñò Jesus su cabeza sacra entre espinas, porque Maria vertiese mas esplendor que las rosas. Sicut lilium inter spinas. La serenidad de su frente se origina de no aver sentido en su conçepçion borrasca de culpa, ni señal fea de esclavitud; solo la caridad à su llama le puso marca de Dios: Ecce Ancilla Domini. Las zejas se arquearon Irides ya para çelebrar à su conçepçion con doblados años sus triunfos: ya para capitular por medio de tan çelestial infanta con Dios las paçes. Los ojos en su nacimiento tan hermosamente rasgados, en su conçepçion de la primera ojeada se arrebataron a Dios del trono, y por eso quando se liçencian a la vista no ay otra gloria. El no pecar la nariz de corta, ni larga es clara señal de que en su conçepçion no ubo desnivel, sino que se conçibio mui cabal. La terso y rosado de la tez denota no aver probado la niña barro de Adan. No ay facçion admirable en su naçimiento que no deba à su conçepçion los cabales de su hermosura. Omnis gloria eius filiæ Regis abintus.

Psal. 44.

+ Ide

cant. 2

Luca. 1

9 Es assi; pero los medios siempre çeden superioridad a los fines. Propter quod unumquodque tale, et illud magis. Fue como medio la graçia de la concepçion para el fin de que saliese à vistas Maria del todo hermosa en su Navidad. Revertere, revertere ut intueamur te. Pero que intenta la pluma? O a que se arriesga la lengua presumiendo allar ventajas en dos hermosos misterios en que la Iglesia canta igualdades retratando su hermosura con el pinçel de un mismo Evangelio, y describiendo a Jesus tan enamorado de su purisima madre en su Natividad, como en su conçepçion, que en uno, y otro misterio blasona de que es su hijo: De qua natus est Jesus

Aristotel

Mat. 1

2ª Question panegirica

Si el Naçimiento de Maria S. N. se figura mas dignamente en la estrella con sus luçes, o en la vara con sus flores?

Orietur stella ex Jacob et consurget virga de Israel

Numer. 24.

§. 1.

10 Que lustre, ni pareçer tiene de suyo la flor, sino la dora, y recama la luz? La Rosa pende de la influençia del astro, el astro no a menester a la rosa. Una hermosura la mas florida presto se llora agostada, lo espeçioso de una estrella trae consigo fijamente la constançia, de que es como un eco mudo el firme diamante. Si el lustre de la Nobleza se funda en lo antiguo del solar, y en el porte de esplendor, el Astro exçede en lo antiguo, y se aventaja por lo lustroso; que la flor es una calidad de ayera y, y su lindeza de baja, y debil raiz.

11 Luego symbolo mas digno del nacimiento de Maria serà la Estrella, en que aga çelestiales reflejos su Nobleza en siglos de antiguedades, y su hermosura por libre de intercadençias: Orietur stella ex Jacob. Y assi en el mas luçido retrato de Maria (que denotaba su Navidad quando primero se dejò ver) las estrellas labrando como à su Reyna diadema, coronaron juntamente sus ventajas con mereçer el ceñirle sus sacras sienes: Et in capite eius corona stellarum.

Numer. 24

Apoc. 12

UVA.BHSC

§. 2.

12 La flor alega por si que sube los quilates al oro de la luz con los cambiantes de su florido esplendor; como la materia rica, y vistosa del fondo realza el arte, y los matizes de lo bordado. No cambia la luz tantos logros hiriendo en la rica joya como sobredorando a la flor mas pobre. Es assi que la flor pende del influjo de la estrella, mas es como el Rey depende del labrador, haziendo, que las estrellas se desebren todas en rayos para matizar sus ojas. De sus alientos pende para desabrocharse de los capullos sirviendose de sus influençias como de materiales para sus galas.

13 La antiguedad de las flores es mas que la de los Astros. Pues primero adornò el Criador la tierra con flores, que bordase el çielo con Astros. De las flores (que son los astros de la Primavera) se consideran globos, y esferas los Mayos, y los Abriles, y como desaparezen sus mobles con los tornos de los tiempos, tambien se esconden las flores, achaque aun del sol, y luna con el voltear de sus çielos, o sus esferas; y si se marchitan las flores, tambien se eclipsan los astros. Luego para retratar en la SS.ª Virgen vna hermosura reçien naçida, y vna nobleza muy arraygada, hieroglifico mas digno sera la flor por mas bella, y por mas antigua: Consurget virga de
Numer. c. 24. Israel. Bagen los Astros oy, y aprendan de las flores, inclinavit cælos, et descendit. La
Ps. 17. flor se descuella en la vara, y por la vara esta la justicia en la competençia: bage a la tierra la Astrea y tome la vara, para que a las flores no se les aga injustiçia. Egredie-
Isaiæ. 11. tur virga de radice Iesse, et flos de radice eius

§. 3.

14 Nuevas tropas de luçes ponen en campaña los astros contra las flores, y no discurren errantes en lo que fijas alegan. Costumbre fue de los imperios mas çelebres al naçer sus Prinçipes apararlos, y recogerlos sobre diferentes insignias. Los scitas recogiendolos al naçer sobre los escudos deseaban que desde los primeros alientos se les infundiesen brios, y espiritus militares. Atenas los embolbia en vestiduras de saçerdotes, para que fuese en su Rey como inata la piedad, y la reverençia en materias de Religion. Los Persas los ponian luego de hito en hito à mirar al sol, porque luego comenzasen à conçebir Magestad, y à conozer à su Dios. Los Romanos los echaban en el duro suelo abominando de Prinçipes etiados en las blanduras de palaçios. Los Turcos cubren a sus Otomanos con sus vanderas, como conaturalizandolos à los triunfos. Los Griegos les echaban ençima luego vna purpura, como que desde luego se ofrecian à dar la sangre por sus vasallos. Los Partos los metian dentro de los morriones, significando, que los Reyes neçesitaban lo mas de buenas cabezas. Los Mexicanos les echaban vn roçio de agua salobre de su laguna salada, y otro roçio de agua del lago dulçe, soliçitando que su Rey açertase en adelante para el gobierno con la prudente mezcla de lo rigido, y de lo suave.

Pues quando naçe Maria Emperatriz de todo el Universo sobre que insignia se a de recoger? y como se a de aparar? Hara el çielo de sus estrellas salvillas, y aparara a la virgen en sus Astros: Orietur stella Para que el Mundo entienda, que asta que Maria naçiese, no tenia estrella, y que en naçiendo Maria, ya todo el Mundo puede alegre congratularse de que tiene buena estrella: Nativitas tua gaudium annunciavit universo mundo. S. Agustin

§. 4.

15 Si el texto sacro le dà el triunfo a la vara, no le ponga la estrella à pleito la vitoria. En el tenor mismo con que abla, publica a la que exçede. Pintase a la Estrella, que naçe de Iacob. Orietur stella ex Iacob; y describese la vara que brota de Israel: Et consurget virga de Israel. Pues de las preminençias de los prinçipios se an de deduçir las ventajas en estos dos ilustres symbolos del naçimiento de Maria. La estrella diçe orden à Iacob en vna çelebre lucha, quando en las entrañas maternas batallaba con Esau; adonde si mostrò esfuerzo, mas no salio vitorioso, puesto que naçio segundo. La vara diçe relaçion con el nombre de Israel à mas gloriosa batalla, quando no niño, sino ya como muy hombre luchò con el mismo Dios, y cantò vitoria en tan divina pelea. Es pensamiento de vn ingenioso Moderno, que diçe assi: Iacob celebris illa cum Esau lucta nomen imposuit; alia verò celebrior generosius nomen victoriæ spolium adduxit. Nequaquam, inquit Deus, Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel. Grandius nomen excellentiora meruere facta, Iacob puerulus, sed Israel annis maturioribus victor. Assi que el nombre de Iacob rayò sobre vn luçimiento niño, y el nombre de Israel sobre vn merito gigante. Luego aplicar la estrella à Iacob, y adherir la vara à Israel quando vno y otro se pinta symbolo de la

UVA.BHSC

Natividad de Maria, fue vn insinuar mas florido su Nazimiento en la Vara, que fue lustroso en la estrella. Y vn instruir, que mas se le feste ſa su nacimiento a la virgen con la vara de las virtudes, y exerçiçio de santas obras, que con estentaçiones de lustre, y de lusimientos, esto no se debe amitir en quanto la prudençia lo regula a su culto, y lo otro se debe hazer por conduzir a su honor, y a nuestro fruto espiritual; a sumper enque en sermon se debe gastar lo mas del tiempo.

Quando se considera Maria nazer como Estrella es signo, casa del sol, y quando sirve su nacimiento, como Vara, se figura Arbol; en quanto casa recibe alajas, y adornos, y en quanto Arbol ofreçe frutos. En quanto casa recoge dentro de sus entrañas al sol de justisia Christo, y en quanto Arbol le da cogen como fruto, y brinda al mundo con el; y assi dio. S. Pablo el primer lugar al Arbol, diçiendo: in charitate radicati, et fundati. Quitmquio, segun Ricardo, la casa en la fundaçion del arbol por la raiz. Fundati ad similitudinem domus; radicati ad similitudinem arborit. Y el Evangelio tambien oy haze las partes del Arbol, quando en la festividad del nazer Maria ya no la pinta dandonos su celestial fruto de jesus. De qua natus est Jesus. Que la festividades de Maria, y en especial al nazer al mundo es para que saquen copioso fruto las almas. De qua natus est Jesus.

3ª. Questión panegirica

Porque aplauden a Maria S. N. en su Nacimiento Madre, y no la celebran Hija.

De qua natus est Jesus.
Matt. 1
9.1.

1ª. Respuesta

No se hace mençion en el Evangelio de su Natividad de que Maria es hija, sino de que es Madre de Jesus. Porque en el nazer Maria mas parece que Maria le da el ser a su criador que recibir Maria de su criador el ser.

Es feliz empleo de vn beneficio quando es tan digno el que le recibe que mas parece dar, que recibir. Adoptole por hijo el Emperador Nerva a Trajano: y juzgole Plinio a Trajano tan digno del imperio y de ser hijo de tan mayor monarca, que dijo: spectatum est tempus, quo liqueret, non tam accepisse te beneficium, quam dedisse. Esta imperial filiasion en Trajano es tanto el acierto, y logro? que mas es el, el que hace, que el que recibe ese beneficio. Pidiole Eliseo a su padre Elias el espiritu el doblado: fiat in me spiritus tuus duplex. y estrano Elias la dificultad de la petiçion, diciendo: Rem difficilem postulasti. como si digera: Nadie da lo que no tiene: en vn hombre ay solo vn espiritu, pues como te e de dar dos? Eso logra el buen empleo de vn beneficio, que vn espiritu de Elias en Eliseo creçiera al doble, como se vio despues en sus echa, y se vera que mas hace, que recibe, el beneficio Eliseo. Nace Maria, su Natividad se la da Dios, y como nace para madre de jesus, de qua natus est Jesus, y para magnificar el ser de Dios: Magnificat anima mea Dominum. parece que en el nazer mas es lo que hace el obsequio, que lo que recibe el beneficio: spectatum est tempus, quo liqueret non tam accepisse te beneficium, quam dedisse.

Criaturas ay que se aprecian la luz que las beneficia a ellas. Las pinturas las flores, los matiçes de oro, y sedas se avisan el esplandor que reciben, y la claridad que las sobredora. Pero el diamante, el cristal, y el agua tienen tan noble reconocimiento al planeta, de quien reciben el lustre, que retornando en reflexos ricas usuras reciben el beneficio multiplicando soles en sus lunares. Borrale el sol con su luz al fine diamante, y resultando de sus fanales mas luçes y mas soles, mucho recibe, y mas da.

Alumbrale, fuente, y cristal es Maria, quando nace. Este quien lo considera en la luz que vera tanto de Maria recibiendo del sol de justisia el ser, quanto vera que Maria le da el ser al esclarecedor: De qua natus est Jesus. del agua parece que nace el sol, quando se mira al sol en el agua. En el cielo pinta [la pinto] Juan el nacimiento y cuna de Maria, quando la primera vez que empieça a ajorar la luz. signum magnum apparuit in cœlo. Apoc. 12
Pues no nasio Maria en la tierra? si. Pues porque se pinta que nacen el cielo, todo sol, y estrellas? Dime si miras al agua echa vn cristal de serena en vn transparente,

UVA.BHSC

124

estanque, no vis en su fondo al çiel, al sol, y por la noche a la luna, y las estrellas? Assi: fues al nacer Maria en la tierra, luego el çielo puso en su cuna las dos, que son el sol y la luna, y como es Maria vn mar cristalino de reflegion se ven en Maria el çielo, sol, y la luna: mas es la luz que retorna, y menos la que reçibe: spectatum est tempus quo ligueret, nontaro accepisse te beneficium, quam dedisse.

2ª. Respuesta

Quando el Evangelio muestra a Dios tan humanado, benefico, y generoso, que todos dize Jesus, dizeando esta tambien esta como a nacido Maria, que antes que maria naçiese, no estaba Dios tan humano, ni tan generoso, ni tan benefico.

24 Gran pavor cayo en el pueblo de Israel con las nuevas de que los habitadores de la tierra de Promision eran unos gigantes de suma ferocidad. Que remedio para amorzarlos a tan hermosos hijos, y para que hiziesen el debido concepto de tan admirable tierra? la traza fue el hazerles muestra de sus frutos en aquel tan bellisimo dos a forado rasimo: ostenderunt fructus terræ. Que retorico artifiçio, y que pinçel Evangelico explicara la excelensia, que oy se descubre en Maria prometida por tantos siglos a nuestras ansias? Aperiatur terra. Y o dulcissimo rasimo fieles: germinet salvatorem. Mirad al divino fruto, Dequa natus est Jesus y hareis un digno concepto de que estiera de bendision. Botrus christus est (dize S. Isidoro) pendens de ligno crucis de terra genitricis Mariæ. Si antes mirabades a Dios gigante en la magnitud, y severidad. Ut gigas ad curredam viam, fulminando rayos, sin que pudiese nadie esconderse a sus tiros. Negrecest, que se escondat a calore eius, en nasciendo Maria, los rayos se convertiran en favores, y vereis a Dios gigante niño: Dequa natus est Jesus.

22 Vese que Maria nace, porque en naciendo Maria, luego nace Dios para bien del mundo. Dequa natus est Jesus. Porque en nasiendo Maria nace tambien la felisidad; y antes que Maria naciese todo era miseria, todo era nada. Atalaiaba Orontes espiando nubes aquel alumno de Elias, quando entre sueños vido el Profeta de la ambre suma del pueblo en tan larga seca, de tan generales miserias y tantas lagrimas, solicitaba ya lluvias. estaba el çielo de bronçe, ni vn sutil sendal de nuve se discernia. Moço, le insta Elias, no divisas alguna seña de agua en ese emisferio? y responde: nada, nada: Nonest quicquam. Nada avia asta que a tesón de ruegos, e importunidad de suplicas se levanto de la mar aquella candida nubesica i ó lancas mantillas en que parese venia envuelta Maria recien nacida, y por la señal del pie que estampo Dios en aquel dilatado tiempo se trasluciò que nascia la virgen trayendo consigo por hijo a Dios humanado: con que la tierra de seco herial, se trocò en ameno vergel, y de la mas esteril en la mas fecunda. Nada avia antes que Maria naciese pero en naciendo, con su nasimiento nos lo trae todo. Que bien lo dize Juan Serrolimitano: Non est quicquam utique, nihil erat, antequam tu virgo nascereris.

El Sol en el mes de agosto arde en el signo, o casa de Leon, engiende, que mata y tala todo lo verde: mas en el mes de setiembre entra en el signo y casa de virgen y humana sus ardimentos. No ay ardores de agosto que retraten bastantemente los ardimientos de Dios que sentian los mortales, pero en el setiembre en que Maria nace, del signo de leon braso pasando a signo de virgen aquese sol de justicia amansa al de nino mui tierno de que natus est Jesus. Si antes los agostaba todos, en mirandose hijo de Maria, ya todos los sazona, ya todos los fructifica. Concepto es que discurrio S. Pedro Damian allando misterio en que naçiese Maria en el dichoso mes de setiembre. dize pues: Non sine profundi causa mysterij existimare creditur, ut Mater Domini sub ipso pene vindemiarum tempore nascerctur: nimirum quippe vinearum palmites proventu operti fructuum adima defluunt: nunc vbera botri gravida maturitate turgescunt.

Aurator Rhodij imbres nascente Minerva indè sisse perhibent classicano

Juan Serrol.

S. P. Dam. Serm. de Nat. B. M.

3ª Respuesta

24 No muestra el Evangelio, quando nace, a la virgen niña, sino ya Madre: Dequa natus est Jesus. Que como nace para favorecernos y honrarnos, nunca se ade considerar Maria en los beneficios como niña, sino muy grande. los influensias de sus favores no se an de nivelar con la estrecheç de la cuna sino con la amplitud, y gran poder de Madre de Dios. Dequa natus est Jesus.

25 Una Aguila saco al Emperador

Exod.

S. Isidoro

Psal. 44

UVA.BHSC

Aureliano, quando niño, de la breve cuna
Causino y le colocò sobre vna espaçiosa Ara. Como para
que el Imperio no mirase en su Prinçipe efectos
de pequeñez, sino grandezas beneficas de
vn Dios. y la iglesia arrebata à su niña reçien
nacida Emperatriz del vniverso en las plumas
del Evangelio y la traslada al altar, que no la
siente pequeña en los beneficios, sino grande
y poderosa Madre de Dios: De qua natus est
Jesus. De Octaviano Augusto, deçia Tulio, que
niño bajò del çielo pendiente de vn ~~pat~~ pasa-
Tulio dor de oro; considerando a un niño con in
flençias altas de çielo. Al nasçer Minerva
fantasea Claudiano, que se dorò el mundo
con vn diluvio de oro: Auratos Rhodijs im-
bres nascente Minerva indulsisse iovem
Claudiano perhibent, que en la pequeña esfera de la ñi-
nez debia ser vna Diosa immenso çielo en la
liberalidad.

26 Quando enfermò el Rey Ezequias: quan-
do se le diò por prendas de milagrosa salud el
retirarse las sombras diez lineas en el relox
4. Reg. c. 20 de palaçio: Retrorsum decem lineis, observa
el P. Gaspar Sanchez el que las sombras solas
volviendose a la cuna del oriente tornaron
a ser como niñas reçiennaçidas, pero que el cu-
erpo del sol, y su creçida influençia prosiguio
P. Gasp. Sanc. su curso con su acostumbrada fuerza. Alijs vi-
sum est Solem nullo modo retro conversum
fuisse. Eso fue lo mas esclareçido del sol, que
aunque segun el mostrador del relox, y el
computo de las oras por el oriente se podia juz
gar mui reçiennacido, pero en el cuerpo de
sus influxos, y vulto de sus beneficios se reputa-
ba por muy creçido gigante.

27 De nadie la llamen oy hija a
la virgen, quando naçe, solo se intitule la çe-
lestial niña Madre de Dios: De qua natus est
Jesus, que no pareze que se origina de padre hu-
mano, la que naçe con exçelençias tan a lo
divino, digalo Enodio: Non habet inter homi-
Enodio paneg. nes, a quo videatur sumpsisse, quod habet.
o fue advertido recato de la divina Provi-
dençia el que quando Maria naçe con tantas
luçes a lo divino se caree el naçimiento de
Jesus. se pase que tiene criador, porque no
se juzgue esa hermosa niña del todo Deidad.
Mas no son zelos de la divina Providençia, si-
no credito. Pues aunque fuera vn acaso el na-
çimiento de otros Prinçipes el de esta sobera-
na Reyna acreditara que puso en todo cuidado
para su açierto a la Providençia Divina. si
adhuc dubium esset, fortè, casu que Rectores
terris, an aliquo numine darentur; Prin-
çipem tamen nostrum liqueret divini- Plinio paneg.
tus constitutum.

Idea. 14.

Los grados de sus luçes del Alba. Maria. S. N.

Sus Misterios en questiones panegiricas

La Presentaçion

Question panegirica

Como no se vieron demostraçiones del çielo en la Presentaçion de Maria. S. N.?

§. 1

Proponese la razon de dudar

1 Si a la oblaçion de Abel en demostraçi-
on de gozo, y ofiçiosidad de aplauso estre-
no el fuego fiestas de luminarias, que Theodoçion
assi lee el texto Theodoçion: Inflamma-
vit Deus super Abel. Pestejo, que se repitio
a la oferta de ~~Abel~~ Aron, a la de Gedeon, à Levit. 9
la de David, a la de Salomon a la de Elias, Judic. 6
a la de Noemias; como a la Presentaçion de 1. Paral. 21.
Maria siendo de tan superior estima la obla- 2. Paral. 7.
ta, y de tanto mas agrado la hostia se esta
la gloria tan queda? como el çielo tan sose-
gado? como el fuego no se haze lenguas. Ofer-
ta tal que mereçia vn exçeso en su agasajo,
no logra siquiera vna demostraçion comun
de cariño, o insinuaçion de respeto?

2 Atonitas me dita el Damas
ceno à todas las criaturas, y que les falta Damasceno
lengua, quanto les sobra gana para aplau- Serm. de
dir tan soberano don. si omnes toto orbe B. V. M.
dispersæ linguæ in vnum coeant, eius lau-
des consequi non possent. Los Angeles con ad
miraçiones diçen algo, aunque no lo diçen

UVA.BHSC

todo. A sonoras tropas andan como en susurros de avejas entre las flores, diziendo alver, que sube Maria las gradas del altar: quien es esta? quien es esta? unos por el candor de los pasos piensan que es la Alba; otros por los llenos de sus luzes creen que es la luna: ay quien la tiene por sol, segun es escogida su claridad. Ni falta, quien juzgue en la marcha de sus virtudes tan ordenadas que marcha un exercito tan hermoso como terrible. Bien dicen, mas dizen poco, es clama. S. Basilio: qui omnia illustria, et gloriosa dixerit, à veritate non aberrabit, tamen dignitatis magnitudinem nulla unquam oratione exæquabit.

§. 2.

Responde se a la duda

3 El Doctor Eximio juzga que el celebrar à Maria las finezas muchas desta Presentacion era empeño, aunque debido, sobre todo loa criado por excesivo; y solo digno assumpto del Verbo divino: presentandose en el ara a Maria por hija en retorno del Presentarse Maria al Padre. Vèi ea ipsa, et egere, quibus Christus Matrem honoravit, clamabant, verba non erant necessaria.

Suarez t. 2. in 3. p. q. 27. a. 3. ad. 2.

Pero no es posible, que en la diuina corte en dia que su Princesa hazia à Dios tan rico Presente, no se aplaudiese con algun celebre festejo. Vieron al profeta Ezequiel una pintura en misterioso genero de mascara y mas que alegre invencion de dizfraz, con que toda aquella celestial corte anda de alborozo. Festin parece de Angeles con regozijo. Echò Dios una carroza de ruedas, que era de rica, una gloria, y al trono del triunfal carro se uncen en varias formas Espiritus soberanos. Uno toma plumas de aguila, otro rozagantes de hombre; Angel ay que se reviste con una regia piel de leon, y espiritu, que se disfraza con el rebezo de un buey. Buena anda la fiesta, buena. Todos quatro aunque discordan en las libreas, pero todos convienen en los cabos porque todos llevan el calzado del buey: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Aqui entre los pies salta ya el reparo. Porque los personages deste revoso aligeran mas para andar el pie de becerro que el de leon, o el del hombre, ya que no pulen alas, y vuelos del aguila? Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli.

Trech. t. 1.

Doyme à creer, que es una santa 5
y culta lisonja à la Presentacion de Maria. Y esplico mi idea. En la vaca de tres años, q̃ ordeno Dios le presentase en el ara Abraan, Sume mihi vaccam trimam, entienden muchos Interpretes la Presentacion de la virgen, como regalada ternerica de tres años. Trimula, cum esset (dize Eusebio) in templo est presentata. Luego el festin de aquel celeste disfraz dize alusion al Presente desta sacra y mystica ternerica, llevando todos la planta del becerro: planta pedis eorum quasi planta pedis vituli: representaban los passos que daba por las gradas del templo aquella virginal victima de tres años: sume tibi vaccam trimam: trimula, cum esset in templo est presentata.

Genes c. 15.

apud. S. Benedict. Homil. Eusebio Antiguo

6 Y para que son menester llamas, con que el cielo muestre agrados y mayores demostraciones deste precioso Presente celebran continuamente los templos. Quando se presentase Maria, con que tristeza con que llanto, y que despecho, como rendida à la violencia, mas que consagrada al ara, se presentaban à Dios las virgines, si vivo otras, que como la hija de Jepte con las suyas consintiesen llorasen por larga pieza de tiempo lo que tenian por malogro de su entereza. Plangam virginitatem meam cum sodalibus.

Judic. c. 11.

7 Pero assi como Maria se presento al templo, se compiten en las virgines innumerables tropas las risas, y los vitores, las alegrias, y los clamores, los alborozos, y las celadas. Adducentur Regi virgines post eam: proximæ eius afferentur tibi in lætitia et exultatione. Como si meditase à Maria capitaneando un exercito de Amazonas, no ya escalando triunfante las gradas del Capitolio, sino las de los templos catolicos, seguida de virgines nobilissimas, y purissimas la considera Germano Arzobispo Constantinopolitano, diziendo: vota mea Domino reddam, que distinxerunt labia mea, et ideo virginum catervas elegi. Las lamparas brillantes en el seguito destas virgines prudentes precorrieran aquantas llamas embiaron estos cielos sobre otras oblatas, y sacrificios: Accipientes lampades suas.

Ps. 44

Germanus De laud. B.M.V.

Matt. 25

8 Bagan festivas llamas del cielo sobre otras oblasiones, mas en la Presentacion de la Virgen, detengase el fuego

UVA.BHSC

en su esfera, que à de vajar en roçio el hijo de Dios: Rorate cœli desuper: et nubes pluant iustum. No inçendios abrasadores, sino cristales refrigerantes, el cristal de Dios: Mittit crystallum suam, quando se aclama a Maria en el templo por Madre de Dios: Beatus venter, qui te portavit. Agua, y no fuego, agua con que Maria purifique à los pecadores de culpas; agua, con que aplaque à los difuntos las llamas. Pues siendo entrada de la mayor Reyna en el palaçio de Dios que es el templo, y siendo el templo habitaçion tan propia de los difuntos, oy an de salir todos de las carçeles del Purgatorio. O fuente de benefiçios! o mar immenso de refrigerios, bien aya amen quien te trajo al templo: Beatus venter, qui te portavit.

Isaias 45

Psal. 147

Luc. 11

§. 3.

Pintase Maria S. N. en su Presentaçion enrriqueçiendo de todo adorno al templo de Jerusalen.

9 Entrando en el mas çelebre y suntuoso santuario, como era el templo de Jerusalen la imperatriz del mundo, y serenissima Reyna de los Angeles Maria, era obligaçion de su Magestad, quando no fuera respeto pio al culto de Dios ofreçer dones, que quanto fuesen de adorno al templo, eternizase tanto la memoria de su Real mano. En la recamara de sus ricas exçelençias tubo la virgen que darle admirables joyas; pues presentandose asi en el ara, con su Presentaçion le dio todo adorno al templo.

10 Para llenar los nichos del retablo logro el templo en Maria preciosos vultos, primas imagines de muchos santos sus Progenitores, Patriarcas, Reyes, Profetas, y saçerdotes: Regali ex progenie Maria exorta Maria refulget. Tiene para rica custodia del sacramento sus purissimas entrañas, venter tuus, sicut acervus tritici. Custodia en forma de sol, Electa vt sol, orlada de estrellas de oro, corona stellarum, y para viril vna hermosa luna, Pulchra vt luna y con ser toda tan rica pieza, aun es de maior asombro el pie de aquesa custodia. Miranle con pasmo las Angeles, y preguntan: Quæ est ista, quæ progreditur. El mismo Dios no se arta de alabar el pie de aquesa custodia: Quæ pulchri sunt gressus tui.

S. Andres 51

cant. 7.

Apocal. 12

cant. 6

11 Al descoger, como Ave, Maria sus brazos ofreçe vna hermosa cruz para el altar, que le fue à Christo de regalo, y no de martyrio. Pues en el computo de sus penas no conto los tiempos que le tubieron sus brazos: in laboribus à iuventute meæ. Que no entro en cuenta la infançia por pasarla en los brazos de Maria, sino desde que se desprendio de sus tiernos brazos, à iuventute mea. En sus dos ojos gozo el templo de las dos mas luçientes lamparas, y como eran lamparas de la Prudentissima virgen, ni por vn instante le faltara la luz. Ego feci in cœlis, vt oriretur lumen indeficiens. Como le a de faltar oleo teniendo en su mismo nombre perene fuente? O leum effusum nomen tuum.

Mat. 25

Eccli. 24

cant. 1

12 Los siete dones del Espiritu S. en Maria, super lapidem vnum oculi septem, alumbran tambien al templo mas que el çelebre candelero de siete antorchas. Los inçensarios sintieron en bas virtudes de Maria tales aromas, que los cortesanos del çielo, echos a sus aguas de Angeles estrañaron tan superiores fragançias, como de nuevo oy perfumaban al ara: Quæ est ista, quæ ascendit per desertum, tamquam virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, et thuris, et vniversi pulveris pigmentarij. Componen los ramilletes las mas singulares flores de aquel çelestial jardin. Hortus conclusus.

Zach. 1.

cant. 3.

Missal no le vbo jamas de igual impresion, ni mas candido papel. Que Albas! que corporales! Digiti eius apprehenderunt fusum, vnçe annos se atareo la virgen SSª a la labor de esos ornamentos, como nota Evodio: Ibi in sanctis sanctorum traduxit annos vndecim.

Evodio Antioquen.

13 Con tal adorno troço de suerte el templo semblante, que si à Jacob en vna ocasion le pareçio la casa de Dios terrible: Terribilis est locus iste: non est hic aliud, nisi domus Dei, reusando el subir las gradas aunque los Angeles le ofreçian desde la escala la mano; en otro lanze se muestra tan bien allado con Dios, que no le queria dejar por mas que Dios se trataba de desasir. Dimitte me — Non dimittam. Y es el caso que a lo de profeta veia ya entonzes Jacob la Presentaçion de Maria: ya la miraba subir por las quinçe gradas del templo en el retrato del Alba, y bella imagen de Aurora que va subiendo por las gradas de esos elamos misferios: Ascendit Aurora. Y como con sus luçes

Genes. 18.

Genes. 32

UVA.BHSC

En la Anunçiacion Maria empieça a ser Madre de Dios: este es el centro de donde se tiran lineas al mas ynmenso circulo de todas su excelencias, y assi dijo S. Gregorio quando Matt. Sapien. non Matt. 2. 4.

Sos de vandeta de ingalaterra Alencastro, y orques, esto tan ar por Armas una rosa roja, aquella una rosa blanca, y entre. J. casando con la heredera del rey Eduardo puso en su escudo una rosa que al tenpo blancas y rojas, y el mote. Ego flos unxi rosa. Despues jacobo que vnio la corona escocia con la inglesa (joan. 2 Cetera, añadio Rosas lirios iuxit, ego coronas Sombra Maria sus bienes: ego unxuxi redipt coronas, con vnir lo divino, cardo eterna gloria a la sangre del hombre, cardines et nubecula = ego flos campi; eso dio colores lo guardo chio en pecho, exivit sanguis, et aqua. &c.

hermosea el sitio de tan vistosos adornos, lo que Jacob antes juzgò por terrible, ya lo apetece por agradable. Antes desuoir Maria a presentarse, no tenia el templo el debido adorno: solo un horror reverencial ponian sus mysticas sombras: terribilis est locus iste, pero quando considera que por las gradas van ya rasando las luçes del Alba la gloria de Maria: cuia ascendit Aurora; ¡ya no ay temor de echarle del templo que ve con tan lleno adorno. Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa.

Presentase Maria al templo para servir le de adorno; ahora otras se hazen presentes a las iglesias para agravio y deslustre de las aras: para hazer retablos de sus galas: no tienen tantos colores las imagines, no tantas brillas las luçes, no tantos flores los ramilletes, no tantos registros los Missales, no tantas adoraçiones los Religiosos: las que entran pues pasando las rayas de la modestia, y violando las leges del exemplo torçiendo a escandalo ên la gala, con el garvo ron el donaire en los ademanes, en la inquietud de los ojos, con la disimilez del cuerpo; estas se presentan no para clar adorno a las iglesias sino para robar al templo. Porque estas hazen la casa de Dios cueba de ladrones, speluncam latronum; ellas roban la atençion de los que las miran, ellas roban la piedad y la virtud, ellas despojan a muchas almas de la gracia. Speluncam latronum. Pues si quando Maria se presenta para tan gran adorno del templo, entra en el templo en bendiciones y graçias diçiendo: Dichoso aquel vientre que te trajo: Beatus venter qui te portavit; las que entran para el robo y escandalo del templo, temar que se les dirà: Malaya quien a caos encamino, instrumento mas propio para vn teatro, que para el templo.

Anunçiacion de Maria. s. N.

Question panegirica. 1.

Como se turba, la que todo lo serena?

Turbata est. Luca. 2.

Si bate todo el divino viento de un espiritu santo: spiritus. sp. superveniet inte

como el sereno mar de Maria, aunque tan inmenso pielago no ade levantar las ondas asta los astros? et in capite eius corona stellarum. En un limitado estanque le turba con varios giros las aguas la piedra que se le arroja, pero que vulto de roca era menester para turbar à todo un oceano? la divina Piedra christo: Petra autem erat christus. caiò todo aquel monte de lo divino en el centro deste mar, el Divino verbo en las purisimas entrañas de Maria: inclinavit celos, et descendit. Agoviaronse los çielos con el peso de tal misterio, y fue reverente culto el que se turbo se Maria acreditando el mucho peso de gloria que trae un Dios humanado: turbata est. Apocal 12. 1. Corint. c. 10. Luc. 1. 26

Piscina tan misteriosa, como benefica se mostrò Maria, a donde vajando el Angel del Gran Consejo, y turbandose aquel magnifico pecho, no ya a uno, sino à todos se brinda con sanidades. Mile queda à nadie escusa, diçiendo: Non tener hombre, que quiera darle la mano: Homine non habeo, quando esta Sacra Piscina no solo ofreçe el agua de la salud con su turbaçion, sino que haçiendo à Dios hombre homo factus est. ato lo desvalido, y necesitado le ofreçe para su remedio al mas poderoso hombre: Dios hombre. Mui de leçaso. S. Crisostomo. Unus solus (dice) quotannis sanabatur; at Dominus Angelorum aquam movit, et uni versum mundum sanavit. Joan. c. 5 S. Crisost. 27.

Que no tema, la ruega à la virgen el Angel, y que no se turbe? Que como, siendo, no de feto sino perfeccion el turbarse, la diçe: que no se turbe? Ese caso, que el temor en el alma de Maria sirvio de lo que la aguja sirve en el bastidor. con la aguja se introduçe en lo bordado la seda, y los ebras de oro; la seda y oro teçiendo sobre el fondo de la tela flores, y lazos, quedan bordando la tela; la aguja entra, y sale, introduçe los matices, mas ella no se queda en la bordadura. Deseaba pues el Angel ver yà pasar la aguja del temor reverencial en la tela de Maria: initium sapientiæ timor Domini, y que se viese ya bordada con la encarnaçion del verbo, y del hijo de Dios aguda la celestial arguena de Jesus. venter tuus vallatus lilijs. Este es el lirio tan alo admirable vestido, y bordado por Maria, de que dijo christo, que Salomon en toda su magnificencia nunca se vistio tan alo de garla. Dico S. Gregor. Matt. Eccl. 24. Cant. 7 Matt 6

autem vobis, quoniam Rex Salomon in omni gloria sua coorpertus est, sicut vnum ex istis. Pues acabe ya de pasar la aguja del miedo, y vease ya bordado ese bello lirio: Ne timeas Maria. Basta de turbaçion ya señora.

47 Pero no la turbò el Angel, sino la Palabra fue la que a la virgen turbò. Turbata est in sermone eius. Al reçibir Maria la Palabra de Dios se turba? si, que la embia el Padre Eterno en forma de sacramento: Mittit crystallum suam, sicut buccellas. Y tiembla turbada la misma virgen con ser tan pura, al considerarse viva custodia de la Eucaristia: venter tuus, sicut acervus tritici. siendo assi que su candor de alma, y fragançia de vida se sobreescriben en las blancas, y olorosas ojas de la azuzena quando se escoge para custodia: venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilys; bien assi como la aguja en relox de sol, por mas conçertado, que el relox este, se ve temblar al reçibir el rayo de luz. Y como la tierra se estremeçiò en temblores, quando se dispuso para recibir el divino cuerpo de Christo: terra mota est.

Psal 147

cant. 7.2.

Mat 27

19 No es desmayo, sino adorno de la maior santidad, temer, quando mas segura pues se muestra mas atenta en el respeto de recatada. Ponesele al Paraiso guarda. Vt custodiret illum. Esa voz de guarda, dize recato. Pues y de quien ay rezelo el que vive mas seguro? tiene dentro de si al arbol de vida, y se mira no al peligro, si al decoro, en que viva con rezelo aun el que esta mas seguro.

20 A los Astros en el çielo, vio el santo Iob, que se echaban llaves: stellas claudet, quasi sub signaculo, y viò tambien colunas en la fabrica de esos çelestiales globos: columnæ cæli. colunas de que servisio, si son de bronçe las bobedas? Y porque tiemblan las colunas, si esa fabrica tan agena esta esta de hazer viçio? columnæ cæli contremiscunt. Colunas, y temblores? si, si, aya çerraduras en las estrellas, aya en los globos colunas, tiemblen estas, recatense aquellas, que en las mayores seguridades esos reçelos sirven de adornos. Pues muestran que quanto se gozan de ser relicario, y casa de Dios, tanto tiemblan con el respeto à tanta Magestad. Quemadmodum (diçe Beda) ad ornatum dumtaxat ædificiorum columnæ per magnificæ solent erigi.

Iob. 9

Iob. c. 26.

Beda 6

21 Que poco se turban de indevotos, y que poco temen de inconsiderados no pocos al tiempo de comulgar. comulgò Iudas, y quedo el aleve muy sereno. Christo fue el que entonzes se turbo de ver a aquel sacrilego comulgar. cum hæc dixisset Iesus, turbatus est spiritu. Y aun es mas, que se refiere a ver el mismo christo mostrado al comulgarse asimismo vn temblor estraordinario en reverençia de la divinidad que reçibia su alma en aquel divino sacramento.

Ioan. 13.

22 Pues no llega à sentir Christo tanto el que no le reçiban (con sentir aquesto mucho) como que le reçiban con indignidad, y con desatençion. vino al mundo aqueste gran Dios, y el mundo tan descortes como ingrato, no le quiso reçibir. In propria venit et sui eum non receperunt y no forma queja de tanto desayre queja; y quejose muy sentido, de que el tosco y vano fariseo le falto a la cortesia, quando le recibio por combidado en su casa. No quiso bajase fuego sobre los samaritanos, quando le çerraron las puertas para la entrada; y toma vn latigo, para castigar las groserias de los que profanaban el templo en que el señor a de ser reçibido, y hospedado.

Ioan. 1

Luce 7

Ioan. 4.

Ioan. 2.

23 La turbaçion en el Angel pareçe que avia de estar, como embajador que se turbase al ver en aquella soberana Reyna tanta Magestad. En Paris vn Embajador de España entrando à pedir el si à Madama la serenisima Isabel de Borbon para ser Reyna de España, formò en la bordadura de perlas, y rica pedreria del vestido vna nube artifiçiosa, que rompiendo el hilo al doblar la rodilla, estallò en vna lluvia espanosa granizando perlas, aljofares, y preçiosas piedras, insinuando con aquella culta lisonja, que a vista de Isabel sol coronado si a influençias del respeto se avia armado aquella nube, con su benigno agrado se avia ya serenado el çielo. Pero no, que aqui Maria, por lo que diçe de Mar, avia de sentir la turbaçion; que de las turbaçiones grandes del mar mas tesoros suelen en las riberas surtir.

Duque de Pastrana

Question panegirica. 2.ª

Porque Maria se apellida Esclava quando la coronan Reyna?

Ecce ancilla domini.

UVA.BHSC

24 Es muy dever, como la rica rama de
vn poderoso arbol al mucho peso del fru-
to se va inclinando asta besar el suelo.
Assi se pinta la virgen en aquel real arbol
de Iesse, tan rica en fecundidad con el mis-
terio divino de la Encarnacion, que las flo-
res de la copa, con ser tan alta, allegaron
à besar el polvo con la raiz. Virga de ra-
Isaiæ. 11 dice Iesse, et flos de radice eius. La dora-
da espiga se encorva mas a la tierra, quan-
to mas llena de grano: venter tuus, sicut
cant. 7 acervus tritici, con vn monton de tal trigo
Ioan. 12 sicut granum frumenti*. Aquel mysterio-
so racimo que hizo agoviar los ombros
de vno, y otro Testamento, hizo à su mas
alta vid ludiese con el terron. Quando
se echa en el centro de vn lago crecida pie-
dra se van en circulo formando olas asta
besar las arenas de las orillas y la piedra
Christo caiendo desde el cielo en las entrañas
purisimas de la virgen causa turbaciones.
las turbaciones forman de los circulos coro-
nas, y el agua sin pararse dogorosa en las
coronas, prosigue humilde a besar la tierra.
No para Maria en la corona de Madre de Je-
sus, sino pasa a gloriarse de esclava del
señor. Ecce Ancilla Domini.

* como esa espiga no a de tocar con la tierra?

25 Mucho es el ignorar su verda-
dera soberania, siendo el comun estudio
excitarse especies de su mentida excelencia.
Pues aun es mas heroicidad de perfecion, vn
venirse a las manos la Magestad, y gustar
mas la modestia de lo que fue. Eras im-
perator (le decia Plinio a Trajano) et esse
Plinio pang. te nesciebas. Vt vero ad te fortunæ tuæ nun-
cius venit, malebas quidem hoc esse, quod
fueras, sed non erat liberum. Viene le à
Maria la embajada de que es electa por ma-
dre de Dios, y por consiguiente suprema
Emperatriz. Diceselo bien claro el Angel,
y todavia parece que no lo sabe. Eras im-
peratrix, et esse te nesciebas. Oye la embaja-
da de tan real fortuna: Ad te fortunæ
tuæ nuncius venit, y de humilde quisie-
ra mas ser lo que avia sido: Malebat qui-
dem hoc esse, quod fuerat. Pues el titulo es
de Reyna, y Maria se intitula Esclava
Ecce Ancilla domini.

26 Quando no ay mas à que aspirar
es discreta politica el descender para te-
ner otra vez a que subir. Assi la iedra quan-
do se ve en la copa del olmo, da otro tor-
no à la raiz, y de la raiz torna à crecer
à la copa. No ay riesgo de deslucirse, y si-
ente el logro de autorizarse vna persona re-
al, y qualquier ilustre señor quando pone
en exercicio la humildad. Cui nihil ad Plinio
augendum fastigium superest; huic vno
modo crescere potest, si se ipsum submittat,
securus magnitudinis suæ. Neque enim
ab vllo periculo fortuna Principum longius
abest, quam humilitatis. Pudo ser la luna
idea de tan acertada traza, pues quando
se ve en lo sumo de su augmento, trata de
desminuirse para tener que augmentarse.
A luna signum diei festi luminare, quod Eccli c. 43
minuitur in consummatione. En siendo
Reyna del vniverso por madre de Dios no
tenia Maria mas que ser Ave gratia plena.
Pues trata de disminuirse, para de nuevo
augmentarse, y como si se olvidara de la
corona, humillase con el titulo de esclava.
Ecce ancilla. O! que en tan alta esfera de
magnitud muy à lo seguro se juega en el
exercicio de la humildad. Neque enim ab
vllo periculo fortuna Principum longius
abest, quam humilitatis. Ignoran tan vtil,
como plausible politica los Principes y seño-
res, que revsan humillarse porque temen
deslucirse, y libran las creces de autoridad
en la arrogancia y descortesia. 27

Estaba el Angel atonito, que
dever que salia de Dios de su trono, que pasa-
ba de largo por todos nueve coros, que deja-
ba a las espaldas los onze cielos, y que paran-
do en el santuario de Maria estaba aquella
señora vn santa sanctorum, vna fundicion
de cielos, vna quinta esencia de Angeles: Quid
videbis in sulamite, nisi choros? Veia la tan cantic. 6. v. 12
esponjada en Dios Dominus tecum. Y como
si el sol estubiera entrañado en vn diafa-
no viril, ni se discerniera qual es sol, qual
es cristal, el Angel no distinguiera entre
Dios y entre la virgen, entre la virgen y Dios,
y vino a ser menester que Maria le sacase
de confusion, con decirle; mira que no soy
deidad, sino esclava del señor: Ecce ancilla
domini. Con menos fundamento cespitò
a la luz de vn cortesano del cielo el aqui-
la Juan, y tratando de darle culto divino
eccidi ante pedes eius, vt adorarem eum, y Apocal. 19. v. 19
fue menester que el Angel le sacase de aquel-
la equivocacion, dandole a entender, que el
no era Dios, sino como el otro siervo del
señor: vide ne feceris: conservus tuus sum 28

Compitieronse Maria y Dios,

UVA.BHSC

sobre qual favoreçia, y honrraba mas
alos hombres. Mucho impulso dió la Deidad à la barra de su fineza: Fecit potentiam in brachio suo con hazerse hombre; pero Maria, a nuestro modo de deçir, o de pensar, adelanto mucho el tiro: pues sobre el favor que Dios nos hizo en hazerse hombre, añadio Maria el que sobre ese hombre Dios tubiesemos un noble genero de dominio, y propiedad. Y fue mas fino el ardid, dice S. Thomas valentino, porque aquel intitularse Maria esclava al concebir à Jesus, y al tiempo devestir al verbo divino de humanidad, fue un ponerle la marca de esclavitud, fue echarle una S. y un A. para que fuese nuestro, y del todo propio, segun la ley que dispone que el parto siga la condision del vientre, y siendo la madre esclava, el hijo no sale libre. Conceptura Deum sui meminit ancillatûs, ut oriturum àse filium, manu di obsequio manciparet. Traza, que aluàio hacè, para que los mas cordericos en los reuaños de. Laban naciesen con la marca de los suyos, y se los hiziese propios, el que las ovejas al tiempo de concebir mirasen en las varas descortezadas la marca, y la señal propia de su dominio. Y assi lo reconoçio el cordero de Dios, quando dijo por David: Ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ. Esa fineza, y ese misterio encerro el llamarse esclava Maria, quando le dan la embaxada de Reyna, y Madre de Dios: Ecce Ancilla Domini.

29 Ay unos candados con sus cerguillas de varias letras, que no se abren asta que se reconozen unos caracteres con otros, formando aquella diçion que àescogido el que los à cerrado. Conque ocasionaron aquel sacro mote: Vni patet Verbo; symbolizando que se reservaron las purissimas entrañas de la virgen para el Divino Verbo, y Palabra de Dios: Vni patet Verbo. los semiçirculos diçiendo estan las diademas del hijo Rey, y de la Reyna Madre. Pero el hijo, que escogio la clausula que avian de formar las letras, Elegit eam, et præelegit eam, siendo Rey tan mo por asumpto venir al mundo a servir al hombre: Non veni ministrari, sed ministrare. Escogiò pues esta diçion: Ego servus tuus, et filius ancillæ tuæ; que viene bien, y haze consonançia con la parte, que le tocaba à la Madre, mas que otro titulo soberano, el apellido de esclava para cabal correspondençia del mysterio. Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Vni patet Verbo.

Luc. 1

S. Thom. de Villanova. Conc. de Anunc.

Gen. 31

Psal. 115 v. 16

Cuestion panegirica. 3.

Como saludò el Angel à Maria llena de gracia, restandola para mas, y mas gracia. inmensa capaçidad?

§. 1.

Ponderase la duda

Si se formàra una pella de quanta gracia avido, y abrà en todos los hombres, y en todos los Angeles juntos menos, que la que tubo la Virgen en el primer instante de su vida. Y con todo eso su gracia pudo creçer mas. Los siete dones del Espiritu S. se le infundieron con tanta plenitud, que el Damaçeno lo computa por modo de infinidad: Dei Matri, et servorum Dei infinitum est discrimen. Y aun pudo creçer la Virgen en gracia mas. con ser casi sin limite las gracias gratis datas en Maria segun. S. Antonino (quod universitatem gratuitarum, et gratis datarum omnia fariam habuit) Y aun creçiò su gracia mas, siendo assi que despues de averle saludada el Angel: llena de gracia: Ave gratia plena, sobrevino el Espiritu S. spiritus sanctus superveniet inte con un immenso diluvio de gracia, como notò S. Atanasio, diçiendo: Descendit spiritus S. in virginem cum omnibus suis virtutibus essentialibus imbuens eam gratia.

30

Damasc. orat. 1. de Dorm. B. M. V.

S. Anton. 4. p. t. 15. c. 19.

S. Athanas. serm. de Baptist.

31

Aqui se le excitò la duda à S. Bernardo de como se persuadio el Angel que la virgen estaba llena de gracia: Ave gratia plena, restando aun en Maria tanta capaçidad para reçibir mas gracia? Superius dictum est fuisse gratiâ plena; et nunc quomodo dicitur: spiritus S. superveniet in te. Numquid potuit repleri gratiâ, et nec dum habere spiritum S. eum ipse sit dator gratiarum?

S. Bernar. Serm. 4 super Missus est.

32

Siguiose al dar la virgen el Si en la Encarnacion tan creçido merito que reçibieron menos gracia quantos Angeles, y hombres avido juntos, con quanto merecimiento todos juntos tubieron. Fue que diluvio de gracia caiò en el alma de Maria en aquel feliz instante, que encarnò en sus purisimas entrañes el Verbo divino? Ni ay aritmetica el numero de grados, que iban en cada instante de su vida sus incesables meritos, sin interpolar momento ni velando ni dormiendo que no multiplicase. Como merecimiento, vistiendo las

4 añadiendo gracia

UVA.BHSC

de todas las circunstancias, y motivos que las podian crecer, y dignificar. Pues como el Angel entonces la saluda llena de graçia: Ave gratiâ plena; siendo assi, que si tubiera entonces ya plenitud, no biera despues para mas graçia lugar?

---

§. 2.

Satisfacese con varias razones a la duda

33 S. Bernardo considera aqui ala virgen, qual bellataza de rica fuente, en cuia capaçisima concha se recogen copiosos surtideros de graçia. Donde, aunque por que la taza este llena, no dejan de correr perenes raudales sobre la taza; pero la taza alo generosa los comunica, y reparte vertiendolos por todo el contorno de la orla, con que la ciñe la tierra. Assi Maria, aunque este llena de graçia, segun lo asevero el Angel, Ave gratiâ plena, recibe siempre mas y mas graçia. Pero rebosa, con que todos los que acuden asu fuente, logran copiosa graçia de tanta superfluencia. Ut plenat nos, super plena nobis, de plenitudine tua omnes accipiamus. Esta solucion no se puede entender de la plenitud en la graçia habitual, que Maria recibia, mas no la comunicaba, con que se queda al pie de la fuente la dificultad.

34 El parecerle al Angel, que Maria estaba llena de graçia, siendo assi, S. Bernar. l. c. que para mucha mas graçia quedaba en su capaz espiritu mas espacio, ardid fue de la humildad en la virgen: No as visto una medida de trigo, que parece, que está llena, y si la dan un golpe azia el suelo, ya tiene vacio para mas grano. Llena parecia estar la virgen con grano de graçia: venter tuus, sicut acervus tritici, tal monton de graçia hazia visos de plenitud: Ave gratiâ plena; entra la humildad, y de un golpe azia tierra, quando Maria se llamó en su plenitud esclava: Ecce ancilla Domini, con que mostró nuevo espacio para mas graçia. Cantic. 7.

35 Quien ve al oceano en su immensidad dira, que tiene ya toda plenitud, siendo assi, que incesablemente va recogiendo en sus senos mas y mas rios. omnia flumina intrant mare, et mare non redundat, esto le aplica a Maria S. Eccl. 1.

Buenaventura, diciendo: omnia flumina intrant mare; dum omnia charismata sanctorum intrant in Mariam. Pues como el Angel nunca avia visto tanto mar de graçias juntas vbole de parecer, que cabia ya mas graçia en tan grande plenitud. S. B. ven.

36 o le pareció al Angel (y es lo mas cierto) que aqui pudo llegar la plenitud de la graçia, comunicandose Dios à Maria mui de otro, y superior modo que alos demas. como el sol de dos maneras se comunica à varios sugetos. La una produciendo en otros lo que no tiene en si formal, sino virtualmente; influie en la mina oro, en la concha perla, entre el marisco el diamante, y no es el sol en si oro, diamante, ni perla. De otro modo mas noble se comunica el sol dando formalmente lo que en si tiene, como alos astros su luz, y à la luna su esplendor. Assi Dios comunica à otro lo que no es Dios, como ser Angeles, y hombres; pero a Maria comunicose todo como en si es, comunicasele el hijo de Dios, y comunicado es Maria Madre de Dios. Dominus tecum. Dios es el sol de justicia, y Maria la muger coronada de sus rayos, vestida de sus luces, y vestida de sus brillos. Signum magnum in cælo. No ay mas que ser, y esto fue la plenitud, con que dijo el Angel la saludó: Ave gratia plena.

Question panegirica. 4.

Porque se anunció el misterio de la Encarnacion à Maria s. N. despierta, y a San Joseph durmiendo.

37 En Maria se buscaba un ascenso, alo humano, libre, que pide un albedrio despierto. En Joseph se pretendia solo su desengaño, que se insinua mejor en el sosiego: las pasiones calman quietas, quando dormidas. Será Joseph otro Adan que de un sueño misterioso despierte confuso afecto a su Esposa: Hoc nunc os de ossibus meis. y si no le pone en gasto de una costilla pone a su costa el sustento de Madre e hijo. Angelus Domini apparuit in somnijs ei, dicens: Joseph fili David, noli timere accipere Mariam coniugem tuam. Quod enim Matth. in ea natum est, de spiritu sancto est. 1.

38 Deseaban los Angeles remirarse en los purisimos ojos de Maria. Inque desiderant. (se pudiera decir) Angeli prospicere, espejos claros en que vieran sin mancha 1. Petr. c. 1.

UVA.BHSC

speculum sine macula. Pues desele la embajada à Maria despierta, para que los Angeles tengan nueva gloria con su purissima vista. A Ioseph vusquenle dormido, no les de enojos su vista, que con erradas espeçies introdujo los zelos de la virgen en la imaginaçion de Ioseph. Et volavit
Isaiæ c.6. ad me vnus de seraphim. vi volar azia mi, diçe Isaias, vn serafin con velos sobre los ojos, duabus velabant faciem eius, estaba Isaias manchado con culpas, y no puede vn serafin ver de sus ojos defectos: haze su pureza de Isaias ascos, à menester no mirar, para no se detener. En Ioseph los ojos alborotaron los zelos, pues asta que con el sueño Ioseph les corra las cortinas sobre los parpados dilatara el Angel el aviso, por no no encontrar su vista con ellos.

38 Como no vbo Esposos que mas puramente se amasen, assi no avido esposos, que mas cordialmente se quisiesen. Era pues S. Ioseph los ojos de Maria, y era la virgen la niña de los ojos de Ioseph. Pues ya tendra perspicaçia el Angel para atener con su vista a los ojos de la virgen, si S. Ioseph es sus ojos; pero si no se templan con los parpados en el sueño los ojos de S. Ioseph, se anegara el Angel en los fondos de sus luçes, siendo Maria los ojos de S. Ioseph. Digeronla en vna ocasion à la Esposa de los cantares que retirase la vista. Averte oculos tuos à me. si los alaba, como los desvia? Bien se compone alabar al sol, y no poder mirar
cant.6. de firme la profundidad de su luz.

39 Si S. Ioseph viendo a la virgen, tan pura como bella, tan modesta, como hermosa no se sacudia aun de sospechas, no convenia, que con mirar a un Angel saliese de sus dudas. Duerma, çierre los ojos, oyga desengaños, y obre solo la Palabra divina en sus oydos. No se diga, ni se piense que puede obrar vn Angel con la modestia de su hermosura lo que no efetuò Maria con la pureza de su belleza. Y puede ser que los ojos de Ioseph agan empeño en los primeros informes con que movieron los zelos haziendo punto de no retratar sus dichos, achaque de que adolesçen muchos que son por su ofiçio los ojos de las Republicas, obstinandose en los ierros, y desaçiertos aunque conocidos por no retratar sus decretos y desautorizar sus errados juiçios.

40 Favores ay que por grandes mas pareçen soñados, que verdaderos. Assi fue quando entre sueños vio el otro Patriarca Ioseph, que
Genes.37. v.20 le adoraban el sol, la luna, y los astros. Y para alivio, o despique de la envidia, que les trizaba, hazian sus hermanos mucho donayre del caso, fisgando del como sueño: Ecce somniator venit. Duerma Ioseph, y dormido sepa del Angel tan soberano mysterio, que por muy grandes son como soñadas sus dichos. Maria este despierta, y mire: Et cogitabat, enseñando a las mugeres la despierta consideraçion con que se a de açetar vn don por mas que traiga espeçie de bien: y que sean mui miradas en lo de recibir, y dar a nadie palabra.

Question panegirica. V.ª

Porque Maria S. N. no le dijo a San Ioseph su Anunciaçion para evitar en si cuidados, y en el, los zelos?

41 Es discreta Maxima el que aunque sea verdad, no es bien referir lo que por muy arduo, es difiçil de creer. Impresionado deste dictamen Moyses hizo replicas à Dios representandole la dificultad, que abria en creerle la alteza de su embajada: Respondens Moyses, ait: Non credent mihi. Exod.4.
Isaias reconocia tambien este embarazo, quando dijo: Quis credet auditui nostro? Isaiæ.53.
Era pues aun mas arduo para allar credito, que vna muger, quedando virgen, tubiese conçepto, y parto: Ecce virgo concipiet et pariet. Luego en la virgen fue gran discreçion callar, y no referir misterio tan arduo à S. Ioseph, asegurada de que la divina providencia daria forma a tan grave caso. 42

Descubre mucho fondo quien sabe guardar secreto. De las heroicas acçiones que mas capaçidad muestran en la virgen es esta de reconçentrar en su pecho tan immensa dicha sin revosarse vislumbre de su notiçia aun al Esposo que por tan dignos titulos mereçia saberlo, y sabria tambien callarlo. Sicut vitta coccinea cantic.4.
labia tua. Que admirable çinta la que çerro sus atentos labios, para que no desplegasen ni aun a su Esposo tan soberano mysterio. El virginal empacho, que la causaban las dudas, y los zelos en que fluctuaba S. Ioseph, llegaba ya astaba voca à Maria, ya coloreaba el silençio en sus labios vitta coccinea, sin embargo da otro lazo con la çinta el silençio, y da otro ñudo el recato. Vasos de poco seno, y pechos como brinquiños, apenas se les echa de gol-
[illegible] quando salpican, si todo no

UVA.BHSC

lo vierten. Arroios de estrecho cauçe a qualquier lluvia salen de madre. Mas aunque todo vn Dios à caido en lluvia del çielo sobre Maria: Rorate cœli desuper, et nubes pluant iustum, no sale la palabra de Madre quedando acreditada de inmenso fundo con guardar profundo silençio. Pocos ay como Maria atentos en el recato de los favores divinos; y muchos son como Giezi, que quando Eliseo le comunicò en el milagroso baculo la virtud, y poder de resuçitar, à quantos encontrava daba cuenta del favor.

4. Reg. 29

43 No quiso Maria escusarse con S. Ioseph, aviendo parecido tan mal el escusarse Eva con Dios. si vna muger dijo escandalo escusando sus culpas, Maria dio exemplo con no escusar aun las inocençias. Admirose Pilatos del silençio de Christo, y de que no diese vna escusa entre tantos cargos, siendo assi, que los descargos por evidentes, y muchos saltaban alos ojos. La que estaba tan fundada en la verdad, que la tenia entrañada en el corazon: Ego sum veritas = Dominus tecum, asegurada vivia de que la verdad adelgaçara pero no quiebra. Inventan muchos escusas a sus yerros, y siendo malos sus yerros suelen ser peores las escusas. Pinta David a Dios haziendo a un impio pieças las armas. Aruum conteret, et confringet arma, et scuta comburet igne. Y es mui de reparar en este destroço, que solo quiebra el arco y las flechas; pero alos escudos con llamas haze çenizas. Psal. scuta comburet igni. Y es el misterio, que aunque con el yerro de las saetes se siente herido, con la defensa del escudo, estuvo con la escusa que artificia de su yerro el impio, se mostrava aun mas agraviado. Arcum conteret, scuta comburet igne.

44 Materias ay en que se siente menos el descredito de vna sospecha indecente, y lastima mas la indecençia de satisfacer à vna nota indigna. En llegando à poner duda en la pureza de vna muger, mancha es que fuerças humanas no la podran remediar. Con ser tan costoso, y desesperado remedio el dissimulo, es de mas daño reduçirlo à controversia, y à pleito; mas se ofusca la fama, mientras mas se pleitea, y disputa el punto. Del çielo solo puede venir el reparo. Maria calla, y vn Angel milagrosamente borra à S. Ioseph en sueños zelos, y dudas; y los embia a su hijo como vn cristal: Mittit crystallum suum Psal 147

que otro que Dios no reparara la duda, aunque mal fundada de impureça en vna muger, de modo que quede como vn cristal su reputacion. Miren lo que hazen los que en semejantes puntos admiten dudas, y zelos.

La Expectacion de Maria. s. N.

Question panegirica. 1.

Como le pudo ser fiesta à Maria. S. N. la Expectacion siendo pena el esperar?

1 Qura pension del beneficio fue siempre su larga espera, llega a dar tedio su tardanza. In tædium adducetur animus (dice Seneca) meipit odisse beneficium, dum expectat. Viene ya a ser aborrecido por dilatado. No pudo S. Pedro sufrir la ansia de vn deseo, y escogio antes el peligro del naufragio, que la flema del navio. Tanto tiene vna esperança de guerra, como goza vna posesion de paz; Ora solo siento fruitos de la paz, dijo aquel feliz anciano, teniendo a Christo en sus senos, quando mi larga esperança consigue la posesion: Nunc dimittis seruum tuum Domine secundum verbum tuum in pace. Detuvo el sol su curso à ruegos de Josue, y eclipsose el sol al morir suyos. aqui padeçe eclipse, alli siente la espera, y el tormento de vna espera se mide con la pena de vn eclipse. El mismo Christo insinuò sentir mas las largas de vn gran deseo, que los martirios de muerte. Baptismo habeo baptizari: et quomodo coarctor, usque dum perficiatur. Alos çien años de su edad recibiò Abraan el beneficio de sucesion en el hijo. En que nota el Veronense ser de los mas heroicos echos de aquel gran patriarca recibir agradeçido lo que espero tanto tiempo. Ecce prima devotio libenter exspere, quod sero datur. como pues serà à la virgen de fiesta la expectacion siendo siempre tormento el esperar? Dire:

Seneca l. 2. de benefic. c. 5

Luc. 2.

Josue. 10

Joan. 13

S. Ioan. Serm. 4 Adnunt.

2 Donum est sperare in Domino, quam sperare in Principibus. Dijo David, y tiene mucha razon. Porque la expectacion, que pende de los hombres por los accidentes que se accensuan de contingencias es vn mar alborotado de congojas: la que

Psalm 117

UVA.BHSC

los pretendientes tienen delos señores, y Prin-
çipes, les encaneçe en su espera, y les despecha
por lo falida. Empero las esperanzas que en
Dios con firmeza de fe se libran por constantes,
y seguras producen en el que espera los mismos
gozos, que dieran las posesiones. omnia, quæ
Nazario a Constantino. ex principibus nostris prospere veniunt, con-
tinuatos fructus ferunt (dice Nazario) Nec
magis recepta delectant, quam expectata
iuverunt. Por lo firme y por lo cierto en sus
promesas el catolico Emperador constantino
era como vna finca del çielo, en que funda-
das las esperanzas eran del mismo sabor que
las posesiones. Antes de resuçitar à Lazaro
le diò christo graçias al Padre del beneficio:
Ioan c.11. Pater, gratias ago tibi, quoniam audisti me.
Que de tan divino bien echar tanto deleitan
los beneficios, quando se esperan, como quan-
do se reciben: Nec magis recepta delectant,
quam expectata iuverunt

3 Quando ay seguridad del bien
en la expectaçion, el gozo tiene su computo,
no desde quando se empieza a poseer, sino des-
de que se comenzò à esperar. Nemo iam (de-
cia Pacato al Emperador Theodosio) Nemo be-
Pacato paneg. neficia, quæ dederis ab eo credet tempore
computanda, quo dederis, quia tam sunt cer-
ta, quæ spondes, vt tum videantur accepta,
cum spondes. sintiolo assi tambien Cassio-
Cassiod. 5. var. 17. doro, diçiendo: Est magnum genus incita-
menti credere desiderata compleri.

4 Acabale de deçir el salvador ala
ss.ª virgen en las mesas y vodas de cana, que aun
no avia llegado el tiempo de hazer alos convi-
dados el beneficio de darles vino: Nondum
Ioan. c.2. venit hora mea y Maria, como si le vbiera
christo respondido, que era ya tiempo de
obrar el milagro, diçeles alos sirvientes: que
acudan alo que christo les ordenare. Dicit
mater eius ministris: quodcumque dixerit
vobis, facite. y es el caso, que como Jesus dio es-
peranzas de hazer el beneficio en algun tiempo:
que alguna hora insinuaba el que deçia que
aun no avia llegado la hora: Nondum venit
hora mea; Maria esta tan çierta, y tan gozo-
sa de que el señor les hara aquella merçed, que
no computa la hora por el tiempo, en que se a
de hazer, sino desde aquel instante, que empieza
la expectaçion. Quia sunt tam certa, quas
spondes, vt tunc videantur accepta, cum spondes.

Question panegirica. 2.

Si Maria. S. N. desde la Encarnaçion
posee, como en la expectaçion
desea?

5 Novum dictu, præsens desideratur. co Pacato
mo se compadeçe el desear con el poseer?
Menos amante era Iacob, y reusaba el des-
poseerse de Dios, por no tener que esperar. Non
dimittam te. La Esposa en sus posesiones
hizo calmar las ondas de sus deseos. Tenui
eum, nec dimittam. Pues como la virgen
oy se venera deseando, y poseiendo? si tie-
ne a christo dentro de sus purisimas entra-
ñas, como puede desear mas intimas pos-
sesiones? Novum dictu! præsens desiderat. 6

Acaso desea Maria ver ya
la cara del que no se artan los Angeles de 1. Petri c.1.
mirar al rostro? in quem desiderant Ange-
li prospicere. No, que el amor, quando posee
dentro de si mismo mira adonde siente al
amado. y por eso pintan al Amor çiego: por-
que poseiendo dentro de su pecho, a quien
ama, no ay otro bien que se le antoge de fue-
ra, ni a que quiera echar la vista. A los
serafines vio Isaias con vendas de plumas
sobre los ojos: duabus alis velabant faciem. Isaiæ c.6.
porque gozando à su Dios dentro de si, ya no
tenian mas que ver, ni les quedaba mas
que desear. velabant faciem.

7 Es acaso vn generoso deseo, de
que Dios hombre estrene en la tierra glorias?
satiabor, cum apparuerit gloria tua. que ciña
la corona de David, y domine en el reino de Jacob?
grandezas que ofreçio al hijo de la virgen el
Angel: Dabit illi Dominus Deus sedem David Lucæ 1
patris eius, et regnabit in domo Iacob. que
gloria, que grandeza se le previene sino vn
establo? que solio, sino vn pesebre? que re-
camara, sino vn fiero desabrigo? que lustre
mas que vnas pajas? que criados mas que vnos
brutos? que fiestas mas que innumerables cul-
pas que se cometen en las Navidades, con que
mas le espera el mundo para ofenderle, que Psalm 118
para servirle: Me expectaverunt peccatores,
vt perderent me. vn Dragon del Apocalipsi
es cada vno de los que esperan el virginal
parto de Maria para deliçiarse en viçios
con color de çelebrar pascuas, y de su parte
darle la muerte al Dios niño antes que lle-
gue a los brazos de la Madre. Et Draco ste- Apocal 12
tit ante mulierem, quæ erat paritura,
vt, cum peperisset, eius filium devoraret.
Pues si no ay glorias, ni grandezas que exciten
sino deslustres, y peligros que desganen como
en la Expectaçion de Maria arden tan abra-
sados deseos? Es pues el mysterio, que

Amas, y mas poseerse Dios, se ?
da Dios mas a desear. Ay muchas distançi-
as entre posesiones humanas, y posesiones

UVA.BHSC

divinas. lo que se posee a lo humano, o se despreçia en tocandolo con la mano viendo que es menos poseido de lo que se juzgaba deseado: y assi zara que en el vientre de su madre avia peleado por salir primero à poseer la purpura, quando la tubo en la mano in qua ligavit coccinum, alzò mano
Genes. 38 de su designio, retrahente manum. como quien diçe: y no es mas que esto, lo que yo tanto deseaba? o en la posesion, si ay viçio, causa la misma posesion te dio. y assi aquel tan loco deseo de Amon, en posciendo a Tamar no solo la diò de mano, sino que aun del pie la diò. cubavit eum ea. Et exosam eam habuit Amon ò dio magno ita, ut maius esset odium, quo oderat eam amo-
2. Reg. c. 13 re, quo antè dilexerat. Pero en Dios, que es un infinito bien, la posesion siempre tiene mas que dar, y siempre ay mas que esperar. Poseian a Dios aquellos serafines, que viò Isaias, calmaban quatro alas de sus deseos posciendo en Dios inefables gozos; y
Isaiæ c. 6. no obstante los deseos volaban siempre con alas: Duabus volabant, dando a entender en su posesion y con sus deseos que Dios aunque poseido, tenia por que ser deseado. De una alma santa dijo David, que desde el primer instante de su ser natural asta la ultima respiraçion avia tenido que esperar en Dios: spe-
Psal. 129 ravit anima mea in domino à custodia matutina usque ad noctem. Esa es el alma de Maria. S.N. diçe el Autor del Orizonte, que con ser assi que desde su concepçion asta morir siempre poseia a Dios, el poseerle no le impedia el esperarle: la misma posesion avivaba las ansias de desearle, que siempre en Dios
Guerrero de Concep. ay mas y mas que poseer. A custodia matutina, idest à primo conceptionis instanti, quando tu Deus meus firmam illam ponebas animo meo custodiam gratiarum multiplicium, ne vspiam appropinquaret ad eum malum.

9 Tenia aquella virgen Madre a Christo en la la custodia de su entrañas à modo de sacramento en el ara: venter tuus
cant. 7. sicut acervus tritici. Pues que mucho, q̃ Maria junte los intereses de poseerle con los deseos de comunicarle. Mirandose Maria Arca de aquel pan del çielo, consideraba, que Dios en pan es tan comunicable que podia comunicarle sin peligro de perderle: que mas le posee, quien mas le comunica. que no debe la fuente estancar el agua por su interes, sino que el verterla es en la fuente lograrla. Que si Dios se muestra Padre en dar al mundo su hijo, entonzes se mostraria verdadera Madre, quando liberal, y amorosa se desentrañase de su hijo por hazer al mundo bien.

Question panegirica. 8.

Como corona la O a la festividad de la Expectaçion?

10 Si un pecado grave que cae de golpe en el alma suele multiplicar circulos de culpas asta dar consigo en los abismos, como la piedra que cae de golpe en un lago va formando giros de ondas asta besar las orillas Psalm 119
in circuitu impij ambulant; la graçia immensa de Madre de Dios, que desde el çielo caiendo, turbò aquel mar de Maria: turbata est, y empezò a formar misteriosas Oes, moviendola en la Expectaçion a tan inefables deseos; y no pararon los çirculos destas Oes asta poner a Jesus, su cristal en tierra Psalm 147
Mittit crystallum suam trocando la tierra en çielo.

11 En la mas brillante estampa de Maria, que mas a golpe de luçes, que de pinceles copiò ese çielo, el misterio era la Expectaçion de Maria en estado de preñez, y con ansias de desembarcar. Clamabat parturiens, et cruciatur, ut pariat. y para escribir con letras de oro los deseos de Maria, se ofreçieron los astros por caracteres, y formose de estrellas una O con tal arte y tal ingenio que la O sirviese a su reina de corona, y de preçiosa çifra a sus deseos: Et in capite eius corona stellarum con que çiñeron sus reales sienes, y coronaron en la Expectaçion sus ençendidos deseos.

12 Emissiones tuæ paradisus malorum granatorum. A las granadas asemejò cant. 4. 13
el divino Esposo los deseos de la virgen. Assi construye el texto Gislerio: Emissiones tuæ de- Gislerio
sideria tua. Pues que tienen de semejanza las granadas con los deseos? Es que sobre la cabeza de la granada luçe la corona, y resplandeçe en el circulo de su diadema la esferica letra. O. y el deseo de comunicar sus granos con que formar paraisos. y en Maria arden deseos de dar al mundo aquel divino grano, que teñido en su misma sangre era un grano encarnado de granada, fruto con que la tierra se hiziese toda un bello paraiso Emissiones tuæ paradisus malorum granatorum. O deseos dignos de ser coronados, y Oes mereçedoras de diademas! y assi

UVA.BHSC

no quando la soberana Madre entraño
à su divino hijo, sino quando le manifesto
a los Magos, arrojaron los Reyes a las plantas
de Maria las coronas: Mittebant coronas
suas. Ninguna letra pues mas de caso, q̃
la O para que esplique la virgen el sumo
bien que desea darnos en la festividad de
su expectacion, que es una letra la O por lo
esferico de su forma sin principio ni fin, con
que se insinua en sus amorosos deseos una
infinidad de bien

La visitacion de
Maria S. N.

Question panegirica. 1.

Porque Maria S. N. fue con tanta
apresuracion a visitar
a santa Isabel?

1
Razon de dudar

como, que se le pierda a la Madre su niño
Dios por tres dias, y no digan los coronistas
sagrados, que le busca con prisa? Huie la
virgen de Erodes hurtando el cuerpo del niño
al riesgo, sin que note el Evangelista en la
fuga aceleraciones en los pasos de la virgen,
y quando va a la montaña acelera el paso
con tanta prisa, que apenas alcanza à notar
se le con la pluma? Exurgens Maria, abijt
in Montana cum festinatione. No pareçe si-
no que vuela en la carroza del sol, o en los ra-
yos veloçes de la luna. Ceteri homines fortasse
crediderint (quod ita dignum maiestate tua)
diurna tibi, et nocturna curricula vtraque
mundi lumina commodasse. Pero es perezoso
el sol, y tarda fuera la luna, pues caminaba
Maria al incomparable paso de su deseo: Tua
tibi pietas sacratissima Imperatrix volu-
cres tibi dedit cursus, etiam cum nihil sit
animo velocius; tu, cuius ignea, immorta-
lis que mens minimè sentit corporis moras,
perfectas metas desiderij celeritate. Esta
es la duda, paso a dar varias soluçiones.

varias soluçiones

2
con mas velocidad acude la Madre [illegible] contra grandes insolentes, como

à nuestros intereses, que à sus propias
conveniencias. Pintase esta soberana se-
ñora en el Apocalipsi, que en visperas de su
divino parto, la hazia el dragon infernal
rostro: Draco stetit ante mulierem. la Apocal
rabia de aquella fiera tiraba a despeda- 12
zar entre sus dientes al niño. vt cum pepe-
risset, eius filium devoraret. Pusieron
al hijo en cabro, Raptus est filius eius ad
Deum, y despues a la madre la dieron alas:
Datae sunt mulieri duae alae. Para que son
las alas a la madre? que al parto era a
quien Dragon maquinaba el tiro, vt fi-
lium devoraret. o por que no le dieron aque-
sas plumas, quando la assustaban riesgos
del hijo? clamabat parturiens, et cruciat,
vt pariat. Y es el misterio, que en ese caso se
representan conveniencias propias de Ma-
ria, quando el dragon trazaba al hijo el asal-
to; despues sobrevino el que torsio la guerra
del dragon contra los hombres: Abijt facere
prelium cum reliquis de semine eius, y ahora
toma la virgen alas, quando atiende a nue-
stros peligros, con mas celeridad que a los pro-
pios; para los suyos no toma vuelos, y usa
de ellos, para los nuestros. 3

Tenia el Demonio puesta à
prefado sitio al niño Baptista con el cor-
don del pecado original dentro de las
entrañas de Isabel: circuijt, quærens, 1. Petri. 5
quem devoret. Pedia el sitio de tal plaza
por de importancia, y de consequencia
presto socorro. Dio se le Maria con la voz,
vt facta est vox salutationis tuae, como
Josue gano a la ciudad de Iericó con la
voz y con el Arca. Metió la virgen viveres
en la Fortaleza, venter tuus, sicut acervus cant. 7
tritici, acostumbrada à romper al enemi-
go desde el primer instante de su vida
si obtuvo el primer triunfo con el pie: con- Genes. 3.
teret caput tuum insidiabere calcaneo, con
el pie alcanse tambien esta vitoria del peca-
do original, y assi dio a los pies prisa para
abreviar esta empresa: Exurgens Maria
abijt in montana cum festinatione. Da
se prisa al bien comun de los hombres en li-
brar al Precursor; siendo assi que no se dije
apresurase los pasos para las conveniencias de
su hijo, ni para intereses suyos. fuera de ser
accion muy Real darse prisa a socorrer pe-

UVA.BHSC

advierte Casiodoro. Sic enim aequitatis libra servatur, si auxilium largiamur imparibus, et metum nostri pro parvulis insolentibus apponamus.

Casiodor l. var. 8

4 Ya se ve vna ingeniosa invençion de polvora. Ya se ve aplicar la cuerda calada, y volar la llama desaogandose por la espaciosa region del ayre en plumage rizo de fuego. Pareçe que va à peinarse en los rayos de los luçeros, o emulandoles las luçes à terminarse en estrellas. A estos visos se pueden mirar oy azia la montaña sus prisas abijt cum festinatione. Vino Christo à prender fuego en la tierra: Ignem veni mittere in terram. En quien primero, y mas prendiò la llama, fue en Maria. Ardiente amor la arrebata del çentro estrecho de su retiro, y parte desaogandose en ençendidos afectos; brillantes afectos son, que van dorando à los mismos çielos. Terminase la llama sobre las cumbres de las montañas abijt in montana, terminase en dos estrellas, horoscopo el mas feliz que pueden examinar los matematicos astrolabios para el naçimiento del niño Juan. Pues si la virgen va à la montaña a paso de fuego, que mucho que vaya a prisa? cum festinatione.

Luca 12

5 O pon la mira al conduçir del agua para riego, y adorno de vn jardin: veras que como la van encanalando a lo mas profundo, creçe el impulso para subir con mas veloçidad a su surtidero. Saetas de cristal pareçe que lanza. Mittit crystallus como si se pusiera la fuente a flechar al çielo; ni ay flecha que atenga a la prisa, con que vuela por el ayre, asta que amaynando el vuelo, se va dejando caer qual blanda lluvia de aljofar sobre los quadros del vergel hermoseando flor a flor, siendo el roçio à toda rosa lisonja amena. Assi imagino a la virgen quando tan presurosa escala la Montaña. Maria no es hermosa fuente de Paraisos? fons hortorum, Nadie lo niega. Pues al encarnar en sus virginales entrañas el verbo Divino, ese mar de todas graçias Maria se condujo por los arcaduçes de la humildad a lo mas profundo de la sumision quando en la esfera de Reyna y Madre de Jesus se apellido la mas humilde esclava del señor: Ecce Ancilla Domini. Pues surtiendo de tanta profundidad a la mayor Alteza sube a las mas altas cumbres de las Montañas. Desde donde liquidandose los divinos cristales en lluvias de favores, con tan benefico riego creçe sensiblemente à saltos la planta del niño Juan en aquel paraiso de Isabel. Y quanto mas la profundò aquel pasmoso acto de humildad, tanto mas la hizo surtir para nuestro bien con apresurada acçeleraçion. cum festinatione.

cant. 4.

Luca 1.

6 Vn gran ingenio, por lo Español de galante Idea, considera en este viage de la Montaña à Maria a lo cazadora no fatigando a las selvas, si poblando florestas çelestiales con sus soberanas plantas; no ajando sus huellas prados, sino a cada paso brotando rosas. Quidquid calcaveris, rosa fiet. Que apresura el paso de la caza con ansias que la llevan de la presa. Quien viese el arco en sus zejas, las flechas en sus ojos, la cuerda en su cordura, la aljaba en su modestia, creeria que iba à lograr el tiro en alguna brava fiera; y bien creiera, pues el Demonio, como leon bravo tenia al niño Juan Baptista entre sus zarpas. O và a cazar en Juan al ruiseñor de los santos, tal se puede deçir por su voz, y su niñez caza que pide reclamo, y de reclamo a de servir la misma voz de Maria. Vt facta est vox salutationis tuae. Al reclamo se suele juntar el çebo, y el çebo fue de buen trigo venter tuus, sicut acervus tritici. Ya con saltos responde Juan, Ego sum vox. Ya revoletea en el lazo: labia tua, sicut vitta, al grano el pico, al reclamo la voz, al lazo la rica presa; y la caza es de Maria, que a veloz paso de cazadora va al monte con toda prisa: Abijt in montana cum festinatione

cant. 7

cant. 4

Question panegirica. 2.

Que afectos mostrò el niño Juan en sus saltos?

Danse varias razones

7 Hizo Maria con su dulcisima voz vn eco sonoro en Juan. Vt facta est vox salutationis tuae, exultavit infans. Que bien que suena en la mar vn clarin, y en Maria mar de graçias la voz de Juan: Ego sum vox

UVA.BHSC

y entonzes empezó a resonar bien, porque hazia en Juan la graçia de Maria eco. A la festiva entrada de su Reyna le quitaron a Juan los grillos de la culpa solve vincla reis, y muestra estar ya sin embarazo de grillos, pues tan suelto çelebra el gozo, y el benefiçio con saltos: exultavit infans. Flota ya aquel gran bagel, encallado poco a en los vagios del pecado original con la creçiente de aguas vivas, y visitaçion de Maria.

8 Dar saltos en las entrañas de Isabel el niño Juan, siendo Juan por antonomasia voz: Ego sum vox, fue un levantar. S. Ysabel la voz para poder deçir dignas alabanzas a Maria, como levantó despues la voz aquella muger, que alabó a Maria de Madre de Dios: Extollens vocem quaedam mulier de turba, dixit: Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quae suxisti. Que para alabar, como es razon, a Maria á menester levantar la voz aun el mas sonoro clarin de la Iglesia Juan. Exultavit.. Ego sum vox.

Joan c. 1

Lucae c. 11

9 Era soberano empeño de Dios el que fuese grande Juan: Erit enim magnus. Toma pues Maria este divino despeño a su cuenta. Ipsa Deigenitrix (dice. S. Pedro Damian) puerum Ioannem primo de terra levavit. Y. S. Buenaventura: Peperit Elisabeth filius, quem Domina levavit á terra. Al nacer Juan le tomo Maria en sus sacras manos, y levantole tanto del suelo, que le encumbro a ser el mayor santo de la tierra. Non surrexit maior. Apenas puso Maria en su casa pie, quando hizo creçer a saltos á Juan: exultavit infans. tan alto, que como si no cupiese a entrar por las puertas del çielo, que sentian con tan nueva altura violençia, A diebus Ioannis Baptistae regnum caelorum vim patitur, pareze fue necesario, que con su degollacion bajase asta el suelo la cabeza.

S. Pedro Dam. serm. de S. Ioan.

S. Buenav. l. de vit. chri.

Mat. 11

10 Viste entrar de visita una señora á una parienta, cuio Mayorazgo iaçe doliente; y el niño ó ya de regalonçico es todo melindre, o ya de congojado esta mui deseaido: dormidico de ojos, arrebujado de parpados, la tez á lo de desmaio, torçido de cuello, quieto de pies, amorteçido de manos; siendo no buen pronostico en el bulliçio de aquella traviesa edad tan sosegada quietud. Traele la visita no se que alcorza: ofreçele qualque dige, que le haze al chicote yr desplegando la vista, alegrarse de ojos; y a la risa asoma a los labios, ya se rebullen los pies, ya van pulsando las manos, ya se esfuerza a incorporarse en el açerico. Estaba assi el unigenito de Isabel el niño Juan doliente de aquella venenosa golosina del Paraiso: teniale el pecado descolorido; que desaeçimiento de espiritu! que turbio de ojos! pues quedan çiegos; que sin jugar de manco! pues se las ata la culpa. Que sin menear para cosa buena pie, como si estubiera en prisson. Entro entonçes la Madre de Dios a visitar a su prima S. Isabel; llebabale al niño Juan la alcorza de ambar mas rica, llebabale aquel vocado del çielo: venter tuus, sicut acervus tritici. Y assi como siente el niño Juan tan lindo regalo, resume espiritus, sonrosea el rostro, açicala la vista, alargala manica con el afecto, y ya de agradeçido, ya de cortesano haze con los pies reverençia, dando saltos de alborozo: Exultavit infans.

cantic. 7.

Discurrense otras razones.

11 S. Gregorio Magno considero en los brincos, y saltos del niño Juan quales que floretas de danza, y mudanzas de vayle. Quis unquam novit tripudium nativitate antiquius? No podia Juan dar mas digno culto á Maria venerandola Arca del Mana con el divino cuerpo de christo en sus purisimas entrañas, hermosa idea del venerable sacramento del Altar en la mas rica custodia de Dios: venter tuus, sicut acervus tritici. Pero pareçe que Juan, aunque tan niño, es ya Profeta muy grande: es el Precursor de christo, y que seria contra la deçencia de su puesto ese tenor de agasajo. Zahiriole Tulio a Gabinio el que un varon consular se entretubiese a lo danzarin: Cicero Gabinio consulari studium saltandi, ut probrum obiectavit. Y Domiciano privó de la gamacha a un senador, por el deporte poco grave del vaylar: Domitianus quoque incensum civem Romanum senatu movit, quod choreis indulgeret. Y reiase Suetonio de Neron, de que manejase un imperio mano, que manejaba la citara. Vides, ut citharaedus digito orbem temperet.

S. Gregor in Mor.

cantic. 7.

Alex. ab Alex. l. 2 c. 25

Suetonio vit. Neron.

12 Vayle, y dançe el niño Juan, de

UVA.BHSC

130

saltos festejando la Arca viva del Testamento, que David siendo gran Profeta y Rey vailò con todas sus fuerzas delante del Arca, no siendo mas que vna sombra de esta dicha. Et David saltabat totis viribus ante Dominum. y a su muger Micol que hizo mucha fisga de su alegre culto, diçiendo: Quam gloriosus fuit hodie Rex Israel, quasi nudetur vnus de scurris, sobre mortificarle su altivez, le mostrò David: que nunca luçe vn Prinçipe mas glorioso, gloriosior apparebo, que quando en reverençia del Arca mostrò con tan festivos saltos su debido afecto. S. Juan Baptista lo entendio assi, quando haziendole los Angeles son, se puso en las entrañas de Isabel a vailar; como le pinta Salmeron, diçiendo: Joannem verò lingua Angelica christo canticum cecinisse, tunc que tripudiasse, saltum que exultationis edidisse.

3. Reg. 6.

P. Salmer. t. 3. in Evang. tit. 10

13 El vayle de vna rapaza le fue a Erodes de mas gusto, que otro saynete de los muchos con que le brindaba la çena esplendida en aquel vanquete çelebre. Cum que introisset filia ipsius Herodiadis, et saltasset, et placuisset Herodi. Por çierto, que le debiera parezer mejor, siendo tan noble muger, o con el vso en la mano, y con la rueca en la çinta, o ajustada al bastidor, o cosida con la almoadilla. Mas no echaria menos en ella el Rey esas habilidades, que la muchacha las representaria en la tela de su vayle ya haziendo al son del arpa de la que hila, y a de la que vorda, y a de la que cose, y a remedando labor de puntas, y que el ruido de castañuelas fuese como vn eco de los palillos, que estas mudanzas se hazen ya de las honestas tareas a las desaogadas holguras. Ni ofreçiera Erodes por la mas ardua hazaña de guerra lo que prometio por los lascivos quiebros y saltos de aquella vailarina. viendo se en vn empeño loco de darla por el vayle no menos que la cabeza del Baptista. volo, vt protinus des mihi in disco caput Ioannis.

Marci. 6.

14 De mas graçia fueron los saltos del niño Juan, su mudanza de mas agrado dieronle à Maria mas noble gusto, y la empeñaron en maior premio, dandole mejor plato à Juan por el vayle contraerle à Christo en sus purisimas entrañas: venter tuus, sicut acervus tritici. y no pidio alli Erodias con tanta acceleraçion, aunque fue con mucha, la cabeza del Baptista vt protinus des mihi caput; como la virgen se diò prisa en traerle à Juan no menos que la cabeza del mundo con traerle à Christo. cum festinatione.

cant. 7.

15 Aquellos saltos de Juan demostraçiones fueron de que conoçia dentro de Maria al niño Jesus. Pues como conoze à Jesus san Juan entre las prisiones de las entrañas de Isabel: exultavit infans in vtero; siendo assi, que pareze no conozer Juan a Jesus, quando Juan despues estaba en las cadenas de la carçel de Erodes, desde donde embio a preguntar, si era el cristo del Señor? cum audisset Ioannes in vinculis opera Christi, mittens duos ex discipulis suis, ait illi: Tu es, qui venturus es, an alium expectamus? En vna, y otra prision conoçe Juan a Jesus, pero conoçiole mejor, y con mas claridad dentro de las purisimas entrañas de Maria. Al modo que quando se pone vn cristal de grados sobre la letra de vn libro, se haze la letra maior, y se deja ver con mas claridad, assi en las entrañas de maria como por vn viril de fino cristal el Verbo encarnado Jesus se daba a conozer al Baptista mas, Magnificat anima mea Dominum. Assi lo esplica en parte Salmeron, diçiendo: Tradunt nonnulli in amplexu Mariæ, et Elisabeth, Mariam in spiritu vidisse Ioannem genuflexo coram Christo, et se mutuò oculis respexisse.

Mat.

Question panegirica. 3.

Porque Maria. S. N. previnò la visita a. S. Isabel? y porque S. Isabel no adelanto la visita à Maria Madre de Dios?

16 No fuera mas razon, que. S. Ysabel bajara de las Montañas, que no el que Maria. S. N. escalara sus cumbres? Abijt in montana En que ley de vrbanidad divina, o humana cabe, que la Madre de Dios sea la primera en hazer visita a la madre de. S. Juan, y mas siendo los intereses todos de Juan, y todas las conveniençias en las vistas de Ysabel? ya Isabel reconoçio la dificultad desta question, y quedaria mucho en que raparar, diçiendole a la gran Reyna Maria: Et vnde hoc mihi, vt veniat Mater Domini mei ad me? Pues aunque en puntos cortesanos

Luca.

UVA.BHSC

por lo de montañesa podia en Isabel atribuirsele à ignorançia, ya que se muestra a lo de corte advertida, no se como a lo del punto pueda quedar escusada. No esta reñida la virtud con la vrbanidad. Gustò Dios de hazer asiento con el Arca en casa de Aminabal, y repara S. Gregorio, que Aminadab quiere deçir cortes vrbanus. Y Christo le notò al Phariseo todo los puntos de corteses cumplimientos en que le avia faltado. No obstante en aqueste duelo S. Isabel no a de quedar mal. veamos como.

Greg. Mor.

Luca. 7

17 Los signos del zodiaco no le hazen al sol visitas, los signos son los que esperan à que el sol con la visita ilustre sus casas. Era Juan signo de Libra en la casa de Isabel. sic enim decet nos implere omnem iustitiam. A los pastores que llama Christo con Angeles al establo: a los Reyes atrae con astros al pesebre en comparaçion de Juan, son como vnos tenues vapores, que con su llama atrae asi el sol de la tierra, y Juan en el vientre de Ysabel es como vn signo çeleste, en cuia casa despues de la de Maria entra primero el Sol de Justiçia Christo.

Mat. 3

18 verdad es que el ofiçio de Precursor, por lo que dice de Luçero empeñaba à Juan en que se adelantase para despertar al sol de Justiçia Christo. Præibis enim ante faciem domini parare vias eius. Pero oyò Christo antes el despertador de su caridad, y antes le desperto el Alba de Maria: Exurgens Maria. Y para genio tan activo fuera medio mas que flematico el aguardar à que Isabel con lentos pasos de ançianidad le condugese a su Precursor.

Luca. 1

Estese pues queda Isabel

19 en casa, que Juan le agravara con su peso los pasos en el camino, y Jesus aligera a su virgen Madre los vuelos en la jornada. Estese queda Isabel que la preñez en su larga edad le costara muchos empachos a su modestia dejandose ver, y de su camino lograra Maria çelestiales aclamaçiones a cada paso quam pulchri sunt gressus tui. No tema que lo que pareze exceso de favor y de humildad en tan soberana Reyna le sea a Maria en su soberania desdoro. Vnde hoc mihi? vt veniat mater domini mei ad me? Pues Princesa en quien tan afianzada se arraiga la Magestad no la pueden desluçir heroicos actos de sumision. Neque enim ab vllo periculo fortuna Principum longius abest, quam humilitatis. solo los que tienen la grandeza, como postiza, y la nobleza prendida de alfileres andã reparando en puntos de cumplimientos, y en el honrrar a los que son menos nunca pierden, antes ganan siempre los que son mas. cui nihil ad augendum fastigium superest, hic vno modo crescere potest, si se ipsũ summittat securus magnitudinis suæ.

Cant. 7.

Plinio paneg.

Question panegirica. 4

Porque los oydos, y no los ojos de S. Isabel avisaron de la visita de la virgen al niño Juan?

20 vt facta est vox salutationis tuæ in auribus meis, exultavit infans in vtero. Los sentidos de Ysabel eran los recaderos o estafetas del niño Juan, los propios por donde avia de saber tan notable, como divina novedad. vio S. Isabel a la virgen, y tambien oyò su voz. Pues como los ojos con sus especies no despacharon antes, que los oydos el correo al hijo? y siendo antes el verla, que el oyrla. No era en Maria inferior la hermosura del semblante, que la harmonia dulçe de su voz. Por el rostro de Maria como por viril del mas diafano cristal reverberaba el divino sol. si formam Dei te appellem, digna existis. y como Nazario nota: con mas viveza informan los ojos, que los oydos. Ad animum languidius decedunt, quæ aurium viâ manant, quam quæ oculis hauriuntur. Y del niño Jesus desde las entrañas de Maria se diò a conocer a Juan no por el oydo, sino con la vista, segun Salmeron refiere: Tradunt se mutuo oculis respexisse.

Nazario ad constan.

Salmeron l. c.

21 Es el caso, que la nueva que avian de insinuar los sentidos era de que la virgen SS.ª traia en su castisimo vientre encarnado al Verbo Divino, y a la voca pertenece el espiclar la Palabra: Ego ex ore Altissimi prodivi, con que ese ministerio tocaba a la esfera de los oydos, no a la juridiçion de los ojos. y siendo Juan por su ofiçio voz, Ego sum vox por la secretaria del oydo avia de correr este negoçio. Diçelo bien el P. Maldonado: opponit voci Ioannem, auribus vterum. quasi dicat: verbum Dei iam in Maria conceptum, et eius locutum ore à Ioanne

Eccli. 24

Maldonado in Luca 6

UVA.BHSC

in vtero adhuc incluso, veluti sympatia quadam recognitum fuisse, et quasi echo loquente verbo resonuisse vocem. Y raya aqui la enseñanza de la importante politica en el guiar las materias por sus clases, los negoçios por sus lineas para el açierto de los suçesos, que enbarajandose en opuestos empleos los ministros es confusion y fatalidad para la Republica, como en mezclandose los elementos se desencasan de sus exes todas las cosas.

22 Era la empresa de la jornada sacar Maria al niño Juan de pecado. Y el original se avia introduçido por la voz de Eva, y por los oydos de Adan. Adæ verò dixit: quia
Genes. 3. audisti vocem vxoris tuæ, et comedisti de ligno. Pues para desarraygar de Juan tan mala raiz, intervenga la voz de Maria, y el oydo de Isabel, y dese por razon de la salud de Juan el que Isabel oyò la voz de Maria. vt facta est vox salutationis tuæ in auribus meis, exultavit infans. Feliz el que da oydos a su voz, y ò como saldra de culpas, y enriquezera de graçias!
Prov. 8. Beatus homo, qui audit me.

23 La Fe tiene al oydo por canal; fides ex auditu: y los labios de Maria son çelestiales conductos de la graçia:
Psal. 44 Diffusa est gratia in labijs tuis. Si se communicò en lenguas el Espiritu santo, dispertitæ linguæ, con su voz comunicò la virgen à Juan su Espiritu, exultavit infans. Saludadora çeleste que con el soplo de su aliento, y açento de su voz le diò la salud à Juan: vt audivit salutationem Mariæ son vnos divinos encantos las palabras de Maria de que mueren los aspides del infierno, incantantis sapienter, quien encanta mas a lo sabio, que la que tiene en sus entrañas encarnada a la sabiduria de Dios? Voz, que infundiò mas vida à Juan, que la que gozò Xenofilo oyendo la suavidad de su propia voz. Calle la voz fabulosa de Pitagoras, con que, segun se finge, se curaban dolençias. No libro de tal peste a los Griegos aquella voz, que fantaseò Homero. Y si la del verdadero Dios antes era formidable de muerte: Ne loquatur nobis Dominus, ne forte moriamur. Ya la Palabra de Dios humanada, y como templada en el organo de Maria, da vida, y libra de muerte. Exultavit infans.

Plinio l. 7. de Museo Xenophilo

Alex. ab Alex. l. 2. c. 25. et l. 4. c. 7.

Question panegirica. V.

Porque saludando Maria. S. N. à S. Isabel, no se dice, que saludase tambien à Zacharias?

Estaba Zacharias mudo, y no es deçençia en mugeres, y mas si son prinçipales, hablar por señas con hombres. Aquel darse Raab à conocer por la seña del cordon rojo colgado de la ventana algun resabio insinua de que avia otras vezes dado se a conocer por señas. Detis que mihi signum. Pues Josue
Juntandose lo sordo con lo mudo en Zacarias no convenia que sacase la voz la virgen de su quedo, que hablar en tenor bajo se alabò con loa de silençio, quando Marta llebò vn recado de Christo a Madalena su hermana. Vocavit Mariam sororem suam silentio, Ioan. c. 11
dicens: Magister adest, et vocat te. Avia Zacarias faltado en puntos de fe. Pro eo, qd Luc.
non credidisti. Y en delitos contra la fe no es credito el hazer, ni dar favor.

25 Aunque en la entrada de tan soberana Reyna se indultan las prisiones, y se desserrajan las carçeles, como se le quitaron a Juan los grillos, quando dio saltos, con la visita de la Reyna de los çielos: solve vincla reis. Mas no se desaprisiona el que està preso à instançia de parte; y era lo aqui el Angel en la prision de la lengua de Zacarias con la querella del descredito a sus palabras. Luc. 1
Eris tacens, pro eo quod non credidisti verbis meis. Si le saludara Maria cobrara Zacarias la voz, como cobrò la graçia S. Juan. No queria pues Dios entonzes se le diese à Zacarias abla, y embarazole el remedio, como procuraba Dios desasirse de Moyses para poderse enojar: Dimitte me, vt irascar. Y ponese entredicho al beneficio, quando se estorvan las hablas, y salutaçiones de Maria.

26 Es Maxima economica apurada en escuelas de filosofos el, que entonzes gozaria de paz mui asentada vna familia quando el marido fuese sordo para no oyr las continuas impertinençias, e indiscreçiones de su muger, y la muger fuese muda para no responder a las razones, o sin razones del marido. Bien fuera pues que dividiese la virgen la dolencia para vtilidad de aquellos casados, y trasladando à Isabel lo mudo dejase a Zacarias lo sordo. Pero no, que si vna

UVA.BHSC

vez s. Ysabel fuese muda, acaso nunca se le hiziera gracia de restituirle la habla. Que es reparo de Escriturarios no aver Christo sanado a ninguna muger muda con ser assi que dio a muchos mudos lengua. Aun Rey le augmentó la voz: dilata os tenem; y a una señora bien principal por favor la enmudeçió enlazando con una çinta los labios: sicut vitta coccinea labia tua. Lo cierto es que la Madre de Dios no debe de gustar de hazer gracias de lenguas, viendo que a muchos les fuera mas beneficio el que se las quitasen.

Psalm 118 cant. 4.

Question panegirica. VI.

Si el Misterio de la Visitacion puede competir con los demas Misterios de Maria. S. N.ª

Averiguará esta duda una oracion panegirica predicada en el eminente, y magnifico colegio de nuestra compañia de Jesus de Monforte segundo Escurial de España, dia de su vocacion patente el SS.º Sacramento del Altar

Salutacion

27 Entra Julio con no menos finezas, que ardimientos. Afectos ay que tienen sus estios. El divino sol de Justiçia raya a lo ençendido, y arde a lo descubierto. En la Encarnaçion del verbo las lluvias fueron copiosas, Rorate cœli desuper, y assi aunque el çielo se ve despejado, y raso, por los orizontes del Evangelio asoman blancos penachos, vapores que levanta el calor divino en el mar de Maria, que qual presurosa nube vá yá tocando las zejas de las montañas. Exurgens Maria abijt in Montana. Çierta es la tempestad de favores. Que haze Zacarias mudo? voçee pues es Saçerdote viendo el nublado; la nube va muy preñada y amenaza el rayo á su casa. Mas há! que noble casta de rayo, que hiriendo su luz en Juan no es llama del Ramno que abrasa al cedro, si le consagra en laurel. Es piedra (Petra autem erat Christus) que a de convertirse en pan; o jo a la mies de aquesa ara; nunca ubo agosto mas rico, grano mas bello, ni espiga mas rosa. Que si ay trigos, que tala piedra, piedra ay de que se hazen trigos. Exalaçion flamante sube á la montaña Maria. Deten el Juiçio Astrologo no califiques su llama por cometa deslumbrado del volante que vá peinando el cabello; astro si benigno influie al Naçimiento de Juan: no pudo ser su horoscopo mas feliz.

Aqui de los Matematicos; como se varajan oy los cursos de aquesos globos, y la esfera de la luna arrebata consigo al cuerpo, y orbe del sol? sosiegos, y quietudes ajustaban mas al signo de virgen; mas ay! que ençerrando Maria en sus purisimas entrañas á Dios era el primer Mobleya. Salió Maria de Nazared, que se interpreta çiudad de flor, con que sus plantas fueron Primaveras, quanto pisa, sin ser pays de Ytalia, es Pisa de Florençia. Entra en casa de Zacarias, y aunque en alas de Maria corrio tanto la Palabra, se queda Zacarias mudo. Quien no avia de atonito, enmudeçer a tan pasmoso favor? Ysabel á saltos de su hijo Juan levanto mucho la voz, Extollens vocem para compasar las graçias al tenor de la merçed. Sintió el niño Juan en Maria el Arca de Dios, y vaylo con mas primor, que David, no al arpa, si al harmonia de las perfecciones acordes de la virgen. O sintio el chico el Arca del Pan del çielo, y anelando por el regalo daba saltos.+ Que gracia! Esta viene a dar Maria — Ave Maria.

+ de contento

Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione. Luc. 1.

§. 1

28 Quien tal creiera (Divina Mgd) que las Deidades se impresionasen de invidias. Non modò obtrectant sibi invicem artifices operum sordidorum (diçe Mamertino) est inter aliquos etiam canoræ vocis invidia. Quien tal pensara, señor, que las mas sacras soberanias adolesçiesen de emulaçiones? Habent profectò et Divina iactantiam (diçe Nazario) et cœlestia quoque tangit Ambitio. Eso fuera vana idea de la Poesia, o veleidad del Ydolatra pintar arrogante á Venus blasonando con el premio de la manzana la executoria en el primado de la hermosura; y un describir a las demas Diosas tan picadas de la invidia viendo preferida á Venus, como sentidas del agravio con la çensura de Paris: Manet alta mente repostum iudicium Paridis, spretæque iniuria formæ.

Mamertino Pang.

Nazario Pang.

Virgil. Aneid.

29 Es ficçion, mas a sus visos, tripulando lo que es sombras, y eligiendo lo que es luçes, se an de idear, y describir oy los Misterios y Exçelençias de Maria. Nadie las puede competir, entre si pues se an de emular y entrar a la oposiçion de qual Misterio de Maria es mas Augusto por Magestoso? y que exçelençia de la virgen mereze la palma de la hermosura?

UVA.BHSC

sea el Arbitro desta ventaja en belleza, y Juez sea en esta oposicion a la Magestad el Eminensimo señor el señor Don Rodrigo de castro hijo de los excelentisimos señores condes de Lemos (que maior grandeza?) Arzobispo de sevilla (que mas superior Mitra) cardenal de Roma, Purpura refinada con el tinte de su Real sangre.

30 En vez de manzana de oro dará el señor cardenal por insignia de vitoria su insigne, çelebre, y magnifica fundasion de este colegio, la maravilla de tan suntuosa obra, el interes de tan poderosa renta, el esplendor de tan lucida Universidad, y a quien le dedicare esta maquina de belleza, y de señorio declarará por el mas augusto, y mas hermoso Misterio de Maria. S. N. Y la Excelencia que saliere con la sentençia acreditará su ventaja con el gran Juiçio de tal arbitro, a quien el Prudente de los Reyes respetaba en sus reales consejos por oraculo.

31 Tendra el Misterio triunfante el interes del mas suntuoso Palaçio en que se venere mas a lo magestoso. Pues como diçe casiodoro)

casiodoro in var. Prima fronte talis Dominus esse creditur, quale eius habitaculum præparatur. por el frontispiçio de la casa se tantea la calidad de su dueño. vulgaridades fueran las fabricas que se aclamaron Maravillas, si tal obra alcanzara aquellos siglos. Ferunt (prosiga casiodoro) prisci sæculi narratores fabricarum septem tantus attributa miracula, sed hæc habuerunt honorem, quia tempore priora. lo plausible es (diçe el Marques de cusano) ser asombro en tiempo, en que los esmeros del arte, y los arrojos del gasto por muchos dejan de pareçer

cusano paneg. prodigiosos. unde dubitandum non est, omnia illa priscorum ingeniosa spectacula tuis operibus cessura, quando politiori ævo, quo elegantia fabricandi, et peritia splendet, possint tamen esse miracula. la real maquina de tan pasmoso colegio, diria Simaco, a las antiguas maravillas les voló

simaco paneg. el nombre, y a las modernas desapareçió la gloria. Priscis ademisti admirationes, futuris æqualem gloriam. Quien le mira, no tiene mas que ver, quien no le a visto mucho le resta que admirar; quien mas a visto, confiesa, que este magnifico espectaculo es lo mas, y todo lo demas menos.

§. 2.

32 cuidadosas imagino á todas las Excelençias de Maria entre esperanzas que las ofreçen laureles, y entre temores que las pleitean la corona. va mucho en la contingençia de la çensura quien no á visto correr premios a la carrera de la sortija? quien no se acuerda que aviendo sorteado un caballero un preçio, le prende en la punta de la lanza para ofreçerle a una de las señoras que pueblan rejas, y adornan los valcones. Y como de dar el preçio se a de inferir el apreçio en la dama o de relevante en Nobleza, o de sobresaliente en hermosura, ondean les los sustos por los rostros; suspensas examinan, y se carean los meritos, indeçisas van recoriendo sus titulos; unas viven de presumidas, otras desmayan de desconfiadas. si se purifican en este simil imperfecçiones, assi pareze que fluctuaban entre si las soberanas Exçelençias de Maria quando el Eminentisimo cardenal estaba haziendo eleçion del Mysterio de la virgen a quien avia de ofreçer todos sus afectos, y a quien avia de dedicar en la fundaçion de tan magnifico colegio todos sus tesoros. O que ambiçiones a lo divino latian! o que sustos entre las dudas salteaban! cælestia quoque tangit ambitio. Tiempo es ya de representar sus titulos, y de proponer sus derechos

§. 3.

33 El Mysterio immaculado de la purisima conçepçion de Maria alega, que se le debe la joya por digna de vincularse á su Mayorazgo, como Primogenita de las demas Prerogativas de la virgen, y como la que mira a los otros Misterios de Maria por hijos segundos de su casa. que tiene derecho a la propiedad por ser la fundacion de la Compañia de Jesus, Religion que a lo militar es el cherubin, que en guarda del Paraiso juega la espada de fuego en la catedra, enciende la oja en el libro, esgrime la llama en el pulpito, çiñendo a la Conçepçion tantas coronas como sus plumas, y lenguas consiguieron siempre triunfos. Cherubim, et flammeum gladium genes. y que siendo por sangre el cardenal castro debia todo su cariño al immaculado Misterio; a no olvidarse que con el sacro mote de la plenitud de Graçia en la conçepçion llena la virgen los blasones de los castros en sus escudos como se lee en el Ave gratia plena de sus Armas. La concepçion de Maria es la corona de tã Real casa; ni ay casa que le tribute a la conçepçion de Maria mas finezas, mas aplausos, mas luçimientos, ni mas continuas como suntuosas çelebridades.

§. 4

34 Y quando a la conçepçion de la virgen no le basten titulos de tanto empeño, y cariño, entra a la oposiçion la Natividad de la virgen

UVA.BHSC

siendo assi que dela cuna, segun Nicolas de Lyra, computan las personas Reales los rayos de sus coronas. Diem Nativitatis suæ celebraverunt, quia ex hora Nativitatis se Reges fusse putarunt. Entre los Misterios de Christo su Nacimiento fue el de mayor atractivo a los Reyes, para que arrastrando purpuras, rica grana en el polvo de aquel suelo, y desciñendo coronas, nunca mas excelsas, que echadas a sus plantas le consagraron afectos, y ofrecieron sus tesoros in prendas de que a su Natividad dedicaban sus corazones. Luego vn Principe cardenal, en cuias venas coloreaba tanta Regia purpura, y en cuias sienes, sino le hiziera sombra el capelo, no pudiera atener con los reseles que el abon tantas coronas de Reges progenitores, Infantes, y Grandes en castilla Leon, y Galiçia, Aragon, françia, e Ingalaterra, debia pues al Misterio dela virgen que se corona de Rey, y blasona de Mgd desde la cuna: Regali ex progenie Maria exorta refulget.

Lyra in Glos.

† Ilminare

§. 9.

34 si se mira a la esfera de Eclesiastico, de tantas veces Obispo, Arzobispo, cardenal, el Misterio dela Presentacion dela virgen al templo le executo por mas propio, que otros Misterios. Que sera de admiracion la virgen subiendo niña a paso de gigante todas las gradas del templo exultavit vt gigas ad currendam viam; tubo tambien que admirar el mundo de ver al cardenal casi desde la primera respiracion, que apenas puso pie en tierra, y ya volaba mas, que corria por los grados supremos de la Yglesia. Ostendisti (diria aqui mejor Nazario) cursum ætatis non expectandum in festinatione virtutis.

Psal.

Nazano panegy

36 Dela cuna fue como el primer paso a Rector de la vniversidad de salamanca, entonzes mas digna deyna de las vniversidades del orbe, quando teatro de los mas relevantes lucimientos con el ingenio, y sangre de tan gran Rector: que aun tiempo aprendia Derecho, como estudiante, y daba leyes como su Principe. Aqui graduò sus estudios, y despues los consejos y tribunales Reales graduaron con aplausos sus aciertos. Pasò de rector à Obispo mui en la flor de la juventud, que se agraviara su madurez de esperar los estatutos de plazos en la edad. Cui annos comitiali lege prescriptos festinatis honoribus occupasti. con brevedad hizo christo subir a Pedro por los grados de los corderos al mayor cargo de las ovejas. En tan agenPanato panegy

tado juicio descansaron bien las Mitras. Zamora se calificò de Numançia con tan valeroso Prelado. Cuenca con tal Pastor se remonto Aguila entre los quatro: facies Aguilæ desuper ipsorum quatuor congratulose Sevilla con su Arzobispo de restaurar en vn Don Rodrigo casto lo que vió perderse por vn Don Rodrigo impuro. Los Palios, los capelos, las purpuras signos celestes que suelen influir por los diziembres, y eneros de los años al señor cardenal rayaron en el abril de su juventud. Faciens fidem generis morum pondere, non ætate, le deziria casiodoro: y el panegirista de Costançio: Cui veteres illos, reipúblicæ Principes ætatis cursum virtutum præcepta, tam mature sumpta vinci imperio: tantarum que rerum molem incipiente virtute.

† obispados Ezech. 1.

Casiodoro l. 9. ep. 22

Panegyr. Constantij

§. 8. 37

La catolica Politica y Reyno de estado introdugeran al Sor cardenal con el Misterio de la Anunciacion de Maria. El Angel, que en el escudo de Armas de los Castros representa la mas Augusta Embajada le fue nivel al Sor cardenal, quando Embajador de Roma, y lucida regla de las Embajadas que hizo a la Emperatriz Maria para las vodas del çielo en vn retrete de las Descalças Reales de la corte; y a la Reyna Margarita para los Despozorios con Phelipo Tercero: dos Empresas, a cuia incomparable liberalidad debe nuestra Compañia de Jesus sus dos maravillosos colegios, el imperial de Madrid a la Emperatriz Maria, y el colegio Real de Salamanca a la Reyna Margarita: como si se les pegaran los afectos, y magnificençias con la mano que les dió vn cardenal tan magnifico y afecto, y fundador de aquel colegio que solo pudo hazerlos a los dos terçios. Los cabales de sus Embajadas en las ostentaciones competieron con los açiertos en los negocios. Salio admirable idea de Embajadores, plausible pauta de Legados. Diga Casiodoro: Hæ legatis suis administratione monstrantur.

Casiodoro l. c.

§. 7. 38

No es de poco peso el titulo que propone el Misterio de la Expectacion de Maria. Pues luego que despuntaron las luces de sus talentos en la primera Aurora del Sor cardenal llenaban de esperanzas, y cumplian con antiçipacion la palabra que dieron las asseguran las mas tempranas promesas. Insigne Herve (dize Casiodoro) que a cada oficio, que exerce, a cada grado de dignidad, a que sube

UVA.BHSC

se portatan alo plausible de prensente, queda desi mas expectaçion para adelante. Ut quamvis summa adipiscatur, iudicetur tamen ab omnibus plus mereri. Toda Mitra le venia estrecha, todo capelo apretado, angosto el Palio y toda Purpura corta. plus mereri. siempre era de mas expectaçion que la Dignidad.

Casiodor l.c.

§.8.

39 El coronado Misterio de la Asunçion de Maria por lo Augusto se prohija las acciones del eminentisimo Cardenal, que por altas le ençiman alos çielos. Et cælum vertice prendit. conçebia empresas de gloria, y desdeñando asumptos de tierra (Qui recte nunquam fecisti, ut facere videreris) no fundó Mayorazgos, no erigió casas, no acreçentó los estados de sus Condes siendo tan exçelsas vasas, en que sobresalieran con admiraçion y asentaran sin desnivel las mas soberbias riquezas; todas las condujo al çielo por letras que le dió acambio à esta su universidad, y aeste su gran Colegio. si limosnas, si obras pias, si fundaçiones de casas Religiosas son escalas para una asunçion gloriosa y elevaçion çelestial de estado; pues por largo en la limosna (quadruplum do pauperibus) aunque corto de estatura (statura pusillus erat) ascendió zaqueo a ver la altura de Christo Ascendit in arborem. sobre obeliscos de Egipto y piramides de Menfis remontarian por esos astros al Sor cardenal tanta copia de limosnas a todo estado de pobres: tanto socorro a carçeles, y hospitales; tanto ornamento alos templos: tan ricas dadivas a conventos, y alas Yglesias en que fue Obispo mui ricas rentas por arras.

Estacio Achilleid.

Veleio paneg.

Luca 19

§.9.

40 Entre oposiçiones tan çelestiales, y competençias tan soberanas escogió el cardenal al Misterio de la visitacion de Maria, acuia hermosura rindió su afecto, y acuia exçelençia dedicó la suntuosa maquina de su Colegio, no deçidiendo ventajas entre insuperables soberanias, sino mirando à pias conveniençias. Misterio para su sepulcro del mas glorioso interes, como el de revivir Phenix à rayos de tan çelestial Sol. Pues oy el niño S. Juan Baptista se representa en el sepulcro de unas entrañas, y entre sombras de la culpa: in iniquitatibus conceptus sum. y luego que Juan se dedica ala visitaçion de Maria se siente libre de culpa, y tan ageno de pena, que de gozo salta como rompiendo los lazos de la mortaja allandose en mejor vida.

Psal.

41 Misteriosos hieroglificos adornaban a los çelebres sepulcros delos Macabeos, trofeos, colunas vageles. sea assi que las firmezas delas colunas terminen en çenizas, y ala proçeridad del mas soberbio obelisco aga la muerte que bese el polvo bajo del suelo. Nadie tan poco niega que de trofeos agenos la Muerte ostenta propios despojos. Pero que indican entre las urnas las naves? que blasonan los Macabeos de Argonautas pues nunca sulcaron golfos, ni en golfos çamas alcanzaron triunfos? O! que es una alusion çelestial à la Nave rica de pan del çielo: Navis institoris de longè portans panem, con esa nave respiran vida por mas que los desaliente la sepultura: esa nave inspira alientos de vida entre desmaios de muerte. viento en popa navega oy la capitana Real de Dios Maria pielagos de sus Exçelençias, rica flota, del pan del çielo: venter tuus, sicut acervus tritici. con que siendo en su visitaçion tan animado vagel ofreçe vida al que se dedica a su visitaçion

§.10

42 Motivo grave tambien fue a nuestro cardenal para dedicar su Colegio ala visitacion lo que publica el letrero que corona esa magnifica portada. Diçe la inscripçion assi: Rodericus cardinalis de castro Archiepiscopus Colegium societati Iesu, Musæum iuventuti dotavit, sacravitque. Don Rodrigo de castro Arzobispo cardenal consagró este templo ala virgen, fundo este Colegio ala compania de Jesus, y dotó esta universidad para la suventud. Pues para tal asumpto el misterio dela visitaçion le pareçio ser el que mas conduçia, que apoiara el texto sacro.

templum virgini,

43 Finezas conduçen en el Evangelio de oy à Maria por las Montañas, assi lo muestran las prisas, que la daban sus afectos: Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione. y cariños afectuosos para con estas Montañas soliçitaban el pecho del cardenal a desentrañarse en su bien. sube Maria ala Montaña en compañia de Jesus, que conduçe en sus entrañas, liçion que fue para el cardenal de que vuscase à Maria en la Compañia de Jesus. con la visita de la virgen se funda en casa de zacarias una universidad de çiençias, y virtudes: assi lo diçe Tertuliano: universitas scientiæ, et virtutis. Pues si el gran saçerdote zacarias tiene la universidad de Maria en compañia de Jesus, no es mucho que el niño Juan salga tan gran Letrado, y tan eminente Theologo que lo que enseñaron por symbolo los Profetas, el con el dedo aga demostraciones, Ecce Agnus Dei. Ni es maravilla que exçeda à todos en las virtudes, cursando en tales escuelas. Non surrexit Maior Ioanne. Ni admire que el Sor cardenal se enamorase mas del Misterio dela

Septimio

UVA.BHSC

visitaçion, advirtiendo en el vnas Montañas tan favoreçidas, a vn sacerdote Zacarias tan afortunado, el sacramento descubierto en los viriles de los candores, con que la virgen teniendo al niño Dios en su sacro vientre le pone en la mas rica custodia, y viendo en el niño Juan vna juventud tan pulida en letras, como aprobechada en virtudes.

44 Allabase el gran sacerdote Aron con la flor, que brotando de estril vara dejò vençida a la mas florida, y fertil primavera. Invenit germinasse virgam Aaron. Numer c.17 y como por envidiarse se arrogaba a deslusirse, o por tierna se exponia al peligro del afarse, dió traza con que eximirla de todo azar. Y de que medio se valio para conservar siempre la vara en flor? pregunta el Abulak Abulense: An virga Aaron manserit postea semper virens? la traza fue guardar la vara en el Arca de Dios. serpues el Arca imagen de Maria es cosa mui notoria. que el Arca andaba en compañia de Josue, nadie lo duda. que iba en el Arca el Mana, y el libro de la ley es cierto. que conduçia el Arca al pueblo a la tierra de Promission, es punto de fe. Pues depositè la vara el sumo sacerdote en tal Arca, y sera vn Abril perene su flor, dice el Abulense: in cavista semper conservata sunt.

45 Y quedarà tambien acreditado el discreto juiçio y deleyte del Emº Cardenal que le dedicò su gran colegio a la visitasion; quando la virgen vuela veloz a favorezer las Montañas: quando custodia del sacramento conduçe en el diviño Mana rica lluvia de beneficios, quando viendola en compañia de Jesus, ve quan de su agrado sera vn colegio de su Compañia: quando entrañandose en si oy toda la sabiduria de Dios, en que se incluien las tablas de la ley enrriquece de la mejor libreria a su universidad para llenar de letras y virtudes a toda la juventud, flor que pasa a ricos frutos de grandes sugetos, luz que ilustra a las mayores universidades poblandolas sus colegios Mayores; a las iglesias catedrales proveiendolas de dignissimos prevendados: a los consejos, y tribunales preparandoles los mas asertados juiçios; a todas las Religiones puliendoles Maestros, Prelados, y santos. o asierto de vn cardenal! o magnificencias de vn Castro! o nueva esplendor de los Excelentissimos condes de Lemos! y, o nueva gloria de Maria! que previniendo la tan Magestoso palaçio, tan Augusto templo, tan eminente colegio el Señor cardenal en la Montaña, no es mucho que con prisas vuele la gran Reyna a visitarle exurgens Maria abyit in Montana cum festinatione con favores continuos de la graçia, seguras prendas de gloria.

La Purificaçion de Maria. S. N.

Cuestion panegirica. 1ª.

Si se hermoseò mas la virgen à la luz del niño Dios en los braços quando le presentò al templo, o quando le tenia en sus purissimas entrañas?

Parece que dentro de las entrañas el niño Dios la hermoseabamas.

En la festividad de la candelaria la virgen Madre lleba al niño Dios por vela: Erat lux vera, antorcha que alumbra al mundo vniverso: que illuminat omnem hominem. Pero parece, que aunque en los braços da muy agraciados visos la luz del hijo a la Madre, empero mas la hermoseaban sus resplandores teniendole en las entrañas. y assi dice S. Hilario, que de reverente y no de zeloso trataba S. Joseph retirarse de Maria advirtiendo celestial morada del verbo divino. Porque penetrando el sol de justiçia su luz, como por viril, el cristal del rostro de Maria, cambiò tal hermosura el semblante que los ojos de Joseph no podian atener a vista de tanta belelad. y que mucho si a menos luz celestial como raio en el rostro de Moyses pestañeaba la vista de todo vn pueblo. si Moysis cum Deo colloquentis glorificata est facies, ut non possent intendere in eum filij Israel; quanto magis Maria cognosci, vel intueri non poterat, que Dominum potentiæ in utero habebat. De suerte que esta que la virgen en el parto aporte de sus entrañas al hijo, S. Joseph no tenia fuerza en la vista para mirar al rostro resplandesiente, y hermossissimo de Maria, y assi interpreta S. Hilario aquellas palabras del evangelio: Et non cognoscebat eam, donec peperit. que era tantos mes tanta la luz de su hermosura, que no podia Joseph mirar su cara. Luego nunca mas especiosa

Joan 1

S. Hilario

Mat. 1.

UVA.BHSC

luçiò Maria que a las luçes de su hijo, quando le tenia en sus purisimas entrañas.

2 A reprensiones de sus mugeres repararon los Persas la infamia de vna fuga volviendo a la batalla, y ganando la vitoria. Y entonçes el Rey Ciro estableciò por ley que siempre que los Reyes de Persia entrasen en aquella çiudad se le diese vn escudo de oro a toda muger, honorifica medalla, que eternizase a la varonil hazaña de las mugeres su memoria. Despues el Rey Oco fue tan vil que por el ahorro de tan noble donativo, torçiendo senda jamas puso en aquella ciudad pie. Pero Alexandro Magno gozoso de allar alli materia de premiar el valor y de exerçer liberalidad, entrò en la çiudad dos vezes, y ambas hizo dar vn escudo de oro a cada muger, y a las preñadas a doblon. Auctore cyro (diçe Plutarco) lege cautum fuit, cum Rex in vrbem iniret, vt singulis mulieribus aureus daretur. Ochus autem ferunt tetrum, et sordidum Regem deflexisse semper, et præter gressum vrbem vt munere mulieres fraudaret. Alexander autem et bis ingressus est, et prægnantibus geminavit donum. Pues si tan liberal con Maria se muestra siempre Dios, al doble generoso se mostraria en su çelestial prenez. Prægnanti geminavit donum. Si la estubo siempre hermoseando; quando preñada, quando con todo vn Dios en sus felices entrañas, al doble entonzes estaria bella.

Plutarco de Alex.

3 El esplendor de vna espeçiosa tez mas naçe de principios intrinsecos y de nativas causas, que de los artifiçios de vn tocador, y metamorfoseos de vn camarin. Nunca el espejo con la salserilla en las manos diò el arrebol a la cara, que dà vn buen temperamento, y la salud de vn sano natural. Luego de mas hermoso color estaria la virgen quando el niño Dios estando en sus virginales entrañas vertia arreboles por sus nevadas megillas, que quando se considera espejo en sus brazos: Mittit crystallum suam aunque al reflexo de tal luna cambiase mucha belleza. Spiritus intus alit.

4 Aquel sol puesto en sus brazos empezo a esplaiar çelestiales luçes: Illuminat omnem hominem. Y aunque partiçipaba la virgen mas de su luz, pero entonzes era ya comun a todos aquel favor. Quando Maria reconçentraba esa divina antorcha a solas en sus entrañas, sobre el gozarse todas las luçes lograba en el favor la çircunstançia tan estimable de singular. Entonzes resplandeçia propia y particularmente a lo de candelaria formandole procesion de candelas los Astros, y los Planetas, no para darla hermosura, sino para manifestar mas su belleza. Signum magnum; Mulier amicta sole, et luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum. Y eso, quando? al tener a Dios en sus entrañas. In vtero habens. No obstante:

Ioan. 1.

Pintase

La virgen mas hermosa con su niño Dios en los brazos

5 Oy es dia de los brazos de la virgen, y es digno empeño, que salgan mas luçidos. Poco fuera mostrar que luçieron mucho llebando sobre si al niño Dios, tan rica, y admirable carroza, que careado con sus luçes era sombras el brillante carro del sol. Deshizieran la rueda los Pavones, en que iba la Diosa Juno. Serian todos vna mancha los tigres, que llebaban a Baco: no valen sus orejas llenas de agua los Pezes que hazian tiro al carro de Neptuno: son vnos tizones los çisnes del de Venus: no se levantan de tierra los Dragones alados que Tamo vnçiò al tronco de su coche: emperezaran los çiervos del de Diana, como vulgares los leones del de Marco Antonio. Assi que, aunque fuesen verdad, a mas alto zenid de emulaçiones aspiran oy los brazos de Maria siendo carroza al sol de justiçia, pues compite con sus purisimas entrañas, que fuera la estufa mas preçiosa que labrò paras; la omnipotençia.

6 La luna nunca mas llena, y assi nunca mas hermosa, que quando el sol la mira de cara. Es Maria hermosa como la luna, Pulchra, vt Luna luego entonzes mas hermosa, quando teniendo a su niño Dios, sol de justiçia en sus brazos la esta mirando de lleno al rostro: Revertere, revertere vt intueamur te. Considerò S. Epifanio a la virgen en esta composiçion de lugar teniendo en sus sacros brazos al divino Infante, y mirala como estupendo prodigio de hermosura: Stupendum est miraculum in cælis mulier gestans lucem in vlnis.

cant. 6

S. Epifan. serm. de laud. B.

7 Aunque se allaba el niño Jesus bien en las purisimas entrañas de Maria. Pone me vt signaculum super cor tuum, pidiò tambien por blando lecho sus tiernos brazos, super brachium tuum. Vn gozo añade al rostro belleza, como notò Estaçio: O quantum gaudia formæ adiiciunt. Fuele pues a Maria de espeçial

cantic.

Estaçio Achilled.

UVA.BHSC

gozo por tener con que desempeñar su agradeçimiento en el retorno a vna soberana fineza del Eterno Padre. Pues si el Padre para magnificar à Maria hizo en su omnipotente brazo el mas fino, y mas poderoso esfuerzo: fecit potentiam in brachio suo .. fecit mihi magna, qui potens est; Maria haze finezas oy en servir al Padre a todo esfuerzo llebando a todo vn hijo de Dios en sus brazos: Pone me super brachium tuum. Corra el divino vagel en brazos de la mar. Y el mar quando mas bello, que quando esta mar en leche? de los brazos a los pechos da vordos el niño Dios; pareze que esta en Marbella. Miren si pudo estar Maria mas bella en otra ocasion?

Mas la esclareçeria la vela en el candelero sobre los brazos, que debajo de cubierta en el çentro de las entrañas. La Margarita escondida no dio el esplendor que allada, quando con sumo gozo luçiò en la mano. Es assi, como notò Curçio, que la magestad de vn rostro, y la vizarria del talle arguiò en Augusto animo: In corporum maiestate veneratio est, magnorum que operum alios capaces putant, quam quos eximia specie donare Natura dignata est. Pero queda en congetura, y muchas vezes engaña con la apariençia. Entonçes si es la gallardia y la hermosura bien afianzada, quando luci das obras de manos dan el mas aquilatado esplendor al rostro. Luego nunca mas acreditada, y creçida la belleza de Maria, que quando lleba en sus brazos la executoria, conduçiendo aquella luz de la mayor claridad: super brachium tuum.

Question panegirica. 2.

Porque se intitula fiesta de la candelaria la Purificaçion de Maria. S. N.ª

Mas luçes tubiera de candelaria el Misterio de aver perdido la virgen a su Dios Niño en que luçiria vna discreta consonançia de ofreçerla velas para vuscar la Margarita perdida: Accendit lucernam, si perdiderit drachmam. Y correspondiera bien con que la fiesta de la candelaria se instituyo a fin de quitar la gentilica superstiçion, con que el pueblo Romano çelebraba con candelas, y antorchas la memoria de las achas, y teas, con que las mugeres buscaron à Proserpina, quando Pluton (segun fabulizan) hizo aquel lugubre rapto.

O fuera mas a proposito en dia, que encarno el verbo divino, descendiendo aquella luz verdadera, Erat lux vera como vn cristal el mas puro, Mittit crystallum à purificar con su candor à todo el vniverso, Quae illuminat omnes hominem. Y se eclipsaran las teas, y luçes que ençendia el gentilismo en febrero a la diosa Februa madre del idolo Marte çeremonia con que juzgaban los idolatras de mas impuras conçiençias esclareçerlas como cristales.

O en el dia de la Asunçion, que coronò en la gloria los triunfos de Maria, y se debe a su valor y socorros la mayor parte en todas nuestras vitorias; borrando assi con tan digno titulo la fiesta de las candelas que çelebraban los Romanos en haçimiento de graçias a todos los idolos del infierno, reconoçiendo çiegamente a su asistencia las conquistas, y triunfos de su Imperio. No obstante la bela se debe al dia de la Purificaçion de la virgen: en que se acopian las conveniençias que hizieron olvidar gentilismos; y prenden motivos ardientes a ençender animos elados derritiendo como çera a los pechos mas de bronçe.

Danse razones

Porque la la festividad de la Purifificaçion se diçe la candelaria.

A la ficçion del rapto de Proserpina, y superstiçioso culto de las candelas con que representaban à la diosa Çeres buscando a su hija entre sombras, corresponde en la fiesta de la Purificaçion la verdad de avernos como arrebatado el demonio, y quitadole a la Yglesia al hijo de Dios con el pecado de Adan. Raptus est filius eius. O que lugubre rapto! O que funesto robo! Todo es sombras, todo tinieblas: traygan luçes, ençiendan achas. Maria es la primera, que ençendio bela Accendit lucernam, la que jamas supo que era sombra (tenebrae eam non comprehenderunt) Maria es la que le alla: invenisti gratiam apud Deum: ya le torna Maria al mundo, y al restituye al templo, ya le coloca en el ara. Tulerunt eum in Ierusalem, vt sisterent eum. A representar este rapto, este vuscar Maria à Dios con su luz, este allarle, y este traerle

UVA.BHSC

vengan todos, traygan achas, ençiendan teas. Discretas son los almas, que con el oleo de graçia ençienden lamparas a este culto: quæ accipientes lampades suas exierūt obviam sponso, et sponsæ; y neçias las que solo vienen por velas, y no por luçes, ni con el oleo de la graçia: fatuæ autem non sumpserunt oleum secum.

Mat. 25.

12 Los que çelebraban con relumbrones de luminarias a la madre del Dios Marte, porque aquel fingido Dios de la guerra no les turbase la paz de sus casas, mejoraron de quietud trasladando su candelaria a la Madre del verdadero Dios de los exercitos Maria, en cuia intereçsion oy se vinculan mas de raiz las fincas de la paz; que se desarma Dios de rigores viendo al niño Iesus en los brazos de Maria, y mostrandole la virgen sus castos pechos: Ego murus, et ubera mea, sicut turris: ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens. Menos eran del todo las Sabinas, y con mostrar los pechos, y los hijos a sus maridos, y padres apaçiguaron las mas sangrientas batallas, y ajustaron las mas amigables paçes. y assi le cantó á Maria aquel çisne simeon el elogio de la paz: Nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace.

cant. 3

Lucæ. 2

13 A los espiritus infernales la soberbia de sus luçes los condeno a las penas de las sombras; y los Gentiles por desalumbrados neçesitaban de candelas para topar con tales fantasmas. y aquesta superstiçion intitulaban Fiesta de la Candelaria.

14 Y por opuesto tenor hizo la humildad en Dios, siendo inaccesible luz el que pareçiese sombra Putaverunt phantasma esse. y a esta divina sombra enderezó la Esposa la mira, quando dijo: sub umbra illius, quem desideraveram, sedi. Ubo menester embozarse, para que las flacas vistas pudiesen verle, dijo Guillermo: Quis posset sustinere solem iustitiæ nudum? quis non consumeretur ardentibus radijs eius? Assūpsit ergo sol iustitiæ hominem mediatorem, et ita ex coniunctione solis, et humani corporis facta est umbra. y en tan densas sombras la humildad envolvió su divina luz, que para conocerle son menester oy velas, y luçes.

cant. 2.

Guillerm. 6

14 Maria tambien oy se humilla tanto sugetandose al deslustre y desdoro, que trae consigo la ley de la Purificaçion siendo mas pura, que el cristal, y mas limpia, que el sol, que su luz se arriesga a parezer sombra: facta est umbra. vengan velas para ver á Maria entre sus sombras: lucernæ ardentes in manibus vestris; mas no ay vela como la virgen, ella es la vela Maria que no se apaga en las noches de las tinieblas: Et tenebræ eam non comprehenderunt; ni ay acha ardiente como su hijo por lo brillante: lumen ad revelationem gentium. gran pintora es la humildad, que sabe unir las sombras, y las luçes, las sombras, y los colores.

Danse mas razones 15

sintió el templo gran desdoro con impurezas, que se cometian á vista del Tabernaculo. Dormiebant cum mulieribus, quæ observabāt ad ostium tabernaculi. y las que deslustraban el templo con tan suçias impurezas, segun la Glosa, eran las mugeres que despues de los partos, venian á cumplir con la ley de la Purificaçion. Istæ erant mulieres, quæ veniebant, ut purificarentur post partum. Pues si la purisima virgen le resarçe al templo el decoro con dispendio de su lustre viniendo a purificarse la que es la misma Pureza, quando venian tan impuras mugeres à violar la Purificaçion, mui debido, y proporçionado retorno del agradeçimiento es, que el templo ençienda candelas á lo festivo, y ponga luminarias a lo ofiçioso para significar como con la venida de la Madre de Dios vino tambien el reparo de sus luçes, y la reconçiliaçion a sus violaçiones.

1. Reg. 2

Glosa 6

16 Este dia fue en el que allando la virgen el templo a escuras, porque asta que christo entró en el templo, todas sus çeremonias eran sombras, pudo deçir al entrar, como en el sabado santo, en que no ay luz alguna en la iglesia Ecce lumen christi mostrando al niño Dios en sus brazos. Sancta virgo (diçe. S. Epifanio) et mater dei, quæ splendidam lucernam, relucentem in terra, et in cælo gestavit. Pero como toque a los Ministros del templo esta çeremonia, assi entonó el lumen Christi el. S. Simeon diçiendo Lumen ad revelationem gentium y como el sabado santo de aquella primera luz que reçibe la bendiçion, se van despues ençendiendo las demas velas, y lamparas de la Iglesia; assi es bien que todos vengan á ençender oy de aquesta divina antorcha la luz del alma. Læti hodie diçe. S. Cirilo, lampades ornemus, tamquam filij lucis, cereos veræ lucis christo offeramus;

S. Epifan.

S. Çirilo

UVA.BHSC

quoniam lumen in revelatiom gentium apparuit.

17 Ya a lo material de lo que suçede en las velas vamos discurriendo de lo que oy suele pasar en las almas. Llegan à ençender aquellas almas prudentes tan preparadas de lamparas, y prevenidas de oleo, que luego esclareçiò su merito con gloria. Intraverunt cum eo ad nuptias. van à ençender las fatuas sin apresto, ni prevençion, y en vez de luçes de gloria salen con llamas de infierno. Llega vn soberbio à ençender, y su bela mas evapora humos, que prende fuego. Mucho chispea la vela del mal acondiçionado. Presto se apaga la vela del inconstante, que apenas se pone en graçia, quando reincide en sus viçios. No es de menor lastima que vuelva a casa el otro muerta la vela sin averla oy ençendido en continuaçion de su pecado mortal. Bela que no se despavila de superfluidades, mal conservara luçimientos. Bela que arroja mas fuego de lo que tiene sustançia, presto la llamarada dara en pavesa. Bela labrada a la maliçia con mala mezcla a poco rato manifestara su hipocrito engaño, y quedara con desdoro. Mire cada vno como luçe, y como vive, porque oy Jesus siendo farol universal viene à ver como luçen las velas de sus catolicos en la Iglesia: Scrutabor Jerusalem in lucernis.

Mat. c. 25

Sophonia. 1.

Question panegirica. 3.

Que lucro logrò la virgen de los çinco siclos con que rescatò à su niño Dios en el templo?

18 Çinco siclos montaban veinte dragmas, o çien ovalos, o sesenta escrupulos en moneda françesa, en italiana doçe Julios, y en dinero castellano doze reales. Feliz empleo de los çinco siclos, en doçe Reales comprò Maria al divino Vnigenito del Padre, diçe S. Thomas de villanueva: A Matre emptus est.

S. Thom. de villan.

Pues como vende el Eterno Padre

19 à Christo mas varato, que le vendiò Judas? Este le vendiò en treinta reales, y el Padre en doze. Es que en manos de Maria el mismo Dios pareçe que vale cada dia mas: Magnificat anima mea dominum. Vino à manos de Maria Dios, y en su poder es Dios, y Hombre: reçibiole arbol de vna fruta, y en Maria ya es ingerto de dos frutas con naturaleza divina, y humana. Reçibiole Criador, y en manos de Maria hazese tambien Salvador. Reçibiole Justiçiero y en Maria se mira Misericordioso. Luego en manos de la virgen pareçe que vale mas cada dia; con que si la Madre le comprò en doçe. (como en sus manos pareçe que tiene creçes. Et Jesus proficiebat sapientia et aetate) assi quando le puso Judas en venta dieron ya mas por Jesus.

Lucae. 1.

Lucae. 2

20 Çinco siclos, o doçe reales diò Maria por su Jesus. A Matre emptus est. Y no fue menos el lucro de tal empleo, que vna corona de doze estrellas. Et in capite eius corona stellarum duodecim. Si, diçe S. Ambrosio, pues el niño Dios era estrella: Secundus mysterium incarnationis Christus est stella con que emplear doçe + estrellas en vn Astro tubo doze estrellas de lucro. En donde pues se puede emplear con mas ricos lucros que en Dios? o q̃ de çielo pudieran ganar los ricos pagando Dios a estrella por cada real. Y que logrò Cleopatra con el empleo de vna Perla, que valia vna india en vna bebida? lo que logran muchos en nuestros siglos apurando en bebidas sus haziendas, aspides, y basiliscos.

Apoc. 12

S. Ambros.

+ reales

21 Compra la Madre à Jesus en doze reales, y asta cumplir doçe años el niño no se le pierde: cum factus esset duodecim annorum. Mas preso de Maria pareçe que estaba Christo por lo que le avia costado, que por averle parido. En los doçe años, cuio numero corresponde a los doçe reales no se le pierde, y en pasando los doze años se le desase. No ay obligaçiones mas apretadas para Christo, como satisfaçer a los que saben con sus haçiendas servir à Dios. A Zaqueo le manda bajar del arbol, aunque era figura del arbol de la Cruz, y diçele, que le importa hazer assiento en su casa. In domo tua oportet me manere. Es casa, que distribuye mucha haçienda con los pobres: Dimidium bonorum meorum do pauperibus. Pues esa casa le detiene mas à Christo por mas que el arbol de la Cruz le llame a su Mgd ofreçiendole los brazos, y brindandole con sus frutos

Lucae. 2.

Lucae c. 19

22 Con los çinco siclos le puso Maria a su hijo la marca de çinco llagas: clavole de pies, y manos, y le señalo en el corazon por nuevos titulos suyo. con que en la tempestad de la Pasion tubo la immaculada Paloma por muy propias, y muy suias las guaridas sacras de las çinco llagas Columba mea in foraminibus petrae. son suyas costaronle çinco siclos. A matre emptus est

Question Moral

En que tenor para guardar la ley son neçesarias obras de Pererogaçion?

UVA.BHSC

23 si no la obliga la ley, para que usa la virgen de la Purificacion? S. Laurencio Justiniano, dice que fue vna alision que dio la virgen a les que andan con Dios midiendo como a compas si les obliga la ley, y no aran obra buena de supererogacion en no obligandoles con evidencia la ley. Cuando sin obligar la ala purisima virgen, con nota de sin decoro, la guarda, y se purifica sin tener necesidad de la purificacion. Beatam Virginem supra legem fecerat gratia, sed sub lege humilitas, vt diseamus facere aliquid supra legem. O como a justa mejor aqui lo que le desia Plinio al Emperador Trajano: Ipse te legibus subiecisti, legibus casar, quas nemo Principi scripsit; sed tu nihil amplius vis tibi licere, quam nobis.

S. Laurencio Justin.

24 Cuantos guardaron, como debieron la ley de Dios siempre hizieron mas de lo que pedia la ley. No llenaras del todo un vidro sin que revose del licor algo, ni se vera del todo cumplida y llena la ley sino en el que añade algo de supererogacion. Verdad que llegando a conoser un gentil, dijo: Quam angusta innocentia est ad legem bonum esse! quanto latius officiorum patet, quam iuris regula; quam multa pietas, humanitas, liberalitas, que omnia extra publicas tabulas extant.

Seneca l. 2. de Nat. c. 27

25 Cotejemos dos consejos divinos, que pareçen encontrados. Dize Dios por el Eclesiastes: Noli esse justus multum. No seas demasiadamente justo; y en el Apocalipsi aconseja: que el justo no se contente con serlo, sino que sea mas, y mas justo: Qui iustus est, iustificetur adhuc. Y si es el caso que en el primer lugar abla Dios con los que andan como con un compas midiendo, y tasando la obligacion de la ley, para no pasar de alli, y para no hazer mas: Noli esse iustus multus, haz algo mas de lo justo: qui iustus est iustificetur adhuc. como el mercader avaro, que al cortar la tela que a medido echa la tigera tan por la linea de la vara, y el dedo, que el comprador le tuviere, diziendo: mire no se corte el dedo: Noli esse iustus multum. Pocos son de los que assi proceden que se contengan en lo justo, y que no pequen de cortos. El que siempre espera a la postrera Missa, sin missa se queda no pocas veces. el que alarga el ofisio divino para las ocho de la noche, no pocas veses oyra las doze faltando a la obligacion del rezo. El que se confiesa solo vna vez al año

Eccle. 7. v. 17

Apocal 22. 11

cumplir el precepto, entre año que vida tiene? de como no a de venir a caer el que camina tan a la orilla siempre del precipisio? como no a de dar en obligar a Dios el que obra como un esclavo siempre a fuerza del imperio sin prevenirle un gusto a tener de fino amigo?

26 Aviendo Jesus en las vodas de Cana echo una merced tan de supererogacion como proveherles de vino, sin tocarle. Quid mihi? y anticipado el beneficio antes que fuese la hora de hazerle. Nondum venit hora mea. Llega su divina Magestad a nuestra ocasion con tanta necesidad a valerse de una higuera en que no alla socorro alguno de fruto, si una frivola escusa de que no era tiempo de higos: Non enim erat tempus ficorum. No ay interprete que no mire en esta higuera a una alma de las que esperan para obrar bien, a lo preciso del tiempo en que insta la obligacion, y a la postrer hora en que ya insta la ley, sea para la missa, para el ayuno, para la comunion, para el testar, o para semejantes preceptos. Teman los tales la maldicion en que fulmino Christo contra la higuera. Jam non amplius in aeternum ex te fructus quis quam manducet. Et aresecta est continuo ficulnea. Si Dios obiera de esperar a tener obligacion para socorrernos, y beneficiarnos, a cada paso podia dezir: Nondum venit hora mea. Pues como esperamos para servirle, y glorificarle al tiempo forzoso, y al plazo preciso? con la escusa de aquella maldita higuera Non erat tempus. De ay nace en vuestras casas la esterilidad de hombre y de la hazienda, de la salud y de contento; y llueven males de maldision, o ay seco de todo bien. Et aresecta est continuo ficulnea.

Joan. 2

Mar. 11

Resoluciones curiosas a varias dudas en el Misterio de la Purificacion

27 Porque no ofresio la Virgen cordero? o porque llebaba al cordero de Dios consigo, Ecce Agnus Dei; o por honrrar la virtud de la Pobreza en su profesion, que el oro de los Magos ya lo avia dado como a senso a los pobres. Pues como no sustituyo Dios un carnero segun hizo con Abraan en el rescate de Isac su hijo? Es acaso que muchas veces los Ministros tienen mas con que brillar, que sus Principes tienen con que cumplir? No sino que desaparece la sombra a donde esta el mismo cuerpo.

Genesis v. 23.

28 Porque ofresio palomas? Porq

UVA.BHSC

en manos de Maria dase Dios à conoçer en aves, en que no ay ieles. En manos de Maria Dios es puramente todo dulzuras. y en la cruz sintiendo Christo en sus labios la iel, la llamò Muger: mulier ecce filius tuus
Ioan 19 y no la dijo: Maria; o porque aun en el nombre es tan dulçe, que le endulzarà la iel con su pronunçiaçion. o porque no se compadeçer tomar a Maria en la voca, y mostrarse Dios aheleado. Porque ofreçio tortolas? Para mostrar he que le cuestan al niño Dios tiernos gemidos, y lagrimas las risas vanas y gozos libres del mundo.

28 Porque el S. Simeon trata de morir Nunc dimittis, quando se le viene a las manos la mayor esperanza de renaçer? Ego
Mat 20 sum vita. No promete aqui la verdad, lo que tal vez ofreçiò a otros la adulaçion? Alij nunc magis te recepto esse vivendum
Plinio pag. praedicabant. Simeon fue de parezer que no avia de vivir mas. Inde alij se vixisse te viso: que manos que tal tocaron, y ojos que tal vieron no se dignaban ya de tocar, ni ver objeto mortal: Nequid post illud divinum, et immortale factum, mortale faceret. Y como tomo Simeon a Jesus en los brazos: Accepit eum in vlnas suas, y en ellos se figuraba Christo en la cruz, le pareçio à Simeon que ya tenia en la mano la llave para abrir la puerta del çielo.

29 Porque teniendo en sus manos todo el tesoro del çielo no aspira Simeon a otro tesoro que la Paz? Nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace. Es que quien consigue la paz de corazon todo lo tiene, y sin paz de corazon nada satisface. Inquietabanle desvelos al Rico del Evangelio, sin que tanta copia de bienes le redituase a su corazon reposo. Fluctuaba Aman en congojas, sin que inmensidad de honores apaciguasen sus ansias. Pero Jesus entre las tempestuosas ondas de su Pasion gozaba vna suma paz; como el ave Alçedo çercada del oceano se alla serena en su nido, y como la filomena, aunque a su nido cercan espinas muestra invidiable quietud de corazon en la dulçura de sus açentos. Dispuso Christo que se hiziese anotomia de su corazon en la tempestad de la cruz para que todos viesen su paz, y rompiendo vna lanza el sagrario del pecho brotaron aquellas dos ricas venas de sangre
Ioan 19 y agua. Exivit sanguis, et aqua. La sangre saliò primero, y despues el agua, luego el agua estaba mas intima al corazon, que la sangre. Porque? Es que segun el filosofo la ira en el hombre proçede de acalorarse la sangre, y acalorada enciende al corazon, que con el calor se inquieta, pierde ençendido la paz, y suele mostrar furor. Ira est sanguis iuxta cor accensus. Pues Aristotel Ethic.
en el pecho de Christo, pusose el agua entre el corazon y la sangre; para que si la sangre se ençendiese a la llama de tantas sinrazones y agravios, el refrigerio del agua fuese defensivo para que no se acalorase el corazon, y se ocasionase ira, sino que gozase de vna impertubable paz, y de vna serena quietud.

30 Porque el S. Simeon le profetizò a la virgen heridas, y dolores de espada, y no de otros instrumentos; siendo assi que de la espada nunca sintiò Christo herida, y en su Pasion la cruz, los clavos, las espinas, los ramales, la iel, y vinagre fueron, los que causaron en la compasion de la Madre heridas, y sentimientos, y de todo no haçe cuenta Simeon, sino de la espada? Tuam ipsius animam pertransibit gladius.

31 Nada atormento mas a Christo, que la espada. En el Apocalipsi se muestra con vna espada, que no solo le hiere la voca con dos cortes, sino que se la atraviesa con dos puntas. De ore eius gladius vtraque parte acutus exibat. Pues en todo el discurso de su vida, quando le hirio à Christo espada? las lenguas de los Judios fueron las espadas que dieron a Christo las mas penetrantes heridas de oprobios, y de blasfemias, de escarnios, befas, y vaias. Vos o Judaei occidistis (es clama S. Agustin) vnde occidistis? gladio linguae. Acuistis enim linguas vestras. No ay herida como vna satira, vn descaro, vna malisia, vna desverguenza, ni mas tajante espada, que vna mala lengua. Esta fue la espada que hirio el compasivo corazon de Maria. Tuam ipsius animam pertransibit gladius. S. Agust. in Ps. 69 ad. v. 2.

32 Porque la Ley de la Purificacion no arrimò la vara en presencia de Maria Reyna del vniverso? atençion es que suele tener la justiçia aun quando entra en casa de vn señor. A Moyses le advirtiò Dios, quando le consideraba ya como Ministro de justiçia, que arrimase la vara en su presençia. Quid est, quod tenes in manu tua? señor la vara. Respondit: virgam. Pues delante de mi arrimadla. Proiice eam in terra. Y quando pasò el Arca de Dios por el Jordan, las aguas como diputadas a los baptismos, e instrumentos de purificaçiones, hizieron alto, y detuvieron su curso. Steterunt aquae: Exodi c. 4. Iosue c. 3.

UVA.BHSC

144

significando que el Arca de Dios Maria no avia menester aguas de Purificacion. y el Evangelio notando, que esta ceremonia de la Purificacion segun la ley de Moyses insinua tambien como la ley de Moyses no obligaba a la que era mas pura que el sol.

33 Pero la virgen, aunque en la zarza de oreb, siendo crisol un volcan, probò a su luz que no necesitaba de acrisolarse. Rubum quem viderat + Moyses conservatam agnovimus tuam laudabilem virginatem; se ordenò no obstante à Moyses tornase a levantar vara, queriendo estar a su ley. y aunque las aguas del Jordan se retiraron, el Arca de Dios llebaba dentro de si muy guardadas las tablas de la ley. y viendo la Madre el exemplo de su hijo que se sugetò a la ley + siendo el legisdador, quiso ajustarse a la ley por seguir tal exemplar. Aquel criado del Evangelio que causò a su dueño enojo executando por una deuda a un consiervo, aunque no avia ley que le mandase el que no pidiese lo que el otro le debia, pero faltando al exemplar tan heroico, como resiente de su señor, que le avia indultado mas quantiosa deuda, se hizo indigno de su larguezа y refrescò severidades dignas de su justicia.

+ incombustus

+ de la circuncision

La soledad de Maria. S. N.

Dasele el Pesame en su soledad a la virgen

Dudase si sera acierto dar el Pesame a N.ª S.ª?

1 Dar el pesame a Maria. S. N. pareçe indiscreta audaçia, mas que oficioso, y reverente culto. Juzgarase por arrojo, aun quando obligara imperio. Infandum Regina iubes renovare dolorem. A los Angeles que en las ansias de Getsemani soliçitaron alivios al Redemptor, admitiera para su consuelo Maria, si diera a conorte de alguna criatura entrada. Y es atrevimiento en hombres entrar à relevar penas a la madre, quando en la muerte del hijo son todos compliçes por sus culpas que aun la sangre mas elada en las venas frias de un difunto brota con el sentimiento a vista del homiçida. El corazon que sirve de volante al relox del cuerpo señala las horas presentes con luçes el ~~placer~~ placer, y con sombras el pesar. 2

Ni pareçe, que conviene divertir (aun quando se llegara à poder) un llanto, que siendo de tal Aurora, à eficaçia de sus lagrimas nos lograra la resurreccion de luçes. Llore el Aurora, para que no se detenga el sol de Justiçia Christo entre los amorosos brazos, con que le aprisionan los santos Padres del limbo: Dimitteme, quia venit Aurora. Genes. 32 Al ver las lagrimas de la viuda de Nain, luego le diò vida Christo al llorado hijo: Tibi dico: surge. Llore Maria en su viudez al suyo que su lloro yra minando la losa de su sepulcro, y como si fuese de algun desmayo haran sus vitales roçios que vuelva à vida el difunto. Arrulle a lo solitaria, qual viuda tortola en su retiro, que sus arrullos haran eco en lo mas intimo del sepulcro: vox turturis audita est in terra nostra. Cant. 2. Pues no fuera conveniençia sobre hazer visos de audaçia turbar a Maria el silençio, y entrar a darla el Pesame en su retrete. 3

Mas como le negarà entrada al hombre la que para el hombre la echo Dios puerta del çielo? como no nos dara audiençia, si la tiene Dios como Padre encomendado que nos la de como Madre? Audi filia, et vide, et inclina aurem tuam. Psalm. 44 Como retirara las luçes de sus ojos, sabiendo que es la luna, que a de substituir en este ocaso al divino sol, y esclareçer a los que nos oscureçen tan negras sombras? Tenebræ factæ sunt super universam terram. Mas es Maria de su ofiçio, que de su pena. Acaba de recibir el titulo de Madre de los hombres: Ecce Mater tua: Ecce filius tuus. Joan. 19 Con que vendando al Amor los ojos, para que no nos considere parriçidas, se los hara linçes para que nos ame, como à hijos. Miraranos como a joyas de suma estima, viendo que nos acaba de redimir Christo por tan grande preçio.

4 Ea catolicos a la virgen, que es la vara que tocando en las ondas deste mar Rojo de la sangre de Christo nos abrira sendas para salir de esclavitudes, y asegurar libertades. Es el Arca que oy en el Jordan detiene las corrientes de los enojos divinos, que nos anegarà, si no le detubiera. Es la coluna de fuego que en el desierto de un viernes santo, y tinieblas de un dia tan lugubre, sera farol, que nos guie, llama que nos ençienda: coluna,

virgil Æneid.

UVA.BHSC

a que nos figemos en los vaivenes, y temblores, con que nos amenaza la tierra para tragarnos. Terra mota est. Es la Ester, que nos libra del deguello, que pedia nuestro delito; la Esposa que con la fragançia del nardo le apleca a Dios el mas justo enojo. si el hijo en su soledad: (vt quid dereliquistime?) se acordò de nuestro perdon (Pater dimitte illis) en su soledad la Madre nos llama a su compañia, no tanto cuidadosa de su alivio, como soliçita de asegurarnos en tantos riesgos refugio.

Dasele el Pesame a la virgen.

5 Nadie da, señora, lo que no tiene; y nadie señora tiene el pesar que debia tener en tal ocasion. Pues como abra quien pueda debidamente daros el Pesame solo pudiera ser escusa, que vuestro sentimiento por superior, y Rey de los demas embargo para si todos los pesares. No creçe el mar con las lluvias, ni el mar immenso de vuestro llanto con los roçios de nuestras lagrimas; empero aun los arroyos deben tributo a los mares. O si aprendiesen amarguras con tal mezcla nuestros lloros! sino tratais de anegarnos, tornen a cerrarse las cataratas de vuestro çielo. sino se despeja vuestro rostro de tristes nubes, nuestra mala conçiençia fluctuara en sustos: de vuestra serenidad depende nuestra quietud.

6 Es assi que el vaçio de vn bien immenso no se llenara con alivio limitado; pero ya os acordais Reyna, y señora nuestra que vuestro Jesus se asemejò al grano de trigo que para que frutifique es neçesario que por algun tiempo se entierre. Y el labrador a de llebar en paçiençia apartarle de sus ojos, para lograr sus augmentos: que le entrega solo al surco, y cobra en dorada espiga multiplicado su grano. Grano de trigo es vuestro vnigenito. assi se pinta a ver floresçido en vuestras purissimas entrañas: venter tuus, sicut acervus tritici. Y en la çena anoche se diò como en pan floreado. Aveis divina labradora arrojado en la tierra del sepulcro tan bello grano; que bien arada esta la heredad à crueles azotes! que bien suleada con la reja de la Cruz! que bien regada con tanta lluvia de sangre! que arraygada va la mies a eladas de ingratitud! O que rico agosto de gozos, o que cosecha fertil de jubilos que os espera! cogiendo de solo vn grano innumerables espigas que brotaran del seno de Abraan. O, como la infalible esperanza de vna dicha alivia la pesadumbre de vna pena! Euntes ibant, et flebant, mittentes semina sua; venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos. Psalm. 125 y vn preçeder la tristeza, da despues realze mucho a la alegria. vtile est ad vsum secundorum per adversa venire. Plinio paneg. que nunca mas claro el ayre, que quando preçedio lluvia.

7 No se detenga la vista en el espectaculo funebre del sepulcro (idea a la vallena de Jonas) pasen los ojos a ver, como se serena el çiele con sepultarse el cuerpo entre las ondas de la vorrasca. si se pone solo la mira en lo mucho que cuesta el campo, adonde esta enterrado el tesoro, diera tedio el cansançio puro, pero la expectaçion del logro anima a profundar el empeño.

8 Desconçierto es de vn relox, quando la mano que a de señalar la hora no se compasa al impulso de la rueda que la mueve, siguiendo de su movimiento el torno. Manus eius tornatiles. Cantic. c. 4. como pues vos señora triste aora, quando el alma de Christo, nunca estubo mas alegre? No pende aora escarpiado de vna Cruz, sino descansa en trono de Magestad; no le hazen lado ladrones, sino le coronan Reyes, Patriarcas, y Profetas; no cubre el eclipse del calvario, sino le manifiesta toda la gloria, que se a trasladado al limbo con su divina presençia: donde los aplausos avocaron los oprobios, y los elogios desmintieron a los que le digeron vituperios. Pues siendo vos Reyna tan cristalino espejo de Cristo como en su luna se copia triste, quando esta de semblante tan alegre? Y que os dejo por espejo para que mirando el mundo su gloria en vuestro semblante aliviasemos el sumo dolor, que nos causaba tambien a todos la soledad. cum abundè expertus esset, quam benè humeris tuis sederet imperium, tibi terras, te terris reliquit, eo ipso charus omnibus, ac desiderandus, quod prospexerat, ne desiderare? Plinio paneg.

9 La corona, que le çiñe las sienes à vn Monarca, si le obliga a moderarse a lo grave en las ocasiones publicas de gusto le compone tambien en las publiçidades de pena. Aga lamentables demostraçiones de sentimiento toda la plebe de las criaturas. Aga el duelo tambien el sol enlutando luçes: resguensele con el velo las entrañas al templo de lastimado: aganse los pedernales de pesadumbre polvo: suspiren los sepulcros en cadaveres: golpeen los pechos

UVA.BHSC

los animos mas bronçes. Mas vos, señora, aquien como ala azuzena coronan las espinas de tan agudos dolores: Ecce coronans, coronavi te tribulatione, os veis a titulo de tan soberana Magestad obligada a serenar el dolor. De turbarse vn Rey en Jerusalen resultò el turbarse toda su corte. Rex turbatus est, et omnis Jerosolyma cum illo esta copiando el pueblo y trasladando en si el rostro, y ademanes de su Rey: totus ad exemplum Regis componitur orbis. Mete ruido vn arroyo de poco fondo con qualquier guija que le de pena si le haze estorvo. El mar por lo profundo en su çentro entraña gigantes rocas sin perder de su sosiego, ni levantar el grito. esos gigantes son los que gimen, porque el animoso corazon los encoba debajo de las aguas. Gemunt gigantes sub aquis. solo las grandes montañas tienen aun tiempo la nieve, y el verdor, y los magnanimos pechos juntan con el valor el pesar. Arde vn Etna como entre llamas de penas dentro de las entrañas, y en su frente vierten agrado las flores.

Isaiæ c.22

Mat.2

Job.

10 Pero temo soberana Reyna que estos consuelos por indiscretos, y mal considerados son como los que daban en su tristeza al santo Job sus imprudentes amigos, en que agravaban su sentimiento, o agraviaban su constancia. Y me persuado, que aunque fuesen motivos al alivio, no querreis tomar hermosa Raquel consuelo, fineza muy debida a la absençia y falta de tal hijo: Rachel plorans filios suos, et noluit consolari, quia non sunt. Mucho vbo que sentir en ver los tormentos de su pasion, los martirios de su cruz, pero mas da que penar el carecer de su vista. Noluit consolari, quia non sunt. Que no ay pena como privarse de ver al que se tiene por çentro vnico del amor. Hoc vno tristis occiditur, quod amicum visurus non esset.

Mat.2.

Demostenes declam.19.

11 Fuera vulgaridad proponeros el que las penas comunicadas son menos, pues creçen mas quando se comunican a los que por su cortedad no las conprehenden; pero sera ardid de nuestra devoçion el suplicaros el que nos comuniqueis vuestros sentimientos, para que pasando las amarguras por la dulzura de vuestros labios se templen las açedias de vuestras penas favus distillans labia tua, con que tambien nuestra amarga pena interesara mucha parte de esa dulzura.

cant.4.

Respuesta de la ss.ª virgen.

12 No se compadeçe tener alivio en el animo con vna espada atravesada en el pecho. La absençia de Jesus en quien le sabe estimar es aquel açero que cumpliendose la profecia de Simeon penetra de parte a parte mi corazon. con ser solo sombra a tanto cuerpo de pena la perdida de tres dias, quando niño, el dolor vbo menester respirar en amoro sus quejas: fili, quid fecisti nobis? dolentes, quærebamus te. La perdida de qualquier vnigenito es en los padres de tan desmedido pesar, que en la mas descabellada pesadumbre sirve de exageraçion. Plangent eum cum planctu, quasi super vnigenitum. Pues siendo en mi la vasa de toda gloria el ser madre de Christo, y allandome con la muerte de mi divino vnigenito sin la gloria de ser Madre, mientras iaçe en el sepulcro, (que no ay Christo mientras que no resucita) como en lo immenso de tanta pena abra pecho en que el corazon sosiegue, ojos sin lagrimas, voz sin suspiros, y rostro sin nublado de tristezas? Ipsius animam pertransivit gladius, cum triduo dolens, desideravit filium vnigenitum

Lucæ 2

Zacharij 12.

Timoteo Jerosolimitano

13 Golpe a golpe de pinçel suele vn lienzo reçibir copiosa variedad de pinturas; mas el papel en la emprenta de vn golpe las siente a un tiempo todas impresas. Golpe a golpe, clavo à clavo, oprobio à oprobio iba mi corazon quebrantandose, como iban vnas a otras suçediendose, y alternandose las heridas, y afrentas en la Passion, y cruz de mi preçioso hijo; pero aora la emprenta de la memoria de vna vez, y vn golpe imprime todos los sentimientos juntos en mi alma. Y si sudò sangre mi hijo solo con imaginar sus martyrios, fuerza es que por lo menos distile yo el corazon en lagrimas acordandome de verlos.

14 Quando el relox se desarma, o se descompone, el movimiento çesa, y la mano se fija en la señal de aquella hora, en que el relox para. Al morir Jesus se descompuso el relox, de que yo soy mano, por indiçe de su divina harmonia: cogiome el desconçierto señalando la hora de su muerte. Venit hora eius. con que e de mostrar tristeza, aunque se bañe su alma en glorias, y se goze en lo mas alegre del Paraiso. Hodie mecum eris in paradiso.

Joan 13

15 En aquella tempestad de penas, como me allaba al pie de la cruz. Stabat iuxta crucem. arrimada al mastil del arbol

UVA.BHSC

pude con mas firmeza sufrir tanto bay-
ben de congojas; aora desarbolado aquel di-
vino bagel, y sin tal arrimo siente mas los
valanças de las penas fluctuante el animo.
El tamaño de mis ansias no deja vaçio en el
pecho para el alivio. Quantos rios dulçes en-
tran en la mar por tantos siglos no disminu-
ien a su amargor los grados. si vn cudiçioso
afecto con los impetus de conseguir lo futu-
ro al avaro le atormenta de modo, que no se
goze en el gusto, que posee de presente; mejor
podra vn fino amor penar tanto con la ab-
sençia de presente, que deslumbre todo el
gozo que se espera en adelante, y que apesa-
re ver el grano de trigo en el sepulcro, sin
que alegre el esperarle al agosto rica parva
en feliz era.

16 Es de mucho menos vulto el gozo que
a lo natural se debe, que el agravio, que in-
justamente se haze. No puede resuçitar Cri-
sto con gloria, que no le sea muy debida, ni
recibir pena, que no fuese mui injusta. y
assi esperanças de gozos son ineficaçes para
sobredorar los yerros de las violençias. que en
la gloria del Tabor por ser tan conatural a la
persona de Jesus no mereçió ser materia de su
platica, y solo se platicaba de la cruz, y la pas-
sion, mostrando que aquella pena haçia a to-
do gozo exceso: lo que bantur de excessu. y as-
si aunque permitiera mi amor echar los ojos
al logro de las espigas que a de dar en la sepultu-
ra el grano resuçitado no era gozo que en la
valanza del juiçio contrapesase a mi pena.

17 La luna, aunque diputada
para sustituir absençias del sol con su cla-
ridad, como podra socorrer con su alegre luz
si se interpone la tierra de vn sepulcro cau-
sando eclipsi en los dos? verme coronada de
penas, y con regia obligaçion de serenar el
semblante, es hazer que el sentimiento estre-
chandose en el animo, a onde mas a lo profun-
do la herida, que las aguas quando corren
con silençio, es que caminan muy ondas. y
aunque sea açertada Maxima en las mate-
rias politicas, que vn Prinçipe embozando
el sentimiento, trate de serenar el semblante
Pero en perdidas de Dios, mientras mayores
fueren las demostraçiones de sentimiento,
y pesar arguien mas catolica Magestad, y mas
cristiano valor. y assi la idea de Reyes Jesus
no se dedigno de verter mares de lagrimas
mirando a la çiudad de Jerusalen, mirandola
tan perdida por tener perdido a Dios.

18 A vn solo alivio se permiti-
ria mi pena, y es si la divina Graçia en los
hombres me copiara muchos retratos de mi
hijo. Mortuus est pater eius, et quasi non
est mortuus, similem enim reliquit Eccli. 30
sibi post se. Ese consuelo me insinuo Chris-
to dejandome al partirse de la vida
por hijo a Juan: Ecce filius tuus. Estos
retratos fueran a mis congojas divertimien-
tos. in quem se prima illius iuventa trans- Panegir.
fudit: in cuius ore cœlestes illius vultus constant.
natura signavit. Qui aspectus illius ad
Deorum concilia translati adhuc deside-
rantibus nobis sufficit pro duobus 19

formemos pues catolicos
deste concurso en este templo como taller
de la graçia vn vivo retrato de Christo
que le sirva de cosuelo a la madre de Jesus
en su soledad. Aunque es la empresa mas
audua del pinçel retratar vna belleza a
todo primor, siendo façil deslizarse la
pintura a la fealdad. Pictores ferunt dif-
ficillimam esse præcipuè pulchræ formæ i-
mitationem, quia certis suis notis citò de- idem
formitas exprimitur. similitudo tamen ibidem.
pulchritudinis tam est ardua, quam rara
est pulcritudo. Es tan ardua la copia
como es rara vna hermosura. quien ten-
dra manos pareçidas a las de Christo en hazer
prodigios para sustentar los pobres? Muchos
si abra que las tengã como las de Judas pa-
ra sisar las limosnas. Abra cabezas, que se
coronen de espinas, por evitar las espinas
de los gravamenes que lastiman los pies del
pueblo? spinas, et tribulos germinabit. Mu- Genes. 3
chas cabezas si abra, que ellas se coronen,
de rosas. coronemus nos rosis, y que con cudiçi-
as y violencias degen en la espina a los pue-
blos, Ministros de Roboan que solo tratan de
agrabar los tributos a los vasallos. Abra vnos
ojos que arrogen rayos de compostura y mo-
destia? Muchos si abra que vertiendo de
si impurezas escandalizen a los que miran.
Abra vna voca, que quando mas aleada
de sus contrarios, ore a Dios por sus enemigos?
Abra si muchas lenguas tan satiricas que
ni aun a los amigos perdonen &c.

La gloriosa Asumpçion
de Maria. S. N.

Question panegirica. 1.

Que alusion puede tener el castillo
del Evangelio con la Asunçion
de Maria. S. N.?

1. concepto

Maria se nos absenta? Maria nos desampara?

UVA.BHSC

y Maria S. N. parte à coronarse de gloria
Luc. 10 en divino trono del çielo? si: Assumpta
est Maria in cælum. Pues el Evangelio mui
a proposito pinta en su Asunçion castillos,
asonadas de guerra, inquietudes de armas.
in quoddam castellum. Porque si con la pre-
sençia de Maria es todo sosiego, y paz, con
la absençia de Maria, todo sera guerra, e
inquietud. A su vista no le es liçito a la for-
tuna voltear la rueda de la dicha a la des-
graçia. Y mostrara la experiençia, como la
asistençia de Maria es la vasa, en que la
feliçidad con firmeza estriva, y sin este fun-
damento la dicha arriesga su consistençia.
Fortunæ nihil mutare licuerat, dum vos im-
perium teneretis. superi probare voluerunt
Panegir. Constan tibi innixam stetisse Rempublicam, cum si-
ne te stare non posset. Non aliter enim quæ
solet terra ventis, aut aquis subtermissis
intervulsa sui soliditate nutare; ita orbis
subducta repente, qua sustentata erat dex-
tera tua contremuit, ac penè consedit. En
perdiendo la tierra su solidez dando en sus
entrañas vaçios al agua, o abriendo senos al ay-
re se echa menos su firmeza, y bambalea en
temblores su constançia. Mientras que substi-
tuyo Maria S. N. en el Principado de la tierra la
absençia de Christo fue la solidez de la feliçidad,
y assi como en su Asumpcion falto a la tierra tan
solido polo empezò à temblar con movimientos
fatales de fracasos, y disturbios

2 Alargo David, como Profeta los ojos, y viò
unos feliçes tiempos, en que reinando la justiçia,
y floresçiendo la paz eran unos siglos de oro.
Psal. 72 Erit in diebus eius iustitia, et abundantia pa-
cis. Viò poco despues desconçertado aqueste
relox, sobrepuesta la injustiçia, y en batalla
la discordia: unas edades de ierro con mine-
rales de disturbios, y desaçiertos. Y es, diçe
el Profeta, que no tenia mas consistençia
esa dicha, que la perseverançia de la luna,
en poniendose la luna, se barajò toda aquella
dicha. Erit in diebus eius iustitia, et abun-
dantia pacis, donec auferatur luna. Pues
pende acaso del movimiento de la luna el
curso de la justiçia, o el sosiego de la paz
anda al nivel de su luz? Dado que las creçien-
tes, y menguantes del oçeano se midan a sus
mudanzas, mas las acçiones humanas no se su-
getan a esas impresiones. Es assi, diçe S. A-
madeo, si esa luna no fuera Maria, pero como
able el Profeta de la virgen, ajusta bien, que
de su asistençia pende nuestra paz, y nuestra
rectitud, las dichas, y los sosiegos. pero si
la luna Maria nos tuerçe el rostro, si nos
vuelve las espaldas, la tierra, el [illegible]

çielo, y todo el abismo se armaran para vengan-
za de nuestras culpas, y haziendo guerra a nu-
estras feliçidades, y virtudes nos sentiremos
troçadas en viçios, e infortunios. Que mientras
la Madre de Dios fue luna en sustituçion del sol
de justiçia, gozò de universal paz su feliz imperio.
S. Amadeo. Donec auferatur luna, quæ elevato so-
le iustitiæ stetit in ordine suo. Tradidit fides Ma-
iorum iuxta veritatem historiæ ab ortu sal-
vatoris usque ad transitum gloriosæ virginis
terrarum accolas sopita armorum rabie, con-
tinua, ac tranquilla pace quievisse.

3 De que te turbas, le preguntò Cris-
to a su solicita, y piadosa huespeda Marta. Quid
turbaris? Y diò Marta una misteriosa respues-
ta, que no tanto fue hazerle cargo a su herma-
na Maria, quanto en su nombre deçir un gran
elogio a la virgen Maria S. N. Quia reliquit
me solam. A me dejado Maria, sin Maria
allome sola, y turbada, con Maria todo lo ten-
go, sin Maria todo me falta. Reliquit me
solam. Con Maria todo es paz, y sin Maria
toda yo soy turbaçion. Que de turbaçiones se
oyen, y se sienten en muchas casas, y si les pre-
guntan, de que se turban? Quid turbaris? se
atribuira la turbaçion, y inquietud ya a que
el marido es de feroz natural: ya al poco jui-
çio, y mucha furia de la muger: ya a las tra-
vesuras, y desvarates de los hijos: ya a la ma-
la ralea de los criados, y a los azares de la honr-
ra, y a los acçidentes de la hazienda. Ay Dios,
que esos mas son efectos, que causas! otra raz
tiene vuestra turbaçion. Quia reliquit me
solam. Que os dejado Maria. o por mejor deçir,
Porque aveis dejado à Maria. No ay en esa ca-
sa devoçion filial con la ss.ª virgen: no se le reza
el rosario, ni se ayuna en sus vigilias, ni se
confiesan, y comulgan en sus fiestas. No ay Ma-
ria? todo sera turbaçion. si rayara ay esa
luna todo fuera paz y felicidad. No oso el dra-
gon del Apocalyp si turbar al hijo mientras es-
taba en las entrañas de aquella çelestial Madre
a solas le queria allar para despedazarle, y comer Apocal. c. 12.
le: ut cum peperisset, filium eius devoraret. Ay
de aquel que deja a solas Maria! væ soli Ay del
que se alla sin su asistençia! Reliquit me solam
que turbaçion, que infelicidad, que guerra
que le amenaza: quoddam castellum.

2. Conçepto

4 Pintase oy la triunfal entrada de Jesus en el
castillo del çielo, quando Maria entra triun-
fando en la Gloria: Intravit Iesus in quoddam
castellum; para que conozca el mundo, que
los triunfos de Maria son reflexos de las vitorias

UVA.BHSC

de christo, destos laureles son copia aquellas palmas.

5 fue la zarza de Moyses luçidisimo teatro alos triunfos de Maria. Donde la luz con la flor, las llamas con las rosas, las ojas con las chizpas, y todo el fuego con todo el tronco se dieron la mas ardiente batalla. Quedò por la zarza el campo, sacando las ojas de sus flores no sangrientas de esgrimirlas, sino doradas de auchillarse con tanto ingendio brillante. Ser aquella triunfante zarza symbolo lustroso de las victorias de Maria todos lo aplauden, y muchos dudan porque mereciò la zarza tan pringipal papel en la representacion de sus coronados triunfos?

6 No los representàra mas alovivo la Palma, en que armando tienda de campaña el Phenix con singulares reparos de la vida alcanza triunfos tan celebres de la muerte! O sino el Laurel por practico en coronar triunfadoras sienes. Pues no a de ser, sino zarza. Porque Christo en los triunfos de la cruz de zarza formò su coronacion. *Imposuerunt ei plectentes coronam spineam.* (Marcus) como las coronas de los triunfos de Maria sean de regular, y medir por las coronas que Christo çiñe en sus triunfos, sea zarza la que regresente en gloria a Maria triunfante, pues que espinas fueron las que coronaron à christo victorioso. Dejase ver Jesus qual lyrio cardeno coronado de zarzas, *spineas coronam*, y aesos visos se ve a Maria aquirena candida con corona de espinas *lilium inter spinas*. Pues entre victorioso christo con la toma de vn castillo. *intravit Jesus in quoddam castellum*, y sera eco de su aplauso la entrada triunfal de Maria ay en el çielo: *Assumpta est Maria in celum.*

3. Conçepto

7 si los çielos en el Evangelio se muestran hoy à luçes de castillos. *In quoddam castellum.* la virgen yendo delante nos sera escudo en el riesgo que corre al darles asalto. Agria es la toma de aquella celestial plaza: mui peligrosa la arremetida. *Regnum celorum vim patitur.* O quantos rechazados no pararon echos pieças asta lo mas profundo de los abismos! Lloraralo vna eternidad el temerario Lucifer. osò à subir sin escudo, y su soberbia tan sin reparo, le descubrio todo altiro. Ese arduo castillo le dan Maria asalto, y sera esta valerosa señora escudo alos que la siguieren humildes, y se reguardaren a la sombra de su protecion reverentes. (cant. 4 v. 4) *Mille clypei pendent ex ea.*

En lomas sangriento de la batalla, 8
que trabaron con el enemigo los Macabeos, assi como hirio el sol en las adargas, y reverberò su luz en el oro de los escudos, con los brillantes reflejos parece que ardian los montes à rayos, o que todos los riscos, y collados ensendian al vençedor luminarias. *Et vt refulsit sol in clypeos aureos, resplendierunt montes ab eis.* son de misterio Ricardo en aquel herir del sol tan alo brillante, y en el lugir de los escudos tan alo resplandeçiente, y dice que el sol es la divinidad, que encendiera sus rayos alos escudos y que los escudos son Jesus y Maria, resguardo, y defensivo, con que los montes, que son los justos, cubiertos, y escudados escalan sin peligro los muros altos del çielo. *Refulsit sol, scilicet Divinitas, in clypeos aureos. Clypei isti, christus, et Maria, qui protegunt fideles Ecclesia.* Luego aunque en el Evangelio se muestre el çielo alo deresistensia aruino castillo *quoddam castellum*, Maria nos sera escudo para reparo de todo tiro, y reguardo de todo riesgo, escalando sus murallas alo seguro; animo, alamuralla, que para todos tiene esta capitana animosa escudos: *Mille clypei pendent ex ea.* 9

Ricardo de S. Laur.

S. Agustin idea a Maria escala por donde se asalte el çielo. *Facta est Maria scala celestis; quia per ipsam Deus descendit ad terras, vt per ipsam homines ascendere mereamur ad celum.* otra escala se echo à Jacob, y recatado, sino medroso en tan ardua empresa, como es escalar el çielo sin dar vn paso se estubo al pie de la escala por mas que exerçitos de Angeles se le ofresian ayr de comboy, esclamando: Terrible esta toda via la entrada de ese çeleste castillo: *Terribilis est locus iste.* Pero en comboyando Maria, aun vn ojo se animò à poner el pie en la escala, quando en el templo se divisaba vna imagen de Maria en aquella puerta, aquien por ser symbolo de la virgen logrò el renombre de puerta especiosa: *Ad portam, quæ dicitur speciosa* siendo Maria escudo, seguro es el asalto. *intrabit in castellum.*

S. Agustin serm. 11 de Nat.

Actor. 3. 2.

Question panegirica. 2.

Si le fue à la virgen de mas gloria la encarnacion del verbo, o su assumpcion al empireo?

UVA.BHSC

10 El Evangelio de oy excita esta dificultad pintando las glorias de la Asunçion de Maria a luçes de la Encarnaçion del Verbo. intravit Iesus in quoddam castellum. y S. Juan Chrisostomo es el que pone la duda, juzgando por muy ardua la respuesta. si autem quaeratur: vtrum maiorem gloriam habuerit Maria in sua Assumptione, an in conceptione filij, fateor me ignorare. y como en vn animo generoso se sienta superior feliçidad en dar, que en el reçibir. Beatius est dare, quam accipere, se inclina. S. Crisostomo à juzgar por demas gloria de Maria el dar al Verbo Divino la humanidad en sus virginales entrañas, que el recibir de Dios las glorias de sus çielos. Mihi autem videtur salva Maiorum sententia gloriosius esse recipere Regem hospitem, quam hospitari apud Regem, illa tamen gloria occulta fuit, quando Regem suscepit, et omnis gloria filiae Regis ab intus, ista manifestior. Pareçer que sobre el fundamento de su autoridad tiene mucha firmeza en la razon.

S. Crisost. l. 3. de corp. pulc. Mar.

11 Quien jamas antepuso el lustre de la flor a la virtud original de la raiz? como tendra emulaçion el arroyo en claridad con la cristalina fuente, que mira como solar? Ni afectara competençia con el oceano el rio mas caudaloso, de cuia immensidad se deriva. En las glorias de la Encarnaçion del verbo echò raiz la incompable exçelençia de ser la virgen Madre de Dios. Misterio que es el immenso mar, de adonde manan las demas soberanias de la virgen: rica fuente de gozos que respetan como arroyos sus mas gozosos Misterios. Ecce enim ex hoc Beatam medicent omnes generationes.

Lucae. 2

12 Al decretarla Madre de su vnigenito hijo entonçes echo Dios el resto de su poder: fecit potentiam in brachio suo. Luego aunque el glorioso misterio de su Asunçion le dore el çielo con todas sus luçes, el sol con todos sus rayos, los astros con todos sus resplandores, y la luna con todas sus claridades, sera todo como sombras cotejado con la gloria de la Encarnaçion, en que el divino sol de justiçia formando mas glorioso çielo en las purissimas entrañas de Maria (quia quem caeli capere non poterant, tuo gremio contulisti) como iba creçiendo el niño Dios la iba dilatando en graçias, y perfecçiones: extendisti caelum, sicut pellem. Aplaudase la gloria de su Asunçion de mas vistosa por mas publica y patente, pero la gloria de Maria en la Encarnaçion del Verbo, aunque de menos aplauso por su silençio, es de mas cuerpo, y de mas sustançia. Illa tamen gloria occulta fuit: quando Regem suscepit. Et omnis gloria filiae Regis ab intus, ista manifestior.

Discurrense ventajas en las glorias de la Asumpçion

13 No labran tan luçiente corona los favores, como la fabrican brillante las hazañas. veni sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis de capite Amana, de vertice Ianir, de cubilibus leonum, de montibus pardorum. Buscole Dios à Maria los materiales mas estimados para las coronas de mayor gloria. y no echo mano a esmaltes de sangre regia, aunque acopiaba en sus venas la sangre de muchos Reyes, porque el lustre, que se hereda mas es ageno, que propio. Ni se valiò de la soberania, y magestad de Madre de Dios para la mas gloriosa coronaçion; porque en la dignidad altisima de Madre blasona de ser su prinçipal autora la divina graçia. Quiso pues Dios que se le labrase à Maria la mas gloriosa corona del mineral del valor de la vena de la virtud, y de los triunfos que alcanzo de Luçifer. veni de Libano (diçe Honorio) scilicet de candore nivis. coronaberis de capite Amana; hoc est, recipies coronam de triumpho, quam promeruisti de diabolo, qui est mons Amana.

cant. 4

14 Alzò el grito vna muger para deçir vn elogio, de quantas vezes gritan para deçir vn pesar. y no pareçe que pudo levantar mas la voz en la alabanza, pues alcanzò a alabar de Madre de Dios à Maria. S. N. diçiendo: Beatus venter, qui te portavit, et vbera, quae suxisti. Christo bien nuestro que conoçe con primor de aquestos puntos de tonos, la diò à entender que avia faltado en la solfa, siendo mas alabanza el hazer la divina voluntad que el ser dichosa Madre de Dios. Quinimo Beati, qui audiunt verbum Dei, et custodiunt illud. En que no le hizo desayre a la virgen Madre, sino le solicitò el hijo mui superior alabanza, diçe Beda, porque significò Christo, que se avia de alabar a Maria de mas gloriosa por la exçelençia de sus mereçimientos, y santidad que por el titulo magestoso de Madre de Dios. Quia et eadem Dei

Lucae c. 11.

UVA.BHSC

genitrix: et inde quidem beata, quia verbi incarnandi Ministra facta est temporalis; sed inde multo beatior: quia eiusdem semper amandi custos manebat eterna. con que no seria inferior la gloria de coronarse en su Assunçion por tan admirable copia de meritos, que la gloria de coronarse en la Encarnacion del hijo por Madre de tan indecible graçia.

45 No sentia Agripina tanto gozo en tener un hijo, como ardia en ansias de verle con la corona del Imperio Romano; en tanto grado, que agoranela sola seria el imperio del hijo rato fatal a su madre, decia: el reyne, y mas que yo muero. Luego no llegaria el gozo de ser Madre de christo en el amante pecho de la virgen al jubilo de verle oy supremo Emperador del universo. que es genio de un amor ffino gozarse mas en las las conveniençias del amado, que en su propios intereses. christo amante fino de su Iglesia, quando examinaba a Pedro de amante, con gozarse de verse amado de Pedro, torcia todos sus fineses en interesses de su Iglesia. Pasce oves meas, pasce agnos meos. Gozandose mas de verse en su Iglesia querido, que de mirarse en si mismo amado.

46 El mismo Dios que sabe bien pesar glorias sea el arbitro destas dudas, y la misma virgen publicara la sentençia por voca de un Profeta, diçiendo: Dextera Domini fecit virtutem: Dextera Domini exaltavit me. De sus dos manos derechas formo Dios como dos valanzas en que peso estas dos glorias; toda una diestra divina a menester el peso immenso de gloria que tubo en la Encarnacion del verbo Maria: Dextra Domini fecit virtutem. Toda la fuerza de su poderoso brazo echo Dios para tanto peso, fecit potentiam in brachio suo. y tambien el peso de gloria que en su assunçion Maria tubo, ocupo a dios toda la fuerza del otro braço, y de la otra mano diestra. Dextera Domini exaltavit me. El peso esta muy en fiel, y en fiel quede la duda de la question, repitiendo con s. chrisostomo. si autem quaeratur: utrum maiorem gloriam habuerit Maria in sua Assumptione, an in conceptione filij? fateor me ignorare.

Question panegirica. 8.

Si fue acaso, o fue misterio el ser en el mes de Agosto la Assunçion de Maria S.N.?

Es parecer bien fundado de muchos graves Autores, que en su triunfal Asunçion, de la tierra llebo Maria a christo sacramentado en su sacro pecho y en este rico sagrario en este sancta sanctorum, viril trasparente mas que el diafano cristal se le ministra la hostia consagrada a los bienaventurados y cortesanos del çielo: y sera el pecho de la virgen cristalino relicario del divino sacramento por toda la eternidad. sanctissimam eucharistiam cum corpore virginis translatam in caelum, hodie que manere in virgineo pectore perspicuo, tamquam in pellucida crystallo, ut a Beatis summa cum voluptate, et gratulatione, velut fons omnis resurrectionis tota aeternitate adoretur. Engelgrave par. 4. in fest. Assumpt.

Luego no fue acaso, sino con mucho misterio ser en el mes de Agosto la Assunçion de Maria, pues si en este mes se diçe que haze la tierra su agosto cogiendo de las parvas para todo el año trigo, tambien aguarda este mes el çielo para hazer su agosto conduçiendo les la virgen con la Eucaristia en su pecho pan para una eternidad. Navis institoris de longe portans panem. Haurino de vener. Sacram.

47 Llamabase este mes sextilis, y es el a reçiuido con el imperial renombre de Augusto: a causa de aver sorteado octavio çesar en este mes su primer consulado, y aver entrado en este mes en Roma con triunfos. En este mes conquistaron los Romanos el reyno de Egipto: en este mes se puso fin a las mas sangrientas guerras çiviles, y a merito, y en memoria de tan felices sucesos le dio el senado a este mes el magestoso nombre de Augusto. como diçe vegeçio: quia mense sextili Octavius Caesar primum consulatum iniit, triumphos in Vrbem intulit: Aegyptus quoque hoc mense in potestatem populi Romani redacta est: et finis civilibus bellis impositus est, placuit Senatui, ut qui ante sextilis, deinde Augustus appellaretur, ut qui imperio felicissimus fuerat. Vegeçio de re Mil.

Entre pues la virgen en Agosto con el mas glorioso triunfo en el çielo, la que conquisto con su presençia a Egipto, la que puso fin a las guerras çiviles entre dios y los rebeldes hijos de Adan. corone el mes de Agosto sus dichos con tan superiores felicidades.

49 Al mismo Emperador octaviano le mereçio el gran renombre de Augusto, aquella imperial voz, aquella voz digna

UVA.BHSC

P. Labe l. 6. Elogiorum. del mayor Rey: Vox illa Augusti: Auxi numerum civium, non imminui: Nulla est miseria privata, quam non sublevaverim; nulla publica, quam non exonerim. Augmente, no desminui el numero de vasallos. No vbo jamas en todo mi imperio aogo en comun que no le desaogase mi generosa providençia, ni miseria de particular que no la socorriese mi piadosa misericordia. Vox illa Augusti: Auxi. Pues si el renombre de Augusto se dio por el augmentar. Augusti Auxi, por llenar vacios, por aliviar aogos, y por sacar a todos en particular y en comun de neçesidades; rotule este mes Augusta aquella gran Emperatriz, cuia es esta Augusta voz: Transite ad me omnes, qui concupiscitis me, et à generationibus meis implemini. Y tenga titulo de Augusta la que al mismo Dios no le desminuiò, sine le augmentò Magnificat anima mea dominum. = Vox illa Augustæ: Auxi, non imminui

Eccli. 24.

Lucæ. 1

20 Augustas se intitulaban las Emperatriçes Romanas. Augustæ dicebantur imperatorum coniuges; titulo, que se esparçiò por otras coronas, y lo gozaba la Reyna de Judea Maacan; pero su hijo el Rey Asa la privò del titulo de Augusta, porque erigiò aras al idolo de la impureza. Sed et Maachan matrem Regis ex Augusto deposuit imperio, quod fecisset in luco simulachrum Priapi. Luego a la Emperatriz del çielo Maria que tantas aras consagrò a la virtud de la castidad no le falte el titulo de Augusta ni un momento, espire, y coronese en Agosto. Y si de humilde no vsò en vida deste magestoso titulo, se esculpira en nuestros animos, publicaranle sus aplausos. Aqui diria mejor Plinio: In animis nostris et sint, et habeantur Augustæ, quia non vocantur. Y es titulo que haze mas semblante a la que le tenia tan de çielo: Augustissima quæque species plurimum creditur trahere de cælo.

Paseracio v. Augusta

2. Paralipom.

Plinio paneg.

22 A los Cabos de miliçia, que regian las primeras hileras de la vanguardia en sus exerçitos llamaban los Romanos Augustales. En los Reales de Dios capitanea Maria, y los que siguen su vandera, son los primeros que hazen frente al enemigo: Terribilis, vt castrorum acies ordinata. En los quarteles de los Romanos el pavellon del Cesar se llamaba Augustal. oy se traslada al Empireo la imperial, y [illegible] tienda de Dios imperatoris Augustale tabernaculum. Por superiores titulos pues mereçe aqueste mes apellidarse Agosto, y la virgen Augustisima tener en el mes de Agosto el triunfo de su gloria

Vegeçio l. 2. de re Milit.

Paseraçio.

O se decretò en Agosto la asunçion desta gran Reyna, insinuandose, que quando la justiçia de Dios mas arde en los caniculares de su severidad; sube Maria por esos çielos, a que con su proteccion nos sea el mas rico toldo, y el mas fresco reparo à tan formidables, como terribles ardores. Quasi nebula texi omnem terram. Viste vna nube, que en los estios mas ardientes del agosto, quando cada rayo del sol es vn volcan, como va la nube por el ayre desarrollando candidas piezas de armiños, como va rizando refrigerantes penachos, y en los ampos de su nieve, y de su escarcha despuntandole al sol los rayos de su fuego; como va entoldando del vno al otro orizonte toda la concha del emisferio, hermoso embarazo al sol, que fogoso, y con inçendios de ayrado quiere a violençia de llamas volver toda la tierra en çenizas; y ya con el quitasol del çendal le templa la nube sus ardimientos, ya se modera su fuego, ya salen de sus reparos los hombres, ya alientan los caminantes, ya respiran los labradores: ya todos se recrean con el dia pardo alivio de tanto estio? Pues todo esto en vna clausula lo ajusta oy a Maria Ricardo, diçiendo: Texi omnem terram, abira scilicet Dei, quasi ab ardore solis. Ea que si arde la ira de Dios ençendida con tanta materia de culpas, oy Maria en su Asunçion se tege agradable nube, que a Dios le templa los rayos, y a nosotros nos es admirable guarda sol para evitar los ardores de su divina justiçia. Quasi nebula texi omnem terram.

Eccli 24.

Ricard. de S. Lu.

Festividad de las Nieves.

Proponese el motivo desta fiesta

1

veneraba Roma a dos ilustres casados por de primera estimaçion en la calidad, a que la copiosa hazienda guarneçia con esplendor De estimar es la Nobleza, mas sino la dora el oro, es retablo sin dorar, o como diamante

UVA.BHSC

bruto sin lustre de que insulta por mas lu=
çido qualquier plebeio clavete. Rica hazi=
enda, y noble sangre daban hermoso engaste
ala preçiosidad de su virtud. Mas como con=
goja el oro, no solo quando deseado, sino tam=
bien poseido, echaban menos Juan y su muger
hijos, que fuesen los escritorios, en que despues
de sus vidas se conservasen sus joyas, y de pre=
sente fuesen visagras que enlazasen los afectos
del matrimonio. Y era comun la compasion
que siendo los dos esposos como dos veneras
en todo tan uniformes, se allasen sin quajar
perlas de hijos aquellos nacares. Que de vezes
los alcanzan los padres para su mal! y que
de vezes se los niega Dios a los casados para
su bien!

2 Adoptaron pues por heredera ala que ado=
raban por Madre: todos sus tesoros ofreçie=
ron ala Madre de Dios: instandole con afec=
tuosas suplicas les significase su gusto para
açertar el empleo. No basta la espeçie del o=
brar bien, que suele malear una torçida
intençion, o una propia voluntad, a se de
regular la eleccion con el delecto divino. A tan
candidas intençiones correspondio aqui el
cielo a lo prodigioso con candidas nieves. Por=
que insinuó su voluntad la Madre de Dios:
y en los ardores mas ençendidos de los canicu=
lares señaló sitio al templo que avian de fa=
bricarle çiñendo todo el espaçio con blancos
copos de nieve. Dido señalo el çirculo de Carta=
go con tiras de pieles, cada genio se retrata
en sus acçiones.

3 Sobre candores señaló la purisima
virgen a su iglesia los fundamentos sacando
de si misma la planta del nuevo templo. Que
como la avia Dios fundado á Maria milagro=
samente sobre candores de Graçia ardiendo
el mundo todo en llamas de culpa; assi les co=
pio un retrato, para que saliese muy a su talle
la obra.

4 Erumpet, diçe Oseas (y abla de Maria
segun general sentir) radix eius, ut Libani.
Oseas 14 Brotara su raiz como del Libano. Pero no
se contenta el Abulense con reconoçer por
los candores del Libano blancuras en las ray=
zes, sino que examinandole mas sus ampos, añ=
de que por quajarse la nieve en el monte Liba=
no tan de asiento, que siempre le estan coronan=
do nieves, por eso le llaman Libano. In Liba=
no semper sunt nives: et ista est causa, qua=
re vocatur Libanus. Con que lo mismo es de=
çir que Maria fija rayzes en el Libano, que
considerar su imaculada Conçepçion
en los candores de las Nieves. Iglesia pues,
que avia de tener titulo de Santa Maria
la Mayor debia gozar desde el primer fun=
damento los privilegios e immunidades
de Maria que fue la iglesia mayor de
Dios, en cuios fundamentos se previnieron Pedro co=
candores, y se quajaron tan çelestiales pure= mester de
zas. Como diçe Pedro Comestor: oportuit concept.
ab ipso fundamenti primordio præ cete=
ris aliquod sortiri privilegium, quæ se=
cretorum Dei, mysteriorum quæ cœlestius
susceptura erat arcanum.

Añadense razones
de porque la virgen señaló sitio
a su templo con el candor
de la nieve

5 Señala Maria sitio á su templo con nie=
ve por prenda de que si açepta el obsequio
sabra doblar el retorno. Pedid lluvias, y
Dios conçedera nieves, diçe el Profeta Za=
carias: Petite á Deo pluviam in tempore Zacarias
serotino, et Dominus faciet nives. Pues 10
para que es el dar nieves, quando se le piden
lluvias! Porque las nieves dan dobles fer=
tilidades, y si admite Dios obsequios sabe y Lossa 6
doblar los retornos. Capitulum istud (di=
çe Lyra) exponunt ad literam Judæi, et
aliqui Doctores Catholici de multiplicatio=
ne bonorum. Usa generoso el ayre de los suti=
les vapores que le contribuieron los campos,
que se los retorna en nieves y fundando rico
Posito sobre las cumbres de los montes, se con=
serva alli la nieve para el estio de donde suel=
ta en frescos arroyos se reparte a los calurosos
y secos valles, leve fue la ofiçiosidad del vapor
y doble cuerpo tiene el retorno de la nieve.

6 En quien quaja la devoçion
fina de la virgen, luego se nieva en purezas
luego se purifica su virtud con solidez en
cristal. El mismo Dios, que los Profetas consi=
deraban vajar del çielo en roçios Rorate cœ= Isaiæ.
li desuper, quando se entrañó en Maria, pa=
reze que alli logró lo solido del cristal: Mittet Psal. 147
crystallum. Y en su virginal retrete luego
le coronó de candores, tegiendole guirnalda
de candidas azuzenas vallatus lilijs. Vistiose cant. 7.
el verbo Divino la mejor gala, siendo Maria
la rica tela de que se cortó el vestido: Decore Psal. 92.
induit. Y de que color? candidus de una
blancura como la nieve: vestimenta autem

UVA.BHSC

Mat. 17. cius facta sunt alba, sicut nix. En siendo verdadero hijo de Maria nevarà en su alma pureza. En el Evangelio de oy centellea esta verdad. Pues quando la malicia, y calumnia Judaica trataba con mas ansias de obscureçer à Christo las glorias y atribuian a trato con Belçebu la prodigiosa cura del energumeno in Belcebu eiicit Dæmonia; una muger levantò la voz quædam mulier extollens vocem y aplaudiò su santidad, y executoriò. que no en fuerza de infernales sombras, sino en virtud de çelestiales luçes y candores obraba tales prodigios, el que tenia a la virgen por Madre, cuia candida leche de sus virginales pechos blanqueaba a todos sus hijos, y cuias purisimas entrañas los adornaba con inefables purezas. Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quæ suxisti.

7 En quantos copos se multiplica la nieve, tantos juvilos insinua el çielo que
Job. 3 vierte. Qui præcipit nivi, ut descendat. que con alarde de nieve, de que hizo galas, mostrò Christo en el Tabor gozos, Pues quando entre ardores de agosto se ve nevado el Esquilino de Roma ostenta el çielo sumo alborozo de lo mucho que en aquel sitio que sigila con nieve para templo, à de ser la virgen servida,
Apocal. 12 y venerada: Lætamini cæli, et qui habitatis in eis. En donde S. Juan pinta el excesivo gozo del çielo Empireo al aplaudir las finezas con que aquellos çelestiales cortesanos sirvieron a la SS.ma virgen en lanzar al Dragon a los abismos que temerario osaba desluçir sus excelençias. Draco stetit ante muliere, proiecit q est

8 feliz fabrica de templo, a que Maria asiste como Maestra de arquitectura: pues si asiste a sus principios asegura la gloria y perfeccion de sus coronaçiones. las nieves suelen cumplir la palabra con fertil cosecha en el agosto de las esperanzas que le dieron al grano entre sus sulcos por diziembre. No ay templo mas fertilizado de culto, y veneraçiones que en Roma este de Santa Maria la Mayor, debe al favor de las Nieves muchos agostos de aplausos, muchos aplausos de agostos. Non
Casiodor. l. 7. Ep. 5. enim tibi (digale a la virgen Casiodoro) minima cura delegatur, quando animum nostrum fabricandi studiosissimum artis tuæ ministerio probaris complere. si los desposados en las vodas de canà lograron los mas feliçes principios con la asistençia de Maria era como consequencia, que tambien gozasen preciosos postres. y si era regalado vino el que
Ioan. 2 al principio pusieron, con mas prodigioso vino a la postre brindaron. servasti bonum vinum usque adhuc.

9 Las mugeres deseosas de tener hijos suelen tener devoçion con esta festividad. y aunque en otras materias, segun es fama, las mugeres escogen siempre lo peor, no se les puede negar el que escogen aqui bien. Pero ay gran implicacion para este designio entre la fiesta y el Evangelio. la festividad es de unos casados esteriles y sin hijos, y aunque devotisimos y liberalisimos con la virgen no les alcanzo su devoçion, ni su liberalidad el que Maria les negoçiase descendençia. Pues como sus devotas piden hijos a la virgen en ocasion que la virgen esta negando a sus mas devotos hijos? Y como en el Evangelio desta fiesta se haze alarde de la fecundidad de Madre en Maria en fiesta, que Maria deja esteriles e infecundos a los casados que tan finos la sirven, y la veneran? Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quæ suxisti.

20 Es el caso que suele ser muy igual favor de la virgen el negar hijos à unos y conçederlos à otros. Hijos ay que mas pareçen castigo, que benefiçio del çielo, y ubiera el çielo echo mas favor en negarlos que en conçederlos. con tales ansias clamaba Raquel por hijos, que sin hijos tenia la vida por muerte: Da mihi liberos, aut Genes.
moriar, condescendio el çielo con sus deseos, y el hijo mas Benjamin fue el hijo que le causo mas dolor en vez de placer: Benoni, idest filius doloris. temia la muerte sin hijos, y ocasionola un hijo la muerte. Deseaba mucho Rebeca hijos, y quando los sintio en las entrañas a Jacob, y a Esau encontrados, y reñidos, no quisiera ya tener hijos. si sic Genes. 25.
mihi futurum erat, quid necesse fuit concipere? No les debia de convenir, quando a tan finos devotos no les dio hijos la Madre de Dios, y les diria lo que Elcana a Ana su muger: Nunquid non ego 1. Reg. 1. v. 8.
melior tibi sum, quam decem filij? Quando la virgen ve que conviene, y quando los da dios de su mano, es una admirable graçia de Dios, y assi le dio a Juan por hijo a Maria Ecce filius tuus. Ioan. 19
pues como Juan signifique graçia, fue hazerle muy grande graçia el darle tal hijo. Destos hijos se an de pedir, y destos hijos se aplaude en el Evangelio a Maria por Madre. Beatus venter qui te portavit, et ubera, quæ suxisti. De tales hijos coronense las mesas de sus padres como renuevos de olivas siendo corona del placer con su paz y su quietud: filij tui sicut Psal. 127
novellæ olivarum in circuitu mensæ tuæ. Destos hijos en las entrañas de las madres como parvos de dorados granos en la hera con corona de candidas azuzenas. venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. estos augmentan el

UVA.BHSC

lustre de sus casas, y acrecientan aplausos a sus padres. Beatus venter, qui te portavit, et ubera, quæ suxisti.

Idea. 15.

Los Emisferios mas esclarecidos del Alba Maria. S. N.

Esplicase el asunto desta Idea

1 Aunque no ay estado de hombres, ni linage de criaturas que no deba, sino el ser (cum eo eram cuncta componens) todo su esplendor a los rayos, y luces desta divina Alba Maria S. N. Nec est, qui se abscondat à calore eius. y aunque los Apostoles gozaron las primicias de sus claridades siendo las doze estrellas de su corona: Et in capite eius corona stellarum duodecim; y son de Ecliptica superior, vn S. Iuan Baptista, vn S. Ioseph, santa Ana, y S. Ioachim, pero considerados como emisferios desta soberana Alba los Patriarcas de las Religiones son los mas esclarecidos de sus luces, son los mas ilustrados de sus rayos.

Eccli. 24 — Psal. 18 — Apocal. 12

2 fue Iacob con doce hijos la idea mas lucida de Patriarcas, el que en la celebre lucha se abrazò a toda estrechez con Dios figurando, como los Patriarcas de las Religiones avian de ser, los que mas estrechamente se avian de intimar con aquella divina Magestad, y estrechar con Dios a tantos hijos tambien. fue Iacob el que quedando de tan divina lucha cojo, y mortificado tanto en la carne, pero con mas viveza en espiritu representaba a los patriarcas de las Religiones dados tan à la mortificacion de la carne, que segun sus austeridades no parecian formados de cuerpo, sino compuestos solo de espiritu. Iacob pues logrò el ser idea de patriarcas en aquella feliz lucha a las luces de aquesta Alba, a los rayos desta Aurora. Venit Aurora. y los Patriarcas de las Religiones confiesan con gozo todos, que deben al Aurora, y Alba Maria los principios, los medios y los fines, la santidad, y perfeccion, los progresos, y lucimientos de sus sagradas familias. Pintar pues estos esclarecidos emisferios del Alba, serà alabar los pasos desta Aurora. Quam pulchri sunt gressus tui. Estos son los Ancianos del Apocalipsi, que arrojando las coronas al trono de Dios, reconocian a la virgen todas sus glorias. Mittebant coronas.

Genes. 32 — Cantic.

Emisferio. 1.

El gran Patriarca San Antonio Abad

Panegirico.

n. 1.

1 A los Patriarcas labrò Dios con estraordinarias virtudes como a los que puso por frontispicios de sus mas reales palacios. Doy pues principio hablando de vn hombre, ni es el aviso superfluo empezando a hablar de Antonio decir que es hombre, pues pareçera Divino a no estar en que es humano. cautela de que vso el Evangelio con el Baptista, quando especificò que era hombre: fuit homo missus, para que no tubiesen a Iuan por Dios. y advirtiò que no era luz: Non erat ille lux; porque no se equivocasen teniendo le por el verdadero sol. De los que no se temia tan lucido riesgo, no se revsò dar los titulos de luces vos estis lux mundi.

Ioan. 1. — Mat. 16.

n. 2.

2 No ay que vuscar la niñez de quien en todo fue varonil. Nil puerile gessit in opere edad desde donde conservò el candor en la innocencia descartandose de toda travesura velox virtus ætatis morâ non retardata pueriles animos glorijs triumphalibus occupavit. No pareze sino que la virtud se avia incorporado en Antonio, para hazerse visible a ojos mortales, y que el obrar bien que otros alcanzan por estudios le venia à Antonio como por naturaleza. En la ingenuidad de sus costumbres executoriò la virtud, y calidad de sus padres. Arbor, quam florere vides, quam sum̃a conspicis viriditate lætari sub intraneo succo fœcunditatis, reddens in superficie, quod continet in radice. A su educacion debiò ignorar todas las profanidades del mundo, y saber todas las atenciones del cielo. si se advierte a su silencio, aun viejo parecia infante. y assi tubo por ocioso el acentuar, quando niño otras voces que los salmos, solo para el orar tenia labios. Derelicta sunt tantum labia.

Tobie. 1. 4. — Nazario paneg. — Casiodoro l. 2. Epist. — Iob. 19.

3 Muertos sus padres midio Antonio la vida mas con la regla de los sepulcros, que la desaogò con el exceso de sus herencias. como ave Phenix (vocans ab oriente avem) labrò del tumulo nido, y del nido fabricò feretro. ombros que aspiraban a ennoblecerse con el iugo de la Cruz se dedignaban de sugetarse al dorado peso del metal. Nunca mas vermegeò el oro de corrido, que

Isaiæ 46

UVA.BHSC

al verse despreciado a los pies de un jo-
ven tierno. Dio en bruto, el que le engimò
al oro por corona a la cabeza. caput ex
Damel 2. auro. Y aprendiò Antonio de Christo, que
hizo de lo que no le conocia, segun le despre-
ciaba. cuius est imago hæc? Y en el portal
de Belen le hizo estar arrojado en el establo
Mat. 2 Apertis † thesauris suis. Ni el Emperador
† tubo sombra Eraclio para llebar en vno la cruz, y en el
otro la rica purpura, y clamide Ymperial.
4 No huvieron veinte años
Exod. 3 mas floridos de innocencia, ni mas ga-
lanteados del vicio. Hubiera Moyses que
Daniel 3. ver otra flor ilesa entre incendios; y Nabu-
codonosor viera otra especie divina reser-
vada entre volcanes. fue malicioso empeño
del deleite el armarle lazos con sus atracti-
vos, y lisonja; y aunque en Egypto, a la malicia
no le valiò ser gitana. Fuese dejando le Anto-
nio en la mano la capa, tubo que admiran
en tan heroica accion a otro celebre Iosephi
y retratada la fineza de la esposa, que hace
con la capa suerte en el anfiteatro de las
fieras, que assi llama S. Ambrosio a las pasio-
nes. Tulerunt pallium meum.

n. 3.

5 Condenados los sentidos a silencio
oyò Antonio los oraculos del Evangelio, ra-
ras veces percibem mozos sus voces. No mas
Iosue c. 10 glorioso ollò Iosue en los cinco Reyes debela-
dos a los rebeldes cinco sentidos segun la
S. Hieron in glossa exposicion de S. Hieronimo. El consejo di-
vino de que se abrazase con la cruz le tubo
por precepto para la execucion su voluntad.
E imputara a delito la menor tardanza.
Aqui viera ya Vlises amarrada a mejor
ar ò ol la juventud, mas segura de syrenas,
y los oydos con mas nobles reparos. Inclina
aurem tuam. En la generosa renuncia de
sus bienes llegò a pasmar la insaciable
cudicia de los pobres, atonitos de que ellos
supiesen cudiciar menos, y de que Antonio
franquease mas. como la liberalidad del del
Salvador en el desierto no solo llenò las
ansias de los ambrientos. vt autem impleti
Ioan. 6. sunt; sino tubo aun que dar mas, y en ellos
aun cupo menos, superaverunt. Dierase ya
Antonio tambien a cudiciar por tener mas
que repartir. Assi Christo aunque sevio con
toda la omnipotencia del Padre en las ma-
nos, sciens, quia omnia dedit ei Pater in
manus, y lo puso todo a los pies de los Apos-
toles; despues significò en la cruz sed, sitio
mostrando tener sed aun de mas [illegible]

tener mas que dar. Mas cudiciara para dar
ano advertir en los hombres piedades que ha-
gan sombras a cudicios, y propios intereses.

Ya de crecido no cabia en el 6
cuerpo su espiritu. Alma de relevantes alien-
tos en los ambitos de la Babilonia de Egip-
to sentia apretados aogos. Y aunque entre
el trafago vivia solo (que tiene Dios aun
entre los bullicios sus solitarios) anelaba
Antonio a la soledad por purificar la respi-
racion. Animosi acceptres (dice Casiodoro)
Aquila venatrices, et supra omnes alias aeu- Casiod.
tius intuentes, volatus solitarios concupis- hic. 4. p. 31
cunt. su salida fue vn desolar la ciudad.
Assi aquella gran alma del Apocalipsi, aun
allandose estrecha entre immensos orbes de
planetas quam coli capere non poterant, to-
mò alas para volar al desierto. Date sunt Apocal.
alæ, vt volaret in desertum. su retirada al 12
cielo desolò al sol, y a los astros. Los Reyes
y los consules aquienes pinta Iob edificando Iob. 3
soledades: qui ædificant sibi solitudines,
debieran aprender de San Antonio a des-
poblar los reinos, no haziendo los desiertos
y soledades con escandalos, e injusticios, si-
no con exemplos de desintereses, y menos pre-
cio de mundo, con que quedaran solas las
virtudes en los pueblos.

n. 4. 7

Alas de aquila prende la pluma que
a deseguir el vuelo del gran Antonio al desier-
to, caminando mas a vuelos, que a grados
por las virtudes. Avia raro monge entonces
en los paramos, y Antonio poblò luego
los desiertos. Tubo mucho de que correrse
el Demonio de aver atropado legiones mu-
chas de espiritus malignos para apoderarse
de vn hombre solo: legio mihi nomen est, vien-
do que solo vn Antonio daba espiritu a tantas
legiones de hombres. vbi sylva fuerunt, ibi Alanus
seges est; metendo, et vendimiando defecimus. tim. p.
negir.
Discolla base azucena entre penti- 8
tentes espinas en aquel jardin de animadas
flores. Avesa, que a la solicitud de su imita- imita
cion les esprimia el nectar de todas las perfec-
ciones, y los subia de punto en sacros panales.
como la avesa reina, no tenia estimulo, que
a nadie diese molestia, solo estimulando
se asi mismo a mas y mas perfeccion de vida
era a un tiempo avesa, y flor, y flor Maravilla
segun daba su virtud en cada accion, que
maravillar. 9

Estraño Naturaleza el que venerables
Romanos apellidasen a un mozo Padre. El

UVA. BHSC

Emperador Neron (quando modesto) admitiendo otros titulos magnificos del senado, reusò el renombre de Padre de la Patria, diçiendo: que era muy mozo para llamarse padre de tantos hijos. Mas Antonio aunque podia pareçer visoño por el semblante se probaba muy veterano por las acciones. Adhuc ævi immaturus, sediam maturus imperio, ostendisti cursum ætatis non expectandum in festinatione virtutis. Que vna virtud de tan ardiente claridad es fecunda alo de Sol, que apenas naçe, quando produçe: y sus luçes niñas dan vidas à las mas antiguas canas. Senex Puerum portabat; puer autem senem regebat. En los brazos del anciano Simeon se mira el niño Jesus, llebaba el ançiano al niño, y regia el niño al ançiano. Arrojaban las coronas de sus canas los viejos del Apocalipsi al imperio de vn cordero. viginti quatuor seniores: ceciderunt coram Agno.. mittebant coronas suas, siendo en la flor de la juventud el primer moble alos pasos de la mas autorizada ançianidad.

Nazario paneg.

S. Agustin

10 Redoblò el Demonio al iermo austeridades, para que le entiviase por escabroso el cariño, pero creçiò con el desden el afecto. vulgar ardid contra tan extraordinario Eroe. O nescio! que alos Antonios mas le desazonaras con fingir deliçias, y le lisongeas con escabroscar asperezas. como le fue al genio de Sanson de mas gusto el leon bravo con los fieros de sus brios, que con las dulçuras de los panales. y vbo quien torçiese el rostro alas flores, Tempus putationis advenit; siendo assi que de la mas horrida zarza en semejante desierto labrò corona de espinas. Deus in medio rubi, alos que se coranan por lo sensuales de rosas, Coronemus nos rosis; no alos que tienen por flor el floreçer entre zarzas. lilium inter spinas, impresionaràn aquesos horrores.

Iudicum c.14

cantic

n. 5.

11 Probò à enterneçer con sangre al que sentia en la firmeza diamante. Assi pensò el enemigo con mas façilidad ablandar las piedras que enternezer al Salvador en el paramo: Dic, vt lapides isti panes fiant. Pintole a sombras de escrupulo lo que coloreaba riesgo de que la hermana quedando sola ladease su modestia al desaogo. Pero reconoçiò Antonio, que nunca mas segura la pureza, que quando da al espiritu immundo mas cuidado. Metieronse los demonios à Angeles custodios de la donçella custodes murorum, quando mas cuidadosa ansia y tormento les daba el modesto recato de la Esposa: tulerunt pallium meum

Mat. 4.

12 Acostumbrado el infernal enemigo à fundirle à venus de corazones de bronçe estatuas de carne le aplicò el fuego de la lasçivia: siendo assi que aquella estatua Asyria de los mas duros metales se derritiò à menos llama, redacta quasi in favillam. Mas aqui se espinò venus, y coloreò con su sangre el Demonio de corrido. No se alla venus entre asperezas, que anida en cuna de chypre: espira en duros peñascos la que naçio entre mullidas blanduras. y assi se instituyo cuchillo de pedernal para la çircunçision las bellezas en la çensura del iermo se califican por monstruos. Assi quedo aquella hermosa estatua de venus (a quien los filisteos adoraban con nombre de Dagon) a vista del Arca del Testamento no hermosa, sino feo tronco; no de lindo pareçer, sino vna monstruosidad. Truncus remanserat. solo se temia asimismo Antonio que en combates de impureza es menos formidable la batalla del Demonio, y es espantosa mas la deslealtad de la carne. A todo vn mundo desafiaba la valerosa virtud de vn Apostol Pablo, y reusaba timido de batallar con este blando enemigo. Propter quod ter Dominum rogavi, vt discederet à me. El que a todos hazia frente, a este contrario solo volvia la espalda: fugite fornicationem.

cantic.

Daniel 2.15

1. Reg. 5.

1. Corint. c.12

13 En aquesta disputa de pureza aparesçio el Demonio con rostro de negro Etiope, ennegreçido mas de la invidia, que tiznado de la llama. A la sombra del humo intentò el asalto, arrojasele alos pies por ver si tenia Antonio algun rastro o huella de Adan se puso a sus plantas. Insidiaberis calcaneo eius. Mas Antonio, quando le dio del pie al mundo, puso a su planta la luna + (luna sub pedibus eius) sintiose burlado el demonio: aviasele figurado Antonio qualque agigantado coloso, y como era Egipcio, creyo que por estatua de Babilonia, topando los pies de varro podria deshazerle en polvo. Mas era aguja de Rhodas con los estrivos de marmol y con las colunas de Hercules. No allo en el el pie de la soberbia, que cae de bronçe en çeniza Non veniat mihi pes superbiæ; si allò el de la humildad que pisa firme en su rectitud. Pes meus stetit in directo.

Gerus. 3

Apoc. 12

+ con cuya luz sacudio esas sombras

Psal. 35

14 Publicabase el enemigo rendido, quando postrado alos pies de Antonio esculpia en aquellas dos colunas el non plus vltra de la firmeza y constancia; y el mas glorioso padron de que no avia mas

UVA.BHSC

aque dilatarse la perfecion, ni mas aque estenderse la santidad. Era este rendimiento nueva tentacion, y por de vanagloria mas sutil. contraminole Antonio el ardid a la vanidad, y zairiendole al Demonio de apocado en aquella vil figura de Etiope, y pigmeo, le dijo: que era su vitoria poco estimable siendo de vn enemigo tan contentible, que solicitaba mas al olvido, que ala jactançia. videor enim te oblivione illius victoriæ malle, quam gloriam.

Mamertino panegirico.

15 Siguiendo Antonio el alcançe de la vitoria asta lo mas interior del desierto, o por astuto, o medroso vbo de intentar el enemigo detenerle sembrando por el camino despojos de oro. Antonio que avia abandonado bienes de mundo, supo negarse al oro del iermo. Por el contrario Adan se dio al metal, porque no supo negarse al mundo segun dice Tertulianus: Pellitus orbi, vt metallo datur. Del Berilo, dice Plinio, que es vn cristal de roca mui fino, y no permite engastarse en oro, y por eso de gran apreçio en la India. Aquella cristalina pureza asqueaba tersos engastes de plata. No tropieza en el oro el pie de quien lleba puesta en el sepulcro la vista. Aves Apodes no caen en lazos. como a de alargar al oro la mano, si las tenia ambas clavadas ala cruz su espiritu? Hizole la cruz al oro, por lo que tiene en su onda mina de infierno. y porque tiene la cruz con el oro antipatia. Pues las riquezas, symbolizadas en las espinas, le fueron al salvador agudos rayos de su corona: plectentes coronas de spinis

Plinio Hist. nat.

Mat. 27.

n. 6.

16 Armó tienda de campaña Antonio en vn sepulcro. contraminole a vna legion de demonios aquel militar ardid. Domicilium habebat in monumentis. Asentó escuela de vida, donde leia catedra la muerte, como colocó Christo la cruz sobre el sepulcro de Adan. Nada conserva mas la brasa que la çeniza: en sus çenizas se cambia el Phenix nuevas edades; nido, de cuias fragançias se perfuman las exçelençias; solo al olfato del propio conoçimiento evaporan tufos de tumulo, imaginandose podre fetida en su cadaver. Para quien vivia por lo mortificado tan à lo muerto era muy propia casa la sepultura. que quando Elias trataba mas de mortificarse (petivit animæ suæ, vt moreretur) fue no es casez, sino como adulaçion entrañarle la çeniza

Marc. 5.

3. Reg. 19. de los Angeles

sub cinericius panis 17

Mientras mas solo a lo del mundo mas acompañado del çielo. En las distançias del trato humano se açercaba à perfecçiones divinas. inimica est multorum conversatio: nemo non aliquod nobis vitius aut commendat, aut imprimit, aut nescientibus allicit. Aqui vbo nuevas batallas; aqui materia a nuevas vitorias. Acopiò en si satanas, a lo de infernal Proteo, varias formas: nunca menos disfrazado, que quando se ve disforme, ni mas noçivo, que quando se finge hermoso. Y como podia dejar de mostrarse fiero, o puesto à virtud tan bella. Y siendo monstruo con tantas formas, ninguna siendo monstruosa podia mostrar espeçiosa, ni hazer buen rostro vn fingido con dos caras. No le molesto tanto à san Antonio aquel retablo fiero de monstruos, como el demonio ardia atormentado viendo la serenidad apaçible y la innoçiencia, por lo segura constante de san Antonio. De los valcones del çielo miraba Dios aquella çelebre fiesta, y aplaudiole a lo divino su triunfo. Demonstraçion que suele azer aquella divina Magestad con heroes de primera estimaçion. video cœlos apertos et Jesum stantem. Mucho eco hizo por las Tebaydas de Egypto la vitoria, poblo las soledades tan heroico exemplo de aplauso.

Seneca Epis. 7.

18 Mas admiraba en Antonio verle comer, que ayunar. Por prueba de mas peso aprendiò satanas ver al salvador comiendo, que ayunando: Dic, vt lapides isti panes fiant. Tenia su comida de preçiosa lo raro su mesa mas era para vn Angel, que para vn hombre; mucho es que goloseasse con Adan de la manzana, el que tan averso tenia el apetito a la comida. si no comieran mas sus Egypcios tubiera el Nilo en la estima mas menguantes, que creçientes, y empleara mas sus riegos en producir Palmas, que otros frutos. Formaba de los golpes de disçiplina su penitençia vna çitara, que exçitaba las Tebaydas à mortificaçion sangrienta, y hazia de las pasiones mas destempladas finas cuerdas. Atraia aquel açento los corazones de roca, y derritiendolos como de çera para convertirse, los dejaba como de peña para mortificarse. Assi imitaba en su mortificaçion à la divina çitara de la cruz en el enterneçer al mas pedernal. Petræ scissæ sunt.

Luca 11

Mat. 27

UVA.BHSC

n. 7.

19 Nunca sudò mas la fama, porque jamas porteò prodigios de mayor peso. in tua centenas optant præconia voces. Ni sudò tanto la estatua del Philosofo à vista de las hazañas de Alexandro. Menos talentos hizieron flaquear las basas del coloso de Daniel. y la fatiga de la fama no consistia en afectar encarecimientos, sino en persuadir que en los prodigios de Antonio las verdades no eran hiperboles. Mas quando pensò la fama lograr por el porte agrados, la pagò Antonio con sobrezejos. Pero es genio de la honrra servir mas fina à quien la desdeña, y olvidar mas desdeñosa al que mas la solicita. veræ famæ hæc est gloriosa proprietas, ut appetitores sui contemnat, appetat que contemptores.

Claudiano in stilicon

Daniel 2

Alano

20 De Europa, y Asia concurrian a su vital tumulo para venerar reliquias de un hombre como difunto en un serafin vivo. Los votos, que le ofrecian, eran sus mismas personas. quæ est ista, quæ ascendit per desertum, que a fuer de las fronteras con ahumadas, sicut virgula fumi, les toca al arma, a los que adormeze el vicio, y à sus señas acuden con sus armas para ponerse debajo de su baston. in odorem unguentorum tuorum currimus. vese poblado el ermo, pendientes todos de la voca de aquel oraculo (intenti que ora tenebant) cuios discursos se regulaban con tal economia, que los idiotas allaban enseñanza, los dudosos luces, los varios solidezes, los retoricos gracia, los malsines espanto, los devotos exemplo, los timidos aliento, los afligidos alivio y todos se pasmaban de admirados. Poblada Egipto de monasterios, a cada paso se veian estatuas, no labradas de cera, ni fundidas de oro; la amarillez si de la mortificacion, y la constancia en la adversidad persuadian, que eran de marmol. Los espiritus a lo de sutiles vapores elevados à rayos del sol divino dejaban solo qualque vestigio de hombres. Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis.

Cantic. 4.

3. Reg. 18.

21 Nadie lo sabe la fabrica del panal en el corcho, ni la dulzura de virtudes, que labrò Antonio en su cerrada colmena quod oculus non vidit, nec auris audivit, nec in cor hominis ascendit. Emulo de Elias en el espiritu, y en la estancia: mansit in spelunca. Al que mas sabe de perfecciones le da, que preguntar de sus virtudes. quid hic agis Elia? fue de asombro en el Rey Ezequias alargar la sombra del relox diez lineas: Reduxit umbram decem gradibus. y fue de doblado espanto negarse Antonio por veinte años a la luz del dia en la sombra de un sepulcro. ya con seguridad puede volver al mundo con tanto habito de vivir a tenor de muerto. Prodijt, qui fuerat mortuus ligatus manus, et pedes institis. que un salir Lazaro del sepulcro ceñido con los lazos de la mortaja es señal de querer vivir a tenor de muerto.

1. Corint. 2.

4. Reg. 20

Joan. 11

n. 8

22 Saliò de la sepultura para resucitar al mundo; nuevo sol, que haze del ocaso oriente. santa politica el aprender de los muertos como se a de conversar con los vivos. En veinte años de sepultado echò rayzes con que crecio la vida asta los ciento y cinco. Salga a ser oraculo, que de respuestas de vida el que cursò tanto tiempo en la universidad de la muerte. Mientras mas onda la mina, de donde rompe la llama es mas efectivo el surtidero del fuego y assi no se viò ademan ocioso en este insigne varon, siempre respiraba heroicos designios: aquel reconcentrado fervor obrò admirables efectos.

23 Sale del sepulcro alegre: mas quien jamas le reparò triste? Antes melancolizaran al sereno cielo de Egipto nubes, o a su region humedeceran lluvias, que en el semblante de Antonio se vieran tedios, o en sus alegres ojos se notaran lagrimas. Era de dictamen que convenia al rostro de los monges siempre una modesta alegria: pues los que celebran las exequias al Deleite, como à difunto mas avian de echarlo a risa, que hazer de su falta duelo. Assi Isac se interpreta Risa, que sobreescrito de gozo se avia de poner, al que se avia de sacrificar à Dios. y el Baptista, idea de monges, diò saltos de placer al dedicarse al señor. exultavit infans in utero

Luca. 1

24 siendo universal oraculo, se hacia discipulo, oyendo a las selvas, a las flores, y a las aves como maestros, y de sus ojas y plumas aprendia nuevas verdades. como Noe aprendio de la paloma

UVA.BHSC

no manchar el pie en el cieno, escuela de innocencia, en que graduò su vida candida con immaculada borla. cantaban al criador sonoras grasias las aves, y Antonio con el canto de los himnos echaba el contrapunto.

Abominando sutiles ambiciones 25
juzgaba que el recato le era un viril decristal alas virtudes, para que no las entrase el polvo del aplauso, y que el retiro de hombres siempre fue buen Angel de su guarda; motivo con que aquella insigne alma del Apocalipsi se desnudò de estrellas, y planetas, y visco en solitario paramo las sombras. Regulaba empero este retiro su prudencia, que aun temiendo por riesgo un ocio santo, en que por falta de exercicio se toman las virtudes con elogio. la avegita talvez se delicia tanto tiempo dentro de la çeldilla con su panal, q̃ se enliga las alas con la miel. Assi un espiritu retirado estando de continuo al sabor de consuelos suele pegarse mucho a aquellas santas delicias, y amaynar los vuelos de las virtudes.

Notabase pues Antonio assi 26
mismo de avaro pareciendole obrar poco, y que enduraba el dar la vida, que tantas veces avia consagrado al cielo. Y assi no cesaba de pulir la sierra culto, o sola antojo el exponer al martirio la sangre, que ya no sentia en las venas: quisiera no le quedase gota que no sela desangrase alguien despues de verter en la cruz por tantas fuentes la sangre, llego a brotar al fin agua en testimonio de que ya no quedaba gota de sangre, que q̃ no la avia salido para redencion del hombre. Exivit
Joan-19. sanguis, et aqua. Mas como las rosas del martirio en el invierno de los años sean demas agrecio entrege el brazo al Emperador Maximino gran sangrador de Christianos: deseando assi hazerse el maximo con mejor purpura, quanto mas con el cuchillo le fuesen haziendo en menudas piezas minimo. Crial crece el grano de trigo en los rigores del surco a descollada macolla rica de rojas espigas.

Mas no osaron los tiranos a meter 27
en batalla de tormentos, por no dar campo a sus triunfos, a quien se avia exercitado toda la vida en martirios, martirizandole mas con remitirle a los potros, y eculeos de sus austeridades, y penitencias. Presentose Antonio con blanca tunica a lo pretendiente de Martir en palasio. Illusit indutum Luca 23
veste alba, et remisit. Ese genero de candor estrañan los cortesanos, solo lo conocieran los que en el monte Tabor calificaron de divino exceso la pretension de la cruz: vestimenta autem eius facta sunt alba, sicut nix.. lo- Mat 17
quebantur de excessu. Que traza de que le atemorizanse verdugos, quien Mezencio desi mismo atò a su espiritu vivo con su difunto cuerpo en un sepulcro veinte años; quien sufrio como una roca los mas resios golpes de los demonios haria burla de los ramales de hierro; y que triunfò de los ficrisimos monstruos del infierno, que caso haria de las mas crueles fieras en el anfiteatro; si era toda su vida cruz, como temeria de venir a los brasos con el madero?

Quisiera Antonio formar escru- 28
pulo del martirio, o por mas acomodado, o por daños a terceros; pues con su vida segara el sagro infinitos otros. vive, vive cathedratico de Martires, que aunque no des la sagre a las espadas, la daras alegro a innumerables hijos; ni te sera de menos gloria derramarla en doctrina por los pechos, que verterla a violencia por heridas. Providencia fue divina el detener el golpe de la acero. Non extendas manum super puerum; reservese del sacrificio un Patriarca, en quien vincula su posteridad copiosas influencias de bendicion: Benedicentur in semine tuo omnes gen- Genes 22
tes terre. Tambien hizo punta la espada a Maria. S.N. Et tuam ipsius animam pertransibit gladius, y aunque no vertio sangre por heridas la derramò en muchos cordiales hijos criandolos a sus virginales pechos.

n.9.

Volviò la candida victima de las 29
aras alas selvas con la tristeza que otras van de las selvas à las aras al tenor de la hija de Iudias
Iepte: Dimitte me, ut duobus mensibus circumeam montes, et plangam. su humildad le dicta, que es poco aceptо un sacrificio tardio i sabe Dios, que entonces mas sazonado. culpase el de presumido en querer emparentar su sangre con la de Martires: saben las aras que la sangre de Antonio dicra los mas ricos esmaltes a sus coronas. Atribuye a su demerito el no aver tenido en tal pretension despacho, quando en las cortes se dieron premios à merito?

UVA.BHSC

Pudo consolarle el saber como a Dios es de mas gusto la obediençia, que el sacrifiçio. Y aun mas gemian las vacas del Arca a liugo del carro: ibant autem mugientes. que las que llebaban al ara para victimas: immolabant bobes. que en la obediençia el martirio lo que tiene menos de cruento, tiene de mas por prolijo.

30 Tornó Antonio a la vida del iermo, como si no vbiera estado en la corte, maravilla sola de vn gran Antonio, que tiene por martirio las salidas de la çelda; hombre, que estando en medio del mundo (in mundo erat) nada de mundo se le pega, ni se le alla (venit Princeps mundi huius, et in me non habet quicquam) Pero cogiole al viçio el ayre para exerçer con primor de corte, y magestad de palaçio las funcciones de virtud. Aprendio del lisongero no dejar piedra que no moviese para introducirse al agrado de su Dios; del Ambiçioso a aspirar à relevantes cumbres de perfecçion; del Avaro a atesorar con todo secreto mas y mas riquezas de virtudes; del pundonoroso à no perder punto de santidad; del vengativo à satisfaçerse mui a lo cruel de todos sus defectos, del palaçiego a no faltar en las çeremonias corteses a las materias sagradas; corriendose de que los hijos de las tinieblas sean con el mundo mas atentamente cumplidos, que los hijos de la luz son a su Rey divino atentos. Remedando politicos artifiçios daba nuevo color a la hermosura de la santidad.

31 como padre solitito de tantos hijos hazia propios sus cuidados, y ministerios. Assi aquel misterioso vezerrico en la carroza de Dios a costa de su cansançio aliviaba todo el peso del carro a los demas, siendoles manos y pies à todos. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Asistiales como el patron en el vagel, como a todo el orbe el sol; y en razon de su asistençia no se negaba à prodigio. Era amigo de pocas leyes, o porque los sanos an menester pocas mediçinas, o porque los enfermos no pocas vezes con muchas mediçinas empeoran; su prudencia era a todas medicina. A los mudos era, a quienes con mas desgana curaba, tal la mostro christo quando tan de espaçio se puso a curar vn mudo Erat Iesus eiiciens Dæmonium, et illud erat mutum. Pediales silençio por paga de la cura, y admirabase de que viniesen al desierto por lengua, vuscando el los mas remotos retiros para vivir como mudo. A los sordos remediaba con gusto, porque no tubiese fe embaraço en su canal. A los mancos daba manos para que alzasen al çielo las palmas; y a los cojos pies, para que vbiese mas que frequentasen los templos: despojos, que ganó de la muerte, quando le corrio la tierra en veinte annos de sepultura 32

Pero del Demonio logró mas triunfos, que equivocandose en el nombre de Antonio con el de Christo, huia del vno, como del otro. in nomine meo Dæmonia eiicient. Y aunque el milagro se obraba al açentuarse el nombre de Antonio, la eficacia provenia del nombre de Jesus, al tenor que diçe Ausonio de sus dos Cesares: Palmatam tibi misi, in qua Constantius parens noster intextus est: in vno habitu geminum radiat nomen Augusti; constantius in argumento vestis intexitur, Gratianus in muneris honore sentitur. 33

Temiose Antonio, que de dar tan a lo plausible salud à enfermos, no se le pegase alguna enfermedad à su alma, y adolesçiese de algun ayreçillo vano, y para evitar el riesgo trató de mudar de clima. Assi enseño el salvador à çerrar la puerta a este ayre de vanidad en la cura de la hija de Iayro: Non permisit intrare secum quemquam. Terçera vez examina Antonio nuevos escondrijos al iermo; fugit iterum in montem ipse solus. Es por demas; pues donde estubiere Antonio, las poblaçiones no tendran numero: Mundus totus post eum abijt, y adonde Antonio no este, alli solo podra tener soledad.

n. 10

Saliose del monasterio, haziendo a 34 ziendo a su santa fuga espaldas las sombras. Nunca sintieron mas larga noche los monges, que quando en tan doloroso eclipse les hurto su sol las luçes. Assi se le hizo prolija a la Madalena la fatal noche que la obligo a madrugar para vuscar a su sol. Valde mane veniunt ad monumentum. No saben guardar secreto las luçes; las espesuras de vosques mas densas son zelosias, por donse asoman sus rayos. Al rastro del olor de christo le siguieron las huellas sus cachorrillos. in odorem vnguentorum tuorum currimus, adolescentulæ dilexerunt te nimis. Allaronle entre vnas palmas, en palmas querian traerle; a tales sombras, se finge, que en los Eliseos descansan los espiritus de los mas claros heroes. o lo era, o le hizo jardin [illegible] reçia ramillete de perfecçiones

Marc. 16

Ausonio ad Gratian.

Mar. 3. Luc. 8

Joan. 12

Mar. 16.

Ezechi. 1. 7.

Joan. 1.

Joan. 14

Mar. 3.

UVA.BHSC

Quo abijt dilectus tuus? et quæremus eum
cantic tecum. Dilectus meus descendit in hortum.

Los estorvos eran a su llama
35 fomentos. El trato de los hombres servia a la oracion de materia para conoçerlos y remediarlos: aguila que ya sin batir pestaña reçibia en los ojos del alma rayos de divinidades (vidi Dominum facie ad faciem. Que mucho que se negase a los Cesares, quien se daba tanto al çielo? Pero sus desvios ençendian en los Augustos mas los deseos. Assi hizo aquel nuevo Astro de los Reyes Magos desearse con esconderse. videntes autem stellam gavisi
Mat. 2 sunt gaudio magno valde.

No acababan de persuadirle la
36 obligacion precisa de responder a una carta del Emperador Constantino, creiendo ser la mas loable urbanidad en el religioso el no saber muy à cortesano; como se portò Christo con otro Prinçipe. Pilatus autem rursum interrogavit eum, dicens: Non respondes quicquam?
Marci 15 Y no perdio, sino gano estima con recatear la respuesta: Mihi non loqueris? venerabale Constantino por su oraculo, conoçiendo que la verdad padeçia destierro de los palaçios (quid est veritas?) habitando por las selvas, y que de los vosques salian las fieras de las lisonjas à poblar las cortes. Respondiò en fin pero tarde. A se de ver muy de espaçio lo que se diçe a los Prinçipes. y los que tratan à Dios con intimidad, poco cuidan de cumplimientos aun con un Emperador.

n. 11.

37 Fuera larga digresion ~~[illegible]~~ rendirle à Antonio las graçias por los alivios, que gozò la Iglesia de sus cuidados. fue el escudo, que sustituyo al gran Atanasio al amagar los tiranos el mayor golpe; fue sacar la cruz de la vayna para revatir tan mortales puntas, fue conjurar los mas furiosos nublados. Mas firme se allò la Iglesia sobre sus ombros, que sobre los de Atlante los çielos. Acostumbrado a traer siempre la cruz sobre si, tubo con que apuntalar aquesta çeleste fabrica de la Iglesia para que no hiçiese viçio.

38 A Didimo, de aquella edad brillante farol, se le recreçia la pena de allarse çiego, con la privaçion de no ver à Antonio con una vez que le viese + mas ver. fuera milagro el darle ojos, pero fue maior prodigio borrar a su ansia la pena que le daba la falta de la vista. que mas poderoso se mostrò Dios en que Tobias no se contristase viendose çiego, que en dar à otros çiegos vista. Non est contristatus contra Deum, quod plaga cæcitatis evenerit ei. Antonio invidiaba à Didimo su defecto, que aunque pudo afirmar la vista, quando los Demonios se le monstraron horribles monstruos, no quisiera tener ojos por no ver à Arrio, que se le represantaba mas monstruo, que el Demonio para la Iglesia. Por no mirarle se cubria con la capa de Atanasio, como Samuel por no mirar a Saul, amictus pallio: tanto se a de torçer el rostro al contagioso anelito de la heregia. Avisaba que no oyesen sus discursos, que se deslizaban entre doradas palabras como las sierpes entre las flores, siendo sus apariençias como los templos de Egipto que cubrian con pabellones de seda y oro las serpientes, y cocodrillos

+ no pretendiera

Tobiæ c. 2.

1. Reg 17

n. 12

39 Ya avia esperado çiento y çinco años la muerte en Antonio alguna accion de mortal, y como entre tantas a lo divino no le reparase achaque de humano, desconfiaba de sus fuerzas para llevar un peso glorioso de tantos años; razon porque el Salvador no solo se vio obligado a llamar el mismo a la muerte haziendola en la cruz, señas con la cabeza, inclinato capite, sino que tambien ubo de pedirle a su Eterno Padre las manos que sustentasen su immenso peso de espiritu: in manus tuas Domine commendo spiritum meum. Tubiera la muerte a bien que asegundara el carro de Elias otro camino, porque sus flacos caballos no podrian atener con tan doble espiritu: spiritus duplex. En tales Heroes tienen mas noble empleo los años muchos de Nestor, y en San Antonio lo que de Nestor se diçe: Dicitur Nestor tres ætates, et ter vixisse Heros Heroum, et senex senum, semel homo, et ter sapiens fuit: fluebat ex ore eius mel, quasi ex ape: apis Attica erat, et philomela Pylia.

Ioan 19

P. Labi l. 3. Elegarum

40 El gran Antonio pues resplandeçiò desde su oriente sol, de quien es impropiedad el deçir, que muere, quando se esconde. No sintiò achaques de ansianidad, ni era deçençia, en quien la virtud vivio siempre tan en flor. A quien la juventud fue toda ansianidad se le debian siempre sanas entereças de mozo, pudiendo gloriarse mejor que Caleb de joven quando mas viejo: Hodie octoginta quinque annorum sum, sic valens, ut eo valebam tempore, quando ad explorandum missus sum. como en los años floridos se negò a los deportes de aquella edad

Iosue c. 14.

UVA.BHSC

le fue el logro, quando ansiano no tener que pagar censos, que suelen redituar en tales tiempos los vicios, a que la juventud se licensia.

41 Aunque difunto, quedo con los ojos abiertos. con la costumbre de las vigilias no podian ya allarse cerrados. Y era su modestia tal, que no veia con ellos mas quando vivo, que veia quando muerto: Apertis oculis nihil videbat. No le faltaba a la dentadura pieza, porque la gastaron poco sus palabras, y menos sus comidas: executoria fue aquesta de la templanza, y silensio del santo Iob: Derelicta sunt tantummodo labia circa dentes meos; no allandose a los combites de sus hijos. cumque in orbem transissent dies combivij, mittebat ad eos Iob. Y gustando del silensio en la soledad: sedebat solitarius, et tacebat

Actorum

Iob. 19

42 Asistieronle al espirar innumerables personas para beberle el espiritu, quando saliese: os meum aperui, et attraxi spiritum. O que de Eliseos dejo este Elias, no ya como Moyses dando de su espiritu à pocos, como le tenia Antonio tan grande, tubo de que repartir espiritu a un mundo entero. Nombro por sus herederos à Serapion, y à San Atanasio: cupole a cada uno una piel de cabra: esta era toda la hazienda de Antonio; ni convenia otro genero de cubierta al que era Arca del Testamento. otras como estas le valieron à Iacob un mayorazgo. Pelliculas hædorum circumdedit manibus, y de las de Antonio fundo dos vinculos la estimasion de sus herederos.

Psalm. 118

Genes. 27

43 Las advertensias mas utiles que dejo à instansias de sus discipulos fueron las reliquias de su penitente cuerpo, libro escrito dentro y fuera con caracteres de austeridades. Et vidi in dextra sedentis supra thronum librum scriptum intus, et foris. De cuia abstinensia aprendieron los gusanos en la sepultura a iunos. Aun difunto se negó a las blanduras, reusando el que le trasladasen a Egipto, porque no le embalsamasen con olorosos unguentos, diligensia ociosa fuera, pues la urna con tan gran fragansia de virtudes conservaba suaves aromas, y si tan descarnado entraba en la tierra, como podia temerse putrefaccion en su sepultura?

Apocal. 5. v. 1

44 Aun tiempo toda la tierra era llanto, y todo el sielo era gozo. No llovio despues en tres años, o fuese que le enjugase tanto al sielo las lagrimas el contento, o que los hombres gastaron todas las lluvias en lloros. A mayna pluma, que si tu vuelo no podia à tener al paso de Antonio, quando el de humilde se apocaba tanto en la tierra, mal le podras seguir, quando le remonta Dios a su gloria longum est (dice Casiodoro) de eius gloria sufficienter loqui, quem singularem gentibus sæcula fœcunda genuerunt.

Casiodoro l. 2. ep. 9.

Apendice

4. 1

El gran Patriarca San Antonio Abad Modelo de superiores en la Prudensia

45 En un congreso grave de los mas venerables Padres del iermo se controvirtio la maioria entre las virtudes Morales. Mucho se quito tubo la templanza, como tan propia al espiritu, y de que Christo leyo catedra en el desierto con quarenta dias de ayuno. cum ieiunasset quadraginta diebus, et quadraginta noctibus. Muchos votos tambien tubo la Fortaleza. Pues si esta vida en todos continuamente es campo de batalla (Militia est vita hominis super terram) en los que se alistan a las vendaderas de la Cruz insta mas la guerra de la persecusion. omnes, qui pie volunt vivere in Christo Iesu persecutionem patientur. Y para tan recia, y porfiada batalla requierese que sobresalga la fortaleza. otros tenian por norte principal de la navegacion humana a la Justisia a cuio peso nivelaban la distribucion de las acciones para dar a dios lo que es de Dios, y al Cesar lo que es de Cesar: Reddite, quæ sunt Cæsaris, Cæsari, et quæ sunt Dei, Deo. Pues de poner estas valanzas en fiel consistia toda la rectitud en cada accion: Pes meus stetit in directo

Mat. 4.

2 Ad Timot. 3. 11.

Lucæ 22.

Psalm.

46 Presidia en este autorizado con claves. Antonio: y resolvio la question dandole a la virtud de la Prudensia el primer lugar, y juzgandola como la maestra de capilla en el coro de las virtudes, a cuio compas de mano las demas reglan el punto, y sin cuia direccion, ni ay solfa, ni ay harmonia sino confusa, y errada disonansia. Muy agradables les son à dios los sacrificios. Pero ningun sacrificio que en a dios se le ofresiese sin sal. Quidquid obtuleris sacrificij, sale condies. Y es la prudencia el grano de sal, sin cuio grano no ay virtud que no sea a dios de desabrimiento. Y para que le fuesen de

Levitici 2. 13.

UVA.BHSC

gusto à Cristo los mas lucidos obse-
quios de los Apostoles, antes que les alaba-
se su lucimiento en la luz les aprobò su
Mat.5 gran prudencia en la sal. vos estis salte-
ra .. vos estis lux mundi.

47 Y como se como se componia
aquella Junta gravissima de los Prelados
del Jermo, y en las cabezas es donde la Pru-
dencia ciñe corona, al tenor que quando
Dios criaba las aguas (claro symbolo de
los pueblos) les imprimia peso de prudencia
Prov 8 alos fuentes. Librabat fontes aquarum.
assi san Antonio gran Autor de la vida Regu-
lar deseaba imprimir la virtud de la Pru-
dencia en los superiores, que son las fuentes
de los aziertos, o desatinos en las comuni-
dades. vna comunidad tan perfecta, que
es retrato de la gloria, formaban aquellos
quatro misteriosos vivientes que pinta Ez-
requiel en la carroza de Dios. Lucia en el
que hazia papel de leon la virtud de la
fortaleza. facies leonis. En el Aguila la
virtud de la Justicia, que mira derecha
al sol, pesa las dos alas con rectitud, como
balanças en fiel, y executa con valor, faci-
es Aquilæ. La templanza resplandecia
mas en el hombre, que obraba en fin con
razon. Pero a todos tres los sugetaban al
gobierno, y guia del buey. Et planta pe-
Ezech. dis eorum quasi planta pedis vituli. Pa-
1.7 es que propiedad se symboliza en el buey,
que siendo de tan inferiores prendas en-
tre los demas, le señale por superior? Es
el misterio que el buey rumia lo que
come; los otros tres animales comen, pero
no lo rumian. y significa al que con pru-
dencia obra en todo lo que hace rumiando
y considerando lo que ha de hacer. Pues
si ese hace ventaja en prudencia, aunque
en otros dotes tengan eminencias los o-
tros tres, ese a de ser superior, si gen todo
sus pisadas, y sugetense a sus ordenes. Et plan-
ta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.

§.2

El temple

47 ## que la prudencia dicta en el gobierno

Es el arte de las artes el saber gober-
nar hombres. En cada hombre ay dife-
rencias de genio, como de voz y semblante, con
que las Maximas politicas, o economicas
en comun rara vez ajustan en particular
y entre otras dificultades es la mas ardua
el dar temple a la suavidad y valor que pi-
de la prudencia del gobierno. Difficilis est
temperatura lenitatis, et fortitudinis: im-
perare aspera, et lenire; regere ferocem equum,
et non pungere currentem, et non cohibere cu-
rrentem, et non stimulare. Hoc extrema, qui
optare sciat, hunc ego rectorem animorum, et
pene Regem appello. vn saber enlazar estos dos
cabos de suavidad, y rigor, de blandura, y
entereza es el mas arduo empeño de la prudencia.

49 En la prudente mezcla de suavi-
dad y vigor puso el credito del regir el sabio:
suaviter, et fortiter. La clava de Hercules do-
mò monstruos siendo en la materia de oliva
que dize el lenitivo del oleo, y el impulso de a-
quel fornido brazo. clava Herculis ex olea vin-
cens homines, et monstra domans fortitu-
dine. Tiene harmonia el gobierno que resul-
ta de lo agudo y grave. vtrnec vigor sit rigidus,
nec mansuetudo dissoluta, dize s. Gregorio.
vna espada con vna lyra templando con las
cuerdas los cortes del azero, e hiriendo con el azer-
o lo blando de las cuerdas fue Empresa plau-
sible de Clemente octavo. Mesit nobis distri-
ctio animita (dezia Cassiodoro) quam lenis pa-
tientia non præcedat. climas felices son,
donde se alternan temples, que arrayan el
grano con los escarches y le crezen con lo rozio.

50 Por timbre deste gobierno tubo
el Rey. D. Enrrique quarto de castilla vna gra-
nada agridulce; tal temperamento pide vn
corona. y assi fue tan buen Trinçe so-
nadas, que con vn cabo del çetro tocò en el
panal de miel, y el otro estremo dessò sin duda
se para lo agrio del golpe. extendit que su-
mitatem virgæ, et tintinxit in favum mellis
Ni la llama sin el oleo aprouecha alumbra a-
provecha, ni el oleo sin la llama alumbra: llama
de Enrique, y oleo de piedad son las que juntas
le dan al gobierno luz. son destemplados pla-
netes Saturno y Marte, pero dejan de ser no-
civos quando se unen en los estremos, segun no-
ta Tolomeo: Saturnus orientalis, et Mars
occidentalis non adeo nocent agro; tempiase
entonzes el ardimiento de Marte con la frial-
dad de saturno,

51 En el Arca del Testamento estaban
juntos la ley, la vara, y Mana: porque se
guarda la ley quando se juntan en el que rige
el sazonado premio del Mana, y el consi'derado
castigo de la vara. Assi aman al superior, porq

Sasiodoro l.4.ep.29

s. Greg. 14.

Tolomeo centur 5.

UVA.BHSC

premia, y le temen, porque castiga. virga
Psal 22 tua, et baculus tuus. la vara de Dios le corrigia à David, el baculo letra consuelo en que experimentaba vn divino arrimo: ipsa me consolata sunt. En ocasion fue necesaria la vara de Moyses, para que à palos obedeciese el soberbio mar. Eleva virgam,
Exodi 14.16 et extende manum tuam super mare. otra vez con sola la voz de Christo humillò el mar su crespa cerviz, dize Basilio: Modica voce ingens elementum refrenabat.
S. Basil. Orat. 22 Al caballo generoso le sobra vn grito, y aun le sobra la sombra de la vara; al desvocado toda la bardasca es poca. La naturaleza estragada anela a la libertad, es menester con alternasion, como al potro ya alagarla, ya sacudirla. Para vn Nabal
1. Reg. 25 por de natural villano se arma David con todas sus tropas, y para Saul por lo rey con
1. Reg. 24 vna lista de purpura le aprissiona oram ehlamydis.

52 Lançe ay en el pescador, que pide dar mas y mas cuerda; y pues aquese lexà de tirar la cuerda assi como pican. Aqui se vvbo de ensayar. S. Pedro, gran gobernador de la Iglesia, que a unos curò con la suavidad de su sombra, y a otros castigo con el
Actor. 5 rigor de la muerte. quia non semper vnum merentur iudicium diversa meri-
casio. ta (dice Cassiodoro) Morbi ipsi dissimilibus succis sanantur herbarum; aliis cibi,
Ep. 121 aliis ferrum optatam revocant hospitate. Y ay vnos superiores que todo son blandura; otros gobernadores que todo son dureza: los que son del todo ferreos hazen su gobierno todo de yerro, y usan de la sugesion, como es clavitud; y los que son del todo manteca echan del todo à perder la observancia. virtutes si separata fuerint, dilabuntur
S. Crisolog. Serm. 145 (dice Chrysologo) Equitas sine bonitate savitia est: et iustitia sine pietate crudelitas

53 Mas como sea muy dificil dar con el prudente medio destos dos estremos viciosos, y no torcer à los lados; pues à milagro se tubo el que las Vacas, quando tiraban el Arca de Dios, no se ladeasen a algun estremo. Ibant autem in directum: et non declinabant,
1. Reg. c. 6. neque ad dextram, neque ad sinistram. y se creyò que era Deidad el, que las regia, pues tan derechamente guiaba; sera question vtil y digna de averiguar, qual estremo es mas vicioso para el gobierno, y exorbita mas de la raya de la Prudencia: si el declinar à remiso, o el ladearse de severo, carcando dos superiores, vno demasiadamente duro, y otro con inmiedad blando.

54 Pintase vn superior demasiadamente rigido.

54 El superior que pecà de severo por el alambique de su pecho agrio distila en vnas como quintas esencias de asperias muchas maximas de las sagradas letras y dictamenes de los santos malentendidas, y peor executadas. Y para graduarse de gran Maestro de espiritu es su regetision destas especiosas voces: Regularidad: Observancia. La Religion es escuela de virtud, y no ofisina de comodidad: que es aula de penitencia, y no cosa de regalo: que es taller de mortificacion, y no casa de plaser. que en carro ardiente de llamas llebaba Elias espiritus a la gloria, y que caminos de suaves rosas solas son sendas para los pasos de Venus

55 que aunque en otras ocasiones le tentò el Demonio à Christo armando a sus enemigos con duras piedras, à mas blanco asestò el tiro, quando le tentaba en que hiziese de las piedras tiernos panes: Dic, vt lapides isti panes fiant. Pues Mat. 4.
como observò Galfrido, tiraba a que relaxase la profesion de austereza en comodidad de vida. Ille dicit: vt lapides panes fiant, qui duritiam disciplinæ, quam professus est, convertit ad commoditatem vitæ. Galfrido in allegar a quel Textelm

56 Disairre a lo melancolico seriedades y danle en rostro las alegrias con aspera censura de desvaros: exagerando, que Christo nunca movio los labios para vna risa, y mostrò en sus divinos ojos no pocos llantos. Toto corpore flevit, dize S. Bernardo. Aqui- S. Bernardo serm
en como à nivel de todo gobernador se le puso en su sacra mano vara de yerro: Reges eos in virga ferrea. Y el titulo de Rey, de que huyò entre lomas sabroso de vna mesa Joan. 6.
fugit, admitiò en lo mas rigido de vna cruz: mostrando severidades de Principe en las espinas de vna corona. que llega aser desverguenza, como dize S. Bernardo, seguir vn Subdito muy blandamente flojo a vn superior como Christo tan duramente espinado y que pues và adelante con la cruz, con cruz
[illegible] seguir. qui vult venire post me: ab-

UVA.BHSC

neget semetipsum, et tollat crucem suam, et sequatur me.

57 Pondera mucho, que no ay contener con suaves cuerdas de Adan à un comun, que como galeon en los valanças de su inconstançia rompe los cables mas gruesos de la paçiençia. y assi Alexandro viendo, que no vastaba ser prodigo en agasajos aforrò la corona con piel de bravo leon apelando a los rigores. que son raros los subditos, a quienes vasta vna pluma, como a la citara, los mas piden en los dedos no solo iemas, sino vñas; y muchos ambas manos a modo de clavicordios.

58 Que las rayas de los reynos se guardan con el azero, y el plomo; y las Reglas, y las leyes se observan con los filos de entereza. Pastor flojo nunca traera buen rebaño. La ruina de las Republicas proviene de las blanduras de Prinçipes deliçiosos. Assi de flojas dieron en tierra las Monarquias de los Medos, Asirios, Romanos, y Griegos. que desta comunidad, de que dios le a dado algun cargo, no quisiera que se le imputase la relajaçion à su flogedad. ——

Como abusa destos dictamenes

59 el Superior rigido

Destas flores de la Escritura, y Maximas de los santos, como Arañas fraguan ponzoña los superiores severos, y traen a sus subditos atosigados. No ay dispensar en regla, por mas que la razon clame, y las çircunstançias lo pidan. Aun tenor corrige, y penitençia por faltas leves, como por defectos graves. Ni distingue personas, ni diferençia edades, ni tantea fuerzas, ni mide disposiçiones, ni pesa inconvenientes. Todos los medios son agrios: todas las palabras de encono, todas las reprensiones con zeño.

63 Preçiado de anotomista al brujulearles à todos las intençiones llama Politica santa, siendo vna astuçia diabolica. El torzer a visos de maliçia lo que raya con luçes de innoçençia intitula recatos de cordura. El conçebir sospechas en las seguridades tiene por talento de advertido. sugerido de su soez miseria al comer mal, y vestir peor introduce por exerçiçio de la santa Pobreza. como sea el tetrico, y sin ninguna prenda de atractivo, al desagrado, y desvio de los proximos canoniza de religioso recogimiento ——

Efectos deste gobierno demasiadam.te rigido

62 De tal fiereza de gobierno abortan monstruosidades en los subditos (crudelitas, diçe Natal, impellit cives ad res novas, et defectiones. De remedios tan inhumanos sobre tener en vn grito à todos de descontento en vez de curar dolençias, se enconan mas las llagas. Disciplinæ modum ad immanitatem crudelitatis convertunt (diçe. S. Isidoro, et vnde emendare subditos poterant, inde potius vulnerant. Pues si la perla, que se quajò con el roçio suave del çielo, se deshaze, echandola en vinagre, assi el subdito que tratado con suavidad, fuera vna perla, se pierde, y se deshaze con vn superior agrio, y azedo.

Con de Natal l. 14. hist.

S. Isidoro l. 3. sent. c. 40.

62 Son estos vnos trasuntos de Roboan, con los ramales de escorpiones en su gobierno: causando con indiscreto zelo en sus comunidades perniçiosisimas çismas. Assi los pinta Lyra en su glosa: Roboam significat malos Rectores. Nunca saben dar vn gusto, jamas muestran vn agrado. son de dictamen que vn superior por nada a de dar graçias al subdito, que en el obrar bien, haze lo que tiene obligaçion, y a el solo le toca reprender, y castigar, quando proçedieren mal. Destos se queja por Ezequiel Dios; porque tales superiores con su imprudente aspereza mas son para descarriar, que para regir su grey. cum autem austeritate imperabatis eis, et cum potentia, et dispersæ sunt oves meæ. Estos son de la ralea de aquel Ministro Evangelico que le malogro al divino dueño diez mil talentos. De hebut ei decem millia talenta: Porque estos con sus acres imprudençias suelen tentar y perder millares de subditos que tienen especiosos talentos; y vn animo ingenuo no sufre vn trato tan villano, y que le agan dar el fruto a palos como la ençina silvestre. Asperitate nimiæ increpationis offensus animus (diçe. S. Prospero) non recipit salutis.

Lyra in glo.

Ezech. 34.

Mat. 18 v. 24

S. Prospero l. 2. de vit. orat. 24

63 Toda la Republica, la comunidad toda es vn hervidero de murmuraçiones, descontentos, vandos, descomedidos arrojos contra tan duro gobierno

UVA.BHSC

A estos degradenlos de la superioridad, como degradaron de Rey à Nabucodonosor; y que vivan con las fieras animos tan inhumanos, como enseña Theodoreto: In sibi subditos ferinamente, et animo fuerat; merito etiam ferina, et agresti vitâ damnatus fuit.

Doret. t. 1

64 Amor filial, conque todo se haze bien, y temor servil, conque todo se obra mal, no pueden allarse juntos. lo que se teme, se aborreze, y lo que es aborreçido no es sano, ni seguro. que maior infeliçidad que mandar a los, que solo por temor obedeçen? Eso es dominar los cuerpos, mas no los animos. y un animo enastiodo de temer, suele prorumpir en audaz, y prorumpe con escandalo de timido en temerario. Timor assiduus, et acer (diçe seneca) ad extrema admovens in audaciam, iacentes excitat, et omnia experiri suadet. El Turco, el scita, el geta se gobiernan por miedo que como de brutos naturales solo se rigen por rigores, pero los genios generosos solo se rinden a la razon, a la cortesia, y benignidad. un semblante atractivo de un superior cortes liberal afable y que damas ordenes con las obras que con las palabras, por las ventanas de los ojos descubre una bondad que arrebata los corazones afectuosamente a la execuçion. Pero en llegando a ser aborreçido por severo, por descortes, por testarudo, y miserable, aun las acçiones buenas se le interpretan por malas, su zelo por hipocresia, su exemplo por maliçia. y en fin es de tiranos el mantener los subditos por miedo.

Seneca lib. de clemen.

Señalanse las causas del demasiado rigor

65 Assi suelen discurrir los que se crian a lo monterazes en regiones duras, y estrechas chozas, como el bronco Nabal carmelo embruteçido con las escabrosidades de su serrania y tosco trato de los pastores. o los de genios herizos, que no ay lado que no sea espina. Apenas se ve en el libro de los Juezes coronado el cambron Rey, quando mostrò su espinado natural fulminando decretos contra los altos çedros del Libano. Abrasabase la vil y apocada mata siendo Principe de los Arboles, de tener subditos que en el cuidador del libano le exçedian en virtud, y en la altura de sus copas vndian sus ruines prendas. y pensaba persuadir que eran puntas de ardiente zelo las abrasadoras espinas de su confusion y embidia. Egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros Libani. o ambiciosos, resucitando la secta Pharisaica con capa de hypocresia hazen industria de las executiones en la observançia para entablar credito de gran cabeza. De quienes diçe assi el ilustrissimo Guebara: Guardaos de Juezes mancebos, los quales à fin, que suene en la corte su fama, y les den alli una vara haran mil crueldades en vuestra tierra.

Lib. Reg.

Judic. c. 9.

El obispo D. fr. Antº de guevara p. 1. Epistol.

66 O son los que siendo para si tiernos, y acomodados, son para con sus subditos tan duros, como secos. que en un tiempo los Apostoles Diego, y Juan, quando pidieron para si en blandas sillas muy regaladas deliçias. Ut sedeant hi duo filij mei unus ad dexteram tuam, et unus ad sinistram in regno tuo, tiempo fue en que pretendian que bajase fuego del çielo para abrasar a los de Samaria. Domine vis dicimus, ut ignis descendat de cœlo, et consumat illos? y si nas, que no sufriendo un rayo del sol, sin hazer de la iedra toldo; a ese tiempo instaba à Dios, que vndiese à rayos à toda Ninive. son estos unas estatuas de Nabuco que reparten solo a la cabeza el oro, y el ierro duro todo para los pies, para los subditos.

Mat 20

Lucæ 9. 54.

Jonæ. 4.

67 O los que ponen la autoridad en imprimir en los subditos temor con aquella voz de tirano Temam me, y no me amen. o son unos superiores, que saben poco y penetran de las leyes solo la corteza, que amarga, y no a ondan el corazon de la ley que endulza. En el primer fervor de la dignidad con un manojo de Maximas, y distamenes que recogieron de los indiçes en Reglas de bien vivir, sin digerirlos, ni ajustarlos, los desembainan sin tiento, y los esgrimen sin arte. Aun S. Bernardo confiesa este fervor de su novedad en los prinçipios de su gobierno, y suavizò mucho, despues su severidad. Tales son los superiores que trasbordan de la prudençia por rigidos; pase ya el pinçel al retrato de los que son con exçeso suaves.

§. 4

Pintase un superior demasiadamente suave.

UVA.BHSC

El superior, que de blando es la
68 misma flogedad, endulça su remission con
almivares de sentencias suaves, diciendo:
que el yugo de christo es suave. con una res-
piracion dio vida Dios al varro de Adam.
Doblado espiritu tenia Eliseo, y resuçitaba
muertos con menos gravamanes, que Elias.
Con tener Dios tanto zelo de la justicia se la-
dea a la misericordia. Misericordia eius super
Psalm omnia opera eius, ni ay virtud que reuse
144 ceder a la piedad, dice Casiodoro: Miseri-
Casiodr. cordia, cui omnes virtutes cedere noscun-
l.2.Ep.9 sant No en torvellino, no con impetus, ni
entre llamas se le mostró Dios a Elias, sino
3. Reg. en una blanda marea. Post ignem sibilus
19 aure tenuis: como templando al profeta
el ardiente estio con aquel zefiro suave. En
los ardores de la canicula son nocivos los
remedios segun Hipocrates. sub canicule estate
Hipocrt. l.4. afor 9 canem difficiles sunt medicationes: exusta
enim tunc natura. que ade remediar un su-
perior a lo de planeta adosto? o bedeçese con
Seneca l.1. de clemen. gusto a aquel que rige con agrado, dice Seneca:
Remissius imperanti melius paretur. co-
mo la serenidad del çielo alegra a todo el
mundo, pero quando se arma de echo, todo
es asombro. Mejor se labran las manchas
con agua dulçe, que con salobre.

69 Lo que Dios sazona a lo dulçe
en sacrilegos tiranias convertirlo en agrio. Eleceo-
on fue muy propia de tronos la superioridad
de lespino: ellos pagaron el yerro a sus llamas, y
Judicu. 9 a sus pies, lançetas que tiñó en sangre, ingen-
dias que los reduxo a çenizas. La Religion no es
galera ni ade andar el superior qual el comi-
tre contra los que en ella entraron como forçados
nave es que no usa de remos, sino de velos en
que el espiritu de dios blandamente hiere. ser-
Seneca l. de clem. c.26. vis imperare modeste laus est (dice Seneca)
quanto iustius hominibus liberis, ingenuis
honestis, non ut mancipijs adhuti.

70 Es vano zelo querer que en u
na comunidad no aya uno, y otro desliz: mi-
entras uviere hombres abra defectos. vitia
Tacito l.4 hist erunt, dum homines. imprudente zelo es
el estrañar ordinarios afectos, y pasiones. No
son los tiempos unos, ni los accidentes para obli-
gar a los subditos, a que no declinen punto de
la razon, y la ley. Non ad filum reducere ve-
Plutarco de admin Reg. lint (dice Plutarco) nec severitate potius, et
vi, quam mansuetudine, et humanitate
Crisologo serm.54. conficere. y assi notó bien Crysologo: que
a seruicio arraso el rigor de la ley, y le regirá

la dulçe predicacion de Jesus. La destreza de
un musico consiste en que hace ablar al instru-
mento sin romper, ni rozar cuerda, tan blan-
damente le iere, no parece que le toca, y todas
todas cuerdas con agradable harmonia. Pero
una mano pesada, unos dedos groseros, un
pulso bronco de haze en hilas las cuerdas, y a
Plutarco ad Traj penas pone la mano, quando todo lo destempla
que bien lo dice Plutarco: Leniter, atque placide
fides, non vi, et impulsu concuti oportere. sic
et in eorum oratione, qui de republica consulunt
Est alla el arco quando sin tiento le estiran,
y da sangre el pecho si le apuran. Placidissimo-
Legis 1. cuit. de codice iudic. nibus rebus precipuam esse equitatem, quam
strictissimi iuris rationem.

71 No le dio a David corona el rezio
golpe, con que derribó a Goliad; sino el reporte
2. Reg 24 suave con que toleró a Saul: Nunc scio, quod
certissime regnaturus sis. Es superioridad
Matt 4 de un Lucifer un gustar de ser temido: si
cadens, adoraveris me. un superior como
Christo, ipsum audite, mas gusta de ser amado:
Petre amas me, una y otra y tercera vez, procuró
Ioan 21 asegurar en Pedro el amor, y no gustaba de ser
Matt 23 temido. Dixit quae eis: surgite, et nolite ti-
mere. Honrrose es el renombre de Grande: a-
gradable el titulo de Dichoso, magestoso el
de Augusto; pero mas enamoró al pueblo Ro-
mano el de Padre de la Patria. El discreto pa-
Saul dre castiga con clemencia, y es clemente con
justicia. la clemencia siempre es justa, y po-
ne en razon a la misma justicia.

Como abusa destas Maximas el Superior remiso.

72 Destos principios discretos infiere el supe-
rior tibio muy torçidas consequencias; co-
mo es andarse tras dar gusto en todo, buscar
buen color a todas las faltas: dispensar en las
leyes con tanta frequencia, como sin causa:
conçeder los mismos alivios al novisio, como
al anciano: dar las mismas esenciones al ro-
busto, que al achacoso: reprehender las faltas
de menos escandalo con la blandura que los
defectos de poca monte. Al tenor suave que
corregia Heli los delitos sacrilegos de sus hi-
1. Reg 3. jos: Nolite filij mei: non est enim bona
fama, quam ego audio. vera Heli poro: ocu-
li eius caligaverant y avia mas achaque de
vista en el disimulo: murio quebrandose le
Num 20 la cabeza: fractis cervicibus mortuus est. Nota
en cabeza del pueblo hombre tan blando, y re-
miso.

UVA.BHSC

73 Estrivando en la falsa politica del disimulo los superiores remisos añaden estas vezes: Aunque se pise la raya de la regla es bien echarnos polvo en los ojos (caligaverant oculi) que Moysès quebro las tablas por no andar como midiendo con regla los torçimientos del pueblo, y no por eso fue reprendido, segun observa S. Bruno. Et Moyses protracti tabulis nusquam à domino reprehenditur. Lo que con personas de tantos talentos se ade proçeder con ingenuidad. Longamos los ojos en lo mucho bueno que hazen para estimarlo, y no revoleteemos alo demonias tras una pinta dañada para morderlos. Exclivior est misericordiam (a conseja casiodoro) via doni mentibus semper pateat. y vienen a ser injustiçia estar siempre al nivel del derecho: Nimia iustitia (es voz de san Agustin) incurrit peccatum; temperata iustitia facit perfectos.

Señalanse las causas de la nimia suavidad

74 Assi suelen discurrir, y proceder los superiores, que quando fueron subditos, eran relajados. Los Adonides criados en los jardines de chipre, que coronaran las cabeças sino con guirnaldas de blandas rosas: coronemus nos rosis. O superiores que por aver ya mucho tiempo que gobiernan, se cansan de llebar al otro lado la cuenta, Asin lavara de Moysès poco antes sierpe, y que ponia miedo. Ita ut fugeret Moyses, tomada por el remate afloxo en el bivo escupio el veneno y amanso el silvo. Apprehende caudam ejus versa que est in virgam. (Es estremidad los es del regir, como dijo Estefano: caudeast finis potestatis.

75 O superiores ya muy ançianos, que atienden menos al credito para asçender a otro puesto, y cuidan mas del regalo. y sea porque necesitan con los años de esensiones, y por sus achaques de alivios para gozarlos sin que los subditos se los noten, conduçiendan con todos sus quereres. Tambien los de animos pusilanimes no osan romper con genios resueltos, que espitan al resplandor de los subditos, blandean con los agasajos, que admiten, o con las lisonjas, en que se saborcan. Y lo que en este siglo mas induçe los superiores à la remision, y ala flogedad es una nosiva experiençia de que si en el gobierno ay historias çinguetadas aunque el superior proçeda con los reuidos con toda rectitud y discreçion se alçaprimaran para adelante, trigulando la

para todo cargo y gobierno. Y si rige con quietud y paz, aunque esta paz sea conciliada à costa de condescendençias, y remisiones se califica de gran cabeça, y apto para à ascender à superiores gobiernos. De que haze un erudito discurso el Bocalino en su Bagualdo. Bocalino 76

Estos pues, y otras dezenias populares blasonan de que no reparan en menudençias, trocandose à lo Pharisaico camello. Su cuydado venden por confianza para ferias de todos benevolençia. Toman autoridad de no andar immediatos en el gobierno, dando lugar con su vano retiro à la soltura, y al desaogo. Tienense por hombres de pecho, y experiençia, y que no se acaogan con ninguna creçiente de defectos. con que fomentan seguridades à lo que se desordenan en muchas faltas. con que no ay regla que no se quiebre ni orden que se arcuze, y rotos aquestos diques, a prisa, padese la observançia un irreparable naufragio. Sino la rosa de la fuerça sin espinas de guarda presto se ala: el vicio de la flogedad se quiebra, quando se ensancha; y en pretendiendose el gobernable de la obediençia à fondo va la observançia.

§. 9.

Decidese la cuestion

de si es mas pernisioso un superior. con nimia dad severo, o con exçeso remiso?

77 Seneca por mas nosivo juzga al superior, que exçede de severo, pues en la dificultad de huir los dos estremos viçiosos, menos se desagrada el que se lacia a benigno, el riçiendo: quia difficile est temperamentum quid quid ergo plus futurum est, in partem humaniorem proponderaret. No dixo este juiçio a lo estoyco, sino a lo politico, no miraba al bien comun, sino à la conveniençia particular. Pues es assi que el superior mui severo no suele tanto dañar al comun como à su particular incurriendo en odio de todos, y experimentando detraçiones, calumnias, y aveçes descalabros en sus propios intereses, hazenle anotomia de su sangre, costumbres, y proçederes, y le enredan en embolismos que todas las madejas de Ariadne no los sacaran de los laberintos en que le meten los que se precian de agraviados, y ofendidos. Pero Seneca libro de clemen.

UVA.BHSC

el superior remiso, que captò con las condescendensias agrados, no siente aquestos riesgos, antes suele con su remision interesar amigos y puestos con sumo detrimento del bien comun.

78 Y assi sea la conclusion, que es mas pernisioso al bien comun de la Religion, y de las Republicas vn superior con demasia suave, y remiso, que vn superior con exceso rigido. Assi se lo escribiò Arnulfo Lexoviense al Papa Innocencio segundo. quod regeret homines potius disciplina sobriæ severitatis, quam lenitate remissæ misericordiæ. Mas daña el ayre siempre sereno con la blandura de sus omisiones, que el ayre nublado con los rigores de sus vorrascas: este a vna torre, y otra fabrica echa por tierra a rayos, y embates, aquel con la seca y falta de debidas influensias llena à provinsias enteras de ambres, y pestes.

Arnulfo Epist. 3

79 La razon es: Porque los daños del demasiado rigor son mui fasiles de remediar. O con que facilidad se remediaron las crueldades que se sintieron en el imperio del aspero Neron, y de vn don Pedro el cruel! Porque vna comunidad, o Republica agravada, y afligida con hasimiento de grasias aseta el que le aflogen la cuerda de los aprietos, y aogos. En admitir alivios nunca se allan resistensias. Lo arduo, y casi imposible es reparar los daños de la Religion, o Republica, o exercito que relajò vn gobernador floxo, y remiso. Porque saboreado vn comun a los desordenes y desaogos, à vsar de su libertad, y violar la ley, se arrojarà a qualquier escandalo por no tolerar reforma. Adulta consuetudo lasciviæ haud quaquam facile videtur obtemperatura medicinæ. Diganlo los consilios no admitidos, las Provinsias sismaticas, las reformas costosas, o nunca executadas de comunidades. Diganlo los Reyes, y sus prematicas despresiadas asta dar en rebeliones por no zejar de sus demasias. Solus hoc (vt dicitur) potuit Deus ille, cuius bona sunt, vt habenas male creditas, et cursus devio Rectore turbatum reciperet, rursum que dirigeret.

Pacato paneg.

Panegirista de constantino

80 El catolico Politico de España Saavedra apoya esta sensura, disiendo: En el imperio de Nerva se desia: que era peor vivir sugetosa vn Prinsipe que todo lo permitia, que a quien nada. Porque no es menos cruel el que perdona à todos, que el que à ninguno, ni menos dañosa la clemensia desordenada, que la crueldad excesiva; y a veses se peca mas con la absolusion que con el delito. Es la malisia muy atrevida quando se promete ser perdonada. Tan sangriento fue el Reynado del Rey don Enrique quarto por su demasiada clemensia, como el del Rey don Pedro por lo de exorbitante justisia. Marsion herege se imaginaba, o fingia vn dios de vna tan simple y boba bondad que por males que cometiesen los hombres, no tenian que temer de tan blanda Deidad el mas minimo rigor Deus de sola bonitate censendus est. Aqui exclama Tertuliano: O herege! no pudiste idear, ni fingir mas perversa deidad, ni mas pernisioso dios para el gobierno del mundo, que vn dios con sola bondad, y que agan todos lo que quisieren. At his sufficit perversissimum Deum ostendi in ipso præconio solitariæ bonitatis.

Saavedra Empresa de la justisia.

Tertul. l. 2. Marcion.

81 Cotegese el daño que recibe vn fino paño de Londres, o de Segovia con la tigera del tundidor que deslizandose le hizo vn rasgo, o con el descuido de quien le echo vna mancha de aseite. La cuchillada con brevedad, y primor se zurze; la mancha o no se puede quitar, o con suma dificultad se saca. El rigor del ierro presto se remedia: aquella blandura del oleo en que a lo suave el paño se esponja haze que antes se desentrañe la tela, que pueda desincorporarse la mancha. No temio David tanto el azero cuel de saul, como la relajacion que haze la blandura significando lo con esta mancha del oleo. Oleum peccatoris non impinguet caput meum. Dios, por quien es, libre a los gobernadores destos estremos visiosos en sus gobiernos y tomen el temple de la Prudensia, que enseño aquel gran Patriarca, y autor de la vida regular el gran Antonio.

Psalm.

Emisferio segundo
del Alba Maria
S. N.

El gran Patriarca S. Basilio
el Magno

Panegirico

§. 1

Nadie meresio mas, y nadie tubo en menos el renombre de Magno que el gran Basilio emulara laus tua, quem non minus constat

OVA.BHSC

esse Optimum, quam Maximum. En quien nada fue lo minimo que no fuera en otro lo maximo. Nieto de Martyres, hijo de santos, hermano de obispos, y de santisimas virgines. La santidad de vn mundo moraba en vn Basilio: fundamenta eius in montibus sanctis. Ninguna otra Nobleza dió al lienzo, y al pinçel tales imagines. Para mostrar su sangre la vertieron dandola a Christo acambio, y les pagó el çielo el logro con esclareçidas generaçiones de santos, con que no diria Basilio: quæ vtilitas in sanguine meo? Bienaventurada planta, a quien la Iglesia debe tantos, y tan santos frutos. si tubiera muchos destos planteles, no vbiera tan pocas santidades, y los santos no allaran que abhorreçer en su sangre: fuera la Iglesia toda vna Basilica. Fecit Basilicam grandem, si bien la haze gran Basilica solo vn Basilio el Magno. fecit Basilicam grandem.

2 Desde pequeño fue Basilio Magno exultavit, vt gigas. Pareçe salió enseñado de las entrañas de su madre Eumelia a orar, y como de vniversidad a entender; tan tempranas muestras dió de habilidad, y virtud. con que Atenas quando le juzgó disçipulo, vbo de admirarle Maestro. Alli la consonançia de prendas, y la correspondençia de virtudes de san Gregorio Nazianzeno con la igualdad de genios, y de edades fraguó en Basilio la simpatia de corazones. Non dextras tantum, sed etiam omnes sensus vestros, mentes que iunxisse: et si fieri posset, transire invicem in pectora vestra cupiatis. Dos cherubines de la Iglesia, que estendiendo sus alas la remontaron a la maior alteza de la fama sobre los vuelos de sus plumas. Datæ sunt mulieri alæ duæ.

3 A lo de aveja solicita recorrió los mas floridos oraculos de las çiençias: y labrando en el taller de su ingenio los extractos, los convirtió en mejorados discursos. Ex alienis libamus vt apes. Tiró las primeras lineas en artes, y letras humanas, que vna profesion literaria sin varias notiçias es çierta espeçie de ignorançia. Danse las çiençias las manos, y hazen vn çirculo como se ve en aquel sacro hieroglifico de la Esposa: venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. Donde por las espigas entiende Procopio los disçipulos, por el grano lo solido de la dotrina, y por las azuzenas la eloquençia y flores de la retorica. ocupan los cuerpos solidos el çentro del animo, pero la circunferençia sea corona de letras aseadas, y pulidas. Dieron la primera mano otras artes al ingenio de Basilio, y despues la liçion de las sagradas letras aplicó los colores, y perfiles.

4 Baptizó a Basilio el obispo Maximo, y desçendió vna hermosa llama del çielo sobre la pila; cautela no de que se resfriase en el proposito; demostraçion si, de lo que se avia de ilustrar la Iglesia con Basilio. A su luz se vio vna divina paloma, que consagrando con el pico el agua del baptismo mostró la sed, que de Basilio tenia; y tornó con las señas de su pureza al çielo, como las llebo otra palomo de serenidad al Arca de Noe. quedando pues con pico, y llama del çielo, no es muchs que fuese a vna en Basilio el predicar, y ençender. Bien ajustará lo que diçe. S. Agustin: Dum in terra filius ad Baptismi mysterium aquæ creaturam elegisset, necessum fuit vt Pater per aquaticam nubem intonaret: et spiritus. Sq. illud corpus, quod de aqua in principio factum est illa nube acceptus simularet.

5 §. 2.

Electo obispo de Çesarea, çedió Basilio el baculo a la competençia de Eusebio; y buscó en la morada junto al rio Yris la paz en la soledad, no solo haziendose el rio por lo cristalino espejo sino por el apellido de Yris formando de sus tornos arcos a sus dignos triunfos. sonó el reclamo en el oydo del Nazianzeno, y siendo vna estrecha jaula de tierra aquella çelda en el yermo recogió a dos aguilas caudalosas de la Iglesia: y cabian los dos porque los estrechaba assi la intima amistad, como la angelica perfeçion. Hoc admirabilius, vel pulchrius, quod vos castra, quod prælia, quod pares victoriæ fecere fratres.

6 Sustentabanse de las çiençias como las avejas del roçio. como los pezes se arriman al nacimiento de las aguas, assi buscaban la theologia en sus fuentes huiendo de novedades, y caprichos. Corria su çiençia profunda, y assi pasaba en silençio; que ay sabios de poquito, que parlan y hazen ruido como chicos arroyuelos. Aunque su austero ayuno permitiera hazer en aquella gruta fuego, lo apagara su continuo, y copioso llanto. Generosos animos nutrit labor. No tenia la oscura + lumbreras otras que a los dos santos; trocara el çielo por ellos sus dos Planetas mayores. fulgebunt iusti, sicut sol. Y si pareçia sepulcro, a su tumulo con el continuo coro de los hymnos se çelebraban asimismo las exequias. y solo

Marginal notes: Ysai. — Psalm. 29.10 — 1. Paralip. 4.v.9 — Psal. 18.6 — Paneg. constan. — Apocal. 12.14. — Lypsio in Polit. — Cantic. 7. — Procopio — S. Agustin l. 3. de Mirabil. — Mamertino paneg. — Seneca Epist. 3. — + cueva — Sapient. c. 3.

UVA.BHSC

quando representaban, que morian, pudieran padeçer sombras: tenebræ factæ sunt.

Mat. 27

7 Vbo concurso a la cueva: vultum tuum deprecabuntur, por creer que era mina de oro, y miraban la corte de pobreza, que no admitia otro adorno, que vn transparente cristal de vida. A este espejo los peregrinos se miraban, y componian las suyas: faciebas ergo, cum diceres, optimos, quia ipse eras optimus. Pareçiales su morada el Tabernaculo de la ley Antigua que entre numerosos exercitos hazia silençio: sus corazones a lo de inçienso ardian en llamas de caridad, siendoles de asombro que estas dos almas puras podian caber en vn anillo por concordes, aunque no cabian en vn mundo por magnanimes.

Plinio paneg.

§. 3.

8 Solo pudo turbarse la paz de tan santo oçio con la guerra que hazia el imperio à la fe catolica. Nec te læta, et prospera stationis istius, sed aspera, et dura ad capessendam dignitatem compulerunt. No era tiempo de sombras, quando neçesitaba la Iglesia de sus luçes. Salió este sol à deshaçer las nieblas, que aunque las levantó vn valente cesar, se desvaneçieron con el valor de vn Basilio. No se asombro la muger del Apocalypsi, de que la amagase aquel dragon coronado, viendo que el sol de sus rayos la tegia contra todo tiro escudo: Mulier amicta sole.

Plinio l. c.

Apocal 12

9 Vbo de inclinar a la Mitra la cabeça, en tiempo que mas era corona de espinas que de rosas. No se desposò con el dote de su iglesia antes la dotò con todo el mayorazgo de sus prendas. De las infulas de obispo formó riendas para enfrenar muchos desvocados monstruos, haçiendo desde luego oposiçion a los Arrianos con la severidad, y resplandor de sus virtudes; no les pudo dar golpe de mas pena, ni de mas fruto.

10 Ajustó a las santas leyes de su familia toda su Provinçia de Ponto. señalose por rentas sus afanes, y diputo para los pobres sus rentas. No avia menester mas interçesor la neçesidad, que alcanzarla de vista su diligençia; teniendo à beneficio la ocasion de hazer a la piedad algun obsequio, y por empresa digna de Nobles el hazer à otros feliçes. Data est Provinciis (diga casiodoro) in Antistitis nostri laude penuria. Gaudete Provinciæ, malis que vestris gratiam referte, quando talem probastis animum.

Casiodoro l. Vanar.

11 Los hospitales eran sus recreos, curando aun con su vista cuerpos, y almas. Llegaban los dolientes a estimar tener llagas para darle las graçias con mas voces. Orbe excundum est, qui explorare voluerit, quæ ad tuam non pertinent curam. No tenia horror al tufo de la podre, que trasladado el pensamiento à Christo le eran olor de suma suavidad los cançeres horrorosos de podridos. Y en materia de hazer bien no le cansaba el exerçiçio, sino el oçio. Quem nunquam fatigat liberalitas, nisi quando cessavit. Miren los avaros que atesoran con ambre de sus subditos su eterna ambre, que artura eterna corresponderà a la largueza de Basilio. Entre las exçelençias de vn Prelado la de beneficio fue siempre de mas gloria, y de mas credito. Que no repara la çensura publica en los demas defectos del obispo, si le experimenta limosnero; como solo se repara del sol, quando eclipsadas sus luçes acorta las influençias. Muy defectuosos fueron los Reyes Nabuco donosor, y Baltasar: este perdio la vida y la corona; Nabuco perdio el reino, mas fue restituido al trono. Porque sus suertes con esta diferençia, teniendo en los defectos consonançia? La dispandad se lee en las ojas de aquel arbol, en que se representa Nabuco sustentando a sus subditos con largueza.

S. Bernardo l. 2. de consider.

Ausonio paneg.

Daniel 2. et 5

§. 4.

12 Dilatando Basilio los senos de su amor para con todos, todos sus odios acopio en el Emperador Juliano: porque todos los viçios, y maldades en si açino aquel Apostata, feroz espiritu, que ponia monte sobre monte para hazer guerra à los çielos. Solo amò en el el aborreçimiento de si; escogiendo de tal monstruo antes las iras de su azero, que las lisonjas de su cariño. Avia el barbaro ofreçidole por victima à sus idolos, si tornaba con triunfo de los Persas. Mas tan fragante Arabia no se avia de inçensar a la edion dez de sus aras. Ni era justo adornar à Babilonia con el oro, y marmoles de Sion. De tales templos el Juliano fue digno adorno, y propio inçienso: suspensus in patibulo, quod paraverat; que Basilio era hostia naçida para la gloria. Sus oraçiones y jaculatorias fueron las saetas que le dieron en la batalla las penetrantes heridas. Vbo de morir vn impio con armas de Piedad. O Pietatem (diçe Tertuliano) de crudelitate ludentem!

Esther c. 7.

Tertul.

13 Desapareçiò aquella fantasma de viento, voladora luz, que luçiò solo para apagarse dejando meramente el humo, y el mal olor. Heredò valente con la corona la fiereza. Deseaba con la sangre de Basilio

UVA.BHSC

avivar los rubies de la diadema y trasladar a los diamantes su firmeza; persuadiendose, que si no demolia en Basilio la coluna, con ninguna maquina vendria al suelo la fabrica de la iglesia. Sanson fantastico para derribar la coluna al templo de Dios vivo: varon tan consumado en ciencias, y virtudes, que en abriendo la voca, parecia abrir la puerta de un templo lleno de admiraciones, y riquezas. y viendo que eran golpes aliunque, y espumas a la roca blanduras, y amenazas desterrò del imperio al que eximia Dios de su dominio. Pero para la santidad no ay destierro, todo el mundo le es nativa patria.

14 Impresionado pues de los Hereges, desterrò en Basilio la salud de su imperio; con que al hijo de Valente le salteo luego una mortal dolencia. volvio Basilio, y con el al cesar la buena disposicion. quiere el ingrato, y execrable Valente ahijar aquel prodigio de salud a las preces de los Arrianos, y murio en sus manos: tubieron las fatales aquellos hereges para el hijo de su Rey, como las tenian aziagas tambien para con el hijo de Dios. Lance fue en que si Basilio se mostro piadoso, Dios se porto justiciero. Tu etiam non merentibus peperisti (sed ignosce dicto) non omnia potes, dij te vendicant et invitum. Todo lo podra Samuel, pero por mas que su piedad llore por el ingrato Rey Saul (lugebat Samuel saulem) le vengara Dios del Rey. Dixit que dominus ad Samuelem, usque quo tu luges saul cum ego proiecerim eum? = Deus te vendicat et invitum.

Mamertino panegir.

1. Reg. 15.

15 Sientase Valente de nuevo para firmar el destierro de Basilio, y quiebrase la silla al peso de tal maldad: sentia aun el leño la pesadumbre de tan injusta sentencia; y aunque la pluma executa el delito, la silla lleba la pena; que a osados Ycaros que emprenden indignos vuelos se deben caidas, y afrentas. O que vacilantes bay benes padece el trono en que se sienta un mal Principe! Tres vezes revsò la pluma formar la letra. Mas como avian de señalarse plumas, ni letras contra tan gran doctor, a quien debian lo sublime de sus vuelos, y la alteza de sus mayores aplausos? del caso Casiodoro: Neque enim fieri poterat, ut sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret. No se si con Basilio procedio la pluma mas fina, no queriendo señalar la injusta sentencia, que con Christo, quando se escribio su causa, no como la injusticia dictaba, sino como la razon pedia Iesus Nazarenus Rex Iudeorum: pues aqui por lo menos el Presidente lo leya a visos de infamia, aunque a los ojos perspicaces de la envedia el sobreescrito era elogio. Dicebant ergo Pilato Pontifices Iudaeorum: Noli scribere Rex Iudaeorum; sed quia ipse dixit: Rex sum Iudaeorum. Y una executoria sin dudas ilustramas que con ambiguedades.

Casiodor l. 9. Epis. 22.

Ioan. 19

Con los temblores de la mano no solo la apartò el Emperador del papel, sino que los impulsos del brazo enderezados al pecho le movian a señas de contrito. Fingio despues hazer de gracia el indulto: vulgar politica de tiranos, quando no pueden executar el agravio, venderle por beneficio. Assi Trifon quando vio que no podia echar a Jonatas mano embozo la malicia del designio con sobreescrito de benevolencia y gracia. Et vidit Tryphon, quia venit Ionathas cum exercitu magno, ut extenderet in eum manum et timuit, et excepit eum honore. O como era muy de ver en los temblores de un cesar con la facilidad que haze Dios temblar al maior poder. solo con el amago de un dedo, con la sombra de una pluma hizo estremezerse todo en temblores al Rey Baltasar. Tunc facies Regis commutata est: et cogitationes eius conturbabant eum: et compages renum eius solvebantur: et genua eius ad se invicem collidebant.

16

1. Machab. 12. 42

Daniel. 5. v. 6.

§. 5.

17 Siendo tan gran defensor Basilio de la Fe, lo fue tambien de la castidad: en su asilo allo vestiana el laurel. Y quien perseguia la pureza de Vestiana llego a poner contra el candor de Basilio nota. Secunda felices, adversa Magnos probant. Es la mancha de mas descredito en un varon de tan puro espiritu. Desafiaba el valor de un Pablo a todas las criaturas, y temia una sombra de impureza. Datus est mihi stimulus carnis a diabolo satanae, qui me colaphizet. con la ignominia de una bofetada pesaba el Apostol la afrenta de una impureza. Mas desmintieron a la malicia de tan indigna calumnia y a las austeridades de Basilio que le representaban Angel en solos los huesos y a la luz de sus virtudes, que le eximian de sentimientos humanos.

Plinio paneg

18 Nunca le turbaron injurias por no guardarse en casa de Religion observante mas silencio, que el que el puso a las pasiones. Aun el enojo mas justo le diferia el salir a luz para que no fuese monstruo si prorumpiese abortivo: arresgando en la impaciencia crecer en otros la audacia. aunque tenga su intercadencia el credito con la espera de dar largas, que noto en Dios Tertuliano: Plures dominum idcirco non credunt, quia saeculo iratum tamdiu nesciunt.

Tertul. de pacien c. 2.

UVA.BHSC

19 Sin verter sangre fue martyr. Si preguntares por los tiranos, y los verdugos, sabe que fueron los torcidos juiçios, y sueltas lenguas de no pocos Prelados, y de muchos monges; que las espinas con profesion de penitentes, e ingeniosas por lo agudas martirizan a la rosa. Lilium inter spinas: pues haziendo punta con agudeza tratan de desojar del lustre a la flor de lys. Nemo (diçe S. Gregorio) amplius nocet in Ecclesia, quam qui perversè agens, nomen, vel ordinem sanctitatis habet. Las pasiones de los hombres suelen encender hogueras, y levantar oreas a las mas ilustres virtudes; quando la posteridad previene trofeos, y prepara el çielo coronas. Aunque la luna se eclipse, y azia la tierra padezca sombras, azia el çielo goza de serenas luçes. Basilio en la rectitud de su proceder, como el compas, sin perder el çentro da torno al çirculo por de fuera, sin turbaçion alguna de animo atendia a su oficio. Miraronle con gusto los catolicos como a un sol, que salia de entre las nubes poco a cubierto de sombras, rayando con mas claros resplandores.

cantic.

S. Gregor. 1. Pastor.

§. 6

20 Experimentan los santos como los agasajos divinos les van pisando la sombra a los agravios humanos, quando mas quejoso el doliente de la Piscina del despego de todo hombre. Hominem non habeo ya alargaba el paso el salvador para darle el gozo de la salud. Y quando las calumnias adensaban sobre el gran Basilio sombras; desplegó el çielo sus luçes, y bajo una bella llama a cobrar las primicias de sus muy agradables sacrifiçios. Era de gusto la victima y allo en Basilio bien prevenida materia para fomentar su fuego. Cecidit autem ignis Domini, et voravit holocaustum. No neçesito la çeleste llama de la mer tambien el plato, que la victima de Basilio llenaba, y satisfacia mas que el sacrifiçio de Elias. Quando Efren Syro le vió como coluna de fuego en el iermo, dijo en Cesarea dentro del templo: No estubiera en pie aquesta Basilica si le faltara la coluna de Basilio. Viendole arrojar llamas de los labios al cantar hymnos creian que su corazon era algun volcan, en que se fabricaban raios para los çielos. Pues que mucho que velozes penetrasen esas çelestes esferas?

3. Reg. 18. 33

21 Para razonar con cuervos le ponia Dios el pico de una divina paloma en los oydos: buscaba la candida aveçica nido en corazon tan casto. Prometia [illegible] de la persecuçion a la iglesia, quando tal paloma hazia su asiento en la oliva. No tenia ya que temer el inundarse en cadaveres, anunçiandose en Basilio el seguro de las vidas. Lo menos era franquearlas, y lo mas era dar salud a sus mas opuestos. Como sentia con los enemigos ganançia, el sanar a sus contrarios era en la virtud de Basilio una tan santa, como insaçiable cudiçia, que bien le ajusta lo que diçe S. Ambrosio: Beneficium se putabat accepisse, cum rogaretur ignoscere. Y como tenia por beneficio la ocasion de perdonar un agravio, el dar salud y sanar al ofensor lo tenia mas por deuda que le pagaba, que por graçia que le hazia.

S. Ambros. Oral. fun. Theodos.

22 Abriosele tan de su grado, como con estupendo prodigio el templo a Basilio, no assi a los Arrianos, a quienes como si doblaran las guardas a las çerraduras les dió con las puertas en los ojos. No abren los çielos las margaritas de sus puertas a soezes hereges, que fuera arrojar sus perlas netas a immundos brutos. Duodecim portæ, duodecim margaritæ sunt. Sus nacares abre si a un Basilio que en el candor del alma era perla, y tambien puerta que con su exemplo, y dotrina dio franca entrada en el çielo a infinitas almas. Si la apuesta fuera de a quienes cerraba el templo las puertas, por no verles, se las çerrara a los hereges. Tenia Basilio echa en la fragua de su oraçion llave maestra de la gloria. Ubiera tambien abierto puerta al corazon del Cesar, si el çesar tubiera corazon de hombre, como bruto espiro en un pesebre sin mas luz que para ver las enormidades de Valente, y las rectitudes de Basilio. Gasto la vida en humo, y en humo voqueó su llama.

Apocal.

23

§. 7.

Murió tambien Basilio, quando mas endulzaba con suave quietud la iglesia. Pezes criados en amargas aguas, no pueden vivir en las dulçes. El fuego quando se ve en pacifica libertad de la opresion que sentia en la mina o en la pieza no descansa en esta esfera, buela a superior region. Al agravarse las ansias de la dolençia dijo Basilio: Dolores de parto son estos, si el naçimiento a de ser una eternidad feliz, o que suave es el dolor! A estos visos miraba el Protomartir. S. Estevan las piedras, las heridas, y dolores, viendo que le esperaban los çielos abiertos para eternas glorias. Video cælos apertos.

Actus.

24 Curabale un docto Ebreo, que le pronostico moriria sin falta al tramontar del sol. Açertaba este Physico en regular la falta que haria Basilio a la iglesia con la que haze el sol al mundo

UVA.BHSC

quando su luz se pone. Pusole Basilio en duda su pronostico. Pues sino sucediere lo que de nuevo afirmo, replicó el Judio, yo creere en el Mesias, que tu adoras. Atropelló la vida de Basilio los fueros de naturaleza por dar al Medico la vida de la gracia. y no solo vió Basilio ponerse, sino tambien renascer al sol. su luz condujo la de la fe al Ebreo. Quedó el Medico curado á manos del enfermo, que voló al cielo con tan prodigioso triunfo. Accion que por lucida vbo de ensayar el sol, quando difirio el ocaso para asegurar en Ezechias el credito. Retrorsum decem lineis

4. Reg. 20

25 Murió en fin. S. Basilio Magno como el Phenix en las palmas, no de la Arabia sino de sus heroicos triunfos. Quedaronle cantando la gala de sus vitorias los dos ilustres Gregorios el vno hermano, y el otro amigo, y siendo coronistas de sus glorias sus esclarecidos hijos y su Religion santisima. Esta pequeña flor de panegirico se tributa al ramillete de elogios que le hazen todos los santos, y claros escritores de la iglesia, concluiendo con lo que dice. S. Enodio. Nec fas est, quasi singulare occupari, quod constat ex pluribus. Nobilia serta nisi multiplicibus praetorum non componuntur spoliis; ex variis gemmis vna diadematis solet constare formatio.

S. Enodio l. 1. epist. 7

Apendice

Siendo S. Basilio Magno en toda excelencia Grande; y para todo genero de virtud vn cristalino espejo de armar, a que se puede componer todo Eclesiastico, todo Prelado, y todo sacerdote, redobló este gran sacerdote los esmeros en lo relevante de la pureza con austeridades, ayunos, cilicios, penitencias, con los retiros del iermo, con las cerraduras de estrecha cueba con las circunspecciones del recato. Y fue su Angelica castidad la que merecio del cielo mas prodigiosas demostraciones de su agrado. coronole las aguas del baptismo vna milagrosa llama; vna candida paloma le purificó el oydo, otro fuego celeste ilustró su candor en el ara. vn niño Jesus se dijo ver en su hostia. De aqui se me excito la especie de la question moral sobre que é de discurrir.

Question moral

Que vicio se opone mas con el sacerdocio?

§. 1.

Parece que la Soberbia se opone mas con el sacerdocio

Es verdad que el sacerdocio se sublima á tal alteza, que trae consigo corona: y la iglesia los pone a los de corona sobre su cabeza, que resplandeciendo en virtudes como estrellas le labran la mas preciosa diadema. Et in capite eius corona stellarum. y S. Pedro trata de Real Magestad al sacerdocio, Regale sacerdotium. Pero de su parte. los sacerdotes es bien que sean tan humildes, que inclinen esas coronas al suelo, como hacian los Ancianos del Apocalipsi: Mittebant coronas suas, a quienes el Cordero sacrificado daba a entender que eran sus sacerdotes. 1 Apocal. 12

Entre los pies traia el sumo sacerdote de la ley antigua las granadas simbolizando con sus coronas, quando ludian por la tierra, que nunca parecerian los sacerdotes mas granados, que quando procediesen mas humildes. Deorsum autem ad pedes mala punica ex hyacintho, purpura, vermiculo, ac bysso retorta; et tintinabula de auro purissimo, quae posuerunt inter malogranata in extrema parte tunicae per gyrum. 2 Exodi. 39

De los quatro vivientes, que tiraban aquella rica estufa de Dios facies bovis el buey, segun todos los Interpretes, significaba el estado del sacerdocio, y el buey con verse sublimado despues en el cap. 10, a Cherubin, era tan humilde representando a vn sacerdote, que se arrojaba a los pies de todos. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. 3 Ezechiel l. 7.

Nuestro sumo sacerdote Cristo, quando celebró aquel divino sacrificio de holocausto en el ara de la Cruz, que leyo de aquella admirable catedra a los sacerdotes sino humildad? Discite a me, quia mitis sum et humilis corde. Quando instituió el SS.º sacramento del altar, que les encargo postrado á sus pies, y labandolos con tan pasmosa humildad? Exemplum enim dedi vobis, vt quemadmodum ego feci, ita et vos faciatis. 4 Joan. 13

No parece pues, que ay vicio, con que demas en rostro á todos vn sacerdote, que debiendo ser humilde como la tierra, se muestre soberbio, como vn demonio. Misteriosa accion fue la del Rey Josias. Tratando el religioso Monarca de poner la casa de Dios en forma, y con eso en todo su reyno modo, vno de los medios mas eficaces fue no dejar a vida sacerdote que fuese altivo. Occidit 5

UVA.BHSC

4. Reg. 23 universos sacerdotes excelsorum. Sacerdotes de los Altos significaban unos sacerdotes altivos. Quemenseles los huesos, y con sus pavesas pongase la ceniza en la frente a la soberbia del demonio, en cuias aras hazen sacrificios a sus altiveces. Occidit universos sacerdotes excelsorum; qui erant ibi super altaria: et combussit ossa humana super ea.

6 Y que sacerdotes suelen con la dignidad ingreyrse en altivez? No los nobles, y de buena sangre; sino los de pocas obligaciones: los mas bajos se hazen mas altivos. El ardid, de que uso el heresiarca Ieroboan para hazer mas guerra a la ley de Dios fue el instituir de gente baja, y plebeia sacerdotes de los Altos. Et fecit phana in excelsis, et sacerdotes de extremis populi. Gran maliçia, y de muy activa eficaçia. como quien dice: Para que no se vea rastro en Israel del verdadero Dios la traza sea malear el estado Ecclesiastico, que es la levadura que sazona toda la masa del reino; y con nada se puede corromper, como con que sean los sacerdotes soberbios, vanos, altivos. Assi? pues nadie mas se ensoberbesçera que genteçilla ruin con la dignidad: sacerdotes de extremis populi. Ayer no se veian de bajos y oy miran sobre el ombro de altivos y arrogantes Phana in excelsis.

3. Reg. 12. 32

7 De aqui nace el que la Iglesia de Ierusalen tenia gran cuenta con la calidad del linage para el ministerio del sacerdoçio, y no se admitia al ara a quien no tubiese executoria de noble como consta en el libro 2. de Esdras. Hi quaesierunt scripturam genealogiae suae, et non invenerunt, et eiecti sunt de sacerdotio. Punto de que aun los gentiles hazian tanto caso, que en muchas naciones andaban juntas la potestad del çetro, y el sacerdoçio. y los Cesares Romanos unian en sus sienes la corona del imperio, y la tiara del sacerdocio.

1. Esdrae 2. v. 62

8 La soberbia en un sacerdote le sugiere pretensiones ambiçiosas para escalar altos grados, para subir a cumbres depuestos. y pretensiones en Eclesiasticos son la peste de las Republicas, y el escandalo mas ruinoso de las Comunidades. Dio el soberbio Alçimo en la ambiçion de pretender el sumo sacerdoçio. Alcimus Dux eorum, qui volebat fieri sacerdos. Aun el mismo que le elevò a la dignidad conoçio su impio, y soberbio fin: Et Alcimum impium constituit in sacerdotium. No ubo maldad, ni turbaçion que no se siguiese con el sacerdoçio de un soberbio y ambiçioso. Et satis agebat Alcimus pro principatu sacerdotij sui; et convenerunt ad eum omnes, qui perturbabant populum.

1. Machab. c. 7.

9 Satanas, como versado Politico, juzgò por mas reçio golpe para demoler el templo arrebatar à Christo à su cumbre deseando introduçirle en pretensiones altas de dignidades Eclesiasticas, como saboreado de lo bien que le salio con los sacerdotes emulos de Aron el enredarlos en la soberbia ambiçion de ponerse mitra, y manejar baculo. La soberbia empeña a los sacerdotes en sublimar, y enrriquezer con puestos, y mayorazgos à sus parientes fundando casas y estados: escandalo tan conoçido, y nunca bastantemente llorado. Quidquid praeter necessarium victum, ac simplicem vestitum de altari retines (esclama. S. Bernardo) tuum non est, rapina est, sacrilegium est.

Mat. 4

Numer. 17

S. Bernard. Epist. 2.

10 La soberbia les haze a no pocos vivir con porte de Principes, y aviendose criado en estrechas chozas dispuesto caben en Palaçios reales pretextando la vana pompa de numerosa familia, el superfluo regalo de la mesa, y el esplendor del rico menage con el falso color de autorizar la dignidad, y el ofiçio. sepan que no la soberbia del lustre, sino el lustre de la vida les lograra mas reverençia. Las aguas del Jordan en tiempo de Iosue hizieron reverente, y pasmosa su mision a los pies de los sacerdotes que llebaban en ombros el Arca del Testamento. Steterunt aquae .. cum posuerint vestigia pedum suorum sacerdotes. No ay culto no ay veneraçion que no se tribute a un exemplar sacerdote, en cuios ombros se ve estribar el peso de lo divino. El Arca de la ley no el arca de las riquezas son las es la que da verdadera autoridad.

Iosue 3.

11 Desde la cuna llamo Christo por un Angel a los Pastores, y por un astro a los Reyes; y no fue sin misterio la diferençia de conductores; enseñanza grande fue. Pues todo interprete reconoçe en los Pastores al estado Ecclesiastico, y en los Reyes a los Principes seculares; estos pues vengan luçidos a lo de señores con luçes de astros; pero los Ecclesiasticos no parezcan en la presençia de Christo a lo con lucimientos a lo de Prinçipes, sino autorizadas con luçes, y vidas de Angeles. las flores en ramilletes ocupando las altas grados de los altares, y ludiendo con la plata y oro de otros adornos mas vierten resplandores, que fragançias; estas dentro de los alambiques humildes, penitentes, y fervorosas exalan en sus aguas fragançias de mas dura, y logran estimaçiones de maior credito.

Luc. 2.

Mat. 2.

12 Y tan lejos esta de dar autoridad, y estimaçion a un Eclesiastico la soberbia pompa, y fausto, que antes le son de descredito y comun murmuraçion aquestas comodidades mantenidas con el sudor de los vivos, que les

UVA.BHSC

redituan los diezmos, viendo que se desentrañan para que la profanidad del Eclesiastico triunfe; y con las ricas memorias, y fundaciones de los muertos, que dejaron para redencion de sus penas, y gimen a caso en llamas el que se consuman en vanas glorias. Pecuniam verò pro delicto, et pecuniam pro peccatis non inferebant in templum domini, quia sacerdotum erāt. 4. Reg. 12.

13 En fin la profunda humildad de la Virgen Maria S. N. consagró à Dios para bien de todo el universo. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ. Luego la soberbia de un sacerdote lanzara à Christo de sus manos con daño de todo un mundo. Luego por muchos titulos parece que la soberbia es el vicio, que mas se opone con el estado del sacerdocio. Lucas

---

§. 2.

Parece, que la Avaricia se opone mas con el sacerdocio

14 Voqueadas daba la sinagoga, quando instigó la cudicia a poner al sacerdocio en almoneda. Esa traza le dio satanas a Lysias, quando maquinaba la ruina de aquella Iglesia: Existimans se civitatem captam Gentibus habitaculum facturum, templum verò in pecuniæ quæstum, sicut cetera delubra gentium habiturum, et per singulos años venale sacerdotium. Rematada fuera la Iglesia, si con dinero se negociasen las dignidades: Fecistis vobis sacerdotes. Si ubiese tienda de Coadjutorias, comercio de beneficios, y mercado de Prebendas como una puerta de Guadalajara, o una acera de la Plateria. Tal gente seria sucesora por linea recta de Simon Mago, la ruina de los cabildos, la peste de las comunidades. Gemiria la Iglesia de verse mas monstruosa que la estatua de Nabuco, pues sobre solo ser una fantasma sin espiritu, no solo tendria una cabeza de oro, sino que el oro le fundiria muchas cabezas. Huius statuæ caput ex auro optimo. 2. Machab. 11. v. 3 — 2. Paral. c. 13 — Daniel 2.

15 Aquel echar mano al Arca de Dios Oza ademan fue de cudicia en un sacerdote: denle por muerto en espiritu en sintiendole cudicioso: Extendit Oza manum ad Arcam Dei. ... Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei. No sucedio mas ruidoso caso en el pueblo de Israel, que quando el sacerdote Aron fabricó del oro un bruto por idolo. Que en siendo idolo del sacerdote el oro ciertos seran en su pueblo los escandalos. Isti sunt dij tui. Que un infiel Baltasar, que un Gentil Craso, que un barbaro Eliodoro en sucien sus manos en los bienes de la Iglesia, en su barbaria tiene alguna escusa la cudicia, y sintieron los rayos del cielo sus sacrilegios. Pero que aya sacerdotes que con las manos digan vamos, y poseamos el Santuario de Dios por herencia: Hæreditate possideamus sanctuarium Dei, estos no tienen escusa en su sacrilegio. 2. Reg. 6. v. 6 — Exodi 32 — Psalm. 82. 13

16 No tubo el Profeta Miqueas colores mas vivos con que pintar la abominacion de su pueblo, que con ponderar la avaricia de sus sacerdotes. Principes eius in muneribus iudicabant: et sacerdotes eius in mercede docebant. A los sacerdotes, que se invician en avaros intereses, dice Origenes, que no sean de llamar sacerdotes de Dios, sino sacerdotes de Pharaon. Porque aunque todo avaro es ruin, y miserable, en los sacerdotes es la avaricia tan dura como un Pharaon. Non tan domini, quam Pharaonis sacerdotes esse videntur. Ay espectaculo mas miserable, como ver a un sacerdote rico, tan apocado consigo, como estitico con los pobres, anelar, y mas anelar por dinero, recoger mas, y mas tesoros? y que a estos gryfos del oro les coja la muerte como con el hurto en las manos, confiscandole la enfermedad toda la hazienda con tal aprieto, que ubo en este siglo Prelado de España que en la ultima dolencia allandose con mas de trescientos mil ducados dentro de sus escritorios, fue menester que un pagecico (oyselo de su voca) diese unos quartos para azucar por aver ya echado sobre llaves a los tesoros los Ministros del Rey, y del Pontifice. Micheas 3. — Origenes hom. 16.

17 La avaricia, que se apodero de los sacerdotes hijos de Heli con ansiosas cudicias de las ofertas, acrecentando à los fieles los derechos Eclesiasticos los calificó de los mas indignos sacerdotes; y su cudicia arredó al pueblo de ofrecer à Dios sacrificios abominando de sacerdotes avaros; pecado, que llama grande + el Espiritu santo. Erat ergo peccatum puerorum grande nimis coram domino, quia detrahebant homines à sacrificijs domini. Quien avia de dar con el Arca de Dios en manos de los filisteos Arca Dei capta est, sino unos sacerdotes tan cudiciosos? Que se an echo muchas Arcas de Dios en muchos templos, cabildos, y comunidades? como se an desaparecido muchas rentas Eclesiasticas, que andan en manos de seglares? o que debe de aver muchos sacerdotes como Finees, y Opnis! Arca Dei capta est. + con estremo — 1. Reg. 2.

18 Oyd esto sacerdotes, clama el Profeta Oseas. Audite hæc sacerdotes. Que recado trae el Profeta? Quia vobis iudicium est. Que os amenaza el juicio de Dios. Porque? Laqueus facti estis speculationi Oseæ 4.

UVA.BHSC

178

et rete expansum super Thabor. A vosotros digo, cuia cudiçia anda por el agua à pesca, y por la tierra acaza, echando lazos a varios logros, recogiendo hazienda engolfados en tratos, sin que os refrenen censuras de Pontifices, ni canones de conçilios, ni avisos de los Prelados, ni clamores de los pueblos. A estos apoda Sunilio Abad con las lechuzas, q̃ chupan las lamparas de las iglesias, calzando su avariçia a las entre las sombras de sus rapinas. Ay escandalo, como ver a un Eclesiastico lucido para su casa, y sin luz las lamparas de su templo, sus aras sin adorno, las paredes negras y descortezadas; sin retablos, o vnos vultos que mueven por lo toscos mas arisa que a respeto; los ornamentos por pobres entre el polvo y desaliño o son, o lueden telas de araña; y se desentraña ya la Prebenda ya el templo para las telas de oro que rozan las sobrinas, y nepotes.

Sunilio in qq.

19 Repara Ruperto, en que Christo primero tomó el azote en la mano, y lanzó toda cudiçia del templo. Eiiciebat omnes vendentes et ementes de templo; y luego empezó como fuente de salud empezo a brotar de si prodigiosos beneficios, dando vista a çiegos, pies a cojos, manos a mancos, y salud à toda enfermedad. Et accesserunt ad eum caeci, et claudi in templo, et sanavit omnes y pondera aqui Ruperto dos cosas: la vna que no obró Christo las sanidades antes de expeler del templo a los cudiçiosos+, que estos negoçiantes avaros eran los saçerdotes. Non prius caecos, et claudos curavit, quam illos latrocinantes de spelunca eiecerit. Quia videlicet non vitia curari, nec virtutes possunt illustrari, nisi prius Mammon de cordibus sacerdotum, aut ipsi sacerdotes cum illo Deo suo de templo Dei fuerint eiecti. Porque que cuidado tendrian de sus feligreses, y ovejas, los que solo cuidaban de sus ganançias? como darian luz a los çiegos los, que se çegaban con sus cudiçias? como darian la mano al tullido los, que no se daban manos a atropar dinero? A! sacerdotes ricos avaros si la cudiçia vil trocarades en pia liberalidad que de milagros podiades hazer!

Mat. 21

+ la otra

Ruperto 6

20 Todo lo dicho es menos, y lo mas es ver la horrorosa monstruosidad de la Avariçia en vn sacerdote, como fue Judas, cuia espantosa cudiçia, siendo el mas execrable escandalo por todos siglos voçea que la Avariçia es el viçio mas opuesto, mas contrario, y mas indigno de vn Eclesiastico. Que dejara a la hora de la muerte vna poderosa obra pia, o que fundara vna vtilisima memoria! y para tan benefico designio va recogiendo, y atesorando dinero. Mira, que tambien se fundó obra pia con el dinero del avaro Judas in sepulturam peregrinorum. Poco ay que fiar de obras pias; que los avaros vienen à dejar de lo que ya no pueden poseer. con que pareçe que la Avariçia es la que mas se opone con el saçerdoçio.

Mat 27

§. 3.

Pareçe que el viçio de la Yra se opone mas con el saçerdoçio

21 Los dos hijos del trueno a fuer de rayos, Juan, y Diego querian lanzar de los çielos llamas para volver en çenizas a los groseros samaritanos, por no querer admitir al salvador en su çiudad. Iacobus, et Ioannes dixerunt: Domine vis, dicamus, vt ignis descendat de caelo, et consumat illos? Eran Prinçipes (constitues eos Principes super terram) y en la purpura se cria mucho la polilla de la Yra: no sabe ser sufrido el poder. El mar se enfureçe con vn soplo, y el espejo se empaña a un leve aliento. Eran tambien çielos caeli enarrant, y con ligeros vapores se turban, y arrojan rayos. Pero espiritus+ no eran dignos de Principes Eclesiasticos. Nescitis, cuius spiritus estis. Atended que os impedis el alto grado de saçerdotes con el defecto de mansedumbre, pues vno de los impedimentos del saçerdoçio es el defecto de lenidad ex defectu lenitatis. Que no consite Dios en sus aras iras.

Luca c. 9

+ colericos

22 Espantó al orbe la Apostasia mas impensada, y el repentino retrocedimiento de la fe con que escandalizó al mundo el saçerdote Apriçio, despues de aver padeçido constante los mas feroçes tormentos de los tiranos en pena de vn furor vengativo, en que pertinaz nunca blandeo al reconciliarse con Niceforo, aviendo este con profunda humildad pedidole innumerables veces perdon. La Yra fue la que como elado Aquilon abrasó el admirable ramillete de todas sus virtudes, la ira fue la que le descorono del martirio, y la que le degrado del saçerdoçio.

23 Ardiente inçendio abrasaba al Libano. Quien aprendido en el monte fuego? Exediatur ignis de rhamno, et devoret cedros

Iudicus c. 9

UVA BHSC

Libani. como se toma licençia el espino para causar tal incendio? Los arboles le eligieron por su cabeza, y le çiñeron corona. Dixerunt que omnia ligna ad rhamnum: veni, et impera super nos. O eleccion de leños! pues aun arbol tan mal acondiçionado, que es un espino, tan escabroso que es una zarza por esençia se le entrega el gobernalle de la Republica? Bien mereçeis que os eche a pique su yra. Aun mas noçivo fue el ierro segun apunta la Glosa, diciendo: Clerus eligebat Prælatum. Haçia la eleccion el clero, y era el electo Ecclesiastico, a quien afea mas la ira, y mas disfama la colera. Y aun por eso sobre la corona de espinas caia el nombre de Jesus en el arbol de la cruz, queriendo Christo con el blando oleo de su suavisimo nombre, Oleum effusum nomen tuum, desmentir a los que çiñendole coronas de espinas, le imputaban una condiçion de abrojos; indignisima nota de quien estaba exerçiendo el oficio de sumo saçerdote en el altar de la cruz, y en aquella ara la primer voz fue de benignidad solicitando a sus verdugos perdon: Pater dimitte illis.

Catena Cornel.

Cant. 1.

24 Trayganme un musico, dijo Eliseo; sentiase colerico, aunque justamente indignado, y assi no bien dispuesto para tratar con Dios como Profeta asta serenarse. Adducite mihi psaltem. Y abra saçerdote, que se llegue al altar de Dios, ardiendo en yra, ciego de rabia, y con un encono envegeçido? con furor de animo, con animo de venganza al Propiciatorio? Peregrina implicaçion de Ministro tan ayrado, y de ministerio tan pacifico. Blasonaba bien David que le sacaba al cordero de la boca del leon. que no estabien el manso cordero en la boca de una fiera tan cruel. Ni el cordero de Dios sacramentado en las manos de un saçerdote furioso.

4. Reg. c. 3.

1. Reg. 17

25 Que sonora, y suave harmonia formaban los clarines de Josue en los labios de los saçerdotes. Sacerdotes clangebant buccinis. No eran parches que tocaban al arma, sino trompetas del Jubileo, que convidaban con la paz, quarez usus est in Jubileo. Los labios saçerdotales solo an de tocar clarines de jubileo, de reconçiliaçiones, de indultar agravios propios, y componer duelos de otros.

Josue c. 6.

26 Los saçerdotes, que llebaban el Arca del Testamento hizieron alto en el cauçe del rio impetuoso Jordan, quando respetosas se detubieron las mas precipitadas corrientes. Sacerdotes, qui portabant Arcam fœderis domini stabant super siccam humum. Quando los saçerdotes son reportados, y detenidos (sacerdotes stabant) entonçes las aguas, que son los pueblos tambien se moderan en sus impetus (steterunt aquæ) y tienen autoridad, y eficaçia con su exemplo para hazer parar despeñados raudales de enojos, y enemistades en los seglares. Pero si los saçerdotes son furiosos de mal acondiçionados se envuelven en las yras de unos, y fomentan los vandos de otros, y suelen ser la malilla de todos con el salvo conduto de su foro debiendo ser los Angeles de paz, en las discordias.

Josue c. 3.

27 Ydea de saçerdotes era aquel serafin que llegó al altar y saco de la ara el fuego con que purificar los labios de Isaias y reconciliar con Dios al Profeta. Era el serafin la misma benignidad con la mano peso primero los grados de la llama antes de aplicarsela a los labios; era la misma fineza, que le cubria con las alas a Dios los ojos, para que en las manchas no tropezasen sus divinas yras duabus velabant faciem eius. Tal convenia que fuese el que en la mansedumbre y clemençia ideaba las relevantes obligaçiones del saçerdoçio.

Isaiæ c. 6.

28 Para la pintura no solo conduçen los colores, sino las sombras, y una sombra de S. Pedro dara vivos a la pintura de un saçerdote con yra. La misma noche, que Pedro acababa de ordenarse saçerdote, preçiandose de la oja es grimio la espada tan alo valiente, y moiño, que le rajo el casco de azero y quito la oreja a Malco; A esta espada chinada se siguio el escandalo de la mozuela en casa del Presidente, luego los votos, los perjurios, los reniegos. O noche, o sombra, o saçerdote reçien ordenado con iras, armas, pendençias, y tanto escandalo! O que descredito, y disfame causan al saçerdoçio unos saçerdotes que rondan, armados como reloges, preçiados de valentones, moviendo cada noche pendençias y cuchilladas, envueltos en travesuras de moçedades en trage de soldados, y mas alborotadores. Pues manos que acaban de soltar el broquel cribado a puntas, y el estoque teñido en sangre, esas manos se an de ver luego en el ara? Esas manos quando elevan a Christo en la Hostia consagrada parezen manos de aquellos fieros sayones quando le levantaron en la cruz, cruçificado.

Marci 14

29 De los quatro misteriosos vivientes que vio Ezequiel en el templo unçidos al tronco de la divina carroza, Leon, Aguila, hombre, y Buey, a este solo se admitia por simbolo del saçerdoçio al sacrifiçio de la ara. Quia in templo hanc vidit visionem (diçe Theodoreto) idcirco præpositam vituli faciem vidisse. No se llegue al altar el leon que es cruel, no el aguila que

Ezech. 1.

Theodoreto

UVA.BHSC

480

es fiera; no ese hombre, que alo humano se le an pegado fierezas; llegue a ver solo el que con la piel de buey, simbolo de mansedumbre, resplandese en la suavidad de condicion, y genio blando que pide el Propiciatorio declara. Cuja in templo hanc vidit visionem, i dejrca propositum vituli facim vidisse. Luego ni hay virtud mas propia del sacerdocio que la mansedumbre, ni vicio mas agena declara que la ira.

§. 4.

Parece que la Gula se opone mas con el sacerdocio.

30

Al mas ignominioso espectaculo en el teatro del mundo sacó el vicio de la Gula aun illustre sacerdote. Aunque avia bien escampado el diluvio; apenas avia acabado de ofrecer en el ara sacrificio a Dios Noe (obtulit holocausta super altare) quando con publicidad se dejo ver tomado infamemente del vino: Bibens quæ pinum, inebriatus est. Que indecencias no sobrevinieron, que desacatos no resultaron? sacerdote, y embriagado? puesto por triste blanco frisa aun ales mas obligados a su decoro. Acaso por evitar riesgos de tan feas indignidades en el alto oficio del sacerdocio fulminaba pena de muerte Dios al sacerdote, que bebiese vino, mas licor que le pudiese turbar el juicio, quando viese de entrar en el tabernaculo. Vinum, et omne, quod inebriare potest, non bibetis tu, et filij tui, quando intratis in tabernaculum testimonij, ne moriamini. Desaparece con ella la religiosa fragancia del ingienso por no mezclarse con el profano tufo del vino, y la llama de la embriaguez irrita contra si el fuego del altar, dize Crysologo, vini odor odorem fugarat incensi, et ebrietatis ignis flammam provocarat altaris. lo que en otro es vicio sucio en el sacerdote es feo sacrilegio. Ebrietas in alio crimen est. in sacerdote sacrilegium.

Gen. 8

+ de la moza y de la

Levit. 10

Crysologo de aguila ieiunio

Brindaba aquel sacerdote Apostata, el execrable Lutero a sus comministros Sectarios en un banquete con una copa de tres altos, y a cada estancia del vidrio les celebraba el heresiarca un festivo misterio. al consumir la primera ganada del capon, decia: Amigos bebido vaya el Decalogo, al apurar el segundo seno, clamaba: señores: sorbido vaya el simbolo de la fe, al tercer fondo borde en llegando al fondo, todo ebrio el herege vocaba ya fue a pique quanto enseña toda la Iglesia Romana. Miranse en este espejo todos los

Engeigna se

UVA.BHSC

tes catolicos que se destemplan con el vicio del vino, y repasen con el examen de sus costumbres si les haze paresido de rostro a aquellos Sectarios. o que retrato que les hiziera mi pluma, pero con mejor tinta les pinta S. Bernardo diziendo: Ministri Christi sunt, et seruiunt Antichristo. unde mensæ splendidæ et cibis, et seyphis; inde comessationes, et ebrietates, inde cythara, et lyra, et alia redundantia torcularia, et promptuaria plena, ex quibus tanta ex hac in illud, inde dolia pigmentaria &c.

S. Bernardo de los Clerigos Romanos.

32

Para señalar al traidor mas execrable que le avia de vender dio Christo por seña que era el que metia la mano en el plato de su Maestro. Qui intingit mecum manum in paropside, hic me tradet. No se arrababa la gula de Judas con la porcion de su plato, como los demas con la suya, sino que voraz, rosado, y golosamente metia tambien la mano en el plato de Christo. Notable pues infamia de la gula en un sacerdote ser seña del mas enorme, y abominable echo. Hic me tradet.

Mat. 26

Los sacerdotes de Babilonia por el vicio de la gula perdieron vida, templo, Dios, y todo lo malograron. Entraban por ocultas minas y secretos conductos en el templo, y con sus mugeres e hijos glotoneaban en los pingues, y regalados sacrificios, que los Gentiles avian ofrecido al Idolo Bel en sus aras. Sacerdotes autem ingressi sunt nocte iuxta consuetudinem suam, et uxores, et filij eorum, et comederunt omnia, et biberunt cupolo el Rey, y aunque barbaro, ofendido de tan ruin vicio en el sacerdocio, quito los a los sacerdotes las vidas, al Idolo el culto, y echo el templo por tierra. Occidit ergo Rex, et tradidit Bel in potestatem Danielis, qui subvertit eum, et templum ejus.

Daniel 14.

33

Discurriendo los mas sangrientos enemigos de Christo con que desacreditarle de profeta, y desvanecer la opinion general de que era el Mesias prometido, y el sumo sacerdote deseado, trataron de infamarle con la nota de comedor, y bebedor: Ecce homo vorax, et potator vini. Calumnia, que si quajaba, les parecia la de mayor arte, y eficacia para devorarle a Christo todo su lustre. Porque quien le tubiera por Mesias si le imaginara glotón? quien le creyera profeta si no persuadiese que era un hombre dado al vino? como sacerdote sumo, pues al mas infimo sacerdote es la gula el mas disonante vicio. Ecce homo vorax, et potator vini. Pero Christo divino modelo del sacerdocio, y el mas solicitado credito declara a tiempo en austeras de quarenta dias de ayuno sufrio una estremada ambre. entr. y tan desangrado como seco en el altar de la Cruz sintio el mayor martirio de la sed el sitio

Matth.

Matth. 19 Ioan.

34 Dale brava vaya David al ydolo del Buey, que fundieron de oro los Yraelitas en el desierto. En donosa finca fundaron el mayorazgo: rico logro redituara de usuras el bruto. Ay delirio como permutar por heno los mas lugidos frutos de su gloria? Mutaverunt gloriam suam in similitudinem vituli comedentis fœnum. Symbolo notorio es el buey del sacerdocio, pero un sacerdote comedor comedentis fœnum, que gloria puede dar? La autoridad del trono, todo el culto del ara, todo el lustre de la riqueza, toda la altera del edificio se desdora, se deslustra, y se desautoriza con esa liviandad del de la golosina: estan entresi muy reñidos y encontrados hombre grave, y hombre goloso, hombre de peso, y hombre envisiado en lagula. Mutaverunt gloriam suam in similitudinem vituli comedentis fœnum. Aguila, o destemplanza, o golosina no parece que ay otro vicio que tanto degrade de su respetable credito al sacerdocio.

Salm. 105

¶. 4.

Parece que la Ynvidia se opone mas con el sacerdocio

35 Es tan suprema la alteza del sacerdocio: es dignidad de tan primera estimacion, que no le queda a un sacerdote que invidiar; tiene si mucho de que ser invidiado. El Rey Oziarquiso introducirse a la funcion sacerdotal, y fueronle a la mano, advirtiendole, que no era aquel su oficio. Non est tui officij Ozia, ut adolcas incensum Domino, sed sacerdotum. y con ser tan de sumo esplendor la corona Real, invidio la corona del sacerdocio un Rey Regale sacerdotium, con embidia de su gloria. Cuia non reputabitur tibi in gloriam hoc.

2. Parol. cap. 26

36 Pero como en la hierarquia del sacerdocio aya variedad de clases, y diferencia de grados, oficios, puestos, y dignidades, tiene espacioso campo de batalla la invidia, y suele hacer estupendos estragos y hostilidades. Que ruinas no causò en los que le invidiaron à Aron el sumo Pontificado? Que disturbios aun se continuan con un hereje invidioso de que le cometiesen a otro la publicacion de las Bulas?

37 Echaba el espino fuego recentado en el trono. Egrediatur ignis de rhamno. Pues ahora que avia de esconsarse en agoa se viertc en iras, quando cecaban los arbo-

Judias 9

de ceñirle la corona? tan presto azedan las posesiones de tan dulces esperanzas? Dixerunt quæ omnia ligna ad rhamnum: veni in imperia supernos. Esa corona no es eclesiastica? si, que fue eleccion de Clero: clerus eligebat Prælatum. Pues contra quien tanta artilleria? Devoret cedros Libani. Cuesta ese cambron Rey reducir a polvo los altos cedros del monte Libano. Pues que le an echo los cedros? Tiene les invidia, o que indignidad que quepa en vidia de los subditos y vasallos en un superior, y un Rey! Es el essa, que el espino es una mata baja y plebeya, y ruin y baja se queda en que la encimen alterono: puestos alto en gente ruin mas descubren, que realzan su poquedad. El remontar al pigmeo sobre la cumbre del obelisco solo sirve de hacerle mas ridiculo, y aunque a lo gigante la vuelem en una sima no pierde su grandeza. Remordiale pues al espino la consiencia de verse en el Pines pacio, y la Prelacia por votos de una gabilla de Clerigos, dejando sin dignidad a los cedros con tan eminentes prendas, a unos les tiria la invidia, a otros les punza el agravio; Prendese en todos fuego Egrediatur ignis; arde la Republica, abrasase la comunidad. Eclesiastico, y invidias? Eclesiastico, e incendios? comunidades tan religiosas y fuego de emulaciones? o como se perderan! o como escandalizan a los seglares! siendo necesario a veces, que los seglares acudan con agua para extinguir fuego tan perjudicial.

Glossa

38 La mas poderosa prueba del perjuicio que hace al sacerdocio la invidia es considerar que la Ynvidia fue la que a los sacerdotes de la Sinagoga les movio a perseguir al salvador, y a entregarle para la muerte de Cruz. Este texto expreso del evangelio: Sciebat enim, quod per invidiam tradidissent eum summi sacerdotes. con que la invidia fue la arquitecta de aquella maquina, el primer moble de aquella fatal tragedia, la llama que se apoderò de los sacerdotes, y la total ruina de su sinagoga Sciebat enim, quod per invidiam tradidissent eum summi sacerdotes.

Marci 15

39 Los dos hermanos Zebedeos Juan, y Diego en aquel tiempo y estado que les permitia Christo para nuestra enseñanza semejantes imperfecciones, le invidiaron a San Pedro el valimiento con Christo, y el primer lugar que tenia en el Apostolado, y tratando de alla primarle de la privanza, entablaron la pretension de las sillas, y pedirle a su Magestad los dos lados. Unus ad dexteram, alter ad sinistram. Oigelo assi San.

Mat. 20

UVA.BHSC

Chrisostº hom. 66 in Mat.

Chrisostomo: volebant autem, ut ego coniicio, quoniam super duodecim sedes sessuros discipulos audierant, primatum huius consessus impetrare. Petrum vero sibi præferri formidantes, dicere ausi sunt: dic ut unus à dextris, alter à sinistris sedeat. Constando ya que la pretension se origino de invidia, es mui del caso la respuesta de Cristo: Potestis bibere calicem? Estais con animo de meter mañana la barba en el caliz? considerais que aveis de ser saçerdotes? Si señor. Possumus. Pues como dan lugar a la emulaçion los que an de tomar como saçerdotes el caliz? Potestis bibere calicem?

40 De adonde se puede colegir, porque Joseph hizo poner su caliz en la voca del saco de Benjamin? Y es que diciendo el caliz relaçion al saçerdoçio, no se debia poner en la voca de los otros hermanos, que adoleçieron, y se abrasaron tanto de invidiosos. Invidebant ei fratres sui. Dese el caliz à Benjamin, que no sea manchado con ese viçio, que los que se abrasan de invidia no son para el saçerdoçio.

Genes 27

§. 6.

Pareçe que la Pereza se opone mas con el saçerdoçio.

41 En los saçerdotes, si en algunos ay ignorançia, es hija de la pereza. Por evitar el fastidio, que da el estudio: por la socordia de no tomar en la mano jamas un libro. viçio de sumo daño; porque las luçes de la çiençia, y la prudençia son tan neçesarias en los saçerdotes y los Prelados, como los ojos del cuerpo. Si los ojos de la Yglesia se eclipsan que tinieblas de Egipto abra en aquese cuerpo mistico? Es bien que la rosa (aludo al apologo de las aves) se vea en los buos debiendo estar en los ruiseñores?

41 El sello de saçerdotes indignos echo el Espiritu santo hablando de los hijos de Heli, con deçir que eran idiotas, y tan ignorantes, que no cumplian con el ofiçio del saçerdoçio por no saber lo que avian de enseñar, ni ritos, ni çeremonias. Porro filij Heli, filij Belial, nescientes Dominum, neque officium sacerdotum ad populum. Pues para estirpar viçios, y sembrar virtudes es menester arte, y este arte toca a los saçerdotes, diçe Cassiodoro, Sacerdotum ars est facere de irato benevolum, de suspecto placabilem, de aratro

1. Reg c. 2.

Cassiodor. 3. Ep. 33

mitem, de adversante propitium. Los saçerdotes que deteniendo las aguas del Jordan, detenian los impetus, y viçiosas corrientes de los pueblos significados por las aguas, estos tenian sobre sus ombros el Arca del Testamento, las tablas de la ley, y la vara de Aron, en que floresçia la çiençia diçe la Glossa. Per virgam intelligitur doctrina.

Glossa

42 Muestra de mas enfado dio Christo en una ignorançia de Pedro, diçiendole: vade post me Satana: scandalum es mihi: quia non sapis, quæ Dei sunt, y menos demostraçion de justo enojo hizo en la entrega aleve de Judas, antes le ablo con afecto, diçiendole: Amice ad quid venisti? calificando por cosa escandalosa en un Eclesiastico la ignorançia mas que otros graves exçesos. Ex ignoratione (dice S. Basilio) offendens verbis vapulat. No es para saçerdote un ignorante. No asienta bien tan misterioso ministerio con un neçio, y sin estudio, diçe el Profeta Oseas. Quia tu scientiam repulisti, repellam te, ne sacerdotio fungaris. Reparese en los cabildos, y comunidades, que los que emplean mas tiempo en su estudio, suelen ser los demas exemplo, y los que emperezan en tomar un libro, de ordinario son los que dan escandalo.

Mat 26

Mat 26

S. Basil Seleuc. orat. 31.

Oseas 4.

43 Debian ser los labios del saçerdote una libreria publica, y comun oraculo, adonde allasen todos los fieles respuestas sabias para sus dudas, como diçe el Profeta Malaquias: Labia sacerdotis custodiunt scientiam et legem requirent ex ore eius. Los açiertos del gobierno, las creçes de la corona, y prosperidades de toda su Monarquia no se la debio el Rey Joas a sus Politicos, y Estadistas, sino al saçerdote Joyadas, que mientras siguio sus sabios dictamenes, açerto el Rey en todas sus disposiçiones. Fecit que Joas rectum coram Domino cunctis diebus, quibus docuit eum Joiada sacerdos. De tanta importançia en el saçerdoçio es la çiençia, y por monstruo pinto. S. Juan en el Apocalypsi una bestia con corona, que es de monstruosidad abrir corona a una bestia. Como proçedian çiegos los Israelitas en elegir por su guia a un bruto con el sobreescrito de saçerdote en el Idolo del Becerro; siendo infalible verdad; que si un çiego guia a otro çiego ambos caeran en la oya.

Malach. c. 4.

4. Reg 12

Apocal.

Exod. 32

44 Y aunque la flogedad, y pereza es en todo Eclesiastico muy nociva, pero la de los saçerdotes que tienen cargo de almas es mucho mas perniçiosa. Pastor floxo nunca tocara buen ganado. Un emperezar el Prelado

UVA.BHSC

en visitar su diocesi: vn hazer del disimulo politica, por no sentir, ni dar con las correcciones molestia: vn omitir quanto puede ser de fastidio por descansar en vn poltron ocio, relaxa, y pierde toda la disciplina Eclesiastica. Reparase en que la Sagrada Escritura no le nota al Prelado Heli, el que fuese en su persona desmedido, ni en sus acciones escandaloso, y le sentenció Dios a vn castigo, que pone de solo oyrlo espanto: Quicumque audierit, tinnient ambæ aures eius. Erase Eli vn Prelado, que tomaba la dignidad solo para el descanso, el lucimiento, la estimacion, y la autoridad, para engrandescer a los suyos, y descuidar de los otros. vna presencia de respeto, vna casa de Principe, vna mesa de regalo, vn lecho de pluma, vna familia de lustre, y vna vida muy serena. Que no no se le dio a Eli la dignidad Eclesiastica para vivir a lo de señor. Que no basta, ni se serene, con que sus graves, y autorizados procedimientos estan lejos de dar escandalos. Dege delicias, modere pompas, cercene alajas, ciña comitivas, y atienda mas a su grey, cuide de no permitir publicos escandalos; que estan los sacerdotes Opni, y fines infamando el sacerdocio con su notoria ignorancia, y divulgada lascivia. Vele sobre ese vicioso pueblo que se desmanda como si no tubiera pastor. No acuda con solo vnas limosnas cortas de tabla a los pobres, hirviendo otras necesidades por mas socorro. No cumple no Eli con no obrar el por si mal, es Prelado y debe hazer mucho bien. No es heredado Principe para deliciarse, sino electo Pastor para curtirse al desvelo, a los afanes a los ielos, y a los estios por el bien de sus ovejas. O Pereza! o flogedad, que introduces las comodidades, y conveniencias en Eclesiasticos de donde se originan tan perjudiciales descuidos, y perniciosas omisiones! Quicumque audierit, tinnient ambæ aures eius.

45 Y que defecto puede aver en vn Parroco como de perezoso, y acomodado desatender a su oficio? La Pereza le haze no levantarse de noche quando le llaman para la confesion de vn enfermo, y que se mueran no pocos sin sacramentos. La pereza le haze que despida con desden a los que quisieran confesar, y comulgar con frequentacion. Peccatum grande nimis, quia detrahebant homines à sacrificijs Domini. De pereza no enseña jamas la dotrina Christiana al pueblo, y aunque lo sepa hazer no les platica de la virtud. Preguntoles S. Pablo a vnos fieles de Efeso vn punto de la dotrina Christiana acerca del Espiritu santo; y ellos tenian tales pastores, que respondieron que aun no sabian que vbiese Espiritu santo, ni jamas avian dicholes, ni enseñadoles que vbiese Espiritu santo. At illi dixerunt ad eum: sed neque si spiritus sanctus est, audivimus. La Pereza es causa de tales desaseos en sus iglesias, que echa alli menos Jesus el establo de Belen; donde las limpias, aunque pobres mantillas le fueron de mas decoro, que aqui los corporales, y manteles que causan de immundos, asco; dejando de pereza, y por socordia perderse a vezes riquissimos ornamentos que la generosa piedad de los fieles ofrecio al ara. O Pereza, tu eres vn vicio mui opuesto al sacerdocio!

Actorum 15

§. 7.

La conclusion es que el vicio mas opuesto, mas contrario, y mas indigno al sacerdocio es la Luxuria.

46 S. Cyrilo decide esta controversia juzgando que entre las virtudes la castidad da al sacerdocio mas esplendor, siendo entre los vicios la impureza, la que causa en el sacerdote mayor infamia. Ante omnia enim sacerdos, qui divinis assistit altaribus, castitate debet occingi. Aunque bajo el hijo de Dios del cielo como sacerdote, y hostia adornado de infinitas excelencias, entre todas sobresalia la Pureza con el candor del cristal: Mittit crystallum suam sicut buccellas. Y que custodia de cristales vn pecho, y vnas manos de vn sacerdote lascivo? S. Cyrilo cotejo el asco, y suciedad de tal alma con la vascosidad soez de vn cuerpo ebrio: Obscœnæ concupiscentiæ inebriant animam.

Psalm 147

47 Ocasion vbo en que Christo echo mano del azote, y lanzo del templo variedad de pecadores. Eiiciebat omnes vendentes et ementes in templo. En otro lance trata el señor de mudar casa, y salirse del santuario. Fili hominis putas ne, vides tu, quid isti faciunt abominationes magnas, vt procul recedam a sanctuario? Quienes eran estos tan abominables? setenta ancianos: septuaginta viri de senioribus. Y de que estado, o esfera? vnusquisque habebat thuribulum. Todos tenian incensarios, todos mostraban en el exercicio de su ministerio profesion del sacerdocio. Pues que genero de pecado cometian estos sacerdotes, que echaban a Dios del templo? como se valio del azote, y echo del templo a los negociantes Eiiciebat omnes. Eche tambien a estos fuera, y Dios quedese en su casa: desalogense esos indignos sacerdotes, y no se desacomode Dios, que esos sacerdotes eran sensuales

Mat 21

Ezechiel 8.

UVA.BHSC

mesclados con las mugeres; en la Yglesia estaban ellas, y ellos con los turibulos tiran las manos à la ara, y con los ojos dan adoraçion ala amiga, o requestan ala devota. Ecce ibi mulieres sedebant plangentes Adonidem. A otros generos de pecadores basta echarlos fuera con el azote, para que el templo quede purificado; mas ensiendo los sacerdotes lascivos no basta echarlos del templo, que queda contaminado. Domus repleta est fumo, humareda de viçio intolerable, dice S. Hieronimo: Repleta est peccatis. No quiere Dios parar en tal templo.

48 Entre dos inconvenientes, como el de estar el Arca del Testamento prisionera en poder de los idolatras y enemigos Philisteos. Arca Dei capta est, o que el Arca anduviese en manos de sacerdotes deshonestos, como lo eran los sacerdotes hijos de Heli: dormiebant cum mulieribus, quæ observabant ad ostium tabernaculi, escogiò Dios por menos mal exponerse a ser blanco de vituperio en poder de un barbaro gentilismo, permitiendo que apristonasen el Arca del Testamento, que el que estubiese inçensada, y servida de unos sacerdotes tan impuros.

49 Con ser paso tan lastimoso ver rasgar el sacro pecho a Christo con una lanza, le pareçia à S. Hieronimo mas execrable delito el que un sacerdote lascivo tome el caliz, y se ponga a beber de aquel purisimo raudal. Perfidus Iudæus, perfidus Christianus; ille de latere, iste de calice sanguinem Christi fundit pollutis manibus: et quibus paulo ante mulieris corpus tractavit, salutem hominum tangit; et recipit ore, quo paulo ante bassia meritricis impressit. No vertio el perfido Iudio del divino costado con tanta indeçençia en tierra la sangre de Christo, como la mancha en el caliz el sacerdote deshonesto, osando tocar aquella sacrosanta hostia con las immundas manos, que tubieron poco a suçios tocamientos con la ramera, y asentando en aquellos puercos labios a Christo, que acaba de sellar en la asquerosa voca de la mançeba.

S. Hieronimo

Apoiase la conclusion con mas pruebas.

50 Deçiales Tertuliano a los Gentiles: No os quegeis de los oprobios, que los Christianos diçen a vuestros Idolos; quejaos si de vuestros sacerdotes lasçivos, concubinarios, y adulteros, que segun es el peso de tan sacrilego, e infame viçio si vuestros Dioses tubieran sentido, se sintieran mas agraviados de tener unos sacerdotes luxuriosos, que ofendidos con los vituperios de los Christianos. Ceterum si adiiciam, quæ non minus conscientiæ omnium recognoscent in templis adulteria componi: et inter aras lenocinia tractari. Nescio, plus ne de vobis Dij vestri, quam de Christianis querant.

Tertulia. Apolos c. 18.

51 Que el cuervo de Noe se hiçiese indigno de tornar al Arca, porque de immundo se çebò en carnalidades, sin que el horror de un diluvio pusiese al carnal espanto, vaya; pero que al çisne le prohiba Dios el venir à su altar, tiene su misterio. Porque que hieroglifico mas a proposito de un sacerdote candido, y honesto se pudiera formar, como del çisne? que suave su canto para el coro! que docto en tan anciana pluma! que pureza en sus candores! sus ampos pueden blanquear a las nieves. Su habitaçion continua en las islas publica sus despegos de la tierra: los fosos de agua que le hazen çerco! espejos son, en que con çircunspeccion atiende à su compostura. Sus repetidos baños insinuando estan inçesables ansias de purificarse mas, y mas para mereçer llegar, y servir al ara con mas pureza. Y sin embargo no gusta Dios de tal ministro en su altar. Pues porque?

Levita

52 Es el misterio; que el çisne à mas çiertos, y propios visos es una copia muy pareçida de un sacerdote deshonesto. Ves le tan blanco de pluma, qual sobrepelliz candida de cambray? Vesle siempre engastado en agua como reliquia en el viril de cristal; pues en lo interior es todo una mancha negra de carne, es un tizon, no ay ave mas immunda de cuerpo, en desnudandole àquella alba de blanca pluma. Assi los Antiguos consagraron esta ave hipocrita à Venus Diosa de la lascivia. No es el çisne retrato, sino de un sacerdote impuro. Ni por sombra quiere Dios servirse del en su altar, antes se estara sin ministros, que permitir en sus aras sacerdotes çisnes. Y si se vieren intrusos, o! que amargamente cantaran los miserables al tiempo de morir por aver vivido siempre con mascara de candor, y con el espiritu en un abismo de deshonestidad. Cantator cygnus funeris ipse sui.

Marc. l. 13

53 S. Iuan Climaco no tubo que responder, quando aviendo en un sermon dicho, que el mayor pecado era la heregia, le replicaron: Pues como el herege en arrepintiendose es recibido en el templo; y al sacerdote

UVA.BHSC

por el crimen de la lascivia, aunque se arrepienta, y confiese se le prohibe la entrada por algunos años en la iglesia. Assi era el estilo entonçes, y assi mostraban como la lascivia por su soez indeçençia disonaba aun mas que la heregia con la pureza del saçerdoçio. que à sazon diçe S. Agustin. Malum est hoc Domine, non sicut cetera mala, crudeliùs persequitur, profundiùs nocet, efficacius lædit; ideo Domine difficilius vincitur, tardiq extirpatur

54 El Pelusiota diçe, que los saçerdotes eran los que en el templo vendian palomas. Iniustis, qui vendebant columbas, præfigurabantur sacerdotes. Y por su mano executo Christo el castigo en los saçerdotes con el azote, diçe S. Gregorio, Pastorum vitia persemet ipsum ferit. Nunca se siente mas reçio el azote de Dios como en los tiempos, que los saçerdotes compran, y venden palomas. Esto es, quando mugeres que entran como palomas candidas en las iglesias con el trato de los saçerdotes se convierten en cuervos. Aqui haze eco el gran clamor de Ieremias. A facie maledictionis luxit terra: arefacta sunt arva deserti: factus est cursus eorum malus, et fortitudo eorum dissimilis. que maldiçion del çielo à caido sobre la tierra? que esterilidad de campos! que penuria de frutos! que disturbio de guerras! que perdidas de batallas! la ambre aprieta, la peste arde la moneda baja todo lo turba. que diluvio de infaustos suçesos! que azote de Dios es este? yo lo dire, esclama el Profeta: la causa de todo son saçerdotes lasçivos, y deshonestos atollados en amançebamientos, y saçerdotes de muchos modos impuros. Prophetanamque, et sacerdos polluti sunt.

Pelusiota l. 1. Epis. 106

S. Greg.o hom. 17 in Evan.

Hierem. 23

Pintase
la oposiçion de la deshonestidad
con el saçerdoçio
especificando sus perjudiçiales
inconvenientes

55 Sera segura pauta de tan grave asumpto la minuta de inconvenientes que especifica nuestro doctissimo Salmeron, si fuesen los saçerdotes casados. Pues si el trato liçito de casados con sus mugeres fuera tan opuesto, y pernisioso al ofiçio del saçerdoçio, bien se puede colegir, quanta mas oposiçion tendra con el saçerdoçio el amançebamiento, el adulterio, el inçesto y todo lo que conçierne con la immundiçia de la lascivia.

56 Ad sacerdotem spectat prædicare verbum Dei. Es ofiçio del saçerdote el predicar al pueblo, diçe Salmeron. Gentil predicador un galan, y hazer terrero del pulpito, y hazer las caravanas de galanteo entre funçiones de Apostol: los ademanes las dulzuras, las descripçiones, florear los textos sagrados, conceptuar à lo profano, y a lo de su designio sobre el pases de Dina, el arrojo de Tamar, la hermosura de Raquel el desaogo de la samaritana, y façilidad de la Adultera; y un claro enamorar en el mismo tenor del reprehender; Aquel mismo inculcar mucho en deçir mal de mugeres es mostrarles su afiçion; Pues como diçe Aristoteles: El mismo deçir repetidamente mal de una cosa es vehemente indiçio de que se ama. Prosigue Salmeron: Cicero dicebat: Non possum simul vacare uxori, et Philosophiæ. En dandose a lascivias, ya no ay ver libros, ni tratar de estudios. En dandose dido a Amores dejò el fervor de sus fabricas. Entonteçio Salomon en la universidad de las damas. Assi como le dieron los oydos en las arracadas las señoras Israelitas al saçerdote Aron, diò Aron en aquella brutalidad del buey. como no avian de ser notados de ignorantes los saçerdotes hijos de Heli, si eran clerigos concubinarios? Dormiebant cum mulieribus?

Salmeron t. 6. tt. 4

57 Coniugatus etiam sacerdos, quomodo exhortabitur ad consilia Christi arripienda, et ad continentiam colendam? un sacerdote de venus como persuadira a nadie la exçelencia de la castidad, y el consejo de la continençia? Medice cura te ipsum. una sal infatuada podra preservar de corupcion a la carne? mui del pie se le dara a su moniçion. Quod si sal infatuatum fuerit, conculcetur ab hominibus. Tienele çiego, y vendado el Amor venereo, y presumira enseñar primores de espiritu puro, y Angelico? o como le diran, y con mas razon, lo que al otro çiego: In peccatis natus es totus, et tu doces nos? Estaba Christo convirtiendo a la samaritana; y admiraronse los Apostoles como de caso muy singular, que el señor hablase con muger. Mirabantur, quia cum muliere loquebatur. Ese predicador si trocara a venus en Diana, y hara de una impura casta imprimiendo la virtud de la pureza, siendo el tan puro, y viviendo con

+ evanuerit Mat. 5

Ioan. 9.

Ioan. 4.

UVA.BHSC

tan circunspecto recato que venga a ser
por caso de admiracion aun para convertir
la el ablar con vna muger. Mirabantur,
quia cum muliere loquebatur.

58 si Apostolus coniugatos obse-
crationis tempore vult ab vsu coniugij separari; quanto magis sacerdos, qui continuis
deo precibus offerendis, et hymnis decantandis est dicatus, semper ab vsu coniugij abstinere debet. si. s. Pablo aconseja alos seglares
casados se abstengan del vso del matrimonio en tiempo que se an de dar al exersisio
de la oracion, que embarazo sera qualquier
deshonestidad en el sacerdote, que por su estado profesa rogar a Dios por el pueblo. De temer es de los tales, que mi con el ofisio divino cumplen. Vna brasa de vn serafin purifico a Isaias de un leve defecto los labios, para
Isaiæ 6. que pronunciase con decencia sus glorias. Y
que ornos de Babilonia purificaran los labios
del sacerdote, que los mancho con los de vna
impura, para rezar dignamente el ofisio
y rogar a dios por el pueblo? Pidaseles, que
no oren, no sea que oyendoles Dios se irrite
mas, que se aplague. Assi discurrian aun
unos gentiles que allandose en la mar
con fiera borrasca, metieron debajo de les-
cotilla aun malechor, mandandole que
callase, no fuese, que si le oyesen los Dioses
ordenasen a la tempestad, que los acabase de sorber.

59 Quarto sacerdotis est officium dispensare sacramenta; at si sacerdotes coniugati essent, et ipsi, et sacramenta contemptui haberentur. Es ofisio del sacerdote el administrar los sacramentos, y si el
sacerdote esta desacreditado de sensual, el
se excita horroso desprecio, y en los sacramentos ocasiona no poca desestima. Quem admodum sub Gregorio septimo in Austria factum est, et in Hispania antequam hæc provincia in ditionem Saracenorum veniret.
Quando en España vbo el lamentable desorden de permitir con publisidad mugeres
a los sacerdotes; que vilipendio no padesieron entonses los sacramentos? que escandalos no causaron tan licensiosos Ministros?
su desenfrenada sensualidad mas que la
del Rey don Rodrigo, trajo la Morisma a
España, entregando Christo. s. N. a Mahoma sus aras, y sus templos, que manchados de sacerdotes lascivos solo eran
dignos establos del sucio y falso profeta. El pueblo que tiene vn cura público concubinario
con que desgana aun de ala Iglesia; tiembla la
modestia de las mugeres de confesarse con un
lascivo. Que horror da que aquellas manos inmundas echen el agua del baptismo para
purificar a sus hijos. Que grima pone, y indignasiones mueve viendole decir Missa, y tener
la amiga en casa! 60

Quinto sacerdotum est crimina confitentium sibi sub sigillo confessionis audire;
difficile autem esset virum cum vxore secretum aliquod tenere. Proinde odiosa redderetur confessio. como estara seguro el sigilo
de la confesion en el sacerdote, que tiene la
amiga al lado. su curiosidad, y talvez los
zelos, y otros designios seran ganzuas, que no
abra guardas de llave, que no derserrageen.
Por muy sanson que sea el sacerdote en la cautela, y silensio, sera la manseba dalida que
descubrira el secreto, que presto vertera
en publico con sumo daño del sigilo. Proinde odiosa redderetur confessio. 61

Sexto sacerdotis est lugere peccata populi, de quibus Propheta oseas. 4, et Ioel. 2. Inter vestibulum, et altare plorabunt sacerdotes ministri domini, et dicent: Parce populo tuo; at luctui, et penitentiæ sacerdotum
propopulo assumendæ repugnat vsus veneris, et
cum propria vxore. como llorara, segun por su
ofisio debe, un sacerdote por los delitos del pueblo, ardiendo el en un volcan de luxuria? Que
penitente llanto no se ade secar a tan infernal
llama? si lloran, si gimen, si suspiran de vese
con tan indigno sacerdote sus parroquianos,
y que con sus sudores, y haziendas le mantengan vn vurdel, lo que debia ser habitasion de
la castidad. Zabulon in littore maris; la glosa,
interpretatur Zabulon habitaculum pulchritudinis: et convenit statui Clericorum, in quibus refulgere debet decor honestatis.

Ponderase
con especialidad el estorvo de
dar limosnas

Septimo; sacerdotis officium est dispensare temporalia bona in vsus pauperum, viduarum, et orphanorum, et curam illorum gerere. At sacerdotes vxoribus copulati, et filios
habentes, raras, aut nullas eleemosynas facerent propter onera alendæ vxoris, et familiæ,
et quia debent thesaurizare filijs, et honeste locare filias. 62

UVA.BHSC

63 Siendo, sobre nativa clemencia de su estado, tan propia, y precisa deuda de los sacerdotes el dispender las rentas Eclesiasticas en los pobres, acudir a las necesidades de las viudas, al desamparo de los huerfanos, al doliente honrrado que iace en un miserable lecho sin tener de adonde le venga el menor socorro; a nadie acudira un sacerdote, que le chupan tantas esponjas la hacienda, quantas lascivias mantiene o dentro, o fuera de casa, y a veces muchas a un tiempo: Nec est, qui se abscondat a calore eius; multiplicandose las sanguijuelas para desangrar las Prevendas, y Beneficios con la multiplicacion copiosa de hijos y nietos. Este es uno de los graves, escandalosos, y frequentes perjuicios que ay en que un sacerdote se rinda al vicio de la luxuria.

64 Aquel pisar la ceniza, y dejar estampada en la ceniza su huella los sacerdotes del idolo Bel, que significa? que muestra sino la esterilidad de sus pies; de aquellas plantas ningun pobre cogeria frutos, como de la ceniza no brota yerva. Porque? la razon es; por ser aquellos sacerdotes unos sensuales, cargados de hijos, y mugeres; y todo este mal ganado se repastaba en los bienes Eclesiasticos, assi lo pinta el Profeta Daniel, diciendo: sacerdotes autem ingressi sunt nocte iuxta consuetudinem suam, et uxores, et filij eorum, et comederunt omnia, et biberunt. Pues como no avian de ser esteriles con la grey de su dios, si la luxuria les hacia tan fecundos con el mal ganado de su familia. Y aun estos sacerdotes, siendo Gentiles gastaban con secreto, y con recato el patrimonio de la iglesia. Ingressi sunt nocte.. fecerunt sub mensa absconditum introitum. Mas sacerdotes Catolicos ay que a lo publico hazen tan sacrilegos desperdicios, sustentando con mucha gala a las amigas, manteniendo con vano lustre a los hijos, casandoles con aparato de fiestas, con poderosos dotes, fundandoles mayorazgos, y levantando soberbias casas. Y dice Dios: si filia sacerdotis cuilibet ex populo nupta fuerit, de his, quae sanctificata sunt, et de primitijs, non vescatur. Y si es perversion de lo racional segun dice S. Ambrosio ordenarse de sacerdotes para enriquezer a los parientes (nec enim propterea te Deo dedicasti, ut tuos divites faceres) que monstruosidad no es tener hijos de maldicion que sean en casa de Dios los perros, para comerse el pan de los hijos, siendo los pobres los hijos, de quienes deben solamente ser padres los Eclesiasticos? Ay un genero de Arpyas, dice S. Pedro Damian que revolotea al torno de los altares, y los despojan de sus adornos. O templos! o Prebendas, o curatos decid quienes son vuestras sucias, y salteadoras Arpias?

Daniel 14

Levitic 22

S. Ambros. l. de offic. c. 3

64 Ynconveniente fue aqueste, a que aplicaron un barbaro remedio por no surtir eficacia en muchos que pusieron los Franceses, quando Gentiles, y fue hacer a los ministros de sus idolos Eunucos para imposibilitarlos a tener hijos en que consumiesen y disipasen los bienes de sus templos, como noto el erudito Luis Vives, diciendo: sacerdos Gallus absciditur, ne posset unquam parens fieri. A sus sacerdotes Christo quiso los Eunucos no por violencia barbara del azero, sino por la virtud, amor, y voto de la castidad. Et sunt Eunuchi, qui se ipsos castraverunt propter regnum caelorum. 66

Luis Vives l. 7. sup. lib. de civitate Dei.

Mat. 10

El hijo Prodigo fue Evangelica pintura de un impuro sacerdote. Afferte stolam primam. Estola? Pues que era sacerdote? por lo menos era su figura. stola apud Graecos omne genus vestis (dice Maldonado) apud Latinos tamen talaris tantum, sed aut muliebris, aut sacerdotalis. Era la estola un trage o de muger, o de sacerdote, y en el Prodigo se juntaba lo mugeril, y lo sacerdotal. y vera efigie de un sacerdote luxurioso: dissipavit substantiam suam vivendo luxuriose. En este espejo se ve un consumir todos los frutos de la Prevenda, del Beneficio, del curato en apascentar puercas pasiones (ut pasceret porcos) en mantener inmundas piaras de concubinas. Que avia de dar de limosna a pobres, que sus prodigalidades lascivas no le avian dejado un pan, que comer? fame pereo. El Arca quito Dios a los sacerdotes Phinees, y omni, porque eran amancebados. Dormiebant cum mulieribus. Y mas segura juzgo Dios su Arca en manos de seglares Gentiles, que en poder de sacerdotes sensuales —

Luca 15

Maldonado

1. Reg. 2.

Apurase mas
La oposicion de la deshonestidad
con el sacerdocio en los que
tienen cargo de almas 67

si se encarnizase el pastor en su misma grey, si el perro de guarda hiziese presa en las ovejas de su rebaño, que mereceria este pastor, que se debria hazer con aquel mastin? ahorcarlos. Y al sacerdote que le encomienda Dios la grey de su iglesia, y en vez de ser fiel pastor de sus ovejas, y guarda zeloso de sus apriscos se encarniza como lobo sensual en deshonestidades con ellas, este que merecera? lo que el mastin, una horca. 68

Quando sucede tal desman en la confesion, o confesonario, ya cuida de la enmienda y el castigo el Tribunal de la inquisicion

UVA.BHSC

por ser tan enorme desenfrenamiento vn delito muy sospechoso de heregia, que se congetura vehementemente no crea en dios quien se entrega a tal maldad. encomendar les a los sacerdotes las llaves de la Yglesia, y abusar del poder con tan vil traicion ofiendo esta hereticа gravedad.

severas indignasiones mues-
69 tra dios por voca de Seremias, diciendo: Va pastoribus, qui dispergunt, et lacerant gregem pascuæ meæ. como le pierden? como le despedazan? Prophetа namque, et sacerdos polluti sunt. con lasivias, con luxurias, en vez de ser Pastor de mi grey es el rufian del pueblo: este que sirve plaza de guardadamas en el palasio de christo, y el pisaverde, galan de toda muger.

70 vn cura de almas de pocos años, y menos estudios, de mucha renta, y mas ocio, que se abrio la corona solo para pasar vna vida como vn Trinçipe, sin mas motivo de espiritu, que de regalar su cuerpo, que negosio el beneficio no con respecto a las obligasiones del ministerio, sino con meros designios de intereses temporales; que se allaen la mejor casa, en la mas abundante mesa con sobra de dinero, con copia de regalo, que tiene la libreria para espectaculo, no para exercisio, teniendo a los libros techo, o por que nunca entro bien en el estudio, o por que cesso el empeño que pusiese en curiadado y suele allarse lo mas delano solo en el pueblo y por su cargo no ay cosa en que se le sierre la puerta: saca a los hombres al campo la tarea de la labranza, y el andase de comadre en comadre por esas casas. este Pastor en que ade parar? deste ocio que ade surtir? ocio, regalo, poca edad, o mucho vigor, un cuerpo bien nutrido, mucho dinero, tanta soledad tanta de la ocasion con mugeres que o por necesitadas, o ligeras, o con notables artes requeridas caen en la red que tiende por el lugar este diestro cazador. que merece este enorme cura, o Beneficiado que assi rompe con el temor de dios, con la fidelidad de su ofisio, y con toda ley de amistad pervirtiendo la confianza que se haze de su persona en tan sutil a alevosia? A tales sacerdotes no se contentara el Profeta Seremias con menos que con freirlos vivos. Donat te Dominus sicut se deciam, et sicut Acab, quos

Ierom. 29

frixit Rex Babilonis igne pro eo, quod fecerint stultitiam in Israel, et mœcati sunt in uxores amicorum suorum. 71

Aun solisitado el casto Sosyh de su ama la Egypsia, sin recurrir a los respectos que debia a Dios, aunque para su virtud era el motivo mas principal, le sobro al fiel y noble mansebo el considerar que su dueño o Putifar le avia echo guarda de su casa. Pues como sera posible faltar yo desia Sosyh a la fe que le debo a mi señor, y que debiendo yo mirar por su honra, fuese el autor de su infamia? tal maldad, y tal traicion llega a ser en mi imposible. quomodo ergo possum hoc malum facere, et peccare in Dominum meum? que invectiva! que amenaza 72 fulmina el Profeta Zacarias en estos formidables suspiros! O Pastor, et idolum! o cura de almas lasivo, o muger, que era el idolo Zachar 11 a quien ese Sacerdote puesta en las aras de venus ofrese execrables sacrificios! o Pastor que quesassi abusa de la grey, o muger no ay dolillo que tanto escandalo cres de ese pastor, o ye el castigo que os amenaza. Gladius super brachium eius, et super oculum dextrum eius; brachium eius ari di tate siccabitur, et oculus dexter eius tenebrescens, obscurabitur. En la ojа de esta divina espada sabe el castigo que piden los ojos escandalosos del sacerdote lasivo, saquenselo para que no escandalisen mas su vista, y en el secarsele el braso derecho, brachium eius ari di tate siccabitur sea la arididad esteril de aquella mano para dar limosna, en clando el sacerdote la mano a la luxuria, no tiene el pobre que esperar de aquella seca mano limosna. Y la punta de esa espada dira la punta que hace el visio de la luxuria con el estado del sacerdosio.

Emisferio tercero
del Alba
Maria. s. N.
El gran Patriarca
S. Benito
Panegirico
Y. 1.

UVA.BHSC

1 En el gran Patriarca. S. Benito no le queda
a la Retorica, que haçer quando aun en los
todo Ambro. l. 1. de virg. açentos, y silabas del nombre Benedicto
+ se lo alla bien dicho. Quid dignum eo loqui
possumus (S. Ambrosio) cuius ne nomen qui-
dem vacuum laudis est. Trae consigo el bien
deçir, quien siempre tan a lo heroico, y divino
Veleio obró. Qui nihil in vita (Veleio) nisi laudan-
dum feceris, aut dixeris, aut senseris. Fue
sabia, y generosa providençia de Christo embi-
ar al Espiritu santo en forma de lenguas, con
que nos dió aquel gran Don, y nos dio las len-
Actor. guas, con que del Don pudiese la eloquencia hu-
mana aprender a deçir bien.

Conformó Benito la çelsitud del
2 animo con la alteza de su sangre. Al vote
de vna pica vertió sangre, y agua Christo. Con-
Ioan. 19. tinuo exivit sanguis, et aqua. En la purpura
de la sangre, y en lo cristalino del agua se exe-
cutorió la claridad de sus nobles venas, a que
correspondió la grandeza de animo en aquel
salir al campo luego que el azero del enemigo
le tocó al arma. continuo exivit

3 No pareçe que en Benito dijo la
naturaleza cosa que puliese el arte, y se valio
de la industria, como si no le debiese á natu-
Iob 29 raleza cosa. Deçia el S. Iob: sicut palma mul-
tiplicabo dies, y leen los Setenta: sicut Phenix.
No se contentaba Iob con las palmas de por he-
rençia, ni con ser regio ramo de tan real plan-
ta, sino que añadió a la heredada palma los lau-
reles, renaçiendo de su valor a lo Phenix, en no-
bleçiendose de si mismo, como si no vbiera hereda-
do nobleza de sus padres. Maiorum dignitas ad
te sanguinis fonte perducta, collectis viribus hi-
Casiodor. lo var. 11 larior instaurata rutilavit. Adopta el sol al dia-
mante por hijo de su solar con alimentos de su
luz, y el diamante admitiendola en sus fondos,
y multiplicandola en sus reflejos, blasona de
que añade mas soles, que reçibe luces.

§. 2

4 Entre las edades de Benito se echó menos
la de su niñez: exçelençia con que pulió a Jere-
mias Dios: Dixit Dominus ad me: Noli dicere,
Ierem. 1. quia puer sum. Desde el vmbral de su vida se
miraba el retrete de su oratorio en el alma. De-
dicó las primeras palabras a la virtud, y las es-
trenas de sus deseos á Dios; y no pareçia infante
el que en la infançia tenia graves platicas con la
gloria. Siendo Çyro niño, y electo Rey de otros de
su edad exerçito aquel prinçipado con tan heroi-
co valor, que descubrió su sangre Real, y en los
echos de virtud siendo los primeros esbozos de sus
años dió a conocer Benito que naçia para Dios

De Patriarcas: tanta era en la tierna ni-
ñez su madura Religion.

7 Era el gozo de sus padres verle
creçer a un tiempo en hermosura, y virtud. Genes. 49. v. 22
filius accrescens Ioseph, filius accrescens, et
decorus aspectu, creçiendo en el la graçia al
tenor de naturaleza. Prompta est in te natu-
ra bonitatis; vt quod ipsa mente conceperas, Panegir. Flaviens.
statim voce declarares. Sic ingenui, largi-
que fontes, vt vbique possunt ire festinant.

6 Invidió la flor del jacinto el
ver tan como innatas, o nativas las letras
de sus estudios, imprimiendose caracteres
de bronçe en las delicadas laminas de su inge- Virgilio Eglog.
nio. Dic, quibus in terris nascantur nomi-
ne Regum inscripti flores? su atractivo era
el toque de su Retorica. Para cabal orador
solo se podia echar menos el tener poca me-
moria de si. Y tubo de estravagante rumbo
su eloquençia el librar en el silençio su efi-
caçia. Multifariam, multis que modis olim Ad Hebr. c. 1.
Deus loquens Patribus in Prophetis; novissi-
me diebus istis locutus est nobis in filio. Y
Muchas cosas dijo Dios por sus Profetas, pero
apuro su eloquençia, quando nos habló por
voca del hijo. Y en que tenor? cum medius
silentium tenerent omnia, omnipotens
Sermo tuus venit. Con el silençio desplegó
mas los rayos de su divina eloquençia: se-
mel locutus est, et omnia simul.

§. 3. 6

Abia de ser Benito muy fino con Dios,
y assi no se crió como delicada rosa en deliçio-
so jardin, sino como fino coral en vn mar
de austeridades. Neque dij, neque deæ velint, Seneca Ep. 96
(diçe Seneca) vt te fortuna in delicijs habeat
las espinas a la azucena la estan haziendo cu-
erpo de guardia. Delicati illi (dice Pacato) ac
fluentes, et quales tulit sæpe Respublica, pa-
rum se lautos putabant, nisi luxuria vertisset
annum, nisi hibernæ poculis rosæ, nisi æstiva
in gemmis capacibus glacie falerna adnatarent.
El çiliçio, el ayuno, la disçiplina, y silençio den-
tro de casa juzgó Benito por juguetes de virtud
niña, pudiendo ser asombros del iermo: cum
essem parvulus (deçia S. Pablo empezando a 1. Corint. 13. v. 11
paso de gigante) loquebar, vt parvulus: sa-
piebam, vt parvulus: cogitabam, vt parvulus.
Quando autem factus sum vir, evacuabam,
quæ erant parvuli. No esperó pues Benito al ene-
migo como çerrado en los reparos de las trin-
cheas, sino que salió a darle la batalla en cam-
paña rasa, vuscandole, como Christo, en el
desierto. Ductus est Iesus in desertum, vt ten- Mat. 4.
taretur a Diabolo.

7 Quiso le hazer compañia en tan spiritoso

UVA.BHSC

intento su ama de leche. Tendria aquella muger alguna consonançia en la santidad de espiritu que suele allarse correspondençia de afectos con este genero de crianza. Mas la empresa del desierto pedia un espiritu destetado; ya salia de la niñez tan gran virtud, y pedia mas solido manjar. Facti estis, quibus lacte opus sit, non solido cibo, y a los corintios les diçe: Tamquam parvulos in Christo lac vobis potum dedi, non escam. Y fue fabula pensar que con la leche de la Diosa Iuno se les plateó à los Heroes la senda de astros por la via lactea

ad Hebreos 5. v. 12

Ad Corint 3. v. 2

Vna muger, que suele ser ella pesada cruz, como a de ser Cirinea? Mirala Benito como en espejo muy quebradiza en el vidro, que se le quiebra entre manos, pues quien se fiarà de vnos tan resvaladizos dedos? Assi suele pasar quanto a mugeres se fia. Vas fictile, quod tetigerit, confringetur. A un vaso de vidro formado à soplos, vn soplo solo tambien le rompe; el de oro echo a martillo, ese al martillo resiste. Mas como no se quebró el vaso en manos de la muger Babilonica? Habens poculum aureum in manu sua. Como no perdio aquella copa su entereza, ni el licor se deseaba lo de sus llenos? Erat plenum abominatione, et immunditia. Que mas quiebras que ser el oro capa de viçios? Apenas Adan deja de ser solitario, y se alla en compañia de muger, quando se vió vaso fragil, y muy a su costa tubo tan çierta experiençia. Aedificavit Dominus Deus costam, quam tulerat de Adam in mulierem. Quebrose el varro asta hazerse polvo. Pulvis es, et in pulverem reverteris.

Levitic 15. v. 12

Apocal 17

Genes. 2. et 3.

Con la señal de la cruz restituyo Benito el vidro à su ser, y considerandose vidro asi, para evitar en si igual fracaso, hizo sobre si mismo la cruz, apartandose aun de tan santa muger, y trato de yr solo a la soledad; que estando solos los vidros duran eternos, y es lo ordinario quebrarse quando se tocan vnos à otros. Si mundus esset absque mulieribus, conversatio nostra non esset absque Dijs, deçia Caton Çensorino, y otro que vivio sin casarse hizo poner sobre su sepulcro esta inscripçion. Vixit sine impedimento.

§. 4

Abandonado el mundo se traslado S. Benito al iermo. Allò en el albergue de la fiereza su innoçençia candida buen sagrado. No cuido de provision [illegible] venia à enterrar. No se sabe si pasó la vida en la cueva el que imitaba la muerte en aquel sepulcro. Y solo pudo sentirse vivo al pensar tanto en que avia de ser muerto. Solo para pasar por Dios muchas muertes tomara el multiplicarse vidas. En la carroza de Dios pinta Ezequiel como el mistico Beçerrico traia à su paso a los demas: Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli, iba dedicado por hostia al ara, y cudiçiaba multiplicarse en las vidas de todos por padeçer por Dios muchas muertes. Y Christo quiso multiplicarse en las hostias para dar, y ofreçer por nosotros muchas vidas: Cristal de espejo en cuia luna se multiplica a cada vocado el amoroso, y divino sacrifiçio: Mittit Crystallum suam, sicut buccellas.

Ezechiel 1. 7.

Psal 147

Tenia la cueva de S. Benito dificultosa la entrada, nunca la avian de tener façil las çeldas de los monges, y aun mas difiçiles avian de ser las salidas. Romano, que era su Provehedor, y Maestro de las sobras de su ayuno le acudia à prolijos plazos con parcisimo sustento. Era menester avisar con vna campanilla a su solitario. Ni era lo menos ser neçesario el avisar a la ambre que se olvidaba de si con queja de su mismo natural. De invidioso, o de confuso quebro el Demonio aquel çimbalico, siendole mas façil quebrar el bronçe, que hazer mella en aquel diamante por lo templado, y lo penitente. Avia de ser Benito en la torre de la universal iglesia vna campana de relox para govierno de las acçiones de todo el mundo; y quisiera el demonio descomponer vn relox tan conçertado y que su campana quebrada con algun defecto sonase mal, y no llegase a tanta reputaçion.

Pero porque el demonio con piedras trató de estorvar à Benito el pan, siendo assi que con las piedras en otro desierto à Christo le ofreçia panes? Dic, ut lapides isti panes fiant. No ay piedra que el demonio no mueva para hazer mal a las almas. Tienta a Christo para que blandeando en la dureza del ayuno ablande las duras piedras en tiernos panes. Por otra parte maquina que Benito alargue tanto el ayuno, que pasase de virtud à tentaçion. Ya apunta a tentar con blanduras, ya con exçesos de austeridades. Dale en los pies vna piedra a la estatua de Nabucodonosor, y hazela polvo. Lapis percussit statuam in pedibus. Otra piedra hirio à

Mat. 4

Daniel 2.

UVA.BHSC

Reg 7 Goliad en la frente: in fronte eius, y dio con el en tierra. que en el ladear a estremos nunca faltaron peligros

§. 5

13 Estrañaban los pastores ver ricos pastos, y ya tan fertil pais, lo que ayer vieron el mas esteril herial. y mirando en S. Benito con el habito de pieles, y el mucho descuido de su persona desfigurado con los ayunos, e impresiones de temporales sin especie casi de todo lo que es humano, casi le juzgaron fiera de aquellos vosques. Pone horror mirada de lejos la cara de la virtud, y tratada de cerca causa agrado, por lo rara parece monstruo. Empezaron le a tratar, y con su dulce y santa conversacion en su cotejo ellos se juzgaron brutos, y tubieron à Benito por Angel, e inteligencia del cielo. Vbo talvez quien le califico à Dios por de duro, y fiero genio. Domine, scio, quia
Mat 25 homo durus es. y David le tenia por la misma suavidad, con que tenia sed de
Psal 52 tratar con Dios. Sitivit in te anima mea. Pues como el Dios mismo a vno le parece dulce, y otro le juzga por agrio? Es que David le trataba a Dios de cerca. Adhaesit anima mea post te, el otro siervo le comunicaba de lejos: Homo peregre proficiscens.

14 Quien considera à Benito tan retirado, le juzgara seguro por escondido. Pues lo mas arduo toma el Demonio por empresa de mas decoro. Embozose en las negras plumas del avecilla myrla: con alas negras vistio sus immundas maquinas; y sin vuelos no pudiera combatir al que se avia remontado al zenid de la santidad. A Eva en el Paraiso dio asalto acordonandola con los cercos y roscas de la serpiente; pero a la muger
Genes 3 del Apocalipsi, cuia virtud se avia elevado
Apocal 12 sobre la luna: Luna sub pedibus eius asaltò la con alas de Dragon. Draco stetit ante mulierem.

15 Revoleteaba la endemoniada mirla tan ludiendo con las alas a sus ojos que le brindaba a que la echase la mano. Al contacto de su candor se volviera en candida paloma. Pero como Benito era discreto sin dejar de ser muy candido, reconocio el artificio del mal espiritu, e hizole desaparecer con la señal de la Cruz; pero otra cruz le dejò.

16 Como si vbiera sacudido de las plumas la myrla infernales llamas, sintiò el castisimo joven abrasarse en impuros incendios. No allo la immunda brasa en animo tan virginal cebo, con que se deshizo en humo. De firme en el resistir hizo del deleite tormento. Nunca el deleite venereo deja de ser tormento o por admitido, o por rechazado. Solo en tal pecho pudo la misma Venus sentirse casta. Nunca mas honesto que quando la mirò con enojo. Venus solo echa à perder, quando la tratan con amistad. No se que especie remota de bella Dama Romana le hizo à Benito la guerra; y abra en no pocos presunsion de asegurarse la paz entremetiendose en hermosuras. si se aoja la virtud de vn David con vna ogeada de vna belleza a lo lejos, con vana lisonja fia Sanson de su fortaleza vuscando las ocasiones en que quebrarse los ojos registrando las ventanas. 2. Reg. 11 Iudicum 14. et. 16.

17 Acudiò Benito à resguardar la azucena de la pureza al cerco de las espinas hizole la zarza con sus archeros cuerpo de guardia. Nueva admiracion le fuera a Moyses mirar en mas nuevo fuego nueva zarza sin lesion. Sirvieronle las pues de lancetas, y a sus sangrias vertieron todo el veneno de aquella calentura las venas. No solo el pie, sino toda Venus se espinò aqui, no colorearon con su rubrica las flores, que candida se descollò con el triunfo entre los abrojos la flor de lys. Como la zarza le sirviò à Venus de tumulo, no sintio en si Benito despues mas incendio, que no arrostrò la carne con tan costosos dispendios a mas flores. El rubi salta de las ardientes llamas sin perder nada de su entereza; y en la zarza afinò Benito su candor. En otro tal empeño se viò vn Pablo. Datus est mihi stimulus carnis. y de que armas se valio? Castigo corpus meum, y tan castigado, que el mismo cuerpo despues despicaba sus dolores ollandole à Venus sus deleites. Raptus vsque ad tertium caelum. Pisaba el cielo de Venus, porque el tercer cielo, cielo de Venus se dice. Merecia el candido mozo montar en vna carroza tirada de blancos cisnes como triunfador de negros monstruos, y vicios. Exodi. 3.

§. 6.

18 No cupo en la estrechez lobrega de la cueva tanta copia de esplendor; tocò su clarin la fama, y a las vanderas de tanta santidad concurrio a alistarse vna multitud. Vbo de condescender a las instancias de vn numeroso monasterio en el oficio de Prelado. Es mas facil de venerar, que de sufrir a un ajustado, y recto superior. Los subditos conaturalizados à tibiezas gemian violentados a los fervores. Eran estos semejantes a vnas conchas sin espiritus de perlas, que en lugar de cuerpo solido, no tienen mas que corteza, no avia en ellos la virtud doble de

UVA.BHSC

de Benito, sino la capa y habito sin espiritu. como mariposas pues a la llama de que antes se enamoraron, maquinaron de estinguir su resplandor. en el apologo de los arboles, que se pinta en el libro sacro de los Juezes, y en que segun los Interpretes era eleccion de Prelado, eligieron ~~[illegible]~~ al espino por penitente. El trato luego de meterlos en fervor. Egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros Libani. Eran los çedros unos subditos que gustaban de candor (que candor significa el Libano) pero quisieran candor sin corruptibilidad (que es incorruptible el genio del çedro) quisieran ser virtuosos y acomodados, sin impresiones de penitençia, no trataban de morir con exerçiçios de mortificaçion sino de tener una vida incorruptible e immortal al desaogo de su plaçer.

Judicum c. 9.

19 Llego el impio arrojo de los discolos a dar veneno a Benito; mas no puede la innoçencia tragar a la maliçia. con la señal de la cruz, que hizo Benito al beber, vertio el vaso todo el tosigo a sus plantas, puesto el veneno a sus pies enseñaba lo que debieran hazer postrados, y reconoçidos de su malevolençia los parriçidas. No son metales, que quajan entre si union la maldad, y la rectitud. Aquella cabeza de oro finisimo en la estatua del Rey Asyrio no venia bien con los pies de ierro, y con las vasas de varro, y assi duro la fabrica poco. caput ex auro optimo.

Daniel c. 2

20 Dejo Christo el sitio, en que los suyos le trazaron la muerte con el despeño, y dejo Benito el puesto de aquellos impios, que le intentaron quitar la vida con el tosigo. quedaron ellos propriamente unos esqueletos de religiosos, unos cadaveres de monges, llebandose consigo todo el espiritu. S. Benito. Desmereçian las vidas los que maquinaron quitar a todo un Mundo en Benito la respiraçion comun. quedaron echos unas estatuas de sal, como la muger de Loth, siendo unos desalmados, y con profesion de salar a otros, con instituto de comunicar espiritu, y no teniendo ellos alma.

§. 7.

21 No convenia que este Adan estubiese solo. Non est bonum hominem esse solum. Debiasele a este Abraham copiosa generaçion; unos hijos, como arenas de la mar, a que dio del pie: otros como estrellas del çielo, a quien dio la mano

Genes. c. 2

Multiplicabo semen tuum, sicut stellas cæli, et velut arenam, quæ est in littore maris. unos Ismaeles que expeliese de su casa, y otros Isaçes, que fuesen los herederos de su espiritu generoso. 22

A tan gran sol dispuso el çielo un zodiaco en las doze casas a que el mismo santo echo los fundamentos. En las doze horas que señalo christo al dia (Non ne duodecim sunt horæ diei!) reconoçe S. Agustin un relox armado de los doze Apostoles con el indiçe de sus conçertadas virtudes. Assi con sus doze casas compuso S. Benito a la iglesia otro relox de soberanas perfecçiones; siendo el indice de las horas la mano con el obrar, mas que la lengua con el deçir. otro Iacob de mas persuasion con la mano que con la lengua, aun mas poderoso con la obra que con la palabra.

Ioan 11

La dulzura, y destreza de su crianza atrajo assi la mas noble juventud. Plaçido, y Mauro fueron las muestras del primor, con que fundia en Angeles a los jovenes. Qui facis Angelos tuos spiritus. Hazer de Angeles Demonios obra fue de satanas caudâ eius trahebat tertiam partem stellarum, y qualquier lado de escandalo sabe hazer destos metamorfoseos; pero hazer Angeles de hombres es obrar muy a lo de Dios. Admirabase Iacob viendo en aquella Escala del çielo un admirable taller en que unos angeles se veian en forma de jovenes, y unos jovenes echos Angeles Angeles ascendentes. y Ezequiel pinta en el carro de Dios un çido altronco un Aguila, un hombre, un leon, y un buey, un viviente con quatro semblantes. Quatuor autem facies habebat unum, y luego al c. 10. describe una hermosa trasformaçion de aquel mistico viviente en Angel y cherubin facies una, sicut cherub. Hazer de lo humano Angelico, y reduçir a perfecçiones de çielo lo que fomentaba. vanidades del siglo, la altaneria del aguila, la soberbia del leon, la feroçidad del toro, y la presunçion del hombre facies una, sicut cherub, esa es echura de Dios, ese es taller de un Benito.

23

Pals 104

Apoca 12

Genes.

§. 8

24 Haçiale vezindad al monasterio en que moraba. S. Benito la casa de un saçerdote seglar, y aunque la casa era de hermosa fabrica, faltabale la exçelençia que apunta Plutarco de otra, que puesta en venta voçeaba el pregonero para su cabal abono el que entre otras conveniençias tenia buenas vençidades. cum Themistocles prædium

Plutarco Apoteg.

UVA.BHSC

vendere volet, hoc quoque præconem addere iussit. quod vicinos etiam haberet bonos. En esta casa le dio a S. Benito Dios vn gran campo de batalla, en que cogiese ricas palmas de paçiençia. Llebaba el dueño con ira el que el edifiçio del monasterio le hiçiese sombra, y no le dañaba tanto la sombra a la casa, como las tinieblas de aquel saçerdote aborreçian la mucha luz de Benito, temiendo, que al lado de tanto exemplo se estrañaria mas su escandalo. Aun el çenturion revsaba entrase en su casa Christo, reçelando, que la presençia del verdadero Dios manifestaria mas a lo publico la falsedad, y escandalo de sus ídolos.

25 Llamabase el Sacerdote Florençio, y tomo por flor el perseguir a Benito, que estaba acostumbrado ya à floresçer entre ~~zarzas~~ espinas, segunda zarza que le labrase coronas; y por lo rico tenia ya mucho andado Florençio para graduarse de espino. como echiçero que haze levantar nieblas en las mas claras mañanas no çesaba de sembrar contra el lustre de S. Benito desdoros, para eclipsar su resplandor con infamias. Pediale David a Dios socorro contra la mano del perro. Erue de manu canis unicam meam. y porque teme de la mano, que es de mucho menos perjuiçio, y no pide que le libre de la voca, con que el perro haçe la presa, y con los colmillos la herida? No haçia caso David de los ladridos del perro, no de las infames murmuraçiones del enemigo teniendo muy afianzado el credito en su inoçençia, temiase si de vna alevosa mano, de vna traidora obra.

Psal 21

26 Alevoso pues Florençio quiso matar al que no podia desluçir. y para expelerle del Paraiso no le ofreçio la manzana reconoçiendo que sacudiria de si la menor sombra de culpa, sino como Satanas en otro desierto al Salvador, darle veneno en vn presente de pan. Mittamus lignum in panem eius, et eradamus eum de terra viventium, et nomen eius non memoretur vltra. Mas no pudo con el pan envenenado morir el que no se sustentaba con solo pan Non in pane vivit homo, y a quien el continuo ayuno le era triaca contra el veneno.

Ierem 11

27 El relox, que tiene gastada la primer rueda se desconçierta con façilidad en todos sus movimientos; tenia Florençio no solo gastado, sino del todo perdido el temor de Dios que suele tener a raya la temeridad. con que saliendo en vano el veneno recurrio a ponzoña de mas maliçia para desalojar de su puesto a la innoçençia. Puso este execrable Balan a terrero del monasterio vn soez aparador de mugercillas infamemente desnudas. Acordabase el mal sin que a tal vateria dio en tierra aquel torreon de virtud el Profeta Rey viendo aun de lejos desnuda a Bersabe: y prendieron infernal fuego las nevadas canas de aquellos viejos que pusieron los ojos en la desnuda susana.

2. Reg. 11.

Daniel

28 Tales eran las flores de Florençio, a que no arrostraron las castissimas avejas: trocose el Parayso en desierto; no quedo monge en el monasterio; menos temio Benito las zarzas, que estas flores; roca à los embates de oprobios, esmeralda, en que perdieron su fuerza los venenos, y à mas tiros a lo de diamante hiçiera su constançia resistençia, pero su cordura tubo por valor huir a los asaltos de la impuridad. fugite fornicationem. No vbo contrario a que S. Pablo no hiçiese a lo bronçe frente. Desafiaba à toda criatura, al infierno todo retaba, y solo se mostrò timido en la pelea de la carne Datus est mihi stimulus carnis. propter quod ter Dominum rogavi. que es enemigo la carne, que solo se vençe huiendo: fugite fornicationem.

2. Corent. 12. v. 7

29 No avia aun del todo vuelto la espalda Benito, quando à plomo hizo la casa ruina sobre Florençio; que mucho que hiçiese ruina casa + avia echo ya tanto viçio? Hizose trozos el idolo Dagon (que era vna lasçiva estatua de Venus) a vista del Arca del Testamento. Pues como no avia de reduçirse à polvo aquella casa de Venus teniendo al lado en el monasterio otra Arca de Dios en que se guardaban con suma perfecçion, y regularidad las tablas de la ley? Ecce Dagon iacebat pronus in terra ante Arcam Domini O Florençio! aborreçiste la sombra del que te haçia sombra a tu casa, con que tu maldad quedò descubierta a tiro de la Justiçia divina, y executò sin estorvo el golpe de la mas justa venganza. Las estrellas, segun los Platonicos, no pueden exerçer con eficaçia su influençia sobre la esfera del fuego, y assi todas las luçes beneficas de Benito con los influxos benignos de sus consejos y amorosas obras se malograron en el fogoso odio de Florençio, y en las implacables llamas de su yra

+ que

1. Reg. 5. v. 3

30 §. 9.

Aviendo S. Benito triunfado de aquel ídolo de Venus huiendo; triunfo rostro a rostro del ídolo de Apolo arrasandole y demoliendole. Puso a sus aras fuego; luminarias que ençendiò el monte Casino en celebridad del triunfo. A la luz de

UVA.BHSC

aquella llama abrió Benito los ojos de la fe a muchos ciegos de la Gentilidad.

31 Era el idolo de Apolo una magnifica estatua del sol. y se podia controvertir, si salió Moyses mas lucido a la claridad de la oguera en que redujo à polvo el idolo del Becerro (Arripiens vitulum, quem fecerant, combusit.) o si quedó mas lustroso. S. Benito al resplandor de la llama con que volvió en ceniza aquel idolo del sol?

Exodi 33.20

32 Uno, y otro ofreció victimas de la idolatria a la verdadera deidad. Ambos dieron al fuego las estatuas de los idolos; pero la estatua del sol que abrasó Benito, es parció mas luces quitando de los gentiles las sombras; mas la llama del Becerro añadió a los israelitas humo semper hierrant corde. En la estatua del sol se traslucia el Planeta Maximo; en la media luna del Buey el planeta Minimo. Sacó Moyses del triunfo la media luna, por insignia de tal gloria. Cornuta facies; y en Benito brilló el sol, lucio el planeta mayor: Luminare maius sol que diese el mas claro dia a la Iglesia, y Moyses luna en la noche obscura de la sinagoga.

Exod. 32
Genes. 1

§. 10

33 Al imperio de Benito cedieron los elementos sus fueros, y Naturaleza sus esenciones, tan rendidos à su obediencia todos, que le oyan los muertos, y le respondian los difuntos. Pero que mucho, que le supiesen obedecer en resucitar, los que debajo de su obediencia avian aprendido à morir. Pusose Christo a hablar con Lazaro muerto. Lazare veni foras, como si estubiera solo dormido: Lazarus amicus noster dormit. Tales discipulos cursaban en tal escuela que oyan aun en los sepulcros a su maestro, y se animaban para obedecerle aun despues de muertos. Statim prodijt, qui fuerat mortuus.

Joan. 11

34 Delicias eran de san Benito las virtudes, y perfecciones de Placido, y estubo a pique de aguarsele su placer con el desliz de Placido en un estanque. Al socorro del naufragio acudió Mauro por orden de Benito. Era su obediencia ciega pues Mauro no abrió los ojos para mirar que el corria el mismo riesgo que Placido entrando sin saber nadar por el lago. Sufrieron las aguas el peso de sus plantas, y lograron con imitar [illegible]

35 el solidarse en cristales

Mas como ollandolas tambien Pedro por obediencia de Christo (iubeme venire ad te super aquas; at ipse ait: veni) pierde Pedro pie en las ondas (cum coepisset mergi) y Mauro obedeciendo à Benito, pisa sin azar las aguas? Es que Pedro tomó el rumbo de su conveniencia propia, y Mauro miraba solo al norte del interes ageno, por sacar del aogo à Placido. Pedro iba por el logro de anticiparse a los ojos de su Maestro, Mauro se mortificaba en apartarse un instante de la vista del suyo por hacer aquel beneficio à Placido; y fuele mas agradable, y plausible a aquel pueblo de las aguas un ministro, que mira por los demas, que el que solo atiende asi.

Mat 14

36 Si su cariñosa, y paternal providencia olia de lejos los riesgos para librar a sus hijos; su olfato era tan discreto que discernia tambien los vicios de las virtudes. Nasus tuus, sicut turris, quae respicit contra Damascum. De la tierra de Damasco se formó Adan, y avia prudente nariz que discerniese del varro el bueno, y el mal olor de los vicios, y las virtudes. Spiritus in naribus eius est, quia excelsus reputatus est ipse; alteza grande de espiritu en que avia tal discrecion.

Cantic. 7.v.4
Isaiae 2.v.12

36

§. 11

Siendo su pecho ara de la verdad en esta piedra de toque mostraba la falsia toda ficcion; y assi a tal ara sacrificó el Rey Totila humildes veneraciones. viendo que le descubria todos sus politicos fingimientos. No era poco penetrar los secretos del corazon mas candido, y cristalino de que reserva para si solo las llabes Dios, pero aun mas pareze, que era sondar astucias reconcentradas en las mas ondas, y sombrias minas de la malicia.

37 Executorió el credito de Profeta Abdias desarrevozando el disfrazado trage de la Reyna muger de Ieroboan. Audivit Abdias sonitum pedum eius introeuntis per ostium, et ait: Ingredere uxor Ieroboam. Quare aliam te esse simulas? y puede ponerse en question. Si resplandeció mas la luz de la profecia en Ahias adivinando el revozo de la Reyna en trage de criada, o en S. Benito reconociendo al criado vestido con las insignias Reales de su Rey Totila? Pareze que el disfraz, y ficcion de una muger por genio de mas ardid, daba mas en que entender, para no dejarse engañar, siendo la muger la que primero tomo licion de mentir en la escuela de la serpi

3 Regum 14.v.6

UVA.BHSC

ente, tomando como de coro las doblezes de sus roscas, y senos de sus escamas. No obstante es de maior arte, y fondo vn Ministro aulico, y politico, graduado en los disimulos, y muy echo à remedar à su Prinçipe las acçiones, y los semblantes. Muger era de artifiçio la Thevquitis, que con mañoso enredo, y discreto apologo supo deslumbrar a vn David, pero en todo fue disçipula del estadista Ioab. Posuit autem Ioab verba in ore eius; y al cabo entendio David, que aquella tela no se avia hilado al huso, sino tegido à mano de vn ministro gran artifiçe de disimulos, y maquinas.†

Reg. 14.3

Numq. manus Ioab tecum 11.

38 Sabido el caso embiole a S. Benito el Rey ricos dones, o para ganar a vn santo por amigo, y es el mas feliz empleo del oro ganar vna, y otra gloria. o para dar el vltimo tiento a la santidad de Benito, por ver si le hazia el oro torçer la vista del çielo. El santo mirò con zeño los dones de vn tirano, cuia liberalidad suele exprimir gozos que se distilan de llantos, y pretender agrados con lo que costò a los despojados enojos: traen consigo el pesar de su justo dueño para pension del que los reçibe con plaçer. Assi el demonio de lo que era ageno le ofreçio a Christo todo vn mundo. Hæc omnia tibi dabo; y a tan mala casta de don a se le de dar del pie. vade. Satana.

Mat. 4.

§. 12

39 Aguila Real no solo descortezaba con el pico las medulas à los çedros, y los secretos a los Politicos; sino que remontando la vista taladraba los mas altos senos de esos zafiros. vieron sus ojos trasladar de los lechos a los astros las almas del Obispo German, y de su hermana S. Escolastica. Invidioles la gloria, y aun mas invidiò los meritos; deste jaez de emulaçion era Benito solo capaz: y assi dijo bien Nazario: cœlestia quoque tangit ambitio.

Nazar. paneg.

40 Al sueño de los manojos, en que el de Ioseph se descollaba con superiores ventajas, prorumpiò la chusma de sus hermanos en demostraçiones viles de invidia, y entonçes Iacob su padre guardò, sin destemplarse, silençio. Numquid Rex noster eris, aut subiiciemur ditioni tuæ? Pero al sueño de las estrellas, en que Ioseph se pintò adorado de los astros, y los planetas, no se lee, que invidia alguna inquietase a los hermanos, su padre Iacob si, que mostrò no poco enfado de verse aun de Ioseph exçedido. Era Iacob hombre de punto à lo santo, era mui ambiçioso a lo perfecto; invidiò al hijo representado con mayor gloria en el çielo en el sueño de los astros. los hermanillos ambiçiosos a lo humano solo invidiaron ventajas en lo del mundo, y los exçesos en los granos de los manojos.

Genes. 37

Era toda la cudiçia de Benito 41 acopiarse estrellas: si se pesasen sus ardientes ansias de çielo, vbiera gloria con que beatificar muchos mundos, el solo llenaria todos los çielos. Regnum cœlorum vim patitur, y todos onze aun le vendrian estrechos, fuera menester ensancharlos. Qui extendis cœlos, sicut pellem. y no era tanto avariçia como largueza, porque quisiera llenar à todos de gloria. Todo el seno de Abraham solo fue como vna sombra de aqueste glorioso seno.

§. 13

Llegò en fin a su ocaso este nuevo 42 sol: y seis dias antes de su muerte, hizo abrir su sepultura. Para morir vbo menester el vuscar en su propia casa a la Muerte, y acordarla que era mortal, no debia ella de persuadirselo, viendo en Benito vna vida de la primera innoçençia. o ya juzgaba difunto al que se trataba en todo tan a lo muerto. Del Phenix se diçe, que se da prisa à morir con las seguras ansias de renasçer y que se antiçipa el tumulo que a de gozar presto cuna. Gaudet que mori festinus in ortum. Darà despues realzes al misterio deste singular designio la question siguiente, en que se a de ventilar, si fue valor, o fue miedo aquel mandar. S. Benito seis dias antes de su muerte abrirse la sepultura?

Claudiano

Muriò en fin como Moyses aques- 43 te gran Legislador en el osculo de Dios respirando jaculatorias de oraçiones y actos tan amorosos, como divinos. Desde Françia viò San Mauro la jornada de San Benito a la gloria. Dos vias Lacteas plateaban valla à su magestosa, y triunfante entrada. Avia embiado delante su recamara de luçes; tubo en sus virtudes astros que añadir a los çielos; y como era todo çielo, hazia tambien cielo, estrellas, y luçes quanto pisaba.

Fue en la diosa Juno fabula el 44 que a los rayos de leche labrase a los semidioses, o Heroes ilustres aquella rica calzada de estrellas en la Via Lactea. y fue verdad en Benito el que con la candida leche de su crianza fundiò tan innumerables heroes de santidad en luçeros de virtud, que formò aquellas dos vias Lacteas que viò S. Mauro en el çielo, hileras brillantes de astros que le hazian salva de luçes al entrar el Rey de los Patriarcas en la gloria.

Aquella insigne heroina del A- 45 pocalypsi dabase prisa a poblar el çielo de hijos. Raptus est filius eius ad cœlum. Partos eran para la gloria quantos conçeptos engendraba en su santa mente, y assi se coronaba

Apocal. 12

UVA.BHSC

de estrellas: in capite eius corona stellarum, consigo llebaba el çielo, la que a cada paso daba vn planeta. Luna sub pedibus eius.

46 Calzole Dios a Benito de jacintos para tan çeleste jornada: calceavi te hyacinto. Pues no pisara mas firme a lo de diamante? y sobre mas firmeza luciera mas preçiosa la hermosura. No que el color del jaçinto es color de çielo, y es vn çielo cada paso de Benito. No bastan los onçe no, q̃ para su calzado no se da manos Dios a esparçir jaçintos. Manus eius plenæ hyacintis. y a desplegar nuevos çielos.

cantic.

§. 14

47 Era materia de duda, si san Benito empeño en mas noble deuda al çielo, o al mundo? Para vnos, y otros pareçe que todo el avia naçido. Porque en Benito tubieron las virgines su Angel de guarda, los Patriarcas Padre, los monges su modelo, la Iglesia taller de Papas, y de Prelados, los Martires escuela de martirio, las Ordenes Militares el valor de que aprendiesen a triunfar porque en su vida Benito no supo sino vençer. Pudo morir, mas no pudo no ser immortal en las glorias, y exçelençias de tan innumerables, como heroicos hijos. Puebla esos çielos difunto à resplandeçientes vandas de luçes, añade astros, ereçe los planetas, llena de flores la tierra aun despues de muerto. vivo atiende a ilustrar el cielo, muerto cuida desde el çielo à plantar jardines en la tierra. O empeño noble de todo el çielo! o deuda ilustre de toda la tierra!

48 Naçe Christo, y quando pareçe que naçe todo para la tierra (Parvulus natus est nobis) se le quieren arrogar los cortesanos del çielo. Subito facta est cum Angelis multitudo militiæ cælestis laudantium eum, et dicentium: Gloria in Altissimis. y aunque sonaban voçes de partir: Et in terra pax hominibus; todo se lo quiere el çielo llebar: Raptus est filius eius ad cælum. Pues como los Angeles les diçen à los pastores que le allaran en el pesebre: invenietis infantem pannis involutum, et positum in præsepio, si se lo arrebatan todo al Empyreo? Raptus est filius eius ad cælum. Es assi que Christo es tan en todo del çielo, que solo pareçe naçe para la gloria, y tan del todo* que solo pareçe naçe para la tierra, esta en su empeño de benefiçiada le mira todo por suyo; aquel en deuda de agradeçido le mira todo por propio.

Isaiæ c. 9

Lucæ c. 2

Apocal 12

* es para el mundo

Pero aun con otra duda queda la tierra de si debe mas à S. Benito por Padre de Patriarcas, o por Padre de Pontifiçes? Mas apreçio pareçe que se le debe por padre de Patriarcas, que para serlo Iacob le endiosaron casi con la vista de la deidad. vidi dominum facie ad faciem, a que corresponde en S. Benito la vision clara que tubo de la esençia divina. Pero la Yglesia le debera mas culto por padre de tantos Papas, y en cuio taller se le labraron para sus sienes tantas, y tan ricas coronas. Posuisti domine super caput eius coronam. Es verdad que la vistieron soles, y que la calzaron lunas; pero los astros que la adornaron la cabeza esos se alzaron con la corona. Et in capite eius corona stellarum.

Genes 32

Apocal 12

50 En vn Heroe de tan alta esfera, decia Pacato que era digno el empleo del buril del pinçel, de los mas finos colores, que eterniza sen su efigie para que la posteridad aspirase a delinear su copia. Vos quoque, quibus secunda sors cessit dare famam rebus, artifices, vulgata illa veterum fabularum despicite, Herculeos labores, et modicos Liberi triumphos, et anguipedum bella monstrorum. Hæc pingite potius: hæc gesta solertes manus discant. His templa, his fora decorent, hæc ebore reddantur, hæc marmore, hæc coloribus vivant; hæc in æra moveantur, hæc gemmis addant pretia.

Pacato pareg.

51 Pero no, que todo ese aparato es poco para retratar bien aun S. Benito. Porque sus exçelençias ni con colores pueden exprimirse ni con pinçeles pueden delinearse. Son las estatuas mudas y sus meritos executan por mas sonoros clarines en sus aclamaçiones. Los arcos triunfales diçen en la misma echura torçimientos, y en Benito todo es rectitudes. Colunas, y obeliscos en la mayor alteza llegan a conozer limites, y los elogios de Benito no deben tener terminos. Suntense pues todos sus Pontifiçes, todos sus Patriarcas, y esclarezidos hijos, que ellos solos seran vivos retratos de sus exçelençias, y efigies verdaderas de sus glorias. Tanta ex illo in te similitudo transivit, vt signate natura vultibus tuis impressa videatur: eadem in fronte gravitas, eadem in oculis, et ore tranquillitas.

Panegyr. constan.

Apendiçe

Question panegirica

Si fue miedo, o valor en S. Benito hazer abrir seis dias antes de su muerte la sepultura?

Ex lect. Breviar. Roman.

UVA.BHSC

§. 1

Proponese la razon de dudar

Miedo parece tiene al combate, quien sin esperar al primer asalto pacta tan con tiempo partido. Es un hazer llamada la vida para capitular con la muerte la entrega de la plaza? que en Elias las ansias tan anticipadas de morir, Petivit anima sua, ut moreretur, impulsos fueron de su temor Timuit ergo Elias. Pasion muy femenil mostrò la hija de Iepte pidiendo largas demoras para llorar el malogro de sus mas floridos años, conque à baños de sus lloros se enternesciese la muerte, que por no madura le era mas agria. Flaqueza ya conocida del miedo prevenirse de dolor, antes que iera el azar, como notò Seneca. Plus doleti, quam necesse est, qui ante doluit, quam necesse sit.

2 O se introduce à Politico el miedo, y solicita su conveniencia sin atender al decoro, temiendo por menos costa un temer de antemano poco a poco, por no temer de repente mucho. Gravis ipsa fortuna est (dice Seneca) quibus est repentina; facile eam sustinere potest, qui semper expectat. Aveces por muy conocido el mal llegò a sentirse por bien. Notare res mala optima est. Es como lenitivo en los males acostumbrarse a sus penas. quod male fers, assuescis, feres bene, multa vetustas lenit. Mucho asusta el infortunio, que toca de rebato Gravius nocet quodcumque in expertum accidit. que sirve de gran alivio en una desgracia aver tenido ya ensayos para el fracaso. O socij (clamaba Eneas) neque enim ignari sumus ante laborum

Menos impresionan los males, dice s. Gregorio, quando no son improvisos, sino ya premeditados. Dominus, ac Redemptor noster periturum mundi præcurrentia mala denunciat, ut eo minus perturbent venientia, quæ fuerint præscita. que algo se despuntan aguestos dardos, si la consideracion reconoce antes sus tiros. Minus enim iacula feriunt, quæ præviduntur. Et nos tolerabilius mundi mala suscipimus, si contra hæc per præscientiæ clypeum munimur.

4 Luego la prevencion de hazer abrir el sepulcro seis dias antes de la muerte parece que arguie en s. Benito mas prevenciones del miedo, que viltarria de animo. y un familiarizarse a la muerte, para poner la de buen semblante, como discurre Seneca: Effice mortem tibi cogitatione familiarem, ut si ita sors tulerit, possis illi obviam exire. Esta es la razon de dudar y poner a pleito el echo mas heroico. sepulchrum, in quo suum corpus condi vellet sex diebus antequam eo interretur, aperiri iussit.

§. 2.

fue heroica idea de animo, y de valor

5 No miedo, gran Patriarca, no desmayo, gran Benito, sino gallardia de espiritu, y arrojo de animo heroico te dicto abrir el sepulcro seis dias antes de la muerte. El caballo, que antes de romper batalla, ya con el pisar de manos ondando cavas parece que haze sepulcros, con las espumarotula anticipadas vitorias, y de antemano con los dias esta amenazando entierros. El toro, quando en la plaza escarva la arena, vierte de animoso brios, y amenaza a quantos le ven sepulcro.

6 Valores no tomar de golpe la amarga pocima, sino yrse como saboreando muy de proposito en su agrestia. Aquel hazer David de su llanto pan: fuerunt mihi lacrymæ meæ panes, fue para que las amargas lagrimas no le comunicasen la agritud con la brevedad que pasa el liquor, sino con el espacio que entra el manjar; regasando las lagrimas como alcorzas entre los labios. y christo entre las glorias del Tabor daba plato a su memoria con las yeles de su cruz; dando mucho que admirar a los Profetas este exceso de valor. Et dicebant excessum eius, ampliando la jurisdicion a sus penas con anticipar las en la memoria. que no merece con credito de esforçado el que tuerce la vista al azero, sino el que tiene animo para estar mirando el golpe del cuchillo, como dijo Enodio: Non cum viri fortis laueæ perimitur, qui unde venit, nescit occasum.

7 Copiole s. Benito la mas ruidosa accion a la famada sosuè en la conquista de Sericò. Acordòla al postrer ataque. Sericho autem clausa erat septem stadiis, hoc est octo milliaribus. circuite urbem cuncti bellatores semel per diem. sic facietis sex diebus. y en los seys dias las puertas de Sericò estaban siempre cerradas, y firmes los muros, asta

Flavio
Ovidio
Publio Siluo
Virgil
Judices 11
Seneca declam. Idem
1. Greg. hom. 35
Flavio
Seneca Ep.
Seneca
Psal. 41 v. 4.
Luca 9. v. 31
Enodio panegy.

UVA.BHSC

198

al septimo dia à vista del Arca de Dios
cayeron por el suelo las murallas, y entró
Josue la ciudad. Muri illico corruerunt

Este tenor. S. Benito ha-
& siendo guerra a su cuerpo, para demoler
sus muros, y que desnuda el alma de cer-
cas se la entregase à Jesus, seys dias abi-
erto el sepulcro le esta publicando guerra
sic facietis sex diebus. y si se resiste el cuer-
po enamorado de tan bella alma. Sericho
autem clausa erat. Rindiose en fin a la pre-
sencia del Arca de la Eucaristia, como no-
ta la Iglesia sexto quoque die deferri volu-
it in Ecclesiam, ubi sumpta Eucharistia
sublatis in calum oculis orans, inter ma-
nus Discipulorum efflavit animam.

viste a un capitan de fa-
9 ma, que solo con el eco de su nombre lle-
na al enemigo de espanto, de cuya marcha
al asombro le hace retirar al corazon de su
reino, desmantelando plazas, y desguar-
neciendo fronteras, y le siguen el alcance
asta dar con la guarida de su escapada:
Assi la muerte sintiendo por el rumor de
sus dolencias, y edad, que se le acercaba de-
nito, se metió medrosa en el centro de la
tierra. y assi por mas que se aonda un dia
y otro dia el sepulcro, no se descubre rastro
de Muerte. Ubi est mors stimulus tuus?
Adonde esta la tajante cuchilla de la gua-
daña? adonde los trinfos de su osadia?
ubi est mors victoria tua. entrale el
pais con triunfo Benito. credito fue de
su valor, no asomo de pusilanimidad
el buscar al enemigo en lo mas retirado
de sus quarteles, y abamarse a sus repar.
sepulchrum aperiri iussit.

Tiene. El inclinar la cabeza
10 al pecho el salvador en la cruz. Inclina-
to capite, dice. S. Atanasio, que fue un
Joan. llamar christo a la muerte, la qual sino
14 la llamara, no viniera, por saber que
christo era verdadera vida. Ego sum via,
veritas, et vita. y que si entraba en los
sepulcros la vida, perderia todo el caudal
de muertos la muerte. Monumenta aper-
Mat ta sunt, et multa corpora sanctorum,
27 qui dormierant, surrexerunt.

Temia tambien à S. Be-
11 nito la Muerte, ya teniendo por vano
tirarle golpe, casi persuadida aquella
immortal un hombre, que vive por tan-
to tiempo en una cueva como sepulcro
y no le matan en tantos años los ayunos,
que le enflaquecen, las disciplinas, que
le desangran, los cilicios, que le consumen,
las espinas que le talaedran, los climas que
mas immutan, la malicia, que le persi-
gue, las injurias que le hieren, los venenos
que le atosigan, y el continuo trafago de
negocios graves que ahogan. 12

Ya temiendo, que un santo
que de una cueva haziendo rica mina
de vida resucita à todo un mundo, que
iaçia difunto y sepultado en una sima de
vicios, si entrase en la sepultura le resuçi-
taria todos los muertos con la facili-
dad que reunio las piezas del vidro, pues
los cadaveres vasos quebradizos fueron. in
vasis fictilibus.

Empezó à experimentar la mu-
erte efectos de su temor, viendo, que la
tierra, quando el riguroso invierno la
haze esqueleto de Abriles, revivia en pri-
maveras de Mayos al vital contacto de Persio
sus admirables reliquias. Nunc non e Sat 4.
tumulo, fortunate que favilla nas-
centur viole? El que sembrando en la vida
zarzas, hizo a la tierra brotar en la muu-
erte flores. Oj Maiorum umbri tenue, Juven.
et sine pondere terram, spirantes que cro-
cos, et in urna perpetuum ver. 13

Al estrañar, que de las ceni-
zas de un sepulcro brotasen flores de un 4. Reg
Parayso (ex sepulchro herbas bonas, et sua- 23
ves olentes, ut balsamum) refiere Lyra que
el Rey Josias hizo aquella pregunta: Quis Glosa
est titulus ille, quem video? De quien es
aquel sepulcro? A los que vieron pues verter
se aramilletes las flores de las reliquias de
S. Benito les prevengo la respuesta con el panegi- Pacato
rista de Theodosio: Dixisse sufficiat, unum panegy
illum divinitus extitisse, in quo virtutes
omnes simul viguerunt, quæ singulæ in
omnibus prædicantur.

Emisferio B.

Del Alba Maria. S. N.

El gran Patriarca. S. Agustin.

Panegirico

§. 1. 1

Dos principios disformes abortan mons-
truosidades. y assi de padre idolatra, y de

UVA.BHSC

madre catolica naçiò monstruo Agustino. siempre diò la Africa monstruos, pero jamas le diò mas prodigioso. Qua propter omnes rogabant in bonum monstra converti. Este en todo fue mas, o menos que hombre. De genios agigantados es trasbordar en exçesos de santos, o de viçiosos. De Alexandro Magno no proçedian sino o hermosisimos echos, o feisimos viçios. Pablo, o perseguia la iglesia mas que ninguno, o la magnificaba mas que todos. Plus omnibus laboravi. Y conoçiendo que no sosiegan en vn medio estos espiritus magnanimos, se le diò à escoger al Rey Ezequias no el parar el sol en el medio de su curso, sino vno de los dos estremos, o hazerle zejar à la cuna de su oriente, o hazerle voquear de subito en el ocaso.

Machab. 1. 4.

4. Reg. 20.

2 Los primeros esvozos de sus estudios pudieran ser perfiles de otras letras. Era tambien en el ingenio monstruo, tocando en lo mas arduo de las çiençias sin norte de magisterio. Quomodo hic literas scit, cum non didicerit? Allabase en Oran con falta de medios relevantes para pasar a luçir segun su punto en la vniversidad de Cartago. Este lastre suele sentir la elevaçion de ingenio, pero los estudios se alistan en la vandera de la pobreza, y las çiençias se afinan, y adelgazan en la neçesidad. Allò en fin medios con que vuscar en aquel gran mar los pezes grandes de todas facultades. En la flor de la edad le viò Cartago esparçir las flores de la Retorica, descubriendo nuevos rumbos de eloquençia, y de la filosofia, y aunque picò su curiosidad en la Astrologia, pero dejola por vana, y laberinto de locos.

Ioan. 8.

3 No avia facultad de que Agustino no hiçiese plausible ostentaçion. Lo que no podia enseñar à sus oyentes era buenas costumbres, experimentandose mas façil à lo retorico en el deçir bien, que à lo christiano en obrar con rectitud. Raro sera el orador floridamente pulido, que sea al auditorio solidamente fructuoso. La higuera con amena pompa de ojas, fue maldita por lo muy esteril de higos. Nihil invenit præter folia. Y el grano de trigo mortificado en el surco frutificò en ricas macollas las mas doradas espigas. Nisi granum frumenti mortuus fuerit.

Marc. 11.

Ioan. 12.

4 Era la planta noble, pero la cultura avia sido muy barbara: vn padre gentil no supo hazer bien el ofiçio de jardinero encañando el plantelico tierno aun antes que se descubra de la tierra, porque ni le ofenda el pie, ni le amançille la mano. De los primeros delineamentos pende la perfeccion de la pintura. Pues que lineas tiraria vn padre Etnico en la tabla rasa del hijo? con la inquietud pues de vna ardiente edad, entre las deliçias de blando lecho, de esplendida mesa, con el aplauso de ingenio, al lado de desvaratados mozos, entre los brazos del oçio, è inçentivos del teatro (en cada qual mui sobrado escandalo en que tropezar vn mozo sin freno) ladraban, y mordian los apetitos, y tratando de acallarlos con desordenes, e impurezas, ençendia Aurelio mas sus pasiones. Este sin duda era el Joven, cuias torçidas sendas, y locos rumbos del todo ignoraba el sabio, aunque por verle tan sabio le arrebataba los ojos. Quartus penitus ignoro viæ viri in adolescentia.

Proverb. 30. v. 19

5 Como hiçiesen sus amigos gala de los desaogos, gloriandose de las çivias (quid gloriaris in malitia, qui potens es in iniquitate?) Entre quienes era caso de menos valer el no distraherse mas, llegò Aurelio a fingir distraimientos, para exçeder los tambien en las impurezas. Vsque quo peccatorum facies sumitis? Pervirtiendo, y profanando las muestras y señales del puro empacho; pues coloreaba de corrido, si sentia tal vez inspiraçiones de casto. No se vade el viçio en mas soez abismo, que llegar vno à correrse de no ser el primero, y ventajoso en enviçiarse. Suele el que es malo encubrirlo; pero no siendolo, gustar de pareçerlo, aqueste es monstruo, y de Africa.

Psal. 51

Psal. 81

§. 2.

6 Corrian parejas en su piadosa madre. S. Monica las continuas ansias de ganarle con los perpetuos sustos de perderle. Mucho debiò Agustino a sus entrañas, pero mas a sus ojos reengendrado como niña de ellos. Que el hizo porque le pudo + aver naçido, mas nunca ~~le pudo~~ pesar le pesò de averse en los ojos de su madre reengendrado. Ojos, a que debiò la vniversal iglesia la mas clara perspicaçia de su vista, y a aquellos tristes lloros sus mas alegres risas. Pues si careçiera de la sabiduria de Agustino, no viera tan a lo linçe, ni se alegrara con tan digno gozo.

+ pesar

7 Aquesta muger fuerte trataba de convençer las sinrazones de su hijo à fuerza de consejos. Operata est consilio. Hijo, le deçia, mientras torçieres la vista a la luz de la verdad, los tendre yo abiertos à las lagrimas. Sacare de mis entrañas el llanto pues an de ser trozos de mis entrañas mis lloros, por si puedo con tan piadoso roçio extinguir tu impura llama. Y à no surtir este efecto de que me sirviò tu parto? Si sic mihi futurum erat, quid necesse fuit concipere?

Prover. 31

Genes. 25

UVA.BHSC

Por muerte mas que vida calificamos los padres, quando no cogemos del matrimonio los frutos de los hijos. Da mihi liberos alioquin moriar. Genes 30 y las mas veces no sabemos, lo que deseamos, pues si los conseguimos, nos apresuramos la muerte. Egredi ente anima præ dolore, et imminente iam morte, vocavit nomen filij sui Benoni, idest filius doloris mei.

& O que pocas señas de mi, que descubro en ti. Todo eres copia de tu padre, y assi eres en todo gentil. Tornate a mis entrañas, para que dandole nuevo temple à tu sangre a solas reforme tus desordenes. Feliz aquella soberana madre, a quien la dió Christo à Juan por hijo: Hic est filius tuus, despues de averle labrado à toda perfeccion en la oficina de su divino pecho qui et recubuit in cœna super pectus eius. Juan 19 Las demas madres podemos desear no tener hijos malos, mas no podemos criarlos buenos. Agustino escuchaba reverente, pero entonces presumido seguia la puntería de la vana sutileza y sellegara a empachar, de que le fuese norte de la verdad una muger. Monica viendo su pertinacia acudia a dios con nuevos llantos, e instancias. como las madres por las agarran de las rocas en las borrascas.

No le salió a S. Monica vano el lloro 7 (aunque esta ralea de incendio se apagase solo con propio llanto) son muy fecundas las lagrimas, frutificaron en la viuda de Naim, que resucitase al hijo del feretro, a quien el vicio avia lanzado en el tumulo. Adolescens tibi dico: surge. Tiempo vendra en que esta viuda por lo mucho que tiene de muger fuerte, cobre rico cambio del llanto en el hijo à lo penitente. Prover. 31 Redebit in novissimo die. Alaben a Elena que planto la fe catolica en el Imperio, a Teodolinda en Italia, à Iesarca en Persia, a Clotilde en Francia, à Indeguinda en España, a Margarita en Ingalaterra, à Gisela en Vngria, à Danbruca en Polonia, a Olga en Rusia, a Etenbelga en Alemania; Pero todos esos elogios se fundan en S. Monica, que con estampar en Agustin la fe, la planto en el Orbe todo.

§. 3.

Lo La humareda de la lasciuia anublo en Agustino la clara luz del entendimiento. como quedo tronco en Philistin Dagon representando à Venus en la efigie. Dagon solus truncus remanserat. 1. Reg 5 Desojado siguió los errores del Manique con tanto credito de aquella neçedad como con desdoro de su discresion, asta que no alland

fruto en el voscage retorico del herege Fausto, se empacho Aurelio de que el aguila de su caudalosamente se çebase en pasto, en que no avia cuerpo. Vbi corpus, ibi congregabuntur et aquile. Que magisterio podia tener vn Agustino en Fausto? si a maestrase el buo al Aguila, no le sacaria a desafiar con su vista ala claridad del sol, ni le remontaria àlas copas de los çedros, sino que le abatiria à por las sombras encogidas de la noche revolteando por los troncos de los arboles. Fue la dicha de Agustino que si adolesçio por lo mugeril con los achaques de salomon, no prendio su incendio al anochecer de la edad, con que pudo acudir ala fuente de los ojos, y poner en salvo el mejor trozo de la vida.

Pero tenia tedio alas verdades syngeras de la sagrada Escritura, de quien es conocido elogio que no las arrostren animos impuros. Fues un liviano cansase con el gran peso de lo divino. Las tablas de la ley, y los escritos de Dios se quebraron a vista de vn pueblo, a quien daba vascas, y hazia asco del Mana, envuelto en vicios, y errores. confregit eas. Exod 32 Ay muchos que se enamoran de las negras plumas del cuervo, y raro, como Davicl, anelan por las candidas plumas de la paloma. Quis dabit mihi pennas columbæ? Psal

Aunque mas hastio le daban 12 los delirios del Maniqueo. Nor desteaba el vagel de su gran ingenio sin fijar la aguja en algun polo. Assi fulmina Dios sobre la altivez de espiritus orgullosos, vnos lendo en polvo de tierra algue de seoçegido en su inteligençia presume transpirarse en cherubin con teligoses de entendimiento, y confusiones viles del animo. Queria le Dios que representase qualque mastil de vn bagel echo trozos en la punta de vna roca para advertir alos + de su peligro con su soberbio naufragio. Eliba allando remedio en el mismo escorpion, que le avia picado reconosiendo la brutalidad de Manes, barbaro Autor de aquella heregia, y lo futil de la elocuençia en Fausto, que la patrocinaba, un hombre moderado Gramatico, un fuego de los que pasan por el ayre à lo de relampago, y con aparienca de Aguila estando entre papagayos.

+ otros

§. 4 12

Es pena de la impiedad morderse en torno, y al rededor de sus çirculos, en que ni tiene principio, ni alla fin desue cansançio rueda à que ligan las Dalidas à sansones. Resolvio se Aurelio à dejar su patria, o si primero tratase de dejarse à si mismo! Envuelta va de otro pais, de otra luz, y envuelta va de si mismo y tenia bien que hazer si a si mismo se avia de allar. Tan a lo del Prodigo en salir perdido como en 15 y bolver desengañado.

UVA.BHSC

13 Mas adonde darà con Agustino tal impetu? Dara en escollos? por lo endureçido el mismo es su peñasco, que aunque ondas de lagrimas le golpean, no le ablandan. Atinara con puerto? aun le resta sulcar vn mar de llanto. No le raya otro norte que el de Venus, solo al soplo de vanidades da las velas. venus naçida entre espumas no da puertos, sino naufragios: el viento de la vanidad siempre levantò vorrascas. vaso es de porte, que no se mueve sino à inchadas ondas, que le remonten al çielo, o le despeñen al abismo.

14 Por no llebar cosa buena dejò Agustino en la patria à su madre Monica. A ytalia navega como otro Eneas; mas no dejò su Troya en çenizas, que allà traslada en vna mugercilla las llamas. Con la sangre de Efigegia compraron ayres para su navegaçion los Griegos. y Aurelio opuso a las ondas todo el inçendio de Venus. Mucho fue no le echase vna tempestad à fondo, teniendo tan apique ya echada el alma. No oso el mar a ser tan prodigo, que de vn sorbo se tragase en vn Agustino el mayor tesoro; si disimulò las desobediençias de Jonas por no privar à Ninive de su bien, sufriò los desordenes de Agustino, que avia de ser vniversal regla al mas dereglado mundo. que quando se tuerzen sugetos relevantes es manejo poco prudente el vndirlos, la destreza es el enderezarlos.

15 El surgidero mas anelado de su ambiçion fue Roma, emporio rico de honores, y digno teatro en que se laureaban, como debian las armas, y las letras, como diçe Victorino: Professores omnium artium honoras, et divites facis: y Evmenio, Inter omnia, quæ virtute Principum, ac felicitate recreantur, sint licet fortasse alia magnitudine, atque vtilitate potiora, nihil est tamen admirabilius hac liberalitate, quam fovendis, honorandis que litterarum studijs impertiunt.

Victorin de Trax.

Evmen. paneg.

16 Era de ver que la Africa le enseñase a Roma ya sus Tulios eloquençia, y que solo corria voz de eloquente, en quien hiziesē algun eco los açentos de Agustino. si yo no subiere al cielo, dijo Christo, no bajara el Espiritu santo. si ego non abiero, Paraclitus non veniet. Porque? Es que no se moverian aquellas divinas lenguas. Apparuerunt illis dispertitæ linguæ, sino es con tan divina palabra. si ego non abiero; tal palabra se debia a tan divina lengua. y solo a Roma siendo cabeza del orbe se le debia tal lengua, como era la de Agustino.

Actorum 2

17 A vista del inopinado monstruo de Africa en retorica, y toda sciençia, puso en olvido los prodigios antiguos, y modernos de su literatura Roma. Cognoscerent in te profectò vniversi sigillatim propria feliciter superata faterentur. Cudiçiaba ser rayo deste sol el mas letrado. sic enim omnes adeptus est scientias, vt alius vnam quandam adipisci magni æstimaret. con la elevaçion de mente tocàra en las estrellas, si el peso de los viçios no le agravara a tierra. como tubo Abraam hijos, cuios luçimientos se equivocaban con los astros, y cuios deslustres encallaron en arenas. sicut stellas cæli, et velut arenam. y el otro cherubin, a quien su inteligençia formaba vn çielo estrellado: trahebat tertiam partem stellarum; y su viçio le estrellò en la bageza del infierno Proiectus est.

Casiodoro l. 11. Ep. 2

Victorino paneg.

Genesis 22

Apocal 12.

18 De tanto aplauso fue lastre vna muy grave dolençia. çerrara el vltimo periodo a la fabula de su vida vna maligna fiebre, a no templarla su madre S. Monica en sus oraciones con perenes fuentes de lagrimas. y ba la divina providençia como diestrisimo piloto vsando aun de los vientos contrarios para los rumbos de sus designios. Cayga Pablo en tierra quando perseguidor de la Iglesia, para que se levante de esa caida Apostol de las gentes cadens in terram, audivit vocem Enfermè Lazaro, para que resucite à mejor vida.

Actorum 9. v. 4

§. 5.

19 Desde Milan le hizo señas à Agustino con superiores medras la fortuna. Adonde quando se gozaba laureado por oraculo de çiençias se allò sugeto a ser disçipulo de S. Ambrosio. oiendo sus sermones dixo: esta es la vara saçerdotal de Aron que aun tiempo agrada con flores, y aprobecha con frutos. Invenit germinasse virgam Aaron, et turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in amygdalas deformati sunt. Alli conoçio Agustino que las avejas que avian labrado dulçes panales en los labios de vn Ambrosio, avian herido con agudos arpones el corazon de vn Aurelio. o se viò en S. Ambrosio otro Sanson que en la voca de Agustino inventò nueva fabrica de avejas convirtiendo la leonina fiereza de la heregia en admirable dulzura para la yglesia. o como otro S. Pedro con el anzuelo de sus razones le diò caza a este pez de oro para sacar de empeños a Christo vade ad mare, et mitte hamum.

Numeror. 17

UVA.BHSC

20 Al tiempo desta conquista fueron las voçes de Ambrosio valas que con reçias vaterias rompieron brechas en el muro de aquel Africano pecho: abrió su destreza y ardimiento minas para el asalto. sombras, y luçes hizieron en Agustino campo de batalla, y acordonado de desengaños fluctuaba en dudas de resistirse o en entregarse: Por ser mui ardua resoluçion aborrezer de vna vez lo que se a amado toda la vida.

21 No pudieron ya las plantas sostener el peso de tanta guerra, y fatigado de sendercar. viçios, se arrojó á la sombra de vna higuera. como otro Adan llorando entre las ojas de otra higuera la desnudez de su alma y la perdiçion de vna hembra. o a la sombra de la hyguera le consideraba cristo, ya verdadero israelita, como miró a Natanael. sub arbore ficu vidi te.

22 Rompiendo ya el dolor diques, le iban anegando los ojos desatados en lagrimas. Arde el furor divino (esclamaba Aurelio) con la iesca de mi impureza, y añado yo siempre á la llama çebo. o quando saldre de tan vil, y soez lodo, en que atollado no me allo con aliento para seguir los honestos pasos de tiernas virgines, y delicadas viudas! Pues ello a de ser mañana. Mañana? y porque no oy? Esto de eras eras es voz de cuervo, y seña de cuerpo muerto, o si la castidad me diese oy sus alas candidas de paloma! ya daba muestras de arrepentido, echando de si algunos relampagos como hazen las nubes para convertirlos en rayos.

23 fue su llanto vn sudor frio, con que espiró semejantemente la sensualidad en la Madalena, lacrymis cæpit, ese sudor le dió tambien la vida á David: lectus meum lacrymis meis rigavi. o feliz pronostico de salud en las almas, deçia San Ambrosio: Namque gravis lacrymas evaporat dolor. o como el cristal del pecho se purifica de nieblas, y manchas con tal roçio, añade. S. Crisostomo. sicut post vehementes imbres mundissimus aer, ita post lacrymarum pluvias serenitas mentis. Eran truenos sus suspiros, que ya el Amor divino fraguaba en su pecho rayos para romper los nublados, y el pecho se le rasgaba, assi suelen rasgarse las ricas telas para adorno de las aras. Neçesario era ençenderse tanta llama para derretir tanto ielo. Tres vezes fue S. Pedro examinado por Christo en la materia de caridad, y de amor Petre amas me.. amas me.. amas me, ni era superfluo avivar tanto el fuego de la caridad, que avia resfriado tres vezes la negasion, y para los que an de ser Prelados es la prenda de mas sustansia, y de maior consequensia.

S. Ambros.

S. Crisost.

24 Eran pues los dolores de parto, y a no ser la divina graçia la partera no saldria á luz el conçepto. quando resonó vna voz del çielo (o musica de endechas funebres al viçio que espiraba, o harmonia solemne al parabien de la virtud, que naçia) la çelestial voz deçia: y dos vezes repitió: Levantate, y lee. El asombro le detubo al llanto el curso, y el discurso se aplicó á examinar el metal de aquella voz; esta traia consigo la carta de creensia, y que le venia á enseñar el rumbo que avia de escoger en aquella borrasca de lagrimas, y suspiros. vn documento de san Pablo contenia el libro del çielo (menos maestro no convenia darle á tan gran disçipulo) y era la enseñanza: que se vistiese de Christo; pues vistiendo las heridas de las llagas, desnudaria el animo de impuros afectos; que estos no sanan sino con cruz, y mortificaçion.

25 Nunca sacó mas fruto de su dotrina, y liçiones Pablo doctor de las gentes, ni otro Doctor hizo jamas cura mas presta, y mas probechosa. fue muy clara y señal çierta de salud fue el que quedó desde entonzes Agustino sin +del de otros deleites, que los del çielo. De que avia sido, como pronostico aquella session a la sombra de la higuera; que quando apuntan sus ojos van de bonanza los tiempos.

+sed

26 Aun ingenio tan relevante vna liçion le fue sufiçiente, y á vna inteligençia mas que de hombre debiasele vn maestro del çielo. Assi aprendió el mismo Pablo del çielo, y no de los hombres. Notum vobis facio fratres Evangelium, quod non est secundum hominem; neque enim ab homine accepi illud.. y al relampago de la divina gloria (circumfulsit eum lux de cœlo) arrebatole el çielo toda la vista, dejandole como çiego para todo lo que ay vistoso en el mundo. Apertis oculis nihil videbat. Nada ya veian Pablo y Agustino porque ya no miraban cosa en la tierra digna de poner en ella los ojos.

Ad galat. 1. 11

Actorum 9.

UVA.BHSC

§. 6

27 Aplazose para el baptismo la vispera de pascua, no sin misterio, pues con tal conversion se le anticipò aquel año la pascua a toda la iglesia, y de aquel singular gozo çelebra todos los años su memoria çelebrando la conversion de Agustino, como çelebra la de S. Pablo. Del estanque del Baptismo el mas sacò S. Ambrosio el mas rico lançe de pesca para regalo, y provision de toda la Yglesia. Accion es que avia de escribir el pinçel en lienzos, el buril en bronzes y el sinçel en marmoles; mas para que son estatuas? Pues siempre (y sera una eternidad) que se çelebrare la conversion de Agustino, se acordara todo el orbe, y se renovara el universal aplauso, O Ambrosio, de tu gran triunfo.

28 S. Monica olvidada de las propuestas de ançiana edad, y delicadezas de muger; solo atenta a los anelos de madre tan catolica, y ansiosa siempre de ganar para Dios tal hijo avia navegado de Africa a Ytalia; y fue gran parte de introduçirle a la escuela de S. Ambrosio, y amorarle a las aguas del baptismo. Continuò la santa el llanto, mudando solo el motivo, ya eran lagrimas de gozo, las que eran antes de pena. Marco Minutio Magistro equitum ex hostium vi erepto opera Fabij Maximi Dictatoris, in lætitiam tota castra effusa sunt in tantum, ut præ gaudio militibus omnibus lacrymæ manarent. Y el mismo Christo llorò, quando resuçito a Lazaro.

Dictator es de Fabio

29 Lo que la pluma de S. Pablo delineò sobre el oleastro con el ingerto de oliva, su mano lo executò ingiriendo la Graçia en Agustino, donde S. Francisco de Sales admiraria mas varios y mas hermosos generos de virtudes, que describe frutos en aquel çelebre ingerto de Tiboli. Con que tornò San Agustin à la Africa ya nuevo monstruo de perfeçiones, si avia salido del Africa horrible monstruo de viçios. Y S. Monica entonzes como dedignandose de navegar mas golfos amargos, aviendo la S. Ambrosio engolfado en mares de Ambrosia, muriò en el puerto de Hostia poniendo termino à sus dias, donde le puso el hijo a sus ierros. Ni podia con otra acçion coronar mas su gloria, y su santidad. Dejole por heredero de sus lagrimas rico maiorazgo que alimentase su penitençia.

Fran.co de Sales del Amor.

§. 7.

30 El conocimiento de su flaqueza le retirò à Agustino de ocasiones, y el amor de la castidad le amaestrò à conservar la como a la rosa entre espinas, bien sabia (como diçe seneca) que las pendençias mas reñidas con el viçio de la carne suelen tener mui façiles, y breves las reconçiliaçiones. Stomachum illi fecit luxuria; citò tamen cum illa redibit in gratiam. Y para sacudirse de ambiçiones vuscò entre las soledades de los iermos los olvidos de los hombres. Las heridas de los pulmones casi son incurables de difiçiles: porque en su inquietud, y humedad no dejan curar la llaga, quietud, saliendo de trafagos, y sequedad dandose a la penitençia pedian tales heridas de la alma.

Seneca Epis. 112

31 Mas Retorico ya Agustino con el obrar, que con el arte de bien deçir le siguieron al desierto Enodio, Alipio, y su hijo Deodato; este como hijo del deleite murio en el sitio de penitençia. Assi le suçediò à David con el adulterino concepto que tubo de Bersabe. Percussit Dominus parvulum, quem peperit uxor uriæ David. Era el joven Deodato (segun diçe el mismo san Agustin) de tan estupendo ingenio, y tan eminente en toda literatura, que de quinçe años bençia ventajas a muchos graves, y veteranos doctores, poco suelen vivir ingenios tan monstruosos. La resignasion y conformidad del padre mereçiò de Dios, que como a David despues le hizo padre de un Salomon, assi a Agustino le hizo de nuevo padre en espiritu y çiençia de innumerables hijos, esclareçidos Salomones. Introdujo el santo en Africa la perfeccion de vida monastica en los hombres, y la regular del claustro en las mugeres. Aora si que se miraba Autor de noble posteridad, aora si que erigio trofeos contra la impureza; bien despiçada con esta traza quedò la castidad de la lasçivia.

2. Reg. 12

32 Assi enseñaba Agustino: que quien à escandalizado con su desvogo à no pocos, le debe conquistar à Dios con el exemplo y dotrina à muchos. Si la Samaritana apartò de Dios çinco, o seys hombres, despues arrastra en sequito de Christo pueblos enteros. In civitate illa multi crediderunt in eum Samaritanorum propter verbum mulieris. El Bezerro que con el oro en las aras fue reclamo de idolatrias. Hi sunt dij tui como penitente le pinta en otra ocasion Ezequiel no solo reduçido à tirar el carro de Dios e inclinar humilde la çerviz al iugo de la divina ley, sino soliçitar que le siguiesen su paso, para crezer la divina gloria, lo mas regio en el leon, en el aguila lo mas sabio, y en el hombre los mas ilustres Heroes. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli.

Joan. 4.

Exodi 32

Ezechiel c. 1. 7.

Assi como resona la voz de aquel alarido Evangelico

§. 8

33 No avia Dios ençendido aquella resplandeçiente acha para esconderla; dispuso que con maña Valerio Obispo de Bona pudiese manifestarla compeliendole al saçerdoçio

UVA.BASC

y costandole a Agustino muchas lagrimas el considerarse asi por humilde que aviendo sido vna estatua de venus le colocasen en el ara junto al Arca del Testamento. o si a este precio de penitente llanto se compraran los sacerdocios, no tubiera que llorar la Iglesia tantas impurezas de sus ministros!

1. Reg.

34 Luego que resonò el acento de aquel clarin Evangelico en el pulpito, la Heregia donatista ladraba, mas no mordia. Los Gramaticos echaban menos en sus sermones el joiante esplendor de las palabras, generacion adultera, que en la palabra de Dios solo vusca el deleite del concepto, no la vtilidad del fruto. Generatio prava et adultera signum quærit. Y Agustino, que tiraba ya a herir los corazones, no se detenia en relumbrones de relampagos, sino fulminaba rayos de verdades y desengaños. De arracadas de oro, sugerio el demonio, se fundiese el idolo, que fue a los apostatas israelitas fatal escandalo. Tollite inaures aureas. En los oydos hacia solo harmonia el oro con sus brillas, en que se figura vna oja sutil de lustre, vna dotrina solo lisonja al oydo, no epitima al corazon, no rayo del cielo que le atraviese con la verdad. Y assi Moyses quando los trato de convertir, hizo que los polvos del idolo pasasen de los oydos a lo interior de los pechos. Arripiens vitulum, quem fecerant, combussit, et contrivit usque ad pulverem, que sparsit in aquam, et dedit ex eo potum filijs Israel.

Mat. 12

Exodi 32.

§. 9

35 Electo obispo de Bana, quiso Agustino autorizar la mitra, no con el augmento del esplendor en el porte sino con las creçes de virtud, y perfeccion en la persona. No dejò la vida de monge con la habitacion del palacio, antes hizo del palacio Episcopal casa observante de Religion. señalò por erario de la Iglesia à las necesidades de los pobres. Estos eran los parientes, y Nepotes, para quienes apuraba sus ahorros, asta quitarlo del altar, si vbiese vrgencia en los pobres que lo vbiese menester. Que del altar quitò la joya del canbunco vn Serafin para socorrer la necesidad de vn Profeta necesitado. Et volavit ad me vnus de seraphim, et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari.

Isaiæ c. 6

36 Imitò à San Pedro en ser las manos, y pies de los pobres. Que Pedro, aunque le tributaba oro la mar en el pez, no lo tenia en que no se allò con blanca para socorrer a un pobre. Argentum, et aurum non est mihi. Y aun porque no atesoraba, fue Pedro manos y pies del cojo. Apprehensa manu eius dextra allevavit eum: et protinus consolidatæ sunt bases eius, et plantæ. Y aquel ilustre hieroglifico de Prelados, que divujò Ezequiel en la piel del Buey tirando la carroza de Dios; siendo en su trato el mas humilde, y en su porte el mas moderado, era los pies, y manos de todos. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Pies y manos allaban en tal Prelado, quando no podian de pobres dar mover vn paso la literatura del aguila, la nobleza del Leon, y la habilidad del hombre. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli

Actorum 3. 6.

Ezech. 1. v.

§. 10

37 Desde que apagò Agustino los incendios de la impureza, encendiò en si el volcan del amor divino. A estas luces ardia el casto recato en zelos; no fuese que impura chispa saltase, y prendiese otra vez en materia tan de yesca y recien muerta la llama; nadie mas teme tal fuego, que al que le escocio su herida. Pedia alas de paloma David, y pareze que avia de pedir plumas de aguila Real vn Rey. No pide sin misterio los vuelos de la paloma. Quis dabit mihi pennas columbæ? Que el aguila tiene osadia de fijar la vista en la hermosura del sol, que suele hazerla cegar, y la paloma tiene vnos ojos muy timidos huiendo aun de la sombra del gavilan; y David, que cespitaron sus ojos en mirar aquel hermoso sol de Bersabe, descabaga la vista de la paloma para mirar en adelante con mas recato. Quis dabit mihi pennas columbæ?

38 No permitia pues vn San Agustin dentro de casa muger por mas que el parentesco ofreciese resguardo, o la edad y la virtud afianzasen toda seguridad, para quitar tambien a la malicia toda sospecha, y por cautela del credito, y del peligro, quando con ocasion de vnas entran a visitar otras. Que aunque la estatua de Nabuco se aseguraba del oro, bronce y la plata, corriò su riesgo en los pies de ierro, y barro, que se le pegaron, y se le pegaron mal. Puso cuidado en no hablar con muger a solas. Siendo, como en Christo, suceso de admiracion por lo raro, y singular el que ablase alguna vez con muger. Venerunt discipuli eius, et mirabantur, quia cum muliere loquebatur. Es de tanta delicadeza, como hermosura la castidad, facilmente adolesce de mal de ojo, y de nada mas se temia Agustino, que de si.

Daniel 2.

Ioan. 4.

39 Era mui eremitica la parsimonia en su mesa. Sabia que sin Baco y Ceres se halla muy fria Venus. Pues como dice Septimio,

Tertulianus

UVA BHSC

la gula vive pared en medio de la lascivia. No se vio en su mesa jamas aquel plato, en que se trincha el honor del proximo, mesas de Heroes en que los saynetes suelen ser el deguello de famas. Da mihi in disco caput Ioañis Baptistæ; haziendose picadillos de las honras Noliesse (dize el Sabio) in conviviis potatorum, nec in comessationibus eorum, qui carnes ad vescendum conferunt. Assi lo esplica S. Gregorio: carnes ad vescendum conferre est in collocutione derogationes vicissim in proximorum vitia dicere. Este era el plato al fariseo demas gusto murmurar de la Madalena: Quæ, et qualis est mulier. Agustino zelador del honor ageno jamas consintiò en su mesa que la detraccion sirviese de plato al gusto.

§. 11.

40 Era si despreciador de su fama, y tenia por beneficio el que en su ingenio, y escritos se notase algun reparo, persuadiòse a que sabe nada, el que presume saberlo todo, y que es comun tastre de los mas doctos deslizarse en algun yerro. Mucho fue publicar con letras de la emprenta las manchas mas ocultas de su pecho, e imprimir en las publicidades, y eliraciones de un libro las confesiones que hazen colorear aun en el siglo de un confesonario. Pero aun mas admirable fue el retratar los yerros de su ingenio, pudiendo con su ingenio defenderlos por aciertos. Mas si esto no se impugnara, que ingenio le concluyera? Mas arduo le paresiò à breguias el retratar las lineas de sus yerros, que el copiarse sombras en el relox de palacio. Facile est umbram crescere decem lineis, nec hoc volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum decem gradibus. Admirose Daniel, de que hiziese fuga el mar. Quid est mare, quod fugisti? Pero aun de mas asombro le fue, que pareciendo cristales hiziese retractaciones de sus aguas el rio Jordan. Et tu Iordanis, quia conversus es retrorsum? Que aunque en un martyr colorea de corrida la penitencia; en la retractacion de sus ondas, o adicursos tubo el Jordan mas que vencer. conversus es retrorsum.

Tomò Agustino la pluma y

41 defendiò contra la Heregia la Iglesia catolica, y a esta pluma sola debe Roma siendo de san Pedro, mas que quando fue de Romulo debiò à todas las plumas consulares y cesareas. Estas fueron las plumas que le dio Dios a la iglesia contra el Dragon, como lo pinta S. Juan en Apoc 12 aquella insigne muger. Data sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ, ut volaret. Que el aguila notorio symbolo es de san Agustin que entre todos los Doctores remontò su pluma los vuelos. Facies aquilæ desuper ipsorum quatuor.

42 Comenzando por los idolos, desarrimando los de su casa echò por tierra los ritos del Gentilismo, que se pegaran a las solemnidades de los Martyres con la destemplanza de vanquetes; mas tratando no ser consonante cortejo à un santo que profeso ayunos profanar sus memorias con la gula. La sangre derramada en el martirio brinda alagrimas en los ojos, mas que à neetares en los labios. Preces, y laudes son de los que gusta Dios en las mesas de sus aras. Numquid manducabo carnes taurorum, aut sanguinem hircorum potabo? immola deo sacrificium laudis. Psalm 49. 14.

43 Mas resio asalto diò Agustino al Manigueo, a quien aborresia como a lescandalo de sus yerros. Alzaprimò la coluna de aquella secta, convenciendo en publica disputa à Fortunato, que corrido se fue a encovar en las selvas, propio alvergue de aquel bruto. Assi quando nace el sol, y descoge los rayos de su luz se retiran las fieras a los escondrijos de las grutas. Ortus est sol, et congregati sunt, et in cubilibus suis collocabuntur. Psalm 103 22. La fortuna de Fortunato corriera tambien el herege Felix, ano afianzar su felicidad con el seguir el vando del catolico vencedor.

§. 12 44

De los sectarios Donatistas temio Agustino mas la falsia de sus bonanzas, que la ferocidad de sus persecuciones. No surtir el efecto del Martirio pretendiendolo Agustino, y solicitandolo los hereges, proseelia el que si bien Agustino deseaba transformar la pluma en palma; pero la Iglesia catolica necesitaba mas de su pluma; que no la faltaban Martires; y echaria menos los Agustinos, en quien cada palabra era una palma, dando la mas lustre con verter gotas de tinta, que con derramar raudales de sangre por los hierros en los tormentos. Mas estimò la iglesia que el evangelista Juan se le reservase ilesa la pluma en la ardiente tinta para gozar mas de su ensenanza, que el que vertiesa su sangre para esmalte de su corona.

45 Punto es de duda: Porque aquella insigne muger de la Apocalypsi toma alas para la fuga al desierto, revsando el combate con la serpiente. Data sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ, ut volaret in desertum à facie serpentis, y no esmalta con la sangre del martirio la corona de los astros: in capite eius corona stellarum entregandose al tirano? Apocal 12 y porque el Dragon infernal la convatio mas quando la miro con plumas, que quando la

UVA.BHSC

vio coronada de estrellas? que entonçes lanzò de si aquel rio de veneno para mojarle las alas, y que abatiese los vuelos. Es el caso que el enemigo no tenia tanta sed de la sangre, como furor contra aquellas plumas en cuios vuelos veia asegurarse, y ennobleçerse la iglesia.

46 Diole su misma sangre la Purpura al Redemptor en el trono de la cruz; y las letras le dieron Nombre. Hic est Iesus Rex. Hebraicè Mat 27 Græcè, et Latinè. Y aunque la sangre le tegiò clamide, las plumas, y las letras se llevaron el puesto ventajoso de la corona. suspendiole vn Angel el braço à Abraan, detuvole el azero, que executaba ya en Isac el golpe del martirio; Desale, que le quiere Dios no Martyr, sino gran Patriarca, y padre de esclareçidos Heroes.

§. 13

47 Acopiò en Agustino las mas patentes obras señas de sus obras la divina Graçia para convençer al depravado Pelagio, que quitaba el Austro de la divina Graçia à la nave de S. Pedro, moviendo la tempestad con los errores de su Aquilon. Mas fue a tiempo, que valiendose de las alas de Agustino alzò tan sublime el vuelo, que dejo vurladas las olas de su vorrasca. Diez años gastò Agustino en refutar a Pelagio, y fue mas çelebre desenio que el Troiano, y que eternizaron mas en la fama los catolicos Homeros. No conto el sol diez horas de mes or luz, que los que alargò à Ezequias en el relox de palacio por prendas de su salud. Reduxit vmbram per lineas 4. Reg. 20. quibus iam descenderat in horologio Achaz retrorsum decem gradibus. No dorò el sol diez mas lusidos años, que en los que ilumino los triunfos de Agustino contra Pelagio.

Al ver la preciosa infinidad

48 de sus escritos entre aplausos y goços salta la pena de que en los hombres tan corta sea la vida; no ay vida para leerlos, pues aun no basta vna eternidad para admirarlos. Ellos son los animados çielos que con caracteres de luses, y de rayos cuentan las glorias de Dios Psalm 18 Cœli enarrant gloriam Dei. quien quisiere allarles numero, cuente le al çielo los astros. Numera stellas, si potes. Lloraba el Evangelista S. Juan, de ver con sellos los libros sacros Genes 49 Ego flebam multum, quoniam nemo dignus inventus est aperire librum. Y enjugaranse le las lagrimas, si alcanzara à ver gustada la lamina de esos sellados misterios por mano de Agustino. Y templarase su dolor de que no avia en que escribir las excelensias, y maravillas de Jesus, pues no cupieran los libros de sus divinidades, aunque de todo el mundo se hiziese vna libreria de sus grandezas. Sunt autem et alia multa, quæ fecit Iesus, quæ si scribantur per singula, nec ipsum arbitror mundum capere posse eos, qui scribendi sunt, libros. Pues si viera en los libros de Agustino las soberanias de Christo impresas, por lo menos las viera desagoçidas en mas campo, que tubieran escritos en el papel de todo vn mundo.

49

§. 14

Que tan relevantes Heroes mueran? credito viene à ser de la mortalidad, que puedan los mortales obrar tan alo heroicos. Murio Agustino antes que los Vandalos se apoderasen de la çiudad de Bona, y detenianse la desgraçia mientras vivia Agustino. Festina, ne salvare ibi, quia non Genes 19 potero facere quicquam, donec ingrediaris illuc. O que alta muralla contra las desdichas es siempre el lado de vn justo! Antes que el enemigo, le diò la muerte à los çiudadanos de Bona el mas fatal asalto con el arrebato de Agustino. Quedaron sin aliento, sino es que fuese alivio, pues asegurando en la perdida de tal Prelado las lagrimas y penas, no quedaron con fuerzas para llorar mas ruinas, ni para

50 sentir otras desgraçias.

Murio alo Phenix, quien naçiò alo Phenix, pues si pasaran siglos antes que aya otro Phenix. Perdiò el orbe la çiencia de los Doctores, el rayo de los Hereges, el molde de Religiosos, el lecho de las virtudes, el norte de los consilios. Mas no era bien que vn ingenio tan Phenix esperase à padeçer la servidumbre barbara del Vandalo. Preservole Dios a Abraan de la esclavitud de Egipto en que avia de gemir tanto su posteridad. subijcient eos servituti, Genes tu autem ibis ad patres tuos in pace. Aquien agrandandole el nombre le avia Dios llenado de letras, no se avia de ver esclavo de barbaros Egypcios.

51

No se halla entre hombres quien con dignos elogios aplauda, y agradezca en vn ingenio tan vniversal este bien celebre; a pelase alos mismos escritos de Agustino. Estos seran los dignos oradores que vocaran eternamente la alteza de sus virtudes: estos los panegiristas de su benefico ingenio. vive aun Phenix en sus llamas, vive aun alo de monstruo de Africa en sus mismas letras. Escendiose el sol al morir Jesus. Matth Tenebræ factæ sunt super vniversam terram y parese que el sol, como coronista mayor entre los demas, avia de avivar su luz para

UVA.BHSC

observar las exçelençias que coronaron al Redemptor en el divino teatro de la cruz. cœli enarrant gloriam Dei. Es que no pudo atener la luz del sol à tanto peso, y fondo de hazañas, y sustituieronle en el cargo de coronistas las letras Hebraicè, Græcè, et Latinè. Esas letras, mas que los astros, y soles dieron a sus divinas proezas el mas alto y çelebre nombre; quod est super omne nomen. Solas sus letras pues diran quien fue Agustino.

Apendiçe

Question panegirica, en que le presenta batalla La voluntad de san Agustin a su gran entendimiento

§. 1
señalase el campo desta batalla

1 campo de batalla es la infinita hermosura de Dios sobre que las altas notiçias, y ardientes deseos de. S. Agustin se desafian, y batallan, sobre si le quiso, o le conoçio mas? En que apurò mas realçes, si en lo Amante, o en lo entendido? si anelò a mas sublimes vuelos por lo de Aguila sondando con perspicaçias al sol de Justiçia divinos fondos; o si remontò sobre las plumas las llamas a lo de Phenix ençendiendose a volcanes con atractivos immensos de la belleza divina. solo tan ençendida voluntad formàra con tan poderoso entendimiento emulaçion. Ea anfiteatros del mundo, en que batallaron leones, y elefantes, barbaros espectaculos, que mezclaron la sangre de hombres y fieras por lisongear à gustos inhumanos, invidiad estas justas tan del agrado divino. Produzgan selvas, y vosques solo laureles, y palmas para tan nuevas, como soberanas vitorias.

2 En tan noble desafio las armas son muy iguales, los alientos uniformes, los intereses con semejanza plausibles, dudosa pues sera el triunfo, quanto reñida la pelea, pero aun el vençido lograra aplauso. Abrid ventanas, y valcones del çielo Prinçipes de la gloria. Attollite portas Principes vestras para que asista Dios al espectaculo mas glorioso. Deus de cælo prospexit, que no an de merezer menos las batallas de Agustin, que las luchas de Iacob: vidi Dominum facie ad faciem.

Psal. 23

Psal. 13

Genes. 32.

§. 2
Pintase el primer encuentro

Al primer choque entre luçes y llamas pareçe 3
que el valiente ingenio a de sobreponerse a la voluntad, poniendo la fuerza en que la sabiduria de Agustin fue un cristalino espejo de la sabiduria divina. Mittit crystallum suam. Porque si el Eterno Padre produçe por via de entendimiento a la segunda divina Persona que es su divina sabiduria. Assi la Yglesia catolica por voca del gran Padre. S. Ambrosio produjo a san Agustin, que es la sustançia, y esençia de su sabiduria.

Psalm. 147

Ese argumento (responde 4
la voluntad de. S. Agustin) milita mas por el Amor, que en favor del entendimiento. Pues la Persona que en la divina generaçion proçede del Padre, y de su Palabra es el Amor, y no la sabiduria. Y. S. Agustin en su conversion no se originò solo del gran Padre S. Ambrosio, y del entendimiento del santo, sino deste gran Padre, y de su Palabra en el pulpito como de un prinçipio. con que a los visos, y reflegiones de las Proçesiones divinas, mas las representa. S. Agustin en el tenor de amar, que en el modo de entender.

Procesion

Çeba su campo el ingenio de 5
Agustino metiendo en campaña tantas tropas de luçes, quantas en sus libros se alistan letras. que rich rizos penachos ondean sus plumas! que artilleria de resplandores despiden los cañones! Alli se ven las altisimas notiçias que. S. Agustin alcanzo de la divinidad; como costeò los mas retirados senos de aquel dinino oceano: como le cuenta los Atributos: como le registra las perfecçiones, como les rompe las lemas a los mas cerrados misterios: la anotomia que haçe de las mas reconçentradas exçelençias sirviendose para esplicar tan soberanos conçeptos de toda la universidad de çiençias, y facultades

Ya echa mano à conclusiones 6
Theologicas, ya à prinçipios filosoficos, ya à demostraçiones Matematicas, ya à dimensiones Astrologicas. Ya las historias le adornan de suçesos, y maximas Politicas, la eloquençia le acopia las palabras, y le dora las voçes la Rotorica. En la flor de la edad desde la catedra hizo a Cartago un pais de flores, de que tegiendo Milan coronas le laureo por Maestro de todos sus oraculos; pero apropiosele Roma

UVA.BHSC

por alcazar de su ciencia, y levantandole sobre la misma frente de su Apolo. viose en Roma digna corona de la mayor cabeza, dejando a sus liceos asombros que admirar, y a sus teatros luces que seguir.

7 Purificado su ingenio con la fe catolica, como los labios de Ysaias con
Isaiæ 6. el carbunco del ara dilatò de vno a otro polo su luz; aguila de dos rostros que fija el vno en
Mat 5. oriente, y clava el otro en ocaso. vos estis lux mundi. y como de solar luz participan claridad los astros, y los planetas, los mas ilustres interpretes en sus comentarios, los mas celebres escritores en sus libros, las vniversidades en sus teatros, los Concilios en sus sessiones, los Maestros en las catedras, los oradores Evangelicos en los pulpitos. Quando se dio definicion de fe a verdad, que no pasase primero por el crisol de san Agustin? Quando se condenò ierro, que no no se descubriese antes su falsia en esta piedra de toque? Que opinion subsiste, si san Agustin no la apoya? No ay libro seguro en que no se cita, y sabe à Agustino, no ay agudeza ingeniosa sino se sutiliza con su letura.

8 En las tres lenguas mas principales se imprimio el nombre de Jesus sobre el arbol, libro celebre, de la Cruz. Erat autem scriptum Hebraicè, Græcè, et Latinè. No aya escrito de estima en ninguna lengua que sea de autoridad sino se cita à Jesus: es Jesus la regla de los aciertos, el nivel de las verdades, el astro de las letras el horoscopo de los sabios. Si scribas, dice
S. Bernardo. S. Bernardo, non sapit, nisi legero ibi Jesum. Si disputes, aut conferas, non sapit, nisi sonuerit ibi Jesus. No aya tanpoco escrito, ni libro, ni lengua que no cite a Agustino, cuio juicio siempre sera contraste fiel de la verdad: cuia sabiduria es la medida justa de lo cierto. Si scribas, non sapit, nisi legero ibi Agustinum, si disputes, non sapit, nisi sonuerit ibi Agustinus.

9 En presencia de Philipo Rey de Macedonia se controvirtiò entre los mas famosos Philosofos de Grecia esta question: Qual era la mayor cosa del mundo? El agua, dijo vno por la immensidad de sus mares. otro que el monte Olympo, cuia cabeza se levantaba sobre la region del ayre, y siendo obelisco al sol examinaba toda la tierra. otro que el famoso Atlante, sobre cuio sepulcro le servia de piramide vn monte de altura immensa. A este tenor discurrieron otros; pero venciò el pareçer del que dijo, que la mayor cosa del mundo es vn hombre sabio, y docto. Este es el Imperio, cuios fines, segun dice Tolomeo aun no terminan los astros, pues rinden al sabio vasallage. Sapiens dominabitur astris. Esta es aquella excelencia que en lo natural nos haze mas semejantes à Dios, como dice Tulio. Pues si como Aristoteles juzga la ciencia es la que al hombre le acerca a Dios, aviendo en Agustino la mayor ciencia, y el mayor ingenio, y por el mas sabio es la mayor cosa del mundo; su ciencia, y su entendimiento acercandose a Dios mas le llegaria a conocer mas que su voluntad pudo llegarle a querer.

§. 3

Como la voluntad de san Agustin rechaza a su entendimiento en el primer asalto

10 Tan recios golpes de luces, tan fuertes vaterias de ingenio recibe sin lesion la voluntad escudada con el sazonado epiteto de sal vos estis sal terræ. A la sal del divino Amor debe el entendimiento, y ciencia de Agustino el verdadero aplauso de sus mas altas noticias y la sazon de sus inefables conocimientos. Assi 4. Reg 2.
como echò Eliseo sal en las aguas Egressus ad fontem aquarum, misit in illum sal, et ait: Hæc dicit Dominus sanavi aquas. Porque sin esta sal la sabiduria, e inteligencia avia sido vn venero de ponzoña, vn torrente de ierros, y desaciertos.

11 Entre los criados a que el Divino dueño distribuyò ricos talentos, el que recibiò solo vno, no dio del suyo mas logro, Mat 25
que amortajarlo con el sudario, y sepultarlo debajo de tierra. En este talento enterrado reconoce S. Gregorio el talento de ciencia, y entendimiento. Vnius talenti nomine intellectus tantummodo designatur. En no aviendo mas que entendimiento, intellectus tantummodo el se enterrarà empleandose en las vascosidades terrenas de los vicios, envuelvase en vn sudario, porque el sudara sin fruto, y hara sudar a otros con mucho daño. S. Greg. hom. 9 in Evang.

12 Llore pues Monica su madre, llore tambien el mismo Agustino, sean lagrimas de mares por lo saladas, y locopiosas, de esos lagos de llanto el Amor ardiente de Dios ira quajando la sal con que se curen las aguas nocivas de su entendimiento, y sabiduria. Sanavi aquas. De ese sabor de la

UVA.BHSC

voluntad salió el remedio para los ierros
delas notiçias, conque retrató opiniones
corrigió sentençias, y aclaró las ambigue-
dades. Esa fue la vara de Moyses que hizo
retirar las aguas del mar Rojo, poniendole
colorado, de aver tan torzidamente discur-
rido Quid est tibi mare, quod fugisti. Esa
Psalm 113 fue el Arca de Dios que compelio a retroçe-
der a las ondas del Jordan. Et tu Jorda-
nis, quia conversus es retrorsum. Entonzes
se vió lo arduo de que el sol retratase en el
relox de Acaz muchas sombras de sus line-
4 Reg 20 as. Facile est umbram crescere, nec hoc vo-
lo, ut fiat, sed ut convertatur retrorsum.

13 Ese amor fue el que açercó el enten-
dimiento de Agustin a la divinidad. Que unas
letras con espiritu las pone Christo en su cabeza
sobre la corona, pero de letras sin espiritu Chris-
to aparta su cabeza. En el trono de la cruz
se ve Christo coronado, y las letras se ven so-
bre su corona Hebraice, Græcè, et Latine. Po-
Mat 27 co despues inclinando la cabeza. Et inclina-
to capite emisit spiritum, apartó la cabeza
de las letras. Porque? la razon es porque se
despedia el espiritu del cuerpo, Emisit spiritus.
y quiso enseñarnos, e instruirnos, que no
gustaria en su Iglesia de cabezas sin espiritu
y muchas letras, pues quanto son de indeçi-
ble fruto hombres grandes letrados, si junta-
mente son mui espirituales, y fervorosos en el
amor de Dios, suelen ser de sumo perjuicio
grandes letras sin espiritu, y sin amor divino.

§. 4.

Apura
sus esfuerzos el entendimiento
de San Agustin en esta
batalla.

Para que esta soberana emulaçion vaya de
mar à mar plante a las riveras del mar el
entendimiento de S. Agustin la artilleria
mas gruesa de su caudal.

14 A las riberas del mar se pase-
aba un dia este gran Doctor, y sintiendo que
cabian en los espaçios de su gran inteligençia
demasiadamente olgadas las notiçias todas
de un mundo. Vos estis lux mundi, fue alar-
gando los discursos mas, y mas por esas esferas
como pasando de vuelo quanto puede saber
se de los astros, quanto puede insinuarse de
los signos, examinandoles à los Planetas los
genios, contandoles los orbes a las zonas, al zenid
los grados, al zodiaco las estançias, y remon-
tando la idea asta el divino trono, le tiró
la cortina a lo divino, e intento escalar
la alteza del mas inaçesible Misterio 15
de una Deidad con distinçion de Personas.

El se engolfó en alta mar Duc
in altum desplegando todas las velas del
entender, y como el Norte era Trino, y uno
la proa varlo venteaba en los rumbos sin
que con la diferençia de vordos ajustase
los discursos. Como Dios uno, si esta en tres?
y como tres siendo uno? ya miró yo en esta
mar, adonde dos brazos en un estrecho de-
suerte alternan las ondas, que es una misma
en ambos el agua, y aunque los sitios son
distintos, es tan uno el movimiento, que
deshiçiera la espuma, el que distinguiera
la onda. Mas aunque los ojos no la dividan,
el discurso la disçierne. Pero Dios es tan
indivisible, como immultiplicable la Esen-
çia, por mas que entre si se distingan las
Personas. Assi iba el entendimiento nave-
gando golfos de aquella alta y divina Mar.

Quando se apareçe un Angel 16
en disposiçion y forma de niño (que careada
con Agustino la inteligençia mas grande
pareçe chica.) Avia sacado el Angel al rostro
toda la belleza de Espiritu: como quien pica
el guante para que brille el diamante de la sor-
tija, o blanquee la candida mano. Y si ubo An-
gel que llebase de un pelo colgado a un hombre,
este Angel con su cabello puso suspenso a Agus-
tino viendo sobre su cabeza al sol haçerse sor-
tijas, la plata solo bruñida bien en su frente,
a lo de caza las zejas venian con arcos, los ojos
ponian su hermosura en no dejarse ver por lo
modestos, y en lo demas y en todo no tiene otro
retrato que deçir como era un Angel. 17

Reparo. S. Agustin en que el
Angelico se puso mui de proposito a aondar
en el arenal una breve poza y fingiendo afa-
nes en aquel juguete de niño iba llenando su
pocica de agua de la mar. No se pudo contener
S. Agustin, que no le digese: Donoso rapaz que
haces? en que te afanas? que maquinas? trato
le respondió con tanta graçia como picante el
Angel, de trasegar todo ese immenso mar a esta
corta valsa. Ay mas notable donayre! deçia
Agustino, Ay! y como pocas veces con la her-
mosura se casa el entendimiento. Pues no
ves niño que es imposible el recoger tan im-
mensas aguas en tan estrechos espaçios? si veo
replico el Angel, pero pareçeme ya façil tal
imposible, viendo que tu tienes por haçedero
el comprender con la corta capaçidad de un

UVA.BHSC

ingenio humano, que es de criatura, aunque sea de la mayor sutileza la immensidad toda de Dios, y el inaccesible misterio de Trino, y Vno.

18 Aqui calmó el vuelo de Agustino: vn vagel de tanto porte, solo del cielo sintiera lastre; menos era todo el Oceano, que el vaso de aquel ingenio; ni mostro menos su magnitud en reconocer su limitacion, que en subir con ondas de discursos a las alturas de la ssa Trinidad. cotejare el mismo mar con S. Agustin y se probara aquesta proposicion.

19 Muy mal estaba Dios con el mar de Egypto: trató de avocar su voato, y de ponerle freno a su lengua. Desolabit Dominus linguam maris Ægyptij de suerte que sea desprecio a las plantas, el que era asombro a las flotas; ita, vt transeant per eum calceati. Pues en que peco este mar, que tanto a enfadado a Dios? S. Basilio lo atribuye a que este mar trasbordaba de soberbio, sin que jamas retrocediese de altivo. Hoc mare elatum immensum effertur, et nunquam resilit. Mar, que nunca corrige de masias, como complaciendose en sus azuladas plaias se dilata presumido a romper guerra con el cielo. va poco a poco levantando gente con el atropar de ondas, y plantando inquietos esquadrones de aguas se engrie de modo, que forma campo, y animandolas el viento con su bullicio se disponen para el asalto al son del parche con su mismo alboroto. Arrancan vnos sobre otros los montes de agua acometiendo a las nubes. El salpicar de las espumas es la polvareda espesa que se levanta. los encuentros de los golfos son choques impetuosos de combatientes. El bramar de los abismos es el estruendo de su artilleria, que se dispara. las ojas azules del agua son los alfanges lucientes que se desnudan; el licor que rebosa es la sangre que se derrama; y lo mas de su altivez que nunca zeja, que jamas se retira. Nunquam resilit. Pues retrocederà desecha toda en espumas su arrogancia, y abriendo las arenas vocas a los abismos encobaran en las grutas esas ondas que escalaban las estrellas.

Isaia 22.

S. Basilio in glossa.

20 Mayor mar, y mas oceano era el entendimiento de Agustino, que ondeando con el discurso a lo mas sublime del Empyreo, reconocio su cortedad en la magnitud de Dios, y se califico de mas fondo, sabiendo retirar su discurso. supo mas, quando juzgó sabia de aquel incomprensible misterio menos. sucediendole lo que aquella flamante luz de los primeros tres dias de la creacion, que ciñó todos sus rayos à vn orbe de que tomo forma el sol, segun dice el Sanaita: Luxilla trium dierum in orbe quodam ponitur. y en S. Agustin se recogieron las luces de las tres divinas Personas con tan claras ilustraciones que se formo de Aguntin a la Iglesia vn resplandesiente sol. vos estis lux mundi. A esta alteza pues de luces que el ingenio, y ciencia de Agustino descoge, como podran exceder, ni aun igualar las llamas mas voladoras de su voluntad?

Anast.o Sanayta in Examer.

§. 5.

Sobreponense
Los afectos de la voluntad
en San Agustin
a los mas sublimes vuelos
de su entendimiento 21

En el mismo mysterio en que el entendimiento de S. Agustin aspira al triunfo su ardiente voluntad vincula su vitoria.

Aparesiosele a S. Giliberto obispo de Leon en Francia el Angel de la Guarda de S. Agustin, no en estatura de niño, que bastaba venir a tratar materias de San Agustin como Amante para que mostrase mas cuerpo, que el que bajó a conferir puntos de entendimiento. Traia en sus bellas manos (estos son los mas ricos, y cultos azafates, y salvillas del cielo) el presiosisimo corazon de S. Agustin en vn relicario de cristal remates de oro, y guarnicion de esmaltes. Este corazon (dijo el Angel al entregarsele a Giliberto) es de Agustino. Mandome Dios sacarle de su cuerpo, joya es que sirvió de solio al Amor divino executa por mas rico tabernaculo, que el que se diere al resto de sus reliquias. Publicado el suceso, y celebrandose la traslacion con magestoso culto en presencia de innumerable gentio quando entonado a musica sonora el Te Deum laudamus llegaron los musicos acentos al trisagio, y verso de la ssa Trinidad Sanctus, Sanctus, Sanctus. Aqui fue el pasmo, aqui el prodigio: que entonces vieron todos, como el corazon de San Agustin latia à lo festivo, pulsaba a lo gozoso, y que descogiendo afectos en vez de tender alas, parece que anelaba por abrirse para encerrar en su amoroso seno toda la amplitud de la santisima Trinidad.

UVA.BHSC

22 Y avió Isaias à los serafines en igual ocasion al eco del mismo canto. Sanctus, sanctus, sanctus hazer muy pareçidas finezas desabrochando las alas de los pechos para ofrezer
Isaiae 6. a Dios los corazones por tronos. Duabus volabāt. Pero mas ventajosa viveza de llama es que arda vn corazon quando muerto tanto, como se abrasa de amor divino vn serafin, quando vivo. Y que mucho que patente vna bondad infinita ençienda a los serafines los corazones, el asombro es, que solas las memorias de la ss.ª Trinidad entre cortinas, y zelages de la Fe peguen tal fuego al corazon de vn difunto que no le templan sus alas por mas que mueven los vientos.

La lanza que hirió el corazon à Christo,
23 quando difunto, diçe Theofilacto que era sombra de la espada, con que amenazaba, y prohibia el cherubin a Adan la entrada del Paraiso. Romphaea militis figura est romphaeae versatilis, quae prohibuit nos a Paradiso. Y vnas memorias tiernas de Adan commovieron en Christo, aun estando muerto su finisimo y amorosisimo corazon. A tanto puede llegar vna amante voluntad a lo que vn entendimiento no llegaria aun con la imaginasion. Digno titulo para que las finezas de la voluntad en S. Agustin se adelanten a las exçelençias de su altisimo entendimiento. Y el Evangelio le da à su amor la corona, pues primero pinta su ardor en la sal vos estis sal, y despues aplaude a su entendimiento de luz. vos estis lux.

Y assi los Prometeos de la Yglesia
24 los Patriarcas de las Religiones para inflamar a sus hijos escalaron esos çielos, y sino sacaron a trozos todas las llamas del amor de san Agustin, trageron su correa como cuerda calada para ençender y alumbrar, siendo su prinçipal fin
+ 4 que sus sacras famitas ardan en amor de Dios, antes que enseñar a los proximos. Assi los hizieron las Ordenes de S. Domingo, la Trinidad, Jeronimos, servitas, las Militares de S. Juan, sancti spiritus. S. Estevan, S. Lazaro, y S. Anton.

Emisferio. 5.
del Alba Maria. S. N.

El gran Patriarca
S. Bernardo
Panegirico

§. 1.

1 Brotó Borgoña en Fontana vna fuente de leche, y miel al naçer Bernardo. Lucae 1.
Rosa, a cuios nacares previnó el Alba Maria. S. M. sus divinos nectares, y la sangre de Christo sus rosicleres. Criado a estos pechos como podia pagar a la niñez ningun tributo pueril? Quis putas puer iste erit? Este niño siempre se juzgaran grande. Magnus erit.

2 Cachorro candido, y rojo como si le viera por vn viril de Cristal, le vió la madre Alecta en su vientre; tan innatas le fueron à Bernardo las señas de sus rubores, y las marcas de su modestia. Bonum in adolescente signum (diçe Seneca) cum illi ex alto rubor suffunditur. Seneca Epis. 12
Por estas señas mas pareçe Bernardo yjo de la virgen Maria, que de Electa; pues por lo rojo y lo candido da señas en los cantares de su çelestial Esposo. Dilectus meus candidus, et rubicundus. Cantic. 5. v. 10
Y el mismo Bernardo escribiendo sobre los canticos fue interprete de su symbolo retratando vna virginal pureza con los colores candido, y rojo. S. Bern. in cant. serm. 26.
Verecundia soror est continentiae: nullum aeque manifestum iudicium columbinae simplicitatis.

3 Este cachorrico no se criarà à migajas, que caygan de la mesa (catelli edunt de micis, quae cadunt de mensa Dominorum suorum) Mat. 13
regalado perrico sera de falda à la Reyna del çielo, que le darà a comer en el mismo plato que al hijo. Perro sera de caza; mas no andarà por huellas de fieras, sino por la via Lactea de los astros; no asolarà, sino poblara las selvas, seguirà el rastro de los candores. Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis. 1. Reg. 18
Otros apenas naçen, quando los viçios les embruteçen. Abi post vestigia gregum. Cantic. c. 1
Ea deçid Astrologos: Que significa este signo nuevo de Canicula tan pegado al sol de justiçia? O que estios de amores para el çielo! O que fatales influençias en la tierra para mortificaçion de la carne; enfermedades influira en los cuerpos para macerar los apetitos!

§. 2

4 En la educaçion de Bernardo la suavidad de su genio, y madurez de su juicio ahorraron al cariño de sus padres los esmeros, y cuidados. Era niño y le respetaban como si fuera padre, quando le criaban como hijo. Assi criaba Maria a Jesus dandole amorosa el pecho como a infante, y venerandole como Dios. Beatus venter, qui te portavit, et vbera, quae suxisti. Lucae 11
Quinimo beati qui audiunt verbum Dei et custodiunt illud. Si las ventajas de Bernardo

UVA.BHSC

en la estima y afecto desus padres excitaban en los hermanos invidias, quando adelantamientos soñados remolinaron en furias alos hermanos de Joseph, y aun desasosegaron à Iacob Porque Iuzgaban era no quererse bien querer al Bernardo mal. o que alteza tiene el merito aque ya no alcanzan vaivenes de fortuna, ni tiros de la invidia! Yes que en vno verian fundidos los meritos detodos. Grano de trigo se pinto Christo. Granum frumenti. Puesvno Maria su Madre le sintiò monton de parva?. venter tuus, sicut acervus tritici porque en este diuino grano se acopiaba la mies fertil de todo Agosto; o porque desu sementera lograrian todos sus hermanos granar en rojas espigas.

Genes 41

Ioan 12

cantic 7.

4

Siendo aun Bernardo niño le aguejaron dolores de cabeza: en nada fue pueril, pues en tan tierna edad sentia achaques de ansiano, sintiendo en su cabeza grave pesa. Aquel niño que en el libro quarto de los Reyes adolesçio con dolores de cabeza. Puer ait patri suo: caput meum dolet, caput meum dolet, hijo era de vn padre viejo. vir eius senex est, y la ançianidad del padre se traslusia en la cabeza del hijo

4. Reg 4

6

La repulsa que dio el niño Bernardo al remedio de su cabeza por mano de vna maga le intimò mas alos cariños, y favores del çielo. Entretenianse Dios trayendo al infantico en sus brazos. vinieron aser dolores de parto los dolores de su cabeza, de alli se concibe, de alli naçe la sabiduria divina. El gentilismo le adorara por Minerva creyendo que avia nacido del çelebro de su Iupiter. o que feliz parto de sabiduria y de eloquencia tubieron aquellos dolores de cabeza!

---

§. 3.

6

No por naçer en Fontana dejo de sentir el fuego: encendiole en el pecho de Bernardo. aun desde niño de vista la ogeada de vna hermosura. Ne respicias in speciem muieris. o conque puntas hiere aun vna imaginada dulzura. Al sol le turba vna nubecilla. sirena fue que amenaçò al cuerpo naufragio y harpia que intentò robar el alma. Esta ralea de chispa apenas se apagò con todo el ielo de vn lago. Dipsada que tirò a causar con su veneno sed, y para aogarla fue menester vn estanque frio. Dudara entonces su madre Aleeta, si el eachorro de sus entrañas era perro de agua, o canicula del cielo?

Paresia lo vno, quando le viese dentro del lago y se Iuzgaria lo otro, quando ardia la carne en fuego. Ya calificaba Bernardo a toda muger por echizera, pero que mas echizo, y que mas encanto que el basilisco de la belleza que haze mal de ojo alos sansones, a los Davides, y vn Iob no osa mirarla a la cara Pepegi foedus cum oculis meis. si vn Bernardo menos viera menos penara.

7

Salio del lago como el rubi de las llamas sin perdida de su entereza, haziendo lucir mas su esplendor alos ojos del çielo. Los jardines del Paraiso debian emplear sus rosas para coronar sus triunfos. en esa campaña la borrasca colgò su voto en el templo de la pureza. Tan cierto quedo con el rigor del carambano, que le fue menester para entrar en calor toda vna selva. Nada le paresia ya bien enpoblado, desde que aquella hermosura le fue tan fea en el espejo del estanque elado; y horror debieran poner este genero de bellezas, que requieren aguas y lobatorios. Tal vez rogaba vn Amante que se le Iisençiase vna puerta. Aperi mihi soror mea, amica mea. y quando ya se torçia la llave volvio la espalda, y alargo el paso. Pessulus ostij mei aperui, et ille declinaverat, et transierat. Pues que accidente trocò sus ansias en desvios? Dioscle de la detension por causa tener embaraçado los pies en vanos. lavi pedes meos. y desamoran estas hermosuras humanas quando se consideran en ellas tantos ascos, quantos requieren ascos.

cantic 5. v. 2

8

§. 4.

No quiso yr a la soledad solo, que seria para Bernardo vivir en penas el vivir à solas en gozos. Assi fue Christo acompañado al paraiso con Dimas, Hodie mecum eris in paradiso, y no fue solo a las glorias del Tabor Assumpsit Iesus Petrum, et Iacobum et Ioannem, gustando de tener compañia en sus gozos; siendo assi que se emboscò en otro monte à solas fugit in montem ipse solus, mas fue solo, quando huia el señor de glorias, venturi essent, ut facerent eum Regem.

Mat 17

Ioan 6.

9

vn monasterio llevo consigo à la soledad Bernardo, y son formarse aquel monasterio de su padre, y sus hermanos, ninguno conoçia alotro por la pinta de la sangre, solo se comunicaban por las señas del espiritu. y estos despegos en la via espiritual son las mas firmes bisagras del parentesco. Ahora si (decia Adan quando vio asulado a Eva) ahora si, que son

UVA.BHSC

aquestos mis huesos, y que esta carne es mi carne. Dixit que Adam: Hoc nunc os de ossibus meis, et caro de carne mea. Pues y que, aquesos huesos y carne de Eva no eran mas propios de Adan, quando los tenia incorporados en si? es el misterio, que con aquel desprego que puso Adan la costilla en manos de Dios, no perdieron, sino antes intimaron en espiritu el parentesco mas apretado, quanto mas perfecto.

10 No solo despobló Bernardo su solar y casa de padre, y hermanos, sino a su ciudad de Nobles. siguiole al ermo la flor de la juventud. Ecce mundus totus post illum abiit. un mozo, que sacó christo del feretro con razon se celebró por prodigio. Adolescens tibi dico: surge. Pues arrebatar Bernardo tantos deliciosos sovenes del sepulcro de vicios, delicias, y ojos fundicion fue de maravillas. Hic homo multa signa fecit. Asta entonces no supieron las riquezas, y mayorazgos sentir penuria de herederos, imprimiendose en los animos por asentada maxima ser la mejor riquera poner el lustre del mundo debaxo de las plantas, Luna sub pedibus eius, pues sirviendo de peana crece la virtud asta dar con la cabeza en los astros de que se labra corona. in capite eius corona stellarum.

§. 5.

11 Tenia bien que admirar el Abad Estefano en aquel ramillete de jovenes varias flores de virtudes, si Bernardo no le embargara todos los asombros con el primer desus perfecciones. Juzgaba su superior que avia aquel mozo ya echado la clave a la gran fabrica de la santidad, y parecíale a Bernardo, que su obra aun no salia de los cimientos de la virtud. El Rey Ezequias, quando el lustre de su proceder en Verdad delante de Dios (quomodo ambulaverim coram te in veritate, et corde perfecto) parece tenia los lleno, y cabales todos de perfeccion, volvió como de nuevo a tratar de ser santo, vis, ut ascendat umbra decem lineis? Hecho volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum decem gradibus) que tocando ya las rayas del termino con sus excelencias, juzgan los santos no aver salido aun de los primeros principios. Niño en virtud se consideraba un Seremias. A, A, A Domine deus, ecce nescio loqui, quia puer ego sum; si siendo assi que desde el vientre de su madre eraya santo. Priusquam te formarem in utero, novi te, et antequam exires de vulva, sanctificavi te. Por el contrario, quando los Apostoles presumian aver llegado a la cumbre, Quis enim videretur esse maior? les mortifico Christo su presuncion, mostrandoles, como estaban muy a la falda del monte con pintarles la pequeñez de su espiritu en el cerco de un niño. Advocans Iesus parvulum, statuit eum in medio eorum. Mat. 18. 3.

12 Torno Bernardo a verse en otro lago; y no era menos siendo este lago de lagrimas no abrasarse, que en el de celos el no extinguirse. De los vapores de su llanto se le formaban en el cielo lluvias de grasias. cuanto mas la penitencia le atenuaba, mas ligero se sentia para escalar la gloria. solo fue vengativo con sus ojos. Muchas llantas le costo una pequeña centella. Cerro su cielo aquellas ventanas, no seguiso mas asomar, por donde se gensó perder No es cobardia el recato sino escudo, un entresacho que hace guarda al jardin de la pureza. con el cerro pues sus ojos a los desvelos de las vigilias, para que se durmiesen a lo bueno fuese cielo, solo quedo con amor a la tierra en quanto le sirviese a su navegacion espiritual de las tres. 13

Mi es mucho que no dejase ver a sus ojos un lago costando le sus vidas, que assi tomaba su modestia satisfacion de los ojos por lo que la hicieron penar en otro lago. Alli avia anegado la vista adonde torcian los ojos a la culpa. De la vanidad le pedia David a Dios que le apartase los ojos. Averte oculos meos, ne videam vanitatem. De que vanidad se teme, quando ay vanidad en todo! vanitas vanitatum, et omnia vanitas; temiase David de la vanidad de la hermosura. fallax gratia, et vana est pulchritudo. Desde que le hirió la vana hermosura de Bersabe, quedó David con miedo en el mirar. vidit quae mulierem. Pues que tiene ya que temer si ya conoce que la hermosura es vanidad? S. Thomas dice de la vanidad, que por lo que tiene de agre corresponde en lo sutil, y assi el visio mas dificil de sobviar. Pues o que sutilmente hiere una hermosura, o que arteria es su resistencia! Destragre, y vanidad temblaba sobre aunque echaba las antiguertas de los parpados a los ojos. Psalm 118. Prover 31. 2. Reg. 11.

14 §. 6.

Era le a Bernardo sumo martirio el comer, y solo le era de gusto el manjar, porque le dava tormento. y atormentabale la comida, o por averse connaturalizado a lo asuno, y cosi puesto el comer en olvido. o porque se empeñaba a lo angelico de pagar este tributo humano por ser comun a los brutos conversando

UVA.BHSC

ya con los Angeles. Esplendidamente comia Elias, quando le servian viandas regaladas los cuervos, que del aparador del Rey Acaz dice Lyra, le traian aquellas aves los platos. corvi quoque deferebant Eliæ panem, et carnes mane; similiter panem, et carnes vespere. Y otra mesa mas de mortificasion, que plaçer le ponian los Angeles con solo pan, y ese como vna çeniza. Ecce ad caput tuum subcenericius panis. Es el caso, que quando Elias trataba con Angeles, mas padesia, que se saboreaba con la comida, y assi fue misterio darle entonzes pan de çeniza, para mostrar que le era a vn Elias martirio el comer, quando tenia con los cortesanos del çielo conversasion.

3. Reg. 17. 6 glossa

19 En tiempo, en que taraçeando obras de manos con exerçiçios de espiritu los otros monges andaban a la siega recogiendo su pobre agosto, sus achaques le reduçian à Bernardo a que cuidase solo de segar las mieses de las virtudes, cuio cultivo no pende de las fuerzas, y suele creçer con las enfermedades. Virtus in infirmitate perficitur. si bien con el sueño de tal oçio fruticaba a las tareas y sudores alivio. que quando Ioseph gozaba de oçio en el sueño le suplio Dios el trabajo mostrando como su manojo de espigas hazia ventajas a los manojos de sus hermanos: consurgere manipulum meum, et stare. Y haçia Ioseph mas durmiendo, que sus hermanos velando

Genes 37

§. 7.

26 Siendo superior en todo le aclamò por su superior aquella comunidad que bien mostraba lo que floresçia en espiritu pues solo tenia ambision de lo mas santo; y sobre la santidad era Bernardo prudente: la virtud es rico fondo para el gobierno, pero la prudençia es la que le da la sustançia. Muy santico se pinta vn simbolo de Prelado aquel Bezerro, cuios pasos se gian en la carroza de Ezequiel el hombre, el aguila, y el leon, et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli, era santo pero muy bruto; y no ay mas cruz para la mas perfecta comunidad que vn superior con credito de santico, y con capricho de majadero, y que canoniza su indiscreçion con el magnifico, y venerable pretexto de observançia, y regularidad, y assi al capitulo desimo pinta el Profeta que le depusieron del ofiçio, y sustituieron al Cherubin que sobre ser Angel en santidad era graduado en prudençia, y en discreçion facies cherub.

Ezechi 1. 7.

+ Cherubin

27 Resistiase Bernardo à ser Abad reusando salir à luz. Pero nadie es tan apto para lo publico, como el que mas anela por el retiro. con que esta ansia de retiro no procedad de lo çetrino en el genio, e ineptitud para el trato, sino de amor a las letras, y desengaño de hombres. Tenia aquel monasterio de Claravalle renombre de Agenjos como significando, que si por dulçe es nocivo el mando, exerçeria bien aquel ofiçio el que le juzgaba por agrio. solo para si reservò Bernardo lo amargo, distilando sus labios para los demas dictamenes de dulzuras. Quando Christo tomò el titulo de Rey en la cruz dejò fijas en sus sienes las puas de la corona, y con el nectar, y ambrosia de su cariñoso pecho regalò a su iglesia: Exivit sanguis, et aqua. Que aunque conviene en el que gobierna que aya como en la coronada granada la mezcla de lo agrio, y dulçe, el superior que se toma para si lo agrio, obliga mas con su exemplo, que el que buscando para si lo dulçe en el ofiçio, vierte con ordenes, y preceptos en el subdito todo lo agrio. En en conclusion regia aquel Paraiso de monasterio, como los Angeles mueven los çielos, sin sentir la menor mosion, ni sonar la mas minima inquietud.

Ioan 19

28 Era aquella selva de Claravalle çelebre nido de salteadores; y con la poblasion de Bernardo se diferençiaron los hurtos, no se quitaron los robos. si antes se robaba de noche, ya se salteaba de dia. Nadie pasaba que no le desvalijase con linda arte Bernardo del oro, y plata: haçia dejar a los cortesanos las deliçias, à los Prinçipes los palaçios, à los catedraticos las borlas, a los jovenes las çiudades, y a las virgines sus familias. con tales saltos Bernardo empobreçia al mundo. Hizo que se pusiesen muchas cruçes de que se escarpiò el mismo santo con sus presas. y con la lys de Francia oro, que robò à Enrrico viò la Françia aquel desierto floresçer en Paraiso.

29 Con que designio se asemejò christo nuestro bien con vn ladron? Si sciret pater familias, qua hora fur veniret. Avia el salvador blasonado, que desde la cruz en el monte avia de robar los corazones de todo el genero humano. Si ego exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me. Entre dos ladrones en vn monte estaba Jesus robando a todas las almas. Quitole à

Matth 24

Lucæ 16

UVA.BHSC

zaqueo la hazienda, à Mateo los Millones, àlos Magos los tesoros, àlos letrados los Magisterios: Ne vocemini Magistri. Alas virgines las casas. Exierunt obviam sponso, àla juventud los pueblos. Duxit illos in montem: trocò en Lyses dela gracia los zarzales de la culpa. Sicut lilium inter spinas, y el sitio demas horror convirtiò en puesto demas placer. Mecum eris in Paradiso.

20 A este tenor de visos no solo salteador sino fiera tambien se puede Bernardo idear. Porque en este sacro vos que se tragò a muchos Benjamines, remitiendo alos pueblos, y à sus padres solas las vestiduras todas llenas de carne, y sangre; porque con los que recibia en su convento no entraba carne, ni sangre, tan olvidados de parientes, como sino fueran hombres. Tulerunt tunicas eius, et in sanguine hædi, quem occiderant, tinxerunt, mittentes, qui ferrent ad patres, los padres que hacen escandescencias de que sus hijos los dejen entrando a servir à Dios, esos dirian fera pessima devoravit eum. Mas con este genero de fiereza resplandecia tan piadosa humanidad, que ala guarida de su innocencia solian acogerse los animales perseguidos delas fieras. sobre que no temian que los comiese quien alo de Angel aiunaba.

Genes 14.21

§. 2

21 Delas selvas le arrancò Honorio Papa para reparar la nave de san Pedro, y consigo llebò Bernardo las selvas para renovar los arboles de tal nave. como salia de la mucha luz de Claravalle, parecia le que estaba anochezido el orbe todo en tinieblas. como desde el resplandeciente farol de la cruz el sol de justicia Christo miraba al mundo embuelto todo en mui densas sombras. Tenebræ factæ sunt super universam terram. sacòle de la celda la obediencia el cantarà vitorias; llevole ala corte el zelo del bien publico, solo pone la mira en el, quien no mira à su particular. En el palacio vivia como las aves de Abacu sobre las espinas blancas; aguila que sobre la piramide de su elevado espiritu siempre tiene los ojos en el sol, y mira à lo sereno debajo de sus pies la tempestad. como la fuente dulce que se halla en medio del mar salobre.

Mat 27

Abac 8.v.7

22 Echò Bernardo a triunfos delas fieras en el desierto no se le haria dificil el batallar con gigantes, argumento de que se valiò David para que le dejasen salir a la batalla de Goliat. Leonem, et ursum interfeci ego servus tuus, erit igitur et Phisthæus hic, quasi unus ex eis. cerrò pues con la fiereza del Antipapa Leon, que con nombre de Anacleto le caia mal la Tiara y en sus sienes asentaba bien la soberbia de Leon y la arrogancia. viose en Bernardo entonces otro sanson, y otro David desquijarando leones, y ya David se lo avia profetizado à Bernardo, diciendo. conculcabis Leonem. Rindiose la altivez à la humildad. Triunfo fue que ya a valentia de la voz, y a esfuerzos de la pluma se compitieron à celebrarle Ingalaterra, Francia, e Italia. Afirmole à Pedro la silla un monge, ay mas heroica hazaña? No avia de decirse mas.

1. Reg 17

Psalm 90

23 Ay espiritus señoriles, que por do quiera se les ofrecen empeños para lograr mas aplausos. Amansò tambien Bernardo la brabura de Guillermo, cuio humor era como el de aquellos astros, que se creia fulminaban tempestades al que no los saludaba. Humillò la loca soberania y audacia de algunos obispos, cuio esplendor no era de verdaderas estrellas en el cielo de la Iglesia, si de cometas nocivos, que elevò ala region del ayre la vanidad, y ambicion de los vapores gruesos de la tierra.

24 No fue menos en Bernardo hazer mudar de parecer a otros Principes, que segun atrinchean sus dictamenes, y razones de estado con las almenas de sus coronas, que no es mas arduo escalar muros en la conquista de plazas fuertes. que tales montes de dificultades allane, que tan arduos negocios ajuste un hombre solo, desnudo de todo lo que es mundo, armado solo de santo zelo, y de Christiana prudencia? O confusion de Politicos y Estadistas que censurais de inabil para el consejo la prudencia Religiosa! El caso es que teme su malicia perder la mascara a vista de la innocencia, y que se revelen sus envolismos, maquinas, doblezes, y torcimientos ala luz de la verdad, del zelo, del desinteres, y acertada discrecion.

25 Tanto poder mostrò en Bernardo la prudente santidad desarmada i tan desnuda. Aquel desnudarse Iob en la batalla de satanas. scidit vestimenta sua aquel combatir desnudo con el infierno todo

Iob. 1. 26.

UVA.BHSC

216

Nudus revertar executoria calificada fue de vna discreta virtud, y politica santidad, que desnuda de intereses y artifisios basta para coronarse de triunfos, y sobra para laurearse de vitorias. Al leon, al aguila, al hombre puso vn beçerrico à sus pies. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Era de aquellos quatro vivientes el mas pobre, y mas desnudo de bienes, que el siglo estima; pero perfecto symbolo de esas virtudes, que el çielo mas apreçia. y la virtud con prudençia aunque desnuda de lo demas triunfa vitoriosa de la soberbia del leon, de la altaneria de la aguila, y de los ardides del hombre, todo lo pone a sus pies. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli

Ezechie. 1.7

§. 9.

26 Heroes tan espirituales sirven à Dios solo por servir, y en magnanimos pechos la mayor recompensa de sus hazañas es la consçiençia de averlas echo. Pero aunque en los palaçios suelen los honores huir de los meritos; eran tan relevantes, y sobresalientes los de Bernardo, que se le venian a las manos los baculos, las Mitras, y las Purpuras. Mas no se viò Ministro tan limpio de manos, y que menos se le pegase el interes. Y como podrian pegarse los honores mundanos a aquellas manos, que roçiando con ellas Bernardo las esperanzas, y ambiçiones de grandes pretendientes les apagò las sedes de bienes temporales, y quitò los anelos de ansiosas expectativas. como christo. S. N. brindandoles con su caliz extinguiò en los zebedeos las ardientes sedes de las primeras sillas, y primeros puestos en principados del mundo. Potestis bibere calicem?

Matt. 20.

27 Para el ajuste del çisma de la iglesia, assi los que haçian se quito à Honorio, como los que componian el vando de Anacleto, convinieron en que se pusiese en la cabeza de Bernardo la Tiara; asentandolos vnos, y otros que con Bernardo darian al Anulo del Pescador el mas fino diamante a los ojos de la iglesia las mas cariñosas niñas, a su cuerpo alma, y a su templo el mas venerable altar. Aque so no, dijo el santo, que desde niño è padeçido dolores de cabeza, y sentire mas dolor con el mucho peso de la tiara. y si è sudado en soliçitar para otros ese honor, es para alejarlo mas de mi. Gran misterio vbo en pretender San Pedro los tres tabernaculos para otros, y ninguno para si. Faciamus tria tabernacula, tibi vnum, Moysi vnum, et Eliæ vnum, si se confiere esta accion con aquel encomendarle Christo à Pedro otras tres vezes el cuidado, y gobierno de la iglesia. Pasce oves meas. Pasce oves meas.. Pasce agnos meos. si, que aquien procuraba para otros los primeros puestos, y tronos, por enagenarse de las mal altas dignidades, era en la aprobaçion de christo el mas digno, y el mas apto de aquella primera silla.

Mat 17.

Ioan 21

§. 10

28 No ay Arismetica que le sume à Bernardo los prodigios, y mientras mas los recataba, mas publicos los haçia. Assi quanto mas en sus marabillas encargaba christo el silençio, el agradeçimiento daba mas pregones. vide nemini dixeris; at ille egressus, cœpit prædicare, et diffamare sermonem. Tiene Dios mucho gusto en sacar a luz al que esconde en sombras la humildad. En el Evangelio muestra que dara quanto tiene por vna Perla, y de perlas, diçe S. Juan que labrò el señor las puertas del çielo. Duodecim portæ duodecim margaritæ sunt. Es que la Perla quajandose del roçio del alba, y esclareçiendose con la luz del relampago, arrebolandose con los matizes de sus nacares todas esas excelençias las recata, las reboza con la cubierta de vna vasta concha pues agradado Dios de tan humilde recato, las elebarà al sitio mas publico como son las puertas del çielo duodecim portæ duodecim margaritæ sunt. y tambien muestra Dios mucho gozo en vndir en el abismo del olvido a los que vanos anelan por luçir en lo mas publico. A Aquellos gigantes que ponian montes sobre montes, en que ençimando sus tronos diesen mas aver sus luçes, los vndiò en lo profundo de las aguas para que gimiesen olvidados de todos en los mas ocultos abismos. Gemunt gigantes sub aquis. Vn Monseñor en Roma anelando por la purpura entre las piezas ricas que presentò a vn Nepote, le embiò vna fuente de çeras garrafales descoloridas con este mote sole rubescunt que por lo garrafales merecian lo rojo de la purpura, y solo les haçia falta que el sol les diese lo colorado. Respondiosele, que le haçian sombra arboles mas creçidos. O como a las ambiçiones les suele Dios poner sombras

Mani 1. Ad.

Apocal.

Iob 26

UVA.BHSC

para impedir sus luces, y aun para borrar las memorias de sus obras!

29 En la vista de Bernardo sentian un raudal de luz los ciegos. Bien podia dar muchos ojos, quien de maravillosamente modesto avia ahorrado tanto de ogeadas. Assi decia Iob de si que avia sido ojos à los ciegos. Oculus fui cæco. y tenia mucha copia de vista que distribuir, el que se avia moderado tan con estremo en mirar. Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarent quidem de virgine. como sanson los perdio, porque se dio mucho à ver vidit mulierem meretricem.. Eruerunt oculos eius.

Iob 29.15.

Iudicus 16.

30 En lanzar de los cuerpos malos espiritus tenia gran facilidad el santo, como por virtud de la abnegacion estaba acostumbrado à separar casi los cuerpos de las almas que suelen ser los demonios mas perniciosos. No sin mucho enfasi Christo, curando a un endemoniado dio licencia a los demonios para que entrasen en unos puercos. Illi exeuntes abierunt in porcos. Et ecce impetu abijt totus grex per præceps in mare. Es anagrama de Porcus corpus, y de cuerpo puerco. Pues como tenia tanta facilidad el salvador en hazer enagenar a las almas de los cuerpos Qui vult venire post me abneget semetipsum quiso mostrarla tambien en lanzar demonios de los cuerpos que eran como de immundas piaras, abijt totus grex per præceps in mare

Matt 8.32.

31 Gustoso estaba Bernardo con los ricos frutos de las dolencias, pues pareze que solicitaba quedarse el con las enfermedades, de que sanaba a los otros, persuadido a que en el monge la enfermedad es salud y assi vuscaba Bernardo para sus monasterios los sitios de malos temples. Y, o que mal le parecian los que mudan muchas casas con ansia de buenos climas. Deciale el santo Iob a la podre que era su padre, y à los gusanos que eran su madre. Putredini dixi: Pater meus es tu: Mater mea, et soror mea vermibus; dan el ser y vida al hijo los padres, y Iob como era tan espiritual juzgaba que le daba vida y ser el empodrecerse en la enfermedad, y que mientras mas mortificada la carne tendria mas vigor su espiritu.

Iob 17.14.

§. 11

32 Las palabras, y escritos de Bernardo a quien su suave dulzura dio renombre de Melifluo, dos fuentes eran de nectares, y ambrosias. Es comun duda, considerando a Christo escribir con el dedo sobre la tierra, Porque no escribio en papel, en lamina, o en vitela? Digito scribebat in terra y sin duda fue la causa, porque aquella tierra fue, de quien las sagradas letras dicen, que brotaba manantiales de miel, y leche. Quæ fluit lacte, et melle. con que le constaria al mundo la melifluidad, y candor con que escribia Christo nuestro bien; divina idea de nuestro Melifluo doctor. Mel, et lac sub lingua tua

Ioan 8

Exodi 5.8

cantic. 4

33 Podia vestir con su pluma à las mas candidas palomas de alas, y proveher al mas ardiente cazador de flechas. Mucho deseaba San Juan en su Apocalypsi ver los rasgos de la pluma, que escribio aquel misterioso libro. Flebam multum, quia nemo dignus inventus est aperire librum, nec videre eum. Pluma fue que dio alas de aguila a Juan, vuelos a las palomas de la iglesia, y saetas agudas a los cazadores de Christo.

Apocal 5.v.4.

34 Quando escribia en despoblado à lo descubierto, privilegiabale del rocio à su papel discretamente la lluvia. Todo era serenidad este admirable doctor. y que a de llober sobre Bernardo la nube, que es todo alegria del cielo, y le eclipsara al cielo su gloria? Labrole acaso vitela para hazerse estampa deste prodigio Gedeon, quando alcanzo que la lluvia no tocase al bellocino, y que bañase todo el contorno? Oro, vt solum vellus siccum sit, et omnis terra rore madens, fecitque Deus.

Iudicus 6.v.99

§. 12

35 La vuelta de San Bernardo al desierto restituyo su luz y claridad à Claravalle. Trajo de la corte una rara novedad, que volvio, como se fue. La luna, con estar distante de la tierra, toda via tiene señales de sus vapores terrestres. Y à Bernardo no le salpico la corte con sus manchas el semblante. Torno con tanta sed de mas, y mas perfeccion, que apenas se la pudieron satisfacer Maria con las fuentes de sus virginales pechos, y Christo con los cristalinos mares de su costado de que se formarà despues la question panegirica. si se hermosearon mas à lo santo los labios de San Bernardo o con la candida de leche de la purisima virgen, o con el rosicler encendido del costado de Christo; batalla en que ajustara paces lo candido con lo rojo

36 En fin Bernardo la ultima

UVA.BHSC

24

llegò à sentir la vltima dolencia, y reconociò tocaba ya su vida en los confines de la muerte. la enfermedad postrera fue en las plantas. y merece reparo el que estrenò los dolores, quando niño en la cabeza, y terminò la vida con dolores en los pies; porque del pie ala cabeza no quedase su santo cuerpo con immunidad de mortificacion. A planta pedis vsque ad verticem non est in eo sanitas. en el pie picò el contagio del pecado original in insidiaberis calcaneo eius, y como avia sido tan admirable su santidad, e innocencia, para que no se creiese que san Bernardo no avia pecado en Adan, fue divina providencia el que la muerte le hiciese herida en el pie. Aunque le costo mucho afan el defender la cabeza de la Iglesia afirmandole en las sienes al Papa Honorio la Tiara; con todo eso siendo los pobres los pies deeste cuerpo mistico significò el piadosissimo Bernardo muriendo à dolores regios de pies, que la piedad con los pobres, y compasion de su necesidad le avia sido su massensible dolor.

Isaiæ 1. v. 6

Genes 3.

37 Erijase pues la santidad asimisma obelisicos, como el vicio suele levantarse estatuas. La estatua de Nabucodonosor se fundiò de toda especie de iniquidad, y no pudiendo sus plantas sustentar el peso de tantos vicios, aquella viciosa maquina se hizo polvo. Redacta quasi in favillam. Obelisco de la santidad fue san Bernardo, toda vna fundicion pasmosa de excelencias varias, y perfecciones, ricos metales de gracias, y adolesio de los pies, porque vnas plantas de tierra no pudieron ya sostener tan desaforado peso de santidad, fabrica immensa de cielo, su ceniza se convirtiò toda en gloria.

38 Al partir christo del mundo dejò al orbe estampadas las señales de sus admirables pasos. y san Bernardo dejò a sus hijos las estampas de sus echos. Dejo les fundados ciento y sesenta monasterios, si mas años viviera a todo el mundo metiera en claustro. Debete tanto, o gran Bernardo la tierra, quanto tu debiste al cielo. Oiste a la vniversal Iglesia. manos y cabeza, hiziste le, y formaste le Pontifices; eliste à los hombres Angeles, y a los Angeles hombres. Moriste en vida muchas veces, para que vivas immortal en todos los corazones. Tu vrna funebre sera archivo de panales, no fabrica de flores, si de espinas; pero de tal dulzura, que te endulzò la muerte tu memoria.

Apendice

Question panegirica

Si se endulzaron mas los labios del Melifluo Doctor y gran Patriarca san Bernardo con la sangre del costado de Christo o con la leche de los virginales pecho de Maria. S.N.

§. 1.

Propone se el estado de la duda

La dulzura de Bernardo en su eloquencia, la suavidad de su genio, el nectar de sus palabras, la ambrosia de sus razones le merecieron al santo el grado de Doctor Melifluo en la Vniversidad del aplauso. y que mucho, si vna vez le matizò Christo con la sangre de su divino costado la voca? y que maravilla si la sacratissima virgen otra vez le nevò los labios con candida leche de sus virginales pechos? como lo pinta con elegancia el ingenioso Panegirista de los Patriarcas, diziendo. Hinc de para vbera propinante, hinc vulnera Christo, vnus omnia exhausisset, dulcius nunquam bibisse se meminit. Ardentius nunquam sitiverat: de interiori nota reputavit ambrosiam, tantum vitæ hauriens, quantum sanguinis.

S. Amed. Albert.

2 Y a los favores de aquella celestial Madre, y de aquel hijo divino por mas que san Bernardo los recate a esmeros de la modestia, y los suprima con sellos del silensio de pasmosamente grandes revosan a invndaciones; ya llegan a la voca las finezas, con que le anegan los cielos en las mas hermosas lluvias de gracias. Ardientes son las calenturas de su amor, quando el fuego llega a los labios refresquelo la leche de la ssa virgen. celeste Mongibelo, que aun tiempo blanquea en sus labios la nieve, y lanza rayos ingendios la voca, varajando se, y no confundiendo se las llamas rojas de la divina sangre, y los copos candidos de la leche

UVA.BHSC

3 De la leche de Iuno Reyna de sus Dioses fingian los Poetas que se engendrò la azuzena candida. verifiquense ficciones brotando de la leche de Maria verdadera Reyna del cielo la azuzena mas candida en Bernardo. Labia eius lilia distillantia. y quedò tan habituado el favor en la blancura del alma, que aun el habito de san Bernardo de negro se trocò en blanco.

4 Con la sangre de otra deidad fingen tambien los Antiguos, que mudò la rosa su candor en rosicler. Purificada esta fantasia, experimentaria la rosa de san Bernardo, que el candor de la leche de Maria cederia sus ampos a los visos carmesies que haria la sangre de Christo en los ennoblezidos labios de Bernardo. Pero no, que con la sangre del divino Cordero, no toma tinte la purpura, sino blanquea mas la nieve. Et in sanguine Agni dealbati.

5 Dos tan dulces, y tan hermosos favores consigo solo podian controvertir sus finezas y competir en afectos de dulzuras, y bellezas; luego batalla hermosa y dulce serà vn contender sobre si se hermosearon, y endulzaron mas los labios de san Bernardo con la roja sangre de Christo, o con la candida leche de Maria?

§. 2.

Pareçe
Que con el favor de la leche le diò Maria à san Bernardo lo mas que se puede dar

6 Con aquel aplicar à sus sacros pechos Maria Madre de Dios a san Bernardo, pareçe que le declarò por el primogenito de todos sus mas esclarecidos devotos, y le publicò por el hijo mayor y mas amado. Luego con la demostraçion de tan estupenda fineza le diò Maria à Bernardo lo mas que se puede dar. El empeño es mui luçido, resta que el desempeño sea claro.

Refiere Herodoto, que le naçieron
7 al Rey Aristodemo en Lacedemonia dos hijos gemelos. La Reyna madre reusò el deçir, y declarar, qual fue el primero en naçer, pues no lo agradeçeria el señalado por primero, y viviria siempre quejoso el que se viese segundo. confiriose el medio, que podria allarse para jurar por Prinçipe al que naçio antes. La traza fue, aqual de los dos hijos daba la Reyna primero, que al otro el pecho, y que sin duda era aquel el hijo maior, al que daba primero por mas cariño la leche. constituas, Rex, (inquiunt Senatores) hominem, qui Reginam, tamquam aliud facturus, adstet, observet que diligenter, vter primus ad oscula, et ad mamillas adhibeatur. is enim naturâ indice Primogenitus designatur. Herodoto historia

8 Segun lo cordiales hijos que todos los santos son de Maria, gemelos pareçen todos, en sus purisimas entrañas venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. Lo arduo seria señalar entre tantos el Maior para jurarle Rey de los demas. observese pues entre los alagos y cariçias que haze como madre a estos hijos a quien le da Maria el pecho. a qual brinda con su purisima leche. vter ad mamillas adhibeatur. y como solo Bernardo goze de aquel castisimo pecho, y de su çelestial leche con claridad se colige, que tal favor le declara a san Bernardo entre todos por mayor. cantic 7.

9 La señal de Mayoria sobre todas las Naçiones que le pedia a Dios su pueblo de Israel era el que le aplicase como cariñosa ama de leche à sus divinos pechos. Porta eos in sinu tuo, sicut portare solet nutrix infantulum. y por entonzes le diò Dios à aquel pueblo esa insignia de Primogenito, y Maiorazgo. Ad vbera portabimini, siendo tan gran favor el indice de su Primogenito. sic enim natura indice Primogenitus designatur. Isaiae 66

10 Es comun sentir que de las madres de leche se impresionan los genios de la crianza. y assi nota Titolivio de Romulo, y Remo, que bebieron la ambiçion con la leche de la loba. y Iustino diçe de Cyro, que se le quedaron en la voca los resabios de la perra que le dio el pecho. De Agis refiere el mismo que se le sintio en los pies la leche con que le criò vna çierva. porque corria ligero como vn gamo. De que colige Plutarco que importa mucho para la crianza de los Oradores que no sean de estilo agreste las amas, y aprendiolo de Platon que en su Republica no las admite rusticas. Teniendo pues à la Madre de Dios por ama de leche sobre pegarsele la dulzura en el deçir: Eructavit cor meum verbum bonum, con otras inefables sabores de soberanas exçelencias pareçe que saco aspirar al Prinçipado de la Perfeccion, y Primado de santidad. Ego ex ore Altissimi prodivi Primogenita Psal. Bernardo Proverb.

UVA.BHSC

este aliento vbo en Maria, y de su pecho sacro, cogiò Bernardo el ayre de merecer el primado de santidad.

11 De la zona, o çirculo lacteo dize el Philosofo que exçede en hermosura à las demas zonas, o fajas çelestes, pues ni se ve candor mas luçiente, ni çinta de resplandor mas brillante. Iste autem circulus, in quo lac apparet aspicientibus, et maximus est, et positurâ situs sic, vt multum tropicos excedat. A rayos de leche fingia el Gentilismo aver quajado la Diosa Iuno aquella via lactea, y de su çirculo lacteo labrado les à los Heroes la mas luçiente corona. Esto es fabula, empero sirva de sombra al çirculo, o zona que Maria Reyna del çielo labrò en aquesos zafiros, pues de si diçe: Gyrus cæli circuivi sola, no ay zona mas luçiente. Ego feci in cælis vt oriretur lumen indeficiens. Deste çirculo formandose corona en que si enes asentara? En Bernardo, que recibiendo aquel favor divino de la leche le dara el epiteto de lacteo. Iste autem circulus, in quo lac apparet, y las demas estrellas que componen essa brillante faja aplaudiran en Bernardo la corona.

Aristotel. 1. Metheorus.

Proverb.

§. 3

Pareçe que la sangre de Christo à los visos de su purpura ofreze a S. Bernardo maior corona.

12 Al tiempo de teñirle Christo con su sangre los labios à san Bernardo, pareçe, que le diçe: Tus labios son como vna çinta encarnada. Sicut vitta coccinea labia tua. El carmesi de ese liston, segun S. Ambrosio, tinterico es de la sangre de Christo: Erant christi sanguine rubentia. Y a la costumbre de coronarse con colonias aludiò el Poeta, quando dijo: vittas que resolvit sacrati capitis. Y del coronarse los labios haze mençion Tertuliano entre otras diferençias que toca de coronaçiones: con que la sangre de Christo coronando los labios de Bernardo, rubrica vn vitor à sus finezas, y se alza con la corona de los favores. Pues la leche de Maria solo le haze à Bernardo hermano de leche de vn hombre Dios; pero la sangre de Christo, le constituie Prinçipe de la sangre en la monarquia del çielo.

cant. 4

S. Ambrosio 8.

Virgilio Aneid.

3 si; pero no pocas vezes, como respondiò el Oraculo Alexandrino dar es atractivo de mas amor dar el pecho, que el comunicar la sangre. Aluisse maiora interdum habet amoris incitamenta, quam creasse. La razon es que es mas amado el hijo que es mas pareçido, y la educaçion de la leche en este retrato le suele dar a la semejanza notables vivos no tanto en la correspondençia del rostro, que estima menos, como en la consonançia del genio, que se apreçia mas. Aquel corage de Aquiles proçedia de averle dado en la leche ieles, y la fiereza de Eneas atribuia Dido al que le vbiese dado el pecho qualque tigre: Hircanæ que admorunt vbera tigres. Bien esta pero la sangre de Christo, como brotase del pecho a la voca de Bernardo tendria tambien las propiedades de ama, y las finezas de Madre. Y si el Evangelista S. Juan blasona del dicipulo de Christo por antonomasia el dilecto solo por recostarse en su sacro pecho, en que predicamento de amor se pondra Bernardo, a quien ese sacro pecho rocio con raios de sangre sus labios?

P. Mendoza virid. l. 4 Prob. 7

Aneid. l. 4.

Aneid. l. 4.

§. 4

Deçidese la duda

43 La belleza, y la dulzura para ser perfectamente cabales en los dichosos labios de san Bernardo pedian à Maria el candor de la leche, y à Christo el carmin de la sangre. El mas hermoso, y perfecto color se compone de nieve y purpura de la agraçiada mezcla que forma lo blanco, y rojo, tez bella, que tiene la rosa reina de las flores, y taraçea calificada por de mejor gusto a juiçio del mejor pintor. Candidus, et rubicundus. Y es vna vnion de matizes, que aplaudio Estaçio delineando en vn retrato poetico, y sirviendose del simil de los Masagetas que mezclaban la leche con la sangre. Lactea Masagetæ, veluti cum pocula fuscant sanguine. Ni con el candor de la sangre a solas, ni con el rosicler de la sangre por si se juzgaba cabal a primor la tez, sino con la mezcla de sangre, y leche, ese era el lleno para pintar a lo dulçe. Lactea Masagetæ, veluti cum pocula fuscant sanguine.

cantic. c. 5.

Estaçio Achilleid.

Pues si la dulzura aviendo 14

UVA.BHSC

deser cumplida no solo pide ambrosia en la leche, sino tambien nectar en la sangre, ya pudiera pasar Bernardo sin uno, y otro, pero si le dan el nectar, y no le diesen la ambrossia, o le favoreçiesen con la ambrosia, y no le conçedieran el nectar, fuera mas lo que echara menos lo uno por la relaçion al otro, que si no le dieran nada. Dijolo floridamente nuestro Mendoza.

Ubera me Matris, Nati me vulnera pascunt
scilicet haec animi sunt medicina mei
quis sine lacte precor, vel quis sine sanguine vivat
Lacte tuo Genitrix sanguine Nate tuo?
sit lac pro ambrosia, suavi pro nectare sanguis
sic me perpetuy vulnus, et amor alit.

P. Mendoza l. 2. vir. Prob. 2.

Emisferio. 6.
del Alba Maria. S. N.
El gran Patriarca. S. Bruno
Panegirico
§. 1.

1 Como se à de ablar de un santo, que representadole los pinçeles con el dedo puesto en la voca, pone entredicho a la pluma, e intima à la voz silençio? Pero el ahorro de palabras para tener que dar a sus panegiristas copia de retoricas voçes, y a las plumas de la eloquencia rica materia de elogios. Que pintandose en los Cantares la Esposa con una çinta en los labios, con que ponia silençio a la lengua sicut vitta coccinea labia tua del ahorro de sus palabras se enriquesieron los oradores. Eructavit cor meum verbum bonum. Rompiendo pues el silençio digo, que

Cantic. c. 4.
Psal. 44

2 fue la vida de san Bruno un espantoso parto de la muerte. Peregrino Philosofo, a quien sirvio de Atenas un funebre teatro, un feretro de catedra, y un cadaver de sapientisimo Maestro. Surge et descende in domum figuli, et ibi audies verba mea. A un Ieremias abrio el desengaño escuela en la oficina del varro. y el Redemptor asentò la catedra de la cruz sobre el cadaver de Adan.

Ierem. 22. v. 2

3 Graduado de Maestro Bruno en la çelebre universidad de Paris, quando pensò que no tenia ya mas que saber, le enseño otro Maestro desde el ataud, que le restaba el aprender à morir. siendo assi, que a los laureles con que coronan çiençias humanas, no los privilegian raios divinos. Que como rayo se viò preçipitar un cherubin, à quien la eminençia de la sabiduria le avia dado su laurel. videbam satanam sicut fulgur, cadentem.

Lucae 10. 18.

4 Al tiempo que se le çelebraban honorificas exequias desmintio el mismo difunto sus honrras. Trocose en cadalso el tumulo, pregonose en el la sentençia de su condenaçion: el mismo reo publiò aver sido una estatua sin espiritu, en quien como en la de Nabuco resplandeçiendo el oro en las altas ideas de la mente, y brillando la plata en los echos de las manos, no avia sido oro todo lo, que reluçia, ni plata, quanto brillaba desdiçiendo en la obscura vasa de ierro, y degenerando en el pedestral de lodo. Pedum quaedam pars erat ferrea, quaedam autem fictilis. Nunca dictò este infeliz Maestro liçion de mas sabia utilidad. si quis ex mortuis ierit ad eos, poenitentiam agent. Jamas oyeron los disçipulos de su voca dotrina de mas fruto. Ne ipsi veniant in hunc locum tormentorum.

Daniel 2. v. 33
Lucae 16. 3.

5 Podia ponerse en question, si conduciria mas, que un condenado subiese de los infiernos à predicar a los vivos; o si un vivo bajase allà à los abismos a ver en llamas los condenados? David fue de pareçer, que bajase un vivo: Descendant in infernum viventes. Assi bajò el Rey Ezequias con las alas de la meditasion: Ego dixi in dimidio dierum meorum: vadam ad portas inferi. y tornò tan contrito, y desengañado, que con averse juzgado en su proceder todo rectitud, y verdad: Memento, quaeso, quomodo ambulaverim coram te in veritate, et corde perfecto, tubo despues de aquel horrendo espestaculo que refinar en las lineas, y cuerdas del relox sombras muchas de su proçeder. Reduxit umbras per lineas, quibus iam descenderat in horologio. Pero aun se advierte mas logro, y mas conduçençia en aver subido el condenado, siendo de mas gloria, y mas eficaçia la conversion de san Bruno. Pues si en Ezequias se sobredoraron sombras, en Bruno se le acreçentaron al çielo estrellas

Psalm 54. v. 16.
4. Reg. 20. 3.
Isaiae 38
4. Reg. 20.

§. 2

UVA.BHSC

6 No disparò el çielo tan estruendoso tiro apuntando solo a vno, si para dar caza à muchos. A vno, y otro hiere el rayo, y a todos aturde el trueno. Al rayo de la luz çelestial diò saulo en tierra, cadens in terram, y el estampido dejò à los demas pasmados. viri, qui comitabant cum eo, stabant stupefacti. y el castigo inopinado de Ananias, y Safira hizo temblar à toda la Iglesia. Factus est timor in vniversa Ecclesia.

Actor. 5.

7 Siete fueron los que aqui impresionò mas el asombro. De modo que con la muerte y perdiçion de vn sabio logrò la vniversidad de Paris tener tantos sabios, y de mas fama, que tubo en sus siete Greçia. Si se repara en el numero, y ardimiento, ya resplandeçian en el nuevo çielo de la Cartuja siete planetas; y por las ventajas relevantes de la luz tocaba à Bruno ser entre estos animados planetas Sol. A tanta llama presto se marchitaron las verdes primaveras de los mas floridos años. Sobre siete firmes, y hermosas colunas armò la sabiduria divina su mas çelebre teatro: Sapientia ædificavit sibi domum, excidit columnas septem. y de las ruinas de la sabiduria humana labrò otras siete colunas en que la Iglesia fundase vna nueva vniversidad de perfecçiones.

Prover. 9.

8 Como la concha entre nublados, y tempestades abriendo sus bellos nacares concibe la perla de los relampagos. Assi a la llama de la tormenta que levantò en los corazones la voz, y trueno del condenado, conçibio Bruno la perla de los candores, y los candores de tan immaculado instituto. Temia solo, que semejantes conçeptos con la dilaçion suelen malograrse en abortos. in vtero habens, clamabat parturiens. Aoganse, si se difieren en la clausura del pecho, siendo en lo prolijo de la detençion mortales, son executados por la brevedad eternos. Peperit filium masculus.. et raptus est filius eius ad Deum. O quantos destos deseos se malogran por tardos! venerunt filij vsque ad partum: et virtus non est pariendi. O azarosas conçepçiones en entrañas de peñascos. Plinio diçe, que en las piedras llamadas Atites, y Gasinedes pareçe que se conçiben, dejando verse en sus fondos vnas agraçiadas flores, que van como creçiendo en las entrañas de aquellas piedras, pero en fin como de piedras, aunque floresce el concepto, la flor nunca llega al parto. Atites lapis semper prægnans, nunquam pariens. Sed, et Gasinedes velut floribus sparsis concipere dicitur, et de partu nulla memoria.

Apocal 12

Ieremis 37

Plinio l. 37. c. 9.

§. 3.

9 Dejò pues Bruno las catedras, que à otro Maestro sirvieron solo de leña para la llama; escogiendo el leño de la cruz, que fue fomentò à llamas de mejor catedra. Depositò el oro, y patrimonio rico en los pobres; que teniendole consigo aquel infeliz difunto, no açerto a ponerse en salvo. En las anticipaçiones tempranas de la limosna la politica Christiana artifiçia vn discreto y santo soborno à Dios, y viene a ser muchas vezes à destiempo, quando se dispone al punto de presentarse a su tribunal, entonzes es recto juez, y es de antemano culto agasajo lo que despues se abandona por ruin soborno. Censuraronse de neçias las virgines, que trataban de vntar al divino juez las manos con oleo, fueran cuerdas, si le vngieran de antemano en el estado de Esposo. Non sumpserunt oleum secum.. Ecce sponsus venit. y dieronlas con la puerta en los ojos, Clausa est ianua, quando querian con el oleo manchar los Estrados de la Justiçia.

§. 4

10 Era Vgon Obispo de Graçianopoli y juzgò Bruno de su virtud que fomentaria empresas de santidad, y que Prelado de tantas letras, y estudios discerneria con prudençia las singulares asumptos de su espiritu. Designios de tanta novedad aunque fundada en solida rectitud piden mucha protecçion contra los escrupulos de la invidia, y escandeçençias de la ignorançia. A un San Pablo le impusieron esta calumnia, çensurando por maquina del Demonio las maximas de su espiritu por lo que tenia de nuevo. Novorum Dæmoniorum annunciator. O neçios, les diçe S. Bernardo, que contradeçis todo lo que ignorais encandilados con el nuevo resplandor de la verdad, y envegeçidos en vuestro corto saber, por incapaçes de superiores notiçias las cabilais a vulto con la infamia de novedades. instauretur hæc sanctæ novitatis ornamentum. Novitatem dico propter linguas eorum, qui cum manifestissimum lumen virtutis obnubilare nequeunt, de solo novitatis nomine cavillantur. y la Esposa santa solicitaba guardas para defender de

Actor. 17. 27.

S. Bern. ad frat. de mon. Dei.

UVA.BHSC

necias censuras à sus plantelicos nuevos, y por estraordinarios en flor hermosa mas arrasgados. Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit

Cant. 2.12

§. 5.

11 Viera ya el Obispo Vgo en sueños que se le venia el cielo todo à sus manos con siete estrellas en la venida de Bruno y sus compañeros. symbolo tan de su gloria, y tan de su agrado, que le ostento Christo en el Apocalypsi esmaltando su poderosa mano con siete ludisimos astros. Habebat in dextera sua stellas septem. con vn astro alumbrò Dios a los Reyes Magos, y con siete luceros le diò luz à este gran Prelado, sino por necesitar de mas ojos, si por empeñarle en mas virtudes la perfeccion de su estado. Debe vn Prelado ser vn Argos todo por lo vigilante de ojos. super lapidem vnum septem oculi sunt, en quien estriba toda la salud de su grey mas que todos debe ver. Quien rige el carro triunfal de Dios, a cada rayo de rueda a menester dar su ogeada; como lo significa Ezequiel, quando pintò lleno de ojos el tiro de la carroza divina Totum corpus oculis plenum.

12 Empero pintandose la Iglesia con diadema de astros sobre las sienes in capite eius corona stellarum, Porque pone Dios esas siete estrellas sobre sus divinas manos? No ay duda sera la causa; porque si bien se corona la Yglesia de astros, aquesto es, de almas ilustres, esclarecidos espiritus, Dios reserva para si, y como para sortijas ricas de su bella mano estas siete estrellas, y que se sepa la mucha mano que la sagrada familia de la cartuja tiene con aquella divina Magestad. Habebat in dextera sua stellas septem. Echura poderosa de su diestra. Dextera Domini fecit virtutem. Dextera Domini exaltavit me. Y con las solidas virtudes de esos siete astros se despicarà la divina diestra del oprobrio que le hicieron de ponerle la vana caña en la mano. Arundinem in ~~manu~~ + eius

Apoc. 12

Mat. 27.29

+ dextera

§. 6.

13 Luego que el Obispo vio a san Bruno, y sus compañeros, dijo: Aquellas funebres luces de Paris encendieron aquestos siete heroicos espiritus en astros, no lugubres prenuncios de muerte, si celebres presagios de mejor vida. Entre festivos asombros alternaban los cortesanos del cielo admiraciones de vn alma, a quien raiando funestas luces con vapores palidos la mirra, escalaba esferas de gloria: sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ. Ardidera de la santidad, que ingenia el fundir (ex vniverso pulvere) el polvo de vn sepulcro en cristal, y zafir de cielo, y labrar à humos de sepulcral mirra coronas de luceros. Mulier amicta sole, et in capite eius corona stellarum. Y añadiò Bruno, a estilo de sol fundir los orrores de vn ocaso en zelages alegres de su oriente. Sol quotidie moritur, quotidie nascitur.

Cantic. 3.v.6

Apocal 12

S. Basilio Seleucia

14 Confirmolos el Obispo en tan eximio proposito, y señaloles las asperezas de la cartuja por sitio de su morada, prometiendose, que con estas celestes Hyadas gozaria aquel escabroso, y esteril herial tan fertiles lluvias, que convertiria su horror en delicias amenas de Jardin; como trocò Christo las horrorosas espinas de la corona en delicadas, y olorosas flores de azuzenas lilium inter spinas. Pues dentro de pocas horas aquel zarzal se hizo vn Paraiso: Hodie mecum eris in Paradiso.

15 No les puso la aspera sierra espanto a los que el reciente espectaculo del infierno les avia preocupado con mas asombro. Aun aquel Epicureo Rico que nadando en mares de delicias vn tiempo hazia melindrosos ascos viendo las podridas llagas de Lazaro; este quando vio el infierno, rogaba ya sin melindres y tubiera a gran regalo lamer el licor, que destilase el dedo llagado. Mitte Lazarum vt intingat extremum digiti sui in aqua, vt refrigeret linguam meam. O como facilita todas las molestias temporales vn recuerdo de los tormentos eternos! Erat quidam mendicus nomine Lazarus vlceribus plenus.

Lucæ 16

§. 7

16 Sobre la cumbre de la escabrosa sierra fabricò Bruno el primer templo, que como se le dedicaba a Maria. S. N. pedia la planta de la obra la alteza de aquel monte, fundamenta eius in montibus. y fue mui discreta traza para mudar el desierto en campos Eliseos. Ipse tibi blandos fundunt cunabula flores. No se conocian las erizadas matas viendose yà suaves

Psalm

Virgilio Egleg. 4

UVA.BHSC

flores. Flores apparuerunt in terra nostra. Pues adonde la Reyna de los Angeles pone el pie, luego brota flor. Quiquid calcaveris, rosa fiet.

Cant. 2.

17 Edificaron vnas çeldas, que por lo estrechas, y cortas pareçian cunas. como reçiennaçidos se miraban para empezar à vivir à la perfecçion. o se labraban sepuleros, porque se trataban en todo como muertos. Assi la çelda del Phenix la sirve de cuna para naçer, y de sepulcro para morir. cunas eran de infantes, pues por lo de tan silenciarios ya no açertaban a hablar. Et dixi: A aa. Domine deus: ecce nescio loqui, quia puer ego sum. Pegaba al + santo Iob la voca con la tierra. Ponet in pulvere os suum. Para que tanto silençio? si forte sit spes. Padesia mucho el Profeta, y dabale al padeçer gran primor con callar el sentimiento segun diçe. S. Ambrosio: Dabit in sepulturæ fossuram os suum, si forte sit spes patientiæ. O raro primor de santa austeridad vn padeçer callando, y tanto mortificarse enmudeçiendo! Juzgaban por ociosa estentender la fabrica quando la asistençia continua al templo les hazia del coro casa, y las aras les eran çeldas.

Serem. c. 1

+ Seremias

Threnos. 3.

S. Ambrosio.

18 Nada pues les venia estrecho, porque avian casi dejado en el siglo los cuerpos, y solo para poder padeçer avian traido consigo los sentidos. Quando le preguntaron al Baptista: Quien era? Quis es tu? respondio el santo: Ego vox clamantis in deserto. la penitençia, y mortificaçion avian espiritualizado tanto a Juan, que como descarnado del todo no podia ser conoçido por señas del cuerpo, y sola la voz les pudo dar por señal de ser hombre. Ego vox. Ni pareçe que a S. Bruno le avian quedado mas que los labios para açentuar los divinos ofiçios. Derelicta sunt tantum modo labia mea. convenia que estubiesen tan descarnadas las cuerdas de aquellas vitales çitaras que avian de dar en perenes laudes musica dulçe a los çielos.

Iob 19.22

19 La tirania santa, y crueldad con que se maltrataban hazia señas a la Muerte para que viniese; pero la muerte dudaba como aun su agudo estoque podria pasar el ante o pieles de sus çiliçios: sus flechas temen mas que hieren a este genero de fieras, como asta ora no penetraron sus saetas en Elias las çerdas de su çinto, ni las mallas de su manto. con mas façilidad se tiñeron en sangre entre la regalada purpura del Rico tegiendo tela para la temprana mortaja de su cambray y sutil olanda. Despuntanse sus azeros en las espinas del penitente, y afilanse en los blandos vnguentos del dedicado. En vna capa austera de Elias, quando el espiritu es doble se alla la vida con armas dobles contra la muerte. spiritus tuus duplex.

Luca 16

4. Reg. 2.

20 Prohibieronles à sus vocas todo sabor y manjar de carne; tal astio, y tedio les diera la que Paris les mostro en el feretro del Presçito tan podrida, como dañada. Ni reparaban en aforismos medicos de salud, que no venian à la Religion y à la soledad à vuscar medico, sino à ensayarse para presentarse en Juiçio. solo los que no vieron aquella espantosa tragedia estrañarian tan rigido entredicho de carne por exceso.

21 No se atrae al çebo de la carne antes se retira la candida paloma del Espiritu santo. Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est. Quando David dejo +, defecit caro mea, respiro espiritu de divinidad: os meum aperui, et attraxi spiritum. Y el santo Iob, quando mas enjuto de cuerpo, y solo con la seca piel pautada en los huesos. Pelli meæ consumptis carnibus adhæsit os meum, entonçes se sentia con mas vigor para hazer del establo trono, y de la paja podrida cetro, a tanto espiritu heroico triunfo.

Genes 3. v. 6

+ La carne

Psal 72

Psalm 12

Iob 19

22 Vrbano segundo, que en Paris avia sido disçipulo de S. Bruno, quiso que en Roma fuese tambien su Maestro. Letras, y virtudes pide la catedra de San Pedro. Graduado estaba Pedro de Theologo por aquel gran Acto, en que fue su conclusion la Encarnasion del verbo divino: Tu es filius Dei vivi. Y entro despues al examen de virtud, y perfecçion con tres Actos en materia de caridad. Petre amas me.

Mat. 16

Ioan 21

23 Tenia el Papa por mas seguro consejo de los que se trataban de

UVA.BHSC

enterrar; y juzgaba sospechoso el de los que solo piensan en vivir. siendo oraculo del orbe deseaba para el acierto en el responder, oyr con toda atencion al que avia aprendido tanto a callar. Hijo de vn padre mudo fue el Baptista, y fue de fruto y espanto aquella voz, y enseñanza nacida del silencio

Joan 1 Ego sum vox la fidelidad del que no sabia à carne, y sangre merecia el lado de tan espiritual Monarca. Que ay Ministros con quien el Principe puede desabrochar el pecho, assi se le descubriò Jesus à Thomas: Affer manum tuam, et

Joan 20 mitte in latus meum. Y Ministros ay que infielmente curiosos se le rasgan para chuparle la sangre. Vnus militum

Joan 19 latus eius aperuit.

24 Preponderando el imperio del Pontifice à las propuestas, y replicas de Bruno al despedirse de su sagrada familia, les dijo: Hijos mios mucho necesito de vuestras oraciones. Aviame sido esta santa casa el puerto, y aora me arrebatan al golfo, donde bageles de gran porte de espiritu an padecido naufragio. solo me alienta sentir en mi suma repugnancia, y que llebo por Norte a la obediencia. voy adonde gimen los gigantes vndiendose en las ondas. Donde e menester estar como ave peregrina sobre el ayre. Quitanme las dulzuras de la soledad para ser terrero de trafagos, y bullicios en vn mar de inquietud. Obliganme à ver las vanidades que e renunciado, los anatemas que abiurè, y los estilos que mas detesto. Allabame en este paramo con el rocio del cielo semejante a las avejas que nacen en la miel; o las aves que en las islas fortunadas se sustentan de perfumes con los de vuestras oraciones me sustentaba yo aqui, y de aqui voy a vivir entre espinas tales son las opiniones del siglo. Ofreceme algun descanso, y sosiego en aquella corte el yr echo el animo a querer poco, y sufrir mucho. Pero que prudencia vasta a quien espia siempre la invidia, y con guardas de vista le azecha la calumnia. Mucha luz se requiere para conocer a los que tratan con mascaras, serpientes del Paraiso con veneno en las cabezas, que retortijandose por el suelo vienen ondeando el medio cuerpo y desmienten los designios de ofender con apariencias de alagar. Dà el Papa en que solo me quiere para fianza de su consiencia en vn gobierno de tanta maquina, y en la direccion de vn Principe los mas pesados puntos de espiritu estan de ordinario vnidos con las mas graves materias de Estado, con que me mete en vn laberinto. o que surtideros de inconvenientes brotan a errar en vn parecer! que repugnancia en dar vn consejo que es contra gusto, en ajustar vna sentencia a la grado y en sintiendo este manejo la dependencia de los cortesanos luego me considero invidiado de vnos, lisongeado de otros aborrecido de los mas, yo e de ser el autor de los desaciertos el blanco de los malcontentos, el iunque de los importunos, el contraste de los falsos, con quien se descomidan los temeranos, y a quien envistan todos los salteadores de mercedes. Este breve indice de mis riesgos y repugnancias os e apuntado hijos mios, para que considereis la mucha necesidad que tengo de que me encomendeis con incesables oraciones à Dios.

§. 9. 25

Trasladado Bruno de su desierto a la corte Romana, supo hazer de la corte iermo, y del palacio oratorio. Entre el maior bullicio se fabricò con sumo recogimiento interior celda de la soledad. cum Regibus, et Principibus terræ, qui ædificant sibi solitudines. Principes ay que con su desconcertado gobierno despoblando su Principado hazen iermas soledades de sus mas pobladas Provincias, y santos Politicos ay que con su prudencia, y exemplo hazen de los iermas mas solos ciudades muy populosas. 26

Aunque lo sabia, entonces con mas ocasion experimentaba Bruno que en las cortes avia mas horrendos monstruos, que fieras en las selvas, peores manchas, que en los tigres, mas rapantes vñas que en los leones, mas mudanzas de semblantes, que en los camaleones, mas astucias que en las vulpejas mas enrroscadas dobleces que en las serpientes, mas venenosas ogeadas que en los basiliscos. solo echaba menos Bruno que alli no avia las nieves de la cartuja, porque candores no son libreas que se vsan en los palacios, siempre envozados con negras sombras. Haze la Curia, como dice S. Gregorio donayre y vurla de los que proceden

UVA.BHSC

alo candido: Deridetur iusti simplicitas. S. Gregor. l.10 in c.12.ſob
y assi por fisga vistiò el palacio de Erodes à Christo de blanco, notando de indiscresiõ ala syngeridad. Pero aquel divino señor en el trono de su gloriosa Transfiguracion hizo à la nieve que de su tela le cortase candida gala. vestimenta autem eius facta sunt alba, sicut nix. Matt 17
y revestido aquel divino Principe de candor ia hiriò a su primer Ministro de neçio, porq̃ à lo politico afectaba sombras con la fabrica de los Tabernaculos: faciamus hic tria tabernacula. Dixole al Rey Exequias la vida desterrar de su palacio estas sombras. Reduxit vmbram per lineas, quibus iam descenderat. 4. Reg 20

27 Considerabase Bruno solo assistente del Papa, quando se miro à su lado, y todos le publicaron valido, tenia el santo dignas prendas de supremo Ministro, alta sangre, bella presencia, espiritu realçado (que lo humilde no esta reñido con lo magnanimo) gran luz de ciencias, mucha noticia de politicas, el trato afable, cortes, discreto veridico, varon de consciencia, muy de la justicia, inclinado siempre a la gracia, zelosisimo del bien publico, desnudo de todo interes a su particular, gran juizio, mucho coraçon; vna suma de excelencias, que no son influxo de astros sino destino de la divina providencia, que encamina estos soberanos talentos para bien del Principe à quien Dios quiere favorecer en cuios ombros de Atlante reparta el Principe la pesadumbre de su gobierno.

28 El primer, y mejor fruto que cogiò el Papa de tener a Bruno al lado fue ver vn hombre que à tiempo, y con reverencia le digese la verdad. Esta libertad discreta por fruta nueva en palacio la estimò en mucho el Pontifice. Pues como bien dice Seneca: Nada le falta à vn Principe, que lo posee todo sino solo quien le diga la verdad: Monstrabo tibi, cuius rei inopia laborent magna fastigia, quid omnia possidentibus desit, scilicet illum, qui verum dicat. Esta rara vez la dicen los ciegos politicos que respiran ficciones artificiosas de Maquiabelo. Ni la dice el que sale de la celda con ambicion de Mitra vn San Bruno, que le arrancaron de vn paramo a violencias de decretos Pontificios y que vino a ser en palacio vn sol benefico para todos sin interesar el nada, que solo teme a Dios, y a Dios solo desea servir, ese sera solo sol, y su luz siempre verdad en su proceder, y en aconsejar.

4.to 29

Congratulabase Vrbano de sentir en San Bruno otro Eliseo con el espiritu doble de Elias, espiritu de santidad, y espiritu de discresion. Eliseo corono a su Principe de triunfos, y le sacò de los mayores aogos con sus consejos y oraciones, y a los documentos, y virtudes de Bruno atribuia Vrbano su curia y corte Romana tomar de otro semblante, los despachos breve expediente, las provisiones con los desintereses acierto. Los Babilonios labraban los palacios en forma de cielos, pero aunque tenian de cielo la apariencia era de confusiones la sustancia, San Bruno que en la Babilonia de la corte siempre se acordaba de sion, ese si que puso como vn cielo todo el palacio Pontificio. su conversacion era con economia tal, que los ignorantes allaban que aprender; los curiosos descubrian luces, los doctos nueva ciencia, los eloquentes mas gracia los viciosos temian, los virtuosos se consolaban. Era todo para todos, y sin faltar a la distribucion de sus santos exercicios se facilitaba con ellos para dar corte a inmarañados negocios, saliendo como Moyses de tratar con Dios en el tabernaculo echo vn oraculo para acertar en las consultas con admirables respuestas. las piedras Ametistas mas lucen, mientras mas se manejan, y Bruno lucia mas, mientras mas se trataba 30

Gozabase mucho el santo de que el Papa hiciese à todos favores, porque de bienes de tierra nadie deseaba tantos, como el los aborrecia todos. conque la elevacion de la que adoraban fortuna no daba invidia, sino infundia respeto, y benevolencia. Elevò el Rey Pharaon al santo Ioseph al trono, colocò en sus manos todo el imperio. Dixit quoque Rex ad Ioseph: Ego sum Pharao: absque tuo imperio non movebit quis quam manum, aut pedem in omni terra. Ite ad Ioseph, et quidquid ille dixerit, facite. y es mui de reparo, Genes 41

UVA.BHSC

que vna felicidad en sueños excitase en los hermanos de Joseph o dios; y la exaltasion tan singular que en Joseph hizo Pharaon no moviese en los Egipcios invidias. Pues como en las cavañas de los pastores sitio propio de la sinceridad tanta emulasion, y en el palacio notorio surtidero de invidias nadie le invidia à Joseph? Es el caso, que quando contò Joseph el sueño de su eminente fortuna, se adjudicò asi el mas crecido manojo que fue a la invidia ardiente fomento. Putabam nos ligare manipulos in agro, et quasi consurgere manipulum meum. y como se arrogaba Joseph lo que sus hermanos pretendian, ayrados le invidiaban. Mas quando consegero del Rey y ministro Real, descuidando de ventajas propias, solo anelaba à conveniencias agenas: no tenian que invidiar, pues abandonaba Joseph lo que los Egipcios cudiciaban, y solo cudiciaba lo, que ellos aborrecian. Que aborrecian los gitanos? a los pastores de ovejas. Pues ese puesto, ese oficio solo es en el que Joseph acomodò à sus parientes. Cum vocaverit vos, et dixerit: Quod est opus vestrum? respondebitis: Viri pastores sumus. Hæc autem dicetis, vt habitare possitis in terra Gessem, quia detestantur Ægyptij omnes pastores ovium. Con no querer lo que otros desean se asegurò Joseph asi en el mando, y afirmò à los suyos en la dicha. Tanto va en saberse moderar, y contener vn Ministro.

§. 11.

31 Volviendo los ojos a la cartuja; a aquella sacra familia con el absencia de su Patriarca se les desazonaban todas las delicias de su espiritu. Sin Bruno sentian las molestias del silicio, las sequedades del silencio, las tareas del coro, y sinsabores del ayuno: pues aun Plutarco dijo: Plurimum enim valet Rectoris præsentia. Las vandas, y tropas de las margaritas y perlas en la mar, de pasmadas se estan quedas, quando el pescador da caza a la concha que haze guia como notò Plinio Greges margaritarum prenduntur statim ac margarita capitur ductrix. Estando Bruno en el palacio del Papa con grillos de oro, pesca de san Pedro: sub annulo Piscatoris siendo Bruno la perla adalid las demas perlas de sus hijos se vinieron con el ala dorada prision. Que adonde estubiere Bruno, aunque fuese en el mayor trafago de la corte, alli tendrian su cartuja: aunque estubiese en palacio alli tendrian su desierto, alli la mas devota basilica, pues todo esto, y todo el fervor, y la santidad llebaba consigo Bruno adonde quiera que iba.

Plinio hist. nat.

32 Assi que en Roma le vieron aquellos inclitos hijos, cesaron luego todos sus desmaios, y revivieron todos sus fervores, como descogen, y avivan sus nacares y matizes a vista del sol las flores, que anublara, y destiñera la noche. Quedò el Demonio vencido, y el espiritu vitorioso. Que del punto diria Nazario: Ad primum aspectum Maiestatis tuæ hostes territi, fugati que sunt. Decianle sus santos hijos a Bruno lo que le dijo San Pedro à Christo: Præceptor per totam noctem laborantes, nihil cepimus, in verbo tuo laxabo rete, y clamaban al Pontifice. Ostende nobis Patrem, et sufficit nobis. Reforzados de espiritu con los rayos de sus ojos, y luces de sus palabras tornaron a la soledad con nuevo fervor. Assi Moyses desde el solio repartio de su gran espiritu con setenta Heroes. O estupendo prodigio! poder estando en palacio ser vna copiosa fuente de espiritu, adonde suele el espiritu perderse, y no adelantarse.

Nazario paneg.

Joan. 14

§. 12

33 Ya le avia asistido san Bruno al Papa en arduas empresas, ya avia servido a la iglesia en egregias reformas en que lucio su prudencia, se logrò su consejo, y obrò su santidad maravillas, crecia el tedio que tenia al siglo, y la cudicia del iermo. Todas las grandes, y bellas naturalezas (dice Egesipo) se conocen por tres cosas, que son luz, calor, y amor. Las piedras mas preciosas vierten mas luz: el calor levanta à las aguilas encima de las serpientes, y las palmas son mas nobles, las que muestran mas amor inclinandose a sus compañeras. Ya pues Bruno avia dado gran luz à Roma; ya avia mostrado el calor con que ajustò tan graves negocios, y afervorizo muy elados corazones. Y como nobilisima palma manifestaba su amor inclinando todo su afecto a sus cartujos amados, y compañeros dilectos.

Dejar la celda por el bien publico es digno empeño del mas santo politico pero persistir el Eclesiastico, y Religioso en los palacios aviendo concluido con gloria los asumptos de su asistencia seria hazerse mariposa, que detenida

34

UVA.BHSC

por enamorada de la luz viene à que-
marse las alas à la llama, y se recluge à pave-
sa con que pelotta el ayre de la vanidad, y
ambicion. Deseaba pues san Bruno salir
de la corte, y no deseaba solo salir, sino
salir bien con el agrado de Dios, con el bene-
placito del Pontifice, y credito del habi-
to religioso. El salera de la corte bien,
pues no entrò en palacio mal, y por malas
artes, sino conducido por sus eximias vir-
tudes. Pintò Apeles al Favor con alas,
y ciego, pintole con el un pie sobre una bola
rodeado de riquezas, honras, deseleres, y li-
sonjas, y à sus pies pintò a los Philosofos estu-
diando en su genealogia; haciendole unos
hijo de la belleza, otros de la suerte, otro
de la industria, y otros de la virtud. Y so-
los los que le consideraban hijos de la vir-
tud le prometian segura toda la carrera de
la felicidad. Pes meus stetit in directo.

34 Inspirado de Dios el Papa
Urbano miro en Bruno una Joya que
no se la avia dado mas que prestada el
Cielo, y que se avia quitado como de las
mismas aras para socorrer à sus necesi-
dades; y pareciole que seria bien tornar
la con alguna rica guarnicion. Discurria
pues con que premios coronaria tan herói-
cos oficios de un consegero tan asertado, y
Maestro tan querido. considerava que los
capelos, y Mitras à competencia deseaban
ceñir tan bien emeritas sienes. Ultro adve-
Mamertino panegir. nit dignitas, atque flagitat.

Ofreciole el Obispado de
35 Reims. y dijo Bruno: No cae bien la Purpura
sobre el saco, y assienta mal sobre la coguilla
la Mitra. Ni es razon que un nuevo afan
se de por premio de mi sudor. Engaño es de
ambicion humana pretender nuevos peli-
gros à titulo de aver contrastado riesgos.
Quarenta años de servicios en la conquista
de la tierra de Promision propuso Caleb, pa-
ra conseguir la empresa de nuevos cuida-
dos en la expugnacion de gigantes. Dixit
Josue 14 que ad Josue: Quadraginta, et quinque
anni sunt: Da ergo mihi montem istum,
in quo Enacim sunt, et urbes magnæ, atq;
munitæ. Annadirse cuidados a cuidado
y riesgos a peligros por la conquista del sie-
lo es de suma loa, mas por interes de
mundo fuera una ambicion muy negra.
36 Deslustrase no poco añadio

san Bruno) la rectitud de mi intencion,
si la coronase algun interes. si edifique al
palacio sacro, y corte Romana viendome
venir desnudo, escandalizarase de verme Job
salir vestido. Nudus egressus sum, nudus 1.21
revertar. la mas noble executoria de un
Ministro es salir, como entrò en el cargo. La
pretension de un cadaver tira solo aquel de un
tumulo; y el mas propio, y digno suspiro de
un Religioso solo debe ser su celda. En con-
cluiendo el gusanico de seda la obra, con
que se adornan despues los templos, rompe
por todo, y tomando alas endereza al cielo Psalm
sus vuelos. Ego sum vermis, et non homo. 21.7.

Solia dar Roma laureles à los 37
que entravan con triunfos, mas que laure-
les bastaran al que salia triunfando de
Roma? aviendo leido catedra de desinteres
en las escuelas de la ambicion. Mucho fue
entrar, y salir de palacio san Bruno tan
entero en espiritu, como entrò; que a Isaias
por entero le aserrò por medio el palacio.
y con ser Samuel tan entero, de una confe-
rencia, o congreso con el Rey Saul, echo menos
su manto no se que tiras. Conversus est Sa- 1. Reg.
muel, ut abiret, ille vestem apprehendit, 15. v. 27.
summitatem pallij eius, quæ est scissa.

§. 13

No solo salió s. Bruno con entero es- 38
piritu de palacio, sino que sacò de palacio con
sigo muchos aulicos para el desierto, y los
amorò a la austereza de la virtud, quan-
do mas prendidos de la ambicion, y la vani-
dad. Gran valor fue de David postrar a
Goliad a sus pies, pero aun mas espiritu mo-
trò, quando entrandose solo por los reales
de el enemigo, y penetrando asta el pavellon
Real de Saul, no solamente salió ileso de
tan peligrosa entrada, sino que saco consi- 1. Reg.
go tro feos a la salida. Tulit David ha- 26. v. 11.
stam, et scyphum aquæ, qui erat ad ca-
put Saulis, et exierunt.

Menos es desatar ñudos Gordia- 39
nos, y mas es desenredar a gallardos jove-
nes los lazos del señorio, de la plauso, de ofi-
cio, de las delisias, de los embelesos de una corte,
y de los echizos de un palacio. Esto hizo
Bruno, y ello con David se congratulaba: Psalm
Lacrimæ contritus est, et nos liberati sumus 123. 7.
o lo que perdió Absalon en no aver tenido
otro Bruno a su lado en sus designios, y su
asistencia en palacio, que le evitan los

UVA.BHSC

enrredos del cabello en las ramas de la
ensina.

40 Apareçen aveces alrededor del sol
vnas coronas engendradas en el agre de eva-
poro, y que en el agre se deshazen, mas que-
da el sol arto coronado de sus rayos, para
ser sol no necessita de humo dorados de la
tierra. Assi se allo san Bruno, quando
salio de palaçio adonde le coronaban
los favores del siglo, sin ellos resplandeçe
coronado de sus luzes, consigo lleba la fuen-
te de la luz en su prodigiosa santidad, y
admirable proceder. El fervor estancado
en los negocios rompio los diques con violen-
çia, y con vn generoso impetu invndo las
campañas de la virtud, y la devocion

41 sola vna especie de ambisi-
on le pegò el palaçio à Bruno, y fue conçe-
bir altos deseos de leventar casas, no de su
sangre, sino de su espiritu con nuevas funda-
giones de la cartuja. salio à fundarla
en sicilia. Navegaba mejor Ulises con sus
santos compañeros, no atandolos alos mas-
tiles del vagel, sino clavandolos al arbol
mayor de la cruz. Notapiandoles los oydos
con çera para evitar los acentos engañosos
de las syrenas, sino con vna total mortifica-
çion de los sentidos. Nuevo Astrologo con la
observaçion de aquellos nuevos siete astros
con tal norte rompiendo por nuevos rumbos
salvo en la mar de sicilia las scilas, y los
escollos. No ay sirenas para quien pone los
ojos en los astros, los oy dio à los ecos de aquel
infeliz difunto, y los labios trincheados con
el silençio. Perdio Pedro pie en la mar, por-
que à los soplos del viento, se descuydo con
el timon de la fe. Modicæ fidei, quare du-
bitasti? Bruno lleno de confianza en Dios
sin perder pie pasò seguro la mar. ——

Plat 49

§. 13.

42 Vieronse con la nueva cartuja
los Paramos de Esquilache en sicilia, si an-
tes horrible coso de fieras, ya admirable te-
atro de virtudes: si antes guarida de sa-
tiros, yà esfera celestial de Angeles. sus ja-
rales se trocaron en jardines de perfecçiones

Apocal 21 vidi civitatem sanctam, Jerusalem no-
vam descendentem de cælo. y era ciudad
muy del cielo, en la que alos ciudadanos no
se les pegaba mas tierra, que la que pisaba
la planta. servian de celdas los huecos de
las rocas: vn coro perpetuo, vn comer escasso,
vn dormir breve, vn meditar largo, vn
morir continuo con vna alegria perene
de gloria, con vna enagenaçion total
de consuelo humano. y como el silençio
era tan profundo, y el sitio tan retirado
solo los sentia Dios, y no los conoçian los
hombres

43 Quando mas trataba Bruno de escon-
derse, disponia la divina Providençia pu-
blicarle. salio à monteria Rogerio con-
de de sicilia, y fuele empeñando el çielo
con los lanços de la caza à que se alargase
por aquellos vosques asta venir à dar con
la estançia de san Bruno. Nunca Princi-
pe en la caza ogeò mas preçiosa presa. A
tiro, no de venablo, sino de devoto asom-
bro le puso Dios à Bruno, y sus compañeros,
que estaticos, y elevados en contemplaçiones
del çielo formaban de sus vultos, y sus ni-
chos vn retablo nuevo de gloria. Alli que-
do aquel Real cazador herido alos raios
de las jaculatorias que disparaban los enco-
didos pechos de aquellos serafines.

44 Admirandose Alexandro Mag-
no del sumo despresio que diogenes hazia de
las grandezas del Mundo, dijo: Anoser yo
Alexandro, solo escogiera ser Diogenes. Mejor
discurrio Rogerio, porque quedandose en las
deliçias de Prinçipe supo apropiarse las ex-
selensias y meritos de vn san Bruno. Porque
dotando dericas rentas à la cartuja vnio
con las conveniençias de señor las prerogati-
vas de aquella soledad. y con dis creta tra-
za labro assi en sus palaçios soledades: cui Principibus et consulibus, qui ædificant sob
sibi solitudines. Buen ardid con sustentar 3.
à Bruno en el yermo, que dò Rogerio siendo
Principe de sicilia en su palaçio partisi-
pando meritos de Bruno, y coronas de pe-
nitente cartuxo. Estas inteligençias son e
industrias sagazes de la limosna

45 Avia cotexado entre si Roge-
rio su vida con la de Bruno; y decia se: No
ay vida como la que se contenta con poco en
estrecho alvergue, tan solo, que ni la invidia
le vuela por opulento, ni la lasçivia por po-
deroso, donde no saben las lisonjas el cami-
no porque no salen del palaçio: donde el
propio conoçimiento funda el oraculo de la
sabiduria. y, o vida infeliz de Prinçipe
que es ofiçio de centinela como le dijo Pli-
nio a Trajano; un afan y cuidado de saber
como de Agamenon dijo Homero, y men-
gañoso campo de maleças con superficie

UVA.BHSC

de flores. Pero las flores alagan, y las espinas de Bruno punzan. Gran maña fuera hazer una fundision de una y otra vida y gozar a un tiempo la blandura de palacio, y la aspereza del iermo. Con mantener a Bruno, y su casa tendre los premios de monge, sustentando santos me alcanzaran el ser justo. Que en el arte de la caza se enseña a sustentar unas aves para cazar otras aves con aquellas que se sustentan.

46 Y aun mas obtubo de lo que penso el Conde. Porque con sustentar à Bruno la vida, logro el cambio de conservar la suya, pues se la mantuvo el santo con el aviso profetico de una alevosia con que le maquinaban la muerte. A sus padres debio Tabita el primer aliento de su ser, y a sus limosnas les debio segunda vida, pues à clamores de pobres socorridos la resucito San Pedro: ella con sus socorros sustentaba las vidas de los pobres, y los pobres sustentados rompiendo los fueros de los sepulchros le mantubieron a Tabita la vida. Circunsteterunt Petrum omnes viduæ flentes, et ostendentes ei tunicas, et vestes, quas faciebat illis, et cum vocasset sanctos, et viduas assignavit eam vivam.

Actorum 9. v. 40

§. 14

47 En fin la muerte que por el gran silencio que san Bruno guardaba, no atinaba adonde el santo vivia, llego à sentirle por los suspiros que servian de memoriales al cielo, para que le desatanse ya de las tenues prisiones de la carne. Dieron sus labios el ultimo aliento, enseñada aquella voca a no abrir sino es para la gloria la puerta. Labia tua, sicut vitta coccinea, y dice. S. Ambrosio: labia illa erant Christi sanguine rubentia. Labios en sacro silencio à lazos de cinta roja emparentaron con la sangre de Christo, y assi solo articularon voces, y acentos de vida: Verba æternæ vitæ habes. solo se abrian para recibir espiritu: os meum aperui, et attraxi spiritum, o solo para entregar su santo espiritu al cielo. In manus tuas commendo spiritum meum.

cantic. 4.

Psal 18

Lucæ 23

48 Brotò de su sepultura un arroyo como de balsamo, que se pudo llamar la fuente de la salud segun a las dolencias de que sirvio de remedio. Avia matado se San Bruno como muerto, y en muerte daba alegres señas de vida. Elias para comunicar à Eliseo doblado espiritu le diò por prendas el que le mirase, quando estuviese mas distante de la vida deste mundo. Si videris me, quando tollar à te, erit tibi, quod petisti. y Christo afirmò: que no embiaria su Espiritu del cielo, sino se retiraba primero de la tierra: si ego non abiero, Paraclitus non veniet ad vos. siempre los Heroes de mas mortificacion en la tierra fueron los, que comunicaron mas vida al mundo. Desde esta raya en fin empezò Bruno à respirar, y aqui cesò de morir: en su sepulcro no se terminò su vida, sino que diò principio à vida de mas gloria.

4. Reg 2.

Apendice

Question panegirica

Si hizo mas ruido en el mundo el Baptista con su voz, o San Bruno con su silencio?

§. 1.

Pintase el plausible ruido que hizo San Juan con su voz

1 Gran ruido hizo. S. Juan con su voz. Como en Juan era todo su ser voz, Ego sum vox, y nadie se levanto en alto mas que Juan, Non surrexit maior, ninguno alzò mas la voz, y nadie hizo mas estruendo en el mundo. Todo el Baptista fue voz. Hablò à Christo por señas antes de nacer, al nacer le restituyo la voz a su padre Zacharias: con la mano hablò tocando a la sabiduria divina en el Jordan: con el dedo habla mostrando al cordero de Dios. su cabeza estaba en el plato, y aun muerto le reprendia al Rey Herodes los robos, y los incestos. Deste mundo pasa al otro, y su voz suena en el limbo en que hacia Christo agradable eco

2 Luego que se formò en Juan la voz, bajò el Verbo de la gloria. No avia

UVA.BHSC

siglo, en que no voceasen por la divina Palabra los Profetas, y Patriarcas, ellos solo tocaron en la Promesa, mas a la voz de Juan se nos cumplió la Palabra, y encarnó el Verbo divino. contrapuntos fueron aquellos saltos: Exultavit infans, que alcanzaron en tal solfa adonde las voces de los demas no subieron: era voz de mas vulto, y de mas cuerpo Non surrexit major

3 Para alabar á Maria Madre de Dios, la Yglesia toda alzó la voz en una Luca 11 muger: Extollens vocem quædam mulier y Maria para alabar agradecida á su Dios se sirvió de Juan, quando haziendole dar saltos en las entrañas de Isabel. Exultavit infans, le hizo que levantase la voz. Ego sum vox. Elogio fue en toda la Iglesia de gran asonada.

Nunca los rios levantaron mas 4 la voz, Elevaverunt flumina vocem, que Psal quando la voz del Baptista hizo eco en el 92 rio Jordan, vox clamantis. Para echar los cielos el contrapunto en el agua del baptismo, fue necesario que resonase la voz del Luca eterno Padre: Et vox de cœlo facta est. Al 3 clarin de Juan despertaron en el mundo las mas dormidas virtudes. Clamor factus est: Ecce sponsus venit. Voz fue esta de un Mat precursor de Christo, y las almas que a esta 25 voz despertaron de aquel sueño. Tunc surrexerunt el mundo era en quien estaba dormida la virtud, y las santidad. Mejor que de Tulio, podia decir de la voz de Juan Sylvio. Ille super Gangem, super exanditus et Sylvio Indos, implevit terras voce. Que no ay santo Italico demas voz ni voz que aya echo tanto estruendo por todo el mundo con tanto aplauso, y assi es voz por antonomasia. Ego sum vox

§. 2

Pintase el ruido que hizo san Bruno con su silencio.

5 La mas ruidosa hazaña, que las sagradas letras aplauden en Alexandro Magno es aver Macha echo enmudecer a un Mundo. Siluit terra bco. 1. in conspectu eius. Echo fue de gran asonada hazer guardar silencio á todo un orbe. No ay mas que decir exclama Quintiliano, que un poder hazer callar, nime pone tal

panto el mas resio grito, como mecausa asombro el mas callado silencio. Nullam difficiliorem esse credo, quam silentij virtutem. Luego de mas estruendo sera en Bruno, que en Alexandre mo en tiempo, ni de pase, sino por tantos siglos aver puesto alto silencio en los hombres, silencio es que siempre hase gran ruido. Siluit terra in conspectu eius. Quintiliano declam. 16.

6 Jamas la Palabra de Dios hizo mas ruido, que al mostrarse no solo amiga del silencio (Dum medium silentium tenerent omnia, omnipotens Sapien. 18 sermo tuus venit) sino como mudo en el Dios infante. En tonces cielos, y tierra resonaban en admirables aclamaciones; Angeles, y hombres daban a tanto silencio aplausos. Gloria in excelsis Deo. Luca c. 2 7

si admiró Christo con sus palabras (Nunquam sic locutus est homo) Joan mas asombro causó con su silencio. Non c. 7 respondit ei ad vllum verbum ita, vt mirarentur Præses vehementer. Es assi que con la voz de Juan se dió mucho á conocer la Palabra de Dios. Ecce Agnus dei por Redentor del vniverso qui tollit peccatum mundi. Pero con el profundo silencio executorió su divina innocencia en los estragos de la mas execrable malicia. Luca At ipse nihil respondebat. En que se ve que 23 si con la voz de Juan pregona redensiones de culpas a los hombres, el silencio parece que le redime á Christo de crimines con falsedad imputados. y tal vez se estima mas el que disenreda a uno de un testimonio falso, que el que perdona una ofensa. 8

No vendrá el Espiritu santo al mundo, decia Christo, si primero no Joan subiere yo al cielo. Si ego non abiero, Pa- 16 raclitus non veniet. como si para enseñanza nuestra insinuara, que asta que se desviase la Palabra, con que suscede el silencio no gustaria de venir el Espiritu. y ve se que ay espiritu poco, donde suenan palabras muchas. Bien; pero como siendo amigo del silencio el divino Espiritu descendió en lenguas que estan brotando palabras, si para que viniese, fue necesario, que la Palabra se retirase? Es que el Espiritu santo no gusta de mudos, si gusta de silenciarios. Habent suas voces affectus, dice. S. Ber- S. Bernardo nardo Serm. 66 in cantic. que pacto, quo plus latent, plus

UVA.BHSC

placent, y lenguas que asentaron en las cabezas y no en las vocas mas eran para hablar con Dios meditando, que para hablar con los hombres entreteniendose.

9 Muchas fraguas de ardiente incendio fabricò San Bruno en las casas de su Cartuja para fraguar celestiales lenguas: mucho es el Espiritu que les baja del cielo. An retirado todas las palabras à la Gloria, y se haçe el Espiritu Santo lenguas en su silençio. Assi discurria. S. Ambrosio en el sumo silençio de Ana la muger de Elcana. Tacita clamabat, et interiori voce piæ mentis excitabat Iesum. Que no voçean tanto los labios, como da tal silençio voçes. Su lengua es de gran sonido, y de admirable clamor.

S. Ambro serm. 27 in Psal. 118

10 No avido en el orbe todo fabrica de mas estampida en la fama como la del templo de Salomon. Pues esta obra de tan ruidosa çelebridad fue parto del silençio diçe el Devotisimo Kempis, y le debio al silençio toda su maquina, y consistençia. Nam templum Domini per sacra silentia crescit, et tacitè struitur, non ruitura domus. Mientras durare en Comunidad Religiosa la virtud, y observançia del silençio, la edificaçion de su regularidad excitara en el aplauso, y la fama mui çelebres clamores. Pareçe que hablaba Kempis de la cartuja, que se fundò con silençio, haziendo este silençio tan grande ruido en el mundo y en el silençio se continua su fama, y su consistencia. Et tacitè struitur non ruitura domus.

Kempis hom. 4 de lect

11 Mui çelebre estruendo hizo aquel misterioso libro del Apocalipsi. Et vidi Angelum fortem prædicantem voce magna: Quis est dignus aperire librum et solvere septem signacula eius? los siete sellos con cerrar las palabras, y las dicçiones de aquel volumen poniendole estan silençio, y pronosticando estan con su numero à S. Bruno y sus seis compañeros, de cuios siete sellos en los labios tienen que admirarse los Angeles pregonando a voçes su asombro, Prædicantem voce magna, y que aplaudir un silençio de de tantos sellos. Abriose el misterioso libro. y la materia de su letura fue poner a todo el çielo en silençio. Et cum aperuisset sigillum septimum, factum est silentium in cælo. Que de tanto estruendo fue en el çielo media hora de silençio? factum est silentium in cælo, quasi media hora. Pues que estruendo, que ruido del aplauso, que clamores de la fama movera Bruno con un silençio de toda la vida?

Apocal c. 3

§. 3

Deçidese la duda de la question

12 Sin ruido se compondran diferençias del silençio. Travose el pleito entre la voz del Baptista, y el silençio de S. Bruno. vayanse ajustando los cabos. El silençio de Bruno clama en los desiertos de la cartuja; y la voz de Juan suena en el desierto tambien. Vox clamantis in deserto. La voz de Juan se originò del silençio naçiendo de un padre mudo. Et ecce eris tacens, et non poteris loqui usque in diem, quo hæc fiant. Al silençio de Zacarias debe la voz de Juan los mas sonoros açentos y el ser el mas çelebre clarin de Dios, diçe S. Pedro Chrysologo: o quanto silentio vox nascitur! o quanta taciturnitate tuba sæculis inclamatura generatur! Luego en el ruido del aplauso que la voz del Baptista goza casi le debe al silençio el estruendo todo de sus elogios. Pues como puede aver pleitos entre Exçelençias que se enlazan con tan intimos parentescos? ni averiguarse ventajas en soberanias que en todo corren parejas?

Luca c. 1

13 Y aquella altisima voz de Juan pareçe que articulo el silençio de Bruno quando saliendo del iermo se viò compelido en Roma a romper su silençio por el imperio del Papa Urbano. un dolor por lo vehemente a compelido à vezes a que los mudos hablen, y el sentimiento grande de lo mucho que padeçia la universal Iglesia arrancò en Bruno de su profundo silençio las voces, y las palabras. y pareçio voz de Juan no solo por el silençio ser hija del silençio, sino por el espanto que pusasieron a los enemigos de la Iglesia las palabras de San Bruno, como balas salidas de las estrechas cañones de una çelda, de plomo por su peso, de llama por su zelo, voca de

UVA.BHSC

fuego, que tubo en el silencio su llave.

14 Discreto arbitrio fue del Pontifice para acallar en su corte ruidos valerse del que tenia tanto magisterio en poner silencio. y segun San Bruno acalló qualquier estruendo, toda Roma se troco en el sosiego tacito de vna cartuja.

Ac veluti magno in populo cum sæpe coorta est
seditio, sævitque animis ignobile vulgus
iamque faces, et saxa volant furor arma ministrat
Tunc pietate gravem, ac meritis, si forte virum quem
conspexere silent.

§. 4

Ponderase En la conversion de San Bruno el que hable vn muerto y el que enmudesca vn vivo.

15 De aquella catedra que dió leña al infierno para mas llama. De aquel Maestro, de quien S. Bruno en Paris avia tenido tanto que aprender en vida, en su muerte aprendió á morir. Y la primera licion en la materia de como se ade morir es perder el habla. Tomó bien la licion Bruno, y perdio del todo el habla poniendole perpetuo silencio a la lengua. Nunca tubo aquel Maestro peor dia, y para tener, y dar muchos buenos dias echó Bruno la sobrellave a los labios. Quis est homo, qui vult vitam, diligit dies videre bonos? Prohibe linguam tuam à malo. El Condenado que habló con Abraan, de lo que mas se dolia era de lo que le abrasaba su lengua vt refrigeret linguam meam. y la lengua de vn Maestro que fue a otros de enseñanza, y para si no fue de provecho, antorcha fue que a los demas les dió luz, y a el le sirvio de llama por toda vna eternidad. o que de malos dias, que pasara!

Psal. 33.14

Lucæ 16.14

16 Sacando de tan publico desengaño S. Bruno vna justa indignacion, y vna digna enemistad con el mundo, que assi emboza con hipocresias engaños, hizo aquella demostracion de su enojo quitandole al mundo la habla. Que en lo que manifestaron mas los hermanos de Joseph el aborrecimiento, que le tenian fue en no hablarle, y si le hablaban era para decirle pesares. Oderant eum nec poterant ei quicquam pacifice loqui.

Genes. 37

o mundo! mucho llegó a aborrecerte este santo pues ni aun te quiere ablar bien ni mal. Y assi explica la sagrada Escritura vn grande odio en Absalon con su hermano Amon: Porro non est locutus Absalon ad Amnon nec malum, nec bonum; oderat enim Absalon Amnon.

2. Reg 13

17 Gran Predicador es vn difunto; assi lo sentia vn Condenado, diciendo. Si quis ex mortuis ierit ad eos, pœnitentiam agent. Pues lo grande de vn sermon no consiste en que las censuras de profanos sciolos salgan haciendo aplauso a la sutil idea del pensar, y a la gala del decir; si resplandece la eloquencia de vn orador catolico, en que salgan contritos los oyentes, que no se miren vnos a otros dellorosos, ni se hablen de confusos. Aunque los sermones de Christo fueron todos muy grandiosos, pero quando predicó en el pulpito de la cruz, alli arrojo todo su gran espiritu, voce magna emisit spiritum. Y la celebridad del aplauso a tal sermon no estubo en que le digesen, como en otra ocasion digeron. Nunquam sic locutus est homo. Jamas á predicado hombre tan altamente, es pico de oro, cosa grande; el aplauso mayor fue aquella prodigiosa contricion de las piedras. Petræ scissæ sunt quando los oyentes no chistan, ni hablan mas que si fuesen las piedras, y se resquebrajan arrepentidos de dolor y pena de las culpas los mas duros corazones, ese silencio de vn animo contrito fue el mayor credito al pulpito, y para el predicador de mas solida celebridad.

Lucæ 16.

Mat. 27

Joan 7.46

Mat l.c.

18 Si vn fuerte desengaño le movió á David à hablar: Credidi, propter quod locutus sum. como otro gran desengaño le hizo a Bruno enmudecer? si Isaias se dolia de su silencio. Væ mihi, quia tacui, y el serafin con vna brasa le dispone, para que hable Et in manu eius calculus. como otra brasa echa a los labios de Bruno candado; tan ageno de que le pese de aver callado que en sus casas echa llave a toda voca, para que nunca las abran?

Psal 115

Isaiæ c.6

19 Digo, que el desengaño le abrió la voca a David para cantar cada dia siete vezes à Dios laudes. Septies in die laudem dixi tibi. Y que Isaias oyendo aquel sonoro Trisagio de los serafines no quisiera aver tenido labios mas que para entonarle a Dios divinos loores, y San Bruno no cierra la voca haciendo de sus coros

Psalm 118

UVA.BHSC

a Dios çelestes Glorias, y de sus hijos abrasados serafines que en continuas alabanzas augmentan al señor çielos, cerrando los labios à todas voçes humanas, por emplearlos todos en alabanzas divinas.

20 En la Pintura de la Gloria, aunque el pinçel de S. Juan apurando los mas finos colores, la puso como de nuevo vidi civitatem sanctam Jerusalem novam con mas viveza sacò su copia S. Pablo, fiandose mas de las sombras para retratarla que de los colores para exprimirla. Mas la pintò callando, que la pintara diçiendo: Quod oculus non vidit, nec auris audivit, nec in cor hominis ascendit. Y para que San Bruno mostrora à todo el orbe lo que viò en un Condenado: la idea espantosa, que hizo del tribunal de Dios, y el ponderoso juiçio que formò de las llamas eternas del infierno, no digera tanto con su eloquençia, quanto nos diò a entender con su silençio. Ni pudo con mas retorica deçir mas mal del mundo, que vuscando en su cartuja un sitio que esta tan fuera del mundo huiendo de las sombras del Maestro, enseño a huir toda sombra de dignidad, y anhelando à ser çiudadano del çielo escogiò en la cartuja la patria de los astros. Ni ay que vuscar milagros en San Bruno, quando su estupenda vida, y su pasmoso instituto causando inçesables admiraçiones es un continuo prodigio, y es un perpetuo milagro. Y los Pontifiçes se escusan de canonizar sus hijos porque faltaran en la Iglesia aras para tantos santos.

Apocal 21

1. Corint. 2 v. 9.

Emisferio septimo del Alba Maria. S. N.

El gran Patriarca S. Domingo de Guzman.

Panegirico

§. 1.

1 Un tan esclareçido Patriarca de Predicadores, tantos predicadores pide de sus exçelençias, quantos hijos tiene herederos de sus glorias. Y si la mano que obrò tan soberanas proezas, no formara esa misma sus predicadores, siempre quedaran sin los debidos llenos sus dignas alabanzas. Como fue divina providencia del Espiritu santo dar lenguas a los disçipulos, para que pudiesen deçir con plenitud sus elogios. Apparuerunt illis dispertitæ linguæ.

Actorum 2. v. 3.

2 Naçiò S. Domingo en España y no es superfluo el aviso de adonde fue el naçimiento, y que fue en la tierra, porque no se juzgue parto del çielo, considerandole todo un çelestial espiritu engastado en la esfera de su llama. Assi Salomon allandose en la mayor pompa de Magestad, y en el mas alto zenid de sabiduria ubo menester deçir que avia naçido en la tierra como los demas. Et ego natus accepi comunem aerem, et in similiter factam decidi terram. Y debe a España la tierra el que sus luçidos partos puedan equivocarse con los çielos.

Sapient 1. v. 3

3 Viose providamente obligado el çielo à prevenir con notiçias de su misterio a la madre porque el inopinado resplandor, y magestad del hijo no la asustase. Avia dispuesto pequeña cuna de niño, y allarase de repente con la magnitud de un gigante. Viò David estirar como una piel los zafiros de esos çielos. Extendens cœlum, sicut pellem y era que esperaban el naçimiento de un parvulo, Parvulus datus est nobis, y al venir el parto veneraron en la grandeza un gigante Exultavit ut gigas.

Psal 103 v. 2

4 Viò pues en sueños la madre que tenia por hijo en sus entrañas un perro, desmaiara al susto, si consultara el sueño con Septimio, que diçe de los perros ser enemigos de luçes, y los galanes de las sombras Eversores luminum canes, lenones scilicet tenebrarum. Pero la madre viò mas que de la voca de su cachorro raiaba una ardiente acha, y conoçiò que avia de ser aquel niño farol que ilustras el orbe, llama que desela se los corazones. Elias le pareçio a su madre que mamaba fuego con la leche y era niño de leche, ese fuego de Elias cotejado con la llama de Domingo, pues si Elias bebia la llama del pecho, Domingo de su pecho brotaba llamas. La cuna de San Epifanio se viò rodeada prodigiosamente de fuego, Pero a Domingo no le rodea el fuego, sino que vertiendole de su voca, hara que el fuego rodee a todo el universo. A San Modesto en las entrañas maternas una çelestial llama le coronaba las sienes anticipandole la diadema

Tertul. Apolog. c. 7.

UVA.BHSC

de santo canonizado. y en S. Domingo se
an de canonizar tantos santos, que tiene nece-
sidad antes de nacer de yr derramando lla-
mas para que se les labren diademas. Ya
entre la masa ruda de la mina brilla el
diamante, y resplandece el oro de Domingo
el material mas rico de coronas.

5 Dormid señora y soñad mas, pu-
es soñais tambien. Ne suscitetis, neque evigi-
lare faciatis dilectam, donec ipsa velit. Dor-
mid segura con ese perro de guarda, que para
dogo de ayuda se le criais a la Yglesia. Posue-
runt me custodem. Con esa llama que os esta
dando a vos luz, abrasara a los hereges. A David
le puso Dios la antorcha en los pies. Lucerna in pe-
dibus meis y a Domingo le pone el acha en la voca
en David ideo el pastor, y con la luz en el pie cuias
Joan 10 huellas el rebaño a deseguir. Ante eas vadit, et
oves illum sequuntur. Al perro de guarda toca
la oposision con el lobo, y si la voca deste llega
a ser el encarecimiento de obscuridades, y som-
bras como una voca de lobo, bien es que en el
mas precioso perro de guarda que Dios le da a la
Yglesia para su grey, se vea una voca de luz, y
de claridad

§. 2.

6 Antes que estrenase a la madre el pecho
le dieron al infantico el baptismo; arrebatole
la divina gracia para que se estrenase en sus
pechos, y si la voca arrojaba fuego mas ape-
teceria el agua, que leche. Arrebataronle para
el cielo el hijo, assi que salio del vientre, a aquel-
Apocal 12. la insigne muger de la Apocalipsi. Peperit filius,
et raptus est filius eius ad Deum, antes de que
probase los pechos de la madre, por mas que de-
Cantic 1.13 seaba darselos. Inter ubera mea commorabit.
En que se atendio mas a las ansias del niño; pues
no arrostrara Domingo a la fuente de la leche
antes de averse bañado en aquella fuente de gra-
cia. Ni ubiera nectar que le diera gusto, si se
sintiera con culpa, no pudiendo aver placer, ni sa-
zon cabal en el alma con la acedia del pecado. Ar-
go el niño a la noche en las ondas de la pila, y a-
manecio le un sol de justicia, y gracia.

7 Aunque sus ojos eran dos astros,
añadiole el cielo otra estrella, que le engasto en
el cielo sereno de su frente. Ni fue ocioso añadir
ojos al que en defensa de la fe se avia de ver entre
muchos contrarios. De muchos ojos necesitaba
el que avia de dar clara vista a tantos hereges
ciegos, y a tantas almas desalumbradas. Norte
fue para los catolicos tal estrella, y cometa fatal
para los enemigos de la verdadera fe.

8 Quando se baña el sol en las
aguas del mar es en el ocaso, y entonzes apa-
recen las estrellas; pues como quando en su
Oriente este niño sol se baña en las aguas
del baptismo haze aparecer estrellas? se-
ra, porque es astro Dominical; assi el astro
que entre los otros del cielo se intitulo Es-
trella del señor, no en el ocaso, sino en el
oriente se dejo ver. Vidimus stellam eius Mat. 2.
in Oriente. En la frente del gigante Go-
liad engasto un pedernal David. Infixus 1. Reg. 17.
est lapis in fronte eius, y en la frente de Do-
mingo estampo una estrella Dios, que son
triunfos para Dios gigantes de santidad
como glorias de los hombres los gigantes
de valor. los hombres a los que rinden les
ponen la ceniza en la frente, y los abaten
a tierra. Cecidit in faciem suam super
terram. Dios quando avasalla a Domingo
con la gracia del baptismo con una estrella
en la frente le grava la marca de gloria
y de la tierra le eleva a ser astro de su cielo.

§. 3.

Dormia el infante, y las avejas a 9
tropas dando tornos a la cuna ponian a su
voca cerco, sintiendo en sus labios sitio
apto para labrar sus panales, donde ten-
dran mas dulzuras que en los del Leon
de Sanson, en que la fama pregono tanto Judicum 14. v. 8
su miel. Ecce examen apum in ore leonis
erat, ac favus mellis. suavidades de su do-
trina se pronosticaban a la Iglesia, y arpo-
nes sangrientos a la Heregia. como vertiese
esplendor a lo de flor celestial aquel astro
de su frente, y a las avejas se dedignaban
de chupar nectares a las flores del campo. En
Platon solo indicaron qualque vergel de sabi-
duria humana, y en Domingo con el astro
un jardin sentian de sabiduria divina
las azuzenas de la pureza, las lyses del Paraiso 10

Si quando niño pone la cuna
en un astro, de mayor edad sobre que cielo
asentara trono. Sobre la cuna rayo al niño Mat 2. 10
Dios un nuevo astro. Supra ubi erat puer
y quando hombre le cuenta el Apocalipsi sie- Apocal 10. 7.
te astros sobre la mano. Habebat in dextera
sua septem stellas. Que astrolabio Matema-
tico observara los grados destos pronosticos?
Quis putas puer iste erit? Mucho dio que
discurrir la magnitud de un Angel que en
el Apocalipsi se pinta poniendo en el agua
un pie tomar posesion del mar, y al mismo
tiempo alargando el otro pie tomar la posse- Apocal 1. 1.
sion de la tierra. Posuit pedem suum dex-
trum super mare; sinistrum autem super
terram. Pero aun es de mas asombro ver
a un niño recien nacido, que asentado el
pie en la tierra, toque con la frente en el cielo

UVA.BHSC

y con la cabeza da en las estrellas: quis
Luca. 2. putas puer iste erit?

11 Si fue influxo de otro astro
la puntual obediençia de los Reyes:
vidimus stellam eius in oriente, et veni-
Mat. 2. mus adorare Dominum. De la estrella
de Domingo fue religiosa influençia el
rendimiento tan reverente con que obede-
çia a los ordenes, e insinuaçiones de sus
padres. Adivinaba su gusto para antiçi-
par el echo. como soñaba a lo profetico
el niño Samuel en obedeçer a la voz, aun
1. Reg. 3. v. 5. quando dormia el saçerdote Heli. Ecce ego
et cucurrit ad Heli. Mucho và en el buen
genio de los hijos, y gran parte tenia en tal
obediençia la autoridad de los padres,
a los de Domingo les autorizaba lo heroico
de su virtud. Eran Guzmanes, y fundaron
con su bondad aquel renombre tan agra-
dable de Buenos. Eran Guzmanes, y no
S. Maxim. hom. 99. ay mas que deçir, diria S. Maximo: Lau-
des addidisse aliquid decerpsisse est.

§. 4

12 A los siete años de edad mudo do-
mingo de cama, dejando la blanda pluma,
y descansando en la dura tierra. Los in-
signes Heroes no usan de plumas para los
lechos, sino para las flechas de los arcos.
La aspera Itaca de la Gresia fue taller
de prudentes y hazañosos Ulises, y la deli-
çiosa Capua de Italia afeminò a los guer-
reros Anibales. Mientras se endureçia
con los abrazos de la desnuda tierra An-
teò era insuperable à toda la pujanza de
Alçides. A esta dureza de crianza le
hazen camino de la plata para los çielos los
astros. Sic itur in astra. Tienelos domin-
go a la vista, quando los considera en
su frente. Tal vez hizo Iacob de duras
piedras almoadas. Iacob tulit de lapi-
dibus, qui iacebant, et supponens capiti
Genes. 28. suo, dormiebat. O inclito Heroe, tu no
caminas tanto à Mesopotamia, como à
la gloria, los astros, los planetas se te
vendran a las manos, al mismo dios ven-
dras a ver cara à cara. Vidi dominum fa-
cie ad faciem.

13 Eran juguetes de su niñez las
que en otros se veneran fervorosas de-
voçiones de ançianidad. La caridad
en el oro, la oraçion en el inçienso, y la
Mat. 2. mortificaçion en la myrra obtulerunt
ei munera aurum, thus, et myrrham.
diges eran estas virtudes del niño Dios
en la cuna. Las ansias que Domingo tenia
de galas era el adorno de su oratorio,
aunque su espiritu candido era el mas ri-
co ornato del ara. Reprendiò tal vez
Christo al que con menos deçente culto
se avia llegado à su sacra mesa. Amice, Mat. 22
quomodo huc intrasti, non habens veste
nuptialem? Pues como el mismo señor sin
vestido alguno llegò al ara de la cruz? Mat. 27
Diviserunt sibi vestimenta mea. Es que
su sagrado cuerpo, y su purisimo espiritu
mas que otra riqueza alguna de corpora-
les, y adornos le fueron a aquel altar su ma-
ior ornato

§. 5.

14 Fue la çiudad de Palençia teatro
de sus estudios, y sirviole de obelisco al
sol de su claro ingenio. Las plumas del
açerico, que Domingo desechò para dormir, Psal. 101.
le tegieron alas para estudiar. Renovabi-
tur, ut aquilæ iuventus mea. A la perspi-
caçia desta aguila no pudo recatar el
examen de su luz por inaccesible, ningu-
na çiençia. Pasmaron los Albigenses mi-
rando tan alto vuelo, quando su docto li-
bro saltando sin lesion de la llama se
sobrepuso a la region del fuego.

15 Pero aun mas veloz andaba el
volante en el relox de sus conçertadas cos-
tumbres. Materia era de amena disputa
si creçia mas en letras, o aprobechaba mas
en virtudes? Si aquel astro de la frente
fuese espeçial mostrador de su gran inge-
nio, o de su gran santidad? Puede se
creer que a la alteza de sus virtudes de-
biò Domingo las cumbres de sus letras. Pri-
mero le llenò Dios de + estrellas à Abraan. su-
spice cælum, et numera stellas, si potes;
haziendole por lo santo vital firmamento Genes. 15. v. 5.
del çielo, y despues le añadio letras, dando
le mas letras al nombre. Nec ultra vocabitur Genes. 17. v. 5.
nomen tuum Abram, sed appellaberis A-
braham. De uno y otro se avia de compo-
ner un Patriarca para iluminar a una pos-
teridad tan santa, como docta. Quia pa-
trem multarum gentium constitui te

16 Aquella flor de la edad, à
que los viçios lisongean como mariposas
a la luz, desde la cuna la avia ya consa-
grado al documento de las avejas que defien-
den con arpones sus suavidades. Entre los
agrados de apacible, que amaban, temian
sus condiçipulos, quando traviesos sus puntas

UVA.BHSC

de severo. y no teniendo el que llorar en su innoçensia. lloraba en otros para lavar las manchas de malisia. como por no tener Cristo sus divinos ojos ociosos, ya que no tenia que llorar en si, lloraba por los demas. videns civitatem, flebit super illam.

Luca 10.42

17 En un año de carestia afiló los aceros de sus piedades para matarles las ambres à los pobres: asta los libros puso en almoneda, acaso alajas ociosas para quien no tenia ya de ellos que aprender, y ser ya tiempo de que imprimiese libros para enseñar. Tan sabia misericordia le graduó de Maestro en el Evangelio: de tal laurel solo se permitió à la ambiçion, quien traslado sus estudios al socorro de neçesitados. En cuyos estomagos puso sus librerias, para que alli aprendiesen todos larguezas, y compasiones. un libro le mandó Dios comer al Profeta Ezequiel. comede volumen istud, y con ese plato socorre à mi pobre pueblo, et vadens, loquere ad filios israel. Dios enagena su libreria para alivio de neçesidades publicas, y para que comiendo le el Profeta aprenda, y se çebe en ansias de obrar misericordias Et comedi illud, et factum est in ore meo, sicut mel dulce.

Ezech. 1.3.

18 Que le queda a su piedad que vender? En venta se puso asi, para sacar à un cautivo de cadenas, en que le tenian cosarios. Y fue mas gloriosa acsion esta de ponerse en almoneda por un estraño, que la de Manases el ofreçerse a quedar en prendas del captiverio por su hermano Benjamin. Manebo itaque servus tuus pro puero in ministerio Domini, et puerus* cum fratribus suis.

Genes 44.32
* ascendat

§. 6.

19 Ylustrose la gravisima catedral de Palençia pretendiendo, y soliçitando a domingo para Canonigo, y ubo casi menester el apelar à las fuerzas para salir con el pleito de su mucha repugnançia. sin sentir en la dignidad mas gozo, que el allarse violentado, y animarle la esperanza de ser con aquel puesto al bien publico de alguna conveniençia. Nunquam dignitatem concupivi, sed quia iuvanda videbatur pro virili portione Respublica, cum ad magistratum vocarer propter opinionem desidiæ, non refugi negotium publicum.

Mamertino panegir.

20 Assi lo sintio España, y assi lo experimentó Françia debiendo a la luz de tal estrella el Alba que rayó à los Albigenses, y à sus çelestes influençias el reflorescer lo marchito de sus Lyses, siendo monstruosidad, que una Region coronada de tan regias flores la ajase la Heregia con sus brutales plantas. Florescia la Esposa en los cantares con real corona de Lyses. venter tuus, sicut acervus tritici vallatus liliis. y el primer cuidado que le debió à su divino Esposo fue el ogear las fieras, y los brutos de poner mano sobre tan regios planteles. Erue de manu canis unicam meam

Cantic c.7.

Psalm. 21.22

21 La empresa le costó a este Apostol muchos pasos, que dió, siendo delicado, à pie, que es mui acomodada la caridad que neçesita de andas. Adolescia de resfriada la caridad en salomon usando de litera Ferculum fecit Rex salomon .. media charitate constravit. La de Domingo con el ardor de Elias, hizo carroza de sus mismas llamas. quien arde en amor de Dios, vuela por el bien del proximo. donde Domingo ponia la planta, ó agostaba la mala ierva, o fertilizaba la tierra que era de buena ley.

22 Si se mira à los asperos çiliçios, que le servian de cotas, si à la sangre que vertia à penitençias, mas se juzgara que hazia la guerra à su cuerpo que a los hereges. sus aiunos assi atenuaban sus fuerzas, como si tratara de coger alguna fuerza por ambre. En la fragua de la Oraçion fundia sus labios en vocas de fuego, y daba temple a los filos de sus irrefragables argumentos. De ore eius gladius utraque parte acutus exibat.

Apocal 1.16.

23 Desperdiçianse las razones y los discursos quando se alterca, y se disputa con bestias irraçionales y maliçiosas. Los Hereges apelaban de las disputas a las señales. Magister volumus à te signum videre. Para con una heretica, y apostada obstinaçion solo la vara es la mas propia señal, que de la vara usó Moyses contra la pertinaçia de Pharaon. Al fuego eligieron los Albigenses por juez de la verdad. Presentaronse en el tribunal de las llamas el libro catolico de S. Domingo, y el libro heretico de los sectarios; à la pez deste el fuego, como recto Arbitro luego se le trago, y le vomitó trocado en asquerosa çeniza. Al libro de S. Domingo declaró por joya preçiosa, y le guarneçió con sus llamas, iluminole las letras con sus luzes, y tratole como a la zarza de Oreb, que venerandola como a trono de Dios, Deus in medio rubi, en vez de consumir la

Exodi 3.

UVA.BHSC

la matizó con tales esmaltes de luz que Moyses tubo mucho que ver, y que admirar. vadam, et videbo visionem hanc magnam, quare non comburatur rubus? ——

Exod. 3

§. 7.

24 Nombrole el Papa à S. Domingo Inquisidor General, y no vastando contra los tercos hereges ni disputas, ni milagros, vbo de acudir a las armas militares; que tales ierros con ierro solo se sacan. Coligados los Principes catolicos, hizo vna masa de exerçito, que sazonó con la levadura del Evangelio, armando à los soldados con el sacram.to de la Eucaristia, e infundiòles vnos espiritus de leones, como diçe S. Chrysostomo, Tamquam leones igitur ignem spirantes ab illa mensa recedamus. Con tal escudo de vida no se les ofreçian riesgos de morir, sino seguridades de vençer. Pues aun con vna sombra de esta arma en sueños aseguró Gedeon la vitoria à sus esquadrones. Surgite, tradidit enim Dominus in manus eius Madiam, et omnia castra eius. Acometamos que vn misterioso pan nos à ya abierto paso por las çerradas hileras del enemigo. vidi somnium: et videbatur mihi, quasi subcinericius panis ex hordeo volvi, et in castra Madiam descendere.

S. Crisost.o hom. 81 ad Popul. Antioch.

Iudicus c. 7

25 Armoles tambien Domingo con la devoçion cordial del Rosario de Maria. S. N. que son las rosas defensivo entre los cadaveres; y gran seguro de la vida entre los mas presentaneos peligros de la muerte. quando se planto en campaña el Dragon infernal con la conducta de atropados astros con designio de tomar por interpresa la mejor plaza de aquella coronada Reyna de la Apocalipsi en que se figuraba la Iglesia catolica. Draco stetit ante mulierem ante mulierem, quæ erat paritura, vt cum peperisset, filium eius devoraret. Y porque no tentó la toma de esa plaza, quando el hijo se allaba en las entrañas de la madre? Es que temió el çerco de rosas. que entonzes le çeñia y el cordon devoto del rosario que entonzes le coronaba. venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs

Apocal 12

Cantic c. 7

26 Diose la batalla, y S. Domingo con la oraçion, como Moyses, quando peleaba Iosue. cum que elevaret Moyses manus, vincebat Israel, dio al enemigo la rota. Debiose el triunfo a la artilleria de las preçes, y a los azeros, que menearon los labios. De ore eius gladius vtraque parte acutus exibat. Estas son las armas de vn Eclesiastico, con ellas asegura las palmas al catolico. ——

Exodi 17

Apocal c. 1

§. 8.

27 No fue de tanto estruendo, pero no de menos divino agrado el triunfo de debelar el abuso, que avia introduçido el aprieto viendose muchas candidas virgines en serviçio, y crianza de los hereges. La neçesidad, que haze carezer de ley las ponia a los pechos de la heregia, y las alimentaba de su ponzoña. No es bien dar el pan de la mesa del señor à los perros, y a mal se debia tener dar a los perros hereges aquellas perlas. Erue de manu canis vnicam meam. Otro perro, canicula çeleste, les fue perro de ayuda, en cuias manos piadosas se labraron minas de oro para sacarlas de las manos de aquellos perros hereges. Manus eius tornatiles aureæ.

Psalm 21. v. 21

28 El ardor de su caridad no sosegaba con ser alma, y vida de todos, sino que de todos incorporaba en si los animos. En vn hombre solo pudo la maliçia acopiar, y adensar toda vna legion de demonios. Legio mihi nomen est, quia multi sumus, pero mas legiones de almas alojó en solo Domingo el ençendido amor de los proximos. Arduo le pareçia à Elias depositar dos espiritus en el pecho de Eliseo. Rem difficilem postulasti, y el pecho de vn Domingo abarcó en la esfera de su llama todas las almas, del vniverso, en cuia fragua todos se fundiesen en santidad y virtud.

Marci 5. 9.

29 Pintó bien la Antiguedad à los insignes Heroes con la idea de Briareios, y aun no abrazaran con çien manos, ni alcanzaran con çien pies en la magnitud de sus designios los vuelos de su corazon. Ay espiritus, que piden alas. Quis dabit mihi pennas, no vastandoles muchas manos para la alteza de sus asumptos. Y es arte de alta providençia que a estos espiritus gigantes no correspondan las fuerzas, o que se les abrevien los tiempos, que dejaran à los otros mui sin materia de glorias. Entre los claros vivientes de la carroza de Dios al que se le conçedió alas de aguila, ese vololes à los demas la rivera. Et facies aquilæ desuper ipsorum quatuor. Destos Heroes era Moyses, y tubo neçesidad de repartir en setenta ministros de

Psalm 54. v. 7.

Ezechiel 1.

UVA.BHSC

para añadir à su gran espiritu, y gran empresa los instrumentos de pies, y manos que echaba menos. Desta clase fue este gigante Domingo, cuio espiritu infundido en los cuerpos de sus hijos le tributo muchas voces para el pulpito, muchas manos para la emprenta, muchos pies para ilustrar los dos orbes, y muchos vultos de santos, para poner en las aras.

§. 9.

30 Fundò pues con autoridad del Pontifice sus esclarecida orden de Predicadores. Porque aviendose ido la Yglesia parto del verbo divino, pedia para su augmento tales oradores de la palabra de Dios. El titulo de Predicadores tubo desde la cuna de s. Domingo en admirables presagios sus calificados principios. Aquella estrella en la frente inscripcion fue de oficio tan celestial. coeli enarrant gloriam dei. Aquel symbolo del perro, en cuia voca ardia la acha, ladridos daba ya por este ministerio: las ovejas, que le enchulzaron los labios, ya empezaban a labrar para los pulpitos, y las cathedras ricos panales de espiritu, y elocuencia. Y pues en el espiritu de s. Domingo se difundiò segunda vez. el Espiritu santo con lenguas de fuego, nasido le vino a su Religion el nombre de Apostolicos Predicadores.

31 Bien eran necesarias aquestas lenguas de fuego, crisoles de la verdad, que maquina contra hazer en los pulpitos el Demonio haziendo moneda falsa con unas lenguas que tienen alma de cobre y las chapea con sutiles ojas de oro. En aquella regla de oro, que allo Acan entre los prohibidos despojos de Jericò, Auream regulam los Hebreos leen linguam auream, lengua de oro, y añaden, que era la lengua de un ydolo. Es regla del proceder la lengua del predicador, pero si la sobredora el oro de el interes, y la ambicion de hazerse ydolo, a que le inzienden aplausos, serà no lengua del verdadero Dios, sino lengua de un ydolo, de un Demonio. Aya crisoles en la Yglesia sea el centuple la llama de s. Domingo que descubra los chapas de esas falsias.

32 De este gran Legislador en lo que su entereza se extraviaba de la justicia era en el aplicar à su cuerpo todas las penas de penitencias, y dando a toda especie de honor repulsa, solo admitir la purpura que le tegia su sangre vertida con los ramales de yerro. Deste tinte era la purpura que admitio Christo en el mundo: chlamydem coccineam circumdederunt ei, la clamide de roxo color

de vieja tomò en la sangre de los azotes un ensendido color de la purpura mas fina. No gustan los ambiziosos cer tar desta pieza galas. 33

Dizen que no una vez sola la sacratissima virgen guardò a s. Domingo el sueño. Alma vbo, que mereciese el que el divino Esposo se le guardase. Ne suscitetis, neque evigilare faciatis Dilectam, donec ipsa velit. Pero s. Domingo puso à la ssª virgen en mas cuidado, y fue conciliarle el sueño para vencer sus vigilias, que si consultara sus ganas de dormir, donec ipse velit nunca los ojos de Domingo sintieran las sabanas de los parpados. Dividieron el esposo, y la esposa los oficios; al divino Esposo tocò despertar las virgines, que dormian clamor factus est: Ecce sponsus venit, ya Maria s.M. el solicitarle sueño à s. Domingo, por el exceso con que velaba en la oracion, y el estudio; y assi no se hace mension de la Esposa, quando el esposo fue à despertar a las virgines. Ecce sponsus venit, que el cuidado de que Domingo durmiese la detenia. Duerma la grey del señor con seguridad, que en vela esta el perro fidelissimo de su guarda. 34

Dormia s. Domingo, y Maria s.M. velaba, ni vbo de estar ociosa en la vela, si le labrò entonces aquella gala del siglo, el habito negro, y blanco: librea de Theologo y predicador que a de discernir lo blanco de entre lo negro, y lo negro de entre lo blanco. Panem otiosa non comedit. quasivit linum, et lanam, et operata est consilio manuum suarum. No se tome a osadia decir que la gracia desta Muger Fuerte tuvo su tez de negociacion: Bona est negotiatio eius. uso el ardid de Jacob para enriquezer artificiando que los colores de sus rebaños se tarazeasen de blanco, y negro. Maculosa, et varia, et diverso colore respersa. conque enriquecìò mucho aquel Patriarca. Ditatus est homo ultra modum. Pues aun mas enriquecìò la virgen con la mezela de color que dio al habito desta su grey: por todo el mundo se estendiò, y se ensenchò su devocion. —

§. 10

35 Fue su sanctidad el Laurel, que desviò los rayos del sielo para que la Justicia divina no hisiese al mundo paveza. con un mar de lagrimas mojò Domingo la polvora de tan ensendido engo

UVA.BHSC

Ano arrimar los ombros en San fran-
çisco vn Atlante, y en s. Domingo vn Her-
cules precipitada en justas yras aquesa
çeleste maquina no vbiera aun dejado
señas deste maligno y terreste globo. To-
Joan tus mundus positus est in maligno. Di-
choso siglo, que se allò con dos tan im-
penetrables escudos, en que reparar tan
fatales golpes, como infeliz aquel tiempo
de Abraan, en que sin reparos de virtud
padeçiò Pentapolis aquel severo auto de
inquisiçion. obsecro, ne irascaris Domi-
ne, si loquar adhuc semel. quod si in-
Genes 18 venti fuerint ibi decem justi.. Et dixit:
Non delebo propter decem. No los vbo.

36 Atormentado el Demonio
con la perfeccion altisima de Domingo,
y no pudiendo sufrir los dardos de su
oraçion, le asestò en vez de vala vn
Daniel c. 2 peñasco à la cabeza. No le tirò a los pies
que su doblado espiritu no adolescia de
estatua, ni como la de Nabuco tenia
en los pies ierro, y varro. Apunto a la fren-
te con ansia de hazer el tiro en el astro,
Apocal 12. 4. confiado en que sabia derribar estrel-
las del çielo. cauda trahebat tertiam
partem stellarum. Hizo mal la punte-
ria, que le avia echo mal de ojo la estrella.
+ el tiro Errò el mal espiritu + como quando incorpo-
rado en el Rey Saul, quiso traspasar con
1. Reg. 18 vna lanza à David, y dio por esas paredes.
Estaba en oraçion Domingo firme, como v-
na roca, y a vna roca que mal le puede
hazer vna peña? Como tambien dejò bur-
ladas Christo las piedras en las manos
de sus contrarios. Tulerunt lapides, vt ia-
Joan. c. 8 cerent in eum. Era Christo piedra. Petra
autem erat Christus y no se tiran vnas
piedras con otras piedras. Estaba enton-
ses Domingo vertiendo mares de lagri-
mas, pues que fuerza avia de tener la pie-
dra dentro de tantas aguas? antes de en-
ternesida se partiò en trozos. Como bro-
tando del corazon de Christo en sentido
llanto los dos raudales de sangre y agua
Joan 19 Exivit sanguis, et aqua, las piedras de
las timadas y compasivas se resquebrajaban
Mat 27 todas en piezas. Petræ scissæ sunt.

37 Como el toro agarrachado
quando se le escapa el hombre trata de
despicarse en la capa, assi el Demonio, ya
que errò el tiro, tratò de rasgarle, y manchar
le el habito con ponersele. vistiose el
manto de dominico el Demonio, y ano qui-
tarsele presto, temio dejar de ser Satanas
y tornar à ser hermoso Luzbel, y ba sin-
tiendo en si visos de candor, e impulsos de
modestia, y caridad, al tenor que sentia
Saul con el habito de Profeta las luzes de
la verdad, que no experimentaba con la cla-
mide de Rey. Saul expoliavit se vestimen- 1. Reg 19
tis suis, et prophetavit cum ceteris. O malig-
no espiritu deja ese sacro revozo, que ese san-
to habito, como la capa de Elias no cae bien
sino en los ombros que anima espiritu doble.
Por eso se tardò Elias en dejar caer la capa à
Eliseo, porque caiese la capa a un tiempo con
el espiritu que le embiaba fiat in me spiritus 4. Reg 2.
tuus duplex.. levavit pallium Eliæ, quod
ceciderat ei

§. 11. 38

No temia años torçidos la rectitud
del que sembraba solo en los çielos. Qui semi-
nat de benedictionibus, de benedictionibus
et metet. con que de los graneros del çielo su- 1. Corint. 1. 9.
pliò. s. Domingo no pocas vezes vrgentes fal-
tas de pan à los suyos, y la del vino tambien
distilandosele los astros, que avia como a las
vides regadoles con sus lagrimas. Era mui
aulico del Empireo, y assi tiraba gages de a-
quel divino palaçio. Amen dico vobis, quod
iam non bibam de hoc genimine vitis vsque Mart 14
in diem illam, cum illud bibam novum in
regno Dei. A dicha se tenia la penuria, que
mejoraba el çielo con tal genero de abundan-
çia. Era el vino de aquellas çepas que Canà Joan. 2.
admirò en sus vodas. Servasti bonum vinum
y era el pan de aquella masa que los que le
comieron en la soledad, le juzgaron por pan Joan c. 6.
de mesa de Rey. Vt facerent eum Regem.

Echo a vençer en si à la Muerte, 39
no tenia dificultad en vençerla, despojan-
dola de innumerables difuntos. E quivo-
cabase la muerte viendo en Domingo el mis-
mo nombre de Señor, que tiene Dios, y casi el
mismo poder; y como se le pegase al habito es-
ta poderosa virtud de ser fuente de vida
y de sanidad, hazian los pueblos tantos ras-
gos en su vestido, como su penitençia so-
lia haçer en su cuerpo. Y aun por ser tan pro-
digo de su misma salud, era tan liberal en
repartir salud, y vida a los difuntos, y enfer-
mos. Elias prolijo en la mortificaçion de su
cuerpo, que asta los vmbrales del Paraiso se 4. Reg 2.
çiñò con aquella capa de aspero çiliçio, le
diò à su capa virtud de comunicar con vn
espiritu doble vidas, y muchas saludes.

UVA.BHSC

40 Y fue en S. Domingo primoroso ardid de Humildad el obrar mucho, para obligar a sus oradores, y coronistas, quando aspirasen a deçir mucho, se juzgase siempre que deçian poco. Sunt autem et alia multa, quæ, si scribantur per singula, nec ipsum arbitror mundum posse capere eos, qui scripti sunt, libros. conque detiene à la pluma no el limite de sus echos, sino la imposibilidad de escribirlos. Muestrase con la estrella en la frente, y con sus rayos me dice. Suspice cælum, et numera stellas, si potes. confieso que ni al çielo podre contar sus estrellas, ni à S. Domingo sus hazañas. Aviendo pues ilustrado con el esplendor de su santidad, y sabiduria à España, francia, e Italia, pasò à dar luz à los çielos, y aviendo de poner allà las plantas sobre los astros dejò en herençia à sus hijos la estrella que vivo tubo en la frente, cuios rayos influieron tan relevantes virtudes, y sobresalientes letras, Astro de Oriente que atrajo tantos Prinçipes, y Reyes.

Apendiçe

Question panegirica. 1.ª

Porque teniendo el Sol de Justicia tantos signos en su zodiaco señalo a S. Domingo con el signo de Canicula?

§. 1.

1 Pareçe que el signo de Aries le señalàra mejor, o por cordero de Dios, que quito tantos pecados del Mundo. Ecce Agnus dei, qui tollit peccata mundi; o como instrumento militar del Ariete, conque la Iglesia tantos muros y puertas de ierro al gentilismo, y a la Heregia. El signo de Tauro le figurara en su media luna levantando sobre la diadema de su corona à la Iglesia a que se coronase de las estrellas. Luna sub pedibus eius. in capite eius corona stellarum. El signo de Geminis era una propia idea de S. Domingo, y S. Francisco. quos vera fides verè fecit esse germanos. Gemelos no de un acaso de naturaleza, sino provido parto de la graçia. Non fortuitò in vobis est germanitas, sed electio, siendo los dos como finos pedernales que al abrazarse uno con otro arrojaron çentellas çelestiales, ençendiendo los sentimientos del çielo con reçiprocas reflexiones de las almas.

2 En el signo de Cançer, en que se rita el sol, se dibujara como se retirò el sol de Justiçia Christo à instançias, y interçesiones de Domingo, zejando del designio con que amagaban sus tres lanzas de ambre, y este, y guerra à toda la tierra. El signo de Leon hiçiera señas à que Domingo era aquel leon, que en el Apocalipsi abre los sellos al libro, que a las escuelas + debieron las çiençias todas el salir à luz sus mas secretos mysterios. Ecce vicit leo de tribu Iuda, radix David aperire librum, et solvere septem signacula eius.

3 El signo de virgen le dorara à S. Domingo la corona de Laurel en reconocimiento de las muchas castas damnes que librò de perseguidores Apolos. debiendosele mas aplauso que dio la antiguedad al capitan Enalo, porque libro à una doncella de entre las ondas de una vorrasca, como refiere Atheneo: Enallus Dux desiliens cum sympulo undecim aureis literis per ambitum signato iovis servatoris, virginem eripuit illæsa ab undis.

4 El signo de Libra señalaria en Domingo la discreçion de espiritus. spirituum ponderator est Dominus. y en S. Domingo esta el peso de la rectitud, el contraste de la verdad. Aqui le diçen al mismo Rey si falta, o sobra en el peso de hazer justicia. Appensus es in statera, et inventus es minus habens. El signo de Escorpion denotàra, que con ser assi que en los viçiosos tiempos en que S. Domingo vino al mundo, a cada paso se tropezaba con escorpiones: sub omni lapide scorpius insidiatur con raras conversiones de hereges, y catolicos viçiosos hizo que las estremidades del veneno terminasen en señaladas luçes de gloria.

5 El sagitario seria signo de que con las plumas de Domingo las flechas de los arcos en la Iglesia esforzaron los vuelos en las heridas de sus contrarios. El capricornio siendo (como observa Cardano) signo fausto de Principes, señalaria la gran dicha que tubo la real casa de los Guzmanes en dar su sangre a S. Domingo de Guzman. El signo de Aquario ha-

+ de S. Domingo

Apocal c. 5.

Atheneo l. 11.

Prover. 16

Daniel c. 5.

Pierio l. 6.

Cardano histor

UVA.BHSC

Psal. ciendo a las aguas leuantar las voces
Elevaverunt flumina vocem, publicaria los prodigios que sintieron en la pila del Baptismo con la estrella que se vio en la frente de s. Domingo; con que desaron las invidias de las otras aguas que trasladó Dios en el Genesis al cielo del firmamento viendose ya cielo con mejores astros en la tierra. Y en conclusion el signo de Virgis insinuara que Domingo como otro s. Pedro pescando peces de oro en el mar del mundo le acabalaria el empeño de Christo de enrriquecer al cielo con ricas pescas de almas. Pues siendo assi que todos estos signos celestes acopiaban tan lucidos meritos para ser dignos hieroglificos de s. Domingo, porque no en estos sino en el signo de canicula quiso Dios delinear el symbolo de sus excelencias? dire, lo que alcanzare a discurrir.

Genes 1.

Mat. 17

§. 2.

6 Aunque la Yglesia rompió la nema al mysterio, diciendo que el mostrar Dios en las entrañas maternas de s. Domingo en espie de cachorro con la luz de una acha en la voca, significaba que avia de ensender en divino amor al mundo con la luz de su sabiduria, y claridad de su santidad, quando mas ignorantes, y yrresfriados estaban los mortales. Huius mater gravida sibi visa est in quiete continere in alvo catulum ore proferente facem, qua editus in lucem, orbem terrarum incenderet. Quo somno significabatur fore, ut splendore sanctitatis, et doctrina gentes ad pietatem christianam inflamarentur.

Breviar. Rom. le ction.

7 Pero no tocó la Yglesia las circunstancias todas del symbolo, que tienen muchos fondos de misterio, y la que mas sobresale es que la voca de un perro sea candelero de una acha. El archiel de sanson en poner teas ensendidas en otros vivientes y a se conosio tiraba, a que siguiendo las vulpejas su inclinasion de esconderse entre las mieses, les quemasen a los Philistheos los panes. Quae statim perrexerunt in segetes. Pero que designio vbo en poner la luz en la voca del perro? catulum ore proferente facem.

Judices 15

8 Sue le mostrar gusto Dios en contraminar con las trazas de su grasia los ardides de la malisia. Que sea Assi con el arbol de la cruz, desato los nudos Gordiano con que avia enroscada la serpiente al hombre en el arbol del Paraiso. Quejabase le pues su querida Yglesia de que la cercaba un exercito de perros: circumdederunt me canes multi; y eran de aquella casta de perros que siendo amigos de sombras rabiosamente anelaban por obscurecer el resplandor de la verdad, como dice Tertuliano: quod eversores luminum canes, lenones scilicet tenebrarum. Y de aquella ralea, que dice s. Agustin que no ladran por la verdad, sino de acostumbrada malisia. Non pro amicitia veritatis, sed pro consuetudine latrantes. Pues contra perros que echan por las vocas sombras, embie Dios en Domingo ese signo celestial de la canicula que revosa luces, y solo la luz de aquesta canicula hara desaparecer todas las tinieblas de ese exercito de perros que estan vomitando noches.

Psal. 21

Tertul. Apol. c. 7.

S. Agust. in Psal. 57

9 Muy falto y muy resfriado esta el mundo de fe, luz a que la mariposa de la heregia con sus alas no de enamorada, sino de malegna maquinaba causar eclipses, de que se lastimaba s. Pablo, diciendo: Non omnes obediunt Evangelio; Isaias enim dicit: Quis credidit auditui nostro? Pues para significar Dios que s. Domingo venia al mundo para establecer, y dilatar la fe le pinto en el perro symbolo de la mayor fidelidad. Reparo s. Ambrosio en la fina fe con que su perrico le hasia seguito en su jornada larga a Tobias. Profectus est autem Tobias, et canis secutus est eum... Y en la fidelidad del perrillo ve simbolizada la fina fe un catolico, y el abrasado zelo de defender y dilatar la fe en los Heroes insigne de la Yglesia. Sunt enim canes (dice el santo) qui noverunt latrare pro dominis, noverunt suae tecta defendere. Unde et tu dicis vocem tuam exercere pro Christo, quando ovili Ecclesiae incursant lupi graves; talis canis viator, et comes Angeli est.

Act. 13

Tobiae c. 6.

S. Ambr. lib. 6 de Abra. c. 10

10 Aun desde el cielo esta este signo de canicula alumbrando con su fidelidad al catolico, y dando ladridos contra el Herege. Poco fue en comparasion desta fidelidad y teson con la fe lo que refiere Eliano de un dogo celebre de la Yndia que a vista de Alexandro Magno hizo con tal constancia en un leon fierisimo presa, que no vastando fuerza ni maña para desasirle, pieza a pieza le fueron despedasando

UVA.BHSC

todo el cuerpo, y restando solo el trozo de la cabeza, como si los tubiera clavados aun tenia el valiente, y constante lebrel fijos los dientes en el leon. Denique et si caput canis à reliquo corpore abscissum erat, illius tamen dentes parte, in qua primum defixi erant, pendebant simul.

Hieron. lib. c. 13

11 Antes de quitar la vista deste constante lebrel, y de aquel leon se excita la especie de que por voca de David se le pide a dios libre a la virgen su Madre de la voca del leon, y de la mano del Perro. Psal. 11.21 salva me ex ore leonis, et de manu canis unicam meam, y no parece que esta bien colocada la suplica, y que se avia de pedir la librase de la mano del leon, pues haze con la zarpa el golpe, y de la voca del perro con que clava tan fijos los dientes en la presa. No se temia no, la virgen de la voca de S. Domingo, que ladrò en defensa de su original pureza contra los Hereges Albigenses, y quedo como blason en la lengua de tan fiel perro de ayuda la llama, en que sucedio aquel autentico prodigio de quedar ilesa en el fuego la proposision que S. Domingo defendia de ser la virgen concebida sin pecado original. De la mano del perro se pedia seguridad. De manu canis. No siendo la herida en la cabeza, de qualquier otra en el cuerpo la cura con facilidad la misma lengua del perro. Ya desde el cielo esta celeste canicula alumbrò a su mano, y a todo su cuerpo, y alaban la pureza de Maria en su concepcion con suma fidelidad.

Question panegirica. 2.ª

Consideranse

Sol, y luna de la Yglesia

S. Domingo, y S. Francisco

y

Dudase

Qual sera el sol

y qual luna?

§ 1.

1 Lisonja fuera à la profunda humildad de S. Francisco, siempre despreciador de lo mas, desviarle el titulo soberano de Lumbrera Mayor: luminare maius y como a quien se abrazò con el humilde titulo de Menor atribuirle el de lumbrera menor. Luminare minus. si por la pinta ubiese de brujulearse la conveniencia, por la sangre de las llagas daba la luz de francisco visos hermosamente sangrientos de luna. Convertetur luna in sanguinem. Como tan gran defensor de la concepcion de la virgen cederia S. Francisco toda magestad de sol, y cudiciara mas los rayos de luna, que sirve de guarda pies à Maria, Luna sub pedibus eius, en que se reprensase esgrimiendo las mas brillantes cuchillas contra la serpiente, para desjarretar el designio de su veneno, quando azechase à las virginales plantas. Insidiaberis calcaneo eius.

Genes 1. Joel 2 Apocal 12 Genes 3

2 Si S. Domingo se considera farol luciente en las entrañas maternas, entonces raya à luces de luna entre sombras de una noche. Luminare minus, ut praesset nocti. si se imagina cachorro que esta en el vientre, como ladrando à la luz, con que esta luciendo. Huius mater gravida sibi visa est in quiete continere in alvo catulum, ore praeferente facem. claro indicio da de que es resplandor de luna, pues a la luz de la luna suelen los perros ladrar. El asentar Maria la sacra planta sobre la luna. Luna sub pedibus eius à la claridad de S. Domingo ajusta, pues no rayò en parte alguna la predicacion de S. Domingo, que no quedasen estampadas en los corazones de todos huellas de la cordial devocion que de la virgen lucia en el devotisimo Santo.

Ex lection offic.

§ 2.

3 Pues el titulo de sol, la soberania de lumbrera mayor luminare maius a qual de los dos a de convenir? que de ser solo, y de ser sin par tomò el nombre de sol a que se planeta Real, y assi no puede entallarse à dos? Luego uno solo a de ser a quien le toque el ser sol.

4 Mucho de arduo tiene la censura en esta materia. Denecia calificò Christo la pretension de una muger, que suponiendo en los lados de sus dos sillas mas en la diestra, y menos en la izquierda las pidio para dos hermanos en meritos, y prendas

Mat. 20

UVA.BHSC

ut sedeant unus ad dexteram tuam, et alter ad sinistram. Nescitis, quid petatis. A dos Heroes, en que influieron la gracia, y Naturaleza excelencias tan uniformes no los retraten en desiguales planetas. Nascentes vos ad opem generis humani bona sydera, et amica viderunt, quæ vobis concordiam sempiternam, et fovendæ Reipublicæ studia conciliant. Luego à indiscrecion se tendra querer en meritos tan iguales el repartir planetas tan disconformes. son S. Domingo, y S. francisco los dos ojos de la Yglesia, y la dejara muy fea el que la pintàra con desigualdad en los ojos.

Mamertino panegirico

§. 3

5 Mas ya que fue lucido el empeño de la idea no se a de ceder à la dificultad, sino ajustar los cabos de la duda, diciendo: que como los dos Hermanos los Emperadores Honorio, y Arcadio dividieron el imperio, el Oriente a uno, y el Occidente à otro. Assi el sol se debe repartir entre los dos mas hermanos, S. Domingo, y S. francisco. El oriente le toca à S. Domingo, que resplandeciò como sol en las entrañas de su madre, y el occidente pertenece à S. Francisco que con las llagas de Christo esta representando el ocaso.

6 Pero el Amor que es gran arquitecto fundirà los dos en uno, con que cada uno sea por entero sol, ajustandoles lo que un Panegirista les dijo a dos cesares en quienes estaba repartido el oriente, y el occidente: vides Dominicum? Franciscus vides? Ambo sunt, pariter sunt. quam coniunctim sedent! quam concorditer eloquuntur! Ambo fortissimi. Ab hac ipsa similitudine magis, atque magis concordes. Et quod omni consanguinitate certius est, virtutibus fratres.

Mamertino. l. c.

Ya viò tal vez España tres soles

7 en cielo raso, e incorporarse luego los tres soles en un sol. Addere possumus aliud de tribus solibus (dice Solorzano) in ea per ipsum tempus conspectis; qui postea paulatim in unum coaluerunt. y no solo fue prodigio ver multiplicado un sol entre soles sino que siendo de mui distintos orientes, y sin averse visto en otra ocasion se abrazasen e incorporasen con union de tan intima amistad. o lucido retrato de los dos soles de la Iglesia S. Domingo, y S. francisco, la primer vez que se vieron, que estrechamente se abrazaron! De los dos soles se hizo un sol; dos soles eran de asombro, e incorporarse en uno fue maior pasmo. coronè el asunto Mamertino olvidado de sus cesares, y empleando aqui toda su retorica. Obstupescunt certè omnes homines admiratione vestri. Etiam si vos idem parens, eadem que mater ad istam concordiam naturæ legibus imbuissent. At enim quanto hoc admirabilius, vel pulchrius, quod vos castra, quod prælia, quod pares fecere victoriæ fratres. Diversus sanguinem affectibus miscuistis. Non fortuita est in vobis germanitas, sed electa.

Solorzano Emblem.

Question panegirica. 3.ª

Muestranse
S. Domingo, y S. Francisco
escudando las tres lanzas, que
bibraba Christo contra el
Mundo
y
Preguntase
Siendo las lanzas tres, quien
reparò solo una, y quien
reparò las dos?

Si fueran tres los santos, que opuso la 1
SS.ª Virgen por escudos, quando la piedad de Madre tratò de aplacar el justo rigor del hijo, que con tres lanzas amagaba hazer a los hombres piezas ajustaba el numero de paveses al de las picas. Mas siendo las lanzas tres, y los escudos no mas que dos, luego se ofrece la duda, de a quien por santo de mas vulto le cupo escudar las dos, y a quien por de menos vuelo, le tocò el rebatir solo una? Un grave Autor dominicano introdujo à mi gran Patriarca S. Ygnacio, como tan gran caudillo de la Yglesia, y por su profesion militar à ser el tercer escudo: discurriò con fundamento, mas no me valgo de su discurso.

2 Quien se acuerda, que la SS.ª Virgen le diò à S. Domingo el habito, en ese habito que dà Maria verà un espiritu doble. omnes enim domestici eius vestiti sunt duplicibus. y mucho mas doble espiritu, que

Prover 31

UVA.BHSC

el que recibiò Eliseo, quando le espiritualizò con su manto Elias: Fiat in me spiritus tuus duplex. con que valiendo ya S. Domingo por dos, seria el, que en dos escudos reparase los golpes de las dos lanzas, y el azero de la otra pica despuntaria en el escudo sencillo de S. Francisco.

3 Pero quien vè à S. Francisco en cruz, y con cinco llagas, creera que ve en el calvario à Christo, y que en vn francisco ve dos espiritus. In me manet, et ego in illo. Luego no ay en S. francisco menos fundamento para que valga por dos, y que le toque en empresa tan piadosa el oponer dos escudos a dos lanzas. vna de las cinco llagas de S. Francisco herida de lanza fue, lanceâ latus eius aperuit. Pues quien ya à rompido lanzas con tanta gloria, no aviendo en S. Domingo la reconmendacion de tan grande prueba, meritos tiene para que con mas confiãza por de experiencia se le encomiende faccion de doblado riesgo.

4 Aunque mas gloria seria de estos dos valerosos campiones, que Maria fuese la, que tersiase al socorro del mundo, como igualandolos con su gran poder en eficacias de intercesion, significando assi à todo el orbe, que quien tubiere de su parte à Maria con S. Domingo, y S. Francisco, se asegurarà de los mayores enojos, q̃ dieren à Dios sus demeritos. Daran prueba a aqueste punto aquellos dos Cherubines, cuio valimiento, e introduccion con el Arca imagen de Maria les vistio de alas para escribir con sus plumas memoriales, que saquen del Propiciatorio despachos de muchas gracias, y negocien perdones de muchas culpas. Duos Cherubin in singulis summitatibus Propitiatorij, extendentes alas, et tangentes Propitiatorium, se que mutuò, et illud respicientes.

5 Pero si aviendo Maria, y estos dos insignes Protectores escudado al pecador con Dios de los golpes que provocaron sus culpas, abusase de las piedades, y reincidiese en ofensas, esos mismos que rebatieron las lanzas, seran los que les claven despues los ierros; como le sucedio al perverso, y mas que ingrato Absalon con su padrino Ioab, que viendo en el mal empleada su intercesion, dejando de serle escudo, fue el mismo el que clavò en aquel incorregible pecho tres lanzas. Tulit ergo tres lanceas in manu sua, et infixit eas in corde Absalon. 2. Reg. 18.

Emisferio octavo
Del Alba Maria. S. N.

El gran Patriarca S. Francisco de Asys

Panegirico

§. 1.

1 Pluma no temas la cortedad de tu vuelo, que no te empeñan a vuscar à Francisco en cumbres, sino en los valles. No te acovardes por pobre, que tu Heroe no pide la cuna de plata que meçiò al Principe Arquelao en los magnificos palaçios de Sion, sino las pajas del pesebre, que dieron duro lecho à su Jesus en Belen. santo es que revso al naçer estrenar la planta en la delicadeza del cambray, y entre los adornos de rica pieza; ni naçiera a no sentir la virtud de la Pobreza en el trono de vn establo. suele atribuirse a ambiçion aquella çelebre lucha entre Phares, y zarà en el vientre de su madre, y no fue sino executoria de la humildad de Zara, que asi que toco su mano la purpura, se retirò a las entrañas. Ligavit coccinum, illo verò retrahente manum, egressus est alter. No lidiaba por honores, ni riquezas el que al naçer diò de mano a las insignias reales illo retrahente manum. Genes 38

2 Pero las mas cristalinas aguas se impresionan de los minerales por donde corren. Era la casa de su padre rica mina de mercader, y pegosele à Francisco la cudiçia con el manejo de la negoçiacion. Por mui selecto que era aquel grano del Evangelio, que caio entre las espinas sintio el ahogo de

UVA.BHSC

las riquezas. Quod autem in spinis cecidit, hi sunt, qui audierunt, et à solicitudinibus, et divitijs suffocantur.

Luca c. 8.

3 Sintiendole su avaro padre al hijo manirroto le removiò delos empleos de la cudiçia à los desgarros de soldado. Y con la mudanza de ayres en la campaña sanò delas cudiçias, de que empezàra adolesçer en la tienda. Ay muchas distançias en medir varas en el tablero, y en medir espadas con el enemigo, aqui se saca la sangre, y alli se sangra la hazienda. En vnas y otras pecò françisco de largo. Y si por lo primero se viò de su padre expulso, por lo segundo se allò de los enemigos preso. Quando prisionero hizo la primera liga con el Cordon en los lazos de sus prisiones. Y apretole Dios mas el cordel dandole vna enfermedad, à quien debiò mas que à la salud. Desengaño que tubo el Rey Ezequias en otra grave dolençia: Aegrotavit Ezechias vsque ad mortem. Pues sano avia dejado descomponer el relox de la rectitud, y enfermo diò en conçertar las extraviadas lineas de su proçeder. Reduxit vmbram per lineas, quibus iam descenderat in horologio.

4. Reg. 20

§. 2.

3 Probò françisco en las fortunas de soldado, y en las çircunstançias de enfermo las descomodidades de pobre, y compadecido por lo experimentado de las neçesidades de los proximos, hizo voto de no negar jamas que pudiese, limosna à pobre. No sirviò el voto de fijar la constançia de su largueza, sino de dar la limosna, mas como quien la debia, que como quien benefiçiaba; y que el pobre mas la cobrase como deuda, que la reçiviese como dadiva. Su duda tiene, aquel deçir Isaias, que Dios nos diò de valde à su hijo para remedio de nuestras miserias: Filius datus est nobis. Siendo assi que su rescate en el templo nos puso en costa de tortolas, y de sielos? Tulerunt illum in Ierusalem, vt sisterent eum Domino.

Isaiæ 6. v. 7

Luca c. 2.

Ardid fue de aquella infinita liberalidad, que admitiò el preçio porque el dar pasase de dadiva à obligasion que le zaiere pues à françisco su padre de maltratante, si paga lo que debe? quando da à pobres limosna?

4

Era ya el pecho de francisco Real trono de la Pobreza. Cuio imperio tenia mas visos de invidia propia, que luces de agena lastima. Pues era cudiçia de ser mas pobre haçer à los pobres ricos. Porque si levantaba à los caidos, era para ocupar sus abatimientos: si artaba à los ambrientos era para suçeder en sus ambres: si vestia à los desnudos, era por quedarse el solo con todas las desnudeçes: si soliçitaba saludes, era para atraer asi todas las enfermedades. Traza fue, que aprendiò de Christo, que en si hizo estanco de todas nuestras miserias quando nos comunicò todas sus glorias. Verè languores nostros ipse tulit, et dolores nostros ipse portavit. Isaiæ 53. El artò à millares de ambrientos en el desierto, i saturati sunt, para padeçer en otro desierto la ambre de todos. Esuriit. Ioan. 6. Mat. 4. El apagò la sed de todo sediento. Si quis sitit, veniat ad me con divina cudiçia de toda sed. Sitio. Ioan. 19. El vistiò aun exercito de soldados con sus vestidos para tener la desnudez de todos en la cruz. Del surtian fuentes de vida, y salud. Virtus de illo exibat, et sanabat omnes, para acopiar en si las muertes y enfermedades de todos. A planta pedis vsque ad verticem non est in eo sanitas. Pareçe que cudiçioso de trabajos y pobreza por desfrutar todo mal; enrriqueçia todos de todo bien. Verè languores nostros ipse tulit.

5

A Roma partiò françisco à cumplir vn voto, y su rara piedad, y fervor le vistieron de peregrino. Los vultos de marmores, y de jaspes, que no podia ver de sus ojos vnos esquelos de oro, vnas estatuas de hombres ricos de no mas fruto, que pompa vana. Si le arrebataron la vista las miserables estatuas de muchos pobres que à los vmbrales de la Basilica Apostolica anelaban por otro Pedro no para que como al otro cojo les diese pies para trabajar, si haçian de la dolençia negoçio, sino para que vsando con largueza de sus llaves se les comunicase del oro. Sin divertirse françisco a tales afectos, se afiçionò mucho à tan pobre trage, y vistiose de aquella tan andrajosa librea. Nunca se viò la virtud de la pobreza con mejor gala, nunca tubo françisco mejor dia, que quando tomò aquel habito. Solo le pesaba de que le

+ adonde, no le llebo la curiosidad de ver

UVA.BHSC

E, diesen, como alos demas, limosna sintiendo que la limosna le quitaba el ser mas pobre: pena que el santo aliviaba con darlo todo, y no quedarse con nada. siendo su pecho tan ancho, como el de la Eternidad: su esperanza un arco del çielo guarneçido de esmeraldas, y su piedad una copiosa mina de bendiçiones.

6 §.3.

Encontrose despues con un leproso. No quisieran los ojos turbar su estomago con tan asquerosa especie; mas su alentado espiritu aplicò luego sus labios à las llagas mas podridas. A estos pechos, deçia, se à de criar mi virtud niña. Esta si que es ganançia en mi mercançia. que mercader allò jamas las perlas tan varatas? Y como esta çelestial cudiçia no se diese manos, aiudabalas à coger con la misma voca. Ya iba perdiendo el sabor de mortalidad al que la podre le olia a ambar, y le era dulçe lo mas amargo. En estado de immortal se allaba ya Cristo, quando se le puso a la mesa el pez asado y el panal de miel. Obtulerunt illi partem piscis assi, et favum mellis. En el pez se figuraba la amargura de la cruz, y la açedia de la Pasion, y quando Pasion, y cruz llegan a saber a miel, indiçios claros son de un animo ya immortal.

Luca 24

7 Notò suetonio el impio animo del Emperador vitelio, que no solo se deleito de ver echo teatro de la muerte el sitio de la campaña en que con mares de sangre le dio su campo la vitoria, sino que no pudiendo sufrir los soldados el hedor de tantos muertos, exclamò aquel feroz Principe. No ay a mi olfato ambar, ni almizcle como los cadaveres podridos de mis contrarios. ut que campos, in quibus pugnatum est, adijt, ab horrentes quosdam cadaverum tabem detestabili voce confirmare ausus est: optime olere occisum hostem, et melius civem. Aqui se viò el encareçimiento del odio; y en el echo del leproso mostro francisco lo sumo del cariño con el proximo.

Suetonio de vitelio

8 Saboreado con tal sainete de espiritu montò françisco à caballo, que no pudieran las plantas sostener el peso mucho del jubilo que sentia su animo. Y volviendo al pobre la vista por lo endulzado en el gusto, à nadie viò en todo el llano. Revertere, revertere, ut intuamur te. O que dulçes dejos tiene una heroica resolusion de virtud! A que mas aspira françisco tu çelestial sed, si as agotado ya las dulzuras y suavidades à todo un Dios? Trasladanse al Paraiso Enoch y Elias, aqueste en carro de fuego. Pues y como no se diçe que fuese Enoch en carroza? Es que tenia Elias doblado espiritu, y à esse tenor doble el gozo, y necesitò de carro para llebar ta alegre peso; ni podia francisco entonçes ir a pie con tanto peso de gloria.

Genes 5.24

4. Reg. c.2.

9 §.4

Estos que pudieran ser en otra santidad los ultimos perfiles fueron en la virtud de françisco solo los primeros rasgos. Avia de ser la fabrica mui alta, y ubo de ser el fundamento mui ondo. Empezò a ser sabio, quando empezò à ser tenido por loco. De las piedras que le tiraron como à fatuo, cimentò las solidezes de discreto. Aquel coloso Asyrio, aunque fundiçion de los mas ricos metales, fue solo como un vosquejo de si mismo, para fundirse despues toda su maquina de oro, fecit statuam auream, y la piedra, que por fabrica loca, le hizo tiro, le sirviò como deçimiento para creçer en obra perfecta. Abscissus est lapis.. et percussit statuam.. fecit statuam auream.

Daniel 3. et 2.

10 Estas fueron las primeras piedras, que asentò françisco edificando à Dios templo. Y estas fabricas de su hijo tenia à su padre por ruina de su casa. Si es, que era padre del que quisiera gastarse todo en lustre del ara el que se sacrificaba todo al culto del oro. Quantas piedras ponia el hijo en el templo, en tantos trozos despedazaba al corazon del padre la avariçia. Misterio tiene el que sin detrimento de su entereza lanzase la ballena à Ionas del vientre. Piscis evomuit Ionam in aridam, y que ubiese de rasgarsele la voca, y desçerrajarle las entrañas para sacar de aquella arca la moneda al pez rico de S. Pedro. Aperto ore eius, invenies statere, si, que en la ballena se figuraba un animo ancho, noble, que no se auga en las ocasiones nobles de servir a Dios; y en esotro pez se exprimia un avaro rico, que se despedaza en quartos, quando le sacan un quarto para serviçio de Christo con estar asta la voca revosando plata y oro invenies statere aperto ore

Ionæ 2.

Mat 17

11 Suele ser un hijo prodigo digno

UVA.BHSC

castigo de vn padre avaro. si fuera merito la miseria con la pia largueza de françisco gran corona se labraba su avaro padre. No lastimò tanto con reçios golpes de vara a la + roca, como sintiò aquella peña el que saliesen de sus entrañas duras aquellos raudales de agua tan largos Aquæ largissimæ, que olvidados de su miserable origen socorrieron generosos a tantos neçesitados. sobre maltratarle por pio, le encarçelo en su casa por largo. solo entonzes amò à su casa françisco quando la tuvo por carçel. Nunca aquel mezquino padre puso mejor oro, adonde el sol no le viese. vbiera mas que temer del avaro por apretados sus abrazos, que sus prisiones, que mas horror tubo Christo a los brazos del avaro judes, que quando le prendieron, a los cordeles, y las cadenas.

+ dura

Numer.

12 Infeliz region en que no se gozan bienes sin dura mezcla de males. En la tierra el mismo Dios sintiò espinas entre sus glorias, y como penas entre sus divinas luçes. Dominus in flamma ignis, de medio rubi. coronaron los arboles al Espino: Dixerunt que omnia ligna ad rhamnum: veni, et impera, significando que en las coronas de bienes terrenos cada almena es vna espina. Y aunque los viçios algunos tienen su genero de lisonja con que embozarse pues la lascivia engaña con sus alagos, la ira con apariencias de honrra saboreada en dulzuras de la venganza, la ambiçion con su falsa magestad, pero la avariçia y miseria a todos enfada, y al que domina le enflaqueçe, y le atormenta

Exodi c. 3

Iudicus c. 9

13 Tratò pues françisco assi que sacò los pies de los grillos de desincorporarse de su legitima. En el tribunal del Obispo de Assis hizo renunçia autentica de su patrimonio, enagenose aun de la camisa. Quando se vio mas fina estampa de pobre? viendose del todo desnudo, consideba se apto para renaçer à Christo, como naçiò de su madre al mundo. Desnudarase tambien del mismo cuerpo, a no reservar su carne para que fuese iunque de penitençia, y para sacar de sus venas con los ramales la sangre, que de su padre oliese à cudiçia, y solo quedase la que probase generosa misericordia.

Esta total desnudez executorio en françisco vn espiritu magnanimo. Como al vestir la capa de Elias manifestò Eliseo en vn espiritu doble magnanimidad de espiritu. Levavit pallium Eliæ, quod ceciderat ei.. fiat in me spirituus duplex: que antes que le arrojase la capa Elias, se viò Eliseo desnudo. Apprehendit que vestimenta sua, et scidit illa in duas partes. y quando Eliseo le da al mundo en rostro con sus vestidos, desde el Paraiso Elias le acude con echarle su misma capa, como cubriò al desnudo Francisco el Obispo de Assis con sus mismas infulas

14

15

§. 5.

Dejò todos los bienes, dejò tambien françisco la patria, y caminaba sereno porque del animoso despreçio de la fortuna naçe aquella tranquilidad que alaba tanto Epitecto; no altera la perdida del oro, la ruina de la casa, la tala de los campos, el terror del enemigo, la calumnia del contrario, la revoluçion del çielo, ni se cambian sus aguas con lagrimas de los ojos. con esta tranquilidad se allò Françisco en vn sitio infestado de robos, mas el no temia saltos, que no vuscan los salteadores mercaderes desvalijados, aunque cayò en sus manos, y preguntado: quien era? + que vn Pregonero de Dios. Y dijo bien: porque era su clarin, desde que vaçiò de todo metal resonò su açento por todo el orbe al divino soplo del Espiritu santo. No tubieron que quitarle, si quedarle mucha cantidad de golpes, para que no caminase sin caudal, ya que era mercader: y despeñaronle en vn foso ondo de nieve

+ respondio

16 Al candor se yba su natural. Esta ropa blanca gastaba su innoçençia: de tal pluma mullia lecho su cansançio, y destas bebidas frias se permitiò liçençia. o à que fertilidad de candidas virtudes echa françisco raizes entre esas nieves. Erumpet (diçe Oseas) radix eius, vt Libani. Libano significa candor: y en ese monte candido de mui altos suben asta el çielo los çedros, de quienes invidioso el coronado espino trato de consumirlos con sus llamas, mas ni les tocò el humo, y esta alteza la fundan en que se arraygan en las nieves candidas del Libano. In Libano semper sunt nives (diçe el Abulense) et ista est causa, quare vocatur Libanus.

Oseas 14

Iudicus c. 9

Abulens 6.

17 En la primera çiudad reçibio francisco hospedage, y vestido, y

UVA.BHSC

entre si puso en question: si le seria de mas
gozo el recibir, o el dar por amor de Dios? la
question tiene su dificultad; porque el mis-
mo Dios afirma: ser mas feliz el dar, que
Hor. 2.33 no el recebir: Beatius est dare, quam acci-
pere. Mas eso se entendera del dar, y reci-
bir entre hombres; no quando la dadiva
y el recibo travan cuenta entre el hombre
y Dios. Pues siendo assi que mas ama el
que da, y que ama menos el que recibe (que
por eso suelen amar mas los padres a los hijos
dandoles el ser, que los hijos a los padres
que le reciben) es mas gozo el ser amado de un
tan gran Dios recibiendo, que el amarle dan-
do. Christo tan fino amante de Pedro muy
gran amor le mostró dandole una vez las
Mat 16 llaves: Tibi dabo claves. y tres vezes quiso
verse amado de Pedro recibiendo de Pedro
aquel como donativo del cuidar de su rebaño
Joan 21 Petre amas me? Pasce oves meas &c.

18 Desta duda aseguro francisco
el acierto dando por amor de Dios à todo
dar, y recibiendo por amor de Dios a todo
recibir. Date, et dabitur vobis. su capacidad
para con los pobres era un mar, que nunca se
agotaba, y su corazon tan espacioso, que
todos los corazones de los afligidos se senti-
rian dentro de su seno olgados. Apenas pues
recibio de su huesped el agasajo, quando se
fue à un hospital a dar por Dios sirviendo à
los pobres vidas, y sanidades. Entrò con tan
buena mano, que en los enfermos que la ponia,
luego sanaban. Este Medico despulsaba las
calenturas, si en otros es el primor el conocer
como pulsan. si de Dios es el dar vida à res-
piraciones: inspiravit in faciem eius spi-
Genes 2.7 raculum vitae, imitabale francisco, que al
imprimir sus labios respiraba en casi esque-
letos vidas. A su osculo de paz debio un conta-
gioso Espolitano la mas desesperada salud.
Isaias 6.v.7 El serafin, que le curò à Isaias las llagas de
los labios. Pollutis labys ego sum, como haci-
endo aseo de la podre, se valio de la tenacica
para aplicar el remedio. Quem forcipe tulerat
Pues no seria mas serafico el que sin asquear
la materia, hizo que fuesen la medicina
sus mismos labios?

§. 6.

19 Vestido torna francisco à su
patria, de donde salio desnudo por paliar
assi la impiedad de la desnudez con que su
padre le embiò. Pues que dolencia del ani-
mo pide el ayre de su tierra? Acaso vuelve
vestido à que su padre torne à ponerle des-
nudo? Tan en gusto le cayò la primer vez
que le sirvio de despojo? Christo en el
Joan 13 Çenaculo se desnuda. Posuit vestimen-
ta sua, y luego vuelve à vestirse: Acce-
pit vestimenta sua. Pues no fue empa-
cho de verse pobre, ni corrimiento de
sentirse desnudo; antes si gustaba tan-
to de mirarse a lo pobre despojado, que
se tornò à vestir, para que dentro de poco
Mat 27. los soldados le tornasen à desnudar.
Divisserunt vestimenta eius

20 Nada tubo de amor propio
francisco en volver a su patria aunque pa-
rezca que à espiritu tan despreciador
del mundo le era sitio mas propio el de-
sierto, para ser en todo estampa de Christo
Mat 4 Ductus est Iesus in desertum à spiritu. Pues
seria rumbo superfluo, quando en su casa
y su padre allaria todo lo que es desierto
de amor, y paramo de piedad. El mis-
mo desierto à Christo con Angeles le hizo
el plato. Angeli ministrabant ei: y en el
desierto el mismo Demonio mostrò al se-
ñor algunas apariencias de agasajo sin
que vbiese piedra que no moviese en la cor-
tesania de cumplimientos; siendo assi que
quando Christo volvio a su patria los
que eran de su sangre maquinaron estrel-
larle con precipicio en las rocas, con que
ni aunque dasen en su patria de Christo
señas. Vt praecipitarent eum. Tales parien-
Luca 4. tes, y patrias de mas aspereza son que los
desiertos, y fieras bestias. 21

Aqui emprendiò francisco
quando pobre, lo que se le embarazaba
quando rico, y era la empresa reparar el
templo de S. Damian; al tenor, que no po-
dia dar un paso para colocar la cruz de
Christo en el monte el Emperador Heraclio
vestido con preciosimo adorno, y allòse
muy expedito, quando tomò pobre trage.
+ sobre quien le viera à francisco llebar+ sus om-
bros los sillares de piedra para la obra
decir podia: Este Atlante ensaya Dios para
apuntalar a toda su Iglesia. Tomara en-
tonces el santo aquellas minas de piedras
con que otra vez fue golpeado; empero aquel-
la cantera era para propia fabrica, no para
ageno edificio 22

Reedificando tambien el templo
que se decia de N. S.a de los Angeles, vino à
tenerle por suyo, y diòle su nombre. o por
que en aquel molde de Angeles fundio an-
gelicales hombres. o porque escogia la sacra-
tisima virgen ser señora de tales hombres
mas que Reyna de los Angeles. o por la equi-
vocacion en pureza de unos con el candor

UVA.BHSC

espiritual de otros. En vna imagen pinta la Apocalipsi à Maria coronada Reyna de luçeros, y de planetas. Mulier amicta sole luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum. En otra çeleste estampa se divuja, o se divisa, entre los çendales candidos de vna nube sin mas comitiva de Magestad que algunos rastros de humano sequito. Nubecula parva, quasi vestigium hominis. Que no resplandeçe menos quando se ve señora de hombres, cuia pureza sella su cristal en nubes, que luçe reyna de estrellas, quando le forman los mismos astros corona.

Apocal 12

§. 7.

23 Rompiò en françisco la fogosa mina del corazon en ardimientos de predicar. No le entiviaron su llama aquellas nieves, en que le empozaron los salteadores. Como el Etna volcan çelebre à pesar de las nieves que le cubren, lanza de su profundo, y ardiente çentro diluvios de inçendios con que corre abrasando las provinçias. Que mucho que sus palabras ligasen los corazones. Sicut vitta coccinea labia tua, teniendo tan amano su cordon para ligarlos. Avia notado, como se les ordena a los Apostoles, se previniesen de çingulos. Sint lumbi vestri præcincti, quando saliesen a esparçir la luz de la predicaçion. Et lucernæ ardentes in manibus vestris. Y tegiò francisco tan misterioso cordon, como desplegò Evangelica luz. La sabiduria de Christo es por antonomasia vida. Verba vitæ habes, no neçesitaba françisco de embalsamarla con aromas de eloquençia, como à difunta. Esta mercançia de francisco no se acredita con bellas palabras sino con finas muestras; pero no podia moderar la amplificaçion en las materias divinas, no con el artifiçio de tropos sino con el exemplo en las manos. Estas ciñeron la cuerda, y saco, y çerraron en la linea por primogenito de su espiritu al inclito Bernardo de Quintabal, y al heroico Pedro Cataneo.

Cantic. c. 4.

Lucæ 12

24 Creçia por horas el numero de su sequito con tan santa aspereza de vida, que ningun Orador razonaria contra los deleites del Mundo tal invectiva, como peroraron ellos con su penitente trato. Sintiò el Orbe todo otros lazos, quando viò en los nuevos predicadores tales cordones. No temiò mas carçeles el demonio, que quando les mirò en la çinta con tantas sogas. Vidi Angelum descendentem de cælo, habentem clavem abyssi, et catenam magnam in manu sua, et apprehendit Draconem, serpentem antiquum, qui est diabolus, et satanas, et ligavit eum per annos mille. Esa cadena era el cordon, aquel Angel el serafin humano françisco, que atò al demonio, quando satanas andaba por el mundo mas suelto, mas disoluto. 25

Apocal 20. v. 1

Aunque la rectitud de la perfeccion ella asimisma se es ley, iusto non est lex, mas se fomenta, que se congoja con leyes. No las juzga prisiones de esclavitud, sino muros, y contraescalpas de la libertad; y assi tratò françisco de dar à su miliçia sacra por escrito ordenes. Al publicarse el asunto de profesion tan rigida, y tan austera, suçediò lo que à S. Pablo, quando predicò en Atenas la ley Evangelica, que no solo se turbò la deliçiosa secta de Epicureos, sino que aun se estrañò la severa escuela de los Estoicos. Quidam autem Epicurei, et Stoici Philosophi disputabant cum eo; y el sensual vulgo hazia escandençias como de artificio nuevo del diablo. Novorum dæmoniorum videtur annunciator esse. 26

Actor. 17. 18.

El mismo Papa despreçiò tan ardua empresa en tan desautorizada persona; però retratò el pareçer, mostrandole Dios, que aquellos ombros, que juzgò flacos eran las colunas mas firmes de la Yglesia, en tiempo que haçia su fabrica mucho viçio. Con que temio el Pontifice hiçiese ruina sino se valiese de tan admirables basas: pues la cabeza de la Estatua Asiria, que pinta Daniel, diò en tierra, quando la alza primaron de aquellos pedestrales, si humildes, y pobres por lo de varro, esos por lo humildes, y pobres le daban + de oro firmezas grandes de ierro. Percussit statuam in pedibus eius ferreis, et fictilibus. Mientras ardiere la llama de aquel fervor se sentira suave el peso duro de aquel saco. La capa penitente de Elias era leve carga al carro de fuego, y al tocar en las deliçias del Paraiso, se vbo de entibiar el carro, y diò la capa en el suelo. Levavit pallium, quod ceciderat.

+ à la cabeza

Daniel 2. 32.

4. Reg. c. 2.

27

§. 8.

En los Reales de tan gran cabo se alistaron gentes, y Naçiones innumerables; todo el Orbe pareçe que mudo de habito; toda crespa çerviz con gusto recibia el iugo. Mas estimaban los Prinçipes los cordones de çerda, que los de oro. Funes ceciderunt mihi in præclaris. Las mas delicadas virgines acordonaron con estas espinas las azuzenas de la pureza; que se conservan los ampos candidos de la nieve entre las rigidas escarchas del Enero. Mansas ovejas se asegu-

Psal. 15. v. 6.

raban

UVA.BHSC

de carniçeros lobos, tegiendose de los cordones de françisco rediles para su salvo. Beneficio le es à la paloma la red, que la libra del gavilan. Vna est columba mea. Esta paloma candida del Esposo sintio tal vez en sus libres vuelos los tiros de cazadores sangrientos. Percusserunt me, vulneraverunt me, y librose de esos riesgos, assi que se puso red de cordones. sicut vitta coccinea labia tua.

cantic. c. 5

cantic. c. 4.

28 Engendrò en Christo aquel castissimo padre a la virgen Clara, para que en espiritu fuese madre de clarissimas hijas. Entonçes si, que cayo mui ajustado a sus talles el cordon. Funes ceciderunt mihi in Praeclaris: etenim haereditas mea Praeclara est mihi. Nunca Princesas çiñeron mas ricas fajas. Erit pro zona funiculus digna invidia a las zonas del çielo, q̃ no acordonan en el Zodiaco mas ilustres casas, ni çiñen mas nobles signos.

isaias 3.24

§. 9.

29 Entre lo çeniçiento del habito y çiliçio se descubrieron impuras brasas de Venus. Tan continuos diluvios de lagrimas no apagaron aquel genero de fuego, ni mojaron del todo aquella infernal espeçie de polvora. La frequençia de tanto ayuno no le apurò la iesca del fomite. con vna gota de agua se persuadia el Rico Avaro extinguir todo vn infierno; y con avenidas de llanto aun no se templa este maligno rescoldo. Y si con tantos esfuerzos no muere esta çentella sensual en vn San françisco, como arderan entre impuros inçentivos los afeminados, y deliçiosos?

30 Era la batalla contra la pureza, y armose de mas candores para defender su candor, esto fue armarse de punta en blanco, esponjado todo en nieve françisco opuso la nieve al fuego. Era de ver en vn volcan Mongibelo darse batalla elados ampos, y ardientes llamas. vençiò la nieve, y matò al inçendio. De sal hizo Dios vna estatua en la muger de Loth castigando su leve ogeada para librar à otros con el escarmiento de impuras llamas. Versa est in statuam salis, y S. françisco hizo de la nieve estatuas de muger, e hijos, y con tales hijos, y tal muger no tiznaria su candor. como deslumbra la nieve con su blancura, quedaron los ojos de françisco tan deslumbrados, que no conoçia de vista muger alguna. Siempre los recatos de la modestia aseguraron a la castidad las palmas. Y

Genes.

mereçio ser esposa de Christo la que se recataba de mirar aun al mas santo. Revertere, revertere, vt intueamur te. cantic.

La memoria de aver naçido en vn pesebre le inclinaba a tratar su cuerpo, como si fuera vn jumento, y por otra parte quisiera que volase con alas de aguila para examinarle los rayos al mismo sol de justiçia. Pues como tan a lo sublime emprendia, quien tan a lo bajo de si pensaba? Nadie mas humilde como el magnanimo. en vn viviente notò Ezequiel fundidas la altaneria del Aguila, la magestad del Leon, y la eminente inteligençia del Hombre. El Aguila en lo magnanimo de sus designios se sobreponia a los demas en sus vuelos: Facies aquilae desuper ipsorum quatuor. Pues no era lastre a sus regias alas la representaçion que haçia juntamente de Buey? facies bovis. No, sino dar à entender que no se opone lo magnanimo con lo humilde, pues la que aspiraba en el serviçio de Dios volar mas alta, esa pensaba de si a lo mas humilde. Y a las pedia David para remontarse al çielo con los mas heroicos asuntos: Quis dabit mihi pennas? y con esa alteza de animo juntaba el tenerse por vn jumento. sicut iumentum factus sum. Quien avido tan magnanimo como san françisco en las mas altas empresas? y quien mas humilde que el humilde san françisco? desde que naçe en vn pesebre se tenia por vn jumento. sicut iumentum factus sum. Y vuela con alas de serafin.

32 Contener ombros el santo para la pesadumbre toda de la aspereza los agoviaba al sentir sobre si la mas ligera alabanza. Y contrapesabase los elogios con cargarse asi mismo de vituperios, y compeler a su compañero que le maquinase varios agravios; para ir cogiendole el ayre de las acçiones à Christo, que mudo en los dolores, e injurias: quasi agnus coram tondente se obmutuit, atronò con su divina voz à vn malsin, que con lisongera maliçia voçeaba sus divinidades: scio, quisis sanctus Dei. comminatus est Iesus, dicens: obmutesce.

Ezech. c. 1

Psal.

Isaiae

33 Tan averso a los honores, como ambiçioso de abatimientos, su modestia le encogiò de tomar el soberano estado del saçerdoçio, queriendo mas el ofreçerse asi por victima, que osar à ofreçer el venerable sacrifiçio del ara

UVA.BHSC

haciendo este serafico acto lucida sombra en aquel serafin, de quien refiere Isaias, que no osó tocar con la mano en el altar de Dios, sino que reverente se valió de la tenacica de oro. Quem forcipe tulerat de altari

Isaiae c. 6.

§. 10

34 Decia francisco por su humildad que de nadie era tambien conocido, como del demonio. Y es assi que nadie como un contrario, y un emulo repara mas en los meritos, y demeritos del invidiado, y aborrecido. Y assi en una conferencia de Philosofos delante de Philipo Rey de Macedonia, discurriendo varias trazas con que añadir perspicacia a los ojos, fue sobre los demas aplaudido el parecer de echar polvos de invidia en la vista. Y en aquellas reales cortes, en que Dios quiso publicar las excelencias del santo Job, no quiso que pasase la censura de sus meritos por el juicio de bien intencionados, como eran tantos hijos de Dios que concurrieron a aquel divino congreso, sino por las observaciones que tendria echas de Job el invidioso y mal sin satanas, que tambien se allaba en aquella junta. Quadam autem die, cum venissent filij Dei, ut assisterent coram Domino, affuit inter eos etiam satan, cui dixit dominus. Numquid considerasti servum meum Job? Porque como al invidioso le hieren mas los resplandores de l'emulo, advierte mas tambien las luces de aquellos rayos.

Job c. 6.

35 Allandose en Roma aposentole el cardenal santa cruz, y aquella noche el demonio costeó el agasajo al huesped con una cruel disciplina, dejando costoso aviso a los Regulares del admitir alivios en los palacios. Buen Aulico era de la cruz, francisco, pero en las cortes no es seguro aun el servir à la cruz. Acordabase de la mala noche que un jueves santo pasó Christo en el palacio de un Pontifice, y no invidiaria a los Religiosos, cuias ansias son de introducirse en los palacios. A estos no los haze el demonio mal, porque no van à obrar ellos algun bien.

36 Como no tubiese francisco otra cudicia, que de ganar almas Da mihi animas, cetera tolle tibi. Como le inflamasen afectos de acopiarle à Dios por la predicacion del Evangelio muchos ilustres hijos de la gracia. Da mihi liberos, alioquin moriar. Fomentando las ansias del martirio, se dió a la vela, y navegó azia la suria. Nave adonde llevas este florido ramillete de virtudes? a que le agen barbaros cierzos. Adonde llebas ese cristal de roca? a ponerle entre el iunque, y el martillo. Adonde ese vultorico? a que le pongan los pies de varro. A hazer và con nueva ambicion fortuna en las cortes de los Reyes; vuscando con la virtud la piedra filosofal; Argonauta que aspira à la riqueza del Vellocino de oro en la cruz.

Genes. 14

Genes 30

37 Zozobró la nave con mercader, que llebaba poco lastre de caudal, con que la vorrasca, y la calentura arrojaron à francisco en tierra à las riveras del Africa. Nunca sintió mas fuego aquella region ardiente. Herido, y encadenado le presentaron al Soldan, y estan poderosa la presencia de la virtud, que desarmandole el altivo sobrecejo aun en fortuna tan vil, le tubo el barbaro Rey al santo veneracion. Y oyendole que venia de tan remotas distancias con deseo del martirio à predicarle la verdad, sonriendose, le remitió a los Principes de Europa, y que avia sido ociosa jornada para vuscar martirio en los moros, pues a pie quedo allaria muchos entre los Christianos que le coronasen de Martir, si les digese verdades.

38 Con lo que mas le martirizó el soldan fue con cariñosas instancias de que admitiese sus ricos dones. Solo el amago de verse rico fue a la Pobreza de S. francisco un duro martirio. La sangre, que no le cabia en las venas con ambicion de teñirle en los tormentos celestial purpura la destiló la pena de no padecer martirio por los ojos en tiernas lagrimas, no le inundó este diluvio del llanto, por temer entonzes mas el naufragio de las riquezas. Quod autem in spinas cecidit, hi sunt, qui à divitijs suffocantur

Lucae c. 8.

§. 11

38 La alteza de su oracion le hizo à francisco de la llave dorada en los palacios de Dios, sin que se reservase a su inteligencia en los divinos retretes el mas retirado misterio, ni designio. Entre sus Apocalipses vio tal vez, que se formaba de los mas lucientes astros el mas rico y brillante trono en el cielo. Sombra suya, o solo ensayo fue

UVA.BHSC

el solio, que à Ioseph le compusieron de luces las estrellas, y los planetas. Y siendo el trono destinado para su asiento, su humildad temia que era tribunal de su juicio. Y con mas claro fundamento excitaba duda aquel lucido teatro, de si prevenia ya la gloria à francisco tan alta estancia; o si blasonaba el Empireo de lo mucho que con francisco se le añadia de nuevo a su real magnificencia. Avia dejado en el cielo muchos vacios aquel Cherubin Apostata, lanzando consigo rebeldes astros en negras sombras. Cauda eius trahebat
Apocal. 12. tertiam partem stellarum. Y francisco serafin humano transformando sombras en astros, y hombres en Angeles llenò al cielo con mas luces sus espacios.

39 El fue Atlante de esos polos, el Hercules, cuios ombros apuntalaron los templos, quando por hazer ya vicio, amenazaban ya ruina. El fue escudo, en que despunto sus raios la divina justicia quando vibraba contra el mundo aquellas tres lanzas, tomando por lado en tan gran empresa à Santo Domingo, que aunque vastaba francisco solo, su generosidad le hizo partir de sus glorias; y su humildad trazò el tener a quien atribuir tan gloriosa hazaña. Como Barac no quiso admitir el baston de General sin hacerle lado Devora, que desfrutase la palma de la vitoria, tomando el solo los afanes, y riesgos de la pelea. Y Ioab teniendo ya rendida la ciudad de las Aguas a costa de sus sudores llamò à David para que a David se le atribuiesen los triunfos.

§. 12

40 Una vida casi sin achaques de hombre visos hacia de cortesano celeste. Que mucho que le arrebatase el espiritu, a quien tan poco agravaba el cuerpo de muy exausto; le ve vapor, que à un rayo de su luz le embebia en si el divino sol de justicia. Gusta Dios de ser maestro, quando sus liciones se toman con las manos, y no solo se perciben con los oydos. Aprendiò en tan sabia escuela assi la ciencia de lo presente, como noticias grandes de lo futuro. Ni era bien se le reservasen tiempos al que tambien obraba eternidades. Como se empleaban bien en David las profecias, que olvidado casi de lo temporal, solo ponia toda la mente en lo eterno. Annos
Psal. aeternos in mente habui.

41 Como redujo en si à su primer estado la Innocencia, los brutos, y las aves le reconocieron placidamente dominio. Aprendian los corderos ceremonias de su religioso culto. Las aves se le mostraban obedientes, que no temian de su cordon los lazos de la caza, sino amaban las redes de su resguardo. Y à no tenerlas, les diera de sus plumas aqueste serafin alas; porque aun las aves aspirasen à remontarse à los cielos, y no se abatiesen con vajos pensamientos à los zarzales. Besaban aquellas plantas, que avian de pisar estrellas las mas indomitas fieras. Menos temieron los monstruos la azerada clava de Hercules, y se rindieron mas a la santidad de francisco. 42

Que fiero pinta S. Pedro à un leon, que entre los ceños, y ogeadas sacudiendo la melena, y desenvainando la garra se tragaba aun en los ensayos al que presumia aver en las uñas. Leo rugiens, circuit, quaerens, quem devoret 1. Petri c. 9.
Pues como pinta Ezequiel al leon tan manso, que sufre con el buey iugo, tan piadoso que rinde culto al que conduce en el carro? ya no fatal rayo al tierno becerro, sino que de amoroso, y humilde pone la corona à sus plantas! Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Ezechiel 1. 7.
Es que miraba el bravo leon a la virtud, y santidad en su trono, respetaba à la innocencia en su triunfo, y al que no rindiera toda criatura, le abasalla la santidad, e innocencia. O lo que puede un santo! O lo que puede un francisco! 43

Al contacto de su habito huian las enfermedades; tenia que dar mucho espiritu aquel saco, y en su cotejo es mui poco el que la capa de Elias 4. Reg. c. 2.
comunicase espiritu doble: a la capa para que comunicase espiritu la diò Elias un vaño de paraiso, al habito de francisco esponjado en la sangre de sus llagas se le pegaba la virtud que tenian las vestiduras de Christo, y assi respiraba vida, todo espiritu, con que huia de tanta vida, y salud la muerte, y la enfermedad. 44

Con la señal de la cruz, convirtiò el agua francisco en vino allandose enfermo. Debia de aquejarle la sed del vino que se le diò à Christo en la cruz, que con aquel señalar la cruz, diò señal de que solo le fatigaba tal sed. Fasciculus Cantic. c. 1.
myrrhae dilectus meus mihi in vineis Engaddi, la sed de vino con myrra era

UVA.BHSC

la sed que mostraba. O considerandose aquella amorosa alma çercana à los desposorios con Christo, diò señas de su gloria, y de su alegria, imitando el milagro de las vodas de canà: Aquam vinum
Joan c.2 factam. O fue digna prevençion para ser esposo de sangre en el monte Albernia
Exodi c.4. sponsus sanguinum tu mihi es.

45 A los collados de Roma hizo retirada francisco. Ya el monte Albernia se considera vn monte Tabor, no solo en las glorias de vna nueva transfiguraçion que à de lograr, sino en semejantes excesos de la Pasion que à de ver. Loquebantur de excessu. Alli se remonta sobre los rumbos de la luna, y çirculos del sol al templo de la divinidad. Mas que misterio el yr en otoño? Es que va françisco à hazer la vendimia de la divina vid Cristo en los ricos lagares de sus llagas, de que saliò con vastantes notas de vendimiador en manos, en pecho, y pies. Viendose con tan preciosos rubies rico, dio en avaro, escondiendolos, y no comunicandolos, o por cautela de que no le achacasen à hurto verle de repente rico al que vieron siempre tan pobre. Pero conoçia bien el genio del mundo, que no se ençiende en invidia con los favores del çielo. Y lo mas çierto seria que el padeçer en publiçidades mucha endulza los dolores, como les fomenta el agrio vn padeçer en secreto.

46 De corrido, o reverente al ver las llagas de christo en la cruz, se envolviò
Mat. 27.45. en densas sombras el sol. Tenebræ factæ sunt. Y francisco por evitar a la tierra Eclipses, trata de esconder sus llagas. Mas si escondiò el sol sus rayos por oçiosos, quando Christo desplegaba mas luçes de sus heridas; manifiestense las llagas de san françisco, çelebrense, soleniçense para añadir claridades, y desterrar las tinieblas, para que a tales volcanes se desielen los corazones

47 Tirados estos vltimos perfiles con los finos colores de las llagas a la estampa viva y efigie verdadera del Redentor, que le resta à S. françisco que haçer? que le falta, que deçir? solo le queda exclamar tambien con la voz de Christo. Consummatum est. Pero tan humilde fue que allandose con aquellas insignias de divinidad, y vna fundiçion de çielo, postrandose en el suelo, le diò el postrer osculo de paz a la tierra, reconoçiendola por su pobre madre. Pidiò otra vez de limosna la tunica religiosa. Morirà mas consolado, quanto se viere morir mas pobre. Como vbiese amado siempre à la santa Pobreza, al fin diò muestras Ex Ieo 43
de amarla mas. Cum dilexisset eam, in finem dilexit eam. 48

Muriò françisco al ponerse el sol: à este paso estaba echo a vivir. Sintiò dos noches el orbe viendo à vn tiempo dos ocasos de dos soles. Si quando el sol de Justiçia Christo padeçio ocaso, con retirar el sol sus luçes tambien se estremeçio el mundo todo en demostrationes, à no correrse velo de sombras en tan doloroso espectaculo, que estremos no apuraran las Mat 27
criaturas? Tenebræ factæ sunt. Y aliviò la Providençia divina tambien, que acresçentaria la muerte de francisco, con el correr la noche la capa sobre su ocaso. Amaneçiò su luz en mejor emisferio. Muy rico se sintiò el çielo con la entrada de tan gran pobre, quanto se doliò mas pobre el infierno con la ida del Rico Avaro. Los despojos de su habito enriqueçieron al mundo. Des de entonçes à nadie le falta con que enterrarse. Dejò deseos de si, o toda la tierra, y cumpliò los deseos de todo el çielo. 49

Despues viò su sacro cuerpo el Papa Nicolao en el sepulcro. Viole en pie, y con las manos levantadas al çielo, postura en que muestra ventajas a los demas para reçibir otra vez espiritu en la resurreccion. La sangre fresca de las llagas aun en el aspero regazo de la muerte conserva flores. Apenas se diferençia de quando vivo, pues quando vivo pareçia muerto estando pues en pie, quando difunto. No se esculpa en su laude, o en su losa: Aqui iace françisco, sino aqui esta en pie que san françisco se levanta à donde los mortales todos iaçen.

UVA.BHSC

Sus Emisferios mas esclarecidos. Los Patriarcas S. Françisco.

Apendiçe

Question panegirica. 1.

Porque los Angeles se sientan en el sepulcro, y S. Fran^co siendo serafin estaen su sepulcro en pie?

1 De los espiritus que estaban sentados en el sepulcro solo se dice en el Evangelio, que eran Angeles. vidit duos Angelos in albis sedentes. Pero S. Françisco, como por su suma pureza, y ardentisima llama toca ala suprema clase de serafines, esta en pie, y no esta sentado. que Isaias en pie vio estar à los serafines en el çielo. Seraphim stabant super illud. Era muy de ver en las seis alas de los serafines: sex alæ uni, que aunque las quatro alas servian de prisiones tegiendo lazos de plumas Duabus velabant faciem. duabus velabant pedes, con las otras dos alas volaban, sin que los estorvos de los lazos detuviesen al amor del serafin los vuelos. como ni los lazos dela mortaja impiden aque un françisco serafico este en pie y con las alas del corazon siempre vuele.

Ioan 20

Isaiæ 6.

2 Perseverando en el cadaver sacro de françisco las çinco llagas se continua el ser imagen del Redentor. Pues quando Christo se dejo ver en los çielos de S. Estevan se mostro no sentado ala diestra del Padre, sino en pie. vidit gloriam Dei, et Jesus stantem. y es bien que diga con el original el retrato. En pie esta Christo dando socorro à su Iglesia, y en pie tambien se esta ofreciendo françisco para el socorro, assi tienen efecto los socorros, y no quando los da el Principe desde la flema de su descanso, y su deliçioso asiento.

Actor. 7.

3 El sentarse es indiçio de cansançio. los Bienaventurados en la gloria estan en pie porque no se cansan. quando la Humanidad del salvador mostro cansançio, y fatiga del camino se sentò en el brocal de un pozo. sedebat sic supra fontem. conoçiendo pues S. françisco que el sepulcro es sitio para el descanso, aun difunto no se le quiere dar a su fatigado cuerpo. y si a los Angeles tan breve espaçio de estar en la tierra, tanto se cansan del mundo, que se sientan. vidit Angelos sedentes; à S. françisco le dura el brio aun despues de muerto para negarse a los descansos del mundo. y siempre tan pobre, que esta todavia en pie porque no tiene sobre que caer muerto, ni se le pegue otro polvo de la tierra de lo que pisa la planta.

Ioan 4.

4 Ponganse en valanzas las penalidades de S. francisco, y las glorias de los Angeles formando peso el sepulcro, y se advertira, que bajo asta el suelo la valanza de gloria, haziendo con la cantidad mucha de gloria asentar los Angeles en la tierra vidit Angelos sedentes, y verase, que sube perdiendo tierra alo alto la valanza de las penas poniendo en pie à S. françisco. Pues no es por significar, que es mas el peso de gloria en los Angeles, que el de los trabajos inclitos del serafico: sino que tan ligera carga es para S. françisco todo lo penoso, como puede tener peso la mayor gloria en los Angeles, con ser de tanto peso su gloria, Æternum gloriæ pondus. y que si el mucho peso de gloria haze asentar los Angeles en la tierra, no ay pesadumbre de trabajos que aga perder pie à S. fran^co

2. ad Corint. c. 4.

5 Teniendole con cuidado al santo David no hiziese pie la soberbia en su trono real. Non veniat mihi pes superbiæ, estaba David en pie, como si estubiera de posta, por no dar algun traspie a los continuos vracanes de vanidad, que por todos lados vaten a los señores. Pes meus stetit in directo; donde leen Hieronimo, y Telesforo: Pes meus stetit in recto Luzbel, que quiso sentarse. sedebo in monte, de un vaido de soberbia dio en el abismo. quomodo cecidisti Lucifer? Estese en pie S. françisco, postura que en el espiritu muestra cuidado, y no debe aver descuido mientras estubiere el cuerpo en la tierra. En los puertos en que las nieves suelen cubrir los caminos, se etigen vultos en pie, que den señales, y sean indiçes de las sendas que de S. françisco en pie parte que quando muchas nieves de culpas resfrien las almas cerrando el camino real de la virtud, francisco siempre la este enseñando, como lo diçe la Iglesia Domine Jesu christe, qui frigescente mundo &c. y lo que refiere el B. Pedro Tegelano.

Psal 35

Psal 25

Isaiæ 14

UVA.BHSC

Question panegirica. 2.

Dudase
Quien se allo mas obligado à
defender la pura concepcion
de Maria. S. N.
O. S. francisco por las llagas de
christo que recibe,
O. S. Ignacio por el nombre de
Jesus que se le encarga?

§. 1.

Inteligencia de la
duda

1 En vano esa hermosa esfera del cielo se guarneciera de luces, sino tubiera afianzado en sus ordenadas vueltas el bien, y aplauso de todo vn mundo, pues à no aver de salir à vistas infelizmente vsara tantos disfraces, echo ya vn Argos de noche (que ojos llama Lucrecio a las Estrellas) ya con el sol, vn Polifemo de dia. Y para q̃ fuera tanta copia de influencias à estar falto de movimientos; que en las causas superiores llega casi a perder razon de bien, lo que no tiene comunicacion; y aun se la dearia al mal, pues deteniendo la deuda, que tienen a la generosa dadiva, parara en avaricia tanta infructuosa riqueza. y sintiera la nota de que esponjado en mares de bienes no socorria à estremas necesidades.

2 Debe pues el cielo à sus dos Polos (puntos donde se imaginan los exes de sus cursos, y sus tornos) no solo espaciar con nivelados movimientos sus resplandores, sino tambien el comunicar sus influencias, el estender por dos orbes sus luces, y repartir por dos mundos sus beneficios, cambiando con sus giros del lucimiento aplausos, y de la beneficiencia vniversales reconocimientos.

+ cielo 3 Ser pues Maria vn animado + en toda pluma vuela ese blason sagrado, toda lengua articula ese sonoro acento. solo le viene estrecho a que se epiteto de ajustado. Pues vn Dios que se alla como apretado por immenso en el espacioso Empireo (quem cœli capere non poterant, tuo gremio contulisti, se allo como desaogado en el magnifico seno de Maria. Magnificat anima mea Dominum.

Y cielo incorruptible; pues 4 en su generacion la Privacion de la Gracia no fue principio, como en las generaciones de los demas criaturas. Esta luz immaculada de pureza, este resplandor de su gracia original no solo alegra, quando alumbra al mundo (conceptio tua dei genitrix gaudium annunciavit universo mundo) sino que comunica tambien varias influencias de favores à todos los mortales. Pues segun S. Anselmo, toma Christo mui à su cuenta premiar la pura concepcion de su SSª Madre con quantas dichas se gozan en la paz, con todos los cabales de salud, y prendas grandes de la salvacion. Huius solemnitatis conceptionis celebratoribus datur à filio virginis. D. N. Iesu Christo pax, et longa salus, et post transitum huius vitæ requies æterna. S. Anselmo apud Salazar. c. 42 s. 11.

Este primer cielo de Maria, 5 (tal es su concepcion entre los demas) tiene en el serafico Patriarca. S. Francisco, y en el ardiente Patriarca. S. Ignacio dos vitales Polos en que dan tornos sus luces por ambos orbes. Ambos Patriarcas por los dos mundos traen en continuos aplausos el immaculado Misterio, disposicion con que comunica ese cielo de Maria por + tas partes luces, y beneficios. Este es el mas heroico empeño de S. francisco: esta la mas cordial empresa de S. Ignacio, y siendo el vno y otro sobresalientes a los demas en este glorioso asumpto, los dos solos pueden + finezas sobre esclarecerle con mas ventajas. todas + competir 6

Dos empeños pues tiene la question. El vno es probar que de tener esculpidas en si S. francisco las llagas de Christo se puso en obligacion de defender à Maria concebida sin pecado original; y que de aver dadole Christo à S. Ignacio el nombre de Jesus para apellido de su Religion insculpiendosele en el corazon con caracteres de oro quedo Ignacio obligado à militar con toda su Compañia debajo de la conducta del immaculado misterio de la virgen SSª. El segundo empeño es, apurar qual de los dos santos fue mas obligado a la Empresa y mas cumplido en el desempeño?

§. 2

UVA.BHSC

§.2.

Muestrase

que de comunicarle Christo sus llagas se empeñò. S. francisco en defender a Maria su Concepçion.

7 çinco nacaradas rosas son las çino llagas de. S. fran^co, que con çelestiales ansias solicitaba Maria, Fulcite me floribus, y pedia estas rosas para dar firmezas à la verdad de su pura Concepçion, segun lo interpreta Gislerio. Vt ad verbum vertendum sit: fulcite me in fundamentis. Estraña idea de arquitectura! flores para los çimientos? flores para dar constançias? Si, que el jardin de la Iglesia tiene en S. françisco çinco rosas, que funden, y cimenten la Concepçion en Graçia de Maria, misterio que es el primer fundamento, y basa de las demas excelencias de la Virgen: fulcite me floribus in fundamentis. Rosas se solian echar antiguamente en los vmbrales de los templos, que tegidas en coronas significaban en sus Dioses triunfos desde sus primeros pasos. Spargite flore solum: prætexite limina sertis. Echen las rosas del serafico al vmbral del templo de Iesus, que el vmbral de ese templo animado es la Concepçion de Maria, con que se daran firmezas a esos çimientos, pues se leera en esas ojas escrita con caracteres de purpura como desde el primer paso de su vida corono de triunfos la diviña graçia à esta soberana Reyna.

cantic. c.2.

Gislerio

Paulino apud Rivas de Nab. c.25

8 Al nido de sus divinas llagas llama Christo à su purisima Madre con el renombre de candida Paloma. Veni columba mea in foraminibus petræ. No pusiera pie su candor, donde se pudiese manchar, y assi quando Noe embiò la paloma por inspectora del estado en que el diluvio tenia à la tierra, se tornè al Arca por no descubrir adonde asentar el pie sin que le enlodase. Quæ, cum non invenisset, vbi requiesceret pes eius, reversa est ad eum in Arcam. Es la paloma tan limpia (diçe la Glosa) que huie aun el peligro de mancha. Dicendum, quod ex diuturna mora aquarum super terram terra non erat desiccata; sed erat quasi lutum, in quo non libenter quiescit columba. En la inundaçion de Adan quedò la tierra toda echa vn lodo: Pulvis es. y la paloma Maria, quando se

cantic. c.2.

Genes. 8.

Lyra 6

al primer ser en su Concepçion, como no aya donde asiente la planta, que no aya çieno de culpa, vuela à la guarida del Arca, à los nidos de las llagas de Christo veni columba mea in foraminibus petræ... Petra autem erat christus.

9 Impresas pues en. S. fran^co esas llagas, se estampan tambien los nidos de la paloma, que son los resguardos de su original pureza. Porque si vbiere, quien piense ponerla mancha, alle la paloma Maria en françisco guaridas en que se defiendan sus purezas. Luego lo mismo fue favoreçerle Christo à françisco con tan divinas señales, que señalarle las obligaçiones de defender à Maria de toda culpa, y resguardarle de toda mancha. En las llagas de Christo vinculaba Pablo librarse de molestias: Nemo mihi molestus sit; ego enim stigmata domini Iesu in corpore meo porto. No tema el Misterio de la Concepçion molestias, quando se vè que françisco tiene las llagas de Christo para su defensa, y resguardo.

10 Y quando vbo, quien dudò de la limpieza original en tan candida paloma, reconveniales françisco con lo que dijo Christo al Apostol. S. Thomas: Dicit Thomæ: infer digitum tuum huc, et noli esse incredulus, sed fidelis. Thomas sobreseed en dudas, y echad la mano a mis llagas, que, donde palpareis, como en las de Cristo, asentò el pie la paloma Madre, quando dio el primer paso al ser natural. Quam pulchri sunt gressus tui.. veni columba mea in foraminibus petræ

11 En la mano del soldado, que le rasgò à Christo el pecho à golpe de lanza mira Theofilacto la mano del Cherubin que puso Dios por guarda del Paraiso. Romphæa militis figura est romphææ versatilis, quæ prohibuit nos à paradiso. Entre este Doctor Cherubico la mano en la llaga del costado, y viendo que corre la sangre, y agua (exivit sanguis, et aqua) advierta que aquella cristalina agua estaba sita entre el corazon, y la sangre, pues saliò primero la sangre: exivit sanguis, y despues se diçe, que saliò el agua, et aqua. A esa sangre del cordero debe esa agua su immaculada pureza. Y en esa corazon mora Maria, que se acogiò como paloma al nido de esa divina llaga.

Teofilacto

Ioan 19

UVA.BHSC

Y porque su candor se reserve al tiempo del redimir, dará el corazon de Christo su sangre. venga pues el Cherubin, rinda la espada à la virgen, y ofrezca à su original preservacion libre entrada en el Paraiso. y si vbiere otro Cherubin en la Yglesia, que zeloso esgrima los filos de la pluma, juzgando que por la culpa de Adan à todos sin excepcion se les prohibe la entrada del Paraiso, mientras esa culpa no se blanqueare con sangre del divino Cordero, vaya a una viva efigie de Christo, como es francisco, y meta la mano en la llaga del costado dicit Thomæ: infer digitum tuum, y vera que aquella divina sangre tenia el candor de Maria reservado en su pecho sacro. Noli esse incredulus, sed fidelis. ya le rindio la pluma, ya ofrece à su innocencia immaculada la llave del Paraiso. Assi muestra S. francisco, que de comunicarle christo sus llagas, se empeñó en defender la purisima concepcion de su SS.ª Madre.

---

§. 3.

Muestrase

la fineza, y esmero con que S. fran.co satisface a la obligacion de defender à la concepcion su immunidad

12 Si para defender la raya del Imperio de Maria escogió Dios al serafico Patriarca S. fran.co. si para fortificar la plaza de mas monta por ser la frontera de enemigo el immaculado misterio, sirven de profundos fosos sus sagradas llagas; fatal anuncio seria al contrario, como fue infeliz pronostico para los enemigos del Pueblo de Dios, que las aguas mas claras de los fosos colorcasen repentinamente sangrientas. Primo que mane surgentes, et orto iam sole, ex adverso aquarum viderunt Moabitæ è contra aquas rubeas, quasi sanguinem, dixerunt que: Sanguis gladij est. 4. Reg c. 3

Para trinchear el Misterio.

13 para cercar à la Concepcion de inaccesible muro dió su cordon. S. francisco. Mandole Dios à Moyses acordonase el Arca del Testamento con vn rico cerco de oro que siendo muro, y corona, fomentase su hermosura, y le sirviese de fortaleza: Facies que ei coronam auream per circuitum. Donde los Setenta leen: facies que in circuitu vndulas aureas versatiles. cercala con vn cordon de aguas. que cordon se tege de aguas, sino el cordon de francisco; pues por las aguas se significan los pobres Mitte panem tuum super transeuntes aquas. Exodi 5. Eccli 11

14 Mas no sufrió el valor de tan gran capitan verse cerrado en las trincheas de su cordon, los muros de vna fortaleza son prisiones de cadçel para vn alentado pecho. En campaña rasa a dado. S. fran.co tantas rotas quantas le coronan palmas; forzando al enemigo à retirarse à sus escondrijos como à cencerros tapados con sumo silencio, y aviendo los encovado les puso con su cordon tan estrecho sitio, qual Iosue puso à sedio à Iericó, y saliendo con la empresa, atribuió al Arca de Dios el triunfo, queriendo solo quedar con el afan, y sudor de la batalla. Iosue 10.

15 Y quien rompiera cordon tan fuerte, que con guarnicion doblada de valerosos soldados le fortifica, y corona; esgrimiendo plumas en vez de espadas ocho mil escritores de su sagrada familia. Tum etiam (dice nuestro erudito Velazquez) quod phalanx continens octo millia armatorum; nec enim minorem dixeris numerum illustrium Authorum huius familiæ, quæ pro immunitate Deiparæ decertarunt, decertantque: Y tantas vocas de fuego, quantos innumerables predicadores seraficos imprimieron, e insculpen este immaculado misterio en todos los corazones por ambos mundos. Velazq. de Concep. l. 4. d. 9 n. 2

16 El Doctor subtil Escoto fue en esta gloriosa empresa el Maestre de campo general de S. fran.co, a quien pareze que el Santo le dió sus alas de serafin segun se remontaron sus plumas para elevar la gracia de Maria en su concepcion; y que de las sagradas llagas de su serafico Padre formó vocas para hablar divinidades del immaculado Misterio, siendo cada voz vn trueno, y cada silaba vn triunfo. De quien dice nuestro Salazar: lo que se aclamó del dia en que Iosue hizo parar el sol: Non fuit antea, nec postea tam longa dies. que ni antes, ni despues se vió mayor dia, maior luz mas ardor, ni mas Iosue 10

UVA.BHSC

claridad. Ioannes Duns Scotus præcipuus, ac Maximus Puræ Conceptionis Vindex, qui tantam huic doctrinæ sua authoritate fidem comparavit, quantus nullus alius ante, vel post ipsum. Y reconociendo Escoto que de Maria manaban las influencias con que triunfaba en la defensa de su causa, se prevenia para las disputas delante de vna imagen, y aquel sacro vulto de marmol ofreciendole socorro inclinó la cabeza eternizando la oferta, y el milagro con durar asta oy la inclinacion de la cabeza en la estatua como lo dice el P. Pedro Labbe assi: Nunquam subtilius Scotus, quam pro conceptione pugnavit. Ducenta argumenta ita repetijt, quasi Deus suggeret; ita dissolvit, quasi Deus responderet. Persuasa argumentis Soborna Parisiensis in Scoti verba iuravit. Non arrogavit sibi hanc victoriam Scotus, quam miraculum peperit. Dum pergit ad pugnam, imploravit opem virginis, et virgo promisit: inclinavit que caput imago saxea, et stetit promissis, adhuc perseverat inclinatio imaginis testis miraculi.

P. Salazar de Concep. c. 42 saeculi 14

P. Pº Labbe de Elogio

17 Apropiose la faccion S. Franco con aplauso tan comun de ser propia empresa de su familia serafica, que la Opinion Pia solia decirse la Opinion de los frailes Menores segun refiere el Abulense. Y en conclusion no pareze que se puede imaginar maior fineza, ni maior esfuerzo, ni mas gloriosos triunfos, ni mas feliçes sucesos, ni mas sutiles industrias, que las que á influido S. Francisco (y aun esta en pie en su sepulcro, como quien persevera en la campaña) imprimiendo, predicando, acaudillando á los Reyes, Principes, y señores; haciendo continuas levas desta devocion por todos los corazones; sacando de los consilios, y Pontifices nobles executorias al immaculado Misterio, asta reducirlo apunto, que aun los que eran desafectos, son en su culto, celebridad, y veneracion los mas finos, y mas devotos. Como no se contento Christo con quitar á S. Thomas Apostol las dudas de su Resurreccion, sino hizo que su Resurreccion tubiese por su mas egregio Predicador á Thomas.

Abulens. parad. 1. c. 22

§. 4

Muestrase

Que de averle dado Christo el nombre de Jesus para su compañia se obligó S. Ignacio á defenderle a Maria su Pura concepcion

con letras de oro escribió Dios el nombre de Jesus en el corazon de S. Ignacio Patriarca, como le rubrico en el de S. Ygnacio Martir. No caben en el pecho afectos grandes, luego se asoman á los labios. Eructavit cor meum verbum bonum. Vn apellido ilustre mete en luci dos empeños. El nombre de Jesus es nomenclatura de Salvador. Muchos pulsos sintio Dios en S. Ignacio quando asento sobre su corazon nombre de tanto peso, que con ser Pablo, como de bronce midio su cuerpo la tierra (cadens in terram) quando imprimió el nombre de Jesus en su pecho. Vas Electionis est mihi iste, vt portet nomen meum.

18

Psal 44

19 Y aunque del nombre de Jesus es tan principal blason el salvar las almas, y el mostrarse saludable balsamo para curar mortales heridas, su mas glorioso empleo es aclarar purezas, á quien con sin razon se le imputan manchas. La primer vez que se le puso á Christo el nombre de Jesus fue el dia de su circuncision, en que pudiera correr descredito la opinion de su Deidad con la nota que su ponia de pecado original aquel sacramento; pues el remedio dice relacion á dolencia. Y entonces valio el nombre de Jesus para desviar sospechas y desmentir notas, manifestando purezas, y executoriando divinidades.

20 Amargadas de vn disfame en materia de pureza entre anelos del remedio, y estimulos del oprobio acudieron siete mugeres (dice Isaias) á valerse de vna persona, en cuio valor fundaron su esperanza, y de cuia cordura se prometieron reparo. No os venimos, le digeron señor á pedir os cosa, ni es nuestro instituto de estafa, y aunque os tenemos asido de la capa. Apprehenderunt, no es portentar si es de pelo; mugeres somos, que no nos falta la mesa, y que nos sobra la gala. Y aun acaso por vernos tan lucidas, padecemos de invidiadas. Deslumbrada la emulacion con la mucha claridad de nuestro lucido porte, trata de poner en nuestro decoro mancha. Ni tiene otro preservativo tan envenenada nota, que el que se nos comunique vuestro nombre, siendo en la estimacion, y en la realidad vuestro nombre de tanto lustre, que al rayar su luz desaparecera toda sombra. Apprehen-

UVA.BHSC

derunt septem mulieres virum vnum in
Isaiæ c. 4 die illa, dicentes: Panem nostrum comede-
mus, et vestimentis nostris operiemur, tan-
tummodo nomen tuum invocetur super
nos, aufer opprobrium nostrum.

21 La Glosa interpreta este sa-
cro texto, diciendo: Que aquellas siete mu-
Glossa ℔ geres significan los siete dones del Espiritu
santo. Septem dona spiritûs sancti sep-
tem mulieres sunt. Y que Iesus es el varon
a quien acudieron en pretension de su nom-
bre. Vir autem Christus dicitur. Y el nom-
bre que le pedian es el nombre de Iesus
que es el nombre propio del Salvador.

22 Aora se aviva la duda. Pues
que oprobio pueden temer los dones del
Espiritu santo, si tan agenos estan de toda
mancha? Es que los engastò todos en vna
Zachar piedra: super lapidem vnum septem oculi
sobre aquella piedra fundamental en que
asentò el pie Maria en su concepcion. Be-
nè fundata est domus Domini supra fir-
mam petram. Es pensamiento de Phocio
Pruniense, que dice de Maria. Verè magna
domus pulchra, et altissima domus septi-
Phocio Prunien. l. 1. de Maria formis spiritus in eadem homo plenariè
habitat quietissimè: nunquam ibi passus
est offensam alicuius culpæ. Y aunque los
dones del Espiritu santo no sienten en Ma-
ria culpa, penanse de que la imputen la me-
nor mancha, y para desmentir tan indigno
oprobio, invocan, piden, e instan el favor
del nombre de Iesus, que a las luces de ese
nombre, se desviara toda nota. Invoce-
tur nomen tuum super nos aufer opprobri-
um nostrum.

23 Quando corriò tormenta de zelos
aquel rico vaso de gracias. S. Ioseph; quan-
do en tan desecha vorrasca fluctuaba el
credito de Maria, y se atrevieron à dudar
de su pureza las aprensiones, vajò de la
gloria vn Angel à serenar turbaciones, y
à sacudir de tan santo pecho rezelos. No-
Mat. 1. li timere accipere Mariam. Y con que mo-
tivos se desarraygaron los miedos? Dijole:
Que era verdad à ver Maria concebido, no
por obra de varon, sino por divina gracia
del Espiritu santo, y para que quedase ente-
rado del misterio, y persuadido de su pureza
le dio en prendas el nombre de Iesus que le
Lucæ c. 1 pondria de su voca al niño Dios. Pariet
autem filium, et vocabis nomen eius Iesum.

Borraransete, O Ioseph, las especies de sospe-
chas contra Maria: no imaginaras ya mas
en su candor mancha, que si el Iesus quita
culpas contrahidas a los demas: Ipse enim
salvum faciet populum suum à peccatis
eorum, à Maria aun la librara de sospe-
chas que se imaginen contra su pureza. Vo-
cabis nomen eius Iesum.

24 Arrojase al agua el buzano,
y en penetrando a la ondura adonde la luz
del dia pierde ya esfera, se vale de la indus-
tria vertiendo oleo. Y como si se dejaran
las aguas vntar las manos, se le aclaran,
se le rien, y le permiten ver en sus fondos la
perla que ofrece madura el nacar. El oleo
no quitò manchas à las aguas, sino mos-
trò con su lustre, que eran claras. No fue
el oleo el que quajò en la concha la margarita,
» fue farol que les diò a los ojos luz. para que
la gozasen las manos. S. Ignacio, y su compa-
ñia quando sondan con sus discursos las
profundas excelencias de la virgen, buzanos
son que se valen del nombre de Iesus oleum
effusum nomen tuum, como de oleo para
sondar las profundidades de misterios con
ese oleo se aclara à ver el mismo fundamento,
y basa de todas sus gracias, la Perla de su pu-
rissima concepcion quajada à rocios del cielo.

25 A sacar la perla aiuda el nom-
bre de Iesus, y obliga à no tener ociosa tan di-
vina propiedad. Pues ese nombre no solo dice
Salvador de culpas contrahidas, sino que borra
tanbien sospechas mal fundadas. Y assi no se
contenta. S. Ignacio con el nombre de Iesus de per-
fisionar al catolico, de reducir al herege, y alum-
brar al ciego Judio, y gentil, sino que se ve gusto-
samente obligado à mostrar mui a las claras
que sin mancha, que sin culpa fue concebida
la virgen. Y bien supo. S. Ignacio pues fue sol-
dado que el nombre se da en la plaza a los
que velan en su defensa.

---

§. 5

Muestrase
La fineza, y esmero con que. S. Ignacio
satisface a la obligacion de
defender la immunidad
de la concepcion.

26 Graduose de Maestro. S. Ignacio, y sus nue-
ve compañeros (no fueron mas los de la Fama
en numero, y fueron menos en merito) en Paris
cuia Vniversidad ya entonces no admitia a
los honores de letras al que no jurase antes

UVA.BHSC

el defender el immaculado misterio. con que las firmes basas, sobre que fundó Dios la compañia de Jesus asentaron sobre vn general empeño de defender la original pureza de Maria. Bona certa sunt (diçe Casiodoro) quæ fidem ab exordio trahunt, dum origo nescit deficere, quæ consuevit radicitus pullulare.

Casiodoro lvar.

27 Y assi le dà ala compañia los plaçemes aquel asombro de ingenios el gran Vazquez de que en tantos millares de Escritores, y en tan immenso numero de doctos ninguno avido, ni abrà que no vertiera la sangre del corazon por defender à Maria sin pecado original. Nostra societas (diçe) tam verbo, quam scripto vbique, semper que ita sensit, et docuit. Punto, en que tubieron todos los Jesuitas siempre suma concordia, y solo vbo entre si competençia de ganar à Maria palmas. His amor vnus erat, pariter que in bella ruebant. Tomaron el sabor de la raiz, no desdigeron las ramas del genio, que tenia el tronco. Fertur enim (prosigue Casiodoro) cursu perenni fontium vena vitalis, et hanc conditionem sustinent cuncta manantia, vt sapor, qui concessus est origini, nesciat rivulis abnegari.

Vaz. q. in 3. p. tom. 2. D. 117

Casiod. l. c.

28 Vno de los principales, y gloriosos motivos, que tubo Dios en alzar vandera y formar de tantas virtudes y letras la Compañia de Jesus, fue para la empresa de defender, ilustrar, è imprimir en los corazones de todas las gentes la verdad, y devoçion de aver sido la ss.ª virgen conçebida en graçia, dandole à S. Ygnaçio el estandarte para que hiziese levas de la mas ilustre gente. Revelaçion çelebre, y autorizada que hizo Dios al V. H.º Alonso Rodriguez como refiere Alegambe, Norimberg, imago primi sæculi, y Juan Burgesio diçe assi: Dicebat hanc vnam inter ceteras esse causam institutæ societatis à Deo per B. Ignatium, vt immaculatam conceptionem Deiparæ omni tum doctrinæ, tum eloquentiæ copiâ tueretur, et quàm diffusa est, orbe toto dissiminaretur. Atque hæc tanto animi confirmabat ardore, tanta spiritus divini vehementiâ, vt nihil vnquam pari pronunciarit affectu: neque de suo id se promere, sed haustum de cælo à Beatissima matre id accepisse, et didicisse.

Alegamb. de scriptor.

Norimb. in vita illius

Burgesio. lib. de Patrocin. B. V.

29 La primera acçion literaria, que tubo la Compañia en publico fue en el Colegio Romano delante de S. Ygnaçio; y la question principal fue defender que la virgen fue conçebida sin pecado: consagrando S. Ygnaçio las primiçias de sus letras, y las ingenios de sus hijos al immaculado Misterio de Maria; como dedica el Phenix ala luz del sol las estrenas de sus alas, y los cortes de sus plumas. Illa ter alarum repetito verbere plaudit, igniferum que caput ter venerata volat.

Claudiano

30 Vna vez que se le aver escrito Christo, vsò del dedo por pluma, y del polvo por papel: Digito scribebat in terra. Nunca se supo de çierto lo que escribiò Misterio en çierra, diese el escrito al polvo que se borraria en el ayre, debiendo escullpirse en laminas de zafiros, que no cediesen à tiempos. Es el caso, que era vna muger impura la que ocasionò que escribiese Cristo; y dio à entender, que los que deseasen eternizar los escritos, estrenasen las plumas en escribir candores immaculados de otra purisima muger. Qui elucidant me, vitam æternam habebunt. Ningun tiempo le borrarà à S. Ygnaçio sus immensas librerias, aviendo fundado en la defensa de la conçepçion el lustre de sus letras eternidades.

Eccli 24

31 La vitoria de maior importançia, y consequençia, que entre los demas triunfos à conseguido el misterio immaculado de Maria, fue aquella salva que la hizo el Concilio Tridentino, quando en el canon del pecado original declarò no ser intençion del conçilio comprender en aquella regla general à la ss.ª, è immaculada Madre de Dios. Declarat tamen ipsa sancta Synodus non esse suæ intentionis comprehendere in hoc decreto, vbi de peccato originali agitur, Beatam, et immaculatam virginem Mariam Dei genitricem. Esta vitoria S. Ygnaçio se la soliçito à la virgen, este triunfo el mas docto hijo de Ygnaçio (asombro de sabiduria con pasmo de todo el sinodo) se le consiguio à Maria. Dum per tres horas (diçe el Imago primi sæculi) in concilio peroravit tanta vi, tantoque successu, vt sacra synodus, quæ ab ore dicentis admirabunda pendebat, eo decreto, quo totam Adami progeniem nativæ labis progeniem ream pronunciat, purissimam Dei matrem se non comprehendere auctoritate sua, scripto qs consignatus reliquerit

Concil. Trident.

Imago 1. sæculi

UVA.BHSC

32 Y quando Alexandro septimo hizo tocar al desjarrete del mistico Buey con declarar, que siempre çelebró, y çelebra la Iglesia catolica en la festividad dela conçepçion dela virgen el primer instante de su ser natural en graçia, fueron en el desjarrete los dos principales cortes, aquellas dos ilustres lumbreras del colegio delos Cardenales los Emininentisimos P. Juan de Lugo, y Pesforcia Palaviçino.

33 Y en todos los demas triunfos, que la Conçepçion de Maria tubo despues que la compañia vino, en qual no tiene o el todo, o la mayor parte S. Ignaçio? si deste articulo es neçesaria notiçia Theologica, opositiva, o Moral, si erudiçion de conçilios, y Padres de la Yglesia, si observaçion de historia, si eficaçia de eloquençia, si adorno de Retorica, si variedad de lenguas si libros, si tratados, apologias, sermones panegiricos, adonde se acudira, que se allen mas ricos, y copiosos almaçenes deste immaculado misterio, como en las plumas, y lenguas, afectos, y demonstraçiones de S. Ygnaçio? A quien debe la concepçion mas çelebridad? Que Reynos, que Provinçias, que Republicas, que universidades, que cabildos, que Regimientos, que pueblos de los innumerables, que an echo voto de defender la concepçion avido en los dos orbes, que no esmerasen tales finezas por medio delos hijos de S. Ignaçio? vos o patres mei (diria Besario Arzobispo Niceno, lo que dijo al sinodo senariense) vos, inquam, tantæ rei fuistis Authores, multum elaborastis, plurima vota fudistis. como si aludiera alos obreros que convocó Dios para el culto de su viña a varios plazos de siglos, en que los vltimos por trabajar mas en obsequio de la viña se vieron aplaudidos por Primeros. Erunt que novissimi Primi. Es assi diria Besario. vos tantæ rei fuistis Authores: multum elaborastis.

Besario apud. P. Florencia de concep.

34 Si fue çelebre ardid dela ambiçion para estender la fama de su nombre, criar muchas aves enseñandolas à articular aquel apellido, para que despues sueltas de las jaulas, y esparçidas en el ayre por varios rumbos fuesen pronunçiando el nombre, y dilatando su fama; mas ingeniosa, y eficaz traza fue la de S. Ygnaçio para hazer adorable la Conçepçion immaculada de Maria por todo el vniverso el recoger, y criar la mas ilustre, y habil juventud de todo el mundo, aves que en las jaulas de sus escuelas lo primero, que aprenden à pronunçiar es el elogio de la Pura, e immaculada conçepçion de Maria. No ay colegio de Ignaçio en que no aya congregaçiones luçidas deste Misterio, Ni ay Jesuita que en esta empresa quiera çeder finezas à su santo Patriarca. Como Alexandro Magno en punto de valor no sufria que Philipo su padre se le aventajase. 35

Ya an afrontado las competençias, ya se carean las emulaçiones. Dese la batalla de poder à poder entre los dos Patriarcas S. Françisco, y S. Ignaçio los mas galanes, y mas zelosos del immaculado Misterio de Maria. Æmulamini charismata meliora. Pero con terminos de buena guerra, vna guerra a la galana. Pues es calidad de empresa, que el vençido quedara glorioso; y el vençedor aspirara al zenid de la çelebridad.

---

§. 6

Pareçe

Que San Françisco es el que se lleba la gala en defenderle a la conçepçion de Maria su immaculada Pureza 36

La carroza de Ezequiel carro fue triunfal de Maria en su conçepçion. Echese la vista al trono de zafiro: quasi aspectus lapidis saphiri similitudo throni. La virgen Madre le sirve à Dios de trono, diçe Ricardo, y ese trono, segun Isaias, se funda se funda sobre zafiros: fundabo te in saphiris. Pues mostrar que Maria se funda sobre zafiro es deçir que su concepçion es misterio çelestial, o que es conçebida en gloria. Vaya ruando esa carroza sobre triunfos, y vaya recogiendo dignos aplausos. 37

Ezechiel c. 1.

Ricardo de S. Laur.

Quatro misteriosos vivientes se esmeran en la elevaçion del triunfo, aplicando todas sus fuerzas al tronco. En vna Aguila se peinan todas las plumas, que en la defensa de la conçepçion de Maria remontan vuelos. vn leon, en cuia melena real asientan bien todas las coronas de Prinçipes, y Monarcas, que ponen Augustos

UVA.BHSC

ombros al carro para entronizar el misterio. En el Hombre, en quien se abrevia el mapa del universo, se ve, como todo el Mundo con afectos, y razones tira de la carroza triunfal de la purisima concepcion.

38 En el misterioso Buey, que profesando humildad, se echa a las plantas de todos, y blasonando de Menor entre los demas, se les abate à los pies. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli se reconoce el humilde S. francisco, y su familia serafica, que correspondiendo à su glorioso timbre de Menores se ponen a los pies de todos por humildes. Pero el Buey es el, que con mas innata propiedad, y assi con mayor esfuerzo, y primor tira de esse carro triunfal. Y S. francisco es el que se aventaja en el conato, que pone sobre que la concepcion triunfe. El es el primer moble de esa carroza, de ese misterio, los demas siguen su paso, y se vfanan de poder asentar planta, adonde sienten su huella. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli

39 Al capitulo decimo de su Profecia desembozo Ezequiel à san francisco mostrando que el buey era Cherubin, facies Cherub. Todavia le deja con revozo. Porque si es serafico, como le pinta Cherubico? facies Cherub. Pedialo la empresa, requerialo el misterio. Era Querubin el que en la campaña del cielo alzo vandera contra aquella celebre imagen de la concepcion, y junto tropas de estrellas para obscurezer, haziendo noche sus glorias: trahebat tertiam partem stellarum. Pues estando a leyes de desafio no quiere francisco tomar armas superiores de serafin, sino entrar en batalla a lo de Cherubin con vn querubin; no digan que se arma mas del amor serafico, que de la razon Cherubica, y si el emulo a caudillas estrellas, con estrellas coronara francisco la concepcion de la virgen. ón capite eius corona stellarum. Pues si francisco le ciñe a la concepcion la corona de astros, tambien se lleba la gala de sus triunfos.

40 El cordon de S. francisco es en el aprecio de la virgen la corona de sus labios. sicut vitta coccinea labia tua. Nadie sospeche en tal voca la mancha de aquella fruta, de que se origino la comun dolencia, teja francisco de su cordon diadema, y corone los labios de Maria, que logrò triunfos, adonde Adan sintio rendimientos; con cintas, y cordones dice Septimio, solian coronarse los labios. A San francisco, que por las llagas de Christo, en su retrato es el hijo mas propio de la virgen, le tocaba el duelo de defender mas el punto de su Pureza. Pues S. Juan, luego que oyò se le daba à Maria por Madre: Ecce Mater tua, blasonò de que era suya Ex illa hora accepit eam Discipulus in sua. Y estampò su Apocalipsi en la rica lamina de este cielo la imagen de su concepcion en gracia signum magnum apparuit in caelo. Que los demas sirven à la concepcion de Maria como vasallos, pero S. francisco milita como hijo a las glorias de Maria.

Ezech 10 — Apocal 12 — Cant. 4 — Septimio — Joan. 19 — Apocal 12

---

§. 7.

Parece Que en defender la Concepcion de Maria se lleba san Ignacio la palma

La piedra de David, à cuio golpe en la frente besò su planta el gigante, vna ilustre sombra fue de la piedra Christo, (Petra autem erat Christus) con que Maria en su concepcion puso al Demonio à sus pies; mui del caso Lyra dice: Diabolus in fronte. Y rompiendole la cabeza (conteret caput tuum) le raiò tambien de los cascos aun las imaginaciones, que eran al credito oprobio. vadas, et auferas opprobrius

41 — la glosa — Genes 3. — 1. Reg 17

Cinco piedras fueron toda la municion de valas, de que se valiò David contra Goliad, y como queria evitar la mancha de los oprobios, cada piedra era la misma limpieza. Elegit sibi quinque limpidissimos lapides. Philon refiere vna tradicion Ebraica de que en estos cinco pedernales escribiò David en cada vno el nombre de vn Patriarca como iba echandolos en su pellica. En el primero el nombre de Abraam, en el segundo el de Isac, en el tercero el de Jacob, en el quarto el de Moyses, y en el vltimo el de Josue

42

UVA.BHSC

250 Davidem egressurum in certamen cum Goliaht in quinque electis lapidibus quinque quoque nomina singula singulis insculpsisse. Primo lapidi nomen Abraha, secundo nomen Isaac, tertio nomen Iacob, quarto nomen Moysis, quinto nomen Iosue. Aqui el reparo;

43 Pues como la piedra que tenia el nombre de Iesus fuese la vltima de las çinco que iba echando en su zurron quando el tiempo de echar mano a las piedras, la vltima fue la primera que puso en la onda, la que hizo el tiro, la que le hirió en la frente, y la que le dió á David la vitoria; assi lo refiere tambien Nicolas de Lyra: cumque lapidem nomine Iesu insculptum novissimum in peram immisisset, primum deprompsit ad iactum. Que ajusta bien con lo que David le advirtió á Goliad: que el salia a la pelea en el nombre de su dios. Tu venis ad me in hasta, et clypeo; ego autem venio ad te in nomine Domini.

Glossa

1. Reg 17

44 Verdades, que S. Françisco, y otros santos Patriarcas an sido á la virgen SS.ª copiosa, y fuerte armeria con que poder derribar gigantes, que eran oprobio á su original Pureza. Y es assi que San Ygnaçio ofreçio su piedra el vltimo, pero su piedra fue escrita con el nombre de Iesus, y assi aunq. vino a los vltimos tiempos, le esperaron los primeros triunfos. Asta que se tiro la piedra del Iesus no se sintio herido de muerte Goliad. cumque lapidem nomine Iesu insculptum novissimum in peram immisisset, primum deprompsit ad iactum.

+ 45 de Christo Las çinco llagas + considera la Glossa en las çinco piedras de David. Per baculum autem, et quinque lapides quibus David Goliath debellavit, significatur crux sancta, et quinque vulnera, per quae Christus de diabolo triumphavit. Bien pintan las çinco llagas de San Françisco en el triunfo, bien colorean las sumas finezas que á echo por la conçepçion contra Goliad; pero confiesen las çinco llagas, y ablen las çinco piedras, que la misteriosa diligençia del añadir a la piedra que hizo el tiro el nombre de Iesus fue la dió cumplida la vitoria, y puso fin á la empresa

Glossa

lapidem nomine Iesu insculptum 46

O soberanos dos Cherubines que con las plumas defendisteis el Arca de Dios! O dos alas de aquella grande Aguila Real que se dieron a la mas insigne muger, quando se vió impugnada en su conçepçion! O Ignaçio pues soys soldado rendid la espada á Françisco, que con la espada de Ignaçio sera Françisco que rubin cabal en defender de la serpiente la entrada del Paraiso Maria Madre de dios.

Apocal 12

Emisferio nono del Alba Maria. S. N.

El gran Patriarca S. Ygnaçio

Panegirico

§. 1

Este Emisferio esclareçió el Alba Maria con tanta copia de luçes y de llamas, que hizo en Ignaçio vna region del fuego. El mismo nombre de Ignacio esta arrojando llamas. Que se cansan los discursos de filosofos vuscando en la region del fuego vivientes, viendo vna region de fuego, y en varon todo de fuego en Ignaçio? en sus palabras los truenos, en su vida los relampagos, y en su zelo fundiçiones de volcanes. Entrañaba el ardor de su caridad a todo el orbe, como si fuera concepto de sus entrañas. Abrazaba su corazon inflamado con immenso seno á Europa, Africa, a la Asia, y á la America. No tenia limites su ardimiento, porque no ponia el çielo terminos á su espiritu. y assi imprimio en dos mundos su caracter con invençiones admirables, aun muerto desde el sepulcro lanzaba en vez de llamas estrellas, como nortes de los rumbos por donde avian de encaminarse los mortales á los çielos. Estas exçelentes calidades fomentaba a lo interesado el çielo con tan felices suçesos, que fueron gustoso asombro a los pias y aun de admiraçion a los invidiosos. Pero

UVA.BHSC

si se tubo à osadia de la idea aun en la licencia que dà la fabula el que Prometeo echase mano à un trozo del sol, à que audacia se echarà el designio de abreviar en un pliego de papel toda esta region del fuego?

2 Mas es la escusa, que tambien debe consagrar elogios un hijo al Padre, no parezca pobre de luces propias, pensando siempre en excelencias estrañas; que empeño fue del hijo de Dios el colorir las glorias del Padre Eterno. Ego glorifico Patrem meum, ut glorificetur Pater in filio. Ni violarà la pasion los fueros de la verdad. Ni dire siendo su hijo, sino lo que confesaria aun un contrario. sus hazañas no estan à cortesia del credito, ni andan en opiniones, lucieron à evidencias, y sacudieron de si todas sombras.

Joan 14

3 Tubo por solar esta luz à la ilustrisima casa de Loyola, sangre, y casa, que incorporada le da oy realces à las tres ramas reales que componen la regia casa de los excelentisimos Marqueses de Alcañizes Enriquez, Borjas, y Yogas; y por la linea materna el apellido de Baldas Marqueses de Bacares dos casas de las que intitula Maiores la cantabria. Debiole Ignacio à su sangre lo que debe al sol la luna de un cristalino espejo, y debiole su solar à Ignacio lo que el sol debe al espejo viendo en su luna multiplicarse en soles todos sus rayos. que utilidad tiene una noble sangre decia David. Quæ utilitas in sanguine meo? y responde Casiodoro; que el empeño de igualar à su esclarecido Autor. Dum illis non patimur esse impares, quos gaudemus Authores. y Alexandro hizo punto de ser mas.

Psalm 29

Casiod. 9. Varin. Ep. 22

que su padre

4 Fue Ignacio el octavo entre sus hermanos, con que se vio crecido el numero septenario de las Maravillas del mundo. No dio mas fruto su madre, como no ubiese otro mundo para el nono, que todo un orbe era aun poco para Ignacio. Ni tubo quejas de ser el ultimo, allandose con espiritus, y meritos de primero. Aviase de parecer à David en ser el octavo hijo; no siendo ociosos tantos ensayos de naturaleza en los otros siete para que perfilase la Gracia una idea tan alta de santidad, y una perfeccion que se midiese al corazon, y talle de Dios virum iuxta cor suus. Y en este numero nota S. Ambrosio una suma de todas las virtudes. Sicut enim spei nostræ octava perfectio est, ita octava summa virtutum est.

1. Reg. 16. 10

1. Reg. 13

S. Ambrosio

§. 2

5 Este botoncico de rosa, que tenia encerradas admirables gracias en la primera infancia fue desplegando muchas ex- + hojas de celencias; y como joya singular, y pieza de Rey se trasladò por menino al palacio del Rey Catolico, à donde aprendio Ignacio el primor de la urbanidad con que avia de dar realces à la virtud de su Religion, cuio trato no solo le quiso santo, sino cortesano, y discreto. Moyses tambien se criò en el real palacio de Egipto. Eran Heroes que avian de sacar de entre grutas la santidad, y conducirla à los tronos de las cortes, tiranizadas de vicios: Empresa heroica, y mui señalada (signum magnum apparuit) hacer que se vean astros del cielo formando coronas; virtudes entre Principes: in capite eius corona stellarum aviendose levantado el infernal dragon de la Apocalipsi con las coronas. Et in capitibus eius diademata septem.

Apocal 12

6 Con poderse graduar en leyes de caballero, y Politico jamas acerto à fingir. Desde entonces le podian pintar con el corazon en las manos, como le retrataron despues. Y no es poco, pues à un pie que San Pedro puso en Palacio luego empezò à fingir, y negar. At ille negavit, dicens: Neque scio, neque novi, quid dicas. Para ver la corte, y al Rey como en un epitome, no avia mas que mirar à Ignacio aunquando Menino. Era como la Menina Belen entre las ciudades de Iuda, quando abrevio en si à Dios y a toda su corte celestial. Et tu Bethlehem nequaquam minima es in principibus Iuda.

Marci 14. 68.

Mat 2. 6.

§. 3.

7 Aunque à la flor de su edad anelaban las avegitas del ocio, y mariposas de las delicias, volaronsela las aguilas de Marte; A las señas, que le hizo la campaña à su ardimiento, abandonò los deportes del palacio. Pudole en el castillo de Pamplona fiar el baston el duque de Naxera por respeto de pariente, y por las muestras insignes assi de soldado en el aliento, como de capitan en el juicio: brio, y prudencia en que sobresalio la florida juventud de aquella vara de Aron mostrando en tan tierna edad al mismo tiempo con flor, y

UVA.BHSC

Numer 17. 8. assi sazonada, y escogida para grandes cargos. invenit germinasse virgam. et turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in amygdalas deformati.

8 Dabase à conoçer mas por las manos, que por las voçes. Nunca se le notò su enojo en los labios, sino en los puños. su ira no desnudaba la lengua, sino la espada. De ore eius gladius vtraque parte acutus exibat. No se turbaba en lo adverso, ni se mareaba en lo prospero, conoçiendo la variedad de suçesos que trae consigo la guerra. sus manos, como tan nobles, mas apretaban el azero à lo valientes, que el oro à lo cudiçiosas. que el pelear por interes lo tenia por trato de mercader, y no por porte de capitan. Una espada de oro le embiò al valeroso Macabeo el çielo: Dedisse Iudæ gladium aureum. que la mano de vn gran caudillo a de tirar tantas puntas de oro, como de açero.

Apocal 1. 16

L. 2. Machab. 15.

9 Allabase à la defensa del castillo de Pamplona Ignaçio, teniendole puesto las armas de françia sitio. y solo Ignaçio se pudo hazer asimismo embarazo al triunfo. Pues en su caida de la muralla tenia Dios vinculado el, que se levantase à mejor vida, quando mas postrado en viçios el mundo. Muchos son los que se encumbran para maior preçipiçio, como se remonto la estatua de Nabuco sobre la esfera del ayre, statua sublimis, para que siendo de mas destrozo el despeño, su altivo lustre se hiziese polvo, Redacta quasi in favillam. otros como Ignaçio, y Pablo caen en tierra (cadens in terram) para que con su caida se levante el mundo al çielo, y cresca como la iedra en las ruinas de altas fabricas y entendiendole à Dios el designio, tomase la caida por suma gloria, y admirable beneficio; como sentia en otro asunto vn Panegirista Romano. vt se quodammodo gaudeat olim corruisse auctior tuis factus beneficijs

Daniel 2. 32.

Actor 9. v. 4

Panegir constan

10 Vna bala que le hiriò el pie le atajò à Ignaçio los pasos para que no se alejase mas de Dios. Todo el ruido de la pieza fue neçesario, para que oyese la voz del çielo: cadens in terram, audivit vocem; estilo en que suele ablar à sus soldados el Dios de los exerçitos. A este sonido temblo todo el valor de David oyendo al Dios de la Magestad Deus Maiestatis intonuit. Afiçionose Dios de la fineza, y es fuerzo con que peleaba Ignaçio en los Reales del mundo, y dijo este es vizarro para el baston de general en mi miliçia. Assi discurria Enodio: Te olim sæcularibus inhærentem titulis castrensis sudor excoluit, et ad Ecclesiæ gubernacula post adversa solidavit Christus milites suos, quos in personam ducis attollat, inter acies quærit hostiles.

Actor 9. v. 4

Psal 28. 3.

Enodio Urat. 8.

11 No sentia Ignaçio la herida, como el golpe diò en los pies, y su animo moraba todo en el pecho. como el animoso Iacob asta despues de aquella çelebre lucha, no diò señas de sentimiento en la planta. Postquam transgressus est Phanuel, ipse verò claudicabat pede. En el françes, en quien con mucho destrozo avia empleado todo su azero, experimentò prisionero mui noble trato. su gallardo proçeder aun con los enemigos le negoçiò recomendaçion, que la gloria del que vençe señalza con la alteza del vençido. No le pesò à Ignaçio de verse vençido de dos modos, con armas, y beneficios, estos triunfaron del corazon, aquellas solamente de los pies. Ruidoso triunfo fue el de la piedra que hiriò à la estatua de Nabuco en los pies, reduciendo à polvo toda vna mina de ierro. Percussit statuam in pedibus. Pero la vitoria paro en çenizas. quasi in favillam. Los beneficios si, que del vençimiento logran con el ardor no secas pavesas, sino floridos laureles, a la cabeza tiran el golpe, y de su llama fraguan luçida corona. Eso es aquel echar brasas sobre las sienes, que pinta Pablo en el que beneficia al enemigo. Si esurierit inimicus tuus, ciba illum, si sitit, potum da illi. Hoc enim faciens, carbones ignis congeris super caput eius. Las distançias, que ay de la cabeza à la planta dista la gloria del que vençe à violençia de armas al que triunfa à copia de beneficios

Genes 32. v. 31

Daniel 2.

Ad Rom. 12. v. 20

§. 4 12

La vispera de san Pedro por desauçiado vbo de estar el herido toda la noche en vela. Ofreçiole Ignaçio à san Pedro la vida, y aparesiendose con çelestial gloria el Apostol la acepto en preçio de la milagrosa cura. Mas le valiò à Pedro hazer esta cura, que la del cojo que hizo en el templo, aunque ambos enfermos adolesçian de las plantas, y a vno, y otro aplicò por remedio el mico balsamo del nombre de Jesus. In nomine

UVA.BHSC

Actor 3. Iesu christi surge, et ambula. Logró Pedro del cojo Israelita el, que pudiese doblar la rodilla al sacrosanto, nombre de Iesus. In nomine Iesu allevavit eum. Y negoció con curar á Ignacio el pie, el que se le diese al nombre de Iesus adoracion, y culto desde el Oriente al ocaso. A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini. Psal 112

13 Quedó un resalto en el hueso, que era padrastro a la gala, y estorvo á ceñir la vota, todavia martyr de los ajustes en el aliño del cuerpo, y sufrió que se le aserrase aquel relieve feo de la canilla, porque no desigualase la pierna, o fue oculta providencia de la gracia, que gusta de rectitud en los especiosos pies de los que evangelizan. Speciosi pedes Evangelizantium. Al verla carniceria que hacia la sierra, y á Ignacio tan insensible, como immoble, los Medicos le juzgaban o formado todo de hueso, o fundido todo de bronce. Ya como vulto de marmol ensayaba á los escultores para las muchas estatuas, con que les avia de ocupar todos sus talleres. Aqui pudiera ver el pacientisimo Iob animado el bronce en paciencia, y vital la roca firme a los mas recios embates de los dolores. Quae est enim fortitudo mea, ut sustineam? Nec fortitudo lapidum fortitudo mea, nec caro mea aenea est. Iob 6.4

14 Enemigo siempre de perder tiempo, quiso ganarle en su convalescencia, leiendo libros de caballeria, para concebir ideas de facilitarse en hazañas al espejo de imaginarios imposibles. O catolica, o religiosa casa de Loyola, adonde no se allo un libro profano; e infeliz familia adonde aun no se ve un libro piadoso. Et ego flebam multum, quoniam nemo dignus inventus est aperire librum, nec videre eum. Vino pues á dar Ignacio en una vida de Christo y un flos sanctorum. Leya, y entre aquellas flores de las virtudes le iban picando las espinas de los desengaños. Encendiosele mas la aficion á la Milicia, en quanto se resolvió a hazerse á si mas sangrienta guerra. Contra si trató de volver las puntas de las armas con mortificaciones, y penitencias. Apocal 5.v.4.

15 Abrió Ignacio los sellos de aquel libro sagrado siendo un militar leon, y leyendo, se transformó en un manso cordero. Assi se pinta la utilidad de tal letura en el Apocalypsi, quando se mira alli á un leon abrir los sellos del libro. Ecce vicit leo... aperire librum, et solvere septem signaculum eius. Y ese leon luego se veecho cordero en leiendo el libro. Ecce Agnum tamquam stantem, et venit, et accepit de dextera sedentis in throno librum, et cum aperuisset librum &c. En leiendo aquel libro espiritual, solo contra si es leon, para con otros cordero. Apoc 1.c

§.5. 16

Porque no abortase los santos propositos, que en la enfermedad avia concebido Ignacio, los sacó a luz la Madre de Dios fomentados en sus aras. Del cielo bajó la soberana Reyna á tan feliz parto la mejor Lucina. Con su vista cerró Ignacio los ojos á quanto juzga el mundo por bello, que nada en comparacion desta celestial belleza puede pareçer hermoso. Celebranse en los cantares las ansias de una alma, que anelo á verla. Revertere, revertere, ut intueamur te. Y en viendola, quanto especioso, y florido suele ser al mundo de alegre asombro, lo tubo ya por esteril paramo, y por herial de desierto. Quae est ista, quae ascendit de deserto? Todo pareze desierto á vista de tan bello Paraiso. Cantic c.6

17 Luego que pudo montó á caballo, por alejarse mas aprisa de su casa. La gana de apartarse del mundo con presteza mostró Elias en el echar al carro aquel volante tiro de fuego. Equi ignei. Veloz escaló Ignacio los muros de Monserrate; buen saco se promete en la entrada de tal plaza. Con el rocio de aquella divina Alba se avivó el fuego de Ignacio. Asimismo se consagró por trofeo. Puso á los pies sacros de la ssa virgen sus armas logrando mas azeros en sus filos. Assi lo lloran todos los enemigos de la Iglesia catolica. No quando se la quitó de la cinta al gigante, sino despues de averla consagrado al altar, dijo David de la espada, que no avia azeros de iguales filos. Non est huic alter similis. 4. Reg 2. 1. Reg. 21.v.9.

18 Como no hizo caso de galas desde que aplicó al espiritu los aseos, trocó el rico vestido con los andrajos de un pobre. Tambien a lo divino es genio del Amor el andar desnudo. Quando creció en Elias este ardiente afecto, arrojó de si la capa Pallium Eliae, quod ceciderat. Sintiendo ya Ignacio el suave clima del Paraiso en el templo de Maria. Y con la confesion general, que hizo de sus culpas, se dedignó de otra ropa que la que le vistió á 4 Reg 2.

UVA.BHSC

Adan en el Paraiso la innocencia.

19 Baja de Monserrate vn pie descalzo, al otro mas por agradecido que lastimado le atendia à los dejos de la llaga: descubierta la cabeza, para que sin estorvo creciesen azia el cielo sus ardores, y porque cosa criada no hiziese a sus pensamientos divinos sombra; que no solo à titulo de reverencia los Ancianos del Apocalipsi lanzaban de sus sienes las coronas: Mittebant coronas suas, sino tambien por no tolerar las sombras que les hacian sus diademas al resplandor de la gloria.

Apocal.

20 Con tedio de lo poblado adonde mas anidan los vicios, vusco las soledades en vna cueva lobrega de Manresa pero nunca estaria à escuras, llebandose consigo encendido siempre el fuego. cueva fue que sintio en si fundidas todas las virtudes, y asperezas de los desiertos de Nitria, y paramos de Tebaidas. Habent (decia casiodoro) sigillatim distributa praeconium, iuncta miraculum. cada flor de virtud en varios sugetos merecia elogios, juntas en Ignacio todas eran vn ramillete de prodigio. Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi. Para llenar con la imitacion vna corona de espinas, que por lo esferica no sabe que es principio, ni conoze fin, todas las virtudes, y todas las espinas avia menester juntar. Dixisse sufficiat, te vnum divinitus extitisse in quo virtutes simul omnes vigerent, quae singulae in omnibus praedicantur.

Casiodoro 4. Ep. 4.

Pacato paneg.

21 Vna herreria de vulcano parecia aquella gruta segun los golpes que martillaba Ignacio en el iunque de sus espaldas tres vezes al dia con ramales duros de ierro, aguzandose sus puntas en la fragua de sus fervores. Pasar las noches orando era el sueño de su espiritu. Poco concilia el sueño vna dura peña al cuerpo; mas à Iacob la cabeçera de piedras le adormeció en extasis de gloria; Tulit de lapidibus, qui iacebant, et supponens capiti suo.. Non est hic aliud, nisi domus Dei, et porta caeli. Ignacio sobre el azerico de aquella roca, caldeado à la llama de su oracion se hazia al genio del fuego, porque dejando la tierra se remontaba por el ayre en sublimes raptos al cielo. Pudo tener la luna invidia de los resplandores que de noche desplegaba su semblante. Los que despertaban à tanta claridad, creieron que salia antes de tiempo el sol, y que naturaleza avia varajado sus astros, y sus tornos. Pero Ignacio que miraba en la obscura cueva retratadas todas las tinieblas, en que yacia el mundo, ilustrando sus quatro angulos se ensaiaba en como avia de iluminar todas las quatro partes del Orbe. 22

A estas luces le dieron Christo, y Maria à Ignacio muchas liciones de soberanos misterios. Claris adeo illustrationibus à Deo recreatus (canta la Iglesia) vt postea dicere solitus sit: Si sacrae litterae non extarent; se tamen pro fide mori paratum ex ijs solum, quae sibi Manresae patefecerat dominus. y porque tan altas noticias no se le deslizasen de la memoria las esculpia Ignacio en el papel de las espaldas con caracteres de sangre. Assi imprimio Isaias en sus labios los secretos que le comunico el Serafin entre glorias porque ningun olvido agraviase à tan gran misterio. Et in manu eius calculus. 23

ex offic. lec. 4.

Isaiae 6.

Aun misterioso desmayo de ocho dias, y traspaso de toda vna semana le vbieran ya enterrado por difunto, à no advertir que la tela de su vida era como cortada toda de la pieza de vna muerte. Mas no ay que tener mucha lastima à vn. S. Ignacio, ni à un. S. Pablo de que se pasen sin alimento muchos dias (Et erat ibi tribus diebus non videns, et non manducavit, neque bibit; si a lo del Phenix que se sustenta de la luz del sol, se esponjan en resplandores de gloria. Circumfulsit eum lux de caelo.

Actorum 9.

§. 6. 23

Endulzado à pisar astros, ya no quisiera Ignacio tocar la tierra; y ya que es fuerza estar en la tierra, trato de yr à la Tierra Santa. Dase à la vela para Ierusalen. No teme al mar, que siente mas fondo en su corazon; no a enemigos, que es soldado; no a la peste que ardia en Italia, porque es fuego; no a los gastos, que haze profession de pobre. No teme otros escollos, que à los amigos; no a otros vientos, que a las vanidades; no a otros cosarios, que a loro. No se, si

UNA BHSC

le podra seguir, aunque va cojo, la pluma à todo vuelo. Iendo de jornada Iacob
Genes 32.32 Abijt itinere, encontrose con vna tropa de Angeles: fuerunt que ei obviam Angeli Dei y quando de tal encuentro se podia prometer qualque divino agasajo, veo que Iacob queda cojo. Ipse verò claudicabat; donoso alivio para el camino, herirle tan gravemente la planta. Es que Iacob caminaba tan presuroso a la santidad, que para seguirle no les vastaban a los alados espiritus las plumas, y quando azezan sus vuelos es menester detenerle el paso, y assi le ieren el pie. Ipse verò claudicabat. Pero S. Ignacio aun despues de cojo, era el mismo que antes fue. pues que plumas le alcanzaran?

24 Enojabase con sus ojos, quando visitaba la tierra santa, sobre que con la copia de lagrimas confundian las señas de la sangre de su dios, y que entre aquellos raudales rojos, brotasen sus venas claras; mas de vn corazon de Christo manaron assi dos fuentes sin que los arreboles de la sangre se destiñesen con los cristales
Ioan 19 del agua. Exivit sanguis, et aqua. Alli los ojos de Ignacio oyeron con lagrimas las voces de aquella sangre; y aunque la voz era de misericordia, y piedad, mirandose el como reo, remitio à sus manos contra si mismo la venganza, y el rigor

25 Esta tierra, decia, no es la que me causa asco, quando la miro, y con el cielo la cotejo, pues quantas gotas de sangre la tiñeron, tantos astros la estrellaron. A mi España llaman Ocaso del sol; esta pues debe de ser mi patria, que es el ocaso del verdadero sol de justicia. En el olivete fue donde mas se detuvo, contemplando las estampas de los pies, que dejo impresas al partirse nuestro Glorificador, para fijar por leyes de sus deseos aquellas reglas, que Christo nos señalo con sus plantas, y a que debio tan estupendos aciertos. Entre las misteriosas estravagancias que notò Ezequiel en la carroza de dios, fue que el aguila, con ser tan regia pompa de plumas: el leon, con tener vn proceder tan de Magestad; y el hombre con discurrir tan a lo superior, todos tres seguian las huellas, que el becerrico les estampaba
Ezechiel c.1.v.7 con sus plantas. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Y era, que como el becerro iba al sacrificio de la ara, figuraba à Christo en su paso; y entonces sentirian sus perfecciones cumplidas el Aguila, el Leon y el Hombre, quando regulasen sus pasos a la sombra de aquellas divinas plantas de Christo.

§.7. 26

Diò la vuelta Ignacio à España, mas no el todo, que el corazon se dejò en Oriente. Del oriente trajo por perla mas ansias de ser pobre. Allò en francia lo que avia vuscado en Palestina, desprecios, y malos tratamientos; tubieronle las guarniciones Españolas por espia: era lo, en quanto pensaba hacerle al mundo vn pesado tiro. Herido, y aprisionado el capitan le hizo soltar, condenado en costas de ser tenido por fatuo, despues de entretenerse con el como loco. Destas injurias qual coronò mas su invicta paciencia? Deste tenor es la duda entre el agravio del soldado que dio à Christo la bofetada Dedit ei alapam, y entre el desprecio, con que le remitio Herodes con el sayo blanco de simple? illusit indutus veste alba, et remisit. Y parece que no ay agravio como infamar a vn sabio de necio. 27

Vuelto à España tratò Ignacio de volverse à niño por reparar las travesuras de la niñez a los 33 años de su edad. Idea santa del Rey Ezequias, quando retiro las sombras del relox como a la cuna 4. Reg 20
de su navidad, Retrorsum decem lineis. Toma pues vn arte de latin, y mezclandose con los niños en el aula empieza a darse a los primeros estudios, juntando con los primeros principios de la gramatica los altos fines de dar dotrina a dos orbes. Este gran varon que en la academia del cielo se avia dado ya vn baño de aquella divina sabiduria, y compuesto vn altisimo tratado de la SS.ª Trinidad, y aquel libro de los Exercicios, norte admirable de navegar a los cielos, era en el candor de la vida infante, y en sus costumbres maestro. Deseaba reducir la gramatica à dos verbos al Amar, y al Padecer, y disonandole el detenerse en nombres, y verbos, era retorico en las obras 28

Avia con esta Retorica compuesto en ramillete de virtudes el desorden de vnas flores en vn convento de monjas.

UVA.BHSC

Los devotos lo tubieron por barbarismo en vn gramatico, que tripulase su floreo, y tubiese con las voces del locutorio tanta cuenta, y dieronle muchos palos. La leña mas enciende, que apaga el fuego: vosques tomara su ardor sobre las espaldas. No ay alimento que apetezca mas la llama, que a la madera. Voceaba el perfido Iudaismo: venga el madero: pongan en la cruz a Christo. O necios! que aquese leño a la divina llama de Christo mas es lisonja, que estorvo: en esa cruz se fomenta mas su ardor. Ignis consumens est Deus. Entre las zarzas de oreb lucio mas su resplandor. Deus in medio rubi.

+ crucifige Mat. 27

Exodi 3.

§. 3

29 No enseño menos, que aprendio en Alcala, y Salamanca. Las carceles fueron sus aulas. Purificó con su innocencia a las escuelas de vicios. Santificó las cadenas; de que la virtud hace adornos. Hizale señas la vniversidad de Paris con mas copia destas galas, y a sus ansias de estudiar, con mas progresos en el saber. A no ser tan dicipulo de Christo, por lo descalzo, y menospreciable pareciera filosofo a lo cinico. Mientras que raiaren soles no faltaran a sus luces malsines nieblas. Pertañcaba a tanta luz, quien le delató al tribunal de la Inquisicion. En sus emulos fue conocida malicia, y en Dios alta providencia. Pues para que el sumo recato de Ignacio no escondiese sus virtudes, necesitabase de mucha inquisicion, que se las descubriese, y publicase. Quejabase la Esposa; que sobre averla herido, la avian despojado; y no sintio tanto la herida, como la falta del velo, o manto. Invenerunt me custodes, qui circumeunt civitatem: percusserunt me, vulneraverunt me: tulerunt pallium meum. Inquisidores eran los Angeles, que hicieron en la vida de la Esposa el mas exacto escrutinio; e hirieron su recatada humildad con desembozar la capa con que encubria vn tesoro de virtud: tulerunt pallium meum. Corrasele ese velo para que se admire el mundo, y tome de tan secretas, y escondidas perfecciones exemplo. Revertere, revertere, vt intueamur te.

cantic 5. v. 7

cantic 7.

30 No se alla veneno mas sutil que el del aspid, ni mas sutil invidia, que de los que hazen profesion de sabiduria, con que califican la censura, y de santidad, con que canonizan su malintento: estas arañas que aun de las flores medicinales hazen materia de ponzoña, dieron en que Ignacio perdia la juventud de la vniversidad, quando mas la ganaba para Dios. A este rumor previnieron en el colegio de S. Barbara manojos de varas para vn castigo de estruendo. Tubiera Ignacio por mui proficua, y placida escuela, en la que se escribia sobre sus espaldas. Pero las varas en la inocencia brotaron elogios, y produgeron frutos de aprobaciones a su virtud, de panegiricos a su humildad; menos vbiera el santo sentido los azotes, que las alabanzas. Al sonido destas coloreó su modestia en las megillas, estando ya la sangre en las espaldas prompta para responder a los primeros golpes. Vna selva de varas le amenazaba a Aron. Accipe ab eis virgas singulas. La invidia amagaba golpes, y la inocencia hizo que produgiese la vara executorias de sus ventajosos meritos. Invenit germinasse virgam Aaron.

Num 17

31 Aunque descubierto, y acreditado el fuego de Ignacio encendia mas en virtudes la juventud de aquella vniversidad de Paris; avia vn joven, que se resistia, como la salamandra al fuego. Tanto veneno de Venus reconcentraba en el animo. Esperole, como en celada Ygnacio metido asta la garganta en vn lago elado por lo mas frio del invierno. Y fue constelacion fria, que apago en el ardiente mozo aquel mal calor de Venus. Fue farol, que en la tempestad le dio luz a tan derotado vagel para que se apartase de su caribdis. Raro metodo de cura, que para que se le mitigue al calenturiento la fiebre, entre el medico en el baño! Assi entró Christo en las aguas del Jordan, para que sanase el mundo de su ardor. Heroes de santidad celebra la fama entre zarzas nieves, y estanques de ielo para mitigar calenturas propias, pero vuela sobre las plumas de la celebridad por calenturas agenas hacer tal demostracion.

UVA BHSC

sus Emisferios mas esclarecidos los Patriarcas. S. Ignacio

§ 9

32 Como fuesse ygnian de los corazones
otra jo nueve escogidos Theologos, nueve
Musas, con cuia consonancia compusiese
la destemplada harmonia de los hombres.
En cada uno le logrò al cielo varias regio-
nes de tierra, y en vn. S. Francisco Xavier
le rindiò dos orbes. Inteligencias que an
de voltear el mundo no an de estar dentro
de sus globos. Y porque de humanos geni-
os es inclinarse à la tierra, como à su cen-
tro, les fijò con vinculos de votos al cielo.
Hermoso symbolo de vna esfera mistica
pintò Ezequiel en aquella rueda que gi-
raba dentro de otra rueda. Rota in me-
dio rotæ; significando la interior rue-
da à este mundo, y la exterior figura-
ba a los Heroes Apostolicos, que para mo-
ver à concierto el compas al mundo auj-
an de exercer su ministerio, como si estu-
biesen fuera del orbe. Assi S. Pablo tenia
su conversacion en los cielos. Conversatio
nostra in cælis est, y dabo tornos con su
doctrina a toda la redondez de la tierra
Rotam in medio rotæ.

33 conducidos al monte de los
Martires, les decia Ygnacio à sus compa-
ñeros: Esta eminencia, desde donde se-
ñorea con desprecio la vista valles y lla-
nos nos pinta el assumpto de vida que ele-
gimos. Este monte de Martyres oy admi-
te en los votos nuestros animos por victi-
mas, alguna vez recibira tambien los cuer-
pos en sacrificios, pues podemos esperar
que nuestra sangre nos tiña en gloriosa
purpura las borlas candidas de Maestros.
Palestina oy solo de nombre es tierra santa,
para que lo sea en sus pobladores seremos
luz a su oriente, si dieremos con todo anhelo
en su ocaso. Restituiamos la cruz, y fe al
solar, en que nacio. Ni nos deslumbren las
medias lunas del Turco, que si la luna de re-
verente se llorò à Christo en su sepulcro, à
su renacer, mostrara el rostro risueño, y es
le à la luna fatal eclipse el carecer de su sol.
Dichoso empleo si negociaramos feretros, a-
donde las mas inclytas vidas tubieron cu-
nas, y todavia tendra leños la selva, de que
se labrò cruz à Christo. Pues si fomentais
esta llama, adonde se cebarà con mas no-
ble iesca? Tantas laureolas se nos malogran,
quantas almas allà se pierden. Que no's de-
tenemos en francia? El frances mehirio
en el pie. San Pedro me le sanò, y si le debo los
pasos yendo à Roma pondre en sus
manos mis designios en caso que a la
empresa de Jerusalen nos pusiere estorvo
el mar.

34 Dijo, y vn lazo de sus votos vnio to-
dos los pareceres fraguandose en el fuego
de Ignacio vna como masa de todos diez
corazones, aunque formados de diferen-
tes naciones; que en encendiendose en vna
llama diferentes arboles, no se puede distin-
guir sus diferencias. Menos hizo A-
lexandro en formar vn globo con oro de
diversas provincias, y Romulo en amasar
vna esfera de varias tierras; y mas hizo S.
Ignacio en fundar vna monarquia tan
unanime de tan encontrados afectos.

§ 10

35 Mientras el tiempo abria en la
mar camino continuaban el exercicio
de letras que eran à la virtud alas para
volar a la perfeccion. Data sunt mulieri Apocal
ala duæ aquilæ magnæ, vt volaret. Yen 12
aquel interin tambien le obligaron los Me-
dicos a Ignacio a que reparase la quiebra
de la salud en la patria. No le tiro tanto
la mira del temple, como la confianza, y
experiencia de aver en ella debido la vida
a la ssª virgen, y à S. Pedro. Y aun no se puede
decir, que fue à su tierra, el que con su celes-
tial trato, y exemplo, con prodigios y mila-
gros en breve la troco en cielo. Una misma
alma era la que se vio con asombro subir cante
del paramo: Quæ est ista, quæ ascendit
de deserto? y la que à todo pasmo se vio
nacer en el cielo. Signum magnum appa- Apocal
ruit in cælo. Pues si el desierto es su pa- 12. 1.
tria, como en el cielo tiene la cuna? Trae
tan innata vna celestial virtud, que
en donde quiera que estaba o era cielo,
o con los astros de sus virtudes lo hazia pa-
recer vna gloria. Y en donde deseaba de assi-
tir parecia vn desierto, o un herial 36
sintiole su patria à Ygna-
cio en el destierro muy peregrino: su paren-
tela le experimentaba estraño. Al gran
credito de santo le recibieron con cruces,
y segun su porte mortificado las cruces
le recibieron por muerte. El hospital solo
le miro como propio, no por enfermo en el
cuerpo, sino por el espiritu que comunica-
ba a sus enfermos. Que dara que sosa na-
die la, sino supliera agradecio la gracia

AVA.BHSC

haçiendo en beneficio de aquel pais admirables prodigios; pues no solo con su predicaçion se ilustraron muchas almas, sino que con sus milagros tambien se remediaron muchos cuerpos. No le embiò solamente Dios para alivio de su mal, como porque hiçiese à toda su patria bien. Assi el embiar Dios à Elias à Sarepta con el color de socorrer la ambre del profeta, fue tan bien para remediar à otros. Hydria farinæ non deficiet.

3. Reg 17

37 Convaleçido se diò à la vela en valençia para la Italia. Temieron las ondas sus volcanes, y convocaron todos los vientos, pero çediò al peso de su virtud le inchazon del mar, o por temer a otro Moyses que venia à sacar de Egipto al pueblo de Dios, o por reçelar en el nombre de Jesus a otro Josue que trataba de detener las corrientes preçipitadas del mundo. Recibiole Genova mas en su seno, que en su barra. y ya en un inclito Espinola le prevenia espinas que en el fuego del Japon le servirian à Dios en rico trono de çelestial zarza.

Exodi. 3

38 De Genova pasò à Bononia; y creiera el siçiliano que su Etnæ se avia trasladado al Apenino, tanto de candor en la vida, y de llama mostraba Ygnaçio en el alma. si de estas llamas arrojaran los montes della tierra, mucho à que ubiera conquistado el çielo. viendole en lo dado reianse, y mofaban los niños; y reiase mas Ignaçio de que se hiziese fisga del lodo siendo formado el hombre de varro. Pero si no llebase aquella seña de humano, les pondria en duda de venerarle como à divino. En casa de un alfaarero dispuso Dios el darle à Jeremias audiençia. Descende in domum figuli, et ibi audies verba mea. Porque el lodo fuese lastre al don de la profeçia, y tubiese mira a lo que de suio era, quando tan sobre lo que era, le elevaba.

Jerem. 18. v. 1

§. 11

39 En Veneçia concurrieron Ygnaçio, y sus compañeros. los hospitales fueron los teatros de sus virtudes; y para Ignaçio sus espectaculos mas festivos. como para Christo fue un dia mui de fiesta la Probatica Pisçina. Erat dies festus. Por ofreçerle ocasion en aquel hospital de dar à cuerpos y almas salud. las plazas eran los pulpitos y a salia a plaza la virtud, [illegible]

Joan 5.

los viçios arredada en un rincon. 40

Dejara de ser Ygnaçio, si en todas partes no fuera perseguido. Exarserunt, sicut ignis in spinis. o espinas! que os perdeis, quando a las llamas, y fuego picais. o Ignaçio, o benigno fuego de Oreb que llenas de admiraçiones, quando herido de sus puntas dejas de quemar las espinas. Vadam, et videbo visionem hanc magnam, quare non comburatur rubus! Levantabanle que era fugitivo de las carçeles de Paris, à la verdad de todo el mundo el huiera, porque lo tenia por carcel. imponianle, que ya le avian quemado la estatua. El era fuego, y el fuego no teme sino es al agua.

Psal.

Exodi 3.

41 Aunque en Roma el Papa aprobò el voto de la Mision à Jeruzalen, opusieronse los deseos de la Europa à las feliçidades del Asia. Desta sus Angeles custodios lo soliçitaban, aquella con sus Angeles lo impedia. Cælestia quoque tangit ambitio. Que fue lo que suçedio al Angel de Palestina con el Angel de la Persia Princeps regni Persarum restitit mihi viginti, et uno diebus. Et ecce Michael unus de Principibus primis venit in adiutorium meum, ut docerem te. Vençiò Europa; pues con la guerra de turcos se çerraron los mares, y se allo Ygnaçio libre del voto, mas no de haçer siempre fruto, pues viò en si Roma con Ignaçio otra nueva tierra santa. Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam.

Nazario paneg.

Daniel 10. v. 13

Apocal 21

§. 12

42 Dispusose Ignaçio para el saçerdoçio, y si como cudiçiosos de su sacrifiçio no aceçleraran la disposiçion los Angeles: poco le pareçiera à Ignaçio ser otro Elias, y otro Moyses en los raptos, y ayunos de una quaresma. Hizo de si à Dios muchas vezes sacrificio, antes que ofreciese en el ara la divina victima. Y como viviese Christo en el coraçon de Ignaçio, en que sentia insculpido el Jesus quantas vezes se sacrificaba asi, tantas le ofreçia el divino cordero à Dios. Quando la ss.ª virgen fue al templo à ofreçer por hostia à su hijo en el ara. Ut darent hostiam, al mismo tiempo relumbrò el cuchillo, con que la Madre avia de hazer de si sacrifiçio à dios. Tuam ipsius animam pertransibit gladius, ofreçiendose asi en victima, quando ofreçia a su hijo por hostia. Ut darent hostiam

Lucæ 2. 24.

UVA.BHSC

Sus Emisferios mas esclareçidos. Los Patriarcas. S. Ignaçio

43 Yba camino de Roma Ygnaçio; y apareçiendosele el Padre Eterno, y el verbo encarnado, no se le apareçio el Espiritu santo, porque lo llebaba ardiendo en su pecho: spiritus intus alit. y del Padre, e hijo como de unico principio se derivaba en Ignaçio. Mostrose Christo con la cruz al ombro, y con el leño de la cruz dandole mui propia iesca à su ardor. Diole cartas de favor para la corte Romana, diçiendole: Ego vobis Romæ propitius ero. Que maior recomendaçion que hazerle cirineo de su cruz; teniale prevenidos para crisol de su santidad, quatro apostados hereges, que con falsas acusaçiones, ellos descubrieron quienes eran, y à Ignaçio le executoriaron su grande credito. Nunca la maliçia artificiò tales maquinas, la calumnia tales falsias, ni la mentira tales colores.

44 Pues como sobre darle Christo a Ignaçio el madero de la cruz para çebo de su llama le diese tambien en el titulo de la cruz sus letras commendatiçias, fueron letras que no pudo borrar ninguna invidia, y maliçia. Dicebant noli scribere. Eternizose el nombre de Jesus en sus letras. Que con el humo, y prensa de la satira, y detraccion suele salir à luz mas clara la inoçençia; y quanto es mas oscuro el humo, que baña los caracteres en la emprenta salen con mas esplendor impresas.

45 Fatigaba la ambre à Roma, y en las entrañas benignas, y generosas de Ygnaçio tubieron rico granero los pobres. Venter tuus, sicut acervus tritici. El Antioqueno Ygnaçio deçia, que el era trigo de Christo; pero Ygnaçio el Español hizose pan de los pobres. Ignaçio solo con el ayuno padeçia ambre, para que todos à su costa sintiesen artura. Assi se viò que el ayuno de Christo en un desierto Esurijt hizo que en otro desierto ubiese sobra de pan para millares de ambrientos impleti sunt.

Cantic 7.

Mat 4

Joan 6

46 Dijo la primera Missa en el Pesebre, que fuera cuna de Christo. O, como se desagravia aquella alta Magestad renaçiendo en tan digno trono, que adornò el preçioso espiritu de Ygnaçio. No se veia alli el heno y la paja, que sus llamas consumian quanto no fuese selecto grano. De su fuego fundio estrella. Stella staret, supra ubi erat puer y no condujo al culto de Christo tres Reyes solos, sino innumerables coronas. Venimus adorare dominum. Debiole Ignaçio en la primera Missa à su devoto, y copioso llanto el que no le consumiese su mismo inçendio. Renovarian alli à coros los Angeles al Altisimo los motes de su Gloria; pues en aquel sacrifiçio, el que renovaba tan tierno misterio, tenia esculpida en el campo de sus timbres la Maior Gloria de Dios, como çelebra la Iglesia. Cuius Maiorem Gloriam in ore semper habuerat, semper in omnibus quæsierat.

In officio lect. 6.

§. 13

47 Inspirole Dios à Ygnaçio, que escribiese à su compañia Reglas. Y escribiolas tan inundado en lagrimas, que las reglas de su compañia son un San Ignaçio distilado. Sembrar lagrimas en las ojas de las reglas que fue sino conduçir riegos a las cruçes de los suyos para creçerlas en palmas, y fertilizarlas en frutos? Entonzes les vino à sus hijos el Espiritu santo sobre aquellas aguas: Spiritus Domini ferebatur super aquas. Assi lo reconoçio el Papa Paulo 3. quando viendo las reglas, dijo. Digitus Dei est hic. Dio la ley Dios en el monte Sinay entre inçendios: Totus mons Sinai fumabat eo, quod descendisset Deus. Y quebraronse las tablas de la ley fundidas en tanto ardor. Confregit eas. El Espiritu santo tambien daba como forma a la Ley Natural entre las blandas ondas del agua ferebatur super aquas. Y abusò la maliçia humana desta suavidad divina. Pues dispuso Dios, que las reglas de San Ignaçio tubiesen un temple medio, mezclando el fuego, y el agua; el agua en copioso llanto, y el fuego en su ardiente espiritu, temperamento, que eternizara su observançia, y que copiò del divino Legislador Jesus, quando en el solio de la cruz le diò à su divina ley de graçia el suave temple entre el ardor de la sangre, y la suavidad del agua. Exivit sanguis, et aqua.. Jugum meum suave è.

Genes 1.

Exodi 19

Joan 19

48 Mas porque el Papa Paulo 3. conoçio con maior claridad al Espiritu santo en la pluma, que en la lengua de San Ignaçio? Digitus Dei est hic. Que aunque el Espiritu santo se diò mucho à conoçer con las plumas de la paloma en el Jordan. Vidit cælos apertos, et spiritum, tamquam columbam, hizose mas notorio, quando vajò en lenguas de fuego en el çenaculo. Apparuerunt illis dispertitæ linguæ. Mas da à conoçer, y mas publica la lengua con el sonido, que la pluma con su silençio. O [illegible] tablas de la ley de S. Ygnaçio el Papa

Marci c. 1.

Actorum c. 1.

UVA.BHSC

aquellas dos alas de hermosas plumas, que el Aguila del Apocalypsi dió à la Yglesia catolica. Datæ sunt mulieri
Apocal 12 alæ duæ aquilæ magnæ, vt volaret. Mucho ilustró Ignaçio à la Iglesia con su lengua, pero remontola asta el çielo con su pluma. vt volaret

§. 14

49 Convenia que aquella mente en que avia Dios ideado la fabrica de la compañia de Jesus fuese la cabeza de los Jesuitas, y su primer General. O lo que le costó à Ignaçio inclinar la cabeza a la que consideraba diadema de espinas! Exerçitó General las virtudes, que le arrebataron al offiçio. Nadie obedeçia con tan gran modestia, como el mandaba, persuadido à que los triunfos de su miliçia se vinculaban en las promptitudes de la obediençia. Intimòse mas à Dios para ser el nivel de los demas, que el relox de sol no da reglas de las horas, sino quando tiene al sol sobre si: y el compas con vna punta fijo en el centro, tira con perfeçion toda la linea del ambito.

50 Quiso desistir del cargo y si por obediençia no persistiera, no se quietàra. Solo ambiçioso de la gloria de Dios puso à su gran fundaçion el nombre de Jesus, Escondiendo el ~~nom~~ fuego
Iudicus de su nombre, como escondio Gedeon su llama en los faroles. Otro Joab, que no quiso que en su nombre sino en el de su Rey se tomase la çiudad de las aguas. E discurrido a este proposito entre otras muchas que e dado, vna espeçial razon, porque en aquellos misticos vivientes de Ezequiel, todos tenian la planta como el bezerro? Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Y es que la planta
Ezech 1.7 del buei por lo redonda forma vna O y con la raya que cruza vna I, y destas dos letras forma esta dieçon IO; este IO ponen debajo de las plantas, este YO cubren con los pies, nada de lo heroico que obran quieren que se les atribuia, sino que puramente se dirijan todas sus exçelençias a gloria de Dios. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli

51 Tanto odio tenia à las dignidades, que dejó por ley a los de su compañia el aborreçer aun los titulos. El titulo que tubo la Cruz este solo avia de ser el blason vniversal: soldados de la compañia de Jesus. Tiene la ambiçion de monstruosidad, el que quisiera convertirse toda en cabezas, y no quisiera verse con pies. Assi la pintó el Apocalipsi en vna bestia marina que por lo que mostraba de pez no tenia pies, pero si muchas cabezas, y en las cabezas coronas. Vidi de mari bestiam ascendentem, habentem capita septem, et Apocal 13.1.
cornua decem, et super cornua eius decem diademata. Y contra esta ambiçion enseñó Christo desde el pesebre a los Reyes Magos Mat 2.
a poner las coronas en las pajas, y en el Apocalipsi a que los Ançianos arrojasen las coronas a su trono: Mittebant coronas. Su divina Mgd huió del Reyno, que le ofreçia el aplauso. Vt raperent eum in Regem. Y clavado en Ioan 6.
el solio de la Cruz, huió como pudo el cuerpo inclinando la cabeza por desviarla del titulo de Rey: inclinato capite

52 Dareçera exçeso el infundir Ignaçio en sus hijos con las dignidades tanto odio, en cuias sienes tan dignamente asentaran las Mitras. Y S. Pablo canoniza de santo asunto los deseos de obispado. Qui Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat. Miraba S. Ignaçio à su compañia como la Minima entre tantas esclareçidas familias Religiosas que le crian à la Iglesia ilustrisimos Prelados; y en los colegios de su compañia no gusta Jesus de tronos, como se lo significó à su Colegio Apostolico. Nescitis, quid petatis. Las emulaçiones no an de ser sobre quien es mas, sino sobre quien es menos. Quis eorum videret esse maior? La medida de lo Maximo se les tomó por la estatura de vn Parvulo. Efficiamini, sicut parvulus iste. Esa gloria de infulas, y de purpuras consista en el merezerlas, y no en el conseguirlas: puno es que tendra despues su propia questión.

§. 15. 53

Como si no fuera General para los negoçios, y en los prinçipios feliçes de estenderse tanto su Religion, atendia como particular, continuo al confesonario, frequente al pulpito, predicando en las plazas, asistiendo a los hospitales, y carçeles, fundando muchas obras pias, que cada vna podia

UVA.BHSC

ilustrar à vn fundador. Celebrole por Roma triunfo à la Pureza, sacando alas rameras de viles tratos, y trasladandolas por su mano à conventos purisimos. Era accion de mucho lustre el estinguirle al infierno tan escandalosa llama. Era vn asumpto de asombro verà vn S. Ignacio, à un General de la compañia en tan raro empleo. Entre los echos de Christo, que admiraron mas los Apostoles fue el, que aquella divina Persona gastase tiempo, y por si mismo tomase la empresa de sacar de sucias las civias ala Samaritana. Mirabantur, quia cum muliere loquebatur

Joan 4

Las antorchas que se labran de leños aromaticos exalan mas fragantes perfumes, quando se van consumiendo: al fin de la carrera llebaba Ignacio la acha mas encendida, no ya en su estadio le ofrezca Prometeo la palma, sino Pablo la corona. Cursum consumavi, in reliquo reposita est mihi corona. Antes se le contaran al sol las luces, y los atomos al ayre, que à Ignacio los obsequios inclitos, y oficios heroicos que hizo ala vniversal Yglesia: La Iglesia los aplaude, la Heregia los gime, la Idolatria los siente, el Paganismo los llora los templos + en el augmento de su culto, los sacramentos, casi olvidado su vso le agradecen su frequencia, todos los estados lo experimentan, desde el infante que sale a luz con la virtud de su firma, asta el decrepito anciano que asegura en la muerte la salvacion con su puntual asistencia. A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen eius. Por eso no pudo en Roma el pincel del mas diestro pintor retratar a Ignacio, que acada linea le allaba ya otro semblante, siendo assi que cada excelencia suya llenaba toda vna copia de santidad, y de admiracion. Y Por eso la pluma de vn mortal emulo, que se puso a escribirle vn libelo infamatorio, en vez de los agravios que le dictaba el rabioso pecho, señalaba los elogios que merecia el santo; y ni sombras ni colores eran bastantes para esprimir tantas excelencias

54

+ los estiman

55

Avia ya su compañia de Jesus dilatadose en diez y siete provincias por todo el orbe laureada con sus triunfos, y vitorias, y pareciole à S. Ignacio ya oci-

oso el vivir viendo à su compañia tan crecida. Aunque batallaban en su pecho dos poderosos afectos. Arrebatabale el amor de Dios al deseo de gozarle en la gloria. Cupio dissolvi, et esse cum Christo; Deteniale el amor ardiente del Proximo, y como otro Moyses casi abandonaba la gloria, y con otro Pablo se expusiera a los anetamas desta vida por la salvacion de los hombres: en esta perplegidad amorosa prorumpio en aquel heroico acto que tanto le celebra la Iglesia, aplaudiendole, que dijo: Si optio daretur, malle se beatitudinis incertum vivere et interim Deo inservire, et proximorum saluti, quam certum eiusdem gloriae statim mori. Mucho fue lo que dijo S. Martin al espirar: Nec mori timeo, nec vivere recusabo. Pero mas le debe el Proximo à S. Ignacio, pues por su amor arresgara la certidumbre de la gloria, aunque se le pusiera el cielo luego en la mano.

en officio lect. 7.

56 Sintio en fin su ocaso este sol. Sol cognovit occasum suum. Vbo de conocerlo a superior luz, que los Medicos no conocian en su dolencia indicios de muerte. No estaba palido el rostro, porque el corazon estaba sin miedo: no le faltaba calor al que moria de fervoroso. Sin intercadencia el pulso de vna vida siempre como relox en su concierto. Con vn Jesus se despidio el alma, constando assi que era su alma Jesus. Aquel inclinar la cabeza el Redemptor al morir. Inclinato capite, emisit spiritum, fue vna reverente despedida del nombre de Jesus, que le coronaba en el titulo del sagrado leño Erat autem scriptum Jesus, siendo el Jesus la vltima respiracion.

56

Mat 27

57

Aparecieron sobre su tumulo estrellas, que los astros salen, quando el sol se pone. Vieronse en el oriente de Christo; este era el oriente de Ignacio. Avia Ignacio, como dice la Iglesia aspirado siempre en todo ala mayor Gloria de Dios: Qui maiorem gloriam Dei semper in ore habuerat, in omnibus semper quaesierat. Y aquellos oradores del cielo los astros trataron de hazerle las honrras

in offic l. c.

UVA.BHSC

como a Predicador del Rey delos Reyes cæli enarrant gloriam. Elevando sus proezas al trono del firmamento. Opera manuum eius annunciat firmamentum. al que remontó la gloria de Dios sobre los dos Orbes. Vn Dios les paresió a los Ebreos era menester para suplir el vasio de Moyses; y los astros todos bajan a la tierra para suplirle al mundo el resplandor que le daba Ygnasio.

Exod 32

Y aunque sus prodigios, y milagros llenaron al orbe de asombros los siegos, a quienes dió ojos, los enfermos que restituió a la sanidad, los difuntos, que tornó à vida, por la frequencia apeligraron el no paresser milagros, y a los sielos no les arrebató los ojos de sus estrellas otra mayor mavilla, que el mismo Ygnasio. A sus hijos les dejó por rica herensia el nombre de Jesus, finca firme en que les vinculo el mas poderoso maiorazgo. Nomen, quod est super omne nomen.

Apendice

Question panegirica. 1.ª

Porque los Astros + à Christo la cuna, y à S. Ignacio el sepulcro?

+ doraron

Con la entrada de Christo. S. N. en el mundo la tierra se trocó en sielo, y en vez de flores paresia, que brotaba astros vidimus stellam eius in oriente. de que llebó al Padre vn ramillete por muestra: Et habebat in dextera sua stellas septem. Y al salir S. Ignasio del mundo se dejan ver en su sepulcro astros, que es mui propia hora de verse estrellas, quando el sol dà en el ocaso. Vn sol puso el pueblo Ebreo en el sepulcro de Josue por simbolo del beneficio que resibio la sinagoga en que le detubiese el sol para dilatar su luz, y estrellas puso el sielo en el sepulcro de S. Ignasio para mostrador de la luz que por dos orbes añadió Ignasio a la Iglesia. In capite eius corona stellarum.

Mat 2.

Apoc.

Apocal 12

Si Christo en ombros de niño se representa en la cuna con valor, y fuerzas de Atlante sosteniendo el peso de la gloria, y apuntalando sus astros. Stella supra vbi erat puer. segundo Atlante se muestra Ignasio en el sepulcro, cuios ombros solo con las reliquias de su valeroso espiritu se allan con animo para apuntalar los sielos, y sustentar sus estrellas. Dabase prisa el Dragon del Apocalipsi a desencasar estrellas de esos zafiros, trahebat tertiam partem stellarum cæli para estrellarlas en el polvo de la tierra, et misit eas in terram. Y mas prisa desde la tierra se daba S. Ygnasio à llenar esos vasios con mas estrellas. Pues como dice Thomas Bosio; no le an quitado tantas almas a la Iglesia quantos Heresiarcas a vido, quantas Ignasio le a dado.

2

Apocal

Mat 2.

Apocal 12

Thomas Bosio de Ignas.

Vn asterisco sirve de señal, quando se nota en vn libro algun punto digno de mas reparo, y observasion. La venida de Christo nuestro bien al mundo fue tan digna de notarse en este libro vniversal de las criaturas, que la señalaron los sielos, como coronistas de dios, (cæli enarrant gloriam dei) con vn asterisco especial, rasando el astro enfrente del divino infante: stella supra vbi erat puer. Pues la entrada de S. Ygnasio en la gloria fue con tan estraordinario aplauso de aquella selestial corte, que por de singular exselensia la señalaron los sielos con asteriscos de sus astros en el sepulcro. Deduxit illos in via mirabili.. in luce stellarum.

3

Psal 48

No menos brasas que estrellas pedian las senizas de San Ygnasio, ni menos presiosos diges que astros pedia aquella cuna del niño Dios. Y si por aver en la tierra falta de adornos trae del sielo Christo al pesebre estrellas; subiendo San Ignasio al sielo le adorna tanto con sus virtudes, que no caben las estrellas, y las mejoran trasladandolas a su cuerpo, como a otro sielo

4

UVA BHSC

5 Si à la venida de Christo, de gozo el Alba se rie en estrellas; à la muerte de S. Ignaçio el çielo dando sus astros, presta a la tierra sus ojos, para que sean dignas las lagrimas de tal llanto. y para que el sentimiento sea como de vn dia del Juiçio, hace que caigan del çielo à trozos los astros: stellæ cadent de cælo Mucho fue pararse el sol à sola vna voz de Josue; pero mas fue que vna estrella de mejor solar que el sol parase al mudo silençio del niño Jesus. stella supra vbi erat puer. y no fue poco que se clavasen tantas estrellas desatendiendo a sus cursos à la losa de vn sepulcro, donde no ay voz, que las llame, ni espiritu, a que obedezcan.

Mat 24 Josue 10

6 Quando Christo naçe, viene de vodas con las almas. Quando revertat à nuptijs. Entonzes pues venga el astro, y sirva de joya, quando se capitula, y dà la Palabra. Verbum caro factum est. En el sepulcro de S. Ignacio exerçen las estrellas funebre ofiçio, pues sirviendo de letras de oro, le forman el epitafio, diçiendo:

Mat 25 Joan 1

7 Aqui iaçe el que con su estrella hizo a la tierra otro çielo. Segun sus virtudes resplandeçieron estrellas, pongase à contar estrellas el que quisiere referir sus virtudes. Tantas trazas dejo en el mundo para subir al çielo, que tiene en su sepulcro todo el orbe los astros mui à la mano. fue menester que estubiese difunto para poder onrrarle con luçimientos, gustando quando vivo por su humildad mas de las sombras, que de las luçes. En el puerto de la vida hizo de estrellas farol, a que mirando todo vagel surgiese seguro de los vorrascas deste tempestuoso mar. Llamas ay que rematan en çenizas; mas Ignaçio fue de los fuegos, que terminan en estrellas. Como respiraba siempre glorias de Dios, la postrer respiraçion deposito en los astros que son perenes panegiristas de Dios, para continuar aun quando muerto los anelos de esas glorias. Y esos astros insinuan que del espiritu, y dotrina de Ignaçio lograron el ser estrellas de la Yglesia, quantos mereçieron executoria de santidad desde que en la Iglesia rayo este nuevo sol

Question panegirica. 2.ª

Como aviendo sido S. Ignaçio tan gran Politico, le pintan con el corazon en las manos?

§. 1

Proponese la razon de dudar.

Ser Estadista à lo divino no se opone à la Maxima del Politico à lo humano, que zela como galan al corazon, de que se asome à las ventanas de los sentidos. Por indiscreto dictamen calificaron assi los Gentiles fisgando de su Momo, como los catolicos riendose de vn Rey presiado de sabio, el deçir que debiera Dios, para que la fabrica humana no vbiese echo tanto viçio, aver formado sobre el corazon del hombre vn cristal, por cuio viril se pudiesen ver sus intentos; con que descubierta la guarida, no se anidasen engaños, y patente la mina de las falsias, se proçediese en el trato con lisura viendose las obras y los designios. 2

Cortos discursos se embarazan con los inconvenientes que suelen ocasionar las mas prudentes disposiçiones, sin medir las vtilidades que preponderan à menores inconvenientes; siendo raras vezes inescusables entre despotiquezes de los libres albedrios de los hombres los desniveles de los mas rectos compases. 3

Es assi que con la vidriera al pecho no pudiera el corazon envolver en velos de disimulos muchos malintençionados designios; empero se desarmaba la harmonia, y el conçierto, que haze el relox del recato en la Republica humana. En las hierarquias Angelicas se conservan los secretos, y los tienen las voluntades, como con llaves en sus escritorios. supuesto pues que toda politica assi del çielo, como del mundo se funda sobre el secreto siendo a todas luçes bien visto el proverbio que no sabe gobernar, ni aun vivir,

UVA.BHSC

quien no sabe disimular; como a san Ignasio aplaudido de gran Politico le pintan con el corazon en las manos?

§. 2.

Satisfaçese a la question

4 De vn hombre de verdad se suele deçir: que lleva el corazon en las manos, Los Romanos viendo, que la verdad era la esençia del comerçio colgaban a los pechos de los niños vn corazon de oro, que llamaban Bula; hieroglifico, que segun Ausonio, inventó Pitagoras. Lo mismo daban á entender los saçerdotes de Egipto poniendo al pecho vn zafiro, piedra en que reverbera la luz de çielo, y la verdad en su fondo, porque se dan bien las manos ser veridico, y ser profundo. Y con ser el sol el mas claro retrato de la verdad, tiene tales fondos de luz, que no se permite escudriñar, y menos se deja comprender.

Es pues discreta, y christiana Politica que el corazon obre a lo secreto, pero que obre en lo interior del animo como si le vieran obrar en publico; y que a poder hazerse anotomia de los corazones, los allasen mui medidos en las alas de sus designios a los movimientos de las obras, y las palabras. Vertiendo agua en el Jordan y derramando sangre en la circunçision, y en la cruz vino Christo nuestro bien, como lo afirma S. Juan: Venit per aquam, et sanguinem Iesus Christus. Llega despues de muerto vn soldado, rasgando, como para examinar el corazon, su sagrado pecho, y dejase ver, que á lo que obraba la mano en publico, correspondia puntual el corazon en lo oculto con el correr agua, y sangre. Exivit sanguis, et aqua.

Joan Ep. 1. c. 5

Joan 19

6 Vino S. Ignaçio á glorificar el nombre de Iesus, assi lo afirma la Iglesia, diçiendo: Deus, qui ad Maiorem tui Nominis gloriam propagandam novo per B. Ignatium subsidio militantem Ecclesiam roborasti. Estendió Ignaçio el nombre de Jesus por todo el vniverso; rotulóle en los corazones de vno, y otro [illegible]

do; y despues de muerto apareçe mostrando en su corazon gravado con caracteres de oro el nombre de Jesus, Esta si es noble Politica, que aunque sea inaçesible por lo onda, ajusta sus secretos tan anivel de la razon y la verdad, que quando la luz saque los intentos a las manos, no se vea que el recato fuese velo de maliçia, sino capa de prudençia; desta capa no quiso Elias hazer suelta asta que se alló en las innoçençias del Paraiso, y asta que saliese de entre las falsias del siglo 4. Reg. 2

7 Sobre la verdad pone su fundamento la verdadera Politica con la prudençia de la culebra, cuios pasos no dejan huellas, y su mismo cuerpo no sabe por donde le a de llebar la cabeza; que muchas disposiçiones malograran los efectos, sino se recataran los designios; pero estos an de ser regulados con la rectitud, porque se vienen a publicar, y se pierde el credito quando la politica tiene por basa a la maliçia; ni ay que fiar en los escondrijos del corazon, que por mas que este retirado se conozen sus movimientos, por lo que comunica a las arterias. El que obra con verdad, y con recato sobre lograr los medios para sus fines, quando estos se publiquen puede poner el corazon en las manos, y sera alabado de veridico, y de discreto.

§. 3.

Danse otras razones de porque le pintan á S. Ignaçio con el corazon en las manos

8 Tambien le pintan á S. Ignaçio con el corazon en las manos. Porque vn corazon sin manos queda aogado en ondas de sus deseos. Suma pena insinuó Christo, de que le clavasen las manos. El agua que brotó despues de su corazon, testimonio dá del aogo, que su corazon sentia, quando no obraba. Manos sin corazon nunca fueron valerosas. En su sepulcro gravó Absalon vna mano. Manus Absalon, y como no se sepultase en aquella vrna, quedó la mano sin corazon por simbolo de que tubo el [illegible] de mucha mano, pero ningun corazon. Apenas

Joan 19

2. Reg.

UVA.BHSC

se podra discernir en S. Ignacio si fueron mas altos los vuelos de su corazon en las empresas, o mas activas sus manos en tan admirables execuciones.

9 Solo à caza de corazones vino S. Ignacio al mundo. Da mihi animas, cetera tolle tibi. No supo de tales desintereses Juvenal, quando dijo: Quis enim virtutem amplectitur ipsam, præmia si tollas? Y como este desinteres sea para con Dios de tanta gloria, y para con los hombres de tanto aplauso, invidiosa la malicia quiso infamar esa gloria con nota de cudicia; infame ardid de que usaron los fariseos contra Christo; trizaban se aquellos interesados malsines de que se preciase Christo no de buscar su gloria sino la de su Eterno Padre, carpiaban se de que el desinteres con que ganaba las almas era en los pueblos fertil sementera de elogios, pues que hazen? clavanle entre dos ladrones con intension de que le malquisten por cudicioso al mas desinteresado.

Jones.

Juvenal sat. 10

10 El corazon muestra San Ignacio en las manos à todos. Porque no avido santo en la Iglesia de Dios que mas de corazon este mas amano de todos para el bien de todos a todas horas del dia y a qualquier hora de la noche para qualquier tenor de necesidad. Omnibus omnia factus sum. Que à mano, y con que alegria de corazon, que se ve en la prompitud allan todos à S. Ignacio, y à sus hijos! Que à punto se alla el confesor en sus templos, a todo tiempo la comunion en sus aras! Quando se tardò en acudir a la confesion del enfermo, o ayudar a bien morir al desauciado? Quando hizo asco de los hospitales? o tubo horror à los calabozos de las carceles? con tanta puntualidad le mira à su cabezera el pobre, como el rico. La mas remota montaña le alla à mano en las Misiones. A quien le torzio el rostro quando le maza con desconsuelos, o le importuna con el desenredo de la mas ardua maraña de consiencia. A nadie se niega, a todos convida: quando se dejan servir, se alegra, como si le viniesen a honrrar, dando gracias por las molestias. Serafin que con seis alas vuela à purificar no los labios de un Profeta, sino los animos mas llagados del mas inhumano cafre, o del mas barbaro Indio, traiendo de sus minas y Potosies tesoros de trabajos, rubies de martirios. Hacha ardiente que en alumbrar no saca otro logro que el consumirse, y acabarse. Lo que San Ignacio como Politico de Dios disimula es la pena que le causa el ingrato que le ofende aviendole desde niño en sus estudios criadole con tiernos cariños, al malsin que le desdora, al mordaz que le satiriza; y como si fuera bronze al agravio le aoga en su pecho, y sin desplegar una queja prosigue en los beneficios. Como el incendio que aviendo prendido, con los vientos, y las lluvias acrecienta mas las llamas, inclinando al socorro del desafecto mas que al alivio del devoto. Como Christo, que dilato dos dias el beneficio al amigo Lazaro, y ni un instante detubo el favor de darle vista al tan ciego como enemigo soldado. Continuò exivit sanguis, et aqua.

Isaias 6.

Joan 11

Joan 19

11 La piedra, que desgajada del monte sin descubrirse la mano de donde tomò el impulso, e hiriendo el pie a la estatua de Nabucodonosor, abatiò el penacho al polvo, y deshizo el metal mas obstinado en pavesa, esa piedra hieroglifico fue de S. Ignacio, que caiendo del castillo de Pamplona diò en la basa de los vicios, y derrivò la altivez de la Heregia, y la terquedad del Gentilismo. Veiase el efecto del golpe, y no se divisaba la mano; aviendo S. Ignacio retirado su nombre de sus mas heroicos echos, y dedicadole al nombre de Jesus todas sus glorias. Assi? pues ya que Jesus admite esa fineza de Ignacio, quando esta vivo, a lo generoso se despica de Ignacio, quando difunto, y gravado el nombre de Jesus en el corazon de Ignacio, pongase en las manos de San Ignacio, y sepa el mundo que de las altas ideas de aquel corazon y de las estupendas execuciones de aquellas manos a logrado por dos mundos el nombre de Jesus admirables glorias, que raiando en aquel divino sol, de reflexion tornan multiplicadas a glorificar à S. Ignacio.

Daniel 2

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del Alba Maria. S. N.

Question panegirica. 3ª

Si debiò mas san Ignacio al Pinçel de un devoto que no açertò a sacar su retrato; ò ala pluma de un desafecto que enves describir agravios, escribia elogios[2].

§. 1.

Proponese y ponderase el prodigio del Pinçel

1 Prodigiosisimo a sido, y es. S. Ignacio en sus imagines; quanto el santo procurò despintar sus excelensias, tanto solicitadios publicar en los retratos sus glorias. El ardid del pinçel grieco que de una tropelia de hermosuras fundio una cabal belleza hizo como señas para sacar a. S. Ignasio una copia, en que se acopiasen de todas las imagines milagrosas las mayores maravillas, comunicandole Dios su ymnipotensia ala imagen de. S. Ignasio en Munegreba, cuios prodigios barajan todos los elemento, y à su virtud le rinde Naturaleza todos sus fueros. En otras sese el santo ileso entre los mas ardientes ingendios extinguiendo los volcanes. En todas se conoçe el dominio de san Ignasio sobre los demonios, que le miran como à tan mortal enemigo, de quien huien por no verle ni' aun pintado. Pero aunque san Ignasio debe tanto a los pinçeles, quando en su culto apuran sus primores, debiole mas aun el diestro pinçel, que malogrando ymeros y colores no le pudo retratar. Es el caso, que

2 Quando vivo residiendo el santo en Roma el cardenal Pacheco gran apresiador de san Ignasio, como no se artase de verle, quiso retratarle, para que siquiera pintado le tubiese siempre consigo. A instançias pues del cardenal, delercdito, e interes el mas selebre Pintor de aquella edad se empeño en este diviso, tomando puesto en que le retratase sin ser visto. No avia aun tomado el pinçel en la mano quando se le baña de sudor el rostro. Que haces pintor; sudas, o pintas? A una imagen de un Philosofo hizo sudar la presencia de Alexandro Magno. Y aun gran pintor hace trasudar la imagen de san Ignasio. como no avia de sudar, si presumiendo, que à los primeros esbozos avia de darle alma a todas las facciones, repasa su vista el lienzo y alla solo una confusion de lineas, un laberinto de rayas: tira nuevos rasgos, y torna a verlos sin forma. Pasmabase el hombre, y no sabia si echarse la culpa asi, a la tabla, o al pinçel.

3 O, que no tiene la culpa, sino la humildad de Ignasio. Es la humildad respecto de las virtudes, como las sombras respecto de los colores en las pinturas. La sombra es la que da los lejos, y las distansias amortigua los vivos de los matizes, echa velos, y tira las cortinas. Ynseñada esta en. S. Ignasio la humildad a desaparecer desi las virtudes. un cubrir la descalzes de las plantas, quitando al calçado solo las suelas: un cubrir con el manteo de paño el saco de silisio: como la capa de Elias, que siendo comun à Eliseo embuelva el doble espiritu, a lo de si lenos, que con un exterior vulgar disimulan exquisitas preciosidades, a lo del sol, que sin faltar en su globo al movimiento ordinario, tenga su curso elopuesto. como le pintaran à Ignasio su ilustre sangre, si su humildad la hace sombra, ni la saca à luz jamas ; solo su empacho dio señas de su Nobleza en las megillas, quando lementaban su mucho lustre. La humildad le hizo suprimir su nombre, y poner a su maior obra el nombre de Jesus, y que siendo su Compania tan grande la intitulase la Minima. su humildad alcanzò del sielo que muriese antes su confesor, para que no se le cumpliesen las ansias de publicar de san Ignasio estupendas virtudes, y excelensias. que culpa pues tiene el pintor, si la humildad con sus sombras les destiñe los colores?

4 Yno es la humildad sola la que estorbaba el retrato; impedialo tambien su estraña, y peregrina mortifica-

UVA.BHSC

esa le puso à Ignacio desfigurado. Non est species ei, neque decor. Et vidimus eum, et non est aspectus, et desideravimus eum virum dolorum. No era el, ni su figura con tan immensos trabajos, persecuciones, y penitencias; descalzo de pie, que aun en la suela huia de la carne; descubierta la cabeza, por donde desfogaban los afectos a la Gloria; con un saco, que no aprobechando para el abrigo por roto, servia de cilicio por aspero; en una cueba de Manrresa sin mas luz que su resplandor, sin mas lecho que una roca, y solo servia de sepultura al que desangrado con los ramales de azero, y enflaquecido con los ayunos de toda una semana le juzgaban ya difunto. Alli abrio a fuerza de lagrimas ancha senda a las angustias de los escrupulos, con tal vehemencia de riego se demolieran los Alpes. Y aun fueron ensayos estos de maiores penalidades por mar y tierra en la Europa, en la Asia a manos de los barbaros, y catolicos. Quien las quisiere contar mirele en el Evangelio y quando Christo le embia a Ignacio con otro Misit illos binos considerele compañero de S. Pablo, y le verà siempre como a su lado en las peregrinaciones, jornadas en las angustias, calumnias, en los riesgos, en los afanes, en el zelo de estender la Iglesia y ansias de magnificarle a dios su divina gloria. Pues que pincel le a de retratar si tan desfigurado le pone su mortificacion?

Isaiæ 33.

5 No no es eso lo que me estorva, diria el pintor, antes me impide el que como Proteo a lo celestial, mudando el rostro de Ignacio formas varias me turba las especies, y me varaja las lineas. Esa escusa no la admito; porque à S. Ignacio ni casos prosperos, ni contrarios jamas alteraron su semblante, ni le immutaron su rostro. Si se deshiciera la hermosa fabrica de toda su Compañia como la sal en el agua siendo tan pesado golpe la ruina de tan gran obra, su corazon no perdiera su imperturbable serenidad Deus in medio eius non commovebitur

6 Lo que se es, decia el pintor que ya le miro como Menino en el palacio del Rey catolico casando la virtud con la urbanidad; ya le veo como Maese de campo en el castillo de Pamplona con pocos años, y muchos brios, fiandole el baston de general el Duque de Naxera no solo par pariente, sino por valeroso soldado. Ya se me representa en una gruta como las de la Nitria, y tirando el pincel a divujar un pais de un solitario, se me transforma en un peregrino. Es assi que era S. Ignacio tan dueño de sus semblantes como de sus pasiones, y de estas lo fue tanto, que tenia como llave de fuente de los ojos para llorar, quando era menester, y para cesar, quando era necesario. Y llegaron à juzgar los Medicos que avia mudado de complexion y de colerico trocado se en flematico.

Mas no por eso sueltes el pincel pintor, que el arte de la pintura sabe en un vulto darle a diversas luces representacion de varias formas. Christo preguntando, en que concepto le tenian, y como le figuraban los hombres en sus ideas (quem dicunt homines esse filius hominis) y diciendole, que unos le pintaban en forma de Elias, otros de Jeremias, otro del Baptista, o alguno de los Profetas; y vosotros replico el señor, que imagen hazeis de mi. Vos autem quem me esse dicitis? Entonces S. Pedro parece que discurrio assi: Mas es que humano, y mucho tiene de divino, un hombre a que con tantas imagines, pinturas, y semejanzas aun de los mas celebres heroes, no le llenan una retrato cabal de su grande ser. Aqueste es hijo de Dios. Respondens Simon Petrus dixit: Tu es Christus filius Dei.

Mat 26

8 Ea pues pintor haz la idea a pintar muchos en un Ignacio. Represente se un Adan, que no siendo bien, que estubiese solo (Non est bonum hominem esse solum) en un sueño mistico de ocho dias le formo Dios la Compañia, no Eva que destruiese, sino que reparase al universo. Un Abel, que por sobresalir en obsequios tubo caines mortales emulos. Un Enoch, de quien dize el Abulense, que fue el primero que cantò el nombre de Dios en publico. Y S. Ignacio aun siendo General de la Compañia cantaba con los niños por las calles la dotrina cristiana un Noe reparando el mundo, y con una nave, en que sidiendo de tan diversos climas, y

Genes 3

Abulense 6

UVA.BHSC

Oia de Pulpito, ydeas del Alba Maria. s. M.

genios sus vivientes son asombre de concordes

9 vn Abram, àquien saca de su casa Dios para ser padre de tantos, y tales hijos como tiene el çielo estrellas. vn Isac, pues iendo à Roma, adonde le esperaba la cruz de la mas sangrienta persecusion; y como à Isac le sustituio el cordero en el sacrifisio, à Ignacio se le aparesio Christo con la cruz, ofresiendole con su sangre en Roma à su honor amparo, y a su vida sustituto. Ego vobis Roma propitius ero. vn Iacob, que en una lucha cae, para que el mundo se levante y quede coxo, para que le sane S. Pedro, no solo en consonansia del Poema que le avia compuesto cabal de pies en sus versos; sino tambien para que mejor que en el coxo, que sano à la puerta Especiosa del templo, como dise S. Ambrosio: solidasset Ecclesiæ fundamenta en ese coxo afirmase Pedro mas los solidos fundamentos de la Iglesia, ligando con especial voto S. Ignasio su Religion a la silla de S. Pedro. vn Iosephique situbo por sobresalir en lo granado de las espigas regios tiro de emulasiones por la freguensia, que introdujo en el mundo del pan del çielo, gozò adoraçiones de estrellas en su sepulcro.

S. Ambro in glosa ad acta Apost.

Lo vn Moyses Legislador, que escribio leyes en los corazones de sus hijos, si de çera para admitirlas, de bronse para observarlas. vn Aron con aquella vara, que siendo vara, y caulebra, significaba virtud y sabiduria, una y otra prodigiosas; como sabiduria en el suelo, como virtud en la mano, de sabiduria admirable, y de virtud estupenda necesitaba S. Ignasio para el altisimo fin de su Religion; y avian de obrarse asombrosos echos, con que la virtud tubiese en su Religion el primer lugar, y la sabiduria el inferior.

Ll vn Iosue, que ya con el nombre de Iesus deteniendo el sol, agrando el dia à la Iglesia, ya con el Arca de los sacramentos introduçe tantos pueblos en la gloria. vn Elias, que baja fuego del çielo para volver en senisa al que oso desir, que meresia ser quemado. vn Eliseo, que siendo en todo tan grande se achica y ajusta a la pequeñez de la juventud en las niñerias de su crianza, para imprimirles vida permanente de gracia. vn S. Pedro con el lienso de quatro puntas abrasando las quatro partes del mundo, con ambre de pecadores sin hacer ascos de las nasiones mas barbaras, ni de las conciençias mas soeçes

47 vuelvo la vista al pinçel del pintor, y no veo en la tabla rastro de copia, quando pensaba ver muchos rostros à varios visos. que piensas que ces, eli rian S. Agustin, y San Juan Damasceno, que sucede à Ignasio, lo que a conteçiò a Christo: quando embiandole el Rey Agabaro à retratarle, mirò, pudo el pintor sacar la copia. Yo que insinuaba el que no se permitia entonses à colores del mundo, el que venia à poner al mundo de otro color, y à retocar la imagen de Dios, que tanto avian desfigurado los hombres con sus pecados. faciamus hominem ad imaginem &c

49 como si apuntàra a este blanco el crucifixo frai. Ieronimo Roman en sus Republicas christianas cotexa tiempos con tiempos, siglos con siglos, anales con anales, y muestra con evidencia, como hizo S. Ignasio con su venida, que mudase el mundo semblante. Dile, dice, otra luz la venida de aquel sol. que de millones de gentes que abrieron los ojos del Gentilismo: encobaron se las sabandijas de los hereges; vieron sus delirios el Talmud, y sus clavarios el Alcoran. En los catolicos lograron sus luces mas puros reflejos; ilustraronse los templos, adornaronse los altares, frequentanse los sacramentos, pueblanse las Religiones. Nam si decem millia Pædagogorum habeatis, sed non multos patres; nam in Christo Iesu ego vos genui

1. Cor. 4. 14 Las universidades se esclarecieron, las imprentas sudaron. No ay estado, que no sintiese mejoras, dando S. Ignasio para todos en su Instituto admirables, y eficasisimos medios. Pues si venia S. Ignasio a poner de otro color al mundo, como avia de permitir, que el mundo le pintase con sus colores. Agesilao vedò el que le hisiesen retratos juzgando quedaba bien esculpido en sus ilustres echos. y en el sepulcro de Iosue no se dibujo su rostro, sino se pinto un sol parado como quien dise: Mi verdadera efigie

Plutar. in Agesil.

I. Cin. in Spec.

UVA.BHSC

es aver dado vn gran dia al vniverso
Luego quando la Iglesia le señala à S. Ig-
nacio vn Evangelio, en que se considera à
Christo como sol de Justicia, y que despliega
de su divina llama à S. Ignacio como res-
plandeciente raio. Misit illos binos ante fa-
ciem suam, mas trata de aplaudir la luz be-
nefica que recibe de Ignacio, que de vuscar
colores con que dibuge su copia. sus echos son
sus retratos, el dia que la agrandado es la
imagen de mas apresio. çese el Pintor, no cor-
ra mas el pinçel, que nunca le a tirado con
mas primor, que quando no le a podido copiar.

§. 2.

Proponese
y ponderase el prodigio de la pluma
que en vez de escribir agravios
escribio à S. Ignacio
elogios

15 Aunque el no poder açertar con vna seme-
janza de S. Ignacio por de exçelençia extraor-
dinaria, fuera de su exçelençia superior cre-
dito; que de los elogios mas relevantes del
santo Iob, fue el no allarsele similitud. Num-
Iob 1. quid considerasti servum meum Iob, qd
non sit ei similis. Pero el mismo Dios aun
en el lienzo tosco del hombre se dibujo vn
retrato: faciamus hominem ad imaginem
Genes 2 et similitudinem nostram. Y ya que el pin-
çel no pudo (que à vn Alexandro solo le
à de retratar el pinçel de Apeles) acaso podra
la pluma, que vna pluma se dio à Juan
para describir el templo: Datus est mihi
Apoc. 11 calamus, et dictum est mihi: surge, et me-
tire templum Dei. Y Ezequiel vio con vna
pluma sacar bien vna descripçion. Et cala-
Ezech 40.3 mus mensuræ in manu eius. Y pareze
que la pluma (por ser las letras tan deudo-
ras de S. Ignacio) açertara mejor con la
copia. Pues con solos vnos rasgos de pluma
con que le retrato en vna carta desde Roma
vn Embajador de Portugal, el Rey D. Juan
el terçero se afiçionò tanto de la copia, que
puso en manos de S. Ignacio todo el Impe-
rio de Oriente, mas no fueron estos mas
que vnos rasgos de sus exçelençias.

16 Quando juntò Dios en Roma
à quantos avian sido Juezes en varias
causas de S. Ignacio, en Salamanca
Paris, veneçia, y otras partes tan diver-
sas, como remotas, los retratos de
aquellas plumas, sirviendo las calum-
nias de sombras, avivaron los colores
de su innoçençia contra la maliçia de
quatro hereges falsarios desmintiendo
sus falsas acusaçiones, y acrisolando al
santo sus llamas, mas como sus proezas
despues remontaron tanto sus vuelos, son
menester nuevas plumas.

17 Retratole a S. Ignacio la
pluma mas de proposito en los proçesos
y bulas de su canonizaçion, mas esta co-
pia fuera vn processus in infinitum. y re-
tratole la Iglesia en las liciones del Ofiçio,
pero son breves como de Breviario. Apelo
pues à otra pluma que sacò à S. Ignacio
vn retrato, como de miniatura; idea
devota de Pedro Çelense en la imagen que
pinta de S. Bartolome, donde de varios
puntos, o punzadas se forma la pintura
Dum pungor, pingor.

18 De miniatura pues le retratò
à S. Ignacio la pluma de vn su mortal
enemigo. Este tomò la pluma en la ma-
no, como vn cañon de batir vna çiudad
de virtudes, y para demolerle la fuerza Re-
al de su Religion, refinò la polvora de la
tinta en el salitre de su corage. Pusose à des-
cribir al santo desde el defecto del pie, no-
tandole cojo asta la falta del cabello vien-
dole calvo. Miremosle à la mano, y a la
pluma, que empieza ya el estupendo pro-
digio. De vn golpe como en imprenta impe-
lia el pulso a que imprimiese la pluma los
mas infames libelos, los mas picantes pas-
quines. va à repasar lo que escribe, y alla,
que ni la pluma señala oprobios, ni el
papel admite injustos agravios

19 Astaqui corre este milagro
parejas con aquella maravilla de San Ba-
silio, quando poniendole a firmar su con-
denasion de destierro al Emperador valente
remudò tres plumas, y ninguna quiso ser
instrumento, ni el papel sufrir tal borron
contra el decoro del santo. Tribus que adhi-
bitis ab eo calamis (dize en su oficio la Igle-
lesia) ad scribendum exilij legem, nul-
lus dedit atramentum. Como pluma, ni
papel avian de militar contra tan gran
de doctor de cuias manos lograron las

UVA.BHSC

plumas sus mas altos vuelos, y el papel dando à sus escritos ojas, à todo el mundo arrebatò los ojos. Y como pluma, y papel se avian de revelar contra San Ignaçio, que vino al mundo à enrriquezerle de letras, a poblarle de librerias. su profundidad en el libro de la SS.ª Trinidad. su vtilisimo, y primoroso magisterio en el libro de los Exercisios Espirituales, su admirable politica y prudençia en el libro de las Constituçiones: sus sentençias profundas en sus Epistolas, vnos moldes fueron, de donde las plumas de su compañia an sacado à luz las obras, que alargaron las alas de la fama. En solo las firmas de S. Ignaçio segun obran inçesablemente prodigios, y milagros le debe a S. Ignaçio la pluma averse como introduçido à la secretaria de la omnipotençia, y al despacho vniversal de beneficios, graçias, y mercedes estupendas.

20 Viendose pues la Pluma tan obligada de S. Ignaçio quiso mostrarse mas fina que con S. Basilio. Pues no solo no señalo las injurias que le dictaba el pulso y mano del enemigo, sino que trocaba en elogios los vituperios. Desesperabase el autor de la maldad viendo vna vez y otra vez en su papel escritas alabanzas lo que el revosaba oprobios. soy yo, deçia rabioso, algun Balan que en vez de echar maldiçiones, echo bendiçiones. soy yo Pilatos, que quando trata de escribir por delito de Jesus el que se haçia Rey, escribe absolutamente el titulo de que es Rey? soy yo vn Caifas que pronunçiò de Christo no lo que intentaba sino lo que debia? soy yo vn Protogenes, que tirando colerico el pinçel para echar à vna pintura vn borron, vino à pulirla, quando tiraba à borrarla? soy yo el leon de Sanson que con el instrumento de la voca, con que queria comerle a vocados, le fabricò dulcisimos panales?

21 Eso, y mas era el malsin; pero veamos el prodigio de la pluma individuando mas la materia. Iba el emulo à escribir: Ignaçio es sospechoso en la fe: sus doctrinas novedades, y sus escritos poco seguros. Y la pluma señalaba: Ignaçio es el Atlante de la fe catolica, la medula de la Religion catolica. Eso si, que assi lo publicò el Conçilio Tarragonense. Assi lo lloran los Heresiarcas, assi lo gemia Lutero con todos los sectarios de su siglo, contra quienes diçen los Pontifiçes, y la Iglesia, que embiò Dios à S. Ignaçio. Lutero, et eiusdem temporis hæreticis Ignatium, et ab eo institutam societatem obiecisse. Y que aunque no vbiera Escrituras sagradas, ni libros de Santos, ni tantos milagros, y fundamentos, como tiene la verdad catolica, con solas las ilustraçiones del çielo, que tenia diera la vida por la verdad de la fe. Si sacræ litteræ non extarent, adhuc pro fide mori paratum. Officio S. Ignat.

22 Iba a escribir: Ignaçio es la quinta esençia de la cudiçia. Y la pluma escribia: Ignaçio es el non plus vltra del desinteres. Es assi, pues ni aun toma estipendios que loablemente pudiera por los ministerios de confesar, predicar, y enseñar, ni en todo lo demas que de dia y de noche esta sirviendo à todos los fieles. Divinos extitisse (diçe Nazario de dos Heroes, que vieron pelear a todo valor en el exerçito Romano, y despues de aver dado la vitoria desapareçieron al tiempo del premio) Divinos extitisse, qui cum sedulo laborem comunicassent, laboris tamen præmium respuisse. No tanto por lo grande del prodigio segun Origines, como por el despego desinteresal de manos con que haçia los beneficios querian los pueblos alzar por Rey a Christo en el desierto. Nazar. pang. Origen. Joan 6

Torna a tomar papel, muda cañon, y vuelve a escribir: Ignaçio es la misma ambiçion: y la pluma escribe: Ignaçio es el antipoda de los ambiçiosos, y pretendientes. Es assi, ligandose asi, y a toda su compañia con voto de no pretender, ni admitir dignidades dentro, ni fuera de la Religion à no ser compelido de quien con preçepto pueda ser obligado. Queriendo assi hazer compañia à Christo, que huia solo, quando trataban de darle la dignidad de Rey: fugit ipse solus.

23 Aun rancor de vn enemigo mortal no le convençen milagros, sino le desengañan castigos, porfiò a escribir pertinaz, quando saltandosele de la mano la pluma sintiò le daban vna reçia bofetada: suçediendole lo que al Dragon del Apocalipsi, que haçiendo tinta de su ponzoña, al tomar la pluma de sus alas, Draco alatus, diçe Balcazar. P. Balcazar Apocal.

UVA.BHSC

para borrar con su veneno las glorias de la iglesia en aquella imagen, que avia pintado el cielo, cortado de alas, y desalado de plumas, volteado por esferas le despeñaron a los abismos, siendo ocasion con sus sombras de mas luces, y que usando el sol de sus raios por plumas le escribiese con letras de oro a la iglesia. Mulier amicta sole. Apocal 12.

Estos son los dos prodigios plausibles de la pluma, y el pinsel; resta el decidir la question de a qual debe. S. Ignacio mas?

§. 3

Decidese la question

24 En la feliz execucion de una fineza se embebe con el gozo no poca parte del premio. Esto le toca a la pluma que goza celebridades, quando escribio a Ignacio panegiricos en vez de escribirle satiras. Pero es merarse en finezas, y sentir en su execucion azares: un apurar sudores en el obsequio, y padecer malogros en el cansancio es una desgracia agena de todo alivio, y sin esperanza de premio. Y mas quando se sirve a los hombres que solo miran a los sucesos, y no se pagan de intenciones. Esto le toca al pinsel, que aunque agotò sus primores en el retrato de. S. Ignacio, tubo desgracia de no acertar con la copia.

25 Pero como la censura de. S. Ignacio mas se regula por lo divino, que por lo humano, reconocera ventajosas obligaciones al pinsel, o por lo menos iguales; que por eso le pintan al santo con el corazon en las manos, porque en todo fue tan del desinteres, que con estimar obras, se obliga mas de los corazones. En la parabola de los talentos duda. S. Crisostomo, por que se dio igual honor al que ganò dos, como al que trajo el logro de cinco? Quare ille, qui duo attulit talenta eundem consequitur honorem, quem ille, qui talenta quinque attulerat? y da el santo por razon que dios no atiende a como surte el efecto, sino al peso con que se pone en su servicio el conato. Poco va en que ganase menos, si puso de su parte igual eficacia. Nam quod ad diligentiam attinet, ambo pares fuerunt, proinde et eandem dignitatem nacti sunt. O gran consuelo para los que afanan en convertir y ganar para dios almas, y no ven de su trabajo sino corto fruto! S. Juan Crisost. t. 1. hom 41. in Genes.

Question panegirica. 4ª

Dudase

Si. S. Ignacio dio mas lustre a la Compañia, abriendoles la puerta a los Expulsos, o cerrandoles la puerta a las dignidades?

§. 1

Parece

Que dio. S. Ignacio mas lustre à la Compañia con cerrarles la puerta a las dignidades.

1 Si. S. Ignacio no cerrara en su Religion la puerta à toda dignidad, no enriqueciera sus casas con copia tan ilustre de sugetos. Las sacas del oro, plata, y ricos metales obligan, a que las coronas se agan de ierro. Pobre queda el ramillete, que le repelan de sus mas vistosas flores. El hortelano no deja arrancar las plantas originales, de que su huerta va reproduciendo selectas copias. Ponia la Esposa el cuidado en que no le entresacasen de su floresta lo mas florido. Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit. Cantic. 2

Por mas lustre del cielo tendria. S. Juan ver à los veinti quatro Ancianos del Apocalipsi, que viniendoseles veinti quatro coronas, o Mitras a las manos por sus relevantes meritos, quisiesen merecerlas, mas no ceñirselas: Mittebant coronas suas, que si por coronar sus sienes en reinos estraños se privase el cielo de tan lustrosas canas, y lucidas prendas, ideas de la observancia, y oraculos de sabiduria: y acaso si admitieran las coronas, no se vieran los viejos en los cielos. Mittebant coronas. Dexando otros muchos exemplares, Mas resplandece la Compania con los veinti quatro tomos del Doctor eximio el P. Franco Suarez, que lusiera con toda la rica pedreria de veinti quatro Mitras, ni le hizieran tan lucida sombra veinti quatro capelos. Siendo aun à visos humanos de mas gloria tener por los rincones de sus Colegios como de sobra sugetos dignos de las infulas. como a semejante proposito decia. S. Enodio: Hic Apocal c. 4.

UVA.BHSC

S. Enodio factum est, vt plures habeas aptitudine consules, quam alibi candidatos.

3 Es la intention, y el fin el alma de las obras, de sus quilates se valorean los meritos. El esplendor de la Mitra, el carmesi de la Purpura, la conveniencia de vn alto puesto señuelos son que desde que se toma el habito Religioso alagã con esperanzas, infundẽ ideas alegres de posesiones, de eso se habla, en eso se piensa, y en apuntando lucidos talentos, ò prerogativas de sangre, y noble parentela haze torcer, o encaminar los medios de las letras a estos fines. Pues S. Ignacio cerrando valla, y dejando fuera, quantos atractivos puede insinuar la Ambicion, obligò a sus hijos a que corriesen derechos desde sus primeros estudios sin otro fin en sus letras, catedras, pulpitos, e impresiones, que solo de procurar con esmero de virtudes, y fruto de perfecciones assi en sus almas, como en las de todos los proximos la Maior Gloria de Dios. Cuius Maiorem gloriam (dice la Iglesia) in ore semper habuerat: semper in omnibus quaesierat. Sabia el santo que la Ambicion es peste de vna comunidad, la polilla, que taladra la ropa de mejor pelo; y que sugetos assi apolillados, ni llenan las obligaciones de la Religion, si se quedan, ni satisfacen a la dignidad, si salen.

in officio.

4 Simbolo formaba de Regular el guardamangel de Pharaon con las cadenas, à que ligan los tres votos representados en aquellos tres azafates. Et ego vidi somnium: quod tria canistra haberem super caput meum. Las prendas no se podian describir mas, ni de mas sazon. Et in vno canistro, quod erat excelsius portare me putabam omnes cibos. La obligacion suia era el consagrar los talentos à su Rey, como lo hizo el Copero, Tradidi poculum Pharaoni; mas el dejose arrebatar el afecto de volaterias, y altanerias, dando sus fines, y obras à vuelos vanos, Aves que comedere exeo. Pues ni cumpliò con su estado, ni levantò los vuelos aunque se leiban los ojos por tener alas. Erant plena foraminibus canistra, dice la Glosa. Estaban todas sus prendas, obras, y designios apolillados con ambiciones de subir, y de volar. Pues sugeto acribado de tan ambiciosa polilla ni vale para la dignidad, ni para la Religion; muera colgado de vn leño, que ni la tierra le quiere, ni el cielo le admite, y su esfera sola es la region del ayre y la vanidad. suspendet te

Genes. 40

Glosa

5 Que batallais, como los Andabatas à escuras, tiernos infantes Zara, y Phares dentro de las entrañas maternas? Quando Naturaleza os hace mas hermanos con engendraros Gemelos, que furia os hace tan enemigos? Esta polvareda causo la grana de polvo, el ambicioso señuelo de la Purpura. Ligavit coccinum, esa inquieta la rectitud de sus animos. El color de la contienda es de salir el primero por merecer titulo de Progenitor de Christo, esa fuera mui loable emulacion; aemulamini charismata meliora; mas aunque el pretexto dice rectitud, no la tiene la intencion; y viose; pues assi como Zara empuñò la Purpura: Protulit manum, in qua obstetrix ligavit coccinum, descuidò de lo demas abandonando progenituras divinas. Illo verò retrahente manum, egressus est alter. El no era ambicioso, y pretendiente desde tamañico; pues que es mucho que ni cupiese en el claustro de orgulloso, y que quando saliese de aquella celda echando mano a las infulas, solo atendiese a vivir con esplendor de Principe secular, y no cuidase de ser Ascendiente de Christo; esto es de ser digno Pastor de la Iglesia, como lo pedia su oficio. Y assi el celebre, y prudentisimo fray Jordan general que fue afamado de la esclaresida Religion de S. Domingo a los Politicos seglares que decian, no ser buenos los Religiosos para obispos, les respondio: Los Religiosos que son ambiciosos, y pretendientes, esos ni son buenos religiosos, y consiguientemente no seran buenos obispos; pero los Religiosos que no son ambiciosos, ni pretendientes, y son adornados de ilustre sangre, con grados de muchas letras, y oficios, pulidos en los talleres de santidad, y de perfeccion mucho mas aptos seran para las Purpuras, y las Mitras, que otros sugetos del siglo criados a toda licenciosa libertad, y que en sus someras letras publicamente no miran a otro fin que à su interes, y ambicion, esponjados en vanidades, y aveces de muy pocas obligaciones, y prendas.

Genes. 38.

6 De semejantes premisas se deduce bien la conclusion à lo que parece de que San Ignacio diò mas lustre a la compañia

UVA.BHSC

sus Emisferios mas esclarecg.ielos, los cerrandole la puerta a las dignidades, que abriendolo la a los Expulsos. Porque de cerrar la puerta a las dignidades se coge positivamente el fructo, haciendo estanco en sus casas de los mas granados talentos, y se gozan los adornos, que dan sus lucidas prendas, evitase la inquietud de la ambision el trafago de las agensias, el bullisio de las industrias, y un surtidero copioso de relajasiones. y el abrir a los discolos la puerta no añade esplendor, antes suele quitar lustre con salir mui espesiosos ingenios. Pues aun las sangrias de malos humores enflaquecen los cuerpos, ni aumentan credito, antes suele ocasionarse no poco escandalo.

§. 2.

Afirmase, y pruebase,
que dió. s. Ignasio mas lustrè a su
compañia con el abrir la puerta
a los Expulsos.

verdades, que el Jardinero, quitando la mala yerva, no añade plantas de nuevo, pero debele el Jardin, que purgado de la maleza, se desaogue, y asegure su hermosura. Embueltas las flores con las zarzas padesen muchos desmedros. La flor de la Maravilla no puede seguir al sol, la azucena pierde de su candidez, el clavel destiñe su carmesi, al jazmin no le dejan respirar, al jasinto no le dejan sus bellos visos de sielo, los arrayanes, y murtas ia no son ni su figura. Pero en arrancando las zarzas, y mala yerva, cobran los quadros sus galas, las rosas su belleza las flores su hermosura. Un discolo incorregible que aga en una comunidad la mas santa suele ser la zarza, y la mala yerva que todo lo enyerba, todo lo turba, el que hase desmedrar toda florida virtud, con que la que era un vergel, se trueca en un herial, de Paraiso se convierte en un infierno. Este fue el ardid de satanas, que pinta christo en la parabola de la Zizaña, el mezclar la mala yerva, para aogar al selecto grano. Pues alto, mano a desarcadillo, a la poda, para que no se arriesgue toda la huerta a la tala.

¶. Con estraordinarios alborozos oyó s. Juan que se congratulaban los Angeles de una nueva dicha, eligiendo alegres: Aora, aora convalesçemos de los mas penosos achaques, aora se sabe que cosa sea virtud en el sielo,

Patriarcas. S. Ignasio

aora es reino de Dios la Gloria. Et audivi vocem magnam in cielo dicentem: Nunc facta est salus, et virtus, et regnus Dei nostri, et potestas Christi ejus. Pues que les à sobrevenido de gozo? que novedad aora crese à los Angeles el placer? Mas que en el sielo crescan los gozos no es mucho, lo singular es el clamor, de que aora tienen salud: Nunc salus facta est, pues era el sielo antes acaso algun hospital? vocean: que aora tienen virtud: Nunc facta est virtus. Pues de tan poco aca tiene el sielo santidad? claman, que aora el sielo es reino de Dios, regnum Dei nostri. pues el sielo de quien era reino antes? y Dios adonde reinaba todo ese tiempo pasado? Apocal 12

Es el caso, es el misterio, bien tragico; que an despedido del siel. a un Angel, que aviendo sido por sus relevantes prendas el mas plausible esplendor de aquella soberana comunidad, dio de soberbio en demonio, y es ya echado, ya es expulso de aquel celestial colegio; y por mucha trasborda la alegria de los que se miran libres de tan contagioso lado. A todos inquietaba con ambisiones, haciendo vandos, † que son la ruina fatal de la virtud en la mas observante comunidad, todo lo alteraba con preminensias, que pretendia, arrogante de genio, enrroscado en trato, bullisioso de orgullo, mordaz de lengua, presumido de sabio, un veneno de mal acondisionado, no Angel ya, sino un descomunal dragon. Projectus est draco ille magnus, qui vocatur Diabolus, et satanas, qui seducit universum mundum. Salga fuera tan endiablado sugeto; que no porque el sielo se prive de tantas letras, y partes quedara desguarnesido de talentos muy especiosos, antes lusirán mas, y se eclipsaran menos, expelidos lo que le causaran muy negras sombras; reparase la virtud, y floresçera aun el reino de Dios. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri. 9

† trahe áat tertia gentem stellarum

En el primer colegio, y casa Apostolica de la compañia de Jesus se allo tal vez aquel divino Doctor turbado à toda congoja. cum haec dixisset, turbatus est spiritu. Pues que embate de vra- can pudo turbar à tan immenso, como sereno pielago de su corazon? son dolores de vn aborto, son efectos de un expulso. Angel para salir de su compañia. 10

UVA.BHSC

Este tentado presto avia de ser despedido. Sentia Christo mucho la perdida de tan gran sugeto. Que diran los seglares, si al que ayer vieron predicar como vn Apostol, y hazer milagros con tan altos ministerios, le ven mañana con habito de seglar, escandalo en sus acciones, caudillo de los mas facinorosos, rondando de noche, echo vn espadachin, de gabilla con desalmados? Que diran? Diran, que con gran razon Jesus le echò de su compañia. Diran, que vna sangria es remedio vnico para que no se atavardille la demas sangre. Diran, que como el manjar, que lanzo de si por indigesto el estomago, es peor que antes que se llegase a los labios, assi los que vomita la Religion suelen ser peores que licenciosos seglares, y de quienes los seglares mas traviesos hacen ascos.

11 Salio en fin Judas de la compañia de Jesus; y dijo imediatamente el Señor estas ponderosas palabras. Cum ergo exisset, dixit Jesus: Nunc clarificatus est filius hominis, et Deus clarificatus est in eo. Aora quedo en la gloria: cessò mi turbacion y torno a mi serena claridad. Nunc clarificatus. Parece que tomò la metafora de quando se clarifica la azucar para hazer vna primorosa conserva, que en despumando la mala mezcla se dice queda clarificada la azucar, pero antes a hervores muchos de llamas padeciò la azucar sus turbaciones. El ardor de su divino zelo, la llama de su oficio desasosegaban a Christo, hervian en su cuidado, no tendria quietud esa turbacion asta despumar la escoria, y mezcla de Judas. Echole fuera. Elegerunt bono in vasa, malos autem foras miserunt. Quedo en punto la almivar para la conserva de su colegio Apostolico, quedò la azucar clarificada. Nunc clarificatus est filius hominis. Diga aqui Eumenio: Nunc demum, nunc iuvat orbem spectare depictum, cum in illo nihil videamus alienum.

Ioan 13

Mat 16

Eumenio panegir.

12 Bebio S. Ignacio este espiritu de Christo. Turbase, penase de que se le estravie vn lucido sugeto, que era de lustre por sangre, de esplendor en letras, de aplauso por sus talentos: que costò muchos deseos de averle y muchas expensas en su pulimento y crianza. Turbatus est spiritu. No perdona a diligencia para meterle en camino como hacia Christo echado a los pies de Judas en el cenaculo con ansias de enderezarle sus pasos torcidos; de quien Ignacio aprende con blanduras, y cariños a enternecerle, los estraordinarios agasajos de darle el vocado a Judas: el no negarle lo que se concede a otros, el admitirle a la comunion de su cuerpo, por recatar la enormidad de la culpa: teniendo en sumo secreto su tentacion, porque quitada la mascara del empacho, no se desespere al remedio, ò forme su vanidad punto de que esta ya descubierto, y que no podra vivir en vna comunidad en que se ve disfamado. Cuncta prius tentanda; sed immedicabile vulnus ense recidendum est, ne pars syncera trahatur. Pero si todo remedio es en vano, e insta el peligro de que el contagio cunda por lo restante del cuerpo, cortese la parte, porque se preserve el todo.

Ovidio Metam.

13 In nomine meo dæmonia eiicient. En el nombre de Jesus se an de expeler los demonios. Luego como propio es de la Religion, a quien S. Ignacio puso el nombre de Jesus imitarle en el expeler de si a los, que degenerando de Angeles se hacen incorregibles demonios, por atender a que la flor del nombre de Jesus (eso significa Jesus Nazarenus) no se ase con tales espinas; pues Christo inclinò en la cruz la cabeza. Inclinato capite, porque el florido nombre de Jesus no se espinase en las puas de la corona. Al que podia ser corona de la compañia por sus especiosas prendas, si tiene maleza de espinas, que desfloren el decoro del Jesus, apartarle del Jesus.

Marc 16

Mat 27

14 Notò Josepho, que Jason hermano de Onias, siendo antes su nombre propio Jesus, dejò el Jesus, y se llamò Jason. Jesus Jasonem se vocari maluit. Y fue mui divina Providencia segun Sylveira que vn monstruo, como Jason en vicios, y enormidades no se intitulase Jesus. Et consilio sane divino; in flagitiosissimo namque homine, tantis infecto criminibus, adeo sanctissimi nominis vmbra esse non poterat. No se diga Jesuita hombre, que desdiciendo del nombre de Jesus, con que lucia, dio en tanta abominacion, como le afeaba.

Josefo l. 12. Antiquit. c. 6.

Sylveira t. 4. q. 14 n. 62.

14 Luego poco aprobechare, que S. Ignacio cerrase la puerta de la compañia a las dignidades, y detubiese tanto corriente de lucidisimas prendas con la presa del voto de no pretenderlas, ni admitirlas, si se dejaba dentro del Jardin crecer la mala yerva

OVA.BHSC

y sino se lanzase fuera el dragon. Draco proiectus est. Pues se marchitaran las virtudes, y se infiçionaran las perfecçiones y dejaranse ganzuas, conque los ambiçiosos abrieran la puerta no solo à las dignidades, sino tambien à todos los viçios, que relajan y arruinan las observançias. De que es sombra aquel espino en el libro de los Jueces cuia maleza çebò aquel fuego que redujo à çeniza toda la floresta. Egrediatur ignis de rhamno. Luego mas debio la compañia à S. Ignaçio por las sangrias de tan contagiosos humores, que por parar, y detener en su çielo de la Compañia, como otro Josue mas soles. Steterunt que sol, et luna, et stellæ.

Judicum c. 9

Josue 10

Y adviertese, que aqui no se abla à vulto de todos los que salen de la compañia; pues son muchos los que no por culpas, sino con legitimas causas alcanzan la dimisoria; y aviendo proçedido bien en la compañia, continuan el buen exemplo en el siglo; y muchas vezes en remediando la neçesidad, à que acudieron, o çesando otros motivos que les sacaron dejan el mar del mundo, y toman otra vez en la compañia el puerto y a otros como al hijo prodigo los reduce à casa de su P. S. Ignaçio el desengaño de sus falsas expectativas, y el remordimiento de sus consciençias.

Idea. 16

El zefiro de la mañana el Espiritu santo

Question panegirica. 1.

Porque bajando el Espiritu santo en forma de lenguas asentò sobre las cabezas, y no en las vocas?

1 Gran don es vna buena lengua; gracia es que la estimaçion la debe poner sobre su cabeza. Calificò con açierto Diogenes a la lengua por la peor, o mejor parte, que ay en el hombre. No pareçe, que tiene medio, o por mala se a de pisar en la lengua de oro de Juan que era de vn idolo del demonio, o por buena se a de poner sobre la cabeza con la del Espiritu santo. Et apparuerunt illis dispertitæ linguæ, tamquam ignis, sedit que supra singulos. A la Esposa le coronaron los labios con vna çinta de purpura (que de listones la Antiguedad formaba coronas) sicut vitta coccinea labia tua, y la corona pedia aquella real lengua para elevarla sobre la cabeza.

Actorum 2. v. 3.

Cantic. c. 4

2 Sobre los que son cabezas de las Republicas, y sobre los Prinçipes, mas que sobre los de otros estados se suelen poner las lenguas. De los Reyes, de sus Ministros, de los señores, y los Prelados es de quienes mas se habla, vnos con buen espiritu, otros con malo. Miren pues como se portan aquellos, de quienes todos mas hablan. Non potest quidquam abiectus, et humile cogitare, qui scit de se semper loquendum, dice Mamertino. Estaban en el çenaculo los Principes, y maiores Ministros de la Iglesia. Constitues eos Principes, y sobre tales cabezas caieron todas las lenguas sedit que supra singulos. Merecian lo, y los honrraron. Nimis honorati sunt.

Mamertino. panegirico.

3 Eran los Apostoles en la Iglesia Principes, y Prelados, eran las cabezas; pues caigan del çielo lenguas sobre esas cabezas, que en Principes, y superiores cae bien tener buena lengua, y que no abusen del dominio, y soberania para arrojarse a ser mal hablados. Estimable executoria de Iob fue que la Escritura digese: que fue siempre bien hablado: in his omnibus non peccavit Iob labiis suis, aviendole intitulado Magnate. Erat que vir ille magnus inter orientales. Muchas coronas çeñia el dragon del Apocalipsi: in capitibus eius diademata septem. Y porque en figura de vn dragon se pintan tantas coronas? Porque lanzaba el dragon de aquella voca rios de veneno para eclipsar esos çielos. Et misit serpens ex ore suo post mulierem aquam tamquam flumen. O, que mal pareze en nobles tener lengues y vocas de serpientes y de dragones salpicandoles à todos con infamias!

Iob. 1.

Apocal 12

4 Trataba el Divino Espiritu de autorizar, y acreditar a las cabezas de la Iglesia, y acreditòles con ponerles lenguas sobre las cabezas: porque autoriza mucho la lengua que muestra ay entendimiento

UVA.BHSC

y que mas la mueve la cabeza, que la voca. Nada le hizo à Salomon mas estimable Rey que colegir de su lengua ser hombre de gran juiçio, y gran cabeza
3. Reg 3 Timuerunt Regem, videntes sapientiam Dei esse in eo. Y quando Dios trataba de que Moyses fuese Prinçipe de su pueblo Moyses revsaba açetar el cargo, sintiendose tartamudo, que es despreçio de los subditos vn superior de corta capaçidad

5 Quien tiene buen juiçio y mucho entendimiento con vna sola palabra diçe mucho. Semel locutus est Deus. Estos pareçe que tienen la lengua en la cabeza, que hablan con entendimiento. El Padre Eterno, que habla por via de entendimiento no diçe mas que vna palabra. Los habladores artas señas dan, de que no tienen las lenguas en las cabezas, y los que hablan mucho consultan al entendimiento mui poco. In multiloquio
Prover 10 non deerit peccatum; qui autem moderatur labra sua, prudentissimus est.

6 Vna veridica lengua ajusta la palabra con la mente. Asiente pues la lengua sobre la cabeza sedit que supra singulos, para que se vea en los Apostoles como es lo mismo lo que diçen, y lo que sienten; lo que hablan, y lo que juzgan venia el Espiritu santo à introduçir en el mundo la verdad, y assi puso las lenguas en las cabezas, para que anduviesen mui à nivel en el deçir, y el juzgar. Cum venerit
Joan 16 spiritus veritatis, docebit vos omnem veritatem. Otro norte guia los retorçidos rumbos de los Maquiabelistas, que diçen lo que no sienten, teniendo por los dos exess, en que da su Politica errados tornos el engaño, y el fingimiento, y califican de neçio al que proçede viridico, como diçe S. Gregorio: Quidnamque stultius vi-
S. Greg° l. 10. c. 16 detur mundo, quam mentem verbis ostendere, nihil callida machinatione simulare?
in c. 12 Job.

7 Venia el Espiritu santo como divino Maestro a dar liçion a los discipulos en la
Joan l. c. catedra del çenaculo. Docebit vos. Pues como el Amor enseña? Enseña, y con tan gran fruto, que presto les pondra la liçion a los diçipulos en la cabeza. Si esas lenguas son sus liçiones, bien [illegible] en las cabezas, que ya las tienen en la memoria. No es imaginable Maestro mas sabio que Christo; y es indeçible lo cortos, que despues de innumerables liçiones, estaban sus mas selectos disçipulos. Et ipsi nihil
Lucæ 18 horum intellexerunt. Et erat verbum istud absconditum ab eis: et non intelligebant, quæ dicebantur. Pues apenas baja el Amor divino, quando las lenguas brillan sobre sus cabezas; quando son al pueblo pasmos de çiençia, y asombros de sabiduria: stupebant autem omnes, et mirabantur. con
Actorum 2. tanta brevedad se aprende, quando se ama y se haçe lo que se quiere. Y assi les remitiò Christo a la escuela del Amor viendo que no aprobechaban en el aula de su infinita
Joan 16 sabiduria. Cum venerit spiritus, ipse vos docebit.

Esto se ve en S. Pedro, y en S. Juan; ambos fueron al sepulcro de Christo vuscando entre la muerte la vida, y aunque llegò Juan primero, entro en el sepulcro el vltimo:
Joan 20 Vidit posita linteamina, non tamen introivit; venit ergo Simon Petrus sequens eum, et introivit in monumentum, et vidit linteamina posita. Pues como la perspicaçia del Aguila Juan çede à Pedro en sondar misterios? que tales eran los despojos de la muerte, que alli miraban, como lo nota Lyra diçiendo: vidit linteamina, idest sacræ
Glosa 6. scripturæ sacramenta. Es que Pedro exçedia a Juan en el amar à Jesus: Diligis me plus his? Dicit ei: Etiam Domine. Pues si Pedro es el que ama mas, sera tambien en el perçivir mas veloz.

9 Y en conclusion vna lengua, que asentando en las cabezas, y siendo vna llama toda, tamquam ignis, no quema, ni tizna vn pelo, sino que dora, e ilustra todo el cabello, mereze no solo elogios, sino pide, que si alguno hablare mal de lenga que habla tambien, que no aya lengua para perdonar su blasfemia. Omnis, qui dicit verbum in
Lucæ 12 filium hominis, remittetur illi; ei autem, qui in spiritum sanctum blasphemaverit, non remittetur.

Question panegirica. 2ª

Porque aviendose puesto en el Cenaculo Christo a los pies de los Apostoles el Espiritu santo se puso sobre sus cabezas?

UVA BHSC

Para que los entendimientos humanos hiçiesen digno conçepto del Dios, que se echó á sus plantas, bage el Espiritu santo en lenguas haziendo asiento en las cabezas de los Apostoles ilustrando aquellas mentes con notiçias altas de la soberania del salvador, y como hablandoles á los pensamientos, para que conciban divinidades del que exerçió tan estupendas humillaçiones.

2 Adolesciera Adan de vaidos de cabeza con los reçios ayres de vanidad, que corrieron á respiraçiones de Lucifer: Eritis sicut Dij. Altanerias de vanas presunçiones fueron los acçidentes, que le marearon, y cundieron en los, que partiçipando su sangre, heredaron su dolençia. Pues para reconçiliar al hombre con Dios, y que tubiese remedio esta enfermedad, se arrojó un hombre Dios, por humilde, á las plantas de sus criaturas, y luego se mudaron los vientos, trocaronse los ayres, corrió el Espiritu santo sobre las cabezas sedit que supra singulos, y sanaron los mortales de sus altivas xaquecas.

3 Desde la planta del pie asta el apiçe de la cabeza avia que reparar en el viçio, que avia echo la gran fabrica del hombre. A planta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas. Y repartiendo el reparo deste edifiçio entre los dos divinos Maestros de obras, christo, y el Espiritu santo, empezo christo por la parte, que avia reçibido el prinçipal daño, insidiaberis calcaneo eius, por los pies adonde escupio la sierpe el veneno, y puso de pies a los Apostoles en el agua porque en el agua la sierpe no escupe la ponzoña. Cæpit lavare pedes discipulorum. Y el Espiritu santo, que en la creaçion del mundo andubo dando calor a la obra sobre las aguas, ferebatur super aquas, pongase sobre las cabezas fomentandoles los candores

Isaiæ 21
Genes 3
Joan 13
Genes 1

4 Christo dijo de si, que era senda Ego sum via, y poniendose á sus pies, metió á sus Apostoles en camino; descarriaronse extraviados la noche de su sagrada Pasion, y perdieron senda, y camino con la obscuridad de la fe mas, que con la lobreguez de la noche. Desalumbrados, y perdidos andan: adonde tomaran lengua para volver al camino Real? Bajó el Espiritu santo en lenguas, y en señoles por donde avian de yr derechos, y camino acertados. Docebit vos omnia. Y esta lengua como la avia de tomar el entendimiento, assi el Espiritu santo acudio con las lenguas a las cabezas. sedit que supra

5 Considerese muy a lo profundo la humildad en un hombre Dios abatido a los pies de sus criaturas. cæpit lavare pedes discipulorum. Y entiendo el apocado, y soberbio Mundo, que los humildes son los que tienen sin vanidad de altivez los mas altos, y generosos espiritus. Esto se significó con aquella admirable composiçion de lugar en el çenaculo, dejandose ver el Espiritu santo sobre las cabezas, sedit que supra donde christo se puso humilde a las plantas cæpit lavare pedes; ese mismo que es tan humilde, ese tiene un Espiritu tan magnanimo. Spiritus domini (diçe el Abulense) significat aliquid magnum, et nunquam dicitur de aliquo, quod movetur á spiritu dei, nisi egerit aliquid valde magnum. Que no se opone el ser humilde con tener espiritus altos; antes es falta de animo el no ser humilde. Que maior humildad que la de christo Dios verdadero clavado a un infame leño, y en medio de tan profunda humildad mostró la maior alteza de espiritu: voce magnâ emisit spiritum

Abulense in Iudices q. 32.
Mat 27

6 Como de la santidad aga el mundo tan poco caso, y de la sabiduria aga mucho apreçio; como las letras anden sobre las cabezas y las virtudes rueden por las plantas; quiso christo, aunque tan acosta de su decoro, mostrar el juiçio errado del mundo; y siendo la formalidad del verbo divino sabiduria se puso a los pies de los Apostoles, cæpit lavare pedes discipulorum, y trazo que el Espiritu santo se pusiese sobre sus cabezas, insinuando que en la çensura divina lo santo se estima mas, y lo docto se apreçia menos. y que quando en un sugeto se junten letras, y virtud, á esta se le de superior lugar, y a aquellas el inferior: y este modo de agregado hara un compuesto divino.

Question panegirica 3.ª

Porque el Espiritu santo bajó al rio Jordan en plumas, y al cenaculo bajó en lenguas?

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. ideas dela Mañana

1 Bajò el Espiritu santo al çenaculo en lenguas. Apparuerunt illis dispertitæ linguæ, tamquam ignis, y bajò al Jordan en las plumas candidas de paloma: vidit cælos apertos, et spiritum, tamquam columbam descendentem. Pues porque se sirviò de lenguas para el çenaculo, y usò de plumas para el Jordan?

Hetoru. c. 2.

Marci c. 1.

2 S. Antonio de Padua lo atribuie, aque como bajaba el Espiritu santo à substituir absençias de la Palabra divina, por eso viño en forma de lengua humana. Linguas attulit, qui pro verbo venit: cognationem habet lingua cum verbo. Pues, y la pluma no haria buena sustituta en la letra de la Palabra, y de mas estima, quanto de mas dura? como no debemos menos, sino es que debemos mas a las plumas, que a las lenguas de los Evangelistas.

S. Anton. de Padua serm. de spirit. s.

3 Pues sera que el divino Espiritu se hizo lenguas, brindado de aquel pan de Angeles, que se instituio la noche de la çena en el çenaculo, y bajò aquel fuego divino del çielo con mas ansias, que la otra llama çeleste que vinio a lamer aun las reliquias del polvo que avian tocado al sacrifiçio de Elias: ignis descendit de cælo, et devoravit holocausta, et victimas .. et ligna, et lapides, pulverem que que, et aquam, que erat in aquæductu lambens. Pues, y la paloma no aseleràra tambien el buelo viendo en el çenaculo tan lindo çebo de aquel soberano grano? Mas vela volàra, que se abatieron las aves al canastillo del panatiel de Pharaon con el atractivo del pan. Aves que comedebrea eo.

2. Paralip. 7.

3. Reg 17

Genes 40

4 En plumas, y lenguas pedia la grandeza de sus dones que bajase el Espiritu santo, para que a voçes, y escrito le retornasen las grasias. Ya pues que en el çenaculo generosamente trae lenguas dando aun tiempo tan soberanos beneficios, y el instrumento de las lenguas para poder dignamente darle las grasias, diera tambien plumas, para que dando ala estampa digno agradeçimientos, se eternizasen en las memorias.

5 La razon es pues; que en el Jordan estando, y oyendose la voz del eterno Padre: Et ecce vox de nube, dicens: Hic est filius meus dilectus, no necesitaba de lengua el Divino Espiritu; y no estando alli Maria, que es su candida Paloma, valiose de su figura; tamquam columbam pero en el çenaculo tenia alli à Maria que es su paloma: columba mea, y assi bien pueden retratarle los pinçeles al Espiritu santo en la vajada al çenaculo con paloma, porque la tubo en Maria. Y en esa estansia vino de valerse de lenguas, porque en el çenaculo no se oyò la voz del Padre; y Maria guarda en el Evangelio tanto silençio, que no parece que tiene lengua, pues aun para darnos al Verbo Encarnado mas le articulò con el coraçon, que le pronunçiò con los labios. Eructavit cor meum verbum.

Mat 17

Psal 44.

Question panegirica. 4.

Porque en las Eleçiones se acude para el asierto al Amor del divino Espiritu, y no ala sabiduria del Verbo Encarnado?

§. 1.

Proponese, y ponderase la razon de dudar

L Muy propio achaque es de la culpa el ser necia; fatuas fueron las virgines, a quienes el sueño cerrò del todo los ojos, y sellaron entre descuidos culpadas. Pregoestubo Adan, quando sintiendo echò la mano al arbol prohibido, y assi se lee, que despues abriò los ojos: Aperti sunt oculi eorum. Del mali y bien era el arbol, y para discernir en la eleccion de lo bueno, y de lo malo, no echò menos los afectos, sino los ojos. Y assi de las tres divinas Personas, la segunda que procede por via de entendimiento, tomò à su cuenta el reparo de la ignorancia en el mal electo. Verbum caro factum est. y como si se ensayase desde la cuna para el remedio, hazia el señor en la miel, y en la manteca la prueba de eleger lo bueno

Mat 25

Genes 3

1 Joan 2.

UVA.BHSC

y detripular lo malo: Buthyrum, et mel comedet, vt sciat reprobare malum et eligere bonum.

quando se le representaron las tres Divinas Personas á Abraan, y solo adoró la vna, Tres vidit, et vnum adoravit, dice Tertuliano, que la adoracion fue ala segunda Persona. o, que Eleccion, y que buena enseñanza tambien para saber elegir. Porque en la primera Persona lucia el poder, en la segunda la Razon, en la tercera el afecto; y muestra Abraham, que en el elegir no se deja llebar del poderoso, ni del afisionado, y que solo elige alque la razon le aconseja. Electio nostra (dice Casiodoro) de meritis venit; non enim quicquam aut amore, aut odio, aut pellecti aliqua gratificatione decernimus.

La sabiduria encarnada Christo fue, quien examinó á san Pedro para elegirle Principe de la Iglesia, y examinole en materia de amor: Amas me? Esté el Amor de parte del electo, que desee hacer bien el ofisio, y cumplir bien con el puesto, pero la Razon á de estar de la vanda del que elige, para que acierte en su delecto. Pues como dice vn Moderno. Deifilius ex proprio charactere verbum, et Retio est; spiritus sanctus verò non est ratio, sed Amor. y assi parece que era mas propio para acertar á elegir invocar ala Razon del verbo Divino, que al Amor del Espiritu santo. Por mas que Isac examine con la mano; Accede huc, et tangam te siendo Isac corto de vista, padeçera en la eleccion engaño. Y al ver, y no al amar se remitió la eleccion de los que avian de señalarse en el cielo por Prinçipes de Planetas. vidit Deus lucem, quod esset bona. Para el punto de hazer juisios, y discernir meritos el Padre Eterno todo lo remite al hijo que por su formalidad es todo Razon Pater non iudicat quemquam, sed omne iudicium dedit filio.

Para persuadir el acierto en la eleccion de vna suprema dignidad, quando la invidia le puso a pleito a Aron el ofisio, quedando secas las varas de los emulos, reverdesio maravillosamente la vara de Aron en flores, y se enriquesio de frutos: invenit germinasse virgam Aaron Pues esa vara segun s. gregorio fue la sombra de Christo, que resusitó despues de aver estado en vn palo seco. Revixit virga post mortem. y ser de almendro esa vara ia se ve su sabiduria; assi porque de suio la vara es symbolo del estudio segun S. Geronimo: virgam vigilantem, como por ser de almendro, arbol, que tanto madruga a desdoblar las ojas desus libros, y deque dice Paladio vna calidad curiosa, que si quitada la cascara, escribo en la pepita, nace despues la almendra con letras. Graeci asserunt nasci amygdala scripta, si aperta testa, nucleum sanum tollas, et in eo quodlibet scribas, et iterum luto involutum reponas. Assi Christo, escrita la Pasion en su cuerpo, y sembrado en la tierra del sepulcro, broto con los caracteres de las heridas que avian escrito las plumas de los tormentos. vara de sabiduria infinita; y esa vara avia de ser la que avia de señalar al que se avia de elegir, para que se eligiese con razon. Luego para acertar con las elecsiones el verbo Encarnado enseñan avra de ser con especialidad pretendido, que por falta de conoçer a los sugetos se suelen proveher desacertadamente ofisios, cargos, y dignidades.

§. 2.

Satisfacese a la duda

Es assi, que ya el descuido en tomar noticias, o ser de corta vista los Electores; ya las artes, e hipocresia de fingir prendar, de falsear meritos y paliar faltas en los pretendientes ocasiona que por ignorancia muchas veses se yerren enormemente las Elecsiones. Pero se necesita tanto mas de enderesar afectos torsidos, que de instruir al entendimiento con avisos discretos; que lo menos es lo que se descaminan las aprensiones, y lo mas es lo que se atropellan las voluntades. Los vandos, los monopolios, los respetos particulares de intereses, y conveniensias achaques propios son de vn doli-

UVA.BHSC

de elecciones mas nocivas son las dolencias de la voluntad, que las del entendimiento. Vocean los meritos; a los ojos se vienen las prendas ventajosas por brillantes; bien se conoce el mas digno de la Mitra, del baston, de la toga, del gobierno, y la Prelacia. El mal es, que se elige al que se quiere, y no al que se conoce.

6 No solo bajó el verbo Encarnado, sabiduria Eterna à comunicar noticias para quitar del juicio errores, e ignorancias; y tambien vajó el Espiritu Santo haciendose lenguas, Apparuerunt
Actorum 2. illis dispertitæ linguæ, tamquam ignis para dar con las lenguas espiritu de discrecion en las resoluciones. oficio mui natural de la lengua es discernir entre los manjares, saboreandose en lo bueno, y escupiendo lo que es malo. Esté el afecto curado, y la eleccion saldrà sana: apunte la voluntad al acierto, y darà le a la verdad en el blanco: que ese divino Amor, como venia con espiritu de acertar, dió del todo en la verdad
Joan 16 Docebit vos omnem veritatem. si el afecto fuere justo, y santo, el vuscarà lengua para el informe, que no cause en el voto desacierto. Vn afecto (como es el Amor del divino Espiritu) procede del hijo que es sabiduria, qui ex Patre, filio que procedit. y quando la voluntad procede de la razon no errarà en lo que eligiere; no tomarà vna sola lengua, sino valdrase de muchas en los informes, y de su vnion, o variedad apurarà lo que es mas razon hazer. Apparuerunt illis dispertitæ linguæ.

7 La eleccion de Barrabas que los desatinados judios hicieron, ierro enorme de su afecto depravado fue Quem vultis, dimittam vobis, Barab-
Mat 27 bam, an Iesum? la voluntad mal apasionada dió tan mal voto, Quem vultis? No les dijo Pilatos: quien juzgais? sino quien quereis? Quem vultis? Por eso suelen verse, y llorarse tales barrabasadas de elecciones; no porque falten noticias (que artas tenian los judios antes, y muchas les dió Pilatos entonces) sino porque rebosan mal intencionados, y torcidos afectos de odios, invidias, intereses, y respetos particulares, y lo peor es que se pretextan con color de bien comun, y de que se elige segun justicia, y razon. Expedit, ut Joan 11
vnus moriatur.

8 Permitióse Christo bien nuestro en la cruz à todo oprobio, a todo tormento, y à la muerte, pero no dejó que le arrancasen el titulo de Rey, que tenia à su cabecera, por mas instancias, que hicieron, y violencias que intentaron sus enemigos. Quod scripsi, scripsi. Pues como aqui mostró Cristo tan firme afixion al reino; y en otra ocasion en que le querian coronar por su Rey en el desierto, iso de se titulo tal asco, que huio el cuerpo, por no inclinar la cabeza à la corona? Iesus ergo, cum cognovisset, quia Joan 6
venturi essent, vt raperent eum Regem, fugit iterum in montem. La razon es, que en la cruz mira su eleccion de Rey mui agena de adulacion, mui remota de que en ella tenga parte la inclinacion y la voluntad de los que le dan el titulo Real, antes està gozando ese titulo en juicio contradictorio, pues voceaba aquella canalla porque se le borrase ese regio titulo. Dice- Joan 19
bant ergo Pilato Pontifices: Noli scribere Rex. Aqui si que es decredito la eleccion, no lo fuera en la ocasion del desierto, donde las voluntades saboreadas con el donativo del bastimento fueran sospechosas de que elegian mas por el gusto, y como por la dadiva, que por la razon, y los meritos. fugit.

9 Bien sobresalientes eran las ventajas que los altos cedros hacian al espino mata plebeia, y de baja ralea, y en la eleccion de Rey, siendo tan indigna esta vilzarza le dieron los arboles la corona: Dixerunt que omnia ligna Judicum c. 9
ad rhamnum: veni, et impera supernos o leños, o troncos, que sin consultar razon, os arrebata vn apetito innato de vuestro antojo. Ierunt ligna, vt eligerent Regem. No soys varas de justicia, sino maderos dignos de que os consuman las llamas: Egrediatur ignis de rhamno, et devoret, mereceis que os queme el mismo que elegistes. Baje pues el Espiritu Santo y con su divino Amor corrija los torcimientos de la voluntad en el elgir.

UVA.BHSC

Idea. 17

El luçero de la mañana S. Juan Baptista

Question panegirica. 1.ª

Si dió mas á conoçer al sol de justiçia S. Juan Baptista con el dedo; o S. Juan Evangelista con la pluma?

§. 1.

Pintase

Quanto le dió a conoçer al sol Jesus S. Juan Baptista con la mano

Ecce Agnus Dei

1 En la Musica la voz sigue el compas de la mano, y con el Baptista estaba la mano de Dios: Etenim manus Domini erat cum illo: gran mostrador pues del sol Jesus fue la mano de S. Juan: Ecce Agnus Dei. Porque si se mide el mostrador de la mano por lo que le manifestó su voz, nadie pudo mostrarle mas. Sus palabras fueron relampagos encendidos á soplos de serafines, que hendian las rocas, humillaban los çedros, y atemorizaban los monarcas, al sonido deste trueno conoçió el mundo que rasgandose los velos de las sombras asomaban ya los rayos, y las luçes del divino sol de justiçia. El luçero de la mañana es el que da mas a conoçer el dia, y la venida del sol.

Luca 1

De la voz tiene la fama suma dependençia, diçe seneca: y sin la voz pierden los echos de mas esplendor su luz. Fama vocem desiderat: claritas non potest citra vocem contingere. Pues de si dijo el Baptista que era por antonomasia voz: Ego sum vox, y aun eco que hizo en la Gloria la voz de Juan, amainaron todas las plumas recogidas en las alas. Cum fieret vox super firmamentum, sumittebant alas. Pues en un relox puntual, va tambien la mano del mostrador dando notiçia en las rayas al tenor que la campanilla va dando las horas. Luego si como relox de campana fue el Baptista el que hizo mas sonada la hora en que vino Christo al mundo, el dedo de su mano haziendo ofiçio de mostrador Ecce Agnus Dei mostró mas que ninguna pluma la venida deste divino sol.

2 Seneca Ep. 102

Ezechi el. c. 1.

3 Y assi al Baptista se le dió la altisima dignidad de Precursor. Fuit homo missus á Deo, cui nomen erat Joañes: y que corriese por su mano el mostrar á Christo: Hic venit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine y fue tan ventajoso en su ofiçio, que si los Profetas anunciaban á Christo con la voca mostrandole de lejos, el Baptista le señaló de presente con el dedo: Ecce Agnus Dei. con que aun poner en question tan conoçida ventaja cotejandole con la pluma de S. Juan Evangelista, lo reprehende S. Bernardo, diçiendo: Non opponas mihi Evangelistam ceteris discipulis magis dilectus, Nec Apostolorum Principem: nec Apostolicus splendor audeat occurrere Præcursori.

Joan 1

S. Bernardo de Privileg. Baptist.

§. 2.

Pintase

Quanto le dió a conocer al sol Jesus S. Juan Evangelista con la pluma

4 La voz mas sonora pasa: la acçion mas persuasiva de la mano no dura; lo que la pluma estampa, la emprenta lo eterniza. Quien oye aora al Baptista? o quien ve el indiçe de su dedo? feliçes siglos en que por esos orbes resonaron sus açentos, dichosos ojos, que gozaron las demostraçiones de su mano. Pero la pluma de S. Juan Evangelista, sus escritos, su Evangelio siempre estaran dando a conoçer á Christo: esta es la executoria de su divinidad: este el testimonio autentico de su divina fe.

5 Quando trató Dios de darse á conoçer al mundo por medio de su divina Palabra. Hoc erat in principio apud Deum, et omnia per ipsum facta sunt, solo vino a ser conocido en el rincon de Israel. Notus in Judæa Deus; pero quando dio esa divina Palabra como a la emprenta, en escribiendola la pluma de la Palo-

Joan 1

Psal. 75

Espiritu santo en la purisima vitela

UVA.BHSC

Maria; entonzes los Reyes Magos en nombre de todas las gentes vinieron a adorar, y reconoçer su criador. Et procidentes adoraverunt eum. Mat 2.

6 Es verdad, que mucho nombre le dió à Christo la voz que le puso el admirable nombre de Jesus. Et vocabis nomen eius Jesum. Luca 1 A essa voz le doblaron tres Reyes las rodillas; pero ese nombre de Jesus, quando con publiçidad le dió à conoçer la pluma, que firme! que fijo estubo! Quod scripsi, scripsi. Mat 27 Entonçes fue, quando las Naçiones todas, Hebraice, Grece, et Latinè le higieron reverençia, reconoçiendo su imperio. Luego en dar à conoçer a Jesus la pluma pareçe mas, y la voz parece menos.

7 Oyose la voz del Padre Eterno en el rio Jordan, y oyose esa misma voz en las glorias del Tabor. En el Jordan asistia el Espiritu santo en las plumas de la paloma, y en el Tabor no se dejo ver la paloma del Espiritu santo. Mat 3. Mat 17 Pues porque el divino Espiritu se sirvio de la pluma en el Jordan, y no en el Tabor, usando el Eterno Padre de la voz en uno, y otro misterio? la razon es clara. Porque en el Tabor era conoçido Christo de los que asistian a aquel glorioso Acto, bastaba la voz, con que atienden mas. En el Jordan se trataba de que Christo fuese conoçido de un mundo entero, y para darle a conoçer tan en universal, venga la paloma, tome el Espiritu santo la pluma, y que la pluma pareçe mas eficaz y extensivo medio, que la voz para manifestar à Christo nuestro bien.

8 En las doze alas de los dos serafines de Isaias considera S. Geronimo doçe Reyes de los Hebreos los quatro justos, y los ocho impios. Ex duodecim Regibus quatuor justos tantum fuisse constat, qui sublimes per singulas civitates glorificare audierent Deum; reliquos verò propter peccata faciem velare, et alios, qui in captivitatem ducti sunt, pedum velare vestigia. Pues porque en tan bien cortadas plumas pone la divina fama a los Reyes assi malos, como buenos? A todos los entrega à las plumas, que son las que al aplauso de los justos daran mas vuelo, y las que estenderan, y eternizaran mas la infamia de los que fueron perversos. Isaias c.6 S. Geronimo in c.6 Isaiæ.

9 Otra prueba mui del punto. Yael dedo mismo de Dios fue en Egipto prodigioso indiçe, y mostrador de su verdadera divinidad, y que a los sabios mas torcos dandose la conoçer, les obligo a confesar, que era aquel dedo de Dios. Digitus Dei est hic. Exodi 8. Con todo eso ubo quien, o por rudo, o por maligno se dió por desentendido, que à voca llena dijo Pharaon, que el no conosia tal deidad: Nescio Dominum. Y assi quando el cielo se quiso dar mostrar y dar à conoçer al Rey Baltasar, a indiçe de su dedo añadió el instrumento de la pluma. In eadem hora apparuerunt digiti, quasi hominis scribentis. Daniel 5 Luego aunque el dedo del Baptista es preciosa mostrador de la divinidad de Jesus, la pluma del Evangelista Juan pareçe mas eficaz para darle à conoçer.

---

§. 3.

Prefierese el mostrador del dedo de san Juan Baptista al indiçe de la pluma de san Juan Evangelista

10 A veçes suele la pluma formar en el papel una mano que con el dedo indiçe señala algun punto digno de nota en que el letor aga especial reparo, y ponga mas advertençia. En donde aunque es verdad que la pluma formó la mano, pero el dedo es quien excita especial atençion en la letura. Assi pinta el Evangelista S. Juan con la pluma en su Evangelio el dedo de S. Juan Baptista que esta mostrando à Dios vestido de humanidad, y que el que antes era en el cielo como un Leon viene al mundo, como manso cordero. Altera die vidit Joannes Jesum venientem ad se, et ait: Ecce Joan 1

UVA.BHSC

. Agnus Dei.. Altera die, iterum stabat Joannes, et ex discipulis eius duo, et respiciens Jesum ambulantem, dixit: Ecce Agnus Dei. Luego mas da a conocer à Christo el Baptista con el dedo, que el evangelista con la pluma; pues si la pluma forma la mano, la mano es la que con el dedo indica mas el misterio.

En el relox de muestra la mano es la que señala la hora, en el de campanilla el sonido, en el de sol la aguja con la sombra. Pues como el Evangelio de S. Juan sea un relox, adonde mira Christo las horas, quando pregunta: Nonne duodecim sunt horae diei? y en dondé vió que ya avia dado la hora: Seiens Jesus quia venit hora eius; y an que conoçe, que aun no a dado la hora: Non dum venit hora mea y como en este relox se pone la mano del Baptista para indiçe de las horas, y es la aguja que va haçiendo la sombra al sol de Justisia, y la sonora vos de la campanilla, y el dedo del mostrador, aunque el Evangelista sea el artifiçe del relox con la pluma, el mostrador de la mano de san Juan Baptista es el que señala las horas: siempre el Evangelio de Juan estara mostrando la divinidad de Jesus, pero mientras que le mostrare, como en el evangelio este gravada la mano del Baptista, siempre tambien con especialidad le estara mostrando: Ecce Agnus Dei

---

Question panegirica. 2ª

Aque devoçion es mas debido el Laurel en los vandos de Baptistas, y Evangelistas?

S. 1.

Eliçidase el punto de la duda

Devotas emulaçiones fomentan en los pechos de religiosas virgines los vandos de competidos afectos; unas sobre festeçar mas à S. Juan Baptista, otras sobre aplaudir no menos a S. Juan Evangelista. Desear que lo que se ama, sea lo, que mas se estime es fundonor noble de lentendimiento, y por ser el que con el informe de su juisio empeñó a la voluntad, y se lo propuso por obiçto mas digno de su amor. Anelar por sobregoner lo amado a lo mas sublime, es reconoçer en lo mas sublime meritos altos de auditiable, y que se executoriaria un supremo lustre si se le hiçiese ventaja, o formase competençia. Las que aman mas a S. Juan Evangelista, soliçitan que sea el santo mas aplaudido, y el aspirar à que se estime mas que el Baptista, es confesar en el Baptista tanta excelençia, que pueda ser solamente digna emulacion de su san Juan, pues exçeder, o competer à un Baptista, seria todo lo mas, y todo lo demas menos. 2

Las que quieren mas al Baptista, no se contentan, conque entre los nasidos de las mugeres no aya otro mayor, que Juan. Non surrexit maior, sino tambien aspiran a que no tenga entre los nasidos igual; y les parese, que si le ensimasen sobre la alteza de san Juan Evangelista, no quedaria en toda la iglesia no solo quien le exçediese, pero ni quien le igualase: conque tal emulacion no tira à deslustir, sino à ilustrar mas a los dos juanes.

Y assi çensura à vulto el 3
demasiado austero, o escrupuloso que condena tan pios vandos, porque talvez los fervores pisan la raya de la cordura; de un desliz de diseresion, que mas se tiene por donaire del afecto, que por agravio del santo suele lograrse, que dividiendose en parsialidades las devoçiones, se les realçen a los dos santos sus festividades. Sino obiera emulacion, no se hiçiera tan bello altar, sino obiera competençia, no se dispusiera tan linda musica, no se cantara tan sutil letra. El andar de apuesta hace que se estudie sermon con mucho cuidado, que solisite el concurso atraido no solo de los aseos, fragansias, y artifiçioso adornos sino tambien por el logro del suvile, y la frequençia de sacramento. Formulam, 1. ad coran 12
ni charismata meliora.

Ni son fundonores vanos deque 4

UVA.BHSC

sus gastos salgan con triunfo, sino deseos de que sus santos se celebren con lusimiento. A las aras de sus SS. Juanes (con mas fineza, que las israelitas) consagran sus espejos; por no mirarse asi en lo que hazen por su S. Juan. Es mui propio del Amor el quedar desnudo por hacer gastos en los festejos. Asta las arracadas se quitaron las Hebreas, porque saliese su Dios brillante, no para salir ellas lusidas. Lo que se hizo por un idolo, bien es se aga por un santo. Asentado el credito de tan piadosa competencia, resta cotejar inclytos motivos entre las dos devociones de los dos Juanes, y disponer à las vitoriosas dignos laureles.

Exodi 32

§. 2.

Pazones que militan por el vando de las Baptistas

5 La virgen SSª, de quien aconseja S. Ambrosio tomen las demas virgines el nivel de la devocion: Hinc sumatis licet exempla vivendi; ubi tamquam in exemplari magisteria expressa sanctitatis, quid tenere debeatis, ostendunt. Assi como concibiò à Christo en sus purisimas entrañas enseñò a las virgines la devocion entrañable con S. Juan Baptista, caminando presurosa a visitar à Juan en el vientre de Isabel. Exurgens Maria abijt in montana cum festinatione. y celebrò Maria el nacimiento del Baptista con magestosa, y celestial fiesta, calificando el acierto de las virgines que assi como se consagran à Dios se hacen devotas de San Juan Baptista, y le festejan su natividad à todo esplendor.

S. Ambr. l. 2. de virgin.

Lucæ c. 2.

6 Por prerogativa insigne, y sobresaliente de las virgines se sabe, que siguen en la gloria al Cordero de Dios, adonde quiera que va. Virgines enim sunt, hi sequuntur Agnum, quocumque ierit. Para seguir tan glorioso rumbo San Juan Baptista les sera el norte mas cierto, y la mas segura guia, pues con el dedo de la mano les mostrarà, adonde anda aquel divino Cordero: Ecce Agnus Dei.

Apocal. 14

7 Para ser santa una Religiosa es suficiente, y unico medio el no poner pie en el locutorio. El ser una monja mucho mas alla de tibia viene de cursar la grada. Las devociones que se entablan con seglares tan a costa del espiritu, que se exala por los claros de la reja, son las que excitan sedes de hablar, y decir. Pues no ay santo como el Baptista para devoto de monjas, nadie sabra mejor y con mas gracia (que eso significa Juan) sustentar una larga conversacion. Ego sum vox, no le faltara que hablar siendo San Juan todo voz, siempre tendra que decir; y no las indiscretas impertinencias, que con la duracion de toda una tarde, y la continuacion de tanta frequencia les dicen tan necios, como profanos devotos. El Baptista tiene mucho de que hablarles, porque es voz de una Palabra infinita, y otros devotos como se apuran de bachillerias decoradas, necean en materias mui indecentes. A la voz deste devoto S. Juan vajò al Jordan el Espiritu Santo en forma de paloma. Spiritum, tamquam columbam descendentem; y a la voz de otros devotos acasò las que bajan al locutorio palomas candidas suelen volver à la celda cuervos muy negros. Juan siendo el voz tubo un padre mudo, pues como gustara de una devota habladora? Juan solo fue voz de la Palabra divina, y a sus devotas solo quisiera oyrlas en el coro.

Joan c. 1

Marci c. 1

8 El dulce es atractivo, a que vuelan moscas, y ensucian las casas; los dulces de los conventos son zebo à varios devotos, moscas no solo golosas al torno, sino importunas al rostro; las devotas del Baptista se libran de tan soez plaga, que su devoto San Juan gusta de la miel silvestre. Mel sylvestre edebat. o que de moscas se fueran, si tal panal se gastara!

Marci c. 1

9 Tan al talle de una monja viene ajustada la devocion del Baptista que le viene su vestido, como si le ubiesen tomado al habito la medida. Quid existis in desertum videre? que salistes à ver en el desierto? les preguntaba Christo à los Judios, hablando del Baptista. Pensaistes ver a Juan vestido a lo de gala? A Juan con trage de cortesano? Hominem mollibus vestitum? O! que las gales son para

UVA.BHSC

los palaçios. Ecce qui mollibus vestiuntur, in domibus Regum sunt. que los que se retiran del mundo pareçen mal con adorno, y pareçen bien con vn saco. Et erat Ioannes vestitus pilis cameli. que vienen a ver los seglares en los conventos? vienen acaso a ver vna Religiosa pulida de toca diafana, trasparente de velo a visos de manto de humo, el cabello que tiene ya la casa por carçel, como se asoma a la reja; el habito solo en el color de monja, pero en la echura de dama, insinuandose en las anchuras del ropage las pocas estrechuras de observançia. Quid existis videre? sanctimonialem mollibus vestitam? y galas mas para las que profesan desaogos de siglo, que para las que çiñe el recogimiento de vn claustro. Ecce qui mollibus vestiuntur, in domibus Regum sunt. que las finas devotas del Baptista ponen la gala en que el habito sea de penitente, y en que se ajusten al talle los çiliçios. vestitus pilis cameli. y pues fuera monstruosidad ver a un san Juan Baptista con aliños de galan, espectaculo tambien es de prodigio ver a vna monja con galas y vsos de dama.

Mat 11

10 Aguas del Jordan ofreçe el Baptista a sus devotas, que candores de conçiençia son en vna Religiosa las que ponen mejor tez. En las aguas del Jordan fue reconoçido Jesus por hijo amado de Dios filius meus dilectus. las virgines, que compraron oleos de las tiendas del mundo se desfiguraron tanto los rostros con sus vnguentos, que el mismo que las criara, asevero que no las conocia. Nescio vos. como si digera: No es posible, que virgines dedicadas para imagenes del çielo (simile est regnum cælorum decem virginibus) se embarniçen como pinturas del siglo. Nescio vos.

Marci c.1

Mat 25

11 En vn devoto como el Baptista de tan alto zenid en su magnitud, Non surrexit maior, bien advierte la Religiosa la indignidad de tener devotos de esfera ruin. suma desdicha, e injuria de tan gran estado es, que la que en el siglo por el punto de su nobleza no se dejara hablar, ni ver aun de personas de mucho lustre, atendiendo a su recato, y decoro; esta en el convento, y palaçio de Christo se diçen çie en la reja, y en la grada con llaneza y desenfado entre la chanza y la risas a frequentes platicas, y largas correspondençias con el que acaso no se dignara de tener por criado en su casa.

12 Entre saraos, y festines pidio la impura Herodias, por el plato de mas gusto, la cabeza del Baptista. Da mihi in disco caput Ioannis Baptistæ. A no ser como vnos armiños de puras, y castas las que çelebran al Baptista su Navidad, el festejo le fuera a Juan su degollaçion. fuera vn hazer su devota plato del santo. considera S. Ambrosio la cabeza del Baptista en manos de la immodesta Herodias, y diçe que no se pusiera Juan delante de vna muger impura de otro modo, que con los ojos cerrados. Miren señoras las que hazen fiesta al Baptista que el maior cuidado sea el sumo esmero, y adorno de su pureza, que sin pureza de vida no querra el Baptista ver de sus ojos tal fiesta. Cerne oculos in ipsa morte sceleris tui testes, aversantes conspectum deliciarum. Clauduntur lumina non tam mortis necessitate, quam horrore luxuriæ.

Marci c.6.

13 Luego con gran fundamento las Baptistas se empeñan en la devoçion de san Juan, pues no es imaginable otro devoto ni de esfera superior, ni para su sacro estado mas admirable exemplar.

---

§. 3.

Razones que militan por el vando de las Evangelistas

14 En visperas de tomar Christo la cruz, y con los tres clavos estampar los tres votos Religiosos, siendo la cruz el modelo, y pauta de la Religion, entonçes Christo recostó en su sacro pecho a S. Juan Evangelista; exemplar divino, y credito soberano de las que de su pecho le labran al Evangelista trono desde que toman la cruz de la Religion.

Joan 13

15 A Maria S. N. (propio espejo a que deben componer las virgines sus acciones, luna sub pedibus, y a esta luna me-

Apocal 12

UVA.BHSC

dir sus pasos) à esta çelestial devota, quãdo hasia la profesion en la Orden de la Cruz stabat iuxta crucem la encomendò mucho christo la devoçion entrañable con S. Juan Evangelista, diçiendola: Mulier, ecce filius tuus

Joan 19

16 Si el Baptista por ser voz enseña a sus devotas à hablar. Ego sum vox. El Evangelista por lo exçelente en la pluma. facies aquilæ, da a sus devotas el metodo de escribir. Quando fuere menester que escriba su devota la darà su pluma, con que escriba divinidades. Y và mas en açertar con la pluma que con la lengua; que el ierro de vna palabra suele desvaneçerse en el ayre, mas el que la pluma firma suele durar en algunos protocolos, y no de secretarias, sino de publiçidades. El les instruie como an de tomar la pluma en la mano, para que el papel salga de la çelda sin borron. Coteçen con las epistolas de su san Juan sus cartas, y sus villetes, y no abra que deçir de su mala nota.

Ezechiel c. 1

17 Y es de advertir en S. Juan Evangelista, que escribiò bien cartas, y dejo bien redes relictis retibus. Pregunto: que devota de S. Juan escribira bien, con santa discreçion, y con discreta santidad? Digo, que la que dejare la red: relictis retibus. Las redes son para pescar: o! que pesca tiene el demonio con algunas redes! y quantos se enrredan vnos como simples pajaros al reclamo, otros a la liga del dulçe, y caro suele salir el retorno de vn torno. Las que salen a la red con el çebo para la pesca, tambien suelen pescar con pluma: ni tales plumas, ni tales redes son del Evangelista, sino del enredo, y del artifiçio. Dege pues redes la que aspira a plumas de Evangelista, no solo para açertar à escribir, sino para tomar vuelos y volar de la vageza del suelo a gran alteza de vida.

18 Desde el oleo de la Tina como de catedra de la devoçion enseña S. Juan Evangelista à sus finas devotas que tengan por martirio qualquier otro oleo que el de vna tierna devoçion espiritual, que como el açeite nada sobre los demas licores la devoçion espiritual corona las demas virtudes, en quanto amora a su estudio, y façilita à su exerçiçio carremus in odorem vnguentorum

cantic c. 2

no tiene este oleo de devoçion rechina al iugo de Christo y gime al tronco del carro religioso. De poco les sirviò a las virgines fatuas talentos de mucho lustre, si les faltò el oleo de la devoçion. Non sumpserunt oleum secum. Que fatuidad! que locura esperar toda la vida en el martirio, y en el ensierro de vn claustro al divino Esposo, y perder el talamo de la gloria por no darse a la devoçion espiritual en tan corto espaçio de vida. Que esotro genero de devoçiones es oleo con que se çebaran llamas de purgatorio, o infierno.

Mat 25

19 Las Evangelistas amen y vusquen mas a su san Juan en el Evangelio enseñando la mortificaçion, y la cruz, que en el Apocalipsi escribiendo revelaçiones, por aspirar mas a meritos, que à jubilos, à penitençias, que à extasis. Mui de grado daran à esta dotrina (en lo que diçe de arrobos) los que no tratan de tener vn rato de oraçion mental en el coro, sino oraçion vocal continua en la grada: las que fisgan de las recogidas y se preçian de desaogadas: las que tienen mortal astio à exerçiçios espirituales, y satirizan de revelanderas à las que gastan alguna pieza de tiempo delante del SS. Sacramento. Las Revelaçiones no se deben pretender, mas no se deben condenar: es materia que pide mucha discreçion de espiritu. El condenarlas à vulto es çensura de personas o de ningunas letras, o de letras mui aseglaradas. Nunca faltan en la iglesia Metildes, Getrudes, y Teresas. Porque a las que se disponen no les comunicaria el Evangelista Juan misterios de la divina secretaria aplicando sus verdaderas devotas al archivo de aquel soberano pecho, de donde supo secretos altos.

+ oyslos

20 Luego las Evangelistas viendo à su san Juan tan brillante llama en el oleo de su martirio, bien aspiran à laurear su devoçion coronandola de oliva, si tienen en Juan tal oleo. Mui agenas de ser tenidas por indiscretas, quando las lamparas de sus obras en su devoto tienen tan perene çebo.

---

§. 4.

Sentencia del certamen nobilisimo entre Baptestas, y Evangelistas.

UVA.BHSC

La çensura deste çertamen no se à de hacer por el paralelo, o comparasion entre si de grandezas en los dos Juanes, que tienen sus prerogativas por lo de immensas el no toparles los cabos, y mal se pueden cotejar ventajas en donde no se allan terminos. Àse de medir pues la superioridad de vna, y otra devoçion por la virtud, y santidad, de las que haçen estos vandos. Si las Evangelistas son Religiosas mas observantes, mas santas, y mas perfectas, seran ilustres muestras que san Juan Evangelista es mayor santo; y si las Baptistas son mas regulares, y mas espirituales, que las Evangelistas, daran à creer, que san Juan Baptista es santo tan superior, que ni aun J sufre en exçelensias igual. Doy para confirmasion de esta sentençia vn prodigioso texto de la ley escrita.

21 Para persuadir Elias que su
3. Reg. 18. Dios era el verdadero, y que los idolos del Rey Acab eran falsos no se puso à disputar ventajas, y maiorias entre las exçelensias del verdadero Dios, y entre las que los idolatras fantaseaban, y atribuian a sus idolos; antes redujo la controversia, a que vnos, y otros segun su devoçion erigiesen aras, y
+ que se viesen que en las victimas + maravillos ardimientos y en los altares, a que milagrosamente desçendiesen llamas del çielo, alli se reconoçerian las ventajas, y se manifestarian las superioridades. Aplaudiose la propuesta de Elias, voçeando el pueblo: optima propositio.

22 En los altares de los idolatras no apareçiò luz, ni llama, y en el ara de Elias toda la region del fuego pareçe que caia à çebarse en su sacrifiçio, y en abono de su ereençia. Cecidit autem ignis Domini. Y como viese el pueblo en la victima de Elias tan çelestial llama, y no mirase en el sacrifiçio de los idolatras ni vna chispa, alzan el grito, y claman con general aplauso: El Dios de Elias es la verdadera Deidad, y la mas alta soberania.

23 Mui loables son las competencias de los altares, y mui santas las emulaçiones de los festejos a los dos san Juanes, ambos excelentisimos santos; mas el vando de sus devotas que quisiere persuadir, que su san Juan es el maior, ensienda en si mas ardiente fervor de espiritu, maior llama de virtud exçeda en fuego de caridad; en eso se vera la ventaja de su santo, el triunfo de su devoçion, y se llebarà la corona de la palma, y el laurel de la vitoria.

Idea. 18.

Armonia de las aves del çielo en la mañana de pulpito

Los Angeles de la guarda que madrugan à nuestra guarda

al salir à luz adiuvabit eam Deus mane diluculo

Question panegirica. 1.ª

Porque se diçe de los Angeles de Guarda: que siempre ven el rostro del Padre, y no del hijo, y del Espiritu santo?

Angeli eorum semper vident faciem Patris mei.

Mat. 12.

§. 1.

Ponderase la razon de dudar.

Si para la funçion cariñosa de hazer la guarda à los hombres neçesitan de algun modelo los Angeles que exemplar podian tener, como el cariño sumo del hijo de dios, que el mismo se pintò asi en la idea del buen Pastor. Ego sum pastor bonus, que no reparà en perder la vida por la guarda de su rebaño. Bonus pastor animam suam dat pro ovibus suis, e hizo de sus ombros andas por recobrar al redil vna oveja descarriada y aun para guardarnos de las severas iras de su divina justiçia le ruega al Padre Eterno la iglesia que mire à Christo à la cara: Respice in faciem Christi tui; para que aquellos divinos ojos que nuestros demeritos ençendieron en a- [illegible]res raios se templen en el cristal

Joan 10

Psal 146

UVA.BHSC

de aquel rostro y los raios de rigores se conviertan en rocios de piedades. Mittit crystallum suam.. Rorate cœli desuper.

2 Pues el rostro del Espiritu santo, en quien desean los Angeles remirarse. in quem desiderant Angeli prospicere; espejo cristalino es, en que hiriendo los raios dela afision, se ensendieran los afectos en vn volcan. De vn Espiritu, que baja en lluvia de lenguas, podian tomar lengua los Angeles de guarda para allar à los hombres mas perdidos, quando mas descaminados. Aquellas alas de su paloma les diera plumas, con que añadiendo se vuelos diesen vista à los que de amontados en visios totalmente los pierde de vista el sabio Quartum penitus ignoro: viam viri in adolescentia sua. si los dones aprisionan mas que cadenas, en el rostro del Espiritu santo, que blasona de ser don. Donum Dei altissimi, vieran, que la guarda que mas encadena à los corazones es la obligasion de reçibir benefisios, y la dependensia de esperar liberalidades.

Ad Rom 1.

Actors c.2

El Padre Eterno que habita

3 en las alturas. Gloria in excelsis Deo, y no se à humanado a honrrar humanas esferas pareçe que les pone a los Angeles de guarda en maior cuidado; y que por eso le estan siempre mirando al rostro, por ver que semblante haçe quando los hombres le agradan, o que sobresejo arma, quando le ofenden. Como pintò vn Poeta à Naturaleza. Stabat anhela parens solum Natura Tonantem adspiciens, quando ille hyemes, tonitrus que vocaret. Pero no que el Padre Eterno tiene tambien mui acreditado su infinito amor con el mundo: ni la fineza pudo llegar à mas amante zenid, que aver dado le à vn mundo tan perverso à su vnigenito hijo: sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret; tan gustoso de ver al hijo hazerse hombre para remedio del mundo, que le esta entonçes diçiendo: Aora eres mi hijo: Ego hodie genui te con mas gozo que le deçia Adan à Eva, quando la miro formada: Hoc nunc os de ossibus meis, et caro de carne mea.

Estacio Achillei.

Ioan 3

Genes c.2

con que queda esplicada, pero en pie la duda, de porque los Angeles de guarda atienden mas al semblante del Padre, que al del hijo, v del Espiritu santo?

§.2.

Discurrense razones sobre la duda de la question.

El pintor para sacar mui pareçido vn retrato, mientras le copia, siempre tiene fija la vista en el rostro del que retrata; Fac secundum exemplar. Quisiera Christo que retratasen en si mismos los hombres las perfeçiones de su Eterno Padre: Estote perfecti, sicut Pater vester cœlestis perfectus est. Y el Angel de la guarda, que nos à de adestrar la mano, y guiar el pinçel para sacar la copia con perfeçion, siempre mira al rostro del Padre para que salga el retrato segun el original. Angeli eorum semper vident faciem Patris.

4

Exodi 25

Mat 5.

5 Quien no à tenido hijos propios, no abra sacado de la experiensia la debida tolerançia para el molesto cuidado de hijos agenos. Los Angeles no saben, que es tener hijos, y encarganles el que cuiden de los hijos de los hombres. Buscaron pues vn dechado perfectisimo que imitasen, para açertar con su educasion. Y como en las tres divinas Personas, la primera solo es Padre, assi no pierden de vista el rostro del Padre, para cuidar de los hombres como de hijos. semper vident faciem Patris. que como diçe S. Pablo el Divino Padre es, de quien se deriva la denominasion cumplida, y açertada de toda paternidad. Flecto genua mea ad Patrem domini nostri Iesu Christi, ex quo omnis paternitas in cœlis, et in terra nominatur.

Ad Ephesios 3.

6 Otra razon. Es tan del gusto de Dios la guarda de los hombres, que sobre el premio que les dà à los Angeles custodios, como poderoso Dios, se les muestra a los mismos Angeles con agrado de Padre, y mira con especial cariño como hijos à los Angeles custodios. Angeli eorum semper vident

UVA.BHSC

faciem Patris. Sera prueba ajustada deste asumpto, la que se sigue con el cotejo de dos textos sagrados.

1 Aparecese vn Angel en la zarza de Oreb, segun explica la Glosa. Angelus Dei est, qui in igne de rubo apparuit. Conservando este Angel entre incendios de volcanes los verdores del espino, y entre las llamas las rosas logró la admiracion toda de vn Moyses, que à voces celebró tamaña maravilla. vadam, et videbo visionem hanc magnam. vuelvo de aqui los ojos al Orno de Babilonia, en donde se vió otro Angel, à quien las llamas tambien tubieron respeto, y à su presencia amainaron voracidades. Angelus domini descendit in fornacem et excussit flammam ignis. Y aqui este Angel se le da titulo de hijo de dios. Et quartus similis filio dei. Pues porque al Angel del orno mas que al de la zarza se le da tan divino titulo, siendo a lo que parece iguales en el tenor del prodigio? No ves, que es Angel de guarda de vnos tres santos mancebos? No miras la fineza con que los guarda en tan gran peligro, y los preserva del fuego? Pues à vn Angel que es à los hombres de guarda trata le Dios tan como padre, que se llega à imaginar es hijo del mismo Dios. Et quartus similis filio Dei.

Glossa

Exodi c.3

Daniel c.3

8 El Hijo de Dios es sabiduria, el Espiritu santo es Amor, y al Padre Eterno se le apropia el Poder; y es en los hombres el libre albedrio tan arduo, y dificil de regir, que los Angeles de su guarda parece que desconfiando del amar, y del saber, recurren solo à la omnipotencia de dios vident faciem Patris. En aquella batalla, o controversia, que travó san Miguel con Satanas, como apurado de trazas, apeló al poder de dios, diciendo: Imperet tibi Deus. Hombres ay como demonios, a quienes ni obligan finezas de amor, ni convencen oraculos de sabiduria, menester an para su direccion imperios de toda vna omnipotencia. Imperet tibi Deus. Vn Judas vbo (y en muchos Judas se ve) con quien no bastó por Angel de guarda Christo, y se le perdió en el mismo tiempo que estaba Christo haziendo alarde, no solo de su infinita sabiduria. Sciens Iesus, no solo de su immenso amor, cum dilexisset suos, sino tambien de la omnipotencia, que le avia puesto en sus manos el Padre. Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus. Que mucho que se les pierdan muchas almas à los Angeles de guarda por mas que apelen al poder del Padre: semper vident faciem Patris. O torcidas libertades de los hombres!

Ioan 13.

§ 3.

Danse otras razones morales 9

A no mirar los Angeles el que ama Dios à los hombres con cariño tierno de padre, o, que de vezes retiraran los ojos de su asistencia por la vileza del trato humano, por la ruindad de sus terminos, por la enormidad de sus designios, y continuo desagradecimiento à tan perpetuos favores!

Aconteceles à los Angeles 10 con los hombres lo, que sucedió al Profeta Eliseo con el impio Rey Ioran, quando tan ingrato, como blasfemo osó decirle, y quejarse, de que Dios les avia sacado à tres Reyes de sus cortes para ponerlos en manos de sus enemigos. Quare congregavit Dominus tres Reges eos, vt traderet eos in manus Moab? Eliseo entonces, que iba como Angel de guarda de aquel exercito, le respondio al Rey Ioran con debida indignacion: vive Dios, en cuia presencia estoy, que à no mirar al rostro de Iosaphad (Rey que merece toda atencion) no te mirara mas à la cara, ni te viera mas en toda mi vida. Vivit Dominus exercituum, in cuius conspectu sto, quod si non vultus Iosaphat Regis Iudæ erubescerem, non attendissem quidem te, nec respexissem.

4. Reg. 3.

11 Quando persiguió al santo Iob Satanas, no estaba entonces Satanas en la presencia de Dios, que avia salido ya de su acatamiento. Egressus autem Satanas à conspectu Domini. Que si mirara siempre en Dios aquel semblante de padre no acertara aun vn Demonio à exercer su malevolencia contra el hombre. Es pensamiento de S. Gregorio, que dice: Quandiu satan pressus maiestatis potentia appetitum suum malitiæ exercere non valuit.

Iob. 1.

S. Greg.º l. 1. Mor. c. 8

UVA.BHSC

290 quasi ante faciem domini stetit.

12 Toda la ansia de los Angeles es hazer à los hombres hijos de Dios, solicitando en los pecadores la penitençia, y en los justos la perseverançia. y como siempre quisieran que por la adopçion de la graçia los hombres fuesen hijos de Dios, assi miran siempre à Dios con ansias de que les sea padre: semper vident faciem Patris. siendo esto lo unico que se debe desear, y lo unicamente neçesario que ay que pedir Porro unum est necessarium. y esto es lo mas que Dios puede conçeder: dedit eis potestatem filios Dei fieri. quando miran à los hombres hijos de Dios se preçian de ser archeros de su guarda, como diçe S. Bernardo. Lilium inter spinas. Esas puas, cuchillas son de los Angeles, que van de guarda à los hombres, como si fueran personas Reales.

Ioan 1.

13 Aunque les cuestan muchos cuidados los hombres à los Angeles de su guarda, el maior es en la estaçion de la juventud. y assi miran à Dios como Padre vident faciem Patris, que an menester abrir mas los ojos, quando cuidan de los jovenes, edad desenfrenada, y de ordinario tan sin camino que el sabio confiesa de plano, como del todo ignora sus señalas. quartus penitus ignoro, viam viri in adolescentia sua. de que darà prueba clara el carèo de dos textos.

14 Densas tropas de Angeles viò Iacob subir, y vajar por su çelebrada escala. Angelos quoque Dei ascendentes, et descendentes per eam. son Angeles de la guarda diçe la Glosa. Et descendentes ad eorum custodiam. Pues como en otra ocasion el mismo Iacob se alla, asistido de solo un Angel? Ecce vir luctabatur cum eo, à quien Theodoreto le juzga Angel de guarda que le iba haziendo comboy. Angelus cum Iacob luctari voluit, ut timenti fratrem fiduciam iniiceret. Aora dos brazos solos de ayuda en un Angel, quando teme Iacob las armas de un exerçito y las iras de Esau con quien serà fuerza venir à batalla; y tantas alas, y plumas de Angeles para acçelerarle a Iacob la fuga quando covarde busca escape en la guarida de Mesopotamia? Si, que era mozo Iacob quando saliò de la casa de sus padres, edad en que se suele conoçer mui poco a Dios, como el mismo Iacob lo confesò entonçes, diçiendo: vere Dominus est in loco isto, et ego nesciebam. Pero quando volvia de Mesopotamia, ia era bien adelantado Iacob en años, y avenia con el peso grave de varios matrimonios, mas asentado; con los cuidados de familia maduro, ya conoçia mas à Dios, que entonçes dijo. vidi Dominum facie ad faciem. àora bastale un Angel, quando tan hombre; mas quando Iacob va mozo, à millares le eran los Angeles de guarda neçesarios descendentes ad custodiam.

genes. glosa 6

genes 32

Theodoreto in glos.

Question panegirica. 2.

Como se les franquea tan de continuo à los Angeles el rostro del Padre, y se les recatea ver la cara del Espiritu S.º?

1 En que consiste que tengan los Angeles tan franca puerta con el exerçiçio de la llave dorada para ver siempre el rostro del Padre? semper vident faciem Patris. y que se les dè à ver la cara del divino Espiritu tan por brujula, que nunca se les satisface al deseo de mirarle? spiritu sancto misso, in quem desiderant Angeli prospicere. Es acaso que por lo que tiene el Amor de venda, soliçita mas la vista? quien desea no posee. El velo que le recata, da mas deseo al que mira

Epist. 2 ad Rom.

2 Es verdad que con inefable gozo miran los Angeles à Dios como Padre; pero quando le miran à Dios como Don, nunca se artan de mirarle. Es Don el Espiritu santo; y anelan siempre los Angeles de guarda, porque se le comuniquen al hombre dones del çielo. dijolo bien un Moderno: Avide in divinum spiritum prospiciunt Angeli, ut ab illo nova, sibi que succedentia munera, et dona nobis in desinenter obtineant.

Catena de cordova.

3 Bien dicho à no ser espeçie de çivilidad atender mas à las manos para reçibir, que mirar al rostro

UVA.BHSC

para adivinar del semblante el gusto, y prevenir el agrado; esto dice ingenuidad, aquello insinua bageza de esclavitud. Psal 122 sicut oculi ancillae in manibus dominae suae. Es que el Espiritu santo, como su semblante es dadiva, y don, el que le mira como don, ese le mira à la cara. Y assi los Magos de Egipto le conocieron à Dios por los dedos, como pudieran conocerle por el rostro, quando clamaron: Exod. 8. Digitus dei est hic. Pues como se alaba tanto aquel gran desinteres del Apostol S. Felipe, que se contentaba con ver la cara del Padre: Ostende nobis Patrem, Joan 14 et sufficit nobis; y no deseò ver el rostro del Espiritu santo, con que mostrò le tiraba mas el cariño de hijo, y no le impresionaba el interes de servir por el don? Ablaba Philipo como vna perfecta idea de Ministros que mas tratan de hazer meritos, que de recibir beneficios. y los Angeles de guarda ponen la fineza de su servir en recabar de dios que nos franquee siempre nuebos bienes, no mirando a sus conveniencias propias, sino à intereses agenos.

4 Y à la sacratissima virgen Maria S.N. como no la miran siempre al rostro los Angeles de la guarda? pues la vieran siempre con semblante de amorosissima Madre para con los hombres, segun dice chrisologo: Quando Maria non Mater? Chrisol serm. Debe de ser; porque vna vez que los Angeles vean, que admite Maria à vno por hijo, juzgan que no es necesario mas Angel de guarda, o no es menester darla mas recuerdos y memoriales. Y assi, quando Iacob porfiaba con el Angel de su guarda pidiendo, y solicitando su bendicion; luego Non dimittam te, nisi benedixeris mihi; luego que asomò Maria, haciendo sombra en la luz del Alba, se escusò el Angel, con que viniendo en su socorro, y amparo la Virgen Madre era superflua ya su asistencia, y su bendicion poco necesaria, diciendo: Genes 32 dimitte me; iam enim ascendit Aurora que donde vna vez raya el favor y proteccion de Maria como Madre; parece que para siempre se asegura el hombre la gracia.

Question panegirica 3.ª

Como puede el Angel asistir de guarda al hombre, si le lleba la atencion siempre el gozo de la gloria?

El serafin, que volò à purificar à Isaias los labios, cubriò primero los ojos: Duabus velabant faciem eius: como disposicion necesaria para que no se le embargase la vista à rayos de la divina esencia, y no le detubiese aquel sumo gozo de gloria, y pudiesen los ojos acudir à tan pia obligacion: duabus velabant faciem. Pues si tan aprisionados tienen los Angeles de guarda los ojos en esa vista de gloria, que los tienen siempre fijos en ese gozo: Angeli eorum semper vident faciem Patris, como acudiran puntuales à la guarda de sus alumnos? como acertaran à mirar sus encomendados, si el peso de tanta gloria, y la eficacia de tan gran gozo les arrebata las atenciones? semper vident faciem Patris. 2

La solucion desta dificultad es; que como tan à lo amoroso y benigno tiene Dios al hombre colocado en los retretes mas intimos de sus divinos rostro: abscondeme in abscondito faciei tua; quanto mas sondare el Angel los fondos de aquel soberano rostro, mas atendera à su alumno. conoce que dios le guarda como a las niñas de sus ojos: custodivit, quasi pupillam oculi sui. Luego no aparta la vista del hombre el Angel de su guarda, por tenerla fija en dios; antes del tenerla siempre en dios fija, la tiene siempre en el hombre elevada. Angeli eorum semper vident faciem Patris. 3

Antojo de cristal fino se haze el mismo Dios al Angel de guarda: Mittit crystallum suam, y luna cristalina de condicion, que crece la magnitud de lo que se mira por tan precioso viril. Mas crecido, mas avultado parece el hombre atendiendo à lo mucho que dios le ama, que a lo poco que el por si mismo merece. El horror del anfiteatro corregia vn Emperador de Roma mirando los mas horrorosos

Isaiae c. 6.

Psal 30

Deuteron 32

Psal 147

UVA.BHSC

y sangrientos espectaculos por medio de vna grande esmeralda, por donde conducidas, y como purificadas se haçian suaves las especies de obietos desapaçibles. si el Angel pues mirara al hombre solo en si mismo encarnizado en viçios, y ensangrentado en pasiones retirara su purisima vista de espectaculo tan desagradable, pero mirando al hombre por aquel suavisimo cristal de Dios, le da el mirarle siempre plaçer: semper vident

4 si de vigilante pareçe que se desoja vn Angel de guarda: semper vident, viendose asi con obligaçion de padre respeto de solo vn hijo; como abren tan poco, de cuidadosos, los ojos, los que no teniendo mucho de Angeles, les encomiendan con los ofiçios, puestos, y sangre hijos innumerables? vn reino entero, el gobierno de vna provinçia: vn Obispado mui estendido: vna comunidad de gran multitud, o vna familia copiosa. Temblaron de tales riesgos los que tubieron maduro juiçio con que advertir el peso de tales cargos. y quan ciegos los que los soliçitan con ansias, y los pretenden por todos medios; pues no ven los muchos que con tales dignidades se perdieron de todos modos como diçe san Chrysostomo: Miror, si salvari potest aliquis Rectorum.

S. Crisost. hom. 34 in Epist ad Hebr.

Question panegirica. 4.ª

Si es misterio de sacramento tener el Angel de Guarda á Dios siempre descubierto?

semper vident faciem

1 El mirar los Angeles de la guarda siempre al rostro del Eterno Padre: semper vident faciem Patris es vn estar atendiendo siempre a como tiene, y embia de su divina voca el Padre al hijo qual vn cristal en dulces vocados: Mittit crystallum suam, sicut buccellas. y como el aguila real pone a su polluelo a que mire al sol, assi el Angel carea à su alumno con Dios Padre para que aprenda pureza digna de recibir el vocado de tan diafano cristal, y que nivele a su modo los labios con el candor de aquella divina voca: Ego ex ore Altissimi prodivi.

Psal 147

2 No avian los Angeles menester, que les lavase los pies Abraan, pero se permitieron al lavatorio para exemplo de la pureza con que se debe llegar à la divina mesa del ara. Ponam que buccellam panis. y el mandarle à Elias vn Angel, que se levante à comer del pan: surge, et comede fue diçe el Incognito, vn advertirle la reverençia, que se debia hazer al pan de los Angeles. Nota, quod prius surrexit: et postea hunc cibum comedit.

Genes 18. 3. Reg. Incognito in Psal 71.

3 como Christo enseño à pedir el pan cada dia al Padre: Panem nostrum quotidianum, los Angeles no apartan la vista del Padre esperando la raçion del pan de que neçesitan sus encomendados. y diran: No sea señor que si andan ayunos del pan del çielo, flaqueen en el camino de su miserable vida. Nec habent, quod manducent. Et si dimisero eos ieiunos in domum suam, deficient in via. Experiençia ay, que con vn vocado de pan de los Angeles anduvo Elias con fortaleza vna prolija Jornada. Et ambulavit in fortitudine cibi illius usque ad montem dei. El Angel ya con la coluna de nube, ya con el Arca del Mana (sombras de la Eucaristia) llenò al pueblo de prodigios, á Moyses de de admirables asistençias, y á Josue de estupendos triunfos.

Marci 8. 3. Reg 19.

4 con el pan del sacramento todo les sobra à los Angeles, y sin la Eucaristia nada les basta para la guarda de los hombres. A este asumpto le doy vna singular prueba:

5 Dos monedas le diò el samaritano al huesped à quien encomendò aquel caminante de Jericó mal herido y bien despojado. Protulit duos denarios, et ait: curam illius habe. Ese huesped es el Angel de guarda a quien le encomienda Christo con voz de samaritano al hombre doliente, diçe Origenes. Mercede donatur Ecclesiæ Angelus, ut diligentius curet hominem. y como sino bastase el dinero, que le daba de presente, le ofreçe porque se

Luca 10. Origenes 6

UVA.BHSC

gaste sin duelo, que lo demas, si no bastaren las dos doblas se satisfara en adelante. Et quodcumque supererogaveris, ego, cum rediero, reddam tibi.

6 En otra ocasion vuela ligero un serafin à curar los labios de isaias. Et volavit ad me unus de seraphim. y sin que le den dineros, sin pagarle cura, sin que le ofrezcan premio, sin que espere à que le lleven el doliente à su estançia, vuela veloz, cura piadoso, y sana açertado. Pues que misterio se çifra en que estos dos Angeles proçedan con tanta diferençia? Es el caso, que el serafin llebò consigo una luçida sombra de la Eucaristia: Et in manu eius calculus quem forcipe tulerat de altari, que mucho tubo de sacramento el sacar aquel carbunco del ara. dice N. Gaspar sanchez Nec sine causa tulit de altari. No amenester pues otra ayuda de costa, quando se vale de la virtud de ese pan el Angel para la guarda y cura del hombre, y como es pan de cada dia, cada dia, y siempre estan mirando al Padre para que acuda con tan unico socorro Angeli eorum semper vident faciem.. Panem nostrum quotidianum.

isaiae c.6

P. sanch. 6

7 Comun idea del pinçel es pintar con un caliz al Angel, que bajò à Christo en el huerto con el conorte del Padre; porque memorias del ss.º sacramento bastan à confortar en la maior agonia. En confortando al señor, pasò aquel Angel à ser guarda de los Apostoles. Y en viendo Christo à sus Apostoles con el Angel y el sacramento, saliò como de cuidado, y como sobresaliendo en el desvelo, les diçe: Dormite iam, et requiescite. Es pensamiento de S. Hilario, que diçe: Post multam Domini precem Angelus adstitisse confortantem eum, et misso ad Apostolorum tuitionem, iam sine tristitia metu existens, ait: Dormite iam, et requiescite. De tan gran confianza es un Angel con la Eucaristia.

S. Hilario de Trinit. c.10.

8 No pierden, sino augmentan grados de vista los Angeles con tener siempre los ojos puestos en Dios Padre, semper vident faciem Patris. Y en lo que los Angeles de guarda emplean estas creçes de ojos es en remirarse en la luna de la Eucaristia. El cordero del Apocalipsi medio difunto imagen viva es de Christo sacramentado, nadie lo ignora. Ecce in medio throni agnus stantem, tamquam occisum, lo demas reparo es, que tubiese el cordero siete ojos, y que esos ojos fuesen Angeles. Habentem oculos septem, qui sunt septem spiritus dei missi in omnem terram. Es el caso, que el sacramento les arrebata a los Angeles los ojos; tienen por ofiçio la guarda del universo: Missi in omnem terram, y para cumplir ese cargo, no piden al Padre otra ayuda de costa vident faciem Patris, que llebar a sus alumnos tan saludable alimento conoçiendo, que la Eucaristia es unica custodia, y la mayor guarda del genero humano, como repetidamente les diçe la iglesia a los que comulgan: Corpus Domini nostri iesuchristi custodiat animam tuam. Y assi concluiò, diçiendo, que estos visos de sacramento tiene el que los Angeles de guarda miren a dios siempre descubierto. semper videm faciem.

Apocal. c.5.

Idea. 19.

El Arcangel san Miguel Angel de guarda de la iglessia

Adiuvabit eam mane diluculo

Question panegirica. 1.ª

Que tenor fue de batalla la que san Miguel le diò à Lucifer?

factum est prælium magnum in cælo. Michael, et Angeli eius præliabantur cum dracone

Apocalipsis. c.1. v.7

§. 1.

Motivo, y estado desta guerra

1 Estraño tenor de guerra poner en campaña batallones de virtudes, y tropas de virtudes contra un campo de viçios, y un exercito

perfecçiones

UVA.BHSC

de desordenes: y con exerçer rectitudes
de Angel oponerse á los torçimientos
de demonio. No resonaban en estos Re-
ales instrumentos belicos, no hazia
la artilleria estruendo, ni la pica he-
ria, ni tiraba punta la espada. Eran
las escaramuzas de entendimiento con
entendimientos, y de voluntades con vo-
luntades: la municion era de varios
juiçios: la valeria choques de afectos.
La victoria consistia en perseverar en
el bien; y el rendimiento en obstinarse
en el mal.

2 En las primeras lineas, que tiró el
pinçel de Dios, quando pintó aqueste
hermoso mapa de todo el vniverso, in-
sinuó la creacion del Angel con vna
perspectiva primorosa haziendo som-
bras de luçes, en que trasluçiesen aquel-
los bellos Espiritus; que en los refleJos de
la creacion de la luz reconoçen los In-
terpretes del Genesis la formacion de
los Angeles. Pues que será aquel origi-
nal, si para vna copia de su hermosu-
ra falta en lo humano el color, y sirve
de sombra solo la luz?

3 Crió Dios nueve coros de Ange-
les, causando con el consierto de vari
as excelençias la mas acorde harmonia.
Repartidos entres hierarquias servian de
espeJos á las tres divinas Personas, segun
se vnia lo trino con lo vno. Cada echu-
ra era credito de la omnipotencia. Alli
lo minimo era superior á todo lo que
aca asombra por Maximo. Pues quando
calificó christo al Baptista por el mayor
entre los nacidos de las mugeres, añadió:
que el menor Angel era maior que san Juan.
Dico enim vobis, maior inter natos
mulierum prophetà Ioanne Baptista ne-
mo est; qui autem minor est in regno
Luca 7. v. 28 Dei, maior est illo. Tienen entendimien-
to de tanto fondo, que de vna ogeada
haçen anotomia de todo el orbe. La vo-
luntad alo señoril no pagaba tributo
a ningun apetito. Quanto en lo natural
se aplaude de eminente, y en la esfera de
grasia brilla relevante, tanto lo servia
á su ornato, todo se acopiaba a su dilin.
No descoge la Primavera tan varias
flores; ni el cielo raya con tantas luçes
como los Angeles floreçian en grasias, y
se adornaban de perfecçiones.

Pero lo que debió serria 4
vena de agradecimientos, fue infame
mina de ingratitudes. Mareóse lusi-
fer remirandose en el mar de su esplendor,
asta en los cielos subo sus Narçisos. Que po-
cos luçimientos ay sin humos! No le den
vaga al Angel de que se pierde por altivo,
los que de ruines acaban se pierden por
apocados. Temeridad fue querer ser como
Dios; trasbordo de magnanimo, de quantos
degeneran de sus obligaçiones por çiviles +
Trahebatur
Quando a novedades les faltaron fautores? tamquam
vanderizaronse con el Rebelde otros mu- hospites
chos Espiritus, que solo fueron buenos en Angelis
quanto no se les ofreçió ocasion de ser
malos. + Y si ay Angeles, que son malos, por-
que la ocasion se ofreçe, que seran los hom-
bres flacos que buscan las ocasiones? Perse-
vero son Miguel leal, toco caJa, alçó van-
dera, alistó innumerables Angeles fie-
les: afrontaronse los campos, dióse la seña,
rompióse la batalla! Factum est prælium Apoc.
magnum in cælo: Michael, et Angelicius 12
prælia bantur cum Draconc.

§. 2.

Pintase

la batalla, y el temor de el

combate

La primera invasion de Lusifer, fue vna 5
loca fantasia de escalar Astros con asalto
general á las estrellas (almenas del mas so-
berano alcaçar) In cælum conscendam, su- Isaiæ
per astra Dei exaltabo solium meum. A- 14
donde vuelas necia mariposa; que se te que-
man las plumas al ardimiento de las mas
luçidas llamas, y vas ya cayendo desalado
azia el abismo? Ut leva superbiæ cacumina, Ezech.
tollantur in altum, Dios te despicia la sober- 31
bia; que trauia ofreçido el vuelo. Non ve- Psal
niat mihi pes superbiæ. Invencion fuiste 35
de polvora, hizote trueno; salel coete de es-
trella, que brilla, y desaparece como conste-
lacion, o relampago, bajando al suelo pavo-

UVA.BHSC

Lucæ 10 videbam satanam sicut fulgur.

6 Rechazò san Miguel à satanas oponiendo al altaneria de su vuelo Luçiferino el postrarse y coserse de humilde con el mismo suelo, besando la orla del divino trono, e imprimiendo reverente los labios adonde Dios ponia las soberanas plantas

Apocal 12 Ceciderunt in conspectu throni in facies suas. Esta si que es discreçion, quando se ve una caida en una santa comunidad un confundirse, y no escandalizarse, un considerar que todos pueden caer. Con que alcanzò san Miguel por humilde lo que perdiò Lucifer por arrogante, que si fue su anelo poner pie sobre el divino trono: super astra dei exaltabo solium meum. A san Miguel viò Isaias sobre el trono de Dios encumbrado serafin. Seraphim

Isaiæ 6 stabant super illud suçediendole lo que ala vena del agua que quanto se profunda de humilde surte despues mas en alto.

7 El devaneo mas loco de Luçifer fue querer hombrear con Dios: similis ero Altissimo. Desde entonçes viven gimiendo con duro empeño los que tratan de luçir sobre la medida de su caudal, y pereçen pobres los que presumen ladear su porte con los mas ricos. En la modestia y cordura allò san Miguel el contraveneno, diciendo: Que delirio fantastico es de un limitado lustre apostarselas à un luçimiento infinito? Nuestro solar Angeles fue de ayer, oy despuntan nuestras luçes, y cortas; pues como cabe en el menor Juiçio fomentar emulaçiones con quien no tubo prinçipio en luçir, ni tiene tasa en resplandeçer? Quis sicut Deus? No ay mas proficua politica, como confesar, que no ay otro como Dios, pues por averlo confesado assi san Miguel logrò algunas veses veneraçiones de deidad. Doy para prueba un gran texto.

8 A los pies de un Angel, en quien reverberaban con la inundaçion de su luçimiento reflexos de divino, se iba a arrojar

Apoc. 19 san Juan persuadido a que era Dios. Cecidi, ut adorarem ante pedes Angeli, sino le fuera à la mano el Angel, avisandole, como era solo Ministro de aquel çelestial palaçio. Et dixit mihi: Vide, ne feceris; conservus enim tuus sum. Ese culto no es para mi asi no para Dios: Deum adora. En otra ocasion Josue en medio de la soberania de supremo Juez, y alarde de ostentoso General, sin que le tenga la vara, ni le detenga el baston, doblò la rodilla a un Angel. Cecidit Josue pronus in terram, et adorans, ait: Persuadiose Josue (segun la Interlineal) que era el mismo Dios: Quia intellexit Deum esse. Pues porque este Angel no estorvò la adoraçion que le haçia Josue, como el otro Espiritu embarazò la de Juan? Dixit mihi: vide, ne feceris como alli le saca à Juan de la equivocaçion, y aqui le deja à Josue que le adore como à deidad? Es que el Angel, que se permite adorar era san Miguel, diçe Theodoreto: Ego autem arbitror esse Michaelem Archangelum conspectum à Josue; que como fue tan humilde, y el que mas se señalò en publicar no avia otro como Dios, le hizo Dios ese favor de que se le tratase como à deidad con prerogativa de viçe Dios.

Josue c. 5

Teodoreto in glossa

9 Terco Luçifer tentò batir el Misterio de la Encarnaçion al verbo divino, dedignandose de dar culto à la Humanidad; de donde ubo de aprender Herodes el haçer mofa de un Dios vestido con humano saco. Sale le al encuentro san Miguel con sus aliados, y no solo adora ese soberano misterio en el çielo, sino que postrado en tierra, adora al niño Dios en la cuna. Et cum iterum introducit Primogenitum in orbem terræ, dicit: et adorent eum omnes Angeli eius. De donde aprendiò san Pablo à despreçiar como estiercol a toda soberania criada, elevado todo en adorar à Dios echo hombre.

Ad Hebræos 1

10 Picado el enemigo de sentir resistençia tanta en lo divino, tratò de haçerle à Dios la guerra, haçiendosela al hombre. Como el toro, que quando no puede vengarse en el que le agarrocha, haze añicos la figura, o estatua que se le pareçe. Y como otro Proteo remuda formas para probar fortunas.

UVA.BHSC

310
196

11 Fuele san Miguel al alcance desus designios para frustrarle todas las maquinas; y puesto al lado del hombre hizo poderoso su vando. Ya en la zarza de orcb arma à Moyses contra Pharaon: ya en la coluna ensiende al pueblo linterna para que no tropiese en alguna sombra. Ya centelleando puntas de aceros deslumbra la maldision de Balan. Con solos trescientos infantes infunde aliento, y ardid en Gedeon para dar la mas sangrienta rota a los grusos exercitos de Madian. Ya en carros de fuego apresta a Eliseo el socorro, y à sus enemigos llena de pasmo. Ya en el campo del mas arrogante Asyrio sintieron ciento y ochenta y cinco mil hombres el corte de su espada, y fuerza de su pulso. El le cosió al Demonio la voca, con que le obligó a callar el secreto sepulcro de Moyses. El templó las llamas a los tres Jovenes en el horno de Babilonia. El dió el conorte à Christo en el huerto. El será el rayo, con que Christo aga cenizas al Antechristo; y en el dia del Juizio vniversal sirviendo el cargo de Alferez Mayor sera el que tremole el guion Real de la cruz; y si fue el que triunfó de Lucifer, diciendo: Quien como Dios? Quis sicut Deus? es tambien el que merece, que vocee por todo el orbe el aplauso, Quis sicut Michael, Quien como san Miguel? Esta fue el honor de su batalla: y esta fue la materia de su victoria. Michael, et Angeli eius prœliabantur cum Draconе: et draco pugnabat et Angeli eius non valuerunt.

Cuestion panegirica. 2.

Porque no se le encargó à san Miguel la mas honorifica embajada de la Encarnacion?

1 Es funcion propia de los Arcangeles las embajadas estraordinarias de Dios y la embajada de la Encarnacion fue la mas estraordinaria, y de mayor magestad, que se ofresiò en los siglos, ni se ofreçera semejante en ningun tiempo. Tocabale pues al supremo Arcangel; que es san Miguel, como prueba nuestro Doctisimo Salmeron diziendo: cui sententia subscribit Ecclesia: quæ cum in officio de Angelis, et in præfatione, quæ præmittitur sacrificio Missæ vocat eum Angelum, et in hymno Triumphatum appellat cœlestis exercitus. Apud Danielem etiam dicitur: Unus de Principibus primis; quod ego ita intelligerem: ut esset unus, scilicet primus inter omnes Principes. Salmer. in 1ª 2ª Jud.

2 siendo pues san Miguel Principe de todas las Gerarquias Angelicas, y supremo Arcangel como no vino a la divina embajada de la Anunciacion? Dicta le tan gran cargo cumplido credito à su soberania. Ya por las manifiestas prerogativas de su ser, ya por los relevantes meritos de su valor, de ajustada se le debia tan eminente honra. si abandonaba san Phelipe Apostol todo el premio por ver el rostro del Padre Eterno. ostende nobis Patrem, et sufficit nobis; san Miguel diera por premiado todos sus heroicos servicios, y por satisfechas todas sus glorosas hazañas con ir a ver el especioso semblante de Maria, quando en su Anunciacion se constituia soberana Madre de Dios ostende mihi Matrem, et sufficit mihi: en cuio purisima hermosura no se cartera de remirarse: Revertere, revertere, ut intueamur te. Joan 14 cambio.

3 La razon pues que se puede congeturar de no ser san Miguel el embajador es Porque san Miguel era el Angel de guarda de Maria S.N. y este empleo elige intima asistencia à la Virgen su Reyna, cercania suma à su Real persona, y familiar continuacion en su palacio. El oficio de embajador, por lo que suena de forastero, insinua estrañeza. Pues san Miguel tubo por mas honor el ministerio que le obligaba a asistir à la Madre de Dios, que qualquier otro honor, que le enagenase de su amabilisima presencia. como la Reyna Saba, viendo las excelencias de Salomon, se dolió de ser estrangera, y tubo invidia à los que

UVA.BHSC

por naturales tenian siempre a la vista à tan superior Monarca. Trocara el imperio, y solio que la hazian forastera con los mas ordinarios ofiçios, que conservaban a los criados en la corte y aula de tan gran Rey; y assi deçia: Beati viri tui, et beati servi tui: qui stant coram te semper. Pues que mucho que san Miguel abandone el ofiçio de Embajador, si ese ofiçio diçe estrañez, y quiera mas el cargo de Angel de Guarda de Maria, si esa funçion le tiene siempre a vista de la mayor Reyna Beatus, qui stat coram ea semper.

3 Reg 10.

4 Interviene otro motivo. Es san Miguel capitan General de los exerçitos de Dios; tiñese con sangre de enemigos asta los codos. Digalo Luçifer en sus descalabros; llorolo Senaquerib en sus destrozos. Pues tan sangriento valor le embaraza à san Miguel para embajada de tanta paz. Estorvò Dios à David la fabrica de su templo, como notò bien la Glosa: Fuit prohibitus à Deo. y à salomon se le encargò aquella obra, no porque en el apreçio de Dios salomon fuese de mas estima, haçiendole la santidad de David tan conoçida ventaja: sino porque David tenia mui corriendo sangre las manos con la mucha que derramò de enemigos. y manos corriendo sangre aunque de enemigos del çielo no eran manos para ponerlas en la manufactura del Propiciatorio. Quasi dicat: Non, quia vir sanguinum est.

5 Pues fineza fue de san Miguel con la Madre de Dios embarazarse la gloria de tan alto ofiçio por militar a su lado contra el dragon, quando osado hizo la guerra à su Reyna: Draco stetit contra Mulierem. Pero suplio la virgen la gloria de aquel cargo con un mui honroso premio, como fue cantarle à san Miguel por si misma la gala de la vitoria, quando dijo en el cantico del Magnificat: Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles. A ese triunfò aludiò entonçes Maria diçe san Cyrilo Deposuit potentes, idest Dæmones. Pues si Saul se abrasaba de invidia, de que las damas de Jerusalen le cantasen la gala de la vitoria à David vitorioso de Goliad, que confusion le seria à Luçifer oyr de voca de la misma Reyna del çielo que se la cantase a san Miguel, por triunfador del mismo Satanas? Deposuit potentes de sede, idest Dæmones, et exaltavit humiles, idest Michaelem, et Angelos eius.

Apocal 12

Lucæ 1

S. Cirilo in glossa.

Question panegirica. 3.

Porque pintan à S. Miguel con el peso?

§. 1

Proponense, y ponderanse tres razones

Sembro por el inculto vulgo un idiotismo qualque Autor zafio, como que se pintaba san Miguel con el peso: porque en sus dos valanzas se romanaban, como si fueran terçios de alondigas las obras buenas, y malas. Este delirio tosco refiere Molano, y el deçifra a lo docto este Hieroglifico, diçiendo: que se debe aligerar el alma de todo peso de culpa, para que con velocidad, y sin pesadumbre nos presente san Miguel en el acatamiento de Dios. Michaelis libra, et statera significat, quod debeamus deposuisse omne pondus, et circumstans peccatum, ut signifer sanctus Michael repræsentet nos in lucem sanctam. 2

Molano l. de Piet. c. 16, et 17

Las culpas que manchaban los labios de Isaias. vir pollutus labijs, mucho emperezaron los vuelos del serafin; con tener seis alas sexalæ uni, se le caieron las quatro alas, y con dos solas volaba, duabus volabant; poca gana avia en los demas de yr al defectuoso Profeta, pues solo volò à su cura uno. Volavit ad me unus de seraphim. Pero à Jacob tan despegado de todo achaque de mundo, que deçia era terrible pension vivir en la tierra: Terribilis est locus iste, y que no tenia otra cosa de bueno que ser puerta para el çielo. Porta cæli a ese despoblabanse los cielos, y de veloces y muchos se atropellaban los Angeles com-

Isaiæ c. 6

Genesi

UVA.BHSC

vidandoles a sus estançias de Gloria. Angelos ascendentes, et descendentes. o como vna alma pura à los Angeles creçe plumas! y como vn alma con culpas es de incomportable peso à los Angeles!

3 La segunda razon dà Juan Ekio, diçiendo; que con el peso se significa la autoridad, que da Dios à San Miguel de juzgar las almas en el juiçio particular: Potestatem habet animas hominum suscipiendi in cuiuslibet morte, eas que iudicandi iudicio saltem particulari, merita earum ponderandi, sicuti cum librâ plerumque pingitur.

Juan Ekio hom. 3. de S. Michaele.

4 Aunque otras prerogativas le hazen à San Miguel admirable, y tan ventajosas exçelençias le costituien plausible; pero la potestad de juez en las causas de mas monta, como son las del juiçio particular infunde sumo temor, y respeto. Es gran prueba a este proposito, considerar lo que suçede à la Iglesia, quando proponiendose en el hymno del Te Deum laudamus, todas las soberanias de Dios, y la alteza profunda de la santissima Trinidad, las diçe, y escucha en pie; mas en llegando a reconoçer a este gran Dios por su juez: Iudex crederis esse venturus, entonçes con temblor, y reverençia dobla la rodilla en tierra, y confesando su miseria con los motivos de la sangre de Christo apela a la sala de la Misericordia: Te ergo quæsumus tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti. como en las cortes admira el esplendor de los Grandes; pero las rodilladas, y sumisiones todas se tributan a los Juezes.

5 Terçera razon se puede formar del rito de los Romanos, que adoraban à la Equidad por Diosa. Pintabanla con vn Peso en la vna mano, y vna cornucopia en la otra, significando que con la igualdad de la justiçia floresçe la abundançia en la Republica. Destas imagines se ven en las monedas de Sergio Galva, de Vitelio, y Vespasiano con la inscripçion Æquitas Augusti.

Dioncasio lib. 43

Cantano de Num. imperij

6 y deçian bien, porque la justiçia resplandeçe como estrella de primera magnitud en la eternidad de Dios, y en donde alla debidas disposiçiones son mui fertiles sus influençias. El arco del çielo, que corona al ayre con vna diadema de gloria en medio de sus veldades trae consigo las señales de la justiçia fuego para consumir a los malos, y agua para refrescar los escozores ardientes que afligen con calamidades à los miserables; con las çenizas de los castigos fertiliza, y esparçe lluvias de benefiçios. Tertuliano deçia: que la bondad avia criado el mundo, pero que la justiçia avia echo las consonançias, madre de las harmonias, siempre con los oydos abiertos para lo conçertado del mundo: no çessa de corregir las voçes discordes del Amor propio. y como la Ambiçion inventa tonos estravagantes, la Avariçia mas rabia que canta, la tirania haze vna musica del infierno; la justiçia corrige estas disonançias, y templando los organos de los afectos, forma en la tierra vna melodia del çielo. Pintase pues el Angel de guarda de la iglesia San Miguel con el peso, instruiendo que no solo para asegurar en adelante la gloria, sino para gozar de presente con abundançia es la politica mas segura y la razon de Estado mas açertada assi en comun, como en particular vivir con peso, y medida, y ajustarse todos a los dictamenes de justiçia.

---

§. 2.

Proponense, y ponderanse otras tres razones.

7 4ª razon. Muestrase San Miguel con peso, porque las causas mas peligrosas, y mas desesperadas, que van à sus manos en el juiçio particular, son las injustiçias, los sobornos, los hurtos, las vsuras, contratos injustos, y fraudes enormes. Quando pagareis esta deuda? el dia del juiçio. Quando volvereis aquella honrra? el dia del juiçio. Quando resarçireis aquel daño? el dia del juiçio. Mucho estrago hazen otros viçios en las conçiençias; pero la cudiçia, y no tener virtud, ni valor para descarnarse de lo que se posee sin derecho, ni para satisfaçer en lo que asido de perjuiçio con daño de maior peso. con que no pareçe que tiene en que entender mas el dia del juiçio San Miguel que en pesar tantas

UVA.BHSC

injusticias. Nolite facere iniquum aliquid in iudicio, in regula, in pondere, et mensura. No querais hurtar, que si vna vez hurtais, nunca restituereis.

Levit. 19

Precursores de Christo

8 an de ser en el juiçio vniversal Elias, y Enoch, y de Elias dijo el señor, que entonçes lo haria restituir todo: Elias quidem venturus est, et restituet omnia. Bien tendra que hazer, si a de restituir todo lo que se aplaza restituir para el dia del Juiçio. Pero porque à Elias mas que à Enoch se le da esta comision del restituir? Acaso, porque Elias es todo vn fuego; y solo el fuego puede separar el oro del azogue, si vna vez el azogue se entraña al oro; y solo el fuego de aquel dia podra desentrañar lo que se à por tantos siglos vstado.

Mat. 7. v. 24

9 En vna ocasion se lamentaba la Esposa que la avian vstado el manto: Tulerunt pallium meum. Despues en el Apocalypsi se deja ver con manto de gloria: Mulier amicta sole. y notase que fue maravilla el que se le restituiese su manto, signum magnum. y quando se hizo esta señalada restitucion? quando se vieron señales del dia del juiçio. Erunt signa in sole; a las señales del juiçio que diere el sol, entonçes se restituira Mulier amicta sole.

Cantic. 5. v. 7

Apocal. 12

Luc. 21

10 Sea la quinta razon. que aviendo de ser juez san Miguel, ideò muy discreta Empresa en el Peso. Porque en el original Hebreo la voz Aznaim, que significa oydos, se deriva de Meznaim, que se interpreta Peso. como que la Razon à de ser en el juez el Fiel: y los dos oydos las dos balanzas para oyr los cargos, y los descargos; y proçeder sin inclinaçion al vno ni al otro extremo: y assi son los juiçios de Dios, como diçe el Sabio: Pondus, et statera judiçia domini.

Prover. 26

11 Pero pareçe que en el çielo solo ay signo de Libra, pues en la tierra apenas se ve señal de peso fiel: Mendaces filij hominum in stateris, ni los adornos de que se debe vestir la justiçia. Sea el juez vn Angel, o por lo despegado de carne y sangre: conductos por donde suelen torzerse los derechos, y encaminarse las intercessiones. o porque la entereza de Virgen no sea violada de dadivas. De los Angeles es tener siempre fijos en Dios los ojos: semper vident faciem, no solo para advertir, que tiene tambien de quien ser juzgado; y otro tribunal, adonde las causas, que trata, tendran revista, sino para que juzgue tambien como padre: vident faciem Patris. y que entre las piedades de padre con los desvalidos, se arme de zeños, y de rigores contra los tiranos; que por lo poderosos no resistidos se tragan a los pobres, y flacos. Assi pintaba la Antiguedad à la justiçia en figura de vna virgen escondiendo los ojos entre los astros, y con el signo de Libra en la mano.

Psal. 61

Mat. 18

12 Sexta razon: Pintase san Miguel con el peso del juicio para poner seso al mas loco; que imposible pareçe no sea freno al mas desvocado, y reparo del mas perdido siquiera vna memoria, vna ogeada de que vendra presto dia en que de cuenta de su vida a quien la a de examinar con toda rectitud, y pesar con toda exaccion. vna sombra deste peso, que delinearon dos dedos en la pared le hiçieron crugir los huesos de temblor al Rey Baltasar. Mane, Tekel, Phares, que se interpreta. Numerus, pondus, divisio. Miró el Rey al peso, y alteró el rostro. Rex aspiciebat articulos manûs scribentis, tunc Regis facies comutata est. Levantó la imaginaçion reçia borrasca de ideas. Et cogitationes eius conturbabant eum. Destrababanse las junturas de todo el cuerpo, desencasandose à temblores de sus quiçios: compages renum eius solvebantur. las rodajas de las rodillas en encuentros de colusiones haçian espantoso estruendo. Et genua eius ad invicem collidebant. Tal efeto hizo vna mano sombreandole à un Rey vn peso del juiçio. Pues que peso debe tener en el juiçio de vn Catolico vn San Miguel representandole que esta en valanzas sus salvaçion?

Daniel 5.

13 Finalmente vengan quantos tienen queja de su contraria fortuna y los que acriminan de continuo su enemiga estrella, pongan en vna valanza todos sus infortunios, y en la otra el pecado venial mas leve, y pidanle à S. Miguel aga[illegible] otro el peso, diçiendole con el

UVA.BHSC

santo Iob. Vtinam appenderentur peccata mea, quibus iram merui, et calamitas, quam patior in statera. Pareçerale que se le carga con exceso la mano sobre lo que pide su culpa: quasi arena maris gravior appareret. Asista Iob en su nombre al peso, y viendo que pesa solo vna culpa leve mas que quantas penas temporales son deçibles, desengañado de su errado juiçio, y de su injusta queja, dirase asi con suma confusion. verè scio, quod ita sit, et quod non iustificetur homo compositus deo, si voluerit contendere cum eo, non poterit respondere vnum pro mille. Pues que quejas forma de Dios quien cometiere vn pecado mortal? que culpa à su fortuna y estrella, quien a cometido mas culpas graves, que tiene el mar arenas? San Miguel experto en defender el honor de Dios, muestra en su peso, como carga mas la valanza de su misericordia, que la de su justiçia: que se castiga siempre menos, de lo que mereçian los malos, y de que se premia mas de lo que se debe a los buenos. como lo dijo David. calix in manu Domini vini meri plenus mixto: et inclinavit ex hoc in hoc; verumtamen fex eius non est exinanita. Aunque la copa esta a la medida de lo que piden las culpas (assi lo esplica S. Ambrosio) no vierte Dios asta las hezes las amarguras de las penas, menos castiga Dios, y mas mereçen siempre los malos. Ad terrendum plenus est calix; ad feriendum non est exinanitus

Iob 6.

Psal 37

S. Amb. 5

Question panegirica 4.ª

Si fue San Miguel tan ardiente en impedirnos la fruta del Paraiso, como es galante en brindarnos con el vocado del Sacramento?

1 Peca Adan, lanzale Dios del Paraiso por goloso, y ordenale à San Miguel que este de posta para estorvar el paso con vna espada de fuego. Cherubim, et flammeum gladium. Pues no sobraba el corte de la oja en manos de tal pulso, que de vn tajo le segò al dragon el cuello, sino que se caldeen los filos en volcanes, conque pareçe mas Etna, que vomita llamas, que mano, que esgrime aceros? flammeus gladius

Genes 3

En otra ocasion pues se mostrò aun mas fogoso, y mas activo San Miguel quando peinando plumas con llamas en las seis alas de serafin abrasado tomò del altar el ascua, que puso à Isaias en la voca. Et volavit ad me vnus de seraphim, et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari. Aqui son mas volantes las plumas, aqui mas executivas las llamas aqui mas efectivos los vuelos, y no arde tanto en el Paraiso el azero, como aqui quema la brasa, pues se vale aun el serafin San Miguel de tenaçicas, para llevarla en la mano: quem forcipe tulerat de altari. Es el caso diçe el P. Gaspar Sanchez que en el Paraiso nos impide San Miguel el fruto del verdadero, y en el templo le brindaba al Profeta con vna dulçe representaçion del Sacramento del ara, pues alusion era al misterio de la Eucaristia tomar la brasa de aquella divina mesa. Neque enim sine causa sumpsit de altari. conque insinuò San Miguel, que si fue ardiente en impedirnos el fruto del Paraiso seà mas veloz y flamante en combidarnos à este divino vocado del Sacramento.

2

Isaia 6

P. Gasp. Sanch. 5

Entra Christo en aquel hospital general de la Piscina Probatica de Jerusalen, y sana luego à vn doliente, que no solo le faltaban manos para aiudarse, sino tambien brazos para valerse. Surge tolle grabatum tuum, et ambula. Considera Lyra el suçeso, y pone pleito al lustre del milagro, diciendo: como que à vn solo enfermo remedie, quien puede sanarlos todos? como la mano tan encogida, siendo las neçesidades tan dilatadas? Esa cortedad sera descredito de vn infinito poder, y desdoro mucho de vna Misericordia tan sin coto instando tan estendida materia. Nec videtur in potestate adeò magnum, et in benignitate parum fuit vnum de tot sanari ab eo, qui omnes vno poterat erigere verbo. supuesto pues, que ni fue defecto

3

UVA.BHSC

de omnipotencia, ni falta de misericordia, en que consistió el misterio?

4 Para el expediente desta duda; no se apure aqui la verdad, sirva si la imaginacion de los que traiendo por estravagantes rumbos una planta del Paraiso la consideran dentro de las aguas de la Piscina, anticipando prodigios à los milagros que avia de hacer despues la cruz la qual opinan se labró de aquel peregrino leño. Torno con este supuesto al caso, diciendo: que no sanó entonces Christo mas que à un doliente por apoiar la fineza del Angel, que solo daba salud à un enfermo, dice la Glosa: ut unitas commendetur. Y en el Angel era fineza; mirabase como guarda de los bienes del Paraiso, y como en aquel lago tenia el paraiso una planta saludable, la obligacion del oficio pedia recatarla, y por otra parte la piedad se inclinaba a la salud; ardia la llama en el azero flameus gladium, para el estorvo; pues revuelvan se las aguas para templar el fuego a los filos. Movebatur aqua. Que mayor fineza?

5 Pues mayor dificultad venció san Miguel para comunicar un gran efecto de la Eucaristia. Allabase Christo en el huerto tan doliente de congojas, que buscó en los amorosos corazones de los Dicipulos para su alivio cordiales; piedras en la profundidad de su sueño si allo, pero no piedra Bezar. Apelò al cielo, sintiole bronce; clama al Padre, no le responde. Bastaba estar en el mundo para que el mismo Dios se alle en un total desamparo, quando amenaza un disturbio. En este frangente de accidentes, sobrepuesta su fineza à tantas dificultades, acude al conorte un Angel: Apparuit autem illi Angelus de cælo, confortans eum. Angel mio, a que venis? Doy que el asumpto es heroico, pero la eficacia parece corta, porque a las ansias de un Dios el consuelo del mas Angel siempre sera descabal.

6 Ese Angel es san Miguel, segun siente Salmeron: fuisse Angelum Michaelem que sabe bien no ay cosa que iguale à Dios. Quis sicut Deus? y assi, que à las congojas de Christo solo Dios es suficiente conorte. Pues como vio que en el caliz hizo poco antes Christo una infusion de toda divinidad, e infundio en aquella copa toda la esencia de los consuelos, viene a mostrar el caliz (que con el caliz le pintan) y que la memoria del sacramento le sirva à Christo de alivio. Que fineza mas discreta, ni que esmero mas oportuno? Menos es la que se obró en la Piscina, superior la que obró en el huerto.

Question panegirica. 5.

Que interesa san Miguel en que el cuerpo de Moyses estubiese oculto, y el que de Christo este descubierto?

1 Reñidas disputas tubo san Miguel con Satanas sobre ocultar el sepulcro de Moyses, y encubrir las reliquias de su cuerpo. El Demonio altercaba sobre que estubiese patente; san Miguel sobre que convenia estuviese oculto. Cum Michael Archangelus disputans altercaretur cum Diabolo de Moysi corpore. Pues que va, o viene, en que el cuerpo de Moyses se oculte, o se manifieste? Si fuera una immodesta estatua, una pintura desnuda, una muger al uso escotada fuera bien que se les echasen velos, y se quitasen escandalos; pero el cuerpo de Moyses difunto mas sera de desengaño, que servira de tropiezo. O, dice Lyra, que artificia el Demonio hacer del cuerpo de Moyses en el altar de la idolatria un sacramento superstiçioso: y que se adore el cuerpo de Moyses, como se adora en el sacramento el cuerpo de Christo. Volebat Diabolus revelare corpus Moysi Judæis ad idololatriam pronis, ut eum adorarent, tamquam Deum; Michael autem tunc Princeps sinagogæ hoc volebat impedire. Eso no, dice san Miguel, al cuerpo solo de Christo se le a de dar esculto, que este patente en el sacramento, y que se le adore su verdadera Deidad. Tadæ: c. 9 Glossa

2 En otra ocasion se le aparece san Miguel à Gedeon, y allale en el escondrijo de un lagar crivando un poco de trigo, que no se atrevia en las horas por temor de los Madianitas; cumque Gedeon purgaret frumentum in torculari, ut fugeret Madian, apparuit ei Angelus Domini. No osaba el beneficiar el trigo en publico por miedo del contrario, cum metueret hoc publice in area Judicum c. 6.

UVA.BHSC

facere propter hostes. Ese grano, dice Theodoreto, symbolo era del pan del Cielo, y del cuerpo sacramentado de Cristo. y no es bien que tal misterio este oculto, à se de poner ese sacramento patente. Ordenò pues San Miguel, que se amasassen del trigo panes, y que se pusiesen en publico descubiertos. Tolle carnes, et azymos panes, et pone super petram illam. Enciendase fuego, brillen las llamas, resplandezcan las luces, arda todo el misterio en resplandores al culto del sacrificio, que no à de ocultarse entre sombras, sino esclareçerse sobre las aras. Y tienen sus intereses estas finezas, pues es mui cierto

Que sin la Eucaristia le cuesta à S. Miguel un triunfo mucho cansançio, y con ella consigue muchas vitorias con oçio.

3 Saliò de Egipto bajo de la conducta de San Miguel el pueblo de Dios. Marchaba el Angel en la vanguardia el primero, quando empezò à picar con furia en la retaguardia el inconstante Gitano, y le obligò à San Miguel à mudar de puesto pasando à la retaguarda, adonde haçia frente el peligro; doble guarda, añade çentinelas, exerçe ardides; muchos pasos le cuesta la defensa, no consigue sin desvelos la vitoria. Tollens que se Angelus Dei abijt postea. Exodi 14

4 Mas oçio, y menos cuidado mostro en otro admirable triunfo. Quando se apareçiò San Miguel à Iosue en el designio de la ruidosa empresa de Iericò. Pues aunque entonzes vertio denuedo en el rostro, ardimiento en la espada, e imperio de General en la voz. Vidit stantem virum contra se, evaginatum gladium tenentes, no le costò mas afan aquella facçion, que darle el orden de ella à Iosue. Fecitque Iosue, ut sibi fuerat imperatum. En la marcha de Egipto muestra San Miguel atençiones, y echos de Capitan, en la conquista de Iericò imperios solos de Prinçipe. Alij volunt (diçe el Abulense) quod fuerit iste Angelus Michael, quia ipse vocatur Princeps Hebraeorum. Pues como aqui con oçio de Prinçipe triunfa, y alla con exerçiçio trabajoso de soldado vençe? Aqui aunque desenvaina la espada, no esgrime el açero contra el enemigo, y alli se abanza en persona à la retaguarda, echo blanco à la bateria del Egipçio? Iosue c. 7. Abulense t. q. 72

5 La razon es, porque la empresa de Iericò avia de correr por cuenta del Arca de Dios, custodia del Mana, y luçida sombra del sacramento del altar. El Arca fue, la que diò à los muros de Iericò los tornos, y los ataques: à la presençia del Arca, diò en tierra la fortaleza, y a paso llano se franqueò à Iosue la entrada. Pues en persuadiendo San Miguel à los suyos que usen del sacramento, bien puede entre oçios, asegurarse vitorias; pero sin el alianza de la Eucaristia le à de costar un triunfo mucho cansançio. Tollite Arcam. Iosue c. 6.

Ideas
Del sol divino

Tres soles en un sol
Misterio de la ss.ª
Trinidad
Idea. 20

Solorzano Emblem.

Question panegirica. 1.

De que sirve a Dios lo Trino teniendo en si toda perfeccion por Uno?

§. 1

Proponese el sentido de la question

1 Si goza Dios en su Unidad toda plenitud de perfeccion, que medras tiene, o que creçes logra por lo Trino? Y si con plenitud infinita de la Esençia caben las Hipostases, ò Personalidades, como en sola la Unidad

UVA.BHSC

goza infinita plenitud, sin que le añada la Trinidad perfeccion?

2 Reconoció Naturaleza á Dios por Monarca, y persuadiose que toda Monarquia se constituiese de soledad: pues la misma voz de Monarca esta significando uno solo. Empero entre las soberanias incomunicables de solo, apprendia muchas desazones de descontento, faltandole las dulzuras de compañia.

3 Implicaciones, que mareaban á la mas delicada Philosofia. Pues si escusaba el consorcio de deidades, por no dar en idolatrias, no sosegaba considerando á un Dios solo entre los tedios melancolicos de la soledad, á quien no hiçieran perfecta compañia toda la numerosa plebe de criaturas; que como Dios juzgó no estaba bien Adan estando solo, aunque tan acompañado de vivientes; Non est bonum hominem esse solum, asta que le dió en Eva consorte á la igualdad de su ser: Adiutorium simile; assi tampoco á Dios le quitaran la soledad, ni hierarquias muchas de Angeles, ni infinidades de hombres, mientras la compañia no hiçiese par á su magnitud. Non delectare societatem rerum, nisi inter pares.

Genes. c. 2.

Mamertino panegir.

4 Austera pension fuera de deidad, decian, vivir á solas, por no sufrir iguales soberanias. Aun en lo humano se tiene por loca fantasia de algunos Prinçipes vanos, el afectar no ser vistos por ser mas adorables, y haçer inacçesible el esplendor de la magestad con vivir solos: Ædificant sibi solitudines. O avaros de su grandeza por no comunicarla, o desconfiados de sus prendas por disimular sus faltas. Omnia meliora tunc fuere, cum minor copia; vinculando la estimacion en haçerse desear: Facit copia quotidiana fastidium.

Iob c. 3

Plinio l. 35 c. 7.

Patricio l. 1. Epis. 11

5 Pues si huiendo tales inconvenientes de una deidad á solas, multiplicaban divinidades, daban luego los Philosofos en los tropiezos de las discordias sobre repartir el Poder, y ajustar las esferas de jurisdiçion; materia tan ardua, que por mas difiçil juzgó Plinio el dividir el imperio en partes, que el abandonar todo el solio. Nam quantulum refert, deponas, an partiaris imperium, nisi quod difficilius hoc est. No cupieron dos hermanos Romulo, y Remo en el imperio de Roma. Esau, y Iacob, Zara, y Pharas batallaron en las entrañas maternas, no tolerando compañia del prinçipado en tan cariñosos terminos. Pues como en lo divino la pluralidad de Dioses estaria sin dissension? Las deidades del gentilismo si se fingian muchas, se pintaban siempre discordes. Assi discurrian, y todo les pareçia arduo, lo solo, y lo acompañado. Mal se allo solo el idolo del Beçerro, que fabricó Aron; y no se allaron bien acompañados los dos que hizo Jeroboan: fecit duos vitulos aureos.

Plinio paneg.

Exodi. 32

3. Reg. 12. v. 18

---

§. 2.

La harmonia de Perfecciones que haçe en Dios lo Trino, y uno.

6 Discurrian á çiegas los Philosofos, solamente tentando dificultades, y no dando con las salidas. Y que maior çeguedad, que tratar de componer el relox del ser divino con pesas de juiçio humano? Toma la Fe catolica á la Philosofia de la mano, y enderezandola al açierto, la diçe:

Es verdad que fuera contemptible imperio en Dios el monarquico, si zeloso de su Poder, se obligase á vivir en soledad. Estrechez fuera de corazon ruin pasar una Eternidad á solas en la avariçia de su grandeza, o retiro de su soberbia. Pero en el verdadero Dios se alla lo mas soberano de lo Monarquico, en quanto es uno, solo un Dios, una deidad, y se goza todo lo apacible de lo comunicable siendo en las Personas Trino. Placabilis esse iuste creditur, qui potestatis suæ habere participem comprobatur. La divinidad de la Esençia aunque en si incluie todo lo exçelente por razon de una; se une mui á lo generosa con las tres Personas; y aunque la ostentan admirable infinitas perfecciones, no disminuie espeçiosidad con su comunicaçion.

Casiodoro 10. Ep. 3

7 Es suma la concordia entre las tres divinas Personas. Quæ ulla unquam videre sæcula talem in summa potestate concordiam? Como en las tres el entendi-

Mamertino paneg.

UVA.BHSC

miento es vno, no puede aver oposicion de juiçios, y pareçeres, de donde se originan las disensiones; y como tambien es vna la voluntad en los tres, y no pueden querer cosas entre si contrarias, no pueden aver discordias. vno es tambien el Poder conque en la omnipotençia tienen igualdad, y no puede inquietarles emulaçion: viven de comun, es su union por medio de la Esençia de identidad en el amar, y entender. Divina esfera, que no padeçe impresiones tan alto clima de aquella constelaçion elada que congela entre los hombres el destemple frio, que se siente al deslindar esto es mio, y esto es tuio, como diçe san Gregorio: frigidum illud verbum meum, ac tuum.

S. Greg.º l. Moral.

8 Al naçer el sol de justiçia Christo en la tierra, en çielo raso vió España à vn tiempo luçir tres iguales soles, y a todos tres vnirse despues en vno. Prodigioso hieroglifico de la ss.ª Trinidad le considera el Jurisconsulto Solorzano, diçiendo: Tres soles, qui postea paulatim in vnum coaluerunt, quasi individuæ Trinitatis mysterium adumbrantes. Nunca tubo dia mas feliz el sol, que representando la luz de la Trinidad; que eso de luçir tan a lo solo el sol, aunque tiene mucho de soberania, tiene no poco de austereza. Pero el dia, que se miró Trino, y vno, tubo las prerogativas de solo, y las glorias de acompañado: nunca tubo el sol maior dia.

Solorzano Emb. 1

9 Mucho luçe el sol recogiendo en su immenso globo la plenitud de la claridad; pero si se multiplicara en planetas, no perdiendo la soberania de solo, interesara las conveniençias de acompañado. suçedele pues assi (y entonçes es vn retrato luçido de Dios en la vnidad, y en la Trinidad) quando poniendo vn espejo debajo del agua, como le va comunicando las luçes, se va multiplicando tambien en soles. Porque à vn mismo tiempo se ve vn sol en el çielo, otro en el agua, y otro en el espejo, y viene a ser vno todos tres Soles. El primer sol de suio tiene la luz (retrato del Padre Eterno) el segundo en el espejo participa la claridad como por generaçion del primero (lucida copia del hijo) y al terçer sol en el agua con las reflexiones se la comunican los dos soles (brillante efigie del Espiritu S.) siendo lo mas luçido, y mas espeçioso resplandeçer vn sol como tres, y vnir con la alteza de ser vno, las conveniençias de comunicarse en lo trino

---

Question panegirica 2.ª

A qual de las tres personas de la ss.ª Trinidad es mas claro espejo el agua del Baptismo?

§. 1.

Esplicase la duda

1 Reditua el agua luz del resplandor, que el sol la da de dia à luero, y de la claridad que la luna, y astros la dan de noche à çenso, sacando imagines lucidas à sus raios, y copiando mui à lo vivo sus luçes.

2 Assi tambien se mira oy en las aguas del Baptismo estampado el resplandor de la ss.ª Trinidad, y en los reflejos de sus candores retratadas las tres divinas Personas, y la vnidad de su Esençia Baptizantes eos in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti. Es el espejo bien claro. Porque del agua naçe la onda, y de las dos proçede la espuma en vn mismo oceano. siendo pues el agua del Baptismo espejo de Dios, como Trino, y vno, alargase la question à dudar, si en esta cristalina luna se ven igualmente las tres divinas Personas?

Mat. 28

§. 2.

Pareçe

Que se ve mejor el Espiritu santo en este espejo

UVA.BHSC

como el ayre es el, que domina sobre los mares, a cuio imperio atienden prestos los golfos: el que les peina las aguas, el que les riza las ondas, el que platea sus espumas, sin cuio embate no tienen movimiento, amainarian sus penachos, y les pausaran los pulsos, abatieran las alas los vageles, sino dieran al ayre velas, y en las galeras doblaran los remeros con sus sudores las aguas, tan dependente simboliza este cristalino elemento al hombre del Espiritu divino desde que al principio del mundo probó las estrenas de sus soberanas respiraciones: spiritus Domini ferebatur super aquas. y como estrenó Adan el ser con el espiritu de Dios inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ.

Genes c.1

Genes c.2.

4 Si á exalaciones ardientes se salan las aguas de los mares, la exalacion ardiente del Espiritu santo es como la sal al agua del Baptismo, y el que tendiendo las alas, como divina Paloma en el Jordan, se puso en forma de cruz, con que echó al agua del baptismo la bendicion consagrandola á las pilas, en que con sagrados baños se purificasen culpas, y se infundiese la gracia. llama benigna, que fomenta el agua, dando calor celestial al tierno infante, que se baptiza. con la agua, que baptizó el sacrificio, excitó llamas ardientes Elias. con el agua, que se rociaron las aras despertó el fuego escondido de los sacerdotes. vno, y otro prodigio relacion decia a las aguas del baptismo, y al fuego del Espiritu santo. y assi en ese espejo del agua en que tan á las claras se esta mostrando el divino Espintu, como tan deseosos de la purificacion de los hombres, desean tanto los Angeles remirarse. in quem desiderant Angeli prospicere.

Ioan 1.32

3. Reg 18.34

§. 3

Parece

Que se ve mejor el Hijo en aqueste espejo

5 Como el agua del baptismo mira a la segunda Persona de la ss.ª Trinidad, y a Encarnada, parece que dá á su efigie, y copia mas colorido. Pues quien le considerare al hijo de Dios en el Calvario pendiente de la cruz, y brotando de su divino costado aquel raudal cristalino de agua Exivit sanguis, et aqua, dirá luego: Esta es la fuente hermosa, y el nacimiento del agua, que tiene el Sacramento del Baptismo. Assi lo decia san Agustin: vnde sacramenta Ecclesiæ manarunt. Pues como iba saliendo de tan rica vena el agua, iba copiando en su cristal aquel divino sol de Justicia, que raiaba en ella desde la cruz.

Ioan 19

S. Agust.

6 Y assi aquella divina fuente copió en el agua del baptismo las señas todas de saludable. despeñase de vn monte, el nacimiento tiene azia el oriente: brota del corazon de vna roca: Petra autem erat Christus. corre batida, y golpeada por tantos pasos, como tormentos. la invencion de esa fuente ni puede ser de mas arte, ni de mas costa. Pues de vn costado divino, y de vna vena correr en dos arroyos distintos, manando juntos el candor del agua, y el rosicler de la sangre, no confundiendo colores, sino hermoseandose á varios visos con diferentes cambiantes, traza ingeniosa de surtidero es, que solo pudo idear la sabiduria, el Poder, y el Amor de vn Dios. Pues que retrato mas vivo pudo sacar el agua de otra Persona divina?

§. 4.

7 Por el titulo de fuente con mas viveza representa en su cristal al Eterno Padre el agua del Baptismo. El rio Jordan fue el mas lucido teatro, que estrenó este Sacramento, y en donde con divina emulacion parece que se compitió la ss.ª Trinidad en favorecer las aguas del baptismo. Ya con vuelos de Paloma peinaba entre las ondas purezas el Espiritu santo. vidit cælos apertos, et spiritum, tamquam columbæ. El verbo Encarnado Christo santificando con su divino cuerpo al agua, la infundia cristales: Mittit crystallum suam. y enseñabala á comunicar vidas, participando de su contacto saludes. virtus de illo exibat, et sanabat omnes. Es assi,

Marci c.1

Psal 147

8 Pero el Eterno Padre no solo

UVA.BHSC

hizo en tal mysterio mas ruido, formando en el ayre el divino acento de su voz. Et vox facta est de cœlo; sino tambien ostentando el que era Padre, y como Christo era su çelestial hijo: Tu es filius meus dilectus. y esto fue publicar se à si mismo la fuente, la vena, y mina, y al hijo como raudal cristalino. Mittit Psal 147 Crystallum suam. La fecundidad pues de engendrar hijos de Dios solo en el Padre alla original para sacar copias. Luego como en el agua del Baptismo sea tan espeçiosa excelençia engendrar hijos de Dios; quando esa agua tiene su maior gloria en ser divinamente fecunda, atiende mas à exprimir la efigie del P.e Eterno.

§. 5

Deçidese la question

9 El crystal labrado en forma de triangulo, quando se aplica à los ojos, matiza con tan varios, y hermosos visos las luçes, q̃ no igualan à sus reflejos, los diferentes colores, que trabesean en el cuello de la paloma; ni los arreboles finos con que se ilumina el Yris en los esmaltes del ayre. Petra santa como diçe Petra santa: Crystallus instar trianguli admota oculis, res obiectas ornat ea opulentia colorum; ut non ita columba in colli sui torque; non ita Yris in fontium, vel nubium rore pingi, atq̃ ornari soleat. A esta luz se a de formar la solusion.

10 Ideando del misterio de la SS.a Trinidad, y del sacramento del Baptismo el agua como si se quajase en cristalino triangulo. Y por la luna triangulada de ese espejo se verà el mundo dorado à mui nuevos visos, con varios matizes de virtudes, luçido à mui graçiosos colores, con bellos arreboles de la divina graçia. Crystallus instar trianguli admota oculis res obiectas ornat eâ opulentiâ colorum. Y como el triangulo perfecto saca iguales los vivos de los tres perfiles, assi el cristal del Baptismo se quaja mui à perfil en todas tres Personas de la SS.a Trinidad sin que se copie una con mas expresion que otra.

11 Y pueden tambien deçir los tres angulos del cristal relaçion de tres Baptismos a las tres divinas Personas. El Baptismo de agua al Padre; pues se reengrendan en ese elemento innumerables hijos de Dios Joan 1. Dedit eis potestatem filios Dei fieri, y el agua mira al Poder, que se atribuie a la primera Persona. venti, et mare obediunt ei.

12 El Baptismo de sangre pinta en el hijo, que deste baño fueron en Cristo todas sus sedes. Baptisma habeo baptizari, et quomodo coarctor, usque dum perficiatur! Baños de su misma sangre eran todos sus deseos, diçe aqui Nicolas de Lyra. Glosa Prius habeo baptisma baptizari: hoc est, unctione proprij sanguinis perfundi: y la sed que tubo, y mostrò en la cruz fue de que el agua que avia dentro de su divino costado se convirtiese en sangre para tener mas sangre en que baptizarse.

13 Al fuego del Espiritu santo haze visos el baptismo de llama, flaminis, seu spiritûs, que es el Baptismo de Amor. y assi le pinta la Esposa, y el se mostrò en el Jordan, como la Paloma, que se da baños en el candor de la leche. oculi eius, sicut columbæ. la leche es licor, que no representa la imagen de quien en ella se mira. Pues esos son los ojos del Amor, no tenerla para otro, que para la cosa amada. En ese baño muestra el Espiritu santo, que no blasona de vista, pues no proçede por via de entendimiento; si todo se ostenta imagen de Amor, como quien procede por via de voluntad.

Question Panegirica. 3.a

Porque Christo instituiò el Baptismo en nombre de la SS.a Trinidad, y no en el nombre de Jesus?

§. 1

Esplicase, y ponderase la razon de dudar.

UVA.BHSC

1 Si quando sale del sacro pecho de Cristo
Ioan 19 el Baptismo: Exivit sanguis, et aqua; si
quando brota aquel cristal de Dios, que à
toda sombra da luz, baño que apaga el fue-
go de culpa, y quita toda su lepra; si enton-
zes sobre el chapitel de esa fuente se deja
ver gravado el dulçisimo nombre de Jesus
en tres prinçipales lenguas, Hebraice, Græce,
et Latine, mostrando assi las Naçiones
en todas sus lenguas sedes de tan divina,
y saludable agua, y como adorando al nom-
bre de Jesus, que con la inscripçion pareçe
que le esta dando nombre à tan soberano
y saludable sacramento, porque ese sacra-
mento se ade instituir en nombre de la
SSª Trinidad? Baptizantes eos &c.

Razon fue esta de tanta
2 apariençia, que tubo eficaçia, para que
no pocos pensasen, que por alguna temporada
administrò la iglesia el sacramento del bap-
tismo en el nombre de Jesus, y no en el de la
Trinidad; fundandose en lo que se diçe en los
Echos Apostolicos, que se baptizaron algunos
Actor. 19 en el nombre de Jesus. His auditis baptizati
sunt in nomine domini Iesu. Mas fue esta
equivocaçion, porque aquel sacro texto
solo significaba, que el baptismo de la
iglesia no era en la forma, que en el suyo usa-
ba san Juan Baptista; sino en el tenor, que le
avia instituido Jesus. Esta es la razon de
dudar, vamos a la solucion.

---

§. 2.

Soluçion de la dificultad

3 Puso el general Ioab apretado asedio à la
2. Reg. 12 Ciudad de las Aguas. Capienda est vrbs Aqua-
rum. Y aunque se çerrò el cordon en nombre
de Ioab, quiso el por atento, y fino basallo, que
la toma de la Plaza fuese en nombre de su Rey
David. Cape eam; ne, cum à me vastata fue-
rit vrbs, nomini meo adscribat victoria.
De aqui vuelvo los ojos al misterio del baptismo.

A se de entrar la Ciudad de
4 las Aguas Capienda est vrbs Aquarum; tal
era el sacro pecho de Christo con el agua que
ençerraba su divino costado. El çerco pusose
en nombre de Jesus, pues quantos miraban
el sitio, leian el nombre de Jesus sobre el
çerco de la corona de espinas. Iesus Naza- Mat 27
renus.. coronam de spinis. Es assi; mas
la fineza de Christo con la SSª Trinidad
fue, que corriendo por su nombre de Jesus
los afanes de la empresa, se llebase el
nombre de la SSª Trinidad la gloria.
Baptizantes eos in nomine Patris, et fi-
lij, et spiritus sancti; siendo la Huma-
nidad de Christo mas zelosa del nom-
bre de la SSª Trinidad, que atent à las
glorias del nombre de Jesus. Cape eam,
ne cum à me vastata fuerit vrbs, no-
mini meo adscribatur victoria. 5

El mysterio de la SSª
Trinidad, que por profundo era oscuro,
con el agua del Baptismo a de quedar para
los Christianos claro, como el agua; em-
pero à de concurrir para dar esa claridad
el sacrosanto nombre de Jesus, que por
lo que tiene de rico oleo: Oleum effusum
nomen tuum, derramado en el agua
del baptismo. Iesus Nazarenus.. exivit
aqua, darà dentro de esas aguas inten-
sa luz al entendimiento, para que a lo
de buzano sonde los fondos de ese profun-
do misterio, y descubra con claridad
en la concha de la divina esençia las
tres riquisimas perlas de las tres divi-
nas personas.

Asta que Jesus entrò al baptismo 6
en las aguas del Jordan mucho se recon-
çentraban los nacares divinos de las sagra-
das letras. No avia vista, que los sondase
ni discurso que apeara profundidad tan
immensa. Entrò Jesus en el agua. Et bap- Marci c. 1.
tizatus est à Ioanne. Y pusose el misterio
de la Trinidad claro como el agua. Dejose
ver el Espiritu santo en la Paloma: Vidit
spiritum, tamquam columbam. Dejose
oyr el Eterno Padre en sonoras voçes. Et vox
facta est de cælo. El mismo Christo fue
publicado por natural hijo dilecto de Dios
Tu es filius meus dilectus. Desepues el bap-
tismo en nombre de la SSª Trinidad, que
es la que se a de dar à conoçer, y no el nom-
bre de Jesus, que ese adorable nombre solo
à de concurrir como oleo con el agua del
baptismo, a que un Misterio por su profun-
da soberania oscuro, se aga claro como el agua.

UVA.BHSC

7 Gravose el nombre de Jesus al tiempo de nuestra Redencion en tres lengus entres lenguas. Jesus Nazarenus.. Hebraice
Mat 27 Græce, et Latine. No se vio jamas hieroglifico mas augusto de la ssª Trinidad con la vnidad del Nombre, y con la trinidad de las lenguas. Pues como en la Redencion hizo tan lucida sombra la ssª Trinidad, al comunicar en las estrenas de sus frutos por el Baptismo, dispuso Christo, que fuese en nombre de la ssª Trinidad: Baptizantes eos in nomine Patris, et filij et spiritûs sancti. y assi expuso Christo la sangre por antepecho del agua, quando le hirio la lanza el costado: Exivit san-
Joan 19 guis, et aqua, que primero corrio la sangre, y despues el agua; y siendo costumbre de que los fosos en las fortalezas son de agua, para que no se vierta la sangre, aqui la sangre sirvio de reparo al agua: Exivit sanguis, et aqua. como esa agua avia de correr en nombre de la ssª Trinidad, miro Christo mas por el agua que por su sangre, y por el nombre de la ssª Trinidad, mas que por su nombre de Jesus.

---

§. 3.

Apendice

Dudase

Porque la sagrada Religion de la ssª Trinidad, siendo su fin redimir captivos no se intitula orden del Redentor?

Primera razon

8 Para sacar de vn cuerpo legiones de demonios vna Persona divina sobra; mas para eximir cuerpos captivos de poder de infieles Barbaros, parece que aun todas Personas divinas no bastan. Con tener ya no solo vn pie en la sepultura, sino todo el cuerpo para dar en el abismo vn endemoniado: Domicilium habebat in monumentis, sobro el que Christo le mandase, que saliese. Exi spi-
Marci c. 5. ritus immunde ab homine, con ser vna legion de demonios. Et dicit Legio mihi est

vuelvo la vista a Moyses, que se 9
dispone para la jornada de Egipto a sacar del poder de Pharaon vnos captivos, que al recio son de la penca entonaban lastimas a los cielos, y formando de las rasgadas heridas vocas, clamaban a Dios por el rescate de tan cruel esclavitud. Clamor ergo Exodi c. 3.
filiorum Israel venit ad me. Anda le dice Dios a Moyses, que estoy entre espinas, mientras no me redimieres estos captivos. Deus de medio rubi. y como entre brasas estoy mientras no rescatares este pueblo de Israel. Esta zarza es el memorial, en cuias ojas leo su afliccion. vn vivir solo para penar: vn perdonarle el fuego la vida, para que la zarza sienta mas a lo prolijo la muerte: Quod rubus arderet, et non comburetur. vna desesperacion de frutos, parando las esperanzas de las flores desojadas en las espinas. ve Moyses luego a tratar del rescate; toma esta letra de credito. Ego sum, qui sum. yo soy el que soy. 10

No parece que Moyses iba seguro, y contento con la libranza, como si adivinara, que Pharaon no avia de acetar la letra de Dios firmada como de vno. Nescio Dominus et Israel non dimittam. si en la letra no se menciona mas fianza que de vna Persona, Dios se estara en la zarza, y Moyses se quedara en la espina. Pues firme Dios, como Trino, y Vno, que a duras penas recabaran las tres divinas Personas el rescatar su pueblo de la dura mano de Pharaon. Dixit que iterum Origenes
Deus ad Moysem: Deus Patrum vestrorum, Deus Abraham, et Deus Isaac, et Deus Iacob. Eum S. Hilarius de Trinit.
de entiende las tres divinas Personas origenes con san Hilario. 11

Claro esta que vna omnipotencia ay en las tres Personas divinas; mas como se le atribuie el Poder al Padre, la Sabiduria al Hijo, y el Amor al Espiritu Santo, insinuase aqui con la expresion de las tres Personas, que para sacar captivos de dueños barbaros se necesita del Poder para el valor del rescate, de la sabiduria contra la malicia de muchos Pharaones que no guardan en su infiel trato palabra; y de ardiente caridad para sufrir los sumos trabajos, y riesgos, que padece esta esclarecida Orden en la Redencion de

UVA.BHSC

captivos. Luego del mismo empleo de Redimir tubo motivo para llamarse Religior de la SS.ª Trinidad.

Segunda razon

12 Ni pareçe que bastara para sacar un captivo de las mazmorras de Africa el que Dios representase las tres Personas, sino asistiese al rescate como Trino, y uno.

Al sordo ruido de las cadenas
13 contrapunteaban en las carçeles de Egipto dos presos, que un tiempo vivieron afortunados, y por entonzes se veian à un vuelco
Genes 40 de fortuna infeliçes, y desvalidos; siendoles las memorias del bien pasado, torçedores del mal presente, que al desgraçiado aun el bien le viene para su mal. Y como à veçes se sueñe lo que se gusta, ò se desea: Yo soñaba, le dijo à Joseph el uno, en una vid, que brotò à mi vista, y assi como se viò con tres vastigas (gran negoçio es tener brazos) se abotonò en yemas, se desabrocho en ojas, se adorno con flores, y se enriqueçio de frutos. Pero mas cuerda, que cudiçiosa quiso madurar la dicha con no apresurar su suerte, y esperando a su sazon, madre de feliçidad, me ofreçio à la mano tan maduro el fruto, que esprimiendo el generoso vino en la copa, le juzgue digno licor de servirselo al mismo Rey. Tradidi poculum Pharaoni.

14 Pues yo vi entre sueños tambien dijo al interprete el otro preso tres azafates con todos los saynetes de masa que a artifiçiado mi ofiçio para lisonja del gusto, y que al maior astio pudieran despertar gana. Señuelo fue que a las aves hizo apresurar el vuelo, sin atender al peligro: Aves que comedere exeo. Mal aguero dijo Joseph te abre de anunçiar. Y es, que dentro de tres dias deste çepo te trasladaran a la orca, y si dejas la cadena la trocaras por la soga.

15 Pues como infirio Joseph la dicha de los tres pampanos, y pronosticò la desgraçia de los tres canastiços? que de las dos trinidades mostrò tomaba el aguero correspondiendo a esos treses de las sombras con los tres de los dias: Tres adhuc dies sunt le diçe al uno, y Tres adhuc dies sunt le diçe al otro. Theofilacto deçifra en la vid con las tres vastigas la unidad de Dios con las tres Personas, un Dios trino, y uno era neçesario para sacar un captivo de un tirano, Pero en los azafates ay ser tres, mas no se veia unidad, y assi como esa trinidad no tiene perfeçion, no es aproposito para redimir; que es un negoçio tan arduo el de rescatar que no pareçe que basta el representar las tres divinas Personas, sino se esprime tambien la unidad y a todo Dios trino, y uno. Theofilacto

Terçera razon

No pudo ser mas discreta traza para que 16
christo hiçiese empeño espeçial en favoreçer el instituto de redimir captivos, como intitularse Orden de la SS.ª Trinidad.

Lanzò Nabuco en el orno de las 17
mas voraçes llamas los tres mas çelebres jovenes. Missi sunt in fornacem ignis ardentis; y tambien arrojò à Daniel en el lago de los leones: Miserunt eum in lacum leonum. Mirò despues Nabuco en el orno al hijo de Dios rompiendo grillos, y desaprisionando a los santos mozos. Et species quarti similis filio Dei. viò tambien a Daniel entre los leones sin lesion: Non nocuerunt mihi pero ni dijo ni viò Nabuco que con Daniel estubiese el hijo de Dios. Y aqui es la duda; Porque el hijo de Dios hizo lado à los muchachos, que son sus meritos niños, y no a Daniel que en comparaçion de los parvulos son sus exçelençias gigantes? Daniel c. 3 Daniel c. 6.

Es el caso, que en los religiosisimos 18
mozos del orno se ve estampado a maravillosas luçes un esclareçido convento de la SS.ª Trinidad. Tunc hi tres, quasi ex uno ore laudabant. S. Hilario, Chrisostomo, y Bernardo reconoçen, y veneran en la unidad de la voca ex uno ore, y en la distinçion de los tres mançebos expresado muy al vivo el misterio de la SS.ª Trinidad. Pues si tienen ese nombre, y se visten de esa insignia, se empeñan en acudir con fineza singular el Redentor del mundo, el hijo de Dios à romper grillos, y quebrar cadenas, y sacar captivos de esclavitud

UVA.BHSC

Et species quarti similis filio Dei. Luego fue discreto ardid de tan entendida Religion poner en empeño à Christo de acudir con fineza a los rescates, tomandose por blason el altisimo renombre de la SS.ª Trinidad.

§. 4

Apendiçe segundo

Asumptos Panegiricos a la santisima Trinidad

La invidia enciende en el Demonio el furor, quanto mas luçe en el hombre la imagen de la SS.ª Trinidad

19 Pinçelaron en el hombre su soberana imagen las tres divinas Personas. Faciamus hominem ad imaginem, et similitudinem nostram. La emulaçion de Luçifer se despechò con tan inefable agasajo, y tan singular beneficio. Y como es de mas veneno un amigo fingido, que un contrario declarado; echose al rostro una mascara de serpiente, de cuia lengua son tres arpones remates, y la raiz de la lengua se comunica a tres puntas en tres envenenadas lançetas. Linguis micat ore trisulcis.

Genes. c. 2.

Virgilio Aeneid 3

La invidia pues era de advertir en el hombre tan gran favor, y el corage del Demonio ardia contra la SS.ª Trinidad, con que trazaba el despique en el retrato no pudiendo herir al original; y tomò las armas à medida de los designios. Que le congojaba al Demonio? ver en el hombre una viva estampa de Dios como Trino, y uno, faciamus hominem ad imagines, et similitudinem nostram, ver aquellos tres bellos rayos de luz, que se aunan en un claro resplandor. Pues no se contentarà con herirle como à uno sino que procurarà envenenarle como à Trino, linguis micat ore trisulcis. Assi lo discurre el eloquentissimo san Leon, diciendo: Multifida lingua serpentis ex uno ortu in tres divisa est stimulos. Hanc in auxilium assumpsit invidus, tamquam contra Trinitatem pugnaturus.

20

S. Leon apud Photius. cod. 272.

Si el Demonio a tenor de uno, y Trino pudo perdernos, Dios como Trino, y uno, tornò à repararnos.

Considero san Chrysostomo en el rio Jordan al Eterno Padre en la voz que se articulò en el çielo: al Espiritu santo en los dorados vuelos de la Paloma, y al verbo Encarnado Christo en los diafanos cristales de las aguas. Pater in Iordane clamat: advolat columba divini spiritus: filius baptizatur. Ut quibus in creandis nobis operatio fuerit una cum filio, una fieret de nostra redemptione dignatio

21

S. Leon serm. 151

Concurriò Dios, como Trino en la creaçion à sacar en el hombre una hermosa, y prima copia de su Trinidad en personas, y de su unidad en esençia. Pues si el Demonio con malignos remedos de trino, y uno en la lengua trisulca de la serpiente borrò el retrato, envenenando à Adan con la culpa; segunda vez las tres divinas Personas retocaron en su copia los vivos, y afinaron los colores. Con que ordenò Christo que se reparasen todas las imagines humanas con el pinçel de la SS.ª Trinidad: Baptizantes eos in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti. Y las aguas del baptismo sirvan de cristalinos viriles, que guarden limpias tan finas laminas; en cuios puros raudales no podra escupir su ponzoña la serpiente, y se desarmara el venenoso triangulo de sus puntas. Linguis micat ore trisulcis.

22

Que para servirse de nosotros se muestra Dios como uno, y para beneficiarnos como uno, y trino.

23

Salio Iacob de su casa escogiendo las distançias de un desabrido destierro por evitar las violençias de un envidioso hermano. Presto se rindiò al cansançio del camino el que se criara en los brazos del regalo. Çerrò la noche, y no allò en un paramo otro albergue, que hazer del suelo cama de campo. El sueño supo mullirle unas duras piedras en açericos de blanda pluma. Tulit de lapidibus, qui iacebant, et supponens capiti suo

Genes 28

UVA.BHSC

dormivit in eodem loco. Tres piedras diçe la Glosa que le sirvieron de almoada Dicunt Hebræi, quod accepit tres lapides exeo, quod dicitur de lapidibus. Glosa 1

24 Aqui fue el verterse el çielo todo à favores, el trasbordar toda la Gloria à finezas el ofreçerle escala para la elevaçion de su feliçidad: el atropellarse los Angeles por prevenirse, y adelantarse en los agasajos, y el hazer Dios alarde de su amor, y generosidad; no avia ya señas horridas del desierto paramo, vn trasunto era todo del çielo Empireo Non est hic aliud nisi domus dei, et porta cæli.

25 Despertò Iacob, y viendose à todas luçes tan obligado, tratò de correspon- à Dios como agradeçido. Et tulit lapides, quem supposuerat capiti suo, et erexit in titulum, fundens oleum desuper: que tomò la piedra, que le avia servido de almoada, y la consagrò en altar. Como vna piedra, si avian sido las piedras tres? Accepit tres lapides. Bien sale la cuenta, diçe Lyra, si se repara que en este caso se figura el misterio de Dios vno, y Trino: fuit mysterium vnius essentiæ in deo, et Trinitatis Personarum, de cuius apparitione hic agitur. Dice està; mas que es la causa de que en el ara se muestre Dios como vno, y a la cabeçera de Iacob se figure Trino, aqui tres piedras, y vna en el ara? Es que en el altar reçibe Dios sacrifiçio, y en la cabeçera le da Dios à Iacob descanso; y luçe la noble condiçion de tan gran deidad en mostrarse vno en el Ara, quando reçibe obsequios, y portarse como tres, quando haçe favores: vno al tiempo de admitir el oleo, y muchos en el lançe de amontonar beneficios acopiando alivios, revosando luçes, descolgando escalas, atropando Angeles, y brindandole à Iacob con immensas glorias

Que aun los mas generos animos para reçibir de Dios se haçen trinos, y para agradeçer solo se hazen vnos.

25 Luçido hieroglifico de Dios vno, y trino considera Hugo Cardenal en los tres mançebos que en el orno de Babilonia, siendo tres para la llama, eran vno en entonar a Dios canticos de graçias. Tunc hi tres, quasi ex vno ore laudabant, et glorificabant, et benedicebant Deum. Misterio mucho tiene tal repartiçion, con que se delinea aqui la ssa Trinidad, pues los mançebos son vno, quando dan graçias: quasi ex vno ore laudabant; y son tres, quando reçiben el beneficio de reservarlos del fuego. Nonne tres viros misimus in medium ignis compeditos? Este es el humano genio en el dar y recibir. Al tenor que en vna familia ay padre madre, hijos &c. donde vn criado sirve como muchos à tantos, y de todos solo reçibe el estipendio como vno. Christo señor nuestro dijo que vino al mundo no a ser servido, sino à servir. Non veni ministrari, sed ministrare. Sirviò como tres, Baptizantes eos in nomine Patris, et filij, et spiritus sancti, y apenas se le dan las graçias como a vno. Curo a diez leprosos, y vno solo se le mostro agradeçido. Nonne decem mundati sunt? et novem vbi sunt? Diez fueron los servidos, y vno solo correspondio vnus ex illis. Como Trino se entrò Dios à favoreçer la casa de Abraan. Apparuerunt ei tres viri. Y viendo Abraam tres que le vienen à haçer favor, miralos como solo vno para el retorno, y el agasajo. Et dixit: Domine, si inveni gratiam in oculis tuis. Notable achaque de hombres, diçe San Zenon, pues aun Abraam que es tan generoso viendo a Dios como à tres para favoreçerle, le mira como a solo vno para agasajarlo. Tres vidit, et vnus adoravit.

Hugo

Daniel 3. 50

Lucæ 17

Genesis 18

S. Zenon.

El sol divino humanado

Idea 21

Su oriente

Question panegirica. 1.

Porque la Natividad de Christo fue en tiempo, y no imitò las excelençias de su generaçion eterna?

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Christo

§. 1.

1 Ya que Dios quiso haçerse hombre, porque des de su Eternidad no nos hizo este favor; criarase el mundo ab eterno que no lo juzgan por imposible los que afirman, pudo Dios producir criaturas desde su eternidad, que aunque eternas, siempre serian dependentes, Fuera el naçimiento de Christo por lo antiguo mas lustroso: antiquus dierum. Blason es de algunos solares no reconoçer principios, o ignorarlos por mui antiguos. Prima antiquitas non habere principia, aut nescire. fuera el benefiçio mas grande, quanto mas presto. Maravilla tan insigne no se debia medir con tiempos que la abreviasen, sino con eternidades, que la estendiesen. si para bajar Dios al mundo se dilata el çielo Extendis cœlum, sicut pellem, para su Encarnaçion pedia el tiempo ensanche de toda vna Eternidad

Apocal

P. Po Labbe in Elog.

Psal.

2 No vino Dios hombre à fomentar altivezes de solares por antiguos, antes vino à reprender tan vanas veleidades. con que no haçiendo el hijo de Dios alarde de lo eterno, blasona de su generaçion temporal. verbum caro factum est, y aun ostenta de la humanidad lo menos que es la carne verbum caro, y no blasona de lo mas que era el espiritu. Quien tiene mas esclareçido fundamento, suele ser mas moderado. Num ergo tibi ex immortalitate patris aliquid arrogantiæ accessit? y aun no basta tanto exemplo, para que no presuman de eternos los mortales, y fabulizen vnos arboles de genealogias, que no se les topa termino, como notò. S. Pablo, diçiendo: Neque intenderent fabulis, et genealogijs interminatis, siendo fabulas muchas destas antiguallas de genealogias, que fantasiò el preçio, ò la lisonja, fabulis et genealogijs. Y es pintar como querer plantar el arbol en el papel, que jamas prendiò en el solar. Pues si en el solar se dieran dos azadonadas, presto se diera con las someras rayzes de su pomposa ojarasca.

Plinio paneg

3 A la presumida estatua de Nabuco con tantos ramos de parentescos ilustres, como diferençias de sus luçidos metales llegando al çielo con la cabeza (la soberbia llegò à encabezarse con los Dioses) statura sublimis, como si no tubiera principio en la tierra, o que presto la pusieron la çeniza en la frente mostrandola entre sus pies su barro, y su ierro, que no bastò a sobredorar el oro, y platear la plata. Para que tanta altivez si de ayer à oy se fundiò sobre principios tan bajos? y quanto mas trata de prohijarse a lo mas antiguo, provoca mas à que se averigue su moderna vasa; y como en piedra de toque vna guija descubra los bajos quilates de su calidad? Abscissus est lapis de monte sine manibus, et percussit statuam in pedibus eius ferreis, et fictilibus, et comminuit eos

4 No sin cuidado les nota la Escritura sagrada à los Reyes sus naçimientos, para evitar que compusisen fabulas de genealogias; basten las quimericas Deidades de Alexandro, Aquiles, çesar, Romulo, y Remo; vnos que quisieron fundir lo mas vil, y oscuro de su generaçion en lo mas luçido de Deidad; otros que con cudiçia de mejor casta infamaron à sus madres con el prohijarse à otros padres.

5 Miranse al espejo, y olvidanse de su naçimiento, dice santiago: comparabitur viro consideranti vultum nativitatis suæ in speculo. Ya los espejos no se quejan de que se trascuerdan los, que se miran; vienen a que el espejo sea artifice de sus mascaras, y fieçiones. El galan, o dama que consulta su luna, no vusca sus defectos para sacar desengaños, sino à mirar las faltas para artifiçiar remedios. Miran la cana, y tiñenla, o arrancala: ven los vaçios que dejaron las viruelas, y enjalveganlos, o suplenlos: retocan à los labios la amarillez con ençendido color. Assi ay tambien espejos de genealogias, y solares, a cuias lunas afeitan, e iluminan sus defectos con tal arte, que ellos mismos encandilados con la claridad de su fieçion, se olvidan de lo que eran, y no se acuerdan de lo, que mui bien sabian. Hic comparabitur viro consideranti vultus nativitatis suæ in speculo; consideravit enim se, et abijt, et statim oblitus est, qualis fuerit.

Iacob. 1

§. 2.

6 Ya que Dios quiso ser hombre, porque quiso ser passible, siendo su Natividad en lo divino, y Eterno tan imortal, y gloriosa? Escogiò vn naçimiento penoso

UVA.BHSC

para enseñar á mereçer el çielo con penas. Regnum cœlorum vim patitur. La hermosura de Raquel digna es que cueste muchos años de su dor. Haziendose Dios hombre passible, y echando mano á penalidades se endulzó la agrura de los trabajos. Pareçiole á Iacob terrible la gloria por mas que el Empireo le haçia señas con sus luçes, con sus ojos: Terribilis est locus iste; y en otra ocasion herido, y desvelado se gozaba de ver á Dios: vidi Dominum facie ad faciem. Solo vna representaçion de que se abrazaba con Dios humanado le saboreaba en las penas, que le frutificaban tan grandes glorias. No le satisfacia tanto la dicha en el oçio del sueño, como le llenaba en la penalidad de la lucha. Non dimittam te. No le aficiono tanto ver aun Dios glorioso, como penado. Menos admiró el trono que se le debia por naturaleza, que el que le avian de mereçer sus arduas hazañas: Non dimittam te.

7 Christo siendo niño, padeçe como gigante, y fuera malogro de tal proeza el naçer impasible: Exultavit, vt gigas, ad currendam viam. Nosotros siendo ya grandes padeçemos como niños. Christo siendo niño en las secas pajas padeçe que desequedades viles de ingratos! entre los brutos de su pesebre que de brutales indiscreçiones de los hombres! en el ielo de la mas fria noche, que de frialdades de corazones elados! en la oscuridad de la cueva que de çiegos desalumbramientos de los mortales!

8 Nosotros sentimos lo menos, como debieramos sentir lo mas. Sagitta parvulorum factæ sunt plagæ eorum. Picose vn rapaz con vn alfiler, y da gritos, y haze estremos, como si fuera la picadura de vn alacran, siendo assi que no despliega la voca quando adolesce de vn tabardillo. O quanto vn mundano suele sentir vn picon, que levemente lastima el vano punto de la honrra, vn desayre de vanidad, vn ademan de descortesia, vn azar ligero en la pretension, qual que desmedra de interes; y que poca pena le da vna culpa grave, vn pecado enorme, fatal dolençia del alma. Con que serenidad se deja deçir Pharaon: Nescio Dominum, que no conoçe a Dios. El vivir como vn Ateista que no cree que ay Dios no le daba al Rey barbaro inquietud, y este mismo tenia por plaga insufrible, que le picase vn mosquito. Et facti sunt ciniphes. Que se aga polvo de sentimiento aquella agigantada estatua de metales, porque vna china se le descomide a las plantas, y que vn vn Rey Baltasar aunque ve su corona el juiçio, y azote de Dios ni se reconozca ni se humille! Non humiliasti cor tuum, cum scires hæc omnia.

Exodi c.8 — Daniel c.2 — sobre — Daniel c.3.

§. 3

9 La Natividad eterna del hijo de Dios es por via de Entendimiento. Ego ex ore Altissimi prodivi; y la generaçion temporal de Christo es como por via de voluntad. Sic Deus dilexit mundum, vt filium suum vnigenitum daret. Y porque?

Ioan c.3.

10 Reparó Dios en el sumo daño que hacia aquella falsa deidad, aquel Dios niño de Amor, aquel cupidillo profano representando en si mismo los trofeos de los muchos, de que triunfaba, en lo çiego como le seguian desalumbrados; en la venda lo mas çiego de sus antojos: en lo niño las puerilidades a que se reducian sus canas: en lo desnudo, como capeaba en poblado: en el arco sus torçimientos: en la muniçion de su aljaba como haçia espada chines. No bastó prohibir tal idolatria: Non erit in te Deus recens.

Psal 80

Pues agase Dios niño, sea como por via de voluntad, Dios de Amor: venga desnudo, para que los hombres se desnuden del hombre viejo: venga niño para que se remoçen las virtudes: por lo sabio hara de vn pesebre catedra, y de vnos brutos, discretos: las fajas seran las vendas, con que se curen nuestras heridas; el arco vn Iris de paz, las flechas seran las pajas, que con suavidad se insinuen en todo corazon.

10 Erit in te Deus recens: vn Dios reciente, vn Dios niño todo es atractivo e iman de las voluntades. Desgajanse de las cavañas los pastores, de los palaçios los Reyes de los çielos las estrellas, y de la gloria los Angeles. Aunque el ver á Dios en el Empireo es todo el gozo de los bienaventurados, allivió Isaias, á los Serafines embozados: duabus velabant faciem. Y oy por el cataleso de vn astro como desojandose por ver al Dios niño en el pesebre stella supra vbi erat puer, muestra no artarse de ver á su Dios vn Angel, segun dice S. Remigio: Dicunt fuisse Angelum. Este cupidillo sin imperfecçiones açicala en los mundos Angeles las ansias de mirarle, y

Isaiæ c.6 — S. Remigio

UVA.BHSC

con gustar tanto de verle sobre los çielos en la soberania de su trono, no pareçe que se artan de mirarle en el humilde solio del pesebre.

11 Ocasion vbo, en que llamando ala puerta padeçió el Amor divino des vios, y desayres de su Esposa: Aperi mihi soror mea. No allò en su casa acogida. ille declinaverat. En otra ocasion la Esposa le vusca, y le desea, y no sabe desviarse de sus cariños: siendo la diferençia destos afectos, que quando le vusca, le considera pequeñito, y pendiente de los virginales pechos de su madre: Fasciculus myrrhæ dilectus meus inter vbera mea commorabitur. Aunque abreviado el Orbe todo en vn mapa pierde de su magnitud pero no siente dispendio de su ser en la verdad, y es alos ojos de mucho agrado ver à primor del arte con vna ogeada lo que no se viera en toda la vida. Vt qui terrarum orbem (diçe Ausonio) vnius tabulæ ambitu circunscribunt aliquanto detrimento magnitudinis, nullo dispendio veritatis. Toda la magestad de Dios abreviada al poco vulto de vn tierno niño no pierde punto de la verdad Ego sum veritas, y logra muy vniversal amor con la pequeñez.

Cantic c.5

Ausonio paneg.

Mat c.20

12 El mal es, que viendo el Demonio la eficaçia tan atractiva del niño Dios en el portal de Belen, tratò por medio del Emperador Arriano se colocase el idolillo de Adonis en el pesebre de Christo, como diçe S. Hieronimo: Vt in specu vbi christus parvulus vagijsset, Veneris amasius plangeretur. A! navidades de Catolicos, en cuias aras mas pareçe que el Demonio à sobrepuesto Adonides para desaogos y desembolturas de muchos, que niños se suses en Naçimientos para maestro de purezas, para çentro de cariños, y blanco de las mas debidas finezas.

S. Hieron. a Paulino

Question panegirica 2ª

Porque ofreçiendo los serafines sus ricas, y blandas plumas gusta el niño Dios de naçer en pajas?

1 Viò Isaias dos encareçimientos de hermosura, dos serafines viò, à seis alas tenian ambos sex alæ vni, et sex alæ alteri, muchas alas diò siempre la belleza, ojala fueran para elevar los vuelos ala verdadera gloria; todas las plumas empleaban los serafines en servir à Dios, que de sus plumas tegian regia cortina à su Magestad: Duabus velabant faciem eius de otras quatro alas tendian alfombra a sus pies, duabus velabant pedes eius, y con el resto de las quatro se mostraban promptos à sus divinos decretos: et duabus volabant. Pues si Dios tiene en el çielo tanta sobra de ricas, y blandas plumas, porque quando se haze hombre, y se mira infante tierno en la tierra gusta de naçer en vnas pobres, y viles pajas? Dare tres razones.

Isaiæ c.6.

§. 1.

2 Viniendo Christo à meter fuego en vn mundo tan verde, como mal dispuesto para que prendiese la llama, neçesidad avia de pajas: Ignem veni mittere in terram, et quid volo, nisi vt accendatur. El grano de trigo entre paja esta en la era: sicut granum frumenti = Parvulus datus est nobis. Que pocos saben tener limpio en su corazon aqueste divino grano! El Padre Eterno embiole en trigo limpio como vn cristal: Mittit crystallum suam sicut buccellas. Pues quien à echado las pajas? la Virgen Madre teniale en sus entrañas purisimas en trigo como vnas flores: venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. Pues quien le a envuelto con pajas?

Psal 147

Cantic c.7.

3 Quien? vnos brutos, vnos animales que estan con el niño Dios en el pesebre representando à muchas almas de tan brutal gusto, que en siendo cosa de Dios, todo les pareçe que es mascar paja. Oyran à vn predicador virlonico con vnos discursos que apurado son todo paja segun lo seco, y sin fruto que queda el auditorio, y para ellos ese es el grano, y corre la voz que, nunquam sic locutus est homo. Oyen à otro ablar espiritual y solidamente, puntos graves, materias de peso, y a esto llaman mascar paja.

4 Debe de verse obligado el niño Dios à revolver el grano con paja, para que a vuelta de la paja coman los brutos el grano

UVA.BHSC

Assi los arboles brotan ojas para la pompa flores para la vista, y reducen ojas, y flores à lograr frutos. Mas los que con este color en el pulpito, o en papel solo se dan a la pompa de las ojas, y al agrado de las flores abandonando el fin debido del fruto sucederales lo que a la higuera, que echò su maldicion Christo por cuidadosa sola de follage, y descuidada de fruto. Non enim erat tempus ficorum

Marci 11

§. 2

5 La segunda razon se a de formar de lo que le sucediò à Romulo en vna batalla. Aviendo recibido vna fiera rota de los Sabinos: reparado de la fuga, hizo alto, mas se allò solo en vna lobrega noche. Centelleaba su ardimiento, y topando con vnos manojos de heno, encendiolos, y sirvieron de ahumadas v de faroles, à cuia luz concurriendo las reliquias de su campo, rehizo vnas tropas, y revolviendo de improviso sobre los enemigos mui descuidados, borrò Romulo la nota de vencido, y logrò todos los intereses, y prerogativas de vitorioso. Desde entonces se vincularon los manojos de heno a las fasces Romanas en memoria de que no le debia menos Roma al heno de su Romulo, que a las Aguilas de sus Cesares, como dice Ovidio:

Ovidio

Pertica suspensos portabat longa maniplos
Vnde Manipularis nomina miles habet
illa quidem fænus, sed erat reverentia fæni
quantus nunc Aquilas cernis habere tuas

6 Desastrada rota fue la que Satanas diò en el Paraiso à todo el linage humano; todo el exercito de los hombres tan heridos, como despojados vagueaban entre sombras de sus culpas, asta que tomando el baston Christo nuestro bien, levantando en la vara de su reino (virga regni tui) el heno del pesebre, encendiò fuego en aquellas pajas del portal de Belen. Et lux in tenebris lucet, et tenebræ eam non comprehenderunt; fue recogiendo la gente. Ven la luz los Pastores, divisan la llama los Reyes, Ebreos, y Gentiles se le juntan; al arma toca; o que valiente choque diò a los Abismos! como pinta Tertuliano: Vagitu ad arma convocaturus est infans, et signum belli, non tuba, sed crepitaculo daturus

Ioan c. 1

Tertul. 5. Marcian.

§. 3.

7 Sea la tercera razon: que mas prendas nos da Christo de favorecernos, y ampararnos quando le consideramos entre las pajas, que si le viesemos entre glorias.

formose aquel idolo del Becerro mas à industria ardidosa del demonio, que à inteligencia, e instancia del pueblo. Saliò de la fundicion como recostado en paja, como repastado en heno, dice David: Mutaverunt gloriam eius in similitudinem vituli comedentis fænum. Pues no fuera mas astuta traza para introducirle al culto, sacarle brillando glorias, y despidiendo luces de tan lucientes metales? No, porque mas confianza, y benevolencia imprimiria en el idolatra Ebreo ver en su Dios las pajas del heno, que las brillas del oro. Pues acordandose de los afanes, que les avian costado en Egipto las pajas para amasar los adoves, viendo en el idolo pajas, se persuadian, que vn Dios, que experimentaba sus penas, cuidaria de sus gozos, y si tenia tan a la vista sus trabajos de Egipto, pondria los ojos en conducirles a la tierra del descanso. Vna esclavitud de Egipto es todo este mundo, y vna tarea continua de adoves es este afanar en cosas de tierra. Verdadero alivio no allaremos, sino en aquel Dios, que naciendo entre pajas no esta ofreciendo alivios, consorte de nuestras penalidades no se olvidarà de acudirnos con consuelos. Aun el serafin que volò a purificar à Isaias le anticipò esperanza de alivio en el boton que iba a dar de fuego, tomando antes en su mano la llama como à peso: et in manu eius calculus. Los superiores, y Principes, de quienes tienen que esperar poco alivio los subditos, y vasallos son los que jamas pasan por la experiencia de las lacerias, y siempre viven esponjados entre delicias.

Psal 105

Isaiæ c. 6

8 Con vna envestidura, o clamide de electro venia Dios en la carroza en que le pinta Ezequiel. Et vidi, quasi speciem electri. El electro es ambar, que segun Plinio tiene propiedad de atraer a si las pajas, como el iman de atraer el hierro. En otra parte vio Isaias à Dios sentado en vn magestoso trono; en el se dejaba ver con descanso, alla en la carroza como apresurado à todo correr la posta dandoles a los quatro animales del tiro alas para que no corriesen, sino volasen à favorecernos. Y el motivo pudo ser, que quando se viste de ambar atrae las pajas, y mira en ellas mas de cerca nuestros afanes, nuestras miserias, y assi acude con mas prisas; luego mejor nos esta ver a este señor nacer pobre entre las pajas, que rico entre las estrellas.

Isaiæ c. 6

UVA BHSC

Question terçera

Porque naçio Christo en Belem de Juda?

1 A questa duda es moral idea de san Bernardo, de que se vale para instruir, como naçera Christo en los corazones con fruto. solicitus esto (diçe el santo) quomodo Bethleem Judæ inveniaris, et in te Dominus suscipi non dedignetur. A se de advertir que Belen significa casa de pan, y Juda se interpreta Confesion. Pues quien desea que nazca Christo en su pecho agase casa de pan con la sagrada comunion y prevenga la casa con vna exacta, y perfecta confesion. Tu ergo, si quanta potes devotione, suscipias panem illum, qui de cælo descendit, Bethleem factus es, dignus planè susceptione dominica; si tamen confessio non defuerit.

S. Bernar. serm. 1 die Nativit.

2 Hermoso symbolo desta verdad será la hermosa Raquel con su sepulcro en Belen, y muerta à vehemençia de vn dolor. Mortua est ergo Rachel, et sepulta est in via, quæ ducit Ephratam, hoc est Bethleem. El alma que con el dolor de la culpa, y confesion del pecado muere à todo viçio, y divina ofensa, consigue tal hermosura de graçia, que es digna de habitar en Belen, y ser casa del çelestial pan, en que grane bien aquel trigo que es el pan de los Angeles en el çielo. Tu ergo, si quanta potes devotione, suscipias panem illum, qui de cælo descendit, Bethleem factus es.

Genesis 35

3 El mas aleve diçipulo ya echó la mano en la noche de la çena à este pan del çielo. intingit mecum manum in paropside, y juntamente en su mismo nombre de Judas significaba confesion, pero el vocado no le sirvió de que naçiese Christo en su traidor pecho: no allegó à luz el conçepto, abortó el malvado; el mal estubo, en que no fue buena la confesion. Bethleem factus es, indignus tamen susceptione dominica. O que lastima, si ay algunos, en cuios corazones no naçe Christo porque son vnos Judas en las confesiones.

Mat 26

4 Otros, y los mas agenos de prevenirse para que nazca Christo en sus almas, que le despiden de sus pechos diçiendo: que no ay lugar para Jesus en aquel meson: Non est locus in diversorio; meson mui en la verdad, segun las brutas pasiones que ay en los establos de sus conciençias: y segun los peregrinos apetitos que le ocupan, y le profanan. Entrar Dios en estos mesones mas es para amenazar castigos, que para haçer favores. En vn meson se le apareçió Dios à Moyses con amagos de quererle matar: cumque esset in itinere in diversorio, occurrit ei Dominus, et volebat occidere eum; quando se representa Dios mal hospedado, muestrase con semblante de ofendido: in diversorio volebat occidere eum, mucho se enoja de que le ospeden de paso, y como de camino in itinere, viniendo à morar de asiento en el alma.

Luca c. 2

Exodi c. 4.

5 Pasa la maliçia à maior exçeso: Esperando estan los mas el naçimiento de Christo, y su alegre pascua de Navidad para quitarle la vida, quanto es de su parte al reçien naçido Dios. Retratò à estos san Juan en aquel Dragon del Apocalipsi, que estaba aguardando la Natividad del hijo de Dios para comerselo, y tragarselo. Et draco stetit ante mulierem, quæ erat paritura; ut, cum peperisset, eius filium devoraret. Estos son los que como esclavos de luçifer de ordinario viven en pecado mortal: vnas almas de dragones infernales. Desean estos vna pascua alegre del Naçimiento del señor, solo para mas comer, y beber, para ocasion de repastarse en las civias. Echaba entonzes galas de estrellas, caudâ trahebat tertiam partem stellarum; no para fomentar à la Navidad de Dios culto, sino para ser escandalo al mismo çielo. Los alinos, los adornos, las brillantes galas de pascua son para agradar à Dios; o para agradar à satanas? Para quitar al niño la vida son: Draco stetit ante mulierem, quæ erat paritura; ut, cum peperisset, filium eius devoraret.

Apocal 12

Question quarta

Si son naturales, o Milagrosas las maravillas que se notan en la noche de Navidad?

UVA.BHSC

Su Oriente

1 Nacio Christo .S.N. alos 25 de Diçiembre
S. Agustin tt. in Psal 132. segun lo que por la tradicion vniversal de la Iglesia escribe San Agustin. Y assi soñaban los hereges, que dezian aver nacido el señor alos 25 de Mayo, y los que contaban su Nacimiento alos 21 de Abril que refiere, y los refuta Clemente Alexandrino. Fue el nacimiento de noche como lo enseña la Iglesia vsando de las palabras de la sabiduria: Dum medium silentium tenerent omnia. Y a este tinor interpretan Tertuliano, y San Agustin al Profeta Real. Ex vtero ante Luciferum genui te. Conque no digeron bien los dos Anastasios, el Sinaita afirmando que avia nacido christo alas seys de la tarde, y el Niceno escribiendo, que alas siete.

2 Alos 25 pues de Diziembre dia del nacimiento de Christo, que es en el solstiçio del invierno se ven todos los años en algunos arboles, ierbas, flores, y varios generos de plantas muchas, y raras estrañezas. Esta noche las olivas, alamos blancos, y otros aroles vuelven sus ojas, como mirando al sol, que aquella noche aviendo llegado al punto en que mas que de ordinario se aparta de nuestro polo, torna como admirarnos a acercandose mas cada dia para fomentarnos, y escalentarnos. Manzanos ay que brotan en flores otros que arrojan frutos, aunque no sazonados. El poleo seco colgado en manojos reverdece. con otras notables observaciones.

3 Parece que estas semejantes maravillas son mas de Naturaleza, que ordenados al misterio. A los tornos que da el sol con su luz desde aquel dia atribuye tales efectos Agelio, Ciceron, y Plinio. Pero mas a lo catolico discurre Christiano Adricomio, poniderando la amenidad especiosissima que avia de Jerusalen a Belen no ser un acaso de Naturaleza, sino digna providencia de Dios en adornar, y enriquezer la tierra, adonde avia de ser la Natividad del señor. Profectò non poterat non venerari creatorem suum creatura, vt quem bos, et bruta animantia cognouissent, lata etiam, et ridens, et gestiens terra quoquomodo veneraret. Y entonçes el orbe se consideraba regenerado tambien, quando se va sintiendo reparados como dijo otro proposito Tomenio o tempus, quo merito quondam omnia nata esse videntur, quo eodem nunc confirmata esse videantur.

4 Los estupendos prodigios, que sucedieron en aquella misma noche, y dia fue ver al sol coronado de espigas, indiçe claro del sol Jesus en Belen cuya dejion vertiendo resplandecientes reflexes del divino grano que brillaba en las pajas del pesebre. Buen agosto rayo de frutos en el Diçiembre teniendo a vn nuevo sol entre los signos de virgen, y Vaca, entre el buey y la Madre Virgen. En España se vieron en sereno çielo tres soles que se fueron incorporando en uno. como si naçiese christo para que en la Monarquia de España se incorporasen las mas lucidas coronas.

5 En Roma broto vna fuente de rico balsamo, segun Orosio, para que nadie tubiese escusa de no salir a recibir al divino Esposo con lamparas encendidas por falta de oleo. Ya prevenia el señor alos luchadores de su fe con que se vngir para las peleas en los anfiteatros, y en las heridas de culpas con que curarse, y que no digesen: Plaga non est circumligata, nec fota oleo.

6 Las viñas de Engadi sintieron anticipado el abril con la vecindad de su nuevo sol: ya le ofresian a su Pasion el lagar. Torcular calcavi. Vio se en Roma vna Ara, anuncio de nuevo sacerdoçio, segun Çedreno, y Suydas. Y para que no se atribuiese a plebeya deidad tres soles la servian de lamparas lucientes, como refiere Dion. vltra rationem temporis (eliga Eumenio) solastitium incaluit, augustiori fulgens luminis claritate, quam cum originem Mundi nascentis animavit.

7 Enternecieronse las piedras de ver llorar al niño Dios y brotaron en el portal de Belen vn cristalino raudal. las aguas con su murmurio le daban la bien venida y con sus ondas le hacian saraos. Elevaverunt flumina vocem. Los oraculos de los idolos, vnos callaron de atonitos, y otros fueron compelidos a publicar la vencida del verdadero Dios, y descubrir los engaños, y embozos de Lucifer, como Nicefor dice quando el templo de Jano cerro sus puertas maravilla fue mirar todo el universo en paz, ese efecto fue del que nacio intitulado Principe de la Paz. Et in terra pax hominibus y entonçes abrio Dios las puertas del çielo: Attollite portas Principes vestras. y para que mas se cerraren arroso la llabe

Agelio lib. 17
Tulio de Divinat.
Plinio lib. 2. Hist. natur.
Pasion theatro pas.
Nicefor
Baronio ano. 1. christi
Solorzano emblem.
Isaias c. 1.
Baronio l.c
Cedreno
suidas
Dion apud Baronium
Eumenio panegi.
Baronio l.c
Psal
Psal 23
Eume-nio pa-negir.

a la tierra, pues convenir Christo al mundo vino tambien la llabe de la gloria: Tibi dabo claves regni cælorum. y todas las maravillas son menos, y lo mas es que una Persona divina se vistiese de carne humana. Signum magnum apparuit in cælo, un ver naçer de una virgen al mismo Dios. cum peperisset filius ese sobre todos es prodigio çelestial.

Mat 16

Apocal 12

Question panegirica. 5.

Si la alegria de la Navidad tropieza con la tristeza en las piedras de San Estevan?

§. 1

1 Era costumbre de los Romanos en los dias que se çelebraban sus Naçimientos de que en tales tiempos por ningun caso à nadie se diese muerte, quando çelebraban ellos aver recibido vida; porque lo festivo no tropezase con lo funesto: y las memorias alegres de la cuna no se eclipsasen con los horrores tristes del sepulcro, como nota Censorino. Id moris, instituti que Maiores nostri tenuerunt, ut cum die natali munus annuale genio solverent, manum à cæde, et sanguine abstinerent, ne die, quo ipsi lucem accepissent, alijs demerent. y se tubo por barbara fiereza del Emperador Domiçiano festejar su cumplimiento de años ensangrentando la fiesta con muerte de dos mil luchadores. y sera siempre encareçimiento de un inhumano y cruel corazon Herodes que en la çelebridad de sus años mezclase con los vanquetes, musicas y saraos la cabeza del Baptista vertiendo sangre.

Censorino de die Nat c. 6

2 Luego pareze que al comun gozo del naçimiento de Christo le son su çierta espeçie de escandalo las piedras ensangrentadas en el martirio, y muerte de San Estevan: Lapidabant stephanus Degen resquebrajarse las piedras al tiempo del espirar en la cruz [illegible] sunt, y no salpiquen aora la cuna al divino infante con la sangre del Protomartir. No se permitan sombras de muerte quando Christo estrena luçes de vida Manum à cæde, et sanguine abstinerent die, quo lucem accepissent.

Actorum c. 6

Mat 27

§. 2. 3

No escandalo al contento, sino rica pedreria à la corona, que estrena el niño Dios en la cuna son las piedras de San Estevan. El cortejo de mayor magestad que en el çielo Empireo se hazia al divino cordero era arrojarle à los pies de su real trono las mas preçiosas coronas. Mittebant coronas. El nombre de S. Estevan segun San Agustin significa corona. Stephanus enim Græce, latine corona appellatur. oy pues estrena Christo en San Estevan la corona de su Reino. Graniçen piedras, que en la constançia de Estevan se hazen diamantes: lluevan roçios de sangre, y sirviran a la diadema de esmaltes, que el oro del sol pondra Iesus en su Oriente. Muy galan pone la iglesia à su corderico con tal corona stephanus corona appellatur. Bien puede convocar à todo el mundo, à que vea la mas rica, y preçiosa corona de su soberano Principe. Egredimini, et videte filiæ sion Regem vestrum in diademate, quo coronavit eum mater sua.

Apocal c. 5.

S. Agust. serm. de S. Steph.

Cantic. c. 3.

4 Bien esta; pero cae mal en el pesebre corona, en el trono si que asentaban las coronas en las sienes Mittebant coronas o que tiene gran misterio la corona en el establo. Pues como advirtio el Nazianzeno, Saul topo con la corona del reino de Israel quando vuscaba las jumentillas perdidas de su padre çis: cum patris quæreret asinas, regnum invenit. y el hijo de Dios tambien bajo al mundo à vuscar los hombres, que se le avian perdido à su Eterno Padre y en la esfera de perdidos los pinta David jumentos: comparatus est iumentis. Pues à los que con los vicios se avian echo como brutos adonde los avia de allar, sino en el establo? Reperit etiam hominem (dice San Cyrilo) factum bestialem in anima, et ideo in præsepio loco pabuli ponitur. Alle pues ay en el pesebre Christo la corona de Estevan: de preçiosas piedras: Posuisti in capite

Nazian.

Psal.

S. Cirilo

Psal. 20

UVA.BHSC

eius coronam de lapide pretioso: que esto de transformar nesios en entendidos y hazer de tontos discretos merece á letra vista vna gran corona por ser empresa muy ardua.

§.3.

§ Tan en fiel parece estar san Estevan con Christo. S. N. que forman ambos vn peso: y como si fueran dos niveladas valanças, quando la de Christo sube asta el cielo: Vidco coelo apertos, et Jesum stantem, está entonces S. Estevan cosido con la tierra: Positis autem genibus clamavit. y quando oy consideramos glorioso á S. Estevan en el empyreo, la valanza de christo vaja asta el suelo inclinavit coelos, et descendit. Assi lo dice. S. Pulgencio: Dominus descendit, vt multos elevaret: humiliavit se Dominus noster, vt suos milites exaltaret. Parece pues que las piedras hazen el peso. Porque quando se echan las piedras en la valanza de Estevan, esto es, quando le apedrean esta su balanza baja, Positis genibus, y la de Christo sube. Vidco Jesum stantem. quando se mira S. Estevan sin piedras, y se considera en el cielo, cargan las piedras en la valanza de christo, Petra autem erat Christus inclina su balanza bajando a la tierra con sus piedras nos merece S. Estevan, que se nos incline Christo. Muestra de mucho gusto en el cielo fue el Protomartir, pues entre Dios en aficion de hazer ricos empleos en tales piedras.

§.4

6 Mucho les costaron a las piedras las demostraciones de dolor al morir christo en la cruz: Petræ scissæ sunt: de enternecidas, aunque tan duras, sus entrañas se hizieron pieças, y polvos; oy que hazen señas de plaçer viendo a Jesus en la cuna jaspeando se en pintas rojas con la hermosa y fina sangre de san Estevan se presentan como por dijes al niño Dios; Mas facil parece de ganar a Dios quando niño en los brazos de la Madre, y a los pechos de Maria, que quando se le considera grande pendiente de los brazos de la cruz. O que politica santa fue la de Ezequias aquel elegir al sol quando nacia, mas que quando remontaba. Y esso fue (dice Nicolas de Lyra) inclinarse mas a Christo

Mat 27

Hector. in 6

S. Fulgen. de ser. Epiph.

Lucæ c. 2

S. Bernardo.

S. Hilario

la cuna de su Oriente, que en el feretro del ocaso: Quod sol retrocessisset decem lineis, significatus fuit discessus filij Dei, qui est sol justitiæ. quando se mira a ese diviño sol ya creçido, la aguila mas caudalosa de vista pestañea con san Pedro teme çercanias de sus llamas: Exi á me Domine, quia homo peccator sum. El centurion reusa dentro de su quartel tanta avenida de luz: Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum. A la Madalena, quando yamas ardiente amante se le moderan intimidades: Noli me tangere.

Glossa ord. ad 4 l. Reg c. 20

7

Pero en su Oriente en la cuna quando Dios niño: Parvulus datus est nobis entonces parece que se permite a los mas debiles ojos: licençia sacada vista de menos perspicacia; el pastor bronco le mira de hito, en hito: videamus hoc verbum: asta el lerdo buey en el pesebre le reconoce: Bos cognovit possessorem suum. y un niño de todo se paga, con qualquier dije se alegra: presto se aplaca si se enoja, y sin reparo da a todo quanto tiene. Quis neseiat (dije san Bernardo en este punto) quod puer leniter placari possit, et facile donat? Pauperes sumus, parva donare possumus.

§.5

8 Oy con las piedras, que esmaltadas con la sangre de san Estevan son muy preciosas, tiene ya christo con que salir del empeño en que ponia el tributo del Cesar motivo de aquel edicto comun, que convoco á empadronar. En aquel pez, que pico primero, y que dio el oro, para que Christo diese el tributo a los ministros del Cesar reconoce S. Hilario al Protomartir S. Estevan. Beatus ille primus Martyr Stephanus primus ascendit, et stateram in ore continuit. Aqui lucen dos glorias; la una de que S. Estevan sea el desempeño de Christo en lances de su decoro; teniendo en sus ricas piedras joyas con que desempeñar al mismo Dios. Lo segundo, que debe a essas ricas piedras ser entre las joyas de Dios el primero con su precioso martirio: cui primus Martyr accederit.

UVA.BHSC

9 ser san Estevan el primero que se arrojò al mar Rojo del martyrio no solo le eternizo, sino que le antepuso con ventajas à otras su corona. La Tribu de Judà se vinculò entre las demas tribus la corona, y Principado con inclitas preminencias: Non auferetur sceptrum Por aver sido la primera que echò el pecho al agua, y la que antes puso pies en glose las ondas del mar Bermejo en la salida de Egypto. Dicunt Hebræi (teste Lyra) q̃d filij Israel formidabant intrare mare post Moysem; et tunc Tribus Judæ, quæ erat constantior, primo intravit post Moysem, et aliæ consecutæ sunt: et quod Tribus Judæ ibi meruit regnum.

Queda ingeniosa es de modernos interpretes: Porque à la eleccion del rio Jordan le mandò Dios à Josue, que con padrones de piedras se eternizasen señales de aquel tan señalado prodigio: Portate inde singuli singulos lapides in humeris vestris iuxta numerum Josue filiorum Israel, vt sit signum inter vos c.4 y no le ordenò Dios à Moyses que en la ventajosa maravilla del transito del mar Rojo pusiese piedras, que en duras fuesen memorias? Mucho se aclicha, y dirà sobre esta question. Yo juzgo que el mar Bermejo, desdeñando otros sillares, apelò à las piedras de san Estevan, que seria el primero que puso pie en el mar Rojo del martyrio: y un tan insigne martir se llebo la corona y el Principado de los martyres, porque entrò el primero Tribus Judæ primo intravit, et ibi meruit regnum, el sellebo el nombre y la corona de los martires, y sus piedras seran no solo las señales, sino las mas señaladas en ese mar Bermejo

Y haziendo señas al niño Dios esas 11 piedras de un mar bermejo de sangre le fomentaran la sed que trae de verterla por los hombres, y le avivaran las ansias de empezar a darla en su circunsision con que se ve, que las piedras de san Estevan no seran escandalo alguno del nacimiento de Christo, antes con el nombre que significa corona, y con las piedras que enriquecen y adornan la corona de esmaltes le ofrecen al niño Dios una preciosa corona, para que quando los tres Reyes vengan a ofrecer las suyas topen en Christo ya una corona de mas ricas piedras que las que traen del oriente en sus lucidas diademas.

Idea. 22.

Los zelages de su Oriente

Mysterio de la Circunsision

Question panegirica. 1.ª

Que Purpura es mas fina?
Si la sangre que vertiò Christo en la circunsision,
o la sangre que derramò en la cruz.?

---

§. 1

El que mas entendiere de finezas en Purpuras de Tyro osara à discernir si es mas fina la purpura de ese sol material, quando carmesies zelages le sirven como de grana para mantillas recien nacido en la cuna de su oriente; o quando con arreboles purpureos las nubes cubren su feretro en el ocaso? Pues solo un vosquejo es ese del sol de justicia Christo, quando su preciosa y finisima sangre en la circunsision le arrebola al tiempo del nacer, y le matiza al punto del morir, en cual destos orizontes forma esa Purpura mas finos zelages, y vierte mas bellos visos?.

§. 2 2

Decidiò, segun parece la duda el Rey Ezequias, quando un Profeta le diò en que escogiese: si queria que le sincopase la luz del sol dando de improviso con el real Planeta en su ocaso, o recluyendole en un instante à su oriente. Eso de anochezer antes de tiempo los resplandores, y desaparecer 4. Reg 20.

VIVA.BHSC

alo de relampago pasmosos lusimientos, respondio el Rey, las muchas experiencias muestran que es facil: facile est umbras crescere; mas gustaria mirar al sol renaçer: de los dos estremos mas quiero verle en la cuna, que en el sepulcro. Esta respuesta pareçe mas de Politico acostumbrado aver en las cortes y los palaçios à muchos soles voquear de repente en sombras, que juiçio de filosofo, o Matematico, que reconoçiera ser tan sobre fuerzas humanas qualquier estravagançia de estraviar al sol de su ordinario carril, y comun tenor.

3 A otro sol miro el Rey Ezequias, diçe Theofilacto, miraba à Christo sol de justiçia entre los dos orizontes que forma el emisferio de su vida, en la cuna, y en la cruz de la sangre de aqueste sol le avia de venir à este doliente Rey la sanidad, y salud: ya la tenia por fianza de la vida. Pues aunque los arreboles del ocaso por muchos executaban su apreçio, la fineza en los zelages de su Oriente por lo pocos se arrabataban mas el agrado. La sangre de la Cruz apelaba à maior estima por maior copia; la sangre de la Circunçision pretendia maior afecto, porque insinuaba maior fineza. Que al caso S. Agustin diçe: In Passione pretium, in Circuncisione amorem et voluntatem ostendit. Esplicare à San Agustin con una comparaçion.

Theofilac. in glos.

S. Agustin Sem. 23.

4 Es el coral un arbol, que brota en medio del mar, que ereçe entre las vorrascas dilata ramas entre las ondas, iguala sus flores con las espumas, y dentro de las aguas a onda sus raiçes en los mas profundos fondos. Quajanse las flores en granos, siendo mucho de reparo, que estos granos mientras estan dentro de las aguas son blancos, como la nieve; mas apenas desgajados de las ramas les sacan de entre las ondas quando mudan el purisimo candor en finissimo rosicler, y se trueca la nieve en purpura, y escarlata. Extra mare rubescit, y por simbolo de fineza suele deçirse es fino como un coral. y la fineza consiste en que apenas sale el coral de madre, quando pareçe que ofreçe al hombre su sangre para su adorno, y para su remedio: extra mare rubescit

Plinio

5 Pues no brinda con mas sangre, y mas alo fino la Granada, de cuio arrebol se valen las megillas de la Esposa, quando se pinta tan fina, como espeçiosa? Sicut fragmen mali punici, ita genæ tuæ. Es assi que ala granada se le debiera mas regia copia de purpura. Pero que el coral en su pequeñez, y que apenas sale de madre, que esta como si fuera reçiennaçido, de la poca sangre que tiene, la ofrezca al punto, que naçe, ya que no pleitee el valor, muestra realçes de voluntad, y estraordinaria fineza. Desgajada à heridas, granada regia en la Cruz bermegea Jesus: desgranase en rubies de sangre todo; nadie negara à tanto rubi infinito valor: In Passione pretium; pero en la Circunçision se muestra fino, como un coral: apenas sale de las purisimas entrañas de Maria (mar casi immenso de graçias) apenas se desgaja del virginal arbol, adonde blanqueaba coralico candido (Candidus) quando con la apresurada sangre de la Circunçision se pone colorado. Candidus, et rubicundus. Y siendo tan pocas las gotas de sangre que ençierran las tiernas venas, empieza a hazer generosidades: in circuncisione amorem, et voluntatem ostendit. finas son ambas purpuras; pero la sangre de la Circunçision pareçe purpura que haze unos visos mas finos.

Cantic. c. 4

§. 3

6 Peleaban Zara, y Phares en las entrañas de su madre Tamar, como los Andabatas, à escuras. Tubo mas mano Zara, y asio de la purpura: in qua obstetrix ligavit coccinum. En viendo à quien tiene mano, o que prevenido acude el obsequio! No siguio el alcançe de la vitoria, pues apenas goza el primer desposo, quando se vuelve à su abrigo, y deja dueño de la campaña à su hermano. Illo verò retrahente manum, egressus est alter. Pues como? que se contente Zara con una lista de grana, y deje à Phares toda la pieza de la Real Purpura?

Genes 33

7 No es de mal gusto el muchacho, diçe S. Thomas, si es que se advierte el mysterio. Per Zaram quod interpretatur Oriens intelligitur Christus. Aqui se esta dibujando à Christo en la cuna de su Oriente, y su Circunçision en el carmesi de la çinta: en la çinta con que se ligo la mano la ley que se tiño con su sangre, y aque se ligò aunque sin tener obligaçion, ni neçesidad. Pues aviendo de partir Zara con su hermano Phares entre la purpura [illegible] de la Circunçision, y estando

S. Thomas cat. aur.

UVA.BHSC

como à su arbitrio el delecto, no pareçe, sino que dijo: Tome mi hermano zarà la sangre de la cruz, pues le dejo el resto de la pieza en el Maiorazgo, que ami me tira mas el afecto de la purpura, que veo en la sangre de la çircunçision, que aunque es trozo tan corto de la tela, es parte que haze visos de mas fina: in Passione pretium, in Circuncisione amorem, et voluntatem ostendit.

8 Carearonse en el real convento de Suste Carlos Quinto (entonçes de verdad Maximo aviendo puesto el globo del mundo debajo de sus plantas) y S. Francisco de Borja (nunca mas Grande, pues con ollar vn Estado avia creçido muchos estados su grandeza) Materia de sus conferençias fue la conquista del çielo, siendo no mas que vn ensayo todos los triunfos de tierra para açertar con las coronas de gloria. A la despedida le diò el Çesar al Borja solos doçientos escudos para el camino; y dijole: No me estimeis oy menos esta poquedad, que agradeçistes en otros tiempos Titulos, y Virreynatos, que entonçes era rico Emperador, y aora me allo pobre particular: y es mas fineza partir con vos de lo poco, que repartir de lo mucho.

9 Oy se alla Christo con poca sangre, reçien naçido y solo con apariençias de particular. En la cruz tienen mas poderoso caudal sus divinas venas, y esta intitulado Rey Rex Iudaeorum. Pues aunque el damos en la cruz, todo vn mar Rojo de sangre es de vn infinito precio: in Passione pretium, el comunicarnos en la çircunçision la menor gota pareze que es mas fineza. Amorem, et voluntatem ostendit.

Mat 27

Question panegirica. 2.

Si se puso con mayor Magestad el nombre de Jesus en la Cruz, o en la Çircunçision?

§. 1.

1 Tendiendo Christo en la cruz sus divinos brazos, le considera S. Hieronimo en especie de Ave, que despliega las alas para remontar los vuelos, y con la corona que [illegible] çiñe, si es ave à de ser el Aguila, targeta en que estampando el nombre de Jesus: Hic est Iesus Rex, forma Empresa de Magestad imperial, y es condiçion de las Aguilas volar al cuerpo difunto vbi corpus, ibi congregabuntur et aquilae. Pues como puede ponerse el nombre de Jesus con superior Magestad? Mat Lucae 17

2 En la çircunçision con visos de Phenix luçe el nombre de Jesus. Et vocatum est nomen eius Iesus. Adonde Christo esta anidando en Maria S. N. que en la palma anida el Phenix, y Maria es à medida de Palma: statura tua assimilata est palmae. Nido que como de Phenix compone la Arabia embiandola con sus Magos de sus mas ricos aromas. Y ser de mayor Magestad el Phenix, que el Aguila, diralo Tertuliano, pues esplicando aquel texto, en que dijo Christo à los suyos, que eran de mas estima, que muchas aves: Multis passeribus meliores estis vos, dize el Africano: Pues a de incluirse en las ventajas el Phenix, que esto es lo mas, y todo lo demas menos. Si non et Phaenicibus, nihil magnum. Y à visos del Phenix logra el nombre de Jesus lo singular de que nadie ose aponerse tan alto nombre. Assecutus est nomen (diga Casiodoro) quod ad alium transire non possit. Lucae c. 2. Cantic. Tertuliano Casiodoro + Plinio paneg.

§. 2. 3

O, que en la cruz, diras, tubo el nombre de Jesus gravada la dignidad Real con el titulo de Rey: Hic est Iesus Rex y aun que la invidia solicitò borrar ese regio titulo, voçeando: Noli scribere Regem, no pude desprenderle: quod scripsi, scripsi. Es assi, pero tambien en la çircunçision, como si fuera en salvillas Reales, tres Reyes vinieron à traer el titulo Real acabando de poner al niño Dios el nombre de Jesus, clamando por la corte de Jerusalen: vbi est, qui natus est Rex? y eran tres lenguas de mas estima, que son de apreçio las tres lenguas con que ese sacro nombre se escribiò por coronaçion de la cruz, Hebraicè, Graecè, et Latinè. Lucae 23 Mat c. 2

4 En la cruz la corona, que le çeñia à Christo las sacras sienes le era como trono o peana al nombre de Jesus: con que a los pies de su nombre ponia Christo la corona de

UVA:BHSC

su cabeza. siendo inferior magestad, con
ascender à tan elevado zenid el que la
insigne Heroina del Apocalipsi tubiese
à la luna por diadema de sus plantas:
Apoc 12 Luna sub pedibus eius.

5 Antes pareçe que se espinaba
ese dulçisimo nombre sobre tan erizada
corona: y en çierto modo lastimado Chris-
to mas de su nombre, que de sus sienes,
inclinò la cabeza, inclinato capite, por-
que las puas de la corona se desarrimasen
del nombre. En la Circunçision, donde
Christo reçien naçido era tierna rosa go-
cantic zò guirnalda sin pension de espinas el
nombre de Jesus: Ego flos campi.

6 Si se replica que el inclinar
Christo en la cruz la cabeza, no fue tanto
el evitar los rayos de las espinas al nombre
de Jesus, como que al salir el espiritu de
Christo de su sacro cuerpo hizo la venia al
nombre de Jesus con aquella reverente in-
clinaçion, inclinato capite; responderase,
que al ponerse el nombre de Jesus en la Cir-
cunçision por reverençia a ese nombre que
le esperaba en la tierra, se abreviò en si to-
da aquella divina Magestad à tan suma
pequeñez haçiendo vna reverençia desde
su gloria asta el suelo: inclinavit cœlos,
et descendit.

§. 3.

7 Ostentaçion fue de suprema ma-
gestad, que al escribirse el nombre de Je-
sus, encogiese todas sus luçes el sol. Tenebræ
Mat 27 factæ sunt super universam terram, como
si digera el sol: resplandeçiendo ya en el
chapitel de la cruz tan divino farol, super-
flua es mi claridad. En Josue, por ser eco
deste nombre, me detube, aora à vista del
mismo nombre no luzgo. No niego, que
anduvo bien el sol de portarse como estrel-
la que no luçe en la presençia del sol, no lu-
çiendo al raiar las letras del Jesus; pero
Mat 2 mas humano sol se mostrò ese nombre
de Jesus, permitiendo que à su vista luciese
el astro real stella supra vbi erat puer
que no es menor Magestad ser benigno con
los pequeños, que mostrar dominio sobre
Lucæ 1.2 los grandes. Deposuit potentes de sede, et
exaltavit humiles.

8 Ea, instaras, que el valor de ese
nombre de Jesus no es para embuelto en
mantillas, no para çeñido con fajas
no para reclinado en pesebres, no para
dormir en pajas, no para retirarse en
portales; tremolese como guion Real,
imprimase en el estandarte de la cruz
entre en campaña rasa, afronte al ene-
migo, rompa la batalla, alcançe la vi-
toria, con que se vista el arbol de la
cruz de riquisimos trofeos. Hic est Jesus
Rex. Que bien que diria aqui cassiodo- Casiodoro 10. var. 31
ro: Non in cubilibus angustis, sed in
campis longe patentibus electum esse
noveris: nec inter blandientium delica-
ta colloquia, sed tubis concrepantibus
sum quæsitus, vt tali fremitu concitatus
desiderio virtutis ingenitæ Regem sibi
Martium Geticus populus inveniret.

9 Des de vn portal, desde el tro-
no de vn pesebre, siendo las mantillas
arneses, y de las fajas formando vandas
se hizo en la Circunçision temblar el nom-
bre de Jesus de vn Rey Herodes. Herodes Mat c.2
turbatus est, et omnis Jero solyma cum
illo. Siendo assi, que en otro Rey Herodes
el miedo se trocò en burla, y escarnio, quan-
do se estaba escribiendo el nombre de Je-
sus para fijarlo en el leño: Illusit indu- Lucæ 23
tum veste alba

§. 4 10

Y es çircunstançia tan de gusto,
como de aplauso, el que el nombre de Jesus
no asiente en solo la sangre, no sea que
infunda a los delinquentes espanto, sino
que como en la Circunçision, caiga sobre
el candor de la leche, y el carmesi de la san-
gre, con esa mezcla conquista a lo suave
afectos, y vençe mas a lo apaçible los cora-
zones, como S. Agustin diçe: Hoc nomen S. Agustin l.3. Confes. c.4
salvatoris mei, idest Jesu, filij tui in ipso
adhuc lacte Matris tenerum cor meum pie
biberat, et altè retinebat. Y es admira-
ble exçelençia, que se le ponga tal nombre
à fuerza de heroicos meritos en edad, que
los renombres Augustos suele a los Prinçipes
ponerselos la lisonja. Nomen Patris Patriæ Plinio panag.
quod alij primo statim Principatus die im-
peratores, et cæsares receperunt, tu vsque eo
distulisti, donec iam te mereri fatereris.

11 Es de mas lustre el merito
mas temprano, vbiera el divino infante ver-
tido antes la sangre por mereçer antes tan
[illegible] nombre, à no esperar a la ley, que le

UVA.BHSC

detuvo ocho dias, que de apurados à deseos de que pasasen, el Evangelio los pinta consumidos: Postquam consumati sunt dies octo, vt circunci deretur puer, vocatum est nomen eius Iesus. Pero no se disminuie lo grande de vn nombre por guardar la ley, antes logra plausibles creçes. No fue descuido, sino misterio el, que los padres de Moyses vbiesen çircunçidado al niño, siendo assi, que al pareçer añadian al riesgo del rio, a que le avian de exponer, la seña de la çircunçision, por la qual le pudieran conoçer, que era de los Ebreos, como suçedio: De infantibus Hebraeorum est hic. mas por guardar la ley no vbo perdida, sino ganançia, no se desdora, sino se esmalta el mas inclyto nombre.

Exodi c. 2

§. 5.

12 Arbitro de tan sangrienta, como ilustre contienda se constituiò David, y temiendo por lo de Pastor, dar en el inconveniente en que el çelebre pastor de Yda quando se hizo Juez en el pleito de la maior hermosura, compone aqui la controversia de la maior magestad, dando por igual blason al nombre de Jesus el asistir al niño Dios desde el oriente al ocaso, desde la cuna al sepulcro, y desde la çircunçision asta la cruz, diçiendo: A solis ortu vsque ad occasum laudabile nomen Domini. El averle sido a Christo en la çircunçision de tanto gozo el nombre de Jesus, le puso en cuidado y empeño de conservarle en la cruz, quando la invidia intentò borrarle, y la maliçia maquinò tanto el desluçirle. Sumpsisti nomen ex meritis: custodisti, vt semper laeteris veritate vocabuli.

Psal 112

Casiodoro Ps. var. 10

Apendiçe

Pintase

La sangre de Christo. S. N. en su çircunçision haçiendo con el rosicler de sus gotas al nombre de Jesus esmaltes.

13

No se pierde, sino se gana nombre por el observar la ley. No tema Abraan, que se pierda el apellido de su gran casa, y el nombre de su inclyta familia: guarde la ley, q̃ le à puesto Dios de sacrificarle a su querido hijo Ssac: tiña el cuchillo en sangre de esse cordero, que el Angel le multiplicara à Abraan el nombre por esa observançia de la ley, y assi le repetio el Angel el nombre, diciendo vna y otra vez. Abraham, Abraham. Pero varon tan puntual en obedeçer media vez que oyese llamarse obedeçeria. Pues dos vezes le diçe el Angel Abraam, porque se entendiese, que no se pierde, sino se augmenta el nombre de quien tan puntual obedeçe à la ley de Dios: Abraham, Abraham.

Genes 21

14 No perdio el sol de su luz, sino creçio en claridad, quando parando su curso, se mostro prompto obediente à un preçepto: Sol contra Gabaon ne movearis. Nunca tubo el sol mas nombre, nunca raiò con mas lustre: Non fuit antea, nec postea tam longa dies. El detener tambien sus aguas el Jordan al imperio de Josue. Stetit vnda fluens le valiò a aquel rio el, que le honrrase Jesus despues: que vn baptizarse en sus ondas fue vn poner sobre su divina cabeza las aguas por corona.

Josue 10

15 No son de ese dictamen, diria Plutarco los que tienen por punto de grandeza, y caballeria no sugetarse à imperio, y atropellar toda ley. Summum bonum imperando numerant, si nullius obnoxij sint imperio. Y assi como imposible segun es de arduo el ajustar los Poderosos à leyes. deçia Platon: Magnae molis esse fortunatis sancire legem. Contra los señores, ricos, y magistrados nunca se entiende que hablan las prematicas. Assi se lo interpretaron a vna persona de puesto grande: Non morieris: Non enim pro te, sed pro omnibus haec lex constituta est. Y es interpretaçion que siguen muchos graves Religiosos.

Plutarco in Apoc.

Platon

16 Çelebre lançe fue aquella redada en que sacò San Pedro 153 pezes, en que se nota por maravilla, que con ser los pezes grandes, y tantos grandes no se quebrase la red. Et cum tanti essent, non est scissum rete. No ay interprete que no diga que en aquellas redes se figuran las leyes. y entonzes es mayor la admiraçion de que aviendo tantos magnates Plenum magnis piscibus, tantos Poderosos, y ricos, no se le rozase a la red vn hilo: Et cum tanti essent,

Joan 21

UVA.BHSC

non est scissum rete. Esto se nota por prodigio, que de ordinario no solo los Alexandros ponen el renombre de Magnos en cortar los indisolubles ñudos Gordianos sino qualquier poderoso, o rico mira los vinculos de las leyes como si fueran delicadas telas de arañas, y en su rompimiento libran los titulos de señores.

17 Las lagrimas, y la sangre de Christo desde la cuna, y circuncision se desafiaron à correr, para que tubiese el mundo quanto antes mas indias de perlas, y de rubies. Apenas el niño Dios abriò en la cuna los ojos, quando como si estubieran esperando el abrir las puertas empezaron las lagrimas à correr. Primam vocem similem omnibus emisi plorans. A la sangre la ley de la circuncision, como si fuese vna liga que se desata, le fue de estorvo el tiempo que se detiene en atarla. Detubo se en esmaltar el divino nombre de Jesus Mas si en el atar de la liga, y en los esmaltes conque matiza esa rica Nomina, se detiene, no por eso à de perder sino ganar en la carrera mas nombre

Sapien. cb. 4.

18 Era el termino del curso la viga, ò madero de la cruz. Ya en muchas partes corren parejas las lagrimas, y la sangre. Y ya à lo vltimo la sangre se adelantò à las lagrimas que salian del corazon: Exivit sanguis, et aqua corriò mas, saliò primero la sangre: exivit sanguis, despues corrieron las lagrimas del corazon Et aqua. La sangre pues sera la que primera de vista al nombre de Jesus que allara sobre la cruz. Jesus Nazarenus No perdiò el nombre por detenerse en la liga de la ley, antes alla que à sus esmaltes le an añadido titulo de Rey, y corona.

Joan 19

19 Aviendo Demetrio Rey de Macedonia embiado à su hijo, muy joven, para que le escusase con el senado Romano de vnos capitulos de gran desdoro a su nombre, y de mucho riesgo à su vida. como el Principe viese probados con evidencia los feos delitos del Rey su padre de corrido se puso colorado, vertia su modestia brasas por su Real rostro, de que movido el Senado, le dijo: Yd Principe, y decid a vuestro padre, que a la sangre que asomò à vuestras nobles megillas con el empacho de sus desordenes debe el no verter el toda la sangre de sus venas, y repararse el credito de su nombre: Vade adolescens, dic parenti: Rubore tuo sua scelera soluta manere: parcimus eius sanguini, quem rubore tuo compressisti. En la circuncision se pone colorado el niño Dios al ver la fea, e inescusable culpa de Adan su padre mas las gotas, y pintas de ese rubor merezen perdon a Adan, y esmaltando el nombre de Jesus empezando a tener nombre de salvador, y a exercitar ese nombre su virtud.

P. Mendoza virid. l. 4. Prob. 30.

Question panegirica 3ª

Quien debe a quien? Si el nombre de Jesus a la Compañia, o la Compañia al nombre de Jesus?

§. 1.

Insinuase

Lo que el nombre de Jesus le debe a su Compañia.

1 Si, como queda ya ponderado, el nombre de Jesus compone su maior gloria de que asistio a vn hombre Dios, desde que raia en la circuncision asta que espira en la cruz: desde el primer aliento asta la vltima voqueada. A solis ortu vsque ad occasum laudabile nomen domini; la compañia a su nombre de Jesus le acchò mas loado que era, estendiendo su divina luz, y soberano esplendor desde el setentrion al medio dia, desde el Oriente al ocaso: Secundum Nomen tuum sic et laus tua in omnes fines terræ: tomando los hijos de la Compañia (como deben) para si solo el afan, y atribuiendo en sus heroicas hazañas, pasmosas conquistas y admirables triunfos toda la gloria à su nombre de Jesus: Non nobis domine, non nobis, sed Nomini tuo da gloriam.

Psal 112

Psal 47

Psal 113

2 Aviendo Dario Rey de Persia gravado su nombre en monedas de oro y plata, enfuresiose de ver que las escondian en escritorios, y de que estancasen en las gavetas el Nombre que avia esculpido

Plutarco

UVA.BHSC

en moneda para que corriese por todo el Orbe. No carrera sino vuelo tubo el nombre de Jesus en las alas, y plumas de la compañia. Et orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ, et sanitas in pennis eius. Malach. c. 4.

3 Vinole pues como naçido el nombre de Jesus à la compañia, que asiste al hombre, desde que naçe instruiendole, asta que muere ayudandole. Que niño no se desvasta, y pule en sus aulas? Que moribundo no alla en qualquier hora a los Jesuitas à su cabeçera? A solis ortu usque ad Occasum laudabile Nomen domini. En el pulpito, en la catedra, y en el continuo confesonario va corriendo todos estados de gente, todas edades del pueblo. En las plazas con platicas, y dotrinas: en las carçeles con sacramentos, y limosnas: en los hospitales con confesiones, y socorros busca à los que las ocupaçiones, cadenas, y enfermedades les embaraza el recurso à sus Iglesias. En cuios templos siendo el adorno atractivo, su aseado culto señuelo, varios sainetes sacros de Jubileos, y fiestas siendo reclamo pone gana al maior astio, y jugo de devoçion al mas seco. Viendose sin escusar de frequentar los sacramentos quien ve que le espera un saçerdote en el confesonario para absolverle, y en el altar otro para comulgarle, exalando la forma ambar, y todo el templo perfumes. Con las Missiones se comunica al mas olvidado del çielo por remoto a la enseñanza, al mas rudo por serrano. Con infinidad de libros penetra, adonde la voz no alcanza: infundiendo primor de virtud en el espiritual luz en el ignorante, espanto en el distraido, desengaño en el herege, colirio en el hebreo, estrellas para el idolatra, y clamores en el Pagano. Con la variedad de ilustres congregaçiones compone en ajustadas costumbres los estados todos de la Republica. Con que desde que naçen asta que mueren gozan todos utilisimas asistençias de la compañia de Jesus. A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen domini. Luego el nombre de Jesus le debe à la compañia mucho lustre, y mucho aplauso.

§. 2.

Quanto la Compañia à tenido, tiene, y tendrà todo lo debe a su nombre de Jesus

Diole Jesus à la compañia su Nombre. 4 Hic est, qui Nomen, quod accepit à Deo Principe generis sui dedit vobis: qui se progeniem dei esse non adulationibus fabulosis, sed æquatis virtutibus comprobavit. Paneg. constantis. Y diole con el Jesus quanto la Compañia à tenido de esplendor, y tiene de claridad. No dividio Eliseo las aguas del Jordan, asta invocar el nombre de Elias. Percussit aquas et non sunt divisæ: et dixit, ubi est Deus Eliæ? Assi la iglesia, diçe Angelamo, sin invocar el nombre de Jesus no hara obra de luçimiento: Sicut Elisæus, non nisi invocato Eliæ nomine, aquas divisit; ita Ecclesia, nisi per invocationem nominis Jesu virtutem ullam facere potest. Angelam. 8.

5 Quantos talentos luçidos, quantas prendas brillantes, quantas hazañas pasmosas, quantas proezas plausibles, quantas virtudes eminentes luçieron, y brillaran en la Compañia al nombre de Jesus se debe todo. Apprehenderunt septem mulieres virum unum. Siete mugeres, diçe Isaias, echaron mano à la capa de un Heroe. Que le quieren? tantas à capear a un hombre? solo pretenden, que les de su nombre: tantummodo invocetur nomen tuum super nos. Mucho piden, diçe Origenes, pues soliçitan que se les ponga el nombre de Jesus. En esas mugeres de suio flacas se figuran los talentos, prendas, y exçelençias humanas, y para tener lustre de fondo, y aplauso de firme apreçio, anhelan por el nombre de Jesus. Quid est invocetur nomen tuum super nos? Ego sum sapientia: volo tuo nomine vocari, ut ego sapientia dicar Jesus, ut intellectus, consilium magnum et fortitudo, et timor dei nominentur Jesus, ut omnia in omnibus nomen tuum sit. Es assi diçe S. Agustin, que ni ay Retorica que me llene, ni eloquençia que me agrade, ni facundia, que me divierta: el discurso de mas desvelo me da fastidio: el libro de mas estudio, e ingenio me pareçe poco limado, Isaiæ c. 4. Origenes hom. 2. in Isaiam.

UVA.BHSC

y el talento mas eminente no le tengo por especioso, mientras no le veo con el sobrescrito del Jesus, y con el nombre de Jesus. Quidquid sine hoc nomine Jesu fuisset, quamvis litteratum, et expolitum, et veridicum non me totum rapiebat. S. Agust. Ep. 137 ad Dard. c. 4.

6 En la parabola del Mayordomo desperdigiador, le preguntaron a los deudores de Dios, quanto era lo, que debian? Quantum debes Domino meo? la primera deuda, que confesaron, fue la del oleo centum cados olei. Pues porque no empiezan por las obligasiones del oro, y ensos de plata dice Chrysologo? quare non argenti, velauri poncis? Es el misterio, que el oleo significaba el nombre de Jesus: oleum effusum nomen tuum. y como el oleo nada sobre les demas licores, assi esa deuda, y obligasion de aver recibido el nombre de Jesus sobre sale en todas las demas deudas, que de ese nombre se les originā todos su lustre, y con ese oleo arden todos sus talentos lusidos. Muchas deudas confiesa la Compañia, que tiene a Dios, pero la principal, y origen de todas es el nombre de Jesus. Luca 16. Crisolog. s. 126.

7 Es de ver, como el Danubio despues de sorberse sesenta rios navegables, va tan inchado en sus aguas, tan erizado en sus ondas, tan crespo en sus espumas, tan ruidoso por las peñas, mal sufridor de puentes, impaciente en sus riguares, fracasado en vageles. Es de ver tambien al Nilo, que quando los demas rios con los gastos, y empeños de lestio, ado de señores viven como de alimento, el entonzes mas rico en sus crescientes hase donaire de los que fundan rentas en las nubes. Es mucho mas de admirar al rio Negro, que con sinquenta leguas de voca blasonando blasonando cauelales de la America fisga como de pobres de todos los rios de Europa. Pues el Danubio, el Nilo, y el rio Negro en llegando a la mar pierden sus nombres. Assi sucede a los divinos nombres en el mismo Dios. El nombre de Jesus que en lo divino miraba con tanto sobrescjo a todo lo humano, que ni se dejaba servir, de que le prometiesen para adorarle. El nombre de Sadai, que significando Prosperidad enriquesia al Ebreo, mas que prosperaba el Nilo al Gitano. El nombre de Eloi en su severidad, ponia su agento terror. Y todos estos divinos, y soberanos nombres entrando en el nombre de Jesus como en un mar de soberanias, vn dieron sus grandezas, incorporandose en aquel oceano de magestad. Et dedit illi nomen, quod est super omne nomen, vt in nomine Jesu &c. Assi tambien quanto atendido, tiene, y tendra la Compañia, todo para en el nombre de Jesus, y del nombre de Jesus se le dimana todo su nombre. Vnde exeunt flumina, revertuntur.

---

§. 3.

Particularizanse las deudas que la Compañia tiene al nombre de Jesus

8 Debe la compañia al nombre de Jesus el que gravado con rayos del sol christo en el corazon de N. P. S. Ignasio, como Ignasio en su nombre dise fuego, se aya vertido por el orbe todo con tanto fruto, y derramado por los mundos con tanto aplauso. oleum effusum nomen tuum. cantic. c. 1

9 Debe la compañia al nombre de Jesus gozar aora de lo que los Bienaventurados gozan en el Cielo. Adonde (segun dise Ludolfo de saxonia) aquellos cortesanos de la gloria todos ellos se llaman Jesuitas. In coelesti gloria omnes dicemur Jesuitae. Ludolfo p. 2. c. 30 de circumcisione.

10 Debe la compañia al nombre de Jesus el que siendo la vltima de las sagradas religiones en tiempo, parese a de las primeras en virtudes, y otras excelensias. Nota Philon, que quando escogio David las sinco piedras contra Goliad, que a cada piedra que iba tomando, la iba poniendo sus pesos al nombre: David dem egressurum in certamen cum Goliat in quinque electis lapidibus quinque quoq; nomina singula singulis insculpsisse. A la primera piedra le puso el nombre de Abraan a la segunda el de Isac, a la tercera el de Jacob, a la quarta el de Moyses, y a la vltima el nombre de Jesus Nave. Primo lapidi nomen Abraham, secundo nomen Isaac, tertio nomen Jacob, quarto nomen Moysi, quinto quae nomen Josue. Pues como la piedra que tenia el nombre de Jesus fuese la vltima de las que iba tomando en el zurron por su antiguedad. Philon l. 11. Antiquit.

UVA.BHSC

vino el lançe de echar alas piedras mano. Y la vltima fue la primera, que puso en la onda, esa fue la que hizo el tiro, esa la que hirió de muerte al gigante en la frente y la que dió á David la vitoria. Cumque lapidem nomine Iesu insculptum novissimus in peram immisisset, primum deprompsit ad iactum. En qualquiera de las çinco piedras virtud avia para romper la cabeza al filisteo; mas fue dicha de la vltima sortear el nombre de Jesus, conque si bien entró en el zurron despues de las de demas, fue la primera en la hazaña, y en el triunfo, en el merito, y el aplauso; assi lo reconoçio al nombre de Jesus David, diçiendo: Tu venis ad me in hasta, et clypeo; ego autem venio ad te in nomine Domini.

1. Reg 17

11 Debele la compañia al nombre de Jesus todas sus letras, escritos, y libros. como le debio la cruz al nombre de Jesus las muchas letras que la ilustraron. Hebraicè, Græcè, et Latinè. El que antes era rudo leño, ya con el nombre de Jesus se trocó en rico emporio de letras, la vaticana de libros, el archivo de mas admirables çiençias. o quantos estando en la compañia fueron aplaudidos de letrados, y expulsos del Jesus pareze que se volvieron á rudos troncos; que les quadra lo que notó S. Hieronimo de Iechonias, diçiendo: Iechonias interpretatur Domini præparatio; cui in præsenti loco prima syllaba, idest nomen Domini aufertur Chonias, vt subaudiatur perditioni, et interitui præparatus. A Abraam Dios el dia de su çircunçision letras; y á la compañia dandole en el dia de la çircunçision el nombre de Jesus le da letras, y le acopia çiençias. con tal credito, que le ajusta lo que dice S. Bernardo. Si scribas, non sapit, nisi legero ibi Iesum. Si disputes, aut conferas, non sapit, nisi sonuerit ibi Iesus.

S. Heron. in Hierem. 22. 24

S. Bernard. ser. 15 in Cant.

12 Debele la compañia al nombre de Jesus las purpuras de tantos insignes Martyres, que con su sangre an esmaltado sus glorias. Pues siempre adonde se puso el nombre de Jesus se vertió sangre en honor de Dios. si se pone en la çircunçision, alli se vierte sangre; sangre se vierte, quando en la Cruz se pone. Et assumes [illegible] et argentum: et facies coronas, et pones in capite Iesu.

Zachar. c. 6.

13 Debele la compañia a su sacro nombre de Jesus el vtilisimo talento de criar la juventud de todas las Republicas con pureza de alma, con temor de Dios, con la arte de pulisia, y toda cultura de ingenio. como el nombre de Jesus conservó ilesos, e immaculados a los tres jovenes entre las voraces llamas, y humaredas del orno de Babilonia. Tunc hi tres, quasi ex vno ore laudabant.. Benedictum Nomen gloriæ tuæ. Ese es el nombre sobre todo nombre segun la glosa diçe: Hoc est Nomen Domini Tetragramaton, quod est Deo appropriatum. y es mui de los que tienen el nombre de Jesus cuidar de aquestos corderos, segun advirtio S. Juan: Et vidi, et ecce Agnus stabat supra montem Sion, et cum eo centum quadraginta millia habentes nomen eius.

Daniel

Glosa

Apocal 14

14 Debe la compañia á su nombre de Jesus la cabida que experimenta con todos los Reyes, Prinçipes, señores, y Nobles, con todas las Naçiones, y pueblos. Vas electionis est mihi iste, vt portet Nomen meum coram Regibus, et Principibus. sobresaliendo los Prinçipes, y señores en el amar, y favoreçer a la compañia por el titulo del nombre de Jesus. Memores erunt Nominis tui.

Actus

Y fundiendo la deuda toda, que la compañia tiene á su nombre de Jesus le debe el aver la compañia con tan gran nombre + el dia mas grande que tubo antes, ni tendra despues Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Ese creçer el dia en lo material, fue prodigio çelebre de Josue con su compañia; y aora lo a sido del nombre de Jesus con la suya.

+ dado a la Iglesia Josue 10

15 Y si la invidia, o la ignorançia juzgare esta proposiçion por arrojo, examine edades, cotege siglos: tantee con sosiego, y juiçio la mudanza diferençia de los tiempos, que preçedieron á la venida de la compañia, y da mudanza y mejora de los que corren ilustrados con los ministerios de su admirable instituto, y se reconoçeran las creçes de las luçes en el divino culto, frequençia de sacramentos, enmienda de costumbres destierro de escandalos, exerçiçio de devoçiones, adelantamiento de vidas perfectissimas nuevo lustre de vniversidades, fertilidad

UVA.BHSC

por todas partes de letras, hermosa copia de libros: tantas conversiones del gentilismo, tantos triunfos de la Heregia. A tanta luz despertaron otros; y con santa emulasion o igualaron, o exçedieron los luçimientos de la compañia, y an llenado a la iglesia de resplandores. Æmulamini charitmata meliora. Ya por todas las iglesias catedrales, y esclaresidas familias de Religiones ay tan eminentes hombres, que aun de los que son de esfera que no sobresalen pudieran hazer ilustres a las edades pasadas Non fuit antea, nec postea tam longa dies Tanto es lo que la compañia le debe a su divino nombre de Jesus, que aun esas emulaçiones vienen a ser glorias suyas.

Idea. 22.

El Astro de su Oriente

Question panegirica. 1.

Si el nuevo Astro fue credito o desdoro de las estrellas antiguas?

§. 1.

Proponese la razon de dudar

1 No a de ocasionar quejas, que un Astro nuevo raye con el mas luçido cargo, y que solo se destine para conductor de Reyes, y que los demas planetas, y estrellas tan ventajosos en esplendor, y solar estén de continuo empleando sus influençias en la mas plebeia mata, y sus luçes en el mas vulgar viviente? que de la plebe se vaian elevando vapores de que se fraguen mas nobles, ia es tolerable; pues los mas antiguos nobles no tubieron otros prinçipios. Pero que de un golpe como de emprenta se transfiguren en nobles, y se sobrepongan en los puestos mas altos no es sufrible. Allabanse en baja esfera dos criados del Rey Pharaon y con iguales señas de mejorar fortuna, sintieron mucha desigualdad en el suçeso. Las aves que se abatian a los tres azafates del Panatiel lisongearon sus esperanzas ofreçiendole plumas para que remontase su dicha vuelos. Aves que comedere exeo. Las tres vastigas de la vid tan arraçimadas de fruto ofreçian ~~a las para~~ sus brazos para sublimarle a las aras de la honrra. El bien deste consistio en que se fue à espaçio por sus grados crescere paulatim in gemmas; y el mal del otro estubo en que tomando las alas de las aves, significò a los que de repente apresuran su elevaçion a las honrras, y se despeñan a infamias. Genes 40

2 Y no à de dar a los otros astros zelos un astro, que siendo estraño se alza con la Privanza de su dueño? y ya se mira a los demas como a estraños, y à el solo como propio. Vidimus stellam eius Mat c. 2 Pues las estrellas antiguas no son tambien estrellas del señor, y coronistas perpetuas de su divina Magestad? Cœli enarrant gloriam dei. Psal 33 Y si a la capaçidad, y talento asegura los açiertos la experiençia, las estrellas antiguas por experimentadas en dar notiçias de su criador a todas las criaturas de los dos orbes, tambien supieran darselas à tres Reyes de su venida.

3 Luego valerse dios de un nuevo astro para este oficio pudieron los demas astros tenerlo por descredito de su antiguedad, y su resplandor. Mas, como en las disposiçiones divinas no caben desaçiertos, tanpoco ay causa de quejas, y zelos con el nuevo astro antes les sirvio a los otros de desagravio en los disfames que padeçian.

---

§. 2.

Agravios, que padecian los Astros antiguos 4

Tres espeçies de errores infamaban la çelestial virtud de los Astros, quanto al inclinar las voluntades de los hombres. Juan Lanseo refiere el delirio de unos Philosofos, que ponian dominio tan despotico en las estrellas sobre los albedrios humanos, pintandolos como à brutos atraidos con los cabestros. Y con tan ruda ignorancia, como con poca verguenza afirmaban que no tenia el hombre libertad, sino que obraba segun el astro influia; proçediendo inconsiguientes en que al reçibir una herida, o una afrenta se quejaban de la mano, que la daba Lanseo

UVA.BHSC

v de la voca, que la decia, siendo assi que debian solo quejarse de la estrella, y de su influjo. Y no debieran çitarse à los tribunales los hombres por delinquentes, sino à los astros por malechores. Sectarios deste desvario son los que se rinden tanto à sus pasiones, como si les entregasen sus libertades: Trahit sua quemque voluptas. El enrredo de la mugerçilla, la pretension vana, el interes del negoçio para quantos son estrellas que les compelen à violar la ley de Dios, tan çiegos, como si no obraran con libertad? Y assi pintaban al Amor profano çiego, à Tantalo desojado de cudiçioso, y à Midas con orejas de jumento.

5 Otros (segun refiere Alexandro) ponian en los Astros una eficaz virtud para determinar las voluntades de los hombres con las inclinaçiones de sus influençias; y juntamente afirmaban que no perdian su libre albedrio. O si vbiera vn astro de tan buen gusto, que con la eficaçia de su influençia les pusiese à tales Philosofos, o Astrologos bien emmelados, y atados de pies y manos, a que los picasen tabanos; y si gritasen, de atenaçeados, les respondiesen: que pues el Astro no les quitaba el poder, ni la libertad, que manos tenian, y que porque no se remediaban? si reclamasen: que independentemente de su querer, y de su libertad el Astro influia, y el tabano les picaba; digaseles, que ellos tienen su mereçido, pues se fraguaban vna libertad tan ridicula a su libre albedrio, y vna eficaçia tan neçia en el dominio del astro.

Alexand in Astrolog. l. 3.

6 Otros disparataron por otro rumbo. Deçian, que los Astros no influian inclinaçiones eficaçes en las voluntades, ni les impresionaban sus libres albedrios, eran si vnos cristalinos espejos, en cuias claras lunas con su astrolabio veian los decretos eficaçes de Dios, con los quales Dios neçesitaba a que los hombres obrasen lo que Dios quisiese sin atender à nuestra eleçion. Con que imaginaban al çielo, como vn libro en que sirviendo de caracteres los astros leia en ellos el Astrologo todas las disposiçiones, que tenia Dios decretadas; y que infaliblemente se avian de executar, como alli las alcanzaban à ver. O neçios de vaneos! siendo solo la verdad, que en esas coronicas çelestiales no se historian violençias de voluntades humanas, sino glorias de la Magestad divina. Cœli enarrant gloriam Dei

Psal 38

---

§. 3

Como el nuevo Astro desmintiò estos tres errores.

7 El Regio Astro desmiente tales errores, y desagravia a las estrellas antiguas de semejantes disfames, desplegando en sus luçes tantas verdades, como el neçio Astrologo en sombras fundiò mentiras.

8 Es verdad, que raya el astro al naçimiento del niño Dios sobre el pesebrico stella supra vbi erat puer. Pero no tiran sus influençias a que los hombres sean brutos quitandoles libertades, si muestra que viniendo antes los hombres como arrastrados de brutales pasiones a los pesebres. sicut iumentum factus sum; ya el pesebre trocado en catedra gradua a los hombres de sabios, y sana los achaques de los libres albedrios. El Buey se allò al pesebre de Belen y reconoçiò à su divino señor: Bos cognovit possessorem suum. Pues si el pesebre se mudo en catedra de la sabiduria Encarnada, que mucho que Ezequiel viese en su misterioso carro la çelebre transformaçion de vn Buei en vn Querubin, y que si en el capitulo primero se ve con cam de buei facies bovis, al deçimo se deje ver con rostro de querubin, facies cherub. Tan agenos estan los astros de hazer a los hombres brutos tiranizandoles con sus influençias las libertades.

Isaia l. 3.

Ezequiel c. 7.

9 Desmintiò tambien el Astro Real al segundo error con el interrumpir el ministerio de la conducta, con que se viese, que sin que el determinase, los Reyes Magos podian valerse de otros medios para proseguir el rumbo de sus designios, y que suplirian los libros lo, que no ilustrassen Astros.

10 Mas difiçil es de avocar el terçer error, pues en este Astro Oriental, como si fuera vna carta tomaron los Magos notiçia del naçimiento de Christo, y con su informe voçeaban por toda Jerusalen, preguntando por el Rey reçien naçido: vbi est, qui natus est Rex Iudæorum; vidimus enim stellam eius in oriente, et venimus adorare. Y la

Mat 2

UVA.BHSC

dificultad crece, estando a lo que san Chrysostomo dice: que les hablo a los tres Reyes la misma estrella: en cuyo centro como en rico nicho, y divino santuario se dejaba ver un resplandeciente, y hermoso niño con una cruz sobre el ombro.

Mas la solucion es clara; 11
pues si las estrellas fueran letreros, no necesitaran de darse a entender a los Magos por hablas, ni por imagines. Siendo tan grandes Astrologos supieran de letrear en tanto tiempo de escuela los caracteres mayusculos de los Astros. Y que los Astros fuesen letras de oro, que en papel azul del cielo rotulasen divinas glorias de Dios, veia, que es muy digno empleo, coeli enarrant gloriam Dei. Que como por apendices escribiesen relevantes hazañas de los santos, tambien fuera noble materia a quedar celeste estampa en prentas de zafiros. Assi los doce Astros de la corona, con que san Juan vio ceñidas las sienes de la Iglesia son como doce libros, que en hieroglificos misteriosos contienen las proezas Apocal todas de los doce Apostoles. Et in capite eius 12
corona stellarum duodecim. Pero con letras de oro en tan ricas laminas escribir las abominaciones del mundo, gran desdustre fuera del cielo, y gran desdoro de los astros.

Question. 2.

Como los Reyes siendo tan sabios siguieron el pareger del Astro nuevo, y desaron la autoridad de los Astros antiguos?

§. 1.

1

No es de sabios cuerdos seguir sin fundamento una novedad; ni de entendidos prudentes es persuadirse, que los Antiguos todo lo supieron, y todo lo aguraron, sin que en los tesoros immensos de la sabiduria de Dios tubiese que descubrir de nuevo la posteridad. Cada dia se descentrañan nuevas vetas de oro, y nuevas minas de plata en la poderosa America; y cada dia se manifiestan mas, y mas verdades en la Iglesia Catolica. Es assi que los Antiguos Astros del cielo fueron, y son grandes Maestros, grandes Theologos, y eruditisimos coronistas de Dios

coeli enarrant gloriam Dei. Mas con ser Psal
tantos, tan lucidos, y tan antiguos ni lo 32
supieron todo, ni la enseñaron todo. viene de nuevo otro Astro: nuevo Maestro, lee nueva catedra, enseña mas levantada doctrina. Dichoso tu, que abriste escuela en el cielo, donde los Astros antiguos no se impresionan de falsos zelos, y verdaderas invidias, ni te persiguieron, ni te desdoraron viendote aplaudido de sabios, y seguido de Principes, y al lado de Reyes, o si bajaras a la tierra que de eclipses te intentaran, assi la ignorancia con el disfame de nuevo, por no saber que tu doctrina se fundaba en solidezes de la sagrada escritura. Orietur stella ex Iacob; como la invidia, hija de aquel dragon, que gonia mancha en los Astros, y maquino traherlos arrastrados a su sequito cauda trahebat tertiam partem stellarum. Numer 24 v. 17 Apocal 12

§. 2.

2

Un inferior caudal suele dar con la mina de una verdad, que no dieron mas superiores ingenios. Unicuique datur manifestatio spiritus ad utilitatem (dice S. Pablo) alij quidem per spiritum datur sermo sapientiæ; alij autem sermo scientiæ. De que colige el Panormitano, y la Glossa, que, Interdum revelabitur minori, quod maior nescit. Y el Angelico Doctor fomentando con su autoridad lo necesarios que son muchos, y varios Maestros, dala razon. Quia uni manifestatur, quod alteri nondum notum est. Dejo Dios para otros doctores elegir aclarasen: no debian segunda vez baptizarse los hereges reducidos, y no descubrio esta verdad (tan asentada despues) al doctisimo san Cyprian. 1. ad Corint 12. Panormit. c. 2 extra de consuet. Glossa. cap ad Nostros de consuet. D. Thom. opusc. 19 c. 2. et 3.

Corrio san Agustin con este caso lo que le paso a san Pedro, que con ser la cabeza de la Iglesia acerca del usar la circuncision no tubo la luz, que san Pablo, acerto pareger cedio. Quod etiam (dice Agustino) in scripturis sanctis didicimus Apostolum Petrum, in quo primatus Apostolorum tam excellenti gratia præeminet, aliter quam veritas postulabat de circumcisione agere solitum, a posteriore Apostolo Paulo correctum. como tambien advirtio Petro lo que no se le avia ofrecido al sabio Moyses 3 S. Agustin l. 2. de Bapt. c. 1 Exod.

§. 3. 4

como van corriendo los tiempos

UVA.BHSC

van brillando de nuevo Doctos. Plurimi pertransibunt (dice Daniel) et multiplex erit scientia. Buenos quedaran los Reyes Magos, si idolatras, y supersticiosos con la creencia de sus astros antiguos pusieran dolo en el Astro nuevo, y abandonaran su enseñanza. sunt quidam, dice Catarino, qui nihil audire volunt, nec probare quicquam, quod in unoquopiam authore non legerint. quem ipsi probent. unde nonnunquam et sectæ oriantur, et hæreses pravæ.

Daniel 12.v.4

Catarin. opusc. de Præscientia

5 Quisieron reducir los Reyes catolicos D. fernando, y D. isabel por evitar la proligidad de pleitos sus decisiones a los pareceres solos de Baldo, y Bartulo en quanto a lo civil, y que las causas canonicas se resolviesen por la dotrina de Juan Andreas. Pero la experiencia mostrò que era desacierto tal restriccion, viendose compelidos à revocar esas ordenaciones como consta en la primer ley de Toro que ni las autoridades pueden ceñirse, ni las luces de las noticias estancarse dando lo todo a lo antiguo, sin concedernada a lo moderno.

§.4.

6 La dotrina del Angelico doctor S. Thomas padeciò tan desecha vorrasca à titulo de nueva, que la universidad de Paris calificò muchas de sus proposiciones de erroneas, asta que canonizado el santo revocò Estefano Obispo de Paris aquellos estatutos. S. Basilio corrio el mismo temporal, y dice: Nos novitatis architectos, et novos tractatores, et novorum inventores, et quibus non probrissimis nominibus appellant? En todo docto de sutil ingenio puso la invidia esta nota, diciendo: Novitatis studium convitium est primum in Socratem coniectum deinde in Platonem, deinceps in Aristotelem, et Thesphrastrum. De novedad infamaban los pelagianos a la solida dotrina de san Agustin. y no se esentò desta nota la de Christo en el Areopago: Novorum dæmoniorum annunciator, decian de san Pablo. Adonde la Glosa dice: Novarum scientiarum Prædicator.

fr. Hernand del castillo hist

s. Basilio l. de Hæres. c.6

Temistio orat. 4.

Glossa.

7 El Astro nuevo no eclipsò a las estrellas antiguas, antes las ilustrò siendo decoro del cielo tener cada dia mas luces; como es ornato de la sabiduria yr desplegando siempre de nuevo rayos. Non omnia apud priores meliora, decia Tacito, sed nostra quoque ætas multa laudis, et artium imitanda posteris tulit. La nueva estrella fue como una esplicacion mas clara de los resplandores con que los astros antiguos alumbraban: a quienes los Reyes Magos no entendian. Como las dotrinas nuevas bien fundadas, y mejor discurridas suelen ser ilaciones de las antiguas: y assi exclamò septimio, O Christum et in novis veterem! y era el asunto probar contra Marcion herege, que por fundar Christo nuevas leyes, y dotrinas no avia destruido, sino esplicado, y cumplido la ley vieja. Y este tenor de discurrir quiso Christo, que se estilase en su iglesia, diciendo: Omnis scriba doctus similis est patrifamilias, qui profert de thesauro suo nova, et vetera. Assi lo dice la Glossa: Apostoli sunt scribæ, et Notarij Christi elicientes de thesauro doctrinarum suarum nova, et vetera.

Tacito Anal.

Tertul. l.4. 3ª Marcion c.21

Glossa

8 §.5.

La invidia de los que presumen saberlo todo, quando ven que otros discurren de nuevo, aunque bien fundado, y que corre muy aplaudido, teme que se le disminuia su fama, sino pone en aquel lucimiento nota. Assi procedieron los Griegos, dice S. Buenaventura con los doctores Latinos: cum reputarent se sciolos, et vocati non fuerint, noluerunt profiteri, quod non erat per eos inventum.

algo de

S. Buenav. 1.d.11 q.1.

9 Ni es agravio de los astros antiguos el decirse que los aclarò el Astro nuevo. S. Pedro dice de san Pablo, que escribio algunos puntos dificiles de entender. in quibus sunt quædam difficilia intellectu. S. Hieronimo llama a san Agustin ininteligible. S. Thomas interpretando a san Dionisio de divinis Nominibus, dice que se mueve a esta esplicacion el que procede san Dionisio con alguna oscuridad. compadeciose con la modestia de S. Agustin poner nota de niebla en el entendimiento de cypriano. S. Prospero, y S. Hilario por cartas ruegan à san Agustin, que se aclare.

Petri 2.c.3

S. Ieron. ep.39

§6.

10 Mal les estubiera a los Magos adherirse, y atarse tanto a las luces de los Astros antiguos, que no tubiesen libertad de seguir al astro nuevo viendole con mas brillante dotrina y con mas solido fundamento. Lo demas fue idolatria del afecto seguir lo antiguo

UVA.BHSC

no por mas çierto, sino por punto. superstiçiosa esclavitud sintiera la posteridad, si sus relevantes ingenios no tubiesen liçençia de discurrir, y solo vbiesen de trasladar los discursos de los pasados, como diçe bien + Catarino. Alioqui spes nobis, et posteris tolleretur interpretandi sacram scripturam, nisi transferendo, vt aiunt de libro in quadernum. Y mas abajo: Ac revera sequi Maiores nostros per omnia, et in illorum vestigijs nos quoque pedes nostros figere, vt pueri faciunt per lusum, nihil videtur esse aliud, quam ingenia nostra damnare, iudicio nos privare nostro et facultate inquirendæ veritatis.

Catarino + Caietano apud Cano lib. de locis c. 3 n. 5

10 Con mas acrimonia al mismo proposito habló Fr. Alonso de castro contra los que estan tan adheridos a los oraculos de sus antiguedades, que tienen por heregia el apartarse de sus opiniones vn apiçe. Fateor me non posse cohibere iracundiam, quoties video aliquos ita addictos hominum aliquorum scriptis, vt impium autument, si vel in modicare quis ab eorum sententia discedat. Volunt enim hominum scripta, velut divorum oracula recipi, illumque honorem illis exhibere, qui solum sacris literis debetur. Ego enim miserrimam hanc dicerem servitutem. Y el Abulense trata este punto admirablemte. Raye pues Astro nuevo, que su luz bien fundada, y tan luçida tendra con los sabios Magos credito, y honor de todos los Principes. Vidimus stellam eius in oriente, et venimus adorare.

Castro lib. 3a hæres. c. 7

Abulens. 2. p. de fenerij

Question. 3.

Porque al entrar de la Corte faltó la estrella a los Magos?

1 En donde mas neçesario el Astro, que en las cortes? sirva de fijo Norte à los que an de navegar los golfos de los Palaçios, y los estrechos de los Ministros. Quod enim tam infidum mare (diçe Plinio) quam blanditiæ Principum illorum (pareçe que pintaba à Erodes) quibus tanta levitas, tanta fraus, vt facilius esset iratos, quam propitios habere. En vn abismo de tinieblas bien tenia el astro en que emplear sus luçes; no dege esa corte ofuscada en sombras siendo avaro de sus rayos. si desobligan los impios bien allados con las nieblas de sus ambiçiosos humos, merezcan sus çelestes influençias muchos cortesanos, que en las mas altas fortunas exerçen las mas heroicas + ~~fortunas~~, cuia devoçion, y santidad piden su aspecto, para copiar en si su retrato. A cargo de las estrellas està el ser à los justos guias. Reddidit Deus mercedem laborum sanctorum suorum: et ~~fuit~~ deduxit illos in via mirabili: et fuit illis in velamento diei, et in luce stellarum nocte. Pues porque el Astro no quiere entrar en la corte? Apuntare ~~qua~~ tres motivos.

Plinio pereg.

virtudes

Sapien. 10

1a Razon.

2 Los Magos no lleban oro consigo? Aurum, et thus deferentes. si, y tesoros tambien llevan: Apertis thesauris suis. Pues no an menester estrellas, que en las cortes no ay otro astro mas que el oro: y quien entrare con oro tendra en las cortes feliz estrella, y todo el çielo estrellado. Espere la estrella a fuera, que para proseguir los Magos su rumbo en vusca de Dios, el oro solo no les dará luz: alli el oro se a de ver en el menosprecio, y abatimiento del pesebre, y entre el estiercol del portal, resplandeçiendo entonzes el astro como corona çelestial del infante Dios: supra vbi erat puer. Y en la corte de Jerusalen el astro puede esconderse, y el oro manifestarse, que el oro es vnico Norte a que mira la aguja de marcar en los golfos de las cortes.

Mat c. 2

3 En la corte de Madian se allò Balan por vna parte soliçitado con oro del Rey gentil, y de otra vanda influido con la estrella de Iacob: orietur stella ex Iacob y con ser tan gran motivo la estrella, y estarle Dios poniendo la bendiçion en la voca, es el oro tan poderoso, y eficaz astro en las cortes, y en los palaçios, que sobre procurar eludir las hablas del çielo, y los influjos del astro, ya que no pudo falsear la verdad del divino oraculo, ofreçiò al Rey vn malvado consejo; tanta eficaçia el oro tiene en las cortes: verum tamen (dijo) pergens ad populum meum, dabo consilium, quid populus tuus populo huic faciet extremo tempore

Numer 24. v. 17

2a. Razon

4 Escondase el Astro, no entren * en la corte de Jerusalen con tan singular, y nuevo esplendor. No introduzgan, ni degen introduçir los Reyes en las cortes (espejos a que todos se componen) luçimientos exquisitos, y estraordinarios. A te voluisti incipere (deçia Pacato al Emperador Theodosio) censuram,

* los Reyes Magos

Pacato paneg.

UVA BHSC

et impendia palatina minuendo: nec solum abundantiam reiiciendo sumptus, sed vix necessarium usurpando dimensum, quod natura difficillimum est. Prende con velocidad en los nobles la vana emulasion de lusir, y quanto crecen los lusimientos se empeñan en mas excesivos gastos, apurando los patrimonios, cingeniando ilicitos, y perjudiciales medios, y no bastando ya trazas, el que ayer entro en la corte lusiendo como un astro, mañana anda ya astroso de ele lusi ele, y empeñado. corona tua circumligata sit tibi. Este prudente consejo da Ezequiel ceñid à vuestra cabeza la corona, que si con demasia ensancha su circulo sentira que por el demasiado, y desmedido vuelo se le cae desus cortas sienes.

Ezechiel 24

5 son muchos a los que se les eclipsa el astro del lusimiento en las cortes. Esto de ser planeleser como Astro Real no cae debaxo de esfera comun. Lusira pues sin intercadensias, o parasismos el que mirare su casa, su familia, su mesa, y demas porte a la esfera de su estado, y a las fuerzas de su hasienda. A este asumpto hare de dos textos sagrados un cotejo.

6 De un sorbo se trago à Jonas un pez. Praparavit Dominus piscem grandem, ut deglutisset Jonam. otro pez por infeliz pago no menos que con la vida quererse echar à Tobias en la voca: exivit ad devorandum eum. Era este pez gran señor en la mar, immanis, y murio arrastrado, porque salio à comer fuera de su esfera. El pez que trago à Jonas dentro de l agua se le trago, pues no ay que reprenderle de exceso al echarse tan gran vocado, sino sale de su esfera. Este otro que quiso hacerse plato de Tobias, salio del agua: exivit ad devorandum. Pues quien en comidas, y gastos tras borda de su esfera, ese anele, y muera arrastrado, si quiso andar, sobre lo que podia, lusido.

Jonae c. 2.

Tobiae c. 6.

7 Y no ay martirio, ni infierno como verse en una corte astroso, el que en la corte se vio lusir como un astro. Assi se pinto la infeliz condenasion de los malos Angeles. cauda ejus trahebat tertiam partem stellarum. Ese es propio retrato de l infierno; que los que poco à se veian en la maior altura resplaneleser como estrellas, anden dentro de poco arrastrados à la cola de un Dragon. O quantos de este, y o quantos de aquellos ay en las cortes, que por anelar indiscretos y altivos a lusir y triunfar sobre lo que sus fuerzas podian caieron de su excesivo fasto almas abatido porte!

Apoc 12

3ª Razon.

8 En Jerusalen se eclipsa el Astro, y el sol se eclipsa en Jerusalen: en una, y otra ocasion se dio à Christo titulo de Rey. ubi est, qui natus est Rex? clamaban los Magos, y con tres lenguas lo pregonaba la cruz. Rex Iudeorum. Hebraice, graece, et Latine, aqui le crucifican ya hombre, alli le vuscan para darle muerte, ni no. Para instruccion de Principes, para documento de Reyes, y en general aviso de todos, que las ofensas de Dios (y en particular los excesos, y demasias de las cortes) suelen ser los eclipses de los Reyes, y los dos lustres de los particulares. una y otra vez padesio eclipse el titulo de Rey, quando en la corte tratan de matar à Christo.

Eternamente pues (dise un Politico catolico) lusira la corona que estubiere ilustrada, como la de Ariadne con las estrellas resplaneleseentes de las virtudes. los elementos se rinden al gobierno del cielo por superfeccion celestial: y los pueblos vuscan almas justo, y perfecto para entregarle su dominio. cuanto mas esclarecidas fueren las virtudes del que manda mas asegura el respeto, y estimacion de sus subditos y vasallos. A Josue, por Heroe de tan inclitas calidades de animo en valor, y rectitud le presto obediensia el mismo sol stetierunt que sol, et luna. No ay razon de Estado mas firme, ni Politica mas cierta para asegurar un reino, y conservar una casa que evitar ofensas de Dios, ni anuncio mas fatal de perderse una corona, o una familia, como cometer, o permitir pecados.

Josue 10

Question. 4.

Porque convoca el Astro alos Reyes y los Angeles a los Pastores?

1 Es comun elogio de los Astros llamarse cristalinos ojos del cielo. Miren pues los Reyes, Principes, y Nobles como proceden porque se hazen todos ojos à examinarles los pasos, y se examinan a muchas luces. Habet hoc primum magna fortuna (dise Plinio) quod nihil tectum, nihil occultum esse patitur. Principum vero non

Plinio panegy.

UVA.BHSC

modo domus, sedet cubicula ipsa, intimos que secessus recludit: omnia que arcana miscenda famæ proponit. No dan paso los Reyes Magos en que no ponen la vista los cielos con su astro. Stella antecedebat eos.

Mat. c. 2.

2 Siendo Moyses Principe en el palacio de Egipto, no estrañe de ver ya publico, lo que el obrò con sumo secreto; que no ay recato que baste, al que la fortuna le pone en alto. Quomodo palam factum est verbum istud? Vaiase à ser pastor. Pascebat oves que alli solo por escondido, y por olvidado podra obrar à lo oculto.

Exod. 2. v. 4. Exod. 3.

3 Por mas que mude el trage el Rey saul, Mutavit habitum suum, siendo persona Real, le an de conoçer: Tu es enim saul. Y antes de ser Rey saul, quando andaba tras el ganado à lo pastoril, aun vn Profeta vbo menester luz especial de Dios para conoçerle. Dominus autem revelaverat auriculam Samuelis ante vnam diem, quam veniret saul. La misma estrella que influie raios de dichas, esparçe luçes con que se vean los echos.

1. Reg. 14. 8. 1. Reg. c. 9.

4 Angeles conduzgan à los Pastores, que figuraban a los Prelados de la iglesia, y Eclesiasticos constituidos en dignidades, y cargos de almas. Como diçe S. Ambrosio: Episcopos ad tuendum gregem Dominus ordinavit. Porque el porte de los Eclesiasticos ase de diferençiar mucho del esplendor de Prinçipes seculares. Estos anden luçidos como vnos astros; A los Reyes orientales sirva de page de acha vna estrella: stella antecedebat eos. Pero los Pastores, los Eclesiasticos resplandescan en la pureza de vida como vnos Angeles. Angelus domini stetit iuxta illos. No llama el niño Dios à tales Pastores, para que vayan con luçimientos de Prinçipes, y se porten como vnos Reyes. Su esplendor se a de poner en ser espirituales, y tan Angeles, que parezca no tienen achaques de hombres. Su autoridad no a de consistir en lo suntuoso del palaçio, en lo rico del menage, en la copia de la familia en lo costoso de las libreas, en el estruendo de las carrozas, en el lustre de las bayillas, en el atesorar oro, en el erigir casas, y Maiorazgos, y en pasarlo à todo regalo, que ni lo tenian los solares de sus padres, ni los fieles sudan en los campos para que sus Prelados naden en deliçias à lo señores.

S. Ambros. l. 2. in Luc. in c. 2. Lucæ c. 2.

5 A Moyses por gobernador, y Juez de su pueblo le llenò Dios de resplandores; no se vio Prinçipe mas lucido; y no le dieron esos luçimientos al saçerdote Aron, que era Prelado Eclesiastico: el lustre del saçerdote Aron estrive en la rectitud de la Vara, en las flores que la vara broto para sus virtudes en los frutos que produjo el almendro en su vigilançia. Invenit germinasse virgam Aaron. Vn vivir con sumo exemplo, la virtud, y la perfecçion son las que dan à los Eclesiasticos la debida Autoridad.

Numer. 17.

6 El tiro de la carroza de Dios, que pintò Ezequiel, representaba varios estados, y en el Buey se describian los Eclesiasticos como es sentir de los interpretes. Luego al capitulo. 10. es ponderaçion comun, que el Buey se transfigura en Cherubin: facies cherub. En ser vn Angel a de poner su lustre vn Prelado. Y como este Pastor se hara Angel? Diferençiandose en el tiro del carro del aguila Real, del coronado leon, y del hombre, que luçe avisos de siglo. Su propio lucimiento es ser por lo limosnero las manos, y pies de todos. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli.

Ezech. 1. Ezech. 10. c. 1. v. 7.

7 Christo en las reglas de buen Pastor, y Pablo en los dictamenes de buen Prelado no apuntan el que vivan con magestades de Reyes, ni comodidades de Prinçipes, ni enseñan que el magnifico trato de señor sea conduçente para mantener el oficio con autoridad. Ni tantos Prelados que avido santos, ni los que de presente son mui perfectos negoçiaron solida estimaçion a la dignidad con pompa à lo de siglo, ni con fausto a lo del mundo; sino con ser mui exemplares en sus personas, muy moderados en sus casas, muy irreprehensibles en sus familias mui limosneros con los pobres, mui desasidos de parientes, mui vigilantes con sus rebaños y sin otra ambiçion que de ser mas santos que los demas.

Question. 5.ª

Porque no condujo el astro a los Reyes antes que los Angeles à los pastores?

1.º Motivo

+ documento

1 En esquadrones volantes revoleteaban los Angeles sobre las pobres cavañas de los pastores

UVA.BHSC

Arden las choças a tanto trope del luzes, no sabia el ayre que hazerse con tanta travesura de alegres brillas. Ea zagales tomad plumas, dejad abarcas: con vuelos mas, que con pasos, id à Belen volad al portal, si quereis dar caza à la mayor dicha, y ver en una palabra epilogada toda la sabiduria. Id, y vereis al Cordero, que es el honor, y prez de todo el rebaño.

2 Detenes Angeles: dejad que entren primero los Reyes de saba: ósta ya la indegencia del pesebre, sin que se añadan los tufos de las majadas. vengan los ambares, y aromas del oriente, y tengase mas atencion a los Principes. Esono, dicen los Angeles, sino que vayan antes nuestros pastores; que en adelantarse interesan el suplirse lo corto, y rustico de sus dones con lo temprano de sus ofertas; como à la primera fruta se le dissimulan sus desazones por el agrado que conciliian con las estrenas. vengan à prisa: venerunt festinantes, y si se atrasan sentiran confusiones, quando esperaban mas glorias. Lucæ c. 2

Porque si concurren con

3 los Reyes seran por cortos, y tardos no tambien recibidos. Si entran al tiempo que los Principes, seria monstruo si dejad que se baraje ser las caperuzas, y las coronas, los cetros, y los cayados, los mantos Reales y los capotes burdos, las escarlatas, y los burieles, las preciosas bastas de estopa, y las cadenas de filigrana: los dones rusticos de las choças, y los tesoros reales del Asia, esto con achones de paja humeando, y esotros con faroles de astros resplandesiendo. Sal y llegad pastores mucho antes. venerunt festinantes.

Muchos intereses tienen los

4 tibios, imperfectos en vivir con los fervorosos, y santos, mas tambien tienen los riesgos de que a vista de los fervores son mas reprensibles las tibiezas. Lance vos en que al hijo Prodigo sin hacer asco de los andrajos con que venia le hizo su padre vestirde nuevo. Y en otra ocasion aquel desaragado que entró al salon de las bodas, no solo no se le proveyó de vestido, sino que le cargó christo de reprensiones. Quomodo huc intrasti sine vestem nuptiali, y es que este infeliz concurrio con muchos que en el lustre de los galas figuraban mucho esplendor de virtudes, y de fervores, y sobre todo mucho vna tibieza en tiempo que los demas fomentan mas el fervor; fue el prodigo mas dichoso, que entró, quando no avia tan fervoroso concurso. Luca.

En fin llegaron despues los 5 Reyes, y con estrella. Cierto que parece estrella de señores el llegar tarde. vn dia de fiesta que van à Missa, van à las ciento, y hazen esperar al sacerdote en el ara aveces por su grevera, y aveces por señorio. Simil. Josue 10 semos à humanos visos à Josue deteniendo al sol: steterunt que sol et luna, viera mos retratado el gusto de vn Poderoso, que neseita de que se le alargue el dia, porque sus deportes, y sueño alargan mucho la noche: y gusta de hazer esperar, y que le ajusten con los ofisios divinos, estendiendo a lo mas sagrado su vanidad, y dominio.

6 2. Documento

Que se señalen los Reyes Magos en la estrella, y que no se señalen en yr los primeros à adorar al niño Dios! que se entristezcan de perder la estrella, y no se inmuten de que vnos zafios pastores se les adelanten y estrenen los cariños de aquel niño, y los favores de aquella cuna! En el lusimiento del mundo à nadie quisiera vn Noble ceder ventaja, quisiera ser en su lustre vn Astro: videntes stellam, gavisi sunt, pero en el culto de su Dios, en mas devosion, en mas Christiandad, o que poco, o nada se les da à los Nobles, y poderosos de ser excelidos de todos!

7 Dio le dios al Rey Ezequias vna señal muy lusida en el Relox de Acaz. Reduxit vmbram per lineas, quibus iam ascenderat in horologio Achaz. Pues por que se da tan lustrosa señal en el relox de Acaz? Aviendo sido Acaz vn mal Rey, y que ofresiendo le Dios para provecho de su alma grandes señales, y ascogerlas en el cielo, o en la tierra Pete tibi signum, sive in profundum inferni, sive in excelsum supra; dijo: que no queria pedir señal: Non petam. Es que Principes, y Nobles no cuidan de ser señalados en excelencias de otro mundo, y de las que conduzen al bien de la alma. En el relox de palasio quieren las señales: en los lusimientos breves de esta vida, a que da el relox sus volantes. 4. Reg. 20 Isaiæ 7. XII

8 Considerese en dos diversos estados con diferentes afectos el Reis Avaro. En el primero con sumas ansias de señalarse sobre los

UVA.BHSC

demas de su porte, ya en rozar mas finas purpuras, ya en gastar mas sutiles olandas ya en que su mesa cada dia se celebrasen los vanquetes, que otros apenas podian celebrar una vez al año. Homo quidam erat dives, et induebatur purpura, et bysso, et epulabatur quotidie splendide. Este à un volver de cabeza se dexa ver en otro estado con deseos del çielo. Elevans autem oculos suos. Pareçiole bien el retablo que le mostraron de Gloria, y clama à Abraam, que le comunique de aquellas çelestes dichas. Pater Abraham, miserere mei. Veamos que pide, y con que se contenta? Mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti sui, ut refrigeret linguam meam. Una sola gota de agua pide? O mal Noble! O poderoso de casta de aquellos, que quiriendo ser entre los luçidos del mundo los mas señalados en los honores, y las deliçias, son tan apocados, y mezquinos en desear bienes del çielo, que no tienes empacho de contentarte con una gota de aquellos immensos mares de gloria; y de que te exceda alli mas Lazaro el llagado y mendigo, que le aventajabas aqui tu poderoso y rico?

Luca 16

Question. 6.ª

Porque el Evangelio intitula à Herodes Rey, y a los tres Reyes solo les llama Magos?

§. 1

1 Diçesele à Herodes Rey, Audiens autem Herodes Rex, porque sin sobreserito no lo pareçe segun lo mal que lo representa; como imagen de mal pinçel, que sin letrero no se sabe lo que figura. O como el Noble de bronco talle y plebeyo porte, que si no descubriera el Habito no tiene traza de caballero. Los Magos, sin que digan, que son Reyes, pareçian Prinçipes; no revsan, como revsò el Arabe tirano, la cortesia, publican Rey al Niño Dios: Ubi est, qui natus est Rex, a quien Herodes por despreçio solo tratò de muchacho. La recamara es de Magestades, la generosidad muy de señores No pareçe señor, quien no es liberal: Apertis thesauris suis. El luçiente Astro que haze ofiçio de page de acha voçeando va sus Altezas

2 Apartò Christo en la cruz la cabeza del titulo de Rey, inclinato capite no à menester aquesa inscripçion una persona divina que de suio esta vertiendo Magestad. De quien diçe S. Hieronimo: Certe fulgor ipse, et Maiestas Divinitatis occultæ etiam in humana facie relucebat. Y del Emperador Trajano deçia Plinio: que era Principe mas por naturaleza, que por delecto. Si adhuc dubium esset, forte, casuque Rectores terris, an aliquo Numine darentur, Principem tamen nostrum liqueret divinitus constitutum.

Mat 27

S. Hieron l. 1. comen. in Mat. c. 9.

3 Quien en la accion muestra magestad no à menester le apelliden Rey. Y assi viendo David, como Profeta de lejos, que en la Asçension triunfante de Christo golpeaban à las puertas del çielo con repetido clamor de que las abriesen al Rey: Attollite portas Principes vestras, et introibit Rex gloriæ, notò, que no al titulo de Rey, sino a la magestad de sus reales echos trataron de abrir las puertas: Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.

Psal 23

§. 2.

4 Y darle à Herodes titulo de Rey mas fue tiro à su desdoro, que mira à su luçimiento; pues si un magestoso titulo sobre relevantes meritos es de soberano aplauso, quando cae sobre demeritos es para maior infamia. Pide advertido reparo aquel tener una misma forma la diadema que en semiçirculo coronaba al Idolo del Bezerro y la que Dios ciñò à Moyses de çelestial luz. Et ignorabat, quod cornuta esset facies sua. Y siendo la media luna de suma estima, y reverençia en Moyses, era y es insignia de suma afrenta y infamia en la cabeza del Buey, à via este con demeritos, y de rebato subido al ara, y ensalzarle al trono sin mereçerlo mas fue creçer su ignominia, que coronarle de gloria.

Exod. 34. 29

5 Castigo suele ser conservar al impio en la dicha, y el puesto; tal fue mantener rico al Avaro del Evangelio asta morir. Y suele ser divino favor despojar al justo del lustre; tal fue trasladar al rico sob del autorizado solio al mas despreçiado establo, y que los Ançianos del Apocalipsi se privasen de las coronas tan mereçidas: Mittebant coronas suas. Que le degen pues à Herodes con el titulo de Rey no es mui cudiçiable honor, pues le sera de tormento la corona, cuias perlas se le liquidaran en sudores, cuios rubies se salpicaran con su sangre; cada diamante le es un barreno

UVA.BHSC

que le taladra las sienes: toda la circunferençia no alla reposo en aquel çentro de sustos, y congojas. Mas cariñosa providençia de Dios, que los Magos de sus Reales titulos labrasen al niño Jesus el titulo de Rey: vbi est, qui natus est Rex, asegurados de que el mejor reinar es servirle.

§.3.

6 En la çensura de Dios, y de su divina sabiduria mas alto titulo fue el que les dió el Evangelista de Sabios (que a los Sabios llamaban los Sabios Magos) que si les intitulara Reyes. No seran deste dictamen los Politicos, que desvian a los Prinçipes, y señores de los estudios, y çiençias. O porque, como los Israelitas, quisieran fundir al Prinçipe en lerdo Buey, q̃ no supiese mandar, sino solo como estatua reçibir adoraçion. O porque pretestan que la sabiduria en vn Prinçipe, y vn Rey se desliza à presunçion, despreçia todo consejo, y da con la Republica en vn abismo. Es assi, pero son pocos los exemplares de tales riesgos, y son innumerables los que se pueden traer de Prinçipes que se despeñaron por ignorantes.

No sera perfecto Prinçipe
7 sino es el que fuere (en lo que toca à su ofiçio) sabio. En el naufragio tanto cuidaba Julio çesar de conservar el libro, como la vida. Christo, quando se intitulo en el trono de la Cruz Rey,
Mat 27 arrimó al titulo muchas letras, Hebraicè, Graecè, et Latinè. La nave mas se gobierna con saber la carta de marear, que con fuerzas, y valor, aunque todo es menester. Regem pru-
Clitarco dentia, non diadema efficit; mens enim est, quae imperat. La consistençia de la corona, la propagaçion de la Monarquia, la execuçion de la Justiçia, la distribuçion de los premios, y toda la prosperidad de vn imperio esta en tener vn monarca sabio en aquellas artes que conduçen al açierto del gobierno, sin gastar el tiempo en çiençias que son fuera deste proposito. Rex
Sapien. 6.v.26. sapiens stabilimentum populi est. Esto siente el espiritu santo, y es el mejor Estadista.

Y ya que no aspiren a la
8 sabiduria con la eminençia del arte, siquiera sepan, quanto en su reino pasa. Sepan, que Ministros tienen; en que se vnde tanto Patrimonio, tanto erario, tanto tributo, tanto donativo, flotas, galeones, tesoros estupendos del America, y del oriente. Sepan los sumideros de tan [illegible] como malogradas riquezas. Sepan los basallos que les sirven con doblez, y los que les sirven con lealtad. Que exercitos tienen fantasticos, adonde estan las Armadas, y que se an echo sus fijas consignaçiones? Sepan porque estan las fronteras desguarneçidas, y los puertos desarmados. Sepa las causas porque se administra la guerra con tan continua desgraçia, y se maneja lo politico con tan perniçiosos monipodios. Sepan las sumas miserias de vnos, y las injustas exorbitançias de otros; y sepan en conclusion que de todo esto no saben nada, y si esto supieran, fueran mui sabios. Pero mas arte es neçesario para que sepan estas notiçias, que para que alcanzasen otras çiençias. y es la razon la que ya dire.

§.4.

Si el deçir Magos en alguna açepçion se suele tomar por Adivinos, Magos debieran ser los Reyes adivinando las mas ondas maliçias de los que dan a la intençion vna tez de sinçeridad. Y algunos Reyes an menester de verdad ser adivinos, porque sus lados suelen no solo cerrar al palaçio todas las puertas, sino tambien vendarles los ojos. con que vn miserable Prinçipe no tiene por donde ver el estado de su Reyno sino por el informe de la lisonja, de la mentira, y engaño, espejo que representan las materias, como los Ministros las fingen por en orden a sus designios. Assi çerraron, y vendaron los ojos al Rey del çielo los Judios. Velaverunt eum. Y burlabanse de vn Rey, de quien creian que o neçesitaba de adivinar, o que aunque quisiese adivinar, no los podria conoçer. Et in- Luca 22.
terrogabant eum, dicentes: Prophetiza

§.5.

20 Fue tambien discreta razon de Estado pintar a los Reyes Magos en la corte de Jerusalen encogiendo el resplandor de la estrella y retirando el nombre de Regalia, por no sentir invidioso à Erodes; que en ocasiones de excitar invidias à vn emulo poderoso, cordura es çeñir al luçimiento propio los resplandores. Gran politico Moyses por no despertar con la luz de su diadema a la emulaçion la llama, la corria cortina, quando daba audiençia, y quitaba el velo a la claridad

UVA.BHSC

al tiempo de hablar con Dios, como dice Lipomano: Dum loqueretur cum eis, semper habebat velamen; et cum ingrediebatur Moyses in conspectu Domini, ut loqueretur cum eo, auferebat velamen. Fue siempre politica de mucha conveniencia un saber ceñir á tiempos la luz por no hazerse mal de ojo con su resplandor. Sint lumbi vestri praecincti, et lucernae ardentes in manibus vestris. En llegando a resplandeçer es menester saberse ceñir.

Lipom. cat. ad Exo.

11 No seran los Magos en la corte de Herodes perseguidos, si proceden moderados. El general Sisara para escapar de que le persiguiesen, se apeó de la real carroza: y el Rey de Israel dejó las insignias de Magestad al romper batalla, por no ser lucido blanco a todos los tiros. A la ave de varios colores, que pinta Jeremias tan espeçiosa, como sobresaliente entre las otras aves, la seguian unas de benevolençia, y muchas la perseguian por invidia.

Judicum c. 4

3. Reg. 22.

Jerem. 12.

Question. 7.

Si el Astro se mostró mas señalado Predicador en el luçir, o en mover?

§. 1.

1 Siendo aquese çielo pulpito, salió a predicar un Astro. Caeli enarrant gloriam Dei. Es Predicador del Rey? y aun de tres Reyes es Predicador. Que luçido talento! Que brillante estilo! Que relampagos de conceptos! No es de los muchos Predicadores del Rey del çielo, que si los son las estrellas, innumerables son los Predicadores, y la multitud degrada de autoridad. Es nuevo, es singular, Predicador es aqueste Astro que no neçesita de negoçiaçion para introduçirse en la capilla Real. A los Reyes se les van los ojos por mirarle, y por seguirle. Vidimus stellam eius in oriente, et venimus

Psal. 38

Mat. c. 2

2 Y en que se señala mas tan gran Predicador Real? Muestra su talento Rey en mover, en persuadir, en arrancar a los Reyes Magos de sus idolatrias, y sacarlos de sus tronos para consagrar sus coronas a la cuna de Christo. Es verdad, que ese Predicador es luçido como un astro, brillante como una estrella. Cada concepto es un raio, cada discurso como la luz es de claro con tener profundo fondo: pero todas estas luçes las endereza al fin prinçipal del orador, que es mover. Idolatras se estaban los Reyes, quando otros astros solo les regalaban la vista con lisonjas de espejuelos; tiraban solo a luçir, no a mover, y eran mas idolos, que Predicadores de los Magos. El astro que los mueve para llebarlos a Dios, ese es gran Predicador, que se señala mas en mover. Doy un gran texto en prueba de esta verdad.

§. 2. 3

Pidieronle señales a Christo los Phariseos: Volumus a te signum videre. y en vez de conçederles señales les respondio Christo zahiriendoles de adulterina casta. Generatio prava, et adultera signum quaerit. Pues que correspondençia, o parentesco tiene la culpa de pedir señales con la pena de llamarles adulterinos? Aqui lo que se advierte en la suplica es una presunçion de altivez, y esta mereçia, que los notase de vanos; o una superflua curiosidad, que se castigaba bien con un solo, no hazer de ellos caso. Assi mortificó Christo a Herodes, quando curioso le pidió tambien señales. O que tubo gran misterio, y les asento mui ajustada la nota del adulterio! Deçifremos la respuesta.

Mat. 22

4 El marido, y el galan respeto de una muger se diferençian, en que el marido prinçipalmente desea el fruto del matrimonio, y que le de la muger hijos a su suçesion; mas el galan solo pretende el deleite y aborreçe en en su adulterino trato otro efecto. no quiere de la muger el adultero suçesion, sino placer. De aqui se vera como les quadró a los fanseos que pedian a Christo señales, el valdon de adulterinos Generatio adultera. Estos querian ver en Christo un Predicador, que hiçiese señales de esplendor en el ayre, y como diçe S. Hieronimo, unos relampagos brillantes, unas çentellas resplandeçientes, unos truenos de apaçibles asombros sin temor de rayor, y una salva de artilleria sin balas. Este genero de Predicadores, y auditorios es adulterino, que busca en las almas

UVA.BHSC

solo el deleite del oydo, y no el fruto del espiritu, el feliz parto de la buena conçiençia. solo quisieran vn sermon de señales que es como esgrimir al agre, vn apuntar, y no herir: vnas carrozas de Elias, que arrojasen chispas de ingenio: vn detener como Josue al sol, teniendo suspensas las atençiones esa no fuera predicaçion para el fruto, sino adulterio de la Palabra divina torçiendola a dar solamente deleite.

§. 3.

5 En dos ocasiones le motivò la hermosa Bersabe al Rey David, que hiziese mui encontrados extremos. vna vez hizo David increibles y aun enormes diligençias para deslumbrar, que avia sido el autor de su preñez, allandose apesarado de que vbiese
2. Reg. 15. v. 5. conçebido: concepi. otra vez allase con vn hijo de Bersabe, y viendole en peligro de muerte fueron apretadisimas las instançias que hizo con Dios, sobre que le conservase al hijo la vida. Pues como en vna ocasion aborreze el tener de Bersabe hijo, y en otra ocasion desea con tantas ansias que no se le muera el hijo, que en Bersabe tiene?

6 Es el caso, que en vna ocasion no era entonçes David marido, sino galan, y adultero de Bersabe; y en la otra ocasion ya era su marido; y quando marido su prinçipal fin en el matrimonio fue tener hijos, pero quando adultero, solo quisiera el deleite, y aborreçia mui de corazon el fruto. Pues como si moralizase a nuestro asumpto en el
2. Corint. 2. v. 17 profeta el suçeso, diçe el Apostol: Non sumus, sicut plurimi, adulterantes verbum
S. Thom. Dei; sed ex synceritate. Adonde el Angelico
Lect. 3. Doctor diçe. Idest Prædicatores prædicantes vel propter quæstum, vel propter favorem laudis.

§. 4.

7 Fundirse el idolo israelitico de las arracadas de oro, tollite inaures aureas, fue
Exod. 32 querer tener en el pulpito vna dotrina que tirase solo à lisongear el oido. y a estos llaman picos de oro. formarse el idolo en figura de Bezerro puntas haze al adulterar la palabra de Dios. vitulum aureum. Diferentes arracadas labrò el divino Esposo al alma
Cantic. 1. v. 11 santa: Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento. vnas arracadas de oro con gusanillo de plata. Entre por el oydo el gusanillo de plata, que roya la mala conçiençia: ese Predicador si que es voca de oro, quando el auditorio sale compungido, y la verdad ponderada con espiritu, y solidez le va roiendo el corazon, y le muerde asta que restituya lo mal avido, asta que se reconcilie con el contrario, asta que confiese el pecado por muchos años oculto.

8 Y no que se pase vn sermon, y los mas sermones de la quaresma en disparar en los pulpitos coetes, invençiones de polvora, relumbrones de retorica, y relampagos de ingenio, sin sustançia, sin persuasiva, y sin provecho. Estos son los adulteros de la palabra de Dios. generatio adultera; y semejantes a los Oradores,+ de Roma, de quienes diçe esta severa y grave çensura Seneca: Hi veniunt, vt audiant; non vt discant, sicut in theatrum, voluptatis causâ ad delectandas aures, oratione, vel voce ducuntur. Magnam hanc auditorum partem videbis, cui Philosophi schola diversorium otij sit. Non id agunt, vt aliquam legem vitæ accipiant, ad quam mores suos exigant, sed vt oblectamenta aurium perfricentur.

+ y auditorios
Seneca
Epist. 109.

Idea 23

Los Emisferios mas esclareçidos del sol divino Christo

Emisferio primero el monte Tabor

Pintase
en el monte Tabor vn puerto Real
de la Gloria
y en los çinco que le hiçieron lado a Christo
çinco Pharoles
que dan luz para evitar çinco escollos
los que navegan al
çielo.

OVA.BHSC

Sus Emisferios mas esclareçidos. El Tabor.

§. 1.

Proponese el misterio

1 si en la criaçion del mundo preçedieron las sombras a las luçes; en el reparo del orbe hizo Christo que se adelantasen las glorias del Tabor a las ignominias de la cruz con solo vn torçer la llabe a la fuente de su luz, brotó vn diluvio de claridad. o el monte creçe a la gloria, o el Empireo baja asta el monte. Las estrellas travesean con las flores, y juegan los planetas con las plantas, ni sabe que haçerse con tanto reflexo el ayre. El rostro de Christo le dio liçiones al sol de antiçipar tal vez el amaneçer. siempre los ojos del dueño por desvelados dieron a los suyos los buenos dias; y por dormidos los dejan à malas noches. Los ampos de la nieve entretegiendose con los rayos de la gloria, fueron la tela, de que el salvador hizo gala, no ay gala como el candor de la inoçençia para la gloria.

Mat 17.

2 Esta nueva zarza ençendida y no abrasada hizo à Moyses señas; y el zelo de Elias sin esperar à su carro acudio a tan divino fuego del monte. Allo Moyses en el soberano Autor de la ley corregidas las tablas con sus obras; y vio Elias moderada la llama con la nieve. Entre los dos se mostro Christo Prinçipe açertado con dos lados, vno que le ençienda para castigo, otro que solicite perdones. Entre dos criados, de tan buena ley el vno, y de tan gran zelo el otro se allara vn señor con pasmoso lustre que criados de mala ley, y de ningun zelo traen à muchos señores con gran desdoro.

3 A Pedro mas le divertian las glorias, que le agradaban las platicas. La estançia le era de gusto, pero aquel tratar de cruz, y Pasion, no solo, como los Profetas; lo tubo à exçeso, sino que vbo de juzgarlo por desproposito. y, o fuese por desviarlo, o por diferirlo se ofreçio hazerlo, que no sabia, como era el labrar tres tabernaculos vno para Jesus, otro à Moyses, y otro à Elias.

4 No se si dio liçiones a los Politicos de apartar a los lados de su Prinçipe con darles honrrosos puestos: igualar à los validos, desvnir a los confidentes, fiarse mas de los estraños, que de sus familiares: hazer del desinteresado en no fundar para si casa. En lo que mas se puede pensar que proçedio con razon de Estado es en que de verdad no supo entonzes Pedro lo que se dijo. Tal juiçio suele hazer Dios de los que el mundo llama Politicos, y venera como Oraculos. y si vn bien intençionado ierra, metido en aquellas maquinas, como erraran los que en los fines, y medios todo son maquina y envolismo, y vn laberinto de enrredo?

5 No sabia Pedro lo, que deçia, pues trataba de darse à glorias en el mundo de espaçio, quando mas se debia haçer la guerra al demonio muy de proposito; y la ayuda de costa que se le daba en el Tabor para marchar al monte Calvario queria gastarla en tabernaculos de magestad y casas de plaçer. A vezes en las Republicas no es tanta la penuria de medios para importantes empresas, como sobra de maliçia en las disposiçiones, que las emplean los Ministros en sus particulares intereses.

6 Vna nube fue à tanta sin razon tapavoca, que anublarse suelen muchas glorias con tales Maximas. La desgracia es, que en otros gobiernos, aunque se vean los ierros, nadie osa à dar los avisos; aqui vna voz que hizo enmudeçer à Pedro, y aturdio à todos tres disçipulos, en señó, a que oiesen à Christo, que este era el hijo dilecto. con mucha difficultad los que estan en puestos altos deben de admitir consejos; pues aun para que los oygan se requiere, que los mismos çielos hablen.

7 A los caidos de puestos altos muchos los ayudaran à preçipitarse mas; y solo Dios les dara la mano, para detenerse; diose la Christo à sus disçipulos, y levantados vieron solo à su divino Maestro: ya avian desapareçido los Profetas. fuera maliçia profana deçir, que duró el aplauso, lo que duró solo el luçimiento. vbo de querer Christo, que viesen à sus disçipulos gloriosos, pero no caidos. o son de mejor casta las penas, que las dichas, estas nunca miran à Dios sin alguna mezcla de lo criado; aquellas à solo Dios allan a quien mirar, y volver los ojos para el socorro.

8 En desçendiendo a lo llano mandó Christo à los tres diçipulos tener aquel fasor en secreto; o porque no le creerian los, que no le partiçiparon, que suele ser el despique de la invidia: o porque blasonar glorias del Tabor entre ignominias de cruz, mas fuera fomentar menguas, que apoyar lustres; y

UNA.BASC

para que en esta vida se anhele mal al atesorar graçia, que es la senda de la gloria

§.2
Explicase
La materia deste asunto.

9 Siendo el monte Tabor, al transfigurarse Christo, vn mar immenso de Gloria con la que vertia aquel divino rostro, vna fundiçion de soles: Resplenduit facies eius, sicut sol, se retrata en aquel monte el puerto de los que navegan al çielo. y aunque para otros asumptos se pueden congeturar varias causas de porque asistieron à las glorias del Tabor Moyses, y Elias, Pedro, Diego, y Juan; aqui se idean çinco brillantes pharoles, que con sus luçes muestran a los navegantes del mundo çinco peligrosas barras llenas de escollos, y vancos, en que fracasaron muchos vageles.

Mat. 17.

10 Estilo çelebre, y proficuo de muchos puertos a sido ençender linternas en atalaias, y torres, quando las canales son peligrosas, y à la mira de la llama enderezando la proa, sin zozobrar el an fondo en el surgidero. Traza, que tubo prinçipio en la isla de Pharos, de adonde aquellas luçes tubieron la denominaçion de Pharoles. y fue afamado el que Alexandro Magno ençendio en Alexandria sobre vna tan alta, como magnifica torre, de que dijo Estaçio: Lumina noctivagæ tollit Pharus æmula Lunæ, y Egesippo: Pharon à Græcis, latinis que appellari ex ipsius rei vsu eo quod longè videatur à navigantibus, quod lucidum significatur.

Estacio
Egisippo

§.3.
A quienes sirve Moyses de Pharol para surgir en la Gloria

11 Vna culpa leve privò à Moyses de entrar en la tierra de Promision. Quia non credidisti mihi, vt sanctificaretis me coram filijs Israel, non introducetis hos populos in terram, quam dabo eis. o culpa leve! exclama. s. Basilio, que ocasionaste pena tan grave. Ob illud breve verbum, video quidem Dei, vt dixit Apostolus severitatem. Escollo formidable, en que vageles de mucho porte dieron al traste son los pecados veniales. Hazen los hombres del siglo mui poco caso de cometerlos, y vienen poco à poco à echar a fondo en el infierno almas innumerables, vnos en quanto disponen, otros en quanto vnidos hazen vn peso mui grave. Sea pues vn Moyses Pharol en la cumbre del Tabor, y de a los navegantes luz de como por faltas leves se viene à perder la entrada en la tierra de Promision, notorio symbolo de la entrada en el çielo

Numer 20
s. Basil.

12 El leve viento que tempestades no mueve, que destrozos no causa en esos mares? y vn flato, vna arenilla en el cuerpo humano que dolores, que accidentes no emborrasca. vna Gota creçe en oçeanos de congojas. vn pelo, vn grano à dado a vezes muerte, vna espinica aoga. que sutiles la punta, con que el escorpion mata: la avispa abrasa penetrando con mui sutil estoque. vna pequeña remora detiene vn Carraca: vn pestillo aprisiona la puerta de vn castillo. Pessulum ostij mei aperui; y por el pestillo entiende Ricardo el pecado venial diçiendo: Negligentias caverit, quæ offensam eius provocare potuerunt, in locutione scilicet inutili, vel cogitatione in commodo corporali, vel libertate vaga, quæ per pessulum intelligi possunt, cum enim parvulum sit, et angustum, latitudinem tamen ostij concludit.

Cant 5.
Ricard 6

13 Insensiblemente de los vapores de tierra, que de sutiles no se divisan de repente se suele armar vn nublado que tala los paises. y de los pecados veniales, que por cosa ligera, no se repara, suele fraguarse vna vorrasca en el alma tan desecha que de vn jardin la pone como vn herial. Aga vurla, y poco caso Gohad por lo agigantado de David despreçiandole por parvulillo, que ese no hazer caso de lo que tiene por poco sera todo su deguello: Tu venis ad me?

1. Reg 17

14 Es el pecado venial Perlesia, que aprisiona las potençias: Hydropesia, que enciende la sed a las pasiones: Asma, que ataja el aliento en el obrar bien: Gota, que va atando de pies, y manos: çeguera, que deslumbra las ilustraçiones del çielo:

UVA BHSC

Etica, que poco à poco apura la virtud, y consume al espiritu el vigor, que siempre va roiendo la raiz de la santidad, y disponiendo para caer en ofensas graves de Dios si no ay en evitarlas solisitud. presto se caerà en pecado mortal, como dice Dionisio Cartusiano: Qui ad vitanda peccata venialia non est solicitus, nequaquam diu esse sine peccatis mortalibus potest. y assi prueba el P. Thomas Sanchez que el que tubiese echo el animo à no evitar ningun pecado venial, peca gravemente por el peligro proximo a que se pone de cometer culpas graves; y assi dice S. Agustin: Minuta plura, si negligamus, occidunt.

15 Y pinta este gran Doctor al pecado venial afeando al alma: como afean al mas hermoso rostro una viruela y a las mas perfectas manos una sarna: Nostrum decus exterminant, et animam inquinant, eam que velut quibusdam pustulis, et quasi horrenda scabie deformem faciunt.

S. Agust. de sanct. ser. 41

Que asquerosa se pone la mas amable hermosura con las viruelas! como se descompone la perfecta harmonia de las facsiones! como se eclipsan los ojos, como se anublà la tez, como se unden en los oyos todas sus grasias, siendo ya mas el asco que motiva, que el atractivo de agrados que antes daba. Decus inquinant. Pues como pone la sarna a las manos mas blancas, y torneadas? Horrenda scabie deformes faciunt son de horror, son suciedad. O que indesente espectaculo para llegar a vista del divino esposo, dice Agustino: ut eum ad amplexus illius sponsi calestis, aut vix, aut cum grandi confusione venire permittant. Menudensias son que suelen matar.

16 Gustaba Tiberio Cesar de un Dragon tanto, que por su mano le servia el sustento. y anunsiado de que se le avian comido las ormigas, le declarò un oraculo, que se cautelase de la muchedumbre, que si se despresià desfilada, es formidable unida. y assi dijo Ovidio: Quae non possunt singula, plura necant. y san Agustin: Quotidiana sunt ista; sed tamen peccata sunt, et non sunt levia, quia plura; quia verò quotidiana, et plurima, timenda est ruina multitudinis, et si non magnitudinis.

Ovidio de rem. l. 2

S. Agust. de compunct. cord. l. 2

17 Diganlo las langostas, y mosquitos de los Egipcios: los ratones de los filisteos; los que hisieron despoblar la isla Giaro, y poblaciones muchas de Ytalia. Que destrozo no hisieron los conejos en España, los topos en Italia, las ranas en la Fransia, y la langosta en Africa. Zonaras afirma como levantò Senaquerib el çerco de Pelusio, porque una noche los ratones le roieron el tren de la campaña. Exercitos de barbaros refiere S. Chrisostomo puestos en huida por la plaga de ratones, de mosquitos, de avejas, y de avispas. Un campo grueso de Portugueses desvarataron los Africanos irritando contra los esquadrones los colmenares. Circumdederunt me, sicut apes.

Sapien 16

1. Reg 5

Zonaras

S. Chrisost.

Psal 17

18 Antioco, Erodes, Maximiliano, y Unerico murieron à lentas picaduras de gusanos. S. Casiano à debiles punzadas de los niños. Sagitta parvulorum, factae sunt plagae eorum. O que los que suelen evitar los sobresalientes escollos, suelen encallar en las menudas arenas, como S. Agustin dice: Minuta videntur, sed multa sunt. Evasisti magna, iam non facis adulterium, non fornicaris, non furaris; proiecisti molem; vide, ne arena obruaris.

Psal 63

19 Materias ay que de muchos pocos vienen à componer un mucho; y de varios pecados veniales una grave culpa; como de muchos hurtos pequeños, de muchas parvidades de materia en dia de ayuno, de sersenar muchos salmos en el rezo, de trabajar muchos ratos en dia de fiesta, de sisar muchos pocos en los pesos, o en las medidas. Otras materias ay en que ningun monton de pecados veniales fragua un pecado mortal, como muchas mentiras leves, como muchos juramentos verdaderos no nesesarios. Pero como estos van resfriando la caridad, y desobligando à Dios, disponen a grave ruina. Y assi David en el triunfar deste genero de pigmeos vincula la entrada en la bienaventuranza, disiendo: Beatus, qui tenebit, et allidet parvulos suos ad petram. Y lo tiene por gran triunfo, que aunque paresen de poco peso, son de mui grande peligro; que si es facil quebrar un pelo, es mui dificil romper una trenza de muchos cabellos. Multiplicatae sunt super capillos capitis mei. Y explica lo S. Agustin de los pecados veniales: Quis numerat capillos capitis sui? multo minus peccata, minuta sunt, sed multa sunt. Que de Absalones ay colgados por los cabellos, à quienes por desir, que no ay que repararen pelillos, los aogan esos pelillos trenzados. De los cabellos de las matronas Romanas, y cartaginesas se texieron gruesos cables, y maromas para maquinas militares; y de inutiles cabellos enxarcia el demonio, y và enmarañando las consiensias en enormes delitos. Quam

Psal 136

Psal 39

S. Agustin l. uno de cant. novo c. 2.

UVA.BHSC

minutæ sunt guttæ pluviæ, non ne flumina implent?

20 Que indica vn Pharaon quitando las pajas para los adoves al pueblo de Israel? sino desir, que fabriquen no reparando en lo que no monta vna paja, y si la fabrica del adobe no lleba paja, amenaza ruina? Que intenta Herodes con matar al niño Dios, sino que quitando los ojos de menudensias, se pierda la grasia del sielo? si David no vence a los Pigmeos, no pondra pie en el alcazar de sion, ni entrara en el sielo el que descuidare en evitar pecados ligeros. Qui spernit modica, paulatim decidet. De comenzar por menudos hurtos, dise s. Chrisostomo, vino Judas a vender por treinta reales a Christo. Ex parvis maxima fiunt negligentia nostra. Sic in Juda maximum proditionis malum exortum est; nisi enim non putasset, parum esse pecunias inopum surripere, in tantam perversitatem non devenisset.

Eccli 19

S. Crysost. hom. 77 in Mat.

21 Menudensia es vn grano de mostaza, y en esa menudensia se suele pintar, o despintar vn reino de los sielos. Simile est regnum cælorum grano sinapis. Que no es nada, poco va en eso, suele desirse al cometerse vn pecado venial; y va mucho como notó David: Quæ pro nihilo habentur, eorum anni erunt. Y exponele mui del caso s. Gregorio Niseno, disiendo: Cuivis in quocumque peccato commisso promptum est dicere: Nihil est cupiditas, nihil ira, et alia huiusmodi nihil sunt, cum sint naturæ quædam motiones. Poco era, y nada paresia el defecto de Moyses, y le estorvó la entrada en la tierra de Promision. O que Pharol para reparar en este vagio de arena que aunque menuda hase encallar a naves de mucho porte!

Mat 13

Psal 89

S. Greg.o Niseno

---

§. 4.

A quienes sirve Elias de Pharol para surgir en la gloria.

22 Elias enciende Pharol a los Eclesiasticos, que tratan con Prinsipes, y son sus confesores, o Predicadores, y oraculos en la direccion espiritual de sus consciencias, con que se encadenan muchos puntos de govierno. Y se allan engolfados en las vorrascas de los palasios, escollos adonde estallan, y se pierden innumerables, que navegaban con prosperidad, y bonanza desde sus retiros, y seldas al sielo de cella ad cælum, como dise s. Bernardo. Aziago sitio es para Eclesiasticos el palasio. Apenas puso en sus vmbrales Pedro las plantas, quando dió graves caidas. En el palasio del Rey Acab en vn conclave de quatrosientos profetas (Nemine discrepante) todos estaban maleados con el trato de la corte, adictos todos a la lisonja, sirviendo solo de colorir injustisias, y de apadrinar violensias. Apenas vbo vn Miqueas, que osase oponerse a tanta mentira con riesgo de su cabeza. 23

Es tan mal oyda la verdad de los Prinsipes, y señores, que se hazen sospechosos el confesor, o Theologo de que se acomodan mas a darles gusto, que a aconsejar segun la obligasion de su cargo, si duran mucho en su grasia, y pasan la vida con conveniensia. Ojo al pharol de Elias, qui si en el palasio de Israel predica, como debe, la verdad, si aconseja la razon, y propone con rectitud, presto a de salir de palasio huiendo, la muerte le va pisando la sombra. Como le fue a Christo en el palasio de Herodes? tratole de loco, porque no quiso darle agrado. Que le sucedio con el Presidente Pilatos? En queriendo desirle la verdad: Quid est veritas? le volvio a lo grosero la espalda. Et cum hoc dixisset, iterum exivit.

3. Reg 19

Joan 18

Son los señores impetuosamente voluntariosos. Doy que sean faciles; ofrecense varios accidentes en que el confesor, o Theologo deben desirles, que no es licito el gusto, a que se arrojan o el interes, a que anhelan, o la maquina, que emprenden. Poder de Dios y que dificultad siente en dar aqueste aviso a los que le sacaron de la selda, y del olvido que le alimentan a lo generoso, que le regalan a lo prodigo, que le asisten a lo fino que de presente le llenan de delisias, y para en adelante va zanjando mas altas medras: que se alla bien con este tenor de vida lisensiosa y palasiega; y se le hiziera ya dura la observansia, y que arriesga estas comodidades si se anda a echar agraz, y iel a todas las acciones; pues que remedio para alcorzarlas? buscar ensanche a la theulugia, echarse polvo en los ojos, y por obligado, y agradesido cargar con la culpa de los señores, y echarse la assi acuestas o condesendiendo, o disimulando. 24

Estimaba, como debia el Rey Herodes a san Juan Baptista: tenia respeto a su virtud, y estima a su 25

UVA.BHSC

discreçion. Herodes enim metuebat Ioañem, sciens eum virum iustum, et sanctum, miraba mucho por su persona custodiebat eum: rendiase à sus consejos, y executaba sus avisos: Et eo audito, multa faciebat. y como Juan era de tan gran talento en todo, de tanta sabiduria, y de tan maduro juiçio gustaba mucho el Rey de su admirable conversaçion: Et libenter eum audiebat. Pero Juan que era mas de su ofiçio, que del palaçio, siempre atento a la obligaçion de deçir al Rey la verdad, no se dejaba captivar de intereses, ni marearse con dependençias, y en viendo que reprender, no podia disimular. Dicebat enim Ioañes Herodi: Non licet tibi habere vxorem fratris tui. señor que no es licito, sino escandalo este trato de Herodias. Assi, que le va à la mano? que osa adeçirle lo que es ilicito, siendo assi que los lisongeros tienen por maxima que todo le es liçito al Prinçipe? Non licet; acabose la amistad; trocaronse los favores en desayres, los benefiçios en odios, y costarale la vida el deçir a un Prinçipe la verdad: Decollavit eum. Al Baptista le quita la cabeza deçir a un señor en su palaçio un Non licet; y los que anelan por levantar cabeza a una Mitra, a la dignidad, a la vida acomodada, y liçençiosa, a todo deben de decir: licet todo le es liçito à V. Mg a V. Ex. a V. S.

Mar 6.

25 Punto es este de mucho aplauso a los palaçiegos, y Ministros, que tienen por azar de sus designios ver introduçidos à los Religiosos en los palaçios; o temiendo, que por secretos arcaduçes se les desaguen los favores de sus Prinçipes, o reçelando que sean anotomistas de sus mas intimas maquinas, y les abran a los Prinçipes los ojos para ver que son de muchos tambien robados, como mal servidos.

26 Pues sepan que Elias no ençiende pharol para desviar à los Religiosos de los palaçios, donde a vezes son mui vtiles, sino para avisarlos de los escollos, y los bagios de que an de huir, los que an de navegar esos golfos. fuerza es que los Reyes, Prinçipes, y señores tengan à su lado personas Eclesiasticas, que les confiesen, avisen, y dirijan, y tocan a puntos de la conçiençia muchas materias de estado, y disposiçiones de gobierno; con que es gran indiscreçion deçir que solo les pertenece cuidar de las almas de los señores y no de lo que toca al regimen de la Republica si deben ser como Elias, que en el palaçio era el mismo que en la çelda, que no se pega a comodidades, que no sabe que son propios intereses, que se estraña a los parientes, que no se ladea à amigos, que no trata de fijarse en aquella estançia, en que està con suma violençia; y es su fin solo servir, y el obedeçer à Dios.

Apendiçe

Como raya el Pharol de Elias a los que van en coche al Paraiso

27 Hermosa llama, artifiçioso pharol parecia en esa region del ayre aquella carroza, en que fue Elias al Paraiso, mas no fue en coche a las glorias del Tabor; acaso dando assi no se que luz, que si bien tener carroza en la tierra es paraiso, mas que no sera una gloria. Pues de que estorvo para yr al çielo puede ser a nadie un coche? Dare un gran texto, en que pinte sus conveniençias, y abusos.

4. Reg c. 2.

28 S. Phelipe Diacono compelido de un Angel abordo à el coche en que iba aquel Ministro de la Reina Candaçes: Adiunge te ad currum istum. El coche era de un Evnuco, que esta afeminada comodidad no solia ser de un varon Evnuchus. Era el coche de un poderoso, Evnuchus potens. que traiga coche, quien puede, vaia; mas si le trae, quien no puede, no es tanto ruar en coche, como arrastrarle su empeño. En pudiendo echarà coche un mulato Æthiops Evnuchus. Pero quien puede traer coche? Qui erat super omnes gazas hombres de negoçios, asientos, y de manejos en ofiçios, y haziendas Reales; que los señores, y Nobles de ordinario son los que menos pueden. A donde se encaminaba este coche? venerat adorare in Ierusalem. Era una devota romeria que haçia un poderoso à toda pompa, y comodidad; assi suelen ser las devoçiones de los ricos, que tienen mas de esplendor, y deliçias, que de compunçion y meritos. y no sin cuidado + que iba en coche propio: sedens super currum suum, que para salida en que a de sudar el tiro, suele buscarse coche prestado.

Actons c. 8

+ se nota

29 Aunque salio el dueño del coche solo, presto allò para el coche lado: Adiunge te ad currum istum. subiò S. Felipe al coche, que ay acçidentes, en que la profesion mas Apostolica se permite a un coche, aunque no ay siempre Angeles que lo inspiren, ni Apostoles, que lo reusen. Aborda a ese coche, dijo el Angel: Adiunge te ad currum istum. En otras [illegible] no Angel, sino el demonio instiga,

UVA.BHSC

a que aborden las carrozas o para pervertir las que van modestas, o para rematar alas desaogadas. Adiunge te ad currum istum.

30 Travaron platica S. felipe, y el Eunuco sobre un texto de Isaias, en que se profetiza Christo con mansedumbre de oveja entre los lobos de los Judios, y como un cordero mudo, de puro sufrido, quando le esquilman con poco tiento de la tigera la lana. Tamquam ovis ad occisionem ductus est: et sicut agnus coram tondente se. O que impios esquileos se suelen ver, y oyr en los coches, en que juntandose con el ocio las tijeras de la malicia, y mala consiencia, o para ostentacion de noticias, o por blasonar de favores, no ay honrra, que no atusen, ni estado, que no le carden.

31 Preguntole san felipe al Etiope cortesano: Putas ne intelligis, quae legis? Que concepto haces de lo que lees! Entiendes lo que en esa biblia ogeas? Ay, y que de preciados de leidos leen mucho, y entienden o poco, o nada. No era poca virtud en un gentil yr leiendo en su coche libros devotos; quando son no pocos los catolicos, que solo leen en sus carrozas los villetes de sus amores, los versecitos de un retrato, y quales que coplas de una satira.

32 Azia el rio iba el coche de S. felipe. Et dum irent per viam, venerunt ad quandam aquam. Aqui sirvio el agua del rio de blanquear con el bastimo al negro; otras idas de coches al rio son para ennegrecer muchas almas. Una vez se abrio el estribo a un buen Angel, pero muchas vezes se abre para Angeles malos. O carrozas de quantas abominaciones os hazeis conchas! Este coche salio de la corte de Jerusalen para san felipe, siendo idea de una devota salida; y de la corte de Madrid suelen salir infinitos coches para san felipe, y santiago, y no se ve mucha devocion. Iussit stare currum. Para, le dicen, al cochero. Para, y sea aqueste coche catedra de adonde se enseñe, que excesos pueden intervenir en los coches, y que circunstancias en sus usos. Que prodigio fue el que sirviese aqui un coche para poner un alma en carrera de salvacion, como maravilla fue el que un Elias fuese al paraiso en coche.

§. 5.

A quienes sirve San Juan Evangelista de Pharol para surgir en la gloria

33 Al aguila imperial de Eleopoldo Archiduque de Austria pusieron en un hieroglifico los flamencos por motes, en las garras: fortiter occupat. No se desprende de lo que una vez ase. En las puntas de las alas con suma igualdad tendidas, decia el mote: iuste libratur. Mui en fiel anda la justicia. y sobre la vista que enderezaba con toda rectitud de hito al sol se sobreescribia: Recte tuetur. Es la rectitud de la intencion el alma de las obras; y su torcimiento el mas infeliz naufragio de ricas flotas de acciones buenas, con que no pocos navegan con ansias de tomar puerto en la gloria.

34 Sea pues el Aguila Juan en el Tabor (que le ideamos en sus glorias, seguro puerto de cielo) claro farol, que con su luz enseñe esta rectitud de intencion; y no se pierdan tantos vageles por torcer a escollos de siniestros fines, malogrando tantas riquezas de obras buenas ladeando esta aguja de marear. Aquila est ipse Ioañes, dice S. Agustin, sublimium praedicator, et lucis internae, atque aeternae fixis oculis contemplator.

35 Piden las obras buenas muchas cautelas; y como el maestro de arquitectura en la fabrica a cada piedra ajustar el nivel, y medirla con el compas, no sea que al asentarla desdiga de la regla, y se malogre el trabajo. Hace S. Juan en su Apocalipsi mencion de un obispo, que si se allaba cargado de años, se imaginaba no menos lleno de meritos. Parecíale, que no avia virtud, que no ubiese exercitado, ni afan que por Dios no ubiese sufrido: en su persona compuesto en su oficio vigilante, quando le dan de parte de Christo un triste desengaño: Dicis quod dives sum, et locupletatus, et nullius egeo; et nescis, quia tu es miser, et miserabilis, et pauper, et caecus, et nudus. A como te deslumbra el esplendor superficial de tus obras! Tu miras a la sutil oja de oro que brilla solo en la tez, con que te tienes por rico, y no adviertes que es un oropel de poco valor; que son vanas, y sin espiritu: que eres pobre, y miserable. Apocal c. 3.

36 Como quedaria con tan estupendo aviso aquel infeliz Prelado? como queda el mercader

UVA.BHSC

en la feria, en que penso hazer un poderoso empleo, al sacar copiosa cantidad de oro, le muestran que no trae doblа, que no sea falsa, ni letra, que no se le de por falida. O qual queda un tesorero que al dar cuentas de grandes partidas, en que se juzgaba con muchas sobras, ve que las trae mui cerradas, y que le hazen un descomunal alcançe! Como se halla el labrador con las heredades tan pobladas de espesas mieses, que esta en ensanchar los silos; y quando ve que toda espiga se le à anublado gime porque todo se pasa, y llora que nada es grano! Que despecho el del mercadeer, que estupor el del tesorero, y que pesar el del labrador! Tal era el designio del Demonio, de quien dize Christo, que deseaba acribar a los Apostoles, dexandoles con la paja de obras en la exterioridad buenas, y quitandoles el grano con la falta de rectitud en la intension. Ecce satanas expetivit vos, vt cribaret, sicut triticum

Luca 22

Rico de oro, chapeado de plata, varneçido de bronçe se miraba Nabuco en aquella estatua funelision de todo metal, quando una piedra de toque examino los metales. Abscissus est lapis de monte

37

Daniel 2

y rayò i cerro lo que relusia oro: in pedibus ferreis, et fictilibus: dió en tierra lo que brillaba plata, y fue gavarra lo que se tubo por bronçe, redacta in favillam, o que a lo fino resplandesian los metales, y a la examen de la piedra fueron sus quilates baxos: Representando un vulto grande de heroicas obras, que echas por ostentacion y vanidad en la piedra de toque del juisio divino por polvo las lleva el viento, redacta in favillam.

Dormierunt somnum suum;

38

et nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis. No se dexaban manos a recoger tantos tesoros de buenas obras, durmieron con las manos llenas, y quando despertaron las hallaron vazias, porque las intensiones en el obrar fueron vanas. opus virtutum (dize s. Thomas) amittit vim merendi vitam aeternam, si propter inanem gloriam fiat; et si illa inanis gloria non sit peccatum mortale.

Psal 75

S. Thom 2. 2. q. 132.

39

Sinaedes tibi emere auerum ignitum probatum, vt locuples fias: le dize Christo a aquel ilustre Prelado. Aconsejote, que pruebes mui bien el oro, toca tu virtud a la piedra: mira si al primer toque de disgusto, todo tu coraçon es alboroto, o que mal oro! entra la tigera por si es moneda falsa con chapa fina. O, como a un lance de monta, y que corta por lo vivo, se ve la mala ley del metal en el furor, y despecho.

Apocal c. 3

Mira si tiene mezcla de liga, y que no se conoçera que tanta, sino es al fuego. A veces tan incorporada esta la malicia de intension con el buen metal de la obra de virtud, que asta dar vueltas en las llamas; no se conoçerà su defecto. Aurus ignitum.

4º

A dar cuentas fue el criado que representò a su dueño, como con çinco talentos avia ganado otros çinco: Domine quinque talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum. Y responderle: Bien esta, aunque asi de poco el logro, sera mui crecido el premio: Quia super pauca fuisti fidelis, supra multa te constituam como poco, si gana al doble! alia quinque. O, que de lo que contamos entre nosotros se tripulan en dar allà las cuentas muchas partidas, que salebras vanas

Mat 25

41

Preguntò Dios à Moyses: que tienes en esa mano: quid est, quod tenes in manu tua? señor una vara es. Respondit: virga. Pues quiero ver, si esa vara tuerce rectitud, sueltala. Proiecit, et versa est in colubrum, ya la rectitud de la vara a todo torçimientos en la culebra: y à la vista de Dios se halla torçida, la que antes parecia mui derecha. Esa mano mete la Moyses en tu pecho: Mitte manum tuam in sinum tuum. Y quando la saca, mirola toda llena de lepra, Protulit leprosam instar nivis. Pues si un Moyses en la presencia de Dios ve tan torçido lo que juzgaba por recto; si en las manos, que sentia sanas a divinas luçes las ve leprosas; si en las acçiones que por traer mas entre las manos son en las que mas pone los ojos, a nueva luz, las reconoçe tan diferentes; que les sucederà a los que no tienen la virtud solida de un Moyses: y cuydado se debe andar en ratificar la rectitud de intension, no sea que nos muestre Dios mucho torçidos designios en las obras, que nos parecia hazer con mui rectos fines; y que mirando las manos con los afectos, lo que se tenia a cà por mui sano, nos muestre Dios que era mui enfermo?

Exodi c. 4.

Deseabe llada pena serà el oyr: muchos vazios traen tus obras buenas: Non invenio operatua plena. En mucho sumi claro se desagua tu buen proceder. Tua canistra plena foraminibus. En vano sudaban las hijas de Danao en llenar de agua vnos cribos. In cava Lethaeas dolia portat aquas. A vanidad de siniestra intension que poderosos bageles echos a fondo! Hanc maculam [illegible] (dize s. Agustin) aut pauca

42

Apocal c. 3

Isaiæ c. 40 Jerem.

Thebulo

UVA.BHSC

aut nullorum est. De que se duele san
s. Basil. Basilio, diciendo: O sortem lugendam!
post multa ieiunia, post durum vitæ
genus, post longas ad Deum preces, post
uberes effusas lacrymas, denique post
añorum triginta abstinentiam ab inanis
gloriæ latrunculis, omnibus spoliari. In-
sensiblemente se insinuan las malicias en
las intenciones, con que maleados los fines
se malean todas las obras. Lucerna corpo-
ris tui est oculus tuus; si oculus tuus fue-
rit simplex, totum corpus tuum lucidum
erit; si autem nequam fuerit, etiam cor-
pus tuum tenebrosum erit. Pues ojo al fa-
rol de san Juan y seguir su luz, que como
una aguila Real mira con toda rectitud
al divino sol, con que sin tope de escollo se
tome puerto en la gloria.

---

§. 6.

A quienes sirve santiago de
Pharol para surgir en
la gloria.

43 La clase de la Nobleza, la esfera de la ca-
balleria, la parte mas lucida de la Repu-
blica es la que con mas dificultad entra en
la gloria. Assi se lo rebelo Christo a s. Teresa:
Historia del Carmen y viene a ser escollo que estorva al puerto
el lustre, que mas avia de conducir a la bar-
ra. Enciendaseles farol, sealo santiago
como Patron de la Nobleza, y Maestre de
toda caballeria. y para que miren bien
al farol, pondeseles su riesgo, y necesidad.
Digna materia por ci-
44 erto de lamentaciones de Jeremias. Fue
este zeloso Profeta a predicar a gente ple-
beia. Hizose sordo el vulgo a sus voces
y amotinose con sus razones; que otro fru-
to espera, quien siembra la palabra divi-
na en la plebe, y gente de pocas obligacio-
nes? Ego autem dixi: forsitan pauperes
Jeremia c. 5. sunt, et stulti, ignorantes viam domini,
iudicium dei sui. Y re pues, dijo el Pro-
feta a los señores, y caballeros. Ibo igitur
ad optimates, et loquar eis. Personas que
por discretas seran mas consideradas, y
en la ingenuidad de su sangre allara la
Palabra de dios mas respeto, y acogida.
Ipsi vero cognoverunt viam domini iu-
dicium dei sui. Mas, o pobre de mi, que en
este punto degeneraron de Nobles, y proce-
den con dios peor que los plebeios, abusando
de su ilustre calidad para mas libre viola-
cion de la ley de dios; y sirviendose del pode-
rio para romper con mas desacato a todo
precepto el freno. Et ecce magis hi simul
confregerunt iugum, ruperunt vincula.
Confesolo talvez la propie- 45
dad de su condicion la misma Nobleza.
voz fue esta de los Magnates, y caballeros
de Israel: Numquid ex Principibus aliquis
credit in eum, aut ex Pharisæis? sed tur- Joan. c. 7.
ba hæc, quæ non novit legem. Por ventura
alguna persona principal, ay que crea en
Christo, sino es el pobre, y el rudo vulgo?
Desgracia mucha es (supo decir Seneca)
que se lleguen a oponer, y divorciar las pren-
das, que mas se debian unir: y que rara
vez se allen juntas buena conciencia, y
noble sangre, nobleza, y buenas costum-
bres, mucho lustre de fortuna, y rectitud
en el alma. Quasi ista inter se sint contraria Seneca Epis. 94
bona fortuna, et mens bona. Ita in malis
melius sapimus; secunda rectum auferunt
A un leproso para su cura le 46
recetó Eliseo siete baños en las aguas del
Jordan: Vade, et lavare septies in Jordane 4. Reg. 5. v. 10
y la Glosa interpreta por los siete baños los
siete sacramentos. Septem lavacra septem sa- Glos. 8
cramenta sunt. Pues porque se da esa sanidad
a este leproso con tantos sacramentos, y di-
ficultades, limpiando Christo a otro de la le-
pra con solo la imposicion de una mano? Et
extendens manum, tetigit eum, dicens: volo; Luc. c. 5.
mundare. Es que el leproso, que sano Christo
era un hombre plebeio, a quien se le puede dar
una mano, afeandole la culpa, y aterrarle
con un grito reprehendiendole el pecado. El
otro leproso era Naaman gran señor en Syria:
gran caballero, poderoso, y rico; y a estos para
sanarlos son menester muchos sacramentos, y
muchos baños. Septem lavacra septem sacra-
menta sunt. Mas baños son necesarios por-
que tienen mas fiera lepra; mas sacramen-
tos; porque aun de los confesores, y Predicado-
res quieren ser tratados con ceremonias: assi
lo mostró aquel vano caballero, diciendo: I-
ratus Naaman, recedebat, dicens: Putabam
quod egrederetur: et stans invocaret nomen
Domini dei sui: et tangeret manu sua locus
lepræ, et curaret me. 47
Para el pez, que de lucido, estaba

UVA.BHSC

asta la voca de oro, fue necesario el anzuelo, el çebo, Dios, y ayuda, Christo, y S. Pedro para sacarle del mar; y nada desto fue menester para que el Angel prendiese al pez de Tobias. Este era vn pez pobreton, muerto de ambre: si es pobre el se le vendrà à las manos al Angel; mas el otro pez, señor, y rico, y tan lleno de oro, o que eficaçes auxilios a menester para sacarle del çieno, y haçerle venir à Christo!

48 En el tiro de la carroza de Dios, que viò el Profeta Ezequiel, el Bezerro tiraba por todos quatro. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Mas gloria tiene aqui el buey villano de stripa terrones, que el aguila con diadema, y que el leon con corona. vuelvase la vista, y mirese à otro Bezerro sublimado a trono introduçido à caballero, todo vna fundiçion de oro, y se verà que es vn idolo, y vn demonio. Fecerunt que sibi vitulum conflatilem, et adoraverunt. Metiose el rustico à Noble, y el que quando plebeio andaba à buen paso en la carrera de salvaçion, engolfado despues en los estilos de Prinçipe, en las adoraçiones de señor, en las deliçias de poderoso, y puntos de caballero, es ya vn diablo del infierno. Miren los señores su riesgo, y reconozcan los caballeros su peligro, y sepan, que el señorio, el fausto, el regalo, el oçio, y la altivez de su estado son formidables escollos en que fracasan sus infelices vageles, siendo menos arduo que entre por el claro de vna aguja la corcova de vn camello, que por la varra del çielo vn rico, y poderoso.

Ezech. 1.

Exodi 32.

---

§. 7.

A quienes sirve S. Pedro de Pharol para surgir en la gloria.

49 El govierno es tan peligroso escollo; el mando es tan arrugada roca, que S. Crisostomo en la carta de marear en rumbos de salvaçion afirma que raro destos Pilotos, sino es por mui estraordinaria fortuna pone su vagel en salvo, y se admira de que tome alguno puerto. Miror, si salvari potest aliquis Rector. A tan apeligrados Marineros ençiendales linterna en el Tabor el supremo gobernador de la iglesia. S. Pedro sobre el madero de su cruz, los pies arriba, y la cabeza à bajo, Assi quisieran los que gobiernan aver vivido quando mueren, que mas quisieran aver sido pies, que no cabezas; mas los que tomaren la dignidad por cruz llebaran buen camino para la salvaçion.

S. Crysost.

50 Estan anejo a los mandos, y coronas por altivas, y soberbias en su poderio, y riqueza estorvar la humilde entrada del çielo, que para nuestra instrucçion, quando partiò Christo desta vida para la gloria, como se viò coronado, y con corona de espinas (aviendo el mismo señor interpretado por las espinas riquezas) que inclinò entonçes la cabeza: inclinato capite. como si previniese, ò cautelase el que no tubiese la corona tope alguno en la puerta de la gloria. y quando en su gloriosa Asçension le apellidaba el aplauso Rey: Introibit Rex gloriæ; como cosa mui de nuevo, que entrase Rey en la gloria, los Angeles preguntaban: Quien es aqueste Rey, que nos viene acà a mandar? Quis est iste Rex?

Mat 27

Psal 23

51 Verdad es que los veintiquatro Ançianos del Apocalipsi en el çielo tenian coronas. Mas es desgraçia de las coronas, que sean en el çielo contadas. fuera de que los Ançianos insinuaban aver entrado en el çielo no por aver en la tierra çeñido coronas, sino por averlas dejado: Mittebant coronas suas. Assi entendiò este sacro texto El Emperador Carlos V. quando arrimò en vida la corona. Y pintarse en el çielo solo aquellos Reyes Antiguos les puede dar mucho que discurrir a los modernos.

Apocal 4. v. 11

52 Ser formidables escollos los mandos, y coronas muestralo aquella infernal bestia del Apocalipsi que subia del mar con diez coronas sobre sus sienes. Vidi de mari bestiam ascendentem, habentem capita septem, et cornua decem, et super cornua eius decem diademata. y el infernal dragon çeñido con otras siete coronas. Ecce draco magnus, rufus habens capita septem et cornua decem, et in capitibus eius diademata septem. Todas esas coronas son Prinçipes, Reyes, y gobernadores, diçe Alcazar, que maleados con el mando, y pervertidos con el dominio suelen ser los que mas pueblan los infiernos. Pero teniendo el dragon sobre siete cabezas siete coronas, como la bestia tenia sobre otras siete cabezas diez coronas? Acaso porque era bestia y presumia de mas cabeza que la que tenia. Entre

Apocal 13

Apocal. 12

Alcazar. 6.

UVA.BHSC

los mas peligrosos achaques destas cabezas es el ser a veces bestia con presuncion de que es gran cabeza.

53 Apenas se salva quien solo de si cuida, y salvarase sin mucho riesgo quien toma como à su cuenta la salvacion de otros muchos? Argumento, que hasia gemir à Moyses con la carga de gobernador, y Principe del pueblo de Israel, y le decia à Dios: Cur afflixisti servum tuum? cur imposuisti pondus universi populi huius super me? Numq ego concepi omnem hanc multitudinem, aut genui eam, vt dicas mihi: Porta eam. Numer. 11. v. 11. y con ponerle Dios en el cargo, y con el desvelarse Moyses en procurar el acierto es tan dificil empleo el del mando, que perdio Moyses el norte, y no entro en la tierra de promision; avisando a los que mandan, que miren, como proceden, pues que andan sobre maroma de que an caido aun los mas rectos, y ajustados.

Emisferio segundo

El Cenaculo

Questiones sobre el Mandato

exposicion del sagrado texto

Sciens Iesus, quia venit hora ejus. Ioan. 13.

1 Nunca celebro el gozo mas solemnes visperas à la cena. El dia antes de la Pasqua, sabiendo Iesus (es la discrecion el realze del Amor) quando se llegaba la hora, (deseabala por instantes) en que avia de partir al Padre: saliendo de este mundo con amorosa complicacion de afectos; las ansias de ver al Padre le ofrecen vuelos, y penas de apartarse de sus hijos le ponian à sus pies clavos. Avendo amado a los suyos siempre, mostro amarlos mas al fin, afinando en las mandas del testamento los subidos quilates de su cariño.

2 Acabada la cena del cordero, que para asarse pedia [illegible] llama de Amor, y toda la Gloria de la Cruz. Avendo puesto satanas en el coraçon de Iudas ya el pensamiento de entregarle à sus enemigos, propio sitio de la ventana aquella morada de la cudicia. Y sabiendo Iesus, que le avia puesto su Eterno Padre el tesoro todo de la omnipotencia en sus manos, y esto no lo sabia Iudas, pues le vendio tan varato) y que avendo venido del, volvia al mismo. o como fijar la vista en la corona da aliento a la pelea! se levanto de la mesa, en que se avia portado tan sobrio, que pudo celebrar el mas sacro mysterio. quitose el manto à lo grave: ciñose una toalla atento, y comenzo à labar los pies de sus discipulos à lo humilde. Algunos ni saben ser humildes sin avilt arse: ni proceder à lo graves sin ensoberbecerse. Christo sin desdecir de la soberania de Dios supo exercer los mas profundos actos de humildad!

3 Llego à lavar los pies à Pedro. este se resistia de encogido, y reusaba entre admirado, y confuso. vos señor a mi? decia, no lo consentire, aunque la porfia durase una Eternidad! (No los pies, sino las manos son las que no se dejan otros Ministros lavar) Si no te dejas lavar, le replico Christo, y me quieres poner ley à tu voluntad, siendo tu señor, da por perdida mi gracia. esta amenaza muy poco terror pusiera à los que viviendo siempre en pecado mortal hacen ningun aprecio de la gracia de Dios. Como señor perder vuestra gracia? dijo temblando el Apostol, no solo pies, sino tambien las manos, y la cabeza podeis lavarme. Ya el que reusaba los pies, ofrece la cabeza; en todo son estremos los que tienen algun asomo de Principes.

4 Los pies solos, respondio Christo resta de purificarse, que al mas agendrado espiritu se le pega algun menos puro afecto. Si bien entre vosotros ay, a quien mortales manchas afean del todo. Esto dijo, porque advirtiese el aleve Iudas, que el mismo que anelaba entre sus traidores pies tan humilde le conocia sus aleves pasos infinitamente sabio. Assi previno de purezas, y preparo de candores a los que avia de asentar a la inmaculada mesa del SS.mo sacramento. Purificados los combidados, se quito Christo la toalla, revistio el manto y haciendo real a paradar de su infinita sabiduria, de su Amor, y su Poder instituyo en aquella magnifisentisima cena el

UVA.BHSC

sacramento de su cuerpo, y sangre

5 Sobremesa les entablò platica deque imitasen su exemplo en ponerse unos alos pies de otros; que esta opinion les avia leido siendo su Maestro, y era la que avian de seguir los que se preciasen de sus discipulos; lision tan dificultosa, que nunca el mundo la acaba de aprender, perseverando en la ignorancia de la soberbia. con quien se puede repasar es con la que salio graduada en esta virtud por esta Universidad

Lucæ 1. quia respexit humilitatem ancillæ suæ. y si en la mesa de Canà antes de ser hora. Non

Ioan 2. dum venit hora, consiguiò la gracia; oy que a dado ya la hora, sciens, quia venit hora eius, en mas soberana mesa mas segura esta con su intercesion la gracia.

Question. 1.

En que relox oyò Iesus dar su hora?

§. 1.

2 Dió la hora: sciens Iesus, quia venit hora eius. Y en que relox oyó dar la hora Iesus? Rica, y plausible joya fue aquella sortija de Carlos V. que en el hueco del diamante ubo ingenio que artificiò la maquina, y harmonia toda de un relox grande, girando todas las ruedecicas sus tornos, y movimientos, mareando se la imaginacion en percibir, como pudiesen caber. Tenia su mostrador puntual de las horas, distinguiendo las con metodo astalas doze en tan corto ambito. Y era de especial agrado al asombro, que haziendo oficio de campanilla en el reverso del anillo estaba con suma sutileza labrado un muellecico con tal arte que al dar la hora, aquel arponcico punzaba

Petra sant. in sym bolis al dedo tantas vezes, quantas eran las horas que el relox daba. Non foris modo (dice Petrasanta) singulas horas in diculo significabat; sed intus præterea secretiori obsequio toties perstringebat digitum, quoties ad quam libet horam perstrepunt ictu malleoli cetera horologia.

2 En semejante relox le dà su hora à Iesus. Hora suia es la, que mas le punza, y le lastima: la que mas padece por los suyos: y en la que su ardiente Amor le à de clavar en la cruz. No es su hora la de los regalos en la mesa de canà, ni en las delicias del mundo, entonces, dice: Nondum venit hora mea. Hora suia es, desde que con la institucion de su sacramento se ensaya à ser victima en aquella mesa, como despues lo à de ser en el ara de la cruz. sciens, quia venit hora eius 3

Si en tal relox le da su hora à Iesus: sciens Iesus, quia venit hora eius. En que relox le darà su hora al mundo? Respondere con el discurso contrario. Suele en Jardines de señores plantarse un relox de sol con un florido artificio. Trazan de flores una circunferencia de quadros, que terminan como piramides en el centro: deste se erige una aguja en alto, y con la sombra, que va moviendo por torno, va señalando las horas al compas, que se mueve el sol. Los numeros de las horas tegen orla a toda la esfera eçentrica como si fuera galon al canto de todo el ruedo. Ya señala la una en el clavel, y a las dos en el aleli, y a las tres en el tulipan; de modo que no ay hora que no aga señal en alguna flor, sin que en los claros y huecos se señale alguna hora.

Este es el relox del mundo, estas las horas que solo tiene por suias; sola la hora que raya para el floreo, deleite, apetito, y gusto: coronemus nos rosis. No es hora suia la en que se oye misa, o sermon en que se ayuna, o confiesa. En el relox de Acaz le diò su hora al Rey Ezequias. No escogio el ocaso, sino el oriente, que el mundo todo es tratar de vivir, y no querer acordarse que a de espirar. Sol cognovit occasus suum. El sol de Justicia Christo, no tiene por hora suya la del nacimiento, sino la del morir por los hombres. sciens Iesus, quia venit hora eius, ut transeat de hoc mundo

Sapient. c. 2.

Psal 103

§. 2.

Hoy a de ser el relox en agua, porque dà la hora, quando Christo lava los pies à sus discipulos. venit hora eius... cœpit lavare pedes discipulorum. De dos generos de reloges haze mencion cassiodoro,

UVA.BHSC

uno de sol, y otro de agua, porque si el sol se anublaba, o se ponia, sirviese el relox de agua. Qua propter, dice, horologium vobis unum, quod solis claritas indicet, preparasse cognoscor; alterum vero aquatile, quod dic, nocturnque horarum iugiter indicat quantitatem: quia frequenter nonnullis diebus solis claritas abesse cognoscitur, miro quo modo in terris aqua peragit, quod solis flammeus vigor desuper modulatus excurrit.

casiodor. lib. orbis c. 30

6 Y porque relox de agua, quando el sol de justicia se eclipsa, y se pone en el ocaso de la cruz? Al ponerse el sol creia la Antiguedad, que refrescaba en el occeano su ardimiento, y que templaba los rayos por no abrasar con las llamas. Luego quando llega el Amor del sol de justicia mas fogoso al termino de su ocaso, in finem dilexit eos, temple affectos en las aguas, no sea que abrasen sus rayos a los Apostoles. capit lavare pedes. Esta es la hora del mas ensendido Amor, pues de en el relox del agua, que de temple a tan ardiente volcan.

7 Echas estaban las aguas à vengar agravios de Dios, anegando a todo un mundo à diluvios. Dio pues la hora, en que los hombres avian de executar la maldad mayor poniendo al criador en cruz, y gritavan las aguas: Tempus faciendi Domine, aora es la hora señor de volverlos a anegar. Esto no dice el Amor, antes a dicho la hora en que no solo se vaya al agua a la mano, sino que se humille su furor puesta a los pies de los hombres: capit lavare pedes. venit hora eius.

Psal 118

8 Bien pudiera Christo dar a los Apostoles con un soplo espiritu, que les quitase el polvo de los defectos, mas no quiso sino con agua: ingeniando su Amor ardides para esmerar sus cariños. si solo mirara Christo las plantas de los Apostoles, pudieran retirarle sus asco; pues mire tambien al agua, donde estampando la copia de su divino y hermoso rostro sera su Amor un Narciso, y obrara de enamorado, sin que le desamore lo feo. Traza fue questo el Amor del espiritu santo, quando en la creacion del mundo ruaba sobre las aguas: spiritus domini ferebatur super aquas. No avia parentado quando el mundo cosa que fuese noble atractivo de un divino afecto: aun estaban los cielos sin adorno, y la tierra sin cultura. Pues flote el divino Amor sobre las aguas y sirviendo a su divina belleza de claro espejo sera la mas digna remora de su estancia

genes. c. 2

Question. 2.

Como en Christo el Amor es ciego, y el mundo le pinta ciego?

§. 1.

1 No solo pinta ciego al Amor el mundo sino que sobre la falta de vista le añade venda. Seguedades ay en otras en otras passiones, pero en el Amor suele aver segueded sobre seguedad. Ni sus desalumbramientos son escusables, en que por niño no mira, lo que hace, pues años tiene ya para mirar lo, que debe hacer. Que el fuego del apetito (llama que aplica al entendimiento) quite la vista efecto es propio de aquesta lamina ardiente, y tan ciega guia clara con la voluntad en desatinados despeños. Adonde enderegas Amor la proa entre sombras de apetitos? Adonde navegas ciego entre tales escollos, que aun echo un Argos en ojos no escaparas de sus riesgos?

2 Quedara assi bastantemente notado el terror del pincel vulgar, quando presume primor copiar al Amor sin ojos, y le sobre pone venda, sino tubiere en el cielo plausible apoio la copia. Dos originales de Amor advirtio Isaias en dos serafines, que fomentaban ardientes llamas en los incendios de la hermosura divina. con dos alas se aprissionaban los pies, como echando ancoras en aquel puerto de sus afectos: con otras dos se hasian ayre encendiendo mas las fraguas de sus pechos; y con otras dos alas se reboçaban los rostros: Duabus velabant faciem. quitad embozos finos amantes, corred el velo de los ojos no os estorveis la mas soberana dicha, que consiste en ver à dios, cuia hermosura infinita tan noblemente os abrasa.

Isaias c. 6

3 No seguiteran las vendas

UVA.BHSC

que son de su amor insignias: y tan ciegos como vendados son los cupidillos del sacro Empyreo; à quienes la llama de vn infinito bien cegó dichosamente sus ojos; y aquella suma bondad de Dios con el resplandor les pone venda à la vista. Si es sus ojos el Dios que aman, como no an de quedar ciegos? si ~~[illegible]~~ [illegible]. Si estan mas en la hermosura, que adoran, que en el semblante que animan, bien es cierren las ventanas de sus casas, pues moran fuera. Y credito es de esa infinita belleza apurarles la vista por remirarla. In quem desiderant Angeli prospicere

1. Petri c. 1.

4 No ascendió à mas alto zenid en las criaturas el Amor; el mundo en su ciego y vendado cupido; y el cielo en sus serafines embozados con sus alas, y haziendo à sus ojos vendas de plumas, fueron las dos colunas de adonde no pasaron sus finezas: y adonde el Amor criado rotulo su Non plus vltra

5 Pues el Plus vltra sobreescribe el Amor de Christo, colon de nuevos afectos, navegando en vna valsa de aguas descubrira nuevas indias; que es corto imperio de Amor el amar a ciegas, poniendo en contingencia la constancia: pues quien ama à ciegas se expone al aborrezer lo que llego mas a amar. Son muchos objetos los que se aman, porque no se conocen. No fuera Tamar de su suegro amada, si el velo no la encubriera. Operuerat enim vultum suum. Que lisonjas se dicen à tapadas, que se corrieran de decirlas, si llegaran à mirarlas. A la luz de la mañana se allo Jacob muy vurlado de aver pasado la noche con la lagañosa Lya; vendado voló el serafin à purificar à Isaias, que a poner los ojos en sus manchas, quizas los ascos le detubieran los vuelos y antiguamente las viejas ofrecian à Venus los espejos temiendo que al mirarse ellas mismas llegasen a aborrecerse.

Genes 38

Genes 29

Isaiae c. 6

6 Mas castizo, y de mas fineza es el Amor que ardia en Christo. Mas ama, quando ve mas estorvos à sus afectos. Sabiendo que esta en el tiempo en que mas ingrato à de experimentar al hombre. Sciens, quia venit hora eius, se muestra mas amante sacramentandose en comida y bebida, sabiendo que mañana no le debera al mundo en la mayor sed vna sed de agua, sitio. Laba los pies de los que sabe le an de dar traspie, o huir, y a la llama de su Amor esa agua no la entivia, sino que antes la fomenta.

7 Tal vez se mira vn cristalino raudal, que caiendo por las vertientes de vn monte, no se ataja en el peñasco, que se le opone, antes irritando su corage con el estorvo, y con la resistencia creciendo el impetu, si primero corria, ya vuela tegiendo alas de las espumas. Assi se pinta en el libro de los cantares el amor de vna alma santa. Puteus aquarum viventium, quae fluunt impetu de Libano; que como pondera Giliberto, crecia con las dificultades, y impedimentos: Ipso impedimento crescit y assi el amor de Jesus raudal de divino fuego, ignem veni mittere in terram, viendo al fin, lo que a su rapido curso mas le podia embarazar, en aquese fin es quando dió muestras de mas querer: in fine, dilexit eos. Agravio pues grande fue vendarle los ojos, velare faciem eius. Quiten esa venda al amor de Christo, y pongansela al amor del mundo, para que ame mas a ciegas lo que no amara, si tubiera ojos. Ponganse la al serafin, para que la inspeccion de las manchas no entivie sus finezas; que el amor de Christo, quando mas ofendido se precia de mas sabio, sciens, dilexit y obra mas estupendos beneficios à vista de los mas horribles agravios. Sciens, quia venit hora eius.. dilexit eos.

Cantic c. 4

Giliberto. 6.

Marci 14

§. 2.

8 Todavia se puede hazer vna replica. El pintar la Antiguedad al Amor ciego, y vendado, fue exprimir del todo cabal el primor en materia de querer. Pues assi significaba, que quando el amante tenia dentro del pecho la cosa amada, y en el retrete de su corazon lo que bien quiere, ya su amor no tenia fuera de si cosa alguna a que echar la vista: todo es mirar ya dentro de si mismo, porque dentro de si mismo siente todo lo que ama. Por eso los serafines se cubrian los ojos duabus velabant faciem, porque sintiendo dentro de su pecho à Dios, no se dignaban ya de poner los ojos en otra hermosura. Como los que en las iglesias, modestos de ojos, dan muestras de que allandose interiores con su

Isaiae c. 6

UVA BHSC

Dios que acaban de reçibir en la comunion, no tienen mas que ver, ni que mirar.

9 Camino de Damasco se alló san Pablo sin vista, por mas que tenia abiertos los ojos: Apertis oculis nihil videbat. Avia la gloria de Dios, y el mismo Dios infundidosele en el alma: circumfulsit eum lux de cælo. y como dentro de si sentia lo, que vnicamente amaba, no veia nada azia fuera: Apertis oculis nihil videbat. Luego no defecto, sino fineza es en el Amor mostrarse çiego, y vendado. Respondo:

Actorum c.9

10 Si el Amor de Christo tubiera venda, como pusiera la vista en Pedro, para ponerle en camino, quando mas descarriado: Respexit Petrum. Si el amor de Dios çerrara los ojos, como allara á Adan, quando mas perdido? Adam vbi es? Haçese pues el Amor de Jesus linçe en el ver, sciens, dilexit; porque los hombres se le salen del corazon; y hoy como porque no se le vaian les ase de los pies, cœpit lavare pedes; y no basta esa diligençia, para que a la noche no se le huian. Perdieronse, y remataron se los que le echaron velo a aquellos divinos ojos. cœperunt quidam conspuere, et velare faciem eius, pues se privaron de remedio, quitando á su amor la vista que la perdiçion total de cain, fue el que le torçiese los ojos el Amor de Dios. Ad cain autem, et ad munera eius non respexit.

Marci 14.

Genes c.4

Question. 3.

Si Jesus amó a los suyos desde el prinçipio, que mucho fue, el que los amase al fin?

§. 1.

La razon de dudar

1 Si de los Apostoles se digera: que como amaron á Christo desde el prinçipio, tambien le amaron á lo vltimo, tubiera mas cabida la alabanza, pues en la absençia, y la muerte suelen degenerar los afectos, y desdeçir los amigos. Y Elias aseguró el amor de su Eliseo, librandole vn beneficio a vista de su jornada, y pareçe que vbo menester el señuelo de la dadiva para fijarle en su partida los ojos: Si videris me, quando tollar á te. Mucho amó la Madalena: el mismo Christo fue panegirista de su fineza Dilexit multum. Mucho amó, pues vna y dos vezes puso los ojos en el sepulcro de Christo. Prospexit in monumentum. Reparo fue de san Agustin: certe iam monumentum vacuum viderat, iam sublatum Dominum nunciaverat; quid est, quod se iterum inclinat, iterum videre desiderat? gran disçipula del Amor de Christo, que tan de empeño amó siempre, que fue empeño amar al fin. cum dilexisset suos, in finem dilexit eos. Pues que tiene de espeçial este amar de Christo al fin? in finem dilexit eos.

4. Reg. c.2.

Lucæ c.7.

Joan 20

S. Aug. + S. Greg. hom. 25 in Ioan.

§. 2

Danse razones

2 Amar al fin es amar sin mira alguna á interes. Quien ama al prinçipio puede esperar de su amor retorno; mas vn amar al morir es vn amar solo por amar, y vn amor sin interes, que es corona de la fineza en amar. Isac amaba mucho á Esau, y Rebeca queria mas á su Jacob. Porque Isac amaba á Esau con la dependençia del regalo, y del gusto de su caza, assi lo nota el texto sagrado: Isaac amabat Esau eo, quod de venationibus illius vesceretur. Pero el amor de Rebeca no olia á interes alguno. Rebeca diligebat Jacob. No se diçe, que le amase por motivo de algun logro, sino por exerçiçio de afecto y este genero de cariño tan preçioso es como raro, pues raro se alla, que ame, si en el querer, no se allega á interesar.

3 Dió Christo aqui vna dotrina de suma importançia. Porque les enseñó a los hombres, que no dejasen el amar a Dios para el fin; pues no amará en el fin de la vida á Dios, el que no le amado antes. Como açertara á amarle en el articulo de la muerte el que dejó de amarle en el discurso todo de la vida? cum dilexisset suos, in finem dilexit eos. En esta proposiçion se pone como causal: Amolos despues, porque los amó antes. Quien quisiere amar en muerte, ensaiese a amar en vida. cum dilexisset suos, in finem dilexit eos.

4 Asentada Theulugia es, que basta el dolor de la Atriçion para el

UVA.BHSC

sacramento de la penitencia. Y en la hora de la muerte son muchos, y graves Theologos, los que afirman + acto de contricion perfecta, y amor puro de Dios. y dado que por titulo del sacramento de la penitencia no se pidiese dice el doctissimo S. Antonio Tercero todavia ay grave obligacion por ley de la caridad de hazer vn acto de amor de dios con que asseguren las contingencias que pudo aver en el vso de los sacramentos, y se dispongan bien a la salvacion. Esto supuesto, pregunto: como hara de rebato, y de improviso entre los cuidados, y congojas de la muerte vn acto de amor de dios, quien en todo da la vida ni quiso, ni supo hazerle?

+ Sententiam quintae scriptis.

S. Anto 3. parte tit. de Penit.

No ay fatuidad mas notoria, que la de las cinco virgines fatuas pues teniendo toda la vida las lampares apagadas. Lampades nostrae extinguntur, sin luz, sin fuego, sin caridad, sin amor de dios; alla a la hora de la muerte tratan de encender las lamparas: Date nobis de oleo vestro. No no ardera al fin ese amor, no se encendera entonces la caridad (segun sepuede temer como dize San Agustin) pues no supieron ni quisieron en tanto tiempo encenderle. Las virgines Prudentes si, que como la tubieron antes encendida, pudieron en aquella hora fomentarla. Cum dilexisset, in finem dilexit.

Mat 25

De las Gracias vnos dixeron, que eran dos, otros que tres: Verderio las pinta quatro: vna coronada de flores en la primavera, prima floribus corona batur, otra con diadema de espigas en el estio, secunda spicis frumenti; otra con guirnalda de frutos, en el otoño: tertia vbarum botris, et alijs arborum. la quarta con corona de olivas en el invierno, quarta olivis; significando, que para allarse en el invierno de la edad postrera con el oleo de la Gracia, sea de flores ser en ella en la primavera de la edad, en el agosto de la ardiente juventud, y en el otoño de quando los años son maduros. Duran los habitos de esta vida hasta la sepultura. Levantose Samuel de su sepulcro con vn manto. Et ipse amictus est pallio. y dize el Abulense: ese es el habito, que traia en vida, ese tambien le cubre en la muerte. in hoc signatur, quod dixit Samuel, quia tali habitu vtebatur, dig viverat.

Verderio 1. de Decima gratia

6

§. 3.

otra razon de gran importancia.

El Amor del fin que oy arde en Jesus, in finem dilexit, es amor de prueba: ese fuego se prueba en agua, capit lavare y no se apaga su llama con vn diluvio de culpas, que manaba de sus ojos: Aquae multae non potuerunt extinguere charitatem, en breve balsa avia fondo en que perdiò pie vn San Pedro. Yo tengo que al fin de la vida agas vn acto de perfecta contriçion amando a Dios por ser quien es, y por su infinita bondad, pones te en gracia, y todavia temo, que te as de condenar si solamente ahora haces el acto de contriçion. Pues como? yo lo dire:

Cant. 8

7

esa llama de amor divino es mui tenue: es mui recien encendida, y assi mui apetecible, como cerillo delgado recientemente encendida: y corre en aquella hora recia tempestad, con que esta arriesgo de volverse presto a estinguir. Parece ser, que traian ya las virgines fatuas en sus lamparas las luces, segun golpeaban a la puerta del esposo mas animadas. Aperi nobis. Pero vieronse las de apagar como poco ocho a traer las lamparas encendidas. y por correr al fin de la vida el recio temporal de la muerte. La mala costumbre connaturalizada, la flaqueza del espiritu, lo desobligado que se halla Dios, el apretar entonces tanto el demonio; todo es terrible ocasion de que se torne a apagar la luz. Ofresiosele vn pensamiente deshonesto alguien avisado mui lasçivo; vn impetu de venganza con recuerdos de la afrenta, alque cosio mucho tiempo en si el encono. vn hazerse le mui dificil el dispuesto la restitucion al ladron avaro; consierten flacos, pierdese les la gracia, y espiran en pecado.

Mat 25

9

Los sibaritas fueron vna nacion mui dada a delicias, vicios, y pasatiempos, en tanto grado, que a sus caballos les enseñaban a danzar, y vailar. ofrecioseles vna guerra, y estando para dar la batalla de poder a poder, de que pendia la libertad, o su esclavitud. Dijole vn Musico al general de los enemigos. Oy mas a de triunfar mi arte, que vuestro azero. Mande la que antes de romper con los sibaritas se planten en la vanguardia que a fronta a su caballeria conmigo muchos otros musicos, e instrumentos varios, que yo les desordenare presto sus batallones. Fue assi, porque luego que los sibaritas oyeron los sones musicos

S. Franco de sales l. del Amor Divino

UVA.BHSC

sin poderlos los sibaritas contener, se pusieron à vailar, conque desordenados al primer choque fueron vençidos.

10 Assi suçede à no pocas almas, que aviendo dadose toda la vida à plaçeres y varios viçios en la vltima batalla. Militia est vita hominis super terram, aunque con vn acto de contriçion, estan ya del vando del çielo, y como armados de punta en blanco; pero como el demonio, experto guerrero, sabe aque viçio, à que pecado solia mas inclinarse, y complaçerse; tocale entonçes aquella tecla con varias, y vivas representaçiones: y la mala costumbre le desordena con la mudanza, y consentimiento, y se rinden al demonio en pena de que dejaron al fin el amar à Dios; siendo assi que debieran saber amarle mui de antemano para açertar aquererle en la hora de la muerte cum dilexisset suos, in finem dilexit eos

Iob 7.v.1

Question. 4.

Si tenia Iudas el mal en el corazon, porque le aplica christo la mediçina à los pies?

§. 1.

1 Porque le laba los pies à Iudas, cœpit lavare pedes, aviendole satanas herido en el corazon? cum diabolus iam misisset in cor. Pareçe que debiera reçetarsele para aquel veneno del corazon vn cordial. Pues christo es piedra. Petra autem erat christus y piedra Bezar, desele, y apliquesele al corazon Poneme vt signaculum super cor tuum. A los Hebreos, que adolesçian de gota coral: semper hi errant corde, con agua les curò Moyses, en que mezclò polvos de oro, y se los diò à beber por epitima para su mal de corazon. contrivit vsque ad pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit ex eo potum filijs israel superior, y mas açertado Medico fue Iesus que para desalojar à Luçifer de vn corazon se abate a los pies de vn Iudas. No ay vala de artilleria para demoler à vn espiritu soberbio como vna alteza humillada, y vn dios humano abatido. siendo vn monstruo de maliçia que al sumo peso de tan estupenda sumision no viniese a besar la tierra aquella endemoniada altivez. La estatua Asyria, que à competençia la daban firme constançia los mas duros, y solidos metales, encogiò pompas, y abatiò penachos al arrojarsele a los pies vna piedra que por lo humilde a sus plantas esculpia en si la imagen de christo, puesto a los pies del altivo mundo.

Ioan 13

Cantic c. 8

Exodi 32

2

Daniel 2.

3 En la batalla çelebre del dragon altivo, que vfano sacudia estrellas en vez de escamas, quedò vençida de vna muger toda su presunçion, y vanidad. Ni se obtuvo el triunfo à ostentaçiones de luçes, ni à rayos de sus soles, ni à cortes de sus lunas, aunque astros, lunas, y soles la armaban toda. Mulier amicta sole. El humillar la insigne muger todo ese esplendor, y como coserse de humilde con la tierra fue lo, que la diò la vitoria. Adiuvit terra mulierem.

Apocal 12

4 §. 2 Es la cudiçia iman del corazon: vbi est thesaurus tuus, ibi est cor tuum. Pues para llamar el corazon a los pies pusole christo à Iudas en los pies sus poderosas manos, quando mas ricas las sentia de los tesoros del Padre. sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus. Pero q̃ fruto se cogera de esa traza mas que añadirle çebo a vn corazon tan avaro? El fruto sera de monta; pues si el corazon de Iudas atraido de las riquezas bajase asta las plantas, no le acompañara en la vajada el demonio, que de soberbio huiera de verse entre los pies abatido. Pero muchos Iudas ay que quieren mas treinta maravedis por arte de satanas, que infinitos bienes por la poderosa mano de dios

5 §. Discreto ardid para ganar à Iudas, o para sacar à luz la falsedad de satanas. ocasion vbo, en que satanas le ofreçiò à christo vn mundo entero, si le rindiese adoraçion arrodillado. Hæc omnia tibi dabo, si cadens, adoraveris me. Assi? pues hoy quando satanas tiene por trono el corazon de

Mat c. 4

UVA BHSC

Judas, se arroja Christo à sus pies; de à vn Judas siquiera ahora el que ofrecia tanto antes. o confiese, que es vn fingido, y que promete, y no cumple. Pero no quedarà accion de tanta humildad sin premio; y si era embuste fantastico de vn Satanas tanto prometer: Hæc omnia tibi dabo; el Eterno Padre que sabe estimar à Christo tan preçiosa sumision, la coronarà sin ficçion con mas generosidad: Omnia dedit ei Pater in manu o dadivas de Dios, que tan cumplidas luçis, como verdaderas! o promesas del demonio, tan prodigo en las ofertas, como falido en execuçiones!

Question. 5.

Si conduçia el lavar antes Jesus los pies à Judas que le avia de vender, o à Pedro que le avia de negar?

1 Nicolas de Lyra con graves Autores sienten, que san Pedro fue el primero, que entrò los pies en el agua. Non post alios, sed prius ad Principem Apostolorum. S. Juan Crisostomo con otros muchos interpretes juzga que fue Judas el primero a quien lavò los pies nuestro Redemptor. Ex hoc igitur videtur prius Proditorem lavasse, deinde ad Petrum venisse. conque la question queda en duda estando a la Autoridad, paso pues à tomar el dicho à la razon.

Glosa

Catena aurea

§. 1

Pareçe que fue el primero san Pedro, a quien lavo los pies nuestro Redemptor

2 El fino arrojo que mostrò Pedro del vagel al mar, siendo como primero en Apostolado, tambien primero en echar el pecho al agua por su Maestro: Descendens Petrus de navicula, ambulabat super aquam, vt veniret ad Jesum, mereçia se le adelantase aqui el premio de la primaçia en el agua del çenaculo. Mejor lugar en el corazon de Jesus tubo el agua, que la sangre: Exivit sanguis, et aqua; que el agua, pues salio despues, estaba mas intima al corazon, y assi en mas noble lugar: exivit sanguis. Salio primero la sangre, y el agua brotò despues, et aqua. Si, que aviendo sido el agua la primera que sirviò à Jesus en la maravilla de Canà para la manifestaçion de su divino poder, Initium signorum, mereçiò despues las ventajas del mejor puesto en el solio de la cruz.

Mat 14

Joan 19

Joan c. 2.

3 Empieze la reforma, y pregmatica de pureza por Pedro Prinçipe de los Apostoles. Agan las cabezas guia, y sin repugnançia seguiran los otros sus pasos. sin mas fulminar edictos, que portarse con sobriedad, y moderaçion reformò el Emperador Theodosio las demasiadas deliçias de su Imperio. Valentiniano el menor con despreçiar à vna muger, cuia hermosura inquietaba toda la Corte, la dejaron todos los Proçeres. con desçeñirse la espada, quitò el que la tragesen los trabiesos de su reino, Federico Rey de Napoles. solo porque para aliviar los dolores de cabeza se cortaron el cabello françisco primero Rey de françia, y Enrrico octavo de Ingalaterra, se le quitaron tambien todos sus vasallos. Quando tuvieron vn Rey cojo los Abisinos, no avia Etiope que no cogease. obsequium inde in Principem (diçe Taçito) et æmulandi amor validior, quam pœna ex legibus, et metus. vençiò Josue, quando fue delante de su exerçito; y quando solo diò ordenes huieron desvaratados a vista de los Huyenses sus esquadrones. Non potest filius à se facere quicquam, nisi quod viderit Patrem facientem. son las acçiones de los hijos, de los subditos, y vasallos, vnos ecos, y sombras de los ademanes, de sus padres, superiores, y Prinçipes. Exasperat hominem imperata correctio, blandissimo iubetur exemplo, dice Pacato

Taçito l. 3. Añal.

Joan c. 5

Pacato paneg.

---

§. 2.

Pareçe que fue Judas el primero à quien lavo los pies nuestro Redemptor.

4 Es de creer, que la groseria, y soberbia de Judas se soliçitarian toda preminençia en los actos publicos. Los de menos prendas, y

UVA.BHSC

partes en las comunidades, ya que des confian de meritos para ofiçios, vuscan la conveniençia mas deliçiosa en la vida y son los primeros en el regalo. Judas que se descomedia à meter la mano en el plato de Christo, qui intingit mecum manum in paropside, mejor se atreveria à echar el pie adelante à Pedro. Judas era entonzes el mas neçesitado del agua, que andaba ya en los mas suçios pasos de la venta; y Pedro aun no imaginaba negar al salvador; y assi como à doliente de mas peligro, se le aplicaria antes el remedio

Mat 26

§.3

Çiñese mas el discurso

Del vender del uno, y del negar del otro apurense, y cotegense congeturas sobre qual de los dos convenia poner primero las plantas en el baño?

Entre Pedro antes, que se enturbi en las aguas, y vea en sus tersos cristales estampada bien la efigie del salvador. Mirele à un tiempo en dos partes en su original y en la copia. Llebe vivas espeçies de su divino rostro, no se escuse despues con que se le borraron las espeçies de su Maestro: Nescio hominem istum, quem dicitis. Mas ay que se desvanezeran memorias que se toman en espejos, y mas espejos que tienen las lunas de agua: Hic comparabitur viro consideranti vultum nativitatis suæ in speculo. Consideravit enim se, et abijt, et statim oblitus est, qualis fuerit.

5

Marci 14

Epist. Jacob c. 1

Entre Judas primero, y entre quando ningunas manchas tienen empañado el espejo al agua. Vea el aleve, como en la imagen de Christo, que copia el agua alla multiplicado à su divino Maestro. Y verà que el Amor divino le ofreçe ya à su eudiçia dos que vender, quando aun la maldad del Demonio sola la venta de uno le puso en el corazon. cum diabolus iam misisset in cor. Pero si le mira alli à Christo multiplicado, quando le venda no desespere Judas por verle ageno, que aun como otro le queda para que pueda tambien ser suyo. Incredulo disçipulo lo que miras en el agua por apariençia, obra Christo realmente en el SS.º sacramento, adonde multiplicando reales presençias te da Judas bastante aviso de que tienes à Christo con que quedarte por mas ansias que tengas de enagenarte

6

Joan 13

Question. 6.

Porque el Padre puso en manos de Christo todas las cosas, quando Christo pone las manos a los pies de sus Apostoles?

1

El Eterno Padre puso en las manos de Christo los erarios riquisimos de su omnipotençia. Omnia dedit ei Pater in manus. Y esas manos ricas con tan infinitos tesoros pone Christo a los pies de los Apostoles: cœpit lavare pedes discipulorum. Pues porque no pone Christo esas riquezas en las manos de sus diçipulos, poniendoselas el Padre à Christo en las manos? Acaso se le quitaran à Judas las ansias de dinero o le vendiera en mas preçio, si en su mano sintiera tanto tesoro. No gustan los grandes Ministros de que les den avisos para enderezar los pasos, sino de loro para el manejo; y assi es Maxima entre ellos practicada deçir: Den nos dineros, y no nos den consejos. Si no haçen buenos visos las riquezas en manos de magistrados, aun es señal de mas perdiçion del reino, quando sus Magistrados ya no se dignan sino de pisar en preçiosidades, como noto Seneca: Eò deliciarum venimus, ut nisi gemmas calcare nolimus. Y Marcial: Et tua centenis stat porticus alta colunis, calcatus que tuo sub pede lucet Onyx

Joan 13

Seneca Ep. 76

Danse razones

2

Las riquezas, y sus manos pone Christo à los pies de hombres. Porque a quien da Dios riquezas, y que viva con tesoros para que no tuerza el pie de la rectitud le a menester tener mucho de su mano. Allabase David como de repente con rica corona, esplendido trono, con copioso erario, y el que pisaba firme contra el gigante quando pastor pobre, temia desliz del pie quando poderoso Prinçipe, y para asegurar el paso puso farol en el pie. Lucerna in pedibus meis. Y se complaçia de que con tanto peso no deslizaba Pes meus stetit in directo. De los pies adoleçiò la estatua de Nabuco cargada de plata y oro, en los pies sintiò el hierro, e hizo el viçio. Percussit statuam in pedibus. O pasos de ricos, Dios os tenga de su mano!

Psal.

Daniel c. 2

3

Tratando Christo de encaminar de su mano los disçipulos al çielo, era el camino

UVA.BHSC

seguro ponerles debajo de los pies todas las riquezas del mundo, pues siendoles pedestrales quanto mas vulto tubiesen mas altamente les elevarian a la Gloria. Assi la çelebre muger de la Apocalipsi daba con la cabeza en los astros
Apocal 12 in capite eius corona stellarum, porque puso por peana de sus pies todo esplendor de bien sublunar. Luna sub pedibus eius

4 Poniendo Christo sus manos en los pies de los Apostoles, cœpit lavare pedes y no en las manos, dejó vn grande documento, q̃ no de el Prinçipe á sus Ministros mucha mano para mandar, sino pies para obedeçer. Quando señaló Dios a Moyses por ministro suyo, le mandó meter la mano en el seno: Mitte ma-
Genes c.4.6. num tuam in sinum tuum, menos mano, y mas de pies, quite los estorvos de el calzado pastoril: sol-
Genes 3.5. ve calceamentum de pedibus tuis. A Elias (y era gran ministro) no le dió tanta mano, como pie
3. Reg 18 el çielo en la nube. Ecce nubecula, quasi vestigium hominis. Y si dandoles el pie, suelen tomarse la mano; si se les da mucha mano, alzaranse con la corona. Thome que quiso empezar por
Joan 20 la mano de Christo: Nisi videro in manibus eius, adonde vino á parar? a lo intimo del corazon. Et mittam manum meam in latus eius
Prover 21 Ea, que el corazon del Rey solo á de estar en mano de Dios. Cor Regis in manu dei.

5 fuera feliz la Republica, si en las manos de su Prinçipe se mirasen los tesoros, y en sus Ministros tanto desinteres, que ollasen sus plantas toda espeçie de cudiçia. Pero Republicas, en que los que son cabezas, y tienen mucha mano se hazen todos de plata, y oro, con que apurado el pueblo, de pobre es vn varro, y
Daniel c.2 lodo, mui presto daran en tierra; como la estatua de Nabuco con pies de varro, y cabeza de oro y manos de plata. Haçiendas tan desigualmente distribuidas enflaqueçen, y arruinan las coronas. Aganse luego sangrias, y mas sangrias, quando se siente tan mortal rapto de exorbitante sangre a las cabezas. El Prinçipe que cuidare de enrriquezer a los pies (que son el pueblo) sera entonçes poderoso. con quanto le comunicó de poder el Eterno Padre. omnia dedit ei Pater in manus acudió christo á fortaleçer los pies de los suyos. cœpit lavare pedes

Question 7.ª

Porque se quita, y se pone las vestiduras Christo quando lava los pies a los disçipulos?

1 Ea Magestades, ea Prinçipes, y Republicas notad en tan divino echo el mas importante aviso. Christo Rey de Reyes antes de lavar, y tener Ministros limpios, su divina Magestad se muestra desnudo: Ponit vestimenta sua, pero assi como los lava, y se ve con Ministros limpios, cœpit lavare pedes se
Joan 13 torna este divino Rey á vestir. Postquam ergo lavit pedes eorum, et accepit vestimenta sua. Las polillas de las coronas, y que á los Prinçipes les apolillan sus ricas Purpuras es la suçia cudiçia de los Ministros, y Magistrados. vbiera en los Ministros limpieza, y en Rey, y reino vbiera mas ropa y de mejor pelo.

2 contentabanse los Tebanos con que la integridad de sus Ministros se representase en vna estatua sin manos, porque las manos son simbolos de avariçia si estan çerradas, y instrumentos de soborno quando estan abiertas para el reçivo. No les miren a las manos, que se las lavan como Pilatos, observenseles los pasos que por las huellas de los pies, mas que por las rayas de las manos adivinó Daniel las ocultas cudiçias de vnos Ministros, que consumian los erarios, y empobreçian la mesa de su dueño.
Daniel 14 Et dixit: Ecce pavimentum: animadvertite, cuius vestigia hæc sunt. Por los pasos (que iban pisando çeniza, y ministros cudiçiosos son vna voraz llama, que por do quiera que pasan, lo vuelven todo en pavesa) por los pasos conoçio los robos de los Ministros. ostenderunt ei abscondita ostiola, per quæ ingrediebantur, et consumebant ea, quæ erant super mensam. o que no ay Danieles en estos siglos que osen deçir a los Reyes los secretos pasos de algunos Ministros! pero por mas ocultos que sean se ven las huellas de los mayorazgos que fundan de las casas que levantan, de los deudos que enrriquezen, de los tesoros que dejan. Animadvertite, cuius vestigia hæc sunt. Con los pasos de sus ministros tenia gran cuenta Christo; ponga-
[illegible] de pies; cœpit lavare pedes. y si

UVA.BHSC

antes se viò desnudo ponit vestimenta sua, luego se verà vestido. Post quam ergo lavit pedes, accepit vestimenta sua

3 Para resuçitar al difunto, no embie Eliseo à vn Ministro como Giezi con el baculo, sino vaya el, y encojase, y à justese con el pequeñito, y assi resucitara; asta achicar los Ministros no resuçitaran algunas coronas. Añadir ministros, y multiplicar baculos, o varas, mas sera apalear, y moler al pueblo, que resucitar a la Republica. Posuit os suum super os eius, et oculos suos super oculos eius, et manus suas super manus eius et incurvavit se super eum, et calefacta est caro pueri.

4. Reg. 4. v. 29.

4 A vna Princesa en el capitulo 5. de los cantares (filia Principis) sus mismos Ministros la quitaron la capa. Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum. Estos son algunos xefes, o cabos de miliçia, que mas tratan de robar à sus Reyes, y a sus Republicas, que de guardar los muros de las plazas. Por estos se pierden las ocasiones: estos son los arenales, en que sumiendose los socorros, dejan à los soldados sin pagas, a los exerçitos sin niervos, y la campaña en poder de los enemigos; a estos satirizaba con razon Iuvenal diçiendo

cant. 5.

Expectata diu tandem Provincia tam te
Rectorem accipiet, pone iræ fræna modumq;
Pone et avaritiæ: miserere inopum sociorum.

5 Luego que Naaman quedò limpio de su lepra en las aguas del Jordan, empezo à dar vestidos de su recamara. Duplicia vestimenta. Allabase Naaman ya ministro muy limpio, y sin lepra de cudiçia, y si antes con tal lepra quitaba capas, y a lavado de tal lepra sera ministro, que de ropa. Nullum est deterius vitium (deçia Tulio) quam avaritia præsertim in Principibus, et Rempublicam gubernantibus; habere enim quæstui Rempublicam non modo turpe est, sed sceleratum etiam, et nefarium.

Tulio de offic. orat. pro Milone.

Question. 8.

Porque Christo lavò los pies, y no las manos o las cabezas a los Apostoles?

§. 1

Proponese la razon de duda

1 Las manos de los Apostoles eran las que notaron los fariseos de poco limpias faltando a tan debida puliçia a la sentarse a la mesa Non enim lavant manus suas, cum panem manducant. Y si al pan comun se le debian cortesanos aseos, al pan del çielo, y a la mesa del sacramento que se avia de instituir se le debian maiores aliños. Ministros que frequentan los sacramentos fueran execrables hypocritas si se llegasen con las manos suçias al ara, y efigies vivas de vn Judas con todo vn Dios en la boca, y con las manos todas en la cudiçia

Mat. 15

2 O sean los baños en las cabezas, que de los achaques de la cabeza participan sus accidentes las demas partes del cuerpo. Las dolençias de los superiores son contagios que cunden por los cuerpos de las comunidades, y las Republicas. Y assi quando el divino Espiritu bajò al Çenaculo, en las cabezas de los discipulos hizo asiento, para que de ellos como de fuentes se derivase su espiritu por todo el mundo. Estas son las razones de dudar; pasemos à deçifrar el misterio.

Actor. 2.

§. 2.

Danse razones

3 Lava Christo los pies à sus Disçipulos, quando los convida à su mesa, que si le reprendio Christo al fariseo esta falta de çeremonia en vn combite, no quiso se echase menos en su vanquete. Intravi domum tuam, aquam pedibus meis non dedisti

Lucas c. 7.

4 Avia echo luçida sombra esta acçion en los saçerdotes de Iosue que llevando sobre sus ombros el Arca de Dios por medio del rio Jordan, les tocò el agua solo a los pies: Ingressis que eis Iordanem, et pedibus eorum in parte aqua tinctis. Detubieronse entonzes las aguas del caudaloso rio. Stetit vnda fluens; detienense los viçios, paso el pueblo a pie enjuto, vese en el pueblo detençion de viçios, quando los saçerdotes proçeden con pureza.

Iosue c. 3

5 Vaya el riego a las plantas, que an de comunicar al orbe copioso fruto, y sabe bien aquel divino hortelano como se a de encaminar el agua. Quia hortulanus esset. No basta la apariençia de las obras, que tienen mira a las manos, si les falta la rectitud de intençion, que se figura en los pies. Per hoc autem (diçe Lira) designavit munditiam

Ioan. 20

Glossa 6

UVA.BHSC

pedum spiritualium, qui sunt affectus mentis. Ni el oro de la cabeza, ni la plata de las manos preservó de la caida a la estatua de Nabuco, porque el lodo de las plantas, y ierro de los pies, faltando la rectitud de intension maleó todo lo demas: munditia, pedum spiritualium, qui sunt affectus mentis.

6 A los pies pondria la serpiente las asechanzas para escupir su mortal veneno. Insidiaberis calcaneo. vaya pues el agua a los pies de los discipulos, dice san Ambrosio: Dominus discipulis lavat pedes, vt lavaret venena serpentis. No se vea rastro, ni pinta del hombre viejo en los que an de yr a poner al mundo como de nuevo: no quede la menor mancha de Adan en los que se an de vestir los candores de Jesus. vt lavaret venena serpentis. La mas minima falta que se divise en vn Predicador, en vn confesor, y en los que tienen cuidado de almas suelen embarazar muchos frutos.

Genes c.3

7 Ordenaronse esta noche los discipulos de sacerdotes. Pues no se perdone a ninguna diligencia con la pureza de los pies porque a los Eclesiasticos les va contando el mundo los pasos. Con campanillas ordenó Dios que se orlasen las vestiduras de los sacerdotes. Deorsum verò ad pedes mistis in medio tintinnabulis. Conque a cada paso que el sacerdote daba, se tocaban las campanillas, y era misterioso aviso a los sacerdotes de que miren, como proceden porque sus pasos malos, o buenos vienen a oydos de todos. y assi cuida Christo de que sus sacerdotes sean mui puros, para que sean acreditados. cœpit lavare pedes discipulorum.

Question. 9.

Si el Amor de Christo en la Cena vsó tanto de su sabiduria como de su omnipotencia?

§. 1.

1 Puso el Amor de Christo en aquel real salon del Genaculo su trono. Cum dilexisset, dilexit, y mostrose magestoso, quanto tubo de ardimiento. Hizole lado su infinita sabiduria, sciens Iesus, y asistiole la omnipotencia. omnia dedit ei Pater in manus. A qual pues destos dos divinos atributos apuró mas el Amor? y es noble duda si se valió mas de la omnipotencia, o se aprobechó mas de su infinita sabiduria? 2

Ioan c.13

Ni discresiones se estiman sin haberes, ni ay riqueza que luega sin cordura. Muchos Amantes, que cursaron en la escuela del hijo Prodigo, malograron la sustancia del Poder por falta de discresion. con allarse Christo con la omnipotencia en sus manos, para aver de dar, esperó, a que diese la hora, como quien espera a sazon para aver de dar: sciens, quia venit hora eius, y reusaba el dar vn dos en las vodas de Cana, por no aver aun dado la hora: Nondum venit hora mea. Es el relox simbolo de vna discreta liberalidad: porque dà a sus horas. Que si quando a de dar la vna, diera las doze causara risa por prodigo, y si quando a de dar las doze, diera la vna, enfadara por mezquino. 3

Ioan c.2

Tambien, en vano es amar a lo discreto, sino ay conque benefiçiar a lo rico. Entristesiose el amante Elcana de que al tenor conque amaba a su muger Ana, no tubiese poder conque ostentar su generosidad. Annæ autem dedit vnam partem tristis, quia diligebat Annam. No quedará pues por ningun cabo corto el Amor de Christo siendo tan sabio, sciens Iesus, y allandose tan poderoso. omnia dedit ei Pater in manus. solo lo que se duda, es, si se mostró esta noche mas sabio, o omnipotente?

1. Reg c.1

§. 2.

Parece, que en tal misterio apuró Christo a la omnipotencia, poniendo todas las cosas a los pies de los Apostoles cœpit lavare pedes quando puso debajo de sus plantas aquellas divinas manos archivos ricos de todo el poder de Dios: omnia dedit ei Pater in manus. No quedó en los divinos tesoros joya, ni alaja rica en su divina recamara que no emplease en el soberano sacramento de la Eucaristia: Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, et miserator Dominus, escam dedit timentibus se. 4

Psal 110

Parece tambien que no apuró menos su infinita sabiduria, pues tantas vezes hizo ostentacion de su saber: sciens, quia [illegible] .. sciens, quia omnia dedit .. sciebat 5

UVA.BHSC

enim, quisnam esset &c. Y mas que dentro de poco se deja ver con vna venda en los ojos: caperunt velare faciem eius. Pues como falta la vista a quien vera tanto? Acaso con la blancura del pan de la cara que a sacramentado, la vista se a disgregado? Es que a agotado casi la vista, y la a velado y que no ay mas que saber, que el saber darse todo vn Dios en pan. Marq. 14.

6 Dos serafines cubrian el rostro de Dios, tegiendo de sus plumas preciosos velos a los divinos ojos: duabus velabant faciem eius. Y en que ocasion? al figurarse la institucion del sacramento del altar Hoc sine mysterio de altari sumpsit, dize el P. Gaspar sanchez. Y entonces para que el velo en la vista? si, como significando aver Dios agotado su infinita sabiduria en aquel misterio sacro del altar, y que no ay mas que saber. Acaso rastreo primor tan divino la Antiguedad pintando ciego a su Amor para dezir que Amor se avia desfasado en acertar a servir, a quien se empeño en onrar. Isaia c. 6.

Question. 10.

En que ofendió Judas mas a Jesus, si en lo alevoso del venderle o en lo indigno del comulgarle?

4 Parece que en el venderle sobresalió el injuriarle. Pues quando vendieron a Joseph sus hermanos, le eligeron a su padre Jacob, que vna fiera pessima se le avia tragado vivo: fera pessima devoravit eum. Por demenos sentimiento juzgaron le considerase manjar en la voca de la fiera mas cruel, que el que le advirtiese vendido de quien debia ser adorado Genes 37

2 con todo eso parece, que sintió Christo menos la venta, y que se ofendió mas de verse en tan sacrilega voca. La razon es; porque en la maldad de la venta quanto se enagenaba de el que le vendia, tanto mas se desviaba del aleve Judas. Y se tiene por descanso verse lejos de vn aleve que no deseaba otro alivio David, quando pedia plumas para volar, que el de alejarse del alevoso Saul: quis dabit mihi pennas, et volabo, et requiescam

3 Pero en la voca, y pecho de vn traidor no podia Christo tener quietud, y assi le dijo a Judas: quod facis, fac citius. Date prisa, dijo luego del cenaculo, e fetua la ventura, que casi se va apurando vna infinita paciencia de estar viendote a mi mesa; y apenas salió a vender le, quando mostró Christo serenarse. cuy ergo exisset, dixit Iesus: Nunc clarificatus est filius hominis. Y quando Judas vino a executar la entrega le trata Christo de amigo: Amice, ad quid venisti. como teniendo la malvada venta por amistad respecto de lo que le ofendió vna sacrilega comunion. Joan 13 Mat 26

4 La accion de comulgar Judas representó aquel mique siervo del Evangelio que enterró el talento rico sin sacar logro. Abscondi talentum tuum in terra; de que ofendido lo formó muy severa quexa su dueño. Pero quando Judas leyendo sale Christo de entre vnas manos avaras, y recae en manos de las que poniendole en el arbol de la Cruz, fue de infinito fruto al mundo universal. O quantas comuniones se repiten sin fruto! lo como lo siente el divino dueño, que de vn infinito tesoro no se saque algun probecho! Mat 25

5 Tiempo vbo en que vendieron a Joseph sus mismos hermanos; y llegó tiempo en que se arrodillaron delante de el que vendieron. O como se muda el tiempo, nadie se fie de la fortuna! Entonzes dio les Joseph vn gran susto a sus hermanos, pero no les ausento con recuerdos de su ventura, sino con la falta de respeto, y de decoro, que avian tenido a su calidad: cur sic agere voluisti? significando assi a Christo mas pesaroso de verse sacramentado trigo en el granero sacro de la voca de Judas, y su calix en aquellos sucios labios, que de considerarse vendido a sus mayores contrarios. cur sic agere voluisti Genes 44

Question. 11.

Porque aguardó el Demonio a que comulgase Judas para entrar en su corazon?

1 Estupendo designio del Demonio que espera se al tiempo de comulgar, para hazer en

UVA.BHSC

Judas trono infernal de su corazon. Et post buccellam, tunc introivit in eum satanas.. Et cœna facta, cum diabolus iam misisset in cor. No debe de aver para satanas pecado de mas plaçer, como es el reçibirse aquel pan del çielo con mala disposiçion: culpa de tanto atractivo para el demonio, que no puede contenerse en el infierno, sino que sube volando à congratularse en el corazon que comete tan sacrilega maldad. Muchas otras execraçiones avia cometido Judas: todas eran reclamos de luçifer; pero aun no estaba propio vaso del demonio, asta que comulgase sacrilego, entonzes vino, entonçes entró en aquel endiablado pecho. Post buccellam tunc introivit

Joan 13

2 Soñó el Guardamangel de Pharaon que sobre un rico azafate tenia tan sazonados sainetes de masa, que las aves avandadas se abatian al çebo del canastillo. Quod tria canistra haberem super caput meum, et in uno canistro, quod erat excelsius, portare me putabam omnes cibos, qui fiunt arte pistoria: Aqui nota Nicolas de Lyra que todos tres azafates estaban acribados de roturas. Hebræi dicunt tria canistra plena foraminibus. Y Hugo cardenal interpreta que eran los demonios aquellas aves. Aves, idest dæmones. Este hombre se figuraba mui roto de conçiençia en todas sus acçiones, y pensamientos: tria canistra plena foraminibus; pero aunque en todo era de conçiençia tan rota, lo que fue çebo para que volando viniese el demonio fue la conçiençia rota de reçibir el mas admirable pan en tan mala disposiçion, qual era encarçelado por sus delitos, y encadenado con los ierros de sus pecados, entonçes volaron à el las aves; aves que comedere exeo; entonzes avandadas los demonios dentro de su iniquo pecho se congratulaban de su triunfo. Aves, idest dæmones. acribado estaba de viçios, pero al azafate en que se figura reçibir el pan con rota conçiençia, à ese fue volando el demonio.

Genes 40

Glosa

3 En la Parabola de la sementera que hizo el çelestial labrador acudieron al grano en vandas las aves. Aliud cecidit secus viam, et conculcatum est et volucres cœli comederunt illud. Estas aves, dijo Christo, que eran los demonios: venit diabolus. Pues como aviendo esparçidose por tan varias partes el grano, solo acudian los demonios al que caio en el camino, siendo assi que era lo que estaba ollado? Et conculcatum est. Porque no acuden a los que le reçiben a fuer de espinas, que le aogan? aliud cecidit inter spinas, et simul exortæ spinæ suffocaverunt illud. Porque no acuden a los que le reçiben duros y secos como unas piedras? Aliud cecidit supra petram, et natum aruit.

Lucæ 8

4 Es el misterio que caiendo en quatro partes el grano de aquella sementera, en las tres naçio; la tierra buena dio rico logro de fruto; en las piedras, y en las espinas naçio aunque con desmedras; pasiones, y apetitos no mortificados aogan, y secan el fruto de las comuniones aunque se comulgue en graçia; Pero el grano que caio junto al camino, caio en tierra sin cultura, en que apenas caio el grano, quando se sintió pisado, no naçio, ni tubo vida el grano en aquesa tierra; figurando al pecho sacrilego del alma que con pecado mortal osa llegar a la comunion: a estos vuelan los demonios: Et volucres cœli comederunt illud; entonçes acude el demonio volando. Et post buccellam tunc introivit in eum satanas.

Question. 12.

Qual exçeso fue maior, si el regalar Christo à Judas quando le vendia, o el vender Judas à Christo quando mas le regalaba?

1 Christo se le da asimismo en manjar à Judas, quando Judas le trataba de vender; y Judas estaba vendiendo à Christo.+ No parece. No pareçe que pudo un Judas obrar mas a lo ruin, ni allarse en Christo mas [illegible] ingenuidad. Como ay luçes, a que

+ quando le haçia christo agasajos

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino christo

no alcanza el colorido; assi ay sombras que en la pintura nunca imitan bien el negro. Jamas la luz del pinsel remeda al vivo el resplandor de una joya, como no ay sombras que se equivoquen con aquellos tres y vitos negros del terciopelo. Assi ay acciones que de excelentes, y otras por ruines ni se dejan retratar, ni se pueden conferir

2 Mas admira, a lo que parece, la ruindad de Judas. Espanta esa villania aquel dejarse obligar con agasajos de christo al mismo tiempo que aleve estaba maquinando la venta, y echar al plato de christo la mano, que tiene abierta para recebir el precio de la entrega mas alevosa! Aquel dejarse lavar los pies que le bulle su maldad para ir a efectuar la mas horrenda traicion. Que quando en aquella dulcissima mesa le da christo a prueba su dulzura, gustate, et videte; este Judas previniendole el mas agrio vinagre, y las mas amargas hieles? Dederunt in escam Psal 68. meam fel, et in sitim meam potaverunt me aceto. Que mayor ruindad!

3 Arduas son las medidas de los consejos, quando las materias no tienen cabos, de adonde se colijan los excesos. Ni parece que tiene termino la malicia de un Judas que esta vendiendo a tan agasajador señor, quando mas dulcemente le regala; ni tiene fin la nobilissima benignidad de Jesus que con tal fineza esta agasajando a un Judas, que sabe le esta vendiendo.

4 Un natural ruin se sabore a con la ocasion de adelantar su ruindad; luego poco tubo Judas que hacer en dejarse regalar de quien estaba para vender: con el regalo del sacramento se encendio mas en el villano la cudicia, teniendo entonces en posesion la joya que deseaba poner en venta. El que avia sisado de la comida a los pobres, asi mismo se sisso de su voca vendiendo el mas precioso vocado. Et post buccellam. Y por demas desperdicio tenia aqui el darse christo en manjar, que tubo en otra ocasion el que se dejase ungir: Ut quid perditio hæc?

5 Mas generosidad fue en Jesus darse tan de valde a un traydor que

avara cudicia en Judas vender a Christo en tan poco precio, siendo joya de tanta estima: en Judas la cudicia procedio tan ruin como corta; en christo la generosidad se vio con respecto a la magestad del que daba, y no con mira a la ruindad del que recebia. Que un rustico aprecie en poco un diamante, sin advertir en cada fondo un tesoro, es mas necedad, que culpa. Si non scirent, qui fecerunt tempero que un lapidario le diese de valde comprendiendo su valor eso fuera un raro exceso de liberalidad. Judas no conocio bien el precio de aquella piedra: Petra autem erat christus, aunque quiso hacer la prueba quando la tubo en la voca; christo si sigue se la dio, sabiendo todo lo que valia Jesus. Luca 24

Question. 18.

Si fue tan cruel la lanza del soldado que le echo a christo la sangre del pecho en tierra, como la voca de Judas quando la bebio en el caliz?

1 La enemistad mas sangrienta a lo descubierto se puede sufrir, pero una disimulada traicion no se puede tolerar. Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem utique; tu vero homo unanimis, Psal 54. qui mecum dulces capiebas cibos. Y estando a la luz de los efectos en que el que dio la lanada mesoro de vista, y que el trayder Judas revento con el vocado, Mors est malis bien se colige, que ofendio menos la lanza con su crueldad, que aquella voca de Judas con su traicion. Y que colorco mas la sangre de christo con rubor santo en los labios de Judas, que en el yerro de la lanza.

2 Pero insta un grave argumento; y es, que con los que comulgan mal no se haze demostracion; y al que sacrilego osase herir, y alançar la imagen de un crucifijo, le arrojarian luego con publicidad a las llamas. Luego pone mas horror, el ver una cruel mano rasgar el sacro pecho de

UVA.BHSC

Christo, y verter su divina sangre a violencia de una lanza, que ver à Judas echarse a pechos el caliz de la Eucaristia en la mesa del Cenaculo. Respondese que

3 Aunque la Iglesia no hace publica demonstracion con los que celebran, y comulgan mal, san Pablo afirma que les amenaza todo el espantoso juicio de Dios: Qui enim manducat, et bibit indigne, iudicium sibi manducat, et bibit. La Iglesia no se mete a poner en juicio lo que es secreto, y oculto de las consciencias; y los que comulgan mal, todavia sienten de Christo, y los sacramentos bien; pero el que sacrelego pone manos en su imagen, muestras evidentes da de que en el no ay sombra de fe, y assi como contra herege se debe hacer la demostracion.

1. Corin 12

4 Judas junto la osadia execrable de comulgar en pecado, y la incredulidad de herege con el furor de enemigo. Menos es acribillar a un contrario à heridas, que beberle la sangre de corage, y como rabioso perro comer la carne à vocados; esto hizo Judas, lo otro Longinos. Non est bonum sumere panem filiorum, et mittere canibus, menos le dolio dar el pecho a la punta de la lanza, y mas sintio darse en pan al perro rabioso Judas.

Question. 14.

Como dispuso Christo en el Mandato su Testamento; que mandas y a quien las hizo?

1 Quando se vió cercano à morir Christo nuestro bien, se puso à testar. S. Juan Evangelista su secretario de camara fue el Escribano del testamento. Testimonium perhibuit, et verum est testimonium eius. El qual testamento su divina Magestad ordenó sabiendo, que se llegaba su postrer hora: sciens Iesus, quia venit hora eius. Comienza por la fecha: Ante diem festum Paschae: a los catorze de la luna de Marzo, estando en su sano, y entero juicio sciens Iesus. El inventario de bienes, de que testa contiene todos los tesoros infinitos de su Padre Eterno: omnia dedit ei Pater in manus

Ioan 19

Ioan 13

2 La disposicion fue de testamento cerrado con hostia en papel sellado del sacramento del altar delante de doze testigos, y dos secretarios con la minuta de todos los bienes en la mas segura finca: Memoriam fecit mirabilium suorum escam dedit.

Psal 110

3 La manda principal fue para todos en comun: Haec mando vobis, ut diligatis invicem, y fue un mutuo y reciproco amor, ut diligatis invicem. Y aunque todos quieren cobrar este legado de amor; pero le emplean solo en amarse asi, con que convierten en amor propio el amor de Dios. Quando se lee: que amó Jonatas à David, interpreta Theodoreto: disposuit testamentum, que fue amor de testamento, y disposicion de ultima voluntad. Y assi este ultimo Amor de Christo: in finem dilexit fue su ultima voluntad, y por testamento se debe tener. Para cumplimiento desta manda, ofreció al mundo embiarle del cielo el Espiritu de Amor. Con que esta manda no dice novedad, sino muestra su magnitud, como notó Maldonado, diciendo: Non quia novum, sed quia praestantissimus.

Ioan 15

1. Reg 15

Theodoreto

Maldonado 6

4 Mandales à los sacerdotes la administracion del mayorazgo que deja a su amada Iglesia fundado en pan, y vino, y que miren, como lo dispensan; pues en el modo de manejarlo se an de dar à conocer: Et cognoverunt eum in fractione panis. Y no pocos le manejan con tan poca atencion que mas parecen sacerdotes de Belial: filij Belial, nescientes dominum, neque officium sacerdotum.

Lucae 24

1. Reg 2. v. 12

5 Mandales dar alimentos à quantos hijos Prodigos reconociendo la miseria del mundo, y desengañados de su ruin trato, quisieren arrepentidos valerse de su mesa, y comer su pan. Quanti mercenarij in domo Patris mei abundant pane; ego verò fame pereo.

Lucae 15

6 Item manda à los Reyes, y señores feliz estrella, si le vuscan como los Reyes Magos en Belen, que se interpreta casa de Pan dando magestoso culto à su Sacramento, y con su exemplo fomentando en los demas la frequencia de la comunion. Que el Rey David gozó muchos tesoros de felicidades por el soberano culto con que venero el Arca del testamento, y ese testamento le dió arca en que allase tantos tesoros. Surrexit que David, et abiit, et universus populus, qui erat cum

Mat c. 2.

2. Reg. 6. v. 2.

UVA.BHSC

eo de viris iuda, ut adducerent Arcam Dei

7 Manda a los Jueçes, y tribunales con la integridad de su cuerpo sacramentado por mas fracçiones que agan en los accidentes, la entereza de sus ofiçios sin que falten a su obligaçion aunque les hagan menudas piezas. y si faltaren en la integridad, y pervirtieren el juiçio; iudicium sibi manducant.

8 Mandales a los que profesan literatura vna universidad, adonde siendo el catedratico solo vno, lee con infinita sabiduria todas las çiençias. Vos vocatis me magister. que cursen la comunion de su sacro cuerpo, si quisieren llegar al supremo grado del saber: Sapientia aedificavit sibi domum, posuit mensam.

Prover c.9

9 Al estado del Matrimonio manda la vnion que significa en la materia de su institusion el sacramento del altar con las especies de pan, y viño, que de varios granos se amasa el pan, y se compone el viño, como nota S. Agustin: corpus, et sanguinem suum in eis rebus commendavit, quae ad vnum aliquid rediguntur ex multis. Namque aliud ex multis granis conficitur, aliud in vnum ex multis accinis confluit.

S. Agust. tt. 27 in Ioan

10 Mandales a las virgines aquel ençierro, y retiro, aquel velo, y cortina de la hostia en el sacramento, donde no se deja Christo tocar, ni ver de los sentidos humanos, infundiendo en los corazones purisimas calidades aquel pan de Angeles con la pureza que causa, y aquel vino de virgines por la fragançia que exala, quanto mas se guarda Efecto, que se delinea en Maria purisima, en que como el sacramento con el retiro, y ençierro las candidas azuzenas la estansiñendo corona, y exalando castisima fragançia: venter tuus, sicut acervus tritici, vallatus lilijs.

cantic c.7.

11 Y como sea la humildad tan neçesaria virtud, y aya tan poca o ninguna en la gente de esplendor, mandales a sus Apostoles como a personas de puestos altos desta virtud el mas quantioso legado. Ita et vos faciatis. Todos quieren ser cabezas, nadie gusta de ser pies. En aquella misteriosa comunidad que pintò Ezequiel; el hombre, el aguila, y el leon, ya se les ven las cavezas, pero los pies no se ven, solo el pobreçico vezerro se mira planta de todos. Planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli; pues a no echarse a los pies de los demas, nadie espere alzar cabeza en el çielo. Assi se lo enseñò Cristo poniendose a los pies de los disçipulos para lavarselos. Ita et vos faciatis. y les dejò escrita esta manda en la institusion del sacramento. que el trigo en la hera y el viño en el lagar andan entre muchos pies y de los pies suben al altar, y a la adoraçion. Et vos debetis alter alterius lavare pedes

Quis eorum videret esse maior.

Ezeq. c.1

12 Del remanente de esta agua de pie señala por su universal heredera a la Iglesia para riego de sus jardines, y heredades: significandola, que con purezas de consciençia lograrà floridas abundançias: que las ingratitudes son las que secan las fuentes de benefiçios: que las plantas puestas en manos de Christo aseguran frutos, quando endereza sus pasos; y que si no corre el agua por sus divinas canales, todo se seca y se agosta: Anima mea sicut terra sine aqua.

Psal 142

Question. 15.

Porque instituiò Christo S. N. el sacramento de la Eucaristia a la hora de la muerte, y no antes?

§. 1.

Proponese la razon de dudar

1 El mejor vino suele se dar al principio del convite, y no à lo vltimo del vanquete; como dijo el Arquiticlino en las vodas de Canà: Omnis homo primum bonum vinum ponit; et, cum inebriati fuerint, tunc id, quod est deterius. La institusion de la Eucaristia siendo graçia de tanto gusto no pareçe que era para hora de

Ioan c.2.

UVA.BHSC

tanta pena. como no le pareçió á Vrias tiempo de comer con gusto en su casa, quando mas braba andaba la guerra. Et ait vrias ad David: Arca dei, et Israel, et Suda habitant in papilionibus.. Et ego ingrediar domum meam, vt comedam, et bibam?

2 Reg 11.

2 El naçimiento de Jesus en Belen, que significa casa de pan, executando estaba desde entonzes por este divino don. desde que Maria S. N. le tubo en sus purisimas entrañas á Christo como en relicario, y rica custodia le deseaba ya como sacramento.. venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs. con este pan de leche se avia de criar los disçipulos de su çelestial escuela. sapientia ædificavit domum, posuit mensam si por el benefiçio del pan comun en el desierto tratan de aclamarle Rey, vt facerent eum Regem, a la dulzura deste divino pan le vbieran adorado por su Dios: si filius dei es, dic vt lapides isti panes fiant, y fuera hazer de la piedra pan Petra autem erat Christus.

cant c.7. Prov c.9 Ioan c.6. Mat c.4

§. 2.

Dase la razon

3 Treinta y tres años de Christo, toda vna vida era digno empleo de gastarse en prevenirse para çelebrar vna misa, para reçibir vna comunion sola. Digno el amor de aquel gran Apostol de la Andaluçia el P. Mº Juan de Avila, oyendo que avia muerto vn saçerdote a la primera Misa, que dijo, exclamo: Mucho lleba, de que dar cuenta. En la capa de Elias considera Drogon envuelto el misterio de la Eucaristia, diçiendo: Pallium tuus corpus tuum domine; y con la capa de Elias obtuvo Eliseo el espiritu doblado: spiritus duplex. Dos vidas pr de la Eucaristia, vna que se gaste en disponerse para reçibirla, la otra es vna nueva vida, que se a de tener, no vida de mundo, sino de çielo. y assi instituyase, quando se acaba en Christo la vida mortal, y quando empieza la de la gloria, y aga luçida sombra en la capa de Elias, quando dexando la tierra, se traslada al Paraiso.

en su vida

Drogon Ariston. de Pass.

4 La dadiva de la Eucaristia era la rica coronaçion de todos los benefiçios y assi quando los veinti quatro Ançianos del Apocalipsi la vieron pinçelada mui al vivo en el cordero, se quitaron de sus sienes las diademas: Mittebant coronas suas, venerando sobre los demas regios esta corona.

Apocal.

5 Era la Eucaristia el viatico para la jornada: y este se da quando yase para poner en camino. si fuerit dominus mecum, et custodierit me in via, per quam ego ambulo, et dederit mihi panem. Era el retrato suyo que dexaba a su dilecta Esposa la iglesia, y el retrato es propio para alivio de la absençia. Era la prenda, que daba de su vuelta, y de su gloria. Pignus gloriæ, y la prenda se da a falta de la persona

Genes 28.20

6 fue el blanco, que sirvió de vrna al amor, en que dictó el epitafio de su cariño, dilexit, y le escribió su infinita sabiduria, Sciens, diçiendo: Di pasagero, si sabes: Esta Vrna tan estofada de luçes, como esponjada en candores es acaso el Etna, volcan, que entre cubiertas de blancas nubes se desentraña en ardientes llamas? o es pyra, y nido del Phenix, que vivo se solicita la muerte, para renovarse la vida? Este es sepulcro de muerto, o vital encanto, con que la muerte restituia a fuerza deste vocado quantos difuntos tragó a la vida? sepulcro es, adonde ardemas, que iaçe el Amor divino: porqui en se levantan, quantos iacian: que trata de sepultarse en los pechos de los suios, por no depositarse en sepulcros agenos. Amó viviendo, murió amando, pues que murió, quando quiso. consigo tiene en la vna toda la omnipotençia, y toda la sabiduria; bien sabe, como a de triunfar de la muerte, ni ay resistençia contra su infinito poder, para quando quiera tornar á vivir.

Question. 16

Si luçe tan galan el Amor de de Christo en la desnudez de la cruz como en el velo del pan?

§. 1

Ponderase la gala del Amor de Christo en la desnudez de la cruz

1 Propio trage es del amor el andar desnudo; no sufre ropa su estio. No ay vandolero, que despoge en los caminos, como desnuda de todos sus haberes el afecto á los amantes; siendo en estos mas activa la franqueza, que en aquellos violenta

UVA.BHSC

cudiçia Apura el pinçel primores en
vna imagen desnuda; que en la pintu-
ra vestida con el ropage de lustre, y con
la gala de gusto, no solo le suple al talle
desayres, sino que le finge garvos: aun
al tronco que le engalanan trofeos, miran
con agrado los ojos. Desnudo de otras pur-
puras que pueden servir de escarnios, hizo
Christo en la cruz de su sangre Purpura re-
gia, pieza digna de la mayor Magestad.
El çielo vordado de astros tubo que invi-
diar la gala de aquel divino cuerpo des-
nudo, que sobre fondos de los mas candi-
dos ampos con los matizes de su sangre
vordaban las heridas en el bastidor de la
cruz ricos, y bellos lazos de flores. Decores
Psal 22 induit, et praecinxit se.

2 Es assi; mas Christo dijo
de si mismo, que era la Verdad: Ego sum
veritas, luego desnudo à pocos pareçera
bien, que son muchos a los que la verdad
desnuda pareçe mal; y porque no la escu-
piesen desnuda se la vestia Christo con
velos de parabolas a los Judios, quando
se la predicaba; y con ser David tan san-
2. Reg 11 to no oso el Profeta Natan a deçirsela me-
nos que con el revozo de vna semejanza.

3 Menos daño es, que la ver-
dad por desnuda desagrade, y maior incon-
veniente fuera, que por vestida, y revozada
se ignore. Aunque en la Cruz esa divina
Verdad por desnuda tubo iel; mas no fue
desconoçida, pues el çenturion voçeaba ve-
Mat 27 re filius Dei erat iste. De verdad (vere)
que era este hijo de Dios. Y vestida vio
à esa soberana verdad Pilatos, quando
mostro claramente que la ignoraba, pu-
es le preguntò à Jesus: que cosa era la
Joan 18 verdad: quid est veritas?

4 La culpa con su fealdad fue
la que introdujo el vestido para encubrir
el desayre de su desgraçia; pues luego que
pecò Adan se echò vna gala de vn corte
de primavera. consuerunt folia ficus,
Genes c.3. et fecerunt sibi perizomata. Luego la bel-
leza de la graçia soliçitò à Christo a que
despicase el agravio con desnudarse las
vestiduras, e hiçiese gala de desnudezes?
luego nunca mas luçido, ni mas flaman-
te el Amor de Christo, que quando en la
cruz se ajusta desnudo al leño; y en
retorno de las ojas que repelò la primer
culpa del arbol, le da al arbol de la cruz
su divino cuerpo por fruto en creçido logro.

---

§. 2.

Ponderase la gala del Amor de Christo con el velo del pan en el sacramento

5 vn cristalino viril no le embaraza a la
desnudez de la imagen la gala de su pri-
mor. El velo sutil del pan es vn cristal dia-
fano a los ojos de la fe: Mittit crystallum Psal 147
suam, sicut buccellas. Por cuia diafanidad
brilla mas la gala de la cruz, y la hermosu-
ra de su Passion. Quotiescumque hoc feceri-
tis, in mei memoriam facietis.

6 Quando (como si tegiera de
ampos de nieve, y rayos de luçes vn chamelo-
te de plata para el vestido, mostrò Christo en
el Tabor las galas de su poder, vestimenta
autem eius facta sunt alba, sicut nix, por lo Mat. 17
transparente del çendal candido se dejo ver
mas à lo hermoso en la cruz desnudo. Et dice-
bant excessum eius, quem completurus esset in Luca c.9.
Jerusalem: aquel velo de nieve le fue a Moyses,
y a Elias como catalejo o antojo de largamira
que esforzando lo flaco de los ojos alcanzanse
desde las glorias del Tabor a ver la desnudez
del Redemptor en la cruz. Mittit crystallum suam. 6

Nunca el Amor anda mas ga-
lante, que en el estado de pretendiente. Al
tiempo del pretender es el esmerarse à finezas,
y à vizarrias; que en poseiendo suele descaer
la atençion, y avillanarse la vrbanidad. Que
diligençias, que ansias! fueron asombros las de
zarà por llegar a dar la mano à vna muger. Pro- Genes 38
tulit manum; y assi como consiguiò el favor,
in qua obstetrix ligavit coccinum, se entivio
la voluntad, illo verò retrahente manum. Nun-
ca se olvidò Tamar de las locuras de Amon, quan-
do pretendiente, ni de sus groseros desayres en
dando alcançe. Pues la blancura insignia era
de Pretendientes, que por andar con togas blan-
cas, quando pretendian los llamaban en Roma
los candidatos. Luego aunque en la cruz desnu-
do Christo se muestra su Amor galan; empero
alli ya posee lo deseado: Consummatum est, Joan 19
pero en las blancuras de aquella candida hos-
tia se pone toga de candidato, luego alli
se porta a lo pretendiente luego alli luçe mas
a lo galante.

UVA.BHSC

7 Si la belleza de la blancura hermosea entre los elementos a la agua, en los planetas a la luna, en los metales la plata, en las piedras al diamante, en las edades la infançia, en las facultades a la Eloquençia, y entre las virtudes a la fe, y la castidad; con tan bellas propiedades el velo blanco del Pan viste galas à Christo en el sacramento: vn mar cristalino de afectos, vn frenesi çelestial en la creçiente de aquella luna de la custodia: vna eloquençia de conceptos que vbo de traer† del çielo al çenaculo el espiritu divino para esplicar tan amoroso misterio: la limpieza de vna plata, la constançia del diamante vsque ad consumationem sæculi: vn retrato del Amor niño en la infançia, el candor de la pureza, y blanco de la confianza. y si a los Doctores Theologos les corona borla blanca, la blancura por maestra de Theulugia con dignas obligaçiones de conoçer bien los grados del divino Amor, graduàra al Amor de Christo por mas galante quando con velo de pan, que quando desnudo en la cruz.

† lenguas

8 Capa de Elias llama Drogon al divino sacramento del Altar. y en el baculo de Eliseo advirtiò la insignia de la cruz San Agustin; y duda el Abulense, quare misit Eliseus baculum, et non pallium? Porque para resuçitar al difunto no le diò la capa à Giezi, sino el baculo Eliseo? y pudo ser la razon porque aquella capa es alegre gala por lo candida para vn dia festivo del corpus; la cruz por lo que tiene de funebre se embie à resuçitar al muerto; esta estrage para vn pesame, aquella gala para dar vn plaçeme.

Drogon S. Agust. Abulen. q. 69 in l. Reg.

9 Con intento de obscureçerle à Jeremias el esplendor de santo, y la claridad de Profeta tomaron sus mortales enemigos por medio el amasar madera desmenuzada en el pan, que Jeremias avia de comer: Mittamus lignum in panem eius, et eradamus eum de terra viventium. Del arbol Tejo, que es fatal ponzoña, segun Lyra trazaban darle empanado el tosigo Est enim in terra illa arbor, nomine taxus, venenata, et inde dicitur toxicum. Et de ligno illius arboris minutatim inciso volebant ponere in cibo Jeremiæ. Pues si alli el pan servia de cortina para encubrir el tosigo del leño, aqui sirva de cristal para descubrir la epitima cordial de la cruz, mui al punto diçe la interlineal: Mittamus lignum crucis in corpus salvatoris, qui est panis, qui de cælo descendit. y pues el pan incluie la gala de la desnudez, que tubo Christo en la cruz y añade el adorno del velo diafano, no estara menos sino mas galar el Amor de Christo con el revozo del pan, que consola la desnudez en la cruz.

Jerem. 11

glosa b

interlineal b

Question. 17.

Si Christo en el sacramento desea tanto nuestra advertençia, porque se niega tanto a nuestra vista?

§. 1

Ponderase la razon de dudar

1 Si corriese Christo los blancos velos de la hostia, escusarase su Amor de persuadir sus cariños, aseverando con tantas veras el estupendo efecto de su fineza: caro mea verè est cibus, et sanguis meus verè est potus. Mostrar su divino rostro fuera el mas fuerte, y suave atractivo, en que se apurara toda atençion desojandose a mirar, y nunca satisfecha de ver. In quem desiderant Angeli prospicere, que vna vista pusiera sed de otra ogeada, sin que la posesion de verle estorvase al deseo de mirarle.

Joan c. 6.

2 Assi discurria S. Jeronimo, quando afeaba al tan impio, como rustico Juliano la nota de façil, que le puso à San Mateo, porque de repente dejando el vanco del logro siguio tan puntual à Christo. Certè fulgor ipse (diçe el santo) et maiestas divinitatis occultæ, quæ etiam in humana facie relucebat, exprimo ad se videntes trahere poterat aspectu. Penetraba en Christo nuestro bien el sol de su divinidad por la nube clara de la humana naturaleza; y çentelleando los rayos por sus zendales, de vna ogeada se atraia los afectos, quando gustaba. Atrae el ambar la paja, y sigue el ierro al iman; y vn hombre Dios no tendria virtud atractiva del corazon mas seco que la paja, y de la voluntad mas endureçida, que el ierro?

S. Jeronim. l. 1. comm. in Mat.

3 De aqui se es fuerza la duda.

Pues como en el sacramento de la Eucaristia trata Christo de arrebatarse los corazones y [illegible] el yman de su divina hermosura

UVA.BHSC

con las cortinas de las especies sacramentales? como retira el atractivo ambar de su belleza con los velos de accidentes, quando solicita atraer asi corazones, y pone çebo a las advertençias? caro mea verè est cibus. Pues divino Amante, o negaros menos à nuestros ojos, o no anelar tanto por nuestros cuidados. Si os desojais por mirar a la Esposa santa. Revertere, revertere, vt intueamur te, porque vos señor recatais la vista? quereis pongamos, como los Atenienses, al Ara del Sacramento aquella çelebre inscripçion del Dios no conoçido por encubierto? Deo ignoto.

Cantic. c.6

Actores 17.

---

§. 2.

Dase la razon porque se niega Christo a la vista en el sacramento, quando mas pide, y desea nuestra advertençia.

4 Es que quanto mas se recata de ser visto, mas se da à ser deseado. Aquel echarse Rebeca el revoçiño sobre la cara, quando llegò a ver à Isac, illa tollens citò pallium suum, cooperuit se, excitò mas el cuidado y deseo de verla con el embozo. En los amores de noble casta los recatos son mas fomentos. Operuit se, diçe Lyra, vt honestior appareret. Engañanse las, que piensan ser firme lazo su desaogo, sera señuelo al deleite, mas mas no reclamo de apreçio; que si la dama pareze bien desaogada, la Esposa afiçiona mas recogida. operuit se, vt honestior appareret

Genes 24

5 Tan cudiçioso de ser mirado de su Eliseo se mostrò Elias, que le puso premio à sus ojos si le mirasen, quando se partiese: si videris me, quando tollar à te. Al çebo del interes, y solicitud de su amor clavò en el carro de Elias Eliseo la vista, y desojandose en verle, clamaba: Currus Israel, et auriga eius. Entonzes le arroja Elias la capa: ay mas exotico echo! ay mas complicado gusto! Pues si Elias solicita que Eliseo no le pierda de vista quando se parte, porque tiende en el ayre el manto, si con ese velo le estorba de que le mire: eso es poner le nube en los ojos con que le [illegible]

4. Reg c.2

o no muestre gusto de que le vean, o despeje el ayre de estorvos para que le miren. Mui consiguiente proçede Elias, diçe Drogon Hostiense, es transparente sombra del blanco velo de la Eucaristia: Pallium tuum sacramentum tuum, y en darse como por brujula, y por zelosia à ver en vez de retirar la advertençia, pone en el mirar mas cudiçia

Drogon de Sacram.

6 Cosas ay de que la lengua disgusta aunque la vista lo abona. La copa de oro, y el dorado vino con que la Ramera de Babilonia en los brindis se arrebataba los ojos, à la prueba del veneno se retiraban los labios. La vista para en la tez, censura mui superfiçial, la lengua es piedra de toque que haze anotomia de la medula; Buthyrum, et mel comedet, vt sciat reprobare malum, et eligere bonum. Quiere pues Christo en su sacramento darse no a lo que se ve, sino a prueba de lo que se gusta. Y con tener el entendimiento vna immensidad, en que discurrir quiere mas comunicarse a la voluntad. Encojan los vuelos de los ojos los serafines: duabus velabant faciem eius; agaseles plato solo à los afectos: duabus volabant. Fueron presunçiones hereticas el echarse à discurrir, y no ponerse à gustar: despeñaronse atrevidos en preçipiçios de errores, debieran venerar velos, y aplicar labios, que quanto se niega à la vista Christo en el ara, tanto se açerca mas a la voca. caro mea verè est cibus.

Isaia c.7.

Isaia c.6

7 Su primorosa largueza dispuso que se escondiese, quando mas generoso benefiçiase, nunca mas liberal que quando se da todo en vn vocado, nunca mas escondido, que quando se ençierra en el sacramento. Y quanto el benefiçio se haçe con mas recato, tiene mas noble atractivo; es obra a lo de çielo, cuias influençias liberales, diçe Seneca, se gozan, y no se advierten, se sienten, y no se miran. Aspice ista tacito supernè cœlo labentia, vt velocitatem suam sub specie stantis, atque immoti operis abscondunt. Quantum ista nocte agitur? Quanta rerum turba sub hoc silentio evolvitur? Longius à conspectu nostro seducti dijeunt, redeuntque. Con la orla de la vestidura de Christo sanò la Amorroysa de su dolençia. Al mismo tiempo la orla benefiçiaba y cubria, sanaba, y era velo para que no se viese el mal, ni se reparase en el don-

Seneca l.4. de Benef. c.13

UVA BHSC

Y es mui discreto arte de hazer bien el embozar el rostro, quando se haze el beneficio por no cansar al agradecimiento, con el tener a la vista al acrecedor de la buena obra. La Sunamitis se asió de las plantas de Eliseo al tiempo del pretender la resurreccion del hijo. cumque venisset ad virum Dei in montem, apprehendit pedes eius. Y despues de resucitado no alarga a los pies sus manos, sino cose la vista con la tierra: Adoravit super terram. Reparó caietano la diferencia: cerne disparitatem, de resuscitatum filium non tangit pedes, es que se cansan los ojos de mirar al bienhechor. Luego acierto es sutil de la liberalidad de Christo en el soberano beneficio del sacram^to, no dejarse ver, quando mas se alarga a beneficiar. y mas cebará el deseo con el velo, que tirada la cortina. que estamos echos a gustar mas de la sombra, que del cuerpo. En forma de nube les iba Dios haziendo a su pueblo sombra. Per diem in columna nubis; y en esa nube venera Origen una lucida sombra del sacramento. que est nubes, quae praecedit veros Israelitas, nisi verissimus corpus tuum.

Cuestion. 28

Si Christo sacramentado esta de tanta sazon en las especies del vino, como en las especies del pan?

Sola

Parece

Que en las especies del pan esta Christo demas sazon.

En Belen, que se interpreta casa de pan, rayaba sobre el pesebre, como quien vuela a todas luces el mas sazonado grano entre pajas aquella estrella oriental con ansias del pan del cielo. Vigredium veniens, steret supra, ubi erat puer. y quando de la cruz, como de su vid pendia aquel hermoso racimo de bendicion parece, que el vino estaba tan agrio, como una hiel, y como si el sol le hubiese probado azedo, le torsió el rostro. Obscuratus est sol.

En las bodas de cana (dura da sombra del caliz, muy de sazon sem

Jesus con el milagroso vino, de que el aplauso hizo mui celebre estruendo. servasti bonum vinum. Ademas de el caliz, y no la hostia logró los ensayes del sacramento y los estrenas de la ommipotencia en publico dando principio a' publicas maravillas. Hoc fecit initium signorum Jesus. Maria S.S. no supo el prodigio, vinum non habent y en consiguiendo el vino, no despliega mas en el Evangelio los labios, esta soberana Reyna, insinuando, que no es mas que pedir ni que desear que el vino del caliz: fervore quodam (dice S. Irinea) ducebatur ad potandi sanguinis Christi poculum.

Y aun; mas en dos lances de superiores aplausos dio el pan muestras de mayor poder, y de mas sazon; quando con muy pocos panes sustento Christo tantos millares de hombres, dejandolos tan sabrosos, que trataron de hazer Rey al que les daba tan lindo pan: demostracion de gusto, que nos explica la dulzura del vino, aunque prodigiosa. quia venturi essent, ut regerent eum, et facerent eum Regem. y si la Virgen SS.^a aplaudió el vino en la mesa; mejor lugar le dio al pan, labrando le dias purissimos entrañas de riza cristalina, y componiendole de su candida azucena parece adorno en aquella virginal cara: veneres tuas sicut acervus tritici vallatus liliis.

Dirás, que con el Mana llego el pueblo de Israel a dar arcadas de asco: Nauseat anima nostra super cibo isto levissimo. siendo assi que la dulzura, como la dulce forada grosella del racimo, que les dieron a ver por muestra de la tierra de promision les despertó las ganas, y afiló sus apetitos. Resintiendose, que no son dignos de calificar sabores tan rusticos paladares, que hizo bajar por las goseras y ollas de Egipto. Y a lo que llegó aquel racimo fue a dar credito a la heredad, que fertilizó su vid; pero el Mana tiene la executoria de su sazon en la mayor cultura de gusto, que es en la corte del cielo: Panem de caelo praestitisti eis omne delectamentum in se habentem. Luego excede su calificacion lo que vale de cielo a tierra.

Instara, que a Benjamin dió Joseph su copa, y a los demas hermanos solo dió trigo, luego dando a su Benjamin el caliz por mas dilecto; aprobe el vino, que figuraba, por demas gusto. y fue reparo de san Ambrosio, que dijo: Triticum multis dat, seypsum uni. y aqui el caliz en el sacro fue misterioso symbo

UVA.BHSC

en el caliz avramos de robar al

çielo todas sus glorias, como los israelitas despojaron à Egipto de sus riquezas
Ruperto l.9. in Genes. Benè igitur (diçe Ruperto) in prophetia expoliationis Ægyptiæ abeuntibus seyphum suum imposuit.

6 No, que el pan por dadiva mas comun le logrò à Christo aplauso mas general. splendidum in panibus benedicunt labia multorum. El caliz por aludir
Eclesi. 32 de primer faz à las yeles de la Pasion antes insinua penalidad, que sazon: y en la ocasion que Joseph le diò el caliz à Benjamin antiçipò la pension del susto al beneficio del gozo. invenit seyphum in
Genes 44 sacco Beniamin; con que de aqueste lugar antes se coligen las açedias del caliz que las dulzuras. y assi la Antiguedad con razon coronando las espigas, aplaudian, aunque lo ignoraban la maior sazon del pan, como septimio notò, diçiendo: Prima Isis re-
Tertul. de corn. c.7. pertus spicas capite circumtulit.

§.2.

Pareçe que en las espeçies de vino esta Christo de mas gusto

7 La discreçion suele mostrarse mas justo juez, que la voluntad. Apele el vino à los estrados de la sabiduria divina, adonde espere mas favorable sentençia su noble causa. un vanquete esplendido çelebrò la
Prover. c.9. sabiduria, Proposuit mensam suam. y con servirse muchos, y varios platos de gran costa, y lindo sainete, el vino fue de lo que por mas gustoso señaladamente se hizo plausible, y solo reparo: como diçe Gislerio: Quam
Gislerio in c.2. cantic. vis verò in domo ista et dapes apponantur, et vinum misceatur, proprio tamen nomine à vino potius, quam à dapibus cella vinaria dicta est, et domus vini. Bien, empero mas de fiesta, pues era Pasqua de flores estaba la sabiduria Encarnada, quando quiso dar de aguinaldo à sus disçipulos la mas alegre, quanto mas çierta nueva de su Resurreçion, y no dio este gusto con el ca-
Lucæ 24 liz sino con partir el pan. Et cognoverunt eum in fractione panis.

8 Entre sueños pareçe que obra mas alo natural la aprension. [illegible] çelebres sueños de los dos criados de Pharaon el vino se mostrò de mas cudiçia, que el pan, pues el copero luego echò mano a la vid para poder con tan generoso vino cobrar la graçia del Rey. Tuli ergo vbas, et expressi
Genes 40 in calice, quem tenebam, et tradidi poculum Pharaoni; siendo assi, que allandose el panatiel con todos los saynetes de pan, no le exçitò el apetito a que moviese a la zafate vna mano. Portare me putabam omnes cibos, qui fiunt arte pistoria. Mas puedese replicar, que el Panatiel se condenò de mal gusto; constando, que el pan daba mas cudiçia, que el vino; pues a las vbas no se abatieron las aves, y el pan tenia tal sazon que las aves se abalanzaron al çebo desatendiendo à su peligro. Aves que comedere ex eo.

9 En el Espiritu santo se promete la sazon del caliz mejor recurso. Pues su bajada al Çenaculo en forma de ardientes lenguas mas mostro sedes del vino, que ambres del divino pan en sitio, que aquella mesa brindaba con vno, y otro. Que las llamas de aquel rio sintiendolas en la lengua mas le impelian à pedir vn refresco de bebida
Lucæ 16 que vn socorro de vianda. vt refrigent linguam meam.

10 Y Christo en el desierto tubo ambre, y en la cruz mostro gran sed, aqui de su vino, y sangre, alli de su pan y cuerpo, y mas çelebre fue esta sed, que famosa aquella ambre.
Psal. 22 calix meus inebrians, quam præclarus est! con este vino el Amor embriago al divino
Genes 9 Noe, bibens vinum inebriatus est. De aquella çena lo que reservò para la gloria, como cosa de mas gusto, fue su generoso vino: Dico autem vobis non bibam amodò de
Mat 26 hoc genimine vitis vsque in diem illum, cum illud bibam vobiscum novum in regno Patris mei. y los Antiguos coronaban al vino por de mas regio regalo, como Tertuliano diçe. At calix benè sibi conscius de coronis quoque potatoris sui honorabitur. y como cosa de mas gusto para Dios apelaba al caliz David para ofreçerlo por desempeño de todos los favores, y beneficios divinos, diçiendo: Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi? calicem salutaris accipiam.
Septim. de Resur. c.16
Psal. 115

UVA.BHSC

§. 3.

Decidese la duda

Aunque segun Theofilacto el pan se podia tener por de mas sazon haciendo Christo del gustoso alarde en primer lugar: Primo dat panis, secundo calix. Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. O si se mira el vino en la sangre que le comunico la sacratisima virgen en su Encarnancion, pide la preminencia de suavidad. No obstante se ade decir, que la decision de la duda esta dada por el mismo señor en el Evangelio; pues alaba tanto al vino, como ensalza al pan, y los iguala en las voces de los elogios diciendo: Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. Tan sazonado esta en las especies del pan, como dulce, y suave en los accidentes del vino. Y entre otras causas, porque el Espiritu santo, vajando en forma de lenguas, que son las que hasen juicio de los sabores, no asentò sobre las vocas, sino sobre las cabezas, fue para instruirnos, que no podriamos discernir ventajas, sino solo venerar poniendolos sobre nuestras cabezas los inaccesibles misterios del cenaculo, adonde brotò la fuente del mejor vino, y se cogio el pan de la mejor mies.

Apendice primero

Desgranase la espiga del Sacram.to y esparcense varios granos de conceptos.

1. grano

Concertò Dios en el hombre enojos y amores por medio del Sacramento

1 Dos partes tiene nuestro apetito, que son la concupiscible, a quien mantienene la carne: y la Yrascible, a quien fomenta la sangre. Pues para que ceba en el sacram.to con carne, y sangre Christo contrarios que militan, y batallan contra el espiritu? Concupiscunt adversus spiritum. Es el caso, que para hacer guerra la carne, y sangre al espiritu se unen, se coligan, y confederan. Y Christo por virtud de su sacramento trata de hazer de nuestra carne, y sangre lo mismo, que de la suya. Pues mirando a lo que significan las palabras de la consagracion, apartan la carne de la sangre de Christo en el sacramento. Y si viene uno, y otro junto, quando se consagra, no es porque las palabras lo pidan, sino porque mientras viven se acompañan; que si en el triduo del sepulcro se consagrara, la carne sola estubiera en la hostia, y sola la sangre estubiera en el caliz.

2 Assi quiere Christo que se dividan entre nuestra carne, y sangre los apetitos, y anden encontrados, armando con su carne nuestra carne, y con su sangre à nuestra sangre, donde anida la concupiscencia sus amores, y aloja la Yrascible sus enojos, para que la concupiscencia muera à manos de la Yra, y la Yra perezca a filos de la concupiscencia. Con que quando la concupiscencia instigada de su amor arde en apetitos de deleites ilicitos, la salga al encuentro la Yra, y la diga con justo enojo: Que desverguenza es esta? Pecho adonde haze asiento ese manjar divino se deja abasallar de pechos humanos? Mueran indignos amores a manos de tan justos enojos. Irascimini, et nolite peccare. Y quando la parte Yrascible se turba, y altera ilicitamente contra el proximo, la refrene el Amor de la concupiscible armada del Sacram.to, y la diga: Como cabe ese furor en lengua, que acaba de ser patena de aquel manjar soberano, y no escupe toda venganza la que fue taza a la fuente de toda misericordia? Mueran tan injustos enojos à manos de tan dulces amores. De petra melle saturavit eos.

Psal 4

Psal 80

3 Envistio con el leon Sanson, e hizole trozos con la facilidad que partiera à un cordero en quartos. Ea, que venia picado de un amoroso afecto, y en compañia de aquel emblema del sacramento, la ira del leon murio à manos de los amores. Come despues Sanson el panal, y propone en el combite el emblema, de que le resultò un justo enojo, con que hizo piezas à treinta filisteos, y lanzò de si al amor de la muger, con que murieron indignos amores à manos de justos enojos. Quid dulcius Dei verbo? (dice S. Paulino) Et quid ferocius Dei dextra. Samson ut coniugium petat, peragit caedem, ut que vindictam paret, coniugem descrit.

S. Paulino

4 A violencia de ardientes llamas abrasò Elias à sus contrarios. Descendit ignis de caelo, et devoravit eum, et quinquaginta [illegible] erant cum eo. Con mejor ardid

4. Reg c. 1.

UVA.BHSC

4. Reg 6 ajustò Eliseo la venganza de sus enemigos. como? con vn vanquete. Docuit, Dijo s. Crisostomo, adversarijs epulas exhiberi, vtiam fuerint ex alieno proprij, ex inimicis amici, ex hostibus sui. con el manjar hizo, que el apetito ansioso de executar las iras de su monarca muriese amanso de vn justo enojo, como diziendo su yra: Muera en aquestos soldados tan desnaturalizado amor de obedezer a su Principe. y la yra que avian concebido esos soldados contra Eliseo muera à manos del amor, y cariño, que le cobraron: quando tan beneficio le sintieron.

S. Crisost serm. de Eliseo

2. Grano

con la sabiduria, y amor de su Sacramento quiere hazer Christo entendidos, y amantes a los hombres.

5 Pintase christo en el sacramento divinamte amoroso representando su encarnacion temporal, que fue la mas cariñosa obra del divino Amor. sicut misit me vivens Pater. y delinease sumamente discreto, quando se pinta engendrado por via de entendimiento en su generacion eterna: Et ego vivo propter Patrem, con ansias de comunicarnos con el Sacramento la discresion, y el amor; que vn Amante no sabe ser fino, sino es discreto, y es vn discreto muy frio sino es amante. que va enque Salomon fuese tan sabio, ni Tabor tan entendido, si se les elò el amor? Ni que importa que en el Tabor ostente Pedro finezas, si entonces no sabia lo que se hablaba notado de indiscresiones.

Iuan 6 cap

6 Discreto juntamente, y amante lugió Jacob en la aplaudida lucha con dios. quando se vieron las mas estrecha de amor? Non dimittam te. quando lo entendido, y lo sabio hizo mayor prueba que ver a Dios cara a cara: vidi Dominum facie ad faciem: Pero que mucho que en Jacob ardan afectos, y se atiendan discreciones, sien el luchar cuerpo à cuerpo con dios esta mostrando que con el cuerpo de Dios logra el ser sabio y ser fino, el ser discreto, y amante.

Genes 32

Cotejese el Querubin, que despeñado del cielo paso à ser bruta fiera en las carzeles, y jaulas de el abismo, con el buey rustico que vio Ezequiel en el capitulo primero de su Profesia, vngido al tronco de la cara divina, al qual buey pinta como transformado en querubin en el capitulo decimo: facies Cherub. Ruperto Juzga, y dize: que el leño, que el lengo, que la gracia en que monto aquel querubin Lucifer fue porque supo que dios se avia de poner en pan, y el clavio, y fastidio de esegan le mudo de sutil inteligencia en el bruto mas bestial y le cargo de la gloria en el infierno. Huius panis sempiternam patiens invidiam, est pallidus, et mors illum sequitur. Pero el buey de la carne dedivo transformose en querubin; que ai ninguno debe al trigo y el pan tanto como al buey. Muy del ceyo Theodoreto. quia in templo hanc vidi visionem ideirco propositam vituli faciem vidisse. y el buey logro de aplicarse al pan esa superior finesa de amante, y la perfeccion querubica de discreto, y entendido, desnudandose de lo tardo, y de lo bruto.

Ruperto

3. grano

Las ansias, que tiene christo en el sacramto de comunicarnos y las prisas que le hombre por desasirse desa comunicacion

8 En la primitiva iglesia eran las custodias del SS. Sacramento vna paloma de oro, en que se encerraban las formas consagradas, y assi, segun refiere Durando, solia llamarse la Eucaristia Paloma de oro columba aurea. queriendo Christo mostrar lo, que insinuo por David, quando este devoto Rey deseaba los vuelos de la paloma, para vivir de asiento, y habitar en las almas con reposo: quis dabit mihi pennas, sicut columbæ, et volabo, et requiescam? Esta es la Paloma, que no solo trae en el pico el ramo de oliva por señal de aver ya amaynado el diluvio; sino tambien trae el grano del mejor trigo en si misma para anunciar vn diluvio de gracias, y favores. como lo es el mostrar las ganas con que dios viene en veloces vuelos à morar en corazones humanos. Et volabo, et requiescam – columba aurea. las alas muestra de la paloma por ser las demas velocidad en los vuelos, y llegar mas presto à nuestras moradas, aunque quiere morar muy despacio. volabo, et requiescam.

Domingo de Ramos

Psal 54

9 Y los hombres, que heredando de los Ebreos los asios al Mana, como si les diesemos tal huesped, apenas le reciben, q̃ le vuelven la espalda, y hazen rostro à otra

ocupaciones al tenor de los perrillos, que apenas toman el vocado, quando se desvian, y apartan de sus dueños. Nolite sanctum dare canibus. Assi lo esplica, y lo llora Anastasio Sinaita, diciendo: Nolite sanctum dare canibus, qui præpoperè canum instar insiliunt, et rapto mystico pane exeunt.

Mat c.7

Sinaita

10 Apenas recibio Judas en el çenaculo el sacramento, quando sin dar con los demas Apostoles gracias, se salió luego. cum ergo accepisset ille buccellam, exivit continuo. En quien falta à dar gracias por tan inefable beneficio, en quien assi como recibe la hostia, se sale luego de la iglesia, que mucho, que satanas al punto se apodere de su corazon. Et post buccellam, tunc introivit in eum satanas. luego, luego: exivit continuo, y con el vocado en la voca; pues entonces al punto, decontado se apoderó del satanas. tunc introivit in eum satanas.

Joan 13.31.

11 Ardia en Christo el deseo de comunicarlos con la entrañable intimidad de su sacramento. Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum. Y en los que comulgan como Judas son las ansias, y los deseos de salirse luego del templo con el vocado en la voca, assi que comulgan. cum ergo accepisset ille buccellam, exivit continuo. No asentaras esa divina comida? En que lançe de mas sazon puedes alcanzar mas beneficios, que quando a la mesa tan de plaçer mora toda una deidad en tu corazon? De esa grosera costumbre naçe el comulgar muchas vezes, y estar tan desaprobechado en espiritu, y otros bienes siempre. O los que comulgais con mucha frequençia, y nunca medrais en virtudes, ni enmendais defectos! que aprobecha el comer, sino se trata de digerir; ni que la comida sea de tanta sustançia, si la lançais luego del estomago? He heu quam pingui macerest mihi tauris in herva.

Luca 15

Virgilio Eglog.

12 Entre otros muchos motivos que se pueden ofreçer, porque de los quatro misteriosos vivientes que tiraban la carroza de Dios segun la profeçia de Ezequiel el bezerreo se transformo en querubin, pues le pinta en el cap. 1. Bezerro, y en el cap. 10, le describe querubin facies cherub, es la razon porque segun nota Theodoreto, esta vision suçedió en el templo. quia in templo hanc vidit visionem, ideirco præpositam vituli faciem vidisse. Pues que especial relaçion tiene el templo con el buey, para que por causa del templo, se de al buey ante laçion sobre los demas? Es que en el templo en que se alimentan esos quatro vivientes solo el buey rumia lo que come, el aguila, el leon hombre todos comen, mas no rumian. El rumiar despues de comer, es repasar lo que se comió; y quitandoles à esos simbolos los embozos, es meditar los que comulgan en aquel vocado del çielo que an resibido, en aquel pan de Angeles que les an dado. De esos solo el que rumia aprobecha, a que se defiera, y bruto facies bobis pasa a ser Angel, y querubin facies cherub; y los otros se quedan como vinieron el leon bravo, el hombre con sus pasiones, el aguila con sus altanerias. siempre son los mismos aunque comulguen cada dia. cum accepisset buccellam, continuo exivit.

Ezech. c.1. et c.10

13 Como en vosquejo se ven los efectos de la Eucaristia en aquellas dos diferentes fortunas que represantaron los dos parçidos sueños que tubieron el panatiel, y el copero de Pharaon. Tres vastigas de una vid con sus hermosos razimos fundaron al uno feliz anunçio; y tres azafates de bello pan le motivaron al otro fatal presagio. Pues si en el vino y el pan se figura el sacramento, de que surtieron efectos tan encontrados? Es que el copero exprimiendo las ubas expressi ubas figuraba al que de espaçio en la comunion exprimia en si el fruto de tanto bien. El panatiel contentose con tener el pan, y sin echar una mano al fruto, dejo que las aves se lo llebasen en el pico. Aves que comedere exeo. Esas aves dize Hugo cardenal eran los demonios. Aves idest dæmones. y figuraba este infeliz hombre a muchas almas que reçiben el sacramento, y dejan que venga volando el diablo, y les arrebate el fruto, quitandoles de la consideraçion tan probechoso misterio. Aves que comedere exeo.. Aves, idest dæmones.

Genes. 40

Hugo cañon

Apendiçe. 2.

Questiones del sacramento del altar en la festividad de las quarenta horas

UVA.BHSC

Question. 1.ª

Como se muestra Christo en el sacramento de tanto gusto en tiempo que se suele dar tanto enfado?

§. 1

1 Entre los aparatos de vn gran vanquete, y entre las sazones de vn gran convite, en que avia arrestado finezas de esposo, y apurado generosidades de amante, movió Sanson vna duda á los convidados, y propuso quantioso premio al que fuese el Edipo de su esfinge, y rompiese la nema de aquel secreto: que cosa, y cosa es, les dijo, Del que comia salió el manjar, y del fuerte se distiló la dulzura? De comedente exivit cibus, et de forti egressa est dulcedo

2 El pundonor de entendidos, y la espuela de interesados fatigaron á discursos los ingenios, revolviendo, sobre que seria este enigma de salir el sustento del que come, y derivarse lo mas dulçe del mas fuerte? Porque como puede ser comida el que come? y el fuerte como a de ser dulçe? Nadie es manjar mientras vive, y quando muere desabre, que pocas vezes sazona á nadie la muerte. El que antes de morir era fuerte, despues de muerto no sera dulçe, que la acrimonia de vn zeño, y brio anda de divorçio siempre con los melindres de vna dulzura alfeñique. En tres dias de discursos no se les excitó especie, que les diese el menor rayo de luz en esta dificultad para topar con su soluçion. Nec potuerunt per tres dies propositionem solvere

Iudicus 14.v.14

3 El caso fuera, que en vn camino Sanson miró venir para si con tanta prisa, como denuedo vn Leonazo fundido en toda fiereza, espantoso de vulto, aborrascado de zeño, sangriento de ojos largo de presa, corto de cuello, erizado de greña, rollizo de garra, agudo de vña, con vn pausado bramido, que a trechos daba o acosado de la ambre, o ençendido de la yra. Aqui mostró bien Sanson sus puños que esperandole á pie quedo çerró con el cuerpo á cuerpo, y desquijarado le hizo quartos con la façilidad que pudiera haçer á vn reçental trozos. Tornando pues dentro de poco por aquel paso, allo que en la voca del leon avia vn exambre de avejas labrado dulçes panales, y brindandole su miel, le dió ocasion de proponer a sus convidados ençifra aqueste suçeso, diçiendoles: quien me deçifrará aqueste enigma: Del que come salió el manjar, y la dulzura del fuerte. De comedente exivit cibus, et de forti egressa est dulcedo

4 Este leon, este panal, este enigma, la dificultad de esplicarlo, la muger que dió á entenderlo, todo luçe en aquesta fiesta, todo se ve en este jubileo, todo lo incluie el Evangelio, y todo lo deçifra la iglesia; porque

5 quien considera las gravisimas ofensas, que suelen hazerse en este tiempo á Christo nuestro bien, le imaginará vn leon de severidad. y quien viere el Evangelio, admirarase de verle dulce manjar, quien le probare, le pareçera vna miel. quien pues entendera aqueste enigma? tres dias se dan para discurrir aquesta dificultad. Per tres dies no potuerunt propositionem solvere. No basta el plazo de aqueste triduo para desatar el ñudo de aquesta duda. sera la muger la iglesia, que revele este misterio, y diga: De petra melle saturabit eos. Dulzuras son deste Dios, que quando pudieramos temerle á vista de los exçesos y pecados destos tres dias brabo como vn leon, se nos muestra en la sazon de su graçia como vn panal, y vna miel: melle saturabit eos. El que irritado de tan profanas, y viçiosas carnestolendas pudiera comernos avocados, se nos da en regalada comida: Caro mea verè est cibus y en vez de ahelearnos con agrios castigos, nos convida con las mas suaves dulzuras, de petra melle saturabit eos — caro mea verè est cibus — De comedente exivit cibus, et de forti egressa est dulcedo.

§. 2.

Idease como se forma aqui del leon el panal.

6 Queda ponderado como ocasionando este profano tiempo de carnestolendas á Christo que se mostrase embrabeçido leon, no se nos muestro sino dulçisimo panal; aora reeneçe

UVA.BHSC

nueva duda en la question. Este panal de que flor se puede en este tiempo labrar? La Esposa santa dize: que se labra entre azucenas: Qui pascitur inter lilia. Y porque de azucenas mas que de otras flores? Para responder se ade abrir el coraçon de vna amena, y antigua fabula que puede servir al adorno de la verdad.

7 fingian, o fantaseaban los Antiguos, que estaba la Diosa Flora tan pagada de sus flores, como desvaneçida con la belleza de sus jardines, paseandose por sus artifiçiosos viales, puso se à escuchar à vna tropa de avezas, que haçiendo corro no avia flor en el vergel de que no murmurasen con su susurro, ni avia planta que no roçesen mas que chupasen; florido aviso de que aquellos mismos que te chupan, y te estafan son los que mas te roen, murmuran, y satirizan. Escuchò Flora, y sucediole, lo que à los curiosos que azechan, que aveces escuchan verdades, que les ofenden, y oyen desengaños, que no conoçen.

Mui satisfechas deçian, esta la Diosa de sus flores, y no ay flor, que en perfeçion sea cabal. Pues como puede sufrirse que se corone por Reyna la rosa de Alexandria (omnia sub rosa) si la Purpura la vino de aver puesto pie en su casa Venus. Las tales bien pueden pasar la vida, como vnas Reinas, pero tienen el sobrescrito de rujnes; galas que se logran por tales pasos, presto desgastadas alas que se las ponen mui en la espina. Pues los colores de la rosa castellana, no son tan naturales, como se venden los finos; rosa que anda por las voticas, mui afeitadas debe detener sus colores. Ay cosa mas desdeñosa que ver à la madre selva que à tantos años que es madre, y como si fuera niña à tu por tu con las demas flores! Cansada es la flor del Jaçinto, acaba respiraçion ayes, y acaba vida con melindres. La del Narçiso siempre con el espejo en la mano, la del Jazmin toda puerilidad, sin saber tener asiento. La giganta muerta por tomar el sol, y vna noche entera cae en su melancolia quando se recoge a casa. La clavellina muy vana de que deçiende de la casa Real del clavel, y sirve de gasa tiempo ver la vana siendo pobre. La azucena si es flor en todo cabal, que descuella su candor, y realça su virtud sobre las demas; criose al pecho de la Diosa Juno, y de su candida y regia leche, como si se diera naturalizase de los Jardines abandonò lo rojo de la sangre, y se conaturalizò con candor celeste en la

vìa lactea. A esta çensura noble que dieron las avezas àla azucena de vn divino peso de autoridad el que Esdras dize que Dios entre todas las flores, que ay en Sr be àmostrado que la azucena es mas de su gusto, y de su deleyte: ex omnibus floribus orbis elegisti tibi lilium.

Luego con razon la Esposa dize, que el panal del sacramento se labra del sacramento: Pascitur inter lilia: y que la azucena mas que otras flores le haçen hoy à Christo como vn dulce panal de miel. Esto es que le cayga à este señor muy en grasia el que los que antes podian colorear de rubor con vergonçosos defectos, al comer este pan de leche de nuestro Dios toman otra tez de vida, nueva blancura del alma, nuevo candor de conçiençia; y si encarnizados antes en visos de carnestolendas, y ya con purezas de animos encendidas adoraçiones agan y gusten este divino manjar vn panal de miel: mel et favum rabit eo. pascitur inter lilia = carmesì vere est tribus. conque Christo esta muy de gusto, quando pudiera estar mui de enfado

De las azucenas, dize Plinio que son eptimas contra el veneno de las serpientes, si se toman sus raizes en vn generoso vino. Lilij radices in vino poto contra serpentium ictus salubres. y estos tres dias de carnestolendas parecen semejantes à la fiera ponçoñosa que vio Daniel con tres ordenes de dientes, y con aparençia de oso. Et ecce bestia alia similis ursо in parte steti, et tres ordines erant in ore eius, et in dentibus eius. y resonaba estruendo de voçes, como la gritería que en este tiempo suele oyrse. Et sic dicebant ei: surge, et comede carnes plurimas. comes, y artate: vengan carnes, comidas, manjares muchos: comede carnes plurimas. Pues esta fiera vn oso, similis ursо: que es gran comedor de miel; pues cuenta con el panal de Josue: vengan azucenas, las raizes, esto es, candores à la raiz de la quaresma, lilij radices, cehense en el vino de mejor viel: sanguis meus vere est potus conque se le declarà muerte à este dragon voraz de los tres dias de carnestolendas, que es el que tiene tres ordenes de dientes tres ordines erant

cantic 2.v.16

4. Esdræ c.5. v.24

9

+ de la azucena

Plinio hist. nat.

Daniel c.7

UVA.BHSC

Question. 2.ª

Porque en tiempo que se considera a Christo ofendido le ofrecen musicas y no lagrimas?

1 como musicas en tiempo, que pedia llantos? como se entonan letras de placer, quando hiçieran mas consonançia endechas del pesar? Al harmonia del harpa da nuestro Dios el oydo en dias, que nunca mas desentonados los viçios pareçe que repasan su Pasion al harpa de la cruz? o gran ardid del Amor! y si es traza para el oydo avia en los canticos de allarse la traza.

2 Alli se labran unas arracadas de oro con gusanillo de plata. Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento. El gusanico no seria mal empleo a la filigrana, dando bien en que luçir al primor de la sutileza. y como roiendo a la oreja, insinua el gusto de lo picante en lo que se escucha. Lo de asentar sobre oro la plata diera su çierto escrupulo a la cultura de un cortesano delecto, a no leer otro: Adoreis argenteis. ya va pintando el misterio, brujuleemos el enfasi que se zafra en el gusano. Desimismo dijo Christo por un Profeta, que era como el gusano: Ego autem sum vermis. Pues que hara Christo como gusano en la hostia? adoreis argenteis, y con arracadas de oro? A se de eluçidar esta duda con una comparaçion de buen ayre.

cantic. 1. v. 14

Psal. 21. v. 7.

3 Saben los, que an visto criar la seda en Granada, Murçia, o valençia, como al calor del pecho se anima de menudos granos el gusanico (No bulle con tanto agrado el gusano de la conçiençia) apenas empieza a vivir el gusanico de seda, quando ay prisa a repelar los morales, y moredas, para que coman los gusanicos (o quantos comen solo de lo que repelan!) Empieza a teger capullo, y se desentraña por criar la seda: para sacar una gala, a lo a ilo se deshaze por la voca. A! y como el que se desvoca, asimismo es el primero, a quien se deshaze! saca pues de si materiales para la trama sirve de telar el zarzo, de peine las manillas, de lizos el instincto. y va labrandose, que? Garnacha pareçe que le teje el mas elegante texto. A pavellon de campaña tira la forma; pero el desengaño pinta sepulcro, y boveda funeral en lo que la esperança mas ofreçe posesion.

4 Quando el gusanico anda mas metido en obra, quando la obra de enredos y marañas mas anda, que suele ser una tarde de primavera (estaçion de la edad lozana) suçede anublarse el çielo, y fraguarse una vorrasca; chocan las nubes, dispara su artilleria rayos: pues si el gusano de seda oye el tempestuoso ruido, si percibe el espanto de los truenos, a su estallido alza de obra, deja el telar, y mas trata de morir, que de teger. Y que remedio para sacar al gusano deste peligro? y que no se muera? El medio mas aprobado de la experiençia es haçerle musica que le divierta de la vorrasca: tocarle varios instrumentos pare que no le ieran los truenos, y desvaneçer con lo sonoro del canto lo descompasado del tiempo.

5 En los çendales blancos de esa hostia candida tege Christo el mas nevado capullo, en que se enclaustra, como gusanico de seda, Ego sum vermis. que a no ser tan de blanda seda Christo, quanto a, que no ubiera mundo? Desentrañandose esta para nuestra gala, decorem induit; y como deshaziendose en sacrifiçio para vestirnos de gloria. Es la desgraçia, que en tales dias como estos de carnestolendas se suele armar un feroz nublado de viçios, y rasgandose muchas malas conçiençias estallan en disoluçiones de ruidosos escandalos. Rayos son las culpas graves que ieren de muerte tan innumerables almas. Nunca mas atruenan las voçes, risas, las holguras desenfrenadas por casas, calles, y plazas.

6 Pues si tales estallidos, si tales truenos, si tales rayos llegasen a los templos, y a los oydos deste divino gusanico de seda Ego sum vermis, fuera quitarle otra vez la vida; fuera ponerle otra vez suspenso del arbol de la cruz; como se suele quedar pendiente el gusanico del ramo en su telar. Alto pues, aganle fiesta a nuestro gusanico, denle musicas, entenle letras, y toquenle instrumentos.

7 Assi le divertian los serafines con la musica del trisagio, poniendole a la Magestad de Dios con las alas una como antipara, o biombo de plumas para divertirle + de sus ofensas, y otro serafin echando la mano al ara saco un vocado, con que purificar a Isaias de manchas en tiempo, que tener los lebios manchados, indicaba que las culpas del pueblo por muchas ya llegaban

+ la vista

UVA.BHSC

sus misterios mas escalarecidos. el cenaculo

a la voca, amenazando al Profeta aogo. entonzes pues vsen los serafines de trazas, y entretengan al señor con musicas, valgan se del altar, y con vna sombra del sacramento traten de purificar al pueblo la voca. Negligentiam sine causa (dize el P. Gaspar sanchez) sumpsit de altari

Question. 3.ª

Si oy se a de considerar el Sacram.to del Ara como tienda de campaña, o como trono de gaza.

§. 1.

Parece que esta hoy en el sacramento christo como en tienda de campaña.

Al arma divina Magestad, mueran señor los vizios, mueran las rebeldes inclinaziones, que sediziosamente se solevan estos dias contra vuestro buen gobierno Tempus faciendi Dominum, dissipaverunt legem tuam; toquesen cajas, y armado señor de mirra de guntan en blanco en el sacramento que es vuestro pavellon Real, y la mas rica tienda de campaña, o alado estrado de diferentes, y de tales sirue esta ara. que buen pan de munizion, que se acopia en esa mesa. Hoc est certamen (diga Casiodoro) totis viribus præcipitandum contra indigentiam sæculi, gloriosi Principis pugnat humanitas, cujus vere castra sunt horrea referta. estos Reales fieles a bituelantes parezen almazenes llenos de viveres. si lo generoso es en vn General lo mas plausible, que generoso, y dadl mayor que el darse a sus soldados asimismo. Insuperabile est genus largitatis (dize el panegirista de constantino) cum ipse mihi sit præmium Imperator.

Mas si la batalla a de ser naval, si en el agua se a de venir con el enemigo a las manos en vos señor se vee lardid, que se celebro la fama en Arquimedes, que recogiendo en vn globo de cristal los resplandores del sol, tan intensamente encendio sus rayos, que con los reflejos de aquellas ardientes luzes redujo toda vna armada enemiga a zavras. Ya señor, ya la luz que por ese cristalino viril de la custodia se penetra como por cristal de roca (Mittit crystallum suam sicut buccellas) abrasara al mayor enemigo en amor vuestro, y severa el mas fiero cola echo zenizas.

La empresa es de reputazion, porque es pasar a cuchillo los zinco sentidos, que con alianzas de gustos, y con fedenziones de vizios inquietan mucho en aquesto tiempo vuestra divina corona; y en debelar tan obstinados rebeldes, si se gastan quarenta horas, es para mucho. dejue sera gran dia el dia desta victoria, de que ofrezco vna gran prueba.

Zinco Reyes temian zercados con duro asedio a los Gabaonitas; y moralizalo Lyra con san Jeronimo, diziendo: que aquellos zinco Principes son nuestros zinco sentidos, los quales nos acordonan, y ponen sitio, tomando todos los puestos, y haziendo la guerra no tanto a violenzia de armas, como con atractivos de gustos, y con los que mas sobre puestos se muestran es contra los Gabaonitas, esto es contra las almas carnales. Hi quinque reges quinque nostri sensus sunt, et Gabaonitæ, id est carnales homines impugnant.

Viendo pues Josue y su compañia a los Gabaonitas tan aprietados, tomo a su cargo el darles socorro, y dioseles buena mano, que an duro en solas vna noche la distanzia que ay de Galgala a Gabaon camino en que poco antes avia gastado tres dias cabales. venerunt inopinatos eorum discursus. y allanzose a l'amanezer sobre el enemigo los acometio inopinadamente; y ellos turbados con el suzeso, desconfiaron de las manos, y pusieron toda su suerte en los pies.

Iba siguiendo Josue el alcanze y viendo que se trasponia el sol a lmejor tiempo, y que los enemigos que quedaban tenian zerca la guarida, y con eso segura la escapada, y que no le estaba bien pelear como los Anzlabatas a escuras, enarmonando el caballo, llevandose con ayre sobre los estrivos, ajusto los riendes, calose la visera, empuño la lanza, armo el semblante

de despotico señorio, y compasando
à vn nivel el amago de la lanza con
el imperio de la voz, con aleman de cla-
var su rueda à punta de pica, sino para se
el curso à insinuacion de su voluntad, le
dijo: Detente, sol, y no corras mas. Sol con-
Josue 10 tra Gabaon nemovearis. Paró el sol, y
pudo Josue con vn dia de quarenta horas
vencer, seguir, y triunfar de los cinco Reyes
asta quitarles la vida, y ponerlos en vn
palo. Non fuit antea, nec postea tam longa dies.

7 Obra tan alta es esta, que
funda la compañia en los tres dias de qua-
renta horas, que haze lugar la sombra en el
mayor dia de Josue. Alli la compañia, y
exercito de Josue, aqui la compañia, y mi-
licia de Jesus: alli se milita contra cinco
Reyes, que figuraban los cinco sentidos;
contra quienes aqui se pelea. Alli les cu-
esta vna jornada de tres dias, aqui vn
cuidado de tres dias, alli se alista toda
la gente, aqui se junta toda esta nobleci-
udad: alli parandose el sol se consigue
vna victoria cabal; aqui teniendo para-
do a nuestro divino sol de Justicia se
alcanza triunfo cumplido de todo vicio
poniendo a los cinco sentidos clavados en el
palo de la cruz: todo lo dijo la glosa in
terlineal. sic dum contra Damones pugna-
mus, adsistit nobis sol Justitiæ, qui ait
glosa in terlineal ego vobiscum sum vsque ad consumatio-
nem seculi. y el mismo Christo en el Evan-
gelio se ve parado en esse sol del altar: in
me manet, ego in eo.

§. 2.

Parece

que no viene Christo de guerra
sino muy de gala à sazonar
los gustos deste tiempo
con su dulcissima
mesa

8 En dulce engaño voy: que sueño en
guerra? que toco a larma? pues no viene
hoy Christo en el Sacramento à turbar las
alegrias de las carnestolendas, ni à echar
a sivar en los placeres, viene si a sazonar
los gustos deste alborotado tiempo; de car-
nestolendas viene tambien el señor. Pe-
ro saca el mas ingenioso disfraz: pues no
parece, sino que le cubre de cortesia para

tambien estos tres dias todos se vanquedar
a los que le visitan Caro mea vere est cibus
dando ricas, y preciosas bebidas a quan-
tos vienen, y van: Sanguis meus vere est
potus, todo musica, todo fiesta. Fuera
vanan mieles de que Christo viene à tur-
bar el gusto comun, que antes viene à fo-
mentar le sazon. 9

Semejante es el reino de los cielos, de-
cia Christo à la levadura, de que una muger
se vale para dar sazon al pan; y ella divide
la harina en tres partes, e incorporando en
todas tres de la levadura sazona con esta mez-
cla la masa. simile est regnum cælorum Mat
fermento, quod acceptum mulier abscon- 13
dit in farina satis tribus. Toma esta ma-
sa san Ambrosio en la voca, y cae le tan en
gusto que le sabe al pan divino del Ara: Pe- S. Ambros
rique fermentum Christum gutant, quod en gloss.
virtutem attollat acceptam. Esa levadura ord.
es Christo, que como la levadura toma pa-
ra si lo azedo, y le comunica à la masa lo
sazonado; assi Christo en el Sacramento
representando solo para si lo agrio de su cruz,
le comunica a la masa de todo el genero hu-
mano la sazon de su pan: y assi viene a in-
corporarse con estos tres dias alegres (in fari-
na satis tribus) no para desabrirlos, antes
para sazonarlos. Lo

Los tres primeros dias en la crea-
cion del mundo no parecen sino retrato
de tres dias de carnestolendas. su luz era
de poca edad, y assi travesa à toda inquie-
tud. en aquellos tres dias los elementos se
barajaban, y no se baraja poco a questos tres
dias. Toda la luz estaba aquellos tres dias
como sepultada en agua, pues digan los que
tirar estos tres dias agua, si estan menos
rosiados estos tres dias? Todo era vn confuso
caos aquellos tres dias, como suelen ser esos con-
fusa bulla; tales eran los disenos destos mun-
danas algaras, y los primeros esvoros de estos
Antruexos sinos profanos. Pues que remedio para que
sin quitar lo que pudieran tener de gusto
se corrija lo travieso, y se sazone la fiesta?
Lux illa trium dierum (dice el Sanasta)
dispersa per totam universitatem, in orbe
solis ponitur. Pongase la luz destos tres dias
en el cuerpo de vn Planeta, incorporese con
el sol, in orbe solis ponitur, y sin quitar
les la alegria de su luz à esos tres dias
se le augmentara el esplendor, y se le dara
substancia à su calidad. Que sabe el sol

UVA.BHSC

sus Emisfarios mas esclarecidos. El Cenaculo

de Justicia ajustarse à las puerilidades del mundo mejor, que Eliseo a las niñerias del otro muchacho: Mensus est super pueruum tribus vicibus, tres veces; uno, y otro, y terçer dia para infundir vida en gustos que solian ser de muerte. Digalo el que à confesado, y recibido aquel divino sacramento, y procurado ganar el Jubileo, y asistido à sus dios estos tres dias en el tiempo, quantas creçes à sentido en los mismos gustos sin quan sin duros pensiones de remordimientos los cuerdos placeres? que sin riesgo de zozobra, y pesadumbre, y es la causa

Que à la presençia de Christo en el sacramento detenyendose la corriente de los vicios segoçan sin azarbo los placeres

Estaban à la vista los placeres de la tierra de Promission, y embaraçaban sugeto estorvando el paso las corrientes caudalosas del rio Jordan à los hijos de Israel. En tal frangente dio tres dias de plazo Josue à su exercito, en que hiçiese prevencion para pasar el Jordan. Praeparate vobis cibaria, quoniam post dies tertium transibitis Jordanem. Esto fue quando à vista del Arca se detubieron las ondas, como si se elaran las aguas: steterunt aquae. Y fue cristalino espejo, en que se ve como al entrar esta divina Arca del sacramento estos tres dias por mas creçidos raudales de vicios hazè que gocen, y que no corran, como solian steterunt aquae. Esta Arca les compele à detenerse: in memanet. Dege estasis de fantasear fiçiones en Aguilas, quando le pinta en el cauçe del mas rapido rio deteniendo su precipitada corriente

Rapidissimus ibat

y Cerbero, vultus que trabas, et saxa ferebat.
Eis me illi imissus, qua saevior impetus undae,
Irruebat contra, stimulis dum repellere fluctus
Stabas, egui de, nec me referebat conetg gannis.

Esa es fiçion, y esta verdad: in memanet quando el cazador ve à su nabia en peligro, y la mira mas encarnizado en la presa, le hase venir à la mano con el señuelo de carne. Y quando los hombres tan peligrosos, como en carnizados en nociva volaterias los mira Christo, saca el señuelo del sacramento: caro mea vere est cibus, de que atraidos dejan las presas del gusto en que estaba el riesgo, y vienense le todos à la mano, con que su divina Mgel dignamente blasona, in memanet. corra Atalanta velos, que aora y otra, y atres veces que se le ponga à la vista la manzana de oro, la hara detener el paso. Fues quien pudo correr en vicios tanto este tiempo, que à tres veces, en tres dias que se le pone delante el çebo de aquesta mesa, caro mea vere est cibus, no le detenga, y refrene? in memanet

Hinc tria forte mea veniens decepta forebat
Aurea poma manu, nullis videnda nisi ipsi.

Question. 4.

Deque sirve ya la fiesta de quarenta horas, aviendo quitado las travesuras de las carnestolendas?

Dos fines tubo esta santa traza; el uno de evitar los desafueros, profanidades, gulas, lasçivias, perjudiçiales juegos, y muchos otros escandalos, de que avia instituido el demonio una feria franca estos dias: in que Christo con mas verdad, y mejor que Hercules, quito la vida à esta profanidad quiera un Gerion de tres cuerpos; y con el vocablo del Sacramento atosigo las tres gargantas del Cerbero. Mas est malis, y como sea divino antidoto, vitabonis no solo sirve de hazer lanzar el veneno, sino tambien de preservativo. Non minor est virtus, quam quaerere, parta tueri. que si se quitan los Diques, y reparos tendra aquel mar de vicios a invadar todas las almas.

El segundo fin desta divina invencion de los quarenta horas fue contraminarla al Demonio sus mas nociva estratagema. Toda la flota de gustos, toda la licencia de deportes, tanto desenfrenamiento de sentidos, con que el Demonio triunfa por este tiempo a las voluntades se enclavera, aque entrar las almas en la quaresma con mal pie

UVA.BHSC

en pecado mortal: pues si se dà mal principio à la primera semana, por suya cuenta el Demonio todas las siete. De que sera gran prueb a este texto.

3 En siete crenchas de su cabello tenia Sanson como vinculados los siete dones del Espiritu santo, como dice S. Ysidoro: Gratia spiritûs sancti, qua Nazarei crines significatur. Nada deseaba mas el Demonio que raerle del alma estos siete dones, con que le quitaria à navaja todas las fuerzas: hizo tentativa de su intencion à una muger, que con alagos, con dadivas, ya con desvios, ya con caricias vino à echarle la tigera à almas infelizes bello; cortole las siete trenzas. Vocavitque tonsorem, et rasit septem crines eius. Esto pretende, y consigue de muchos el Demonio, sobornandoles el apetito, y galanteandoles el gusto con los festines, juegos, comidas, y travesuras alegres de carnestolendas, raerles de la cabeza quantas obras dignas de gracia, y gloria pudieran acopiar estas siete semanas de quaresma; y que entrando en tan santo tiempo sin fuerzas, y sin espiritu, sin Dios, y en pecado mortal, sacarlos como à Sanson los ojos, y que anden desalumbrados moliendose à si mismos, y à los demas en la tahona de sus pasiones.

4 En lo comun de los sueños que tuvieron los dos criados de Faraon sirvio de apoio del intento una ponderacion especial. El copero, que echo la mano à racimo en los tres dias: tres pregunes tres adhuc dies sunt, no solo logro fruto de presente, sino tambien provecho para en adelante: Restituet te in gradum pristinum. El Guarda mangel que en estos tres dias, no echo mano, ni aun tocò al pan de los azafates: tria canistra tres adhuc dies sunt; este de presente malogrò el fruto, pues se le comieron las aves: Aves que comedere eum, dandose al Demonio de su desgracia, pues que las aves eran los diablos como dice Hugo: Aves, id est Dæmones. Y para despues le esperò una horca, en que le dieron infame muerte. Suspendet te. Que puede esperar en la quaresma el que se dejò arrebatar de la cabeza por los picos de las aves infernales la inspiracion de comulgar en estos tres dias, sino que ande toda la quaresma dado al Demonio, que le previene un palo, y mucha leña para el infierno. O felix el que estos tres dias embriagò divinamente su espiritu con el vanquete de Christo que sobrepuja con todo sossiego gustos, y sabores

sera una quaresma con gran consuelo, y mui grande fruto!

7 Con cinco panes dió de comer en una ocasion Christo à cinco mil hombres, y otra vez con siete panes sustentò à quatro mil almas. Los cinco mil, que de los cinco panes se mantubieron, dice Lyra, que significan à los que solo tratan de apacentar sus cinco sentidos; y aunque tenian à Christo presente, y descubierto, no atienden à su culto, sino al plager, no à su agrado, sino al deleite. Y assi parece que los tenia Christo, como olvidados, pues de su socorro no mostro el señor cuydado, sino que fue como menester, que le dieron los Apostoles un recuerdo. In superiori signo (dice Lyra) progiti memorantur; et vicini quinque sensus; et eorum non recordatur Dominus, sed diei gratis in vespera jam declinante sole. Los quatro mil significan a las personas que atentas asistieron por tres dias à la presencia de Christo librando su plager solo en fomentar su divino culto, no miraron mas conveniencia, que à emplearse en su servicio. Desto el mismo señor fue elija hizo memoria especial y cuydado dicho socorro con compasivo cariño, diciendo: Misereor turbæ, quia triduo iam perseverant mecum. Estos lograron no solo los favores de presente sino tambien sus divinas providencias para adelante. Et dimittere eos ieiunos nolo, ne deficiant in via. Aquel triduo sacaron aliento para volar à toda perfeccion por los santos exercicios de quaresma lo que le asistieron, y comulgaron.

8 Aprisa Elias, le decia un Angel, rome de este pan: Ecce ad caput tuum subcinericius panis. Donoso desayuno! y para comer de un pan cocido entre la ceniza hace el Angel tanta instancia? A! que es sombra de este pan del cielo, recibido junto à la dicha de ser principio de una quaresma, y sobrecier de presente regalo, que invidia el Angel, es un conorte de gloria para caminar con espiritu, y vigor toda la jornada de la quaresma. Et ambulavit in fortitudine cibi illius quadraginta diebus, et quadraginta noctibus.

9 Tres dias estuvo Jonas en las entrañas de la ballena; como estos tres dias estuvo Christo entre los vivos en dura custodia. Et erat Jonas in ventre piscis tribus diebus. Y mirese en Ninive à aquellas formidables amenazas del Profeta. Adhuc quadraginta dies, et Ninive subvertetur. Dentro de quarenta

UVA.BHSC

dias esta ciudad à de ser mui otra de la que ahora se vè. Sonaba la Profecia la mas fatal desolacion de toda aquella amplisima corte, ruina de la maior maquina, perdida de su grandeza, muerte de todos sus moradores: vn medir el suelo el mas soberbio palacio, vn no quedar en pie ningun edificio: y que el celebre esplendor de la mayor magestad se reduciria parte al humo, parte al polvo. verificose la horrorosa amenaza sin suceder la desdicha. verificose, en que fue tan vehemente, y tan general la contricion, la penitencia, las lagrimas por las culpas, las oraciones, que clamaban à Dios por piedad, que Ninive nada menos parecia entonces de lo que lo que fuera poco antes. Porque los que de nuevo entraban, no veian ya a Ninive sentina de pecados, sino à Ninive vergel de virtudes, no injusticias, sino restituciones, no lascivias, sino purezas: no gulas, sino abstinencias: no profanidad de galas, sino sacos de silicios; no tocados de perlas y oro, sino las cabezas cubiertas de ceniza; no mortales enemistades, sino suma vnion, suma caridad. Adhuc quadraginta diebus, et Ninive subvertetur.

10 A este blanco tira otro mejor Jonas, Christo nuestro bien estos tres dias enclaustrado en ese viril, a destruir esta ciudad, à demolerla, a asolarla; bien lo merecian assi nuestras culpas, nuestros excesos, y las demasias que suele aver aquestos tres dias; pero a de ser de otro modo; esto es aprobechandose todos de los divinos y amorosos favores que Christo aora haze en el ara+, aya vna mudanza maravillosa en todos estados: de modo, que no solo se goze este soberano fruto de presente, sino que pase adelante en los quarenta dias de Quaresma, pasandola con fervorosos exercicios de virtudes, limosnas, penitencias, frequencia de sacramentos, asistencia à las iglesias, con grandes acrecentamientos de gracia &c.

+ de suerte que

Aunque+ muchas luces las que rayò Christo sol de justicia en la afamada ciudad de Jerusalen, solo se tocarà lo que la esclarecio con su triunfante entrada la Dominica de Ramos

+ fueron este emisferio sea de poner antes del del cenaculo.

Proponese el triunfo de las Palmas

Con el mas plausible triunfo, con la mas celebre entrada, que pudo admirar el mundo, sino por lo singular de la pompa, por lo superior del afecto, entrò Christo en la ciudad de Jerusalen. No và en carroza ardiente de Elias, que mas fiamante llama le labra carro triunfal. No en las alas de los vientos, que a vezes procediendose de espacio, se camina mas aprisa; no en plumas de Querubines, que su divina sabiduria triunfando sobre vn jumento, alza trofeo de vencer lo mas dificil, como es sugetar al hombre, quando mas bruto. Encubertaronsele los Apostoles con sus capas: o, como va ropa à fuera, quando arde amor en el alma! o dignos dechados de zelosos, y desinteresados Ministros, que para socorros de sus Principe sacan de si mismos los tributos, y no le quitan la capa al pobre desahrigandole el pecho. En donosas, y floridas tropas los niños, festiva infanteria, tomando como à su cuenta la vanguardia, iban cantandole à Jesus la gala de la vitoria, regañando el Phariseo, y trizandose el Escriba de ver que con la leche en los labios de la innocencia, se les tapaban las vocas à sus malicias, y ponian el sello à los elogios de Christo. Los dueños de los Jardines en ofrecer ramos de sus arboles à los pies del triunfador los ingerian en plantas que les brotasen mas ricos frutos. Las palmas inclinandose a que pisase sus copas, insinuaban las coronas, que se ganan con traer à Dios en palmas. No ay ramo de buena estirpe si no estampa en si sus divinas huellas. Donde quedan sus señales, sendas son que encaminan à la gloria.

Emisferio tercero

La Ciudad de Jerusalen

Question. 1.

Como le dan à Christo la palma antes de ganar la vitoria?

UVA.BHSC

vna vitoria suele ser reclamo de otro triunfo. Acaba christo de vencer la muerte triunfando del sepulcro con la resurreccion de Lazaro; anticipese le pues à este divino señor la palma, pues le seguro tiene el triunfo de la muerte.

En el capit. 6. del Apocalipsi se ve salir à la tela con armas de campaña vn caballero en vn caballo blanco de talle, y zeño, que temia ya el verdor del campo, que le convertiria en roso. El arco asegurava açierto à todo tiro, y ofrezia el pulso no tener resistencia ningun golpe. Apenas hizo frente a la campaña, quando le anticipo el triunfo la corona; y antes de estrenarse en la pelea, empuñó la victoriosa palma, vitoreando le vençedor con solo verle la gallarda resolucion, que traia de pelear y el animo arrestado de vencer. Et vidi, et ecce equus albus, et qui sedebat super illum habebat arcum, et data est ei corona. et exivit vincens, vt vinceret. Quien al vivir alcanzo vitorias, prometese al tiempo del espirar triunfos. Pelque en vida fue siempre vencedor, en vano espera, que en la hora de la muerte podra tener victoria.

En la academia de Prometeo era el certamen salir con achas encendidas, y dar vna honorifica palma, al que en toda la carrera conservase viva la luz de la acha. La luz del salvador no se podia apagar, y assi desde la palma antes de concluir la carrera. En que piensan los que viven siempre en sombras de culpas, que de que perdieron la gracia baptismal, y fue muy presto, acaso no encendieron mas aquel la luz? Esto que traia llevaban de conseguir al fin del curso la palma?

Antes de asomar a la campaña con sus tropas vn capitan de fama, suelen las fortalezas, y ciudades ofrezerle las llaves, y corona. Era empresa de Christo tomar à fuerza de armas la fortaleza Real del Paraiso, de que desalojo la culpa al primer hombre, y assi lo dio à entender, quando dijo al buen Ladron: Hodie mecum eris in Paradiso. Porque el Chemubin reconociendo tanta superioridad en aquel divino conquistador, dejó las armas, y previno coronas, embio la palma antes de venir a la pelea, y con ramos de oliva và ya formando arco triunfal para magestad de la entrada. Pensamiento que vbo de poner la divina providencia en Salomon, quando por adorno del templo labró de olivas las entradas y vn Querubin ofreciendo con reverido culto triunfales palmas. Duo ostia de lignis olivarum: et insculpsit in eis picturam cherubim, et palmarum species. Nadie espere al vltimo frangente de la batalla: rindase el hombre con tiempo à christo: ofrezca le el corazon mas rebelde la llave de su albedrio, levante al cielo las manos, que esas palmas las estimara christo por las mas gloriosas victorias, y aguese es ser querubin el anticiparse à rendirse con tal discrecion.

Question. 2.

Si es preparar le à christo la cruz para el viernes santo el desnudar los arboles en Domingo de Ramos?

Hoy descorteza jacob las varas quitando ramos; despues pintan en los corderos las manchas. Mas que fuera, que con tal disposicion hoy tomases ramos, que el viernes pintes vuestras manchas en el cordero de Dios, Christo nuestro bien? Eso seria concurrir con los Hebreos à descortezar el arbol en vn Domingo de Ramos con que labrarle el madero à Christo para el viernes santo. Para desdicha, y desafuero del mundo, que los dias que se consagran à Dios por fiestas, sean en los, que suelen hacerse à Dios mas ofensas. Llegan à ser enormidables, y aborrecibles à la divina Magestad vn jueves santo, vn dia del corpus y otras festividades de gran concurso por los excesos, y abominaciones que en ellas se cometen. El mismo Dios por voca de Isaias lo vocea. Neomeniam, et sabbathum, et festivitates alias non feram: iniqui sunt coetus vestri: Kalendas vestras, et solemnitates vestras odivit anima mea. y assi se le aparesio Christo a vna alma muy regalada vn dia del corpus en la forma, que avia estado el viernes santo, diziendo la: Assi me tratan tales dias, como estos, los Christianos.

De arbol de la cruz muchos son los que no quieren mas que los ramos. y querer solo los ramos, es tomarse solo lo amono

UVA.BHSC

y el fruto, y desarle á christo con todo el leño desnudo tronco sobre los ombros. Estos que siendo christianos, solo vuscan vna vida de floreo, y vna como muestra sola de catolicos; estos equivalen a los saiones que arpelaron las ramas al arbol de la cruz para crucificar á christo en el leño seco

Aveis visto señores en lo mas florido de la primavera en vn arbol tan rico de esperanças, como cargado de flores, como se ceba en vnas la araña, y se pasta en otras la avesa. la araña en las ramas tege su tela, y asienta su casa; la avesa suelen en el corazon del tronco fabricar nido, y labrar su colmena: esta saca ricos panales de mjel; aquella vrde vna maraña de ningun valor, y convierte el neetar de la rosa en mortal veneno. Assi ay de los catolicos vnos, que en este tiempo, en que tan florido esta el arbol de la cruz, se contentan esta semana santa con los ramos, andando de rama en rama de estaciones, procesiones, divinos ofiçios; buenas son las ramas, pero como arañas, no sacan provecho, sino daño; porque andando con la ponçoña de pecado mortal, y solo con la curiosidad de ver, con malicia de hablar, con escandalo de mullir la ocasion de enredos, y maraños de correspondençias, convierten en veneno los flores saludables del arbol de la cruz, y los ramos de la Pasion.

4 De los ramos se ha de asir para tomar la cruz, por el tronco: tollat crucem Assi lo hacen los catolicos, que son los, que deben, como avegas anclan tambien a la flor de los ramos, y pasando al corazon de la cruz, reconçentranse en el tronco, y crucifiçanse con christo. la pies clavados en ese madero, no andeis mas en malos pasos, no pisareis mas umbrales en que pueda aver tropiezo. la manos abiertas, y abriendolas con los clavos de christo huecos en las palmas, abran camino para restituir quanto con injustiçia empuñaron. la costado abrid puerta al corazon por tanto tiempo cerrada con los cerrojos de mortales enemistades. Esto es labrar colmena, y dulçes panales para endulçar desazones, y hieles de envegecido enojos. Estos son los çirineos, que ponen el lombro a lo mas solido, y duro de la cruz, para aliviar á su Salvador

Apendiçe

Labranse de los ramos de la cruz varas derechas de Justiçia

5 El arbol de la cruz es arbol de rectitud y Justiçia, statera facta, con que son varas de Justiçia los ramos de tal arbol y las varas de Justiçia como el arbol de la cruz se dejan ver desnudas, y descortezadas. Luego varas muy vestidas no deben dezer varas de Justiçia. Vna Junta de varas se ve en el sagrado libro de los Numeros, y todas ellas desnudas, y secas; y fue notable prodigio, que vna dellas de la noche á la mañana se hallase rica de flor, poblada de ramos, y llena de fruto. inveniit germinasse virgam Aaron. El demonio debe de remedar esta maravilla; porque no son pocos, los que empuñando en los ofiçios, y gobiernos las varas muy á lo desnudo, y descortezado, de la noche a la mañana se dejan ver bien arropados, y floridos. Numer. 17

6 Erase Giezi un pobre criado de Eliseo: diole su amo una comision, 4. Reg c. 4 y assi que toma la vara: Tolle baculum empieça á bullirle el oro en la mano, y abillar la gala en su trage. Accepisti argentum, accepisti vestes. A, Giezi! que esa vara en manos de Eliseo era vara de virtud, con que se obraban prodigios, siendo vara de Justiçia, con que vive desnuda, seca, y descortezada, mas en tu mano, que se abrio con llave de oro; y en tu cuerpo enroscada con los vestidos de Naaman, será vara, de que le resultara a la Republica la mas pestifera lepra. A, si se descortezasen algunas varas (exclama bien Hortensio Palaviçino) y como sanaran de la lepra, que padeçen, las Monarquias, y vbiera entonçes varas de Justiçia. 4. Reg c. 5 7

Es muy digno de reparo el, que las aguas del mar Bermejo, se empinaron como muros: ingressi sunt filij Israel per medium sicci maris; erant enim aquæ quasi murus. y las aguas del rio Jordan se levantaron a tenor de montes. steterunt aquæ descendentes in loco uno, et adinstar montis intumescentes. Doyme á pensar ser esta la razon: yes que la vara que hizo dividir la mar Exod. cap. 14. 22 Josue 3. 16.

UVA.BHSC

Eleva virgam tuam, estaba entonçes sin Arca; y vara sin arca es muro, que defiende alos, que rige; y esa vara en haçiendo arca ya no es muro, quasi murus, sino un monte de torozos, puerto de arrebata capas. Ad instar montis intumescentes.

8 Advirtio Origenes en que los Magos de Pharaon aunque por arte desatanas pudieron al pareçer convertir las varas en sierpes; pero reduçir las de serpientes otra vez à varas, ni con astuçia del Demonio no pudieron. Virtus Dæmoniaca potuit ex virga facere serpentem, virgam verò reddere ex serpente non potuit. A, quantas varas, que eran de justiçia por lo secas, descortezadas, y desnudas las transformò el diablo en dragones, y serpientes: en cuias roscas se envolvieron mas presas, que presos. Animaronse, vistieronse; ya son asombro al ganado, las que eran caiado de alivio y rectitud al pastor para gobernar la grey. Ya su silvo haçe temblar la piel del cordero, o que diferente sonido tiene el silvo del pastor! Abra remedio para tornarlas de serpientes à varas? No pareçe que le ay; pues aun el mismo Demonio, que de varas las torçio en sierpes, no recabarà, que se desprendan de lo sobornos, en que se an ya saboreado, de las injustiçias, que an echo, y se reduzgan à la rectitud, con que comenzaron.

Origenes hom. 13 in Numer.

9 A Moyses le manda Dios, que sirva un cargo, en que traiga vara: Portans virgam. Y Christo les ordena à sus Apostoles, que no pongan mano en vara: Neque virgam, neque peram. Para que se viese, que obraba Dios, como à fuerza de la experiençia, aunque no neçesita de pruebas su infinita sabiduria. Y que el mandar à los Apostoles el que no empuñasen vara, fue para que no les suçediese lo que à Moyses, que con ser tan siervo suyo, y tan fiel Ministro, es tan peligroso el ministerio de vara, que se perdio con el ofiçio, y uso de la vara con un genero de exçeso, que fue privado del cargo, y salio condenado en pena de no gozar la tierra de Promision, que le avia costando tanto afan. Percutiens virgâ bis silicem. Exçedio en la comision, acresçentando el tributo, que avia de echar à una pobre roca. Viendose con la vara, ablo con aspereza. Y Dios le tomo una residençia, en que ubo causa, para quitarle la vara, y condenarle en las temporalidades. Porque vean los, que se allan con cargos, y gobiernos, porque resvaladiza maroma pisan; pues desliza aun un Moyses con la vara; y se recatan los Apostoles de empuñarla. O con quanto sentimiento, y lastima de innumerables varas que van a servir de lleña a los ornos del infierno, dijo S. Crisostomo. Miror, si salvari potest aliquis Rector.

Exodi 4.20
Math 10.16.
Numer. 20.21.
S. Crisost.

10 Si bien algunas varas ay, como la de Aron, que fue vara de rectitud, y que si se vio con Arca, ajustò el arca con las tablas de la ley, guardando la ley de Dios, y con el Manà frequentando sacramentos, y haziendo en utilidad del pueblo milagros. Verdad es que se vio en un tiempo seca, y desnuda, y se allò de la noche à la mañana rica, y pomposa, entramada, y fructuosa; pero fueron esos frutos legitimamente naçidos de la misma vara, y una bendiçion del çielo, que premio meritos muchos de un bien manejado cargo. Que claro esta, que el que se dedica à estudios, aspira con sus vigilias à premios, y que trabajan en haçerse aptos a los oficios para pasar la vida con conveniençias. Añadese, que la cordura, y sabiduria de los que por sus letras entran en tales cargos les haçe luçir mucho con poco; y con moderados gages mantener casa de gran lustre, poner rentas, fundar gruesos maiorazgos, acomodar à todos sus hijos en grandes puestos. Varios estados representaban aquellos quatro vivientes de la carroza de Dios, que vio el Profeta Ezequiel. Pintabase en el Buei al labrador, en el Hombre un cortesano caballero, en el Leon coronado la hierarquia de Prinçipes, y señores, y en la Aguila a los que profesan letras, y se visten de la pluma: aquestos, como mas sabios, y en todo bien entendidos, suponian mas, y se elevaban à superior zenid de feliçidad. Aquila desuper ipsorum quatuor.

Num 17
Ezech c.1.

Question. 3.ª

Quando Christo çelebra con tanta magestad triunfos, porque los reales Ministros se despojan de sus vestidos?

UVA.BHSC

Sus Emisferios mas esclaresidos. la corte Jerusalen

1 vnos encubertaban con sus capas la caballeria en que hizo Christo su entrada triunfal en aquella corte de Jerusalen; imposuerunt illi vestimenta sua; otros alfombraban las calles con sus vestidos. Alij expandebant vestimenta sua in via. Pues quien vio à Reales Ministros desnudos, y despojados, quando en los triunfos, y prosperidades de sus Principes suelen sobresalir por los mas arropados, y mas vestidos?

Mat 21

Dos generos de Ministros intervinieron en la fineza de servir à su Rey con los vestidos, y en la descomodidad de quedar desnudos. vnos eran los Apostoles, y estos no de ceremonia, sino mui de proposito, y por mucho tiempo se desnudaron, pues açetò Christo el ropage para tenerle de assiento: imposuerunt illi vestimenta sua, et sedit super eum. Los otros desnudaron se muy de paso, y solo mientras pasaba Christo: alij expandebant vestimenta sua. Estos, que solo muestran vna capa de zelosos, y desinteresados dentro de poco le quitaran à Christo+ la tunica interior, y dejandole cosido à vn leño, y desnudo, echaran suertes sobre sus sagradas vestiduras. super vestem meam miserunt sortem. Pero los Ministros, que sin hipocresia de politicos, sino con candor de finos, y leales se desnudan à si, y no despojan à otros para asistir a las ocasiones, en que los à menester su Principe, el mismo Christo se quitara su manto real, si à tales ministros se les ofreçiere ocasion. surgit à cœna, et posuit vestimenta sua.

2

+ asta

Psal 21.19

Es treta mui comun de algunos Ministros haçer ostentaçion con su Rey, de que le sirven tan desinteresados, como desnudos. En el quarto libro de los Reyes se lee, que apenas reconocieron à Jeu por Rey los desulado, y su sequito, quando echaron a los Reales pies sus capas. vnusquisque tollens pallium suum, posuerunt sub pedibus eius. Y no fue à modo de trono, sino en forma de tribunal in similitudinem tribunalis. Ya se consideraban Juezes, y Ministros, y era la primera çeremonia esa vulgar patarata de servir con todo desinteres, y desnudamente servir por solo servir. Tambien assi como aclamaron a vn idolo por su principe, se desnudò el pueblo Ebreo. videns Moyses populum, quod esset nudatus. Buenos Ministros, y buenas son las primeras entradas, los progresos son peligrosos. Pues ya se ve en vn Eliseo, siendo tan fiel ministro de Elias, rasgar las vestiduras propias por su amor; Apprehendit que vestimenta sua, et scidit illa, y este Ministro à poco rato se alza con la capa de Elias. Levavit pallium Eliæ. O, quantos Ministros entran blasonando en los puestos de desasidos aun de los mas propios, y licitos intereses, que en breve tiempo, se arropan con capas de otros levavit pallium Eliæ.

4. Reg. 9. v. 13.

Exodi 33

4. Reg c. 2.

Question. 4.ª

Como se repartiran los Ramos en la Dominica de Palmas?

1 Todo arbol alargaba en sus ramas oy los brazos para teger à Jesus de sus flores regias coronas, y de sus frutos reales guirnaldas. omnes tendere ad imperatorem coronas, contingere dextram cupientium, coronas, lemniscos que iacientium. caia vna florida lluvia de rosas sobre sus divinas sienes. Nec miles pluviæ flores dispergere cessat, purpureo que ducem perfundere nimbo. Ojas, y flores, y frutos à competençia deseaban merezerle à su hermosa vista vna ogeada Multa mala cydonia ad currum Regis proiecerunt, myrthi folia multa.

Plutarco Libio l. 33

Claudiano. Nup. Honor.

Ateneo l. 8.

2 En dia pues que todo arbol ofreçe ramos: cædebant ramos, y a tomar ramos vienen a la iglesia todos, es menester repartirlos à todos los estados, dandole a cada vno su ramo a proposito, de que pueda coger competente fruto: y en sus ojas tenga que leer proprias enseñanzas. No les suçedalo, que a las doçe Tribus de Ysrael en vna ocasion en que concurrieron por tan floridos, como misteriosos ramos; y solo Aaron torno con ramo florido à casa: invenit germinasse virgam Aaron, siendo assi, que los demas volvieron con varas secas, y ramos sin fruto alguno.

Mat 21

Numer. 17

Dase ramo al estado de Ançianidad

3 A las personas ancianas les dara ramos el

UVA.BHSC

Moral, arbol de prudencia, y cordura, segun la espera; que muestra, y el reporte, con que procede, son los inconsiderados impetus del temprano, y mozo almendro, que por la apresuracion de su arrojo se arriesga siempre al malogro de su fruto

4 No le vasta al Moral tan madura cautela para su guarda, pues le repela las ojas la cudicia humana para mantener los gusanos de la seda. Vamos moralizando esta metafora. En siendo una muger vieja la quieren sacar los ojos, o muchos cuervos de hijos, o sacres de parientes, y repelarla mientras mas endura lo que atesora, y se detiene en dar lo que anelan por poseer. Gusanos, y no de seda; sino de yra son los que la roen a continuas instancias, y sacaliñas: y la muerden con perpetuas murmuraciones, diciendo: que mal parece una vieja verde! que monstruosidad tantas ojas de telas en un tronco casi del todo seco: tanta flor en la copa, o la cabeza, quando esta como iesca ya las raizes! vieja, y galana! vieja, y verde! Pues que, aun no se an acabado las Iezabeles con tantas galas como años, con afeites tantos, como siglos! Tantas discipulas de Elias no en las ansias de irse del mundo (Petivit animæ suæ, ut moreretur) sino en endurar la dadiva de la capa, y en no hazer suelta del manto asta aver salido del mundo. Pues como al Moral le repelan los gusanos de seda que el mismo cria, assi a las pobres ancianas, y viejos procuran desojar, y repelar quanto tienen aquellos mismos a quienes an criado.

4. Reg.

5 A una vuelta de oja pueden mirarse a otros visos estos ramos. El Moral cria los gusanos, que roen las ojas lozanas y verdes; y las viejas suelen ser las que roen, y taladran las acciones de la gente moza, y juventud florida. No avia esta disolucion, dicen, en nuestra primera edad: no teniamos las mozas tanto desaogo en nuestros verdes años. Miren que libre pico el de esta; no ven la desenvoltura, que llama despejo la otra? Ella mora de asiento en la ventana la tarde que no alla coche. Sin que jamas se le vea poner mano en la almoadilla: ya no saben las mugeres deste siglo que cosa es rueca, ni aguja, ni bastidor, lo poco que estan en casa lo gastan en el camarin para salir del echa todas una flor. Sin duda que [illegible] pensar que son aquellos lirios de que dijo el salvador; que ni hilan, ni tegen, ni cosen, ni vordan, y se visten con tan ricas y vistosas telas de primavera, que salomon con toda la pompa de su riqueza, y con toda la cultura de su buen gusto no acertó jamas a sacar gala de tal sazon. Considerate lilia agri, quomodo crescunt: non laborant, neque nent, dico autem vobis, quoniam nec salomon in omni gloria sua coopertus est, sicut unum existis. Ellas an heredado de Eva un discurrir vago por el Paraiso sin hazer nada: un dar oydos a la serpiente: un repelar los arboles para sacar qualque galilla de primavera, y un perderse a vezes por lo que viene a montar una manzana. Pues que la estravagancia de visitas que an ingeniado para estar todos los dias de visitas con seis que llaman Recibidoras, y otras seys que dicen asistentas, dejando todos los dias unas catorze casas solas, sin gobierno, y a las hijas en la confianza de criadas, que sera milagro no las vendan, o porque las disimulen, o porque las sobornan; esta segun Isaias es una maldicion del cielo: Domus multæ desertæ. Pues que gastos! Pues que empeños!

Mat 6. 28.

Isaiæ 6. v. 9.

6 Los Ancianos gusanos son tambien que roen las acciones de los mozos. Parecerse quieren, dicen, los jovenes deste siglo a los de nuestro tiempo, quando nos endurecian en la crianza con ensayos de la guerra para los exercicios de la campaña, con el jugar la espada, con terciar la pica, con manejar un caballo, con tirar la varra, con luchar con las fieras en la monteria, lo recio del vestido, lo solido del manjar, y con parsimonia afirmaba y fornecia los cuerpos, las platicas, y conversaciones eran todas de guerras, y de hazañas con que se infundian espiritus generosos, y brios immortales. Aora no parece sino que forman a los mozos en moldes de alfeniques; con las cabelleras rizas y cintas apenas se diferencian de damas, ni aun la distincion conocen de la gineta y la brida, ni ay ciudad, en que se vea un picador, ni un maestro de armas; todo ocio, todo regalo, todo juego todo galanteo, todo floreo de galas. Deben estos de pensar que son aquellos pajaricos, de quienes dice Christo, que sin sembrar, ni segar, ni costarles un sudor allan el regalo, y la mesa puesta: Respicite

Mat 6. 26

UVA.BHSC

volatilia cœli, quoniam non serũt neque metunt, neque congregant in horrea. Ellos no quieren mas hazañas, que las de sus pasados, y con el tinte de aquella heroica sangre dar color a su vanidad, ò à su inestitud, sin escuchar a David, que diçe: quæ vtilitas in sanguine meo, dum descendo in corruptionem?

Psal.

7 Bien puede ser, que con lo desabrido, y melancolico de la vegez este genero de gusanos roà las acçiones de la juventud no tanto por justo zelo, como por achaque ançiano; pero conduçe, que aya en las casas destos gusanos, que roan la verde iedra de Jonàs, con que se moderan los verdores y se corrigen viçiosas lozanias, viendo que abrà quien las muerda, y quien se las roa.

8 La advertencia de mas peso, que las personas ançianas pueden aprender del Moral es, que dado que este arbol se deja repelar, para que le degen vivir, pues dando de lo que tiene a los, que le roen les pone blandos como vna seda; empero no dà el moral de vna vez todo, quanto tiene: siendo assi, que quando pareçe, que le an desnudado de toda la oja, deja como escondido caudal, con que volverse à vestir. Assi las personas ancianas que son prudentes, quando ven que tratan de repelarles lo que tienen, no descubran todos los senos de los cofres, y las gavetas, den parte, y parte reserven. con lo que dieren, templaran las ansias de los que les desean por horas la muerte para entablar con la herençia vna alegre vida; y con lo que reservaren, cautelaran el no depender de otros, haziendose esclavos de los que pueden vivir señores. Cuerdo ansiano era el santo Elias, y no soltò la capa del ombro, asta verse à la raya del Paraiso, como si digera: mejor es, que ande siempre mi hijo Eliseo mirandome como dependente al rostro. Si videris me.. Pater mi, pater mi, que no que ande yo dependiendo de mi hijo, y mirandole siempre a la cara, para que me asista con vn socorro de lo que yo le hize dadiva y beneficio. fiet tibi si videris me, quando tollar àte

4. Reg 2.

9 Este consejo le daba el divino Esposo à vna alma, que avia de allarse con vna copiosa parva de hijos, venter tuus, sicut acervus tritici, quando la dijo: Meliora sunt vbera tua vino. Mejor te està tener pechos que no vides, y la leche candida, que el vino generoso. Ay esta diferençia, diçe S. Bernardo, entre el raçimo de vbas, y los pechos; que el raçimo, si se exprime vna vez, no le queda mas que dar, diò lo de vna vez todo, y el queda exausto y perdido; pues no deis a este tenor señora a vuestros hijos de vuestra hazienda; sino como el pecho le da a la criatura leche, que con tan cuerda economia da oy, que no se agota. sino que reserva para si, y cada dia tiene que dar, con que trae siempre pendiente de si a la criatura. Vba semel expressa, non habet iam, quod denuò fundat, sed perpetua ariditate damnatur; verum vbera non sic; hæc enim, cum exhausta fuerint rursum de fonte materni pectoris sumunt, quod propinent sugentibus.

cantic c. 7.

cantic. c. 1.

Dase ramo al estado de Matrimonio

10

A los casados ofreçe ramo el maridage de la iedra con el olmo. que galan marido el olmo! no solo la sustenta con largueza, sino tambien la adorna con gala, y la defiende con sombra: siendo la demostraçion de su estima colocarla en su cabeza por corona. Agradeçida la iedra, se humilla, y de la copa adonde la sublimò el olmo, torna a ponerse con rendimiento à sus plantas. Portose assi la hermosa, y discreta Abigail, que quando David por razon de Esposa la levantò à la corona. vt accipiat te sibi in vxorem, ella de humilde y agradeçida besò la tierra. quæ consurgens, prona in terram adoravit. y se tratò como criada, quando el Rey su esposo la coronaba por Reyna. Et ait: Ecce famula tua fit in ancillam.

1. Reg 24

El Rey David señalò à las 2
[illegible] otro ramo. Vxor tua, sicut vitis

UVA.BHSC

Psal 127 abundans. vna vid florida es bella efigie de vna muger casada. A de ser vid abundante, siendo tratada del marido con abundançia, y larguera (que sobre no ser a orro en vn marido el ser miserable, suele ocasionarse a la muger que sea de varias maneras prodiga) vna vid, que sepa à tiempos pasar con menos galas, que otras plantas en el invierno, quando reçios temporales ielan las mas poderosas rentas; y a vezes roze la gala, y luzga en el adorno con la pompa que suele vna vid vestirse. Tenga agraz en la ocasion, que lo piden las travesuras de los hijos, y los desmanes de la familia; pero sea vn agrio, que mas sirva de salsa para la enmienda, y no de azedia solo para el encono. Pase à dar frutos de sazon con su madurez, y frutos de alegria con su generosidad, como da el vino vigor y alegria. vno, y otro da la vid dentro de su çerca; y la casada siendo casera çerçenando de salidas, y asistiendo à sus haçiendas. que la muger Fuerte, a quien alaba mucho el Espiritu Santo, no perdiendo tiempo en escusadas visitas, sino cosiendo, e hilando en casa (digiti eius apprehenderunt fusum) mantenia à su familia con decoro, y à su marido con tanto luçimiento, que era de todos veneraçion, y respeto

Prover 31

Dase ramo al estado de la viudez

12 El ramo del girasol, o la gigantea es debido ramo à las viudas, si es que son viudas de veras, como lo advierte. S. Pablo: quæ verè viduæ sunt; que de verdad no deben de ser viduas todas las, que lo pareçen; o porque algunas pareçen viudas de vurlas segun se vurlan entre las galas de las tocas, y los mongiles.

1. Timot c. 5

13 Es la gigantea vna mata, que siempre mira, y siempre le sigue de cara al sol, y en sepultandose el sol en su ocaso, luego esta flor se melancoliza, recoge galas, toda es encierros, se estruja dentro de sus ojas; y la que antes era toda la pompa del jardin, en enviudando del sol, no ay para ella otro planeta, ni ver mas luz, ni mas calle, ni mas concursos, ni mas fiestas. En si misma se amortaja, y la que ayer era maravilla, oy no pareçe, e sino difunta, convirtiendo las ojas de sus galas en tocas funebres de su luto. Esta flor este ramo es para las viudas que son viudas de veras: quæ verè viduæ sunt; como lo fueron la tan hermosa, como exemplar Judith, S. Isabel Reyna de Portugal. S. Paula, y Santa françisca Romana.

14 Pero que ramo se darà a las que no son viudas de veras, sino solamente viudas de vurlas? Es mui à la medida de su talle vna ramica de la mata del Jaçinto. Es el Jaçinto vn genero de violeta, que entre agraçiados colores se entreveran como vnas venitas negras mui sutiles. Nam hoc violæ genus (dice Plinio) venulis quibusdam nigris est distinctum. van discurriendo estas delicadas lineas de luto asta formar dos letras vna A. con vna Y. de que se compone vn mas tierno, que triste Ay: Ita discurrentibus lineis, vt duarum Græcarum litterarum intericctionem quasi inscribat. Y aqui fundaron los poetas los lugubres ayes de Ayax, y de Jacinto.

Plinio Hist. Nat.

15 Pero mejor se leen en las ojas de este ramo los Ayes de las viudas, que son viudas de vurlas. Linda flor gastan vestiendo esplendor en galas con ventajas a las de las otras flores: todo fragançia en los guantes, todo brillas en los anillos, todo pompa en el ropage, vn si es, no es de toca que sirve al cabello de garzota, mas trasparente, que se ve diafana la nieve del Mongibelo con el brillante fondo de su llama; tanto adorno como las rosas, allandose en todo Jardin como las demas, con vnas rayas negras que son como dos lineas negras indivisibles de luto venulis quibusdam nigris. cumpliendo con formar de quando en quando vn Ay postizo del mal logrado. vt duarum Græcarum litterarum intericctionem quasi inscribat. Estas son las viudas de vurlas, Ayes de flor, lutos de fabula; viudas, que es menester las tenga Dios de su mano: Manus eius tornatiles plenæ hyacinthis

Cantic c. 5

Dase ramo al Estado de Virgines

16 El ramo de laurel se debe al estado de las virgines. Mas delinearon, que fingieron los Antiguos en la fabula de Dapne laureados los meritos de vna recatada, y modesta doncella, pues pintando à Dapne que huiendo

UVA.BHSC

de Apolo, v del sol se transformó en laurel; sentian, como la donçella que huye de que la vea el sol, esa mereze corona de laurel. Es la hermosura, que mas se aoja: pues de una ogeada a veçes se aja de modo, que el santo Job pacteo con su misma vista, que ni por pienso avia de mirar donçella à la cara. Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de virgine.

Job 31

17 El rosal las darà ramo, que tiene gran consonançia la rosa con la pureza: aquella como guarda de archeros en su armado çerco de espinas: el empacho virginal en su color carmesi: un sonrrosear el rostro à una voz menos compuesta, o que pinte en colorada. Y mil espinas en que se clave Venus al intentar poner en su casa pie: un encoger la mano para recibir, y mas para dar à nadie prenda; que el favor que a sombras se hizo en secreto, al esclareçer la mañana, la toquilla del sombrero suele pregonarle en la plaza. coronemus nos rosis.

Dase ramo al Estado de suegras, y Nueras

18 Si los mas propios, y mas comunes son hoy los ramos de olivas, de una huerta de San Pablo se a de sacar ramo para las suegras, y nueras, y à de ser de un misterioso ingerto de oliva: insertus es in bonam olivam. Porque lo que pasa en tales ingertos suele suçeder entre suegras, y nueras. Para ingerir una oliva ya vieja, v de fruto agreste se le cortan ramas, se iende en cruçes, y se ingieren puas de otro arbol, que se embetunan con lodo, y se les faja con trapos. Prende el ingerto, rompe en iemas, despunta en ojas, alarga ramas, y llega à medir ojas el nuevo con el antiguo. Y es lo que pasa, quando por medio de un casamiento viene una nuera à casa de una suegra. Van le cortando a la suegra rama quanto le van acortando el mando. Una pua de otro tronco es la nuera, que le taladra el corazon à la suegra, la herida que hiere su corazon es en cruz, pesada cruz siente con la pua

Ad Rom. 11.24

19 Va la nuera prendiendo en casa, và arraygando con hijos que brota el mando: va teniendo mas imperio; aqui es el medir las ojas con las discordias, aqui el encontrarse con diferençias las ramas, y mas al viento del chisme, que sopla de voca en voca, y causa un encuentro, y otro. Alli sale otra vez a luz el lodo, y los trapos del tal ingerto, zahiriendole a la nuera, con que todo su dote no era mas que quatro trapos viejos, que mas les avia puesto de lodo, que de oro con la ojarasca del dote. Alli es a la de una vivora el revolver de la nuera contra la suegra, blasonando de que ella es la, que con su sangre à dado à tal casa lustre, como la oliva da el oleo para la lampara: que era una casa silvestre y ella la a puesto de otro semblante: que aora saben que cosa sea luçimiento. Que como al tronco, en que se ingiere la pua solo le toca el concurrir con el jugo que tiene debajo de la raiz enterrado; assi à la suegra solo le pertenesce darle de lo mucho, que à escondido el mucho tiempo que a manejado la hasienda en la tutoria de su marido

20 No simboliza menos el ramo del ingerto à una suegra prudente, y à una nuera cuerda, que ingeriendose en la casa del esposo, luego se conaturaliza tan como rama propia de aquel tronco, que mas la ama como à madre, que la mira, como à suegra. Con la union amorosa de ambas (qual la de Ruth, y Neomi) si avia en una, y otra familia varro se trueca en oro, que no ay piedra filosofal como la union. Lo que era andrajo se mejora en gala concurriendo la sustancia del uno, y otro solar, creçe en ãbos el esplendor. Da la oliva frutos de paz, da para el luçimiento oleo, y son coronas de la familia la suegra, y nuera: insertus es in bonam olivam.

Dase ramo al Estado Eclesiastico

21 El ramo de la Palma es la regla, por donde debe medirse el clero: statura tua assimilata est palmæ. Porque los Eclesiasticos à tenor de palmas dedicados à Dios se avian de dedignar de todo lo terreno, y anhelar solo à lo divino; assi lo glosa Nicolas de Lyra de la palma diçiendo: Palma incurvari ad terrena despiciens.

Cantic. c. 7

Lyra glosa 6

UVA.BHSC

22

si en la academia de Prometeo, donde el certamen era correr con achas encendidas, avia ley, que si se apagasen en la carrera, à nadie se diese el premio, sino que se quedase en medio de la tela la palma de que se les avia de teger la corona, y labrarsela el aplauso, como dice Opiano: quod simulli ardentem perferre licitum fuerit, palma in medio relinquitur; no quedara palma en medio deste gravisimo coro, quando tan ilustre cabilda corre parejas en lo ardiente de la devosion, y en lo flamante de la piedad, sin parentesis de su luz, ni intercadencias de su esplendor.

Opiano l. 11. de venat.

Idea. 24.

Los signos de su Zodiaco, o casas del sol divino Jesus.

Los Apostoles.

Signo de Gemini's

San Pedro, y san Pablo

Question. 1.ª

Porque Christo. S. N. no entro à san Pablo en el sacro numero de los doze Apostoles?

§. 1

Proponese la razon de dudar

En la corona de doze estrellas, que ciñen en el Apocalipsi à la Iglesia catolica sus Augustas sienes y son los doze Apostoles que la coronan. in capite eius corona stellarum duodecim, merecia tambien engastarse Pablo por Astro Regio, que à lengua de resplandores con dijo à Christo inmerecibles Reyes, que le adorasen: ut portet nomen meum coram Gentibus, et Regibus y si por solos tres Reyes, que atrajo à Christo la estrella de su oriente (vidimus stellam eius in oriente, et venimus adorare) la colocò christo como corona sobre su divina cabeza: supra ubi erat puer; y no es menor traer mas Principes que le reconozcan por Deidad en una cuna, que concluçir atres Reyes, que le adoren por su Dios en un portal; teniendo pues san Pablo tanto de estrella, como no allò cabida entre los doze astros de los doze Apostoles? in capite eius corona stellarum duodecim?

Apocal. 12

Actorum c. 9.

Matt. c. 2.

2

Si las doze sillas son premio de los que merecen descansos por sus Apostolicos afanes en servir, y padecer, san Pablo sin vanidad asevera que le acontecio la Iglesia mas trabajos, que à todos los Apostoles: Abundantius illis omnibus laboravi. Luego debierase darle una de las doze sillas. San Agustin rehuie esta dificultad, con decir; que en el numero de doze se significa una multitud universal, con que se ajustan, y aun sobran sillas no solo para san Pablo, sino tambien para otros Heroes de Apostolico instituto. Numerus duodenarius sacramentum est cuiusdam universitatis. 3

1. Cor. c. 11.

S. Aug.

Pues como al preguntar Christo: El dia no tiene doze horas? Nonne duodecim sunt horæ diei? entiende S. Agustin à solo los doze Apostoles? ut diem ostenderet se, duodecim Apostolos elegit. De donde crece la duda. Porque si los doze Apostoles, como las doze horas, componen en el reloz del cielo el dia de la graçia, que forma el sol de justiçia christo, en que tiempo faltò Pablo, que no pudiese servir tambien de hora como los demas? Gratia eius in me vacua non fuit. y si la hora à de señalarse con sombra en ese reloz de sol, en que sombra raiaria mas perfecta, que en S. Pablo? Ego enim stigmata Dni Iesu in corpore meo porto. vamos ya quitando lazos, que se van añudando mucho agora.

Joan 11

1. Cor. 15

---

§. 2.

Satisfacese à la duda con el signo de Gemini's.

Siempre se debe suponer que aunque parezcan gemelos San Pedro y San Pablo en Roma San Pedro fue San Pedro y San Pablo San Pablo subalito de San Pedro, como lo fue Charos à Carlos y Sancho de Escalante à Juan Fernandez Gericò

4 Dos soluciones se ofrecen, la primera es, que no dice en S. Pablo desdoro, sino mas lustre el no adocenarle aun con los doze Apostoles. Porque à Pablo le reservò Christo para que à lo prodigioso alargase el dia à la Iglesia en el relox de su gracia. Detuvo Iosue al sol, agrandò el dia desuerte, que ni antes, ni despues vbo dia tan largo. Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Los nuevos rayos que descogio el coronado Planeta dieron aquellas pasmosas creces al dia. Y en la esfera de la Gracia el divino Iosue sol de Iustiçia, quiso alargarle a la Iglesia el dia: sus ordinarios espacios eran doze horas. Nonne duodecim sunt horæ diei? Los doze Apostoles eran (segun dice S. Agustin) los que componian esas doze horas: Vt diem se ostenderet, duodecim Apostolos elegit. Pues añadiendoles à esas doze horas la luz de S. Pablo, ò! como se alargò el dia! o, quanto creçiò la claridad à la Iglesia! Circumfulsit eum lux de cælo. No entre pues S. Pablo en ese numero de doze, que le tiene Christo destinado para dar con el augmento de tal hora a la Iglesia el mayor dia, qual no vbo antes, ni abrà despues. Non fuit antea, nec postea tam longa dies.

Iosue 10.

Actorum c. 9

5 Otra solucion mas del caso se a de formar de lo mui hermanos, y como Gemelos, que fueron los dos Principes de los Apostoles S. Pedro, y S. Pablo. Hoc admirabilius (diga aqui Mamertino) vel pulchrius, quod vos eadem castra, quod pares victoriæ fecere fratres, dum virtutibus vestris favetis; dum ad summum fortunæ vestigium pari gradu tenditis: diversum sanguinem affectibus miscuistis; non fortuita in vobis est germanitas, sed electa.

Mamert. Pang.

6 Siendo pues en excelencias, hazañas, designios, y afectos S. Pedro tan hermano de S. Pablo, darà traza para introducir à Pablo en el numero de los doze Apostoles. Como? Deste modo. Christo no es el verdadero sol de Iustiçia? Nadie lo ignora. Este divino sol no a de tener doze signos, que sean el Zodiaco de su soberano curso? Es assi, que esa alusion tiene el ser doze los Apostoles. Pues para que la sombra se ajuste al cuerpo, y la metafora à la letra, como entre los doze signos del Zodiaco, el signo de Geminis no formando mas que vn numero y vna casa, contiene en si à dos hermanos Castor, y Polux; assi en el Zodiaco Apostolico a de brillar vn signo, que siendo vno, contenga en si à los Apostoles. Pues Pedro darà en su signo lugar à Pablo, siendo tan hermanos en luces y resplandores, que sean el Geminis del Zodiaco Apostolico. Y sin deshacer el sacramento del numero duodenario cabrà S. Pablo en el numero de los doze. Isti sunt viri (dice S. Leon) per quos tibi Evangelium Christi resplenduit; a quien debes Roma mas, que a los dos hermanos Romulo, y Remo: a quienes la vnidad, y vnion hizo de verdad hermanos, como dice S. Chrisostomo. Eius germana charitate fruemur.

S. Leon

S. Chrisost.

Question 2ª

Aviendo sido S. Pedro tan inclinado à la espada, como muriò en Cruz? Y aviendo S. Pablo sido tan galan de la cruz, como muriò à espada?

§. 1

Proponese la razon de dudar

1 No tengo mas glorioso blason que la cruz, la cruz es toda mi gloria. Sin cruz no tendre yo gozo: con cruz todo me es vn çielo. Voces son estas, y suspiros de San Pablo enamorado de la cruz del Salvador. Absit mihi gloriari nisi in cruce Dñi nostri Iesu Christi. Pues como no muere en cruz, siendole la cruz à Pablo todo su amor? Fiesele la cruz à Pablo, que si fue su mayor perseguidor militando en las vanderas de la Synagoga, serà su Alferez mayor de la Iglesia con el real lavaro de la cruz. Vnde sic factum est (decia Casiodoro) vt ei libenter daremus præmium, quia nostrum fideliter iuvit inimicus, qui casu patrocinante contrario tantum nobis videbatur acceptus, quanto tunc cognosci poterat indevotus. Y S. Ambrosio alaba en David la gran estimacion que hizo de Abner, y el gusto que tubo en que se hiziese de su parçialidad aviendole experimentado tan zeloso, como valiente en el servicio de su contrario. Fortissimum adversæ partis propugnatorem et inferentem prælia miratus est David: et [illegible] gratiam non aspernatus, honoravit convivio.

Ad Galatas c. 6

UVA BHSC

2 San Pedro perdido de aficionado
á la espada, De dos espadas, que avia en
todos los Apostoles: Ecce duo gladij hic:
Luca 22 Pedro se apropió la vna, y se la puso á la
çinta: exemit gladium suum. Y mostro
Mat 26 no solo pulso, sino destreza en jugar la oja,
pues á pesar de vn açerado morrion, de vn
tajo, le cortó á Maleo la oreja. Y avia tenido
premisas de que avia de coronarle el azero.
Alius cinget te. fuera de que á la Cruz avia
Pedro mostrado le desamor, pues intentó des-
viar á su divino Maestro de tal cariño. Assu-
mens eum Petrus, cœpit increpare illum di-
Mat c.8. cens: Absit à te Domine: non erit tibi hoc.
Y en el Tabor mas trataba de haçer man-
sion en las glorias, que de caminar al cal-
vario con la Proçesion de la Cruz: Bonum
Mat 17. est nos hic esse. Pues no se le obligue á Pedro,
á que de los brazos a la que no tiene afecto;
desele á Pedro la espada en muerte, pues es
Pedro tan muerto por la oja en vida. Eso
no; anse de trocar las manos, muera Pedro
Hymno Eccles. en cruz, y á Pablo labrele corona la espa-
da: Romæ Parentes, Arbitri que gentium,
Per ensis ille, hic per crucis victor necem.
Y porque?

---

§.2.

Satisfaçese a la duda

3 Desele la espada á Pablo: armenle de
Querubin al que en la Universidad de las
gentes se a de graduar de Doctor: Paulus
Doctor gentium. que la espada era la insig-
nia del grado al Querubin en el Paraiso.
si se açierta lo que se ama, nadie en el Paray-
so de la Iglesia açertara mejor á guardar al ar-
bol de la cruz, pues fue S. Pablo siempre su
Geneses c.3. amante mas fino. Collocavit ante Paradi-
sum Voluptatis cherubim, et flammeum
gladium, atque versatilem ad custodien-
dam viam ligni vitæ. Retará Pablo desde
las Potestades del çielo asta los monstruos
del abismo á campo sobre la guarda. como
pues avia de estar sin espada manos de corazon
Actores c.9. que respira azeros: spirans minarum: Ille
per ensis necem victor.

Pedro, aquien Christo le da las
Mat 16 4 llaves del çielo: Tibi dabo claves regni
cœlorum, pongase al morir en cruz, para que
este tan puntual en el abrir las puertas de
la gloria, que de las quatro partes del mun-
do que llamen a las puertas del çielo, a todas
quatro aga punta con las quatro estremi-
dades de la cruz, que son las llaves de aquel-
las çelestes puertas. Y assi de quatro remates
tirado se le representó á S. Pedro aquel prodi-
gioso lienzo, o mapa de vivientes, en que de
todas quatro partes del mundo acudian á Pe-
dro á que les abriese la gloria: Quatuor ini- Actores 10
tijs submitti de cœlo in terram. Y assi al coso
que tocó a la puerta del templo, que por ser,
e intitularse Especiosa, insinua la de la glo-
ria, San Pedro fue + le dió la mano luego, y + el que
la entrada: Allevavit eum. 5

La cruz para Pablo es vida
Ad Galat c.2 vt Deo vivam, christo confixus sum cruci.
con la cruz pues como le pudieron matar?
como sintiera Pablo la muerte, en lo que sen-
tia la vida? Tres vezes procuró el mar á vi-
olençia de ondas estinguirle á Pablo todas
sus llamas: Ter naufragium feci. Y salió si- 2. Corint. 11
empre con vida. Mas como avia de morir,
si al nadar formaban sus brazos cruz: y con
los brazos tendidos se gozaba de considerarse
en el martirio de la vorrasca crucificado?
No se estrañen los Malteses de que la vivora
no le quite la vida á Pablo por mas que ve-
nenosa le pique, que en los sarmientos que
trae, tiene el contraveneno en las manos. Eas Actores 18
congregasset Paulus sarmentorum ali quan-
tam multitudinem. Miraba Pablo en los sar-
mientos la vid, que era sombra de la cruz. Ego
sum vitis vera, ageno de sentir muerte en lo
que tenia por vida: Et ille quidem excutiens
bestiam in ignem, nihil mali passus est.

6 Pedro, que á de ser Piedra
fundamental de la Iglesia catolica: Tu
es Petrus, et super hanc Petram ædificabo Ec- Mat 16.
clesiam meam, neçesita de asentar sobre la
cruz. Porque debajo de la primera piedra de
los çimientos que se echa para las fabricas
de los templos se echan cruçes, y monedas; y
assi no solo al morir asiente Pedro sobre la
cruz, sino tambien le ponga en su mano la mo- Mat 17
neda el divino Dey: Invenies stateram. que
sobre cruz, y moneda a de caer esa piedra fun-
damental.

Diole Christo á Pablo su oja, la espada 7
de suçinta: á tan gran capitan el esto que le de-
mandar el sumo Pontifiçe de la Iglesia. de ore

UVA.BHSC

cius procedit gladius. Es la espada simbolo de la dotrina (que fueron mui vnas Minerva, y Palas) y graduarle Christo à Pablo de Doctor y Maestro del vniverso fue darle su espada de dos cortes. Et de ore eius (dize Alcazar) procedit gladius: hoc est doctrina Christi, et prædicatio, quam ipse servorum suorum ori adhibet.

Apocal 19

Alcazar 8

En conclusion de la cruz de san Pedro, y del azero de san Pablo guarnezerà la Iglesia la mas tajante espada. si la viera David no digera, que no avia oja igual à la de Goliad: Non est huic alter similis; digera si que no avia semejante espada à la de Pablo, pues sin agravio de su infinito esfuerzo pudo Christo ponerse en la çinta la espada de san Pablo: induit Dominus fortitudine, et præcinxit se, insinuando segunda oja en aquel tornar a çeñir espada: et præcinxit se.

1. Reg. 21

Psal 92

Question. 3.

De que le sirviò à san Pablo el rapto del Paraiso?

§. 1.

Proponense razones de dudar?

1 Dos fueron los raptos de S. Pablo: el vno fue al Paraiso: Raptus est in Paradisum, el otro fue al tercer çielo: Raptum vsque ad tertium cœlum. Assi distingue estos raptos S. Epifanio con S. Ambrosio, y S. Hieronimo, diciendo: Duas revelationes magnas se vidisse indicat, cum bis assumptus sit evidenter; semel quidem vsque ad tertium cœlum; semel vero in Paradisum. Quien avia dado vista al çielo, que tenia que ver en el Paraiso? O que negoçio se le podia ofreçer en el Paraiso à San Pablo?

2. Corint. 12

1. Epifan.

Por ventura fue el Apostol de las gentes à pedir el coche prestado à Elias para acarrear almas al çielo de las innumerables que convertia en el mundo? Pues serà en vano la ida; porque Elias darà la capa, si se la piden, mas de la carroza no ay que tratarle. Pues à Eliseo le echò la capa, mas no le admitiò en el carro ni aun al estribo por mas ansias que mostrò de que le llevase en el coche, clamando por el carro, y el cochero: Currus Israel, et auriga eius. fuera de que la carroza de Elias es vna estufa en que no cupieron Maestro, y Disçipulo; y san Pablo à menester vn carro en que quepa vn mundo: Omnibus omnia factus sum. y si San Pablo ade conduçir el nombre de Iesus por todo el vniverso, no basta la mas veloz carrera de caballos, que mas accelerados vuelos de plumas, y alas pide ese divino nombre: Orietur vobis timentibus Nomen meum sol iustitiæ, et sanitas in pennis eius

4. Reg. c. 2.

Malach. c. 4

Por ventura fue S. Pablo al Paraiso à consultar à Enoc alguna razon de estado para imponerse en el modo de portarse con Christo, siendo admitido a su graçia como Ministro supremo, y corriendo por su cuenta el credito de su nombre: Vt portet nomen meum. Que Enoc fue vn Politico çelestial, supo andar al lado de Dios, ser su Privado, sin desgraçiarse caido, asegurando en el retiro del Paraiso los frutos de la Privanza. Ambulavit que cum Deo, et non apparuit. Mas no, que pauta mas çierta allò Pablo para fijar la graçia de su Rey, andando à vn mismo tenor con el fijarse à su cruz. Vt Deo vivam, Christo confixus sum cruci: y abriendo ventanas en su corazon, manos, y pies: Ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto, asegurò el valimiento: mostrandose en las manos desinteresado Ministro, que los clavos de las heridas no pudiesen detener en sus palmas el oleo de los sobornos. Por los de los pies se viese, que sus pasos no andaban torzidos: y por el mirador del costado constase, que no servia à su Prinçipe con maquinas, y revozos, con que mereçiò ser vaso escogido, en que depositase el Rey del çielo los tesoros de su gloria.

Actorum c. 9.

Genes c. 5.

4 Pensar que Pablo fue convidado del Querubin à deliçiarse en la amenidad de tan recreable vergel, y à saborearse con las regaladas frutas de aquellos arboles a las orlas de la mas çelebre fuente, creera lo quien ignorara el genio de Pablo, para

UVA.BHSC

quien no avia otro Paraiso, que el Jardin delisioso de la cruz, ni otro gusto que el rasimo que pendia de aquella sagrada vid; ni otro refresco, que aquel raudal cristalino del costado: Exivit sanguis, et aqua: estos son los paraisos, y estas las glorias de Pablo: Absit mihi gloriari, nisi in cruce Domini nostri Jesu Christi. Pues que fin tubo S. Pablo en la Jornada del Paraiso, si ni fue à negosio con Elias, ni à consulta con Enoch, ni convidado del Querubin?

Joan 19

Ad Galat. c. 6

§. 2.

Solucion de la dificultad.

5 Parece que fue al Paraiso S. Pablo para cumplir los llenos los adornos de su cultura, y para dar à Elias, y à Enoc los cabales de sus gozos. En aquel precioso Jardin solo avia que desear un vulto vivo, y una animada estatua de su divino Rey. Y quisieran los Profetas, que el vulto fuese efigie de Christo crucificado, quando en el caballo de la cruz triunfó de satanas. Pues aun en las glorias del Tabor mostró Elias esta voluntad entremetiendo platica de la cruz: Et dicebant excessum eius, quem completurus esset in Jerusalem. Y en la visita, que les hizo Christo (hodie mecum eris in Paradiso) les llenaria mucho los ojos las cinco llagas; y diriánle: señor, no tiene este sitio otra falta, que el carecer de vuestra divina Persona; pues ya que no merece vuestra asistencia, embiadnos una imagen, un vulto que os represente mui à lo vivo: que es propio, y usado adorno à una casa Real de campo, como esta. Pues yo os embiare una copia mia mui viva, que sera Pablo. Y no abra otro mas parecido? No ay mas parecido retrato de un crucifijo: Ego enim stigmata Domini Jesu in corpore meo porto. Ea Pablo al Paraiso, Resistese à la recreacion, adhiriendose à la cruz. Vaya con la cruz, y señales de la Pasion: Raptus est in Paradisum. Quando los Profetas le vieron; quando en sus llagas creian que miraban al mismo Christo, vultum tuum deprecabuntur, aquel dia se cumplieron sus deseos a los dos Profetas, y se llenó el adorno magestoso del Paraiso. Raptus est in Paradisum.

Lucae c. 9

Lucae 23.

Psal 44

6 Otra razon; Las catorze Epistolas que escribió San Pablo con su altisima doctrina restituieron al mundo la inocencia que avia perdido con la ignorancia, y malicia: aquellas plumas pues arrebatan a los espiritus purificados al Paraiso, y toman vuelos para recobrar la patria de la inocencia. Diciendoles a los Romanos: Como se ve, y se esconde Dios en las criaturas. A los Corintios; que la fe consta mas de grandeza de echos, que de voato de voces. A los Galatas: que se sabe menos, mientras se presume saber mas. Alaba a los Efesios para hacerlos loables. Ama a los Philippenses, y enseñales que amen a Jesus mas que à Pablo. Diceles à los Colosenses: que la fe es el coloso mas firme. Proponeles vitorias à los Tesalonicenses, para que aspiren à immortales triunfos. Llamale à Timoteo hijo, para hazerle, y mostrarle su semejante. Quiere que Pablo sea Tito, para que Tito sea un Pablo. Encomiendale à Philemon su Onesimon encomendadole à Pablo. A los Ebreos les muestra por las sombras del Testamento viejo mui transparente la luz del Testamento Nuevo

Question 4.ª

Porque San Pablo no subió mas que asta el terçer cielo?

§. 1.

Proponese la razon de dudar

1 Es verdad, que la escalada de los cielos es mui dificil: Regnum caelorum vim patitur, et violenti rapiunt illud. Pero si ay pulsos, y alientos en la Iglesia para el asalto, y conquista, quien los tubo sino Pablo. Abundantius omnibus laboravi. Sus Apostolicos brios retan à los cielos, y à los abismos. Pues como Pablo en la execucion de tan dolorosa empresa hizo alto en el terçer cielo,

UVA.BHSC

sin dar vn paso mas adelante? Raptum vsque ad tertium cœlum No le pintan al Apostol con vna espada en la mano? Pues al corte de su azero ay zafir, que se resista? si raja en quartos la luna: si le corta las alas à Mercurio, y desata quantos lazos puede añudarle el çielo de Venus; ya que la esfera quarta del sol no obedeçiese à su pie, como à la voz de Josue, y fermase su carroza convidandole con ella asta introduçile en el çielo Empireo, desjarretàrale los caballos, para enseñarle atençiones

2 Pero parar, y quedarse Pablo al terçer çielo, o primer tençio de la escalera, ad tertium cœlum, mucho da que discurrir; porque no es facil de dar en, que podia haçer S. Pablo en la estançia del terçer çielo? que secretarias de Dios ay en aquella esfera, ò que negoçio tenia mas en aquel çielo, que en otros Pablo? Dificultad es que le inclino al erudito Norimberga la opinion de los Astrologos, que aseveran el no aver mas, que tres çielos: con que ajusta, que el terçero es el Empireo, adonde tiene Dios asentada la magnifica corte de su gloria: y adonde parò S. Pablo. Pero aquesta soluçion çede à la dificultad; y es mui asentado juiçio el de que los çielos son onze. y assi es menester apelar a otra soluçion.

§. 2.

Danse varias razones

3 Acaso asta el terçer çielo padeçiò violençia Pablo: Raptum vsque ad tertium cœlum, y se cuenta solo el espaçio del rapto en que fue violento: raptum vsque ad tertium. Desde el terçer çielo en adelante no sintiò ya Pablo repugnançia. o porque en el quarto çielo se le ofreçeria el sol por sustituto de su Apostolico ministerio: que imitaria la velocidad de su curso: que supliria su ardimiento: que se haria todo con todos: sin que vbiese nadie por escondido, o por pobre que no gozase de su luz, y su fervor: Nec est, qui se abscondat à calore eius. o viò Pablo en aquella hermosa criatura del sol vno como molde en que podia Christo fundir, o criar muchos Pablos porque nadie piense, que pende Dios de vna tura alguna: con que dejando Pablo todo el cuidado de su Apostolico ofiçio en manos de la divina providençia, prosiguiò ya su camino sin repugnançia. 4

O por ventura bajo Christo à recibir à Pablo asta el vltimo terçio de esas escaleras celestes de su palaçio vsque ad tertium cœlum. Quando se abrieron los çielos, y se mostro Christo à S. Estevan, aunque suele estar sentado a la diestra de su Padre (Sede à dextris meis) entonçes se puso en pie (vidi cœlos apertos, et Iesum stantem) honrra suma que hizo aquella divina Mgd à la Real Purpura, y corona de su Protomartir Estevan. Pero à vn San Pablo, vaso escogido de su Nombre, Doctor de las gentes Prinçipe de su Iglesia, Atlante de su fe, copia viva de su divina Persona, es el areçido Martyr le quiere honrrar, vajandole à reçibir asta el vltimo terçio de la escalera: vsque ad tertium cœlum. 5

Era San Pablo suprema idea de Prelados, y avia de dar modelo de ascender a las Prelaçias. No se pretendan, sino se merezcan. Esta es la ambiçion mas digna escalar çielos, para ascender a las dignidades. Para la escala de Iacob no se requeria el levante del fausto, ni trepar à manera del regulo arañando con las manos, sino con las plumas del merito, y con las alas de Angel (Angelos ascendentes) Terçie el merito, y no favores, o dadivas. El terçer çielo es el que terçia deseando el ascenso de Pablo, como de vn espiritu Angelico. Haçed vuestro deber, que Dios no faltarà al suyo para vuestra elevaçion.

Mas del caso pareçe aqueste discurso. Mucho lastre à la soberania del mas velero vaso, que navegò pielagos inmensos à lo divino, como era Pablo, fue la grave pesadumbre de que se le descomidiese à tan gran Apostol la imaginativa con impurezas; pues si el zaheria aun a los que las mentasen (Nec nominetur in vobis) como sentiria verse afrentado con sus indeçentes impulsos? Datus est mihi stimulus carnis meæ Angelus satanæ, qui me colaphizet. consideraba Pablo en si el maior empeño de pureza, como averle entregado el sacramento de su divino cuerpo, y sangre, de que se veia 6

Ad Ephes. c. 5.

2. Corint. 12

UVA.BHSC

custodia, y riquisimo relicario: Ego enim accepi à Domino, quod et tradidi vobis. sabia Pablo, que ningun viçio se oponia con el saçerdoçio, como la lasçivia, y experimentaba la fuerza desta llama, y aun solamente el sentirla juzgaba por indeçençia en un ministro de aquel divino cristal sacramentado.

7 Pues suba Pablo, y asentando el pie sobre ~~aquel cristal~~ el terçer çielo, q̃ llaman de Venus, pise, olle, y acoçee à Venus. No podia idearse simbolo, ni Empresa mas çelebre para significar ~~para~~ su triunfo de la impureza, que retratarle con una espada en la mano, y el pie sobre la esfera de Venus. No amenester Pablo otro çielo Empireo, ese çielo sea su gloria, quando le sirve de signo o señal de que avençido à un viçio tan contrario al Apostolado, y tan opuesto al saçerdoçio: Raptum usque ad tertium cælum.

Question. V.

Porque san Pablo fue electo para llebar el nombre de Jesus a titulo de Vaso, y no por lavaro, o estandarte?

1 Que consonançia, o correspondencia tiene en Pablo el titulo de vaso de Eleçion con llebar el nombre de Jesus, para que blasone Christo, que le a escogido por vaso, para que lleve su nombre? Vas Electionis est mihi iste, ut portet nomen meum. En el Lavaro Imperial enarbolò el gran Constantino el nombre de Christo; y Christo fijò su Nombre de Jesus en la coronaçion de la cruz, que era su pendon Real. como Iacob tambien adoro ese nombre en la punta del çetro de Ioseph; pero haçerle vaso para su nombre con que misterio, o a que proposito?

Actorum c. 9

2 Sea Pablo vaso escogido, en que vaya muy guardado el balsamo qui distila el çelestial Nombre de Jesus oleum effusum nomen tuum. No se verterà gota de oleo en esa copa. El enseñarà à tomar con tiento el nombre de Christo en la voca. Varias vezes, diçe S. Agustin, usò san Pablo del nombre de Dios para jurar, pero siempre con la pluma, y no se lee, ni se sabe que le jurase con la lengua. Iuravit ipse Apostolus in Epistolis suis, et non invenitur iurasse, nisi scribens. En la lengua no ay tanto tiento, en la pluma ay mas espaçio para considerar lo que se jura: ubi consideratio cautior non habet linguam præcipitem.

Cantic. c. 1.

S. Agust. in Epist. Pauli.

3 Verde, y triunfante oliva Pablo, poblada de tantas ramas, quantas laureò acçiones heroicas fue acresçentando el oleo, quanto creçiendo à Jesus el Nombre: Abundantius omnibus laboravi. y assi pudo san Pablo dar luz à las lamparas de los virgines. De virginibus præceptum domini non habeo, consilium autem do. si à tal oliva acudieran las virgines fatuas, no les obiera faltado açeite; y si deste oleo llevaran, no las desconoçieran: ~~oleum effusum nomen tuum~~ Nescio vos; pues si dieran este Nombre: oleum effusum nomen tuum, no les negàra puerta el castillo: clausa est Ianua.

1. Corint. c. 7.

Mat. 25

4 Aunque esten los camarines llenos de nuvaros, y cristales, y cubiertos los aparadores de varios vidros, suelen gustar los señores del vaso mas penado, y entre todas las copas aunque propias llaman aquel vaso con espeçialidad suyo. vas electionis est mihi iste. y porque Christo le llama à Pablo su vaso y de su delecto, teniendo tantos y tan preçiosos en los aparadores y escaparates de su Iglesia? Porque le fue el vaso mas penado: saule, saule, cur me persequeris? o por lo que el mismo vaso se peno mas que los demas: Ego enim stigmata Domini in corpore meo porto. A Benjamin por mas dilecto le dio Ioseph su caliz, que fue bastantemente penado: Scyphum meum pone in ore sacci iunioris, que aplica bien à Pablo san Prospero, diçiendo: calix Passionis Christi datus occulte per gratiam in corpore Pauli. Pues brinde Christo sus penas, que hara la razon Pablo en su nombre. vas electionis, ut portet Nomen meum.

Ad Galat. c. 6.

Genes. 44

S. Prospero.

5 El tesoro del çielo, el nombre de Jesus (ut portet nomen meum) en vaso de varro? in vasis fictilibus. si, que es admirable su

UVA.BHSC

artificio, aunque de tan fragil materia como dijo el Eclesiastico: Vas admirabile, opus excelsi. El varniz de gloria que se le diò en el terzer çielo, le puso firme como diamante, assi lo miraba S. Buenaventura: Gemmeum vas. Salió pues Pablo de las manos de Christo vn vaso de tan buen gusto, que gravó en el su divino nombre: vt portet nomen meum. Estilo antiguo de primorosos artifices en vasos de materia mui preçiosa, y de artifiçiosa echura gravar en ellos su nombre, como nota Seneca, quando diçe: Si desideret aureis fulgentem vasis supellectilem, et antiquis nominibus Artificum. Y si en su preçioso nombre de Jesus çifra Christo sus admirables hazañas; estas se suelen esculpir con primorosas labores en las copas de los Prinçipes, costumbre a que aludió el Poeta, diçiendo: Ingens argentum mensis, cœlata, que in auro fortia facta patrum. Las demas relieve gravó Christo en este su rico vaso, como son las çinco llagas. Ego enim stigmata Domini Jesu in corpore meo porto. Luego por muchos ilustres titulos escogió Christo S. N. a San Pablo por vaso para su nombre: Vas electionis est mihi iste, vt portet nomen meum.

Eccles. 4

S. Buenavent.

Seneca

Question. VI.

Siendo las lagrimas de la Penitençia dulçes, como las de S. Pedro fueron amargas?

§. 1.

Ponderase la razon de dudar

1 No ay dulzura como el llanto con que se laba la culpa: ni risa la mas alegre que iguale al sabor, y suavidad de las lagrimas, que se derraman por los pecados. Solo lo saben, y solo lo diran los que las prueban, diçe S. Chrisostomo: Nil lacrymis iucundius, quovis risu iucundiores: sciunt, qui lugent, quantam hæc res habeat consolationem. Jacob en la lid del Angel quando lucha con Dios, quando se goza triunfante, se puso à llorar gozoso: flevit: lloró, porque avia cogeado, diçe Theofilacto, es vna gloria vna lagrima que el corazon vierte arrepentido.

S. Crisost. hom. 22 in epis. ad Chris.

Teofil.

Pues como en S. Pedro se pintan las lagrimas no dulçes, sino amargas; no suave llanto, sino açedisimo lloro? Egressus foras, flevit amarè. Y en S. Pedro creçe la dificultad, por tener en las fuentes de sus ojos gran ocasion de endulzar sus lagrimas. Pues si por llamarse Bariona es hijo de la Paloma, la paloma (segun Rabano) tiene el gemido por canto, y sus arrullos mas alegres suenan à tristes gemidos: Columba gemitum pro cantu habet: ita et sancti, sicut alij delectantur in cantu, ita ipsi in gemitu pro peccatis.

2

Mat. 26

Mat. 26

Raban.

Viste à vn doliente ardiendo en lo mas ensendido del creçimiento, quando à la declinaçion de la calentura se echa a pechos vn golpe copioso de agua? Ay tal dulzura? Ay igual deleite? Assi imaginarà yo a San Pedro viendole con aquel reçio calenturon (calefaciebat se) o que ardiente creçimiento, que tubo su calentura con tres mortales accidentes de Negaçiones! Declinó la çesion, y al apartarse de aquella lumbre con salir de aquel fuego del Pretorio, egressus foras, y a la declinaçion dale el çielo aquel refresco de lagrimas en las fuentes de sus ojos. Quien no pensarà pues, que cada lagrima no le fuera en la dulzura vna ambrosia? Lacrymis nihil iucundius. Pues como afirma vn Evangelista que le fueron mui amargas? flevit amarè.

---

§. 2.

Satisfaçese a la duda

4

Es assi que tienen otros santos maior dulzura en el llanto, que sienten los deliçiosos mundanos gusto, y plaçer en la musica. Pero ay esta diferençia entre San Pedro, y otros penitentes; que quando estos lloran pecados por mas que viertan raudales de lagrimas, vienen a ser rios dulçes: Elevaverunt flumina vocem. Mas Pedro, quando llora sus [illegible] a mares, y es propiedad del

Psal. 93.

UVA.BHSC

mui conocida del mar el mui amargo; otros santos lloran à rios, mas S. Pedro llora à mares amargos. fluvit à mare y es un mar, que por salado le da sed de agotar su agotarle con nuevos echos de fama: como dijo Livio de un exercito Romano: Exercitui tantum incessit studium infamiæ sarciendæ: ut si bi quisque prænè loco graviores imponerent labores: simulque omnes arderent cupiditate puguandi. Livio del 1 cap.

Alegrabase David del primor y estabilidad con que Christo avia de fundar la Iglesia catolica, y dice: que su fundacion avia de ser sobre la mar: Ipse super mare fundabit eam. Pues que firmeza puede esperarse sobre las aguas, siendo tan mismo inconstancia siempre sus ondas? Diga que la fundara sobre firme roca, que el mismo Christo señalo à Pedro por piedra estable de aquese fabrico: Tues Petrus, et super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. Bien se compone uno, y otro. Pues Pedro no solo sera Piedra, sino tambien quando penitente, llorara tan alto amargo, y à lo copioso, que sera un mar; siendo pues un Mar, y Piedra no hara visso la fabrica de la Iglesia, aunque la batan las potestades del infierno: Portæ inferi non prævalebunt adversus eam. que por Piedra resistira à los golpes, y por lo de Mar, extinguira sus invensiones de fuego. Llore pues S. Pedro, no como rio alla dulce, sino como mar alo amargo, pues en el mar de su llanto se acabe apagar la llama del infierno. Psal 23 Mat 16

Cuestion. VII.

Porque ala sombra de S. Pedro se acogen todas las maravillas.

Principes y señores no an de hacer sombra que dane, sino que beneficie. sean como S. Pedro Principe de la Iglesia, haciendo sombra en Ministros, que sean maravillosos en utilidad de sus pueblos. umbra illius obumbret quemquam illorum, et liberentur omnes ab infirmitatibus suis. Que sean prodigios de piedad y Actorum c. 3.

dia, siendo manos à los mancos, pies à los cojos, lenguas à los mudos, ojos alos ciegos, y vida alos muertos. Que ay Principes, y señores, los quales tienen unos ministros, que aviendo de ser sombra de sus dueños, se desmiden de su esfera, y no siguen el cuerpo de sus rectos, y beneficos dictamenes, y solo fingen su sombra para ser con pretexto de su servicio maravillas en quitar la salud al sano, la hacienda al rico, el dinero al pleiteante, y el oro al pretendiente. Tal era la sombra de un Rey que coronaron los arboles en el sagrado libro de los Jueces: Si vere me Regem constituistis, venite, et sub umbra mea requiescite. Judic. c. 9. A la sombra de aquel coronado Espino que fruto podian sacar los, que se fuesen allia acoger, sino salir bien repelados, y mal heridos. 2

Pedro Valido de Christo aga las mercedes, y distribuia los favores con la sombra, para que el alma, y cuerpo de aquellas gracias se entienda viene de su divino Principe. No se incorpore Pedro la potestad, y quiera que assi solo se le tribute el reconocimiento. que suele aver Ministros, que se figuran el fruto, y alma de la corona, y sus Reyes solamente parecen unas sombras. Tal era el Rey Nabucodonosor en la estatua, una mera fantasma, entretenida con varios generos de musicas, y adorada de varios gentes; pero no mas que una sombra sin espiritu para mandar, sin alma para regir. Assi Daniel c. 2 de ser pues los señores en su estado sofas al mas, y sus Ministros solo sus sombras 3

Las sombras en las pinturas hacen sobresalir los colores, con las que avultan las lineas, forman las distancias, dan distincion a las partes, y siendo assi que obran tanto, no se adjudican, ni entran en cosa à parte de la pintura. Porque la sombra no es frente, ni es voca, ni cabello, ni ropage, como lo son y figuran los colores. Assi obraba S. Pedro las maravillas con su sombra, porque de la le obre de los prodigios se le atribuiese à Christo, sin que Pedro tuviese mas parte en los milagros, que las sombras tienen en los pinceles, cumpliendo con lo que es Christo a todos: Quando vbierdes

UVA.BHSC

obrado todo lo que fuere de vuestra parte, decid: Siervos inutiles somos.

Erigio el Patriarca Joseph aquellas celebres Piramides de Egipto con tal arte, que no hazian sombras, quando las heria el Sol con sus rayos; y tenia mysterio el artificio: indicando con una santa lisonja, que aunque su Rey le veia ser Ministro tan aplaudido por acertado no obscureciia con la sombra de la invidia el resplandor de su gloria. Siendo assi, que ay Señores, que fomentando invidias en las excelencias de sus Ministros, suelen eclipsar con negras sombras sus claras luces: y es mucha indignidad de su emulacion; pues la cabeza no debe invidiar a los pies, sino dirigirlos. Que si hizo Christo sombra en S. Pedro, no fue para deslustrarle, sino para mas ilustrarle. Sequere me

tra S. Pedro un relox de sol: su yerro tocado a la piedra iman de Christo: Petra autem erat Christus ... si exaltatus fuere, omnia trahamme y estaria en errante movimiento asta fijarse en la cruz con el que era juntam^te su unico Norte. Aquella fue la hora de la Redencion, la hora de la salud; pues como no a de reynar en todos la sombra de S. Pedro, Santidad?

Denadie se lee que obrase maravillas con la sombra, como S. Pedro. Denadie se escribe que sirviese a la Iglesia tanto, como S. Pablo. Diga se de los dos, lo que dijo Seneca por adulacion de Agripa, y Mecenates: que otra qualquier falta pudo suplirse mas la destos dos Heroes nunca pudo llenarse: eadem sunt legiones, eadem alis protinus scripta: fracta classis, et intra pauca dies nata vix nova. Saevitum est in opera publica ignibus, surrexerunt meliora consumptis. Acta vita Agrippa, et Mecenatis vacavit locus. Ad decem habenti millia hominum Deos reperiri difficile est.

Question VIII.

Porque S. Pedro murio en la cruz al reves?

Avia le Christo encargado una, y dos, y tres veces en las ovejas los pobres, que son como los pies de la Republica. Pasce oves meas. y Pedro en la cruz los pone sobre su cabeza. Bien lo pasan los pobres con cabezas, que se abrazan con cruces. otras cabezas todas las cruces cargan sobre las plantas, haziendo que los pobres vivan arrastrados como los pies. En la estatua de Nabuco, vulgar retrato de tiranía, la cabeza se alzaba con el oro, los brazos con la plata, los demas ministros que componian aquel cuerpo republico con los mas ricos metales; y el cieno se disputaba para los pies, los pobres se figuraban en el lodo de las plantas; a los pies la piedra yeba, y el derrocaba. Pues sin pies como podra un passo el cuerpo? sino se tiene en la Republica cuenta con los pobres, estos perezeran, y la Republica sentira la ruina en la cabeza: pues la piedra, que derroco los pies de aquella estatua, dio tambien en tierra con todo aquel rico vulto. Tunc contrita sunt pariter ferrum, testa, aes, argentum, et aurum, et redacta quasi in favillam.

Es de los pobres el reyno de los cielos. Beati pauperes, quoniam ipsorum est regnum caelorum. S. Pedro en la cruz se considera de camino para el cielo. y siendo Principe de la Iglesia instruie a todo genero de Señores, que caminen a la gloria en los pies de los pobres. vayan las limosnas, las curas, los remedios que S. Pedro a echo a los pobres, y necesitados delante. El que, a quien dio pies, le ofrezera agora sus plantas, para que entre por la puerta mas Especiosa del cielo. En aquel carro de Ezequiel, Carro real para la jornada de la gloria, el Aguila el hombre, y el leon, todos Animales de vivientes, iban con plantas de buey: et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. el buey siempre arando, y siempre sirviendo significando esto a los pobres. Pues esos tres poderosos animales de vna santa traza por

UVA BHSC

y fue caminar en los pies de los

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

pobres socorridos. Et planta pedis eius quasi planta pedis vituli. Comunmente le agui al pobre Buey de lo que ellos tienen el aguila de sus alas, el leon de sus fuerzas, el hombre de sus manos; y el pobre buei les comunicara sus plantas, que pies de pobres conducen bien, y con seguridad por las sendas arduas del cielo. Beati pauperes, quoniam ipsorum est regnum celorum.

3 Como experimento S. Pedro en los ojos de Christo tan presentaneo remedio para la dolencia mortal de su negacion (Respexit Petrum) y como al tiempo de morir suele el Demonio tentar con lo que en vida acostumbra à vencer, quiso S. Pedro tener en la cruz tal composicion de lugar, que estando cabeza abajo pudiese ver, y ser visto de Jesu Christo crucificado; que como inclino el Señor su cabeza sacra en la cruz (inclinato capite) no pudiera ser visto Pedro, si fuera puesto en la cruz derecho, y consiguiendo bien los ojos de Jesus crucificado al reves.

Luc. 22

Mat. 27.

4 Recivida de mano de Christo vista, lo primero que vio un ciego en el mundo, fue que andaba todo al reves. Video homines, tamquam arbores ambulantes: porque los arboles tienen en la tierra las raizes, que son sus cabezas, y tienen las ramas, que son sus pies azia arriba. Que un Neron sea cabeza del mundo, debiendo por tantos titulos ponerle la cabeza a los pies, y que a un S. Pedro que en la censura de Christo es cabeza digna del orbe, le ponga el mundo a los pies la cabeza?

5 Fue la sombra de S. Pedro un asombro de prodigios. Pues o porque ninguno mas apreciaba Pedro, que ser la sombra de Christo (Vade post me) o por morir a la sombra de Christo medido, y ajustado, con que publicase, que no tanto su sombra como la de Christo avia sido la autora de tan soberanas maravillas, trata de morir crucificado al reves. siendo assi que en tal postura cargado con Christo crucificado viene Pedro a revestirse a su talle la sombra del Redemptor en la cruz.

Mat. 4.

6 Al cielo no se camina con los pies, sino con afectos. con las plantas tanto Simon Mago yr y cojo vino acaer. Simon Pedro andando al reves del mundo

S. Pedro Lobbeim elogijs

por

Hebreos

a la cumbre del cielo. Es pensamiento de un Panegirista catolico: sic itur ad celum affectibus magis, quam pedibus. Evolare rectus in celum Simon Magus tentavit, et corruit; tentavit inversus Petrus, et recta ivit. Assi dijisso la vista, parece no ver mas que à Christo, y al cielo. Nec preter Deum, aut celum aliud aspiceret. si assi obiera siempre miraclo, ni fluctuara con tan poca fe en la mar, ni huiera en el huerto de Getsemani, ni negara en el palacio à Jesus. Quando S. Pedro dio pies al coxo à la puerta especiosa del templo, le puso por condicion el que fijase los ojos en el: Respice in nos; los ojos mas, que los pies le obligaron llame la senda para entrar en el templo por aquella puerta especiosa, simbolo hermoso de la entrada por la especiosa puerta de la gloria.

Act. 3.

Signo de Aries

San Andres

El signo de cordero en el Tuson de oro

Cuestion Panegirica

Si como se pueden vnir en San Andres El tuson de oro, y el Aspa del sanbenito?

S. 1.

Proponese la razon de dudar

El Tuson de oro, el Habito del Cordero fue la feliz vocacion à Christo de S. Andres, como lo aclama en su ofizio la Iglesia, diziendo: Andreas Apostolus, frater Petri, natu major, discipulus Joannis Baptistæ, cum eum de Christo dicentem audijsset: Ecce Agnus Dei, secutus Jesum, eum quoque suum ad eundem perduxit.

L

UVA.BHSC

2 El Aspa fue à S. Andres rico trono de su triunfo, teniendo en aqueste solio en vago la cabeza, como quien vio à su divino Maestro desviar de arrimo la suia (Inclinato capite) que el titulo de Rey fijo en la cabezera no debe de ser azerico blando para espirar. Alargo la Cruz en S. Andres el paso al estenderse su pie en el Aspa, a que aludio David, quando dijo: In Idumæa extendam calceamentum meum: mihi alienigenæ subditi sunt. Mas de veinte mil personas convirtio à la fe de Christo S. Andres estando fijo en el aspa. Que bien que estendio à lo largo el pie la fe desde el aspa: In Idumæa extendam calceamentum meum. Que bien dilato la Cruz su jurisdicion. Aora es de mas obra la duda.

Mat 27

Esal 39

3 De adonde pues le vino al Aspa de S. Andres ser comun señal de infamia en el sanbenito; y al Cordero ser Tuson a la mas Augusta sangre del mundo? De un mismo mineral no se derivan estas dos vetas? No tienen estas dos lineas un mismo centro? Pues quien le distribuio a la Cruz de S. Andres tan gran ignominia, y al Tuson de San Andres el mas relevante honor?

---

§. 2.

Dase solucion a la duda

4 La Cruz del Aspa, y el Cordero del Tuson ambas son insignias de peso igual; no menos representa à Christo la cruz del aspa, que el Cordero del Tuson, pero este ajusta bien a los pechos Reales, y aquella asienta mejor en los ombros viles.

5 Era de oliva el aspa de S. Andres, como refiere Baronio: Crucifixus est Andreas in Achaia ad arborem olivæ. De lenitivos de oleo necesitan los duros corazones de los Hebreos, que à siglos que adolescen de pedernales; pues aun quebrantandose las piedras de dolor (Petræ scissæ sunt) se endurecia mas su maldad. Quadraginta annis proximus generationi huic, et dixi: semper hi errant corde. Las heridas del Israelita que caminaba de Jerusalem à Jericò abrian vocas pidiendo el lenitivo de oleo para su cura: Alligavit vulnera eius, infundens oleum. Pues apliquese al Sambenito (como à dolencia de dureza Judaica) la cruz de S. Andres; que siendo su cruz de oliva, sera remedio mui propio para ablandar aun corazones de piedra. Y fue gran prueba de la eficacia de su oleo, que desde la cruz convirtiese S. Andres Judios à millaradas. Ya en el balsamo avia experimentado el Patriarca Jacob virtud para enternezer un pedernal que sintio mui duro la noche que le tubo por cabezera. Erexit Jacob lapidem in titulum, fundens oleum desuper.

Baronio in Añal.

Mat 27

Lucæ c. 10

Genes 35.

6 No ay mas cruel enemigo de la cruz que el Judaismo; ni se mostro alguno mas enamorado de la cruz, que S. Andres. El corage de los Hebreos contra la cruz bien se vio en aquel fiero clamor: Crucifige crucifige. El amor, y finezas de S. Andres con la cruz la Iglesia las canta, y las celebra, repasando con dulzura sus memorias. Adductus Andreas ad locum martyrij, cum Crucem vidisset longe, exclamare cæpit: O bona Crux, quæ decorem ex membris Domini suscepisti, diu desiderata, solicite amata, sine intermissione quæsita: et aliquando cupienti animo præparata, accipe me ab hominibus: et redde me magistro meo ut per te me recipiat, qui per te me redemit. Luego de la cruz de S. Andres era de la que los Judios tenian mas necesidad.

Ex offic. dici

7 Que en no pegandosele al Hebreo amor con la cruz, morira en su obstinacion; mas el que le cobra afecto, señas da de que vivira a la fe. Es celebre, y peregrina experiencia de una planta en el Peru (dice Engelgrave) que conducido un ramo de ella à un enfermo, si la abraza con gozo, y gusto, da indicios, de que saldra de aquel accidente sano; pero si al verla se entristeze, y melancoliza, es como fatal pronostico de muerte: Mirum, ac maxime stupendum, quod in historia indica refertur,

Engelgrave p. 4 in Est. S. Andreæ.

UVA.BHSC

Ydeas de Pulpito . Ydeas del Sol divino Jesus

ramum eius eiam arbuscule in Peruvia reperiri, qui certo indicio homini egroto tam vel mortem, vel salutem prenunciet. si enim hunc ramum alacer, et letus complexus fuerit, superstes futurus est; si maesto animo, et languidis ulnis eum instringat, mortem imminere constat

forma el aspa vn numero que es el decimo X ; y dize S. Ambrosio: denarius numerus perfectus est, siquidem omnes numeros claudit: et ultra denarius nulla novit natio numerare. Pues ca Ebreo avaro mira al que la cruz se hace aspa para ofrecer a vuestra cudicia el mayor logro, arma alla de interesados, ya que no la ame, el agradezcalos. con ese numero que hace el aspa sellaba Romulo todos sus echos, y provisiones. con firmate iam regni, regno que constituto, quecumque Romulus fecit, et instituit, denario numero finivit. No sabra el Judio, que es reino asta sellar la cruz en su corazon.

S. Ambros

Plut. vol l. 35

---

§. 3.

El corelero De S. Andres
Tuson Augusto de
Principes

El corelero de S. Andres pongase a los pechos mas nobles por Tuson, que a muchos siglos, que personas Reales consagran sus coronas al corelero. Mittebant coronas suas ante thronum. Era el corelero diuino el que ocupaba el celeste trono. Et vidi et ecce in medio throni, et in medio seniorum Agnum stantem. si el Tuson viene a caer en medio de la estatura, ya desde entonces en la corte de Dios se veian los Reyes con Tusones: et in medio seniorum Agnum stantem. si corresponde el, en a vna hazaña Real por premio Augusto vn Tuson, quando Abraham Principe del pueblo Hebreo hizo aquel echo de fama, ofresiendo a Dios su hijo, la primer merced fue darle Dios vn Tuson. vidit quod post tergum arietem

Apocal c. 4

Genes c. 22.

Pero porque quiso christo nuestro bien ponerse a los pechos de los Principes

como cordero en la insigna del Tuson? fue instruirles que no tomen otro Valido, que el valido del corelero? y dales en S. Andres vna idea mui cabal de si tuvieren valido, que valido an de elegir? dos pegados a los favores, sin celos de que no le llamen a las glorias del Tabor, ni a las maravillas de Sayro, ni a las confidencias de Sesemani, como llebo a otros tres confidentes su Principe eye solo atiende al bien comun, como de que se socorra al pueblo, quando le vio necesitado en el garamo. Que no es de los que pretende preminencias de sillas por artifisio de mugeres para politicas maximas, sino que se abraza con la cruz ansioso de servir solo a su Rey. eye viendose al lado de su Principe les hace señas a otros para que partisipen del favor Real. secutus Jesum, fratrem quoque suum ad eundem perduxit. El introduzir a su hermano Pedro a la camara, y el ponerle que se le diese la llave: Tibi dabo claves, no fue cerrar con los de su casa, y sangre a los demas la puerta de aquel divino palasio, y aprisionar a su Rey, para que no se mandase por fuerte que no tenga su politica ya tomada; pues la rectitud de su intension se ve, en que con alarsele su hermano con el valimiento no formo queja de Pedro, ni Pedro retiro a S. Andres de palasio; y a ser privanzas interesales, ni Andres sosegara con el, ni Pedro privara sosegado; que en aviendo en las privanzas emulasiones, aun los hijos suelen lanzar desi a sus padres. Et ut magis stupeas (dize S. Pedro Damian) non mos este tulit Andreas, quod in fide primus fuit ordine, et dignitate secundus

S. Pedro Damia

UVA.BHSC

Signo de Leon

Santiago el Mayor
Unico Patron
de España
El leon de España

Question Panegirica. 1.

Que lugar tuvo Santiago en el Triunvirato de los Validos con Christo?

1 Tres Validos, tres Privados S. Pedro, Juan y Santiago tuvo Christo Rey de Reyes. y graduandolos S. Pascasio, aunque insinua en santiago mayores meritos, reconoce en Pedro y Juan mas favores. Quorum prima, nec immerito Petrus: quoniam ipse prior claves regni celorum accepit. Deinde est Joannes, cui virgo Mater committitur ob privilegium virginitatis. Iacobus quoque, qui primo solium sacerdotale, proprio purpuratus sanguine, et decalbatus in Christo, victor ascendit. S. Pascasio in c. 17 Matth.

santiago en tercer lugar? Mataranme yo dezia Alexandro Magno, con quien en tercero grado me pusiera, segun refiere Ausonio, eligiendo: Alexandri Macedonis fertur hoc: cum legisset illos Homericos versus, qui bus Hectore provocante ad novem ducibus, qui omnes pugnare cupiebant, unum deligi placeret; sortis eventu trepida conceptione, votorum Iovem O. M. totus precat exercitus, ut Aiacem, vel Tydei filium, aut ipsum Regem sortiri patiatur: Agamemnona nem deiderem, inquit Alexander, qui me tertium nominasset. Ausonio in Gratiarum.

2 Pedro con merced el de la llave, y Juan con su tan rica Encomienda mucho se le van al zenit del mayor favor; Santiago sin llave, y sin encomienda mucho parece que se atrasa en esa divina esfera del valimiento de christo. No atrasa, pues supo Diego à valentia de sus meritos apropiarse esos favores

3 Aque Apostol le debe mas cultos, y mas aplausos la sacratisima virgen que à Santiago? No es la Monarquia de su Apostolado la de mas especiosa esfera? Assi lo reconoció el Rey de Persia, quando en una carta, que le escribió al Rey de España sobrescribio: Regi, qui habet solem pro galero. Al Rey, que tiene al Sol por sombrero, que el cerco de su corona iguala con el ruedo de ese planeta. Y en los dos orbes que domina es venerada la Madre de Dios con mas fineza soberania, y piedad, que en todo el resto del mundo. Reconoció la virgen el sosegnio, y obsiendo de su Pilar de Zaragoza pulpito, le hizo el primer panegirico. No fue tambien Santiago el primero, que estando viva, erigió à la virgen templo? No fue el que fundo à su immaculada concepcion la celebridad? Llevese Juan la encomienda, que para que Diego milite en los mas gloriosos obsequios de Maria con fineza, y con ventaja, no es menester que se la encomienden. Engel gnipr. Salomang. in Ezechiel.

4 Desele à S. Pedro la llave del cielo, que Santiago tendra el exercicio, y solo Santiago le daremos que hacer en el manejo de la llave, que todos los santos juntos. Aquilla mande el oriente, alli de toda la America, ya de Italia, ya de Flandes, ya de los islas de levante, y Norte. No abra manos para cerrar puertas à tantos como Santiago conduce al cielo. Attollite portas alcen se esos dinteles, que que no cabe tanta multitud por las dos puertas: Elevamini portæ. Rompanse nuevas y mayores entradas. No una, sino millones de escalas arroge el cielo à los exercitos de Iacob. Psal 23

5 Departieronse los cuidados mas superiores entre estos tres supremos Ministros, al tenor que se consideran divididos entre las tres Divinas Personas: al Eterno Padre el gobierno del mundo, y à S. Pedro el gobernalle de la Iglesia catolica. Al Espiritu santo se le encomiendan las almas como esposas santas, y à S. Juan la santisima Virgen, como amantisima Madre. Al Hijo el mismo ministerio, que à Santiago, que es el cargo de las armas; y assi se pinta en el Apocalypsi Christo como à Santiago sepinta sobre un hermoso caballo blanco. Et ecce equus albus. El manto sobre los ampos de sus candores bordaba à la insignia de la cruz roja y bello matiz. Et vestitus erat veste aspersa sanguine. Los ojos sino fo- Apocal 19

UVA.BHSC

relampagos à dos truenos: Oculi autem eius, sicut flamma ignis. Corria tajante la espada no en la mano, sino en los labios, amagando tan acertados los golpes, como si ubieran de darse à pedir de voca: Et de ore eius procedit gladius acutus. Acaudillaba valientes tropas. Et exercitus, qui sunt in cælo sequebantur eum. Y como à cada batalla multiplicaba los triunfos, crecian tambien las coronas: Et in capite eius diademata multa. con que se intitulaba Rey de Reyes y señor de los señores. Como sucede en las conquistas muchas de España, que con el valor, y altos espiritus de Santiago, amontonando vitorias, cada almena de su corona, es sombra à todo un Imperio. Pintura pues tan paresida à santiago, que se equivocara aqui con mas razon Zeusis, que se equivoco en el lienzo de Parrasio.

6 Aora la ponderacion. Pues si en las tres divinas personas no supone mas el Padre por el gobierno, ni se prefiere el Espiritu S. por la Encomienda al cargo de las armas que toma el Verbo divino, no se deben preferir S. Pedro por el gobierno de la Yglesia, ni S. Juan por la Encomienda de la Virgen à Diego que tiene el cargo de las armas de la fe con bastonde general, debiendo à sus conquistas la Virgen tantos aplausos, el cielo tantos pobladores, y la Yglesia tantas coronas de diamantes en la constancia, de oro en los quilates de su piedad.

7 Aversido santiago el primero que se brindo al caliz (dubium non est, dice Maldonado, quin Christus passionem suam calicem appellet.) haze visos, y dice relacion à cariños de un Benjamin; luego à ninguno inferior en el afecto de Christo mas cordial. Echose el caliz à pechos; y no parece, que le dejo à Juan gota para el martirio, aunque llamo la sangre en la tina con ardientes baños de oleo. Si à Diego le ubieran dado à Maria, y las llaves del cielo, apurara de suerte todo obsequio de la Virgen, y todo el exercicio de Clavero, que dejara ociosos sin tener en que entender à S. Pedro, y a S. Juan. Si se le a de encomendar el baston de General den a Maria, y las llaves à otros; que à David por lo sangriento en lo militar no se le encomendo la magnifica fabrica del templo, ni se arguie, que mereciese Solomon con ese cargo mas que David à Dios el cariño: Quia vir sanguinum es

Maldonado in Matt. c. 20

Interlocut.

fuera por ventura arrojo el decir que entre los tres es propia de santiago la corona en el aliento, y en la sabiduria la palma: Sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres, ipse est, tamquam tenerrimus ligni vermiculus, qui octingentos interfecit impetu uno. Este es santiago, o diga lo Isaias: Noli timere vermiculus Iacob: el es clamara la Glosa: Per istum significatur fortis bellator. Pero lo de sabio, como? Porque fue santiago el primer Escritor del Testamento Nuevo, segun afirma Ludovico Dextro. Aqui pues se pinta santiago con superior lugar en tan ilustre Triumvirato: Princeps inter tres ipse est .. vermiculus Iacob

2. Reg. 23

Isaias

Dextro lib. 1

A Zara, que primero alcanzo la Purpura (ligavit coccinum) se aclamo por el primero: Iste egredietur prior. Pues si Diego echo el primero la mano à la purpura del martirio, prendas logro de que tambien obtuvo el primado. Cuentase por primero en la linea genealogica de Christo el valeroso David: Liber generationis Iesu Christi filij David, porque mato à Goliad, borrando con su sangre el maior oprobio del pueblo de Israel; luego debiendo España à santiago aver trocado en glorias las que el sarazeno avia estampado infamias, debele aplaudir, y predicar por superior à todos los demas en la privanza con Christo y en la estimacion del mundo.

9

Genes. 40

Mat. c. 1.

Question panegirica. 2.

Porque santiago erigio en Galicia Mausoleo?

Merecio la ilustrisima montaña de Galicia levantarse à ser brillante pyra del sol de España, no que encendiese en sus aras zenizas frias, sino para encimar sobre sus altas cumbres las mas vitales llamas. Tanto peso de excelencias pedia por solidas vasas

UVA.BHSC

las agigantadas piramides de Memphis los colosos de Bodas mas ereçidos, que si luden con los astros, mas no llegan a la çima del campo de la Estrella, formando de sus luçes à tan sagradas reliquias Panteones, maravilla aclamada de la universal Iglesia, que diçe: Deus, qui dispositione mirabili corpus Beati Iacobi Apostoli tui de Ierosolymis ad Hispaniam transferri, et in compostella gloriose sepeliri voluisti. Cuerpo que en el Tabor estrenò luçes de gloria, pedia tambien sepulcro a lo de çielo en campo de la estrella gloriosè sepeliri iussisti. Rayò en los ojos de Isaias aquel astro, pues que dijo: Erit sepulchrum eius gloriosum. No avia sitio de mas çielo, ni reliquia de mas gloria, diçe S. Buenaventura: Sicut patet, et ad sensum cernimus tota die, nullius sancti sepulchrum sic est apud omnes homines gloriosum.

Offic. de Translat.

Isaiae c. 11.

S. Buenaventura

Erijasele à Santiago en

2 Galiçia mausoleo, de cuias claras venas de Nobleza lograrà a su Cruz roja los mas finos esmaltes. Pues la Grandeza Española de primera clase, los solares de primer estimaçion, la mas açendrada sangre, y calidad à Galiçia deben su ser, su luz, y su esplendor. Sepultandose Santiago en Galiçia, emparentarà con tan esclareçida sangre: como suçedio à Raquel, quando se pinta llorando à tenor de madre la muerte de los niños inoçentes: Rachel plorans filios suos. De adonde partiçiparon su sangre? o como fueron sus hijos: De tener Raquel su sepultura en aquel pais, diçe Nicolas de Lyra: Quia sepulta est iuxta Bethleem, et ex terreno corporis hospitio matris nomen accepit.

Matt c. 2

Glossa

3 No espiran con la muerte del cuerpo las inclinaçiones heroicas del espiritu: los huesos frios de Eliseo dieron vida, si vivo se la daba à los difuntos. Christo, si viviendo era fuente de vida (Ego sum via, veritas, et vita) muriendo fue tambien copioso mineral de resurreçion. Et multa corpora sanctorum, qui dormierant, surrexerunt. Assi dura tambien en las çenizas de Diego aquel vital ardor de rayo, filij toni trui: llamas son sus reliquias resplandeçiendo relampago en batallas, trueno en asombros, y rajjo en los destrozos. siendo pues la inclinaçion tan militar en nuestro Apostol, no ubo provinçia de mayor atractivo à su Marçial afecto, que la que brota tantos Martes, como produce hombres. Diganlo las campañas destos tiempos, en que à Galiçia le sobraron triunfos para despiçar à castilla de desdoros. Con tales brios gusta Santiago de confederar sus cortadores azeros. Habent profecto et divina iactantia et cœlestia quoque tangit ambitio: illi cœlo lapsi: illi divinitus missi gloriabantur, quod tibi militabant.

Isan c. 14

Mat c. 27.

Diganlo los teatros antiguos de las guerras

Nazareno ad constan.

4 Surgiò la urna de Santiago en aquella parte de España, que en Galiçia se llama finis terræ, indicando que con la transporta de tal Patron y valeroso adalid avian de estender los Españoles su imperio asta los fines del mundo: Diga aqui Mamertino: Tu primus omnium imperatorum probasti nostri imperij nullum esse terminum, nisi qui tuorum esset ardorum. borrando el Non al mote de las colunas de Ercules, y llegando a tocar con las manos, adonde fuera maravilla hazer eco las voçes: in omnem terram exivit sonus eorum, et in fines terræ verba eorum.

Mamertino paneg.

5 fue tambien esa voz de finis terræ un luçido enigma de como Santiago le avia de ser à España el muro impenetrable de sus terminos, defendiendo a lo invençible las rayas de sus limites. Refiere Lactançio: que aviendo dedicado Tarquino à Jupiter un templo, los demas Dioses le çedieron à Jupiter el lugar, y se fueron retirando de sus tronos; pero que el Dios Termino solo conservò immoble su nicho. Lo que alli fue fiecion à Santiago pareçe que suçedio de verdad: quando con el fatal turbion de la Morisma se fueron como retirando los Santos en España, çedieron las Reliquias, y santuarios sus sitios, y sus solios. Pero Santiago en su finis terræ venerado Termino de España no mudò de puesto, antes assi como llegò Maoma à divisar su Apostolico sepulcro, amaino el curso asombrado, y se retirò vençido: aqui puso sobre sus medias lunas las plantas la Iglesia Española: Luna sub pedibus eius

Lactançio

Apocal c. 2

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del Sol Divino Jesus

abrigada de su sol: mulier amicta sole: y compostela campo de la estrella le bronce con triunfos astros para ceñirle coronas: Et in capite eius corona stellarum. Mejor digera aqui, que dijo en otra ocasion Mamertino: Dij boni! quid est hoc, quod semper ex aliquo supremo fine mundi nova Deum Numina, universo orbi colendo descendunt? sic Mercurius à Nilo, cuius fluminis origo nescitur: sic Liber ab Indis prope consciis solis orientis Deos se gentibus ostendere presentes, et inde propius à Dijs mittitur Imperator, ubi terra finitur. Mamertino. pan.

Si coronò el valor, tambien executorió santiago la piedad de Galicia, escogiendola para magnifico, y devotisimo sagrario de su cuerpo. Anteviò el Apostol, que à lo heroico de las hazañas correspondería Galicia con lo piadoso de los afectos. Que provincia la Yglesia goza mas ricos tesoros, mas gruesas rentas, mas obras pias? Ni los Religiosos mas poderosas casas? Adonde luze mas la piedad, y campea mas la devoción? No, no me dejes en Egipto, decia Jacob à Joseph: trasladaras mi huesos, adonde mas resplandesca el culto divino, la fe de Dios, y catolica piedad; ay sera mi descanso, ay tendra reposo mi sepulcro. No me sepelias in Egypto; sed dormiam cum patribus meis, et auferes me de terra hac. Genes c. 47.

Question panegirica. 3.

Porque santiago no murió en España?

Es que ni pudo, ni quiso. No pudo porque con su enseñanza asegurò su defensa. En lectulum Salomonis sexaginta fortes .. omnes tenentes gladios. Todos los sesenta, que estan de guarda al lecho del sabio en defensa del magisterio, tienen a dos espadas en las manos y otra en la cinta. si dice Theodoreto, una empuñan para la imitacion de la doctrina de tan sabio catedratico, y otra para la defensa de tan bien quisto Maestro: Binos gestant gladios, unum super femur, alterum in manu, unum imitationis, alterum [illegible] Cant. c. 4. Teodoret in ##

como podia pues santiago encontrar la muerte en España, adonde fue siempre tan defendida su catedra, y tan amada su vida? 1 2

La mas amante mira España à santiago como à su vida, pues como avia de darle España la muerte? Dio le Dios licencia à Satanas, para que afligiese à Job, y acortole aquel permiso, afligiendo; No le toques à la pisca de la vida: verumtamen animam illius serva. Pues sino le faltaran à Job alientos, porque no dexa Dios, que con su invicta constancia corone Job en la gloria del martyrio? O que mira à Dios la vida del santo Job, como vida propia: Appone ergo eam cor tuum. los españoles pues asegurando con santiago en las batallas la vida, como intentaran darle la muerte? Los españoles que le deben à santiago el lustre de su decoro, que descoro Mauregato, restauran sus propias vidas, porquien retoco su honrra. Menos galanteria fue la de Moyses con las hijas de Jetro, y las robo los mas agradecidos afectos. Vir Aegyptius liberavit nos de manu pastorum. Job c. 2. Exod. c. 2.

3 Ni quiso morir santiago à manos de Españoles: porque de los Españoles no quiso crueldades, sino cariños. Deseo, que insinuò Christo, quando pidió al Padre, que pasase adelante el caliz, y no parase en sus sacros labios; que no fue tanto desgana de la muerte, como resentida pena de morir à manos de un pueblo, que avia sido tan querido y beneficiado de Dios, segun nota S. Hieronimo religinendo: calix iste, redest populi Judaeorum. S. Hieron. in 4

Question panegirica. 4.

Porque reservò Dios la America y nuevo mundo para Santiago?

4 No bastaba todo un Orbe para respirar tan gigante aliento: Vnus non sufficit orbis. Tan ardiente rayo (filij tonitrui) avia de estallar en uno, y otro Orbe el trueno. In omnem terram exivit sonus. siendo el Coloso de gloria entre los Apostoles, y siendo el primero Juvenal

UVA BHSC

de aquel Colegio Mayor, que tubo Plaza en el Cielo, que mucho tubiese una India? y fuese el Pez, que con el oro asta la voca des sempeñase à Christo: y lograse ser el primero: Qui primus ascenderit, tolle, et aperto ore, invenies staterem.

Mat 17

2 Debia la Tierra à Santiago la mas noble executoria de averse autenticado en el symbolo de la fe, como le avia dado al divino cuerpo de Christo sepultura. Qui non solum definivit (dice Engelgrave de nuestro Apostol) in symbolo fidei Christum passum, et mortuum, sed etiam sepultum. y correspondio la tierra agradecida à tan soberana honrra con desenterrar para el culto de Santiago los immensos tesoros de la America.

Engelgrave in festo Iacobi

3 Avia de ser tan ardiente y estupenda la devocion, como espantoso de grande el concurso de peregrinos que avian de atropellarse de todo el Orbe à venerar el sepulcro de Santiago, dice S. Antonino: Stupenda existit devotio fidelium infusa mentibus invisitando limina eius. En tan excesiva copia que no ay reliquias de Apostol mas visitadas. Post mortem eius plusquam Apostolorum aliorum omnium visitatis, et honoratis reliquijs. Pues solo para socorros, y limosnas à Peregrinos a menester Santiago las riquezas del Nuevo Mundo. Como para el sequito numeroso de Christo se allo la tierra echa desierto, que no bastaba a tanto socorro, y vbo de suplirlo el Cielo: Panes caeli dedit eis

S. Anton. p. tit. 8. c. 7.

Joan c. 8.

4 Si para tan corta pieza de tiempo que Dios avia de habitar el templo de Jerusalen le descubrio à Salomon rumbo, y carta de marear con que condugese el oro fino de ofir en tan poderosas flotas; aviendo de permanecer siempre Dios en la casa de Jacob, era bien que descubriese para su adorno y para su culto la rica America que le ofreciese flotas de plata y galeones de oro. Et regnabit in domo Iacob, et regni eius non erit finis.

Lucae c. 1.

5 Quien siembra con liberalidad cogera que sea bendicion: Qui seminat in benedictionibus, de benedictionibus et metet. Pues si en el sepulcro de Santiago tiene España sembradas todas las bendiciones de Jacob, que maravilla que tenga toda la rica America por cosecha?

2. Corint. c. 9.

6 Heroe de mucho mas nombre que tubo Alexandro fama le hizo Dios al valeroso Santiago, dice S. Buenaventura: Fit ergo Deo efficiente, ut maior honor impendatur ab homine Iacobo, quam ibi famosissimo Alexandro. Pues si el triunfo de una India le hizo à Alexandro famoso, la conquista de otra India, en que le vio España a Dalid, y conquistador debia hazerle a Santiago mas celebre.

S. Buenav.

7 En el Real salon de Epiro se controvertia entre los Proceres, qual de los Infantes tenia para la corona mas dignas sienes? Decidio la duda el mismo Rey Pyrro, diciendo: que el juzgaria por mas digno al que tubiese espada de mas corte, y mas valeroso pulso en el acero: Illum ceteris praeferendum, qui acutiorem ensem haberet. Luego las coronas, los nuevos Imperios, los Nuevos Mundos si se ponen en question de a que meritos se deben dar? si la disputa a de decidir la espada, llebarase Santiago la corona, y alzarase con la India. Non est huic gladio alter similis

Vivero pag. 64

1. Reg. 21 v. 9.

Question Panegirica. 5.

Si contrapeso el Apostol Santiago el favor de la casa de Loreto que goza Italia con el Pilar de Zaragoza que posee España?

§. 1.

Descripcion de la sacratisima casa de Loreto

En la sacratisima casa de Loreto nacio la Virgen Sa, y obro Dios el maior prodigio haziendose hombre. Edificose esta santa casa en Nazared de Palestina patria de la Madre de Dios. consagraronla en templo los Apostoles, veneraronla todos los imperios. S. Hieronimo, S. Paula con otros grandes santos besando sus umbrales

UVA.BHSC

se adhirieron por continuos de aquel divino palaçio. Adornola Tancredo con dones preçiosisimos. fue la Metropoli de toda la Provinçia. S. Luis Rey de françia tubo por digno premio de sus navegaçiones, e infortunios aver visto tan çelestial sagrario

2 Apoderados los Turcos de Tolemaida, trasladaron los Angeles todo el edifiçio de la sagrada casa à Europa desde Nazared à Dalmaçia, distançia demas de seisçientas leguas: y la colocaron en vn llano que se esplaia azia el mar Adriatico entre los pueblos Traiecto, y Flismeno: perdiendo desde entonzes aquel espaçio de Mar la brabeza que solia tener: ni es mucho mudase clima, si le influio tan piadosa estrella. Estrañaron los Naturales la novedad. Ven por de fuera vna pequeña casa, cubierta con vn tejado à dos aguas; sobresalia vn corto cañon de chimenea, y vn donosico campanario. Admirabanse de ver en sitio tan nuevo vna fabrica que pareçia mui antigua.

3 Asomanse à la puerta entre admirados, y reverentes. Y viendo dentro de la capilla vna bella y devota imagen de Maria con el Niño Dios en los brazos, la dieron en sumisas adoraçiones la bienvenida, y asimismos la enhorabuena.

4 Era la forma de la capilla quadrada, la obra de piedra: el çielo agraçiado con artesones repartidos en quadro, pintados de azul, sembrados de estrellas de oro. Por las paredes vnos semiçirculos iban tegiendo lazos, ocupando los huecos con flores, y pinjantes. Las paredes como de media vara de grueso luçidas, y blanqueadas, aunque no bien regladas à plomo. Varias pinturas en çirculo eran las panegiristas de los misterios, que avia Dios obrado en aquella admirable çelda. Los colores por lo alto no tan comidos del tiempo, como en lo bajo. Tiene de largo aquel santuario quarenta pies, veinte de ancho, y veintiçinco de alto

5 En la pared mas alta, que seria delantera de la casa, avia vna portada en medio bien grande, por lintel vna biga basta; à mano izquierda vna alazenica: a la derecha vna ventana no grande, y en frente vna chimeneica tosca. En [illegible] nicho curiosamente adornado con colunas istriadas à los lados, y trabadas con ayre sostenian vn arco, que terminaba en piramide, continiendo vna imagen de la virgen de vulto en pie con el Niño Jesus en vna mano, y le abrazaba con la otra

6 De çedro era la materia, la estatura de vara, el color del rostro con el vapor de las luçes ofuscado, pero las facciones representaban hermosura y soberania çeñia la frente corona de ricas piedras, el cabello suelto al vso de Nazarea la cubria el ombro, corriendo a los pies el ropage dorado, y çeñido al tenor del pais con vna colonia. El manto azul pendia del cuello sobre la mano derecha con las arrugas que agraçia el arte

7 Estaba el niño Dios firme, siendole basa tal mano, pareçia el vulto animado con vna manzana de oro en la mano izquierda, (que diges del hijo son los triunfos de la manzana en la madre) y con los dos dedos de la derecha hazia el ademan de la bendiçion: con ropa de Nazareo, y cabello al ayre. Recogiales vn altar de piedra, de que no menos exalaba devoçion, que suavidad.

8 Apareçiosele la virgen à Alexandro que tenia entonçes el mando de la Yglesia de Traiecto, y sacandole del riesgo de la muerte, en que le tenia al cabo vna dolençia, le aseguro de como aquella casa era en la que avia conçebidose, naçido, y criadose, y reçibido en sus virginales entrañas al verbo Divino. Dijole como despues de su Augusto transito la dedicaron en templo los Apostoles, y çelebraron los divinos mysterios: que consagró el ara S. Pedro, y por manos de los Apostoles fue puesta la imagen del crucifixo, la suya, y del niño Dios, obra de san Lucas esmero del arte humano, y con impulso çeleste.

9 Alexandro saltó de la cama de repente sano, como dio brincos de gozo el niño Baptista, quando à la voz, y visita de la virgen se sintio libre de los achaques de culpa. El color vivo del rostro, y velocidad de su vigoroso paso mas que la lengua voçeaban el milagroso favor por todo el pais. Echo pues corifeo de innumerable gentio con general alborozo dieron prinçipio al aplauso de la peregrina casa, y maravillosa imagen. Quatro años menos çinco meses gozaron los Dalmatas la dicha de tan soberana huespeda

UVA.BHSC

Despues mudaron los Angeles aquella divina casa á Ytalia por do la Marca de Ancona teje selva á Requenate; cuios arboles es fama, que reverentes hizieron inclinasion con las copas al transito de su Reyna, y por mucho tiempo conservaron aquel ademan cortes. De aqui porque salteadores, sabandijas de aquel vosque salian a repelar los Romeros, terzera vez por manos de Angeles se trasladó la divina casa á un collado ia rica posesion de dos hermanos, que desfrutaban gages copiosos + de las ofrendas +, de que abominando la virgen, pues no ay abominasion, como una ruin vesindad, apartó con nuevo prodigio la casa al camino real, tan intolerables son lugares de señorio. Esta es la casa de Loreto: este el precioso favor conque de presente honrra, engrandesçe, e ilustra la Madre de Dios a Ytalia.

+ pero aquella [illegible]

§. 2

Describese

El inefable favor del Pilar de Zaragoza

10 La constançia de sus dichas, la fianza de sus firmezas vincula España asentadas en la prodigiosa coluna de Maria S.N. que venera en Zaragoza. A las riveras del rio Ebro, sino para templar llamas, si para engender sus ondas, o que sirviesen de espejos en que mirase los astros contemplaba el gran Apostol Santiago la ingratitud de Jerusalen y la fidelidad feliz de su España: pronosticandole el Ebro en los candores de sus cristales la pureza conque la fe de Christo avia de correr con perenidad en los Españoles.

11 Aqui fue, quando comenzó el çielo á verter prodigios, trasladandose a la tierra toda la Gloria. Quando asistida de tropas aladas de Angeles, toda una fuente de luces, rica fundiçion de soles, estando aun viva en la tierra se apareçió la virgen Madre al Apostol Santiago (Peregrina que hizo Via Lactea al camino de Santiago) sobre un hermoso pilar de Jaspe, digna invidia, mas desigual peso a los ombros de los Ercules, y de los Atlantes, pues sustentaba al çielo de los çielos: Aurora, que no impedia, si aseguraba la bendiçion a mas benemerito Jacob. y siendo Santiago el [illegible] de los Españoles, como podia el Alba dejar de andar con el sol?

El designio de tan admirable jornada, y el asumpto de tan magestosa visita sobre agradeçer obsequios de un Apostol empleado en tan relevantes servisios, fue para ordenarle aquella gran Reyna, que en aquel sitio le erigiese ara, y le fabricase templo consagrado á su augusto culto, y dedicado a su magestoso Nombre. Porque se (dijo Maria) que aquesta parte de España me tendria gran devoçion, y desde aora la reçibo debajo de mi amparo) de que formando nobles zelos las demas provinçias de España emularon la piedad, para adelantarse en los cariños de aquella cariñosa proteçion. Como del intitularle Christo a Juan el Dilecto fue un darle zelos á Pedro para que le amase mas. Dicit simoni Petro Iesus: Simon Iohannis: Diligis me plus his? Etiam domine. Ioan c. 21

12 Edificó Santiago á Maria S.N. aun estando viva el templo, quedando por honor, y firmeza del edifiçio aquel Pilar prodigioso: sobre cuio chapitel sustituieron los Angeles un çelestial vulto, viva copia de la virgen; que en materia de haçer santos siempre los Angeles fueron mui primorosos artifiçes. y de que en la tierra aya muchos retratos de Maria S.N. mucho interesa siempre la gloria.

§. 3.

Ponderase

La felisidad de Ytalia con la sacra casa de Loreto

13 Siempre al hijo mayor suele dejarse el mayorazgo de la casa, y señorio de su solar; luego llebar Ytalia el solar de Dios humanado, y de Maria S.N. es ilustrarse con el mas soberano Mayorazgo, y poder mirar a los demas Imperios y Naçiones, como a unos escuderos de su casa, y aun lo tendran por merced. Psal. Unam petij á Domino, hanc requiram, ut inhabitem in domo Domini.

14 En los que son finos Nobles siempre pulsan pundonorosos anelos de acresçentar sus esclareçidas casas, y engrandeçer sus claros solares. Pues quien mas noble que Maria? quid nobilius Dei Matre? dice S. Ambrosio. Luego el trasladar la Madre de S. Ambros. l. de virgin.

UVA.BHSC

Dios su casa à la Ytalia fue un soliçitar à su casa creçes, y a su solar mas realçes. Luego es tan lustrosa la Nobleza de Ytalia, que en la esfera de terminos humanos la maior casa puede cudiçiar alli Naturaleza. Assi pareçe, que lo reconoçe la misma virgen, diçiendo: Et radicavi in populo honorificato.

25 Una de las glorias de tan divina casa es la firmeza de sus fundamentos, que asientan en las fijas constançias de las rocas: Bene fundata est domus Domini supra firmam petram. En Judea no estaba firme, aunque estrivara en piedra, que alli sean visto las piedras enderse, y resquebrajarse: Petræ scissæ sunt. Y aun la mas animada roca Pedro, alli quebró a mui leves toques y pruebas. Pues pasese la situaçion de ese edifiçio sacro à Ytalia, y antes falsearan los polos de los çielos, que aga vicio ese sacro palaçio en tales fundamentos. Adonde estriva la fe catolica mas constante? Alli ya la piedra Pedro es indefectible diamante: super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. Piedra Yman, que atrajo asi no el ierro, a que mas se opone, sino la joya que mas estima.

Mat 27

Mat. 16

26 No se autorizara tal casa con la debida deçençia sino sita en el pais de su Santidad: Domum tuam decet sanctitudo. Alli con suma deçençia la ilustran todos los sumos Pontifiçes, fomentando à toda pompa su culto, a todo cuidado su lustre, y à toda magnifiçencia su ornato, y a toda prerogativa su grandeza: Domum tuam domine decet sanctitudo. La perdida del Ymperio Oriental no tubo otro consuelo en los Pontifiçes Romanos, que el venirseles à Ytalia, y al pais de su dominio la casa, que fue el Oriente de Maria, Perla y joya sobre todas piedras orientales.

Psal 92

---

§. 4.

Ponderase la feliçidad de España con el sacro Pilar de Zaragoza

27 Dichosa España adonde hizo asiento el trono de Maria S. N. con la maravillosa luna: Et thronus meus in columna. Los conquistadores de nuevos mundos como van poniendo la planta en nueva tierra van erigiendo colunas en señal de posesion y dominio. Pues no se lee, ni se sabe que la virgen pusiese en otra nasion, ni pais tal señal, sino en España. Fue España el Apostolado de Maria, fue la Colona de la America mas rica que avia de enriquezer a la fe del Salvador, y en la que solo vino bien la epigrafe del Non plus ultra.

Eccli 24

28 Antevio la virgen, como las medias lunas Turquescas con menguas de los Christianos, y disfame de los Españoles tendrian tantas creçientes, que çerraran el orbe entero con sus remates, si de por medio no se previniesen estorvos. Pues que traza? Dará su coluna à España, que interponiendo entre las medias lunas del Maometano, embarazaron el que no çerrasen con sus puntas todo el çirculo del orbe. Ne totum compleat orbem. Conque lo que se temia descredito viniese a servir de gloria. Luna sub pedibus eius.

Apoc 12

29 Levantaron los scitas una altisima coluna, en que gravaron las çelebradas finezas de los mas finos amigos Pilades, y Orestes. Y en su coluna y pilar esculpió la Madre de Dios los mas finos y reçiprocos afectos entre Maria, y España. Que finos son los favores! que galantes los obsequios! Y que admirables constançias en mutuas correspondençias!

20 En España fundó la virgen la primer casa de la sabiduria: Sapientia ædificavit sibi domum. Y los Angeles labraron las colunas para el claustro de la mayor universidad, los saspes con sus pintas para la variedad de materias: Excidit columnas. Y assi floresçe España el mas çelebre teatro de las çiençias, y las venas de ingenios mas sutiles. Tal catedratica de Prima tiene en Maria. Quien la contemplare sobre el pilar de Zaragoza, pareçerala Maestro que haze poste a sus disçipulos. Ubi tamquam in exemplari magisteria expressa, diçe de Maria S. Ambrosio.

Prov. 29

S. Ambros. l. de virgin.

21 Con naves sobre colunas quiso el

UVA.BHSC

Macabeo eternizar en tierra el aplauso, y que corriese su fama por el agua. Circumposuit columnas magnas, et super columnas arma ad memoriam æternam, et iuxta arma naves sculptas, quæ viderentur ab omnibus navigantibus mare. Es la Madre de Dios en las armadas del çielo la capitana real: Navis institoris. Y puesta sobre el pilar, o coluna les ofreçe à los Españoles eternizarles su fama, ad memoriam æternam traiendoles colunas para que vaian tomando posesion de tierras, y fabricandoles vageles para que naveguen dominando mares.

Macabeo c. 13

22 Mas la cumbre de su gloria (o çelestial Reina) coloca España en vuestra coluna, que consagrastes con la immaculada planta por claro seroglifico de la firmeza con que asentastes el pie en el primer instante de vuestra purisima concepçion: Quam pulchri sunt gressus tui. Matizese el Jaspe del pilar con bellas pintas rojas en preçiosas señas, de que vuestra constançia, y fortaleza se origina de la sangre de vuestro divino hijo, que daria muchas vidas por reservaros la graçia. Y en esta consideraçion, como refiere Luitprando, dedicò nuestro Apostol Santiago el templo del Pilar à vuestra immaculada conçepçion, diçiendo: Beatissima sedes de columna in urbe cæsaraugustana, quæ consecrata est iussu virginis à B. Iacobo, cum in Hispania prædicaret año 37 à nativitate domini, et consecrata eiusdem conceptioni. Y Marco Maximo Obispo de Zaragoza diçe: Conceptionis diem Iacobus Hispanos docet, et prædicat quacumque labe liberam. Hinc mos habet principium hunc celebrandi iugiter populis iberis diem, qui durat usque hodie.

Cantic. c. 7.

Luitprand. in cronico año 671

Marco Max. in sic coronica. año 622

☞ la decision desta duda por inadvertencia se ubo de poner al folio 415. n. 33

Del rayo Santiago salen çentellas para los caballeros de su Habito

1ª

El caballero que se pone un Habito de santiago al pecho se obliga a ser un rayo en las armas

Santiago no uso solo para gala de la cruz roja en el pecho, quando se echò à pechos la cruz roja con la sangre de Cristo: Calicem quidem meum bibetis, sino que mereçio con su alentado brio intitularse en la campaña Rayo: Boanerges, idest filij tonitrui. Ubo vizarria, ubo igual valor, como el ofreçer bajar à volcanes del çielo flamantes llamas para volver en çenizas a los enemigos de Christo: Vis? dicimus, ut descendat ignis de cælo. Los que se ponen un habito de santigo solo por gala, y por honrra, oygan lo que les diria Scipion: Alij clypeum ostentant præclarè ornatum. Clypeus, inquit Scipio, o adolescens, pulcher est; ceterum Romanum virum magis decet in dextera tua fiduciam habere, quam in sinistra collocatam. Mas del punto se advierte en los cantares, que la espada de cruz roja en el pecho de la señal de valor en el brazo, y corresponda la mano con el pulso a la seña que ostenta el pecho. Poneme ut signaculum super cor tuum, super brachium tuum. La cruz en el pecho à de ser para echar el pecho a la agua, y inundar con el valor a los enemigos de su dios, y de su Rey. Toto quippe prælio ferebatur non aliter, quam magnus amnis solet hibernis imbribus auctus, et nubibus passim fluere qua campus est. Un mar de sangre pide la espada roja de ese habito para su tente.

23

Mat. c. 20

Plutarco in Apoth.

Cantic.

Mamertino paneg.

2ª centella

Santiago arma à sus caballeros con la cruz roja para la espada y con el candor del manto para la vida

24 Un lienzo blanco le dio santiago à Phileto que le sirviese de armas defensivas contra Hermogenes, significando ya el manto candido del orden de su caballeria, à que vinculaba insignes triunfos de guerra, con que blanquease tambien la tela de la vida. En el Habito de santiago (diçe el Politico saavedra) se representan las calidades, que à de tener el, que le pone en su pecho. Porque asienta esta cruz roja sobre una concha hija del mar, naçida entre sus olas, y echa à los trabajos. En cuio candido seno resplandeçe la perla, symbolo

Saavedra empres.

UVA.BHSC

de la virtud por lo neto de su pureza, y por ser conçebida del roçio del çielo. No asienta bien una venera en la blanda cuna de un niño, sino en el que endureçido muchos años de campaña fue su pecho honor, y escudo de su Rey, y de su patria.

25 Un lienzo candido vió S. Pedro con variedad de vivientes, con que le brindaba el çielo á herir, matar, y comer: quoddam velut linteum magnum, in quo erant omnia quadrupedia, et serpentia terræ, et volatilia cœli. Et facta est vox ad eum: surge Petre: occide, et manduca. Pues no ay mas que matar serpientes? quando una que vió Moyses le hizo volver no pocos pasos atras in colubrum ita, ut fugeret. si dice Nicolas de Lyra: porque en aquel lienzo, o manto blanco se significaba el candor de vida, y blancura de la conçiençia: linteum pro candore sanctitatis. y quien se cubre con manto blanco de santa vida mas animoso enviste a los enemigos; y por el contrario, quien se entrapa con manto negro, que le echa la culpa al alma, se acobarda al tiempo de la pelea —

Actorum c. 20

Exodi c. 4

glosa

26 En otra ocasion le dió santiago á Hermogenes contra el Demonio su baculo, desde entonçes baculo mui peregrino, que otro baculo, o bordon dió Eliseo á su Gieci, y no surtió para el caso efecto; mas del bordon de santiago logró Hermogenes admirable fruto: sintió el demonio nuevas afrentas del leño; como le picaria el que le hiriese con una espada de palo el, que sabia jugar con tal primor la de azero? En una, y otra se veia la cruz de Christo, y la de santiago. No confió Hermogenes menos del baculo, que Aron de su prodigiosa vara. Avia experimentado en si propio Hermogenes la maravilla de que aviendo el como Mago acometido á santiago con las serpientes se allo como transformado en vara de virtudes. De espada pues, y de manto usa santiago para armar á sus caballeros, no solo infundiendo alientos, sino tambien solicitando purezas.

3ª çentella

Inspira santiago a sus caballeros: a militar solo para por servir a su Dios, a su patria, y a su Rey

27 Alistaronse san Pedro, y santiago en la miliçia de Christo, mas con esta diferençia, que á Pedro le ofreçen luego ventajas: faciam vos fieri piscatores hominum; pero á santiago, ni se le proponen premios, ni se le dan esperanças, como notó S. Crysostomo, diçiendo vocando autem, nihil eis promisit, sicut prioribus. Noble instrucçion que dexo santiago á sus caballeros de la genensidad con que avian de pelear por su Dios, por su patria, y por su Rey.

Mat c. 4

S. Chrys. in acta B. Thom.

28 Y si atendiera santiago a algun interes, fuera para acreçentarle á Dios mas la Magestad. siga la pluma este tema, como si fuese por pauta por lo que paso a Iacob en aquel notable pacto, que hizo con el mismo çielo.

Si fuerit Deus mecum. si me llebare Dios á su lado. Tan á su lado tubo siempre á santiago Christo, que no se desasió del, quando se aparto de los mas en los secretos gloriosos del Tabor, ni en los retiros melancolicos de Getsemani, ni quando obró maravillas en los retretes de Sairo. Et custodierit viam meam. si tubiere Dios cuenta con mi camino. cuidado mui singular á mostrado Dios con el camino de santiago asi en la traslaçion de su sacro cuerpo de Judea á España, como en los continuos Peregrinos, que le cursan, pues pareçen batidores de campaña, que le guardan con tan acopiado, y devoto concurso. Y la via lactea del çielo por ser luçida sombra de ese camino á mereçido intitularse camino de santiago. La sacratisima Virgen fue la primera Peregrina que ennobleçio aquella senda: sui populi oblita (dirá san Ysidoro) in aperto peregrina, sed in occulto fieri civis optabat. Encomendó Dios tambien el cuidado de tan sacra via á S. Domingo de la calzada, y á S. Juan de ortega, que Titulados del çielo sirven á tan gran Apostol, como criados de escalera abajo, cuidando de las calzadas de su camino, y de las hospederias de sus Romeros.

S. Isidor. in Allegor. ad 3. Reg.

29 Et dederit mihi panem ad vescendum. y si me diere pan para comer. A le dado Dios á santiago abundante pan, pues sobre las poderosas rentas de su Orden, de sus templos, y de su Yglesia compostelana goza en gran parte de España los çelemines de los votos copiosos çensos de granos.

30 Et vestimentum ad induendum. si me diera tela, de que me vista. A le dado Dios á santiago el Habito del manto blanco con la cruz roja, adonde luçe el maior honor

UVA BHSC

y resplandeçe mas a lo culto la gala. Reversus que fuero prospere ad domum patris mei. y si me redugere con prosperidad à mi pais. Tornò santiago à su España desde Jerusalen, como constelasion de toda prosperidad.

31 Resta en tan cumplidos favores, que muestre santiago aver sido fineas lo que insinuaba tal pacto semblante de intereses, y que si pactea con Dios tantas conveniensias era para fomentar mas su divina soberania. si hara, que si viene Dios en lo que le pide, diçe Jacob, tendre al señor por mi Dios. Erit mihi Dominus in Deum. Rara preñez en decir! Pues y bien, que tiene de heroico aquese retorno, diçe Lyra, graçias pide por lo que son tan preçisas deudas? Pareçe cosa de vurla la oferta: pues aunq̃ Dios no le diese pan, no dejara por eso de ser su Dios. Sed videtur istud ridiculum, quia votum non est de his, quæ sunt de necessitate

Lyra ibi

32 Mucho fondo tiene la oferta: vovit, quod recognosceret eum Deum, exhibendo specialem cultum (prosigue Lyra, et colendi modum. Ofreçiose santiago à Dios con mucha espeçialidad, siendo espesial en ser el primero de los Apostoles que le sacrificò la vida con el martirio; y en no tener segundo si se mira al estraordinario culto de Dios, que infundiò en España, y por nuevos orbes con tal candor de la fe, que en toda su amplisima Monarquia no ay negra mota de idolatria, de sinagoga, mezquita, ni heregia. Aqui solo el gran señor se conoçe, como se debe, que es Dios. Erit mihi Dominus in Deum. Y assi asienta Cristo su trono para siempre, estableçiendo à este fin por vna Eternidad el imperio de su fe en la casa deste su nuevo Jacob. Et regnabit in domo Jacob, et regni eius non erit finis. con que su ser, y esplendor solo lo quiere santiago para engrandeçer la Magestad de su Dios.

Luca c.1.

---

§. 5

Decidese la duda de la question

33 Aunque es de suma estimaçion vn antiguo, y esclareçido solar, que fue mina oriente de varones insignes, e ilustres Asçendientes, suele empero arrebatarse mas el cariño la obra, en que de nuevo se puso mano, que quanto tiene de echura propia, se apropia mas el afecto. con ser Christo dueño de todos los astros, aquel astro Regio, que de nuevo raio en su cuna, le intitulo suyo, como fabrica propia. Vidimus stellam eius Mat c.2.

Mas apreçiaba Alexandro Magno las coronas que avia labradose con sus armas, que las avian coloridole con sangre sus Maiores, y que na mas à la çiudad de Alexandria, que el mismo avia fundado, que a Maçedonia, adonde avia naçido, diçiendo con Casiodoro. Nemo gloriari, nisi suo, debet. Casiod. 3. variar. Ep. 47

34 Eva mas vsò del nombre que tomo dando ella ser a su posteridad: vocavit Adam nomen vxoris suæ Eva eo, quod mater esset cunctorum viventium; y vso menos del nombre y apellido que le daba su primer solar. Vocabitur virago, quoniam de viro sumpta est. Constantino Magno le diò la gran çiudad de Roma a la Iglesia, y fundo para si nueva corte, y considerandola echura propia la diò con el nombre de constantinopla mas grandeza, con su habitaçion mas Augusta Magestad: constituiendola çentro de todas las riquezas, y emperio general de los mas çelebres comerçios. Genes c.5 Genes c.2.

35 Es verdad, que Maria Madre de Dios le diò su antigua casa à Italia, y su nobilisimo solar a la Iglesia Romana, pero pareçe que mudo su corte à España, trajo colunas, dispuso su palaçio, dandole con su favor el mas çelebre Nombre, con su presençia el concurso de los mayores santos: estendiendo su imperio à tan immensos dominios que con çeñirla puertos por dos mares, apenas ay bastantes surgideros para tantas flotas, y vageles de Naçiones remotisimas, que o vasallas vienen à rendir tributos, o cudiçiosas la vienen de todas partes à servir por las presiosidades que en su serviçio sienten interesar. Esta es la nueva casa de Maria, este el nuevo Mayorazgo, esta obra de su mano, aquesta echura propia, y assi de su mas afecto. Este el nuevo Mayorazgo no flaqueara en su grandeza siendo tal Pilar su estrivo. Gozese Italia con la admirable casa de la roto, España tiene tambien casa de Maria en cuia peregrina coluna blasona el Non plus vltra

UVA.BHSC

Signo
de
Virgen
S. Juan Evangelista

In cruce moriturus, huic matrem suam
Virginem Virgini
commendavit

Question Panegirica

Porque alo vltimo, y no antes señaló
Christo a Maria por madre
de S. Juan?

Ecce filius tuus Joan. 19.

§. 1.

Proponese
La razon de dudar

1 Como tan tarde raió en S. Juan tan divina
Aurora? Acaso despertó tarde del suavisimo
reposo, que sintio al dulçe pecho de Christo?
como dilato Jesus tan rica dadiva à su dilecto?
siendo assi que las donaciones causa mortis
no tienen el esplendor de generosidad, con que
se haçen inter vivos. Es por ventura Maria el
manto de Elias, de que el Profeta no se des-
prendió asta como à mas no poder? si vide-
4 Reg c. 2 ris me, quando tollar à te San Juan Bap-
tista si, que gozó en la flor de la edad de tan
grande don, pues aun en las entrañas de Ysa-
bel reconoçio con traviesos gozos, y donosas risas
Virgil à Maria por madre: Incipe parve puer risu
cognoscere matrem. Dadiva al pie de la Cruz
beneficio fue con mucha pension: dicha de
tanto gozo, pareçe, que pedia tiempo de mas gus-
to; aunque Juan significa graçia, no estaba
para esas graçias Maria, estando llena de penas.
Mucho realza logra en el beneficio lo generoso
en lo presto, y mucho se deslustra con lo tardo
Seneca de Benef. Mucho tiempo no quiso dar (diçe Seneca) el
que por largo tiempo lo llegó à diferir. Aplau-
dio Eumenio en su Çesar la gran presteza en
hazer merçedes, siendo tan antiçipado en ha-
çerlas, que aun no dejaba tiempo para las
las, y menos para pedirlas: Nescis Impera- Eumenio Paneg.
tor tua commendare beneficia, praestandi
celeritate, occupas tempus optandi. Y mas
quando es de condiçion lo que se da, que el
que lo da, no por eso se lo quita. Tu potes
Imperium donare; non potes non habere. A- Paneger constan.
unque de Christo à Maria por madre de
Juan, no deja Maria de ser Madre de Jesus.
Se la andar aun contemplando plazos debi-
dos le estubo mal à una higuera: Non Mar c. 11
erat tempus ficorum. siendo pues desdoro
de la largueza atenerse à justos terminos,
como no sera descredito esperar à vltimos
plazos? In cruce moriturus huic matrem
suam virginem virgini commendavit.
con el Discipulo Amado tantas largas no
sufriendo Amor perezas? Pues el amor no da
pasos, sino que apresura vuelos, que alas lle- Luca c. 1.
baba Maria para ser Madre del Baptista
Abijt cum festinatione.

§. 2.

Satisfacese
a la duda con varias razones

2 siendo tan feliz S. Juan en la suerte de
tener por madre ala S. Virgen: Ecce Ma-
ter tua, fue tambien dichoso en la cir-
cunstançia del quando se le hizo tan so-
berano beneficio. Pues tubo a la Virgen
por madre en los años que las madres tie-
nen a los hijos mas tiernos cariños, y mas
regalados afectos. Que Jacob amó à Jo-
seph mas que a todos los otros hijos, porque
le tubo en edad maior. Israel autem dili- Genes c. 37
gebat Joseph super omnes filios eo, quod
in senectute genuisset eum. Luego el dife-
rirle Christo à S. Juan tan çelestial favor
fue para que Maria en su afecto conçibie-
se à Juan por hijo en edad creçida con que
lograse su dilecto el amor de Madre en Maria
creçido: Quod in senectute genuisset eum.
Mucho tubo de cariñoso
ardid la dilaçion de tan gran merçed. Pues
fue cumplirle al Disçipulo Amado aquel
deseo antiguo del lado proximo à Christo,
y de la silla primera en el reino de la gloria.
Avian los dos Zebedeos hermanos pretendi-
do por medio de su madre Maria Salome los Mat c. 20
primeros dos asientos: Dic, vt sedeant hi

UVA BHSC

duo filij mei, vnus ad dextram tuam, et alter ad sinistram. Significoseles ser negias trazas solicitar con favores de mundo los puestos altos de gloria: Nescitis, quid petatis. Que la sortija de la Eternidad solo la lleba à punta de lanza el valor de la virtud: Potestis bibere calicem? Admitieron los hermanos el partido, y Diego con militar arrojo fue quien primero se echò a pechos vizcaro el caliz: Primus omnium Apostolorum calicem domini bibere meruit. Pues que traza para que Diego no se adelante a poner en el mejor lado, y ocupe la silla derecha, ya que tomò la delantera en el tiempo? Que? vn ardid famoso: Admitale Maria à S. Juan por hijo: Ecce mater tua, y esa filiacion sea, quando Maria padeçe los mas intensos dolores de la Cruz. Iuxta crucem, con que serà Juan el hijo Benjamin de Maria. Egrediente autem anima præ dolore, et imminente iam morte vocavit nomen filij sui Benoni, idest filius doloris mei. y llegando Juan à ser el Benjamin de Maria, es consiguiente que goze la diestra de Christo. Pater vero appellavit eum Beniamin, idest filius dextræ. Pues si el Padre à de repartir las sillas; Non est autem meum dare vobis, sed quibus paratum est à Patre, dandole el padre à Juan titulo de Benjamin, tambien le da la posesion de la diestra. Luego fue ardid del amor detenerle el favor de hijo à S. Juan asta el tiempo que padeçiese Maria el maior dolor al pie de la cruz; egrediente anima præ dolore.

Ioan 19

Genes. 33

Mat 20

3 Dejar Christo, quando muere à Juan por hijo de Maria fue calificarle de que podia sustituirle: y que sola la mucha exçelençia de Juan tubiera en algun modo vulto para llenar vn tan immenso vaçio. Boni germinis (diria aqui bien Cassiodoro) prædecessor intulit, qui nascendi ordine primus evaluit; sed fœtura nobilis fructuum, quam in decessore perdidit, in successore servavit. Hoc enim avulso non defecit aureus, et similis frondescit vena metallo.

Casiod. l. 5. ep. 4.

4 La herençia pide, que el testador muera. Vbi testamentum est, mors necesse est, intercedat testatoris. Si la joya de tan rica maternidad reçibiese Juan solo à titulo de dadiva, revalsarase todo el lustre de la accion en el que la exerçia tan à lo liberal; y siendo herençia mas de la virtud, que de la sangre, logra la santidad la mas calificada executoria. Conque no abrà, que temer lo, que de otro heredero llegò Chrysostomo à reçelar: Cave, ne inte erubescant tuorum merita Maiorum, ne forte illis dicatur: Cur talem elegisti hæredem? Por la grandeza del empeño se puede en S. Juan tantear la soberania de su exçelençia; si bien el mismo ofiçio trajo rica copia de gages con que cumplir tan grandes obligaçiones; que sin faltar à la pena del hijo, que espiraba, estaba atenta la Virgen al hijo, que le nasçia. Post fletum filij nostri (diga à mejor Reyna Casiodoro) divæ recordationis occasum vicit animum piæ matris generalitatis affectio, vt non mæroris sui causas, sed vestra potius cogitaret augmenta.

Ad Heb. c. 9

Casiod. l. 4. ep. 3.

---

§. 3

Ilustrase el asumpto con mas razones.

5 Entonzes, y no antes diò Christo à Maria por madre de su dilecto disçipulo: significando, que el mas rico remate, y coronaçion mas preçiosa de los relevantes favores que Dios haçe à sus mas dilectos es, que los admita Maria por hijos. Debet quippe maximo operi hanc venerationem, vt novissimum esset, auctorem que eius statim consecrandus, vt quandoque inter posteros quæreretur, an illud iam deus fecisset, diçe Plinio de la filiaçion adoptiva que el Emperador Nerva hizo en el Cesar Trajano. Sumos, y admirables dones de la divinidad reçibiò Jesus en quanto hombre pero el que señala por corona de todos fue el ser hijo de Maria: Egredimini, et videte filiæ sion Regem Salomonem in diademate, quo coronavit eum mater sua, y lo notò bien la Glossa: Quo coronavit, qua humanitate honestavit eum mater. De modo que aunque se crio Juan a los divinos pechos de Christo, pareçe que el trasladarle por hijo a los de Maria fue la corona de tan çelestial crianza, y la diadema de todas las finezas.

Plinio paneg.

Cantic. c. 3

Glossa b.

6 El beneficio admirable del sacramento del altar hizo Christo a lo vltimo de su vida, y junto a la muerte fue el darle à Maria [illegible] à Juan. Porque esta dadiva tubo

UVA.BHSC

no poco de sacramento. Pues como repara S. Pedro Damian hazen parecidos visos las palabras, con que Christo consagró su cuerpo, y las conque intituló à Juan por hijo de Maria: sicut enim dixit matri: Hic est filius tuus; ita dixit discipulis: Hoc est corpus meum. Et tantus fuit in illis verbis effectus, ut illico panis ille, quem dabat, Dominicum fieret corpus, dixit enim, et omnia facta sunt, mandavit, et creata sunt. Ex quadam itaque similitudine, si dicere audemus, et B. Joannes non solum filij potitus est nomine, sed propter verba illa Dominica quoddam maius necessitudinis sacramentum apud virginem meruit obtinere.

S. P.do Damian

7 Propia accion es de un amante prevenir lo pesado de una absencia con el alivio, y consuelo de un retrato: y al tiempo del morir Christo, necesitaba Maria de una copia de su hijo, que la fuese de conorte. Pues tan parecido retrato salio Juan de quando recostado al pecho de Christo le imprimio su hermosa efigie, que pudo decir à Maria Jesus: Ecce filius tuus. Mira en Juan una estampa viva de tu hijo. Post illum reclinatorium (Dijo con enfasi Arnoldo) diligenter à filio commendatur.

Arnold. camoten. tit.o de 7. verb.

8 Por fineza tubo entonzes, aunque despues la juzgó por daño Adan el que le brindase Eva con la manzana allandose al pie del arbol: Mulier, quam dedisti mihi sociam, dedit mihi de ligno. La verdadera fineza fue la de Jesus con Maria, dandole à Juan por estrenas del arbol de la cruz la fruta de mas delecto, y que nunca le seria de disgusto: Quem diligebat Jesus. Avia de ser Juan la flor de aquel celestial arbol, con que no se pudo tal beneficio hazer antes. Ni asta que Juan se arrime a la cruz le admitira Maria por hijo. Usque adeò bonum est (dice Theofilacto) stare apud patientem Christum, nam in fraternitatem illius ducit. No blasone, ni se tenga por hijo de Maria, quien huie de Christo crucificado. Luego por honorificos, y esclarecidos titulos fue la dadiva sin deslustre de la largueza al tiempo del morir Christo en la cruz, y el incomparable beneficio de darle Christo à su dilecto discipulo por madre à su misma madre: siendo este ardid del divino amor para crecer la generosidad. In cruce moriturus huic matrem suam virginem virgini commendavit. Haec est mater tua.

Genes c. 3

Signo de Aquario
S. Phelipe Apostol
Espejo de cristal
Mittit crystallum
Question politica. 1.
A quien se a de pedir consejo?

1 Pidiole Christo consejo à Philipo, y no a otro en la penuria de viveres con que se allaba el gentio de su sequito en el desierto: Dicit ad Philippum, unde ememus panes? Algunos Politicos discurrieron que se pidio consejo à Philipe, por averse mostrado en una ocasion Ministro muy desasido de sus intereses, y particularidades, y que en el tenor de sus conveniencias supo decir, Basta: Ostende nobis Patrem, et sufficit nobis rara virtud en Ministro y egregia prueba de consegero. Pues los mas por mas que medren, y crescan, nunca saben decir: Basta. Nunquam dicit, sufficit, ignis, siempre anela a mas y mas. Sanguisugae duae sunt filiae, Affer, Affer. o quantos se perdieron por no saber decir a su sediento cudicia: Basta. sufficit nobis. Este es ministro a quien se puede pedir consejo: unde ememus panes? Este un celeste signo de Aquario, cristalino espejo en que se vea sin peca el candor de la verdad: signo de Aquario por lo sobrio y lo templado: sufficit nobis.

Joan. 6

Joan 14

2 Otra razon se ofrece mas general. Era la materia de que se dudaba tocante à misericordia, como el remediar una ambre tan comun. Convino pues consultarla con persona, que tubiese tiernas entrañas de padre. Pan pide al padre el hijuelo. Quis autem ex vobis patrem petit panem, numquid lapidem dabit illi? Pues como San Felipe mostro tanta inclinacion + el piadosisimo rostro del Padre Eterno, diciendo: Ostende nobis Patrem dió à entender tendria dulces entrañas de padre para socorrer a los que entonzes necesitaban de pan: Dicit ad Philippum: unde ememus panem?

Luc. c. 11.

+ aver

3 Mas porque Christo no con[illegible]to à Judas; siendo Judas primer minis-

UVA.BHSC

tro de su consejo de Hazienda, y se allaba en forma de vn desierto la Monarquia? Darà el Ecclesiastico la razon, diziendo: que no debiera entrar en consejo sobre materia de bien comun, cuia insaciable cudicia mira solo à su particular interes: y es su trato en riquezer con las inteligencias de sus arbitrios. A consiliario serva animam tuam. Prius scito: quæ sit illius necessitas? Et quid ipse animo suo cogitet? E interpretalo assi Jansenio: Ne cuivis consiliario facilè confidas; sed priusquam illud adeas pro consilio, scito: quæ sit illius necessitas; hoc est: quare opus habeat, ne forte pro sua necessitate consilium suggerat, et non pro tua vtilitate. No quiere pues Christo à Judas por consegero, que Judas ingeniara solo arbitrios para agravar mas al pueblo, en que vincula sus ladronizios: fur erat, et loculos habens. No es para consegero el que trata de hazer bolsa, loculos habens. No mereze Judas otra plaza que en la que se le levante la orca suspensus crepuit.

Eccli c.32

Jansen. in Evan.

Joan. 12.16.

4 Porque no consultò à Pedro? Porque asta que purificase Pedro mas el afecto y pasion, no seria consegero que fuese à la rectitud. En vna ocasion se metiò à darle à Christo vn consejo atendiendo solo a lo que podia ser de agrado quando diò aquel parezer de fabricar en el Tabor magnificos tabernaculos, no mirando a lo que debia tirar entonzes vn recto zelo; con que sacudiendole de si Christo, vade post me satana, rebatio el consejo como tentazion de satanas, pues no con menor desden echo de si el parezer de satanas: vade satana. Razon tambien por la qual no consultò aqui al amado discipulo. Que el mas prudente, el de mas experiensia, y entendimiento ensiendo mui amigo es sospechoso de que aconseja mas segun el afecto, que segun el discurso, mas a lo del gusto, que al azierto, Doy en prueba vn admirable texto.

5 Era Jonadab intimo amigo de Amon: Erat Amnon amicus nomine Jonadab, varon de los mas entendidos de la corte, y de los mas prudentes, que cursaban el palazio: vir prudens valde, con el comunicò Amon la llama de su pecho, que avia ensendido la hermosura de su hermana Tamar; y Jonadab se olvidò de toda su prudensia para darle el debido desengaño, y solo atento a las mundanas leyes de amigo le aconsejo lo que le daria mas agrado para efetuar el enorme ingesto. Sapiens hic non vocavit scriptura consilium Jonadab (dice Theodoreto) sed illius ingenium. como los amigos de Aman viendole agrado con Mardoqueo le aconsejaron, que le colgase de vn palo, por complazer à su injusto enojo: Placuit que ei consilium.

2. Reg 13

Teodoreto quæs. 29

Esther c.5.

6 Christo pues instruiò a vuscar consejo sin tales tachas; los mas vuscan no tanto el consejo para el azierto, como para que les apoien su antojo. Son como las mugeres que se andan a vuscar los espejos, que les hazen buenos rostros. Aborrezia el Rey Acab al Profeta Miqueas, porque su consejo era espejo que le representaba con rectitud la verdad. Ego odi eum, quia non prophetat mihi bonum, sed malum. Vsar quisieran de los consejeros, como vsa el pintor de los colores, que tiñen los pinzeles de los pinzeles, que quieren, con que estan ziertos de que daran a la tabla el colorido que gustan. Pingiturque, ante quam pingant.

3. Reg c.22

colores

7 Otros se prezian de consultar à ingenios de maquina, y embolismo: vnos generos de oraculos artifizes de embelos, y arquitectos de laberintos en las Republicas: y que con respuestas anfivologicas, y equivocas, reservando escapada para su credito empeñan en muchos riesgos a los, que los consultan como le acontezio à Ozoquias: Paseabase este Rey en vn corredor; vbose de arrimar à las varandillas, y bastaban ser arrimos de palazio para que faltasen. Dio en tierra el Rey; que de lodo suelen poner al Prinzipe ruines lados. Y allandose de peligro, ansioso de saber algun favorable pronostico de su enfermedad, embio a consultar el caso; con quien? con Belzebu. Ite consulite Belzebu, Deum Accaron, vtrum vivere quam de infirmitate mea hac? Que suzeso bueno espera quien toma por consegero à vn demonio?

4. Reg c.1.

Question. 2.

Porque Christo pidiò consejo solamente à S. Philipe?

1 Porque es instruccion prudente de su divina sabiduria: que aunque se trate con muchos se descubra el pecho à pocos. Multi pacifici sint tibi, et consiliarius sit tibi vnus de mille. No a de ser lo mismo ser conozido, familiar, benevolo, y ser consegero: mostrarle afecto, y descubrir qualquier amistad todo el corazon,

Eccles c.6.

UVA.BHSC

No todos, con los que trava un intimo trato son à proposito para pedirles consejo. Por los requisitos que debe aver, en quien se ade consultar se podra advertir, que abra muchos habiles para entretener el tiempo en conversasion, y raro para poder usar de su pareser.

2 San Ambrosio suponiendo capasidad, letras, y notisias de las materias, en que an de ser las consultas, añade el que se tome consejo de quien sea mui ajustado de vida, y de mui sanas costumbres. In quærendis consilijs plurimum valet vitæ probitas, virtutum prærogativa. Porque como sera diafana fuente, en cuio cristal se aclaren las dudas, si el sieno de la consciensia enturbiarà las razones? Quis enim in cæno fontem requirat? Qual saldra el bucaro del lodo? Quis de turbida aqua potum petat? siendo casi imposible discurra con peso de juisio el que es mui liviano de animo. Itaque ubi luxuria est, ubi intemperantia, ubi vitiorum confusio, qs inde sibi hauriendum existimet. Que templedarà al medio, que discurre para el fin, que se pretende el, que tan destemplada tiene toda la harmonia de sus pasiones? conque serenidad descubrirà en las obscuridades de las dudas norte el que es una noche nubla de vorrascosos afectos? Quis utilem iudicet causæ alienæ, quem videt inutilem vitæ suæ? Bueno es pensar, que quien no se asierta à regir, sepa governar a otros bien. Anne idoneum eum putabo, qui mihi det consilium, quod non dedit sibi?

S. Ambro. l. 2. de offic.

3 El Rey Dario deseaba tener tantos buenos consegeros, como tiene granos una granada. Un Rey de muchos consegeros tiene necesidad. De liberationis nostræ consilium (dice casiodoro) virorum prudentum requirit obsequium, ut utilitatis publicæ ratio sapientium ministerio compleatur. Pero siendo muchos an de estar tan unidos, sobre ser todos granados, que sean como uno debajo de una corona como se en los granos de una coronada granada. Y entonzes el reino floresçerà como un Paraiso: Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum. A los Apostoles tenia el demonio gana de acribarlos como al trigo; temia mucho aquellos doze granos formando espiga, que si los desgrañarà de la union no le quedarà que temer. Consiliarius sit tibi unus de mille. Aunque los consegeros sean mil sean tan unidos, que los mil agan unidad en prendas, en virtudes, y en zelo del bien comun, y servisio de su Rey.

casiod. l. 2. epis. 6

cantic. 4. v. 13

Question terzera

Como siendo infinitamente sabio Christo pide consejo a Philipo?

Unde ememus panes?

1 Quien necesita mas de tomar consejo, el sabio, o el ignorante? No pareze punto de duda, que necesita mas de tomar consejo el que sabe menos, y que necesita menos el, que sabe mas. Pues como aqui Christo infinitamente sabio, y no los Apostoles es el que consulta, y pide su pareser à Philipo? Unde ememus panes? siendo assi que el sabia bien lo que se debia obrar: Ipse enim sciebat, quid esset facturus.

2 Quando los que saben mas, son cuerdos, santos, y humildes, son tambien en las materias de duda los primeros que se humillan à pedir, y tomar consejo: y aseguran el asierto con la consulta. Ego sapientia habito in consilio, et eruditis intersum cogitationibus. Tiene Dios como vinculada la ilustrasion de la sabiduria a la humildad de pedir, y tomar consejo. Y quando los que le piden, son mas sabios, y mas eruditos merezen mas las divinas influensias para el asierto en las resolusiones de las mas implicadas dificultades. Muy sabio, y muy erudito era Moyses, y tomando consejo de Jetro, salió de una gran congoja, y dispuso mejor el gobierno de su Republica. Sed audi verba mea, atque consilia, et erit Deus tecum. Con quanto Moyses sabia, no avia dado en tan discreta politica, ni Dios se la avia querido influir, asta que Moyses se humillase à tomar consejo de otro hombre en todo mui su inferior. Quibus auditis Moyses, fecit omnia, quæ ille suggessit. Si entonzes estubiera asentada en los Ministros la Maxima, que à introdusido la soberbia, y la cudisia, que dice: Den nos dineros, y no nos den consejos, se privara aquella Republica de los asiertos, de que se privan en estos siglos las nuestras.

Prov. 8. 12

Exodi 18

3 En la luz se representa la discresion, y con ser los mas discretos los astros y de lo mas entendido los Planetas, dice casiodoro: que no pareze sino que se consultan los atomos, y se dan pareser sobre sus cursos y tornos: Astra cæli mutuò reguntur auxilio et vicario labore participata mundus.

casiodor. l. 10. epist. 3.

UVA.BHSC

suis luminibus administrant. Los ojos, las manos, y los oydos, que en la Republica del cuerpo humano son los que mas gobiernan, y los que mas saben son pares, como para que entre si consulten, y se aconsegen. Ipsi quoque homini duplices manus, socias aures oculos geminos divina tribuerunt, ut robustius peragerentur officium, quod duorum fuerat societate complendum. Que no parece se puede errar, concluie casiodoro, lo que con prudente consejo se elige, y se resuelve. Nihil reprehensibile desideramus agere, quae cum consilio alterius, cuncta deligimus ordinare. Discurran los discipulos de Christo de dos en dos: Missit illos binos, porque tengan de quien tomar pareçer.

Luca 10 a Por mas que sepa el diestro piloto de la carta, y de la aguja de marear, sigue al farol del puerto, y consulta la luz de los que desde la ribera le hazen con el fuego llamada. No pierde el oro de su lustre por adherirse al diamante, de cuios fondos consultados logran intension sus luzes. Sintio Apeles en sus pinturas mui açertadas enmiendas, poniendolas en publico, y consultando en general de todos el pareçer. Digan las, que consultan tantas vezes cada dia el pareçer del espejo sino deben a sus consultas los realzes del aliño, la perfeccion del tocado, y enmiendas muchas del rostro? y assi el sabio encarga mucho que no se mueve la mano, sin tomar antes consejo: fili sine consilio nihil facias, et post factum non poenitebit. Y el mismo Dios oy para nuestra enseñanza se humano a pedir consejo: Dicit ad Philippum: Unde ememus panes. Qui bien que salio la accion! Estupenda de milagrosa, y plausible de açertada.

Eccli 32.24

5 Pero los que saben poco, y presumen saberlo todo, se desdeñan de oyr, y tomar consejos; tan pagados de su juzgio, tan satisfechos de su delecto, que califican solas sus maximas por seguras, y sus dictamenes por oraculos: Via stulti recta in oculis suis. Irritado Dios con las presunciones de tan neçios sciolos (irritaverunt me in vanitatibus suis) dispone, que los suçesos les salga como a gente sin consejo: Gens absque consilio est, y que en la paz, y en la guerra nada les suçeda bien: Foris vastabit eos gladius, et intus pavor. Efecto que notò Lagno, diçiendo: si de tua unius sententia, omnia geret, superbum hunc iudicabo magis, quam sapientem: universam que Rempublicam temeritate sua perdet.

Prover c.12

Deuter 32

Livio l.4

6 El Rico Avaro una noche se allo dudoso: Quid faciam? consigo solo hizo la consulta, que mucho saliese errada. In corde suo impietatis consilio recepto (dice S. Crysologo) nihil pietatis sibi, misericordiae nihil reliquit. Mucho mas logro Jacob tomando el consejo de su madre, que combatiendo dentro de sus entrañas con Esau su hermano para ganarle el maiorazgo, y la bendiçion: fili mi acquiesce consiliis meis.

Luca 12

Crysol ser. 104

Genes 27

7 Con que desden el Rey Amasias dijo a un Profeta: que no neçesitaba de su consejo, añadiendo amenazas, sino amainaba en sus advertençias. Responditei: Num consiliarius Regis es? Quiesce, ne interficiam te. Assi Principe que os marea la alteza del señorio, y presumis, que os lo sabeis todo; pues no menos que la vida os costara presumido el despreçiar el consejo. Discedens que Propheta: scio, inquit, quod cogitavit Deus occidere te, quia fecisti hoc malum: et insuper non acquievisti consilio meo. Diriale Tacito: Principem sua scientia non posse cuncta complecti: nec unius mentem esse tantae molis capacem.

2. Paralip c. 32

Tacito Annal.

8 Volaban vitoriosas las armas de los Macabeos; despertaron sus triunfos en todos brios, y salieron a campear las tropas de unos capitanes, arrestados a exponer la vida por ganar gloria. La salida fue desgraçiada: perdieron tambien haçienda, y honrra con la batalla, dejando al enemigo enriquezido, y orgulloso con la vitoria. In die illa ceciderunt sacerdotes in bello. No les falto el valor, que con valor pelearon: Dum volunt fortiter facere; pero falto les consejo; Dum sine consilio exeunt in praelium. No quisieron de presumidos, y vanos consultar a los valerosos, y experimentados Macabeos, y mereçieron perderse, porque reusaron aconsejarse: Dum sine consilio exeunt in praelium.

1. Macab 5. v. 67

9 Si diera el buzo en que no neçesitaba de oleo, con que aclarase las aguas, bien mereçia, que en vez de dar con las perlas le hiçiesen trozos las rocas. Es el consejo el que da luz en las dudas, pues son darlas sin tal oleo, no tanto por no tenerle, como por el despreçiarle, pedia un undirse en aogos en vez de dar con açiertos. Es assi que el ambar de suyo tiene admirable fragançia, mas si no se confiere con el algalia, o almisele no

UVA.BHSC

exalarà sus olores. que la maior capaçidad neçesita de conferir con otros sus resoluçiones, para salir bien de las dificultades.

10 Sicut rivi in ampla amnes excrescunt, quia alveis torrentes, et fluvios plures excipiunt, ita, qui admittunt consilia aliorum, evadet conspicuus in decretis; et in glorias, qui sicut fluvius Ufens, qui sine exceptione aquarum in mare solus evolvit. Rios caudalosos son los que admiten en sus senos las aguas de muchos rios; y los que admiten consejos de otros, adelantan en las resoluçiones los caudales de sus juiçios. Y el rio que sin incorporar en si otras aguas se arroja al mar solo, muestra su poco caudal; como el que sin tomar consejo se mete en mares de dudas. Mala sierpeçilla el aspid, negando oydos a los que aborreçe encantos (sicut aspidis surdæ, et obturantis aures suas) son los consejos a los oydos, como las arracadas, que les sirven de adornos con sus avisos. Quitaronse las arracadas las Hebreas, de que resultò el idolo del Becerro. Y en que monstruosidades no da quien arroja de si al que le aconseja bien. solo de Dios se puede decir por su infinita sabiduria, que no neçesita de consejo: Magnalia sapientiæ suæ decoravit, qui est ante sæculum, et usque in sæculum, et non eget alicuius consilio. Y ese gran Dios, en haçiendose hombre, aunque siempre es infinitamente sabio para enseñança nuestra se humanò a pedir consejo à S. Philipe: Dicit ad Philippum: unde ememus panes?

P. Labe in Eloq.

P. Sal 57

Eccli. c. 42

Signo de Sagitario

S. Thome Apostol

Consideranse saetas los dedos de la mano de S. Thomas Apostol que flechan al Salvador con las puntas de su incredulidad

Nisi videro in manibus eius fixuram clavorum, et mittam digitum meum in locum clavorum, et mittam manum meam in latus eius, non credam.

Joan c. 20

y dorandele los ierros destas saetas

1 No ay martirio como sufrir una indiscreçion. Por ensayo de martirio lo juzgò en Christo nuestro bien S. Pedro Damian, quando le considera en el pesebre de Belen dandole en rostro dos brutos con el aliento. Reclinatus in præsepio, legem martyrij præfigebat. Ni ay rigor mas cruel, que aver de tratar con neçios. No pareçe, que allò San Marcos con que mas exprimir en Christo la austeriça de su estançia en el desierto, que pintandole, como habitaba con bestias: Erat que cum bestijs.

S. Pedro Damian serm. 11

Marci c. 1

2 Ay muerte con cuchillo de palo o leño, como la queda con sus simplezas un tonto? Assi lo mostrò Sanson, quando teniendo à sus pies despedazados mil filisteos à golpes con la quijada de un asno, clamaba: In maxilla asini delevi eos. Que para matar à millares hombres, no ay azero, no ay poliera, no ay piedra como la quijada de un asno; que la voca de un jumento es la artilleria mas formidable. In maxilla asini delevi eos. A un Saul, con ser enemigo tan fatal, pudo sufrirle la mansedumbre grande de un David, y salio David de si con una tonteria de Nabal, era Nabal un tonto: Secundum nomen suum stultus est.

1. Reg 25

3 Pues si sufrir à un neçio es trabajo, es martirio, y llega a ser una muerte para un discreto, que pena sera para un entendido verse notado de indiscreto? Que congoja es para un sabio verse tenido por tonto? sera un preambulo de un infierno, un preludio de sus llamas, y unas visperas de sus eternos tormentos; pues la condenaçion de unas almas se sobreescribiò solo con una marca de Neçias: Quinque erant fatuæ, siendo presumidas de sabias. Y la notificaçion que se le hizo al Rico Avaro de condenaçion al abismo, quando en desvelos adelgazaba mas los discursos, fue un çensurarle de tonto, teniendose el por la mas delicada inteligençia: Stulte hac nocte repetent animam tuam. Y pena fue como de talion, que señalò Christo nuestro bien al que llamase à otro Neçio, mostrando ser una injuria que abrasaba, como un infierno: Qui dixerit

Mat 25

Lucæ 12

UVA.BHSC

Mat 5. fratri suo Bacha, reus erit gehenæ. Des-
tas premisas se infiere por legitima con-
sequençia el siguiente asumpto.

Que fuera galan arrojo de Amor
padeçer nota de neçio
por señalarse mas en
lo Amante

4 Pinta le Isaias à Dios en la maior pompa
de Magestad, acopiando immensidades
de gloria en las estrecheçes del templo. No
Isaias c. 6. le estorvó à los ojos el humo de tanto aro-
ma, ni tanto pueblo de luçes para que entre
el tropel de soberanias no reparase en dos
serafines, que aunque la çercania à tanta
deidad les daba muchas alas, su atençion
à la modestia les encogia muchos vuelos
à las plumas, mostrando su respeto en la
postura, y la promptitud en servir à Dios
con seis alas que dedicaban à la execuçion
de sus soberanos ordenes: dos labraban a los
pies grillos, dos componian venda a los
ojos, y con dos se echaban ayre, templando
al corazon los inçendios, o ençendiendo mas
en sus fraguas los pechos.

5 Descoged Angeles (les diçe
S. Bernardo) las alas de los pies, que teneis
S. Bernar. mucho que andar en la immensidad de vn
Dios. Desplegad los vuelos à vuestros ojos
(les diçe S. Buenaventura) que por mas que
lleguéis à ver, siempre en Dios os quedara
S. Buenav. de Sacrali infinito que mirar: a toda vela, y à toda
pluma navegad ese pielago de gloria, y aun
porque el blanco es incomprehensible, pes-
tañea en los serafines la vista. Y porque el
termino es tan immenso calmaban ya los
vuelos en las plantas.

6 Pero como las alas del corazon
no amainan en el volar? Duabus volabant.
Es, diçe Origenes, que son alas de los afectos.
Pues no repartira la voluntad con el entendi-
miento de su vigor? quien viere a los sera-
fines con vendas sobre los ojos, como los
juzgara por sutiles inteligençias? Tendra
Origen 6. los por mui amantes, mas no por muy en-
tendidos. Antes es esmero de la fineza, y
vn galan arrojo de amor en los serafines,
responde Origines, vn arrasgarse à pareçer
indiscretos, a trueco de sobresalir aman-
tes; si en vno se a de faltar, y en otro se
a de exçeder, amainen vuelos los ojos, aun
que los noten de neçios, y dese a toda vela
la voluntad, con que se señale de fino
mas el Amor: Volatus Amoris eminet.

7 Pareçe monstruosidad en
la carroza divina de Ezequiel, que todos qua-
tro vivientes, luçido tiro del sacro tronco,
pisen con planta de Buei: Et planta pedis
eorum quasi planta pedis vituli. Aguila
con pie de Buey? que notable esparaban? Es
lastre à vezes de los mui agudos dar en mons-
truosos estremos. Vn hombre con pie de Bu-
ey? acaso a la maliçia no le sonara a no-
vedad. El leon rebentando tan de noble sa-
le alla con vn quarto de villano? diria David
que en los linages mas altos suele juntarse
la corona, y la capetuza, el estro y el cayado.
Todos tres se preçian de entendidos, el aguila
en la perspicaçia de ver, el hombre en la suti-
leza de discurrir, y el leon que aunque quando
duerme, tiene los ojos abiertos.

8 Pues como dan vn traspie
tan grande de la fama de discretos con los
pies de buey, bruto tan lerdo, y tan rustico?
Et planta pedis eorum, quasi planta pedis Ezech c. 1. v. 7
vituli. O que es peregrino primor de vn afecto
el mas ardiente, y de vn amor para con su
Dios flamante. conozen esos vivientes, que
aunque se aventajan al buey en entendimi-
ento, pero que el buey les deja atras en el ar-
te, con que tira mas del carro divino. Mejor
sabe el buey tirar el carro de Dios, que el Agui-
la que el hombre, y mas que el leon; todos tres
visoños, y poco diestros en ajustar la çerviz al
iugo. Assi, que el buey se atrae mas à Dios?
pues mudemos paso, diçen los tres, y seamos
imitadores de su planta. No importa que
apeligremos el credito de entendidos a trueque
de que adquiramos la fama de mas amantes. 9

Mas real prueba da la cruz,
que el gentil tubo por neçedad, y el Hebreo
por indiscreçion. Instanle a Christo a que
bage del madero: Descendat de cruce. fran-
gente en que apeligraba o no cumplir con
lo mas señalado de su amor, o incurrir con
el mundo en nota de neçedad. Y Christo des-
atendiendo à la plauso de entendido, quiso
cumplir con los esmeros de amante. 10

Assi batallaron en S. Tho-
me la voluntad, y el entendimiento; este
rindiriase à tanto eficaz motivo para creer
que Christo avia resuçitado; como el deçir
se le toda la Iglesia: Mira Thome que Cris-
to ya tornó à vida: nosotros vimos sus glo-
rias, y veneramos las señales de sus llagas.
Pero el Amor de Thome anelaba por abrazar
[illegible] no se acalla con creer, desea

UVA.BHSC

tambien tocar. si no le tocare, dice, no lo creere. o Thome, que si es necedad ser mui facil en creer, como lo fueron Adan, y Putifar en el creer tan de presto à sus mugeres, es tambien indiscrecion el dudar contra la aseveracion de tan irrefragables testigos, y fundamentos. Es assi diria Thomas, pero tenganme por incredulo, no tenme de poco entendido, con que toque yo aquel divino señor que tan fino amo. Digan que tengo, como los serafines venda en los ojos, con tal que las alas de mi corazon echen a christo mi bien los brazos. Digan que soy lerdo buey con que mi Amor acarree mas las glorias de la Resurrecion.

11 Fue assi que aunque a costa de su credito logro Thome su deseo, tocando lo, que deseaba, y posciendo lo que queria: Affer manum tuam, et mitte in latus meum. O quantos por parecer entendidos, o por huir el desdoro de indiscretos en la censura del mundo, tienen en poco dejar de ser amantes de Dios, y quebrantar su divina ley. Diserti esse volunt (dice Quintiliano) magis, quam boni.

Joan 20

Quintil. declam.

Considerase
la mano de santo Thome
dentro del costado
de Christo S.N.

12

Mas feliz, que Colon, se muestra S. Thome descubriendo en el divino costado una India que le quaja el agua en perlas, y le convierte las gotas de sangre en finisimos rubies: Affer manum tuam, et mitte in latus meum. A quien descubrio tal America, era le como debido el Apostolado de la India. Exivit sanguis, et aqua. A suprema soberania de Dios se aplaude el que tenga en su poderosa mano los corazones de los Reyes: cor Regis in manu Domini. Pues que soberania sera la de S. Thome, quando se alla con el corazon de Dios Rey de Reyes en su mano? Affer manum tuam, et mitte in latus meum... cor Regis in manu Thomae.

Joan 20

Prover 21

13 Al vote de una lanza (si es que se cree a las historias) pario una muger un hijo, y del rigor de la herida logro felicidad en el parto. Assi con la herida de la lanza, renacio Thomas de Christo, y de un ierro tan cruel brotó un acierto feliz. Si la partera de Zara viera la mano de S. Thome (unus protulit manum) ya le aclamara por primero en los divinos favores, y le publicara por Mayorazgo en las prerogativas del cielo. Iste egredietur prior. Ella se engaño en el pronostico de aquella mano, qual gitana en decir sin fundamento la buenaventura, porque sucedio al reves: illo verò retrahente manum, egressus est alter. Aqui si que con mas acierto se le podia decir à la mano de S. Thome la buenaventura: pues mas segura es la dicha de quien tiene mano con Christo, vinculandola en la sangre de su divino costado, que la de los que como Zara se fian de las Purpuras, y felicidades del mundo: in qua obstetrix ligavit coccinum.

Genes 40

Quien trata de erigir una suntuosa fabrica busca ideas en las mas celebres obras. A lanzadas à via de dar S. Thome gloriosamente la vida por Christo, y de antemano mide el tamaño, y echura de la mas gloriosa lanzada: Affer manum tuam, et mitte in latus meum. Quiso ajustar las lanzas para correr con Christo parejas inspice, et fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.

4

Exodi 25

Por agua va S. Thome à la vena mas cristalina (exivit sanguis, et aqua) con que blanqueo en su Apostolado de la India innumerables Etiopes, in sanguine Agni dealbati, desmintio el vulgar Proverbio del frustra Ætyopem lavas. De la variedad admirable de aquella divina fuente, de que broto el agua en candores, y la sangre en carmesies, aprendio liciones la sangre de S. Thomas, que vertida a vote de lanza, y recogida al sagrario de una Cruz con asombro general, ya se liquida en rosios de aljofares, ya enciende matizes rojos, ya diferencia visos azules, reflexos bellos de cielo, a quien excita à santas invidias. Festejos agradecidos de la Cruz, que debio à S. Thome ser el primero que la colocó en las aras, y entrado en la iglesia su adoracion en altares.

14

Joan 19

Apocal c. 7.

UVA.BHSC

vino la Reyna saba à Ierusa-
16 len, dudosa de si era assi lo mucho que de-
cia a voçes la fama de salomon. vino, chizo
3. Reg. c.10 tentativa de suciençia: venit tentare eum
in enigmatibus. y la que se mostro algo in-
credula mientras que no tocase, y palpase
la a famada sabiduria del Rey. venit tan-
tare; assi como la toco, confeso ser mucho
mas sin comparasion lo que alli experimen-
taba, que lo que en su tierra oya: Non
credebam narrantibus mihi: donec ipsa ve-
ni, et vidi oculis meis, et probavi, quod me-
dia pars mihi nunciata non fuerit. Maior
est sapientia tua, quam rumor, quem audi-
vi. un Prinçipe de la Iglesia, un Apostol
del oriente no creia las glorias de el divino,
y verdadero salomon, por mas que toda la Ig-
lesia se lo decia: Non credam.. Non credebam
narrantibus mihi. Estaba en que no a-
via de creerlo, asta tocarlo venit tantare..
Mittam manum meam in latus eius. y con
S. Agust. S. Greg° hom. 26 in Evang. la sonda de la mano tienta tan immenso
fondo de lo divino, que creio mas que lo
mucho que le dezian: Aliud vidit, et aliud
credidit (dize de S. Thome S. Agustin) ho-
minem ergo vidit, et Deum confessus est, di-
cens: Dominus meus, et Deus meus.

Sea en fin esa sacra mano
17 un prevenido voto al templo de aquel di-
vino costado en memoria de la mano, que
le trajo a este gran Apostol un Leon, avien-
dosele cortado a un sacrilego, que la avia
puesto en el rostro de tan venerable santo.
y S. Thome ofreziendo su mano al pecho
de christo anticipadamente cuelga la
mano por voto en memoria del milagro.

Assi quedan los cerros
+ Glorioso Lib. de las sectas, que fueron los dedos y ma-
nos de S. Thome: assi en el Zodiaco del Sol
de Justizia Jesus luze Signo de Sagitario
este gran Apostol: Posuit me quasi sagittam
Isaia 49 electam, de que fueron alfaxas las sacras
llagas de christo, y servirn de flecha en el
arco triunfal del Cielo: Arcum meum
Genes c.9. ponam in nubibus, con que flecha la
grazia corazones, y de las puntas de su in-
credulidad, azeros sus armas la fe

Signo de Libra

Santiago el Menor
Hermano del Señor
y por sobrenombre el Justo

Iacobus frater Domini,
cognomento
Iustus

17

Bien llena el Signo de libra un Apostol
a quien le dio renombre la santidad, y
Justizia, y con ilustrarle tan soberanamen-
te el parentesco mui zercano de un Dios huma-
nado christo. Iacobus frater Domini con
tener la eminençia de sabiduria, que res-
plandeze en su Epistola canonica: unam scrip-
sit Epistolam, que de septem catholicis est;
con estrenar el trono de la silla Episcopal de
Ierusalem, a que le consagraron los Apostoles:
Eum post Christi Ascensionem Apostoli Iero-
lymorum Episcopum creaverunt, con es-
tar le altisimas prerogativas y excelençias
estimo mas el renombre de santo, y Justo
cognomento Iustus. Aga pues de el Signo
de Libra catedra, y ensene al universo mundo

que el Dictamen
de mas estimasion en la Politica
catholica deve ser el preferir
la Virtud, y Santidad
a todas las demas excelençias
y talentos natura-
les

Muy Republica mas lustrosa, mas esti-
mable, ni mas plausible, que la de los Ange-
les. Llegò se pues el tiempo en que los hombres
avian de entrar en el Cielo a ser sus ciuda-
danos, y golpeando a las puertas de la glo-
ria, eligen: Attollite portas Principes vestras, Psal 23
et elevamini Portæ æternales, et introibit
Rex gloriæ. En vez de echar los Angeles ma-
no a las llaves para abrirles las puertas, les
preguntan: quienes son? quien va alla; que
essa [illegible] de caballerias, senorio, y

UVA.BHSC

Principados no son titulos, que por si solos nos muevan à darles entrada: Quis est iste Rex gloriæ? vienen pues los mayores Poderes de la tierra: vienen los que fueron asombros de la campaña: vienen los laureles mas floridos de las vitorias: Dominus fortis, et potens, Dominus potens in prælio

2 Y como si no oyeran, ni abren ni responden los Angeles de adentro; y tornan a llamar los hombres de afuera: Attollite portas Principes vestras. Y haziendo los Angeles de los que no les conozian por las señas, que les daban, tornan a preguntarles, quienes eran? Quis est iste Rex gloriæ? Y no abren asta que oyen, que les dizen como viene alli con ellos toda virtud, y toda santidad: Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. Entonçes abrieron los Angeles la puerta del çielo a los hombres; y pareçe, que les diçen: sepan que aca no despreçiamos las prendas relevantes de Naturaleza, y humanos dones de lustre, que benefiçios son del Altisimo, el valor en la campaña, la sutileza de ingenio, la calidad de la sangre, y otros talentos luçidos; pero estimamos las virtudes mas que otros qualesquier dotes. Y assi asta que digeron: que venian las virtudes, Dominus virtutum, no se les franqueò la puerta: porque el titulo de virtud, y santidad es el que tiene en el çielo la primer estimaçion

3 Baja el Espiritu santo à los Apostoles en el çenaculo, y assienta el candido vuelo sobre sus sacras cabezas: Sedit que supra singulos eorum. Y en ese mismo çenaculo se arroja Christo a las plantas de los Apostoles: cœpit lavare pedes discipulorum. Para tener, y conservar aquel colegio Apostolico por modelo de comunidades perfectas en pureza, exemplo, y enseñanza coloquen la santidad del espiritu sobre la cabeza, mostrando tienen de la virtud superior estima, y en comparaçion de la santidad, este la maior sabiduria a los pies. El ser sabios sea lo menos y el santos, y espirituales sea en su apreçio lo mas, con que sera el colegio, y comunidad de mas vtilidad, y estimaçion

Actorum c. 2

Ioan 13

4 La fabrica del cuerpo humano es notorio hieroglifico de vna Republica conçertada, y aun de vna comunidad muy perfecta: en que noto bien Bercorio: que con estar el corazon en medio, inclina con sus latidos al lado izquierdo, donde ay menos de carne, y sangre, y ay mas de espiritus vitales. Luego vna Republica, y vna congregaçion Religiosa entonçes luçirà mas conçertada, quando mas se incline a estimar el espiritu, la virtud, y la santidad, a que dà el mundo la mano izquierda, y el peor lugar; y respeto del espiritu, y la virtud aga menos preçios, y desvios de otras prendas, que huelen à carne, y sangre, aunque sean mas plausibles, y populares. Ioseph en la relaçion de sus misteriosos sueños el primer lugar diò al sueño de los manojos de trigo, y en segundo puso el sueño de las estrellas del çielo; que aunque estas son de mas lustre, los granos para el comun son de mas fruto, y provecho. Muchas piedras preçiosas eran de gran adorno al sumo saçerdote, pero à la Joya de la santidad le daba señaladamente la corona. Coronam auream super mitram eius expressam signo sanctitatis. Y era consiguiente que resplandeçiesen muy como piedras preçiosas todas las prendas de lustre, en donde se señalaban en hazer superior estimaçion de la santidad. Coronam auream super mitram eius expressam signo sanctitatis

Bercorio

Genes. 37

Eccli 45

5 Esta vtilisima razon de Estado fue dictamen plausible del mas grande, y çelebre Politico, que venera toda la Iglesia mi gran Patriarca S. Ignaçio de Loyola y al vso de tan politica Maxima le debe la compañia de Jesus conservarse en tanta perfecçion propia, y el aver echo tan estupendo fruto por todo el vniverso. Diçe pues: Omnes, qui se societati addixerunt, in virtutum solidarum, et perfectarum, et spiritualium rerum studium incumbant. Ac in huiusmodi maius momentum, quam in doctrina, vel alijs donis naturalibus, et humanis constitutum esse ducant. Illa enim interiora sunt, ex quibus efficaciam ad exteriora permanare ad finem nobis propositum oportet. Agase mas caso, y mas estima de la virtud solida, y santidad perfecta, que de las letras, y Nobleza, y que de qualesquier otros talentos naturales, y prendas espeçiosas. Porque la virtud, y la santidad del espiritu son las que dan eficaçia

S. Ignaçio Regul. 26 Summarij

UVA.BHSC

Los signos de su zodiaco. signo de Libra. santiago el Menor

à las acciones exteriores.

---

§. 2

Considerase

De que sirve en vna Republica

o comunidad la sabiduria

sin virtud

---

6 Un caudal grande de sabiduria, y letras sin santidad, y virtudes en vna Republica, o comunidad Religiosa solo sirve de criar animos atrevidos, y arrojados, y hombres que son de escandalo, y no de fruto, y exemplo. Tal fue aquel ministro del Evangelio, de cuio talento no solo no dextrahò su Dueño, y comunidad logro, si experimentò escandalos, y desordenes: Absconditalentum. Mat 25 ese talento, dice S. Gregorio, que era el entendimiento: unius talenti nomine intellectus tantummodo designatur. S.to tenia mas que talento de ingenio? Dezgreg.º hom.9 in Evan. surtiò no diese ese talento logro, ni fruese de fruto: nada adquirio: ese sugeto mirese como enterrado, y difunto, porque el no era para cosa de provecho; y no siendo habil para algun bien, solo era apto para todo mal. Que arrojado! que atrevido para con su superior! serio, le dige, que a homo austorum es con la insolente grueso en la voca de que à persona de sus letras no se le auia de tomar razon de su proceder: que los aplausos de sus estudios pedian todas esensiones; y al honor que por su siensia lograba su comunidad, deuia toda su Religion atender: y es mui de advertir la forma que tuvo en sepultar el talento: Habui repositam in sudario. que le envolvio en el sudario, mostrando que tanto ingenio sin rastro de virtud tanta literatura à solas sin santidad en vna casa de religion solo serviria de sudar el, y hacer sudar à todos los demas: Habui repositam in sudario. Es un hervidero de escandalos, es un tropieso de todos la sabiduria con presuncion, y sin genero de virtud: unius talenti nomine intellectus tantummodo designatur. A muchas Republicas, y à muchas ilustres comunidades les à desolado, y revuelto vnos hombres llenos de letras, y vacios de virtudes; pues aun Seneca se queja que en sus siglos este genero de doctos agotaron a los buenos: Postquam docti prodierunt, Seneca epis. 90 boni desunt.

Solian fixar los gentiles de los Christianos, zahiriendolos de que no tenian lo que Christo les ordenaba; la sabiduria de la serpiente, y la singeridad de la paloma. que la sensillez si tenian, pero la sabiduria no. simplicitatii columbinae notam imponebant y respondiòles Tertuliano: Dado que se concediese que en la iglesia catolica solo auia palomas, y no serpientes, nos hisistes faver de hacernos palomas. Pues sabemos que la paloma fue de provecho mostrandonos à Christo en el Jordan. vidit coelos apertos, et spiritus, tamquam columbam, descendentem, et manentem in ipso. Pero la serpiente à solas, aunque se significa a solas sabiduria, solo sirvio de tentacion en el Vomito. Christum coluimba (dize Tertuliano) demonstrare solita est, serpens verò tentare; ita facilius simplicitas sola Deum et cognoscere potuit, et monstrare. Tertul contra valentin. c.2.

Assi Moyses, quando vió la vara convertida en culebra: versa est in colubrum, temiò tanto, que se puso en fuga: ita ut fugeret Moyses. como si dijera: la rectitud de la vara, la rectitud de la santidad seme dua parese, y me calló solo con la culebra, esto es con la sabiduria humana? pues no quedara yo apto para poder hacer bien alguno, sino para destruir al mundo. Mucho saber, saber mas que las culebras sin santidad, sin rectitud solo servirà de perder lo todo, de ser vanos, y ambiziosos, Esa era la legion de aquella vana serpiente: Exitus, sicut dixi, y de trocar el paraiso en infierno. exod c.4

Assi como lanzaron del Cielo à aquella inteligencia, que toda era sabiduria y nada era santidad en simbolo de Dragon. Projectus est Draco ille magnus, serpens antiquus; Genes c.3

se oyeron por todo el Cielo festivas voces. Et audivi vocem magnam in coelo dicentem: Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri. Apocal 12

Ora aviendo expelido aquel mal Angel, que por lo de mucho ingenio, y de ninguna virtud era el escandalo desta republica celestial, ora es Cielo, ora se vive, y se reyna: no servia aquel sabio serpenton sino de turbarnos con vandos, de indigirnos à vanidades, y de desvanecernos con maquinas ambiziosas. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri. Nunca fasinorosas maldades (dige Seneca) se originan, sino de grandes ingenios, envisiados de sus desordenes, y

UVA.BHSC

de perjudiciales quimeras. Magna scelera non ex vili natura, sed generoso ingenio, educatione corrupta proveniunt. Es un gran ingenio sin raios de la justicia una espada tajante en manos de un hombre loco: es un vagel sin gobernalle à velas tendidas surcando un mar tempestuoso.

Senec. Platon l. 6 de Rep.

9 Reparo fue de Lipomano, el que el espino, siendo mui agudo, es infructifero, y solo tiene habilidad para repelar, y herir: Rubus, cum sit arbos senticosa, sterilis est, quam avis citra deplumationem intrare non potest. Y en el libro de los Jueces se lee, que la Republica negia de los leños le erigiò al espino por su Rey y le ciñeron los arboles la corona: Dixerunt que omnia ligna ad rhamnum: veni, et impera super nos. O comunidad de troncos, de que te ade servir esa agudeza del espino? De ningun probecho, que es infructuoso; pues agudeza sin virtud sera un fuego, y un volcan que abrase esa florida Republica: Egrediatur ignis de rhamno, et devoret cedros. Sera le à Christo una guirnalda de penas esa corona de agudezas: Numquid colligunt de spinis vbas? O quanto an punzado, y encendido à las mas religiosas comunidades, y a la universal Iglesia, espinos por mui agudos, y de puntas envenenadas en sus errores, y nocivas costumbres!

Lipom. ad 3. exodi

Judic. c. 9.

Mat. 7. 22

10 Entre los despojos de Jericò allò el infeliz Acan una regla de oro: Regulam auream. Y los setenta leen: linguam auream; una lengua de oro, en que Tilmano ve simbolizada la sabiduria y el abuso de la ciencias: Aurea regula, et lingua est, qui furatur sapientiam, is eu detorquet ad aliud, quam sibi à Domino datur. Esa regla de oro es una lengua de sabiduria, de que se abusa para el escandalo, aviendola dado Dios para la enseñanza, y exemplo. Aquella lengua fue la mayor confusion al pueblo de Israel; y entre los catolicos la sabiduria llena de malicia, y torcida a la maldad à causado disturbios muy notables en la Iglesia. Letras con santidad en Santiago produgeron copioso fruto en el orbe

Iosue c. 6

Estefano in Alleg. Tum.

§. 3.

Ponderase lo mucho que sirven los grandes ingenios, y letras en la Republica, y comunidad, quando se juntan con la virtud

11 Pintale S. Juan en su Apocalipsi à Christo con siete astros en la mano: Habebat in dextera sua stellas septem; y juntamente con aquel celestial libro, copioso almacen de letras: accepit de dextera sedentis in throno librum. Resplandecia con libros, y astros, brillaba con letras, y virtudes un salvador de las almas.

Apocal. c. 1

Apocal. c. 9

12 Y à los hombres, que encargò Christo la conquista espiritual del universo: in omnem terram exivit sonus eorum; adornòlos no solo con virtudes sino tambien con admirable sabiduria. Infundioseles un Espiritu santo con sapientisimas lenguas: que santidad, y sabiduria causan efectos heroicos. Quando S. Teresa de Jesus veia algun insigne varon en literatura, e ingenio, deciale à Dios: Señor este sugeto es famoso para amigo hazedle mui santo, que le sera a la Iglesia de glorioso fruto. Moyses ni con la vara à solas ni à solas con la serpiente tenia animo para la ardua empresa de Egipto, que ni a solas con la rectitud de la vara, ni à solas con la ciencia de la sierpe se prometia emprender faccion que de uno, y otro pedia mucho caudal: Doctrina sine vita arrogantem reddit (dice S. Isidoro) et vita sine doctrina inutilem facit.

Actor. c. 1

S. Isidoro de sum. Bono. c. 36

13 Malicia fue mas que devocion en el Rico condenado, aquel pedir que tornase el pobre Lazaro al mundo con oficio de Predicador para la conversion de sus hermanos: Rogo te pater, ut mittas eum in domum patris mei: habeo enim quinque fratres, ut testetur illis, ne et ipsi veniant in hunc locum tormentorum. Lazaro mui santo era, y muchas vocas tenia para exprimir lastimas, para clamar por limosnas, tantas vocas como llagas; pero no tenia voca retorica para un pulpito: muy escrito tenia todo su cuerpo de heridas, pero

Luc. c. 16

UVA.BHSC

no tenia [illegible] de otros escritos, y letras: la malicia pues de la suplica consistia en que se les embiase un Predicador, y padre espiritual, que aunque santo, siendo meramente lego avia mui poco fruto, quando para conversion numero y peso grandes, virtud y letras à de juntar quien las à de hacer. Requisissimus epulo (refiere la misma Maximo) vt vel celestem regiam publica gloriam confundat, Lazarum sine literis appetit Ecclesiastem.

A Elias, que à de retirarse à soledades, bastale ser santo (dize Rupert) mas à Eliseo, oraculo delos palacios, y Predicador de Reyes desele doblado espiritu: fiat in me spiritus tuus duplex: no solo se le multiplican carros de fuego: Ecce mons plenus equorum, et curruum igneorum in circuitu Elisei, de cuias llamas los luzes den à ver sus santos fervores; sino tambien siendo prodigioso en aquella region celebre de la sal: Mitte in illum sal, seautorize de muí sabio, y sea clame por muí docto, que necesita de unir lo docto, y lo santo para suministeno Apostolico. Elias enim (dize Rupert) per cavernas solitudinum incessit; Eliseus autem cum principibus, et populis.

Mucho tenia Abram de santo, mucho tenia de perfecto: Ambula coram me, et esto perfectus. Pues aun no luze Abram cabal con tener tanta virtud para el fin que le quiere Dios. Quierele, para que pueble el cielo de estrellas, quierele, para que sea no sea un intenim de la Bienaventuranza: ¿que es que le falta à tan ilustre heroe? faltanle letras. Es assi que por eso selos anicle Dios à su nombre, motivando el augmento de literatura, porque avia de ser padre de muchas gentes: Nec vltra vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham: quia patrem multarum gentium constituite.

La dicha es que los varones mas esclarecidos en letras, que an tenido las iglesias, y comunidades Religiosas an sido comunmente los mas santos, los mas perfectos, y mas zelosos de su instituto. Sea un gran texto la prueba deste asumpto. Mira Eusebio Emiseno aquel lance feliz de los grandes, que hizo san Pedro: ciento, y cincuenta y tres peces, todos de tan desmedido tamaño, que fue digno de una Evangelica admiracion, que con ser tan grandes no se rompiese la red: Et, cum tanti essent, non est scissum rete. Pues como, todos ciento, y cinquenta, y tres eran grandes? No vbo algun pezesillo pequeño? ninguno avia chico, todos eran grandes: Plenum magnis piscibus centum quinquaginta trium. Era symbolo la red de la Iglesia, y la Religion, que conduce à puerto a los que recoge en tre los felizes lazos de sus santas reglas, y leyes. y es feliz suerte, que los peces grandes, los grandes sugetos, esos no rompieron la red, con ser tan grandes: Et, cum tanti essent, non est scissum rete. siendo grandes en muchas letras, en relevantes prendas, son los mas santos, los mas observantes de sus santas leyes: Beni pisces (dize el Emiseno) erant iusti; à quibus rete scissum non est. que los que quiebran y con desordenes hazen ilas las reglas de la red, y de suyo son pequeños, no sean de tener por grandes. sea digno idea de docto santo un santiago que une en sus excelencias la gran literatura de escritor canonico, y la gran santidad que le dio el renombre ilustre de Justo. Iacobus frater Domini, cognomento iustus, con que en el zodiaco de la Iglesia de justicia christo resplandece en el radiante signo de Libra.

Lc 6 — Eusebio Emiseno

Signo de Capricornio

signo

de Principes

San Bartolome Apostol

tege, y tiñe

a sus Regios echos

de sumisma piel la mas fina

Purpura.

Por signo de Principes, y de Reyes tiene Theogenes al signo de capricornio (de que en otra parte se dira difusamente) y aunque le pudieron dar à S. Bartolome sus padres muí regia Purpura en la opinion de los que le imaginan de sangre Real; pero si nacio de mas fina grana su piel en

— Phagora

UVA.BHSC

430

el segundo tinte de su martirio, mas les debio la Purpura à sus meritos, que à la re al sangre. Quid igitur erit videre (dice San Agustin) S. Bartolomaeum, cui pellis à toto corpore detracta fuit, cernere toto corpore ita illustrem, ut omnem purpuram, quantumvis pretiosam, superare videatur. Vaya fuera con la piel el sambenito de Adan, que le vestio Dios de piel, qual capotillo de Ynquisicion. Fecit quoque Dominus Deus Adae et uxori tunicas pelliceas, et induit eos. Y San Bartolome supo hacer a mejor luz gala del sambenito de Adan, trocando en pura pura regia la piel del hombre viejo villano.

S. Agust. l. 2. de civit. Dei c. 20

Genes. c. 3.

2 Sino levantan, o quitan los pavellones de pieles à las tiendas reales de Salomon, no se podra ver su interna preciosidad. Pues que tienda de campaña tubo el divino Salomon Christo en la tierra, como la que San Bartolome le fabrico con su piel? Rasguense pues esos pavellones de pieles, y descubranse preciosidades de gracias. In sole posuit tabernaculum suum. El nombre de San Bartolome en latin S. Bartolomaeus tiene por anagram: Sol Beatorum, sol de los Bienaventurados; luego bien es se rasgue y rompa la nube, para que se vea como es Sol, adonde Christo puso su pabellon Real: in sole posuit tabernaculum suum

Psal. 18

3 Fue ardid de celebridad en la Reyna Dido, aquel dividir en sutiles lineas, o tiras la piel, que la señalaron de ambito para fundar la corte de Tiro, como lo pinta el Poeta: Mercati que solum facti de nomine Byrsam, taurino quantum possent circundare tergo. En mas tiras se vbo de sutilizar la piel de S. Bartolome, pues que le fundo à la fe doze ciudades, convirtiendoselas à Christo, como en su oficio aplaude en la Iglesia, diciendo: Praeterea duodecim civitates ad christianam fidem perduxit.

Virg. Aneid.

in off. fre. dic.

4 La piel de una fiera sobre la portada de una casa, o en el campo de un escudo: o blasona del acierto, que vbo en el tiro, o es memoria de heroica hazaña. Y poner S. Bartolome en en el frontispicio de su fiesta, como colgada su piel; o indica el tiro tan acertado, que hizo à su misma carne, que es [illegible] braba contra el hombre, de que temia aun S. Pablo: caro concupiscit adversus spiritum. O es memoria de como dejo burlado al tirano: qual suele un toreador diestro hacer con general aplauso la suerte de dejarle al toro la capa sobre la vista, tan ciego, como rabioso. No pudo ser para Dios espectaculo de mas gusto: spectaculum facti sumus.

Ad Gal. c. 5

1. Corin. c. 4.

5 Por lo que una corona tiene de costa se valorea su estima: Non veni pace, mittere, sed gladium. No vine, decia Cristo, a que capitulasedes paces con vuestras rebeldes pasiones, sino a que moviesedes guerra à sus apetitos. En este sentido entiende S. Ambrosio aquel decreto divino, de que vendiesen los Apostoles la camisa, para que comprasen espada: vendat tunicam suam, et emat gladium. Si quieres dice el gran Doctor Milanes, una corona del cielo mui estimable, comprala a peso de carne, quitate la camisa de la piel, que es la moneda de mas valor. Est gladius passionis, ut exuas corpus, et immolatae carnis exuvijs, ematur tibi corona martyrij. Que daria pues Dios por la piel de S. Bartolome? Que valdra aquella preciosa tunica? vendat tunicam suam. El que allare en la Arismetica bastante numero, podra ajustar el valor de su corona. Ut immolatae carnis exuvijs ematur tibi corona.

Mat. c. 10

Lucas c. 22

S. Ambr. l. 10. in Lucas

6 No acabo de estimar nunca David aquel desnudarse por su amor, y por su bien la tunica Ionatas: Ionathas expoliavit se tunica sua. Christo si que supo anticipar el aprecio de la tunica, de que por su amor se avia de despojar S. Bartolome. Pues aquel echar las capas los Apostoles, y discipulos en el suelo, con que en el triunfo de los Ramos le alfombraron el camino: straverunt vestimenta sua in via, fue, dice S. Ambrosio, para significar, como avian de quitarse los Apostoles la tunica de su piel en el martirio por su divino amor: Discipuli Domini amictu se proprio corporis exuentes inter adversa turbarum, viam sibi suo stravere martyrio. Pero como abla de todos en general, si solo se despojo de la tunica de su piel en el martyrio S. Bartolome? Es que la fineza fue tal, que aun para representarla, fue menester el valor de todos, siendo assi que en la execucion toco toda à solo S. Bartolome.

1. Reg. 18

Mat. c. 21

S. Ambr. l. 6. in Lucas

UVA.BHSC

Los signos de su zodiaco. signo de capricornio. S. Bartolome

7 Bellos golpes de pinçel executo la gracia en otros heroicos santos, pero en la imagen de S. Bartolome pare que esguarò todo su primor. Digalo el mismo santo por voca de Gelense: Quim pingor, pingor: cedo ergo pellem, vt pingar, cum pingi i pingendo enim, et pingis, et pingis. Las pinturas desnudas son mas dificiles, que las vestidas. Otros santos pintan la gracia vestidos, y à ninguno mas desnudo pinto que à S. Bartolome. El ropage emboza muchos defectos, sue le entallar al mas tronco, y avultar al mas delgado: la gala suple el desaire, y el adorno añade garvo.

8 complaciendose soberanamente Dios en la hermosa alma del santo Iob, le dijo al Demonio: Ats reparado en mi siervo Iob, que santo tan galan es? y en la virtud que tiene de tanta especiosidad? No ay otro de tal garvo, y tan entero en perfecion. considerasti servum meum Iob, quod non sit ei similis in terra: El Demonio, à cuia malevolencia nunca le falta malicia, replico: Toda la virtud de Iob es una pintura vestida de ricos bienes, y arropada de celestiales favores; si le desnudasen de tales velos, saltarian luego à los ojos no pocas imperfecciones: Non ne tu vallasti eum ac domum eius, universam que substantiam per circuitum. Pues roga à fuera, dijo Iob Tunc surrexit Iob, ac scidit vestimenta sua, y dijo à si el pinçel à faltado à su primor. Non peccavit Iob labijs suis: nec stultum quid contra Deum locutus est. Desnudese de su misma piel S. Bartolome, y mas desnudo que Iob, examine el mas reparativo Demonio, si ay lamina de miniatura mas primorosa, y perfecta: quod non sit ei similis in terra

9 En esa rica lamina de su piel se mira que salvo à tantos con su Apostolica predicacion, que para ensanchar los cielos estos es mano de esa piel: qui extendis celos, sicut pellem: la piel dio al cielo amplitud dijo Isaya: fecit amplum Firmamentum

10 En esa estampa se ve un Pastor, que se desuella à si mismo, y no desuella al ganado. Descortezo Iacob su cuiado no à las ovejas, y assi le crecia la grey à labran en manos de tal pastor. Pastores que asi lo tratan de desolleer los rebaños, que poco que se descorteçan asimismos? Lo que se visten de ovejas suelen ser lobos. Attendite

ab ijs, qui veniunt ad vos in vestimentis ovium; intus autem sunt lupi rapaces. Los que pretenden cargos, y puestos para vestirse a si, y à sus parientes, oygan las quejas de Dios por voca de Miqueas: Audite Principes Iacob, et Duces domus Israel, qui violenter tollitis pelles eorum desuper eis. Estamos que de la tierra continuamente suben al cielo segun Iob dice: comederunt carnem populi mei, et pellem eorum desuper eis excoriaverunt. La cudicia de bienes temporales los trueca de pastores en lobos carniceros, dice Hugo: Nota, quod est pellis fortuna, scilicet bona temporalia, de quibus Michas

con las pieles de Esau negocio Iacob la feliz bendicion de Isac: Pellibus que hedorum circumdedit manibus, que ajustemos guantes à las manos, dice la Glosa: fecit quasi chirotecas. Buen material con sus pieles nos dejo S. Bartolome, buenos guantes de ambar, para que las obras de estas manos merezcan à Dios sus divinas bendiciones.

contentose un S. Pablo con la precisa del vestuario, que se requiere para la decencia del culto: Quibus tegamur, his contenti simus. vistiose Ioseph galan de lo con dejar la capa en manos de la gitana. Aun dura el eco del aplauso que se hizo al dar S. Martin un giron de su clamide militar. siempre le costo recibir cuando elegion à la espada santa la fineza de aver perdido la capa en virtud de su dilecto: Tulerunt pallium meum. Pues que dirian Pablo, Ioseph, Martin, y la Esposa viendo que Bartolome se contenta con menos: viendo que deja en manos del tirano capa de mas rica tela, y de mayor costa? viendo que no un giron de, sino toda la pieza tambien? y viendo que con la capa, como por aforro, da mucha parte de carne?

Mucho ardia Elias, y en medio de tanta fragua se mostro tenaz en desasirse del manto. Mas llama avia encendido el divino Espiritu en el que dejo la piel. y pintar al Amor desnudo no es fineza de grandor sino una mera fraildad, considerando à un Apostol que de finisimo Amante con su Dios se desnuda de su piel. solo respetaria por superior exemplar ver desnudarse de su amante à Christo, quando à lo volcan su divino Amor no estuviera roge, y pedia agua mas para su refresco, que para dar à los pies de los Apostoles lavatorio. En fin aunque sea angosta la puerta del cielo, holgadamente entra el

UVA.BHSC

por su apretada estrechura s. Bartolome tan peregrinamente desnudo. Bien usò de la pruden-
çia de la serpiente en despegarse de la mas in-
terior tunica, conque lugira mui renovada
siempre la fama de tan singular echo.

Question. 1.

Porque mas s. Bartolome, que otro Apostol se coronò con tan estraordinario martirio?

14 No tiene el dia doze horas? preguntò en una
ocasion Christo Nuestro bien: Nonne duodecim
Joan 11 sunt horæ diei. un divino relox de sol consi-
dera en este dicho de christo s. Agustin, for-
mado del mismo sol de Justiçia, y de los doze
Apostoles, que hazen las vezes de las doze horas.
S. Agus. 6 Qui ut diem se ostenderet, duodecim discipu-
los elegit. y qual hora deste relox le toca
à s. Bartolome. El Evangelista s. Luces le
señala à la hora de sexta, pues le nombra
en sexto lugar: Elegit duodecim ex ipsis, quos
Lucæ c.6 et Apostolos nominavit, Simonem, et Andre-
am, Jacobum, et Joannem, Philippum, et Bar-
tolomæum. y que mysterio indica la hora de
sexta? mui del caso. Erat autem fermè hora
sexta, et velum templi scissum est. Toca-
bale à la hora de sexta hazer demostraçio-
nes de pesar por la muerte de su Dios: y rasgòse
entonçes à todo rasgarse por medio el velo
del templo: et velum templi scissum est medi-
um. Pues siendo s. Bartolome mas sacro tem-
plo de christo, y señalando la hora sexta le per-
teneçia con espeçialidad aquese rasgar la piel
Et velum templi scissum est medium. y mirado
à visos de victima en aquella ara, que descubre
el rasgado velo, tambien por ese titulo le compe-
Levitic c.1.v.6 te el estraordinario genero de martirio: De-
tracta que pelle hostiæ.

15 s. Bartolome, segun autoridad
de graves Autores, fue por cuio respeto en las
P. Osorio serm. 1 de s. Bartolom. vodas de cana convirtio christo el agua en
vino. Cuius occasione (diçe nuestro Osorio) Chri-
stus ad nuptias invitatus, aquam in vinum
vertens, illas in admirationem populorum
suspendit. Ideo dicitur Bartolomæus filius
suspendentis aquas. Pues era credito de aquel
vino, y mas siendo sombra de la sangre de
christo, que denotase en s. Baltolome
una embriaguez espiritual, que de acalo-
rado amante, y de siervo agradeçido, que-
dase de su misma piel desnudo: pues no era
de tan generosa vid el vino, que bebiò Noe,
y le obligò à desnudarse el vestido: Bibens
que vinum inebriatus est, et nudatus in Genes c.9
tabernaculo suo

16 Lorino afirma, que s. Bartolo-
me era Natanael, a quien viò christo no P. Lorino
sin misterio à la sombra de la higuera
cum esses sub ficu, vidi te; arbol, que re-
pelò Adan, para haçerse de vestir, quando
comenzo à pecar: consuerunt sibi folia Genes c.3.
ficus: et fecerunt sibi perizomata. vestido
de primavera no era del caso para los, que
la culpa executaba en la pena, y assi se los
trocò Dios en zamarras toscas de pieles: fecit
quoque Dominus Deus Adæ, et uxori eius
tunicas pelliceas. sea s. Bartolome noble
desempeño de Adan, y desnudandose de la
piel, pongase à la sombra de la higuera
cum esses sub ficu, vidi te, no para esconder
se, y vestirse, sino tan de gala, y lustre, que
se arrebate a christo la vista: sub ficu vidi
te. conque sin trage de culpa le conduzga la
innoçensia al remate de gloria de que caiò
Adam por la maliçia.

Question. 2.

Si son devotos de san Bartolome las personas que cuidan mucho de su tez?

17 El cuidado de refinar el color, el desvelo
por el bruñir de la tez: siempre el rostro en
consulta del cristal: el peine siempre en la
mano, aunque son pasiones de mugeres, in-
dignidades son tambien, que de sus siglos
notò Seneca en los Jovenes: Nosti complures Seneca epistol. 114
iuvenes barba, et coma nitidos, de capsula
totos. No podia llegar à mas corrupçion el
aseo, y la ansia de pareçer bien, que por ver-
ter esplendor de lindos, dar en afeminados Tertul. de cultu fœminarum c.12
Lenocinia formæ (diçe Tertuliano) nunquam
non prostituto corpore. Pero tan mugeriles
afectos no caben en los brios Españoles. Amai-
ne la invectiva desta materia en los que nota Oraçio l.1. ep.2.
Oraçio, diçiendo: sponsi Penelopes, nebulo-
nes que incute curanda plus æquo ope-
ra iuventus.

UVA.BHSC

17 En las mugeres estos excesos de mui introducidos estan ya como conatura liza-dos : tolerandoseles el buscar quanto les ade-lante el parecer bien . La Esposa , ser tan santo , no acaba de dar una , y otra escusa à los que la motejaban de morena : Nolite con-siderare , quod fusca sim : de tomare el sol , parecia algun tanto en lo tostado la tez : Ex-pressa decoravit me sol ; fuera que no desdixe de la hermosura el color trigueño . Nigra sum sed formosa . Ablo la Esposa de la tez , y color del alma al estilo de las que suelen estar siem-pre cuidando de la tez , y color del cuerpo . La Espo-sa vinculaba toda su hermosura en lo inte-rior del espiritu : omnis gloria eius ab intus . quando las damas del mundo no anelan a otra belleza , que la del cuerpo : digan lo los tocadores , digan lo los camarines : digan lo las botas , digan lo tantos especos , digan lo tantos afeites , aquella llama Tertuliano : Apparatus del infierno , e invensiones del Demonio : Angeli desertores generis , et quasi peculiariter fe-minas instrumentum istud gloriæ mulie-bris contulerunt , lumina lapillorum , quibus monilia variantur , et circuli ex auro , quibus brachia arctantur , et medicamenta ex fucco , quibus lana colorantur , et illum ipsum nigrum pulverem , quo oculorum exordia producuntur.

19 Diuo que añadiera septimio , si alcanzara nuestro siglo , en que para blan-quear à sola una muger es obrada de un al-bañil , si an de blanquear todo , lo que es de ver . Por inmodestos edades se tuvieron , y por mugeres impuras se calificaron , no menos que por censura divina , las que se descubrie-ron , descubriendo con escandalo los pechos segun lloro Seremias : Lamiæ nudaverunt mammam . Ya en nuestros siglos de ese gra-do de desaogo se pasò a mayor desenvol-tura , y desnudando toda la espalda se à echado la modestia toda al tramado.

20 O que errados instrumentos de hermosura , locos medios para captar agra-dos , relampago , que dio breve resplandor al rostro , y de la mui anublada la cara . O si vie-sen (en especial las señoras , que son el primer mobile de las vistas , de los trages , e inven-siones) una bella tez del alma con que ena-morar à Dios . su divina Magestad les da un consejo mui desagusto en s. Bartolome , que despojandose de todo lo que sueve el mun-do , solo atendio à robar la aficion del cielo ; donde al tener que aqui tanto abando-no el parecer de la tez , pues que la trata tan mal , en la gloria sobresaldra eternamente la luz de su resplandeciente color . Deorsum circumdabor pelle mea . O que especiosa adereza para la tez tubo en su martirio ! Ape-nas brillara otra en aquel empireo mas bruñida , y mas rosada . Illud corpus pestea illuminatum (dice Pineda) quibusdam qua-si guttis lucis , et stellis vermiculatum erit.

Pero puede se pensar , que se-ran mas las devotas de la Reyna Isabel , que en años ya de cordura , y en la fortuna , que por adversa , suele dar seso , olvidada de su tiempo , y siempre con poco juizio , se afeito el rostro , y se alboroto la vista con ansia de parecer bien aquien parecio mui mal : Depin-xit oculos suos stibio , et ornavit caput suum , et respexit per fenestram . Ora se asoma al valcon esa mala vieja con galas , y con afei-tes ? echadla de ese valcon abajo , dijo el Rey Jeu : Præcipitate eam deorsum : et præcipita-verunt eam . y la que con afeites , y adornos trataba de ser escandalo , a un volver de ca-beza se vio horrorosa calavera : Non inven-runt nisi calvariam . Assi sucede a las que no tienen mas hermosura , que la que postiza-mente les fingen los afeites . Aunque ay lan-ces en que es virtud el adorno de las mugeres , y entonces el mismo Dios fomenta los instru-mentos de su buen parecer , como sucedio à Su-dith : cui etiam Dominus contulit splen-dorem : quia omnis ista compositio non ex libidine , sed ex virtute pendebat.

Judith. c.10

Question. 3.

Porque san Bartolome dà nombre al mayor colegio de los colegios Mayores ?

22 Norte de los mayores Ministros ? Iman-dele los mas acertados consegeros , luz de los mas sabios Jurisconsultos , aguja de mare-ar à los mas profundos Theologos sea san Bartolome , que quien murio tan desnudo , eriara Ministros los mas desinteresados . Aquel rasgar Josue su manto Real , o la garnacha de Juez , Josue scidit vestimenta sua

Josue c.7.

UVA.BHSC

fue para zaherir la cudiçia, y robo de Acan, que contra el claro texto de la divina ley se avia echo vn capeador: vide inter spolia pallium coccineum valde bonum, et concupiscens abstuli. Ministros pues, que saben desnudarse à si por atender al bien comun como Josue, esos corrigen, y confunden a los que se sirven del ofiçio, y ministerio para capear al pueblo en poblado.

23 Con descortezar las varas Jacob aoresçento la grei de Laban. y S. Bartolome enseña en su Colegio a tantos como saca para Ministros de la maior Monarquia à no embarneçer sus varas, con que son varas que dan creçes à la corona de su Rey; no como varas de Aaron que se tragan, quanto topan: devoravit virga Aaron virgas eorum. Que las varas de san Bartolome asi se quitaran la piel esmerando en cumplir con su oblagaçion: virga directionis, virga regni tui

Exodi c. 7

24 Entre los demas Apostoles ninguno con tales rasgos de manto, nadie tan roto de Beca en aquel Colegio viejo Apostolico ideaba ya a vn colegial antiguo, y vna fundiçion de vn Colegio viejo. De los Apostoles se avia de escoger el mas noble para Patron de vn Colegio, en que se avia de incorporar la mas azendrada sangre de toda España. Pues siendo los mas Apostoles pescadores, de san Bartolome se diçe originarse del real tronco de Tolomeo Rey de siria: dignos titulos para hazer con su real purpura clara sombra al lustre de tan esclareçido colegio; y que del signo de capricornio (signo de çesares, y de Prinçipes) influia por eternidades raios de sus grandezas en venas tan ilustres.

25 De su preçiosa piel labrando fina vitela, la ofreçe san Bartolome à su colegio Maior, en que dignamente escriban las plumas de tan insignes letrados. Quando en papel de zafir, en los volumenes de esos çielos escribio Dios con letras de astros en voz de caracteres de tinta sus mas soberanas glorias: cœli enarrant gloriam Dei, y a pareçe, que miraba los estupendos como innumerables escritos del colegio viejo en la vitela rica de san Bartolome, y que si no le sirvieron de divujo, pareçe que le pusieron en cuidado, pues no perdia de vista la piel quando tiraba por las planas de esos globos las lineas de sus planetas: qui extendis cœlum sicut pellem; pues vbo de estender los escritos de los astros, porque no fuesen mas las ojas de las pieles, extendit cœlum, sicut pellem, ò insinuo vn alto empeño de dar infinitos astros de los mas lustrosos talentos, quando les daba la piel de san Bartolome en que se pusiessen à escribir. 26

Psal 17

Al hijo, que por Prodigo viò desnudo le diò su padre el mejor vestido: Afferte stolam primam. Prodigo a lo plausible se desnudò san Bartolome de su misma piel. En mucho empeño puso à la generosidad agradeçida de Dios; y allase gustosamente obligado à dar à S. Bartolome la mejor estola: Afferte stolam primam. y no pareçe que se desempeña Dios sino con darle vna Beca del colegio viejo: estola, que estiman por la primera España, Europa, y el mundo todo. Pues vn colegio maior al mismo sol le puede ilustrar. Assi se colige de san Enodio, quando diçe: sol facibus non iuvatur, nec lunaris globi claritatem minorum sidera aliquando illustrare collegia; mas si Colegios Mayores.

Lucæ c. 15

S. Enodio paneg.

Signo de cancro

Goza descanso serenamente de çielo el que humilde anduvo azia tras en la tierra

S. Mateo Apostol

vidit Jesus Publicanum sedentem ad telonium

La humildad de llamarse Publicano le logra el descanso del asiento Publicanum sedentem

Lucæ c. 4

Question moral

Que virtud en esta vida es causa de mas descanso?

UVA.BHSC

Los signos de su Zodiaco. Signo de Cancro. S. Mathæo

§. 1.

Suponese

que sino es en las virtudes
en lo demas no ay
descanso

A un Midas le atormenta mas la pena quando le adula mas su avarizia con oro. Revuelcase caligula entre sus doblones, y siendo las riquezas espinas, donde se traza el descanso, mas siente el desasosiego. Ferri non potest recepta avaritia (dize cassiodoro) quia nescit esse solitaria, agmen habet blandissimum, arma suscepit ex talentis. Que pesadilla le fue al reposo del sueño para Nabuco la estatuarica fundizion de metales? vuelcos doba entre sus desvelos el Rico Avaro: y en la estasion del silensio le hasian dar gritos sus tesoros. Pecuniæ studium habet (dize Salustio) quam nemo sapiens concupivit: ea quasi venenis malis imbuta. como puede dar descanso lo, que con su augmento mas inflama el apetito, dize Seneca: Plus cupit habere posse, qui plus habet. Examinense esas casas de Mercaderes, tratantes, y Asentistas, que son las esponjas de las riquezas, y con su bullisio y trafago mostraran, como les trae su cudiçia y negosiasiones al rebortero. in circuitu impij ambulant.

Digan los que con ambicion escalaron las cumbres de los puestos, si sienten en las copas de las dignidades asientos blandos, o molimientos duros? El designio de elevar el demonio a Christo sobre el pinaculo fue para que goçase en la cima de sosiego, o para que fuese mas alto el precipicio? Mitte te deorsum. Puede aver quietud en la voluble rueda de la fortuna, donde ascender al cenit es comenzar a caer? la inquietud de una pretension desasosegara cielos y tierra dize Tacito: Tanta invasit cupiditas honorum, ut vel cælum ruere, dummodo Magistratum adipiscantur, exptent. Para tener quietud en el mismo cielo, vbieron los Ansianos del Apocalipsi de sacudir de sus sienes las coronas: Mittebant coronas suas y con ser unos troncos la Vid, la higuera, y la oliva, quando les brindaron con su principado los arboles, se persuadieron a que

Salustio in catilin.

Seneca ep. 119

Mat c. 4

Tacito l. 3. d. 28 c. 4.

Apcal c. 4.

Iudic c. 9.

en la dignidad arrogarian la dulzura de su quietud, y escogieron la quietud abandonando la magestad.

Un Alcon suelto quitandose el cascabel fue ingeniosa empresa de que a muchos lo sonoro, y ruidoso de sus felisidades humanas les ingiere despertando invidias; y que estan peligrosa la buena, como la mala fortuna, y que el huir a playas vanas asegura la quietud, y da a la virtud descansado seguridad. quis dabit mihi pennas, et volabo, et requiescam

Tantalo en los amores, y sedes tenido siempre a la menos los regalos, lee catedra de desengaños a los que ponen el descanso de la vida en nadar entre las deligias, rafios i deleites de sus vientres: quorum deus venter est: pues nunca mas desasosegados, que quando mas rellenos a quien dize bien un gentil: Plurimum negotij hominibus alvus exhibet, cuius causa maior pars mortalium oriit; alias enim cibos non transmittit, alias non continet, alias non capit, alias non conficit. Es que mores venerunt, vt homo maxime pereat.

No merecen venir a question los q deleites, que intitula Tertuliano, vermes de pared en medio alos del vientre, pues Amon con estos inmonerables fueron testigos autenticos como de sus breves goses se redituan en ellos tedios, escandalos, e inquietudes. y Salomon que hizo exacta prueba y anotomia de engue gustos temporales podia la voluntad hallar centro de quietud amainando las velas de sus deseos, continuos volantes deste desconcertado relax del apetito, no dando con lo que buscaba a todas experiensias, de paso, que todo era vanidad: y en la vanidad mal se fundara una sola de quietud: vanitas vanitatum, et omnia vanitas. solo pues en lo virtual se debe buscar descanso. Resta saber engue virtud se allara mas a sason?

Plinio lib. 29

Eccles. 1.

§. 2.

Cual de las virtudes es la que causa en esta vida maior descanso?

Aunque todas las virtudes componen la paz [illegible] corazon: como todas las cuerdas

UVA.BHSC

dela çitara conduçen ala suave harmonia
dela musica; mas en su concepto formal, o
en sus primeros efectos mas pareçen que congo-
2. Corin. c. 9 jan, que quietan, o pacifican. La caridad haze
visos de martirio: charitas vrget nos, hizo
a vn Dios tiritar de frio, mostrar, y sentir can-
sançio en el brocal de vn pozo, y padezer los ri-
gores de vna cruz.

7 La Esperanza atormenta con deseos:
assi cruçificaban vnas ansias, con estar las
posesiones proximas ala muger del Apocalipsi
Apoc. 12 in vtero habens, et clamabat parturiens: et
cruciatur, vt pariat. Simbolo dela Esperanza
es el ancora; pero no quita con su firmeza
en la seguridad que promete el que las ondas
no traigan al vagel en continuada inquie-
tud, como notò San Agustin, diçiendo: spem
S. Agus. in Psal. 64. iam in terram sanctam, quasi anchoram prae-
misimus; adhuc tamen fluctuat. Ofreçe segu-
ridad, pero pone en inquietud: adhuc fluctuat.

8 La Fe no diçe descanso en lo for-
mal dela esclavitud, y sugeçion, que intima
al entendimiento: subiçientes intellectum
2. Corin. c. 10 in obsequium fidei, asta que se corra el velo,
no se darà en el descanso. Y assi clamaba Moy-
ses a Dios: ostende faciem. La virtud dela
Templanza inspirando en todo moderaçion es
traer de continuo al lado vn ayo severo. Ge-
mian las vacas que iban al tronco del Arca
viendose obligadas à no ladearse à vn lado,
ni torçer à otro extremo, sino aver de ir con
igualisima rectitud, vascando en los extremos
el medio: Pergentes, et mugientes: et non de-
1. Reg. c. 6. clinabant neque ad dextram, neque ad sinistram.

9 La Prudençia desasosiega siempre
con temores: Prudens est timidus, como pues
darà sosiego? inquieta su catalejo con lo que
congetura de lejos: asusta la luna de su espejo
con lo que teme de presente; desvela tambien su
libro con las peligrosas memorias de lo pasado
del cotejo con lo futuro. Y si los prudentes an de
proceder como las serpientes: Estote prudentes,
sicut serpentes, mucho les arrastrarà el çeñir
à çirculo, y como enrroscar en breves discursos
todas las çircunstançias de las materias que
an de tratar, y que pueden ocurrir. Super pe-
Genes. c. 3 ctus tuum gradieris.

10 La Fortaleza es vn perpetuo quebran-
to, y es vn continuo terrero à tan varios y re-
çios tiros, como asi esta la malicia [illegible]
para la fortuna; en su simbolo se vè
su desasosiego. Porque vna roca batida
inçesablemente de ondas, y tempestades
de mar, si significa valor, no menos re-
presenta vna perene inquietud. La Pobreza
es vna mina de penas, ni menos la califico
David de estorvo para el sosiego del animo
que a las riquezas, instando à Dios, porque le
librase no menos de ser mui pobre, que del
ser rico. Mendicitatem, et divitias ne de-
deris mihi; tribue tantum victui meo ne-
cessaria. 11

La Piedad siempre tiene de que afligirse
mirando siempre tantas materias de las ti-
mas. Entre el maior alarde de glorias, quan-
do le aplaudiò Moyses à Dios su infinita mi-
sericordia, le describiò padeçiendo, quando
se estaba apiadando, punzandose entre las espi-
nas de la zarza al recuerdo de las miserias de
su pueblo: Dominator Domine Deus miseri- Exodi c. 4
cors, et clemens, patiens, ac multae misericordiae.
El exerçiçio dela virtud, que da à cada v-
no su derecho es tan duro, y tan pesado, que
aunque todos quieren justiçia, raro, o ningu-
no la quiere por su casa. Y Pharaon sufriò
innumerables plagas antes de haçer lo que
era de justiçia, como era restituir el pueblo
de Dios a debida libertad.

Pues que virtud sera la que 12
como de su primario concepto, y formalidad
le da al corazon sosiego, y al animo descanso?
pues la Bienaventuranza desta vida consis-
te en vn reposo de las pasiones potentias, en
vn silençio de las pasiones, en vna calma de
los apetitos de que procede el viver con paz, y
quietud, preludio de la pacifica gloria?

---

§. 3.

Señalase la Humildad por virtud, a que vinculò Christo el descanso en esta vida

En la virtud dela Humildad señalo Chris- 13
to el seguro y verdadero descanso: Discite
à me, quia mitis sum, et humilis corde, et Mat. 11. 29.
invenietis requiem animabus vestris. Como
las sombras en las pinturas respeto de los
colores, dijo septimio, que era la Humildad

UVA BHSC

entre las demas virtudes. Y parese que es todo lo contrario. Porque en las pinturas las sombras hasen sobresalir mas à los colores, realzan los reliebes, avultan las facciones, y avivan los semblantes; pero la Humildad como guarda damas, recatandolas, y escondiendolas, ya las deshaze, ya las desaparese. solo puede asemejarse à las sombras en las pinturas, en que como las sombras formam los lejos perdiendose casi de vista lo que esta pegado casi à los ojos; assi la humildad alteja tanto los actos de virtudes que se exercen, que casi los ignora el mismo que los hase. o es la imitasion en que, como las sombras sirven con tal arte à las imagines, que no parese que las componen, dejando toda la gloria à los colores; assi la Humildad obra dando mucho ser à los actos de virtud, y sciendo se afuera en los premios del aplauso.

4 Pero en lo que la Humildad mas se parese à las sombras es en que como sin las sombras fuera toda la pintura una batalla de pinjelades, y confusion de colores, donde sin distinsion los matizes no divisaran, sino vararan el todo con las partes; y con las sombras parese que sosiega la pintura, quedan en paz los colores, y con quietud el pinjel. Assi en quien ay humildad todas sus prendas, y perfecsiones gozan reposo. como lo exemplificò Isaias en Maria Madre de Dios, que asu Humildad atribuiò la soberana Reina el efecto formal de Bien aventuranza en esta vida. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ, ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes Luca c.1

vuscò la esposa santa el descanso, 15 y pareciendole que seria el tiempo del reposo, que suele ser al medio dia, le preguntò à su divino esposo: que adonde cenia, y sesteaba en aquella hora? Indica mihi: vbi pasces, vbi cubes in meridie? Cantic c.1 y como suplica poco discreta sintio nota de ignorancia. Si ignoras te. De aqui tuerze la vista a un frondoso arbol, à cuya fresca sombra logrò la esposa su deseo del descanso: sub vmbra illius, quem desideraveram, sedi: assiento que llama S. Bernardo, quietud de la alma, y serenidad del espiritu: sedere quiescere est. No consiguiò el descanso la esposo à l medio dia in meridie, tiempo en que raiando el sol aperfil del centro del emisferio no hase con sus luses sombras, in meridie. Pues tenga por ignorancia la Esposa el dar descanso viviendo à todo lusir, si trata de descansar, procure vuscar la sombra, sub vmbra illius; que en la humildad, y en lo que al mundo le parese sombra, y deslustre, alli gozara del verdadero sosiego. sub vmbra illius sedi — sedere quiescere est. S. Bernar Ser. 42

Los que no cupieron por las puertas de Roma con sus triunfos, tornaron al arado, y à las choças para vivir con quietud en estado de humildad, huyendo de los desassiegos que sentian en la altura del resplandor in meridie. Aun los sueños de grandeza propia publicados le acarrearon à Iosseph muchas inquietudes. No le inquietaran la invidia de sus hermanos, si alas sombras humilde del silensio, contplara las ostentasiones lusidas de soles, lunas, y estrellas. Bage la quica de la copa del arbol Zacheo festinans, descende, que no en la sumbre sabe altivo, sino alas sombra con humildad haras tu casa una gloria con la presensia de Christo. In domo tua oportet me manere 17 Luca c.19

Es de advertir, que en el Genesis abaten vuelos las aves al caer de este, en que tenia quanto regalos pudo sonar el Guardamangel de Pharaon. Et ego vidi somnium, quod tria canistra haberem super caput meum, et in vno canistro, quod erat excelsius portare me putabam omnes cibos, qui fiunt arte pistoria: aves que comedere ex eo. Y otras aves pinta S. Marcos que vuscando entre las ramas de la mostaza la sombra: sub vmbra eius aves cæli, sintieron sumo descanso, dice S. Lucas: volucres cæli requiescunt in ramis eius. como pues estas aves se dice vuscaron sombra y que eran aves del sielo, y nacida de esa semente de estras aves? Es el caso, que el humilde, quanto pequeño grano de mostaza es un sielo, es una gloria: simile est regnum cælorum grano sinapis. Pues los que vuelan ala virtud de la humildad, esos à su sombra desfrutaran descansos, y cogeran por fruto de aquel arbol una vida de sielo requieverunt in ramis eius volucres cæli; estotras aves segun el Cardenal Stugo son los demonios: aves, idest dæmones. No son aves del sielo, y como no ser humildes, sino soberbios, no acuden a la sombra, que Genes c.40 Marci c.4 Luca c.13 Hugo

UVA.BHSC

huien del desdoro: no vuelan a la mostaza que ni por sombra, ni pintada quieren ver à la Humildad; a los azafates vuelan, que describe Lyra, por Ideas de altivez, y de vanos Plena foraminibus: revoletear quieren sobre las cabezas con vanidad y altivez super caput meum. Pues si son soberbios como avran de allar descanso? que a los humildes solo se debe el sosiego.

48 Trató Dios de hacer una pulcra reseña de su Gloria: similitudinis Gloriæ Dei, y pone en rua aquella rica carroza todo esplendor, y toda cristal: quasi visio maris. Quatro diversos Vivientes componian el tiro de aquel carro con mui concorde discordia, siendo de estraño misterio, que todos ellos tomasen forma de buey en la planta: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Ezech c. 9. Pues no estamparia el leon el pie mas à lo Baal? El Hombre no dejo impresa con aplauso huella en las nubes? quasi vestigium hominis. Y el Aguila no solo alcanca con las alas por los vientos, sino que pisa con magestad en la tierra. Tan discretos aquellos animales, no ignoraban sus talentos y allaron mas conveniencia en imitar la planta del buei para vivir como en una gloria. Es el misterio, que esta vision de Ezequiel insinua vivos espiritus, que aun entre las miserias, y descansos desta vida, por lo quietos, y pacificos parece que ya tiran gages del cielo en el descanso que viven, y en el regozo que sienten. Pisen pues, no como el Aguila, que no ay sosiego en altanerias de vuelos, en las presas de sus garras, ni en la alteza de sus plumas. No pisen como el leon, que es mui bravo, y fiero: son ira, y fiereza se componen mal quietudes. No pisen como el hombre, que es un pisar sobre puntas, en que la quietud a cada punto tiene tropiços. Y si pisa sobre las nubes: quasi vestigium hominis, muy expuesto anda a varrascas. Pisen todo como el buey; cuio rendimiento, y quietud dize su humildad, y significa que a de proceder à seguro humilde el que de aquel carro gloriosa desea tirar para si mas gloria: similitudinis gloriæ Dei

49 Es mui de este lugar la observacion de las dos letras, que forma la planta del buei, por lo esferica una O, y por la rayas que cruza una I. con que pone de baxo del pie esta diccion: Io! Este Yo es de ordinario la causa de muchos desasosiegos al animo. Yo avia de sufrir tal desaire? Yo avia de reconocer anadie ventajas? Yo avia de torcer mi brazo? Yo soy hombre para olvidado en la distribucion de los puestos? Pues el que se junga aguila, si aspira avida de gloria, tome la planta del buei, y pise ce inquieto Io. El leon pise ce Io si quiere vivir como en un cielo: y el hombre estrenara una vida de bienaventurança si pisare humilde aquese soberbio Io: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Aun Seneca tubo luz desta verdad, quando dijo: Eundum ad libertatem est: hanc nun alia res tribuit, quam fortuna negligentia. Tunc enim oritur illud inæstimabile bonum, quies mentis in tuto collocatæ. Seneca de vita Beata c. 5.

20 La prueba mas literal nos dio Christo nuestro bien, quando requiriendo de quien era maior en el cielo: Quis, putas, maior est in regno cælorum? Llama a' un niño, hasele centro de su Apostolico coro: Et advocans Jesus parvulum, statuit eum in medio eorum, y dijoles: Discipulos mios esta doctrina entended: y esta Maxima catolica enseñad al mundo, que anda buscando entre desassiegos quietudes, y entre miserias descansos, decidles, y de mi parte certificadles: que aquel solo vivira como en un cielo el que fuere mui humilde en la tierra, y que el que no fuere humilde, se despida de conseguir vida quieta à imitacion de los que gozan con Dios la gloria. Et dixit: Amen dico vobis: Nisi conversi fueritis, et efficiamini, sicut parvuli, non intrabitis in regnum cælorum. Yassi censuró el mismo que censuro señor de cenizas, a los que porentonces adolecian siendo de vanos pretendian las mas altas sillas para descanso: Dic, ut sedeant. como si con vanidad de ambicion, y de altivez fuese posible estar quedos.

21 Que quieta, y que sosegada està la humilde mata en lo mas baxo del valle a la sombra de un penasco antiguo contra el viento; quando en la cumbre del monte trae un recio torbellino mui descosegado al altivo cedro! No padece

UVA.BHSC

tantos vaivenes su inquieta copa, como inquietudes vna soberbia cabeza. A las avejas, quando en el exambre ay discordia, o se dan batalla de enxambre a enxambre como de exerçito à exerçito, con esparçir polvo las reduçen à sosiego. O polvo! o tierra! que admirable virtud tienes en la humildad, que significas; sin ti la avegita convierte la miel en el aguijon; y contigo se desarma de su estimulo, y goza las dulçuras de sus panales. In illa die sibillabit Dominus muscæ, et api, quæ est in terra Assur, dice Isaias; y exponele Drogon: Apis, quam diu est in terra Assur, hoc est elationis mel non potest operari.

Isaiæ c.7 Drogon

§. 4

22 Esplicase mas el sosiego del humilde, mostrando las zozobras del soberbio

Corre tormenta el mar, quando encrespa penacho de soberbio, y salpica de altivo à las estrellas. La vanidad, vna cosa de ayre le trae alborotado: y la altivez le desentraña à remolinos; asta que amaine el viento, no tiene que prometerse descanso: y asta que humille sus inchadas ondas, no espere su agua reposo. A corazones humanos, mares salobres de inquietudes, quien exçita vuestras vorrascas, sino los vientos de vuestras soberbias vanidades? Dime Aman, como se alborito tan immenso pielago de dichas con tan poco ayre, como vn puntillo de vanidad, de que Mardoqueo faltase a vna çeremonia de cortesia, a vn cumplimiento de vrbanidad. cum hæc omnia habeam, nihil me habere puto, quamdiu videro Mardochæum Iudæum sedentem.

Esther c.5

23 Formidable destrozo, ruidosa ruina de estatua, y vn estupendo malogro de los mas ricos metales mira Nabuco. El oro, la plata, el bronçe sobre la basa de ierro se haçe pavesa, y se reduçe à çeniza alto que solo de vna pequeña piedra? si que esa estatua, vna fundiçion de dichas en tan acopiadas riquezas, y señorios tenia el pie de la soberbia, que temia mucho David: Non veniat mihi pes superbiæ. Eran los pies de varro con mezcla de ierro: in pedibus eius ferreis, et fictilibus. la parte de pie, que se componia de tierra fuera firme fundamento, mas con la mezcla del ierro vbo en la virtud de la humildad falsia; pues en cogeando de la humildad, y tiniendo mezcla de soberbia Des superbiæ, no es maravilla, que toda esa maquina venga al suelo. Porque vn soberbio al menor tiro, aun tropiezo de pundonor, o punto de vanidad se turba tanto, y tanto se desasosiega, que por mas feliçidades que atesore, no le serenan, por mas dignidades que consiga, sus honores no le alegran; nada es descanso, y todo le es zozobra. Et cum hæc omnia habeam, nihil me habere puto, quamdiu videro Mardochæum sedentem 24

Daniel c.2

Psal 35

Ni le asienta la corona, ni descansa en el rico trono, ni le es de alivio el cetro al Rey saul; la magestad inopinada, el reino repentino con todas las deliçias de vn palaçio se le desazonan à no mas golpe, que al delicado açento de las Damas de Jerusalen, y con tan gran razon le cantaron la gala de la vitoria à David. Metiole la soberbia al diablo en el cuerpo, y alma: Post diem autem alteram invasit spiritus Dei malus saul. con vna punta de soberbio estaba todo dado al Demonio. Pues que mucho, que ni reino, corona, vasallos ni deliçias no bastasen à serenar su contento si se anidaba la tempestuosa altivez en su corazon? congojase el vano de que el inferior se le iguale, de que el igual se le sobreponga, de que el maior le niegue el lado. De quantos buenos ratos se priva por temer en los concursos menos cabida de la que su loca idea quisiera. Que calles no rodea el que desea señoria por no encontrar al que le trata de merçed. A Humildad que vives sin estos puntos, que descansada, que vives? 25

1. Reg c.18

A Ionas en la ballena lleban constantes las aguas, porque alli va como conaturalizado en el pez con ellas. Pero à Pedro, que dejando la esfera propia del vagel, y quiriendo, à lo de señor, dar a las aguas del pie, le querran vndir: cum cœpisset mergi. Es çierta en el espiritu la vorrasca en picando qualquier ayreçillo de entono, o engreimiento.

Mat 14

A que proposito diria Christo 26 que estaba como viendo la caida de Lucifer en forma de relampago: videbam Satanam, tamquam fulgur, cadentem de cælo, quando

Lucæ c.10

UVA.BHSC

los Discipulos le daban cuenta de que asta los mismos Demonios les obedecian: Domine etiam Dæmonia subiiciuntur nobis. fue para
S. Cirilo significar, dice San Cyrilo, que tanta turbacion siente un soberbio, quando se ve humillado como tubo Lucifer, quando del cielo caido. Quia conculcatur. verse a los pies de los Apostoles Lucifer, subiiciuntur nobis, fue para su vanidad lo mismo que el precipicio del cielo.

---

§. 5.

Para lograr la quietud de la humildad, como se podra aprender del corazon de Jesus?

27 Si la humildad no es de corazon, no producira en el corazon quietud: Discite a me, quia
Mat 11 mitis sum, et humilis corde. No ay simbolo mas propio de la humildad, que la tierra; y si en el corazon de la tierra se anida alguna vanidad, un soplo de ayre que sea pierde su estable quietud con temblores, y vaivenes. No sin misterio aviendo echo Moyses polvo el Becerro de oro, se le hizo beber a los idolatras en el agua. Pues no bastaba echarles las cenizas del idolo sobre las cabezas, para que trocasen los vanos endiosamientos en humildades, y sumisiones? No, que humildades de solas superficies no son de utilidad, pasen los polvos al corazon: semper hi errant corde. Ese corazon, que en el movimiento continuo de sus alas siempre anela a vuelos altivos, en su mismo alear esta causandose la inquietud, con el desengaño del polvo amaine las alas, y gozara de sosiegos. semper hi errant corde.

28 Al corazon haze el tiro la soberbia. Esa es el aguila altiva que en Ezequiel se ve taladrar el corazon a los cedros:
Ezechie. 17 Aquila grandis magnarum alarum, longo membrorum ductu, plena plumis, et varietate venit ad Libanum, et tulit medullas cedri. En el corazon asienta, y al corazon
Drogon de Cassio. despedaza, dice bien Drogon: Grandis aquila propter superbiæ altitudinem.

Mas como podremos ver
29 la virtud de la Humildad en el corazon de Jesus, para aprender alli tan utilliçion?

Abrio en el pecho de Christo una ventana la lanza, por donde pudo mirarse su corazon. Lanceâ latus eius aperuit. y Joan 19
brotò de aquella divina fuente un raudal de agua, y otro de sangre: Exivit sanguis, et aqua. No ay interprete, que en el cristalino espejo de aquella agua no reconozca el agua del Baptismo. Unde sacramenta S. Agust.
Ecclesiæ manarunt, dice S. Agustin. y si significa el agua del Baptismo, dice tambien relacion al Baptismo del Jordan, en que dio Christo tan estupendo exemplo de humilde, representandose pecador. quedò atonito Juan Baptista. El Espiritu santo tomò los veloces vuelos de la paloma para accelerar testimonios claros de su Magestad, y candor coronandole con la executoria de sus mas candidas plumas. El Padre Eterno à voces vbo de desmentir a la imaginacion del que pudiese pensar, que avia menester baños de agua un hombre Dios. y Christo obrò tan pasmosa accion de humildad tan de corazon, que abriendo en su pecho puerta mostrò que de corazon le salia el agua de aquel baptismo: Exivit sanguis, et aqua. Unde sacramenta Ecclesiæ manarunt.

Queda un corazon humilde 30
adonde la imagen de Dios se sella. Pues no sea solo en lo esterior de la obra, sino tambien en lo profundo del animo. Pone cantic.
me, ut signaculum super cor tuum: ut signaculum super brachium tuum. sino penetra el sello asta el corazon, no darà quietud: el que haze moneda falsa, el que à un corazon de cobre le aforra con chapa de oro, en que imprime el sello, con susto anda, con sobresalto vive; no siente la quietud de corazon, que el que en el oro de su moneda no hizo falsia, y es oro solido todo lo que reluce. Humildades fingidas, y que no salen de corazon, humilis corde esas no causan quietud, sino ondas de tempestad.

UVA.BHSC

Signo de Tauro

El Buei

Seroglifico de Mansedumbre

La Mansedumbre
es arte de haçer bien quistos

San Simon Cananeo Apostol

Innumerabiles filios Iesu Christo
peperit.

Parto de su Mansedumbre
fue tanta copia de fieles

Questiõn moral

Que virtud haze al hombre
mas bienquisto?

§. 1.

Señalase
La virtud de la Mansedumbre

1 Beati mites, quoniam ipsi possidebunt
Mat c.4 terram. La Mansedumbre es la, que sobre
robarse los agrados del çielo, se arrebata
las benevolençias de la tierra. No se apre-
çia tanto vn benefiçio por su valor, co-
mo por la dulçura con que se da; ni fue
tan amable vn Cesar por sus hazañas, co-
mo fue bienquisto vn Tito con sus agra-
dos. En el Apocalipsi el leon fue el que
con su esfuerzo rompiò aquellos arduos
sellos. Vicit leo aperire librum; y tribu-
Apocal c.5. taronsele las aclamaçiones al cordero.
Dignus est Agnus accipere virtutem.
Por lo manso se alzò con los aplausos el
cordero, diçe Ricardo: Christus ipse est
Ricard leo magnus per divinitatem, agnus
per mansuetudinem.

2 Con ser Moyses de los suyos
tan admirado por los pasmosos prodigios,
fue aun mas querido por la apaçibilidad
de su condiçion, diçe san Ambrosio: sic
totius plebis mentes devinxerat, vt plus S. Ambros.
eum pro mansuetudine diligerent, quam l.2. Offic
pro factis admirarentur. Y la consistençia c.7.
de quarenta años de Prinçipado no la atri-
buie san Ieronimo a la virtud de su vara
ni al aparato de sus armas, ni a la eficaçia
de su eloquençia, ni a la industria de su
politica, fundamentos que en otros hiçieron S. Hieron.
viçio; el suavisimo genio fue el que le afir- Epu. ad
mò el dominio. Moyses mansuetissimus Theoph.
prædicatur: et ideo per quadraginta annos
obtinuit principatum. 3

No ay viçio que enagene mas
las voluntades que el desagrado de natural,
ni virtud, que mas asiento aga en los cora-
zones, que la suavidad, y blandura. Sedes
Ducum superborum destruxit: et sedere fecit Eccles.
mites pro eis. Y es debido premio del Espiritu c.10
santo a la mansedumbre, diçe san Crisosto- S. Crisost.
mo, el señorear, e introduçirse Reyna en
los tronos de los animos. Mites erunt primi,
qui optimam partem, qui totos principatus
auferent in præmium. Que pechos rebeldes
no conquistaron, y de que voluntades enco-
nadas no se hiçieron dueños con la manse-
dumbre que mostrò Alexandro Magno
sonriendo se en sus agravios, Augusto remu-
nerandolos, Tiberio disimulandolos, y Theo-
dosio sobredorandolos? Tales genios son
propios para el mando, y el gobierno. Mites
possidebunt terram

Ponderanse
dos singulares conceptos
a este proposito

Huie Christo del titulo de Rey, quando 4
se le dan. Iesus ergo, cum cognovisset, quia
venturi essent, vt facerent eum Regem, Ioan c.6
fugit. En otra ocasion le quieren quitar
el titulo de Rey: Noli scribere: Rex Iu-
dæorum. Y entonçes Christo no solo no des-
echa el titulo Regio, mas ni permite que
sus contrarios le vorren: Quod scripsi, Ioan 19
scripsi. La dificultad es comun, pero
la soluçion a de ser de novedad. 5

Rasgò vn soldado a vn
vote reçio de pica el relicario del pecho Ioan 19
à Christo, y broto la sangre y agua,

UVA.BHSC

exivit sanguis, et aqua. la sangre salio primero, exivit sanguis, y el agua brotó despues de la sangre: exivit sanguis, et aqua. clara señal, de que el agua estaba mas immediata al corazon de Christo nuestro bien. Estaba pues el agua entre el corazon, y la sangre con gran misterio. Porque la yra, segun la difine Aristoteles, es un ençendimiento de la sangre, que esta al corazon contigua, y como ençendida acalora le irrita, como le abrasa, le enfureçe: Ira est sanguis iuxta cor accensus. Pues estaba el agua entre el corazon de Christo, y entre su sangre formando un foso, conque aquel benignisimo, y mansisimo señor previno para su corazon un fresco defensivo, que le resguardase de que se ençendiese con el calor, y fuego de tan enormes agravios, de tan barbaras injurias, como el querer sacar á punta de lanza la sangre aun cuerpo difunto. En la demostrasion de tan immensa mansedumbre se alla Cristo clavado de pies, y manos para no huir del titulo de Rey; que quando descubre tal fondo de mansedumbre no debe escusarse al mando, y al dominio; y mas aviendo el mismo aseverado: que dominaran los apaçibles, y que reinaran los mansos: Beati mitis, quoniam ipsi possidebunt terram.

Aristot. l. Ethic.

6 De aqui (y es el segundo conçepto) se entendera en que excelencia fue David segun el corazon de Dios, teniendole abierto Christo para cotejar la similitud: Quaesivit Dominus sibi virum iuxta cor suum. En que acçion seria David pareçido al corazon del Señor? Pareze que lo fue en la siguiente que voy á ponderar.

7 Penetró David con espantosa osadia los Reales de saul, sin que le estorvasen postas, ni advirtiesen çentinelas. A descuidos de Ministros! como destruien sus Reyes. llega al pavellon Real; y ya que reverente, y piadoso no le quita á saul la vida, tomó la lanza por prendas, de que le pudo dar la muerte; tambien tomó un pomo de agua que estaba á la cabezera del Rey dormido. Et scyphum aquae. Notable acçion cargar con un jarro de agua, quien para la retirada por medio de un gran exerçito avia menester alas, y no acresçentar los riesgos con tan importuno estorvo, scyphum aquae que la lanza aun podia ser de algun fruto, si bien la dicha de la escapada mas consistia en que no le sintiesç, que en el armarse ay frescura de idea, como en tan imminente peligro atravesar por los esquadrones embarazado con aquel agua manil? scyphum aquae.

Es el caso, que se resolvió David en no matar á su enemigo saul, allandose con su misma lanza en la mano, que se llebó por fianza de su fineza, y que sin tan grande seña negaria la devida la ingratitud de saul: Tulit ergo David hastam. Pues si una mano ocupa la lanza, tome con la otra mano el pomo: para que si la lanza de un enemigo mortal fuere acalorando el pulso, y ençendiendose la sangre, quando por el un brazo fuere subiendo aziá el corazon la llama, por la otra mano vaya el agua rosada (tal diçe Lyra ser aquella agua para refrigerio del estio. Erat aqua rosacea ad aestus refrigerium) comunicando lo fresco. Conque tendra el corazon de David en el agua defensivo, y no se dará lugar á que el calor de la sangre ençendiendo al coraçon agraviado, le cause ira contra saul, ni pierda David su mansedumbre: Quaesivit Dominus sibi virum iuxta cor suum. O que es David mui segun el corazon de Dios mui a su semejanza su mansedumbre. Y le señala Dios á David para Rey, quando mira la mansedumbre de su corazon. Y David con tan buen arte esperaba introduçirse en el agrado divino, representando su mansedumbre. Memento Domine David, et omnis mansuetudinis eius

1. Rey 26

Glossa

Psal 131

4.2.

Muestrase mas lo bienquisto que haze la Mansedumbre con lo aborresible que le es á todos un genio agrado

---

9 Quanto la apaçibilidad se insinua blandamente en los corazones, tanto lo escabroso de genio, la fiereza de animo, un agrio zeño de rostro, y un natural cruel es á todos aborresible. Mira san Hieronimo la mansedumbre de David, y cotejandola con la feroçidad de Roboam, diçe: Roboam

S. Hieron. Epis. ad Theoph.

UVA.BHSC

qui scorpionibus cædit, citò regnum David mansueti dissipat. fuele à David fiador de la corona su dulçe agrado, y dividiole à Roboan en sangrientas piezas la purpura regia su natural de escorpion. No era para reinar vn animo tan crudo no era para regir vn corazon tan impio.

10 Represendose Christo en el pastor, à quien se le descarriò vna oveja: y en el padre, a quien se le perdio aquel hijo Prodigo. como pastor no perdonò à diligençia, no dejò monte que no escalase, no valle a que no desçendiese, no mata de que no hiçiese examen, no retiro de vosque, que no ogease, asta que dando con la ovejuela, y echandola sobre el ombro, torna tan gustoso, que pide plaçemes; siendo assi, que como padre del Prodigo no puso cuidado en su vusca, y si el hijo no se viniera, no pareçe que el padre le vuscara. La razon es

Lucæ 15

11 El mismo que era pastor, era padre: ni era menos el cariño al hijo que con la oveja; pero lo figurado en la oveja era mui otro, que el hijo. significabanse dos condiçiones muy diferentes, dos genios mui encontrados; el vno aunque con faltas, y culpas, era manso como vna oveja, tenia vn natural de seda; y haçiala la mansedumbre a la oveja tambien quista, que no se allaba el pastor sin ella, y no dejara piedra por mover a trueque de reduçirla al redil: que en vna comunidad no ay mas estimable prenda, que vna condiçion suave. Pero al hijo Prodigo ni le vuscan, ni le desean. Miresele la condiçion, entallado en lo aspero de vn carrasco vareando bellota a vnos animales de genio, que, aun quando comen, gruñen. Assi lo escabroso de la ençina, como el gruñir continuo del ganado que pastorea, simbolizan la escabrosidad de su condiçion, pues que atractivo tenia para que le vuscasen? y aun todo el amor de padre era menester para que le reçibiesen

12 Temia vna legion de demonios ir al infierno. Rogabant illum, ne imperaret illis, vt in abyssum irent. Y aviendo tomado por buen partido habitar en vna immunda piara: intraverunt in porcos, allaronse tan mal en vnos ge-

Lucæ c. 8

nios, que de todo gruñen, que los dejaron y escogieron irse al infierno, teniendo por menos mal aquellos calabozos, que vivir con fieras tan mal acondiçionadas. Et impetu abijt grex per præceps in stagnum, et suffocatus est

13 Soltò Adan las riendas al apetito perdiò los estrivos de la razon, caiò en tierra, y desvocadas las pasiones corrieron à miserables despeños. Desta solevaçion popular, deste vulgo ruin la parte mas inquieta y mas revoltosa fue la Yra: ya se mira pintada en vna vorrasca, que quanto mas turbado el espejo le esprime a la ira mas a lo propio el semblante. ya se divuja en vn inçendio ardiente, cuias çentellas prendiendo por todas partes reduçe numerosas poblaçiones à çenizas. ya se ve en vna batalla, en que la Yra respira muertes, destrozos, y estragos, por la vista llamas, por las narizes humo, por la voz griteria y horrores. Lutea, cum surgit bilis (diçe Alçiato) erudescit, et atro felle dolor furias excitat indomitas. Pues si vn motin es aborreçible, si vna tempestad es formidable, y si vn inçendio espantoso todo se incluie en vn natural furioso. Huie de genios tan fatales. Noli esse amicus homini iracundo: neque ambules cum viro furioso

Alciatus emblem.

Prover 22. v. 24.

14 No ay Yra de mas furor que la de la muger. Non est ira super iram mulieris; arrebatada de furia toda es veneno en el animo, toda es corage en el cuerpo: la tez del rostro çetrina, los labios con movimiento trepido moreteados: sierpe en la lengua, arpon ençendido en llama, las narizes ventanas de ornos, por donde el fuego desfoga en humo: los ojos de basilisco, las zejas corvos alfanges: la frente haçiendo de arrugas zeños, y con los pliegues doblando enojos. el cabello ò desgreñado a furia de manos, o erizado à manos de furias; los ademanes de rayo, la voz de trueno, y las ogeadas de relampago. Representando pues à la Yra en esta luna el Espiritu santo diçe que elirse à vivir con fieras en vn desierto es menos mal, que habitar con tal muger. Melius est habitare in terra deserta, quam cum muliere rixosa, et iracunda.

Prover 22. 19.

15 Estraordinarias alegrias oyo san Juan en el çielo: vnos estravagantes [illegible] vnas raras en hombuenas, y

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus.

congratulaçiones, como de aver sacudido una gran congoja, y allarse en un gran sosiego, como de aver salido de riesgos de la vida y sentirse ya con seguridad de la salud: como de averse librado de una fiera esclavitud, y poseer un entera libertad: Et audivi vocem magnam in cœlo dicentem: Nunc facta est salus, et virtus, et regnus Dei nostri. Apoca 12 Pues el reino de dios, quando adolesçió de enfermedad? quando caresçió de virtud? quando dexò de ser reino? Mientras vivió en los çielos el dragon, aquello condision Lugiferina, aquel genio tan deserpiente, el çielo paresia infierno, la salud enfermedad, y la santidad pecado. En viendo fiera un espiritu tan vorreroso, y tan indigesto, que es todo ponsoña, quanto imagina, todo veneno quanto emprende, cada escama una aspereza, y cada rosca una sierra, en lanzando a esta fundision de furias el çielo volvió a ser gloria. Draco magnus, serpens antiquus. Aun en el çielo no se podia vivir con quimeras de tan fiera condision. Nunc facta est salus, et virtus, et regnum Dei nostri.

---

§. 3

Que el temple debe darse a la Mansedumbre

No a sacado Dios a luz criatura de tanto agrado, y que por la suavidad de su condision aya conseguido benevolençia mas universal, que Maria senora N. . o geese, y revuelvase todo el Evangelio, y no se notara en la virgen aun el menor ademan de una justa indignasion, dise S. Bernardo: volve, et revolve totam Evangelij seriem, si quid dure, si quid asperum invenias in Maria, toda dulçura en los labios: labia tua favus distillans: ganal todo el corazon: una est columba mea, en que nunca uvo gota de azedia como paloma sin hiel, dise S. Dionisio: in S. Bern de verb Apocal S. Dionis quia ninguam fuit radix amaritudinis. y con la mansedumbre de paloma atrasso asi en vuelo candido al divino Espiritus. Mansuetum hoc animal (dise S. Crisostomo) ac mundum est. Quia igitur ipse spiritus mansuetudinis est spiritus, propterea in eius specie videndum se exhibuit S. Crisost hom. 13 in Mat.

Pues si tan mansa se aplaude, como tan terrible en otra ocasion se muestra? Terribilis, ut castrorum acies ordinata. Esa terribilidad es temple de aquella mansedumbre, y debida mezcla a su blandura. No es terribilidad de furor, sino prudentemente ordenada, y a tiempo que es menester. ut castrorum acies ordinata. Como la rosa, que con la suavidad de sus ojas junto los leños de su espinas. condisiones solo suaves sin temperamento de agrura expuestas son a perderse, o a desautorizarse, especialmente en mugeres. Y en los hombres unno saberse negar con severidad a las travesuras de los amigos a perdello a muchos mozos, que por naturales de çera, fasilmente se impresionan admitiendo la semejanza de qualquier figura. Elogio fue digno de un San Juan Baptista en voca de Christo; no ser de genio de cana, que facil de mover, y blando de trasturnar, a cada viento se inclina, y a cada soplo se ladea. Quid existi in desertum videre? Arundinem vento agitatam? Cant 6 Mat 11

En aquel celebre tiro de la carroza de Dios, que componian el Aguila, y el Leon, el Hombre, y el Buei; por ser el Buey simbolo de la mansedumbre, segun Ticio, Plinio, y Alsiato, el buey se vio al cap.o de Ezequiel transformado en Querubin. con ser de tan augustas prendas el Aguila, antepusieron los Angeles los talentos cortos del buey, que para compañero mas leguiren bien acondiçionado, aunque de inferior esfera: y es el aguila de genio altivo, de pico mui picante, y de vista mui escudriñadora, aunque de clase suprema. con ser el leon de sangre real escogieron al buey rustico, que a lo manso no sabia ruido, y el leon a lo brabo meteria en su republica estruendo. con ser el hombre tan superior a los otros tres, los Angeles quisieron al buey mas, que es el hombre malsufrido y el buey es bien acondiçionado: y no ay prenda mas apetesible en un compañero, que tener un natural suave, manso, y nada borroso; partes son que prepondleraron a otros dones naturales, aunque mas lustrosos, y mas plausibles. Ezechiel c.1. c.10

Pero aqui la mansedumbre del buei para pintarse con perfecçion se funde de las propriedades de los otros tres, y detodo 19

UVA.BHSC

quatro se formaba con sus cabales vn solo viviente: Ipsum est animal. No solo es manso, no solo es blando, no solo es sufrido, quando fuere menester se mostrara tan brabo como vn leon, tan presto y con tanto pico para deçir vna verdad, como vn aguila: y mui hombre en las razones, y los azeros; que eso de ser solo buei fuera vn sufrimiento mui imperfecto, y de mala calidad

---

Signo de Piscis

Simbolo
de vn varon ilustre
Elevado à la esfera çeleste
sobre las ondas
de vn mar de penas y de trabajos

S. Tadeo Apostol
trasladado al signo de Piscis
con la elevaçion de los immensos
sudores de su Apostolica
Predicaçion

fidem in vastissimis regionibus
Ægypti, et Persidis, et efferatis
gentibus disseminavit.

ex offic. dict.

Question Moral

Porque se van los bienes a los Malos, y los males a los Buenos?

---

§. 1

Proponese
la duda por voca de vn Profeta

---

1 Quare via impiorum prosperatur? Bene est omnibus, qui prævari cantur: et iniquè agunt. Plantasti eos, et radicem miserunt. Profecerunt, et faciunt fructum. Propè es tu ori eorum, et longè à renibus eorum.

Ierem c. 12 v. 1.

Assi gime Ieremias, y se lamentan por su voca quantos se quejan de la mala eleccion de la fortuna en el repartir bienes de naturaleza. como, que en el oceano gozen la flor de las ondas las ovas, y la maleza: y se vndan en lo profundo de sus cavernas las perlas, y los corales? Ay Dios quien osara à correr la cortina del santuario antes de tiempo para examinar los altos designios de vuestra soberana providençia! Todas las dichas al malo, y las desgraçias todas al bueno? No ay deliçias que no galanteen al, que no ay preçepto que no quebrante; y no ay afanes que no acosen al, que no ay ley que no observe. vive el viçioso en vn mar de gustos, y fluctua el justo en tempestuosas ondas de penas. que atractivo tiene vn perverso, que assi levan pisando la sombra con dulçe sequito salud, honor, y poder? y que demerito se alla en el innoçente, que le atropellan de muchas, y apresuradas las dolençias, las neçesidades, y las deshonrras? Quare via impiorum prosperatur? que rue el neçio por la corte en la estufa rica, y ande a pie, y arrastrado el discreto, y sabio? que vanquetee a lo prodico el loco, y aiune a mas no poder vn maduro juiçio? que gobierne vn mentecato, y nunca suba al mando el que tiene gran talento? Quare via impiorum prosperatur. conque llegó a deçir Plinio: que à muchos les aprobechan sus maldades, y otros son atormentados de sus propios sacrifiçios.

Plinio

2 Como? que muera Abel flor de la innoçençia, y que se le de çedula de vida y salvo conduto à cain maiorazgo de la maliçia: Posuit que Dominus in cain signum, vt non interficerent eum. que vn corto pueblo de Dios gimiese en Egipto à violençias de esclavitud; quando tan amplos imperios, y naçiones idolatras gozaban de dominio, y libertad? que vn santo Iob canonizado por el mismo Dios en vida por santo siendo Rey se llegue à ver en vn muladar, y vn sesostres, graduado en Egipto de soberbio, en vez de seys caballos ponga a seis Reyes al tronco de su carro? Plaustra catenati referunt sesostria Reges? que en las campañas de siria se viese asada la flor de lys real de françia en vn san Luis Rey vençido y alli coronen de triunfos las palmas de y dumas al sarrazeno nefando? que tirite

Genes c. 4

Solorzano Emblem

UVA.BHSC

460
446

Dia de Pulpito. Ideas del sol Divino Jesus

en un portal entre pajas el Rey de Reyes y tierno infante Jesus à tiempo que estaŭ arrullando con musicas, y mesiendo en cuna de plata entre el camonai, y la purpura aun Arquelao hijo de un Heredes? Quare via impiorum prosperatur?

---

§. 2.

Danse razones de porque se van los bienes à los Malos

3 No comprende la esencia y condicion de la felicidad temporal, quien la gradua de seguro, y perfecto bien. A corona, dijo un Cesar, que probò el peso del oro, y los pias de sus almenas, nadie que esperimentase tu pesadumbre te levantara del suelo, y te colocàra en su frente. Christo, sabiduria infinita, y que sabia a todo primor del bien y del mal. Ut sciat reprobare malum et eligere bonum, dijo à conocer como las riquezas eran espinas: y escogio por bien lo que se tenia por mal, criandose en trabajos, como el Alcion en nido de abrojos: In laboribus à iuventute mea. La primera respiracion dió en lo duro de un portal, y la postrera en la cruz, que calificaba el mundo por el mayor deshonor. Salomon hizo anotomia de todo genero de placer, y lo censurò todo por vanidad: vanitas vanitatum, et omnia vanitas. Pues nadie invidie a los Malos de verles con vanos bienes.

Nonnius Cale. Agr.

Jsaiæ c. 7.

Psal 87

Eccles c. 2

Mat c. 2

Joan c. 6

De que vil estimacion

4 sean los bienes que el mundo adora en su trono, mostrò lo Christo, quando hizo à los Reyes Magos verter el oro de ofir entre las pajas del portal: Apertis thesauris suis Poco caso hizo de la moneda, que engaña con la apariencia mas lisongera de sumo bien, quando preguntò por la figura del sello. cuius imago? y siendo assi que nos animò a hacer rostro al Demonio en las campañas del desierto, huyò la cara a la oferta de la corona: fugit ipse solus

ser malo, y continuarse

5 la dicha no es menos fatal pronostico de Proceso, que lo es de muerte al enfermo quando arde de calenturas, y son buenas las demas indigestiones. verdad que alcanzò un gentil, diciendo: Vitiosum

Seneca ep. 96

illi fluxerunt omnia, male dicillo Dij dixerunt. viendo san Ambrosio a un pecador perenemente feliz presuroso saco pies de aquella casa, y luego se la tragò la tierra, terminandose la dicha de aquel Reprobo en condenacion eterna. y segun refiere Plutarco: ninguna cosa le parecia à Demetrio mas infelice, que no aver pasado por lance adverso: sibi nihil eo videri infelicius, cui nihil vnquam in vita accidisset aduersi. No invidia sino lastima tiene Seneca, à quien no sabe, que sea trabajo: Miserum te iudico, quod num quam fuisti miser.

S. Ambrosio vita sua.

Plutarco in Demetrio.

Seneca de Providentia.

como los bienes temporales 6 tienen tanto de malos en quanto ocasionan muchos males, por eso tienen como inclinacion de andar siempre con los perversos. Fiandose los metales ricos en aquella estatua Asiria porque quisieran entrarse con la maldad de Nabucodonosor. Trasformase el oro en el idolo del Becerro, con que se transfunde en demonio. Vase el poderio à los Cesares para coronar con su imperio à todos los vicios. vnion, y amistad de bienes, y de malos que notò seneca, diciendo: quasi ista interse contraria sint bona fortuna, et mera bona. con persona ajustada no? hasserle lado buena fortuna. siempre anda de camarada con los iniquos dijo Tacato: cum indiscreta felicium pedisequa sit superbia, vix vnquam contigit, et abundare fortuna, et indigere arrogantia

Daniel 2

Seneca ep. 94.

Tacito ad Thrasea suis.

7 Quan son los insignes Heroes que no perdiesen los estribos, quando montaron en grandes prosperidades; de vno y otro corcovo dió la grandeza con daviel, y con salomon entierra. Res secundæ insolentiam pariunt. lisongea al principio con soplo blando, y termina en vracan que estalla los mas ricos flotes de virtudes en varios escollos de vicios. Desert inquieta felicitas (dice seneca) ipsa scienter agitat, mouet cerebrum non vno genere alios in aliud irritat, hos in potentiam, illos in luxuriam: hos inflat, illos mollit, et totos resolvit. Mucho valor es menester para conservarse justo, y constante al embate de las dichas, pero mas ardua empresa es no dejarse arrebatar del corriente engañosa de las dichas.

Salustio de la ingustia

Seneca ep. 36

8 Quanto à los Malos se les dilata el castigo, y les corre la marea prospera, se golfan en mas grandes, y atesoran mas

UVA. BHSC

rigores; aun Eumenio supo deçir: Diuturna scelerum impunitas, quæ desesperatorum hominum inflaret audaciam. No presumas de tu dicha: ni abuses de la divina paçiençia, que quanto mas espera y mas te obliga con benefiçios, tanto mas formidable es su justiçia, diçe el Espiritu santo. Ne dicas: Peccavi, et quid mihi accidit triste? Altissimus enim est patiens redditor

Eumenio paneg.

Eccli c.5.4.

9 Pecador, quando te vieres mas feliz en lo temporal, mirate al espejo de la luna, diçe Hector Pinto, que solo padeçe eclipse, quando esta llena. Sicut luna non patitur eclipsim, nisi cum plena est; sic homines tunc solent obscurari, cum se divitijs, et alijs fortunæ bonis plenos conspiciunt. Mira que como el cazador diestro asegurado del tiro, no tira al ave en el suelo, sino que la levanta por ser de mas gusto el herirla à vuelo; assi Dios à muchos malos los levanta en vuelos de alta fortuna, para que sea de mas aplauso el tiro de su venganza. Ut lapsu maiore cadant, tolluntur in altum. Cresca Goliad à estatura de gigante, para que tenga mas que descreçer con la cabeza a los pies. Escale en el obelisco de plata, y oro asta los astros Nabuco, y sera mas çelebre el tiro de la piedra, que le dejo Dios creçer para tener mas que derribar. Estè el filisteo fantaseando triunfos: Dabo carnes tuas volatilibus cœli: estè Pharaon en su vana idea despojos: Dividam spolia. Estè la muger de Sisara imaginando à lo mas alegre en la presa de la vitoria: Vestes diversorum colorum Sisaræ traduntur in prædam. Para que la coiuntura de estar se saboreando en las dichas azedase mas la iel de las desgraçias. Que bien dijo, el que comparò los decretos de la Providençia divina a las letras escritas con zumo de limon, que asta aplicarlas al fuego no se pueden leer. Y quando los mundanos dichosos ardan en el infierno, a la luz de aquellas llamas se vera la calidad de sus dichas.

Pinto in Ezechiel c.17

Claudian.

Daniel c.2

1. Reg 17

Exodi 15

Iudicum c.5.

10 Vanse tambien los bienes a los malos para justificar mas la causa y suma bondad de Dios, que quando pudiera por mal esta obligando con [illegible] à sus enemigos, y que si quiera de agradeçidos à tan continuos favores çesen de continuar tan apostadas ofensas. Cargo espantoso, que Dios por Isaias les haçe en su tribunal, diçiendo: Nunc ergo habitatores Ierusalem, et viri Iuda iudicate inter me, et vineam meam, quid est, quod ultra debeo facere, et non feci — Numquid redditur pro bono malum? son estos como la vivora (que pinta Marçial) morir aoagada entre la lluvia del ambar

Isaiæ c.5

Marçial

11 O como el doliente, de cuya salud desespera el Medico, no le molesta ya con remedios, antes le permite se le cumplan sus antojos; alza Dios mano de algunos, y les entrega a todo deleite, y çebo de viçios: Auferam sepem eius, non putabitur, et non fodietur. Aqui ia no ay mas que haser. Curavimus Babilonem, et non est sanata: derelinquamus eam. Con que llega a ser castigo de Dios en un Perverso acopiar dichas à dichas, con que fomenta mas pecados. Como fue maldiçion de Job à la noche en que naçiò, que se le añadiesen sombras a sombras, simbolo de añadirse pecados a pecados

Ieremiæ c.51.

12 Con otros pareçe, que se desempeña Dios remunerandoles con bienes temporales algunas virtudes, y actos heroicos temporales, que son como unos relampagos de obras buenas entre la noche obscura de su viçiosa vida. Tales echos premiò Dios en los Romanos dandoles por muchos siglos el imperio de todo el mundo como advierte San Agustin en su çiudad de Dios.

S. Agustin de civit.

13 Y aunque como S. Agustin, y S. Euquerio notan que quando Dios no castiga a los dichosos Perversos en esta vida lo haze para persuadir que ay un supremo tribunal, y una poderosa justiçia en la otra en que lo pagaran todo por junto; de presente son innumerables los castigos de los malos que se refieren en las historias divinas, y humanas. Y otros en cuia casa no pone pie jamas risueña la fortuna. Pues aunque de los Ricos los mas son malos, no todos los malos son ricos. A unos pareçe que les ofreçe el demonio mucho, almas de tanta estima, que diera el demonio un mundo porque fuesen malos: Hæc omnia tibi dabo, si cadens, adoraveris me. De otros haze tan poco apreçio, confiado de que los tiene seguros, que no solo no [illegible] bienes, sino que les llena de males.

Mat c.4

UVA.BHSC

462
448

Dia de Pulpito . sdeas del sol divino Jesus

ya cruel estando aun vivos les compelea vivir en los sepulcros . Domicilium habebant in monumentis . ya poniendoles entredichos alos sentidos , como lo padesio el sordo , y mudo ; ya con varios generos de penalidades.

Marci c.5

Luca c.11

---

§.3.

Danse Razones de porque sevan los males á los Buenos

14 fuera indiscreta quesa , que se quexase el oro del martillo , siendo los golpes los que levan formando la corona . Te fortuna plurimis bellis , et difficillimis reipublicæ temporibus exercuit , dum aptat Imperio . Al cortarle del tronco , al despojarle de ramas , al sacarle de russique , á las heridas rejias del acha le debe el leño la primorosa formasion del vulto , hacer papel de santo , y trasladarse a lara . Al arrancarle del trono , al desnudarle del reino , al sacarle como astillas del corazon , en privarle de los hijos , y a tantos golpes , como mostraron sus llagas , debió el constante Job el ser exemplar de santos , y celebre modelo de sufridos . Laboris sobolem esse gloriæ

Pacato pang.

Euripides

S. Greg° lib. 21 Moral. c. 1

S. Gregorio : sæpe contigit , vt electos ; qui ad æternam felicitatem eligitur , continuo hic aduersitate exprimatur .

19 La piedra sin desvastar se lanza toca al cimiento , la labrada debe alos golpes del pico con delicadas molduras formar despues cartela en la portada , en que se gravan blasones de Nobleza . Poco caso abiera echo la fama del labrador , aquien le cubre Madrid , y del Mercader , a quien tiene el Imperio por serafica blason , sino aver la virtud en el taller de penas , y trabajos labrado los tan perfectos vultos . subte vidimus eventy

Ennio

pang. optimos de aduersitate generari

16 Al soldado de confianie se le empeña en la facsion ardua , defendo en el quartel de la salud alos que no son de esta mas , ono se les quiere dar ocasion de ganar honrra . En la voca de Benjamin , por mas dilecto puso Joseph el calix de su tormento . Riegales Christo á sus primeros sucesores el descanso de las sillas , brindandoles con el calix de sus penas , y fue señal de su cariño , y favor . A Judas le permite meter la mano

Euripides

intingit mecum manum in parapside .

pero dispuso , que no bebiese del caliz de supasion : quod facis , fac citius . y le valiera mas la ; el de la cruz , que le dulzura del plato . Luna nunquam illustratur minus , quam cum est plena ; et nunquam illustratur magis , quam cum est vacua

Alex de Alex

17 Tortura Dios con los justos , como el Maestro con los dicipulos , que exercita á todo esmero , de quien concibe mas esperanza . Deus (dice seneca) quos probat , amat , recognoscit , exercet ; eos autem , quibus indulgere videtur , quibus parcere , molles venturis malis servat . Mui poco la fatigo alguie por ingrato no le previene con algun arte lo mete el pescador en los tormentos le ablanda el cuchillo la espina , y sangre ; parece que le mata , y le da la vida ; y asi sera despues plausible asombro en la tela , y en la plasa ; el matalote , que no es mas para una mesa , no le tocara el pescador a un pelo . Negue dñ ; negue Deus faciant (prosigue seneca) vt se fortuna indelicatissimis habeat

Seneca de brevitate vitæ c. 4

18 Asi que le dió Dios á la posteridad de Abraan el titulo de astros , secut stellas coli , les dió luego tambien nombre de arenas : et velut arenam . A golpes de la mar , a embates de sus ondas scande llevar esas arenas á ser astros , y las mismas borrascas an de levantarlos á ser lugares ; y si no ay tempestad seguedaran en la estasion de arenas . Puede ser una noche quieta , pero es oscura , el que quisiere lustre no le ade gasar con descanso . Aun entre apresios mundanos los trabajos hisieron esclarecidos á los Hercules , Hectores , y Aquiles . la Dª arrojo saturno á sicilia para que con el trabajo de la cultura gosasen de fertil abundancia . Democritus iubet (dice Plutarco) labores sectari , quibus res magnæ et splendor hominibus paratur

Plutarco in Dem.

19 un varon de prendas sin trabajos es como nave sin viento , galera sin cruzia , relox sin pesas , pedernal sin el labor estampa sin prensa , y mar sin tempestades y lo que fuera Roma sin cartago , que fue la piedra de amolar para los aceros de su virtud . Llamaba la Esposa al Austro para beneficiar su huerto . surge Aquilo , ve

cantic.

aster per fla hortum meum , et fluent

UVA.BHSC

aromata illius . que llamase al Abrego bien, para que despliegue marchitas flores, y llenen estas con sus fragancias los ayres pero convocar al fiero Aquilon, que todavia todo su aranjuez, porque? si dize Gilberto: scions Dominus, qui est sponsus, et Redemptor Ecclesiæ, ipsam Ecclesiam persecutionibus multiplicandam, iubet quodammodo venire persecutionem. Ergo surgat Aquilo, saviat, quantumlibet fremat, ne modo occasionem præstet flatibus Austri. forte vbi abundavit Aquilo, superabundabit et Auster. que el Aquilon haga arraygar las plantas, despues el Austro las resuscitara à sus olores: haga que se distilen en Mirra las nubes, suden balsamo los troncos, y las duras rocas se desaten en cristalinos arroios.

Gilberto Abad 6

20 Del hijo cuida el atento padre no se le envisie, de leriado procede la que se le demande. Cogita filiorum nos modestia delectari, vernularum licentia Deleita el descuydo de la vezina alque se remire por el recato de su muger propia. El no permitir Dios la menor falta, que no le tire al punto la rienda: el no tolerar pecado que con el castigo luego no ponga la ultima freno, seña es de que mui como a hijo mira al que tanto zela; mas alque afloja la rienda en los excesos, y nunca leva la mano en los vicios: un gran desgarro de vida sin que le aplique un torzedor de consciensia, à ese no le trata con amor de hijo, sino que le considera ya esclavo del Demonio. Ut sæveri patres, quos plus diligunt, filijs tristiores sunt; ita fortunate plurimis bellis exercuit, dum aptat imperio. como trato à su unigenito Dios? Nonne oportuit Christum pati, et ita intrare in gloriam?

Seneca l.c.

Pacem pang.

Luca 24

21 Padres ay que meten en la plaza al tierno hijo para que de rejon al mas bravo toro, y le apadrina la suerte para el aplauso, deleitandose mas en el bino del joven, que acordandose del riesgo. Nobis interdum voluptati est (dijo Seneca) si adolescens constanti irruentem feram venabulo excepit, si leonis incursum interritus pertulit. Tiene Dios tambien sus fiestas, y es su gloria ver el valor de sus hijos en la tela y coso de aquyste mundo: Ludens in orbe terrarum, hacer una y otra suerte en las brabas fieras de los Demonios: Panita sunt suscitare leviathan. El mismo Dios hizo aplausos à las famosas suertes que hizo el valeroso Job en la fiera tentation; diziendo: Numquid considerasti servum meum Iob, quod non sit ei similis in terra. Bellos espectaculos tubo en las batallas de los Apostoles, en las vitorias de los Martires, mucho dellos con mas triunfo, que años. fiestas fueron para dios, y no porque aquella benignisima magestad se deleite, en que se derrame sangre, y en que se viva penando; si en mirar, como ayudados con su gracia las flacas fuerzas del hombre, y aun la delicadeza de la niña, triunfan de todo el infierno, y de tan rara maquinas de martirios, conque acrecentandole à dios la gloria, se fabricaban asi los lauros.

Ductus istius ad spiritu in deserto vt tentaret à diabolo

Iob 39.3

Iob c. 1.

22 Nace pues la verdadera felisidad de los trabajos, como la rosa de las espinas: sicut lilium inter spinas. El ayre mientras mas oprimido en el clarin, rompe con mas sonora harmonia, y la virtud nunca mejor suena en los asentos de la fama que quando sale de las opresiones con gloria. Asi del horno de Babilonia formaron aquel los tres perseguidos jovenes suave coro. A las cuerdas de la lyra que tan atormentadas como torcidas componen tan dulce musica compara Sidonio al justo, que de cuerdas de passiones, y apetitos à violencia dura de penalidades es suave musica de los siglos: similis cordæ lyricæ violentius tortæ, quæ quo plus torta, plus musicæ est. Empresa es de la constancia en los adversidades un leon, mirandose en dos trozos de un espejo quebrado, y en las dos cascos vienese del mismo semblante, que quando se miraba en la luna llena.

cantic

Daniel 3.50

Sidonio l.2 Ep. 9.

23 A unos la borrasca oprime, como a los que ahogo el diluvio; a otros los sublima como a Noe con el Arca: levaverunt Arcam in sublime à terra – surgit surgentibus undis. si cupiera pues en los Bienaventurados algun pesar, les aquejara solo el dolor de no aver abrasadose en la tierra con mas trabajos, y de no aver godido mas y mas por dios experimentando que al peso de los trabajos es la elevacion a glorias. culminante Leone (es observacion Astrologica) qui nascentur, gravia multa, atque adverse patientur, eorum tamen magna; quia, cum Leo sit signum laboriosum, sol, ac Iupiter ei præsunt, ut pericula, et labores summos honores assequantur.

Iuntde Deb. celest. l.5

UVA.BHSC

464
450

Dia de Pulpito. Ideas del Sol divino Jesus

Signo de Escorpion
que aun elevado à celeste
esfera
respira influencias venenosas
simbolo del aleve
Judas
que aun elevado al colegio
Apostolico
influyò el veneno de su
traision
en la muerte de Christo.
y fue prodigiosa
suerte
que la maldad de un Judas
se reparase con la virtud
de san Matjas

Cecidit sors super Mathiam
Actorum c. 1. v. 26

Que por lo mucho que tiene de imposible
es milagrosa suerte en una comunidad la renovasion de espiritu
relajado

1

Tentar à Dios es el pedirle milagros sin
necesidad. Pide Eliseo que se le dè doblado
espiritu que à Elias: fiat in me spiritus
tuus duplex. Pues que necesidad tenia de
aquel recabdo en espiritu, siendo el sensillo
espiritu de Elias tan grande, que pudo dar
espiritu à difuntos, que respiraba muerte
contra osados, que hacia temblar su aliento
alos Reyes; que al peso de su espiritu crugia
en llamas aquel carro de fuego: pues para
que tiene Eliseo necesidad de que se le de
espiritu al doble maior que à Elias? fiat
in me spiritus tuus duplex.

2

Es el caso, que Elias con
un toque de su capa se abrio senda en sus
por las aguas del Jordan, deteniendo el impetu de su rapida corriente: en

reto y Theofilacto consideran un misterioso detener de visios en los pueblos con el espiritu de tan gran Profeta. Sucedele pues el mismo lance de dividir el Jordan à Eliseo; y el misterio mismo de significar en la detension de las aguas la detension de los visios. Fue: como ya avian vuelto las aguas à su ordinaria corriente, y consiguientemte se simbolizaba como los visios de los pueblos avian tornado à su curso, era necesario ya mas espiritu que el de Elias siendo assi que para infundir espiritu en un pueblo si basta espiritu como uno; pero para renovar el espiritu caido, y relajado ya es menester espiritu como dos: fiat in me spiritus tuus duplex. Gran espiritu mostro Elias en detener las aguas, en detener los visios, en imprimir su espiritu en los pueblos. Entibiose ese espiritu, relajose; pues para renovarle necesita Eliseo de aquese espiritu doble.

3

Dale un Profeta de parte de dios al Rey Ezequias que escoja entre dos prodigios o adelantar el curso del sol diez lineas, o atrasarle diez grados. vis ut ascendat umbra decem lineis, an ut revertatur totidem gradibus. y con ser iguales las distansias, y ambos milagros en adelantar, o atrasar aquel celeste relox dijo el Rey que el adelantarle lo juzgaba por de tan poco misterio, que lo tenia por mui facil: facile est umbram crescere decem lineis, nec hoc volo, ut fiat, lo que tendre por maior prodigio, segun lo juzgo por arduo, sera que se atrase esas diez grados la sombra del sol: sed ut revertatur retrorsum decem gradibus. Debia de discurrir este Rey alo de palasio, donde los que son sombras de sus Principes, y sus favorecidos logran facilmente aprecurados ascensos; facile est umbram crescere. Pero en verdad que en los palasios suelen esas sombras tambien descrecer con harta prisa y facilidad

4. Reg. c. 20

El emphasi pues consiste

4

en que ya estaba vacilando el espiritu de aquel Rey: in illis diebus aegrotavit Ezechias usque ad mortem. y tratòse

UVA.BHSC

de renovarle el espiritu, concediendole nueva vida: Addam diebus tuis quindecim annos. Y señalaronle este reparo de espiritu en el sol, que es propio espejo de un Rey: el qual juzgó que es mas que milagro el renovarse un espiritu tan caido, tubo por facil adelantarse en espiritu un perfecto, pero reparar un espiritu relajado, eso como lo tenia casi por imposible, lo califico assi por mas arduo. facile est umbram crescere decem lineis, nec hoc volo, ut fiat, sed ut revertatur retrorsum decem gradibus. desta materia escribi mui alo difuso en el tomo de Parallelis Biblicis ad quartam feriam post Dominicam de Passione

---

Idea. 25.

Ecliptica
de la union Hipostatica
del sol de justicia
christo. S. N.

A tan alta linea dice respeto el gloriosisimo Patriarca san Joseph, a titulo de Padre de Jesus, y à honor de Esposo de Maria Madre de Dios, siendo en santidad de mas inclito grado, que quantos santos ay, y de superior orden en prerogativas, y excelencias a todos los cortesanos del cielo sean Angeles, o sean hombres de qualquier clase, o supremo ministerio que sean. Y en esta consideracion à lo Theologico, y panegiro se propone la siguiente idea —

Pintanse
unas Justas
en que la Razon mantiene
que despues de Jesus, y de Maria
es maior que todos los demas
san Joseph
Jesu Maria Joseph

§. 1

Esplicase la idea

1

Impulsos de Theologica razon, mas que arrojo de panegirica piedad movió à la idea para que celebrase en honor de S. Joseph este devoto espectaculo de Justas, manteniendo: que despues de Jesus, y de Maria es san Joseph superior en excelencias, y santidad a todo lo criado. Assi lo gradua oy el Evangelio, dandole a San Joseph el immediato trono, o lugar despues de Jesus, y de Maria: Jesu Maria Joseph. Mat c. 1
Y como à Maria. S. N. ajusta el elogio de que no ay tal muger en la tierra: Non est talis mulier in terra; assi à San Joseph le arma aquel blason: Non invenire poterimus talem virum. No sera posible allar igual à Joseph. Empresa es que autorizó el Ecclesiastico, diciendo: Nemo natus est in terra, sicut Joseph. Y son muchos, y graves Autores los, que cita el P. Gabriel de Enao en apoio deste asumpto: supremam dignitatem post virginem sponsam adscribunt Joseph in Empyrea aula, vel adscribentibus non contradico. Judith 11. 19 Genesis c. 42 Eccli 49 P. Enao Empyreol. l. 6

2

Plantese pues el cartel retando las excelencias de los Heroes del Empireo mas celebres, y las soberanias de las Hierarquias de Angeles mas sublimes. Pues no fuera gloria bastantemente digna de San Joseph ser superior à todos los demas, si entre los demas no resplandeciesen excelencias de primera magnitud. Nullam in eos gloriam ponit, quod sit omnibus maior; nisi maximi fuerint, quibus est maior. Y es mui fuera de arrogancia, quando los Angeles, y los hombres no llegaron aun à desear con la mas santa ambicion los meritos, y las gracias, que con su omnipotencia Dios amontonó en San Joseph: quaeso non vobis gloriae cupidissimus, non flagrans ambitione notabili videretur, si quis in se tanta pariter optasset, quanta in me uno tempore Augustus ingessit? Al arma pues, que la Razon à de mantener aquella inclita Empresa: Nemo natus Plinio paneg. Mamertino paneg.

UVA.BHSC

est in terra, sicut Joseph. Nadie ay como san Joseph, y despues de Jesus, y de Maria, á todos los demas es san Joseph superior. Jesu Maria Joseph.

§. 2.

Presentanse en la tela los mas celebres Horoes del Testamento viejo

3 Entre una selva florida, adonde acuden todos los animales para que les diese nombre, Adan haçe la primera entrada y pretende ser de mas nombre, que san Joseph, aviendo dadoles nombre á tantos: Adduxit ea ad Adam, ut videret,
Genes. c. 2. quid vocaret. feliz encuentro el primero, en que con notorio aplauso triunfe san Joseph de Adan: pues si Adan les dió nombre á las criaturas, san Joseph le puso nombre al criador: vocabis no-
Mat c. 1. men eius Jesum. Adam primero en la genealogia Regia, san Joseph el ultimo Adam despues labrador, y san Joseph carpintero, aquel ingirió la culpa en el arbol, y este corto el leño para haçer santos.

4 Enoc no sale a este çelestial torneo no blandiendo lanza, si tremolando el blason de la intima familiaridad con que trató á Dios, de cuio familiar trató logró la estançia del Paraiso, cobrando á esmeros de graçia lo que perdiera Adan á desatençiones de culpa: Ambulavit
Gene. c. 5 que cum Deo, et non apparuit, quia tulit eum Deus. Mas tiempo, y con mas intimidad andubo Joseph con Dios, y sin apartarse de su divino lado tubo en su virginal esposa mas preçioso paraiso.

5 Entra Noe en el palenque con la invençion plausible del Arca, á que rinde agradeçidas aclamaçiones un Mundo, debiendo el mundo al Arca de Noe su
Genes c. 7. conservaçion. Pero mas primoroso carpintero san Joseph nos muestra en su taller el Arca de Jesus, que en el diluvio de su mar rojo fue el verdad [illegible]

de la vida, y la deseada restauraçion del linage humano. 6

Entre Jacob escalando çielo que en sus sublimes alteças

Abraan sale con las manos poniendo á Isac en las aras para el sacrifiçio: y con los ojos en el çielo contando estrellas para esmaltarse coronas. y san Joseph se muestra ofreçiendo en el altar de la Presentaçion á Jesus. ut da- Luca c. 2
rent hostiam. Quanto va de una á otra victima, tanto ira de uno á otro echo. ut darent hostiam. No se puso á contar astros, los astros si que se harian ojos á ver sus dichas. 7

Entre Jacob escalando çielos, que en sus sublimes alteças advertirá lo que un Jacob dista de un Joseph: asi se verá al pie de la escala, y á Joseph en la cumbre de la gloria: siendo no ya á la escalera sino al mismo Dios descanso sobre sus ombros. como lo considera Ruper- Ruperto
to, diçiendo: supremum scalae gradum, cui Dominus innixus est, fuisse Josephus, y aun quando el salvador bajó de la cruz ubo de ser en brazos del que tenia nombre de Joseph. Joseph involvit illum in Mat 27.
sindone munda, et posuit illum in monumento. que en los brazos de Joseph quiso Jesus siempre descansar. y si Jacob haçe alarde de que vió á Dios cara á cara: vidi Dominum facie ad faciem. o que de veces en tantos años el rostro del niño Dios se pegó al rostro de su Joseph! 8

Quien será el que se introduçe entre una esfera çeleste, y al presentarse en la tela se abre el globo, y se deja ver adorado del sol, luna, y onze estrellas? Genes 37
Ese será el patriarca Joseph. Pero dize: que sus adoraçiones soñaron lo que en la realidad se executó en san Joseph, á quien el sol de Justiçia Jesus hizo tanta reverençia. Et erat subditus illis: á quien la luna Ma- Luca c. 2.
ria S. N. tubo tan digno respeto, como á venerable Esposo. y á quien los Bienaventurados todos en la gloria, que son los astros del mejor çielo inclinan la cabeça reverentes con sumisa veneraçion en oyendo el nombre de san Joseph. Ningun emulo hizo al competidor mas luçida

UVA.BHSC

sombra. Yo dixe el Joseph de Egipto fue gran Privado de un Rey, san Joseph el valido del divino cordero: yo profigioso en sueños, san Joseph en sueños demas admiracion. Yo abaste de pan a Egipto: san Joseph provio del pan del cielo a todas las custodia de la Iglesia: fidelis servus, quem constituit Dominus super familiam suam, ut det illis in tempore tritici mensuram. Lucas c.12

Yo no toque a la muger de mi Principe, ni san Joseph a la Esposa del divino Espiritu. Yo tenia el despacho vniversal de las mercedes: Ite ad Joseph. y san Joseph es por cuia mano corre el despacho vniversal de todo favor. Assi que me sacaron de Egipto llovieron sobre Egipto plagas: y en donde no vbiere devocion con san Joseph no vbiera prosperidad Genes 41

9 Si fue celebre Moyses por librar al pueblo Israelitico de la tirania Pharaonica; Joseph sacó al mismo Dios de entre las manos crueles de Herodes; e introdusiendole en Egipto, con las cenizas de los idolos, que hizo polvos, fertilizó aquel pais, para que fuese despues jardin ameno de santidad en tantos santos que florescieron con suma perfeccion. Mat. c.2

10 Si logró Aron exercitar de sumo sacerdocio, brotando la vara seca una primavera de flores, y todo vn otoño de frutos, aun no se puede medir con la vara de Joseph, que en competencia de las que con ella se recogieron secas en mas noble oposicion, arrojó una fundicion de Eliseos, señalando assi a Maria por Esposa de Joseph, y asentando el vuelo sobre su capa el Espiritu santo en forma de purissima paloma Numer 17

11 Jo no osa a entrar a competir excelencias con Joseph, que si el hijo parar vna vez al sol; a Joseph obedecio muchas veces el sol divino Jesus. Et erat subditus illis. A David tambien le falta para la oposicion animo, aunque tiene vn corazon muy al nivel del de Dios. Vir iuxta cor meum, por considerar a Joseph no solo conforme al corazon, sino tambien a las facciones, semblantes, y ademanes de S. Sal Jesus, como noto Salmeron, diziendo: Vere Jesus christus Josephi ingenium, ac Luca c.2. 51. S. Hieronimo duerte B.M. Salmeron. par 30

proprietates referebat. No pide Jeremias campo, gimiendo, sino alo de congratulandose del triunfo, porque la gracia previno su ventaja, santificandole desde las entrañas de su madre: Priusquam te formarem, novi te; et antequam exires de ventre, sanctificavi te. Aver sido santificado san Joseph en las entrañas maternas prueban, y afirman Gerson, Theofilo chrisostomo, Isidoro, Isolano, Juan Equio, Jacobo obispo con otros graves Autores. y que seria su santificacion mas anticipada en tiempo, y mas copiosa de gracia que la de Jeremias, el mismo nombre de Joseph lo insinua. Porque Joseph significa augmento. Jeram. c.1 Gerson Serm de Nat. B.V.

Lucida entrada en la tela fuera la de Elias en su arciente, y triunfante carro: ostentandolo en la milagrosa capa por empresa gloriosa las dobleces de su espiritu: spiritus tuus duplex; ano destumorar toda esa luz san Joseph, mostrando con mas aplauso su capa, con que abrigando en las eladas de sus viages a Christo, y a Maria, envolvia con aquella pobre capa no solo espiritu al doble, sino al siendo dos. Apresia mas el mundo vn filo de aquella capa de san Joseph, que cien capas de Elias. 4. Reg c.2 12 13

Ay mas Heroes del Testamento viejo que agan campo con las grandezas de san Joseph? Todos desamparan la tela, nadie osa. Audientes autem hoc, unus post unum exibant, incipientes a senioribus Joan c.8.

§.3

Presentanse en la tela los Heroes de primera magnitud del Testamento Nuevo.

14 Entrara vn san Juan Baptista suponiendo mas, que probando adelantamiento de Precursor: su mucha mano con Christo en el Jordan; pues llegó a poner su mano sobre su divina cabeza; y sobre reseñas largas de preminencias sublimes, tracra por soberano timbre aquel divino mote Mat c.11.

UVA.BHSC

maior Ioanne Baptista.

15 En esquadron formado tambien hazen frente los doze Apostoles defendiendo, que su dignidad Apostolica en la iglesia catolica à toda dignidad es mui superior. Assi lo juzga san Anselmo fundado en aquella proposicion de san Pablo: Posuit Deus in Ecclesia primus Apostolos. Y siendo assi que distribuie Dios la gracia al peso del oficio, siendo el Apostolado la dignidad superior, qualquiera que no sea Apostol no solo no podra excederlos, pero ni igualarlos.

S. Anselmo

1. Corin c. 12.

16 Aqui crece, y se realza la gloria de san Joseph, siendo el triunfo de mas vulto, quanto la emulacion es de mas cuerpo. Mui bajas corren las lanzas los Apostoles, y el Baptista; en mas soberana region de excelencias se halla san Joseph, santo que luce en superior ecliptica, en el zenid de divinidades, o soberanias, que conciernen con lo divino, y miran mui de la cumbre a todo lo criado. El oficio, y consiguientemente la gracia de san Joseph lude con la suprema esfera de la union Hipostatica, toca a aquel orden divino por el alto titulo de llamarle Cristo Padre, y ser real esposo de la virgen Madre de Dios; con que todos los demas en comparacion de Joseph estan en grado inferior, aunque sea S. Juan Baptista, y aunque los Apostoles sean. Non est (dice nuestro Doctor Eximio el P. Suarez) cur temerarium, aut improbabile censeat, sanctum Josephum (abla de la maioria que pronuncio Christo del Baptista) excipere, eumque Apostolis comparare, vel etiam praeferre. Quia probabile est Josephum perfectiorem gratiam assecuturum, quam Ioannem Baptistam, quia excellentius munus habuisse videtur, et maiorem opportunitatem, plures que occasiones crescendi in gratia, et charitate: quia ut docet Sg. Thomas: Deus confert gratiam ministerio, et dignitati accommodatam atque ipsum munus, seu ministerium sancti Josephi, quodammodo est alterius ordinis posse dici Apostolatu perfectius.

P. Suarez t. 2. in 3. p. Diuz s. 1.

17 Ea, que si san Juan baptiza à Jesus, le circuncida san Joseph. si le mostró Juan con el dedo; Joseph desde que nacio Jesus le està mostrando en sus brazos.

— Raptum, sed protinus alvo
sustulit exultans, cum prima lucida voce
Astra salutantem, dominus sibi mente dicavit,
complexumque sinu, tulit, et genuisse putavit.

Estaço l. 2. Ide

18 si le dan la iglesia à san Pedro, à Joseph diò Dios por esposa a Maria, que vale mas que toda la iglesia. si san Pablo fue escogido para llebar el nombre de Jesus, Joseph fue electo para llebar al mismo Jesus en persona. si al Discipulo Amado se le dio el relevante titulo de hijo de Maria, fue por adopcion, y san Joseph realmente fue esposo de la Virgen. Y debe amar la muger a su esposo solo, mas que à muchos hijos juntos. Numquid (le decia Elcana à su esposa Ana) non ego melior tibi sum, quam decem filij? 19

Rompa ya el silencio aplausos, y vertiendose en vitores y elogios, digale con Nazario: Qui tantum ultra omnium saeculorum Principes emines, quantum à privatis ceteri Principes recesserunt. Sacó por orden del salvador san Pedro un pez de la mar: vade ad mare, et eum piscem qui primus ascenderit, tolle: et aperto ore eius, invenies staterem. Aquel pez antes de llamarse pez de san Pedro, averiguó Adan conzent, que se decia el pez Opifex el oficial. Pues el oficial Joseph, que empleó su vida en servir à Jesus, y se lo quitaba de su voca para mantener à Christo, ese se tenga, se juzgue, y venere por el primero de todos en los ascensos de gracia y gloria, de excelencias, y prerogativas: Qui primus ascenderit: el es lo mas, y todo lo demas menos: Qui primus ascenderit.

Nazario ad consi Magnus

Mat c. 17

§. 4.

Presentanse en la tela algunos celestiales Aventureros.

UVA.BHSC

20 A la corona de la ventaja en Magestad, y veneracion aspiran los veintiquatro Ancianos del Apocalipsi, arrojando, y abatiendo las veintiquatro coronas al trono del cordero: Mittebant coronas suas. Aqui desmontara San Joseph en el Evangelio el arbol Real de su genealogia: donde contando tantos Reyes Progenitores como ramas; tantas purpuras, como ojas, tiene que ofreser mas coronas; y con los realzes de merito que sobresale en inclinar las coronas a la Magestad de vn divino trono en el cielo, ó a la humillacion de vn pesebrico pobre en el portal de Belen: dando modelo a los Reyes magos para que consagrasen al niño Dios entre pajas sus diademas.

Apocal. c. 4.

21 Asoma al campo con noble orgullo vna celeste tropa de ciento, y quarenta mil, que vió en su Apocalipsi S. Juan con preminencias tan relevantes, que no se concedian a los Ancianes de mas respeto. Y tenian por sobresaliente privilegio seguir al Cordero de Dios adonde quiera que fuese Hi sequuntur Agnum, quocumque ierit. Ese florido esquadron no presume triunfos, sino sale á reconocer en San Joseph al pastor de toda aquella celeste grey, viendo ir en pos de Joseph al cordero de Dios, siendo de aquel candido rebaño Jesus el mansomitis sum. O que le lleba Joseph al divino cordero, como Tuson (executoria de Principe) en su cariñoso cuello. De que viri collo dulce pependit onus. Assi que adelante va Joseph, y todos ellos atras. Y si á titulo de Virgines gozan tan singular preminencia: Virgines enim sunt, no avido pureza, ni abra igual á la de Joseph, como la que mas se avia de nivelar con la incomparable pureza de Maria su Esposa, dice Gerson: Joseph fuit super omnes homines purus, similis virgini gloriosæ. Assi lo siente tambien San Bernardino, diciendo. Joseph, credo, fuisse mundissimum in virginitate, vt esset adiutorium simile virgini

Apocal. c. 14.

Ovidio 2. Pastor.

Gerson serm. de S. Joseph.

22 Los que no menos revsaran el reconocer ventajas á San Joseph, seran vnos bien armados tercios con divisas de casacas coloradas, regias tropas de Martires: blasonando, de que nadie se remonta al zenid del Amor de Dios, como los que dieron heroicamente la vida por su fe, y derramaron la sangre por su amor. Maiorem charitatem nemo habet vt animam suam ponat quis pro amicis suis. Y que no aviendo San Joseph vertido gota de sangre por Dios, ni puesto su vida por Jesus no debe aspirar al grado de Maior.

Joan 15. 13.

23 Mas duro martirio fueron en San Joseph los zelos. Justitiæ culmen attingis, si Deum zelotypiæ præfers. Ni las llamas, ni las cruces, ni el acero dió tan grave pena á los Martyres, como á San Joseph le fue de martirio sentir en su imaginacion los zelos de su purisima y virginal Esposa. Esto significa bien vna gran reliquia de San Joseph, que adora con digno culto Perusia, Ciudad de Vmbria; y es vn anillo que San Joseph dió a la virgen santisima el dia de sus castisimos desposorios. En que se divisa gravado vn caliz, de cuia copa brotan dos hermosissimas flores. Perusiæ vmbriæ civitate (dice Petrasanta) colitur annulus, quo Maria virgo nuptui data est Josepho coniugi; de quo ait Joannes Baptista Laurus, sublucere in dorso eius notæ alicuius vestigium, quam ætas sensim ediderit: et quæ multis videtur flos erumpere e calice, alijs binos refert flores. En la flor de los desposorios con Maria los zelos le labraron a San Joseph el caliz de su pasion, y la sublime corona del mas sensible martirio. En cana de Galilea (que se interpreta el cana zelos, y el Galilea Mudanza, como dicen S. Buenaventura, y santo Thomas: Cana interpretatur zelus; Galilæa verò Transmutatio) alli se acordó Christo del caliz de su pasion, de su martirio, y su muerte: Nondum venit hora mea. Vnos zelos, y zelos en que intervino Maria son vn martirio de cruz, se miden con la Pasion del señor. No ay martir que padeciese como en los zelos y sus accidentes padecio el gloriosisimo S. Joseph; en todo es Joseph maior.

P. Baeza t. 1. l. 2 c. 8. §. 7.

Petrasanta in symbolis

S. Buenav. S. Thomas in catena

Joan c. 2

UVA.BHSC

§. 9

Presentanse en la tela los espiritus Angelicos mas sublimes, y eminentes

24 Espiritus soberanos: à los nueve coros de Angeles digo: y a todas tres Hierarquias celestes reto; ay entre vosotros o Principes inclytos, quien açete este desafio campal con las vitoriosas exçelençias de san Joseph? Animarase à combatir con tan esclareçido campeon el Querubin, que esgrimia llamas con la tajante oja estorvando a todo vn mundo la entrada en el Paraiso? Tendra aliento, el que valeroso en vna noche pasò à cuchillo al numeroso exerçito Asirio? Abrà serafin por mas alas, que bata para ençender con sus vuelos à volcanes la voluntad en amor de dios que ose à medir finezas, o notiçias con san Joseph? Pues aunque à vivos inçendios, aunque sutiliçen perspicaçias, y adelgaçen inteligençias, aunque ostenten en inaccesibles escalas los grados innumerables de su virtud, de su santidad, y su perfeccion, se an de allar mui inferiores en todo todos à san Joseph. En que me fundo? Direlo:

25 Quando trato san Pablo de que conoçiese el Mundo, como no avia Angel por soberano que fuese que no besase como inferior à Christo el sagrado pie: y para que los Hebreos se persuadiesen estas notorias ventajas, les desia: cui enim dixit aliquando (Deus) Angelorum: Filius meus es tu. De Christo dijo el Eterno Padre con voz sensible: Este es mi Hijo. Pues tal titulo, tal afecto, y tan divina exçelençia tiene la algun Angel? Allase en algun serafin? Dijole alguna vez al supremo de esos altisimos Espiritus: Tu eres mi hijo? filius meus es tu.

Ad Hebraeos c. 1

26 Por los filos destos terminos se concluie la superioridad de san Joseph sobre todas las Hierarquias Angelicas, preguntandoles a quien de todos esos inclitos espiritus llamò Dios alguna vez Padre? Ay algun serafin, a quien le digese tu eres mi padre? cui enim Angelorum dixit aliquando: Pater meus es tu. Pues de ese titulo tan divino gozò san Joseph: Pater tuus, et ego dolentes, quærebamus te: Dijo la Virgen à Christo llamandole a san Joseph padre de Jesus. Que à lo dulçe lo meditaba san Bernardino de Sena, considerando al niño Dios en los brazos de san Joseph, antiçipandose el ansia de llamarle padre antes de tener los tiernos labios del divino infante fuerças para articular el vocablo, deçia Pa, Pa. O quanta dulcedine audiebat Joseph balbutientem Parvulum se patrem vocare Pa, Pa

S. Bernardino t. 3 serm. de S. Joseph.

27 El ser Padre de la Patria tenia Seneca en grados de exçelençia por lo mas, todo lo demas por menos: De nomine tantum Patriæ Parentum gloriari debere, cetera enim agnomina honori data sunt. Pues que serà intitularse Padre del que es universal Padre de la Patria? A Philipo no se le diga mas, ni ay mas que le deçir que ser padre de vn Alexandro Magno: Hoc vnum dixisse sufficiat: filium te habere Alexandrum. Y de apellidarse san Joseph Padre de Christo conçibe san Bernardo, quanto la eloquençia, y la Retorica pueden perorar: coniice ex hac appellatione, qua meruit honorari à Deo: vt Pater Dei et dictus, et creditus sit, quis, et qualis homo fuerit ille Joseph. Y dispuso Christo, que todos se hiçiesen vna cosa con su espiritu, y que se incorporasen con el por medio de la Eucaristia, in me manet, et ego in illo, para que siendo Christo todos, todos mirasen à san Joseph como à padre, y san Joseph los mirase à todos como à hijos. Ille enim (diga aqui Plinio) nullo magis nomine publicus parens, quam quia tuus.

Seneca lib. de consid. c. 14.

Sabelico

S. Bernar. serm. 2. super Missus est.

Joan c. 6.

Plinio paneg.

28 Luego bien puede mantener en tela publica la Razon, aun desprendiendose de las consideraçiones de la Piedad, que el gloriosissimo san Joseph es mas que los Angeles, y los hombres en excelençias, y prerogativas. Nemo natus

UVA.BHSC

est in terra, sicut Joseph: que llebò las mejoras en el ofiçio, y la graçia con las ventajas en la santidad, y la perfecçion. Par omnibus, et hoc tantum ceteris maior, quo melior. Y que ni san Juan por Precursor, ni los Apostoles por su exçelsa dignidad, ni los Angeles por su eminençia hazen à san Joseph lado, sino que despues de Christo, y de Maria no ay en todo lo criado otro, como san Joseph. Jesu Maria, Joseph

Plinio pang.

Question panegirica. 1.ª

Si debe san Joseph el incomparable titulo de padre de Jesus al Eterno Padre, o al Espiritu santo?

29 Duda es de gran consequençia; pues à quien le debiere san Joseph el intitularse padre de Jesus, reconoçerà el santo la prinçipal raiz de su incomparable, y superior fortuna, y su suprema elevaçion estado.

Pareçe que san Joseph reçivió tan
30 divino favor del Padre Eterno, de cuia Paternidad, diçe san Pablo, que toda paternidad partiçipa la denominaçion, y la realidad: flecto genua mea ad Patrem Domini nostri Jesu Christi, ex quo omnis paternitas in cælis, et in terra nominatur. Y san Isidoro, e Isolano le aclaman à san Joseph sustituto del Padre Eterno. Gessit personam Dei Patris omnium conditoris per Verbum, dum eiusdem verbi incarnati putabatur esse pater Joseph. Luego el soberano titulo de padre de Jesus, que goza san Joseph, o a inspecçion de luçes humanas, o mirado à visos çelestes, in cælis, et in terra del Padre Eterno proçede, en el escritorio de sus favores tubo el despacho: ex quo omnis paternitas

Ad Ephes. 3. Isolano 1. p. c. 16 + gessit

31 A mi amor, a mi fineza me le debe, replicarà el Espiritu santo, y fundo assi mi derecho. Es constante, y veese en el cap. 25 del Deuteronomio, y en el cap. 4. del libro de Ruth, como era asentado estilo en la ley antigua, que si muriese sin suçesion un hombre casado, se casase con la viuda el mas çercano pariente, para que resuçitase con su desçendençia el apellido, y nombre del primer esposo; y en fuerza deste respeto los hijos miraban en sus memorias al primer marido, como à padre en lo tocante a derechos, y apellidos; aora al caso,

Deuter 25 Ruth c. 4

32 Desposose con Maria. S. N. san Joseph. Y por el voto de virginidad, viviendo esteril, murió Joseph al fruto de fecundo. Pues desposose el Espiritu santo con Maria (y aqui se ve la çercania de parentesco, que tiene la santidad de Joseph cum esset iustus) conçibe la purissima virgen à Jesus del divino Espiritu: Et concepit de spiritu sancto. Con que à su hijo Jesus no le llama su sacra Madre hijo del Espiritu santo, sino hijo del primer esposo; hijo de Joseph: Pater tuus, et ego dolentes, quærebamus te. Luego pareçe, que el llamarse Jesus hijo de Joseph mas se le debe al Espiritu santo, que al Padre Eterno.

Lucæ c. 2

33 Terçia Maria. S. N. en tan soberana diferençia, y diçe: A mi me debe ese supremo honor, esa divina exçelençia por espeçial motivo Joseph: pues con el si, que le di de esposa, le comunique tan suprema dignidad. Sicut vitta coccinea labia tua. Fueron los labios virginales de Maria un rico lazo, con que açetando à san Joseph por esposo, estrecho aquel inestimable vinculo de esposa, y le partiçipò la singular exçelençia de que se intitulase padre de Christo. Quia omnia, quæ sunt uxoris (diçe san Bernardo) sunt viri, credo, quod Beata virgo totum thesaurum cordis sui, quem Joseph recipere poterat, ei liberalissime exhibebat.

cantic. c. 4

S. Bernardino de sena serm. de S. Joseph

UVA.BHSC

Question panegirica. 2.ª

Quien procedio mas generoso con san Joseph, el Padre Eterno dandole à su hijo, o el Espiritu santo dandole à su Esposa?

34 Allandose Sabelico empeñado en la contraposicion de sumas dichas, e incomparables echos que avia de colorir à Philipo Rey de Macedonia, salio bien del empeño, y sin desdoro de las demas excelencias de tan gran Monarca con decirle: Que era Padre de Alexandro, y assi lo decia en una clausula todo: Hoc unum dixisse sufficiat, filium te habere Alexandrum. Luego es lo mas, que se pudiera decir, y el mas alto zenid de generosidad el que el Eterno Padre le diese à san Joseph por hijo à su unigenito Iesus: dandole à san Joseph solo, y con el soberano titulo de Padre, lo que el Evangelista san Juan pondera por lo sumo de la fineza con todo el mundo, aver dadole Dios à su unigenito hijo: sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret.

Sabelico histor.

Ioan 3.16

35 Dadivas ay, que aunque ventajosas en la sustancia, suelen ser competidas en el aprecio. Florescia en Macedonia, como nueba marabilla de hermosura la bellisima Campespe. Mas obrò alli un acaso de naturaleza, que el esmero todo del arte, pues cedia à la perfeccion natural de su rostro la copia, que se avia como fundido de las mas cabales hermosuras de la Grecia. con abasallar Alexandro Magno mundos enteros se viò rendido a un raio de su vista: y los que conocian la eficacia de sus ojos, no censuraban el rendimiento de Alexandro por flaqueza. fue pues campespe la materia mas oportuna, en que resplandecio mas el generoso genio de Alexandro. Porque si bien en otras ocasiones fue asombro su largueza en dadivas de mas rica sustancia, nunca m[illegible] dio, que quando le dio à Apeles a la hermosisima campespe por esposa. Luego dandole el Espiritu santo la virgen por esposa à san Joseph, le diò por tal fineza joya de mas aplauso, aunque no fuese de tanto fondo: como el darle el Padre Eterno a su unigenito por hijo. y assi en la entrega de una Augusta dijo à su Cesar un Orador: Alij divitias, aut honores, aut ipsa etiam imperia, sed sola donarunt; tu animo maiori, quam ceteri pariter indulges, et quod pietas tua habet charissimum, et quod fortuna præcipuum.

Paneg. ad Constan.

Question panegirica. 3.ª

Que designio tubo la divina Providencia en que S. Joseph fuese carpintero?

36 Demas decencia, y misterio, a lo que parece, fuera en san Joseph el oficio de pintor; y el niño Dios, haciendo del aprendiz, se ensayàra con el pincel à retocar en el hombre la imagen tan desfigurada de la Deidad. O el empleo de lapidario mas ajustàra à las manos, sobre que se avia de poner la mas rica piedra del cielo: Petra autem erat Christus. Pues acostumbrado Joseph à sondarles los fondos à los diamantes, no estrañase del todo las profundidades altas de aquella divina Piedra. Si ensayò Dios à David en la vida de pastor, para que haciendo el pulso al caiado, jugase bien la mano despues el cetro; no menos apto preludio fuera ese pastoril oficio para Joseph, pues avia de cuidar del que es cordero de Dios. No no sea otra la ocupacion de Joseph que de escultura, y carpinteria 37

1. Corint. c. 10

Entre desde niño Christo en la oficina de la madera; y como gusanico, ego sum vermis, vaia roiendole al mundo los verdores de la iedra: [illegible]ia secando el arbol de la ciencia

Psal. 21

UVA.BHSC

del mal. Empieçeles à labrar à sus escogidos vnos tabernaculos çelestiales: conque se le diga despues a san Pedro en el Tabor: que no sabe lo, que se diçe, quando se ofreçe à fabricar solios, que à Pedro se le à encargado la pesca, faciam vos piscatores, y metese à maestro de obra: sabe solo de las redes, no de escoplos, ni de azuelas. Ya tiene Jesus ajustados los tabernaculos en el taller de san Joseph su querido padre: In domo Patris mei mansiones multæ sunt

Mat 14

Ioan. 14

Quantos golpes daba el acha de Noe en la madera del Arca, tantos pregones eran, que avisaban la inundaçion vniversal de la tierra. Y quantas vezes el niño Dios en la tienda de Joseph trazò la fabrica de su cruz, tantas esperanzas le daba al mundo, de que con el diluvio de su preçiosissima sangre se avian de aogar los pecados, y salvarse en aquella tabla los que se abrazasen con aquel leño en la tempestad de la culpa. Deste taller, y deste ofiçial digera mejor, si lo conoçiera Pacato: vos quoque, quibus secunda sors cecidit dare famam rebus Artifices, vulgata illa veterum fabularum argumenta despicite, Herculeos labores, et modicos Liberi triumphos, et anguipedum bella monstrorum; hæc potius, hæc gesta solertes manus ducant. His fora, his templa decorentur.

38

Pacato paneg

Antes de la fiesta suele probarse la gala. Antes de romper batalla se haze el alarde en la tela. Examinase en la niñez el valor de la juventud. si a de cargar despues Christo con el leño, vaiale desvastando desde mui niño: Bonum est viro, cum portaverit iugum ab adolescentia sua. Demas monta es la obra del redimirnos, que la de criarnos, esta fue como de pinçel, y desfigurose con vnos humos de satanas, la otra es como de escultura; sudor, y fuerças à de costar al artifiçe, empero es obra de vulto, y tendra mas dura, y cuerpo. si assi à de obrar, digase Jesus hijo del escultor filius fabri

39

Thren. c. 5

40

Jamas se viò en taller de algun escultor, mas bello, mas vivo, ni mas primoroso vulto de niño Jesus. No le diò el ser el artifiçe Joseph; de ese arbol de su Real genealogia cortado el mas rico trozo se le puso en las manos al mas feliz ofiçial, y asistiò à su conservaçion, que estima la filosofia tanto como el primer ser. Pieza es para vn gran señor: el Padre Eterno solo tendra en su omnipotençia caudal para satisfacer à su estimaçion. Y bien, y que le darà à Joseph por este niño Jesus? direlo con vna sacra comparaçion.

En vna noble dificultad se allò dudoso Tobias de como satisfaria al Angel san Raphael las prodigiosas finezas, y cuidados muchos de que le era deudor su hijo: Quid possumus dare isti viro sancto, qui venit tecum? Ni se sosegaba su ingenuo animo en tanto peso de obligaçiones con ofreçerle la mitad de su tesoro: Et rogare cœperunt, vt dignaretur dimidiam partem omnium, quæ attulerant, acceptam habere. Pues no le costò al Angel la conducçion del niño Tobias tanto como le fue de costa a san Joseph el niño Jesus, quanto va de niño à niño, quanto va de vulto a vulto. No se deben comparar los viages de san Joseph con la jornada del Angel; de mas fiero caiman, qual era Herodes, libro Joseph a su niño Dios. De mas preçio la escritura, de que se hizo pago en la cruz, chirographum decreti. Los desposorios fueron mas çelebres: los años que empleo Joseph en asistir al niño Jesus fueron asta morir. Quid possumus dare huic viro sancto, qui venit tecum? Con tener Dios infinito que dar, no le pareçera todo vn infinito a su agradeçimiento para el retorno bastante. Mui presto se desembarazò Christo, quando los Apostoles le imaginaron mas obligado, reconviniendole de que premio les daria por aver dejado à honor suyo todas las cosas: Ecce nos reliquimus omnia, et secuti sumus te; quid ergo erit nobis? Pues con señalarles plazas de Juezes, se sacudiò destas obligaçiones: sedebitis et vos iudicantes. Mas la deuda de Joseph en duda le pondra à Dios Quid possumus dare isti viro sancto? Aunque le de la mitad de quanto Dios [illegible] le pareçerà, que le satisfaçe

42

Tobiæ 12.

Ad Tessal. 2. v. 14.

Mat 19

UVA.BHSC

Et rogare cœperunt, ut dignaretur dimidiam partem omnium, quæ attulerant, acceptam habere. Señor que vuestro poderosissimo hijo trae un infinito tesoro en sus divinas manos: omnia dedit ei Pater in manus. Pues aunque se le ofrezca la mitad de esa infinidad à san Joseph, aun no pareze que se quieta en tan immensas obligaçiones el agradeçimiento de Dios.

Joan 13

42 No ay pues en la corte del Empireo santo mas rico, y mas poderoso à que pueda todo el mundo acudir implorando su favor. Quanta fiducia Josephi (diçe Gerson) quanta in eo vis impetrandi! solo por las manos que puso en este niño Jesus logrò una como infinidad de poder: constituit eum Dominum domûs suæ, et Principem omnis possessionis suæ. Quantos pretenden merçedes, y beneficios de Dios acudan a su supremo Ministro y Privado Joseph. Ite ad Joseph: et quidquid ipse dixerit, facite. De que teniendo larga experiençia santa Teresa de Jesus dejo firmado, como jamas pidio cosa por medio de san Joseph a Dios, que no lo alcanzase de su divina Mgd. Nec memini, diçe, me aliquid à S. Josepho petisse, cuius me compotem non fecerit.

Gerson ser. de S. Joseph

Psal 104

Genes 41

vida de S. Teresa

Idea 26

Las plumas de los rayos del sol divino Jesus

Orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ, et sanitas in pennis eius.

Malachias c. 4

Los esclareçidos Doctores de la Iglesia

San Lucas Evangelista

Aplaudesele el que las Universidades le consagran las estrenas de sus estudios

Dediquensele las estrenas de los estudios al Evangelista san Lucas, que si su sacra pluma dio con la estampa del Evangelio divinas luçes al orbe de la divina sabiduria; fundò tambien con su pinçel la maior Universidad en la viva efigie, y admirable imagen, que copio de Maria Madre de Dios. Sapientia ædificavit sibi domum. Esa imagen de Maria, exclama san Ambrosio, es la mas insigne, y afamada Academia de las çiençias. Sit vobis tamquam in imagine descripta virginitas, vitaque Mariæ; ubi tamquam in exemplari Magisteria. Aqui se graduarà de todos magisterios el que cursare tan generales estudios: tamquam in exemplari magisteria.

1

S. Ambros. l. 1. de virgin.

2 Si la calidad del Maestro (prosigue S. Ambrosio) pone ardor en el estudiar; que nobleza puede aver, como la de una Madre de Dios? Primus discendi ardor nobilitas est magistri: quid nobilius Dei Matre? Cursad diçe la misma Virgen, a los Estudiantes, cursad en mis escuelas, y saldreis sabios: Audite disciplinam, et estote sapientes. Que quien oyere mis materias asegurara en sus actos elogios: Beatus homo, qui audit me. Desta universidad san Lucas es secretario, escribiendo atento lo que le dictaba Maestra tan sabia. Espeçiosos titulos, y grados, para que las universidades consagren à san Lucas las primiçias de sus cursos, de quien las çiençias se prometen tales logros.

Proverb. c. 8

3 En el misterioso tiro de quatro vivientes, que segun Ezequiel, tiraban la carroza de Dios, dando à conoçer la soberana gloria de su divina Mgd,

UVA.BHSC

reconoçe toda la Iglesia á los quatro Evangelistas, que concluyendo con sus sagradas plumas por todo el universo los rayos de su soberania en el trono del Evangelio, dando á conoçer sus glorias, y en la repartision que se suele ajustar de tan excelsos simbolos, á san Lucas le toca el jeroglifico del Buei, por la profundidad de los misterios, que trata, y por lo altamente que los ahonda, le considera, qual buei arando, y de sus ynclos sulcos cogiendo de los coraçones humanos mui altas mieses S. Pedro Damian, diçiendo. Lucas bos, quia sacræ linguæ vomere cordis nostri arva prosulcat, ea quæ Evangelici seminis iactu vitali fruge fœcundat. Y el mismo nombre de Lucas, que en lengua Italiana significa Buei se apropiabe el simbolo deste mistico animal.

4 Al buei pues que en el capitulo primero del Profeta Ezequiel parecia entre los quatro el inferior, andando á los pies de los demas: et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli, luego al capitulo decimo, viendose como transformado en querubin, se le señala el primer lugar: facies una Cherub, facies secunda facies hominis: et in tertio facies leonis, et in quarto facies aquilæ. Estraña novedad! El buei es ya querubin? Del mas lerdo pasa al mas sabio: y se quedan atrasados ingenios tan ventajosos, como lo vejo de la perspicasidad en el aguila, y lo rebampago del discurrir en el hombre? si, que el buei se aplica á san Lucas: y en tal escuela el mas rudo á de salir docto, y trocarse en mui entendido. Pongase pues las Universidades á sombra de quien se grangea que aun el mas rustico llegue á transformarse en lo mas sutil de la inteligensia.

5 Den esa sacra cifra de Buei da san Lucas discretisimas liçiones para labrar, pulir, y adelantar los ingenios en los estudios. con el teson del trabajo, y ahondando con la reja declarado, viene á lugir el continuo afan del buei, que á poco tiempo con lo denso, y granado de las mieses resplandeçe en la continuasion perfija de los surcos. Y

autem plurima sunt segetes, manifesta est fortitudo bobis. Assi lo glosa lira de san Lucas, diçiendo: De sancto Luca potest exponi, quod scriptum est: ubi plurimæ segetes, ibi manifesta est fortitudo bobis. insinuando á los que estudian que el mas moderado ingenio, si con teson surca las materias, aunque sea al corto paso de buei el ahondar, o discurrir, vendra á coger copioso agosto de letras. Deque se formó el emblema de la cornucopia, coronandola de flores, y de frutos. Mariaeles hoc pomis, et odorum flore repletum, sacrarunt, divus quæ mea bona copia cornu. El buei rumia, lo que come, y el que estudia, si repasa lo, que oye, digere bien el estudio. Pide rumiarse el Digesto Putas ne intelligis, quæ legis? el buei es la misma mansedumbre; con dando se un estudiante á ser bravo, toma la espada, y assienta la pluma, ras ganelo los genelales de Minerva con los aseros de Palas. El buei se acompaña aqui de los que seguian su pasos, y sus estilos. Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. No seguira aqui el buei lo brabonel del leon, no la lindeza del hombre galangete, ni la ventaja del aguila; pues no le graduaran los querubines de entendido, ni le admitieran á la Beca de su colegio, si le vieran divertido en valentias de leon, en livianedades del hombre, y cazurbeladas de aguila; antes arrebatandoles con su buen exemplo á que anduviesen asi asentado paso (et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli) hasta que los otros tres compañeros tiraron de la carroça de Dios estudiando para acresentar mas su gloria; que entonçes se logra bien la sabiduria humana, quando dirije orden á la divina. O que lastima! o que perdida! quantos aguilas reales malograron sus perspicaçes ingenios! quantos hombres atesoraron sabiduria con desgusto, e interes temporales, y aun viejos de una elocuensia scallaron solo con el desengaño de aver empleado la mejor prenda en lo que poco sevio falida la finca de su ganancia! Den fin en seña el Buei de san Lucas que del conoçer á dios (Bos cognovit possessorem suum) se logra la inteligensia de todo lo demas.

Prover. 14

Glossa

Ovidio Metam. l. 9.

Acurs. c. 8.

Ezech c. 1

Ezech c. 10

1. Pedr. in fine

Ezech c. 1. Apoc. 4

UVA.BHSC

San Gregorio Magno

Question Panegirica

Porque el Espiritu santo se comunicò a San Gregorio en el pico de la Paloma, y no en la lengua de fuego?

1 Si a los Apostoles bajò el Espiritu santo en forma de lenguas: Apparuerunt illis dispertitæ linguæ, à San Gregorio con universal aclamaçion la Iglesia le llama Apostol: verè à Beda presbitero Angliæ vocatur Apostolus. si a de oponerse San Gregorio à los Donatistas en Africa, en España à los Arrianos, en Alexandria à los Agnoistas, haçiendo rostro por todas partes à los Hereges, mas pareçe que neçesitaba de un espiritu de fuego para quemarlos, que de la mansedumbre de la paloma para sufrirlos. que es la heregia postema, y llaga que no se cura con suavidades, y lenitivos, sino con cauterios y llamas. con la blandura del oleo se le curaron las heridas al caminante de Jerico; pero à los çismaticos Atan y Aviron el abismo abrio sus volcanes para tragarse los echos çenizas. vimos la dificultad, veamos la solusion.

Actorum c.2

ex offic. diei

2 A los Apostoles, cuio ministerio principal avia de ser la Predicaçion, danse les lenguas de fuego. Et cœperunt loqui varijs linguis, prout spiritus sanctus dabat eloqui. como an de ençenderse los que oyen sino arde en espiritu el que predica? ielanse los auditorios, porque son unos carambanos frios los Predicadores. Pero à San Gregorio comuniquesele el espiritu como paloma, de que corte para escribir con tan grande espiritu dignas plumas. Multos libros confecit (canta la Iglesia) quos, cum dictaret, testatur Petrus Diaconus se spiritum sanctum* in eius capite sæpe vidisse. y suele Dios con las plumas de la paloma escribir aprobaçiones à doctos libros. como se viò en el Jordan, quando aprobò aquel divino, y sapientisimo tomo de la Palabra Encarnada: Tu es filius meus dilectus, in te complacui

Actor. c.2

ex offic. Eccl.

*columbæ specie

Mat. 11

y se liçençiò à los ojos en figura de paloma; como quien muestra en las plumas, con que firmaba tan çelestiales aprobaçiones. vidit cœlos apertos, et spiritum, tamquam columbam descendentem, et manentem in ipso.

3 Ardia en peste Roma: y assi como sale en publico San Gregorio, se ve que embaina el Angel la espada, cuio azero vertia el contagio, executando fatal supliçio. vbo de ver la divina paloma sobre San Gregorio: y en vano el Angel infiçionaria el ayre, si tal paloma le purificaba con su vuelo; que no tenia la espada del Angel tantos filos, como la paloma de San Gregorio en sus plumas cortes: y con sus purezas, y sus candores le embotaba al Angel los azeros.

4 La lanza, que abriendo fuente en el sacro pecho de Christo, rompiò la vena de la mas saludable agua, era una luçida sombra, diçe Theofilacto, de aquella espada flamante que esgrimia un querubin, volviendo el ayre en çentellas, para estorvar a los hombres la entrada del Paraiso: Romphæa militis figura est romphææ versatilis, quæ prohibuit nos à Paradiso. Rasgò la punta el costado del Redemptor, que poco antes avia ofreçido al Ladron la entrada en aquel vergel, y avia de entrarse a punta de lanza Hodie mecum eris in Paradiso. Pero la llama de la divina justiçia, que ardia en la oja se apagò con los raudales del agua, exivit sanguis, et aqua. que con candores de espiritu se le echa un jarro de agua à Dios en la mas ardiente colera.

Theophil.

Lucæ c.23.

Joan. 19.

5 Con una comparaçion se eluçidara mas el misterio, de porque el divino Espiritu bajo en lenguas de fuego sobre los Apostoles; y desçendia à San Gregorio en alas de la paloma.

6 Quando se empieza à desmontar una selva, que à de trocarse en heredad fecunda, para arrancar malezas tantas, como la espesan, y enfrascan; no basta el achatajante, por mas que se esgrima a golpes de fuertes pulsos. No tiene vigor la mas azerada reja para romper con los surcos calles. de fuego se neçesita, que con la llama

UVA.BHSC

abra senda. Bage el Divino Espiritu en lenguas de fuego, quando á de embiar a los Apostoles para que desmonten almas enmarañadas de viçios como unos vosques: cuias malezas de culpas neçessitan de esos incendios, que aclare tan negras sombras antes de entrar el arado para la sementera de las virtudes, y plantios de perfecçiones.

1 Pero quando la heredad tiene ya cultivo, y ya la da el labrador á usuras el grano, entonzes suele la paloma acudir al çebo, y saborear el pico entre los sembrados. En tiempo de san Gregorio se vió la iglesia mui desmontada de las fragosidades del gentilismo, de los voscages de la Heregia, y tan beneficiada en costumbres con los admirables libros de sus Morales, que al grano que se divisa en la sementera abatió vuelos el Espiritu santo, como Paloma.

San Ambrosio

Question panegirica. 1.

Si fue mas gloria de san Ambrosio, que las avejas le anunçiasen eloquente, quando infante o que un infante le aclamase obispo, haçiendo se eloquente?

1 Trata Dios de anticipar notiçias al mundo de la admirable eloquençia de san Ambrosio; y dispone que á su cuna, como si fuera colmena, vuele un bello enxambre de avejas, y en el jardin de sus labios anden distilando flores. In huiꝰ infantis ore examen apum consedisse dicitur: quæ res divinam viri eloquentiam præmonstrabat. Assi el esquadron alado haçiendo de sus alas plumas, y de su murmurio aplausos rotulaba, no con vermellon, sino con carmin en los labios del niño Ambrosio el victor á su eloquençia, despreçiando la magestad de Platon, la suavidad de Ysocrates, la dulzura de Demetrio, la eficaçia de Demostenes, la sutileza de Lisias, la venustidad de Hyperides, la elegançia de Theofastro, y el todo de Marco Tulio. Aun las niñezes descuidadas de Heroes santos son çiertas señales, y pronosticos de sus acçiones adultas. En la cuna despedaza Hercules sierpes, y de sus giros se va labrando coronas, de la prudencia ya ensaya ardides; como Ambrosio trabesca con preludios de la sabiduria en las avejas. 2

Si las avejas anduvieron como de rondo amantes de sus dulçisimos labios; en otra ocasion la Mitra galanteo a la prudençia de sus sienes: y fue el ardid de su amor en la conquista ardua de su voluntad el que un infante se mostrase prodigiosamente eloquente; y le aclamase en publico por obispo, quando mas renitençia avia en Ambrosio de ser Prelado. Derepente puero Ambrosium Episcopum exclamante, universi populi vox erupit Ambrosium Episcopum deposcentis. Digera Plinio aqui con mas razon, que á su Çesar: Non unius iudicium illud illa electio fuit. Nam qui ubique sunt homines, hoc enim votis expetebant. Illa tantum iure Principis occupavit; primus que fecit, quod omnes facturi erant. Assi resplandeçió la modestia de san Ambrosio, y la feliz suerte de la Republica. esta se aseguró con un prodigio; y aquella neçesito para çeder en su repugnansia de un portento. Sic pietatem tuam, atque modestiam (diga Mamertino) differendi imperium conatus ostendit, et Reipublicæ fœlicitas vicit.

Offic. diei.

Plinio paneg.

Mamert. paneg.

De aqui resulta la question propuesta: si fue mas que las avejas le pronosticasen en la cuna á san Ambrosio eloquente, o que un infante con subita marabilla en abono de sus meritos á las infulas se mostrase tan eloquente? 3

Parece mas plausible prodigio el de las avejas. Pues maravilla de luçido estruendo fue el, que estando el niño Dios Jesus en la cuna infante exambres de espiritus çelestes le estubiesen, no pronosticandole para adelante, sino aplaudiendo a su presente ser sabiduria infinita 4

UVA.BHSC

nita, y la Palabra eloquentissima del
Luc. c.2 Eterno Padre: Videamus hoc verbum.
y que los sabios mas celebres de Caldea ve-
nerasen la cuna del pesebre por catedra de
la mas alta sabiduria.

5 Pero por mas tuvieron, segun
lo que se indignaron, los Phariseos de oyr,
que los niños reconociesen, y aclamasen por
Principe, y por Pastor à Christo nuestro bien:
obsequio executoriado con la aprobacion de
Christo, quando les dijo à sus emulos: que
el lleno de sus elogios eran las alabanzas
de los infantes, que antes de saber ablar,
le acertaban aplaudir. Jesus autem dixit
Mat 21 eis: Utique nunquam legistis; quia ex ore
infantium, et lactentium perfecisti laudem?
y fue tambien realzado lustre de Dios, que un
Profeta, confesando no sabia ablar mas que
un reciennacido. A AA Domine, ecce nescio
Jerem c.2 loqui, quia puer ego sum, ablase à lo prodi-
gioso las alabanzas divinas: Ad omnia,
quæ mittam te, ibis: et universa, quæ man-
davero tibi, loqueris.

6 El campo a de quedar por el pro-
digio de las avejas: y por la eminencia de
Ambrosio en aquel ser aplaudido de elo-
quente, quando infante. Porque quando
causò Christo mas asombro? quando lleno
de mas pasmo, que en el templo siendo niño,
y dando estupendas muestras de sabio? Stu-
pebant autem omnes, qui eum audiebant
Luc. c.2. super prudentia, et responsis eius: et videntes,
admirati sunt. Luego mas plausible prodi-
gio fue el, que las avejas con sus melifluos
susurros mostrasen admiraciones al tocar los
dulces labios del reciennacido Ambrosio. ya
le anunciaban en la Iglesia de Dios hablando
como si estubiera transpirado del Verbo divi-
no, como vicario de aquella divina palabra,
dispensador de sus soberanos misterios, e in-
terprete de sus inefables conceptos, alumbrado
de altisima sabiduria con el conocimiento
de toda la Naturaleza, de todas las maximas
de la fe, comprendiendo en si quanto la gracia
contiene en sus virtudes, y el tiempo en todos
sus siglos; Retratandose en la pluma ya un
abismo de paciencia por lo humilde, ya dando
bramidos de leon por lo magnanimo: ya ver-
tiendo raudales de retorica, y eloquencia
con el oydo en el cielo, y con e[illegible]
escuela del Paraiso. y si misteriosa-
mente llamaron à Caton Gramatico
Sirena Latina, porque si las sirenas, co-
mo dice Homero conducian asi con dulce
violencia la atencion de los sentidos, la
eloquencia hace realidad la fabula,
en San Ambrosio desde niño ubo una in-
fusion de sirenas. Quintiliano antes
que pise uno las aulas de la Eloquencia
le ordena, rodee las academias de los
Musicos, Poetas, Arismeticos, Geometras,
Astronomos, Historiadores, filosofos,
Jurisconsultos, y Theologos. Pues quando
las eloquentes Avejas desde la cuna ala-
ban al niño Ambrosio, ia ponen en em-
peño de que le aplaudan todos los doctos,
y las ciencias todas.

Question Panegirica 2.ª

Si luce mas la Eloquencia en S. Crisostomo por Voca de oro, o en S. Ambrosio por el enxambre de avejas en sus labios?

7 Voca de oro es la Eloquencia en los dora-
dos labios de san Chrysostomo: Joannes
Antiochenus propter aureum eloquentiæ Offic. diei
flumen cognomento Chrysostomus. y à san
Ambrosio con el celebre suceso de las avejas
se le pondera la dulzura de sus palabras, y
escritos: in hujus infantis ore examen a- Offic. diei
pum consedisse dicitur: quæ res divinam
viri eloquentiam præmonstravit. De qual
pues de los dos la eloquencia se ilustra mas?
con el oro de Chrisostomo, o con los panales
de Ambrosio surte agraciada question. 8

Si se consultan sacros oracu-
los, a lo que parece, darase la primacia à
los labios que hazen sonoros ecos en rojos
metales. Vade ad mare (le dijo Christo
à san Pedro) et mitte hamum, et eum Mat 17
piscem, qui primus ascenderit, tolle: et
aperto ore eius invenies staterem. lance

UVA.BHSC

fue, en que se alzò la primacia (qui primus ascenderit) el que tubo voca de oro: ore eius invenies staterem.

9 En los labios de san Ambrosio se mira en flor la eloquencia, fundiendo las avejas en panales las palabras: quæ res divinam viri eloquentiam præmonstravit. Assi lo esplicara Plinio, diciendo: Mel ex aere venit: sive ille est cæli sudor: sive quædam siderum saliva. y David digera por voca de Agustino, quando pendia endulzado todo de los labios de san Ambrosio: quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo! Dieronle alas las avejas desde la cuna: como pues no avia de volar su eloquencia sobre todos. En los quatro vivientes del carro de Ezequiel, aunque tenian todos alas, como levantò el Aguila el vuelo desde la cuna o el nido levantò sobre todos los demas el vuelo. facies aquilæ desuper ipsorum quatuor.

Plinio l. 12. c. 12.

Psal. 118

Ezech. c. 1.

10 No obstante aspira el oro à ponerle corona ala eloquencia en la voca de Chrysostomo y haze arbitrio de su causa al mismo san Ambrosio: el qual esplicando aquella clausula de los canticos: En tu cabeza se peina el oro mas fino. caput eius aurum optimum, dice el santo que en la cabeza de oro se significa la sabiduria coronada: corpus Christi Ecclesia est, huius caput aureum, id est sapientia.

Cant. c. 3

S. Amb. serm. 15 in Ps. 118

11 El panal en voca de san Ambrosio blasona de captivar afectos por lo suave, y aprisionar corazones por lo dulce. Tus labios son como un liston carmesi: y tu abla dulce como la miel: sicut vitta coccinea labia tua, et eloquium tuum dulce. Esa dulzura tege la cinta, y de esa cinta se forma el lazo que aprisiona los animos, que te oyen, y encadena las atenciones que robas.+ sensus, quem ferè communiter Patres sequuntur (dice Gislerio) ille est, quo hic à cælesti sponso sanctorum prædicatores ingens persuasionis vis, et eloquentia commendatur. A questos son los lazos de la miel, a questas las cadenas del panal y las avejas en los labios de san Ambrosio.

Cant. c. 4

+ a los que escuchan

Gislerio 6

12 Las cadenas de oro (serà replica por la voca de oro de san Juan Chrisostomo) significan la eficacia, y persuasiva de mas peso, y de mas fruto. La lluvia de oro de Jupiter fue la que convencio mas à Europa y la manzana de oro detuvo el volante de Atalanta. No ay roca por dura que se resista al pico de oro. con que el oro significa à la eloquencia, que mas mueve.

13 Mas heroica hazaña de la eloquencia es suavizar a un encono envenenado del pecho mas serpentino, que serà proeza del oro el conquistar à un femenil corazon. Esto cifraba el Poeta, quando pintò a una eloquente sibila adormesciendo con una sopa de miel el corazon del emponzoñado cerbero: Melle soporatum, et medicatis fructibus offam obiicit, ille fame rabida tria guttura pandens, corripit obiectam: atque immania terga resolvit. Encantadora llama Platon à la Eloquencia porque como los encantos desarman el veneno de las serpientes; assi las voces mui eloquentes mitigan animos venenosos. y Pirro Rey de los Epirotas se preciaba de aver domado mas fieras gentes con la suavidad de la lengua, que con el oro Philipo de Macedonia.

Virgil. Aneid.

14 Luego aunque con el pico de oro se muestre la Eloquencia coronada de triunfos, y de laureles en la voca de Chrisostomo; con el panal de los labios se pinta S. Ambrosio laureado de mas lucidas vitorias. Paulino secretario de san Ambrosio asevera, que estandole dictando poco antes de su muerte, advirtio un prodigioso globo de fuego, que le rodeaba la cabeza y terminò entrandosele en la voca, haciendo resplandecer su rostro, como una gloria. con que Ambrosio vino a unir la dulzura de los labios, que endulzaron las avejas, y el pico de oro, que sobredorò el globo con la mas celestial llama.

UVA.BHSC

San Agustin

veasе la Idea 15
en el Emisferio 4

San Hieronimo

Question Panegira

Porque le da la Iglesia à S. Hieronimo titulo de Doctor Maximo, no dandole el Evangelio mas que renombre de Grande?

Magnus erit. Mat. 5 — Beatum Hieronimum Doctorem Maximus Eccles. Orat

§. 1

Proponese, e ilustrase la duda

1 En llegando à ser una excelençia comun, se haçe su aplauso vulgar. De suma estima es el titulo de Grande en la maior Monarquia; empero si esa Grandeza se ve mui comunicada, no serà tan aplaudida. No se contentaba el magnanimo Septimio, conque las ventajas de los hombres sobre las aves pasasen de vuelo a las Aguilas mas Augustas, sino que se sobrepusiesen al ave Phenix: eso seria no solo lo Grande, sino lo Maximo, el exceder aun esplendor singular, y no quedar en clase comun: Multis passeribus, ait Dominus, homines antestare; sinon et Phenicibus, nihil magnum. Luego no pareçe que le basta à San Hieronimo la Grandeza de Doctor, que el Evangelio le da: Magnus erit, sino se le recreçiese el titulo de Doctor Maximo, como la Iglesia le aclama, diçiendo: Beatum Hieronimum Doctorem Maximum

Tertul. 6

2 Sondemos el Evangelio que nunca a la flor de su luz brilla solo el renombre de Grande: Magnus erit en los fondos de sus misterios se dejara ver la nomenclatura de Maximo.

En la sal del Evangelio se divuja san Gregorio, que con los libros de sus Morales sana y preserva de corrupçiones las mas dañadas costumbres: vos estis sal terræ. En la luz se retrata San Ambrosio, à cuio resplandor San Agustin, como mariposa, dejò la vida del error à la llama de la verdad: vos estis lux mundi. Pintase San Agustin en el lienzo de la çiudad: civitas supra montem posita. Porque en los libros de civitate Dei estampò San Agustin su grande sabiduria. Bien està, pero que queda en el texto sacro para San Hieronimo? Restale el que acopie en si todo la sazon de la sal, todo el candor de la luz, y todo el immenso ambito de la mas grande çiudad. Con que si por cada titulo destos tres intitula el Evangelio Grande à un Doctor de la Iglesia, Magnus erit; fundidos todos tres meritos en San Hieronimo, vendra el solo à intitularse el Doctor Maximo, como lo canta à voces la Iglesia: Beatum Hieronimum Doctorem Maximum. Assi discurria Plinio de su Emperador Traxano; que de fundirse en su çesar todo lo mas excelente, infirio, que se le debia el titulo de Maximo: Iustis ne de causis S. P. Q. R. optimo nomen adiecit? Ille parens hominum, deorumque optimi prius, deinde Maximi nomine colitur.

Plinio paneg.

4 Los tres primeros dias, que alumbraron al mundo en los prinçipios de su creaçion, segun Caterino, estrenaron lo mas crespo, y Joyante del resplandor, pues gozando las estrenas del luçir, lograron el primado del brillar. De la luz de esos tres dias se formò el rico caudal del sol, diçe el Sanaita: Lux illa trium dierum dispersa, atque expansa per totam universitatem in orbe quodam ponitur. Assi, que el sol es planeta Rey, que en si solo recoge todas las mejores luçes, con que resplandeçieron grandes aquellos tres dias: Lux illa trium dierum. Pues no solo se

Caterino de opus sex dies.

Sanaita in examen

UVA.BHSC

le de se le de al sol el titulo de Grande
Genes c.1 fecit que Deus duo luminaria Magna,
vulgarizandole con otros Grandes, sino
tambien se le autorize mas con el renom-
bre superior de Maximo: Luminare Ma-
ius, ut praeesset diei. Misterio que parece
retrato vivo de san Hieronimo. Resta
aora discurrir sobre los realzes, conque
se unieron en san Hieronimo las tres
grandezas, lux illa trium dierum, como
sazona su salz como çentellea su luz?, y
como domina a lo de Ciudad sobre las
zejas del monte?, de cuia admirable, y
hermosa junta se le componga el esclareçi-
do, y ventajoso epiteto de Maximo.

§. 2

La sazon de sal

5 Sal, y luz? vos estis sal.. vos estis lux:
peregrina, y estraña union? Debe de ser
neçesario su grano, y granos muchos de
sal, para açertar, y saber luçir. falto-
les la sal de la discreçion à aquellas
virgines, que aunque salieron con luz
brillantes, fueron tenidas por fatuas: sal
Mat 25 in fatuatum est.. quinque autem erant
fatuae. conque se les apagaron los luçi-
mientos, lampades nostrae extinguntur
por no luçir à sazon: erant fatuae. Nun-
ca san Hieronimo salio à luz sin ser
sal, para aprobechar à la Iglesia, para
asistir à los Pontifiçes, y para desterrar
las sombras de los Hereges.

6 Mal se aviene lo picante
de la ~~luz~~ sal con la llama de la luz.
son mui inquietos los luçimientos de
dignidades. Escondese san Hieronimo en
paramos por huirla, quanto los impru-
dentes se enfrascan en los bullicios por
alcanzarla. Trazan de aligarle à Ro-
ma con la Purpura cardenaliçia, y tor-
nase al desierto: adonde ya sabian
de otras purpuras sus espaldas, y de
otros cardenales sus pechos con disci-
plinas, y golpes. No piense Zara que
es unico, aunque fue tan aclamado

por primero: Iste egredietur prior en
retirarse à la soledad de las entrañas
maternas, huiendo de la Purpura, que Genes. c.38.
se le viene à las manos para ligarle a
la dignidad de Prinçipe: In qua
obstetrix ligavit coccinum.

7 No es bueno el ser insulso
mas peor es ser mui salado: por de de-
masiada sal hizo christo à la mar en-
mudeçer, diçiendole: Obmutesce. Nadie
supo mejor unir la sazon, y la gravedad
que san Hieronimo: nadie lo picante mas
vivo, y lo autorizado mas çircunspecto

8 Pero como puede la sal
servir de elogio à tan gran Doctor, avi-
endo sido la sal padron de infamia
a la que volvio las espaldas à la ley,
tal fue la muger de loth convertida
en una estatua de sal? Respiciens u- Genes c.19.
xor eius post se, versa est in statuam
salis. En la muger de Loth asentò el
disfame, diçe la glosa, que à la sal
se le erigio mui honorifica estatua, pa-
ra que fuese sazon à los, que la viesen,
y escarmiento à los, que la considera-
sen: condimentum fidelium poena im- Glossa
pij, eruditio iusti; remedio para la b.
mas dañada maliçia, y preservativo
para la mas entera innoçençia.

9 Pareçe pues que fue un co-
mo ensaiarse Dios en aquel molde para
haçer un vulto vivo de sal en san Jeroni-
mo, que fuese al que le mirase, o confusi-
on de las culpas, o espuela de las virtu-
des: Poena impij, eruditio iusti. Ponese
un impio à ver una imagen de san Jero-
nimo, y compungese: mirala un tibio, y
empachase: considerala un fervoroso, y ani-
mase: condimentum fidelium. Miran à un
hombre que sabe bien lo que haçe, porque
es mui docto: que açierta en lo que obra, por
que es experto: que huie de las cortes a los
paramos; de los palaçios a las grutas: y coli-
gen, que mas fieras, y mas ponzoñas debe de
aver entre los bullicios, que en las soledades.
Reparan en que aborreçe los mas apeteçidos
honores, y que solo es ambiçioso de los despre-
[illegible] quedan atonitos los ambiçiosos

UVA.BHSC

y Pretendientes. venle en vna cueva, que mas pareçe ataud de muerto, que habitaçion de hombre vivo, y pasman los, que fabrican, y moran en edifiçios soberbios. Atiendenle à como divierte con oraçiones las ambres, que apaga ardentisimas sedes con arroyos continuos de lagrimas, o como pasman aqui los Eliogabalos, y Epicuros. si pone grima al mas austero, y penitente aun solo ver pintado à san Hieronimo, desnudo à las inclemençias de los tiempos, de rrodillas sobre las peñas, el cuerpo frio, la piel pegada à los huesos, seca como de difunto, sin color la tez, arroyadas las megillas con las avenidas de llantos; que diran los que se empañan en plumas, olandas, sedas, alcobas de cristales, y estufas de carrozas, ingeniando de nuevo blandas deliçias, sin saber jamas que cara tenga la Penitençia? y los que ven à vn san Hieronimo en vn desierto con tanta oraçion, y aiuno, exausto todo de sangre à reçios golpes de piedra, seco de carnes por consumido de los asperos çiliçios, y que aun entre los horrores del paramo, entre los despreçios del mundo mas çiudadano del çielo, que habitador de la tierra, le estan temblando los huesos de pavor, y espanto en la consideraçion del tribunal divino y severo juiçio de Dios, cuia trompeta le estaba siempre hiriendo al oydo, y resonando en el pecho; los que tal espectaculo meditan, quanta sal echan à sus culpas, à sus olvidos, à sus letargos, y à sus imminentes riesgos, despertando, y compungiendose, por mas encançerada, y adormeçida que tengan su conçiençia? Con vna piedra mato David à Goliat, y con el guijarro, que se pinta san Jeronimo hiriendo su penitente cuerpo à convertidole à dios muchos Goliades. No endulzò con la sal Eliseo tantas salobres aguas, como la sal de san Jeronimo à conservado en dulzuras de graçia à muchos coraçones salobres con los viçios. condimentum fidelium: pœna impij: eruditio justi vos estis salterræ.

1. Reg 17

§. 3

La flor de la Luz

10 Que sea san Hieronimo la flor de la luz vos estis lux mundi se a de probar del simbolo del Leon, con que se suele pintar. Porque le pintan à san Hieronimo con vn leon a los pies? sus Coronistas lo atribuien al leon, que se acogiò al santo, enclavado de vna espina, y agradeçida la fiera de que le sacò la pua, y le dio sano se quedo como domestico à servirle en el monasterio.

11 Otros lo refieren à los bramidos, que diò en la Iglesia catolica san Hieronimo contra perfidos Hereges, a cuios ecos temblaban, como al rugir del leon se estremeçen todas las fieras. o lo reduçen, a que el Leon de España pone à los pies de san Jeronimo las coronas de sus Reyes, siendo los Reyes de España fundadores de casi todas sus reales casas; y le aprisiona de modo con su magestoso afecto, que no saca san Hieronimo los pies fuera del leon, pues solo en España tiene casas san Hieronimo.

12 Veo ya à san Hieronimo leon, y miro, que en aquellos quatro vivientes de la carroza de Ezequiel, reconoze la Glossa a los quatro Doctores de la Iglesia: quatuor animalia, non solum quatuor Evangelistas, sed et Doctores Ecclesiæ, qui eorum sequuntur doctrinam significant. Y que lugar tendra san Hieronimo entre los quatro? el primer lugar. Assi lo señala Ezequiel, dando el primer lugar al leon, simbolo notorio del Doctor Maximo: Et animal primum simile leoni.

Ezech. c. 1. Glossa 5.

13 Y porque el primer lugar al leon? Porque se pone el primero san Hieronimo? san Juan en su Apocalypsi insinua la razon de la primaçia en el puesto. Alli se viò vn libro misterioso, que quantas ansias infundia de leerle, tantos estorvos ponian sus sellos para abrirle: Et vidi in dextra sedentis supra thronum, librum scriptum intus, et foris, signatum sigillis septem. Y revoleteaba vn Angel con ansiosa soliçitud à vuscar por toda la Iglesia algun eminentissimo Doctor, que rompiese la nema à tan divinos secretos, y que bastase à dar la inteligençia à tan altas çifras. Et vidi

Apocal. c. 5.

UVA.BHSC

Angelum magnum, fortem, predicantem voce magna: Quis est dignus aperire librum, et solvere signacula eius?

14 voçeaba el Angel, diçiendo: Ay quien desate los ñudos de tales dudas? quien tendra llave maestra para abrir las çerraduras de tan reconditos sellos? quien sera el çelestial Edipo, que desifre los enigmas de aquesto sagrado libro: Quis est dignus aperire librum, et solvere signacula eius? Llegue el Aguila, y mida le los fondos con la sonda de su caudalosa vista, a que se van apigue sus ojos, y pierde pie en tan profundo golfo de misterios todo su perspicasia. Pues llegue el Hombre, y à bateria de discursos abre por sus sellos brecha. o llegue el Buey y veamos, si los que aran podran romper con esta dificultad. Nadie puede: Et nemo poterat, nec in coelo, nec in terra, neque subtus terram aperire librum. La que es empresa reservada para un Doctor Maximo san Hieronimo: Llegue su Leon, y desbarage esa dificultad, que si esa dificultad tiene uñas, ese leon tiene garras. Ecce vicit leo .. aperire librum, et solvere septem signacula eius. Desele pues al leon el primer lugar: Et animal primum simile leoni. No solo se le vitoree, que es Grande, sino tambien que es el Doctor Maximo: Ecce vicit leo.

15 Nadie podia con tan ardua assumpto, asta que el leon de la Iglesia catolica san Hieronimo, rico de çiençias, lleno de noticias, versado en historias, doctissimo en todas lenguas Latina, Griega, Hebrea, caldaica, Syriaca, y con las lenguas todas, e influençias santas del divino Espiritu aclaro las dudas que avia en las sacras letras con la traduçion del Testamento viejo una vez de Griego en latin segun la traslusion de los setenta, otra de Ebreo, segun la verdad Ebraica, y del Psalterio emendò dos veces la edicion Latina. Purifico el Testamento Nuevo de los yerros que avian mezclado falsas de los Hereges echos a revolver zizaño en el grano Evangelico. corrigio su vigilançia la desliçes de los escribientes: edicion que admitiò la Iglesia, dando la autoridad de contraste, en que se pesasen los dogmas de la fe. Y asi se trae en las escuelas, en los pulpitos, en los consilios, en las disputas contra los heresiarcas, y para las definiçiones de los Pontifices, estipulando las demas en los que la contradiçen. Que Hieronimus ignoravit (diçe san Agustin) quot ad S. Aguit. ep. 19 c. 18 in natura humana nullius hominum numeros novit. con que agradeçida la Iglesia à tan gran lustre, como de la luz de san Hieronimo à recibido en las Escrituras sagradas no se contenta con apellidarle gran doctor, èrit magnus, sino que le canonize por el Maximo: Deus, qui Ecclesiæ tuæ in exponendis sacris Scripturis B. Hieronimus Doctorem Maximum providere dignatus es. Luego es la flor de la luz, y: vos estis lux mundi 16

Pero, como luz del mundo? Astro singular del cielo fue san Hieronimo, que rayando en el oriente sobre el sacro pesebre de Belen, supra ubi erat puer, atrajo con su luz no solo a tres Principes, sino à la mas Augusta Nobleza de los Romanos, y aun se perçiben los asentos de santa Paula que diçe: vidimus stellam eius in oriente, et venimus adorare eum. Luce c. 2 Mat. c. 2 Y luz del mundo universal fue, que no solo ilustrò à dios, sino tambien a su purissima Madre, defendiendo su pureza virginal. Los Martyres à suplicas deben el eternizarse en la fama, las escuelas su esplendor, los Doctos su claridad; siendo rayo, que reluzio azerinas los depravados Hereges Elvidio, Jovviniano Melesio, Vigilançio, Rufino, Origenistas, Arrianos, y Pelagianos. Pareçia Hieronimo aquel la Arca del Testamento, de que el Apocalipsi diçe, que al descubrirse, lanzaba de si rayos, se oian truenos, rugian tempestades, resonaban terremotos, y de ella luçes de enseñanza oraculos de sabiduria, palabras de fuego, centros de llamas, con que unos temblaban, y otros se esclareçian. Apocal. 11 11

Pharol, cuya claridad de consejos seguian el Papa san Damaso, los Prelados de Asia, Palestina, Egipto, y de todo Oriente. Los oraculos de Italia le consultaban, como Dios ejemplos. Desde francia san Paulino, Exuperio Minerio, Alexandro, Faustino. De Alemania atropellaban volantes por declaraçiones

UVA.BHSC

de graves dificultades. En persona fueron á participar su luz tan severo sulpicio, Prelados muchos, Principes, y señores; y lo que puede executoriarnos su luz de Maxima el mismo san Agustin le embiaba sus libros, para que los censurase, y sus papeles, para que los revisse: Mundus totus abit post illum.. vos estis lux mundi.

42 Hace el sol noche en su ocaso, como quien pide reposo al sueño, para repetir la tarea de su torno. No se puede entender, quando este vital sol de san Geronimo detuviese el curso en algun parentesi de descanso, que ano agrandarse en el dilatado de su vida las horas, parese que no cabian en las lineas tantos raios. En tres dias tradujo los libros de los Proverbios, del Eclesiastes, y de los cantares. En un dia de caldeo en latin el libro de Tobias: en dos semanas los comentarios de san Mateo á instancias del devoto Romanense, que esperaba en persona tan rica joya para llebarsela á Italia. Muchos dias segun el mismo santo afirma á S. Paula y á santa Eustoquio pasaban de mil renglones lo que escribia. En una noche dictó el libro doctisimo contra Vigilancio. Scal
† Braulio Isidoro S. Isidoro
que diga san Isidoro: Tot, tanta que alia volumina scripsit, ut humanae vix vitae tantis suffecture laboribus videatur. Sed, qui Deo student, nihil proclive sentiunt, nihil frustra conantur, nihil non exvoto consecutur.

49 Mas como se daba tanta prisa san Hieronimo en la pluma, dandose tanto espasio en la asistencia del coro? como tan de vuelo en la plana, y tan gravemente lento en los ofisios divinos? con que magestad el cuarto! Presto á componer la admirable harmonia del Breviario, y del Missal, y tan reposado en el Ara, y en el Salterio. Vbo se tan de espasio san Hieronimo en el coro, porque de la flema en el canto, le provino la velosidad en la pluma. Carecense á este proposito dos textos de las sagradas letras.

20 Vió Ezequiel á los Querubines con quatro alas. Et intellexi, quia cherubim es-
Ezech. c. 10 sent, quatuor vultus uni, et quatuor ale uni. Pues Isaias vió á los serafines con seis alas:
Isaias c. 6. sex ale uni, et sex ale alteri. Pues a los Querubines por su singular profesion de sciencias

ingenios parece que se les debia exceder en plumas, y no darles mas á los serafines, que por su instituto de contemplativos, y anagogicos solo pedian asistencias perpetuas al coro alternando musicos himnos. Et clamabat alter ad alterum, et dicebant: sanctus sanctus. Y repara san Hieronimo, que no se ven serafines en la Escritura sagrada sino en esta estancia del coro: Seraphim autem praeter hunc locum in scripturis canonicis me legisse non memini. Y aun de ay proviene solucion á la dificultad. Pues porque los serafines no seven sino siempre en el coro, por eso tienen mas plumas, y sacan de la intimidad con Dios mas admirables noticias, con que necesitan de mas plumas que los Querubines para escribir mas, y mas divinos conceptos, y volaran mas sus alas quanto asisten con mas espasio en el coro.

S. Hieron. b

Ciudad sobre la eminencia

21

Civitas supra montem posita. Tan gran monarquia de excelencias no á menester caer sobre la dignidad de cardenal en san Hieronimo, para que se le deba eminencia. Aqui si que el Capelo puede tener por borlas á los astros. De sus soberanas virtudes bien se pudieran hacer, y poblar ciudades. Cimientos solidos tubieron en su humildad profunda la mas copiosa y Augusta fabrica de la mayor corte. Que torres altas para atalayas levantará su Prudencia! que muros su constancia! que tiros de artilleria sus encendidas palabras! que voces de fuego las llamas de sus labios! que fosos el cristal de su pureza! que callas tantos medios, y salidas, como por las acertadas resoluciones de sus consejos cruzaban! que plazas tambien provistas de sabiduria, y varias lenguas para emporio de trato, y comersios! que suntuosidad de palasio en la grandeza, y magnanimidad de su corason!

Y a otros visos espesiosos es tambien san Hieronimo ciudad, en quanto tiene

UVA BHSC

Las plumas de sus rayos. San Hieronimo

voto en cortes de concilios, y universidades. Es ciudad en quanto no ay casa, ni monasterio de su magnifica Religion que no sea una gran ciudad por lo populoso, y lo rico, por la magestad de las fabricas, por la cultura de sus habitadores, y por lo cortesano de su trato sobre altos fundamentos de virtud, letras, y perfeccion: grandezas que movieron al Rey Philipo (al que su gran Prudencia dio renombre) á dar la octava Maravilla del Escurial á san Hieronimo, para graduar tan prodigiosa maquina de Maxima, dandosela aun Doctor de la Iglesia que en todo es Maximo.

23 Pero pica el escrupulo que del humilde pesebre de Belen pase san Hieronimo á vivir palacios de tanta magestad. No ay q̃ escrupulizar, que antes es paso forzoso, pues del pesebre logró el niño Dios sesus las adoraciones de los Reyes Orientales, y san Hieronimo el culto magestoso de los Reyes Españoles. A Moyses en la cestica sobre las aguas le

Glossa considera Nicolas de Lyra como á Christo quando infante en el pesebrico; y que como de la cestica de pajas pasó Moyses á la veneracion del palacio, assi Christo desde la cuna de pajas puso los pies sobre las coronas de los Principes. Pase pues san Hieronimo tambien del mismo pesebre á casas como ciudades, á Reales fundaciones. O es claresido Doctor que uniendo en supremo grado las tres excelencias de sal, de luz, y ciudad pasas del titulo de grandeza Magnus erit al renombre superlativo de Doctor Maximo. B. Hieronimum doctorem Maximum.

El Doctor Angelico Santo Thomas de Aquino

Question panegirica 1.

Si fue feliz pronostico, o infausto á la concepcion de Maria el que se comiese su nombre santo Thomas en la cuna?

§. 1

Proponese el caso, y ponderase la duda

1 No avia acallarle al niño Thomas en la cuna el llanto sino es con libros, con cuias ojas solo se le enjugaban sus ojos. Ansias tenia de libros aun tierno infante, mostrandose mas que hombre. Juguetes eran para Thomas todo lo asta alli escrito. Comase el libro, que aun comiendo aprende. y en los estudios aquese mudo Buey mas tragara, que rumiará los libros. Entre las veces pues que se valieron de tan peregrina traza para restañar su lloro, le dieron un papelico que contenia el Ave Maria: con que el infantico Thomas, no solo amainó las lagrimas, sino que aplicando la cedulica á los labios la fue roiendo con las delicadas ensias asta consumirla toda. De suerte que si el Angel san Gabriel consagró el Ave Maria, fue notable sacramento que otro Angel santo Thomas la consumiese.

2 No ay que persuadirse acasos de quien es todo misterios. De un pintor diestro no ay golpe de pincel, en que la advertencia no brujulee un gran primor. y como nace con los Principes del mundo el señorio, y la soberania; assi con los que en los palacio de la virtud nacen Proceres de santidad, es digna de reflexa qualquier accion. Un aver procedido despues santo Thomas ya vario, ya opuesto (todo es uno) al immaculado Misterio de la concepcion de Maria, dice alusion al averle roido su nombre, quando niño, y deseabalarle la plenitud de su gracia en el Ave Maria, quando infante. Valeria cum dentibus nata (dice Plinio) exitio civitati fuit in quam deportata est. Plinio l. 7. c. 16.

3 Del valor celebre de Ercules quando grande fue pronostico aquel despedazar en la cuna sierpes, quando pequeño. La eloquencia tan afamada de san Ambrosio decifró el presagio de las avejas, que quando niño sentaron vuelo en sus labios. Aquel representarse santo Domingo como cachorro á su madre, anuncio fue de como avia de ser valiente perro de ayuda á su madre la Iglesia. y del comer leche miel el niño Dios anuncio el Profeta la

UVA.BHSC

discreçion conque avia de distinguir entre el mal, y el bien: Buthyrum, et mel comedet, ut sciat reprobare malum, et eligere bonum.

Isaiae 7. v. 10

4 Bien niño era Moyses, quando (segun Josepho refiere) se le llebó la Princesa de Egipto a que el Rey su padre le viese. La hermosura del rapaz robó el agrado á Pharaon, y para aprobarle á la Princesa el buen gusto de aver adoptado al niño Moyses por hijo, quitandose la corona de la cabeza la puso en la del infante. Refert Josephus (diçe Nicolas de Lira) quod filia Pharaonis adultum Moysem ad patrem suum adduxit: cui ille coronam suam imposuit. El muchacho en vez de alborozarse con tan real favor, quitase la diadema de las sienes, y da con ella en el suelo: Quam statim Moyses proiecit. Discurriose en palaçio sobre el echo: y aludiendo unos á que era Ebreo, y mirandole á visos de un genio esclavo, deçian de la corona: No asienta bien lo que es contra natural. Otros deçian: Andara por tierra la corona, que cae sobre pocos años. Pero un saçerdote de los Idolos, que se allò presente al caso, ubierale quitado la vida al niño, sino le ubiera ido la Prinçesa á la mano: y arrebatado de furor, clamaba: que era fatal presagio de que aquel niño, o vivorezno avia de ser con el tiempo la ruina de la corona. Unde sacerdos qui ibi aderat, voluit interficere eum, dicens: Quia Ægyptus esset subvertenda per ipsum.

Josefo in glossa.

---

§. 2.

Mas pareçe
Que se pronostican favores que hizo
á S. Thomas la Virgen, que
oposiçiones que hiçiese à la
Virgen Santo Thomas

9 El ser la Dotrina de S. Thomas tan espeçiosa entre las demas Doctores, la mas seguida en las Escuelas: el ser como la piedra de toque en los conçilios para examinar los quilates de las verdades: el exhortar los Pontifiçes al mundo [illegible] que oyga, y siga al Angelico Doctor, tanto credito de su Escuela, y aplauso tanto de su dotrina, todo mana de aver cursado desde la cuna en la Universidad de Maria Madre de Dios, siendo la Reina de los Angeles Maestra del Doctor Angelico: y aviendo sido feliz anunçio el aver comido las letras del Ave Maria quando infante, de los tesoros deçiençias, que avia de descubrir, quando grande. 6

Gran texto para la prueba es el capitulo 23. del Exodo, donde se diçe en latin lo que aqui se propone en Español: Ecce ego mittam Angelum meum. Ya luce un çelestial benefiçio de embiar al mundo un Doctor Angelico. Qui praecedat te. Mirale tan sobresaliente, y adelantado, que se le da por oraculo al erudito, y docto Moyses. Et custodiat te in via: aqui se señala la senda de su dotrina, que á deseguirse con puntualidades para no deslizarse á errores Observa eum, et audi vocem eius. Todo es encargo de que sigan su dotrina, y de que cursen su escuela. Y de adonde le provino á este Doctor Angelico tanta aprobaçion de su çiençia, y tan alto credito de sabiduria, tanto sequito de los doctos, y honorifica comitiva de los sabios? Diçelo el mismo texto sagrado: Et est nomen meum in illo. Pues no tuvieron tambien otros esse nombre? no alcanzaron tanta çelebridad, y aclamaçion? Es que ese Doctor Angelico tiene las letras de ese sacro nombre incorporadas mui en el alma, entrañadas mui en el pecho: Et nomen meum in intus eius. Que assi leió Caietano la diçcion Ebraica: Et nomen meus in intus eius 7

Exodi 23

Tiro otra linea del mismo çentro, diçiendo: Que con entrañarse Santo Thomas la çedula del Ave Maria, le dió el nombre de la virgen plumas para escribir en quanto Doctor, y alas para tener vuelos de Angel. voy á la prueba deste asumpto

Mandales Dios á las aguas 8
que produzgan aves: que les peinen entre

UVA.BHSC

las ondas las plumas ; y les tejan de las espumas las alas, retratando en los matizes de sus colores las mas vistosas variedades de primaveras. Producant aquæ... volatile super terram . y a la tierra solo se le dio comision para sacar bestias a' luz: Jumenta, et reptilia, et bestias. Pues como, a las aguas todo lo que riza penacho, y a la tierra solo lo que puede serle de pesadumbre? sobra la razon, si se repara en el nombre que le puso Dios al agua: congregationes aquarum appellavit Maria . Diole las mismas letras del nombre de Maria: y diole con ese nombre al mar profundidades de docto, y cristalinos candores de Angel, y lograra de ese nombre de Maria fecundidades de plumas como Doctor, y vuelo candido como Angel

---

§. 3.

Ajustase el pronostico por feliz a la concepcion de Maria sin descredito de santo Thomas.

Quiso el cielo para dar mas luz de la concepcion purissima de Maria que en este publico teatro del universo sustentasen la Razon, y la Piedad un Acto Mayor, defendiendo por universal conclusion del Acto: que Maria Madre de Dios no avia pecado en Adan, ni contraido el debito proximo de la culpa, sino que avia sido concebida en gracia por los infinitos meritos de su divino hijo, porquien avia sido redimida con el mas noble modo de Redempcion siendo preservada del pecado original.

Ay quien replique? ay quien arguia contra esta Maxima? Quis ex vobis arguet me de peccato? ojala uviera quien arguiese para que la verdad de la pura concepcion mas se manifestase! vtinam appenderentur peccata mea in statera ; y quedasen confusas las aprensiones contrarias: quasi arena maris hæc gravior appareret . Ay quien arguia? Quis ex vobis arguet me de peccato?

A David, con ser gran Theologo, y sutil ingenio, no se le ofrece dificultad alguna, que oponer: y confiesa, que por mas, y mas que discurra, no se le ofrese: Quæretur peccatum illius, et non invenietur. Piden le a san Agustin, que arguia: y encogiendo las alas aquesta aguila Real, dice: que en materia de pecados jurga, que nunca se debe poner en question la suma y cabal pureza de Maria. Pequa propter honorem Domini nullam prorsus, cum de peccatis agitur, habere volo quæstionem. y que bien se puede disafiar con tal conclusion: porque Maria sola puede decir: que nadie osara arguirla de pecado: Quis dicere poterit: sine peccato sum natus, aut mundus ab omni iniquitate dicere audebit, nisi illa virgo prudentissima, animata Dei templum, quam Deus sic elegit, et præelegit ante mundi constitutionem, ut sancta, et immaculata Mater Dei, et filia eius, reservata, incorrupta ab omni labe peccati?

Pues alguien a de aver, que salga a arguir. Denseles conclusiones a santo Thomas, cuyo agudissimo ingenio para todo alla sutilissimas razones en contrario. y porque en su mismo nombre de Thomas trae indicio de que se le ofrecera dificultad contra el misterio de la pura concepcion de Maria: grata sunt omnino nomina (dice casiodoro) quæ designant protinus actiones, quando tota ambiguitas iudicandi tollitur: vbi in vocabulo concluditur, quid agatur.

El mismo Doctor Angelico santo Thomas en un sermon de s. Thomas Apostol, interpretando el nombre de Thomas dice: que Thomas quiere decir Abismo: Dedit abyssus vocem suam, quia Thomas abyssus est propter nominis rationem, quod interpretatur abyssus. y prosiguiendo la interpretacion, añade s. Thomas: que esta voz Abyssus se compone de la prepsion A que es privativa, y de la diccion Byssus, que significa candor y blancura. conque Abyssus significa privacion de candor, y blancura. Abyssus dicitur ab A privativo, et dicit sine: et byssus, dicit candidus quia sine candore lucis fidei... y assi el mismo

UVA.BHSC

nombre de Thomas està insinuando, que avia de privar de algun candor. y como si la Virgen reparo contra tal tiro, dijo: Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Ese tiro no ara efecto, ni darà en el blanco con detrimento.

Prover. c. 8.

13 Dasele pues el papel de la conclusion à Santo Thomas en la cuna, para que tenga arto espasio de estudiar el argumento, y antes de apuntar los dientes, rumia la materia con las delicadas ensias. Al cabo de mucho tiempo salió con proponer la dificultad de que sino vbiera sido consebida la madre de Dios en pecado original, no vbiera de que ser redimida con la presiosa sangre del salvador. Tubo poco aplauso el argumento: empezó à patear todo el universal teatro del mundo. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Al mas rudo, e iliterato se lo ofresia vna, y otra evidentisima solusion. Christo S. N. que aprobó tanto lo que Thomas escribió de sus divinos misterios, disiendole: Benè scripsisti de me Thoma, de lo que escribió de Maria no le aplaudió nada: como si digera: Bien escribiste de mi Thomas, de Aquino. laudo vos; in hoc non laudo.

Ezech c. 1. v. 7.

1. Coron c. 11

14 En lo que es mui digno de alabanza el caudaloso, y sutilisimo ingenio de Santo Thomas es en que se le ofresiese algo en materia, que à vn San Agustin no se le ofresio. y que le fue de sumo credito al misterio immaculado de la concepsion de Maria S. N. el que arguiendo, y replicando contra esta verdad vn docto como Santo Thomas no se le ofresiese en contra cosa de grave peso. con que exclama todo el orbe: Irrefragable verdad es la pureza de la concepsion de Nuestra señora, quando aun vn Santo Thomas, Phenix de ingenios, oraculo de doctos, pharol de los consilios, Maestro universal de los catolicos tubo tan poco que arguir, y menos que replicar. Ni es desdoro este desliz, sino ocasion de mayor gloria a la Madre de Dios. como no se queja Santo Thomas Apostol de que su incredulidad se saque cada dia en el evangelio, y en los pulpitos à luz para ilustrar mas la Resurresion de Christo nuestro [illegible] no es devotisimo de San Pedro? y nadie tiene zelos, ni tiene por ofensa, que cada instante plumas y lenguas refieran sus negasiones, que permitio Christo, para que de los ierros se acrisolasen mas las verdades.

Question panegirica. 2.ª

Si el Doctor Angelico S. Thomas tubo mas letras, o mas virtudes?

§. 1.

Pareze que sobresalió en las letras

15 En todos quatro vivientes del carro de Ezequiel reverberan soberanas exselensias del Angelico Doctor Santo Thomas. su regia sangre en el coronado Leon: el Hombre de su siglo, que en su comparasion no lo pareçen los demas: el Buey, sino por lo mudo, como consagrado por victima al altar de la Religion. Pero aunque el Leon, el Hombre, y el Buey le divujan tan loable, el Aguila le pinta mas plausible, quanto le representa en lo ingenioso, erudito, y letrado à todos preminente facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor. Relevantes son sus virtudes, pero la alteza de su entendimiento se lleba à todas sus excelensias en el pico desuper ipsorum quatuor

Ezech c. 1.

16 Santos ay en la Iglesia de Dios que sino exceden à Santo Thomas, le igualan en la prerogativa de Taumaturgos, en las austeridades de Estilitas, en las contemplasiones de los Antonios, en las soledades de los Pablos, en las conquistas Apostolicas de las almas, pero si se cotejan con la incomparable sabiduria de Santo Thomas es cotejar la ierva mas humilde con el cedro mas encumbrado. Angel fue antes que Doctor Angelico, discipulo de los Angeles, y aun emulo; mucho aprendió de los Angeles, y les pudo enseñar no poco. o condujo

UVA BHSC

à la tierra la Theulugia del Cielo, qual Prometeo la llama vital del sol, o supo aqui, lo que mira alla. Esplicò lo, que no se le concediò à Pablo esplicar: incluiò à todos los Doctores, o hizo vna suma de si. El que le estudia, sabe à todos los demas y sabiendolos à todos, aun no comprende à Thomas. Resuelve donde otros dudan; comienza, por donde otros acaban: toca adonde nadie alcanzò. Discurre de Dios, como si le viese, de la Trinidad, como si la conversase, de los Angeles, como espiritu: infunde horror al pintar la culpa, y cariño al describir la virtud. Es voz del Verbo, quando le aclama Encarnado: tocò en lo sumo su suma: vuscar mas es allar algo despues de mirarlo todo. Luego lo relevante, y sobresaliente de S. Thomas es su alta inteligencia, y sabiduria.

17 Y el Evangelio, que la Iglesia aplica a la celebridad del Angelico Doctor no contiene el que despreciase S. Thomas, quanto la excelentissima casa de los condes de Aquino le ofrecia de esperanzas, y le llenara de possessiones: Ecce nos reliquimus omnia. Mat 19 No parece que hace tanto caso de que los mismos Angeles le ciñesen con aquel cingulo, o zona del cielo, que fue vn salvo conducto à su continua pureza: sint lumbi vestri praecincti. Luce 12 Y aunque hizo heroicas caravanas de Martir en carceles, y crueles tratamientos de los suios, sobre ser por lo penitente el mas duro tirano de si mismo; no se alude à tan gloriosos martirios, solo toca el Evangelio la sal de su sabiduria: vos estis sal terrae; solo le pinta luciente pharol del orbe, cuia luz conduce al puerto de la verdad a los que navegan los pielagos de las ciencias: vos estis lux mundi. Describele ciudad, celebre emporio de letras, sita sobre inaccesible eminencia de noticias, en cuia feria franca de su dotrina comercian con ricos logros las vniversidades para sus catedras, las Iglesias para sus pulpitos y los concilios para sus definiciones. civitas supra montem posita.

18 En aquel divino elogio que oyo Thomas de voca del mismo Dios: Bene scripsisti de me Thoma, solo le alaba las letras sin mencionar las virtudes, à sus escritos se le dio la mas calificada executoria, su incomparable sabiduria se laureò con la mas nueva, rara, y singular aprobacion, y la Iglesia en la oracion de su oficio aunque le aplaude las acciones de santos, primero aclama sus letras de admirables. Mira eruditione clarificas, et sancta operatione fecundas. Luego si las letras lograron mas panegiricos fue porque tubieron mas realzes. Por el mas alto zenid de felicidad juzgo Alexandro Magno de Aquiles (segun dice S. Hieronimo) el aver tenido a vn Homero, que le alabase. Pues quanto superior grado de celebridad diria Guarrico, alcanzaron los escritos de santo Thomas alabados por los mismos labios de Dios: Salomon ait: Laudent te labia proximi tui; sed quam felicius, et gloriosius, cum laudant quempiam labia Dei sui? Ea que sus letras se alzaron con lo superior de las glorias, aunque sus altas virtudes se coronaron de sumas excelencias. O magnum, et fidele testimonium (es clame Ruperto) ore veritatis depromptum! O magnus praeconius! S. Hieron. Guarrico serm. 3. in Mat. 1. Joan. Ruperto l. 1. c. 1.

§. 2.

Que resplandeciò santo Thomas tan santo, como docto

19 Quantos mas argumentos se acopiaren en honor de las letras, y escritos de santo Thomas, tantas mas glorias recrecen al triunfo de sus virtudes. Y es la razon porque cada letra de S. Thomas es vna admirable virtud: cada articulo de su suma es vna suma de su santidad. Maximum hoc est (dice seneca) et officium sapientiae, et indicium, vt verbis opera concordent. Los caracteres del mostrador en vn relox bien concertado corren parejas con la harmonia de las interiores ruedas. Y la rectitud de la intencion de santo Thomas era el compas a que se movian las lineas deste Angelico Doctor: su volante de la pluma seguia el movimiento recto del alma. A vn serafin viò Isaias, que siendo Doctor Angelico amainaba las plumas sobre la vista: duabus velabant faciem, y tendia las plumas de los afectos, duabus volabant; significando, Seneca Ep. 20 Isaiae c. 6

UVA.BHSC

El seraphico Doctor
san Buenaventura

Question panegirica.

Si fue mas regalado favor el volar Christo en el sacramento alavoca de san Buenaventura, o el alabar Christo los libros de s. Thomas por lo bien que escribio del Sº sacramto?

Propónese, y ponderase la duda

Pia de Pulpito. Ideas del sol Divino Jesus

aun mas llamas, que rasgos; y aun mas ardores que letras; o que las letras en aquel pielago de glorias amainaban su estandarte a las virtudes por superiores. vide flammam, quasi valorem, dice san Bernardo

No el leon, no el Hombre, no el Aguila, sino el Buey, que por lo devoti-
ma, tirada mas a la santidad, se vio arre-
traspirado en Querubin en el carro de Ezequiel, representando a S. Thomas; y tan Doctor Angelico, y perspicaz por lo santo, quando se dedica por hostia al ara, como docto, quando docto, se dedica todo al libro. La iglesia observando los fueros de la Retorica, por lo que tiene por menos dio primer lugar a la sabiduria del Angelico Doctor; y subio de punto el elogio, quando le alabo de santo Mira eruditione clarificas, et sancta operatione clarissima. Christo alabo los escritos de santo Thomas a tenor de Verbo Divino; que a un tiempo alienta sabiduria, y respira santidad. insufflavit, et dixit eis: Accipite spiritum sanctum

Refiere se que en un real vanquete de Philipo Rey de Macedonia se propuso esta question: cual era la mayor cosa del mundo? Dijo un Philosofo: que el agua por la immensidad de mares, rios, fuentes y lagos. Otro califico por la mayor cosa al monte Olympo, cuia copa descollandose entre la region del ayre, parece que aspirava a coronarse de las estrellas. Dieron algunos la ventaja al famoso Atlante, sobre cuio sepulcro servia de pyramide un monte, cuia altiveza era digno obelisco del Sol. y era la cosa mayor del mundo saber crecer al morir, quando las mas altas elevaciones suelen menguar. Pero vengio el parecer del que dijo: que la mayor cosa, de que podia presiarse el mundo entre las que mas le hermosean, y le adornan era de un hombre que igualmente se aventajase en lo sabio y recto. y dijo bien. pues sin conocerle describio a un santo Thomas por la mayor cosa del mundo: por el mayor milagro del orbe, y superior maravilla de la gloria.

vivio en aquel siglo el mundo echo estasion del Zodiaco, y una brillante casa del signo de Geminis con los dos lusientes astros el seraphico Doctor san Buenaventura, y el Angelico Doctor santo Thomas. fueran monstruos de la luz, sino unir los tanto el Amor, en que dellos se formase solo un sol. El dia que los dos segraduaron de Maestros desafio a todos los siglos juntos a triunfos de claridades. si viera este dia Josue creiera ser como el que dijo. Non fuit antea, nec postea tam longa dies. que no avia avido antes, ni abra despues tan grande dia. Naturaleza dijo: No ay mas ya que me pedir: ni yo tengo mas que dar. vinieron de venir juntos, para que no se alabase el uno, y el otro a solos, o sin iguales amigos: que la eminencia de sus prendas no diese lugar a otras igualdades. O par beatum!

Los, que se hizieron lado en los relevantes meritos, tambien corrieron parejas en los divinos favores. Al blanco del sacramento del Ara apuntaron los dos sagetas con varias puntas; Thomas formo de los labios vinculos con altisimo elogios; y acerto tam bien al blanco, que resulto por retorno aquel tan celebre encomio por voca del mismo Christo: Bene scripsisti de me Thoma.

Los dulces y discretos labios de Buenaventura articulando la soberana

UVA.BHSC

altezas del sacramento del altar, como pronunciaban sus excelencias tan divinas, se retiraron reverentes del ara, viendo se assi mui humanos. No se quedo Dios contener en su altar, y vino sobre las plumas del viento con la nube sagrada de la forma à vissitar los labios de san Buenaventura. Tales desvios encienden mas en Dios los favores: y tan reverencial modestia no merecia menos corona. y que bien dijo un Panegirista ludiendo con el nombre de Buenaventura: Hic à bonis venturis nomen sortitus: æternitatem penè possedit intra tempus, y que le prenda de la gloria, y la mas buena ventura si à otros se les viene a pedir devocion, a san Buenaventura se le viene a los labios, quando mas los retirava del ara

Divino paralelo de favores: solo los dos pudieran con emularse lugirse. Merecia la controversia que la disputasen los labios del uno, y otro, pues que la excitaban sus labios, y pues que se requiria la intelligencia de un Angel para el discurso, y la pluma de un serafin para el acierto.

---

§. 2.

Controviertese la duda

7 Desde que santo Thomas en su niñez, truxo las letras del nombre de Maria por regalado manjar, prometian sus labios las mas plausibles letras al sacramento del Ara. Las letras del nombre de Maria sembradas en el coraçon de Thomas le dieron a sus labios el mas fertil agosto de intelligencias acerca de aquel grano, y pan de los Angeles. Eructavit cor meum verbum bonum. assi siente s. Thomas con entrañarse le el nombre de Maria el trigo del sacramento à ricas parvas en el silo de su pecho. Venter tuus, sicut acervus tritici, no es mucho, que de la abundancia del pan, que siente, trasborden por los labios las excelencias, que dice: Ex abundantia cordis os loquitur.

6 No sufre el amor la espera de que se produzga el grano para ponerse le, al que mas ama, en la voca: descoge a

Psal 44.

cantic. 7.v.2.

Matt 12.34

pena los vientos, y vuela en el sacramento à los labios de san Buenaventura. Vió Isaias entre grandezas muchas, que ostentaba Dios en el templo, regalos de lindo gusto en el ara. y quanto aquel manjar de los Angeles le solicitaba el afecto, la indignidad de sus labios mas le persuadia retiros. Obligabale à cerrar la voca un reverente respeto, y quejabase del silensio un celestial apetito. Ve mihi, quia tacui. Entonces un serafin compadecido de sus lastimas, y premiando la atencion de los desvios sacò del ara un vocado, y acelerando los vuelos le puso velo al Profeta aquella lusida sombra del sacramento en los labios. Et volavit ad me unus de Seraphim, et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari. Mucho tiene ese regalo de sacramento, dice nuestro Gaspar Sanchez: Neque enim sine causa tulit de altari. Misterio que se diferencia del de san Buenaventura solo en que el divino sacramento del ara enamorado mas de sus labios, que de los de Isaias, no se valio de los vuelos del serafin, o por tenerlos por perezosos, segun daban prisa las ansias, o por tomar de san Buenaventura los seraficos, sino que sobre las alas de su coraçon amante volò à sus labios.

Isaiæ c. 6

Gaspar Sanchez

7 El buey, que rompe el buey con su arado, arraiga mas onda el trigo, y saca à luz mas pujante el grano, como si fuera pues festiva traza para un dia del corpus, vió Ezequiel en el templo llebar una forma de sacramento en una rica carroza, de que tiraban quatro misteriosos vivientes: una Aguila, un Leon, un Hombre, y un Buey. y recapitulando al capitulo decimo la vision, mirò el Profeta transformado el Buey en querubin: facies cherubim. Y porque? Da la razon Alcazar: Quia in templo hanc vidit visionem, id circo proposuit sibi ut tali facie cherubim facie vidisse. Estos vivientes, que conduzen esa custodia son esclarecidos Doctores de la Iglesia, y en el rebaño del Buei no ay quien no conoza à santo Thomas. Pues como entre los mas vivientes merecian la gloria, y se alimentan

Ezech. c.1

Alcazar

UVA.BHSC

478 de ese soberano misterio, el Buey solo es el que rumia, assi entre los demas Doctores santo Thomas es el rigue por aver à on elado mas y rumiadotomas este sacramento inefable, mercie, que christo, declarase al Buei facies bovil por Angelico Doctor en grado de querubin facies cherub con ventajosas inteligencias, y superiores favores, premiandole con el regalo debuelo de aquel supremo favor: Bene scripsisti de me Thoma

viendo à san Buenaventura con el sacramento en los labios, le viene à pedir de vasca aquel elegio celebre delos cantices: sicut vitta coccinea labia tua. Tus labios son como una cinta encarnada. Donde se retrate en el carmesi, orrocler de sus labios el rubor con que retirò la vasca del cara por respeto de tanta Magestad, y reverencia de tan grandios. Y se representa tambien en la sangre de christo, segun dize san Ambrosio, como en sacramento, quando se aplica à los labios. Erant Christi sanguine rubentia. son esos labios, como una cinta: la cinta quando de lazada se encoge, y quando añuda, se acorta: Mirese, como de reverentes colorean, y se encogen los labios de san Buenaventura; mirese, como de humildes se acortan, y no llegan à las aras. Pues adviertase, que de encogerse fue mas enlazarse con la dulcissima hostia, fue mas añudarse con Christo sacramentado. Sera esa cinta tambien corona de tan seraficos labios: que de cintas formaba la Antiguedad sus diademas, como nota Tertuliano, y aque alludio Virgilio diziendo: vittas que resolvit sacrati capitis. conque parece que se alhaga con la corona de los favores divinos los labios del Doctor serafico san Buenaventura. Y si el Doctor Angelico se gloria de que dio con su ingenio en el blanco del sacramento; san Buenaventura blasone de superior favor en averse dado sus felices labios digno blanco, adonde dio de lleno el dulcissimo sacramento.

Cant. c.4

S. Amb.

Divisieron los favores de christo santo Thomas, y san Buenaventura, como los hermanos Zara, y Pharas, este llevando adelante el mayorazgo de la casa de Abraham, fue el primado de las letras que le aumento al nombre de Abraan Dios, aquel consiguiò la maioria en la purpura egredietur prior... ligavit coccinium Zara figuraba en la cinta roja a san Buenaventura que sobre la purpura de cardenal en los ombros gozò la purpura de la sangre de christo sacramentada en los labios. y Phares fue especialaro de s. Thomas en el aplauso superior de letras, y universal aclamacion de lo escrito; uno Angelico Doctor, y otro Doctor serafico.

Jenes c.38

Idea. 27.

Corona de Espigas del sol Divino Jesus

En la Natividad del sol de justicia Christo salio en los emisferos de España al sol materia al coronado de espigas, insinuando que el Divino verbo encarnado, naciendo en Belen que se interpreta casa de pan, si en Nazaret se concibiò como flor, en Belen era ya fertil grano, y fruto para todo el orbe; y en especial en la corona de espigas les empeçaba a leer catedra de Politicos à las coronas y Principes con el hieroglifico de la labranza. y esta catedra sustituyo san Isidro Labrador siendo Patron de la maior corte que es su patria Madrid. y la materia dexo tratado a la siguiente Question.

Solorzano Emblem.

Question panegirica

Porque le vuscò Dios à s. Isidro entre la agricultura para Patron de la maior corte.

UVA.BHSC

Su corona de espigas. San Ysidro Labrador

§.1.

Proponese
La razon de dudar

Porque à deser lo agreste pauta de lo culto? Porque Madrid corte de la maior Monarquia à de inçensar à la esteva, y à la azada de san Ysidro? si necesitaban los navegantes en tan immenso golfo de farol para tomar puerto, el español santo Domingo desde las entrañas maternás encendió linterna. A los Estadistas para no estallar en los errores de Maquiabelo, dicrales san Ignasio los asiertos de la Politica mas catolica.

Si en la corte son tantos
2 los Pretendientes, seriales mui apto Patron un san Antonio de Padua, que para los favores teniendo à Dios en su mano, tiene como en su mano toda la grasia, y fuera admirable regla de los Ministros, à quienes dà en el gobierno su Principe mucha mano, y que el poder no abusase del favor.

3 Si las negosiasiones suelen encanalarse en los palasios, y tribunales por las minas de las mugeres, la Española S. Teresa fuera eminente en agensias, y lamas util Patrona, como tan diestra en los expedientes de los mas arduos negosios. Los Jueces de tan varios tribunales tubieran en san Vicente Ferrel el espejo mas limpio de rectitud en el sentensiar, dandole Rey à Aragon. Vn san Lorenzo patrocinara por los pobres contra los inmoderables impuestos, aunque por la guarda de estos fuera, se viese otravez sobre las parrillas. Y si por ser Madrid centro de una corona, en cuio vuelo se cembeben entero dos Orbes, requiria un Patron, que la asistiese al gobierno de dos mundos, en san Francisco Xavier se allara esa immensa capasidad aviendo con sus pasos medido los dos Polos.

4 Pues como aviendo santos Españoles de talentos tan propios para la maquina de una corte: y anteviendo desde su eternidad Dios, que la de Madrid lo avia de ser del maior Imperio, echò mano su infalible Providensia, no de un santo Politico, no de un santo Letrado, no de un santo Juez, ni de un santo Valido, sino de un santo Labrador? Annum bonum de bonis, non tam fructibus, quam Potestatibus (dessia Sidonio) quieno pender los años buenos tanto de la labrança, como del buen gobierno. y Casiodoro: Felix à consule sumit annus auspicium. Sidonio Apol. l.2. c.6 Casiod. l.4.ep.40

Mientras se esfuerza la duda, mas credito logra en su eleccion san Ysidro: siendo escogido para tan magestoso Patronato entre tantos heroes de santidad y esplendor. Vt illud magis estimemur elegisse (diga Casiodoro) quod cunctos dignum est approbare. Nam quibus fas est de cunctis optimos quærere, videntur semper optimos elegisse. Cassiod. l.var. ep.43

§.2.

San Ysidro lee desde su labranza catedra de Politicas

6 Contiene la agricultura la idea, o planta de un acertado gobierno: y en los empleos del labrador divuja Dios las lineas de un gran Rey. Dios Rey de Reyes, y blasona su divina Magestad que se porta en su gobierno, como procede el labrador en el campo. Pater meus agricola est. Por eso al Sol principe del dia, y gobernador de la luz, talvez le puso el Cielo à la vista una corona de espigas, en que se finase sus mas lusidas razones de estado como observa Solorzano, diziendo. Idem indicavit sol intra tres circulos effulgens, quorum unus corona spicarum ignita circumdabatur. Joan 15 Solorzano Emblem. 2. n.2.

7 Por blason de España se suele tambien pintar un manojo de doradas espigas, pintura que tiene consonancia con que un san Ysidro labrador en su corte le sea exemplar para el gobierno à su Rey. Ni solamente acertaron à dar leyes saliendo Gedeon del agriste trillo, y el dictador Romano de la arada; sino tambien España probò en su vbambe à sacar de labrador un Principe mui cabal. Y despues de aquese Cibo con Ysidro labrador dando lizciones de Politica en las materias de estado. Judicum c.8 P. Mariana. histor.

UVA.BHSC

Crianza de Prinçipe

8 Prinçipe, que à de atender à la cultura de su corona, y à la labranza de su Monarquia, se à de criar, como el labrador, echo à sufrir los destemples de varios climas, y las inclemençias de tiempos, sin rendirse à eladas, ni çeder à estios. Nonne in cunabula hæc tibi cæsar (deçia Plinio à Traxano) et rudimenta, cum puer admodum Parthica lauro gloriam patris augens, nomen que Germanici iam tunc mererere?

1 Plinio paneg.

9 Como pasàra Christo por las espinas, que le dificultaban la corona, sino se vbiera criado siempre como entre abrojos? In laboribus à iuventute mea. Enfadose à toda agrura con vn ministro de su palaçio, que haçia duelo de decoro, en que hiçiese suelta del arado: Absit tibi Domine, non erit tibi hoc, y disponiale deliçias de magnificos retiros en suntuosidades de tabernaculos: faciamus hic tria tabernacula, quando la conquista del mundo pedia pavellones de campaña. Y conoçieronse las falsias de los que con politica lisonja à titulo de magestad, y de Rey, le instaban en que sobresciese de arar mas con la reja de la cruz. Rex Israel descendat nunc de cruce.

Psal 87 — Mat 16 — Marc 15

10 De olorosa agua de flores era el pomo que le quito David al Rey Saul de la cabeçera, segun nota Nicolas de Lyra: forsitan erat aqua rosacea ad refrigerium caloris. que tenia en su tienda real para iludir los ardores de la campaña, mal sufridor del estio, como afeminado con las blanduras de la corte; pues quitele David tambien la lanza à vn Rey que vsa entre ardores militares de aguas rosadas: Tulit igitur David hastam, et scyphum aquæ, qui erat ad caput Saul, y empuñe esa pica David, Prinçipe, que aun apurado de sed en la campaña supo negarse al refresco por la apariençia que entonses podia tener de regalo, y mal exemplo. Levis hic non subsidium, et cum ceteris subsequebatur. fue la aspera Itaca cuna de los vlises, y de çelebres heroes; mas donde la educaçion de la juventud es de alfeñique, o de filigrana+ se criaran solo sardanapalos

Glosa in 1. Reg c. 2 v. 26 — 1. Reg 26 — Plinio pan. — + de Chipre

Distribuçion de ofiçios y premios

11 En el metodo de sembrar tiene mucho vn Prinçipe que aprender. Pues sino se esparçe el grano con proporçion, e igualdad, si caiese el grano todo a vna parte, esta se aoga con la semilla por demasiada, y la parte de tierra, que queda sin sembradura, brota en espinas como quejosa. Repartir con desnivel las merçedes, que todas caigan en vna familia es sembradura del diablo, que à vno se lo ofreçia todo. Hæc omnia tibi dabo. El primer primor del gobierno es tener en fiel el peso de la justiçia distributiva. Prior pars æquitatis (diçe Seneca) est æqualitas. Espinanse de quejosos los, que se quedan benemeritos sin vn grano. El Patriarca Joseph, quando soñaba en dar manojos solamente à sus hermanos, aun destos mismos era mui aborreçido; pero quando repartia del trigo a todos, entonzes de todos era adorado.

Mat 4 — Seneca Ep. 30 — Genes 41

12 Caer todo el roçio sobre el vellon, como si caiera todo el socorro solamente sobre la gente de pelo, y no llover sobre los demas ni vna gota, no le fue à Gedeon presagio de feliçes progresos en la guerra, si lo fue, quando quedò seco el belloçino; y el socorro del roçio pasò todo à lo mas neçesitado segun el grueso del campo Español era como leve roçio el socorro que llegara de España à Flandes, quando Alexandro Farnesio repartiendolo en los soldados de menos pelo añadiò aplausos a su fama. Dios, que siembra los beneficios, como llovidos en el tenor, con que los llueve, muestra la igualdad+, con que los reparte. Y el sol, que es Rey de los planetas, de su parte distribuie mui igualmente sus luçes.

Famiano Estrada — + proporcionada

Vso de varios Consejos

13 El labrador tiene varios instrumentos para las diferençias de la labranza. vn instrumento solo no puede servir à todo. La variedad de consejos son los instrumentos del Prinçipe para tan varias labores como pide vna Monarquia. Pero los instrumentos an de rendirse a la moçion de la mano, y los consejos obedezer a las resoluçiones de su Prinçipe. No an de ser oraculos, sino consultores; aun solo aconsegen, y no resuelvan, debasele al Prinçipe la eleçion, a ellos solo la propuesta, porque

UVA.BHSC

necesitar los consegeros aque el Prinçipe siga como definiçiones de concilio las reglas de sus dictamenes, sobre robarle los agradeçimientos y frutos de los vasallos, era mirarle solo como a una estatua, o fantasma.

14 Pues aun mas perjudiçial error fuera valerse solo de un instrumento. Multæ Regum aures, at que oculi, menester à muchos ojos, y muchos oydos. Usar de un solo Ministro se expone à muchos ierros, y muchas quejas, como diçe Tacito: in civitate tot illustribus viris submixa, non ad unum omnia deferrent. que à de faltar à muchas obligaçiones el que abarca todos los cargos; sobre que recogiendo como à çentro unico todas las dependençias, à su Rey le deja el nombre, y el coge el fruto todo del çetro. Asta que la ambiçion, y cudiçia le precipitan à su despeño, como observò Plutarco: in publicis muneribus, qui plus uno fungi cupit; oneribus ipsis cum magna Reipublicæ pernicie succumbit.

Eras mo Aleg. fol. 143

Plutar. Politic.

Aplicaçion à lo Militar

15 La mano en el ierro del escardillo, o pico o arado tiene puesta el labrador siempre, y si suelta el ierro de la mano se le perderan las tierras. Con la espada en la voca le pinta el Apocalipsi à un Prinçipe, cuias sienes çeñian muchas luçidas coronas, que para conservarlas, como de la respiraçion, del azero. De ore eius utraque parte acutus exibat. Con la espada siempre en la mano andubieron los que fundaron imperios. o; que de batallas, y Provinçias se pierden, porque consideran los soldados à sus Prinçipes esponjados en las deliçias de sus palaçios, quando ellos traen peloteadas sus vidas entre los tiros de artilleria; y quantas vitorias se consiguieran, si los Prinçipes con su presençia los animaran. Quoties aut cassidi tuæ, aut clypeo gravior ictus incederet, laudabas quidem ferientes, hortabaris que ut auderent: et audebant iam, cum spectator, moderator que in eventium, certamina virorum arma componeres. Las coronas por los medios, que se adquieren, se conservan; y no se conservarà lo adquirido, sino adquiriendo de nuevo: à no continuar el Oçeano las creçientes, se apurarà en las menguantes; y si con adquirir de los rios continuas aguas, no anda sobrado: omnia flumina intrant mare, et mare non redundat, à no tratar de adquirir mas, cada dia fuera à menos.

Necesita la Apoc. c. 1

Plinio paneg.

16 Mucho misterio tubo el que en la eleçion, que los arboles hiçieron de Rey: ierunt ligna, ut eligerent Regem, la vid, y la higuera desviasen de sus copas la corona; por ser arboles, que despues avian de hazer sombra a flojos, y oçiosos genios, que no tratan de acreçentar su estado; sino quisieran solo gozar en lenta paz lo adquirido. sub ficu sua, et sub vite sua. Afeminanse los brios, descoraçonanse los animos, todo es olvido del punto, y descuido de la fama en amorandose un Reyno a una viçiosa quietud, y delicada comodidad.

Iudicum c. 9

3. Reg c. 4.

Apresto de Armadas

17 sembrar en polvo es perder el grano: sino el agua no ay que esperar la cosecha. y Monarquia sin poder en la mar, es un cuerpo sin espiritus vitales, que no puede socorrer en los frangentes à las extremidades distantes, pues que si fueran remotas, y destravadas. Para arruinar al Prinçipado de Tarsis el medio fue no dejarle vaso de sus copiosas Armadas: in spiritu vehementi conteres naves Tharsis. Dese carena para quitar la carcama de estrangeros, que no roen la madera sino el grano rubio del oro pestilente plaga de flotas, y de galeones, y por sutiles conductos se engrosan con la sustançia, dejandonos los vageles triste espectaculo de esqueletos.

P. Sal 47

Secreto en las materias politicas

18 si quando se siembra el grano, no se cubriese; mas fuera arrojar çebo à las aves que darle à la tierra à logro. sino ay secreto en las materias de estado, el trabajo y la esençia de las consultas solo serà de probecho al enemigo que anda açechando

UVA.BHSC

noticias, para espiar los designios, y refundir los remedios en mas graves dolencias; à que llamò Christo S. N. semblar en la calle: Et, dum seminat, aliud
Luca c. 8 cecidit secus viam. Y aun quando el secreto se cubre en los surcos mas ondos de los pechos, viene el diablo del Embajador, del Agente, o Espia doble (aves escarbadoras) y con llaves de oro abren cerraduras de azero. Venit Diabolus, et tollit verbum de corde eorum. Ni sobra el maior recato, porque ay rostros transparentes, por donde se dejan leer los caracteres mas ondamente reconcentrados
Casiod l. var. en los corazones, como notò Casiodoro: Totum autem dissimulare debent, quasi nesciant, nam solicitis inquisitoribus sæpe et vultu proditur, quod tacetur.

Arbitrios, y Tributos

19

No coge el labrador pan de los desnudos guijarros, que esos son arbitrios de los de-
Mat c. 4. monios: Dic, ut lapides isti panes fiant. Sacar panes de las piedras es moler los pobres à tributos. Piedras, y terrones ay en las heredades. De la tierra se chupa el jugo; de los que tienen sustancia debe arbitrarse el impuesto. Aun peor maravilla fuera hazer piedras de los panes: si se arrebatara el pan de la voca al pobre, y se labrase con el soberbia casa de silleria el Ministro como reprende el Profeta Amos, diciendo: Diripiebatis
Amos c. 5 pauperem.. Domos quadro lapide ædificabatis. Este linage de gente (haciendo la salva à muchos Ministros rectos, y limpios) son el gorgojo, que roen el trigo, y con pretexto de servicio del Rey, al Rey, y al reino quitan el pan: Mittam vobis serpentes Regulos, quibus
Prover c. 8 non est incantantio. No ay conjuros que expelan la cudiciosa plaga de tan perjudiciales sabandijas. Quod cæsar præcipit, ferendum
S. Agust. serm 19. est (dice San Agustin) sed fit intolerabile, dum exactores prædam accumulant.

20 Delirio fuera del labrador querer coger sin sembrar, e indiscrecion de politica es sin atender jamas al bien publico, acinar cosechas para el erario. No ay heredad por pingue que sea, que no pida parentesis de cultura, y vacaciones de su tributo; en haciendose las contribuciones [illegible] aunque de presente se siente el logro, como se apuran las mas fertiles sustancias; para en adelante se secan aquestas fuentes, de donde nacen empobrecerse del todo los vasallos, y despoblarse lastimosamente las provincias. Si se apuran los pechos, vierten sangre. Sanguisugæ duæ, sunt filiæ: Affer, affer. O sanguijuelas sedientas de la cudicia, en cuias vocas solo se ve decir daca, daca.

Asientos, y oficios en Estrangeros

21

Si no se escarda la mala ierva, que broto de estraña semilla à vuelta del mas escogido grano, saldra la mies de poca sustancia. Estrangeros entremetidos en Plazas del Gobierno, y asientos de hacienda aogan las riquezas del reino, y dessustancian los publicos, y particulares erarios. Plaga que el Espiritu santo califica por de gran daño. Vir, cui dedit Deus divitias, Eccl. 2. 8
et substantiam, et homo extraneus voravit illud, miseria magna est. La pestilencial ierva de Ginoveses, franceses, Olandeses, e Ingleses que entremete sus comercios en los galeones y flotas de España, estos son los que desustancian las doradas mieses de nuestra America, y los granos de oro y plata de nuestras Indias. Apliquese el escardillo para arrancar de raiz tan nociva ierva.

22 Para arrancar la mala ierva de su mejor heredad se ofrecian promptos muchos criador del labrador Evangelico: vis, imus. Y el labrador prudente escogiò antes el que saliese desmedrada la cosecha que darles tal comission a sus ministros, que los conocia cudiciosos, y en vez de desarraygar la maleza, arrancarian el trigo. Rara infelicidad de Principes, y Reynos, que toman mas las manos cudiciosas de sus ministros, que los robos de los estrangeros. Y estrangeros ay como Joseph, y Daniel, que son mas leales y mas proficuos para los Principes, que muchos naturales.

23 Si las heredades no tienen guardas, o las viñas no tienen cercas el labrador afanara solo para el pasto de las fieras, Mat 21
o robo de los pasageros. Plantavit vineam, et sepem circumdedit ei. En vano desentrañaran cerros de Potosi, sino

UVA.BHSC

se cautela la saca de los metales; que con futiles bugerias trasladan los Estrangeros el oro, y plata á sus paises quis est, Judices, qui hoc non vere laudare possit (deçia Tulio) exportari aurum non oportere; tum sæpe antea senatus, tum me consule iudicavit. Abandonanse los finos, y solidos generos de mercançias de España, y estimanse los caros, y contraechos de fransia, y Olanda por peregrinos, despueblanse nuestras fabricas, y enriqueçense las estrañas. Y los Españoles se an echo los indios de otras Nasiones que los engañan con oropeles, y vidros, que se rescatan á peso de plata y oro. Ponganse guardas,

Tulio ovat. p. flacc.

24 Pero si las guardas çebasen en las mieses sus ganançias, seria el daño de la Republica sin remedio. Puertos ay francos, en que no ay mas ley ni mas Rey que el interes de cada qual: conductos publicos por donde se encanalan todos los tesoros al norte, y se introducen las monedas falsas, y contravandos, entrando a la parte los que tienen la llave de los puertos. Aquel arbol de Daniel (idea de caidas a los Imperios) de las aves, que se anidaban en sus ramas, sintio sus mas pernisiosas menguas. Las que avian de ser atalaias, se hasian aves de rapiña, como notó la Glosa diçiendo: illo tempore quilibet rapiebat sibi divitias.

Daniel c. 4 Glossa

Union de los Ministros

25 Nunca mas rica la espiga, que quando mas unidos sus granos; ni el reino mas poderoso, que quando sus Ministros proçeden mas concordes. Por eso los quisiera el Demonio poner en crivo. Satanas expetebat vos, ut cribaret, sicut triticum. Porque cada grano echase por vario rumbo, como llebado de su capricho. Temialos en la espiga unidos, y quisieralos en el crivo separados en los dictamenes, y mui revueltos entre si mismos con pasiones, para que cada uno discurriese por diferente cabo, y la confusion todo lo malograse: ut cribaret. conque no le quedase al dueño del cribo en la mano cosa de fruto.

Lucas c. 22

26 Aunque á veses, ay no uniones probechosas de espigas, sino monipodios de Ministros, como enrredos, y marañas de zarzas, que suelen dejar en la espina a los Principes, que coronan plectentes coronam de spinis. union para repelar, diçe el Profeta Nahum: sicut spinæ invicem se complectuntur. Mancomunarse los lobos de guello anunsia a los apriscos de los rebaños. Conque aveses conviene que esten entre si de punta. Oportet et hæreses esse. El maior arte de la Politica, diçen, que es saber el dividir tal union; Pero Alexandro Magno por mas façil tubo el romper, que el desatar el ñudo Gordiano.

Mat 27

Nahum c. 2.

Providençia de tener medios de repuesto

27 El labrador, que de repuesto no tiene grano en su silo para suplir el reves de un agosto, en que no se coge trigo, y poder pasar con la sobra de la cosecha pasada la mengua de un año malo, y torsido, siempre anda arrastrado de empeños, ni se puede valerse á sazon de sus frutos teniendolos vendidos antes de segados.

Y el Prinçipe, que no tubiere de repuesto tesoro para rehazer con promptitud un exerçito, que le destrozo una rota, y para reparar aprisa una armada, que ó la vorrasca se la hizo astillas, o el enemigo deshizo en piezas, siempre andará con aogos, ni logrará de sus reales rentas con oportunidad los socorros. Pues ademas de acudir tarde a los reparos, por gastarse mucho tiempo en arbitrar, en pedir, y en conçederse los medios, se costean con tan descomunales intereses las antisipasiones de los emprestidos, que se trasplantan a las mesas de los Asentistas todos los erarios que ay, y ade aver á çiento por uno; o se recoge el tributo con tal espaçio, que quando llega el socorro se haçe proverbio por tardo que es el socorro de España.

28 Para salir con puntualidad de un empeño tubo de resguardo Christo en las arcas de un pez erario: invenies staterem; que si entonçes le encomendará á Judas, como á Ministro, a quien le tocaba el manejo de la hasienda, el que lo vascase, tarde, y á costa de pobres lo allará, y lo mas desapareçiera entre el cobrador que lo recogia, y el Judas que lo sisara. Los mas feliçes suçesos de fransia en aqueste siglo se debieron a las Purpuras, que usaron de aquesta Maxima. Y el Prinçipe que experimenta tan feliz fruto de la voca se lo quita, para tener

Mat c. 17

UVA.BHSC

à mano medios tan poderosos: Maximam tibi prabet parsimonia tua, Auguste vectigal. Quidquid enim alij in prodigas cupiditates prodigebant; id omne in usus publicos reservatur. Aya moderaçion en gastos particulares, y abra de repuesto tesoros ricos para los acçidentes publicos. Fueran neçesarios pocos tributos, si no se desordenaron en vanos gastos los palaçios, las cortes, y los reinos.

Mamertino paneg.

Daños de demasiada soberania

29 Toda la cultura de las heredades diera en heriales por la socordia, y de los frutos ubierã muchas mermas por los robos, a que amaitinan los criados, si el labrador desdeñandose de caserias, se elevase al trato, y porte de señorio: y se retirase de andar immediato a las labores fiandolas à la disposiçion, y agençia de los criados. Diga aquel vigilante labrador del Evangelio, à un torçer de ojos (Peregre proficiscens) como le fue confiar la haçienda de criados, y la viña de arrendadores. Cum autem tempus fructuum appropinquasset.

Mat 21.

30 Asido perjudiçial ardid de Politicos, mas que fiel veneraçion de vasallos introduçir en los Principes una maxima de soberania, con que se persuadan ser indeçencia à la Magestad de un Rey el cuidado, el desvelo, las immediatas notiçias del estado de su corona. Con que le despojan lisongeramente del mando, y con color de mirar por su decoro, se apoderan a lo despotico del gobierno, dejandoles à los Reyes solo unas vanas çeremonias de adoraçiones, aparatos de festines, harmonia de musicas, que daban à la estatua de Nabuco: Et universi generis musicorum, cadentes adorate statuam. De suerte, que suele aver Prinçipes que en sus Reinos son como estatuas: tienen ojos, y no ven: tienen oydos, y no oyen, tienen labios, y no ablan: tienen manos, y no tocan. y tienen pies, y no andan. Assi los quieren sus Ministros para alzarse ellos con el espiritu, y alma de la corona.

Daniel

30 En fin labrador quiso Dios, que fuese el exemplar de los maiores Monarcas, y no Pastor; aunque en el caiado ensaio bien un David el manejo del çetro Real. Porque no quiso dios bellones en su rebaño de España, sino granos de oro; no ovejas covardes, sino leones, que echasen el iugo de su potençia sobre dos mundos; y para sus luçimientos, y aplausos arasen, y trillasen a las demas gentes, y naçiones.

§. 3.

Ponderanse los inclitos meritos de S. Isidro labrador, que le elevaron à ser digno Patron de la Maior corte

Merito. 1.

31 Viò en el maior ardimiento del combate el Rey D. Alonso de castilla à san Isidro labrador despues de muerto, acaudillando sus batallones, y dandole à su exerçito la mas ilustre vitoria, quando tubo la çelebre batalla de las Navas contra el soberbio Rey Miramamolin. y santo, que diò à los Reyes de España la corona de las vitorias con tan real triunfo, mereçiò bien que le reconoçiesen los Reyes de España por Real Patron en la augusta corte de su corona.

32 Saca Dios à Gedeon de la hera adonde estaba como labrador, limpiando su trigo. Cumque Gedeon excuteret, atque purgaret frumentum. y para que fin echa Dios mano de un labrador? Para capitanear el exerçito de Israel, y para que en el mas arresgado frangente de la guerra le de tal aladid à su pueblo la palma. Vade in hac fortitudine tua, et liberabis Israel de manu Madian. y que premio podra corresponder à tal merito? corresponderale el que la patria de Gedeon sea la corte: y que en su patria echa corte veneren por Prinçipe y por Patron en el trono al que ayer, como labrador, limpiaba trigo en la hera: Dixerunt que omnes viri Israel ad Gedeon: Dominare nostri tu, et filius tuus, et filius filij tui, quia liberasti nos de manu Madian. y adonde à de haçer asiento el culto, y trono de Gedeon? En su misma patria. In civitate tua. Luego si san Isidro labrador en el arresto de toda la Monarquia

Iudicum c. 6.

UVA.BHSC

Española, le afirma, y agranda á su catolico Principe en las augustas sienes la corona, ganandole la mas çelebre batalla, bien mereçerà veneraçiones de Patron en su misma patria de Madrid, y que el Imperio Español asiente en su patria la maior corte: in civitate tua

33 Merito. 2.

Vió san Isidro á su dueño Yban de vargas en vna ocasion tan aquejado de sed, como falto de agua; y el santo con la aguijada hirió á vna peña, diçiendo: Aqui quando Dios queria, agua avia. Al toque respondió luego vn ruidoso chorro de agua: vena de vida pudo deçirse: pues fue siempre rico mineral de salud para toda enfermedad

Vara fue, la que dió el
34 golpe, que mereçió convertirse en çetro, y que quedase en la corte para regla á los Ministros, de como avian de remediar al Reyno, y á su Prinçipe las sedes de oro, que tantas vezes causa la falta de dinero. Peñas ay de corazones que reconçentran tesoros, resistense con dureza, golpeense a lo justificado. Nadie por el bien comun osa chocar, con quien tenga ruido; si, da el golpe, y haçe el tiro en el pobre, adonde no teme estruendo, porque da en blando. vna vara de san Isidro, y otra de Moyses se atreveran á desentrañar las rocas. Aguas para sus jardines si sacaran de las peñas, y se conduçiran de largas distançias.

35 En el trono de la cruz se alló el maior
Ioan 19 Monarca con suma sed: sitio. Acudenle con iel, y vinagre: felle mistum. No quiso aquel divino Rey admitir bebida, que para darse la vnos, avian echado la iel otros: Noluit
Mat 27 bibere. con agua, que de suio se saca con façilidad de la fuente se a de remediar la neçesidad de la sed al Prinçipe.

Secose aquella fuente que hi-
36 zo brotar san Isidro año de 1575; quando dieron los Moriscos en hazer comerçio de aquel prodigio, vendiendo el agua. secanse las ganas en los vasallos de concurrir con donativos á sus Reyes, sino se gastan en los empleos para que se contribuien, y para cuios fines con gusto se desentrañan; y mucho mas, si se sumen en manos de los que haçen ganançia de los tributos. y si ve la peña, que se vende el agua, desespera de que pueda llegar tiempo, en que se alivie la contribuçion, aunque çesase la neçesidad.

Merito. 3.

37 Dos Angeles, quando araba, cogiendo vno y otro lado de san Isidro, tambien echaban mano á la esteva: è iban midiendo los vuelos de las alas al movimiento lento de sus pasos: ajustando el metodo de la gloria con la cultura de la tierra. con tales lados açertadamente regiria san Isidro la reja del arado. con que rectitud iria acanalando los surcos! que igual esparçiendo el grano! que lozano verdeguearia el trigo! o que rica granaria la macolla! que buen suçeso tendria el 2. corint
agosto! Qui seminat de benedictionibus, de c. 9.
benedictionibus et metet.

38 Digno Patron de Madrid el que enseña, que lados á de tener su Rey. No sea vno solo, que ni aun á dos quiso christo admitir por lados, quando los soliçitaron sus pri- Mat
mos los zebedeos: vnus ad dextram, et alter c. 20
ad sinistram.. Nescitis, quid petatis. sean Angeles del consejo: Magni consilij Angelus. Aunque por mas que aquel Rey de Reyes excuso la- Mat
dos se le pegaron dos: vnus á dextris, et vnus 27
á sinistris, que se le luçió bien a la corona repelada á espinas, y al Prinçipe en lo desnudo cum eo duo latrones. Luego si san Isidro dá á sus Reyes para los lados Angeles se mostrará gran Patron en el bien que haçe á su Prinçipe, y en la feliçidad que de tales lados se revertera en toda la Monarquia.

Idea. 28

La Purpura
de los arreboles del sol divino
Iesus
Los Martires

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol Divino Jesus

San Dimas
Buen Ladron
Martir
en cuia sangre matizò los
primeros arreboles
la luz del sol
de Justiçia
al tramontar en el ocaso
de la cruz

Question 1.ª

Con que virtud ascendiò el
Buen ladron à tan alto
grado de santidad?

§. 1.

Ponderanse
los sublimes, y veloçes vuelos
de la oraçion

1 En siendo hombre de oraçion, sentira
los vuelos de espiritual: Os meum ape-
Psal 118 rui, et attraxi spiritum, y luego aspirò à
las alas: Quis dabit mihi pennas; para
remontarse à glorias: Et volabo, et requi-
escam. Un Dimas, un seglar desalmado, cri-
ado en la escuela del latroçinio; assi como
ora, assi que tiene trato con Dios: Domine
memento mei, se eleva à tan alto zenid de
santidad, que terçia en el grado de perfeçi-
on con un Elias, y con un Enoc en el Paraiso:
Lucæ c. 23. Hodie mecum eris in Paradiso; y de tan subli-
me vuelo, que corriò parejas con un San Pa-
2. Corin 12. blo por las sendas de su rapto: Raptus est
in Paradisum.

2 Allandose Eliseo con exçelsas o-
bligaçiones de Profeta, todas sus ansias, y
suspiros eran demas, y demas espiritu: fiat
4. Reg 2. 9 in me spiritus tuus duplex. y que diligençias
hizo para espiritualizarse tan alo doble?
orar una, y otra vez: Pater mi, Pater mi:
al tenor de la oraçion correspondio lo espiri-
tual: y si ora como dos, tendra como dos
espiritu, assi lo notò Drogon, diciendo: Du-
Drogon. plex spiritus duplo clamat: Pater mi, Pater mi

3 Repita Josue prodigios con la
espada, cumpla en los empeños de Gene-
ral con el baston, salga de los arrestos de
soldado bien: corone à su campo de pal-
mas, y laureles con sus triunfos, de rei-
nos, y coronas à su pueblo, que con toda
esa tropelia de exçelençias, desde lo vajo
del valle mirarà a Moyses, que quanto
le exçede en el encumbrado sitio del mon-
te, tanto se le aventaja en la alteza del
espiritu. Moyses ora, Josue pelea; y es
propio de la oraçion adelantar al que ora
à superiores esferas de virtud. y esas in-
signes vitorias mas se debieron al que ora- Exodi 17
ba, que al que reñia: cum que levaret
Moyses manus, vincebat Israel.

4 Bajò el Espiritu santo en len-
guas. Apparuerunt illis dispertitæ lin-
guæ: y asentaron las lenguas sobre las Actorum c. 2
cabezas de los Apostoles: sedit que supra
singulos. Lenguas sobre las cabezas ve-
mos à cada paso no pocas, mas no son len-
guas de buen espiritu, sino lenguas de de-
monios, que siempre andan diçiendo mal
de las cabezas de la Republica, y murmuran-
do del gobierno. Aqui las lenguas fueron
del Espiritu santo: y vienen sobre las cabezas,
mostrando, como les hazia hombres de ora-
çion mental, hombres de consideraçion
à los que avian de salir à exerçer el supre-
mo ministerio de Apostoles, ser maestros
de santidad, exemplares de perfeçion, y
los mas altos espiritus, que ponia Dios en su
Iglesia: fraguas en que se avia de conservar
el divino fuego. In meditatione mea exar- Psal 38
descit ignis. Este çelestial soplo tiene ençen-
dida siempre aquella ardiente llama. O- Lucæ c. 18
portet semper orare, et non deficere.

5 De que le sirve à la dama mi-
rarse mui à menudo al espejo, sino de qui-
tar quanto se opone con la hermosura, y
de poner quanto puede adelantar la belleza.
Alli ensaia el ademan, la acçion, los adornos.
Quien jamas consulta al espejo, muestralo en
sus desaliños. Es la oraçion el espejo del al-
ma. y como es espejo para advertir, como se
à de proçeder por los viales de la virtud, assi
tenia aquella insigne muger del Apocalipsi Apocal 12
a sus pies el espejo de la luna: Luna sub pe-
dibus eius, que en el camino del çielo, a cada
paso se remiraba en la luna. si miraba siem-
pre al espejo del çielo, en vez de rosas tocaria

UVA.BHSC

su cabeza con los astros: in capite eius corona stellarum. En la cabeza tiene el oratorio de su oracion mental: y en la cabeza siente la corona; como atribuiendo a la excelencia de la oracion los progresos sublimes de su virtud.

6 Huien de tan claro espejo los que temen los empeños heroicos de los perfectos. Hic comparatur viro consideranti vultum nativitatis suæ in speculo. consideravit enim se, et abijt, et statim oblitus est. ya se miró Pilatos á este espejo, comunicando con Christo, que es el espejo de la verdad: Mittit crystallum suam; y con mirarse de paso, le vino una inspiracion de saber; que era verdad? Quid est veritas? mas como amarga el saberla, volvió luego las espaldas por no oyrla: Et, cum hoc dixisset, iterum exivit. Es como imposible traer este espejo en la mano, y no ser perfecto. Una de dos Filisteos; ó echar á Dagon, o al Arca de Dios del templo: si teneis trato con el divino oraculo del Arca, Dagon á de salir fuera: invenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arca Domini, al umbral de la puerta, super limen. Ellos al fin echaron el arca de Dios, y redugeron el idolo al ara. Assi hazen, los que dejan la oracion, porque saben, que los que comunican con Dios, y meditan en las verdades eternas, lanzaran de si todas sus defectos, e imperfecciones, y cada dia se coronaran de celestiales virtudes. sicut vitta coccinea labia tua que al respirar los labios oraciones, se van tegiendo ricas coronas, y purpuras, uno y otro haze reales visos en aquellas vendas rojas. sicut vitta coccinea labia tua

Iacob c.28
Psal 147
Ioan 18
1. Reg c.5.
Cant c.4

§. 2.

Como la mayor virtud haravicio sin la oracion

7 Que es aquel ponerse á orar Christo á distancia, que podia hazer una piedra tiro (avulsus ab eis, quantum iactus est lapidis, et positis genibus orabat) sino insinuar, que en los reparos de la meditacion se consideran, quantos tiros pueden sobrevenir. Quien como la estatua de Nabuco, no tiene espiritu, ni consideracion, descuidase estando a tiro, y al escandalo de una piedra da con todos los talentos en la ceniza: redacta quasi in favillam. El que vive como un gentil, aunque vista las armas de Goliad, ara en el la piedra tiro. De pies á cabaza estan expuestos á tiros, y á caidas, y á escandalos, los que parecian gigantes de virtud, en faltando la oracion; y el que la frequenta, se arma de reparos contra qualquier tiro: Quantum iactus est lapidis: et positis genibus orabat.

Lucæ c.22.
Daniel c.2.

8 No estrañen, no los Angeles el ver á una muger debil escalar cielos, rica de perfecciones, y adornada de excelencias, Quæ est ista, quæ ascendit? si la ven subir en los brazos de la oracion: sicut virgula fumi: pues semejantes aromas son las fervorosas oraciones de los Santos, como se dice en el Apocalipsi: Phialas aureas plenas odoramentorum: quæ sunt orationes sanctorum. Que esta accensuado al que se da al exercicio de la oracion crecer mucho en santidad. Admirese si Isaias de la fatal caida de Lucifer: Quomodo cecidisti de cælo Lucifer? siendo assi que al parecer aquel Angel trataba de oracion: Qui mane oriebaris. Puntual despertaba, y asistia al mismo tiempo, que los otros coros Angelicos concurrian á cantar laudes á su Dios: Cum me laudarent astra matutina. Maravilla fue, hiciese vicio el que en la oracion hacia progreso. Pero que importa el, que se levantase con los demas á oracion, si en la oracion gastaba el tiempo en vanas fantasias. Con ser Angel de tantas excelencias, sin los puntales de la oracion dió en tan espantosos precipicios: Quomodo cecidisti de cælo Lucifer?

Cant c.3
Apocal c.5
Isaiæ
Iob 38

9 Anelaba satanas por acribar á los Apostoles como se acriba el trigo en la zaranda: Ecce satanas expetivit vos, ut cribaret, sicut triticum. cumplió el demonio su antojo, quando desatendiendo los Apostoles á los frequentes avisos que les dió Christo de que velasen en oracion contra las tentaciones de satanas (orate, ne intretis intentationem) ellos se dieron al sueño, y satanas los puso en el cribo, aventandolos al primer soplo del lado de Christo, que era el grano: Granum frumenti, y como paja fueron esparcidos por varias partes en su fuga, motivandose tan indecoroso desliz del dormirse en la oracion: Invenit eos dormientes. Con la oracion fueran grano, sin ella

Lucæ c.22.
Mat 26

UVA.BHSC

se hizieron paja: tan soberanas prendas padesieron eclipsi, quando en la oraçion tubieron parentesi: invenit eos dormientes. La ruina de las consiençias, el disturbio de todo el orbe, la malignidad de todos los viçios atribuie el Profeta Jeremias al no aver quien se de a la consideraçion. Desolatione desolata est omnis terra, quia nullus est qui recogitet corde.

Jerem. 12.

Question. 2ª

Que designio tubo Christo en el poner à un ladron en el camino del Paraiso?

10 Los talentos que se esmeraron en servir a la maliçia, empleense con fineza en acreçentar la innoçencia. Si quando mal ladron Dimas robaba en los caminos haçiendas; robe, quando buen ladron camino del Paraiso tesoros de virtudes. Ubo de temer Elias que le capease, y assi con tiempo puso la capa en cobro, echandosela desde el camino del Paraiso à Eliseo: que no iba segura capa de tan doble espiritu, si la topara ladron tan bueno. Si anda ladron por ese parage no es mucho, que padeçiese San Pablo el rapto: Raptus est in paradisum. Que se da ya a robos de perfeçiones, el que se exerçia en raptos de haçiendas.

4. Reg. c. 2.

2. Corin. 12.

11 Como? Que por vrtar vna manzana, pierda Adan la estançia deliçiable del Paraiso, y que à vn ladron arto de robar vn mundo le franquee el paraiso la entrada? Hodie mecum eris in Pariso. Si se vbieran de cotejar estos suçesos à luçes humanas, digerase: Que solo son castigados los ladrones de apoquito; que los ladrones de mucho hurtan tambien, conque se saltar. Digerase: que era ordinaria fortuna de algunos lados de Prinçipes, que mereçiendo por sus robos publicos muchas creçes, se les añaden merçedes, y se ven sus casas con las deliçias de Paraisos, hermosas recreaçiones, quintas de recreo, y casas de plaçer. Siendo pues esta mis[illegible]

Lucæ 23

de Christo, el açierto es mui seguro y çifrarà mui vtiles documentos. Pues

12 Si por vn hurto avia salido del Paraiso Adan, como mal ladron, era plausible asumpto de Christo introduçir en el Paraiso à un ladron bueno, y ya santo; à este tenor discurria Plinio, quando deçia à su Trajano: Corrupta est disciplina castrorum, vt tu corrector, emendator que contingeres; inductum pessimum exemplum, vt optimum opponeretur.

Plinio pang.

12 El volver los ojos à la nobleza del esclareçido, y antiguo solar, de adonde se desçiende suele servir de aborrezer los desdoros de los que degeneraron, y de motivo para tornar à luçirle: Attendite ad petram, vnde excisi estis. Miren con el buen ladron todos los demas el origen noble del Paraiso, para no envileçerse en las ruindades, y bagezas del mundo. Y que no basta para el caracter de noble en la çensura de Christo, el blasonar que vn magestoso Paraiso es su solar, sino vn vivir, y proçeder con tan noble punto, que se merezca por si mismo cada vno encabezarse en el Paraiso. Como notò el Petrarca, diçiendo: Verus Nobilis non nascitur, sed fit.

Isaiæ 53

Petrarca Dialog. 16

13 No solo debe la herida curarse, sino tambien la çicatriz desmentirse, diçe Seneca: Agat Princeps curam non tantum salutis, sed etiam honestæ cicatricis. Con ofreçerle Christo al linage humano en persona del Ladron el Paraiso, no solo le insinua el remedio de la culpa, sino tambien le borra la nota: restituiendole la divina graçia al honorifico puesto de donde le avia lanzado su desdichada maliçia. Si el copero del Rey Pharaon no se viera restituido a su antiguo ofiçio, siempre le afeara alguna çicatriz de su desgraçia: ni se reparara de lleno el punto de su decoro: Restituet te in gradum pristinum.

Seneca Declam. c. 1.

Genes 40

14 Avia la deshonestidad echo a los hombres vandoleros de las rosas: Nullum pratum sit, quod nos pertranseat; gente dada a todo floreo de las çivia: Coronemus nos rosis. Y templaranse

Sapien. 28

UVA.BHSC

tan soeles ansias considerandose las hermosas y castas flores del Paraiso, que tiene Dios prevenidas, para los que aqui aman a la pureza.

Vn plantelico tan nuevo, como la virtud resiente del buen ladron pedia el Paraiso por el terreno demas abrigo. Quando el arbol está en flor (flores apparuerunt in terra nostra) por estar al maior riesgo, solicita à mas airelado. Tempus putationis advenit. El origen de conservarse muchos tan poco tiempo en grasia de Dios, que apenas se restituieron a su grasia, quando al instante reinsiden en la culpa, es que luego se tornan à los mismas ocasiones de sus vicios; y como la virtud esta en flor, ajase, y se case con qualquier aire. Aun viuelco, à vn muelar lado mató al tiernesico hijo aquella muger, que metió con su pleito tanto ruido en el tribunal de salomon. Dormiens quippe oppressit eum: à vn cerrar de ojos, como creminó, à vn descuido le perdió. Tu vero vigila super puerum recens natum, dice Giliberto, nam quo tenerior moritur tibi citius, qui nunquam sibi. Apenas concebiste el buen proposito, y nasió Dios en tu alma, quando vna culpa le gusta à tu dios resiente la vida en tu pecho. Esta mui niña la grasia, y à menester mucho cuidado se conserva; asta que barnesca no la metas en los peligros del mundo, sino en los resguardos del Paraiso: Hodie mecum eris in Paradiso.

Lo demenos en vn señor, o Ministro es hazer vna merçed, o despachar vna pretension; lo mas es el dar audiensia con agrado, aun quando el está con disgusto. No solo le asegura Christo al buen ladron feliz despacho del memorial Memento mei; sino que le ofreçe el despacho con la voz del Paraiso, Hodie mecum eris in Paradiso, vertiendo gusto, y agrado en el despacho; aun quando la cruz le atormenta con martirios. Algunos Principes, y Ministros toman la ligion de los agrados para las respuestas, mas no aprenden la liberalidad presta en los despachos; traza buena para vn lance, pero en brujuleandoseles la fulleria del artifisio; aquellos politicos agrados enconan en los intereses.

Esta es la question.

Como salió deste mundo vn Dios de la Magestad acompañado solamente de vn Ladron?

como el Divino Verbo encarnado de la vuelta al sielo tan solo? como tan sin aparato parte del trono de la cruz, Christo, siendo assi que à la entrada en el mundo tuvo en Maria S. N. vn Paraiso, vn Palasio, vna corte, vn imperio; en Joseph tuvo vna fundision de toda su genealogia Real. En alados trogos, despoblandose los sielos volaron Angeles à manifestar sus glorias: acudieron Pastores, se descubrieron los astros à luses: tomaron los Magos postas para ofrecerle con la obediensia tesoros? y al salir desta vida, no lleva mas comitiva que vn ladron al lado? Hodie mecum eris in Paradiso.

Este es el fruto de tan inmenso trabajo? Este el esteril agosto de vna sementera tan rica? Tanto malogro à sortado vna omnipotensia casi apuraela en prodigios? vna generosidad tan prodigo en los favores: vn Amor tan excesivo en finezas? Es acaso espantos a seña de los pocos que se salvan, respeto de los muchos que se condenan? Es consuelo de Predicadores Apostolicos, para que no dejen de predicar, aunque sea raro el que se trate de convertir? pues de vna elocuensia causó pasmo: Nunquam sic locutus est homo, parese para solo en el asombro, y que aunque confiesan la fuerza de la verdad los encadena la tiranía de la pasion? vna sola solusion clare a esta dificultad, y es

Que Christo quiso significar la dificultad suma que ay en el restituir.

Estan ardua, estan dificil, y casi como imposible satisfaser a la obligasion de restituir lo que se usurpo con fraudes, o

UVA.BHSC

se robó con ladronisios, que conquistando christo en este mundo à vn ladron solo, muestra, que no à trabajado poco, y que se le luçe mucho. Y este ladron al lado de la cruz de christo insinua à vn ladron no vulgar, sino à ladrones de buen porte, y de buen pelo, y de los que los Prinçipes traen al lado, y los tribunales ponen en trono: de aquellos, que arrimandose à la corona de espinas, siendo segun christo las espinas symbolo de las riquezas, en la muerte se allan con los tesoros de la corona y pueden satisfaçer à sus poderosos robos.

20 Deste metal duro de ladrones es tan difiçil la salvaçion, que si se salva vno, puede servir al mismo Christo del mas glorioso trofeo. Otros generos de culpas son como vnos reatos sueltos. Y este reato de hurtar como siempre obliga à restituir es vn pecado con soga: y no ay azero, con que cortar el cordel: dogal que le da garrote, y dura al cuello çeñido, asta quitarle al ladron la vida. Los cordones de la volsa, que se hizo de haçienda hurtada duran asta ser lazos para la horca de los abismos.

21 Assi como resuçitò Lazaro mandò christo, que le desatasen los lazos de la mortaja: solvite illum. culpas que remitidas vna vez, como es vna moçedad, no tienen mas cabos. Pero la samaritana moza de cantaro siempre traia la soga arrastrando con la obligaçion de dexar el marido, que no era suio. Quinque enim viros habuisti, et nunc quem habes, non est tuus. Asta que restituia, no dexarà de arrastrar la soga, y tropezara el buen proposito, que sacò de la confesion para restituir en el ñudo de la renitençia que siente en desentrañarse de lo que à robado, ò mal avido.

Joan c.11.

Joan c.4

22 Quien ve las enormidades del traidor Judas, que no pensàra avia de morir à ierro, à llamas, à rayos, ò que fundiendo en vn tormento todos los elementos sus justas indignaçiones vnieran en vno todo genero de castigos? Pues no, no muera sino ahorcado de vna soga: suspensus crepuit. fue vn ladron, fur erat, y traia la soga siempre arrastrando: loculos habens ea, quæ mittebantur, portabat. Era pecado con soga y la soga le fue arrastrando à la orca. Assi les suçede à muchos ricos, à quienes Dios en vida da muchos toques al corazon, para que restituian la haçienda agena. O quantas diligençias hizo christo para salvar à Judas! tenia su delito soga. van dando soga: Aora, en ajustando cuentas: mañana, que tendran expediente los negoçios: luego en cogiendo los frutos, en concluiendo con vnas vodas, dan soga, y cada dia se enmarañan con nuevos enrredos de obligaçiones, y al cabo vienen à morir con la soga, que les añaga la garganta, sin tener aliento para restituir lo que hurtan, ni para pagar lo que deben.

Act. c.1.

Joan 12

23 Viste al pez, que se lanzo al çebo del anzuelo: vistele que vna vez que tragò el vocado anda con la cuerda fluctuando, y va el pescador dandole cordel: al fin le saca à la orilla, despues de averle dado asta la muerte soga? Assi el Demonio suele poner al cudiçioso en lançe de haçer vna presa, vn hurto, vn soborno, vn daño, vna fraude. Pescò el vocado sabroso, queda con el anzuelo, y con la obligaçion de restituir: vale dando el Demonio, como el pescador al pez cuerda: Oy, mañana: ya lo voy disponiendo, asta la muerte dura la soga; y muere à manos de su obligaçion enrredado en su cordel.

24 Ya se vendra el mismo à las manos vn pecador, como el caiman de Tobias: Ecce piscis immanis exivit, y saldrà de vn mar de abominaçiones. Mas vn pecador, como el otro pez, que de rico asta la voca estaba atestado de oro, toda haçienda agena: pues de su cosecha aquel pez no tenia vn quarto, para conduçirle à Christo, anzuelo, y cebo, y vn pescador como Pedro+, y con todo eso daba soga, y vbo de arrancar à la vltima voqueada el dinero: Aperto ore, invenies staterem. Tan raro prodigio es, diçe Origenes, el hazer que vomiten los avaros lo que tenian vsurpado dentro de las entrañas. cum videris avarum ab aliquo Petro correptum, qui abstulit de ore eius verbum pecuniæ, dices cum ascendisse de mari

Tobias c.6.

+ era menester

Mat 17

Origen

25 Por fianza de su valor para persuadir à Saul, que tenia robustos pulsos para haçer campo de batalla

UVA.BHSC

con el gigante Goliad, dijo David: Pascebat servus tuus gregem, et veniebat leo, vel ursus, et tollebat arietem de medio gregis: et persequebar eos, et percutiebam, eruebamque de manu eorum. Siendo pastorçico yo al leon, que haçia presa en mi grey, y al oso, que echaba la zarpa à mi rebaño, siendo mas mi velosidad que su ligereza les alcanzaba, y prevaleçiendo mi industrio, y mi pujanza à sus espantosas fuerzas les sacaba las presas de entre las vñas. Pues quien à vn leon, quien à vn oso les saca de entre las garras las presas, con mas façilidad darà en tierra con el mas agigantado filisteo. Convençiose Saul con el argumento, y sacudiò de si el espanto que le avia puesto el gigante, como dize san Basilio: Metu Regem liberavit. En lo moral no es la dificultad inferior. Acometed al Prinçipe, al señor, al Ministro, al Asentista, al mercader, que roban à todo el mundo, y que con lo mal avido, y peor ganado sustentan vanas pompas, o elevan a superior esfera el lustre de su porte, que con la sombra de la vara, con el poder del ofiçio, y dolos del comerçio, an enrriquezido, e incorporado ya los haberes agenos, distribuidolos en dotes, y maiorazgos; envestid à estos leones, çerrad con aquestos osos para sacarles las presas de las vñas, y probareis, si es mas que batallar con gigantes, y que vençer filisteos.

1. Reg. 17

1. Basil. orat. 16

26 El mismo demonio, que inçita al hurto, al robo, al daño, y à la injustiçia, no llegara à persuadir, aunque lo quisiera intentar, el que se restitura, o se satisfaga. Assi lo pondera Origenes en los Magos de Pharaon: que aunque por arte del diablo transformaron las varas en culebras; esto es haçer que la rectitud de las varas de los jueces tuerzan en las roscas de los sobornos; pero los mismos Magos con todo el poderio del infierno, no recabaron que las serpientes se restituiesen à varas: ni el mismo demonio, que fue parte en la injustiçia, podra desenrredar tal maraña. Virtus Dæmoniaca potuit (dize Origenes) ex virga facere serpentem; virgam verò reddere ex serpente non potuit. Luego fue hazaña mui de primera grandeza el que Cristo llebe al çielo a vn ladron deste jaez. Ut tanto esset illustrior gloria restitutionis, quanto ipsa moles restitutionis immanior.

Origen hom. 13 in Mem.

Eumenio paneg.

27 Doze piedras mandò sacar Dios del rio Jordan para señas, de que se detuvieron las aguas: Præcipe, ut tollant de medio Jordanis alveo duodecim durissimos lapides. Y Josue luego hizo satisfaçer con otras doze piedras las que le quitaron al rio: Alios quoque duodecim lapides posuit Josue in medio Jordanis alveo. Donde repara Ruperto, que con no ser menos duras las que se restituieron, que las que se quitaron, el texto sagrado solo llamo a las que se sacaron piedras durissimas. Nec verò hi, qui in medio Jordanis alveo, quam hi qui supra aridam positi sunt durissimi lapides. Y es el misterio, que fuera oçioso esplicar ser durisimo el restituir, y assi de las piedras que se le restituien al rio Jordan no es menester deçir como de las otras, que son durisimas. durissimos lapides

Josue c. 4

Ruperto c. 14

28 En los sepulcros de aquestos avian de gravar por timbre vn Absalon enmarañado con sus cabellos. La cabeza que con tirana injustiçia çiñò la corona agena, crie dorada madeja; que corona de violençia vendra à ser vna maraña, con que antes el mundo le vera muerto, que desenrredado. Por eso son las riquezas como las espinas, que como de ordinario se adquieren repelando al poseedor le meten en vn sarzal, de que la codiçia jamas le permitira desasir. Nadie pues hurte, que si hurta o nunca, o por maravilla restituirà.

Question. 4.

Como se ve pidiendo limosna el que gastò toda la vida robando?

29 El amor de la mendiguez, y suspiro de vna estrema neçesidad se oye en voca de vn ladron: Domine memento mei. Pues que se an echo los riquisimos despojos de tantos pasageros desvalijados? En que sean

UVA.BHSC

consumido tantos robos de casas? tantos saqueos de tiendas, y tantos generos de artifisios con que hazer con sutilezas de malizia la mas poderosa hasienda? es hasienda mal ganada pues como avia de subsistir luzida? Advirtio David en la fortuna de un impio, que con manas de injustisias puso real aparato de casa, pompa de numerosa familia, esplendor señoril de porte, sobreponiendose altivo almas esclarezido buzimiento. y a un volver de ojos, ni vi su lustre, ni vio cosa, ni vi a al impio, ni aun rastro de que uviese avido en el mundo tal hombre. vidi impium superexaltatum, et elevatum, sicut cedrum libani. Et transivi, et ecce non erat: nec inventus est locus eius. Ponderolo con un simil.

Psal 36

30 No as visto en el verano, que de repente se arman unos nubarrones de los vapores debiles, que a lo imperseptible se fueron transpirando a la region del ayre de unos turbios charcos: ya los vapores se fraguan nubes: ya ponen zeño, ya mueven ruido con truenos: ya deslumbra el lustre desagasible de los relampagos: ya aborta el nublado rayos, ya vierte desi el granizo que tala mieses: ya se apura, quanto la nube atesora, y adelgasandose de improviso en sutiles zendales se va tan aprisa deshilando, como desapareziendo, sin quedar en el ayre la mas minima seña de la elevasion estruendosa de la nube

31 Sin saber a veces, como, ni de adonde, de repente, de los vapores vezos del sieno, con sospechosa sutileza hazen algunos poderosa hasienda, y se sobreponen con la basa del oro mal avido sobre la alteza superior de la Republica. O que nublado amenaza a las hasiendas: ya atizan a los langes de sorberlas: ya son los que hazen ruido, y son el trueno en el mando, o en el ofisio: ya deslumbran con su desagradable lustre a lo de exalasiones: unos rayos son en las industrias, e inteligensias muy perjudisiales; llueven granizo, y piedra en los tiros que hazen a unos, y otros. Enque ade venir a parar es te nublado? en que suele deshazerle el justo sol de Justisia, disponiendo por altos modos, y arte vertiendose, y a quando se esa nube. Y quando menos se piensa, ya enmudesieron los truenos, ya espiro el lustre a lo de relampago, ya se desvio la nube: ya no queda ni seña de tal cosa, ni rastro de tal hombre. irrupit, dice Seneca, in res optime positas avaritia: et cum seducere aliquid cupit, at que in suum vertere, omnia facit aliena: et in angustiam ex immenso redacta, paupertatem intulit. Seneca Ep. 90

En un momento hizo Satanas 32 reseña de todos los magestades, coronas, y tesoros de la tierra. haec omnia tibi dabo. Y en un instante desaparesio de la vista a que la parador de toda la rigueza. Eran riqueza acopiadas por arte del Demonio, y lo que se atesora por arte del diablo no puede durar mucho. Este artifise de moatras, que ostento en su poder todos los imperios del orbe, en otra ocasion de pobre, ynesentado no teniendo siete pies de tierra sobre que caer muerto, pues aun de la morada de los sepulcros se via desalojado, domicilium habebat in monumentis, pedia como de limosna por casa de aposento una piara de animales immundos. Y en que avia de parar tanta hasienda tiranamente adquirida, sino en tan suma laseria, que le faltase a un rico una corta moracla? Tali sorte punitur est avaritia (dice Casiodoro) ut cum multa rapiat, semper egeat. Mat 4. Luc 12. Casio. in Psal 145

33 Las maldades del Rey Acaz, fueron causa de que al dia, en que murio se le quitasen diez horas de luz. y quando se le alargo la vida al Rey Ezequias en su proximo riesgo de la muerte, se le restituyeron al dia las diez horas: siendo este dia tanto mas largo, quanto el otro avia sido mas breve, como refiere el Abulense: Hebraei quidam dicunt, quod propter malitiam Achaz, dies, in quo ipse mortuus est, diminutus fuit in decem horis. Ideo nunc cum liberandus esset Ezechias, dies crevit decem horis. Admirable aviso de que no ade aver buen suseso, ni hora de salud, ni esperanza de felisidad mientras no se pagaren las deudas de los Mayores: si Ezequias quiere sanar, restituia lo que su ascendiente Acaz quedo con injustisia a deber. Abulen. q. 23. in 4. Reg.

34 Dad a Cesar lo que es de Cesar, y a Dios lo que toca a Dios: Reddite, quae sunt Cesaris Cesari, et, quae sunt Dei, Deo. S. Pascasio explica muy al proposito esta divina sentensia, diziendo: Primum reddite, quae alienum est, ut possidere possitis S. Pascas. in

UVA.BHSC

sus purpureos arreboles. Martires, san Dimas

quiel vestrum est. Miracl, que lanseis de vuestra casa lo ageno, si tratais de asegurar lo propio, o lo perdereis todo junto. Este documento dió tambien el Emperador Basilio al criar su hijo Leon, diciendole: ignis non ita celeriter paleam consumit, ut malè, et injuste congesta opes.

Ponese san Atanasio á impugnar: Porque Abel murió primero, que Adan? A delatar la culpa de tanta subsistencia, y corroborar la innocencia en la inconstancia? Quare, cum peccasset Adam, Abel, qui justus erat, mortuus est? sobre novecientos años se difiere la sentencia de muerte, que se fulminó contra el pecado de Adan; y la restitucion de Abel á desperezar sus candidas luzes, al descoger sus ojos perezosos de la invidia: apenas se descuella azucena candida, quando se finesta ya lirio cardeno. si fue acceleracion del cielo temprano fruto de gracia? no que de bronce sus puertas anadie entonces permitian paso. si fue, que la tierra por ennoblecerse con un justo, quiso luego emparentar con su sangre? No, porque aun el verle vertida de rubor la sacaron al rostro los colores: de aquel clavel tan acelerado cortado forma la purpura labios para articular sus quejas, como exclamando: que Adan ruina de todos los siglos aya de vivir tan largas edades? que Abel el mas digno centro de los agrados de en el ocaso al romper la luz su primer Aurora? Averiguar divinas providencias es un sondarle al sol abismos de resplandores. viven los que parece nacer solo para escandalo; mueren luego los que parecian echos á mano para exemplo: triunfan los que se hacen á la vanda del vicio; malogranse los que militan en los reales de las virtudes. san Atanasio pues, que excito la razon de dudar, dió tambien á su duda solucion, diciendo: si Adan muriera primero, su culpa solidara, y esta escogiera el reino de la muerte con una piedra fundamental de un difunto legitimamente amado hasta constante su principado, empezando á poseer con justicia, y con razon, pues por la culpa merecia la muerte Adan. Pero si muere primero Abel, empieza á poseer la muerte con tiranía, y á señorear con iniquidad: que ese innocente con injusticia, y con sin razon fue muerto: con que el dominio de la muerte no puede ser firme, ni durable con vasa de injusticia, y primer fundamento de violencia. Quæ res non voluit Deus, dice san Atanasio, mortis fundamentum esse firmum. Nam si Adam fuisset primo mortuus, firmam illa certè basim habuisset, tamquam quæ primum mortuum, eum qui peccasset, arripuisset. Quia verò eum qui iniuste fuit peremptus, primum recepit lubricum habere, et debile fundamentum.

Alteranse con asombro las aguas del Nilo, quando el sol raya en el signo de Leo: de sus siegos es que saca desialrio, vertiendose por una y otra vanda de sus riveras en inchadas ondas con tal disturbio, que casi queda seco su profundo cauce; asta que entrando el sol en el signo de Libra, entonses se recogen las aguas, reduciendo a su antiguo sosiego, como observó Plinio, diciendo: Evageri incipit à solstitio aut nova luna, primo lente, deinde vehementius, quamdiu in Leone Sol est, at ex in libram venit, recedit. Erudicion, que muy bien sacada, enseña: como mientras se liquitre en el signo de Leon, esto es con lo que la zarpa roba, y la vña arpa, se sentira detodo lo usurpado luego mal logro, vertiendose ay derramandose con disturbios, e infelicidades. la prudencia es lucir en el signo de Libra, esto es vivir con justicia, sin querer mas que lo propio, de que se logra el vivir con quietud, y seguridad; mas si se vive con robo se morirá pidiendo limosnas. Domine memento mei.

Plinio Hist. Nat.

San Lorenzo

Question panegirica. I.

Padeciendo san Lorenzo á fuego lento en la carné, como se celebra candido pan en el grano?

Assatum est = Nisi granum frumenti. Ioan. c. 12

UVA.BHSC

1 Es acaso para aplaudirle à san Lorenzo de lo mas granado entre las finas granas, y regias purpuras del martirio. como la grana del Palio de Jupiter capitolino que en su cotejo las mas preciosas purpuras se destenia, segun lo que se les aventajaba; o porque como tranformandose san Lorenzo con la Eucaristia en el salvador se muda el plato de carne en manjar de pan: in me manet. Bien es que se renueve la generosidad de Christo multiplicandose en el pan, para que assi sintiesemos multiplicados los bienechores. Pues san Lorenzo convida al tirano, a que coma de su carne: versa, et manduca, porque incorporandose el santo en otros se le multiplicasen à Christo los Lorenzos. Aqui si que viera Pablo las emulasiones mas soberanas. Æmulamini charismata meliora. Que si en Christo es la corona de las finezas con los hombres convidarles con su carne, y sangre caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus; para tranformarlos en Christos qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem, in me manet, et ego in eo. San Lorenzo brinda con el plato de su carne aun a los tiranos: Assatum est, versa, et manduca, para que aun los mas impios convirtiendose en Lorenzos crescan los servidores de Christo.

Joan c.6

2 Otros santos por lo floridos son en el jardin de la grasia las primaveras: Lectulus noster floridus. Mira san Bernardo en esas flores las galas de una virtud delicada; mas le llenó à Christo el maduro, y solido grano, que à llamas de ardiente estio blanqueaba lucidamente en las rojas mieses. Albæ sunt ad messem.

Cant c.6. S. Bern. 8 Joan c.4

3 Muy sazonado se considera el pan de Christo, granum frumenti, quando esta como cozido à las brasas de Lorenzo. Aun que eran sabrosos platos los que le servian à Elias los cuervos, como sazonados en el palasio de Acaz, demas sainete era el pan, que le daba el Angel. Pues que gusto podia tener un pan cozido al rescoldo? Subcinericius panis, si, que misteriosamente se cozio a la llama de la cruz, y pan cozido à fuego de tan inclito martirio a maravilla sale sazonado.

3. Reg. c.19.

4 Entre san Lorenzo, y Christo se le da a la iglesia un mui cumplido vanquete. Cristo pone el pan en el Evangelio: [illegible] menti, y san Lorenzo concurre con los platos de carne: Assatum est, versa, et manduca. Con pan solo no pasa el hombre: Non in solo pane vivit homo. Ponga pues Christo el pan, y san Lorenzo la carne. Parece que tenia Christo mui à la vista aqueste combite, quando despues de resusitado les convidò à sus discipulos con un floreado pan, y con un pez bien asado. Ut ergo descenderunt in terram, viderunt prunas positas, et piscem super positum, et panem. Adonde advierte la Glossa, que el pan estaba en la mesa, y el pez se estaba asando sobre las brasas: Piscem superpositum illis prunis, et panem non super prunas positum. Pues porque el pez no estaba ya tambien asado sobre la mesa, con que estubiera ya todo à punto? Verdades, que del pan, y el asado se compone oy nuestro festivo vanquete, pero la misma celebridad pide, que el pan este en la divina mesa de esa ara, y que el plato de san Lorenzo si este à la lumbre sobre parrillas: Piscem super positum illis prunis, non panem.

Mat c.4 Joan 21 Glossa 6

5 Si se estorbaba tocar al arbol de vida en el paraiso con una espada, que giraba entre ardientes llamas, tajantes tornos, y vueltas, flammeum gladium, atque versatilem; darà san Lorenzo uno y otro giro en el fuego, versa, et manduca, para despertar la gana del comer el pan de vida, granum frumenti, si aquella espada con su asombro quitaba la gña de tal comida.

Genes c.3.

6 Con la virtud de aquel trigo sacramentado (granum frumenti) lo menos fue en san Lorenzo sufrir la llama, y lo mas fue dentro del fuego el burlarse del tirano. Versa, et manduca. Como hizo Christo que despues de admitir el caliz en el huerto, salio al encuentro à sus enemigos. Surgite, eamus. Viera san Chrisostomo cumplido mui a la letra lo que ideo la valentia de su pluma; quando escribio: Tamquam leones igitur ignem spirantes ab illa mensa recedamus, facti diabolo terribiles. Viera pues en san Lorenzo un leon Español, que con aquel divino grano de trigo, granum frumenti, salio de aquella mesa, y entre la oguerra respiraba mas llamas de valor que la oguera llamas de fuego.

S. Crisost. hom. 61 ad popul. Antioch.

UVA.BHSC

7. Miro à Moyses, que denodado y resuelto se va a entrar en el Oreb por los ingendios de la zarza: vadam, et videbo visionem hanc magnam de modo que fue necesario detenerle el mismo dios. despues en la jornada de Egipto desuerte emperezò el paso, que necesitò un Angel de estimularle el aliento. cum esset in itinere in diversorio, occurrit ei Dominus, et volebat occidere eum. Es el caso, dice Diodoro que reusaba Moyses verse con el tirano Pharaon. Pro comperto habemus, Moysem Pharaonis tyrannidem extimescentem tantum non detrectantem imperium dei: et cunctando rem totam nunc prorogare conantem. un Moyses no teme la ferocidad de un ingendio, y tiembla el cruel zeño de un tirano. Y un san Lorenzo armado del pan del cielo, intrepido en la crueldad de las llamas se burla de las mas crueles furias de un tirano. versa, et manducа.

Exod. 83

Diodoro

Question panegirica. 2.ª

Si resplandecieron mas en san Lorenzo las llamas, o las limosnas?

§. 1.

Parece que las llamas prendiendo en tal laurel dan el laurel a su luz.

8 Anagrama latina de Laurentius es un lucir con laurel, Lauru nites. Luego el fuego en el laurel laureará su claridad, y ceñirale à sus llamas la corona en tan noble competencia. Ilustrò al mundo universo ese farol encendido, dice san Ambrosio. Con su ardimiento se encendieron en volcanes los corazones: Eo lumine, quo Laurentius succensus est, et flammis, quas ipse pertulit, omnium Christianorum corda calefecit. Tan abrasada en amor divino quedo la tierra; que oy si la caban a cada paso se allan carbones, misterio en que se fundò la piadosa costumbre de buscarlo.

Engelg. fest. de S. Laur.

Phenix de la Iglesia catolica, que si le debieron las llamas avivarse con sus alientos, el debiò à las llamas el renovar siempre sus aplausos. Noble invidia de la carroza ardiente de Elias, que no fue de tanto lustre ni ruò con tan encendido ardimiento. El caso y fuego sirviò de posta o parada al Profeta para la fuga con tedio ya de la vida: Petivit animae suae, ut moreretur. Doblada llama de espiritu ardiò en Lorenzo a pie quedo entre las llamas con desprecio de la vida hazer burla del tormento. Assatum est, versa, et manducа.

4. Reg. c. 2.

9 Si el prodigioso fuego en la zarza de Oreb fue à Moyses de admiracion: porque las flores, y rosas de un espino hacian de la llama donaire; que asombro diò tan plausible al mundo san Lorenzo, de que en sus brazos hiciese el laurel fisga de un Emperador, que respiraba ornos, y exalaba llamas? Aqui se laureò la dignidad del Levita, y aqui se coronò la fe catolica. Agatur corporis diligentissima cura (dice seneca) ita tamen, ut cum exigit ratio, eius dignitas, cum fides, mittendum in ignem sit.

Seneca Ep. 14.

10 Aunque las faldas del volcan Etna, fertiles de esas de pastos mantienen con sus pingues praderias gran poblacion de ganados; empero lo mas pasmoso, y lo admirable es la llama, que de su cumbre aspira por relevante, y ardiente o avecindarse en los cielos con los astros, o encabezarse en el sol uniendosele por centro. Assi aunque fueron mui aclamados de magnificos los benefisios, y limosnas con que san Lorenzo repastaba tantos rebaños de pobres; pero las llamas de su martirio le fraguaron un volcan de amor, en cuio aplauso alteza el mayor aplauso azeza, la admiracion pierde vista, y llega al trono de dios este abrasado laurel Laurentius lauru nites

§. 2.

Parece que las limosnas de san Lorenzo, desgajandose el laurel, dan el laurel à su piedad.

11 El lustre de las plausibles limosnas realzaron à las llamas de san Lorenzo las

UVA.BHSC

Dia de Pulpito: Ideas del sol Divino Jesus

luzes por eternidades de siglos. Dispersit, dedit pauperibus: justitia eius manet in seculum seculi. Aunque el Evangelista san Juan salió de la ardiente tina con brillante resplandor, sintió aun lustre mas especioso concurriendo con san Pedro en benefisiar a Jesu à la puerta del templo: que por esta piadosa maravilla redobló el apellido hermoso de especiosa: ad portam, quae dicitur Speciosa. Psal 111 Actors c.3.

12 Los tres jovenes de Israel en el incendio del orno de Babilonia fueron à Nabuco de pasmo con su constancia. Pero el quarto le puso mas asombro. Pues si se admiró aquel Rey de mirar à los tres tan serenos en las llamas; al quarto, que tambien miraba en ellas de pura admiracion, llegó à tener por Deidad, porque à la luz de aquel fuego le vió hazer oficio de bienechor: Et quartus similis filio Dei. Daniel c.3.

13 Aunque era tan brillante, y tan ardiente la carroza, y tiro de Elias en tanto incendio de luzes, el doblada luz, y doblado ardor se envolvió en su capa, en que embió à tierra el espiritu doble, siendo esa capa muy oportuna socorro à Eliseo, quando de necessitado se hallaba casi desnudo. Apprendit quae vestimenta sua, et scidit illa in duas partes, et levavit pallium Elie, quod ceciderat ei. 2. Reg. 12

14 El gallardo brio conque san Lorenzo triunfó del fuego fue un sacro impulso de la limosna: la Piedad le revistió de valor, la Misericordia le armó de fortaleza. Que à la fortaleza y à la constancia le animó Dios à Josue, quando le ordenó, que repartiese bienes al pueblo, como infiriendo valor del exercitar obras de piedad: y pronosticandole fortaleza del emplearse en el exercicio de misericordia. confortare, et esto robustus; tu enim sorte divides populo huic terram. Josue c.1. y en los Actos Apostolicos se ve à la benefica Tabita, que muerta, recobra aliento, y torna à respirar vida à influencias, y efficacias de sus limosnas. Actors c.

y à no distribuir san Lorenzo el oro en los pobres, no resplandeciera en

sus parrillas las llamas. Estuvo para irse à fondo la nave de los Apostoles, tan recios eran ya los balanzes de la borrasca: ita, ut navicula operiretur fluctibus: quando la nave de san Pedro surcaba con serenidad las ondas. Reparólo san Ambrosio, y atribuió la diferencia de los sucesos à la avara bolsa de Judas, que iba en la nave naufraga: que si Judas uviera distribuido, y no sisado el dinero del bolsico, à necessitado, su vagel no zozobrara en la tempestad. Non turbatur navis, quae Petrum habet (dice S. Ambrosio) turbatur ista, quae Judam habet. Mat c.8 S. Ambros. l.9 in Luca.

15 Las limosnas de san Lorenzo van en esta competencia elevandose à la palma, para ceñirse corona: coma capitis tui, sicut eclata palmarum, nigra quasi corvus. Los vasos negros de lpelo, como cogollos de palmas, que tiran al colorido de cuervo. Notable enigma de elogio! Es, dice san Paulino, una alabanza regia de la limosna, à quien la de Dios la palma comparandola con el cuervo, no con el cuervo del Arca de Noe, que fue la misma ingratitud; sino con el piadoso cuervo, que quitandose lo asi del pico, le puso el manjar al necessitado Elias en la voca: Bonus iste corvus, neque ille ad Arcam revertendi immemor; sed ille pascendi Prophetae memor. S. Paulino.

compongase pues con aplauso tan noble pleito, dando las limosnas, alas manos de san Lorenzo las palmas, y las llamas den à sus sienes laureles. Laurentius laureatus.

San Sebastian

Question panegirica.

Si mereció san Sebastian el renombre inclito de Defensor de la Fe por el defenderla en publico o por el sustentarla en secreto?

UVA.BHSC

§. 1

Pareçe

que por defenderla en publico

1 La vizarria con que San Sebastian defendiò la Fe catolica en publico, quando hermoso blanco de flechas, las flechas le dieron plumas para escribir en su cuerpo caracteres de su triunfo, y su sangre le diò tinta para rotular los victores à la fe de Christo à pesar de un Emperador, y en presencia de toda una corte imperial: tan publica, como valerosa hazaña puso en el mas glorioso empeño à Christo de agradezer à todo esmero tan generosa fineza: Qui me confessus fuerit coram hominibus, confitebor et ego eum coram Patre meo. Lucæ c. 12 Fina Politica pudo ser en Nicodemus, y Abarimatias mantener con disimulo el vando de Christo; pero al quitar el envozo de su recato, y con audaçia, Audacter, publica que confesar el ser disçipulos en presençia de Pilatos, se les debieron aplausos.

2 No mereçe una çelada por su ardid la aclamaçion, que el triunfo de una batalla avide en campo raso de poder à poder, los Aqueos en Greçia segun refiere Polivio, y los Tibarenos, segun Rodiginio, dedignandose de vitorias con envoscadas avisaban al enemigo, como para un desafio singular, señalandole las armas, sitio, y la hora. Polivio l. 13 Rodigin. l. 3 y San Ambrosio çensurò por indigno echo el pegar fuego ocultamente à una flota. Naves alterius populi clanculò exurere turpe credidit. S. Ambro. l. 3. de offic.

3 Alexandro Magno tubo por descredito del valor el admitir el consejo de acometer de noche à Dario: Absit, meus non est suffuratas ambire victorias. Curcio Y Turno blasonaba pundonoroso, de que no estilaria con los Troianos de fraudes como los griegos. Tenebras et inertia furta Palladij, cæsis summæ custodibus areis, ne timeant: nec equi cæca condemur in alvo, luce palam. Virgil. Aneyd. l. 9. Que eso de pelear à escuras es ruindad de los Andabatas.

4 De igual pundonor era Antioco en la guerra contra los Galatas, segun Lucano, y Euripides: vir nemo mentis altæ clanculum vult occidere hostem. Euripides Dictamen que aprobò Tacito diçiendo: viri esse, non fraude, atque occultum, sed palam, et armatum hostes suos vlcisci. Tacito l. 2 Anal. Que ni con un animo exçelso se compadeçen estratagemas ocultas; ni con un pecho varonil las asechanzas tienen lugar. Quien pelea con ardides, desconfia de sus fuerzas: quien soliçita sombras con el revozo, no tiene brazos para pareçer en publico. Nulla est victoria maior (deçia Claudiano) quam quæ confessos animo quoque subiugat hostes. Claudian. l. 8. de consul. Honor.

5 Destas premisas se infiere que el titulo esclareçido de Defensor de la Fe no le consiguiò San Sebastian tanto por lo que sirviò à la Iglesia catolica entre disimulados recatos; como por lo que la defendio con arrestos publicos. No obstante

§. 2

Pareçe

Que San Sebastian mereçiò el titulo de Defensor de la fe por lo que la defendiò en secreto

6 En los tribunales de la Miliçia la nobleza de los ardides tienen autenticada su executoria, libres de toda nota de infamia. Dolus, an virtus, quis in hoste requirat? Virgil. Y el famoso Agesilao çelebraba por vitoria de mas punto la que ganaba con arte. Hostes in bello fallere non iustum solummodo, valde que gloriosum, sed etiam suave, et lucrosum. Plutarco Apotegm. Bien se enlaza el ardid con el valor: pues el valeroso, y justo Josue con una ingeniosa envoscada rompiò las tropas de los Ayenses. Josue Y quien reprendio à la sutil Raquel, porque haçiendo guerra al demonio, quito à escondidas los idolos à Laban? Genes.

7 Los Espartianos premiaban la vitoria que se conseguia por estratagema con un buei; y la que se alcanzaba de poder à poder dando batalla campal solo con un gallo, mostrando en la ventaja del premio el exçeso de su estima.

8 Y la razon puede ser: porque quien triunfa à lo descubierto suele vençer

UVA.BHSC

á ventaja de mas fuerzas, y quien vence con ardid, muestra mas capacidad. y mas plausible fue siempre exceder por lo entendido, que prevalecer por forzudo, quando es igual en uno, y otro el valor. Quien al verse descubierto, procedio a lo valeroso, quando se portaba cauto en lo oculto mas procuró el fruto de la industria que condescendio con el tiento de la covardia. Luego si el valor era el mismo sea en publico, sea en secreto, en la balanza que cargare la sutileza del ingenio, tendra mas peso la alabanza de la vitoria.

9 Mucho obró Dios á lo descubierto desde la creacion del mundo con publicas ostentaciones de divino, pero mas consiguió á lo secreto con los envozos de humano. No fue menos en David pisando con tiento sombras, atravesar los quarteles de un exercito Real asta introducirse en el pavellon de saul, que salir á medio dia á pelear con el gigante Goliad

No se niega que fue asombro de valor el ver á san Sebastian vital marmol de constancia, animado diamante en su firmeza, que las que dis para el tirano flechas, tremola el santo por todo el cuerpo estandartes. Mas no celebra la Iglesia menos brio, ni siente menos probecho, quando la asiste disimulado, y quando con minas ocultas abre á la fe muchas brechas en la corte, y en el imperial palacio, quando con ingeniosos recatos les hacia poderosa guerra á los idolos, y quando en las carceles alentaba oculto á los martires.

Insignes triunfos consiguió

10 Josue con la espada, pero fue mas celebre el de la ciudad de Jericó con la voca. Gran vitoria fue la de san sebastian con las flechas, pero no fueron inferiores sus proezas con sus ardientes exhortaciones. En publico una, y dos veces fue martir; en secreto tantas coronas se lecuentan, quantos alientos dió á los desmaiados, y transpiró su vigoroso espiritu en los caidos. Quando salió en publico, solo parece que atendia á labrarse á si corona: y con las plumas de las saetas teger alas para remontarse á los cielos, adonde se laurea sen de astros sus peleas. Pero, quando militaba oculto, toda su atencion tiraba á dilatar las glorias de la Iglesia, y [illegible] claridad de la fe. Luego parece, que mas obligada estaba la Iglesia de intitular á San Sebastian el Defensor de la Fe, quando de secreto solicitó su propagacion, que quando en teatro publico dos veces martir dobló lauro á su triunfo.

Question panegirica. 2.

Si le adornaron mas á S. Sebastian las azeradas flechas del martirio, o las maravillosas luces de la Gloria?

11 En dos lances se vió San Sebastian, ya espesa selva de flechas, y a prodigioso centro de luces; y fue quando le echó el cielo sobre los ombros un rico manto tegido en el telar de la Gloria, recamado á rayos de resplandores; con que brilló como un sol en globo de claridades. Hæc, cum divus Sebastianus (dice Surio) indutus clamyde, accinctus baltheo ex ore suo proferret, subitò per unam ferè horam splendore nimio è cœlo veniente perfusus est: et sub ipso splendore pallio candidissimo ab Angelis septem clarissimis amictus. Dudase pues si le adornaron mas las flechas, o las luces, las saetas, o las glorias? Surio mense Januar. 20 die

12 Cotejando Moyses, y Elias las glorias, y delicias del Tabor con los tormentos, y eclipses de la Cruz, reconocieron á Christo, si en el Tabor mui lustroso, pero en la Cruz con ventajas, y excesos mas admirablemente lucido. Y assi como olvidados del lustre, que miraban en el Tabor, solo atendian al exceso, que de antemano veian con ojos Profeticos en la Cruz. Et dicebant excessum eius. Bien pueden hacer punta las flechas á las celestiales luces de San Sebastian, que mas brilla el acero en el padecer, que pudo su celestial clamide lucir: arrebataronle las flechas á la Iglesia los ojos, y los aplausos con gran exceso. Et dicebant excessum eius. Luc. c. 9

UVA.BHSC

Con ver Moyses en el monte sinay à Dios en el mas soberano alarde de Magestad, haziendo magnifica reseña de su gloria, no dió las muestras de asombro, que quando miró en la zarza de Oreb aquel luzido prodigio que aclamo de magnitud, y venero por mui singular. Vadam, et videbo visionem hanc magnam. Estaba Dios en el çentro de la zarza in medio rubi como blanco de sus flechas; todo çercado de espinas. Y aunque en el sinay luzio como esponjado en sus glorias, mas aplauso logró en aquel vosque de puas. Luego aunque san sebastian dió que admirar tan çelestialmente envestido de luzes, dio mucho mas que ver; representando un çeleste signo de sagitario, en que cada flecha es luz, y cada herida era un sol.

Exodi c.3

Los Protomartires del Japon. San Pablo Michi; San Juan Goto. San Diego Quisay de la Campania de Jesus

Question panegirica. 1.ª

Porque les cortaron las orejas, quando les pusieron en las cruzes

1 Cortó San Pedro à Maleo la oreja. Amputavit auriculam eius. No fue el obsequio à Christo de agrado, pues à costa de un milagro le restituio el oydo. Et, cum tetigisset auriculam eius, sanavit eum. Como pues, quando en el Japon van à crusificar à estos tres esclarezidos Protomartires, permite Dios, que les corten las orejas, y le pareçen mui bien con las orejas cortadas? Sera la razon, porque la Fe entra por el oydo: fides ex auditu. No, no se siembren en la tierra orejas de Maleo infiel, quando a de echar el salvador mano al arado de la cruz, que de orejas tan incredulas no se cogerà otro fruto, que incredulidades de oydos. Siembrense si, orejas de tan insignes confesores de la fe con los arados de sus tres cruzes, que con sementera de orejas tan catolicas tendra el Imperio del Japon fertil cosecha do oydos mui christianos fides ex auditu.

Lucæ c.22

Ad Rom 10.10

2 Sus arracadas de oro empleo el apostata pueblo de Israel en fundir el Idolo del Beçerro, para que siendo las arracadas terçeras de los oydos, entrase la idolatria en los corazones: Tollite inaures vestras de uxorum, filiorumque, et filiarum vestrarum auribus. Assi? que para que prevarique el pueblo de la verdadera fe, y de catolicos den en idolatras, usa la maliçia de tan ardidosa traza como el fraguar al Idolo de arracadas, introduçiendo la superstición por los oydos. Pues no çeda en industria la fineza de los Martires, y para reduçir del gentilismo todo el Japon à la catolica fe, no ya arracadas, sino den sus mismas orejas. Para que quando los levanten en las cruzes, y desde tan retoricos pulpitos prediquen la fe del Dios verdadero, se allen los infieles con oydos aptos, y piadosos para escucharles, y creerles; que con los propios, puede ser, que no oygan, aunque los tengan: Aures habent, et non audient; y oyran, si tienen las de los fidelisimos Predicadores de Christo: Qui habet aures audiendi, audiat.

Exodi c.32

Psal 113

Lucæ c.14

3 El cortarles las orejas al ponerlos en las cruzes, fue en tan ilustres Martires una noble marca de su fineza: que assi profesaban el sumo gozo, con que fijandose al leño se adherian mas à Dios à todo esmero de su culto. Es texto claro para la prueba el capitulo 15 del Deuteronomio; adonde ordenaba Dios: que si suçediese tal vez ser un esclavo tan fino con su dueño, y tan amorado à su servisio, que aunque se le ofreçiese ocasion de libertad, escogia perseverar en su esclavitud, se le marcase con alguna nota la oreja, para que se advirtiese en el su ingenuo cariño, y en su señor el buen tratamiento. Sin autem dixerit: Nolo egredi eo, quod diligat te, et domum tuam: et bene sibi apud te esse sentiat, assumet subulam, et perforabis aurem eius in ianua domus tuæ et serviet tibi usque in æternum.

Deuteron. c.15.

4 Antes de verter en la cruz la

UVA.BHSC

sangre, les cortan las orejas. Para que la cruz no tenga orejas, con que de oydos à los clamores que diere despues su innocente sangre desde la tierra contra los sus fratisidas tiranos. que porque oyò Dios las voces de la sangre de Abel, que de la tierra alzò asta el cielo su clamor se indigno tanto contra el fratisida cain: vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra. Ardid noble fue del Sol que con pension de su eclipse echase sobre la tierra un velo opaco de sombras; tenebræ factæ sunt super universam terram como para desviar de la vista del Padre Eterno la enorme exceraçion de los hombres en la cruçifixion de su divino hijo. y estos esclareçidos Protomartires considerando que la cruz es el tribunal de Dios, quitan las orejas de la cruz, para que su agravio no alle audiençia en tan divino tribunal.

Genes. c. 4

Mat 27

5 No pareçe, que le oya el Padre Eterno al Redentor en la cruz, pues con tan alto clamor se quejaba de que no le oya. Ut quid dereli quisti me? Era lanze en que pedia indulto para los que le cruçificaban: Pater dimitte illis, y sentia que la divina justia no diese audiençia à su cariñosa suplica. Por eso se prevenian estos tres martires, y consagraban à Dios orejas para que quando estuviesen en las cruçes pidiendole perdon general para sus malechores, diese à tan pios memoriales oydos.

Marc. c. 15

Question panegirica. 2.

Porque el çielo del Japon se haçia cruçes quando cruçificaban à estos tres Martires?

6 veianse tan prodigiosas como brillantes cruçes en el çielo del Japon, quando cruçificaban à los Protomartires Diego, Pablo, y Juan. Pues de que se haze cruçes el çielo? Estraña la fiereza del tirano, o se admira de la valerosa constançia de los Martires? De uno, y otro se puede el çielo haçer cruçes, diria San Agustin. In cuius glorioso agone duo nobis præcipuè consideranda sunt; indurata videlicet tortoris sævitia, et martyris invicta patientia.

S. Agust. Ser. 44.

7 Poniase el çielo en cruz, como quien ya esperaba con los brazos abiertos à los Martires. Ya se calificaba de Noble aquella parte de çielo con la sangre de los primeros Martires, y se podia poner la roja cruz en el pecho. Al Primiçerio de Martires San Estevan, que le martirizaron con piedras, correspondiò el çielo con mostrarle à Christo, la piedra mas preçiosa de la Gloria, y la fundamental piedra de la Iglesia: Petra autem erat Christus — video cælos apertos, et Iesum stantem. Mas à los Protomartires del Japon, quando les ponen en cruz, con cruz debe el çielo corresponder. que son los çielos un eco de los santos, y los santos trasuntos de los çielos. Quando una proçesion à de entrar en distrito ageno, sale la cruz de aquel distrito à reçibirla. Pues quando entraban en proçesion general tantas cruçes de la tierra en el distrito del çielo, salio la cruz de la gloria à sus confines, y quedaronse en sus terminos las cruçes de los tormentos.

1. Corin. c. 10

8 A brazo partido se tomaron los martires con el çielo: violenti rapiunt illud, y dieron con la Gloria en tierra inclinavit cælos. Ea Japones poned un pie en la cruz, y pondreis el otro en el çielo. Ya el petardo esta arrimado à la puerta; animo à la arremetida en abriendo en abriendo con la cruz brecha. si los Martires van en la primera hilera, mui façil os queda la entrada.

9 Quando el caminante ve cruçes, alegrase con las señas de que ya esta çerca de poblado, quando por despeñaderos, y paramos se lamentaba perdido. que errados por muchos siglos avian andado aquellos isleños! Ya ven cruçes en el çielo, alegrense con las señas de estar çerca de la verdadera patria. Appropinquavit in vos regnum cælorum. Escalas son de Jacob: Angeles suben los Martires. Puentes son para

Lucæ c. 10

UVA.BHSC

para evitar los peligrosos vados en los golfos deste mundo: Christus assistens pontifex futurorum bonorum

Idea 29

Las especiosas Yrides, arcos triunfales del cielo que forma la luz del sol divino Jesus en las debiles nubes de esclarecidisimas Santas

Vide arcum, et benedic, qui fecit illum: valde enim speciosus in splendore suo Ecclesiast.

Santa Maria Madalena

Question panegirica. 1.

Si en su admirable conversion la Madalena debio mas à sus lagrimas, o à sus cabellos?

Lachrymis cœpit rigare pedes eius, et capillis capitis sui tergebat. Lucæ c. 7.

§. 1.

Preludio de la question

1 La question contiene tantos pielagos, como lagrimas: y tantos laberintos, como cabellos; pero la hermosa maraña darà mejores hilos que Ariadne para acertar con los tornos de los viales. y si amenazare à la pluma naufragio el llanto, socorrerà con cable el cabello

2 Mucho enterneçen con lagrimas las mugeres. A la amargura deste licor, mas que à la del vinagre pudiera Anibal aver ablandado las rocas de los Alpes. una sola lagrima de su madre Olympia, decia Alexandro Magno, que sobraba para borrar los caracteres de bronçe, en que se fiscaleasen sus desordenes: ignorat Antipater unicam matris lachrymulam multarum epistolarum calumniarum esse deleturam: y la Madalena con sus lagrimas borrò todas sus culpas: Remittuntur ei peccata multa.

3 Mui poderosos lazos tambien tegen las mugeres con sus cabellos; de que haçian trenzas para marañas, y componian sus tocados para indisolubles enrredos las tan nocivas, como misteriosas langostas del Apocalipsi. Habebant capillos, sicut capillos mulierum. y de un solo cabello de la Madalena insinua Dios en los canticos que estaba asta el corazon enlazado. vulnerasti cor meum soror mea in uno crine

Apocal c. 9.

cantic c. 4

4 El cabello en su espesura envosca à vezes ficciones, quando mas brillan dorados, con artifiçios de tintes; pero el cristal de las lagrimas es executoria clara de penitentes, y en sus candores mal se disimulan fraudes. Aunque ay mugeres, que contrahaçen llaves, para sacar de los ojos llantos, falsia de çerraduras, que notò Terençio: quæ falsam lachrymulam, oculos terendo, expressit. y el salvador le dijo à una muger: No quieras llorar, Noli flere; como suponiendo, que el llorar, ò no llorar pendia de su querer. Y à la escaramuza de la controversia se va ençendiendo en batalla.

Terençio

§. 2.

Discurrese

sobre que en su conversion la Madalena debiò mas à sus cabellos, que a sus lagrimas

5 En la miliçia Romana à los esquadrones volantes intitulaban Rorarios, por las roçiadas que daban al enemigo en el vulto de su campo, para divertirle la marcha, asta que llegase todo el exerçito, y le obligasen à la batalla. Assi las lagrimas de la Madalena en su conversion fueron las tropas Rorarias. con estas roçiadas de penitençia entretuvo el paso à Christo lachrymis cœpit rigare pedes eius, haçiendo tiempo, à que los cabellos llegasen à la batal[illegible] [illegible]sen la vitoria aprisionando

Rosino
Mendoza
vindar

UVA.BHSC

al señor con laso como en cadenas. Et capillis capitis sui torgebat.

6 La gloria, y fama de tan celebre conversion no fue rendirse à lo visto à la Gracia? Pues la insignia, y caracter de rendida no se à de tomar en la Madalena de sus lagrimas, sino de sus cabellos puestos à los pies de christo. que los cabellos ofrecian en la antiguedad los vencidos à sus triunfadores en muestra de sugetos.

Ovidio — Iam tibi captivos mittet Germania crines
cultaq triumphato munera gentis erunt.

Virgilio — Vacuae pro caspite terrae
Estacio — Arce captivâ crinem tegit vngula Rheni
— flavam, qui ponere victor
Silvio — caesarie, crine, que tibi Gradive volebat

Las matronas de cartago dieron sus cabellos para teger instrumentos de guerra en la penuria de cañamo para pelear contra los Romanos. Las Romanas se los cortaron para cuerdas de los arcos contra los Franceses. Y assi veneraban en Aquileia à Venus la calva. Las Españolas en las Indias los abandonaron para vendas de los heridos. Ocasiones en que las lagrimas de las mugeres solo servian de sacrificio à las penas, pero los cabellos militaron à los triunfos. Los de la Madalena como riedras fueron, que enlazandose con el divino pie de aquel arbol de vida llegaron al corazon, que les fue trofeo: vulnerasti cor meum in vno crine. como las alas del Amor en los seraphines aprisionando los pies de dios: duabus velabant pedes eius, llegaron con la cadena asta ceñir en las sienes la corona. Duabus velabant faciem eius.

Plutarco in Apothegm. Mariana. cant. c.4 Isaiæ c.3.

Para el convertirse tomas ardido era en la Madalena el desenredarse: sus cabellos, que no sus lagrimas, la tomaran mas enmarañada en el mundo, que à Absalon los suyos. Las mas de las mugeres son faciles para el llanto, mas no para el desenredo. Para hazer vna maraña son muy sutiles artifices, para desenredarla son muy inhabiles. Reparo fue del Abulense, que siendo assi que para ligar con vno, y otro laso à

Abulen. q.30 in iudices. — sanson, tubo Dalida manos, y arte, se vso de valer de barbero para cortarle la cabellera. Queritur, quare Dalila non rasit nunc capillos persei, sed vocavit tonsorem, cum alijs vicibus ipsa eum perse ligaret? Porque Dalila à tener de muger solo sabia à tramar vn enredo, mas no acertaba à quitar vn laso, ni à dexar hazer aun vn nudo.

9 Y vienen à ser la fiesta hoy mas de los cabellos, que de las lagrimas. Pues como observò Alexandro Napolitano: Quando entre los Indios se lababa el Rey el cabello, era dia el mas solemne, y festivo. Apud Indos, cum Rex capillos abluit, festum celebrant. Los cabellos que hoi la humildad de la Madalena pone à los pies de christo rosiados con sus olorosas lagrimas, los eleva el Amor de christo à la cumbre de su divina cabeza. caput meum plenum est rore. su divina Magestad insinua en tan amoroso misterio que se laba hoy la cabeza, y se la laba con lagrimas, segun expone este texto de los canticos san Hieronimo, dissiendo: capilli mei pleni lachrymis. Pues aunque las lagrimas son de agrauo, al cabello se hace la fiesta. cum Rex capillos abluit, festum celebrant.

Al leon Napol. cantic. c.5 S. Hieron. Epist. ad Paula.

10 No se le cuentan à la Madalena las lagrimas, aunque cada vna es vna perla, y con vn pelo de su olor cada vna de ellas tiene christo singular cuenta. vestri capilli capitis omnes numerati sunt; y esto con mas verdad, que fue el encarecimiento de que por hermosos se los tenian contados à la Romana Poppea. vt singulos pilos numeraret, cui quae singulare nomen indiderit

Lucas 12.7 Engelgrave Dom. p.

11 No vasta echar del astillero el vagel al mar, ni el pecho à las ondas de la virtud, si quedase desarbolado el navio: sarsias de virtudes, que se significan por los cabellos son los que le perficionan à lo cabal en la navegacion deste mundo con que se tiendan, y reglen las velas para el espiritu. Esa mal ofrecida por voto ofrecida al templo sera la mas propia señal de aver salido bien del naufragio en tempestades de bvisio, e indicio de aver surgido en el puerto con salud. si sanitatem recuperet, pulcherrimus capillus quo dicabatur.

Diocleto. la.

§. 3.

Concluiese que la Madalena en su conversion les debió mas á sus lagrimas, que á sus cabellos.

12 El riego es propio para las plantas, y no el cabello; luego vertidas á las plantas de Christo[+], lagrimas son las, que se fertilizan los beneficios de tal arbol de vida, de donde se cogen los frutos de la salud: Remittuntur ei peccata multa. Diga Elias si al ver la nubecica con sello de planta humana, quasi vestigium hominis, por cuio transparente se traslucia el sacro pie del salvador, y se divisaban los ojos de la tierra bañando con penitente llanto aquellas divinas plantas; diga el Profeta, sino profetizó al punto, que lloverian avenidas de gracia?

[+] Lachrymis caepit riga repedes

Luca c. 7.

13 A San Agustin le parecieron ricas sartas de aljofares las lagrimas de la Madalena. Quidnam dic, oro, illis oculis Magdalenae formosius, perpetuo lachrymarum imbre, quasi margaritarum decore ornatis? De esas sartas de perlas les toca á los cabellos ser ilos de oro para engazarlas; mui ricos son los ilos; pero el papel principal hazen las perlas. Margaritarum decore ornatis.

S. Agust. S. Crisost. hom. 20 in Genes.

14 Del cabello se puede teger escala, para dar asalto al cielo, que solo se entra por fuerza: Regnum caelorum vim patitur, pero no vasta la escala, y que escala tenia Jacob, y no obstante por mui ardua le parecia la empresa terrible: Terribilis est locus iste. A golpes de llanto se an de vatir esas puertas: los ojos son los petardos, que an de golpear esos bronces, dice el doctisimo Idiota: Dominus regnum caelorum rapi vult fletibus nostris. Pues aora se advertirá el misterio de acopiarse tantas margaritas en esas puertas celestes: Duodecim portae duodecim margaritae sunt. Todas esas perlas dira San Agustin, lagrimas son de la Madalena, que si el cabello la ofrece escalas, el lloro le abre todas las puertas del cielo. Quid oculis Magdalenae formosius perpetuo lachymarum imbre, quasi margaritarum decore ornatis.

Genes 28

Idiota de octo Beatit c. 4.

Apoc. 21

S. Agus. l. c.

15 San Vicente Ferrel dice, la Madalena despues de su conversion jamas miró rostro de hombre alguno, sino el de Christo, y daba el motivo: Porque todo mi daño, y mi perdicion me vino por los ojos. De suerte que á los ojos les tocó el hazer el duelo en aqueste pesame: ellos dieron los lutos á los cabellos, eclipsando sus bellos soles; cometas aquienes el cabello dió ser crinitos, que amenazaron muerte á los vicios, y deleites, que reinaban en aquel trono de hermosura. Arrogante suele encresparse el mar, amenazando á la tierra, y cielo con revueltos montes de olas, y una pequeña lluvia le rinde. Esta lluvia de lagrimas en Madalena redujo á bonanza la tempestad de sus vanidades, á esta lluvia se debe tan gran triunfo.

S. Vicent. Ferrer serm. de convers. Magdal.

16 Al rocio del Aurora, quia venit Aurora, mas que á las prisiones amorosas de los brazos se declaró por Jacob la vitoria de la batalla mas celestial: Dimitte me, quia venit Aurora. El triunfo pues se debe á las lagrimas, aunque en la prision del amor divino tubiese plausible parte el cabello, y le sobran otros grillos, quando le prenden tan santos ojos. Dimitte me, quia venit Aurora.

17 Los cabellos encadenaban la Madalena á los pies del salvador, como á penitente, pero las lagrimas[+] al corazon de Christo, como amante: Ascensiones in corde suo disposuit in valle lachrymarum; que quando se conduce mas á lo profundo el agua, resulta el surtidero mas alto. O felices lachrymas (dice el Nazianzeno) quae peccatores sublevant in sublime! Un galeon encallado por tanto tiempo en tan viciosos vagios no flotara con solo los cables que se le tegieran de sus cabellos, necesitaba de una poderosa creciente de aguas vivas tales fueron sus copiosisimas lagrimas.

[+] la elevaron

Psal 83

Naziane orat. 3

18 Conservaba la Antiguedad en pomos cristalinos entre balsamo las lagrimas de sus Heroes, como nota Guerrero: Hoc miro artificio perennant, et aeternae lachrymae manent. Las de Maria se las apostarán á la eternidad en la duracion depositadas en aquellos pies de cristal de Christo. Mittit crystallum suam, dandole balsamo su nombre. Oleum effusum nomen tuum: agua de Angeles, que llenará por siglos de su fragancia á la universal Iglesia.

Guerrero de Concept. B. M.

Psal. 141 cant. c. 1. v. 3

UVA.BHSC

Question panegirica. 2.

Quando mas preçiosas las lagrimas de la Madalena si quando las vierte Amante, o quando las derrama Penitente?

19 A deser la conclusion. Que mereçen mas aplauso las lagrimas que la Madalena derramó, quando penitente: Lachrymis
Lucæ c.7 cœpit rigare pedes eius, que las lagrimas, que vertió despues Amante: cum ergo fle-
Joan c.20 ret, inclinavit se, et prospexit in monumentum. Asumpto, que a de probarse por los filos contrarios casi con los mismos fundamentos, que un Phenix de ingenio,
P. Viera y pulpito fue de pareçer opuesto.

1. fundamento

20 Lloró la Madalena quando penitente en el palaçio de simon, allandose a la mesa festiva Christo convidado. Y lloró, quando Amante a las orlas del sepulcro, adonde consideraba á Christo difunto. Y de mas asombro es un copioso llanto entre las risas de un vanquete, que una inundaçion de lagrimas al funesto espectaculo de un muerto. A Julio çesar empedernido de ojos con el furor, y la enemistad le arrasó los ojos en lloros la vista del cadaver de Pompeio. Que azero a onda en la gruta de la roca, que no saque chorros de agua? Ni que ojos caban en el horror de una sepultura, que no topen con manantiales de lagrimas?

21 Empero lagrimas entre los motivos de plaçer, entre los olvidos de pesar, entre los sainetes de gusto, y regalos de una mesa, raras estravagançias fueron de fineza. Dulçes corren las aguas de los rios, y terminan en la salobrez amarga de la mar; en la Madalena el llanto proçedió mas a lo discreto, dejo el raudal de lagrimas la amargura en el coraçon de la Penitente, y con el suave susurro le sirvió á Christo en la mesa el plato mas dulçe. Fue la musica mas sonora que se dio al Señor en aquel vanquete, diçe Crysologo: Ad deliçias deitatis totam pulsat cordis sui, et corporis symphoniam: organi planctus dat clamorem.

22 Proçedió Moyses incredulo, dudando, que á la señal de la cruz, que formaron los dos golpes que dió su vara á la roca: bis propter lignacrucis Interlineal
no lloraria la peña á raudales aguas: Egressæ sunt aquæ largissimæ. Porque Numer c.10
no era maravilla que tan largamente se liquidasen en lagrimas las piedras al sentir la sombra de un Dios difunto, Mat c.27
si se despedazaron al verle muerto: Petræ scissæ sunt. La flor de las maravillas fue, como estrena de los milagros publicos del salvador, que entre las alegrias de las vodas de Cana, y entre las sazones festivas de aquellas mesas, se hiçiese una çelebre conversion con agua: Implete hydrias aquâ. Porque Joan c.2.
que es convertirse aquella agua en vino, sino un cristalino espejo de que con lagrimas se ençiende amor en abrasados afectos: y es un prodigisio volcan el que en el sitio de la sazon y la risa, muestra el pesar con el llanto.

2. fundamento

23 La segunda razon, porque juzgo ser mas mas plausibles las lagrimas de la Madalena, quando Penitente es porque se derramaron en lo publico de un mui granado, y luçido concurso, y sus lagrimas de Amante se vertieron en el oculto retiro del monumento Prospexit in monumentum.

24 Con ser vehemente el pesar de Pedro, quando arrepentido de su desliz en la fe, no le sacó tan gran dolor una lagrima en la publiçidad, y bullisio del palaçio; y pareçe que debiera el llanto lavar la culpa en donde caió la mancha; y que los ojos, que avian negado el que conosian á Christo se retratasen con las lagrimas, confesando que eran testigos de vista de que avia sido y era, y seria siempre aquel hombre su divino Maestro; pero no vertio una lagrima Lucæ c.22
asta que salió de palaçio: Egressus foras, flevit amare.

25 Ubo de torçer el rostro el rostro la pared el Rey Ezequias: convertit

UVA.BHSC

faciem suam ad parietem, para llorar
1. Reg. c. 20 sus culpas á solas: flevit itaque Ezechias
que las niñas de los ojos deben de tener ru-
bor de llorar en publicidad: Assi lo insi-
nuò Jeremias, exhortandolas a las lagri-
mas: Ne des requiem tibi: neque taceat
Thenor c. 2 pupilla oculi tui. y la hija de Septe, que
tubo pecho para consagrarse en victima
al ara, reusò de llorar en publico, y se re-
tirò à las soledades de los montes para lla-
rar en secreto: flevit virginitatem suam
Judicus c. 11 in montibus.

3.º fundamento

26 La tercera razon es: que la Madalena en
su conversion llorò por aquello, que no po-
dia dejar de ser: pues lloraba por sus peca-
dos: y las memorias de aver cometido cul-
pas no se las borrarian ningunas lagri-
mas. Quando lloraba Amante à Christo
difunto, esperaba verle resucitado: las la-
grimas con que regaba los surcos del mo-
numento, le ofrecian que renaceria aquel
divino grano enterrado con rico logro de
mui doradas macollas. Pero la penitencia
de aver pecado, aunque logra de la culpa
indulto, pero no puede, como quisiera, el
no aver jamas delinquido: estas lagrimas
nacen de pura fineza sin esperanza de su de-
seo; las otras en su esperanza sienten alivio.
David mientras esperò al hi-
27 juelo doliente la salud, mucho llorò en
su peligro, mucho llorò por su sanidad:
pero amainò el llanto en viendole en es-
tado que las lagrimas no podian servir
le de remedio. Numquid potero lachrymis
1. Reg. meis suscitare puerum? solo durò el llan-
to lo que duro la esperanza de coger con el
Psal 125 riego fruto. Euntes ibant, et flebant, mit-
tentes semina sua. y en donde las lagrimas
se alimentan de esperanzas, califican me-
nos finezas.

4.º fundamento

27 La quarta razon porque es de mas apre-
cio el llanto de Penitente es, porque à la
Madalena en su conversion la hacian llo-
rar los engaños del mundo: y quando A-
mante lloraba con los desengaños de la
muerte, ad monumentum. Assi que lo
mas admirable fue, que del mismo en-
gaño, que en otro tiempo le causò risa
aga el amor brotar lloros. Que fue otra
cosa, que una capa de engaños la tunicela
polimita de Joseph, engaño le fue à su pa-
dre Jacob: fera pessima devoravit eum Genes c. 37
en un tiempo sirviò de agrado, en otro fran-
gente de pesadumbre. Nunca mas resplan-
deciò el ardiente amor de padre, que quan-
do lo que era engaño, le dio tan gran pesadumbre.

5.º fundamento.

28 No se estraña que el sol derrita en blanco
rocio los ampos candidos de la nieve. Plo- S. Zenon
rat feliciter vitis purgata materia, dice
S. Zenon. si es de admirar, que el fuego en
el alambique, de varia broza de ierbas dis-
tile puros cristales. Y assi no parece tanto, que
quando elevada al cenid de la perfeccion en
la alta esfera de Amante la Madalena, y su
pureza blanqueada mas, que la nieve derrita
el corazon en lagrimas candidisimas; como
quando de mucha broza de culpas en estado
de penitente la llama de su amor alambique
la agua de Angeles olorosa: Dico vobis: quod
ita gaudium erit in coelo super uno peccato- Lucae
re poenitentiam agente, quam supra nona- c. 15
ginta novem iustis, qui non indigent poenitentia.
No le admirò tanto al Evan- 29
gelista Juan, que en la nevada Eucaristia
blanquease à lo de candido cristal Christo: Psal
Mittit crystallum suam, sicut buccellas 147
como que en el caliz de la cruz, adonde repre-
sentaba Christo el papel de pecador por la fian-
za de nuestras culpas, alli saliese el agua
mas clara que el cristal: Exivit sanguis, et Joan
aqua; sin que la enturbiasen tantas heces de c. 19
pecados, por los quales satisfacia: calix in ma- Psal
nu Domini vini meri plenus mixtu. como 74
enturbiarse? No pudo estar mas claro, mas
cristalino, mas transparente: calix meus Psal
inebrians, quam praeclarus est! 22

6.º fundamento

30 La sexta razon de merecer mas aplauso
en la Madalena el llanto de penitente en
su conversion, que quando lloraba en el mo-
numento Amante: es porque en el sepulcro
llora porque ama; y en su conversion lloraba
porque no avia amado: y assi lloraba enton-
zes à dos: lloraba à Christo difunto en si mis-
ma por el pecado: y lloraba à su amor muerto
con la culpa, con que lloraba a un mismo tiem-
po por dos difuntos. Que quando lloraba Aman-
te en el sepulcro de Christo, su amor mui vivo
[illegible] solo lloraba por la absencia de su

UVA.BHSC

divino señor. que mas fineza fue en Pablo el arrestarse á perder no solo la Gloria sino tambien á su amor, que se absentaria en compañia de sus dilectos, porque ellos fuessen al çielo: optabam ego anathema esse á Christo pro fratribus meis, que el cariño de Moyses con los suyos: el qual aunque se aniesgaba á perder el çielo, pero se quedaba con el amor de los que queria, pues suponia que no se avia de apartar de ellos. Aut dimitte eis hanc noxam, aut si non facis, dele me de libro tuo

Ad Rom. c. 9.

Exodi c. 32.

31 En fin las primeras lagrimas de la Madalena fueron las colonas de aquellas Indias de Graçia: las que primero rompieron sendas arduas por sus megillas á las segundas. Alij laboraverunt, et vos in laborem eorum introistis. Las que exhalaron al çielo mas suave olor, quanto allaron la tierra de Madalena en mas sequedad. Terra, cum à siccitate continua immaduit imbre (dice Plinio) et in quam arcus deiecerit capita sua, tunc emittit illum suum halitum divinum ex sole conceptum, cui comparari suavitas nulla possit. Nube hermosa de si misma, que herida de los rayos del sol de Justiçia, se iba deshaziendo en bella llubia de lagrimas, riego que esparsio fragançia por toda la Iglesia: quanto mas seca avia estado, con el riego de aquel llanto exalo mas suavidad: y formando á la luz de aquel sol Yris, consagro a su triunfo el Arco. in quam arcus deiecerit

Ioan c. 4

Plinio l. 17 c. 5.

Santa Luçia

Discurrense documentos Politicos, y Morales sobre el pintar á S. Luçia con los ojos en las manos

1 Quiso el Espiritu santo pintar en Santa Luçia su divino Amor sin los defectos, que pinçela en sus cupidillos la Profanidad. conformose en retratarle el rostro sin vista: que si se siente dentro del corazon lo que se ama, nada tienen los ojos que [illegible] por afuera. Pero diferençiose el divino pinçel en ponerle los ojos en las manos. Assi vió Isaias á dos serafines, vendados de ojos con plumas: Duabus velabant faciem eius, y con farol luçiente en la mano: Et in manu eius calculus. Para que las finezas de las obras no fuesen desaçiertos, si se executasen á çiegas. A Platon le pareçia, que assi como el çirculo no puede estar sin çentro, ni la hermosura podia estar sin virtud interior, que casi siempre un corazon real acompaña à una vista Augusta. A las manos pues se le vienen á Santa Luçia los ojos, siendo su vistoso obrar executoria de su belleza, y su hermosa vista el nivel para la rectitud del obrar. Debe estimarse la hermosura que acompaña las buenas calidades del cuerpo. Porque no se ade adornar el alma con la belleza del cuerpo, sino al contrario el cuerpo con la del alma. como la palma, en que se alla lo gentil de la estatura, y la suavidad de sus frutos. Para que fuesen al çielo los suios suaves ponia Santa Luçia en las manos los ojos, canales por donde la virtud interior influiese alma en la hermosura de las obras. Por eso valerio obispo daba á los ojos el estandarte, o lavaro de las virtudes: Tesseram virtutis ferant oculi.

Isaiae c. 6

Valerio obispo homil. 16

2 Los ojos en las manos son fieles, y vigilantes guardadamas, para que miren bien las mugeres los muchos riesgos que ay en el dar, y el reçibir: que se empeña una muger mucho con qualquier dadiva, aunque sea poca, o porque la cudiçia en su genio es grande, o porque su ternura las haze prodigas de agradeçidas. si Atalanta ubiera tenido en las manos vista, conoçiera la maliçia que sobredoraba el oro de la manzana, lanzóse çiega á tomarla, y pasó á fabula, lo que juzgo a caso solo juguete, y cortesania.

3 Muchas tienen los ojos todo el dia puestos en las manos remirandoselas, y no son santas Luçias. Santa Luçia á esmeros de su modestia, y recato, y haziendo de sus manos puras rica salvilla ofreçe al ara sus ojos; otras de desaogadas, e immodestas se desojan por mirar, dice Tertuliano: Non ne ea in faciem alicuius impingens. De una ogeada quisieran ver todo el mundo dice Juvenal: cognovisset mulier

Tertul. l. de idol. c. 2

UVA.BHSC

Juvenal satyr. 6 quid toto fiet in orbe.

Aunque Sicilia le dió á S. Lucia el ser, Venecia la dió ciudad: cuius corpus syracusis sepultum, deinde constantinopolim, postremo venetias translatum est. Y viene bien con una santa veneciana tener ojos en las manos; que es Venecia Republica tan remirada en sus echos que tiene en los dedos ojos. Los Reyes de Egipto, blasonando de mui diestros en la Razon de Estado, traian sembrados de ojos el cetro, con que insinuaban tener la vista en las manos; y la gran Politica de Venecia tiene en Santa Lucia con los ojos en las manos la mas prima idea de su gobierno. Dale Venecia mano á sus Ministros con ojos, confiandose de ellos en darles mano para el oficio, pero con ojos vigilando en la anotomia de sus acciones. Confia en particular, y desconfia en comun: vive con cautela, y asegura assi el estado. Ni se ciega con las resoluciones tomadas á toda confianza, ni desespera, desconfiando de los Ministros, en cuia mano pone el Imperio, antes les asegura los cargos, dandoles á entender, que tiene siempre en sus manos puestos los ojos, y toda la atencion en todos los movimientos de sus operaciones. Mirales á las manos, si las traen limpias: si se toman mucha mano en el oficio, como usan de la pluma, como juegan de la espada, como manejan el baston. Mucha mano daba Dios a los ministros que fomentaban su gloria, segun la vision de Ezequiel Et manus hominis sub pennis eorum, eran sus manos alas, y sus alas eran manos, mano era de mucho vuelo; pero si les daba mucha mano, no ponia en su manejo menos ojos Et totum corpus oculis plenum in circuitu ipsorum quatuor. O quantos Reyes perdieron el reino, y Arca como Heli, hombre flaco de vista, y que no ponia los ojos en las manos sucias, avaras, largas para el mal, mancas para todo bien de sus escandalosos Ministros. caligaverat oculis.

Officio Eccl.

Ezech. c. 1.

1. Reg. c. 2.

Tambien como Venecia-
5 na con los ojos en las manos les da Santa Lucia este documento a las mugeres: Miren que son como vidros de Venecia, que qualquier rumor de menos pureza empaña el cristal del credito. Por lo fragiles necesitan de tener consigo mucho tiento. Cuidado con la modestia de los ojos; que a una ojeada se perdió la hermosa Dina: y las Damas de Israel con un guiño de ojos perdieron todo el agrado del cielo. Pro eo quod elevatae sunt filiae Sion: et ambulaverunt extento collo, et nutibus oculorum. Pongan la vista en manos de Santa Lucia, y de la movilidad, e inquietud de ojos fraguaran en stales de estable roca; que firme roca fue Santa Lucia por lo fija, y constante contra los embates de la immodestia. Firma virgo ita consisteret, ut nulla vi de loco dimoveri posset.

Isaiae c. 3.

Officio Eccl.

6 Eran las manos de Santa Lucia ricos canales por donde corrian perenes raudales de beneficencias, y limosnas, robaban la los ojos los pobres, y assi de limosnas, y ojos les hacia a los pobres plato: que no ay virtud que assi se llebe los ojos, como la limosna. Matrem exoravit, ut quam dotem sibi datura esset, Christi pauperibus tribui pateretur. Ut igitur syracusas redijt, omnem pecuniam, quam ex facultatibus venditis redegerat, pauperibus distribuit. Mas si la limosna se lleba los ojos de las manos, los pobres pondran en manos de Santa Lucia sus ojos. Sicut oculi ancillae in manibus dominae suae.

Officio Eccl.

Psal. 122.

7 Primor celebre de castidad fue dejar el casto Joseph la capa en manos de la desenvuelta Egipcia, como ropa tocada de contagio, apestada del mas impuro veneno. La delicada pureza deste castissimo Joven hizo ascos, dice San Ambrosio, de una capa que estubo en manos impuras. A tan gran primor echó Santa Lucia el contrapunto de esmero mas singular: pues dejó sus mismos ojos, por no mirar á un lascivo. Ojos que recibieron retrato de un deshonesto, vaian fuera: ojos, que son recaderos, e introducen el villete, o memorial al retrete del corazon, no an de parar en casa. Aunque se quiera como á los ojos de la cara tal gente, salga fuera. Esto le pareceria mas, y juzgara por mucho menos un panegirista Romano de un Joven, que el mismo se afeó con heridas la belleza de su rostro, por quitar de la vista su escandalo á las mugeres: Nobilem Etruriae adolescentem ferunt, cum propter eximiam formae dignitatem, multarum in se foeminarum amores excitaret, faciem suam ad obliterandam pulchritudinem [illegible] cauciasse.

S. Ambros. de virgin.

Mamertinus paneg.

UVA BHSC

3 Llegó el recato del santo Job á echar candados á las ventanas de sus ojos, para que ni por las zelosias de las pestañas viesen objeto, que le inquietasen: ni tubiesse la imaginasion por donde corresponderse Pepigi foedus cum oculis meis, ut ne cogitarent quidem de virgine. No ay çerradura, que resista a llave maestra, o a ganzua Ascendit mors per fenestras. Mas recato fue en santa Lusia desplomar vidrieras y tapiar las ventanas de sus ojos, que en el zelosissimo Job el poner zerraduras á su vista.

Job 31

9 La que prosedió con el amor del Espiritu santo constante, como una roca, pues aviendo decretado el tirano, que la llebasen á la casa publica de la impureza, para desviar de su amor al divino Espiritu: iubebo te ad lupanar duci, ut te spiritus sanctus deserat, y mostrado se la virgen mas firme, que el diamante, e immoble mas que una montaña: firma virgo ita consisteret, ut nulla vi de loco dimoveri posset: meresió bien, que todos los divinos ojos del Espiritu santo se viniesen á las manos de la que era firme como una roca: super lapidem unum septem oculi sunt. No pedia menos rica guarnision piedra tan presiosa, diria Ruperto: oculi omnium gratiarum, vel spirituum tu effecta es particeps.

Zachar c. 1

Ruper. in cant.

10 Caro anda el sielo, pues le cuesta á santa lusia los ojos de la cara; como le cuestan á Dios caro tambien los hombres, pues los apresia en las niñas de sus ojos: qui enim te tigerit vos, tangit pupillam oculi mei. Debe de presentarse s. Lucia á Dios para niña de sus ojos, quando le haze rico plato de los suyos. Traza discreta dar á logro á Dios dos ojos para interesar dosientos, corriendo el luero á ciento por uno. con que santa Lusia tan enriquesida de ojos vendra á ser en el sielo la santa de mas vista, y la mas vistosa. y no abra pobre siego, si santa Lusia enriqueze tanto en ojos. Pusolos en sus manos, y adivinó de sus rayas la buena ventura que tendria la Iglesia catolica á meritos de su ilustre martirio: siendo el Yris y arco del sielo que en tan resia tempestad de persecusion, la anunsia la mas quieta, y serena paz: quo vulnere accepto Lucia praedicens Ecclesiae tranquillitatem, quae futura erat, Maximiano, et Diotleciano mortuis, spiritum Deo reddidit.

Zachar c. 2

Offic. Eccl.

Santa Ynes

Question panegirica. 1.

Si Christo, como Cordero, muestra mas gusto de estar en manos de Juan, o en manos de santa Ynes?

Pintan á san Juan Baptista con el cordero de Dios, Christo bien nuestro en la mano; y tambien pintan con este cordero de Dios en las manos á santa Ynes: de que resulta la duda: En que manos, como trono de mas presio, muestra el señor mas agrado? Mucho se inclina el afecto de el cordero, si se ade haser la congetura por el valido, á las palmas de san Juan, que son sus palmas maiores: Non surrexit maior, en que el solio tendra eminencia de regio. Tubo Juan moldes divinos para sacar manos mas perfectas: Etenim manus domini erat cum illo. Como de la mano de Juan, qual si fuera aguamanil, o signo de Aquario, recibió Christo el baptismo, se considera este divino cordero, como el bellosino de Gedeon, recibiendo, y apurando todos los rozios del sielo. Pues en que mano ese divino cordero puede lusir mas benefico, ni resplandeser mas candido? Es la mano de san Juan, como mano de relox, que muestra la hora que es, y en que grados anda el sol de justisia, y señalandonos, que esta ya Dios, como un cordero: Ecce Agnus Dei: con que significa la hora, en que esta Dios mui humano. Pues en que mano puede estar Dios de mas gusto? y para todos de mas gozo? 1

Mat. 11

Luca c. 1.

2 En vano corre la pluma, aunque la diera vuelo el impulso del mismo Juan con su mano; pues poniendo Christo su real anillo á santa Ynes en el dedo le ofrese, y da á su feliz mano como por vitoriosa la corona: Annulo fidei suae subarrhavit me, y sale de tan noble controversia con el laurel en la

Offic. Eccl.

UVA.BHSC

palma . q̃ i en dio el anillo , le dió tambien el caracter del Principado . Assi dió Antioco el sello para señalar , aquien le competia el reino . Et annulum, Machab. ut adduceret Antiochum filium suum, et nutriret eum : ut regnaret . y por insignia de valido , y primer Ministro se le puso Pharaon á Joseph en la mano : Ecce constitui te super universam terram Ægypti : tulit que annulum de manu sua, Genes. et dedit ei in manibus eius.

3 otro plausible logro tiene christo , como corelero , en manos de santa Ynes , que se echa menos en manos de Juan . Y es que en santa Ynes , como corderica , se cumple una circunstancia , conque su sagrada Passion se adorna . Pues aunque con el afecto , y con la ceremonia de la cena Legal se sacrificó christo , como cordero en el Cenaculo , mas no fue assi en el computo del tiempo ; y el Baptista tambien murió de edad que no podia representar los pocos dias de un corderо : santa Ynes si ; que en el nombre , y en los años era corderica tierna : Hæc trecelcim annorum S. Ambro. martyrium fecisse creditur . Nec omen- Lib. 1. de virg. quidem laudis vacuum est . Luego con mas expresion señala á christo como corderо santa Ynes . Ad impleo ca , quæ desunt Passioni Cordes. Christi .

4 Vienesele el cordero divino á santa Ynes á la mano . Es esa mano la mas prodiga de finezas con christo , y por prodiga mereció el anillo , que por prodigo de hacienda se le dió a un hijo perdido : Da- Lucæ 15 te annulum in manu eius . Gustaba Giges Rey de Lidia de hacerse con un anillo invisible ; y santa Ynes con el anillo de christo hizo a sus manos las mas vistosas Echa christo en el mar de excelencias de santa Ynes su divino anillo será la prueba del mas afortunado merito desta felicissima niña , que la que hizo Policrates de su continua fortuna , este la topó por un accidente en el buche de un pescado ; el anillo de christo en santa Ynes , aunque fluctuó en las ondas borrascosas de su martirio , saliendo mas brillante de la borrasca se le tornan sus vencedoras palmas al Corderо : que si se vee con gusto á la mano del Baptista quando le ofrece en el Corderо agu[illegible] con mas agrado irá a las manos de Ynes que con la sazon de sucedael , de su virtud y de superfecion le esta ofreciendo su sal. S. Ambro. Parata tenere christo inter ignes manus &c.

Cuestion panegirica 2ª

Si fue empleo de mas cudicia para los Angeles la guarda del Paraiso , o la guarda de santa Ynes ?

5 Puso Dios á un querubin por Alcaide del Paraiso : collocavit ante Paradisum voluptatis cherubim , et flammeum gladium , atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitæ : cargo , que de lustroso centellcaba llamas : guesto de pundonor oponiendose por castellano fiel á un rebelde desleal : fio el arbol de la vida , con que depositó en manos del querubin á- Genes. c. 3. quel precioso tesoro de la immortalidad

6 otra bien noble Alcaidia sorteo un Angel en la guarda de santa Ynes : Mecum enim habeo (dijo la santa) custodem corporis mei Angelum Domini. En mi cuerpo de guardia no dio muestras de espiritu menos ardiente en la espada, ni , ni de inferiores pulsos al golpe , ni que se deslise en arnesto al lance del arroso : Ingressa Agnes turpitudinis locum , Angelum Domini præparatum invenit.

7 Estos son los dos polos de la duda , y en que la question bate : á quel empleo destas encomiendas podia mas dignamente inclinarse una ambicion Angelica ? y qual destas dos empresas engendrará mas inclitas cudicias ? Parece que tira mas la guarda del Paraiso , sitio que con sus purezas seria de mas atractivo para los Angeles , quanto les pondria desgana el asco del puesto impuro en que se avia de estar de posta para la guarda de s. Ynes : Ingressa turpitudinis locum . En el Paraiso avia mas campo , en que mostrar el querubin el aliento , que se empeñaba en guardar lo , que por si no se podia [illegible] en la guarda de santa Ynes

UVA. BHSC

tenia el valor del Angel en que sobresalir sobrandole à la santa constansia incontrastable à toda violensia, y siendo no menos Angel, que el Angel en el candor, y virtud.

8 No obstante, demas honor, e interes al Angel sera la tutela de S. Ynes: aqui floresce mas ameno Paraiso, y vn incomparable Jardin esmaltado todo de deliçiosas beldades assi de naturaleza, como de graçia: no se se hermosea el Paraiso con tan admirables plantas, como se acopian en este las mas floridas virtudes. Es poco diafana aquella fuente para competir lo cristalino desta pureza. No dio al arbol de la vida alli tan pasmoso fruto, como fue de asombro el fruto de nueva vida que este arbolico diò al Joven resuçitado. No tenia temple tan fino la espada del Querubin, como el que diò la sangre de Santa Ynes al azero del tirano. Menos luçidas eran las llamas de aquella oja; y mas lustrosas las que reverberaron de su oguera en los filos de la espada. Las noventa y nueve ovejas del redil de Dios abandonaria el Angel à todo riesgo por sacar de peligro à Santa Ynes corderica candida en el nombre, y en los años: y blasonando el Angel de la soliçitud de Pastor con tal ovegita al ombro, entraria en el çielo, pidiendo à toda aquella çelestial corte congratulaçiones, y executando à todos sus cortesanos por placemes.

9 Entraria Santa Ynes en el çielo Empyreo, y entre las coronas de sus batallas, entre los laureles de sus vitorias, y entre las aclamaçiones de sus finezas reconocida al Angel, que la avia echo lado en sus triunfos, no como Devora que se alzò con las glorias de Barac; si como Joab, que atribuiò sus palmas à David, prohijando el suçeso feliz de su batalla à las influençias de su soberana compañia, y los echos de su mano à los impulsos del Angel, diria Santa Ynes en aquel divino teatro de la gloria lo que dijo la valerosa Judid en semejante ocasion: vivit ipse dominus, quoniam custodivit me Angelus eius, et hinc euntem, et ibi commorantem, et inde huc revertentem: et non permisit me Dominus ancillam suam coinquinari; sed sine pollutione peccati, revocavit me vobis gaudentem in victoria sua, in evasione mea. Por su cuenta corriò todo el peso de la batalla suia fue toda la vitoria, in victoria sua, y yo logre todo el fruto de la pelea y los intereses todos del triunfo, sacandome su valor ilesa de todo riesgo, in evasione mea. Pues quando de la guarda del Paraiso lograrà el Querubin tan inclito elogio?

Judith c. 13

Question panegirica. 3.ª

Si pintarse el Amor de Christo, como cordero, en manos de S. Ynes sera mostrarse rendido, o blasonar de triunfante?

10 Es acaso tiempo aora de que el amor ardiente de Christo vista blanda pellica de cordero, quando era mas oportuna, y mas nesesaria la piel braba de leon para defensa de vna bellisima esposa, tan à lo fino amada, como à lo barbaro perseguida? o es por ventura galante idea de la fineza, querer sacar su color, e imitar el metodo de su gala con vn corte de la misma tela vistiendose el vellocino de cordero el amor de Christo, quando Ynes peina candidos copos de corderica? y de aqui nase la duda al ver batallar en dos Amantes afectos sin discernirse por las divisas ventajas en las finezas. Pues no es fasil de apurar, si Christo se pone en manos de Santa Ynes con divisa de cordero porque el nombre de Agnes da à entender, que es corderica, o si Santa Ynes se apellida cordera, porque se le pone Christo en la mano en forma de cordero?

11 Suelen los vençedores para eternizar las memorias de sus triunfos tomar, y ponerse los nombres de los rendidos. Recopilò S. Hieronimo varios exemplares para probar, que Saulo se apellidò despues Pablo, por ser nombre de aquel Pablo Proconsul, que à valentia de su Apostolico espiritu conquistò à la fe de Christo. Tunc Proconsul, cum vidisset factum, credidit admirans super doctrina Domini. Diligenter attende, quod hic primum Pauli nomen accepit. Vt enim scipio subiecta Africa Africani nomen sibi accepit: et Metellus Creta insula subiugata, insigne Cretici suae familiae reportavit: et imperatores nunc vsque Romani ex subiectis gentibus

S. Hieron. Epis. ad Philom.

UVA BHSC

Partici, sarmatici nuncupantur, ita et Paulus, ad prædicationem Gentium missus, à primo Ecclesiæ spolio Proconsule sergio Paulo victoriæ suæ trophæa retulit, erexit que vexillum, vt Paulus diceretur. Desta observaçion se puede inferir, que el Amor de Christo vistiendo la pellica de cordero de mano de la corderica Santa Ynes, haçe alarde de que triunfa, pues se viste de su nombre, y que se apellida cordero por vençedor en finezas de la que se llama cordera Agnes.

12 Pero tambien suelen los, que triunfan poner su nombre à los conquistados. Assi los Francos, quando vitoriosos pusieron su nombre à la franzia, como dominada por armas: los Anglos à Ingalaterra: los Longobardos à lombardia, y los Españoles à la nueva España. A tales visos pues Santa Ynes triunfò del Amor de Christo, y le obligò à que tomase su nombre de cordero, y de su mano se pusiese la insignia del Belloçino.

13 Es verdad, que al advertir à Santa Ynes en la ardiente pira de su martirio por muchos titulos Phenix, no ya batiendo los vuelos para ençender mas las llamas, si levantando al çielo las manos, y ofreçiendolas mui como fina amante à su divino Esposo, que se representa rendida al triunfante amor de Christo, y se ofreçe por trofeo de su infinito cariño, como la pinta San Ambrosio, diçiendo: Hæc mori adhuc nescia, sed parata vel si ad aras invita raperetur, tendere Christo inter ignes manus: atque in ipsis sacrilegis focis trophæum Domini significare victoris.

S. Ambr. l. c.

14 Mas no vbo de levantar las manos al çielo Santa Ynes tanto por rendirlas, como por darlas al cordero de Dios, que se mostraba como difunto, viendo a su Esposa Ynes padeçer en las llamas: Agnum tamquam occisum. Estaba à punto de muerte aquel divino cordero, no ya à violençia de la cruz, sino à eficaçia de Amor en el inçendio de Santa Ynes. Pongasele pues en su mano, como cordero, y assi se mostrara como rendido à su fineza, y casi muerto por las perfecciones, y bellezas de su alma. Agnum tamquam occisum.

Apocal. c. 4

Santa Catalina martir

Question panegirica. 1.

Si en Santa Catalina vbo acçion, que no resplandeçiese à visos de Magestad?

§. 1

1 Reinas, Prinçesas, señoras no aprendais à la santidad habitadora siempre en las cabernas de la scitia, o en las soledades de la Tebaida; à los tronos reales, à los estrados magestosos, à las cortes, y palaçios se os viene incorporada en vn espiritu regio, en vn animo Augusto, en Santa Catalina, cuia magestad en sangre, proezas, y perfecciones les obliga a los pinçeles que pinten sus imagenes sembradas de coronas. Corona ciñe sus sienes: coronas la sirven de manillas, corona huellan sus plantas. El Evangelio en su fiesta haziendo lucido alarde de sus zafiros, ofreçe à S. Catalina los orbes de todo çielo para coronar su frente: simile est regnum cælorum: y solo ostenta los diez çelestiales globos, simile est decem. Porque el onzeno, que es el Empireo, como corte de Magestad le reserva para Santa Catalina Prinçesa Jurada, à cuia soberania las mas çelestiales virgines respetan el emularla, y se afanan por servirla, como à la Esposa mas regalada de Christo, saliendo todas à reçibirla con achas, y faroles en las manos: Exierunt obviam sponso, et sponsæ. Luego sera mui plausible empeño el discurrir sobre que no vbo en Santa Catalina acçion, que no tenga colorido de Magestad.

Mat. 25

2 Tus acçiones, la diçe el Divino Esposo, son como deliçioso Paraiso que pueblan bellos granados: Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum. Como granados? sino invidias, sus quejas formaran otros planteles, de que el Esposo no eche mano de sus colores para dar al retrato mas vivos los matizes. La azuzena apuraria fragrançias y candores para los amplios de su virginal pureza. El clavel ençenderia su escarlata para el carmesi del martirio, el Moral afinara la cordura, para que

Cant. c. 4

UVA.BHSC

leiese catedra de Prudençia a las virgines prudentes. y la rosa de Alexandria no solo significara con el nombre el pais de la santa, sino que con la regia purpura de sus ojas, y con la guardia Real, que como a Reyna de las flores le hazen sus espinas, rubricara la Magestad innata de santa catalina. No se cansen las flores, ni las plantas, que el granado es mucho mas a propoposito para la copia.

3 Ideabase el Esposo vn ajustado symbolo, que con toda viveza retratase como las acciones todas de su Esposa resplandeçian a lo regio, y que todas brillaban a lo Augusto: y en el granado allo cabal ajuste a su idea. Porque en el granado no solo todos sus frutos çiñen corona, sino que cada grano tambien se viste regiamente de fina purpura. Quantas granadas penden del arbol con hermosura, todas ostentan magestad con diadema: quantos granos se quajan en sus senos, todos tienen Augusto manto de grana. Luego el granado sera el hieroglifico mas expresivo de que las acçiones de la Esposa todas son Regias, sus echos todos Augustos. Asta qui generalidades, pase el asumpto a individuaçiones.

§. 2.

4 Naçio santa catalina en Alexandria çiudad Regia, a quien Alexandro Magno le comunico con su real nombre la corona: labrando el mayor Monarca solar a santa catalina, en que delinease los primeros esbozos de Magestad desde la cuna. Desde la cuna asta el trono de la cruz con el titulo de Rey fue desplegando Christo rayos de su magestad; que en la cuna le adoran Reyes, y el astro Real le estubo alli sirviendo a su cabeza de corona. supra vbi erat puer. No brota mas a lo regio el granado, que el arbol genealogico de catalina, compitiendose las coronas con las ramas: y su sangre a fino mas purpuras, que el granado tiñe granas.

Mat c. 2

5 Sus vodas no pudieron ser de superior magestad, siendo el Esposo Jesus Rey de Reyes, y la madrina Maria Emperattiz de todo el vniverso. Dormiendo estaba la santa, quando se vio sublimada al divino solio. Entre sueños suele tratar Dios con personas Reales: assi ablo a Reyes de Egipto y Persia, y assi a los tres Reyes Magos; quando como a catalina, se les muestra Christo infante; mas con esta diferençia; que de los Magos reçibio el infante Dios tesoros, y a catalina la enriqueçio el niño Dios con sus mas preçiosas joyas: aqui si que emplean bien las mugeres sus trazas, y artes de despojar a los hombres.

6 Despierta se allo santa catalina con el anillo real de Christo en la mano. Assi le coronò todas sus obras, coronando con el anillo sus perfectisimos dedos. A otras virgines por dormirse se les dio con la puerta del çielo en el rostro. Dormierunt.. clausa est ianua y a santa catalina durmiendo le ofreçen con lo esferico del anillo eternidades de gloria. Mas mereçe santa catalina durmiendo, que otras velando. Respeten la como a Reina, las demas virgines: pues que de menos apreçio era el añillo, que formò la çinta carmesi en el dedo de zara: In qua obstetrix ligavit coccinum, y se le puso en el dedo por indiçe de Prinçipado: Iste egredietur prior.

Genes c. 38

§. 3.

7 A su hermosura por mas Real, que la de las Elenas, Agripinas, cleopatras, y Rodopes, floras, y semirames, y de superior virtud a las bellezas celebres de saras, Esteres, Eudoxias, y Pulcherias ofreçio el Cesar la diadema de su imperio, calificola de magestoso semblante. Los Etiopes, y los indios en algunos paises eligen por su Rey el mas hermoso, y las avejas a la de mas especioso arte y de color mas luçiente respetan por su reina. Esparçe de si la hermosura vnos raios de agrados, y sobornos a la vista, que introduçidos al corazon, se apoderan de la mas barbara voluntad. Mirabala, y oyla el Cesar a santa catalina: y los ojos, y la lengua desta hermosisima, y sapientisima doncella a un tiempo le asia por los ojos, y por los oydos. Que mucho fue el ofreçerla vn imperio, si sentia en el alma su dominio?

8 Catalina teniendo en poco la oferta, puso la imperial corona debajo de la planta. Noble emulaçion del prodigio, que vio no sin asombro san Juan en su Apocalipsi de vna muger, que ponia debajo del pie el imperio de la luna en el orbe mas

UVA.BHSC

Apocal 12 brillante: Luna sub pedibus eius. Y autorizase regia accion la, que sacude de si la insignia real? si, pues quando huella su planta la diadema de la luna, estan los astros ciñendola à su frente la corona. in capite eius corona stellarum. Y à pasos de Magestad crece Catalina con la corona del Emperador Romano a sus pies. quando las turbas le ofresieron al salvador corona de Rey, huiendo de la corona, se retirò Cristo al monte: fugit in montem. Pues si trata de esconderse, como va al monte en cuia cumbre mas a de publicarse? Non potest civitas abscondi supra montem posita, es el misterio, que como puso Christo la corona debajo de las plantas, ya sus pasos van por las cumbres, y pisales à las montañas las coronas: fugit in montem.

Mat c.5.

§. 4.

9 Si de tan real esplendor adornò el cielo à los nacares de la concha, al cuerpo hermoso de s. catalina; su mente, la perla de su ingenio con los ricos esmaltes de las ciencias fue laureada de aplausos por los siglos aclamandola su Phenix: fue coronada de elogios por todos los oraculos; dudando si era alguna inteligencia del cielo, que animaba aquel hermoso cuerpo: esta es la Minerva verdadera de las escuelas, esta vna fundision de todas las Musas. Hasiala su sabiduria Grande sin afectasion, Magestosa sin soberania, humilde sin menosprecio, Grasiosa sin estudio. La Escritura sagrada, a quien los Antiguos llaman el libro de la corona era, con la que santa catalina coronaba sus Maximas, y asiertos. con la historia paresia aver discurrido por muchos siglos en diversos cuerpos. Mostrabase tambien sabia por el conocimiento, que tenia de si misma, y de la fragilidad de las cosas humanas, por la circunspeccion de sus palabras, por la modestia en lo prospero, y por la constansia en lo adverso. De sus estudios sacaba vencer la colera moderar la dicha, domar la concupiscencia, regular su amor, reprimir ambisiones, endulzar disgustos, emprender heroicas echos, vivir mui como santa, y hablar siempre, como vn oraculo.

10 No solo labro el ingenio de s. catalina à sus sienes corona con el triunfo celebre de los cinquenta Philosofos, sus palabras tambien coronaron tambien plausiblemente à sus eloquentes labios: sicut vitta coccinea labia tua. cinta carmesi? porque? Es dice la Glossa, que la cinta juntamente ata, y corona, y con sus labios retoricos, como si los atàra de pies, y manos, concluiò en publica disputa en vn imperial teatro del mas granado concurso con sutiles, y solidos argumentos à los cinquenta Philosofos, afamados por archivos de las ciencias: vitta dicuntur labia, quia suis praedicationibus stringunt. Y sea roja la venda por divisa de que los apreto tanto en la disputa, que les hizo saltar la sangre, pues de convencidos todos cinquenta la derramaron luego constantes, como insignes Martires por la fe de Christo. Y sea la cinta corona con tan poderosos triunfos, que aun inferiores vitorias coronaban con cintas en la Antiguedad los labios, segun refiere septimio; y el Poeta alude à las coronas de cintas: vittas que resolvit sacrati capitis

Cantic c.4

Glossa ordin.

Tertul.

Virgil.

11 Augusta hazaña de Principes fue aquel orlar en la Apocalipsi el trono divino con sus coronas: Mittebant coronas suas. De superior magestad fue el coronado Lucero, que persuadio à los Reyes del Oriente abatiesen sus coronas al Dios Infante; pero a vno, y otro le excede, que s. catalina no contenta con sacrificar al cielo coronas propias influiò desprecios de Magestad en la Emperatriz mas Augusta añadiendo al oro de la corona los esmaltes del martirio: siguiendo el rumbo de las finezas Christianas debajo de las alas desta aguila coronada,

Apocal c.4

Mat c.2

§. 5.

12 Nunca en mas regio trono se viò la mas soberana Reyna, como s. catalina en la rueda, que desobedesiendo al designio del tirano en hacerla piezas, formo de sus espesas cuchillas cuerpo de guardia à vna santa, que se mostraba en todo tan reina. El Yris, aquel hermoso arco del cielo, que corona el ayre con vna diadema de gloria, muestra fuego, y agua en su color rojo, y claro; maquina parece que amaga diluvios, e incendios; pero no ay que temer, que el arco esta sin flecha desharase en el ayre, su rueda solo sirviò de ofrecer à la serenidad su corona. Desarmose

UVA.BHSC

la rueda de navajas, sin surtir otro efecto que servir de corona al animo mas sereno. Pieza de Rey era tan artificioso relox, que puesta la cuerda de santa catalina en su rueda, sonò por todo el orbe la hora de su fineza

13 Ponese Philon à ver aquella espada del querubin Alcaide del Paraiso terrenal; ve, que la gira veloz, gladium versatilem; y dice: No hace el sol mas rica rueda de luces, en su orbe de resplandores, que forma el Angel vistose giros de llamas al muñequear el acero en tornos; otro sol se deja ver en su movimiento esferico. Significare potest gladius versatilis ipsum solem, qui in orbe cælesti versatur. Por mas precioso reflexo de su rueda estimarà el sol la rueda de s. catalina: en sus cuchillas lucientes imprimirian sus raios resoles mas brillantes: significare potest ipsum solem. Por los del sol los tubo s. Juan, quando pintò à una insigne muger en la rueda de aquese Planeta Rey: Mulier amicta sole. Ni podia copiarse s. catalina a otras luces, que à las de un planeta real para retratarse bien. Y de la rueda se labrò carro triunfal, que volando sobre las diademas de los cesares, y ollando las coronas de Emperadores subiò al Empireo à gozar los lauros de sus vitorias. Ex rota currum fecit, in quo pugnavit, et vicit; hoc curru evecta victrix ad superos ivit.

Genes. c. 3.
Philon
Apoc. 12
Labbe in Elog.

§. 6.

14 Como à persona Real la puso casa en la oscura carcel Dios. De pages de acha la sirven Angeles, metiendo en el calabozo luces, y transformandole en salon real con sus celestiales rayos. Una nevada paloma cuidaba de su regalo, traiendola con puntualidad la comida. Pues ese no podia ser cargo mui honorifico de la mas imperial Aguila? No fuera ofisio digno del Phenix? No, que aunque sabran estas ser reinas entre las aves; pero la paloma sabrà mejor con la oliva señalar à s. catalina por digna de la corona.

15 La espada en fin segò la azuzena mas candida: tempus putationis advenit, cortò el mas nevado cuello; pero, quando sedientos filos pensaron teñirse en purpura, los baño la herida en candida leche. Entonzes le paresiò al divino Esposo, que era la garganta de s. catalina hilo precioso de ricas perlas: Collum tuum, sicut monile. Sentianse los filos de la espada echos hilos de perlas con las gotas de tan purisima leche, que lee el Hebreo. Margaritas filo perforatas; qual suele al rasgar los nacares surtir en lluvias la aljofar. No se quede en mera fabula, aver la reina de los Dioses Juno con rayos de sus pechos empedrado la Via Lactea de astros; no menos plateada senda pedia la magestad de s. catalina en la entrada triunfante de los cielos, pues en su comparasion mui del caso era decir:

cant. c. 1

Quam ieiuna foret Iune, quam pallida Pallas
Quam Dea vana Venus, tu Dea sola fores

16 Ensangrentò Semiramis la Asiria: Amestride à la Persia: Clitemnestra à la Grecia Agripina à Roma, à Francia la Brunchilde, y la Cava à España con sus furias, y furores. Y s. catalina suavizò las tiranias convirtiendo sangre en leche; tal color era debido a la Maestra de las ciencias para borla de su grado, y corona de las universidades. Solo con un san Pablo Principe entre los Apostoles puede equivocar altezas la sabiduria de s. catalina. Echaba menos el Paraiso de la Iglesia otra fuente de nectar que hiziese consonancia con la de san Pablo: à las dos ajusta bien lo que Philon carpasio dijo: Duo ubera, duæque mammæ, duo Testamenta sunt, quæ spiritualem nobis potionem divini lactis instar infundunt; nos que super delectationes omnes humanas lætificant. Uniò las prerogativas de virgen con las fecundidades de madre. Virgo, et mater catharina fuit (dice Labbe) ut matrem scias, dum occideretur, lac dedit. Eo lacte Imperatricem, et Philosophos aluit. Excelencia que no solo la publica Reyna, sino mui parecida a la Celestial Reina Maria Virgen, y Madre, muy proxima a la Reyna del cielo Proximæ eius afferentur tibi; assi la aclama Eutimio. Catharinam proximam

Philon carpasio in cant. c. 6.
P. Pol. Elog.
Eutim.
17

Por armeria real de David juzgaria Tertuliano aquella maravillosa

UVA.BHSC

fuente de leche que surtió de aquel candido cuello: Sicut turris David collum tuum; pues de los pechos de su dotrina labraron los cinquenta Philosofos, y la Emperatriz armas, y escudos; esta para doblar la corona en las targetas de sus triunfos; aquellos para remontar los vuelos à sus plumas con las vitorias de sus martirios. Mille clypei pendent ex ea (dice septimio) de nutricis, et gerulæ suæ dorso, vel collo hostem designaturus, et subacturus.

18 En el monte Sinai, adonde Moyses se coronò de luz, ay se depositaron las reliquias de S. Catalina por manos de Angeles; que alto el postrer periodo de Magestad! si la cuna fue en Alexandria corte de vn gran Monarca, el sepulcro sea en el Panteon real de vn Moyses. Pero detente pluma, que buscas lo que no ay; pues si curiosa buscas en santa Catalina alguna accion, que no sea Regia, desde la cuna al sepulcro no se deja ver accion, que no sea Augusta, y de Magestad.

Question panegirica. 2.

Porque el monte Synai mas que otros montes, se dedicò por vrna al cuerpo de santa Catalina?

19 Es assi que la magnitud de tan maynanimo corazon pedia la immensa basa de vn monte para proporsionar la peana al tamaño de tan excelente vulto: es assi, que à tan espasioso cielo de virtudes solo vn monte podia servir de obeliseo, y arrimar el ombro, en que tan gloriosa maquina sintiese excelso descanso; mas ese peso era digno del monte Atlante. Por Reyna ya jurada, y por esposa la mas dilecta de Christo tocaban sus reliquias al Panteon divino del Calvario; pues si Artemisa por amante, y por fina incorporò consigo los polvos de Mausolo, con mas fineza incorporàra esposa mas amante en el sepulcro de Christo la tierra de su divino mausoleo.

20 Si ya los monumentos de Christo visten galas, al Tabor pertenesia el dorar à luces de Gloria la vrna de S. Catalina, con que no echaria menos los tabernaculos, que le ofresia S. Pedro. El monte de las olivas coronaria sus triunfos con guirnaldas, que regadas con los sudores de Christo les ganaria à los demas cumbres las palmas, y brotaria esmaltes sufiçientes para tantas coronas, como santa Catalina çiñe. Si asistian pues titulos tan relevantes à otros montes, porque el monte Synai se alzò con tan rica joya?

21 Tiene acaso Dios zelos santos, como tubo del cuerpo de Moyses, no suçediese, que deslumbrasen sus reliquias con visos de divinas à vistas flacas mortales? y monte, que sabe ya guardar bien los secretos, tenia mas merito, y titulo à cargos de confianza. O se depositan en iguales cumbres Moyses, y Catalina, por paresidos en despresiar coronas? de Moyses dice la Glossa, que echò en el suelo la corona de Pharaon, en que gravados de oro con esmaltes ricos Idolos. Quia filia Pharaonis adultum Moysem ad patrem suum adduxit, cui ille coronam suam imposuit; quoniam ibi sculptum simulachrum vidit. y santa Catalina diò del pie à mas ampla corona, pues despresiò la del Emperador Romana por ser esposa de Christo, y no adorar Idolos de Gentiles. Glossa ad c. 2 Exodi.

22 La Yglesia insinua que sorteò el monte Synai tal dicha, por aver sido teatro en que promulgò Moyses la divina ley de Dios: Deus, qui dedisti legem Moysi in summitate montis Synai: et in eodem loco per sanctos Angelos tuos corpus B. Catharinæ Martyris, et virginis tuæ mirabiliter collocasti. Bien, mas que conexion espesial tiene la ley de Moyses con el sacro cuerpo de S. Catalina? Es cabal retribusion de la ley vieja que se diò, esa hermosa, y perfecta copia de la ley nueva que se reçibe? si antes se escribia la ley en dura roca, y aun se hazia en sus quiebras trozos; despues se escribio en fina, y delicada vitela, mas observada, que ex offic. Eccl.

UVA.BHSC

530
516

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

en lammas de bronse con caracteres de diamante. o porque no se vió el Decalogo tambien guardado en el Area del Testamento, como en el corazon de s. catalina, y embiale christo al Synai mejor Area para su ley. No ay diamante al tope de mas firmeza; ay desarmaron sus aceros las cuchillas, y las ruedas de navajas. ta Synai, pues te erigen tumulo à sus caequias, torna à encenderte todo en lusientes achas: tus espesas humaredas cuelguense por lutos de tus riscos: las estrellas te prestaran sus faroles: la musica de los Angeles celebrarà los ofisios: con que elevarà la rueda tu felis fortuna, fijando en ti su rueda santa catalina.

Santa Clara

Questión panegirica. I.

Si fue igual partision de Amor el darse Christo à S. Francisco en la cruz, y à S. Clara en el pan?

1 El serafin, que en sus plumas hasia en la fineza de christo con san francisco los fondos; y pendientes dedos volantes en las dos alas las dos puntas de la cruz, y los dos brasos del Redemptor, seraphim crucifixi effigiem, inter alas continens apparuit: Este serafin remontò el favor de la cruz à san francisco en sublimes vuelos, y sobreponiendole al penacho de su hierarquia suprema le ensimò à la ecliptica mas alta de la gloria: dejando impresas señales claras de lo divino en un serafin humano; y de que en su comparasion los demas favores señalan solo finesas humanas. S. Buenaventura

2 Vuelvo la vista à Santa Clara con la custodia de la Eucaristia en la mano: à la mano se le viene esposo amante, Christo en el sacramento; quando repara Isaias, que un serafin para tocàr en clara una sola sombra de christo en el sacramento, tome tenasicas de oro, sin que osase (con atensiones al culto) poner la mano en la brasa. Et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de altari, en que ay manifiesto indisio de que al favor de santa clara, como por mas relevante, se mostraria el serafin aun mas reverente. Isaia c.6

3 Un pinsel es cada pluma del serafin, que del original de christo crusificado en el taller de la cruz trasladà al lienso de san francisco una parecida copia à toda viveza; para que viendo christo en san francisco tan vivamente estampada su hermosura le ame con tan intensa fineza, como à si mismo. Traza de Amor, que notaba Tertuliano en la ssª Trinidad en la formasion de Adan; que cada raja correspondia à la idea de la formasion de christo, con que el acertò en el que regulaba la mano: Quid quid operabatur, Christus figurabatur homo futurus ipsa affectione, qua lineamenta ducebat. con que equivocandose las bellezas, tambien el amor casi se equivocaba. Tertul.

4 Esa es fineza de pinsel, la que con santa clara usa dios sacramentado, es favor de violentidad: in me manet, et ego in illo. Aqui no me dicen plumas de serafines: ponese le al sacramento en santa clara en las manos: à san francisco quedanle señales de favorecido; à santa clara danle el espejo cristalino de la Eucaristia, en cuia luna mas recibe, que cla señal el amor de christo. Mittit crystallum suam, sicut buccellas. En el espejo de la Eucaristia recibe christo la imagen de santa clara, à san francisco diole christo su retrato: y se muestra mas amor en el retrato que se recibe, que en el retrato que se cela. Joan c.6 Psal 147

5 Mas ocasion tubo san francisco de amar, pues viendose retrato de christo, sintio en si à christo

UVA.BHSC

multiplicado, y debe ya amarle como à dos. Con que el favor de la cruz le formò cinco vocas en las cinco llagas; aviendo de respirar aquel Etna serafico tan amorosos incendios. Y quando mas acbierto con copos de nieve, lanzar mas torvellinos de llamas para encender, y abrasar en amor de Christo à todo el universo.

6 Si à de estarse à tal discurso; quando S. Clara mira al divino Sacramento en su mano, advierte, que quanto mas su celestial Amante multiplica presencias en la Eucaristia, la empeña en redoblar afectos de su animo. En aquel relox de sol, en que las horas todas son mas llamas de amor, que compases de la luz, sciens Jesus, quia venit hora eius, quando diò la hora del mas amoroso incendio, cum dilexisset suos, in finem dilexit eos, la mano de santa Clara, en que se ve la custodia, viene à ser la mano de aquel divino relox, pues que le tiene en la mano, y señala que es la propia hora de los dos mas finos, y celestiales amantes. Que volcanes! que ardientes llamas de corazones! Mongibelo es santa Clara, que en lo claro de sus ampos entrevera los mas ardientes incendios.

Joan 13

7 El zenid de mas alteza à que puede volar la llama del Amor es dar la vida por el amigo: Maiorem charitatem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amico suo. No le pareciò al Amor, que podria el azero del soldan abrir vastante portada al inflamado espiritu de san francisco, y abriò al santo cinco puertas al tenor que se las abrieron à Christo. Pues siendo assi que para la llama de su ardentisimo afecto se le ajustò la medida por tan immenso compas, como puede aver amoroso afecto que compita al que la cruz puso la marca maior?

Joan 15.

8 Es assi, que fue señaladisima maravilla el señalar Christo su Pasion en san francisco, sellandole con la cruz, pues fue prodigio mui celebre el que de sentir en la cruz à su criador, se resquebrajasen las piedras, quedando con las señales: Petræ scissæ sunt. Pero aun de mas asombro parece, que Christo remueve llagas al mirar en santa Clara la viva pena de sus dolores: vulnerasti cor meum soror mea, sponsa vulnerasti cor meum. Es el misterio, que incorporado Christo sacramentado en S. Clara, parece que experimenta con la rigida austeridad de su continua, y aspera mortificacion dobladas y à las heridas, que sintiò en la misma cruz. Ni parece que cinco llagas son para Clara vastantes vocas para significar en si sus compasiones. No admite vocas, la que toda es clausuras; la que vive, como muerta, como a de desplegar voca? Aogar las penas dentro del claustro de la custodia, sin vocear desaogos por las vocas no es menos fino modo de dar por su amor la vida.

Mat 27

Cant 4.

9 No pase la competencia adelante que dos finezas de Christo tan inefables no an de quedar discordes. Llebe la cruz con las llagas san francisco en vuelos del serafin por todo el Orbe, comunique de sus alas a sus hijos para penetrar las mas remotas regiones, y con las plumas estender la adoracion de la cruz en sus immensos escritos.

10 Y à santa Clara dese le Christo en el pan, que es el Arca del Testamento, donde estarà con suma exacion guardada la ley, y no en duras tablas de roca, sino en corazones de cera, en que imprima Christo sus mas divinas finezas. Guardese alli la flor de la vara de Aron: donde la flor de las señoras abandonando las mas floridas delicias de las grandezas humanas, formen dentro de los claustros Paraisos de celestiales Jardines, que à santa Clara deben la custodia, y al Manà el sustento. Con que conservando lo mas florido de la Observancia, creciendo mas el lustre de su Nobleza, y atesorando riquezas de virtudes, las traslade su celestial Esposo del apretado encierro del Arca al espacioso gozo de la gloria.

UVA.BHSC

Dia de tulpito. Ideas del sol divino Jesus

Cuestion panegirica. 2.ª

Si puso en fuga al exerçito Sarraçeno Santa Clara, o Christo en el sacramento?

Barbaras tropas de Sarrazenos maquinaban dar asalto al esclareçido santuario de sacras virgines, ciudadela que estaba à cargo de santa Clara. Yà dieron seña à la arremetida, ya arrimaban las escalas; quando asoman à la defensa del muro el soberano sacramento del ara en riquisima custodia, pavellon real de Christo, y tienda de campaña; y santa Clara doliente tras la balaustrada del lecho à las almenas en palmas de sus hijas, laureles ya de sus triunfos, astros que ordenados en sus hileras, centellean ya victorias: Stella manentes in ordine suis contra Sisaram pugnaverunt. Infundiòse en los Moros un terror panico, un asombro subito, del pavor resultò en unos desconcertada la fuga; otros de atonitos desvariando en atrevidos, y escalando el muro desesperados, perdieron en la subida los ojos, y se hicieron en la vajada las rejas. A quien pues se le debe cantar la gala desta victoria? Al sacramento por aver echo cuerpo de guarda, o à santa Clara que hizo frente al enemigo? sea el arbitro de tan ilustre causa el suceso celebre de Devora.

Judicum

Gobernando Devora con virtud esfuerzo, y capasidad mas que de muger el pueblo de Dios, se vió amenazada del feroz capitan Sisara, que con arrogancias de hombre, y grueso cuerpo de exerçito era absoluto dueño del campo, y durissima opresion del debelado pais. Valiose Devora del esforzado, y diestro Barac, y con el baston de general le puso en empeño heroico de resistir. Pero replicòla, quien se encargaria de la empresa, si Devora no le asistiese à su lado: Dixit quæ ad eam: si veneris mecum, vadam; si nolueris venire mecum, non pergam. Mirelo, que pide les Barac, le responde Devora: Iudicum c. 4

si yo te asisto à esta facsion, aunque aun se gane la batalla à los arrestos de tu valentia, el aplauso me atribuirà à mi asistençia la victoria: quæ dixit ad eum: Ibo quidem tecum, sed in hac vice victoriæ non reputabitur tibi, quia in manu mulieris tradetur Sisara. 13

No parece el caso comparaçion, sino identidad. Gobernaba santa Clara en su monasterio al que de verdad era pueblo de Dios. ve que los moros asaltan las murallas, entregale la santa à Christo sacramentado el baston, deteniendo à Clara en el lecho una dolençia. Y parece que le dijo Christo à la santa: No tomare à su cuidado la defensa, si no le hace en aquella jornada compañia. Pues señor, aunque doliente me clavare à vuestro lado: Ibo quidem tecum, pero reparad que aunque yo de lo feliz del triunfo será echura de vuestro incontrastable poder, yo me alhare con toda la aclamaçion. Sed in hac vice victoriæ non reputabitur tibi; ¿yno se aplaudira tanto la eficasia del sacramento, como la asistençia femenil de Clara. Quia in manu mulieris tradetur Sisara. 14 † celestial

Parece, que S. Hieronimo considerava à santa Clara en el muro, à la custodia del sacramento en su mano, al sarraçeno en la fuga, y escucha, que entonces Christo la corona, diçiendo: veni de Libano sponsa mea, veni de Libano. Degirla à la esposa: que venga del Libano (significando el libano blancura) es llamar à la esposa Clara: Libanus, id est candor interpretatur, veni ergo sponsa candidissima. Y el repetir el candor del Libano, y es gustar mucho del nombre de Clara. Y para que llama Christo à Clara? veni coronaberis de capite Amana, de vertice Senir, et Hermon, de cubilibus leonum, de montibus pardorum. Ven por la corona del triunfo, que poniendo tus plantas sobre los penachos de los sarrazenos sintieron nuevos turbantes en sus cabeças: coronaberis de capite Amana. En tus pies tubieron eclipses, y menguantes sus medias lunas, de vertice Senir. Los que avistaron al muro, como leones, volvieron las espaldas mas ligeros, y trimidos

cantic. c. 4 S. Hieron. l. 2. in Jovinia

VIABHSC

sus especiosos Yrides santa Clara

que gamos, de caubilibus leonum. los que à tenor de tigres trazaron poner manchas en candores, de montibus pardorum, dejando à tus umbrales las pieles, seran gloriosos trofeos, con que se adornen los escudos de tus portadas

De mui lexos de hizo tal leccion en los mismos ciclos mui a las claras sombras. santa clara es la muger, que vió san Juan, y conoscete por las señas, vestida estaba del sol, assi viste al pecho de clara el sol de justicia con los rayos de su custodia: calçada de la luna, assi estubieron à los pies de clara las lunas sarracenas. la corona de estrellas en las sienes, viendose coronada de tantos astros, como la ceñian señoras religiosas tan resplandecientes en virtud, como brillantes en superior calidad.

Los cristales, por don de miran do crecen las cosas, que por su medio se miran, aunque sus lunas causan los creces, no son aquellos viriles los, que se muestran crecidos, los objetos que dentro de ellos se miran, son los que se ven augmentados. cristal diafano de fina roca es christo en el sacramento: Mittit crystallum suam, sicut buccellas. Los sarracenos que miraban à santa clara por medio de aquel viril de la custodia, y cristal de la Eucaristia, juzgaron la por tan de crecida, y agigantado valor, que desmayaran de pavorosos, si arremetieran osados. El cristal del sacramento hizo parecer à santa clara formidable; y santa clara fue la que con tan divino arbol fue asombro à los enemigos, y el blanco de los aplausos.

A tal luz se precele no sin agrado aclarar un texto dificultoso del Psalmo 21. adonde elige christo por voca de David: Erue à framea Deus animam meam, et de manu canis unicam meam. Ya tenia mui à la vista su estancia christo sacramentado encima del muro, à santa clara à su lado, y ya miraba, que rabiaban los perros Moros por hacer presa en el rebaño candido de corderas seguidas de aquellos sacros reales; y pide le christo al Eterno Padre, que al pan de su sacramento le libre de la lanza de aquellos barbaros: Erue à framea Deus animam meam; y à su unica esposa clara de la presa de aquellos perros: et de manu canis unicam meam

Parece que con las ansias, y los rebatos se varaçaron los terminos. si ay dos lanças que temer, que son lanzas, y son perros; y si ay dos cosas que guardar, que es el pan del sacramento, y su amada esposa clara; al sacramento por las especies, que tiene de pan, se avia de defender de los perros; cuidado que en otro frangente mostrò christo, quando dijo: Nonest bonum sumere panem filiorum, et mittere canibus. y santa clara era, aquien amenazaba el azero, quando se elaba al muro el asalto. Pues como christo recata el pan de la lanza, y guarda à santa clara del perro? Erue à framea Deus animam meam, et de manu canis unicam meam. Es el caso, que como estaba christo con santa clara en el sacramento, christo estaba en santa clara, y santa clara estaba en christo; y assi con discreto, y fino reparo pide, que se defienda à clara del perro, porque en clara vive aquel pan divino, y que le guarde à christo del golpe de lanza, porque clara tiene su vida en el corazon de christo: In me manet, et ego in illo.

Segue la custodia del sacramento le hizo cuerpo de guarda à santa clara no es punto de duda; mas lo que empeño es, probar, que el cordon de santa clara formò inconquistable trinchea para guarda del sacramento.

Dize lo el mismo señor: funes ceciderunt mihi in preclaris: etenim hereditas mea preclara est mihi. Ese cordon de clara fue ami sacramentado el reparo. Ese fue el cordon, con que mando Dios ceñir el Arca del Mana: facies que ei coronam auream per circuitum undulas aureas vertibiles. Por las ondas se insinuan los, que profesan pobreza, stille panem tuum super transeuntes aguas. Pues un cordon de aguas claras, undulas aureas, ya se trasluce que es el cordon pobre de santa clara, que cerrandose en forma de corona no solo defiende, sino que le ofrece al Arca del Mana el triunfo, al sacram.to victoria; van los perros al pan, que santa clara les acogarà con lazo de su cordon, facies que ei

UVA. BHSC

534
520

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

Santa Teresa de Jesus.

Question panegirica

Si debe mas la esclarecida Religion del Carmen á Elias, ó á santa Teresa?

§. I.

Parece, que la esclarecida Religion del Carmen le debe mas á su gran Patriarca Elias

1

Es maxima escrita con caracteres de la luz natural, que obliga mas el que beneficia mas. Assi respondió un letrado á la question que le propuso christo acerca deste punto. Respondens simon, dixit: Estimo, quia is, cui plus donavit; y el señor canonizó de acertado la resolucion del caso; Atille dixit: Recte iudicasti. Pues si se debe al doble aquien beneficia doblado; siendo assi que el Carmen le debe á Elias su gran espiritu doble. fiat in me duplex spiritus tuus, luego en los reconocimientos que debe el Carmen á Elias, le corren dobladas obligaciones

Luca c.7

4. Reg c.2.

2

Dos togues con la capa, en que avia recivido el espiritu doble de su gran maestro Elias, dio al rio Jordan el profeta Eliseo; antes que retirandose, y elevandose de aquel, le dixo, apie enfuso calle: et pallio Elia, quod ceciderat ei, percussit aquas, et non sunt divisæ. Et dixit: ubi est deus Elia etiam nunc? Percussit quoque aquas, et divisæ sunt. como si le advirtieran las aguas, que pues en aquello admirable capa avia recivido de Elias espiritu como dos, debia tambien obrar como dos, reconosiendo á Elias dobladas obligaciones, y publicando sus doblades excelencias. Primero le contará el Carmen á la capa de

4. Reg 2.v.14

Elias las luses, á su zelo ardiente las llamas, á su capa las maravillas, y á su paraiso las flores, que cuente las ilustres deudas que á su gran Profeta tiene

3

Respeto de tan benefico sol, es santa Teresa la nubesica pequeña, que hase como sombra al carmen, que á no templar las llamas de Elias, quien pudiera atener á su celestial ardor? Lo mas heroico de santa Teresa es mostrar un pequeño rastro de aquel ardiente planeta, y aver como copiado en si una viva estampa de aquel celestial Heroe: Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis. A donde besando la nubesica la huella, se pinta santa Teresa á los pies de Elias, insinuando al Carmen, bese á su Patriarca la planta, y le reconoca por principal acreedor de sus mas gloriosas deudas: Ecce nubecula parva, quasi vestigium hominis. careadas con obligaciones tan gigantes, todas las demas parecen pigmeas. Quorum tota cohors pede non est altior uno. esa nubesica no pasa de un pie comparada con la magnitud de ese immenso sol quasi vestigium hominis.

3. Reg c.18

Jusmod sabgr.

4

Una carroza dispusieron los Angeles para Elias: Ecce currus igneus; y para Eliseo trayeron vanas ofrezas. Ecce mons plenus equorum, et curruum igneorum in circuitu Elisæi. Pues nadie se admire, dise san Ambrosio, de que para Elias se prevenga solo una carroza de llamas, y se preparen tantos coches de fuego para Eliseo. Porque los beneficios que se acarrean en Elias son de tanto peso, que con los Angeles, que se requirieron para llebar una carroza de Elias, sobran para conducir muchas carrozas de Eliseo; y apenas vastaran quantos Angeles tiran las carrozas de Eliseo para mover el carro de Elias. Sed quid mirum si Angeli, qui magistrum portaverant, discipulum trahebantur. Luego no es bien poner en valanzas los beneficios que al carmen á echo Elias con los que an echo todos sus hijos. quasi arenam maris hæc gravior apparebit, que pesaran mas la beneficencia del Patriarca, que

4. Reg c.2

4. Reg c.6.

S. Amb. serm. de Elia

UVA.BHSC

la de todos juntos

5 Criò Dios en el estrellado çielo del carmen dos grandes lumbreras: fecit que Deus duo luminaria magna. Al sol de Elias, y à la luna santa Teresa; el sol Elias planeta maior, y superior lustre de su sagrada familia; luminare maius, vt præesset diei, la luna santa Teresa, aunque gran Planeta, y que se le debe el desviar las sombras, que descoge la noche con el absençia del sol, pero respeto de lo que al sol se le debe, se mira como planeta menor: et luminare minus, vt præesset nocti.

Genes c.1

§. 2.

La conclusion à de ser que le debe mas el carmen à su amantisima Madre santa Teresa de Jesus

6 La prueba se à de fundar en el eximio elogio con que la Yglesia catolica aclama a santa Teresa Restauradora del carmen, y la que con la reforma la influiò segunda vida: severiorem veterum carmelitarum regulam, Deo afflante, et Pio quarto approbante primum mulieribus, deinde viribus observandam proposuit. Perla de santas quajada de los candores del çielo entre las tempestades de la tierra. sol, à cuias llamas el Aguila real de su sagrada religion renovò alientos, recobrò espiritus acreçentò fervores, y remontò los vuelos. varonil muger naçida con un innato imperio para governar à hombres, y mugeres, que sin fabulizar los robos de Prometeo, diò con la çelestial llama de su ardiente espiritu à las estatuas fervorosa vida.

Brev. Rom. lect. 2. Noct.

7 Reconoçiò el pueblo de Israel por mas debido, quanto mas emulado el Primado del sacerdoçio à Aron: quando viò su vara seca reflorescer en retoños, que desnuda se revestia de ojas, que esteril se enrriquesçia de frutos: invenit germinasse virgam Aaron. Mas dio que ver aquella vara al renovarse, que al produçirse. Assi se admirò la Yglesia viendo reverdescer aquel arbol seco, que estaba junto à la çelda al espirar santa Teresa: Arbor arida cellæ proxima statim effloruit. Timbre noble, y blason maravilloso que gravò Dios à la portada de su çelda con las hazañas de su reforma, para que en competençias gloriosas de obligaçiones reconoçiese el Carmen en santa Teresa la Primaçia de benefiçios mui superiores. Porque es mas averle santa Teresa desviadole el ocaso, que el aver en sus prinçipios raiadole, como Aurora, la luz de Elias al carmen. Assi discurre san Enodio, diçiendo: Plus est occasum repellere, quam dedisse principia.

Num 17

Brevior Roman l.c.

S. Enodio paneg.

8 No solo la posteridad tribute tan digno reconoçimiento (diria Casiodoro) sino el mismo Elias debe confesar la ventaja en los realzes, que diò S. Teresa à esa hermosa fabrica: Vt antiqui Principes tibi meritò debeant suas laudes, quorum fabricis dedisti longissimam iuventutem, vt pristina novitate reluceant, quæ iam fuerant vetustosa senectute fuscata. A la coronaçion del edifiçio mas, que al primer esbozo de la obra adelanta Plinio su aplauso: Hoc pro tua gloria incitor, et accendor: vt gaudeam peragi à te, quæ tantum cœperunt alij. Ni se contenta Claudiano con menos de que sea mas conservar la claridad, que adquirir el esplendor. Non minor est virtus quam quærere parta tueri. Casus inest illic, hic erit artis opus.

Cassiod. l.1. Epis 25

Plinio paneg.

Claudian.

9 Aun soplo de Dios se infundiò vida en Adan: inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ. En otra ocasion gastò Dios muchas respiraçiones para restituir las perdidas vidas. A quatuor ventis veni spiritus, et exsuffla super interfectos, et reviviscant. Pues si corren tantas obligaçiones por reçibir de Elias en el primer ser vna flamante respiraçion, quantos redobles tendrà la deuda à santa Teresa, que à costa de sus alientos resuçitò tantos animos? Vt tanta esset illustrior gloria (diria Eumenio) quanta ipsa moles restitutionis erat immanior.

Genes c.2.

Ezechiel c.37

Eumenio paneg.

UVA.BHSC

10 Dichosa suele ser vna desgraçia, si se repara con maior dicha. como se congratula la Iglesia de que tropezase Adan levantandole con tantas medras el Redemptor. O felix culpa, quæ talem, ac tantum meruit habere Redemptorem! Pudo aunque ardiente entiviarse la llama del espiritu de Elias con la revoluçion de los siglos; y à dicha puede tenerse este resfriado, si lo tornò à ençender S. Teresa con tan flamante ardimiento, que arderà volcan inestinguible sin que le amortiguen destemplados climas de tiempos.

Mamertino. paneg. video hanc fortunatissimam civitatem (pareçe que oraba al caso el consul mas retorico) ita cunctis mœnibus resurgentem, vt se quodammodo gaudeat olim corruisse, auctior tuis facta beneficijs.

11 Inefable beneficio fue del Espiritu santo en la creaçion del mundo aquel primer sulcar de las aguas: Spiritus

Genes c. 1 Domini ferebatur super aquas; mas como estaba en bonanza el mar, no tuvo tanto aplauso, como fue de plausible asombro en Christo el que en la maior brabura de vientos, y revoluçion de mares, hiziese al mar estar quedo, y al viento tor-

Mat c. 8 narse mudo: Mare, et venti obediunt ei. Gran piloto se mostrò Elias echando al mar del mundo la nave hermosa del carmen; fabrica nueva, y el mar en leche, no fue mucho surgir con prosperidad en la varra del Paraiso. Pero tomar el gobernalle santa Teresa en la mas braba vorrasca de los tiempos de vn vagel golpeado de vn desecho temporal, y componerle con tan admirables reparos; xarçiarle de nuevo con tantas cuerdas de reglas, y virtudes que ya no tema escollos, ni vagios, ni çedera à violençias de vorrascas, esto es lo mas, y aquello es mucho menos. Neque enim, cum Reipublicæ navem secundus à puppi flatus impelleret, salutarem

Mamertino l. c. manum gubernaculis addidisti (Pareçe que habla con S. Teresa el Panegirista) sed cum ad restituendam eam post priorum temporum labem, divinum modo, ac ne id quidem vnicum sufficeret auxilium

12 En carroza de fuego partiò Elias al paraiso: Ecce currus igneus; 4. Reg c. 2 y santa Teresa con alas de paloma volò al Empireo: sub columbæ specie purissimam animam Deo reddidit. David, siendo santo de buen delecto, aunque como Profeta vbo de antever los mas gloriosos carruages para yr al çielo, no deseo estufa de llamas, y cudiçiò mucho los vuelos de la paloma: Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, et volabo, et requiescam. Breviar Rom. Psal 44 v. 7

13 El vuelo de la paloma excede en estima, diçe Ruperto. No ves que el Espiritu santo, quando desçendiò al Tabor à fomentar las glorias de Christo, tomò las alas de la paloma: Spiritum tamquam columbam, y en otras demostraçiones vsa de trono de llamas, empero solo con Christo mostrò espeçie de paloma; deste tan candido simbolo se sirviò solo en los honores de Christo: Ita, vt nusquam super ipsum Dominum in specie ignis; nunquam super aliquem sanctorum in specie columbæ visus sit. Desuerte, que sobre Christo jamas bajò el Espiritu santo en forma de fuego, y nunca desçendiò en otro alguno, que en Christo en alas de la paloma. Luego significase maior don en la paloma, que en la llama; luego mas benefica se insinua al carmen con la paloma santa Teresa que Elias con carretadas de fuego; y assi mas debera el carmen à la paloma de santa Teresa, que al fuego de Elias. Reverdesca el arbol junto à la çelda, salga desta vida el alma de santa Teresa como paloma; lleve en el pico vn ramo verde de aquel arbol milagrosamente renovado; entre dando alegres nuevas al çielo, de que deja reflorescido no solo al carmen, sino à todo vn mundo; que mas plausibles nuevas seran esas, que las que llevò la paloma de Noe, quando con el ramo verde de oliva llevò claras señas al Arca, de que ya la tierra se reparaba. Marci c. 1 Ruperto

14 Vngiò en fin con el oleo de su soberano renombre con el oleo del Jesus santa Teresa de Jesus el ardiente carro de

UVA.BHSC

Elias, y acuda como prudentissima virgen con el balsamo para que la luz de aquel luciente Pharol del orbe dilate mas sus luces, fomente mas sus llamas: oleum effusum nomen tuum. y venerando incorporadas soberanias del sacrosanto nombre de Jesus en santa Teresa doble la rodilla el Carmen à tan soberana Madre con reconocimientos de que su nombre, sobre ser le de incomparable gloria, y beneficencia, assi tambien le debe ser sobre todo nombre en culto, y veneracion quod est super omne nomen; y aquien inclinando su cabeza el mismo Profeta, e inclyto Patriarca Elias la estima, y ama como a su mas honorifica corona: Gaudium meum, et corona mea.

cantic. 1.

Santa Catalina de Sena

Question panegirica

§. 1.

Proponese la razon de dudar

Porque santa Catalina de sena se negó à las señales de las llagas, y no reusó el trueque de los corazones con christo. S. N.?

§. 1.

Proponese la razon de dudar

1 Siendo las sacratisimas llagas de christo cinco nacaradas rosas formaran en santa Catalina un celestial Paraiso; fueran al Jardin de su santidad el adorno mas florido de perfeccion. Porque en una suntuosa casa de recreo se le a de impedir al señor el poner los escudos de sus armas, y gravar los blasones de su sangre? Pone me ut signaculum super cor tuum, super brachium tuum. Ni ay reducir la renitencia de tan divino favor à primores de humildad; que el mas humilde francisco admitió tan gran favor; à no hazer punto de menos estima mirando en otro estampada ya esa fineza; pero esta fuera malicia donde debe venarse la prudencia del misterio. Su cierta implicacion tiene el reusar las señales de las llagas, y admitir el trueque de corazones. Porque mal podria ni caber, ni sosegar el corazon ardiente de christo en el pecho de catalina, si a aquel divino volcan no le diesen cinco vocas respiracion.

cantic. 2.

2 Tan zelosa se muestra santa catalina de su celestial Esposo, que le cierra todas las puertas, y ni le permite unas zelosias? Respiciens per fenestras. formando de su virginal pecho santa catalina magestoso trono à christo, à de advertir, que de un corazon tan generoso, y magnanimo no pueden faltar señales. Sojas de la voluntad fueran essas señales de su Pasion. un amor tan benefico, como divino deja seña adonde pisa. imprimió su liberalidad en la nube de Elias huella: quasi vestigium hominis. y sus divinas plantas con el caracter de sus señales dejaron prendas de sus favores en la Ascension à sus glorias. Pero no fuera profundo un afecto, si se le sondara el fondo; los fondos del diamante que hazen anegarse la vista le dan mas precio. Pica en lo mas dudoso con mas gusto el pensamiento, pues bien ay en que apurar el discurso.

cantic. 2.

pecho

3. Reg. 4.

---

§. 2

Discurrense varias soluciones

3 Labró aqui amor una rica joya de filigrana. quiso santa catalina, que quando estuviese el corazon de christo en su pecho gozase de tanta gloria, que no se di-

UVA.BHSC

visasen notas de pena, y assi se allase el señor entonçes aun sin señales de llagas. Trazò vn Jardin en que todo le sirviese à Christo de plaçer, y se çerrase la puerta aun a las memorias de penalidad. Hortus conclusus soror mea. cant. c. 4.

4 Pero el corazon de santa catalina se trasladò al divino pecho de Christo con finas ansias de sentir en aquel santuario, como si fuese en la cruz. los dolores todos de su Pasion apropiandose todas sus heridas, y padeçiendo, como si animarà sus çinco llagas: nidos, adonde apresurò vuelos, y formò al son de sus lastimas sus dolorosos arrullos la candida paloma: columba mea in foraminibus petræ: sonet vox tua in auribus meis. cant. c. 2 De modo, que el mismo favor de trocar los corazones, trasladandose el corazon de Christo al pecho de catalina, y el corazon de catalina al pecho de Christo empeño à la fineza desta amantisima Esposa à no admitir en si las señales de las llagas, porque el corazon de Christo no allase alli señal de dolor; y el corazon de santa catalina en el pecho de Christo tubiese en las çinco heridas del salvador infinito que sentir.

5 O fue vna amorosa desconfianza de si misma. Pareçiòle à santa catalina, que el desaliño de su pecho podria echarle presto à Christo de su casa, y volver luego el corazon divino à su propio relicario. Pues para que no tenga, por donde salga, escusa, que aya aun señal de puerta. Y si el favor de las llagas tiene señal de esos riesgos, se negarà à los favores por no exponerse à esos sustos. En Christo queden abiertas las çinco sacras ventanas, que ni el mas minimo asomo de dejar tan dulçe clausura en el diviño pecho tendrà santa catalina, aunque esten las çinco puertas patentes. Que ardid de finas esposas fue el echar la llave à la puerta luego que tubieron consigo à Christo; con que aquien despues llamaba: Domine aperi nobis, se escusò Christo, con que se allaba çerrado: clausa est ianua. Mat 25

6 Entonzes se toma, o da señal en algun contracto, quando no se à echo de entrambas partes la entrega. Pues para que à de tomar santa catalina las señales de la Pasion amorosa de Jesus, ya estan efetuadas las mutuas entregas de ambos corazones? A la Esposa, que aviendole ofreçido puerta en el pecho: Pessulum ostij mei aperui dilecto meo con algun desvio el Esposo pasò de largo, para asegurarla de su divino afecto, fue bien se le diese prenda, y que se le dejase señal: Pone me, vt signaculum super cor tuum. Pero santa catalina poseiendo ya en su pecho el corazon de Christo, para que avia de tomar seña, si ya poseia la Joya? cantic. c. 8

7 El corazon de santa catalina, quando se ve en el pecho de Christo, rica perla en la mejor concha, pide las vocas todas de las çinco llagas, para que su agradeçimiento se aga à tanto favor lenguas. Como se dio à los Apostoles el Espiritu santo en lenguas, para q̃ pudiesen por tan gran don retornarle dignas graçias. Pero Christo para mostrar que en el purisimo pecho de santa catalina se allaba su divino corazon en algun modo como en las virginales entrañas de Maria S. N. no le da las vocas de sus llagas, sino dispone silençios. Dum medium silentium tenerent omnia, omnipotens sermo tuus de cælis à regalibus sedibus venit. Al depositar su corazon en santa catalina el que con vna Palabra lo esplica todo, semel locutus est, et omnia simul se alla sin ninguna voca de sus çinco llagas, casi insinuando le falta con que esplique lo glorioso que en tal pecho su corazon divino se alla. Actor c. 2. Sapient. c. 8

8 Ceremonia discreta es de la Iglesia el que no se ponga cruz en el altar, estando el sacramento del Ara descubierto. Pues donde su fineza esta à la vista con tanta realidad patente, no es menester mas señal de su Pasion: no este la sombra adonde esta el cuerpo, ni el retrato sirve, adonde se ve el original del rostro. Assi siendo el virginal pecho de santa catalina Ara preçiosa en que sentia patentissimo aquel sacramento del corazon de Christo fuera faltar a la çeremonia sacra, si admitiera con la impresion de las çinco llagas qualquier señal de su amorosa Passion. Que aunque fuera rico adorno de aquel animado

UVA:BHSC

altar la cruz que formarian las cinco señales de las llagas, no eran menester: ideo que mysterium advertens, precata, nececatrices apparerent.

Paralelo
de santa catalina de sena lamiendo la llaga avn pobre
con la misma santa chupando la llaga del costado à christo

---

9 Amargüissima agrura vbo de ser à la que se acudió con la fuente de infinita suavidad. seria el sumo encarecimiento de pestilente hedor lo que negisitó de que lo perfumase Dios con las fragancias de su Divinidad. Debiase le el panal del leon a la que sanson reconosciera ventajas en los piadosos arroyos, y confesara infamoridades en sus aclamados esfuerzos. Pues es menos el desquijarar una fiera, que vencer tan fuerte, como natural repugnancia. Digalo el mismo sanson, que si pudo rendir leones, no supo contrastar sus apetitos, y fieras de sus pasiones.

10 Con persuadirse aquel Rico condenado que podria apagarsele el fuego del infierno, si le acudiese Lazaro con agua; como si le durara aun el asco, que envidia le ocasionaba la podre de sus encangrenadas llagas, prevenia, que con solo la extremidad del dedo le avia de tocar al labio, si le tragese el refresco, y alivio con sumano: vt intingat extremum digiti sui in aqua, vt refrigeret linguam meam Luca c. 16. si al vengarse, y mortificarse en tan leve asco podia trocarse vn infierno en gloria; à la victoria, y triunfo de echarse à pecho el raudal todo de vna copiosa fuente de podre, de vna llaga asquerosa hervidero de materia, y parecerle la Gloria cortо premio; mucho Dauso la ofrecia christo en la dulce, y olorosa fuente de su divino costado.

11 Pero si aseverabа santa catalina que jamas avia probado plato mas dulce, ni licor mas suave, como la podre de aquel canser, que necesidad vbo de que christo la almivarase la voca con el nectar, y ambrosia de su sacratisima llaga? Mas que fuera si le excitò a aquel plato al señor las ganas, y aplicò la voca de su costado à los labios de santa catalina; con que trocando los sabores, santa catalina se quedò con lo dulce, y christo se alzò con lo agrio? Al vanquete de penas, que christo estando en el mundo, convidò à su coracon, le avia faltado este manjar, sirviosele santa catalina poniendosele con la rica salvilla de sus labios à christo en la voca del coracon, que es la llaga del costado, y diria: Ad impleo ea, que desunt Passioni Christi. Ad Colos. c. 1.

12 Sucedióse santa catalina al lamer la herida del pobre con las lastimas en los labios, distilando los en perfumes, y aromas de oraciones, memoriales fueron, aque el coracon piadosissimo de christo por recibirlos mas presto, no les dió audiencia por la puerta de los oydos, sino franqueoles entrada luego en el pecho con ansias de acrecerar el derpacho de sangre, y agua: exivit sangvis, et aqua: el agua para labar los labios de la podre, y la sangre para que recobrase la que avia corrompidose en materia. Joan c. 19.

13 Tus labios son, como vna vendа, le dije christo à santa catalina, quando la ve que con sus rojos cerceles le vendа la llaga al pobre: sicut vitta coccinea labia tua. Pues los labios que fueron vendа à la llaga del pobre, seran cariñosos lazos al coracon divino de christo, y sacandosele con tan amoroso filete por la llaga del costado, ese liston le pondra por joiel en su pecho virginal.

UVA.BHSC

Santa Ysabel Reyna de Portugal

Question Panegirica

Porque el oro en manos de santa Ysabel se transformò en rosas, mas que en otra especie de flores?

§. 1.

Proponese la materia de la duda

1 Era la mas horrorosa estancia del invierno, en que los pobres sienten mas verse desnudos; pues aun al caer de la oja, o la manzana sintio Adan en el Paraiso la desnudez: Tulit de fructu illius... cum que cognovissent se esse nudos. Era el tiempo en que a los desnudos les iere el frio à pecho descubierto. Si à sequedades ardientes suele la tierra abrirse en vocas sedientas; à sobra de lluvias, y de nieves los pobres despliegan labios pidiendo abrigos por las vocas que rasgan sus andrajos. Vinculaba santa Ysabel Reyna de Portugal en las fincas de los necesitados sus tesoros; y como eran sus tesoros, tenia su corazon en los pobres; con que latian en el sus necesidades, y apresurando el corazon los embates de las alas, acceleraba sus vuelos a los socorros.

Genes c.3

2 Trataba la clementisima Reyna de procurar el remedio de un grande aogo por su misma mano, que suele descabalarle la cudicia, o deslucirle la publicidad en corriendo por muchas manos la limosna. El Rey don Dionis su Esposo por demasiado atento, o nimiamente zeloso, espiaba las acciones, y aun los ademanes de tan perfecta Princesa. Y en los palacios ay corredores de chismes, buzos de las intenciones, figurados en aquellas parleras aves, que anidaban en el arbol misterioso de [illegible] in ramis eius conversabantur volucres. Estas aves, dice Nicolas de Lyra significaban à los Aulicos observadores de cuentos, y chismosos de los Principes: Per volucres intelligunt garruli, tales solent esse Principibus laterales. Estaba el Rey, como si fuera à caza, en espera, y diò en el vulto de la limosna, que llebaba la Reyna; y como quisiese desvalijar el secreto, la Reyna por no desflorar a la limosna del recato, y por obedecer juntamente à su esposo en todo lo licito à efficacia ingeniosa de oraciones, convirtiò el oro, y plata, que llebaba para el socorro, en frescas, y lindas rosas, quando los ielos, y escarchas del Diciembre tienen taladas todas las flores de los Jardines. Pecunias pauperibus distribuendas, ut Regem laterent, hyberno tempore in rosas convertit.

Daniel c.2

Glossa ordin.

Brevior Roman 2. lect.

3 Pues ya que se obrò el milagro de tan pulida, y cortesana metamorfosi, porque el oro se convirtiò en rosas, mas que en claveles, flor, que tiene en el habito de Christus executoria de Portugues; o en Jazmines, que tienen mucho de pobres en aquel necesitar perpetuamente de arrimos, o en flor de Jacintos, que en los ayes de sus ojas, caracteres de suspiros parecien aver escrito los pobres por memoriales sus lastimas?

§. 2.

Danse razones porque se convirtiò el oro en rosas mas que en otras flores

4 Estilo es de los sumos Pontifices dar una rosa de oro, quando con una, como canonizacion de la celebridad, y la fama, agradecen à los cetros de los Principes, o à los bastones de los Generales las singulares proezas, o heroicas hazañas+ en proteccion de la fe, y utilidad de la Yglesia catolica. Pues Christo sumo Pontifice Christus assistens Pontifex, hizo labrar del oro de santa Ysabel una, y muchas

+ executadas

Ad Heb. c.9

UVA.BHSC

rosas, con que coronar los Reales do-
nes, y hazañosos beneficios que á su
Yglesia en los pobres repetia tan gene-
rosa Princesa.

5 De la rosa, dice Plinio, que es
presentaneo remedio para suavizar el
escozor que causaron las puntas de las
espinas: Dolor ille, et sensus, qui ex spi-
Plinio l. 11. c. 6. narum puncturis accedit, rosâ macera-
ta, et vulneri compositâ, quam primum
lenitur, ac tollitur solo los pobres parece
que participan de Adan la maldicion de dar
pasos sobre zarzas, y de su herencia se les co-
munica la maior parte de pisar abrojos: spi-
Genes c. 3. nas, et tribulos germinabit tibi, segun las
miserias de tribulaciones, y necesidades,
que á cada paso les punzan. Pues las limos-
nas son las rosas son el lenitivo de sus dolo-
res, y el unico remedio de sus males: vul-
neri composita, quam primum lenitur,
ac tollitur. Luego bien dijo S. Isabel, que
era rosa el oro, quando iba á repartir
lo en limosnas para curar en los pobres las
heridas de necesidades. Y se ve, como teni-
an especial titulo las rosas sobre las de-
mas flores para fundir la moneda en
el esplendor saludable que verterian
sus nacaradas ojas.

6 De las riquezas dijo Christo
que eran espinas: Quod autem in spinas
Lucæ c. 8 cecidit .. hi sunt, qui divitijs suffocan-
tur; y de las espinas del oro Santa Ysa-
bel hizo brotar rosas, aprendiendo esta
nueva arte de alquimia en la catedra
de la cruz, donde el salvador enseñó á
trocar las espinas en Paraisos. Estaba
pues alli Christo coronado de espinas en
aquel sacro madero, y lo mismo fue des-
pachar una limosna que le pidió el buen
Lucæ c. 22 ladron con un memorial: Domine me-
mento mei, que tratar luego de dejar
espinas, y coronarse de rosas en el Paraiso:
Hodie mecum eris in Paradiso. Y una coro-
na de espinas si ade transformarse en
flores, an de ser flores de rosas. Corone-
Sapien. c. 2 mus nos rosis, decian los que en sus dul-
ces ideas componian la corona de mas
placidas delicias.

7 En las Maximas tan necias
como vanas de pundonores humanos
padecen zeños las acciones de los humil-
des. Desdeñaba el Rey don Dionis que
la santa Reyna hiciese en servicio de
los pobres repetidas sumisiones. Assi? pu-
es transformando Dios el oro de las limos-
nas en rosas, que son reinas de las flores,
con la magestad de esa flor (como dice
Plinio: Rosa macerata) le dió á conocer
al Rey, que la limosna dada con reveren-
cia á los pobres es la accion mas Augusta
y mas real. Numquam est excelsior prin-
cipatus (decia Nazario) quam cum se Nazario paneg.
publico submittit officio. Y mui de lea-
so acertó en decir Ovidio: Regia, mihi ovidio
crede, res est succurrere lapsis. Convenit
et tanto, quantus es ipse, viro.

De aqui infiere San Leon, &
que no sin apariencia de fundamento, aun-
que torcido de su malicia los Judios oponi-
an al Salvador las pretensiones de Rey. Por-
que sus muchas piadosas obras decian
relacion á la Magestad, aunque el desig-
nio no se enderezase á la corona. Y en que
genero de acciones fundaban tales sospe-
chas? Yo lo dire, dice San Leon: Non in
totum videatur inanis Judæorum obie- S. Leon
ctio. Discute diligenter, quid de operibus
Domini notum sit, quid de potestate com-
pertum: cæcis visum, claudis gressum, sur-
dis auditum, mutis præstat eloquium: fe-
bres abigit, dolores resolvit, mortuos re-
suscitavit: Magnum prorsus ista Regem
demonstrant.

9 Fue tambien aqui la rosa un
florido hieroglifico de aquella santissima
Reina. Es la rosa reina entre espinas. Pues
sepa el Rey don Dionis, que con sus fantasti-
cos zelos, y mecanicas indecencias hace á
la Reyna vivir entre espinas, y abrojos de pe-
nas, y desconsuelos. Y si tubo el Portugues
que estrañar de ver peregrinas rosas entre
las eladas de diziembre, y carambanos del
Enero: Hyberno tempore in rosas convertit
no es menos de admirar ver en el mas aspe-
ro invierno de los desayres, y desamores de
un Rey las mas floridas virtudes de la rosa
regia Ysabel. Natura adfert, decia Naza- Nazario paneg.
rio, ut iniuriæ eius, quem diligis, sive ipsa
graves sunt, fiant tamen amore graviores
quando la esposa, con ser tan fina, sintió
en su Esposo frialdades: caput meum ple-
num est rorib[illegible] se acogió á retiros asta
que pasó aquel invierno de desamores

UVA.BHSC

Cantic. c. 2 Iam hyems transit, imber abijt, et recessit, surge amica mea, et veni. En la comitiva de las vodas de Atenas iba delante de los esposos, como paraninfo un hermoso niño con un azafate de pan floreado coronado de espinas, por simbolo de que en acabandose el pan de las vodas suelen sentirse las espinas, y penas del matrimonio. Pero hieroglifico mas Real compuso santa Ysabel con las Rosas entre espinas. Causino.

Ydea. 30

Los reflejos, y Resoles del sol divino Jesus

Fulgebunt iusti sicut sol in conspectu dei

El Gran san Nicolas Arzobispo de Myra

Pintase en san Nicolas un Modelo practico del Evangelio de los Talentos

Homo peregre proficiscens vocavit servos suos, et tradidit illis bona sua

Mat. 25

§. 1

1 Es empeño del asumpto el describir en san Nicolas una perfectisima practica del Evangelio de los Talentos; y siendo un santo de tanto Nombre, que a dado Nombre à Provinçias, çiudades, pueblos, islas rios, y mares, me allo en el Evangelio con un hombre anonimo, o sin nombre, Homo peregre proficiscens. Insinuaçion misteriosa debe de ser de que tan Apostolico Heroe al Evangelio tambien le dio mui çelebre nombre. En los quatro vivientes, que vio Ezequiel unçidos gloriosamente à la carroza de Dios reconoçen todos los interpretes al Evangelista san Mateo en el rostro del Hombre facies hominis. Y porque no se le pone nombre? Porque fuese del Evangelista la especulaçion, y le diese nombre con la practica san Nicolas. Ezechiel c. 1.

2 Pero como siendo san Nicolas de las mas ilustres prosapias de Patara, de la primera nobleza, con que se coronaba toda la Asia, enrramado con la mas esclareçida sangre de la Liçia se le diçe tan à lo vulgar, y à secas: erase un hombre Homo peregre. Por ventura se haçe mas caso de que le enrriquezen muchos talentos, que de que le ilustran los mas calificados solares? Ese fuera mas dictamen de Epicarmo, que difine la nobleza à peso de riqueza; que Maxima del Evangelio, y de açertados juiçios que contituien la Nobleza en la calidad de la sangre. Misterio es de mucha alteza: A san Nicolas siempre se le a de considerar hombre, nunca se deja ver como niño. Los Angeles anunçiaron su conçepçion, trageronle el nombre del çielo; fue santificado en las entrañas maternas+; pues al que se asemeja en tan estravagantes y soberanas exçelençias à un san Juan Baptista, tratese le como al Baptista de hombre, y no de niño; y como al Baptista se especificò que era hombre: fuit homo porque con tanta copia de luz no deslumbrase à lo de Deidad; advierta se tambien de san Nicolas que es hombre homo peregre, porque los hombres no se persuadan que es dios. + adelantada el uso de la razon. Ioan c. 1.

3 Pero con tal arte se le aplica el lastre de que es hombre; que el Evangelio le da unos colorido de que es hombre de mui superior esfera, y le pinta con unos lejos de perspectiva en peregrinas distançias de otros hombres: Homo peregre proficiscens hombre como los demas, mas hombre tan peregrino Homo peregre proficiscens, que se sobrepone à los omo. Assi pinta Ezequiel al

UVA.BHSC

Aguila en la carroza divina, que andando al paso de los otros tres vivientes: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vitituli, con todo eso se remontaba sobre todos. Et facies aquilæ desuper ipsorum quatuor.

Ezechi c. 1.

4 Que mas peregrino hombre que no nacer como niño. Era estilo en aquel pais de la Licia aparar en parangonas a las criaturas que nacian; caiendo pues Nicolas del vientre materno en una fuente de plata, quedo de pies por dos horas. Que haces niño en pie? No quiero entrar pisando la tierra mas de lo que toca la planta: tenia cruzados los brazos, que se abrazó con la cruz desde la primera respiracion; servian las manicas de escudo al pecho como defendiendo la gracia, entrando en un mundo, en que tan presto suele asaltarla la culpa. Tenia fijos los ojos en el cielo, en que desde entonzes libraba todos sus gozos. Que miras niño? Miro otro celestial niño, que luego que se desprendió en el Apocalipsi de las entrañas de la mas insigne Madre tubo un admirable rapto, en que fue elevado al cielo: Raptus est in cœlum, y haze en mi lucida sombra aquel espantoso rapto. Entre los pintores, que á competencia esmeraron los pinceles en la mas garvosa efigie del Valor, le agradó mas á Alexandro Magno el, que pintó á un gallardo Joven que dejando el lecho delicioso, abanzaba a un tiempo la vista mano, y espiritu á una corona, que envoscaban unos zelages entre selvas de espinas y herrerias de azeros. Si Alexandro viera al reciennacido Nicolas que le arrebataba la corona del cielo los ojos manos y todo ligera, esta si que es la verdadera efigie del valor: este sera el maior pasmo del mundo, este el asombro de todo el orbe.+

Apocal c. 12.

+ como no a de desdeñar el pecho de la ama el que estrena respiraciones de gran Heroe?

§. 2.

5 Observa Plinio una prudente providencia de Naturaleza en prevenir unos perfectisimos cuerpos á las heroicas almas, como les labra especiosos nacares en las conchas a las mas ricas, y netas perlas: y con mas infalible arte la Providencia divina a los que a de distribuir muchos y preciosos sobrenaturales talentos, los previene de magnanimos espiritus, y capacisimos animos. Ya nos allamos introducidos en la casa del tesoro de Dios, que es el presente Evangelio en que reparte á sus siervos Dios sus tesoros con caracter de talentos. Veamos quantos, y quales talentos le da Dios á San Nicolas?

Plinio histor. nater.

Aqui, á uno le dan cinco talentos, á otro dos, y a otro un talento solo. Uni dedit quinque talenta, alij autem duo, alij verò unum. Qual destos siervos es San Nicolas? ninguno destos es. Porque? es la razon, porque a todos estos les da Dios los talentos contados, y á San Nicolas le dió tantos talentos que son sin quenta; a los otros les da talentos con tasa, y á San Nicolas sin numero. Assi lo canta, lo publica, y aplaude la Iglesia diciendo en la Oracion, que le reza: Deus, qui Beatum Nicolaum innumeris decorasti miraculis. Pues que aviendose propuesto San Nicolas por idea deste Evangelio no le a de ajustar por corto, ni venirle á su talle por estrecho? Bien le viene, y bien le entalla, pues es el siervo a quien le da Dios indefinitamente y sin numero todos sus bienes: tradidit illis bona sua. Es al que le da dios talentos sin numero tradidit illi bona sua, a los otros se los reparte con numero: uni dedit quinque, alij autem duo, alij vero unum.

Solo parece, que le puede competir a San Nicolas esta innumerable multitud de talentos un Abraham, a quien le dió Dios tantos talentos, como estrellas, quando le dijo: Mira á esse cielo estrellado: Puedes contar sus luceros? pues tan sin cuenta, y sin numero luciran tus excelencias. Encogese confuso Joseph con la adoracion de sus onze astros, y humillase la muger insigne del Apocalipsi, juzgando ya por de corto vuelo su diadema de doze estrellas, viendo que son innumerables las de Abraham. Pero si Abrahan cursado en la escuela de la Astrologia Caldea no alcanzó el numero de los astros, los Astrologos modernos les señalan numero aun sus rayos, y luces. Y en

Genes

Apocal c. 12

UVA.BHSC

siglos tan perspicaces, dize de san Nicolas la Yglesia, que sus exçelençias, maravillas, y talentos no tienen numero, que son innumerables: Deus, qui Beatum Nicolaum innumeris decorasti miraculis. Y si los talentos de Abraham brillaron en los globos de los çielos los de san Nicolas resplandeçieron en el çielo, en el abismo, ayre, tierra, fuego, y agua.

10 Dira el Abismo, Abyssus dicit saco
Job 28 del crisol de llamas Nicolas innumerables espiritus, lauréose con innumerables triunfos en el Prinçipado del infierno, debelando innumerables veces sus Potestades. Los sepulcros abren à la tierra vocas para voçear los innumerables resuçitados: Multa corpora sur-
Mat 27 rexerunt de monumentis, siendo aquellas manos unas perenes fuentes de salud, donde cobraban los çiegos ojos, los cojos pies, los mancos manos, y tenia toda dolençia remedio virtus de illo exibat, et sanabat omnes. No ay fantasia olgada de los Poetas que le diese à Eolo tanto dominio sobre los vientos como san Nicolas tenia sobre los ayres impeno, ya obligandolos à dar en popa à las naves para conduçirlas al puerto, ya ençerrandolos en clausura circum claustra fremunt. ya echando los vracanes sobre los vageles de los impios. In spiritu vehementi conteres naves. Diga, y levante la voz el mar: elevaverunt flumina vocem, quando poniendo S. Nicolas en Roma una hermosa estatua sobre las aguas, y les mando que se la conduçesen à la provinçia de Liçia; iban las ondas alternando riberas, y como tomando posesion con aquella coluna en nombre del gran poder de san Nicolas. Acuia presençia el fuego estando apoderado de toda la grançiudad de Mira, la dejó ilesa. Y si en el orno de Babilonia no osó tocar al pelo de la ropa à los tres çelebres sovenes, al sumo imperio de Nicolas le restituiò varias veces con vida, à los que sus llamas avian ya por larga pieza de tiempo dado la muerte. Digalo, no ya ese çielo estrellado, sino el mismo çielo Empireo; alli se le mostró à un varon santisimo de aquel siglo el alto trono que estaba prevenido para san Nicolas: quien pudiese contarle las perlas, las aljofares, y multitud innumerable de piedras preçiosas, ese le contaria à san Nicolas sus innumerables exçelençias, y talentos. Deus, qui Beatum Nicolaum innumeris decorasti miraculis.

§. 3. 11

Aunque indica mucha exçelençia el reçibir muchos, y ricos talentos; pero no se asegura esa soberania sino es que aya consonançia de iguales logros al reçibo de los talentos; muchos y grandes reçibieron Luzbel, Adan, Judas, y otros, que los malograron con el abuso, y en el Evangelio se ve un siervo de gran talento con un indigno malogro. Abscondi talentum tuum in terra. En el Evangelio pues solo se aplaude, y se corona con premio de gloria a los que igualaron la cantidad del logro con el numero de los talentos Domine quinque talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum. 4.d
intra in gaudium Domini tui. Dios se contenta y pide que aya tanto de mejoras, como à repartido bienes. Assi Eliseo no pudo dividir las aguas del rio Jordan de solo un golpe con la capa de Elias, y ubo de dar dos para que se dividiesen las aguas; porque 4. Reg. c.
aunque Elias con solo un toque de capa dividió el rio, como Eliseo avia conseguido el espiritu doble, avia de obrar como quien se allaba con dos talentos de espiritu. 12

Empleo es de mucha gloria doblar el talento con la ganançia: pero que que gloria sera haçer con el talento tan exçesiva ganançia, que al que se sirve con el talento se alle embarazado para desempeñarse en el retorno? El Angel san Rafael sirvió con el talento de conductor del hijo de suerte al padre Tobias, que se allò perplexo el generoso ançiano en allarle digno premio. Tobias c. 12.
Quid possumus dare viro isti sancto, qui venit tecum? y aun no se sosegaba con ofreçerle la mitad de lo que tenia. Si forte dignabitur medietatem de omnibus.

13 Pues aun mas es el empeño en que con las infinitas ganançias de sus innumerables talentos puso à Christo san Nicolas. Pide atençion para la prueba el suçeso. Entre los treçientos, y diez y ocho obispos, que formaron, y esclareçieron el conçilio de Niçea, san Nicolas

UVA.BHSC

resplandesia, como la luna entre los astros. La alteza de su sangre, la cumbre de sus prendas, la eminensia de su sabiduria, el credito de su santidad, la fama de sus milagros, el decoro de su puesto y el venerable atractivo de su magestosa persona obligó gustosamente al Emperador constantino Magno à que le tratase con relevantes honores, y aque le resibiese con mui sobresalientes agasajos. Aviase convocado aquel Ecumenico consilio para poner remedio en el contagio, que alentaba el perverso Arrio. Y dandose prinsipio en aquel selebre teatro del orbe à las controversias, empezaron à zejar en las disputas los sectarios. Arrio, quando advirtiò la flaqueza de los suyos, atropellando por el vando imperial, y por el entredicho del consilio se plantò en medio de aquel venerabilisimo conclave para rehazer su campo y mezclando con sutilezas sofisticas soberbias arrogansias, e insolentisimas blasfemias contra el hijo de Dios y segunda persona de la santisima Trinidad, excitò al Arzobispo san Nicolas a una peregrina, y estravagante demostrasion. Porque arrebatado del divino Espiritu, dejò su silla, y acercandose con indignasion santa al heresiarca le derribò à sus pies de una bofetada, disiendo: infame Herege, assi osas ablar tu del hijo de Dios en presensia de un universal consilio?

14 Quedaron todos los Padres atonitos, el Emperador confuso, y el soberbio herege como serpiente pisada, revolviendo los ojos de Basilisco, sobre ponderar su agravio, recargò en constantino toda la injuria. El catolico Monarca hasiendo silensio, dijo: Por las leyes del imperio se condena à cortar la mano al que da una bofetada: pues que con las circunstancias de darse en presensia de un consilio, y de mi cesarea persona? Pero siendo Nicolas sacerdote y Prelado yo remito el reconosimiento de su causa à los obispos. Y si bien era tan grande el credito del santo, que se persuadian averse motivado tan desusado echo de una estraordinaria inspirasion del sielo, por templar la turbasion comun de presente, mientras que el tiempo les diese mas luz en adelante, le degradaron a San Nicolas de las infulas, y pusieron en apretadas prisiones.

El talento del valor le empeño en tan duro lanse à san Nicolas. Fue el empleo de fineza, y a de lograr riquisima ganansia. Despicò en este consilio al hijo de Dios de un gran agravio que resibiò aquella divina Magestad en otro concilio que le solicitaba la muerte porque se hasia hijo de Dios, dandole un sacrilego ministro la mas cruel bofetada. En mucho empeño le puso à Christo el premiar el logro grande deste talento: bajo su divina Magestad con la virgen Madre hasiendo alarde de gloria; y sincopose todo el sielo Empireo en aquel estrecho alvergue de san Nicolas: y mientras los Angeles à porfia le desembarazaban de las prisiones, Christo y su Madre le restituian mejoradas las insignias episcopales: al resplandor de la luz, à los asentos de la musica selestial los que espiaron tan prodigiosos favores dieron cuenta al consilio y al Emperador, que gozosamente penitentes de sus juisios humanos le restituieron con mas aplauso à sus primeros honores. Aora la ponderasion

15 A los otros siervos del Evangelio sin embarazo los premia Christo los lucros de los talentos, y en comparasion de lo que puede repartir de gloria, llama poco a quanto pueden con su negosiasion obligar: quia in pauca fuisti fidelis; por grandes que sean las obligasiones en que le ponen con sus industrias, les dice que entren en su gloria Intra in gaudium domini tui+. pero las obligasiones en que le ponen los talentos de san Nicolas tan heroicamente empleados, no sufren desirse pocos; quia in pauca fuisti fidelis, de tamaño son, que toda la gloria, el gozo todo del sielo baja à meterse en san Nicolas. Que le daremos à Nicolas por tambien empleados talentos en mi servisio: quid possumus dare huic viro sancto? no ya la mitad de la gloria, sino todo el sielo baja en persona à ofreserle à san Nicolas.

+ Donde estaran como una esponja en la mar

UVA.BHSC

§. 4.

16 Los ministros, que recibieron talentos, solo se ingeniaron en sus ganançias. Quinque super lucratus sum... duo super lucratus sum. A este canto llano echó el contrapunto san Nicolas industriando que lo que sus talentos le ganasen fuese para que otros no se perdiesen, y este es arte mas liberal de negoçiar con los talentos de Dios

17 Desquijara leones Sanson, y desquijara leones David: Nam et leonem interfeci ego: y siendo uno, y otro merito en el valor tan igual, à Sanson le destina Dios solo para el ofiçio de Juez, y señala para la dignidad de Rey à David. Pues porque se da corona al valor de David, y no à Sanson? siendo coronados los dos leones de que igualaron los triunfos, porque se an de diferençiar en los tronos? Es que, aunque convinieron en la sustançia, exçedió David à Sanson en un plausible accidente. Ambos emplearon los talentos de animo y fuerzas en despedazar leones; pero Sanson del empleo solo tiró al logro del panal, y à la ganançia de la miel. David empleó el talento de sus fuerzas en que las ovejitas no se perdiesen: veniebat leo, vel ursus, et tollebat arietem de medio gregis, et persequebar eos, et percutiebam, eruebamque de ore eorum. Sea pues Rey el que en el uso de los talentos tiene tan regio modo de negoçiar, no poniendo tanto la mira en que los talentos le ganen, como el que otros no se pierdan.

1. Reg 17.

18 Era se de tres mansas, y candidas ovejitas, de tres castas, y hermosas virgines un mal pastor, y peor padre, que mal sufridor de la adversidad trataba de hazer fortuna con que sus hijas hiziesen feria de sus purezas. Considerese entonzes san Nicolas como zagal, por lo joven, desta casta grey de Dios, y tambien como el zagalico David libró estas ricas presas de las uñas de los leones, pues al tenor que diçe Tertuliano: mallent tradi leoni quam lenoni, empleando tres talentos, tres pellas de oro, no en que se ganasen otros tres talentos, sino en que no se perdiesen estas tres virgines. Y si los Antiguos pintaron la maliçia comun de la moçedad en aquel rico mançebo que con tres manzanas de oro tiradas à trechos, hizo que la castidad de la hermosa Atalanta torçiese los pasos con que significaron en que ponen los mozos ricos los empleos de sus talentos: Pues si llega la maliçia en otros à emplear los talentos para que la pureza se pierda, negoçie en la innoçencia con los talentos de san Nicolas en que se conserve.

Tertul.

§. 5. 19

Apuró mas los primores san Nicolas exçediendo à los siervos del Evangelio en el uso de los talentos; que estos tan atenidos se muestran à negoçiar con talentos, que nivelan al numero de talentos el computo de los logros. Domine quinque talenta tradidisti mihi, ecce alia quinque superlucratus sum. Pero de mas primor es en san Nicolas, que abandonando talentos, supo lograr mas ganançias. Solia el santo, quando mozo, sacar dinero al salir de casa para dar limosna, y tal vez despues de averlo repartido à los pobres, le pidió limosna una muger tullida. Y dijola el santo: no me allo con una blanca. Avia ya quedado Nicolas sin talentos; y aora luçirà mas el primor: no tengo dinero, la dijo, pero en el nombre de Jesus sana de tu enfermedad; y sintiose al instante la tullida mui enteramente sana.

20 Echo, en que hizo luçida sombra san Pedro, quando sanó al cojo que le pidió limosna à la puerta del templo, a quien le dijo yo no tengo oro, ni plata, Argentum, et aurum non habeo. Pues no sacó Pedro de un pez oro? Pues no ponen à sus pies todos los fieles de esa primitiva Iglesia todas sus riquezas? si, pero apenas las tiene quando las reparte a los pobres, y quando queda sin talentos de oro, y plata, entonzes Pedro hace mas prodigiosas ganançias dandole pies firmes y sanos al cojo: Argentum, et aurum non est mihi, quod autem habeo, hoc tibi do: in nomine Jesu Christi Nazareni surge, et ambula. Et apprehensa manu eius dextra allevavit eum, et protinus consolidatae sunt bases eius, et plantae. O, como los Ecclesiasticos, que no tienen, porque apenas lo tienen, quando socorren à pobres, estos son los que obran prodigios, y Dios les alarga su omnipotençia para que ayan obras milagrosas! que los avaros, y que atesoran jamas [illegible] cosa de probecho, ni merezedora de aplauso.

Actorum c. 3.

UVA.BHSC

§. 6.

21 fue mal siervo el que enterró el talento: Abscondi talentum tuum in terra. como mal siervo? Pues no se canoniza por siervo santo el que recata las buenas obras, y las retira de los ojos, quanto las obra mas ilustres? simile est regnum cœlorum thesauro abscondito. Porque pues aquel siervo es un demonio en el enterrar, y esconder el talento, siendo cosa tan del çielo tener tan escondido el tesoro?

Mat c.13.

La diferençia consiste en

22 que el mal siervo puso toda la mira en luçir con el talento en la tierra, resplandeçer en vanidades del mundo, con total olvido, ó menospreçio de negoçiar con el talento ricas ganançias del çielo: Abscondi talentum tuum in terra. Assi suelen funestamente enterrarse muchos talentos de ingenios, habilidades, letras, noblezas, y haçiendas. Pero el recato que el evangelio alaba en el tesoro que asemeja al çielo, es quando aun que son de gran esplendor las obras à los ojos del mundo, pero la intençion del que las obra, quanto es de suio solicita mucho el secreto. No se busca asi en lo que obra, sino la gloria de dios en todo lo que luçe. como diçe san Gregorio: videant opera vestra bona, et glorificent Patrem vestrum, qui in çelis est: sed ut per hoc, quod agimus, laudes exterius non quæramus. sic autem sit opus in publico, quatenus intentio maneat in occulto.

S. Greg.º hom. 14 in Evang.

23 Vió Isaias à un serafin, que con presurosos vuelos, y revozados los ojos con las plumas de las alas, llebaba un carbunco rico en las manos. Duabus alis velabant facies eius.. et in manu eius calculus. A que vá tan veloz el serafin? à socorrer al Profeta Isaias en una grave neçesidad. Pues porque se cubre los ojos, quando va a obrar una acçion de tanto lustre? Duabus velabat faciem. Para que de tal arte se hiziese tan luçida acçion en publico, que la intençion recatada proçediese mui oculta. sed ut per hoc, quod agimus, lauterius non quæramus. sic autem sit opus in publico, quatenus intentio maneat in occulto.

Isaias c.6.

24 Este primor en el negoçiar con los talentos le coronó à san Nicolas todas sus glorias. Desde el primer aliento de la vida obró con este recato. En aquel pasmoso extasi que al desprenderse de las entrañas maternas estubo en pie por dos horas, tubo en el çielo fijos los ojos, causaba asombro à la tierra, y la intençion escondida entre los çelages de la divina gloria estaba como en oculta. Tan à lo culto, y escondido dió tres vezes el oro para los dotes de las tres donzellas, que ubo de cepiarle, echo un Argos, el padre para conoçerle. Esta capa echó este Elias, para cubrir en sus luçimientos los ojos.

25 Al tramontar este sol, fueron acompañando à su espiritu estas ultimas palabras: In manus tuas Domine commendo spiritum meum: que fueron un puntual eco de las, que dijo el salvador en la cruz al espirar. y entre innumerables misterios porque Christo le pidió al Padre, que le aparase su espiritu en las manos, uno resplandeçe de gran primor, y exçelençia. Aviale el Padre enriquezido à christo con infinitos talentos: omnia dedit mihi pater in manus; avia christo con los talentos negoçiado infinitos logros: desde el astro de la cuna asta los prodigios del calvario avian sus estupendas obras resplandeçido por todo el orbe: A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini. Pues ese espiritu que sale desta vida con tan infinitas ganançias de los talentos pongase en manos del Padre + conque quedandose el hijo solo con los sudores y costa de aver negoçiado con los talentos; la gloria toda, y todo el lustre recaiga en manos del Padre. y quando aplauda el mundo el lustre y logro de esos talentos, mire como proviene todo de las manos del Padre: In manus tuas commendo spiritum meum.

Joan 13.

Psal 112

+ quedan las del hijo clavadas en el leño

26 Allabase san Nicolas con innumerables talentos, allabase tambien con innumerables logros. y quando a de presentarse en la corte del çielo tan plausible, y tan luçido pide tambien que se deposite su rico espiritu en manos del Padre Eterno: in manus

UVA.BHSC

tuas commendo spiritum meum. Para que todas las glorias de sus talentos, y todo el lustre de sus riquisimas ganansias no se atribuiesen à sus meritos, sino al movimiento de aquellas divinas manos. como en el relox, que obra à lo secreto toda la harmonia de ruedas, y cuerdas, y a la mano sola que señala la hora se van los ojos de los que miran.

San Carlos Borromeo cardenal, y Arzobispo de Milan.

Examinase en el tiro que le hizo una sacrilega mano con una carabina de rueda

Porque entrò la Posta adentro, y la vala se quedò fuera, siendo la fuerza de la vala mas, y la eficasia de la posta menos?

§. 1.

Proponese el echo

1 El caso fue, que un sacrilego Ecclesiastico, sentido de que san Carlos con delegasion Pontifisia ubiese echo reformar el orden de los Humillados (que despues por sus incurables excesos extinguiò el Papa Pio V.) con un arcabuz de rueda, cargado de valas, y postas tirò à san Carlos, quando estaba meditando en su Oratorio. Diò la munision de lleno en mitad de aquel cuerpo santo, y diò con el santo cardenal de manos en tierra. y aunque pensò estar herido de muerte prosiguiò aquel devotisimo, y constante heroe el exersisio de su orasion, entonzes mas fervorosa por larga pieza de tiempo, ofresiendo à Dios su vida en obsequio de la Justisia.

2 Al examinarse el daño, se allò que la vala no avia pasado el vestido, sino señalado solo al delicado roquete como con un sello de su forma, nuevo caracter del plomo, y sin hazer otro efecto, caida à los pies del santo. Pero una de las postas pasando todo el ropage, tocò superfisialmente en la carne sin otra ofensa, que dejar de si la nota; siendo assi que las postas, que dieron en otras partes, mostrando bien la violensia, que llebaban hizieron gran impression en las paredes de enfrente, y una pasò de claro una gruesa tabla esto supuesto, disputase

§. 2.

Porque la posta hizo mas efecto, que la vala?

3 De una mala voca de fuego à vezes no es de tanta quemazon, ni herida tan penetrante. quando se dispara una pesadumbre bronca de mucho vulto, como quando hiere con una agudeza picante. Estas menudas postas sentia mas David, que las valas mui gruesas, disiendo: Tota die iniustitiam cogitavit lingua tua: sicut novacula acuta fecisti dolum. De ordinario se adelantan en osadias aquellos, a quienes no les detienen algunas obligasiones, mientras de menos peso suele ser mas audaz el juisio. Los mas ruines suelen ser en los palasios los mas entremetidos, y como era mas ruin la posta fue la que se entremetiò mas. Tuvierase por afortunada la cananea con mereser las migajas que se caian de la mesa de Christo con ser muger de tan loable fe, que se la aplaudiò el salvador; y el otro que en todo era astroso, y ruinejo sin tropezar el reparo en sus andrajos se entremetiò à desdoblar la servilleta en su venerable mesa. Psal 51.

4 impenetrable roca en san carlos fue el sutil cambrai del roquete a una corpulenta

UVA.BHSC

vala, y no resiste à vna debil posta. Intrucçion diò aquel desigual prodigio de que no siempre se ve libre de leves imperfecçiones la virtud, que suele conseguir en materias arduas heroicos triunfos; supo, y pudo Sanson hazer ilas los cables, y las maromas, y viò perdidas todas sus fuerzas por no saber guardar vnos delgados cabellos. Y aunque açertaron los Magos de Egipto à remedar descomunales Dragones, no pudieron contrahaçer vnos menudos mosquitos.

5 La virginal modestia de san Carlos no permitiò à la vala, que le rasgase el vestido, porque no descubriese parte de su sacro cuerpo. Entre la posta à ondar mas el milagro, que de su sutil entrada no se apeligra el decoro, y tendra marca el prodigio. Cotegen estos primores de modestia las damas con los escandalosos desaogos de sus escotados. A estas desenvolturas no avido vocas de fuego en los pulpitos que ayan podido poner las velos; ni a la modestia de san Carlos pudo vna voca de fuego quitarle su cortina. Como la virginal pureza del Profeta Elias asta los vmbrales del paraiso envozo con la capa su recato.

6 Son tan milagrosos los vestidos, virretes, y calzado de san Carlos, que obra el santo cardenal mas maravillas con el contacto de su ropa, que con las reliquias de su cuerpo; quanto pareçe menos el que su sacra carne resistiese à vna pequeña posta, y pareçe mas que el delicado cambray de su roquete rechazase el impetu de vna grande vala. Muchas diligençias acopiò Christo para darle vista à vn çiego: el gasto de su saludable saliva, el echar la mano al polvo, heñir, y amasar el + polvo, el vngir los ojos, el remitirle à los vaños. Exquit in terram, et fecit lutum ex sputo, et linivit lutum super oculos eius, et dixit ei: vade, et lava. No les puso en tanta costa à sus vestiduras sacras obrar prodigios de sanidades; pues solo con tocar la orla quedaba el doliente bueno. Si tetigero tantum vestimentum eius .. vt vel fimbriam vestimenti eius tangerent: et quotquot tangebant eum, salvi fiebant.

+ varro

Mat c.22.

Mat c.9.

Marci c.6.

7 Forma çircular, y figura de orbe en lo esferico tienen la vala, y la posta. Pues disparadas caigan, a sus pies de carlos la vala quando le toca a la ropa, y pare la posta al tocar la carne: si tuesen como aquellos dos orbes del Apocalipsi vno maior que otro, vno dentro, y otro à fuera Rota intra rotam; figurense dos mundos redondos vno grande otro pequeño; y sea el misterio, que con ser assi, que vn san carlos de la altisima sangre de los Borromeos, siepote del Papa, cardenal de Roma, y Arzobispo de Milan despreçia en lo de fuera à la redondez del mundo poniendole à sus plantas, aun le desestima mas en lo interior de su corazon; quanto se figuraba menor el mundo en el orbe pequeño de la posta, que pasò adentro, que en el globo grande de la vala, que quedò afuera.

8 El sol, la luna, y los astros son en su forma orbiculares, y esfericos, son vnos orbes luçidos. Y mostrosele à san Juan en su Apocalipsi la iglesia catolica en representaçion de vna muger, calzada de la luna, vestida del sol, y coronada de estrellas. Mulier amicta sole. Pues como las estrellas en mejor sitio, alzandose con la corona del puesto en la cabeza? Et in capite eius corona stellarum, siendo el sol, y la luna de mayor lustre, y en la estima de los mortales de mas aplauso, luminaria magna. Si que el sol, luna, y astros significan con sus orbes el luçimiento del mundo; y con ser assi, que la iglesia muestra lo que menos presta en la luna al orbe, ollandole con su planta luna sub pedibus eius; aun le tiene en menos en su conçepto, y en lo interior de su mente, considerandole con los pequeños orbes que muestran los astros en su cabeza, et in capite eius corona stellarum.

Apocal c.12.

9 Lo que sintiò menos san carlos fue el desacato con su venerable persona: y lo que le lastimò mas fue el descomedimiento con su sacra y eminente dignidad: y assi vna vala grande deja en el roquete maior seña del agravio, y vna pequeña posta señala mas levemente la injuria en la carne. Muy digno de reparo es, que estando Christo à crivado à heridas en la cruz, suprima el senti-

UVA.BHSC

miento de su dolor, y no detengalas quejas de que sacrilegas manos echan sobre su vestido suertes: et super vestem meam miserunt sortem. Y es el misterio, que aquellas vestiduras sagradas eran las insignias de su Pontifical, y hasiase el agravio al sumo sacerdocio, con que no sentia el señor tanto las penas de su cuerpo, como las injurias de su vestido.

Mat 27

San Antonio de Padua

Cuestion panegirica.

Porque Christo mostrandose como gigante en el cielo, en las manos de san Antonio se figuraba niño pequeño?

tradicion vt gigas. Ps. 18

1 la valentia de un braso, y la pujanza de un pulso fuera en levantar sobre la palma de la mano à Christo en estatura de gigante: exultavit vt gigas ad currendam viam. Y que esa mano de Antonio fuese noble confusion à la vasa, de que admirado Estacio, dijo: quæ super imposito mole gemmata colosso stat latium complexa forum? Et Estacio Sylua. celone peractum fluxit opus: lassos steropem, frontem que religuit. Y que esa mano sirviendo de ovelisco, sin hacer seña de vigio, sustentase aquel peso de la Divinidad, que hasse desplomar los mas constantes bronses de un cielo: Inclinavit cælos, et descendit. Pero ponerse un Dios en las manos de Antonio en breve forma de niño, o muestra que atempera su magnitud à la flaqueza del pedestral, o gusto por mui parvulos, los meritos, y acciones de S. Antonio. Vium eram parvulus, loquebar vt parvulus, cogitabam vt parvulus.

El Amor tiró aqui las primeras lineas de su ingenio; pues para delinear un simpulso de amor, las primorosa pruebas que este en la mano de san Antonio cifre no en la proceridad de gigante, sino en la pequeñez de niño, que niño pintan al Dio de Amor. Y el que como niño Dios hizo agenciar de gigantado ombro de san Cristoval, no experimente mocion alguna de flaqueza en la nervosa mano de san Antonio. Quando el amor del Eterno Padre hizo alarde de su pulso en las finezas del mundo fecit potentiam in brachio suo, entonces se le dió niño en el verbo encarnado: sic Deus dilexit mundum, vt unigenitum filium suum daret. Parvulus datus est nobis. Luca c. 1. 3

Prohibia Dios con severidad à su pueblo, que no labrase en cera idolo en forma de niño: Non erit in te Deus recens. Que va en que el idolillo sea niño, o tenga estatura cabal de hombre? Mucho va; pues un idolo niño es retrato de un cupidillo, que se entra con ternura en el afecto: y asi le da à Dios mas zelos un idolo que arrebata mas corazones, con que nos menos cariño, y antes es mayor finesa, mostrarse Christo en manos de san Antonio en talle de pequenito para epigrafe, o timbre de su amor, que si se pusiera en sus manos con la mole de gigante acreditando en Antonio la magnitud. Dal 80

4 En otros siglos mostrose à sus santos Dios en edad de anciano peinando canas con mas eternidades, que el tiempo se peina dias. Antiquus dierum sedit. Mas en los tiempos de Antonio parese que san Antonio le quita al Eterno Dios las canas; y como que se remoza la vejez de una eternidad con tan buenos dias, como san Antonio le daba à Dios. Ya Dios parese que es niño, si antes parecia Dios anciano, Antiquus dierum. Que mucho pues que si el mismo Dios se renueva con san Antonio en sus glorias, que con la eloquentissima doctrina, y admirable exemplo de san Antonio desnudandose el hombre Nuevo del hombre viejo le debia à san Antonio, tome semblante nuevo renovado en virtudes, y perfecciones? y se alegre san Juan en su Apocalypsi de mirar de sde lejos tan prodigiosa renovasion: vidi civitatem sanctam, Jerusalem novam. Para que Daniel c. 7. Apocal c. 21.

UVA.BHSC

facil lo que juzgaba imposible, diciendo:
S. Hieron in Evang. Periculosa praesumptio est senis mutare linguam: et canescentem mundum ad initia trahere parvulorum.

5 Platicando à sus Apostoles Christo primores de perfeccion, y perfiles de santidad les propuso à un niño por idea de sus acciones, y por pauta de sus obras. Nisi efficiamini, sicut parvuli, non intrabitis in regnum
Mat c. 18 caelorum. De que colige un Autor muy grave la gran entrada, que tubo san Joseph en la gloria, teniendo por tanto tiempo al niño Jesus para modelo de celestial pequeñez, en sus amorosos brazos. Y tambien se infiere la gran cabida de san Antonio en el cielo, rigiendo el niño Dios con sumo acierto sus manos, con que obrò prodigiosos echos. Amat Christus in-
S. Leon serm. 6 de Nativit. fantiam (dice san Leon) quae maiorum dirigit mores, ad quam senum reducit aetates, et eos ad suum componit exemplum, quos ad regnum sublimat aeternum.

De doze años era Christo, toda-
6 via niño en la edad, quando le perdio su santisima Madre en Jerusalen. Pues pongase niño Christo en las manos de san Antonio; que en las manos de san Antonio se alla, quanto se pierde: y los que perdieron à Christo, allen al niño perdido en manos de Antonio. Y si le miran niño en aquellas manos, no es porque Antonio no le sienta à Christo dentro de su pecho, crecido como gigante; sino porque en estado de niño suelen perder las almas à Dios: que el grano en tierras flacas, e incultas siempre nace con desmedros.

Primor de la Matemati-
7 ca es reducir à la brevedad de un mapa toda la extension de un mundo. Y recompensase el detrimento que padece la magnitud de las cosas con el agrado de ver, que no siente dispendio la verdad de los obietos: viendose en tan corto globo, quanto se mira, y boja por la misma circunferencia real de tan espaciosas, y dilatadas esferas. Ut qui terrarum orbem unius tabulae ambitu (dice Ausonio)
Ausonio paneg. ad Gratianus circumscribunt aliquanto detrimento magnitudinis, nullo dispendio veritatis. Un niño Dios en mano de san Antonio es un mapa de lo divino, y humano, de lo infinito, y de lo finito, de lo immenso, y lo terminado de todo lo que ay en Dios, y de lo que en el hombre ay: tan primoroso Matematico fue Antonio, que lo redujo todo à la breve tabla de una mano.

8 Al pequeño grano de mostaza comparò Christo todo el immenso reino de los cielos, que sembrado viene à crecer mui florido, y à descollarse sobre otras plantas Lucae c. 13
con eminencia. Sembrador era san Antonio de la divina Palabra, y santo, que con una palabrita que sembrase en un corazon, hacia brotar excesos de virtud. Pues pongase la palabra de Dios encarnada en manos de Antonio pequenita, como grano de mostaza, mostrandose Jesus niño, que Antonio la sembrara con tan buena mano, con tal eficacia, y pericia, y la hara crecer à tan gran alteza, que pasando de pequeña mata à crecido, y descollado arbol, se aniden muchas aves del cielo en sus bellas ramas, tomando a las muchas almas para volar con sublimes virtudes a la mas alta esfera de la gloria.

9 Preciabase san Antonio de mui hijo del Pobre san francisco: hacia tambien gran estima del excelso, quanto humilde Renombre de fraile Menor. Y assi aun quando Dios con toda su grandeza, y su magestad se le viene à las manos, no le admite como à grande, ni para darle trono alarga la mano asta que se le represente niño, y se le aga pequeño. Siendo espiritu de Antonio, como tan verdadero hijo del espiritu serafico, aun en las cosas devotas mostrarse pobre, y no gustar de apariencias magnificas profesando con tan noble punto el ser en todo Menor, y solo grande en la santidad.

10 Un amor de buena ley, y la amistad que es de discrecion es de alivio, y el amigo no debe ser molesto, ni el amor pesado. Este documento le dio un amigo en el Evan- Lucae c. 21
gelio à otro: Noli mihi molestus esse, sintiendole mui molesto con una suplica à desproposito. El amor divino es fino, y es mui cuerdo. En las manos se le pone Christo à san Antonio, y porque el favor no moleste con el vulto, acortando de grandeza se le pone como niño evitando el peso al gozo.

UVA.BHSC

San Alejo

Question panegirica

Si fue resolucion tan heroica en san Alejo el absentarse à las mas tiernas finezas, o el vivir despues como absentado à vista de los mas tiernos cariños?

§. 1

Ponderase la primera parte de la duda

1 Es, en quien ama, la Absencia vna fundicion de muchos martirios. Es el tirano mas cruel para martirizar al amor. A un mismo* le da todos los tormentos, como de vn golpe la imprenta copia muchos caracteres. Porque à un tiempo le hace, que tema en la cosa amada todas las contingencias de disgusto: si su fortuna volteará la rueda, y dara à su prosperidad vuelco? si su honor se desdorará con algun azar? si abra quiebra en la salud? o en la vida qualque desliz? si sus amigos duran, si sus desafectos crecen? centro es à que aunque torcidas se tiran rectas las lineas de quanto puede suceder adverso, y azaroso; todo lo teme el que absente ama. Reconocialo assi Tobias, discreto mozo, quando consideraba que su absencia avia de ser à sus amorosos padres vna suma de todos los tormentos, y vn epilogo de todos los cuidados. Ego novi, quia pater meus, et mater mea modo dies computant: et cruciatur spiritus eorum in ipsis.* Luego à san Alejo aun mismo tiempo en su absencia le saltearian todos los sustos de lo que les podia acontecer, y de lo que tenian que sentir sus padres, esposa, la parentela, y familia, que despues quando vivio encubierto en su misma casa, aunque le asediaban afanes, no le aquejaban temores, mirando à los que queria, y viviendo con los que amaba.

* tiempo

* y que genero de martirio? En vn punto todo tormento; decia la madre: Omnia simul inte vno habentes.

Tobias c. 10

2 Sobresalieron mui paresidas las finezas en los mas celebres Amantes de los hombres: el gran Profeta Moyses, y el gran Apostol san Pablo. Moyses gran Protector de su pueblo, se arrestó santamente audaz à proponer à la magestad de Dios; que vna de dos, o que su clemencia condonase al pueblo la culpa, o que su justicia le mancomunase con ellos en la pena: que si se les ponia à los suyos en el catalogo de la muerte, que à el tambien se le borrase del libro de la vida: Aut dimitte eis hanc noxam; aut si non facis, dele me de libro tuo. Y la fineza de Pablo fue el abandonar su salvacion a trueque de que los suyos se salvasen: Optabam enim ego ipse anathema esse à Christo pro fratribus meis, qui sunt cognati. Destos dos arrestos tan finos, como vniformes califica San Crisostomo por demas fineza el arrojo de Pablo. Porque el Apostol se expuso à doblada pena. que Moyses si arriesgaba el cielo no perdia la compañia de su pueblo amado, a cuio lado estaba mui adelido. Pero san Pablo perdiendo el cielo, porque sus dilectos gozasen de la gloria, quedaba aun tiempo con la perdida de la Gloria, y con el absencia de los suyos, que era vna galanteria de cariño mui ventajosa.

Exodi c. 32 v. 33

Ad Rom c. 9. v. 3.

S. Crisost.

3 Luego san Alejo mas tenia que padecer, quando resolvió à absentarse, y menos se aventuro à sufrir quando trató disimulado volver. Alli sobre las asperezas de penitente, padecia absencias de amante; aqui quando disfrazado vive debajo de la escalera, goza el alivio de estar con los que ama: con la salud de los amados releva sus dolencias el amante: con los lucimientos, y regalos, que mira en los que bien quiere, sufre con mas tolerancia su voluntaria penitencia, y deslucimiento.

4 No le empeñó Dios à Moyses en tantos cariños, quando le mostró su divino rostro (loquebatur dominus ad Moysem facie ad faciem) como quando le volvio la espalda: posteriora mea videbis entonces viendose absente, los elogios que

Exodi c. 33. v. 11

UVA BHSC

le acopia significan las ansias amorosas que le recresen: esto transeunte coram eo, ait: Dominator Domine Deus misericors & la absensia para quien ama es lo que mas se llega à sentir, todo lo demas es menos.

No ay gozo de mas relevante gusto que verse à toda fineza amado, y querido del que se quiere mucho, y se ama. y assi se deleitaba christo divinamente con que repitiesse una, dos, y tres veces san Pedro lo que le queria, y lo que le amaba: Petre amas me, Petre amas me. No se niega que fue valor de mui gigante virtud en san Alejo el fabricar entre las delicias, y trafago de la palacio las austeridades, y soledades heremiticas de las Thebaidas, mas no se podia abstraer de gozar muchas ternuras, y cariñosas memorias de su finisima esposa, y de sus amantisimos padres. con el disfraz de hortelano diferia christo el darse à conocer à la Madalena: las ansias, los finos llantos, los suspiros amantes desta santisima amante formaban dulce harmonia, y eran la mas suave, y sonora musica al amor divino del salvador, viendose tan celestialmente amado, y correspondido, y que la absensia abrasase mas la llama: Mulier quid ploras? que si con rosios del cielo se riega en nacar la perla, aqui con lluvias de lagrimas son mas perlas las finezas.

§. 2.

Pruebase que fue mas heroica hazaña en san Alejo el vivir como absentado, mirandose tan querido

6 Bien funded esta el aplauso comun, que celebra por hazaña singular en san Alejo el aver buelto à su casa para vivir debaxo de una escalera desconocido de los que eran tan deseado debaxo de una escalera sonio Jacob, por donde subian, y baxaban Angeles: y como el no dado un paso por ella, y siendo Mayorazgo de aquella casa, se veia como criado de escalera abaxo, escalera, diziendo: que aquel era tan intolerable, como terrible lugar: Horribilis est locus iste

con amar mui à lo fino el
7 amorosissimo Patriarca Joseph asi gran padre Jacob, à su dilectissimo Benjamin, y à los demas hermanos tubo su amor tolerancia para sufrir por muchos tiempos su absensia, pero quando los tuvo à la vista quando los vió en su presencia, aunque afecto el disimulo, no pudo pocos instantes contenerse en el recato: Non se potuit ultra cohibere Joseph, et dixit fratribus suis: Ego sum Joseph. Gen. 45. Luego incomparable esfuerzo de virtud, y mortificacion fue el contenerse en su disfraz, y emboço san Alejo asta la hora de la muerte, quando tan constantes, y fieles cariños de su esposa, y de sus padres le solicitaban por tantos años à que se manifestase y con mas razon, que sus hermanos à Joseph. Raro teson en el encubrirse, y no ablandarse, aunque fuese roca dura su tiemo pecho à la gotera continua de las lagrimas de su esposa; quando à christo, siendo piedra: Petra autem erat Christus, le enternecieron, y descosieron las lagrimas de la Madalena. Mulier, quid ploras? Joan c. 20. 8

Ya tubo David animo para tolerar la sed en mas urgente lance de seguedad; mas quando tubo la deseada agua de la cisterna en la mano, la vertió luego de la copa. Pareçe, que sufriria el careçer del refresco que tanto le deleitaba los ojos, pero que no osaba tener le tan cabe la vista, y tan en la mano, sino que le llegasse por mucho tiempo à la voca son raros los que como san Alejo se hazen voluntariamente Tantalos de felicidades. 2. Reg. c. 23. 9

Traza mui propia fue de un cruel tirano Licinio meter en un lago quajado de hielo à quarenta Martires, y ponerles tan à la vista, como à la mano otro estanque de agua caliente, para que se valiesen de tan presentaneo abrigo el que impaciente à tan fino tormento dejase de ser Christiano: in proximum tepefactum balneum: Aeste tenor se martirizaba à si san Alejo, viviendo helado los mas rigidos inviernos a vista de sus braseros, y abrigos, huerfano entre sus padres, viudo junto a su bellisima esposa, solo en la corte, pobre entre sus tesoros. Y contentandose constante en una vida de tanta pena con tener à su arbitrio gozar todo genero de gusto. sin duda no mi Dios le sude lecto Surio Metaph. officia. 10

Aunque echó sobre otras pretensiones memoriales, no pretendio salir de los infiernos el Ricoamaro para volverse à su casa. Que no aviendo de gozarse en ella ya como dueño, le seria mas demartirio aquella morada, que el mismo infierno. Christo murió desnudo, y crucificado en el mismo sitio, que à sus Progenitores se les avia ofrecido lustre de estrellas; y verse con el decoro de las tinieblas, tenebre Luca 16 Mat. 27

UVA.BHSC

554
540

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

con tan magestosas luzes era dolorosorelie-
ve de su cruz, y muy picante azedia de su
Passion. Aunque arrepentido el hijo Prodi-
go propuso de pedir à su padre plaza de criado
entre los demas sierbos de su familia; en llegan-
do à su presencia no osó tocar este punto; que
Luca 15 tubiera à mas tormento vivir como criado en
su casa, que el morir de ambre en la agena.

11 Diòsele Dios à Moyses a la vis-
ta la tierra tan prometida, como de escada,
y dijole: vesla? Miraslà? vidisti eam ocu-
Deutm c.24. lis tuis? Pues no no la gozaras: Et non transi-
bis adillam. es el lleno de una pena tener
à los ojos el cumplimiento de una ansia, y em-
barazarse entonces el gozo. Muy gran hazaña
de san Alejo en la primera resolucion fue el
dejar familia, y patria, riquezas, delisias,
y la presencia de tan regaladas prendas, vinculan-
do en las promesas de Christo con el sin cielo los
sus coronas. Tercera hazaña que coronó à mucho
otros Heroes. 3 Quarta mas heroica y singular acción
fue, sin despegarse de nada de jarlo todo, y jun-
tar el abandonarlo con el tenerlo. fuera de que
si la absencia por algun tiempo es martirio,
tambien suele ser remedio, por engendrarse el
olvido: y entibiandose con la distancia el afec-
to, va sosegando se el animo. Empero ser sala-
mandra dentro del fuego, ser admirable sal-
za de oro, y rosa en el coraçon de un volcan es
una ingrata batalla mas sangrienta, que vn-
to ardor mas amorosa. A un san Alejo solo se
reserva ese singularisimo triunfo, y de este
triunfo tan singular logra un aplauso tan mi-
versal y comun:

San Jacinto

Elogio

1 Que se dexara jan tambien en los climas? que
da tambien el setentrion rosas? No tema
Roma del Aquilon yelos, quando Polonia le
pone à los pies Jacintos. Ya las espinas en que
Jeremij c.1. el Aquilon desplegó malezas, Ab Aquilone pan-
detur omne malum, o frescon, hazer cuerpo de
cantic guarda, y trinchas à las flores de las virtu-
c.2. des con sus cuchillas: sicut lilium inter spinas

2 Aunque parezio fantasia alga-
da, y aviene à ser corta idea de la ficci-
on en el gentilismo el transformar los
hombres en rosas convirtiendo en Jacinto Virgil.
à los Ayaces. Dic quibus in terris nascen-
tur nomine Degum flores. y mas gallar-
da empresa de la Verdad entre los catoli-
cos asiela fundir de las flores hombres, y
hazer con fecciones humanas de los Jacintos.
fue digna admiracion de los Angeles que
de un plantelico brotado entre los destem-
ples y horrores de un desierto se animase
un espiritu tan hermoso, que les imprimio
cudicia de transplantarle en su Jardin de
la gloria: Que est ista, quae ascendit de
cantic. c. . desert, sicut virgula fumi ex aro-
matibus?

3 Debiasele à la estrella de santo Do-
mingo un tener en san Jacinto aquella es-
fera, para que en el engaste del astro el
azul de Jacinto fuese celeste, globo en
que torneando sus luzes esclareciese mu- Apocal
chas regiones: Signum magnum apparuit c.12.
in cælo. Ni lo celeste de Jacinto luziera con ple-
nitud sin el esmalte del astro; ni el astro de
Domingo hiziera frente à tan densas sombras
sin la celeste esfera de Jacinto. Pinta en el A-
pocalypsi san Juan estrellas en manos del sal- Apocal
vador: Habebat in dextera sua stellas; y c.1.
la esposa ofreziòle un campo azul con el color
de Jacinto, para que aquellos astros asenta-
sen sobre un cielo: Manus ejus plena hyacin- cantic
this. No estrañara san Hieronimo, que el c.5.
Jacinto, siendo piedra tan preciosa no tubiese
situacion en el Racional del sumo sacerdote S. Hieron
de Israel: satis miror, cum hyacinthus pretio- in c.1.
sissimus lapis horum numero non ponatur. Ezechiel
No se admirara, si viera, que tenia Dios reser-
vada la Joya del Jacinto para el pecho de
santo Domingo, rico cordial contra el veneno
del setentrion.

4 Con una piedra derrivó David a
quella torre animada de Goliael; y con la
piedra de Jacinto dio santo Domingo entier- L. Reg
ra con los agigantados vicios de Polonia. c.17
No demolio la piedra, que le dió traspie à
la estatua de Nabucodonosor tantos impe-
rios en sombras, como asombrò la piedra
de Jacinto reinos, y provincias al herir de Daniel
su voz, al raiar de su luz, y al esclarecer de c.2.
su santidad.

5 Con el manto de santo Domingo

UVA.BHSC

logró, el nuevo Eliseo, Jacinto doble espiritu. No fue pues mucho, que las aguas en el mas rapido despeño de sus corrientes le quajasen sendas, por donde pisasen firmes sus plantas, si les requirió á sus ondas con la capa de otro mas ardiente Elias. Y secaralas su ardor, si empezaran el obedeser. A Elias, y á Eliseo dividiendo se las aguas abrieron calle en la arena; pero á Jacinto le sirvieron de carroza como al Espiritu santo: Spiritus Domini ferebatur super aquas. O ubieron de persuadirse con el color azul del Jacinto, que era Jacinto el cielo del firmamento, y paresialo por lo azul, y la firmeza. Vocavit que deus firmamentum cælum. Hermosa idea de la gloria un mostrarse San Jacinto con el sacramento del ara en una mano, y en otra con la imagen de Maria suleando golfos, y pisando mas firme sobre las ondas, que si pusiera las plantas sobre diamantes, cuios fondos no fueran mas que luces, y nada menos que riesgos. Noble invidia á las flotas del Ofir, y á los ricos galeones del Peru, que ni trasportan tanto tesoro, ni navegan con tan segura bonanza.

Genes c.1.

Genes c.1.

6 Aplaudieronse en los Canticos unas tan perfectas manos, que al torno paresian echas: Manus eius tornatiles. Y fueron unos Jacintos, o tan felices flores, que meresieron tenerlas por sus ricos ramilleteros; o sortearon el servirlas como piedras mui presiosas de adorno a sus blancos dedos siendo en sus sortijas rosas: Plenæ hyacinthis. Esta fue su suerte entonzes, y aora el Jacinto retorna en reconocimiento de tan celestial favor hazerse, o fundirse en manos, sobre que asienten divinidades: tronos en que navegaban el sacramento, y Maria. Que maravilla pues que le lleben las aguas á san Jacinto sobre sus brazos; si san Jacinto lleba á todo el cielo sobre sus manos? A quien no agovian immensos pesos de gloria, sostengan fuerzas del agua, quajando con sus diafanos prodigios un cristalino espejo, en que Jacinto mire sus propias maravillas.

Cantic c.5.

7 En dos ocasiones pasó san Jacinto milagrosamente sobre las aguas; mas con esta diferensia, que la una vez su manto le fue vagel, la otra sin usar del manto rompió su pie por lo mas rapido de la corriente, sin que las aguas humedeciesen la planta. Y para que la ventaja deste segundo prodigio se eternizase en la fama, se ven siempre impresas en el rio las estampas de sus huellas. Y entonzes fue, quando con la custodia de la Eucaristia llebaba san Jacinto el vulto de alabastro de Maria, de que resulta esta curiosa duda 8

Porque no usó entonzes, como antes san Jacinto del manto para pasar el rio sobre las aguas, pues aviendo experimentado ya en el manto segura nave, le ofresia feliz la segunda navegasion? La razon es; que en la segunda ocasion llebaba san Jacinto en las manos el sacramento del Altar, y la imagen de Maria, en una mano siente con la Eucaristia toda la omnipotensia, en la otra mano con la imagen de Maria esta palpando un milagro, que siendo aquel vulto de alabastro de sumo peso, no le agrava mas que si fuera de pluma, con que le acordaba, que aunque la virgen participó de Adan, como hija la sangre, mas no el peso de la culpa, y que salió del naufragio comun ilesa. Con que llebando san Jacinto en las manos el sacramento del Ara, y la concepcion de Maria no necesitaba aqui de que el manto le sirviese de vagel. 9

Pidiole san Pedro á Christo licensia para andar sobre las aguas: Iube me venire ad te super aquas. No fue el paso, ni la planta tan constante, que no se viese Pedro en peligro de aogo: cum cœpisset mergi. En otra ocasion Josue pasa intrepido el Jordan. Pues como con Josue las aguas proceden tan corteses, y cumplidas; y á san Pedro le obligan, aquele cueste el paso no poco riesgo con mucho susto? No ves, que en el suceso de Josue va Christo como sacramentado en aquel misterio del Maná, y que el Arca del Testamento es efigie celebre de Maria, y lucida sombra de su concepcion immaculada, á cuia vista se retiró el agua, que reconosiendo, que nunca necesitó la virgen de baño, que supusiese impureza alguna. Pues no quiere Christo, quando solo obrar tan á lo cumplido milagros, como los obra cabales en compañia de una imagen de la purissima concepcion de su immaculada Madre. 10

Mat c.14.

Josue c..

No era menester alli el manto de santo Domingo; teniendo Maria en

UVA.BHSC

san Jaçinto con el color azul de su nombre asegurada en todo riesgo su immunidad. Assi discurria el Papa Julio segundo, quando aprobando el orden de las monjas de la conçepçion, les ordenò que el manto fuese azul de color de Jaçinto, por ser este color de Jaçinto simbolo de que la Madre de Dios fue conçebida sin pecado original en el primer instante de su ser. Pallium sit hyacinthini coloris propter mysticam significationem; qua scilicet gloriosæ virginis anima à creatione sua tota sancta fuit.

Julio 2. in institutione Monial conceptionis

San Phelipe Neri fundador de la congregaçion del oratorio

Question panegirica

Preguntase si para la fundaçion del oratorio pedia la fabrica el prodigioso gasto de las dos costillas de san Phelipe Neri?

1 La autoridad de la Yglesia atribuie tan admirable prodigio en san Phelipe Neri, à que el triunfo de su ardientissimo amor pedia se le rompiesen los muros de su pecho para el triunfal alarde de su gloria. Estraordinarios incendios de sus afectos executaban por respiraçiones mui espeçiales. Aqui el Amor en lo çiego, y en lo fuerte qual otro sanson, arrancaria las colunas de otro templo no para su ruina sino para agrandar con mas espacios la hermosa fabrica: charitate Dei vulneratus (dice la Yglesia en el ofiçio, que le canta à san Phelipe Neri) languebat iugiter: tanto que cor eius æstuabat ardore, ut cum inter fines suos contineri non posset, illius sinum confractis, atque elatis duabus costulis, mirabiliter Deus compleverit. In officio.

2 Con ser el çenaculo de syon tan espaçioso, cœnaculum magnum, y los Apostoles de tan dilatados pechos, todas esas amplitudes para el ardor de un Amor divino fueron mui estrecho espaçio: Et replevit totam domum, ubi erant sedentes. Alargar en el pecho de san Phelipe la pieza de su trono para que fuese su salon real, fue un tomar la habitaçion el espiritu santo mui de proposito. que san Pedro tomaba en el Tabor la morada mui de asiento, quando trataba de labrar en aquel glorioso sitio tan magnificos tabernaculos. faciamus hic tria tabernacula, Bonus est nos hic esse. Luca c.22. Actor. c.2. Mat c.17.

3 Arquear vobeda de costillas edifiçio era de mucha dura: la planta deçia en la obra sumptuosidad por lo mui sobresaliente: Elatis costulis. y aunque el tumor sobresalga, y aga resalto en el pecho, no es sintoma de dolençia, sino altura de la fabrica sobre los demas palaçios, que Dios habita: qui in altis habitat, desde esa cumbre de perfeçion despeja ra su vista muchos humildes valles de santidad: qui in altis habitat, et humilia respicit. En obra de Dios tan estravagantemente prodigiosa erijanse de las dos costillas de san felipe Neri dos altisimas colunas, en que con mas razon, y con mas çelebridad, que en las dos colunas de Ercules rotule el Amor de Neri el Non plus ultra de çelestial Amante: Psal 112

4 Siendo à todas luçes la obra tan estraordinaria, como suntuosa no es mucho que fuese tambien de doblada costa, que el edifiçio mayor de Adan: duabus costulis. La maior obra de Adan fue la espeçiosa fabrica de Eva, y una costilla alli fue toda la costa: Tulit unam de costis eius. Luego doblado edifiçio fue la fundaçion del oratorio, pues le tubo à san felipe Neri doblada costa duabus costulis. Genes c.2.

UVA.BHSC

sus reflexos, y resoles. San Phelippe Neri

5 Aquel tumor, que en el frangente de las costillas levantó el pecho, vino á ser vn rico volsico, que llenó de dones copiosos del Espiritu santo san Phelipe Neri. Y fue despique noble al Colegio Apostolico; pues si vbo entre los Apostoles vn Judas, que hazia volsicos de culpas, loculos habebat, aya vn vn varon Apostolico, que aga volsicos de grazias. Deste volsico nezesitaba el que emprendia la sumptuosa obra del Oratorio. Aunque todo su pecho era casa de orazion, pues era casa de Dios, Domus mea domus orationis, el Espiritu santo eligio para capilla propia vn colateral en su corazon; y con lo que dio por el hizo san felipe Neri mui buen volsico para la coronazion de la fabrica. Quæso non nobis inanis gloriæ cupidissimus, non flagrans ambitione notabili videretur, si quis in se tanta pariter optasset, quanta in me vno tempore Augustus congessit? No llegaria la idea mas santamente ambiciosa de dones zelestiales á desear tanto, quanto con Augusta largueza depositó el Espiritu santo en solo este insigne varon.

Joan c.13

Mamertino pang.

6 Tiempo vbo, en que el Espiritu santo hizo muchos ascos de la carne humana: Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est. Y convidado este divino Espiritu en vn dia de su pascua de Pentecostes á la mesa de san Phelipe Neri, le supo tambien el plato de su sazonado, y fervorosissimo corazon, que en el ruido que hizieron al quebrarsele dos costillas, pareze que saboreado el Espiritu santo, aun repasaba los huesos. Y no fue menos demostrazion de gustar de aquel tan costoso plato, que la que hizo la prodigiosa llama del zielo con el sacrifizio de Elias que no solo trago la victima, sino tambien llego a lamer el plato: voravit holocaustum, et ligna, et lapides.

Genes c.6.

3. Reg c.18

7 Si yo no partiere de la tierra al zielo, deziales Christo a sus Apostoles, no bajara el Espiritu santo del zielo á la tierra: si ego non abiero, Paraclitus non veniet ad vos. Pues tan agena pareze la detenzion de Christo en la tierra de ser estorvo, que debiera ser a la venida del Espiritu santo de poderoso atractivo para que tomando las alas de la paloma, apresurase sus vuelos al zenaculo, adonde se le zelebraba el mas regalado sacrifizio. O, que la carne humana avia causado en el Espiritu santo indezible tedio: Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est. Es menester para quitarle el hastio, que suba al zielo el verbo Encarnado, y mostrandole en su sacra humanidad ya la carne de tan divina sazon le despertara tantas ganas, que bajara volando al zenaculo, aun para repasar los relieves. si ego non abiero, paraclitus non veniet ad vos. En los raptos, que tubo al zielo san Phelipe Neri, afiziono tanto al Espiritu santo su humanidad, que se le viene por combidado á la mesa en su pascua, y asta los huesos repasa. Prodigiosa malizia, dize el Espiritu santo en los Proverbios, la que penetrada con los huesos se haze medula: Putredo in ossibus eius, y pasmosa grazia, e inozenzia la que se reconzentra en Neri asta las medulas de los huesos; quiebrense las costillas para la prueba, de que su medula es grazia.

Joan c.16.

Genes l.c.

Prover 12

8 Palpitole a san felipe Neri reziamente al sentirse con tanto espiritu. Y es que temblaba su carne, y se le quebrantaban los huesos, porque temian los heroicos, y arduos empeños en que les avia de poner el magnanimo espiritu, y valeroso corazon de san Phelipe: tanto que cor eius æstuabat ardore. Assi dijo vn zelebre Español al estremezersele las carnes, quando para la batalla se vestia las armas: Tiemblan mis carnes, dezia, de los arrestados empeños en que mi corazon les a de poner hoy. Y sudó sangre el cuerpo de Christo en Getsemani á la representazion del combate en que aquella noche su invensible animo le avia de empeñar.

Offizio Eccles.

el conde de cabra

9 Los arcos dan hermosura, y firmeza á las fabricas. Avia de ser hermosa y firme la fundazion del Oratorio, y fundola el Espiritu santo haziendo admirables arcos de las costillas de Neri: Elatis costulis. Estos si que son arcos, y no sobre los que la mundana vanidad fabrica torres de Babel, que como los Yrides formados en el agre, aunque de apanenzia vistosa, y colores apazibles, presto se desvanezen, y termina su hermosura, en agua en varro, y en lodo.

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

San Francisco Xavier
Sol
de el Oriente

Elogio

§. 1

Resuena siempre en la voca de la fama, en los moldes de la emprenta, en los rasgos de la pluma, en las voces de concilios, en los oraculos de Pontifices estampado, y esculpido el resplandeciente titulo, y esclaresido renombre del sol de Oriente, que se le da al gran Apostol de la India san francisco Xavier. El ocaso del sol material fue oriente deste nuevo sol, y assi ya el sol material se podia sin hacer falta, poner. Debiasele à un Phenix de santidad, tener en el ocaso su oriente. Sirviole de cuna à Xavier España, solar debido à conquistadores de nuevos mundos, y à Españoles pechos, que de magnanimos no caben en un orbe: vnus non sufficit orbis. Juvenal

2 Nasio Xavier el año, que Americo Vespusio, dio nombre, con descubrirla, à la America, y por el tiempo, que Vasco de Gama corrio el velo à las nasiones orientales de la India, crepusculos de luz que amanesiendo à entrambas Indias, fueron prenunsios de aver nasido su sol ya en nuestros emisferios. Espero el Nobilisimo Reyno de Navarra para comunicar à Xavier de su sangre Real, à que la sangre vbiese afinado el tinte de la purpura entodos sus Reyes. Y dio sola à sus venas como à cambio, pues engendro en Christo Xavier despues tantos Reyes. año 1497

3 No pudo empero Navarra à fuerza de sus blasones detener le en sus cadenas para aprisionar con agrados corazones. No ay que inquirir por la estasion de la ninez, de quien desde la cuna respiro à lo varonil, executoriando con la magnanimidad de sus inclinasiones la esclaresida calidad, y virtud de sus pasados. Los primeros esvozos de sus letras pudieron ser perfiles de otros aventajados en estudios. El mas ansiano si llegara à saber lo que Xavier quando niño, se tuviera por oraculo. En la flor de la edad le vio Paris desde la catedra esparcir los primores de las siencias. Vio le Maestro quando le penso discipulo. La borla Parisiense jamas tocò en tan exselso grado como graduando aquel selebre Maestro de las gentes, y Apostol de dos orbes. euntes in vniversum mundum, praedicate Evangelium omni creaturae. Marci c.16. 4

Si vbo un carro de fuego, que arrebatando à Elias de la tierra le trasladò del oriente al Paraiso. vbo tambien un ardiente san Ignacio, que desarraigando à Xavier de las bien fundadas esperanzas con que le prendian su sangre Real, su entendimiento sutil, su florida juventud, la recomendasion de su presensia, y semblante, tanta tropelia de excelensias hercoladas, y adquiridas, le arrebatò de la universidad de Paris, trasladandole al Oriente para que fuese su sol, y à la India para que fuese su Apostol. 4. Reg. c.1.

Selebrose en Abraham que por decreto divino caminaba, adondeno sabia desasiendose y abandonando su solar, patria, y pais. Ordenale el gran Patriarca san Ignasio al gran Xavier: Id al oriente. Aque tierras vais mi santo? Adonde clamare la necesidad. Ay naves? Basta una tabla. Es immenso el camino; sobre me un baculo. Ay estrechas carseles; seran mi desaogo. Ay cadenas: me serviran de galas. Ay cruses: ofrecoles mis brazos. Ay lanzas: desnudare mi pecho. Ay horrorosos martirios; ni me asuste la catana, ni me sobresalta la cueva. Ay fuego, ay llamas. No temo volcanes, ni incendios desde que entre en la ensendida fragua de Ignasio Domine quid me vis facere? Genes c.12. 5 Actorum c.9.

Pues si teves con ansias devolar, exultavit vt gigas ad currendam viam porque Xavier te ciñes con tan apretados cordeles, que ano intervenir mi lagrimas no solo fueran remora de tu curso, sino las vendas de tu mortaja? O, que no se pone estorvos, antes añade plumas à las alas. Porque mas salto se da con los pies atados, que con los pies sueltos. Para dar Lazaro aquel gran salto de muerte à vida, y de difunto à resusitado, salto del sepulcro en los pies con lazos, ligatus pedes, Isaias compara al gamo con el coso. Et erit, sicut cervus, et laudus. Parese la comparasion ironia, y es sutileza, pues dise Plinio del gamo, que mas vuela, que corre, quando se echa à los 6 Psal 17 Joan c.11. Isaiae c.35.

UVA.BHSC

pies grillos de grama. Assi considera la Yglesia de la Yndia à su Apostol xavier çeñido, y como saltando de provinçia en provinçia, de reino en reino segun lo que su luz corre: Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles; similis est dilectus meus capræ, hinnulo que cervorum. Ya le pareçiera perezoso al Emperador Theodosio su veloz Paladio, y mas corto el vuelo de su imperio viendo en onçe años à xavier dar torno à treinta mil leguas, y con ser tantos las pasos, fueron menos que los triunfos. Nec vero disiunctissimas terras citiùs cuiusquam passibus potuisse peragrari, quam tuis, non dicam cursibus, sed victorijs illustratæ sunt.

Cantic c.2.8

Tulio pro M. Marcello.

§.2.

7 Con una cruz, y el Breviario xavier te arrojas à conquistarle à Christo todo el Oriente. Rica libreria son los pies de un crucifijo; mas te remontaron sus plantas, que à los querubines sus plumas. Si no confusion, invidia fuiste de los que en flotas, y armadas los hizo la fama çelebres; porque con tanto aparato ganaron à sus Monarcas menos coronas; y vieron à valentia de tu zelo tremolar los estandartes de la cruz, adonde ellos nunca pudieron descoger una vandera de su Rey. Et quo vix pervenerat nomen ante Romanum accessit imperium si salieron antes, llegaron despues. Como corrieron al mineral rico del sepulcro (ya luçido oriente de Christo) Juan, y Pedro, y aunque llegò Pedro despues, que Juan, entrò primero en aquel oriente: Ille alius discipulus præcucurrit citiùs Petro, non tamen introivit. Venit ergo Petrus sequens eum, et introivit in monumentum.

Pacato paneg.

Joan c.20.

8 Quejase Christo de que eran mas activos los servidores del mundo, que los que blasonaban ser sus Ministros. Filij huius sæculi prudentiores filijs lucis. Que de espaçio se lee en el Genesis, que servia el copero? Crescere paulatim in gemmas, en quien reconoçe Nicolas de Lyra à los siervos de la cruz à visos de una misteriosa vid. Y que volando ofende el Guardamangel, Aves que comedere, en quien nota Hugo los alados ministros del Demonio, Aves, idest Dæmones. Araban los buies para servir al santo Job: Bobes arabant, significando el sacerdoçio, en que se suele servir à Dios mui à lo lento, mui à paso tardo de buei. Y las llamas del Demonio volaban para su daño, cecidit de cælo. Pues sea despique de Dios xavier, abrase a uno, y otro orbe con luz veloz de relampago, y calçe alas para acçelerar obsequios; dejandose mui atras a los mas çelebres capitenes en serviçio de su Rey. Cum orbem terrarum non pedibus magis, quam laudibus peragrares.

Lucæ 16. v.8

Genes. c.40

Hugo

Glossa

Job c.1.

Plinio paneg.

9 La flota de Portugal xavier, en que te embarcaste, creeria que fuese verdad el ardid, con que Arquimedes en siçilia se diçe aver abrasado toda una armada Romana; quando penetrando por el cristal diafano de tu perfectisima vida el fuego de tu palabra, viò tantos viçios de la miliçia, y marineria vueltos pavesas, y admirò en todos ardientes llamas de devoçiones, y de virtudes. Siendo tambien cristalino espejo en ajustarte al genio de todos, y à cuia tersa luna componian todos sus faltas.

§.3

10 Llegaste gran xavier à dar luz al oriente, y empezò el oriente à serlo de su sol, y de su Apostol. No avia gozado antes ni gozo despues tan claro, y creçido dia: Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Pues fue tu luz la primera, que rayò en aquellos oscuros emisferios. Los rayos Evangelicos del Apostol Santo Thome no avia penetrado tantas distançias, y avia ya casi anocheçido con densas sombras. Dejoles Santo Thome à los orientales con su renombre de Didimo (que significa Gemelo) alegres esperanças de que les esclareçeria otro Apostol, que le seria mui hermano. Y con la sangre del martirio tomò Santo Thome la posesion de primero. Como de los dos gemelos en el Genesis Zarà, y Phares, tomò Zarà por prenda de primaçia echar mano al liston rojo. Iste egredietur prior.. ligavit coccinum. Quitole Thomas à Xavier el ser primer Apostol en el oriente, pero xavier le quitò à Thomas, que fuese unico. Como de Relio dijo San Hieronimo respeto de Demostenes. No es fabula ya lo del Phenix del Oriente, viendose al visitar xavier el sepulcro de santo Thomas un renaçer de las çenizas de un gran Apostol otro nuevo Apostol. Ni ay que estrañar que un padre le [illegible] que al hijo su espiritu doble.

Josue c.20

Genes. c.38

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol eliviño Iesus

como al salir del sol las fieras, y
serpientes se retiran à sus cuevas, y se encovan
en sus grutas. Ortus est sol, et congregati sunt,
Psal 103 et in cubilibus suis collocabuntur. Assi al ra-
yar la luz de xavier desaparesian las supersti-
ciosas sectas, los falsos dogmas, se anu-
bló el Talmud, se escondió el Alcoran, se en-
carcelaron en escondrijos los ydolos. Alli em-
pezaron entonzes los zelos à padezer vio-
lensias, porque era tanto el concurso de gentí-
les, sarracenos, ebreos, y christianos, que de
todo un Nuevo Mundo se atropellaba en la
entrada de la gloria, que no bastaban à
dar cabida las doze puertas del zielo. Ad ie-
bus Ioannis Baptistæ regnum cœlorum vim
Maldo nado patitur. Assi lo interpreta Maldonado: Ego
echomentor Hilarij, et Ambrosij probo sen-
tentiam; præterea dici, vim pati regnum
cœlorum; quia non intra unum populum,
ut in vetere lege conclusum est, et quasi cu-
stoditum certis finibus; sed omnibus apo-
Doctr de la Ig nis tum. Alzando en solo xavier el zielo desqui-
te de quantas almas le anquitado à la Igle-
sia Catolica quantos Hereziarcas avrelo, com
dize y lo prueba Tomas Bocio. La India, que
era un herial de abominasiones la trocó
Javier en jardin tan bello de virtudes que
Mamo tino gange puelo ser invidia digna del Taraiso. Si quis
mortalium in aliquam cælestem speculam
nubium sublatus paulo ante vidisset mœsta
omnia, semirupta, desolata, profecto mira-
bitur, tam brevi cuncta mutata: desiliet
è nubibus, et vicinum cœli cupiet declinare
quet, ut tuis Imperator terris fruatur.

§. 4

42 Que mucho que à pesar de las borrascas
xavier saliese como otro Pablo muchas veses
ileso de los naufragios, si à tenor de nube e-
vangelica, parese que apuraba las ondas sacan
do inmensas aguas del mar para apagar los
execrables fuegos que ardian en las aras, y vic ti-
mas de sus ydolos; y si agotaba los oceanos pa-
ra los baptismos, pues baptizo por su mano un
millon y seiscientas mil personas, y por mano
de sus heroicos compañeros un sinnumero de
millones.

42 Quien tanta sal gastaba en baptismos,
dejo desalado el mar a quinientos nave-
gantes, que en la tormenta de calma desbap-
tizaba una mortal sed, reduziendolos à
punto de morir. Pues si el desalar una
fuente le hizo golchre à Eliseo, el desala- 4. Reg.
ron mar, que capitano daria à xavier! Un
bada parte desta agua dulse à varios ri-
nos de la India autentizó la prueba del pro
digio à costa de nuevos milagros, dando sa-
lud de repente a innumerables enfermos, com
lo afirma la Iglesia. Tantum marinæ aquæ O Ilde
solo crucis signo convertit in dulcem, quanto fons
quingentis vectoribus, qui siti ad extrema
ad mortem usque affligebantur. Ad ie-
cerati sunt.

Las espinas en los asperos caminos le 44
desangraron los pies que corrieron tantas jor-
nadas descalzos. Abrasárase xavier de fu-
roroso à no tener tal riego à la planta. Al-
taronse sus pies con la corona de espinas; en
eso solo le diferensiaba su gran mortificasi-
on de un crucifijo. Su obediensia ziega, como
tan hijo de san Ignasio, no tubo mas vista
que para los ojos que le abrieron las espinas en las
plantas, siendo sus sutiles pies, no remoras, si-
no ajicates de su carrera. Y ba xavier derra-
mando sangre, y haziendo les roja senda à tan-
tos Martires que siguieron despues sus pasos
con dueños de aquellas purpureas señas.

Solo en eso mostró xavier ser 45
hijo de Adan, que à no colorear su sangre, du-
dara la India de xavier hombre, y aun no bas-
ta esa señal, pues llego à ser aclamado de los Indios
Ilotes, y Moros por Dios de la tierra, y mar; aunque
à estilo del Baptista: confessus est, et non nega-
vit, sed ait non sum ego christus. Deslumbrabanse
los Barbaros viendo que a la voz de xavier, para-
ba el sol su carro, curso, y su luz, y ellos adora-
banal sol, y pasmaban de que el sol obedeziese Jesus
à xavier: Obedivit Deus voci hominis. Barba- 220
ros no le adoreis, sino reparad que el sol à me-
nester mas dia, y mas claridad, y la negocia-
cion su detencion, para que con mas, y con mi-
nuta luz podais ver los admirables, y desusados
echos de xavier. Creian por hombre de orden
superior, y esfera, quando miraron que de solo
hazerles frente xavier, volvieron la espalda, y
siguieron desordenados en fuga exersitos reales.
Eso solo à un hombre Dios sujetó en la campa- Ioan
ña de Getsemani: Ego sum: abierunt retror- 18
sum, et ceciderunt. Que si detuvieron, o cor-
taron exercitos un Brasio Torquato Cocles, Mu-
sio Scevola, y Camilo entre los Romanos,

UVA.BHSC

sus reflexos, y resoles. san fran^co xavier sol del oriente

pero no los pusieron en fuga, ni los detuvieron sin armas.

§. 5

18 Era la voz de xavier un sonoro clarin, que por dos Orbes le publicò Apostol; pues sobre el don Apostolico de lenguas, de que era fundicion cada palabra, entendiendole a un tiempo mui diferentes Naciones, se adelantaba el prodigio, quando con una sola respuesta les daba al mismo tiempo solucion à varias dudas, y mui diversas questiones. Esos fueron los labios, en que se vió la cinta de la Esposa atando varios rubros: sicut vitta coccinea labia tua, siendo la palabra de su predicacion tan divina, que decia orden à un espiritu, que arde en variedad de lenguas, y à una voca que con una palabra lo elige de un avez todo: semel locutus est, et omnia simul.

cantic. c. 4.

17 Si los prodigios son señas del Apostolado, domine cooperante, et sermonem confirmante sequentibus signis, Muchos Apostolados fundò Dios en un xavier, en el epilogo todos los Taumaturgos. No afana aqui la eloquencia en matizar portentos, ni suda la retorica en colorir milagros; si acaso todo la persuasiva en que las verdades de tan dessusadas maravillas no parezcan encarecidos hiperboles. Un resuscitar sinquenta y seis muertos, un detener al sol, un desalar la mar, un multiplicar presencias mostrandose a la misma hora en distantes partes. cuidado es que congojaba à Isaias el que las maravillas de Dios no apeligrasen el credito por su inmensa magnitud: quis credidit auditui nostro?

Marci c. 16.

Isaiæ c. 53.

Pues quando quiere dios acreditar en nuevos mundos las maravillas y prodigios de su Yglesia, obra alli por medio de xavier tan estupendos milagros, que ago creibles los que en nuestro Orbe à obrado por mano de sus inclytos Heroes. Istæc o gravissimi Auctores de scriptorum religione securi (Lector Nazario) qui maiora nunc sensimus. Magnitudo Principis nostri gentis veterum fidem conciliavit, sed miraculum detrahit. Porque la Yndia viendo à xavier dar vidas, y sanidades con la sombra, creera sin repugnancia, que la sombra de san Pedro dio salud a enfermos, y vidas à xavier detener al sol, creera que lo detuvo Josue. Mirando à xavier a un mismo tiempo en dos distantes lugares, no dudara que

42 Nazar. pang.

san Antonio de Padua se dejo ver a un mismo tiempo en dos apartados sitios. Viendole a xavier desalar la mar, juzgara facil el desalar Eliseo una fuente. creera el sugeto de sonas al ver como un cangrejo sacando del naufragio un crucifijo, pone en manos de xavier aquel divino relicario. quando atiende a que no daneles se mano xavier à obrar prodigios, se ayuda de los niños para multiplicarlos, dara fe à que Moyses repartiò de su espiritu con setenta ancianos, y que Elias le dejò el suyo doblado à su discipulo. y que quien dio à xavier la llave de su omnipotencia para romper a cada paso los fuegos de agua, fuego, tierra y cielo, agre se la daria tambien à otros ministros suios para que dispensasen en las leyes de Naturaleza.

§. 6.

19 Mas ay! que entre las glorias, y afanes de xavier, entre sus batallas, y coronas, en el mayor fervor de sus conquistas, quando mas laureado de trofeos, con asombro de Europa y atonito à todo el reino de Navarra, se deja ver en el Palacio de xavier, en el solar de este gran Apostol, no infausto, si el mas celestial cometa, un crucifijo vertiendo sangre.

20 Ea Astrologos del uno, y del otro Orbe, que juicio haceis de aquella crinita llama, que ondea en la sangre roja? un dios enamorado de xavier? es acaso querer engrandecer con su casa, comunicando su sangre? sponsus sanguinis. En comunicar la sangre no escrupuliza tanto la mas puntosa. No deja, como en el partirla. Ya saben premiar los Reyes heroicas hazañas dando un vestido, pero no con vestir ellos el del vasallo. A san francisco de Asis comunico le christo sus llagas, y de san francisco xavier quiso participar le sus gracias, rompiendo los fueros de puro honor por quien le obliga con tan relevantes servicios.

Credit c. .

21 O trato christo viendo a xavier tan arrestado tantas veces à dar la vida por su amor, substituirle en el martirio, y reservar à xavier la vida, de que penden las vidas de innumerables almas; como reservò la vida de Isaac, para que fuese padre de muchas gentes, y viendo christo la sangre en el mismo sitio en que Isac avia de poner la suya por victima, como san Agustin nota: quod ibi immolatus sit Isaac, ubi postea Christus crucifixus est.

S. Agustin

22 O fue embiarle christo a xavier la copa de oro à sucesos, como debida de-

UVA.BHSC

mostrasion, y estilada merçed a un insigne capitan, que le conquistaba tantas coronas. Al gran Gonzalo de Cordova le sentaron á su mesa los Reyes de España, y françia en el congreso de unas vistas, dando por razon que digno era de comer con Reyes, quien les ganaba coronas. Magnum Gundisalvum secum accumbere iusserunt Rex Catholicus, et Gallus, dicentes: Eum posse in mensa Regibus assidere, qui nosset Regibus regna acquirere. A Elias le acudió el Angel con agua, y Melquisedec le regaló a Abraam con vino, en que reconoçen los interpretes la copa, y caliz de Christo. Y la diferençia fue segun diçe san Anselmo, porque Elias venia huiendo de un Rey, y Abrahan triunfante de muchos Reyes en el obsequio divino. cum regrederetur Abrahamus, non á fuga, sed á cæde, non unius, sed multorum Regum. Y es digno premio de un general que le de en tal ocasion la copa de oro su Rey. Y si el prodigio del crucifijo tubo inspeccion de cometa, sin duda anunçió la muerte que avia de darle xavier á la idolatria convirtiendo treinta Reyes a la verdadera fe.

Engelgrave

S. Anselmo

23 Diran tambien los Astrologos que aquel sudar sangre el crucifijo en el palaçio de xavier, fue como rubricarle un pasaporte Real contra los continuos riesgos de muerte, que avia de sentir en la Apostolica Mission de dos Orbes. Como fue çedula de vida á los Israelitas aquel teñir sus casas con sangre del cordero: cum que viderét sanguinem insuper liminari, et in utroque poste, transcendet ostium domus. Sin tan provido resguardo cometuera salud, ni vida caminando xavier en onze annos treinta mil leguas por mar, y tierra, lo mas del tiempo descalzo, con ambres, sedes, soles, ielos, lluvias, naufragios, persecuçiones, venenos, asistençia perpetua al confesonario, al pulpito, á los enfermos de los hospitales, a los moribundos de los pueblos, desabrigado, y mal comido siendo el alivio de su cansançio los asperos çilisios, las disciplinas de sangre, la tierra por duro lecho, y un ayuno continuado; tomando por defensivo del pestilençial olor, y contagio de los hospitales el vencer las vascas del estomago con echarse á pechos vasos de materia, y podre. Y si los cuidados son los que mas consumen; que ombros de Ercules, y Atlante sufrieron tan espantoso peso, como cargó sobre los ombros de xavier, ya como Nunçio Apostolico cuidando de las iglesias todas de la India, ya como Provinçial de la compañia de Jesus fundando tantos colegios. De tot urbibus, et nationibus, et provincijs, cogitare noctes omnes, dies que perpeti solicitudine pro omnium salute transigere.

Exodi c. 12.

Mamertino pang.

24 Aviale Christo en una alta extasi dichole á xavier, como le dijo á san Pablo, que le avia escogido por vaso suyo: vas electionis est mihi, ut portes nomen meum coram Regibus. Y los señores suelen gustar de un vaso penado; y a este llaman vaso suyo, aunque suios son tambien los vasos todos del aparador, y del camarin. Y tan penado vaso se hizo xavier; que a lo que pareçe, ubo menester Christo derramar sangre de nuevo para llenar de penas á xavier, y aun clamaba por mas penas, diçiendo: Amplius Domine amplius; siendo para los gozos vaso tan a lo bringuino que al primer golpe de Gloria, de los consuelos con que le regalaba, proponia, basta señor, basta. Satis est Domine, satis est. O como introdujo tanta frequençia de sacramentos en nuevos mundos executaba á Cristo á que torçiese la llave á la fuente del costado, para que la India partiçipase de aquella divina ambrosia. Unde sacramenta Ecclesiæ manarunt.

S. Agustin

25 O mostró Christo tan prodigiosa fineza en la imagen de difunto para exçeder las finezas que xavier haçia por christo aun estando durmiendo, que es el sueño imagen tambien de muerto: Mortis imago. Dormiendo estaba xavier, y la fantasia le cargó sobre los ombros todo el Oriente en la pesada estatura de un gigante, en cuio cotejo fuera el Tifeo un enano, por mas que diese con las zejas en las nubes, y abrazase los dos polos. En los ombros de xavier no solo sentiria asiento siçilia, sino que descansaba la Asia, y la America. Con este mapa de plomo, con este vulto de un orbe aun entre sueños se ensayaba xavier á trasladar toda la India á los pies de christo, pescando, quando dormiendo mas

Ovidio

UVA.BHSC

reinos, que el Emperador Timoteo, que decia: si tanta vel dormiendo, conficio, quid excitatum me facturum putatis. Plutarco. Apot.

26 Afinó Xavier las finezas dormido, lanzando en sueños por la voca la sangre, q̃ fue tentada de una imaginasion impura. Menos fue escupir despierto la lengua á la ramera la seiva un heroico Martir. Ni fue tanto dejar la capa Joseph en manos de la gitana, á que avia tocado la impura mano. Por zenid de la virtud tubo Seneca llegar á verse como imposibilitado á proceder mal: ideo erat, et in omni actu par; iam non consilio bonus, sed more. Eo perductus, ut non tantum recte, sed nisi rectum facere non posset. Seneca Epist. 120 Si esto dijo en un despierto, que digera en un dormido?

27 Pero sintiendo Xavier que a la fineza de verter por su amor sangre en su imagen Christo despues de muerto, no era suficiente consonançia el derramarla el por Christo, quando dormido, sino la vertia el tambien despues de difunto, trató de verterla en una animada imagen suia, y mui parecida. Aplaudió nuestra edad este prodigio de Xavier en el suceso pasmoso del venerable Martir el P.e Marçelo Mastrilli, a quien una imagen de Xavier le exortó á yr al Japon a verter por Christo gloriosamente la sangre.

28 Sudó a la presençia, y vista de Alexandro Magno la estatua de un eloquentisimo Philosofo, dando ocasion al anunçio de lo mucho que Alexandro haria sudar á la Retorica con la magnitud de sus echos; pero de quanto mas peso fueron las hazañas de Xavier, que obligaron á sudar sangre a la imagen del Redentor para representarlas, y aplaudirlas? Nemo unquam post homines natos ampliora præmia á Regibus, atque Imperatoribus consecutus est; nulli plus oneris est impositum. Mamertino paneg.

§. 7.

29 Zelages rojos fueron la sangre de Christo, que arrebolaron el ocaso del sol de Oriente Xavier. Pusose en fin este nuevo sol, Murió Xavier. ¿Adonde? A las puertas del gran reino de la China, tomando con su caida en la sepultura la posesion de toda aquella rica corona. Assi discurrió Julio Çesar, quando caió en la marina al desenvarcar en Africa, diçiendo: Teneo te Africa. Sirviole su mismo triunfo de feretro funeral al cuerpo de Xavier, como del Macabeo dijo San Ambrosio: inclusus magis, quam oppressus, suo est sepultus triumpho. Contentese el Maçedonio con que le labrasen mortaja de los trofeos de la Persia, como diçe Tertuliano: Triumphalem cataphractem amolitus in captiva sarabata. Y con solo se Xavier de que se cubriesen sus reliquias con tierra de su conquista. Ea pues Chinos, que si un difunto resuçita tocando solo los huesos de Eliseo en la sepultura, á vosotros os puso Dios en Xavier, y en su sepulcro un mineral perene de resurreçion. Si los Apostoles, segun San Agustin, son las puertas del çielo, y los Pontifiçes intitulan Apostol á Xavier, ya teneis el çielo á la puerta, que antes distaba de vos un mundo. El cuerpo dejó Christo en la sepultura, y con el alma entró por los abismos desçerrajando sus candados. Attollite portas. Y el cuerpo deja Xavier en el sepulcro, y con el espiritu entró á quebrar los çerrojos de la China, el abrio de par en par aquellas puertas, tan çerradas para todos, a la fe: Attollite portas. Plutarco vit. Alex. S. Ambrosio. Tertul. de Pallio l. 4. Psal. 23

30 A la integridad de tu vida santo mio se debió el que se quebrasen en trozos quarenta mil idolos con sus templos. Quando difunto no consumió tu sacro cuerpo la cal viva en retorno de que por ti se vió libre de formar ya sinagogas, Mezquitas, y aras de los Gentiles; y ya se veia con digno empleo de componer iglesias, y colegios, casas de oraçion, y hospitales al verdadero Dios. Interes fue tambien de la tierra Oriental el conservar incorrupto á su Xavier, pues no allára otro Xavier, que le suçediera. Nemo est ergo tam tui, quam ignarus sui ut locum ipsum post te concupiscat; facilius est, ut esse aliquis successor tuus possit, quam velit. Quis enim curæ tuæ molem sponte subeat? Quis comparari tibi non reformidet? Plinio paneg.

31 Obediente aun despues de muerto, permitiste cortarte el brazo derecho, recabando la intimasion de la obediençia, lo que no conseguia devotamente el corte mas afilado del azero: corrió entonçes fresca la sangre, que aun duraban las ansias del cuchillo. Quando Roma se vió con tu brazo derecho, con razon exclamó el oraculo Pontifiçio: que la compañia de Jesus era el brazo

UVA.BHSC

derecho de la Yglesia. Debiasele á Roma, como á cabeza del mundo tal brazo, que fue blasor brazo, en que blasonó de su incontrastable potençia: fecit potentiam in brachio suo. Designio fue del çielo para significar Xavier la magnitud de tu animo, que alargases el brazo derecho á Roma, quedandote con el otro brazo en la Yndia, pues assi muestras que tu gran corazon abrazó la empresa de dos mundos. con que digeran mejor aplaudiendo tu magnanimidad, que vituperando en Alexandro Magno su ambiçion los seytas. si Dij habitum corporis tui aviditati animi tui parem esse voluissent, orbis te non caperet, altera manu orientem, altera occidentem contingeres.

Lucæ c. 2

Curcio l. 7.

32 En fin Xavier tu sepultura no encubre, ni estorva á tus grandezas, pulpito es que retorico predica tus prodigios. En vida tu austera penitençia te haçia pareçer muerto, y difunto tu integridad te representa vivo. Como se creera estar muerto, quien tantas vezes apareçe, habla, y benefiçia; echo a quebrantar rocas de corazones, altrasladar tu cuerpo de la china a la Yndia al chocar el vagel con vn peñon, se abrio la peña, para franquearle sin lesion el paso. como si rupiraran en vez de alientos tus reliquias sanidades, purificaste el clima de Malaca, quando mas ardia con peste. En el sepulcro yaçes, pero no descansas continuando la proteccion de los dos orbes. siendo Patron de Navarra, de Napoles, de Parma, y Aguila en Europa; de Manila, de la china, y del Japon en la Asia; y de Mexico en la America. O poderoso Indiano con que flota riquisima de meritos desembarcaste en la Gloria? si al tenor que corriste por la tierra, vuelas por las esferas de los çielos, segun sera la alteza de tu trono en esa suprema corte del empireo, aunque descojan los serafines sus seis alas, no te daran alcançe con sus vuelos.

Oraçion Evangelica de san françisco Xavier considerandole sol

Cuentansele sus pasos por los signos del zodiaco

Euntes in universum mundum prædicate Evangelium omni creaturæ.. signa autem eis, qui crediderint hæc sequentur.

Marci. 16.

§. 1.

Signo de Virgen

Al aclamado sol de la Yndia, y del oriente san françisco Xavier en este divino çielo del Evangelio se le doran zonas, se le compone vn nuevo zodiaco, y se le señalan á su curso çelestes signos signa autem sequentur, de donde influiendo siempre señaladas luçes, siempre esplaiando señalados rayos, ilustre la redondez toda de la tierra, y esclarezca á todo el vniverso: Euntes in mundum universum. Haçiendo pues teatro deste panegirico se ade cartear sol con sol, signos con signos, zodiaco con zodiaco que sera lisonja al sol material ponerle en paralelo con el sol Xavier, y adulaçion á sus signos el ser señas de sus pasos signa sequentur. Y como se deba á la salutaçion el signo de la purisima Virgen dara el signo de virgen a la oraçion Evangelica prinçipio.

Es ya por mui çelebre comun, 2
aunque rayará siempre mui á lo singular en el çeleste signo de virgen la insigne hazaña de virginal pureza de Xavier, quando dormiendo se le descomidio no se que espeçie impura, que despierto, ni por imaginaçion osára adescomedirse á su decoro; y lanzando entonzes Xavier

UVA.BHSC

en la resistencia desde el corazon por la voca sangre, rubricó con el carmin de su sangre la vitoria: triunfo de vn sueño impuro que se remonta por ilustre al celeste signo de virgen. Triunfaron otros de Venus en centinela, y en la campaña, y la vençio xavier en el reposo, y en el lecho, adonde dice Seneca suele la sensualidad tomarse mas à lo libre liçençia: haçiendo sumas ventajas à los que despiertos, hiçieron de las espinas trincheas, de lelado estanque foso, de la nieve blanco muro, fundiendo la lengua en vala, o dejando la capa en mano de la Egipcia, como quien se la echa en los ojos al toro, vuscando escape; o como Pablo, que corrido, y como si se viese abofeteado de tan vil contrario, escaló con vn rapto asta el terçer çielo de Venus, para ollar alli à Venus en su çielo. Ya pues fuera esta ponderaçion común, paso a otra de novedad, en que se apropie este signo de virgen xavier a tenor de sol.

Seneca Epis.

3 Avia robadole el Dragon infernal (Draco stetit ante mulierem) à la sacratisima virgen de su corona de estrellas la terçera parte de astros, adensando sombras de idolatrias por toda el Asia, que era la terçia parte del orbe: Et cauda eius trahebat tertiam partem stellarum. Aviale capeado su rico manto: Tulerunt pallium meum, quitando el manto de su eficaz proteçion à infinitas gentes. Cerraban casi ya la redondez, y çirculo del orbe las medias lunas del Paganismo, eclipsandole à la virgen la media luna, que sirve de diadema à sus soberanas plantas. venga vn san françisco xavier, venga aquese sol de oriente, e ilustre ese signo de virgen, como su mas inclito devoto, y mas adicto à su culto, y diga aora el Apocalipsi: Signum magnum apparuit in cælo. Ya la corona de astros tiene sus llenos, corona stellarum. si el rosario es su corona de estrellas, no ay Pagano, ni gentil, que no se ponga el signo de su rosario. Ya son tan innumerables las criaturas, que xavier con el Evangelio pone à la proteçion de Maria, prædicate Evangelium omni creaturæ, que à menester maior ruedo de manto, para recogerlos debajo de su sombra: mulier ameta sole, con los rayos deste gran sol alargará su velo. Ya las medias lunas del otomano besaran su planta: luna sub pedibus eius. y poniendo a esos sacros pies xavier sus solares rayos lograrà en este signo de virgen mas brillantes luçes. Pues la alaba el divino Esposo de bellos pasos: quam pulchri sunt gressus tui: en xavier como sol corriendo por los signos de su zodiaco aran mui lucidos reflejos los pasos hermosos de su Evangelico ministerio, como anunçió Isaias, diçiendo: quam pulchri sunt pedes Evangelizantium, con que del signo de virgen sentirà para los demas, ricas influençias de graçia: pidamos la diçiendo: Ave Maria.

Apocal c. 12

Cantic c.

Cantic c.

Isaiæ c.

Euntes in universum mundum & signa sequentur
Marci l. c.

§. 2.

Signo de Canero

4 Acostumbrado a andar azia tras el signo de Canero, por adelantarse en obsequios à los demas signos, ofreçe andar à delante, y le convida à xavier a titulo de sol en su signo con vna magnifica casa. Es ofiçiosa la oferta, pero incluie aquesta duda: Deçia la Antiguedad, que aqueste signo de Canero se formó de aquel cangrejo, que à instigaçiones de Juno mordió à Ercules en la planta, quando peleaba con la serpiente de Lerna: y en premio de aquel ofiçio le traslado la Diosa à ser signo del zodiaco. Pues como vn cangrejo, y tan gran casa? Perna canas en el cangrejo esta vana fantasia de habitar en casa grande, de quien refiere Eliano, Plinio, y Causino, que es inata inclinaçion del cangrejo vuscar en la mar alguna concha vaçia de algun corpulento pez, e introduçiendo se dentro de sus veneras surca con soberbia pompa, como si fuera en casa propia las aguas. Y assi dijo el Rey Philipo segundo aun confidente, viendo en vna çiudad de Castilla vn mui sumptuoso edifiçio de vn particular mui ordinario: Esta casa pareçe à la casa del cangrejo.

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

Pues sino es rezando el discurso
alterior del cangrejo que ancla a tratros, co-
mo rayará en el signo de cancro el sol
xavier; cuyo espiritu magnanimo, cuyo
animo espiritoso, cuyas prendas por ineditos
y eminentes no cupieron en el palasio, y solar
regio de sus padres, en el amplo vuelo de sus
coronas, y mitras, en los senos de sus purpu-
ras, rompiendo los lazos de las infulas en
la cuna, qual Hercules las roscas de las si-
erpes, sin que le aprisionasen las cadenas
que para detenerle ofrecia el escudo de sus
blasones. Eran le estrechas † de Philosofia
y Theulugia al volante de su ingenio. En-
gerido de aquel espiritu en la fragua de nu-
estro gran Patriarca san Ygnasio aun en
los primeros esbozos de su Apostolado, le e-
ran angostas esferas los pulpitos de fran-
cia, Italia, y España. Dio se en Lisboa à la
vela para espasiar su luz en nuevos orbes.
y aun no se mitigaba su ardimiento en el
oceano, reduciendo la armada Portugue-
sa de oficina de vicios à ser taller de vir-
tudes. Ni avia islas, ni provincias, ni impe-
rios que llenasen la idea de sus empresas;
como cabra pues aquel magnanimo sol
en una breve concha del cangrejo? como se
limitará al corto signo de cancro? si im-men-
so globo à menester la esfera toda del vniver-
so: Euntes in mundum vniversum.

† lasciva-
dras

No obstante, un señalado
suseso hizo rayar à este nuevo sol en el sig-
no de cancro. Surcaba tal vez la mar la nao
de xavier laureada de mas ricos trofeos,
que la de los Argonautas con bellosinos; de
que invidioso el abismo se conjuró a vnelir
su gloria con la mas fiera borrasca. Viendo
xavier la nao en el ultimo riesgo, echó un cru-
cifijo sobre las ondas, que apenas tocó en la
espuma, quando amaino la borrasca, reco-
nosciendo ser aquel Dios, à quien obedecen los vi-
entos, y los mares: Mare et venti obediunt ei.
Pero allandose en el puerto septia el disgu-
sto de la tormenta, y echaba menos su
Jaya del crucifijo, quando vè desde la playa
yrar, quanto gustoso portento! ve el santo, que
un cangrejo sirviendo de vagel, y juntamente
de altar llega à ponerle el crucifijo en las ma-
nos.

Drogon
Pascasio

Assi miraban Drogon, y Pascasio en el Profe-
ta Jonas, llebado à Ninive en las entrañas de
la ballena, una imagen de Christo crucificado,
que era la señal que dió Christo nuestro bien
quando le pedian signos, o señales del
cielo. Puso le pues el cangrejo à xavier el
crucifijo en las manos. y parece, que le dije
si mi signo de cancro es corta casa, allas
en mi casa alque podra ajustar à tu mag-
nifica mansion: In domo Patris mei man-
siones multæ sunt. vive en el pecho de
aquel, que no cabe en todo el mundo: quem
totus nō capit orbis. Pues le llebas à tu pa-
so, te espasiaras por todo el vniverso: el cur-
so de este divino Sol, una inmensidad, exul-
tavit vt gigas ad currendam viam: à sum-
mo celo egressio eius, et occursus eius vsque
ad summum eius, el te da ofisio, y pun-
to de sol: in sole posuit tabernaculum suum
con que correreis los dos por todo el univer-
so. Euntes in vniversum mundum

† sale

Psal 18

2

Reza ese sol material asi que
toca al signo de cancro, sin que el solsti-
sio le sea à su luz descredito. Que por a-
tender el sol à las leyes de naturaleza pa-
ra su curso, y rezando el carro, vuelve atras,
dando la vuelta en lo mas ardiente de su
carrera. Luego en el signo de cancro raya
xavier, siendo signo de tan puntual obe-
diencia, quando en el mas ardiente, y glo-
rioso curso de sus conquistas, con sola una
I, que le escriba su General san Ygnasio
con sola una letra, engue desde Roma le
diga: Para el xavier, rezad atras, torna el
à Europa, haria soltisio y no pasaria a de-
lante. Assi volaban veloz aquellos vivien-
tes que vió Ezequiel al tronco de la carro
de Dios, que no parecia posible que discen-
so atras nunca: Gradiebantur, et non re-
vertebantur; pero à la minima insinuacion
de que rezasen, añade el sagrado texto, que
obedecian volviendo atras obedientes: Re-
vertebantur. que un puntual obedecer no
atrasa, sino adelanta: no corta las alas
sino acrecienta los vuelos para volar en el
servisio divino por uno, y por muchos mun-
dos. Euntes in vniversum mundum.

Ezech c. 1.

§. 3.

Signo de sagitario

9

Todavia estarda el signo de cancro, que
hace visos à los pasos de tortuga, quando pe-
rezosamente se và moviendo en su concha
para un sol, que en volante curso à de dar tre
nos vuelos al orbe: Euntes in vniversum

UVA.BHSC

mundum. El signo de sagitario es mas propio; pues fue xavier en la velocidad de sus pasos la saeta escogida de Dios, segun dice Isaias: Et posuit me quasi sagittam electam. Escogiòla entre las nueve, que avia puesto su divina providencia en la aljaba de san Ygnacio para la empresa de debelar al infierno, y para la conquista de las almas en dos orbes. Escogiòla entre los nueve compañeros de aquel gran Patriarca, a quienes la iglesia por sus hazañas les da titulos de insignes: Qui omnes Artium magisterijs et Theologiæ gradibus insignes erant. Y aviendo sido los nueve los que con famosos echos doblaron a la fama el numero de sus nueve; xavier, como Joseph entre sus hermanos, brillo sol entre los Astros resplandeciendo en el signo de sagitario; que en espacio de once años, dio torno a treinta mil leguas. No anduvo tanto, y conquistò menos Alexandro Magno en los doce años, que gastò en ruidosos triunfos. Al qual le embiaron los seytas por misterioso presente un manojo de saetas, significando en su azero plumas, y en su curso vuelos. Y al gran xavier el signo de sagitario le ofrece todo su carcax, para publicarle con mas triunfos, y mas alas: Euntes in universum mundum.

Isaias c.

Officio s. Ignatij

Plutarco. vita Alex. Mag.

10 Quien le viese à xavier caminar con los otros insignes compañeros de san Ygnacio no estrañaria tanto el que se les adelantase en los pasos, como se admiraria de que por mortificar la agilidad suma de su cuerpo, se ciñò a los muslos unos cordeles tan apretados, que por undidos dentro de la carne, apurada el arte de medicina se ubo de apelar por remedio à un muy patente milagro: Funes ceciderunt mihi in præclaris. Pues si a de volar xavier, como saeta escogida de Dios Posuit me quasi sagittam electam, porque se pone estorvos con los lazos, y ñudos de los cordeles? Es acaso como el ciervo, que enredado en los lazos de la grama, corre con aquel embarazo mas ligero? à quien se asemeja el divino Esposo, quando veloz pisaba à saltos de monte en monte, transiliens montes, sirviendose de las sierras por escalas, y siendo las cumbres de aquellas escalas pasos.

Psal.

No fue sino indicamento de lucir este sol en el signo de sagitario. Sirvieronle los cordeles de atar à la saeta plumas, y formar alas para accelerar los vuelos. Que estando à los mitologios de los Poetas, el signo de Sagitario fue aquel Quiron, el qual herido con una saeta envenenada con sangre de la serpiente Lernea en vez de sentir estorvos hizo de las plumas de la saeta alas para volar a ser en el cielo signo. Evenit, ut sagitta hydræ Lernæ, veneno imbuta Chironi in pedes deciderit, unde ad cælum translatus est, ubi sagittarij signum effecit. 11

Pontano. calepino.

Tan veloz corre xavier porque à tenor de saeta no llebamos que plumas en un pobre recado de escribir, una cruz de palo por hasta, y el azero de su espiritu, con que se forma saeta sin condescender con las instancias del Rey de Portugal, que trataba de que fuesse con el porte, y con el lustre de Nuncio Apostolico de todo el Oriente, cargo a que le delegaba el sumo Pontifice. Pero solo quiere rayos, solo flechas de luces, solo atiende à visos de sagitario, el que a de correr con velocidad un mundo: Euntes in universum mundum. 12

§. 4.

Signo de Geminis.

Bien es que en el signo de sagitario este sol corra veloz; pero como corre solo? como dejò para Europa san Ignacio à los ocho compañeros, e inviò a solo un xavier para la conquista de nuevos mundos: in mundum universum, assi lo advierte la iglesia en el rezo que oficia à san Ygnacio: Ipso autem misso ad prædicandum Indis Evangelium sancto Francisco xaviero, alijsque in alias mundi plagas. Y el Evangelio de hoy para la empresa de todo un mundo, con muchos, y no con solo uno habla en plural dice: Euntes in mundum universum, prædicate. 12

Officio s. Ignac.

Duda es, a que se satisface poniendo al sol de xavier en el signo de Geminis. Dudo la Magia de Simon Mago (dice san Clemente) hacer que una muger mui hermosa, llamada Silene fuesse de admirable espectaculo à toda Roma 13

UVA.BHSC

Porque mostrandose al pueblo desde vna torre, en quantas ventanas, y eran muchas las de aquella recalada torre, en todas se dejaba ver à vn mismo tiempo silene. Mas pudo la virtud con la verdad en xavier. Dejose ver en el signo de Geminis, siendo vno, como si fuese dos. viole la ciudad de Malaca predicando en el pulpito, y mirale el mismo dia, y à la misma hora en su batalla naval la armada Portuguesa, esta le mira obrar como otro santiago peleando contra los vageles de los enemigos Azeños; los de Malaca al mismo tiempo pasmaban de la eloquencia, y espiritu con que predicaba qual otro Pablo; alli se esta laureando de triunfos; aqui refiere a los de Malaca los lances de la pelea, y el remate de la vitoria. Esto era rayar aquel sol xavier entonces en el signo de Geminis, vno es y parece dos, bien se puede con xavier aunque es vno hablar con muchos. Euntes in vniversum, praedicate

S. Clemente de Recop. l. 1. constitut Apostol

14 Diò mucho campo à la retorica, y eloquencia san francisco xavier, quando en la ciudad de calamina de la Yndia oraba en el celebre sepulcro del Apostol santo Thome. Entonces aquel santuario se juzgo nido del Phenix, considerando, que renacia en xavier otro Apostol oriental entre las sacras cenizas de vn Thome Apostol de la Yndia; con que à tenor de Phenix podia como singular yr solo al oriente xavier. Pero no va solo, pues nunca mejor toca en el signo de Geminis. Porque de santo Thome con gran misterio especificaron los Evangelistas, que se llamaba tambien Didimo, que significa Gemelo: insinuando desde entonces con el nombre de Didimo gemelo à otro Apostol, que avia de ser tambien Apostol de la Yndia. Y mirando à Thome muerto, y à xavier sobre su sepulcro vivo, se ajusta mui a lo propio lo, que del signo de Geminis notan los Astrologos: que quando va à su ocaso, el otro sale al oriente, quorum altero oriente, alter occidit.

Thomas vnus de duodecim qui dicitur Didymus

Joan c. 20.

15 Rubricò el gemelo Apostol santo Thome con la sangre del martirio la primogenitura de su Apostolado en la Yndia; pero el gemelo xavier + en ser mas fecundo padre espiritual de vna immensa y esclarecida prosapia en el oriente. En las entrañas de su madre Tamar contendieron los dos gemelos Zarà, y Phares sobre nacer antes y por primero tomar la possesion del mayorazgo. Sacò primero Zarà la mano, protulit manum. Y aviendo como alcanzado la executoria de su derecho en el liston rojo, que le atò la partera al dedo, in qua obstetrix ligavit coccinum, tornose al seno materno, y salio Phares, illo vero retrahente manum, egressus est alter, que aunque sin la insignia roja, se le adelantò à su hermano gemelo en ser dichoso ascendiente de christo, y progenitor de muchos ilustres Reyes, Patriarcas, y Profetas. Assi en los dos gemelos Thome, y xavier, aquel en el Apostolado de la Yndia, por primero, echo la mano a la purpura del martirio; este aunque vino despues llebose la primacia de la fecundidad espiritual, siendo padre de toda la yndia, y del oriente todo.

+ se le adelantò

Genes 38

16 En vusca del oriente de christo Pedro y Juan apresuraron el paso. Y aunque llegò al sepulcro de christo san Juan antes, que san Pedro: Prior venit ad monumentum, mas san Pedro fue el que entrò mas en lo interior del sepulcro, de aquel oriente de christo: venit ergo Petrus sequens eum, et introivit in monumentum, porque aunque Juan entrò antes, pero no entrò en lo interior Non tamen introivit. Sea pues el Gemelo santo Tome primero en entrar en la Yndia. pero xavier entrò en lo mas interior de la Yndia, y del oriente. Los insignes colones de aquellos payses incognitos, y heroicos Portugueses que erigieron colunas en las costas invidiaban las vanderas, y estandartes de la fe que tremolaba xavier en el centro de aquellas reales cortes. con que se compone bien que el Evangelio hable con xavier, como si xavier fuera dos, que siendo Apostol gemelo con santo Thome, le puede hablar en plural: Euntes in vniversum mundum.

Joan c. 20

§. 5.

Signo de Leon

17 Traslado al sol xavier de los signos Geminis, y sagitario al signo de Leo, y

UVA.BHSC

podia el leon rezelar viendo a Xavier en el signo de Geminis como dos, y en el de sagitario con carcax, que otra vez Ercules le venia à repetir heridas, y muertes. No tema; que raia tan alo dulçe este sol, que de leon Taumesio por lo feroz le trocara en leon de Sanson, introduçiendo suave panal arrestando la valentia en lo arduo de las empresas, y debiendose la eficaçia de los medios en gran parte à la mucha dulzura de su trato. Del sol material observa Plinio, que quando haze su luz estasion en el signo de Leon, influie en el rio Nilo tan furiosas brabezas, que saliendo de si las aguas se inundan las riberas con las ondas. Ya la Yndia le vio à Xavier bravo Leon, fulminando rayos de Nunçio Apostolico contra los que ponian diques, y estorvos à las corrientes de su ministerio Apostolico. Pero aun mas gloriosa influençia à de tener en este signo para cumplir la comision de su Evangelio, que le intima: Predique a toda criatura: Prædicate Evangelium omni creaturæ.

Plinio histor Natur.

18 Ade allar Xavier à las criaturas de todo aquese Oriente envueltas en las sombras de la muerte: à de resuçitarlas, no solo à las luçes de la graçia, rompiendo las mortajas de los viçios; sino tambien à de sacar à muchos muertos de los sepulcros à vida. Mas de çinquenta difuntos afirman sus coronistas que resuçitò san francisco Xavier. Muchos mas deben de ser, porque en su ofiçio la Yglesia los refiere en aquel mismo tenor, que los Evangelistas refieren los muertos que resuçitò Christo, diçiendo: Plures mortuos revocavit ad vitam, inter quos pridie sepultum erui iussum è tumulo; duoque alios, dum efferrentur, apprehensa eorum manu, parentibus e feretro vivos restituit. Diçe la Yglesia, que fueron muchos, no diçe quantos; como no allò san Juan numero alos que Christo resuçito, ni la Yglesia cuenta alos que Xavier dio vida. Y solo especifica en Xavier tres, por incluir las mismas çircunstançias, con que resuçito christo+, y que señala solo el Evangelio: a vna, como Lazaro, sacando lo ya podrido debajo de la losa. A los otros dos del feretro para darselos vivos a sus padres con tocarles solo la mano, y a este modo se portò Christo con el hijo de la viuda, y con el la hija de Sairo.

Officio Eccles.

+ a tres muertos

19 Propiedad pues es del leon viendo que le naçen muertos los hijos, el despertarlos, y como resuçitarlos à vida con rugidos, y clamores. A que aludiendo Theofilacto, y Theodoreto consideraron a la sacratisima virgen, como si resuçitara con dulçes lagrimas y suspiros à christo difunto, que era su leon de Judà y al mismo salvador en la cruz le considera san Maximo, que con aquel gran clamor que dio al tiempo del espirar, hizo salir de los sepulcros à muchos muertos resuçitados: Multa corpora sanctorum surrexerunt. Allandose pues Xavier como sol, se muestra en el signo de Leon, quando viendose en la Yndia con tantos hijos difuntos, à fervorosas oraçiones en el templo, y a Apostolicos clamores en el pulpito, va resuçitando vn nuevo mundo ya à luzes de la graçia, ya à las respiraçiones de la vida. Prædicate Evangelium omni creaturæ. Y los que admiraban, diese Xavier tantas sanidades no solo por su mano, y por medio de sus reliquias, sino tambien por mano de los niños, que doctrinaba, dirian: Conoçed ex ungue leonem con que no solo predicaba à toda criatura, sino tambien haçia que asta las criaturas predicasen el Evangelio con maravillas. Prædicate Evangelium omni creaturæ.

Theodor Theofil.

S. Maximo

Mat 27

§. 6.

Signo de Tauro

20 Predicad Xavier à toda criatura. Prædicate Evangelium omni creaturæ. Y a vuestra predicaçion an de yr pisando la sombra maravillosas señales: signa sequentur; os dara Dios el uso de su omnipotençia para la operaçion de prodigios: Domino cooperante, et sermonem confirmante sequentibus signis. Id como sol del Oriente alternando vtiles y luçidas influençias por esos signos del Zodiaco. Pero como aquesos signos seran sombras de sus luçes, pues que esos signos mas

Marci c. 16.

UVA.BHSC

pareçen qualque congreso de fieras, o teatro de monstruos, tal es un signo de canero, un sagitario, un leon, un capricornio, un Escorpion, y un signo de tauro. Y aser assi, el signo de Tauro aspiraria a la primaçia destas figuras çelestes, que en la corte de Philipo. Quartovimos aquel congreso de fieras, en que el toro hiziendo à unas, y envistiendo à otras, llegò a acovardar al mismo leon, de que hizo punto, ò tomo azar el Rey, siendo el leon timbre de sus armas reales, y con una bala le puso al toro à sus pies. Y el çesar ferdinando segundo hizo lo mismo con un nebli, que oso acometer a una aguila imperial.

21 Mas no a de ser congreso de fieras, si rayàra xavier en el signo de Tauro à luçes del Evangelio. A signo del çielo idean los Poetas, que elevò Jupiter al toro, porque traslado la hermosa Europa à la isla de creta. Y luçiendo xavier en ese signo hara que Europa se traslade al Asia, à la Africa, y à la America; trasladandoles las luçes del Evangelio, las maximas de la fe catolica, los dictamenes de la cultura politica, y las demas exçelençias en que sobresale Europa, y de que careçian las otras tres partes del orbe. Assi predicaba xavier a toda criatura, conduciendo provinçias, e imperios muchos al çielo Prædicate Evangelium omni creaturæ.

22 El Aguila, y el leon, el hombre, y el buey aprisionando felizmente su libertad iban unçidos al yugo de la carroza de Dios. Y añade Ezequiel que todos esos misticos vivientes tenian la planta de
Ezech. c. 1. v. 9. Buei: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. El buei hazia todo el tiro, su planta sostenia el peso de todo el carro Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Si, como piensa Septimio, se figuraban en estos quatro vivientes las quatro partes del mundo, el buei las llebaba todas al çielo: el buei era los pies, y manos del hombre, del Aguila, y del leon. Et planta pedis eorum quasi planta pedis vituli.

23 Luego mui propio al sol xavier le serà el luçir en ese signo de Tauro, no solo por aver a ondado mas que otro alguno en el surco de la Predicaçion Evangelica, no entrando por trillados pasos de otros, sino rompiendo nuevos surcos por nuevas regiones de gentes no conoçidas. Y prinçipalmente porque en su ministerio Apostolico, fue un çeleste signo de Tauro, fue aquel viviente que el solo pareçe movia la carroza de Dios, y acarreò al çielo todas las quatro partes del mundo: fue pies, y manos de todos: et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Diganlo tambien las manos que dio à innumerables mancos, los pies que dio à infinitos cojos: pies, y manos de tantos leones coronados como Reyes avia en la India: pies y manos del Aguila, pendientes de su voca las aguilas de los doctes: y pies y manos de todo hombre. Ut prædicaret Evangelium omni creaturæ, à todo hombre, por mas miserable criatura que fuese, al mas afligido de la carçel, al mas doliente del hospital, ya poniendole a su lado en el lecho al moribundo. ya lamiendole las llagas al mas encançerado: ya abriendose las espaldas à disçiplinas. para ablandar con su sangre al penitente que en la dureza diamante, se enternesia al sapicarle la sangre. omni creaturæ.

§. 7.

Signo de capricornio

24 Y aunque le encarga el Evangelio à xavier, que como sol, raie la luz de su predicaçion à toda criatura, Prædicate Evangelium omni creaturæ; con espeçialidad le avia encomendado christo, que introdugese el Evangelio, y la gloria de su nombre en las cortes de los Reyes, y en los palaçios de Prinçipes, y señores, intimandole esta agençia con las mismas palabras que à San Pablo: coram gentibus, et Regibus. Son los Prinçipes el primer moble de las demas esferas, en las republicas: y el norte a que mira el pueblo, para regir sus acçiones. El sol primero dora las cumbres de que tienen dependençias en sus corrientes los valles. Y assi son las coronas las,

UVA.BHSC

que mas solicita el demonio pervertir. y san Juan en su Apocalipsi vio à la bestia infernal, que salia del mar con una selva de coronas en la cabeza: Et vidi de mari bestiam ascendentem, habentem capita septem, et cornua decem, et super cornua eius decem diademata. O que de coronas ciñe! y en apoderandose el demonio de los Principes, se apodera tambien casi de todo el reino. Regis ad exemplum totum componitur orbis. A la conquista pues de las coronas aplica Xavier la mente, ganando para la Yglesia a mas de treinta y seis Reyes, e innumerables Principes, luz real que influie el sol en el signo de Capricornio.

Apocal 13.

25 Porque en el signo de Capricornio observa Cardano nacieron con augustas influencias Carlos Quinto, Carlos de Borbon, Cosme de Mediçis, Selin Otomano, y Octaviano Augusto. y Suetonio refiere: que aviendo tenido Augusto el feliz anunçio del imperio, por tocar su horoscopo al signo de Capricornio, anticipò la çerteza de su esperanza, cuñando monedas de plata con aqueste regio signo.

Cardano

Sueton. vita August.

26 En que raiando nuestro sol de oriente Xavier, les diò al oro de las coronas mas luz, à sus vuelos mas almenas y à sus purpuras mejor tinte. Vidimus stellam eius in Oriente: et venimus adorare Dominum, voz conoçida de los tres Reyes de oriente, que construidas son las mismas palabras, que tres Prinçipes Embajadores de tres Reyes del Japon digeron, dando postrados en Roma la obediençia, y adoraçion al sumo Pontifiçe: vidimus stellam eius in oriente, et venimus adorare dominum. Ya santisimo Padre à influençias del Sol Xavier influiendo en un signo Real las coronas que çeñian las sienes de aquel monstruo marino, se trasladan à los pies de vuestra santidad: ya las coronas, que en el gentilismo le eran de culto al infierno, puestas à tus sacras plantas formaran en la Iglesia un paraiso coronado de granadas: Emissiones tuae paradisus malorum punicorum.

Mat c.2.

Cantic c.1.

si le adornaba la sinagoga al sumo sacerdote la orla de las sacras vestiduras con coronas de granadas; y à la Yglesia de la India adorna los pies de vuestra santidad con las coronas de los reinos mas granados. vuestra fue esta Apostolica Mission del gran Xavier. Emissiones tuae, y del gran Xavier a sido trocar aquel herial del orite en un paraiso de la Iglesia catolica Romana. Paradisus malorum punicorum.

+apostolica

27 La estrella de Belen tomò un sitio, en que coronaba la cabeza del niño Dios: Ecce stella.. supra ubi erat puer. Y en el Apocalipsi se pinta Christo con siete astros en su mano. Habebat in dextera sua stellas septem. Pues porque aquella estrella siendo una, se alza con ser corona de Christo, y las otras siete se quedan inferiores en la mano? Es el caso: que aunque aquellas siete estrellas influien espiritus çelestiales, y hazen a los hombres Angeles: Habet septem spiritus Dei, et septem stellas. Pero la estrella que influiò en Prinçipes, y condujo Reyes à la adoraçion de Christo en el portal de Belen, ella se labra à su luz corona, esa se gradua de signo real, esa reine entre los demas astros: que quanto daña al mundo el que pervierte a los señores, tanto aprobecha el, que los reduçe. Quemadmodum (diçe Plinio) non uno suplicio dignus est, qui fontem publicum, unde bibunt omnes, veneno inficit, ita nocentissimus est qui Principis animum pravis infecerit opinionibus, quae mox in tot hominum perniciem redundant. E contra, qui optimus instituit Principem, nil utilius. Luego de aver ganado para Dios a tantos Reyes Xavier, logro el aver reduçido à la fe catolica tan dilatados imperios, y estendiendola à toda criatura. Praedicate Evangelium omni creaturae.

Mat c.2.

Apocal 1.v.16.

Plinio paneg.

§. 2.

Signo de Aquario

28 Al trueno sigue rasgando nubes la lluvia. Y al trueno de un Apostolico Predicador Xavier, Praedicate Evangelium omni creaturae se sigue en el Evangelio la lluvia

UVA.BHSC

y aun diluvios de Baptismos: Qui credidierit, et baptizatus fuerit. Ya està nuestro sol Xavier en el signo Aquario: ya son tan innumerables los Baptismos, que es menester acudir al çielo por nuevas aguas: liquide el sol al signo de Aquario en lluvias. Un millon y seisçientas mil personas baptizò Xavier solo por su mano, bien à menester à todo el signo de aquario en las pilas para aguamanil

29 A esta sazon en España en la casa de Xavier esclareçido solar deste nuevo sol, solia con adorable asombro sudar sangre un crucifixo en el oratorio de aquel palaçio; misterio, que atribuieron graves Autores, à que aviendo Xavier introduçido, y entablado tanta frequençia de sacramentos en la immensidad de la India, y todo el Oriente, pareçe que neçesitaba ya Christo de torçer otra vez la llabe à la rica fuente de su costado para que se continuasen, y cupiesen à todos los sacramentos: Unde sacramenta Ecclesiæ manarunt

30 Pero salpica desta divina fuente una hermosa duda. Como esa sagrada mina de sacramentos en la cruz brotò juntamente sangre, y agua, Exivit sanguis, et aqua, y en casa de Xavier broto sangre, mas no agua? Diria yo, que en los baptismos de nuevos mundos metiò Xavier al Redentor en tan excesivos gastos, que pareçe ò que le apurò las aguas, o fue menester estancar la fuente para otros siglos. Que quando le ofreçio Christo en el pozo de sicar agua viva à la Samaritana, ella se iba aprobechando tan largamente de la agua viva en las conversiones de su pueblo, que tubo neçesidad el salvador de yrse a la mano en su liberalidad, tasando a dos solos dias la promesa que le avia echo en comun. Samaritani rogaverunt eum, ut ibi maneret. Et mansit ibi duos dies.

Joan c. 4

§. 9

Signo de Aries

31 En la afliesion de una comun, y estremada sed viò san Clemente Martir à un maravilloso Cordero señalar una copiosa fuente con el pie. Y un cordero de oro quiso el Emperador Constantino Magno que fuese el aguamanil para su baptismo. Quedando seco el velloçino de Gedeon, quedaron todos los contornos baptizados. Pues que? presume aora el signo de Aries arrogarse, y atribuirse asi los innumerables, y maravillosos baptismos que hizo Xavier, y blasonar de que los hizo en su signo? si, y aun à de coronar su pretension con un titulo mas señalado, y glorioso; veamos

32 Allabase ya Abraam con la mano levantada para executar el golpe del cuchillo en su querido hijo Isaac victima ya destinada al çielo; quando le detiene un Angel, Abraan Abraam detente, y torçiendo el brazo haz la execuçion en aquel cordero, que aprisionan con sus puas aquellas zarzas. Ese cordero, diçe san Agustin, era figura de Christo que avia de sustituir el ministerio de hostia en la cruz; y reservosele à Isac la vida, para que fuese padre de tantos hijos en la tierra, como astros ay en el çielo.

Genesis

S. Agust.

33 Que de veces estuvo Xavier destinada victima en el ara del martirio, ya para descargarse el golpe de la catana: ya para holocausto en la hoguera: ya para entrarle en la cueva, donde las serpientes hiçiesen el sacrifiçio, ya entre los riesgos de las çeladas, y peligros de los venenos. Ya el mismo martirizandose con disçiplinas de sangre, con çilisios de ierro, con inimitables austereças de aiunos, con viages de treinta mil leguas, caminando lo mas à pie, y descalzo por climas asperos, por regiones escabrosas a cada paso un riesgo, à cada punto una muerte; en la mar naufrago batalla como otro Pablo con las ondas, y las borrascas

Gonz.

34 Entonzes sudaba sangre la imagen del crucifijo en el oratorio de la casa de Xavier en España; y como si clamase la sangre desde la tierra, deçia: detened indios barbaros las catanas, apagad

UVA.BHSC

esas hogueras, volved á cerrar las cuevas: venenos perded la fuerza, mares amainad las ondas, elimas no le consumais, exercitos enemigos turbaos al ver su presencia. No muera Xavier al rigor de su austeridad, no muera; yo soy el cordero de Dios, yo dare otra vez la sangre, por que Xavier se reserve para continuar baptismos con que reengendre en espiritu innumerables hijos para mi iglesia, dyzalle baptize muchos siendo un diluvio de salvaciones: qui crediderit, et baptizatus fuerit, salvus erit

§. 10

Signo de Escorpion

35 De los baptizados se expelieran los Demonios: Demonia eiicient; porque los Demonios, aun valiendose de envoltorios, quando entraron en un immundo rebaño, no pudieron sufrir la pureza de las aguas; cuyo candor tambien desarma de veneno a los serpientes, porque se aviene mui mal un ingenuo candor con una envenenada dolez-
tas assi; pero Xavier no solo ahogo en las a-
+ segun tatol- guas serpientes, sino que las despedaza tam-
lent bien en la tierra+. Allabase la India, yera entonces aquel Oriente una selva de ponzoñosas sabandijas. sucedia lo que nota Pierio de los escorpiones: que debaxo de cada
Pierio piedra ay escorpion, que aga nido: subomni lapide scorpius insidiatur. Pues ay de lucir mas Xavier, como sol en el signo de escorpion

36 Pica el escorpion con la extremidad Pues si ay malicia de vicios tan envenenada que toca en estremos, aya innocencia de virtudes tan saludable, que sea tambien estremada. si ay en Egipto (se-
Elian gun dice Eliano) escorpiones que tienen alas para envenenar las aves del cielo, revista la santidad de Xavier alas para trasladar á signos del cielo los que eran escorpiones en la tierra. fue en Moyses mui celebre prodigio convertir la sierpe en vara, asiendola por la extremidad:
Exodi c.4. Apprehende caudam eius. extendit, et tenuit, versa que est in virgam. o plausible extremo de virtud un trocar en vara recta de justicia al que en culebreada enroscado por torcidos viales de la maldad! versa est in virgam. Mucho parentesco con esta maravilla de Moyses tubo la de su hermano Aron, quando su vara se trago los dragones de los Magos: devoravit virga Aaron. Pues y que hizo la vara con el comerse las sierpes? un estremado prodigio como fue convertirlos en varas: para que resplandeciese mas la virtud de Aron: pues si avia malicia en los Magos para tales estremos como hazer de las varas sierpes, sobresaliese la virtud de Aron en hazer de las sierpes varas. Devoravit virga Aaron virgas eorum trocando los de la malignidad de dragones en la rectitud de varas. 37

Que de Magos, que de hechizeros, que de Bonzos envenenados, que de predicantes del siglo se trago Xavier devoravit eos tragolos, comiolos para convertirlos con el calor de su virtud en sustancia de santidad: de los quales muchos que avian sido oraculos del Demonio se trocaron en insignes Predicadores del Evangelio, testificando la verdad de la fe catolica con ilustres martirios. Assi luze Xavier en el signo de escorpion, haziendo signos del cielo a los que eran escorpiones en el mundo; assi corrigio estrenuamente las leyes del Evangelio: Demonia eiicient, serpentes tollent

Y como alcanza Xavier estos 38
triunfos de los serpientes? serpentes tollent. encantandolas con la eficacia de su elocuencia, incantantis sapienter, y con el arrebatamiento de su espiritu; con aquellas admirables lenguas, que segun afirma la Yglesia, le comunico el Espiritu santo a este su nuevo Apostol, diziendo: Ecce apposui os illico variarum gentium difficillimis, et varijs linguis divinitus instructus apparuit. quin etiam quando que unico idiomate ad diversas gentes concionantem, una quaque sua lingua loquentem audivit. Era propia maravilla de Apostol, allarse instruido de repente con el don de varias, y dificilimas lenguas, y a veces componiendose los auditorios de diferentisimas naciones, cada uno le oia como si hablase en su idioma

Officio Eccl. lect. 5.

UVA.BHSC

39 Y aun era mas sabio encanto el que tambien à vezes con una sola respuesta satisfazia à muchas, y diferentes preguntas: y con una solucion aun mismo tiempo desataba muchas y varias dificultades. Era de ver en aquel lucido teatro del oriente à xavier cercado de los mas sabios de la India y ya unos de malicia, otros de ignorancia, todos de curiosidad, como de tropel le proponian muchas, y diversas dudas. Unos las causas de las crescientes, y menguantes del mar: como se cierne la lluvia: como se esponja la nieve: como entre los arboles del estio seguaza el granizo en cielo? quien mueve el ayre? como se encuentran los vientos? Por donde entra, y sale el alma en el cuerpo? y de Dios, que nos ensenas, porque siendo tan piadosa, como le pintas, nos a dejado à tan inmensas gentes por tantos siglos à ciegas? Aqui el Espiritu santo añadia al don de lenguas la maravilla de aquella cinta, que puso à la esposa santa en los labios: labia tua, sicut vitta coccinea. Porque los labios de xavier, como si fueran una cinta, que con un hilo recoge y ata varios y muchos cabos sueltos, assi con la lazada de una sola respuesta satisfazia a tantas dudas de diferentes materias. Con tales encantos alcanzaba xavier los triunfos destas serpientes. serpentes tollent.

cant c.4.

§. 11.
Signo de Libra

40 Admirabase la India de ver trocadas sus densas sombras en claras luzes, convertidos en signos de astros sus escorpiones. serpentes tollent. Era de peregrino pasmo, que entrando en las populosas ciudades, e inmensos cortes del oriente xavier triunfaba la inocencia de la malicia, las virtudes de los vicios, la fe catolica de los Talmudes Judaicos, de los Alcoranes Moros, y de los idolos de los gentiles. Tremolabase el estandarte de la cruz, en todo lo chapitel todo el culto se reduzia al nombre de Christo: todo era erigir templos, y adornar oratorios à la religion christiana, todo era exercicio de piedades, y devociones; como quando sale el sol de entre nubes venciendo estorvos, y es clareciendo con sus rayos todo emisferio. Miravanse unos à otros, y decian: sin duda: sin duda que abasado la Astrea del cielo, y que à vuelto la justicia a la tierra Misericordia, et veritas obviaverunt sibi: Justitia, et pax osculatæ sunt. Assi es India, assi es orientales, que raya en vos, y os ilustra el sol xavier en el signo de Libra, e influye en vos luzes de justicia, de santidad, y de perfeccion. signa sequentur

Psal

41 Y que ese signo de libra se idea à figura de un peso; y en ese signo se andegesar las finezas de xavier en el heroico assumpto de dar a los mundos luz, e introducirles la justicia, y la santidad Para el signo de libra sus dos balanzas para pesar dos lances que le pasaron a xavier con christo señor nuestro. En uno le inundaba con ineffables consuelos y favores, y clamaba xavier, diciendo: basta señor de regalos, basta satis est domine satis est. En otra occasion le mostró, como à san Pablo, una multitud de afanes, una immensidad de trabajos, un sin numero de penalidades que avia de padecer en la empresa de la India, y conquista espiritual del oriente, y clamaba el santo, diciendo mas, mas señor, mas trabajos vengan vengan mas: Amplius domine, amplius vengan un mundo de trabajos, cuntos in universum mundum, introduzga yo al todo el mundo la santidad, y justicia, y vengan en mi los trabajos de todo un mundo. Yo correre como sol por los signos del Zodiaco; pero entre todos los signos el signo de Libra sea la corona de mi empresa.

42 Vez ubo que hablando san felipe Apostol con christo, le dijo: señor mostradnos al Padre, y eso nos basta, y nos sobra: ostende nobis Patrem, et sufficit nobis. A los ciegos de confusion à los Politicos,

Joan 14

à los Aulicos, Ministros, y pretendientes, que vbiese Ministro, y Aulico, que en los favores de su Principe azertase à decir: Basta: sufficit nobis, siendo el estilo comun decir à los gravamenes, Basta, y a los premios decir: mas: amplius domine. como de las sanguijuelas nota la sagrada escritura, que hipan por mas y mas sangre: sanguisugæ duæ sunt filiæ: Affer, affer.

Prover

43 Otro reparo es el mio. Pues como con solo el favor de ver al Padre, dice Philipo, que basta: ostende nobis Patrem, et sufficit nobis. Pues no restaba el ver al Espiritu santo, en quien desean los Angeles remirarse? In quem desiderant Angeli prospicere. De que haciendo divino duelo el Espiritu santo, vajò al çenaculo en vocas de fuego: y asentandose sobre las cabezas de los Apostoles, pareçe que les desia a Philipo, y à los demas: vuestras lenguas siendo de Apostoles, de aqui adelante no digan, basta, sufficit nobis; yo os traigo lenguas de fuego: Et apparuerunt illis dispertitæ linguæ tamquam ignis; y siendo lenguas de fuego, nunca diran, basta, sufficit, que el fuego siempre anela a mas, jamas dijo su llama, basta: ignis nunquam dicit: sufficit; quede el basta para los premios, y sera fineza de servir con desinteres; limitandose los favores, y el mas, el Amplius se aplique a vna insatiable sed de comunicar el espiritu de Dios, su santitad la virtud, y la justiçia a todo el orbe: y tales lenguas las tendra el mundo por nuevas, como quien esta echo a ver, que a qualquier afan claman, basta, sufficit, y a ningun premio ay decir basta, sino vengan mas, amplius; aqueste es nuevo lenguage: linguis loquentur novis

Actor. 2.

§. 12.

Signo de Piscis

44 El Evangelio concluie, diçiendo: Super ægros manus imponent, como poniendo por remate de los signos deste gran sol en su tumulo la insignia de vna mano: Manus imponent. Pues no ajustara mejor el ponerle como à Josue vna efigie del sol sobre su sepulcro? ambos fueron sesuitas, ambos con pasmo del mundo hizieron parar al sol; no, que esa es vna hazaña sola; y la mano es hieroglifico de vn poder vniversal Dextera domini fecit virtutem. y assi por epigrafe mentida de hazañas, y de exçelençias gravò vna mano Absalon por glorioso timbre en la artifiçiosa, y soberbia maquina de su Mausoleo: vocavit que titulum nomine suo, et appellavit: Manus Absalon.

Psal

2. Reg 18. 18

45 Oponese à tal disposiçion el signo de Piscis, alegando, que el à de ser el blason en el tumulo de xavier, signo, en que se representa el imperio de la mar. y se supone, tubo el señorio de la tierra el que tuvo el dominio de las aguas. Ya que se diò el vltimo lugar al signo de Piscis, sea en obsequio deste sol el epilogo de sus grandezas, sea la coronaçion de sus maravillas, y sea la suma de sus blasones. En ese signo con caracteres de rayos se leeran sus largas navegaçiones, sus admirables naufragios, la obediençia que le prestaron las ondas, el rendimiento, con que le obedeçieron los vientos, los obsequios raros, que le prestaron los pezes. Aquel pez en cuia voca volviendo se dulçe el agua salobre, se hara lenguas publicando, como xavier en vna prolija calma, en que quinientos navegantes espiraban ya con irremediable sed, les volvio dulçe el agua del mar, y para autenticar tan soberana potençia, las reliquias destas aguas obraron muchas saludes en varias regiones.

Menos fue el que a xavier le sirviese el ayre de carroza; menos fue el que à su imperio bajase de su regior el fuego, menos fue el que hiziese temblar la tierra; y el que muriendo xavier, la çal viva respetase con decoro la integridad de su cuerpo: pues le debia la cal à su predicaçion dejase de fabricar templos a los Idolos, y con digno empleo formase al verdadero Dios sus Iglesias. y aunque fue mucho que le lograse su muerte à la gran China el que con la vesindad de su sepulcro resuçitasen mas chinas a mejor vida, que con el contacto de los huesos de Eliseo cobraron vida difuntos. Pero mas se

46

UVA.BHSC

es merò el mar en obsequios de Xavier. En la translasion de su santo cuerpo de la Yndia à la ciudad de Malaca, envorrascòse la mar, mas de offisioso, y vfano con tan soberano peso, que de atrevido por verle muerto; y al yr a estallar el vagel con la punta de vn peñon, se abriò la roca, franqueando seguro paso al navio. Assi al morir Christo se resquebrajaron las piedras, ya en honor de su funeral, ya como abriendo camino para que bajase al triunfo de los abismos. Petræ scissæ sunt. La saludable marca de su llegada à Malaca purificò el ayre, que la abrasaba con mortal peste.

+ China

Mat 27

47 En tan noble controversia de si a de ser el signo de Piscis, o la mano de Xavier el blason de su sepulcro, desidiò la duda el Papa, colocando al pez por timbre de san Pedro; y diciendo de la mano de Xavier, que con ella se verificaba mas ser la compañia de Jesus el brazo derecho de la Yglesia Catolica Apostolica Romana: Imponent manus. Estaba muerto Xavier, y su espiritu aun tenia en su cuerpo dominio. Pusieronse en su sepulcro à cortarle el brazo, para trasladarlo à Roma, y resistiase la entereza de aquella carne blanda al corte del afilado acero, asta que como si estubiera vivo se le intimò la obediencia la orden del Pontifice, entonzes cediò el brazo al cuchillo, echo obediente asta la muerte y aun despues de muerto: factus obediens vsque ad mortem.

48 Entonzes clamò Roma: Este es el brazo derecho de la Yglesia: Esta es la mano que baptizando vn millon y seiscientas mil personas, dilatò vna immensidad el redil al sumo Pastor: esta es la mano que convirtio mas numero de almas à la Yglesia, que pervirtieron almas quantos heresiarcas an echo a la Yglesia guerra, segun observa Bocio. Esta es la mano de relox, en que las sombras que iban presipitando al mundo en el ocaso, las hizo sepultar en el oriente. Esta es la mano, que en Roma abrazando vn mundo, deja al otro brazo y mano en la Yndia abrazando otro orbe; assi se ve que su magnanimo espiritu fue de conquistar dos mundos. Vna mano, que à tantas gentes les abriò las puertas de la gloria, adquam &c.

Bozio

Question panegirica

Qual de las excelencias de san francisco Xavier le meresiò el maior templo en la maior corte?

§. 1.

Introduccion

1 Fue esta idea del Autor, predicando el año de 1664, à 31 de Agosto en el colegio imperial de Madrid à la dedicasion de aquel Augusto templo; en que esta dotada especial fiesta à san francisco Xavier, y esta patente el SS.º Sacramento, y en la salutasion se da luz desta celebridad. Dijo assi.

2 Hoy cumple felices años esta hermosissima maquina, esta agradable Maravilla, este Augusto, e Ymperial templo: prodigio, que à degradado a las otras Maravillas de ser ya asombros: veterum fidem conciliavit, sed miraculum detrahit. A no aver sido antes, no lograran algun aplauso despues: fuerunt prisci sæculi narratores fabricarum septem tantum attributa miracula; sed hæc habuerunt honorem, quia tempore præcesserunt. Hoy se hace fiesta à sus años; o, cumpla, en vez de años, siglos, templo que con su immensa hermosura todo el año es à Dios de tan magestoso culto, y al mundo tan agradable espectaculo: Idem sis, et anni tui non deficiant.

Nazario paneg.

Cassiodoro.

3 Hoy se haze tambien fiesta particular al sol de Oriente, al Apostol de las Yndias, à mi gran Padre san francisco Xavier

UVA.BHSC

à cuia magestad de virtud sirve, y esta dedicada esta Imperial basilica por palacio. Fundó la fiesta una Excelentissima señora; y no estrañó lo ilustre, y lo excelente de su generosidad en la dotacion, acopiandose en su sangre tan ilustres Titulos de Castilla, y tan Excelentes Grandes de España; si aplaudo la discrecion tan innata en una señora Dama de la Reina, como quien dice: Dia, en que se celebra la dedicacion deste gran templo à san Francisco Xavier, no sea que se mida la magnitud de Xavier por sola la sumptuosidad deste su templo: Prima fronte talis creditur esse Dominus, quale eius habitaculum præparatur. Diganse tambien hoy todas las excelencias del gran Xavier, para que se vea, que aunque es tan immenso el nicho, es mas el vulto del santo, cui unus non sufficit orbis.

casio doro

Juvenal

4 Descubrase tambien el venerable sacramento del altar; que sera como artificiosa targeta, en que da la omnipotencia de Dios cedula en blanco para obrar prodigios al nuevo Taumaturgo en dos Orbes. Memoriam fecit mirabilium suorum. Repartanse à la puerta hoy à muchos pobres largas limosnas: que assi estarà mas mas especiosa la portada deste magnifico templo. Pues por el socorro que san Pedro hizo à un pobre en una puerta del templo de Jerusalen, mas que por sus ricos marmores, y Jaspes, meresio intitularse Especiosa aquella puerta del templo: Ad portam, quæ dicitur Speciosa. Estas son las circunstancias desta fiesta, paso à averiguar el punto de la duda.

Psal 110

Actorum c. 3.

§. 2.

Parece que se le debia tan rica casa por aver muerto Xavier en una pobre choza

5 Trataba Dios de que se le erigiese aquel templo, que fue asombro en la materia, y el arte; para cuio maderage se taló de sus hermosos cedros el Libano: se desentraño de sus rojas minas para su afforro el ofir. Alabastros, Jaspes, y marmores se hicieron cera en manos de los artifices, obra en que apurado el primor humano gozo relieves de lo divino. Trataba pues Dios de que se le fabricase tan digna casa, y ordenale à Natan, que de su parte diga à David: vade, et loquere ad servum meum David: Hæc dicit Dominus. No sera bien, no sera ya tiempo de labrarme casa? Numquid tu ædificabis mihi domum? siempre e de habitar yo en chozas? Desde que os saque de Egipto, siempre e morado en una tienda de pieles: Neque enim habitavi in domo ex die illa, qua eduxi filios Israel de terra Ægypti, sed ambulabam in tabernaculo, et tentorio. Yo que e obrado tantos prodigios: yo que os e repetido tan prodigiosos favores; fuera agravio à vuestro agradecimiento, y desdoro de vuestra correspondencia. Y assi compensese con la magnificencia del templo lo que e pasado en la indignidad de la choza in tentorio.

2. Reg c. 7. v. 6.

6 Luego à un morir Xavier en la Ysla de Sanchon, en lo mas remoto del mundo, en el maior desamparo de las gentes, ageno de todo alivio, y en una miserable choza, debil defensivo à las inclemencias de todos los elementos; despues de aver sido el que con maravillas tan estupendas condujo a la tierra de Promission, encaminando al cielo un mundo entero de Gentilidad; tan benigno padre de todos, que solo por lo benefico meresia el titulo que se le dió de Sol del Oriente, Numquid ædificabis mihi domum? meritos eran estos que ponian en obligacion de labrarle un templo el mas magnifico, y en la corte mas Regia. Neque enim habitavi in domo, sed ambulabam in tabernaculo, et tentorio.

7 Al morir Christo, publicó su desamparo: Ut quid dereliquisti me? Y aviendo sido la antorcha, que ilustró al mundo. Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem, espiró entre sombras: tenebræ erant, no debajo de tejado, sino al ayre en un madero. Y à tal merito correspondio la corona de que el sol con sus mas lucientes rayos le labrase el mas admirable templo: In sole posuit tabernaculum suum el sol le edificó palacio real en la corte de sus luces: Regia solis erat sublimibus alta columnis. que sol ay como la corte de Madrid. Pues à un sol del Oriente

Mat c. 27.

Psal 18

Ovidio 2. Metam

UVA.BHSC

Dia de Pulpito. Ideas del sol divino Jesus

como Xavier, que se traspone en el desamparo de vna isla tan remota, y en los eclipses de vna gruta fabriquesele en Madrid vna casa, que sea noble competencia de la casa real del sol: Regia solis erat

9.3

Parece que se le debia à Xavier casa de tanto lustre por conquistador de la Yndia

Vn conquistador de la Yndia, que teniendo a sus pies las coronas de muchos, y poderosos Reyes, y a la mano riquisimos tesoros, que a cada paso tropieza con minas de plata y oro, y pisa entre piedras preciosas tan sin pegarsele al sudor del pie la mas sutil oja de oro: pretendiendo con treinta mil leguas de jornadas solo la gloria de Dios, y la dilatacion de la Fe, siendo su pagueria de perlas la negociacion de las almas Da mihi animas, cætera tolle tibi. Este gran conquistador fundarà casa en la corte, y su casa durara siempre, y en duracion se las apostara à la eternidad. Assi durò el esplendor de christo en la casa de Jacob. Et regnabit in domo Jacob, et regni ejus non erit finis; à estas divinas manos, teniendo el manejo de todos los bienes, scienti quia omnia dedit ei Pater in manus, no se le pego cosa deste mundo. Principes huius mundi non invenit in me quicquam.

Las casas de otros conquistadores, y negociantes de Yndias apenas se fabricaron en España, quando terminaron en ruina porque de sus fundamentos hizieron visio, y desaparecieron en humo. como estatuas de Nabuco, que fraguadas de oro, y plata con mezcla de injustisias, y ligeza de violencias; sin saber como, ni que mano las hizo el tiro, vinieron à dar en tierra, y se redugeron à polvo. Idolos de Israel, que se fundicion de oro, desmadando de sus joyeles al pueblo, y sin calentar el trono, les abatio su injustisia al suelo. Nubes, que cargando de riquezas en la America, con la Asia, vienen tronando con estruendo de poderosos, y suele ser su lustre tan breve como el esplendor del relampago. Estos son los impios, que vió Daniel elevados sobre obeliscos de oro, y coloses de plata, y que à un torser de la vista, no vio rastro de su fortuna, ni seña de su potencia. Fin tales son aquestas riquezas de Yndias, con que España nunca se vió mas rica ni mas sobre; parece paradoja, y es clara la experiencia.

9.4.

Parece que se le debia tan espasioso templo à Xavier por la cultura, y suavidad de su condicion.

Notó misterio Junilio Abad en aquel rasgarse à un tiempo el costado de Christo, y romperse el velo del templo. vide scissuram veli, et nota apertionem lateris. Es de ingenioso fondo el parabolo; insinuando, que al abrirse aquel divino pecho, y descubrirse el coraçon de christo no se quedo contener el area del Sancta sanctorum, sino que en ves de correr sus cortinas, rasgo de alto à baxo el velo, y ofrecio entonces aquel magnifico templo à christo. Pues que sobreviene entonces de especial, para que entonces el templo hiziese, y celebrase su Dedicacion al salvador?

Es de advertir con el Philosofo, que la yra nace de la sangre, que està junto al coraçon, y le inquieta, quando ella se acalora: Ira est sanguis circa cor accensus. Llegò pues el yerro de la lanza, y rompiendo el costado del señor, hizo brotar aquellos dos hermosos raudales de sangre, y agua: exivit sanguis, et aqua. Y es mui digna de observancia la situacion que tenian; porque el agua venia à estar entre la sangre, y el coraçon de christo nuestro bien: pues salio primero la sangre, exivit sanguis, y saliendo despues el agua, se ve que estaba el agua mas interior, et aqua. servia aquella agua como de foso, y preservativo, para que con ningun genero de injuria se acidentase la sangre, y acalorada encendiese en justo

UVA.BHSC

enojo su corazon benignisimo. O mansedumbre propia de aquel Cordero de Dios! con ser assi que en el discurso de treinta y tres años à mostrado este divino hombre tan maravillosas excelencias, pero su dulcisima afabilidad, y suavisima condision descubriendo el pecho à punta de lanza con una prueba tan rara de mansedumbre fue aora de tan eficaz atractivo, que el templo rasgò su velo, y le dedicò su ara. vide scissuram veli, et apertionem lateris.

12 Assi aunque resplandezcan tan prodigiosas prerogativas en san francisco xavier, como fuese tan relevante su suavidad, y sobresaliente su mansedumbre, aquel eficaz agrado conque encadenaba las voluntades: labia tua, sicut vitta coccinea, era cada palabra una cinta, que enlazaba los mas ariscos afectos. O! que de vezes con el trato hizo no menos fruto que en el pulpito. Entrandose por las casas, dejandose convidar à las mesas, sazonaba los desengaños tan à lo dulce, que venia à tener por postre à muchas Madalenas convertidas, à muchos zaqueos justificados, à mortales enemigos compuestos. Enmudezcan los que fingieron atraer arboles, y peñas la sonora voz de Orfeo, quando en la realidad miran tantas naciones tantos reinos, y tan varias gentes atraidas al iugo de la Yglesia, y à ser las piedras que fabricasen la Yglesia de otro mundo con la dulzura de xavier, y suavidad de su gran Apostol. Conque parece que à esta virtud de xavier ofrece aqueste templo su dedicasion.

cant c.4.

§. 5.

Parece

que se le debia à xavier el maior templo en la maior corte aviendo xavier edificado templos à Christo en muchas cortes de Reyes

13 Por sola una Sinagoga que aquel celebre Centurion Romano avia edificadoles en Jerusalen à los Judios, iba el Salvador à su casa à consagrarsela en templo con su divina presencia: Dignus est, ut hoc illi praestes: diligit enim gentem nostram, et synagogam ipse aedificavit nobis. Jesus autem ibat cum illis. Luego averle san francisco xavier fundidole à Christo en aras toda la Yndia, y erigidole à su Nombre sumptuosos templos en las cortes de muchos Reyes le merecio à la Providencia divina, que dispusiese el que se le edificase à xavier un tan pasmoso templo en la corte del Mayor Monarca. Que es glorioso empeño de Christo el corresponder mui a lo regio, à quien le sirvio tan a lo magestoso: sic eorum potestas (dice strabon) et authoritas totum Urbis ambitum occupavit, dum urbem muniunt sacrorum religionibus. Y sobre las otras fabricas el templo, que de si mismo compuso xavier à Christo con materiales de tan subidas perfecciones le obligò aqueste templo imperial fuese la caja de aquel su precioso santuario. Non Phidiam Princeps requirat fingentem, nec Polycretum, vel Myronem; sed semetipsum ad effigiem Dei per virtutem componat.

Lucae c.7.5.

Estrabon l.4.

Plutarco ad Princip.

§. 6.

Parece

que se le diò à xavier este templo tan amplo, para que leyese catedra de desinteres à los Ministros, y Pretendientes

14 Es qualquier Corte Universidad de la ambision, y del interes, y especialmente Madrid por ser la corte mas poderosa en honores y riquezas, centro en que terminan las lineas de dependencias tantos imperios, reinos, y provincias subditas. Y es lo que mas destruie a la maior monarquia las cudicias, e intereses; pues pocos Ministros ay, que à los premios, y à los gages le digan à su Rey: Basta, siendo los mas los, que dicen; Mas, mas: esta es la hydropesia inextinguible de Pretendientes [illegible] à poco tiempo de servir, y nunca

UVA.BHSC

satisfechos por mas que sean premiados. con estos comparo seneca al lebrel o dogo, que traga ambriento el trozo de pan que le dà su dueño, sin saborearse de presente con el vocado, y mostrando ansias de mas, y mas, queda mirando la voca abierta. A questas raleas de hombres son las sanguijuelas de las Republicas, que jamas dizen basta, sino venga mas: sanguisugæ duæ sunt filiæ: Affer, affer.

Seneca Epist.

Prover. c.30 v.15

15 Dios, que tiene cariñosa providensia con la monarquia Española tratò de introdusir en su corte una catedra de desinteres, poniendo un gran Ministro suio graduado con muchas pruebas, para que la leyese, y regentase. Y como los que nesesitan desta facultad son tantos, era menester que fuese de una immensa amplitud el general. Edifiquese pues un templo mui espasioso, venga un Xavier por catedratico; que fue tan desinteresado, y zeloso Ministro, que quando Dios le hasia mersedes, y daba ayudas de costa con ricos gages del sielo, clamaba Xavier: basta señor, basta. satis est domine, satis est.. y quando se atropellaban los empeños de servir, las ocasiones de sudar, las empresas de mas riesgos, y conquistas mas peligrosas, voçeaba entonzes, pidiendo mas: vengan mas afanes por vuestro servisio, vengan mas trabajos por vuestra gloria, conquiste yo a vuestro culto todo el orbe, y venga sobre mi un mundo entero de penalidades: Amplius domine, amplius. Destos Ministros quiere Dios que tenga un Rey. Y Christo entre los demas de su Consejo Apostolico consultò à san Phelipe sobre un punto de hasienda: un de ememus panes? porque en ocasion en que hasia mersedes se mostrò Ministro, que supo desir basta: ostende nobis Patrem, et sufficit nobis. Xavier supo al favor desir basta y añadiò el desir al trabajo, Mas. satis est domine.. Amplius domine.

Joan c.6

Joan 14

16 Trataron las aves de elegir, quien las gobernase, pues aun los arboles avian señalado, quien los rigiese: ierunt ligna, ut eligerent Regem. El de las aves es cunoso Apologo del Nazianzeno. Ubo muchos opositores à la vara, muchos la meresian empuñar, y no pocos la meresian sentir; y todos proponian titulos, que raro se tiene por inferior en meritos, y mas quando sienten en los brazos alas para remontar los vuelos. Descolgabanse de las torres las palomas representando su mansa suavidad para regir, como las que son sin hiel, y una simplisidad columbina en los que gobiernan siempre fue de sumo agrado, y consuelo à los que obedesen. Pero candor de paloma à secas sin la reflexa, o trastienda de serpiente no es candor para regir, y assi à los que Christo constituiò por Prinsipes de su Yglesia les diò el temple de uno, y otro: Estote prudentes, sicut serpentes, et simplices sicut columbæ.

Judicus c.9.

S. Greg. Nazian. Ep. 109.

Mat c.10

17 Dejaban las torres de las Iglesias las sigueñas, proponiendo piedades, y rigores, la madurez en las canas, y la severidad contra los venenos; mezcla plausible de genio mui nesesaria al que rige. Mas como se pelen los que las comen, las tripularon; que no son para ministros de Justisia, y cargos de govierno los que tienen inclinasion tan innata de pelar. Avaritia magis ijs, qui gubernant, parit odium, quam cetera. venia de Phasis el gallo ponderando cuidados en sus desvelos, y como à un grito sabia aterrar à un leon, requisito grande en un Juez el imprimir a las tiranias de los poderosos terror. Mas por mui afeminado, y mugeriego no fue admitido, que un ministro deste genero siempre fue a la Republica mucho escandalo.

Patricio de Repub. l.4.

18 Acudiò desde las Yndias el papagaio encaresiendo la importansia de elegir por gobernador à un rico para evitar las experiensias nosivas del soborno, que los que toman los ofisios para comer, con los ofisios an de comersiar. Indigentiam iustè à Principibus fugiendam esse (dize casiodoro) quæ suadet excessus, dum perniciosa res est in imperante tenuitas. Despidieron al rico pretendiente por no ser à la republica menos mal el que los ricos compren las varas, que el que los pobres las vendan. Y Juez que a de ablar como papagaio, hablara mucho sin saber lo que se dize.

casiodor. l.1. Ep.13

19 Misia embiò su sisne à pretender el gobierno, que con prudensia de ansiano era mas propio para el ofisio, y en gente moza no suele estar, como debe.

UVA.BHSC

maduro el juiçio para andar sobre la maroma, y no hazer Phaetontadas. Quidquid agat ignarus, stupet, et nunc frena remittat, nec retinere valet, nec nomina novit equorum. Pero remitieron el çisne a su isla; que aunque en las canas viejo en el proçeder era verde, y con su humor de poeta. Cani sunt sensus hominis.

Ovidio 2. Metam.

Sapient. c. 4.

20 Llegò de Greçia el Pavon Real, ofreçiendo haçerse vn Argos, y apurar todos sus ojos en las conveniençias de la Republica. Dijosele: que menos ojos para inquirir faltas de otros, y mejores pasos para regular su mal proçeder. Vino, como pudo, de Africa la abutarda, librando en el mucho vulto de su presençia, ser la mas autoriçada ave para el imperio, con que se asienta digno respeto al ofiçio. Pero diosele a entender, que esa avultada prenda es solo para vna vista, mas sola mui presto pierde la estima, pues aun al vulgo sirve de fiesta las estatuas de gigantones.

21 De suerte, que entre el aguila, y el Phenix quedo el debate del çetro. Y fue el ave Phenix preferida; porque aunque el aguila haçiendo prueba de rectitud fijo la vista por mucho tiempo en el sol sin pestañear, pero robola los ojos vna plateada escama de vn pez, que bullia en la mar, a que abatio el vuelo cudiçiosa, quando blasonaba mas de recta. Vbi corpus, ibi congregabuntur et aquilæ. Pues no es buena para gobierno la que desatendiendo a la rectitud se deja arrebatar del interes. Empuñe la vara el Phenix, que tan recta mira al sol, y le sirve con tanto desinteres, que sus luçes son su pasto, y sus rayos solos su alimento. Non epulis saturare famem, non fontibus vllis assuetus prohibere sitim, sed purior illum solis fervor alit. Digno simbolo de Xavier, Phenix del Oriente, del sol de Justiçia solo vive, y vive solo para servir a Christo; à solos los rayos de sus espinas anela, de esas luçes solo respira cudiçias. Amplius domine, mas espinas, vengan mas lanzes de penas. Y en mostrandole los intereses de premios, esclama; basta señor, satis est. A este Ministro puso Dios en la corte de Madrid para leer catedra de desinteres en vn templo, que por capaz puedan cursar tantos, que adolescen de ambiçion, y aprendan desinteres.

Lucæ c. 17

Claudiano

§. 7

Señalase

La Exçelençia de Xavier, que le mereçiò tan gran casa.

22 Pregunto: a queste Augusto, e Ymperial colegio de la compañia de Jesus en Madrid no tiene por blason en los escudos de sus Armas vna Aguila Ymperial, que dividida en dos cuellos, haze su vista puntas à dos polos, a dos Orbes, à dos Mundos? sus alas pues en lugar de brazos ofreçe su magnifico templo à vn San Françisco Xavier, cuio magnanimo corazon tubo de Aguila imperial no solo fijar los ojos en dos orbes, sino poner las plantas sobre dos Mundos. Vnus non sufficit orbis. Igualò con los pasos los deseos: puso la mira en dos mundos, y le conquisto dos mundos à Christo.

Juvenal

23 El aguila de la carroza de Dios, facies aquilæ desuper ipsorum quatuor, con remontar tanto el vuelo, y esforzar con eminençia las alas, no igualaba el movimiento de su planta à la perspicaçia, y agilidad de su vista, pues si miraba, como aguila, caminaba à lento paso de buey: Et planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli. Pero Xavier Aguila çelestial, con pisar su pie dos mundos llegò à correr, quanto la gran mente, y aquel corazon volante pudo aspirar.

Ezechiel c. 1.

24 La Augustissima+ Emperatriz de Alemania fundò este colegio imperial, y dedicando el pecho de sus aguilas para templo de Xavier, desempeñò à Maria S. N. Emperatriz de los çielos de vna obligaçion mui cordial. Debiale la Madre de Dios à San Françisco Xavier entre otros heroicos, e innumerables obsequios aver dado en dos mundos clara luz de su immaculada conçepçion, pintando à la purissima Virgen Aguila imperial del çielo, que mirando à los dos polos desde el instante primero de su ser natural asta el vltimo instante de su respiraçion vltima, no vbo instante, en que no se viese en graçia. Y en retorno de tan agradable, como generoso obsequio la sacratisima Virgen Maria+, que otra Emperatriz de su nombre, y en su nombre le fundase à Xavier vn templo imperial

+ Maria

+ dispuso

UVA.BHSC

en Madrid, corte a que concurriendo las gentes, y naciones de dos mundos vean venerado con la mayor Magestad al que en dos mundos hizo reconozer à Maria Madre de Dios por Emperatriz de los cielos y de todo el vniverso. Y si las plumas del Aguila en el imperio de carlos V. corrigieron en las colunas de Ercules la inscripcion del Non plus vltra, mostrando con el descubrimiento del Nuevo Mundo que avia Plus vltra; las aguilas de la Emperatriz Maria fundadora Augusta deste colegio viendo al gran Apostol de la Yndia, al sol del oriente, à San francisco xavier, digno Patron de su Templo daran imperiales plumas para tornar a poner en mas famosas colunas la inscripcion del Non plus vltra.

San francisco de Borja
antes
Duque de Gandia
despues
Preposito General de
la compañia de
Jesus

Proponese
en San francisco de Borja
vn perfecto modelo
à la Nobleza

§. 1.

Preguntase
Que es Nobleza, y en que
consiste el ser Noble?

Opinion de Socrates

1 Socrates, celebre, y venerable Philosofo entre los Griegos, hizo mucha fisga de la Nobleza de sangre. Paresiole ficcion de la vanidad, o fulleria del poder para tiranizar sin propios meritos, y con antiguos titulos los honores de las Republicas. Mui de vn color es la sangre que ay en las venas de todos, y si hermegea alguna mas fina es por ser mas sana, y el rustico la suele tener mas sana, que el podrido que mas presume de caballero: Omnis propemodum sanguis est concolor; sicubi forte alter altero clarior inventus sit, non Nobilitas efficit sed sanitas. Si a de aver nobleza de sangre ella à de derivarse de Adan; pero Adan a todos les comunicò su sangre sin distincion, ni ay donde conste, + una vena de caballeros, otra de señores, y las demas de plebeios. Y que va, en que los Progenitores asombrasen al mundo con sus heroicas hazañas, de que no caben en sus escudos los timbres, si los descendientes borraren tan lusidos blasones con las sombras de vicios, afeminaciones, y pusilanimidades; arboles, que por mas que los vistan de trofeos, no los desnudan de ser vnos vastos troncos. Non facit nobilitatem atrium plenum fumosis imaginibus (decia seneca) Nemo in nostram gloriam vixit: nec quod ante nos fuit, nostrum est; animus facit nobilem.

Petrarcha l. 1. de Remedijs, Dialogo. 16.

+ que tubiese Adan

Seneca Epist. 44.

2 Naturaleza no es madrastra: à nadie cierra la puerta para la honrra. Si del mas agreste suelo de la Scytia brota ingenua la disposicion del cuerpo, y heroicidad del animo, ese debe ser tenido, y estimado por noble. Y aunque la culta Grecia le anide en purpuras de palacios, tengase por de vil cepa, si desdice de tan generosa casta. Apud Thebanos (dice S. Crysostomo) familia quaedam spartanorum fuit, quae haereditario quodam iure lanceae speciem, corpori à natura inustam, gerererent; qua qui carerent, pro illegitimis habebantur.

S. Crisost. orat. 4.

3 La verdadera Nobleza adquierese, y no se hereda, la heredada, sino se fomenta con la adquirida, se pierde. Perit omnis in illo gentis honos, cui laus

Ovidio Epist. ad Pison.

UVA.BHSC

est in origine sola. y el Rey de Aragon don Alonso ponderó mucho el descredito que es pender de la Nobleza antigua, y no hazer accion de noble de nuevo. y assi atajó al Orador que en un panegirico solo le alababa por los echos esclarecidos de sus Pasados.

Panormitano de dictis Alphons.

4 Siendo pues deste pareçer sofocles definió á la Nobleza, diçiendo: Nobilitas est animæ, et corporis bona temperies. Nobleza es un temperamento de que proçede en el hombre gallardia de cuerpo, y vizarria de animo. siguió con muchos aqueste sentir Euripides, y arrimó su voto Seneca diçiendo: Nemo altero nobilior est, nisi cuius ingenium est præstantius, et bonis artibus aptius. Noble es el aguila que en la vorrasca rompe las nubes, y despreçia los rayos: noble el leon que por su valor se haze temer de los mas fuertes animales; noble el diamante, que por su propia luz resplandeçe ventajoso entre las demas piedras preçiosas. No premió yo hazañas agenas, sino echos propios le dijo el Emperador Antigono á un Joven, que pretendia puestos por los serviçios de sus Maiores. At ego adolescens non ob patrias, sed ob proprias cuiusque virtutes mercedem, et munera dare soleo.

Sofocles

Euripides

Seneca li de benefic.

Plutarco in Apopp.

5 Plinio tambien funda la nobleza en las exçelençias propias con una congrua razon. O gea, diçe, un arbol de genealogia, mira á su primer Auctor, raiz de cuia virtud va difundiendo ramas de noblezas. Por ventura son mas nobles las ramas, que la heredaron, o aquella raiz, de donde ellas se originaron? Este fundandola con varoniles glorias, y aquellos posseiendola con afeminados oçios? Num hos proximos divinitate parentum desideres, ac superbos potius, quam illos veteres, et antiquos æmuleris, qui imperium peperere? Y este que primero dio la nobleza á sus desçendientes, o se hizo el noble por sus proezas, o no. si solo por sus sus hazañas logró el caracter de noble, luego la Nobleza no pide originarse de otros nobles. Si con todos sus heroicos echos no se puso en grado de Noble, como blasonan de Nobles sus desçendientes por derivarse solo de aquel prinçipio, que no fue noble? y nadie comunica á otro lo que el no tiene. O era de pecar condiçion el que merecio con sus echos produçir nobles, y mas feliz la posteridad que heredó aquellos heroicos meritos. Deterior ne esset conditio eorum, qui posteros habere Nobiles meruerunt, quam eorum, qui nobiles parentes habuissent?

Plinio paneg

Plinio l. c.

6 Esta opinion siguen los del Imperio otomano, teniendo solo por Nobles a los de capaçidad, y valor, y que por ingenuas habilidades sobresalen, y exçeden a los otros. Maxima, de que an logrado valerosisimos capitanes, que se quedaran undidos en sus chozas, si se ubiera de reparar para la distribuçion de los cargos en el esplendor del solar. Y no parezca barbara la Maxima, que la apoia san Chrisostomo diçiendo: Melius est, ut inte glorientur parentes, quam ut tu in parentibus glorieris. El santo Job trataba de multiplicar sus dias, como la palma và multiplicando sus ojas. sicut palma multiplicabo dies. Y los setenta leen en lugar de palma Phenix: sicut Phænix multiplicabo dies. como si digera: llebarase la palma mi nobleza, siendo como la del Phenix, que no reconoçe otros ilustres padres, que sus esclareçidas, y propias obras.

S. Crisost. l. c.

Job c. 29

7 Es mui del caso tambien aquel çelebre texto del Genesis, que pinta batallando en las entrañas maternas á Zará, y Phares. En naçer antes iba el premio del maiorazgo, y toda la fortuna de primero. Zará o por mas forzudo, o por mas mañoso, sacó la mano primero, y la echó á la purpura, de que tomando señal en un liston carmesi, ligavit coccinum, retiró el brazo otra vez adentro. illo verò retrahente manum, egressus est alter. Pareçe que malogró Zará la flor de su brio, pues çediendole á Phares el que naçiese antes le arrebató de la mano el çetro. Pero no fue malogro, sino generoso repartimiento. Adjudicose Zará la purpura, que á valentia de su brazo adquiriera por sus puños, ligavit coccinum. y dejole á su hermano Phares la corona á titulo solo de que la heredaba con naçer primero: illo verò retrahente manum, egressus est alter, apreçiando mas tener que dar purpura, y nobleza á su posteridad en fuerza de sus meritos, y brazos, que gozar la nobleza de la corona á solo titulo de la sangre, naçiendo primero. satius est (dice Escribanio)

Genes. 38

UVA.BHSC

me meis rebus florere, quam maiorum opinione niti; et ita vivere, ut ego sim posteris meis nobilitatis initium, et virtutis exemplum.

P. Escribanio. Politic. l. 1. c. 10

8 Esta sentensia tomada à vulto, sin la distinsion que pide la materia, y que con generalidad degrada del debido honor à la Nobleza de sangre, y esplendor hereditario, le costò à Socrates el que le notasen de sangre ruin. Que como el cambron, o espino, segun se ve en el libro sagrado de los Jueces, estaba mal con los nobles çedros del Libano, porque ellos eran de mui excelso solar y el una mata plebeia, y vil.

Opinion de Symonides

9 Simonides definiò la essensia de los Nobles por el tenor, y cantidad de las riquezas, segun refiere Epicarmo, diçiendo: Nobiles esse eos, qui ex maioribus longo tempore locupletibus nati fuerunt. Aquel es noble solar, que continua por el curso de un generasion en otra el luçimiento del porte con abundansia, y riqueza. Y assi dijo Estoveo: Haze rico, y te haras noble: Da operam opibus, nam illæ nobilitatem donant. Los Romanos no admitian al orden de la Nobleza al que no tubiese caudal de quatrosientos sextersios, estimando al oro por la mas calificada executoria. Y los calçedonenses hasian tan gran estima del tener hazienda que à solos los ricos les daban el titulo de caballeros. Cautumque fuit, ne quis ordini equestri asciscceretur, nisi cui sextertia quadringenta: quod peculium equestre est, census fuisset. Apud Chalcedones tanta ratio peculij fuit habita, ut qui essent locupletes, equitum nomina ferrent.

Simonid.

Epicarmo

Estoveo c. 92

Alexan ab Abx. l. 2. c. 29.

10 Y es assi, que aunque se funde una casa, si es rica, sobre las hezes de la republica, se purifican todas con el tiempo en el crisol del oro, como no haze ascos de la pildora sobre dorada el mas melindroso estomago. Aunque jamas se aian en tal linage obrado proezas, el oro les prohija hazañas, como se viò en el Bezerro de oro del Exodo, aqui en el oro le adjudicò los mas plausibles, y hazañosos echos del verdadero Dios. Y el pueblo de Israel, con ser tan vidriado en puntos de genealogias, aunque en el buei ve à un villano, como le mira cubierto de oro, le adora como à Divino, y le prohija las maravillas que resibiò de Dios en el desierto: Hi sunt Dij tui Israel, qui te eduxerunt de terra Ægypti. Era Palante en Roma un despresiable Liberto, y como montase en riquezas, y poder con la gràsia, y valimiento del Emperador, el Senado Romano le fingiò un arbol genealogico, en que por linea recta le derivaba al liberto Palante de los nobilissimos Reyes de Arcadia. Regibus Arcadiæ ortus. Tan milagrosa piedra filosofal es el oro, que haze de viles esclavos Reyes, y de villanos funde mui esclaresidos Prinçipes y señores.

Exodi 32.

Tacito Anal. l. 12.

Lypsio com. ad l. 12.

11 La Antiguedad solia hazer gran estruendo con sonidos de metales, quando se eclipsaba la luna, teniendolo por remedio para librar à la luna del eclipse; y juntamente significando, que el oro, y el ruido de dinero es unico medio para quitar el eclipse, y sombras de qualquier linage. Aquel pozçelebre de san Pedro que estaba en la mar, de mui rico, asta la voca lleno de dinero, ese se alzò con el honor, y titulo de primero: Qui primus ascenderit. Que no ay otra nobleza, ni calidad, que tener, y mas tener. Los mas famosos rios (diçe Saavedra) tienen su origen, y naçimiento de arroyos. A pocos pasos les diò nombre, y gloria el adquirir caudal; siendo las arenas de oro las mas claras executorias de su nobleza, como lo diran el Pactolo, el Tajo, y el Ganges.

Cornelio C. P. Mill.

Mat. 17. 27.

Saavedra Empr.

12 En que solar se allò Job, assi que le dejò el oro, y desamparò la hazienda? En un muladar se viò, echo blanco del despresio y del olvido. Y el oro pusieron sobre el estiercol del portal de Belen los Magos para reconozer en el establo la mayor nobleza del çielo, y de la tierra. El Demonio le puso en question à Jesus la Divinidad, dudando si filius Dei es, quando le ve en un desierto solo, y quando le considera con la ambre pobre. Pero quando le viò en la ciudad con sequito, y esplendor, desde lejos reverente le rinde veneraciones, y pregona divinidades: Cucurrit, et adoravit eum.

Job c. 1.

Mat. c. 2.

Marci c. 5.

13 En anocheçiendo la luz del oro, ni se ven arboles de genealogias, ni colorean los mas finos matiçes de la sangre; todo pardea, como vultos de retablo por dorar: aunque les

UVA.BHSC

aya dado la escultura todo su primor.
Por mas arboles de Nobleza, que pinten en
Lucas c.3. la real genealogia de Christo San Lucas, y
San Mateo, viendole pobre el Demonio, co-
Mat c.4. mo es vano à lo del mundo, no parese que
viò en la divina soberania de tan gran
señor cosa que fuese de cuenta. Non inve-
nit in me quicquam Princeps huius mundi.

14 De aqui se originò la Nobleza
çivil, que inventò la tirania hasiendo los
poderosos que les pechasen los pobres, y desva-
lidos; singularidad, a que diò prinçipio Nem-
brod, ennobleçiendo à los de su sangre con
segregarlos de los iguales, y elevarlos a esfe-
ra de superiores. Genero de Nobleza, que
fueron despues los Reyes conçediendo con
privilegios de preminençias, y esençiones, ya
con çeremonias de ofiçios, ya con ordenes
de caballeria, ya con favores de dar el lado,
asentar à su mesa, ò cubrirse en su presen-
çia; actos positivos, que con los reales que
daban de mas apreçio formaban executoria
de Nobles.

15 Açertò Simonides en deçir que ay
muchas Nobleças de oro, y de dinero, sin
otro fundamento, que descender de gente
mui acendada, con que se insinuaron en
los mas lucidos ofiçios, se enrramaron con
altos casamientos, e introdugeron en las
clases de caballeros, y señores, de que no ay
pueblo, en que no se pudiesen allar mu-
chos exemplares. Pero tomò ierro este Phi-
losofo, en que solo el oro da los genuinos, y
verdaderos quilates de Nobleza. No es su
esençia, sino la dora como accidente. El oro,
quando guarneçe al fino diamante, no le
da los fondos, sino le realza los visos. Assi
las riquezas dan lustre, pero no sangre. En
la estatua de Nabuco, que faltò? faltò
Daniel c.2. la sangre. No bastò su mucho oro, y plata,
para que no se descubriese su mezcla vil de
metales, y tosco barro con una fina piedra
de toque; que ay anotomias de nobleças, co-
mo de cadaveres. Ni le valiò el oro al ido-
lo del Bezerro Israelitico, para que no le pusi-
esen de todo los labios de los idolatras. Los
mismos que estaban en aquella dorada efi-
gie adorando al rico, voçean al torçer cabe-
za, que es un destrapaterrones.

Opinion de Aristoteles

16 Nobleza de sangre, segun la difine
Aristoteles, es un habito, una virtud,
un linage de gente, que con perfecto tem-
peramento de humores và como de mano
en mano, de cuerpo en cuerpo heredandose
con la sangre, y es disposiçion, que inclina,
y façilita los animos para obrar echos he-
roicos: e infunde aquesta eficaçia para
que corra tan ingenua propiedad de genera- Aristotel in Politic.
çion en generaçion. Nobilitas est virtus
generis ex temperamento multorum succes-
sione confirmato prodiens, per quam ad
ingenua sumus faciles, apti que sumus
alios ad similia accomodatos procreare.

17 Assi como entre los arbo-
les de una espeçie suele sobresalir un plan-
tel de tan noble casta, que se soliçitan sus
puas para ennoblezer otras huertas con
aquel linage noble de fruta. Quia bo-
na certa sunt (diçe Casiodoro) quæ Casiodoro
fidem ab exordio trahunt. Dum origo l.9.Ep.23
nescit deficere, quæ consuevit radicibus
pullulare. Aquel valeroso Macabeo Elea-
zar requerido de amenazas, y de alagos à
que si quiera fingiese qualque ademan
contra la divina ley, volviò los ojos aria
la consideraçion de su sangre, y sintiendo
que latia en su pecho como en las venas de
sus pasados, sangre envegezida en el verda-
dero pundonor de muchas generaçiones, la co-
rono en el teatro de la constançia, llebando 2. Macha c.6.
la immaculada al seno de sus padres, y as-
ta las çenizas de su sepulcro: cœpit cogitare
ingenitam nobilitatis canitiem.

18 En la espeçie de los caballos
mucho se diferençian de los vulgares los
castizos en lo noble del aspecto, en lo bien
formado del bulto, en la aptitud para los
ministerios de echos briosos; y se va conti-
nuando por suçesivas generaçiones tan
noble casta. Rapitur ad similitudine,
(diçe Nazario) suorum excellens quæ Nazario paneg. ad constant.
que natura siguese (diçe Aristoteles
que resplandesca mas el, que de mejores
viene. Verisimile est meliores esse eos, Aristot. l.c.
qui sunt ex melioribus.

19 Entre pastores se criaba Ro-
mulo, y çiro entre vaqueros; pero la inna-
ta ingenuidad de la nobleza heredada,
aunque por entonzes escondida, los impe-
lia à tan heroicos designios que se haçi-
an reconozer por superiores à çentellas brio-
sas de su sangre, por mas que la crianza
del presente estado los ponia iguales

UVA.BHSC

en la rueda de la fortuna. scintilla paterni vigoris (dice San Hieronimo) licet in filijs, et similitudo morum per speculum carnis erumpens, ingentes animos in angusto corpore versat. correse un animo generoso (añade casiodoro) de blasonar por su Auctor, á quien no se mira igual. Dum illis non patimur esse impares, quos gaudemus Authores.

S. Heron.

Casiodoro l. 9. ep. 22

§. 2.

De quienes resibe agravio la Nobleza de sangre?

20 Agravian á la Nobleza de sangre, y dan ocasion aque se niegue, y reniegue de tal Nobleza, todos los que la heredan, y no obran segun la sangre de sus esclaresidos Progenitores les dan latidos en los corazones, sino que en vez de añadir heroicos echos, se entorpezen en osios, se ensenagan en visios, siendo unos nobles de anillo con solo el titulo de nobleza, sin alguna realidad de sus ingenuas calidades. Y en aviendo corrupsion en aquesta esfera de calidad, dejan de ser de probecho, y sirven a la Republica solo de escandalo. A esta Nobleza corrupta les pregunta David: Quae utilitas in sanguine meo, dum descendo in corruptionem? Y dire con sus formales palabras, lo que parese que responde felipe de comines, que siendo mui templado en censuras, en esta materia habla con acrimonia: dise assi: No crian á los señores para mas de ser unos tontos, desvanesidos, arrogantes, galanos, regalados, visiosos, sin letras algunas, ni conosimiento de siensias, ó artes &c.

Psal 29

Comines histor. c. 17.

21 Pues no hasen mucho ruido los señores en la corte? Pues no andan con mucho lustre los caballeros en las siudades? El esplendor de las casas, la copia de comitivas, la atension al punto, la cautela á su decoro, la conserva del respeto, la preminensia en todo concurso, el manejo de los primeros cargos, no esta todo aquesto en flor? o que todo eso no es merito propio, sino fruto de la Nobleza heredada, como bien advierte Seneca: Maiores nostri, quorum virtus etiam nunc vitia nostra sustentat. como en el movimiento de la piedra suele durar el impulso, aunque ya este queda la mano, y prosiguen por algun tiempo en la mar las ondas despues de echados los ayres. 22

Seneca de consol. c. 10

Pues nada menos parezen que señores, ni caballeros, si se mira á los visios de la persona, a las vagezas de sus animos, á la poquedad de sus asumptos, que ni tienen aplicasion, o les falta habilidad para las letras, ni brios para las armas: que consumen en golosas bebidas los sudores de sus heroicos ascendientes. cuia prodigalidad fuera de casa en las sevias, juegos, y vanidades tienen talados las rentas, y los estados, consumiendo a empeños, y mas empeños los patrimonios. cuia miseria dentro de su familia suele ocasionar indesensias, e indignidades. cuios impuros tratos les salen a los rostros con soezes ages; todo juego, todo cama, todo mesa, mientras mas pusilanimes mas soberbios, mientras mas timidos mas arrogantes; poniendo la essensia del señorio, y la sustansia de le caballeria en ser cortos de sombrero, en hazer desayres, en un entono vano, y un espetamiento ridiculo. Algunos destos son como sepulcros abiertos, quando abren las vocas, que respiran tufo de los huesos podridos que van roiendo, siendo los Momos del pueblo, siempre murmurando. sin aspirar á mas glorosas empresas, que á conquistar una comedianta, á componer de hurtados retazos una poesia, que se laurea en la academia de la lisonja. que gane su carroza á las de otros en la carrera seran sus juegos olympicos: tener decorados sien chistes, o nesedades, munision para tirar en abordando á coches de damas. si pretende un gobierno es solo con fin de ser la esponja de la provinsia, si entra en un consejo, su razon o es como de oraculo hueco, ó se endereza solo á su conveniensia propia. 23

Los señores, o caballeros de esta ralea son los que infaman á la Nobleza de sangre; son los que mas apoian la opinion de que no se debe tener por

UVA.BHSC

noble, sino al que obra nobles acciones. como Enodio dice: sine causa parentum titulis nitimur, nisi proprijs adiuvemur. Estos son los que fomentan el pareçer, de que solo es Noble el rico, y el poderoso, juzgando por de mejor sangre, y calidad mas ingenua al que no debiendo á su origen, y solar mas que miseria, y despresio, el por su industria, por su ingenio, por su honrrado proçeder, y mucha virtud adquirió, hasienda, y estima. y que no noble, sino de plebeia casta es, el, que debiendo á sus Maiores los gruesos Maiorazgos, la casa ilustre, las alajas ricas, los ofiçios, las preminençias; y allandose con tan presiosos materiales para adelantar la fabrica de la estimaçion, es tan ruin de natural, que todo lo pierde, todo lo malvarata, todo lo deslustra con oçios, visios, con locos gastos, y afeminaçiones: con una suma vanidad de que es señor; siendo assi que de señor no tiene nada, y de ruin lo tiene todo

Enodio pareg.

§. 3.

Muestrase en san françisco de Borja un modelo y desagravio de la Nobleza de sangre

24 Quando un Noble de naturaleza hereda en la sangre la ingenuidad, y en las obras, y proçederes cumple con su obligasion, continuando, y añadiendo esmaltes a la Nobleza, es como un fino y presioso diamante, que ilustrado con la luz del sol, no se contenta con que se vea en el bien empleada la claridad, ni solo con resibirla como el plebeyo clavete, en que se malogra la luz pasando de claro, o tropezando en sus motas, y manchas, sino que en sus ricos fondos haçe el diamante, que á redoblados reflejos se retornen multiplicados los resplandores, y rayos del sol á su esclaresido solar

Assi Christo señor. N. apreçio mucho el ser noble de sangre: e inspiro á sus Evangelicos coronistas hiçiesen arboles genealogicos de su Real prosapia. y se glorio de originarse de la nobilisima casa de Abraham, y de ser hijo del Rey David, y de que aya çetros, coronas, y purpuras en su genealogia humana. Liber generationis Jesu Christi filij David, filij Abraham. Empero el oro de esas coronas, el carmesi de esas granas si dieron luçes, y esmaltes con que dorar la Humanidad del Salvador, Christo, como riquisimo diamante, Petra autem erat Christus, le retornó con la claridad de sus echos, y con el esplendor de sus prodigios mui multiplicados los resplandores al solar de sus asçendientes. y puede ser la razon porque san Mateo saca el arbol de la genealogia de Christo como por las raizes, de sus Progenitores, y san lucas le empieza por Jesus; significando el uno el lustre de nobleza que le disçendia á Jesus de sus Ascendientes ilustres, y el otro la reflexion de la luz, de grandeza, y Magestad que Christo les retornaba, como dijo el Nazianzeno: sanguis Christi reciprocante fluctu Progenitores suos illos antiquos Patriarchas cohonestavit.

Mat c. 1.

Nazianz. orat. 18.

30 Esta es la verdadera Nobleza de sangre, y en este estado mui superior a la Nobleza que es solo personal; porque incluie la luz del esclaresido solar, y añade de nuevo mas esplendor. ita duplici nomine clarus (prosigue san Gregorio) erit nempe clarus, et maiorum imaginibus, et propria virtute. y se autentica la Nobleza del solar con resplandeçer nuevas acçiones nobles en el suçesor, como dice Cassiodoro: sicut indigna posteritas laudes antiqui generis abnegat; ita praeclara de patribus egregie dicta confirmat. creditum est de his omne, quod legitur, dum praeconia veterum praesens docuit vena virtutum.

Nazianz. l. c.

Casiodoro var. 1.

31 Atenido la Real casa de los Borjas Asçendientes innumerables, que desde la tiara en la silla de san Pedro: desde los tronos con las coronas, desde las campañas con los bastones de generales, desde las Purpuras con los capelos, con letras, con plumas, con armas mejor que con sinçeles, esculpieron la fama de su nombre

UVA.BHSC

y gravaron los mas lucidos relieves y realzes à la Nobleza de primer clase Ablòse san françisco de Borja debiendo le à su sangre vna tan Real fundiçion de Nobleza; y tubo la Nobleza de que gloriarse, y de que aplaudirse pues se viò en el magnanimo pecho de san fransisco, como en magestoso trono mas cresida, y en la alteza de sus heroicos echos mas elevada. Digalo Casiodoro:

Casiod. l. 10 ep. 11 Anisios (diga Borgias) quidem Pene Principibus pares ætas prisca progenuit, quorum nominis dignitas adte sanguinis fonte perducta, collectis viribus hilarior instaurata rutilavit. La fuente de tu sangre deduçida de tantas venas de Reyes, de Principes y Duques hizo Borja en ti arca, y viendose en ti junta cresiò en mar de exçelençias relevantes

32 Siendo aun Prinçipe secular, y Duque de Gandia, diò Borja à su asçendençia con sus luçidas obras los mas gloriosos reflexos, y retornos reciprocos de luz. En los esbozos de su tierna edad diò mas primores de cordura, que venerables ançianos respetados por mui cuerdos. En la juventud fue perfectisima idea de modestia, y compostura à las cortes, y palaçios. En la privanza del Emperador Carlos Quinto le hizieron lado à su valimiento la verdad, y el desinteres, dos polos en que estriba la perfecçion de vn Privado. En los virreinatos, y goviernos alzò el destierro à la Astrea, y colocò en su trono à la Justiçia.

33 Y para desviar à la maliçia sospechas de que à luçes de ambiçion acreçentaba à sus Maiores el lustre, desde vna pobre çelda, como desde ardiente fragua en llamas de fervor, y santidad dorò à toda rectitud los blasones, y nombre de los Borjas: Arcus enim (diria Plinio) et statuas, aras etiam, templa que demolitur, et obscurat oblivio, negligit, carpitque posteritas. contra contemptor ambitionis, et Infinitæ potestatis domitor, ac frænator animus ipsa vetustate florescit. Desarma el tiempo los arcos à los triunfos: ceden los bronçes de los vultos, los marmores de las Aras y los templos al olvido: siendo tambien despresio, y platillo de la posteridad lo que los antiguos establesieron por caracter de estimasion. Al contrario vn varonil despresiador de gloria humana y que pone à los pies la grandeza, y poderio que se le vino à las manos a pesar del tiempo, y del olvido, y con incesante veneraçion de los siglos venideros harà eterno su nombre.

Plinio paneg.

34 Coteja san Basilio de seleuçia lo que debe el mundo à Adan con lo, que debe à Noe: y juzga, que mas le debe à Noe, quando se retira al Arca, y menos le debe à Adan viviendo en medio del siglo. Pues si los vivientes le deben à Adan el nombre, que les puso, y que les diò; a Noe le deben la conserva de ese nombre, y la vida de ese lustre. Esto honorantior animantium dominus, quam Adamus: dedit ille nomen, tu confers salutem. solo san françisco de Borja retirado del siglo, como Noe al Arca de la Religion añadiò à su gran casa mas estima, que todos sus Asçendientes juntos la dieron nombre, con ser assi que fueron tan çelebres en la fama

S. Basilio orat.

35 Y haçiendose san françisco de Borja modelo perfectisimo de Nobles, fomentando con su idea espiritus generosos en Prinçipes, señores, y caballeros es vn inclito desagravio de la Nobleza, que considerada en Borja, viendo que de tan Regios prinçipios se fue derivando siempre con creçes de lustre, con aplausos de heroicos echos en la suçesion de tan esclareçidos Progenitores, remontandose al zenid de la çelebridad en san françisco de Borja, enmudeçiera, y retratàra sentençia Socrates, mudara opinion Simonides, o reconoçieran en Borja sin imperfecçiones junto lo que ellos consideraban por partes. Aqui vieran la serie de ingenuos echos deduçida por varios ramos de Progenitores, como pide bien Aristoteles; aqui las acçiones heroicas personales, que requiere Epicarmo; aqui las riquezas, y luçimiento, que son no la esencia, si los acçidentes, y esmaltes de la Nobleza.

UVA.BHSC

Question panegirica

Si san francisco de Borja luçe tan Grande en el çielo, como fue Grande en el mundo?

1 La duda es de tan luçido, quanto arduo empeño. Pues la Grandeza de san françisco de Borja en España es de prima clase, coronada de muchos Reyes, çeñida de muchas Tiaras, rubricada de muchas Purpuras: arbol, que de bastones militares puede acopiar sus ramas, y de Mitras, y Capelos cubrir sus copas. Pues aver de sobresalir en el çielo por grande en la esfera de virtud, como supuso en la tierra por Grande en la calidad, si es digno elogio del santo, es designio de arduo assumpto.

Mas no lo juzgara por arrojo, quien considerando à Borja poner bajo de las plantas todas sus Grandezas, quanto le admiro sublime por lo Grande à lo humano, le aplaudirà por sobrepuesto à la grandeza del mundo tanto mas creçido, y elevado à lo divino. Los veintiquatro Prinçipes del Apocalypsi en el çielo mostraban mui relevante grandeza. Casas, no solo respetadas por lustrosas, sino tambien veneradas por antiguas. Viginti quatuor seniores ante sedentem in throno. que ni basta el lustre, si la calidad de la sangre es nueva, ni le vale à la sangre ser antigua, si no es lustrosa: Pues que meritos, que hazañas remontaron à estos Prinçipes sobre las cumbres de tan elevadas Grandezas? Mittebant coronas suas ante thronum. Pusieron en el mundo las coronas debajo de las plantas, conque tubieron creçes de alteza en la gloria: toda la altura, que tenian las coronas en la tierra; sirvieron les de peanas las diademas debajo de las plantas, conque si eran Grandes en el siglo, à ese tenor resplandeçieron Grandes tambien en el çielo Mittebant coronas.

Apocal c.4

3 La Graçia no acorta, sino creçe la grandeza, el çielo no desalmena, sino esmalta la corona. Assi pareçe que lo profetizaba, y aplaudia el Ecclesiastico, como si hablara de nuestro Santo Duque, diçiendo: Corona aurea super caput eius, expressa signo sanctitatis, et gloria honoris. y porque entre muchas coronas, tubiese aquesta espeçiales señas, de que era de san francisco de Borja, esculpasele un Jesus por señal, que ese nombre de Dios lee, y deçifra Nicolas de Lira en los caracteres de aquel sello misterioso: Corona expressa signo sanctitatis, in qua erat Nomen omnipotentis Dei.

Eccli 45

4 Erraba (diçe Seneca) la ambision de Pompeio, aspirando à la nomenclatura de Magno en el falso metal, de que labrò la Grandeza: Insanus amore Magnitudinis falsæ. No es Grandeza verdadera la que componen honores, riquezas, y dignidades: Nemo istorum, quos divitiæ, honores que in alto fastigio ponunt, Magnus est. Que ni el pigmeo dejara de ser enano en la cumbre, ni el coloso dejara de ser gigante, aunque este vndido en vna sima. Quare ergo Magnus videtur, cum basi illum metiris. Colossus Magnitudinem suam servabit, etiam si steterit in puteo.

Seneca Ep. 95

5 Pero la virtud es vna piedra Philosofal, que no solo haze del ierro oro, sino que de lo que avulta en la tierra, poniendolo debajo de los pies con magnanimidad, haze que tambien avulte en el çielo. San Juan Baptista fue deste genero Quimico. Y acertò mejor que Pompeyo, y que Alexandro con el renombre de Magno Hic Magnus erit coram Domino; porque poniendo à los pies de christo toda su grandeza humana, quando deseò ser digno de desatar la çinta de su calzado, llegò à poner la mano sobre la cabeza de Jesus en el rio Jordan: Cuius non sum dignus, procumbens, solvere corrigiam calceamentorum eius. Y aquella muger del Apocalypsi insigne en Grandeza Signum magnum apparuit in cælo Mulier, diò con las sienes en la corona de estrellas, poniendo las grandezas sublunares à sus plantas: Luna sub

Lucæ c.1

Marci c.7.

Apocal c.12.

UVA.BHSC

pedibus eius: et in capite eius corona
S. Cirilo in Thesaur. c. 4. stellarum. Diga desta insigne muger,
de san Juan, y de Borja san cyrilo: Non surrexit maior virtutum sublimitate.

6 Dió christo en sierto combite vn cortesano consejo. Mira, dixo, quando te allares en vn vanquete, no tomes à lo ambicioso el primer asiento, no sea que concurriendo otro de mas estofa, y de mayor puesto, te obliguen à ceder sitio, y à ceder el lugar, que ocupabas indiscreto; sino que quanto fueres persona de mas obligasion, y autoridad, asentando te de los vltimos, obligue tu modestia, y cortesia, à que te trasladen al vanco
Luca c. 14. 10 de los primeros: y lograras la cabecera con rendimientos, que no conseguirias con presumpsiones: Amice ascende superius.

7 Muchos convidados concurren à la mesa del cielo; y san fransisco de Borja con ser Duque de Gandia Marques de Lombay, virrey de catalúña, General de la compañia de Jesus, nieto del Rey catholico, Aguelo de muchos Grandes de España, desatendiendo à tantas Grandezas, no tomatron, ni silla, si vna cozina, y vnas llaves de portería desea en la Religion, tiene por collar del Tuson, echarse al cuello vn animal immundo. Mucho descender es este en señor tan grande: Amice ascende superius. Es muy de creer que le hazen pasar adelante muy grandes santos en el cielo, el que fue labrador en el mundo, el que mercansiaba en la tienda, el que vivia de la pluma, el hidalgo, el mendigo, dizen humildes: Pase adelante san francisco de Borja: Ascende superius; que nosotros no hizimos tanto en humillarnos, como hizo vn Borja, vn Duque vn virrey, vn General de ambas milicias en abatirse. Denle aca silla, pongasele aca sitial, cubrale dosel, empuñe baston, ciñase le corona, sientese à la cabecera. Y quanto subio la altura de Grande en el mundo, tanto se descuelle Grande tambien en el cielo

8 Tres capelos de cardenal que en tres vezes le ofrecieron echandolos con la repulsa en el suelo sirvieron à san francisco de escala con que elevarse en altera de la Gloria Ascensum purpureum. si sombrò eminencias enterrando esos capelos, como en el Agosto del cielo no avia de coger multiplicadas las eminencias de aquellas purpuras? Come capitis tui, sicut purpura Regis. cubrase en el cielo à tenor de Grande el que dexo el sombrero de Grande, y no quiso los capelos de Roma. sea de la llabe Dorada en la Gloria quien renunsiò la llabe dorada de palasio. Y assi aun viviendo Borja en la tierra, parece que la tenia, pues pasando por las Iglesias, aunque cerradas los templos, conosia con certeza adonde avia, y adonde no estaba la Eucharistia en los sagrarios? Esto no es como ser de la llave Dorada, Grande del cielo y Valido de christo? Iam non dicam vos servos, quia servus nescit, quid faciat Dominus eius, vos autem dixi amicos. &c.

9 Pues como dexando Borja en el siglo estados, dignidades Purpuras, y Mitras, admitió en la Religion el honorifico cargo de General? Es que tomò lo menos para que el elegir tomas no parezca sutileza, o fullteria de la Ambision, sino modestia de la santidad, modo de la templanza, y rendimiento à la obediencia. La delicadeza desta perfecsion llegò à reconocer Plinio, quando dixo: Cæsar, qualia quæ decernimus nos, tu non recusas, vt appareat non superbia, et fastidio te amplissimos honores repudiare, qui minores non dedignaris. Pulchrius hoc casar, quam si recusares omnes; nam recusare omnes ambitionis; moderationis est eligere parcissimos.
Plinio in panig.

10 Y si es nivel, y regla de Grandes del cielo el hacer, y el enseñar. Qui fecerit, et docuerit, Magnus vocabitur in regno cælorum, mui Grande del cielo es Borja. Diga la compañia de Jesus lo que su Borja obrò? Debele el mas noble exemplar de santidad,
cantic. c. 3.
cantic. c. 7.
Joan c. 15.

UVA.BHSC

y debele la amplitud de su dilatasion, y la mayor parte de su lustre, y celebridad, los llenos de su gloria, y los cabales de su fama.

11 Reparó san Pablo en aquel deshacerse, y como desustansiarse el verbo divino, quando tomó nuestro habito humano: semetipsum exinanivit, formam servi accipiens. Ilustra este texto san Ambrosio, disiendo: que como alló Christo al mundo muy vasio, se desentrañaba à si, para llenarle à el. Enflaquesiase, y adelgazabase por engrosar, y envarneser al genero humano. Vacuus erat totus hic mundus; ideo se Christus exinanivit, ut nos repleret.

2. ad Philip. c. 7.

3. Ambrosio. l. 2. de offic.

12 Muchos vasios de colegios tenia la compañia de Jesus en sus Provinsias; avianse tirado casi por todo un orbe las lineas de la planta, pero eran raros los edificios, pocos los habitadores, cortas las rentas, como la luz en la fabrica del mundo, que aunque estendia sus rayos por todas partes, pero no con los cabales y llenos, que se debieron despues al sol. A todos esos vasios dió san fransisco de Borja admirables llenos: y dió esse lleno à la compañia como deshasiendose, y estrechandose asi: no solo deshasiendose de su grandeza, y estados, sino aun desustansiandose de su mismo cuerpo, que como si fuera una servilleta doblaba la piel desnuda de la carne, que se avia consumido à penitensias, trabajos, y desvelos: vacua erat tota societas; ideo se Borgia exinanivit, ut nos repleret. No quedo hueco en Provinsia que no le ocupase con fundasion de nuevo colegio, que no se llenase de sugetos señaladisimos que atrajo un Duque santo con su exselente exemplo. ut nos repleret, poblando tambien las demas Religiones de Nobles, y de Doctos, que à la luz de tal pharol se acogian al puerto del desengaño.

13 A la grandeza del haser correspondio en Borja la grandeza en enseñar: qui fecerit, et docuerit, hic Magnus vocabitur in regno cælorum: todo ardimiento en el pulpito, todo inteligencia en la catedra, asertado oraculo en el govierno. El cardenal don Enrrique Rey de Portugal con solo verle al Duque santo en el pulpito se prometia la reformasion de todo su reino. No neçesitaba de desplegar los labios, para que fuesen lazos de los afectos: sicut vitta coccinea labia tua. Luego resplandesieron grandes meritos, y titulos en san fransisco de Borja para poder colegir, que si fue Grande en el mundo, no es menos Grande en el sielo. Magnus vocabitur in regno cælorum

Cant. c. 4

14 Ver en fin à la mas Real, y Augusta grandeza del mundo ajada en la estasion de su primavera le movió à Borja à cambiar su Grandeza del siglo con la grandeza del sielo adonde no se marchita por la durasion de una eternidad

15 Sucede en abril, o mayo verse la flor en su rosal, como en camarin. Alli paresce que de mano del Aurora, sirviendola de azafata, toma las sartas de perlas para el tocado: el resplandor de la luz la bruñe à bellos visos la tez, como si abriera la concha, forma espejuelos del nacar por las brillas de las ojas. Paresce que recogida en capullo se avia acostado en infusion de ambares segun exhala fragansias. Y à un torser la vista tropiezan ya los ojos con un escandalo de pena, con un esqueleto de otra rosa, poco à difunta, ennegresida su nieve, cardeno ya el rosicler, estrujada toda su pompa, sin pestañas ya sus ojas, ya de tanto asco al olfato, como de horror à la vista. Si por entonses cotejas aquella belleza ajada con la otra hermosura florida, se seguirá que si la difunta te dió espanto, de la viva se estrañe, y se despegue desengañado tu afecto. Temian este desengaño los visiosos que apresuraban à coronarse de rosas frescas antes de verlas marchitas, que si las vieran desojadas, dieranles fastidio, y te dio las mas floridas. Coronemus nos rosis, antequam marcescant.

Sapient. c. 2.

Vió san fransisco de Borja

UVA.BHSC

ajada la maior Magestad en el feretro de la mas florida Emperatriz. vió reducida la maior hermosura á la mas espantosa, y formidable fiereza. vió el mas culto aseo trocado en horrendo aseo. vió que osaron los gusanos desofar á la que de respeto no se atrevian á mirar los maiores Principes. viendo pues tanta soberania ajada, tanta excelensia marchita, desalmenada la mas Augusta corona, conosió en aquella funesta anotomia la poca subsistensia que tienen las Grandezas, coronas, y Magestades de la tierra, y entre el desengaño de humilde sobresaliendo el espiritu de magnanimo, abandonó la Grandeza del mundo por falida, y aspiró á la Grandeza del sielo por durable coronam immarcescibilem Gloriæ. Y ensaiado en asertar aser con toda perfesion Grande en el siglo, dan las excelensias de su santidad, y perfesion resplandesientes visos, de que tambien es Grande en la corte del sielo. Magnus vocabitur in regno cœlorum.

L. Petri c. 5.

El Beato Luis Gonzaga
de la compania de
Jesus
Principe del Imperio
y
Marques de Castellon

Orasion panegirica
predicada
en nuestro colegio Real de
Salamanca
uniendo las festividades
del SS.º Sacramento, y del
Beato Luis Gonzaga

año de 1683

Sint lumbi vestri præcincti
Lucæ 12
Caro mea vere est cibus
Joan. 6.

1 Celebra hoy este colegio Real de la compañia de Jesus la fiesta del SS.º Sacram.to fiesta tan propia de este colegio, que siendo fundasion Real de la Augusta casa de Austria, reconoce en su collar la obligasion, y en el Tuson al cordero, y en su lustre el esplendor, con que le esclaresió aquel soberano sacramento al Conde de Amspurg, de que se areci procado tanta gloria al Sacramento. Deus ab Austro veniet. En donde Theofilacto, Theodoreto, y Eutimio interpretan el Austro por Belen, que significa casa de pan: Ab Austro, id est a Betlehem

Habacuc c. 3. Theofilact. Theodor. Eutimio

2 Celebridad tan de la compañia de Jesus, que como si se la apropiara San Algerio, dijo: que la Eucaristia era sacramento de la compañia de Jesus; son estas sus formales palabras: Eucharistiam esse sacramentum societatis Jesu. Belen, dice San Bernardo se interpreta casa de pan, y alli se puso el nombre de Jesus: Et vocatum est nomen eius Jesus, como si se sobreescribiera al portal de Belen: quien quisiere comulgar, venga á la casa del Jesus y en la heredad de Jesus Betsamita fue, donde paró el Arca de Dios con el Maná: Et plaustrum venit in agrum Josue Betsamitæ, et stetit ibi. A David, quando le vino aquella ansia profetica de comulgar, luego echó los ojos á las aras del Nombre de Jesus: calicem salutaris accipiam, et nomen Domini invocabo.

S. Algerio l. 1. c. 3

Lucæ 2

1. Reg c. 6.

P. Sal. 115

3 Y á esta Regia casa, rica vena de tan esclaresidos Heroes: Phenix por lo singular en las plumas de sus celebres escritos; Aguila Imperial por la perspicacia de sus ingenios; Alcazar de la sabiduria por la universidad de sus letras, le corren mui especiales obligasiones de exceder, y de esmerarse en la celebridad

UVA.BHSC

de Christo sacramentado. Pues en la cruz, sacro mineral deste divino sacramento, segun dijo San Agustin: unde sacramenta Ecclesiæ manarunt se sobreescribió el Jesus con muchas, y varias letras. Jesus Hebraicè, Græcè, et Latine

S. Agust.

Joan 19.

4 corria el elogio, y le detiene la duda, de como siendo el misterio de la Eucaristia fiesta deste Colegio tan en particular, y de toda nuestra compañia tan en comun, se apropia el B. Luis Gonzaga la fiesta del sacramento, y se la incorpora con la çelebridad de su dia?

5 Mas titulos militaban por nuestro P. S. Ygnaçio, a quien reconoçe toda la Yglesia, que acreçentò en todo el orbe la frequençia de los sacramentos: Sacramentorum frequentia ab ipso incrementum acceperunt. O tocarà al gran xavier, que comunicò este regalado misterio à dos Mundos. O un San françisco de Borja, que reçiviò de Christo sacramentado inefables favores. No à de ser sino con Luis la fiesta del sacramento. Es porque fue el Benjamin, como en edad, tambien en amor? y assi Christo le da su copa? No, que Luis no le costò a Maria ningun dolor; y no solo à titulo de cariños, sino à vizarria de meritos, han coroña de tan magestosa graçia.

Offic. dici

Idea del panegirico

6 La tierra el ayre, el agua rinden su pesca toda, toda su caza ofrezen al inefable gusto de tan divino çebo (divina Magestad, divino cazador) vuestro sacramento, señor, de verdad que es çebo: caro mea verè est cibus. La magestad quando haze un favor, es un oculto anzuelo de cazar agrados: el beneficio es el çebo, con que los Prinçipes dan caza à las voluntades, como deçia Plinio de sus çesares: cæsarum munera, illitos cibis hamos, opertos prædâ laqueos æmulabantur. y hoy la Magestad de Christo llama çebo à su mas sazonado beneficio: Caro mea verè est cibus, como aludiendo a lo que blasona un cazador en un buen lançe de pesca, [illegible] otra suerte de caza. Caro mea vere est cibus.

Plinio paneg.

7 El ave pues, que de altanera le peina el penacho al viento, à tal çebo abate vuelos, y se aprisiona gustosamente en sus lazos. Diralo el Guardamangel de Pharaon, de aquella vanda vistosa de aves, que viò que acçelerando à competençia las plumas, emplearon tambien los picos con emulaçion en el sainete del pan? Aves que comedere exeo. Ni por sombra lo diga el Panatiel, que otro lo dira mejor.

Genes. 40

8 La fiera que entre los zeños del vosque se esquiva, y se estraña à todo genero de atractivo, atraida deste eficaçissimo çebo, se mete por las prisiones. Digalo el leon de Sanson con el panal en la voca: Ecce examen apum in ore leonis erat, ac favus mellis. Symbolo, por todos los siglos çelebre, de la eficaçia con que este divino sacramento endulza al genio de mas fiereza; mas no lo diga el leon, que otro lo dira mas bien.

Judicum c. 14

9 El pez, que en los senos mas obscuros de la mar se desdeña de ver luz, no raparará mi Dios, en que vuestro anzuelo le prenda, si vuestro çebo le brinda. Assi lo gritò Jonas, quando por figura, y representaçion deste çebo, vino al çebo aquella desaforada ballena. Et erat Jonas in ventre piscis. No nos devoçes Jonas, que mejor lo dira todo mi Beato Luis Gonzaga: pues ave de superior vuelo, caza la mejor de tierra, pez de los Grandes del mar, mostrandose felizmente cogido, y aprisionado en los dorados lazos de su Evangelio: Sint lumbi vestri præcincti, presa de la yre, caza de tierra, y lançe del agua al atractivo dulçe deste divino çebo probarà mejor, como es çebo de verdad: caro mea verè est cibus.

Jonæ c. 2.

Pintase el B. Luis Gonzaga Aguila Imperial que abate vuelos al dulçe çebo del sacramento del Ara

20 [illegible] Prinçipado de castellon feudo Augusto

UVA.BHSC

del Ymperio Romano con la esclaresida y regia sangre de Gonzaga le dieron al B. Luis alas de Aguila Ymperial. Ave que en nobles alteras se descuella à todo otro qualquier vuelo: facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor. No ay pluma mas sublime, dize la Interlineal: cunctis avibus altior volat. Y Salomon tubo por dificil, no solo entrarla en el lazo, sino aun el seguirla con el pensamiento: viam Aquilæ in cælo. Remontate ave Imperial, que bien eleva los vuelos, aquien la Augusta sangre le da alas; Icaros, à quienes naturaleza les negò plumas, dieron siempre que reir con el pretender volar.

Ezechiel c. 1.
Ibid.
Prover c. 30

11 Adonde, adonde navegas por esos pielagos de ayre capitana Real del viento? Haze tu tridente puntas à los tres sobresalientes rayos, que creia la Antiguedad enderezaba el Sol al globo de nieve, como candidecelo à fomentar ambisiones? O ala zeja de la roca para demolersela con brioso ensaio de romper qualquiera dificultad? O à beber el rayo que iba à dar vida al difunto? Por que muere vn animo generoso, si no vive con lusimiento. Vas à surgir en las mas ardientes plaias del Sol? comerçia acaso tu vista en las Yndias con sus fondos, hasiendo ricos empleos de resplandores?

12 No va el Aguila, sino à calificarse de Augusta siendo Regio hieroglifico de vn Prinçipe del Imperio, de vn Ludovico Gonzaga. Vuela pues aguila, vuela, que bien tienes que volar, si le intentas describir. Ea divino cazador heroica presa se ofreçe al çebo de vuestro pan. Pareçe que san Mateo atendiendo al lançe mirabaya desde lejos à Christo poner su carne por çebo en el ara del Colegio Ymperial de Madrid: que le armaba alli los lazos con los votos de Religion, y veia que el Aguila Luis dejando alturas de Ymperio, amaina humilde vuelos al çebo y entra gustoso en el lazo, y como aplaudiendo el lançe san Mateo, exclama: Vbi corpus, ibi congregabuntur et aquilæ. Ya esta en el lazo, añade san Lucas: sint lumbi vestri præcincti, y san Juan alaba por voca de Christo el çebo: caro mea verè est cibus.

Mat c. 24

13 Mas ay! que el Aguila [illegible] haçe presa en el pan, y nos le arrebata del ara. Suçediendo aqui lo, que Suetonio refiere le pasò à Octaviano Augusto con vna Aguila, que hasiendo punta à su Ymperial mesa le quitò el pan de la mano, y despues de remontarse con el vocado, otra vez abatiò el vuelo, y restituiò al çesar la presa. Ad quartum lapidem campaniæ viæ in nemore prandenti ex improviso Aquila panem è manu rapuit, et cum altissimè volasset, rursus ex improviso leniter dilapsa reddidit. Ni vn aguila imperial hiziera fiesta con menos que el pan de vn çesar, ni vn çesar hiziera fiesta en su mesa menos que con vna Aguila Ymperial. Luego viene bien que Christo aga la fiesta de su pan en dia de san Luis, que es el aguila imperial, pues hara la mas çelebre fiesta à su sacra mesa, ya haziendo esa aguila presa en el pan, con que se remonte al zenid de la perfeccion; ya siendo el aguila misma presa del pan, con que se aplauda aquel pan divino de çebo verdadero: caro mea verè est cibus.

Suetonio in vita Augusti n. 94.

14 Pero de que le serviran al aguila las alas entre prisiones de lazos. Sint lumbi vestri præcincti. A la Diosa Vitoria cortaron los Atenienses las alas en señal que mui de asiento ofresia à sus armas triunfos, pues sin alas ya no alteraria los vuelos. Y quando vn rayo se las quitò en el Capitolio de Roma, los Romanos se prometieron constantes las vitorias. En el B. Luis los lazos no solo le aseguran al Sacramento los triunfos, sino que le lograràn mui ençendidos afectos. Aqui no se transforma vn buei en querubin como se viò en el carro de Ezequiel, sino que en serafin se convierte vna aguila imperial, y aunque siente en los pies lazos, duabus velabant pedes eius, quedaban dos alas sueltas, duabus volabant, que eran dos austros para avivar mas las llamas.

Ezech. c. 1. et c. 10
Isaiæ c. 6.

15 No admitiria empero luis ojos de serafines, que pestañean à tanto embate de glorias, duabus velabant faciem. Aguila fue en no pestañear a la luz del divino Sol. Pues proponiendole el P. Muçio Vitelesqui

UVA BHSC

General de Nrâ Compañia: que era opinion de santo Thomas deberse haçer un acto de Amor de Dios en el primer instante, que raya la luz de la discreçion, respondiò Luis: Yo padre en esa parte no tengo el menor escrupulo, porque me acuerdo mui bien, que mi primer acto libre de razon fue amar à Dios quanto por entonzes le pude amar.

16 En la flor de la edad, en los trafagos de las cortes, en los bulliçios de los palaçios no perdia el niño Luis à su Dios de vista. Despertabale este cordial afecto, y desamparando la cama fijaba las rodillas en tierra sin mas que la tuniçela de olanda, quando mas crudo el ielo de Lombardia. De aqui pareçe que aprendieron los escultores de Napoles las ideas primas para labrar niños Jesuses. O estendiendo los tiernos brazos daba a los artifiçes del oriente moldes para los crucifijos de marfil. Siendo tan constante la mira desta Real aguila en el sol de Justiçia, que examinandole el P. Retor del Colegio Romano de las distraciones que abria tenido en seis meses de oraçion mental, con gastar en este exerçio muchas horas cada dia; respondiò Luis: Pareçeme, que si ago de todas por junto cuenta, no pasaran el espaçio de una Ave Maria. Que diçes Angel exclamaria un San Bernardo: Quando mi imaginaçion es un volante de relox, segun su inquietud. O serafico prodigio voçearia San Hieronimo, quando à mi sacandome del desierto me trae mi imaginasion por todo sarao, y festin de Roma. Tan continua afixion pues desta aguila à ese sol del sacramento le mereçiò, que en sus imagines por divisa sobresaliente de todas sus excelensias se le pintase al B. Luis con la custodia en la mano.

17 No suele bastar el cebo para poner al ave en el lazo, el reclamo suele ser el cumplimiento del atractivo. En el Genesis se diçe, como le echaron un lazo rojo al niño Zara, quando iba à nacer. Sirviò alli de çebo la purpura, como senuelo de carne: in qua obstetrix [illegible] vit coccinum. Pareçe el mismo suçeso del niño Luis, que à medio naçer, y a Dios con el agua del baptismo, en que colorea la sangre de Christo (in sanguine Agni dealbati) quiso que Luis naçiese primero à la luz de la graçia, que à la claridad del mundo. Antequam exires de utero sanctificavi te. Pero mas se representa aver querido Dios darle caza à Luis con el çebo de la Eucaristia; que en la çinta roja de Zara, no solo nota Theodoreto el lazo, sino que advierte Eutimio la sombra del sacramento: Rubescit sanè illud coccinum Christi sanguine. Y fue diseño profetico, de como la Purpura cardenaliçia de San Carlos Borromeo fue la que al niño Luis le atrajo al çebo del sacramento, siendo misteriosa providensia que San Carlos fuese el que le comulgase la primera vez al B. Luis.

Genes c.38

Jerem. c.1.

Eutimio

18 Lazo, y çebo tubo en la çinta roja Zara, y se desgraçiò la presa: illo verò retrahente manum, egressus est alter, porque en aquella caza faltò reclamo. Pues si para darle caza à Luis, pone Christo el lazo de la Religion: sint lumbi vestri praecincti; si arma el lazo con el çebo de su pan: caro mea verè est cibus la sacratisima Virgen acudira à la presa de aquesta Aguila con admirable reclamo

19 En tenor de cazadora subiò la Virgen SSª tal vez à la montaña: Abijt in montana. El niño Juan era el ave, que iba à dar caza: lindo ~~lle~~ cebo lleba en el mas rojo grano de trigo: venter tuus, sicut acervus tritici. Para Juan era lindo lazo una çinta del calzado de Christo: ut solvam eius corrigiam calceamenti. Que falta para la presa? nada, porque lleba tambien eficaz reclamo. Reclamo? si, que la voz de Maria fue el reclamo, que atrajo a aquel gilguerico al çebo, y el çebo le entrò en el lazo ut facta est vox salutationis tuae in auribus meis, exultavit in gaudio infans in utero meo.

Lucae c.2

Cantic. c.7.

Joan c.1.

Lucae c.2

19 A la letra pasò el caso en Madrid, quando en nuestro Colegio Imperial en aquella capilla de N. Sª (que desta maravilla tomò el renombre de Nuestra Señora del Buen Consejo) para coger al niño Luis [illegible] su çebo un dia de los que alli

UVA.BHSC

comulgaba, armó el lazo la Religion, y como si no bastase lazo, ni çebo, la misma imagen de Maria hizo el reclamo, diçiendo con sensible voz al B. Luis: Entra Luis en la compañia de Jesus.

20 Lazo al afecto, y çebo al gusto fue en las vodas de cana el vino, çelebre siempre, y luçida sombra de aqueste soberano sacramento del altar; pero el reclamo fue el buen consejo, que dió à los sirvientes Maria: Dicit Mater eius ministris: quodcumque dixerit vobis, facite. Este buen consejo de Maria fue el que coronó la dicha de aquella mesa.

Joan c. 2.

21 En las señoras no ay almoadon de carroza como la almoadilla de la labor, el bastidor es su mas regio festin, su gala mas del uso es el uso de la rueca. Assi pinta en sus elogios el Espiritu santo à la soberana Reyna del çielo: Digiti eius apprehenderunt fusum. Que blanda y Jolante seda se ofreçe el B. Luis à sus manos; bien se ensartarà en la aguja, pues sacudiendo de si riquezas, lanzò estorvos de camellos. Bordó Maria en la sutil tela, y rico fondo de Luis la santidad mui à bastidor: que flores de virtudes! que lazos de perfeçiones! que rica imagineria de imitaçion à los mas altos primores. Unas delicadezas de santo, que son asombro: que basta deçir: la casa, y callar Profesa, por no hablar una palabra, que juzgase por superflua. No dar jamas sin liçençia medio pliego de papel. Es obra luzi de las manos de Maria, porque es obra de su consejo, y sera la labor sutil como el pensamiento, siendo obra de su consejo: Et operata est consilio manuum suarum.

Prover. c. 30

22 Y para que fiesta es la gala de esa labor, que obraron las manos de tan açertado consejo Reyna soberana? Es una rica invençion para descubrir el sacramento del altar. En Luis pinta esta señora una imperial Aguila, que recogiendo las alas descubra esa divina hostia. Como el serafin, a quien vió Isaias, que abriendo, y çerrando plumas, ia descubria, y acerraba à Dios sacramentado en las [illegible] altar. Neque enim sine causa (diçe Gaspar Sanchez) de altari sumpsit, y que represente una mui çelebre caza, siendo el mismo Luis la presa en los lazos del Evangelio, sint lumbi vestri praecincti. Y al atractivo del grano, que se le repita muchas vezes ser lindo çebo caro mea verè est cibus.

Pintase el Beato Luis Gonzaga. candido Armiño aprisionado en lazos de azuzenas y atraido al lazo con el çebo del sacramento.

23 Ya se vió en el lazo presa el Aguila imperial Luis: y a la region del ayre reconoçió el atractivo, que tiene aqueste divino divino grano, y regaladissimo çebo: caro mea verè est cibus.

Aora la tierra a de mostrar al B. Luis candido Armiño con el blason, y çelebre mote: que escogeantes morir, que mancharse: Malo mori quam foedari. El candor çelestial de aquella divina hostia es propio çebo de armiños. Venter tuus, sicut acervus tritici, y trae consigo lazos de azuzenas, vallatus lilijs. Son para un Armiño las prisiones mas ajustadas las que vierten esplendor en las cadenas luçidas del Evangelio. Sint lumbi vestri praecincti, et lucernae ardentes. Y aunque el nombre de Aloisius por anagrama le haze violeta sis viola, en el jardin del Evangelio azuzena de castidad la juzga san Gregorio, diçiendo: Lumbos enim praecingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coarctamus.

Cantic. c. 7.

S. Greg. hom. 13 in Evang.

24 Rosa candida llamó san Ambrosio à aquella blanca forma del sacramento: Roseam pulchritudinem induit fabulizase, que Venus pisó la rosa, y ensangrentó la planta en sus espinas. Si

S. Amb.

UVA BHSC

tuvieran puas las que se presian de bellas rosas no gimieran de verse no pocas vezes ajadas. De la sangre que vertio el pie se puso colorada la blanca rosa, y sale immuto à su tez el candor. Si de vna vez que venus toca al rosal, deja de si tanta nota, de vna vez que pone el pie, queda tan notada la flor, las frequentes visitas sospechosas no dejaran en la reputasion manchas, sino deshonrras. Por eso esa rosa candida, esa blanca azuzena del Sacramento es solo lazo de Armiños, y nada aborreze mas, que impurezas.

25 Que se este quieta en la infiel Persia por muchos tiempos la Cruz de Christo entre barbaros! que no mata Dios ruido entre las aras superstisiosas de Atenas, por mas que los Atenienses le traten como à vna Deidad estraña, y no conosida, Deo ignoto. Y que assi como se ve el Arca de Dios en el templo de filistin, no aga estrago que no aga, destrozo, que no execute, castigo con que no iera! si, dice san Buenaventura; y fue el motivo, porque pusieron el Arca del Mana junto al idolo Dagon, que era vna lasciva estatua de venus. y aunque Dios en otros misterios disimula por lo magnanimo agravios, mas como Mana en el arca, aun quando se ve por sombra sacramentado en custodia, no quiere sufrir ofensas tan susias: Philisthaei posuerunt Arcam Domini (dice el Doctor Serafico) iuxta idolum veneris Dagonem. Sic mali quando ponunt filium virginis iuxta affectus venereum in pectoribus.

Actorum c.17

S. Buenaventura in glossa ad 1. l. Reg.

26 El Armiño Luis cebese, y enlasese en esa hostia, ramillete de azuzenas: qui pascitur inter lilia. A los ocho años de su edad en vna ara de N. S. de la Anunsiasion hizo Luis voto de castidad, tomando al Angel de la divina embajada por pauta de su pureza, previniendo la observansia de la regla de nuestro Padre san Ygnasio de imitar en la virtud de la pureza à la castidad Angelica. Hizo este voto en Florensia, insinuando ya aquel sitio, que assi la castidad de Luis, como su edad, eran mui en todo flor. De la flor, que suele ser libertad con la lisensia del señorio en las cortes, y los palasios, no admitio al jardin de su virtud; si de la flor, que llaman espuela de caballero, retratandola, o ingeriendola en las espuelas, que por silisios se ponia ~~se ponia~~ para martirizar su tierna carne en el siglo.

cantic. c.2.

27 Hace el Armiño esmeros raros por la limpieza: no se cria, ni se conserva la rosa sino entre espinas. Los que se esponjan entre delisias, arrasan al vergel de la castidad sus cercas, lilium inter spinas. La comida por onzas en vn palasio le reduce al B. Luis el ser de carne à esfera de espiritu: el sacramento era la sustansia de su comida. El Angel, que en casa de sanson, no probò vocado, hizo del sacrifisio su alimento: cum que ascenderet flamma altaris in caelum, Angelus Domini pariter in flamma ascendit. Tenia la Marquesa su madre tanto que admirar en ver ensangrentadas las vestiduras de Luis à violensia, y continuasion de las disciplinas, como tubo que afligirse Jacob de ver ensangrentada la tunizela de su Benjamin: Tulerunt autem tunicam eius, et in sanguinem haedi, quae occiderant, tinxerunt.

Judicum c.13.

Genes. c.37.

28 Serà siempre digno asombro que asistiendo por el offisio de Menino el B. Luis a la Reyna de España desde Ytalia asta Madrid, y que estando mas de vn año en su servisio, ni vna vez la mirò al rostro, siendo assi que la hermosura y magestad de tal Princesa arrebataba à todo pueblo la vista. con que se desia en Palasio: El Principe de castellon no parece que es de carne.

29 Pero mas tubo que estrañar la Marquesa su madre, que reparando, en que Luis jamas la miraba à la cara, y nunca la hablaba à solas, le dijo: ven aca Luis, dime, tu nasiste de mugeres? El niño la respondiò: que aun por aver nasido de muger, le paresia, que no le sobraba ninguna sircunspeccion. Assi se disponia el santo mozo para mereser aquella estraordinaria grasia, no solo de no sentir achaque de hombre en materia

UVA.BHSC

de pureza, mas que no se le descomidiese imaginacion fea. En que se fundaba el venerable cardenal Belarmino, para juzgar que Dios avia confirmadole á Luis en Gracia. Ea pues purisimo armiño corred al lazo de luces: sint lumbi vestri praecincti, volad a la prision de azuzenas, al cebo de rosas: roseam pulchritudinem induit — caro mea vere est cibus.

Pintase el Beato Luis como Pez, que cae con el cebo de aquel soberano Pan en el anzuelo de la Cruz

30 A la pesca mira el cebo de aquella sagrada hostia: caro mea vere est cibus. El anzuelo de la cruz se esconde en aquel divino pan: Mortem domini annunciabitis. Ea cebese ese anzuelo: Mittamus lignum in panem eius; assi lo interpretó Lyra, diciendo: Mittamus lignum crucis in corpus salvatoris, qui est panis, qui de caelo descendit. Pues si se considera pesca de anzuelo, aunque le fue a Christo costosa, no le faltara la caña: et arundinem in dextera eius. Y en el Evangelio ya se insinua un estar de espera al lance: similes expectantibus.

1. Corin c. 11.
Jerem c. 11
Glosa b
Mat c. 27.

31 Pues no fuera mejor el pescar con red? No, dice san Ambrosio, porque la red con adozenar los pezes los mete á pueblo, y comun; el anzuelo tiene mas de eleccion tirando á lo singular. Hamo singulare colligitur, et reti vulgus congeritur. Quando Christo trató de que se pescase un pez de los de primer estimasion, prosigue san Ambrosio, no le dijo á san Pedro, que echase red, sino anzuelo: Mitte hamum, et eum piscem, qui primus ascenderit, tolle; et aperto ore eius invenies staterem. Si fuera ascenso del siglo, estaba bien que el oro le diese al pez alas, y plumas para subir el primero, primus ascenderit pues que sin oro en el mundo no ay dar paso á los ascensos, mas para ser el primero en la estimacion de Christo, acaso es bueno tambien el oro? si, para tener que dejar por Dios: que puesto el oro á los pies, se levantara de estado el pez, y sera primero por lo mas alto, y crecido, qui primus ascenderit.

S. Ambrosio
Mat c. 17.

32 Rico, y precioso pez cae al cebo de aquel soberano pan en el anzuelo de la cruz, un B. Luis Gonzaga. No le estorva el oro de un Principado para ser de los primeros en la esfera de la santidad, y la perfeccion, como lo era en el teatro del siglo por su sangre, y lustre. La corona de Principe que pone debajo de los pies le hace levantar de estado, y que sus sienes tocando con los astros, ciñan corona de estrellas. Luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarum. Sabiendo Luis, quando mozo tanto, como los viejos de la Apocalypsi, que se elevaron á la graduacion de venerable ancianidad en el cielo, con echar las coronas por el suelo. Mittebant coronas suas

Apocal c. 12

33 En el ardimiento de la carrera dejó Elias caer la capa. Si fuera Elias de Amaralea de viejos, se malisiara, que por guardoso no se desprendia de un trapo asta mas allá del sepulcro. No es dice san Chrisostomo, sino que aquellas pias del carro eran Angeles; y aun una capa raida les brumaba en la carrera del cielo. Por eso cargaron los Angeles tan veloces con el mendigo Lazaro, quanto mas desnudo, y pobre; que da alas para la gloria la virtud de la pobreza, como dice san Bernardo. Magna quidem penna est paupertas. Aquel Ricacho, que dió un vuelco desde la cama al abismo: sepultus est in inferno, agravado del oro con tanto peso no pudo dar azia la gloria siquiera un paso

4. Reg c. 2.
S. Bernardo

34 Pero es lance de tanto asombro el que un pez caiga en el anzuelo? lo que fue mui digno espanto, era ver como satisfizo Christo con dos pezes á tantas millares de almas. No fue aqui el lance del pez de tanto asombro, como de credito, de que blasona Christo, diciendo: De verdad mi carne es cebo: caro mea vere est cibus. Con el lance de aquel pez escusó el escandalo de no pagar el tributo; y aquel pez pagando el pecho aseguró á Christo el credito. Sirviendo con una accion ordinaria tanto al credito de Christo, como otros pezes con echos de gran asombro.

UVA.BHSC

35 Muchos santos tiene la compañia de Jesus, que an sido al mundo de asombro, que an pasmado con prodigios en todas quatro partes del orbe, obrando estupendos milagros, talentos de maravilla, prendas de portento en catedras, en pulpitos, en escritos, en conquistas de almas, en reformasion de reinos, frenos, y martillos de la Heregia, gentilidad, y del paganismo; pero ninguno de tan exçelentes Heroes, ninguno de tan relevantes santos à dado a la compañia mas credito, que el B. Luis Gonzaga. Pues no parezca encarezimiento, ni lisonja retorica à la çelebridad de su fiesta, que se vera seria verdad con la prueba.

36 Y es la razon, que el B. Luis llego à ser tan perfecto, y tan eminente santo no por la eminençia en la catedra, no por plausible talento de pulpito, no por la copia de impresiones, no con el fruto prodigioso de las Misiones, ni con estupendas operaçiones de milagros, sino preçisamente corriendo el camino ordinario de la compañia con solo guardar sus reglas en los exerçiçios de noviçio, y empleos de estudiante. Sin trasbordar destas, que pareçen, menudençias, con solo su observançia, mereçió su virtud executoria de santidad. Pues aun mas credito de la es del instituto perfectisimo de la compañia hazer tan grandes santos con solo la guarda de los primeros esbozos de sus reglas, que con el estraordinario esplendor de otros varones insignes, aclamados por asombros singulares en virtudes, prendas, y pasmosas prerogativas de naturaleza, y graçia.

37 Coteja el Abulense dos vitorias, que dió Dios à su pueblo de Ysrael, y en ambas, como auxiliares tomaron armas en su defensa los astros. Una vez, quando la luna, y el sol separaron, y suspendieron, dando al mundo asombro con tan desusado, y estravagante prodigio: Steterunt que sol, et luna. La otra vez fue, quando, militando los astros en sus vanderas, le dieron à munisión de sus rayos contra Sisara un çelebre triunfo. Y nota entonçes el sacro texto, que los astros no immutaron su regular movimiento, ni hizieron estravagançia en su curso, sino que guardando el orden de su tenor ordinario, le alcanzaron la vitoria. De cælo dimicatum est contra eos: Stellæ manentes in ordine suo, adversus Sisaram pugnaverunt. De asombro fue, y con razon (pondera assi el Abulense) que tenga el çielo planetas tan grandes, luminaria magna, como una Luna, y un sol, que desvorda su virtud y su valor del compas, y regla comun; pero en çierto modo de maior credito le es al çielo el tener estrellas, que solo con el curso ordinario, y como sin salir del paso comun, den tan insigne vitoria. Et dicitur: Manentes in ordine suo, et cursu suo adversus Sisaram pugnaverunt ad differentiam belli facti sub Josue contra quinque Reges Amorræorum; nam tunc de cælo pugnatum est; tamen stellæ non fuerunt in ordine suo.

Josue c. 10

Judicum c. 5.

Abulense 8

38 Maravilla fue del mar una desaforada vallena sirviendole à un profeta de carroza, con que ruase por pielagos, y por golfos. El Emiseno mira pintados en tan descomunal pez à unos estravagantes varones Apostolicos, en que la omnipotençia de Dios à echo alarde de su pasmoso poder. Cete quidem omnipotentiæ præconium. Bien puede ser la ballena de gran asombro, dize Septimio, pero de mas credito le fue al mar la redada, en que sacó san Pedro çiento, y çinquenta, y tres pezes. Pues como? No va mas en ver una maravilla de una ballena, que un buen lançe de pezes ordinarios? Es que notó bien el Africano aquella çircunstançia misteriosa: Et cum tanti essent, non est scissum rete. Aqui en la red se ve un simbolo de la Religion, y Religion clerical que se pone en manos de san Pedro, mirase que con ser los Pezes grandes, no solo no an rompido, pero ni rozado an los mas menudos hilos de la red cum tanti essent, non est scissum rete. Pues ser grandes con solo guardar, y no romper las reglas menudas de la religion ese pareze maior credito de la mar.

Sonæ c. 1.

Emiseno

Tertulian.

Joan 21

Señales puso Josue al pasar el rio Jordan, que no puso al pasar el mar Bermejo Moyses. Que es cosa mui admirable el señalarse en un corriente del rio comun, y haçer alto dentro del cauçe por donde los otros siguen el curso ordinario. Al Area del Manà debió Josue este prodigio; y el B. Luis al sacramento, haçerse tan señalado en santidad

UVA.BHSC

con el corriente de vna vida solo comun
Josue c.3. Quid sibi volunt lapides isti?

Tornad pues mi Dios à alabar el çebo de vuestra divina carne en ese venerable sacramento: caro mea vere est cibus, siendo assi que con tal çebo metistes al B. Luis en el noble lazo de la Religion: sint lumbi vestri præcincti ya como Aguila Imperial, ya como candido Armiño, ya como Pez de san Pedro, para tanta gloria de Ytalia, para esplendor tanto del Ymperio, para tanto credito de la compañia, triunfo Augusto de la Graçia, que eso significa la Eucaristia, y gozo mucho de la Gloria, creçiendo aun las hierarquias Angelicas con tan Angelical Joven, que privilegiado de achaques de hombre, tubo en todos sus proçederes el tenor de Angel, y con veloçes alas de espiritu, dió prestos vuelos al çielo: consummatus in brevi, explebit tempora multa.
Sapien. c.4

El B. Estanislao Kosca de la compania de Jesus

Question panegirica.

A quien debió la vida, ya desauçiado, si al sacramento que le trajo santa Barbara para comulgarle, o al niño Jesus que le colocó en el lecho la virgen ss.ª para entretenerle?

1 Ver à Dios niño en brazos de Maria mas infundia eudiçia de despachos para la gloria, que fomentaba apetito de largas en esta vida. Assi le vió aquel candido çisne Simeon: y mostró ansias de acabar el periodo de sus años: Nunc dimittis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace, quia viderunt oculi mei salutare tuum. Verle tambien Estanislao à Christo en el sacramento, estando tan desjornada ya para el otro mundo, no pareçia tanto remedio contra la muerte, como vn traherle el Viatico para la partida. Que al Profeta Elias para que se animase à vn camino largo, le conortó su Angel con vna sombra deste soberano sacramento: Longa tibi restat via. 3. Reg c.19

Luca c.2

2 Con aquel dejarle la Madre de Dios su niño Jesus al B. Estanislao en la cama haçiendole dulcisima compania, indicios feliçes daba aquella soberana señora, de que Estanislao avia de ser de la Compañia de Jesus. Luego le dió desde entonzes prenda de prorogarle la vida con que gozase tal honrra. Que el Rey Ezequias escogió por fianza de su desauçiada salud, no el ver al sol en el ocaso entre revozos de nubes à modo de sacramento, que se instituió al trasmontar el sol de Justiçia entre los çelages de accidentes; sino que le quiso ver en la cuna del oriente, como niño entre los brazos del Alba: Facile est umbram crescere decem lineis: nec hoc volo, vt fiat, sed vt revertatur retrorsum decem gradibus. 4. Reg c.20

3 Al darle el Angel à Elias en vn estremo de vida aquel pan çelebre symbolo de la Eucaristia debió el Profeta escapar de la muerte, que tan importuna le venia pisando la sombra, que llegaba à tener tedio de vn vivir con agonias à cada instante de espirar. Petivit animæ suæ, vt moreretur. Luego al darle por manos de los Angeles santa Barbara à Estanislao el sacramento debió atribuir el favor de su maravillosa salud. 3. Reg c.19

4 Señor si vbierades con vuestra divina presençia asistido à Lazaro, quando enfermo, le dijo à Christo la Madalena, mi hermano no vbiera muerto: Domine, si fuisses hic, frater meus non fuisset mortuus. Pues para que por falta de la asistençia de Jesus, no apeligre la vida de Estanislao, le trae Maria visible en persona al hijo. No tubo guarda igual en su lecho el Rey Salomon. Por donde le avia de entrar à Estanislao la muerte, si esta de guarda la vida? Joan c.11

UVA.BHSC

Joan c.14. Ego sum via, veritas et vita.

Las medicinas, como cordiales y epitimas, que se les da entrada asta el corazon, suelen tener mas actividad, que las que se aplican à la superficie del cuerpo. Luego parece, que comunicaria mas virtud de vida Christo quando se diò à Estanislao, como pan, à comer, que quando se dejò mirar solo en lo exterior, en cuerpo visible. Caminaba Christo azia el castillo de Emaus con los dos discipulos, y aun no sanaban de la dolencia de ojos, que les hazia cortos de vista: Oculi eorum tenebantur

Luca c.24 El señor iba de peregrino: y era peregrino caso, que viendole, no se les aclarase la vista, y como por peregrina cosa se nota Et non cognoverunt eum, asta que se llegò al remedio del pan, que entonzes batidas las cataratas, le conozieron. Et cognoverunt eum in fractione panis. Es que à los discipulos aunque se les aparesiò visible, fue con el revozo de peregrino. A Estanislao no se le disimula, mui à lo descubierto le favoreze. En el sacramento Christo no solo es vida, pues anunzia tambien muerte: Mortem Domini annunciabitis. Pero

1. Corint c.11 en la estazion de niño todo es vida, nada es muerte. In laboribus à iuventute mea Mientras niño en brazos de Maria, no siente alguna molestia, desde que deja ese trono empieza à contar el numero de sus penas

Del in laboribus à iuventute mea, desde la juventud, no desde la ninez. Luego el traerle Maria al niño Dios al B. Estanislao fue darle en el niño prenda, de que saldria de aquel trabajo.

Idea. 31.

La Luna llena

Maria. S. N.

La Plenitud de su gracia

Asumpto primero

Pleito entre los dias de la semana sobre apropiarse aquel primer instante de su ser con que Maria. S. N. tuvo en su gracia plenitud

§. 1.

Proponense los motivos deste pleito

1 Crezes de honor, logros de interes, y nuevos grados de luz ofreze à su dia aquel primer instante en que se concibiò con gracia Maria. O feliz dia que sorteo tan exzelente instante. Pues, si el dia, en que Josue ganò una batalla, se corono de ventajas sobre otros dias, Non fuit antea, nec postea tam longa dies, el dia, en que la Madre de Dios consiguiò tan singula triunfo de luzifer, como rayar en gracia en el primer instante de su ser natural, ese dia fue de luz tan superior, que no tendra dia igual: Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Sacarà una esclarezida executoria de eminencia: Quare dies diem superet? Deberanse rendidos reconoçimientos de maioria. O quanta ista dies! (dize san Anselmo) in qua nostræ Reparatricis anima digne creatur, et sacratur, et sanctificatur, et sanctissimo corpori unitur! Non est verus amator virginis, qui respuit colere diem conceptionis, et creationis eius.

Josue c.10

Eccli c.33

S. Anselmo. hom. 1 de concep. B. M.

2 Sin romper los fueros de la paziencia, esplicando si las justas causas de un santo sentimiento se puso Job à maldezir el dia, en que fue consebido. No rayò luz en el, à que no le cupiese execracion, no luziò rayo, que no motivase queja. Pereat dies in qua natus sum, et nox, in qua dictum est: Conceptus est homo. Esas voces, o anatemas, dize Severiano, son ecos de todo el linage humano, que con general clamor se convocan

Job c.3.

UVA.BHSC

todos à maldeçir el dia, e instante, en que contrahen, quando se conçiben el pecado original: Peccati diem Iobus exoptat extingui, quo se scelere obligavit Adamus: totius enim humanæ naturæ personam suscipit, dicitque: Dies pereat, quo à virtute ad scelus homo migravit. Pues si se cotejasen las maldiçiones, y desgraçias de todos los dias, e instantes, en que se conciben en culpa todos los hombres con las bendiçiones, y graçias del Dia, e instante en que fue conçebida en graçia Maria, aqui ay mas, y alli son menos; que tubo Maria en aquel primer instante de su ser natural mas graçia, que perdio grados de graçia todo el linage humano en los primeros instantes de sus concepçiones.

Severiano in cat. graeca.

3 Si es tan grande el interes, no es menos la obligaçion, pues todos los dias de la semana le deben à Maria, no solo como nota San Bernardo, venerarla por fin mui prinçipal de su creaçion: Propter Mariam totus Mundus factus est, sino tambien, porque quando se criaron los primeros dias, à cuia echura, y disposiçion se pinta Maria asistiendo, y como dandoles las enhorabuenas de sus flamantes claridades, mostrando en la alegria de verlos el aplauso de bendeçirlos, y aprobarlos: Cum eo eram cuncta componens, et delectabar per singulos dies. Es pues honroso empeño el desear cada uno de los dias la suerte de que la virgen se conçibiese en algun instante de sus luçes, que fuessen las luminarias de tan gran nueva, las pregoneras de tan gran dicha, y publicasen por el orbe las estrenas de mas gozo: Conceptio tua Dei genitrix gaudium annunciavit universo mundo. Y assi el pleito se arma entre los siete primeros dias, que formaron aquella primer semana en la creaçion del mundo.

---

§. 2.

Diçese

Como se à de entender aquel çelebre blason de Maria de que fue conçebida, antes que fuesse el mundo criado.

4 En el capitulo octavo de los Proverbios se idea la virgen ablando deste modo: Dominus possedit me in initio viarum suarum, antequam quicquam faceret à principio. Ab æterno ordinata sum, et ex antiquis, antequam terra fieret: Antes que Dios pusiese mano en cosa criada: antes que asentase taller para la creaçion: antes que su Providençia descubriese para la fabrica canteras en la nada, fui yo la estrena de sus açiertos, la primera posesion de su dominio: Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram &c. No avian echado aun profundidades los abismos: no avian aun torçidoles las llaves à las fuentes: ni los montes sentadose, cansados de su misma pesadumbre. Antes que los collados se empinaran, y que los riscos se colgasen en el ayre: antes que la redondez de la tierra se fixase en eges, y à los rios se les acanalansē sus cauçes; ya descogia la claridad de su ser la belleza de mi Aurora, ya mi concepçion con el lustre de la graçia gozaba singular luz. Ego iam concepta eram. Quando se torneaban las esferas, y se bruñian los çielos: quando à los mares se les señalaban terminos: quando al desenfrenamiento de las ondas se les ponian riendas, ya yo asistia con el supremo artifice à la fabrica, teniendo casi parte en la manufactura de la obra: cum eo eram cuncta componens.

Prover. c. 8

5 Como pues la virgen blasona su conçepçion antes de que corran los tiempos, siendo assi, que se conçibio despues de tantos siglos? Da la primera razon la Yglesia Griega, diçiendo: Ut sacra virgo absque vitæ suæ principio tam omnino existeret pura, quam esse pura decebat, quæ tanto bono, idest Christo, digna existeret. Tan pura se à de considerar en su primer ser una Madre de Dios, que se medite à los visos, que el Padre Eterno engendra al Verbo Divino. Y assi la creaçion del mundo aga la salva à Maria, de que se representa antes conçebida, para que su immaculada pureza sea dignamente respetada. A que aludiò el Damasceno, quando pinto en la concepçion de Maria, como que se retiraba Naturaleza dando el primer lugar à

In Mæno log. Dec. 24

UVA.BHSC

la Gracia: Natura praecedit, ac tremula stat, progredi non sustinens quoniam igitur futurum erat, vt Deigenitrix ex Anna oriretur, natura gratiæ factum antevertere minimè est ausa, verum tantisper expectavit, dum gratia fructum suum produxisset. Damas. cens.

6 La segunda razon de Hugo, diciendo: que esta antelacion de concebirse, y de poscerla tan de antemano Dios significa aver sido Maria, como la ydea, y sello Real, por donde aquel divino Artifice dispuso executar la fabrica de todas las criaturas: Id est quasi initium, et vere initium omnium creaturarum. Per ipsam enim, quasi per exemplar, sive sigillum universalis conditoris facta sunt omnia. Luego mal dia de los de aquella semana, que tubiere mas soñas en sus luzes desta Aurora, y de que aquella soberana representacion llega à realidad, se le adjudicarà el aplauso, de que tiene en la causa mas derecho. Hugo cardin. in c. 8 Prover.

---

§. 3.

El primer dia de la creacion ostenta las excelencias de su luz. Para salir con el pleito de que fue suio aquel primer instante, en que Maria fue concebida en gracia.

7 vn Domingo fue el primer dia, que dió principio à los tiempos, y se ve con claridad aver sido Domingo, siendo assi que al dia septimo, en que Dios descansò se llamò sabado.

8 Dia, que mereciò ser Rey de los demas el, que ofreciendo ser mui vno con todos, no admitiò, que le intitulassen el Primero Dies vnus. El logrò las estrenas de las divinas manos, pues que mucho sintiese las mejoras, dejando à los dias de Domingo el mayorazgo de los mas celebres sucesos. Estasi que es idea de Nobleza: vn solar esclarecido, y continuado por tantos siglos con nuevos resplandores de lusidos descendientes. Genes. c. 1

Porque si en el primer Domingo se crió el cielo, y la tierra, en domingo despues pasaron los israelitas el mar Rojo à pie enjuto: llovio el cielo la primera vez con admiracion Maná. A los principios de vn domingo afirman muchos, que nacio Christo nuestro bien. En domingo se bautizò Jesus en el Jordan: en el obro el primero milagro de las bodas: en el artò con cinco panes cinco mil personas. Resucitò en Domingo: entrò en el Cenaculo à ver à sus Discipulos sin abrir las puertas: en Domingo les dio el Divino Espiritu, y potestad de remitir pecados: en domingo les ordenò, que fuesen por el mundo predicando. En domingo bajò el espiritu santo en forma de lenguas. Y en domingo se cree, que à de ser la Resurreccion universal. Assi se adelanta Dios en favorecer à los, que se anticipan à los demas en servir.

En tan eminente dia fueron los cielos luz que à Dios le llebaron las primeras atenciones, porque aprendiese el hombre à poner en el cielo su primer cuidado. Asta los tiempos de Tolomeo, Matematicos, y Philosofos fueron de parecer, que avia ocho cielos, vno de estrellas errantes, y siete de planetas. Tolomeo, y los Astrologos de su siglo juzgaron, que eran nueve: observando movimiento en el octavo cielo desde el ocaso al Oriente. Tolomeo

11 Tres siglos avrà que anda mas valida la opinion de que son diez las esferas mobles, que sobre el movimiento rapido, y el del occidente à oriente computan el de Trepidacion, contando onze con el Empireo. Aunque el P. Noremberg con muchos Modernos, prueba, que son solo tres los cielos; el primero aquel espacio tenue por donde andan los astros, y los planetas, el qual no esta dividido, sino continuado: y por el cruzan, atraviesan, y corren las estrellas, à tenor de danza, dejan Philon y Sinesio o segun las nubes por el ayre, y por la mar los peces. El segundo cielo es de las aguas, el tercero el Empyreo, adonde fue arrebatado san Pablo. Porque à que fin el Apostol avia de parar en el cielo de Venus? Noremberg. Philon. Sinesio. 2. ad Corinth. c. 12

12 Novecientos años à que floreciò la sentencia de que el cielo, de go

UVA.BHSC

Moyses haze aqui mension. y fue la primer obra del primer dia, fue solo el sielo Empireo, ultimo en distancias, y primero en grandezas, sielo de los sielos, en cuio seno se encierran todos los orbes: corte de Dios, donde aquella adorable soberania haze ostentasion de suprema Magestad. En Apocal 21 en cuia pintura el Apocalipsis de san Juan, y los pinseles de los Profetas apuraron las presiosidades à las piedras y las finezas à los metales para materia, y las mas altas ydeas para la forma. Aunque san Pablo con echar à su descripsion un velo, quod nec oculus vidit. la pinsel mas presiosa.

23 Los que opinan à lo suave, juzgan, que es liquida su materia; los que gustan mas à lo solido, imaginan su firmeza, como si se vasiara de bronse. otros componen el pavimento, y techumbre como de metal macizo, y el intermedio de una marea blanda, y regalada, ayre con que respiran alla los cuerpos gloriosos: de tan ajustado temple al uso de los sentidos, que no se necesita de milagros. su luz, y resplandor deslumbró à Euguibino en tanto grado, que creió, Euguibino participaba en lo esensial lusez del mismo Dios, y que era eterno.

24 De su capasidad dicen los Theologos, que es casi inmenso su ambito. los Astrologos afirman, que aun que Dios repartiese à cada uno de los Bienaventurados, con ser innumerables mas espasio de sielo Empireo, que basta toda la redondez de la tierra, aun sobraria Empireo para dar à otros muchos otro tanto. Tantean su longitud en diez mil y catorze millones de millas. Desierte, que si Dios hisiese de cada grano de arena de la mar un globo, como la tierra, todos juntos no llenarian los vasios del sielo Empireo. Porque advierta la ambision, y cudisia de los hombres la magnitud a que podrian aspirar, y la cotegen con la vil pequedad, de que se suelen prender.

25 Honor mui singular del primer dia fue el sortear tambien la creasion de los Angeles. vbo zafios Philosofos con otros Hereges Beda Ruperto s. Agust s. Gregº sciolos, y zaduseos barbaros que no creieron que vbiese Angeles, hasiendo solo a la vista material el contraste de lo que se avia de crecer. La certidumbre de que los ay consta de la sagrada Escritura, y de razones mui eficaces. si se criaron en los sielos, o en la tierra, mas se duda, mientras mas se convierte. Del numero solo consta, que millares de millares, y diez mil centenares de millares asisten al trono divino reverentes. Daniel c.7 y con distinguirse tres hermosas hierarquias en nueve coros, el coro infimo, de adonde se hasen las reclutas de los guardas, igualan en el numero à los hombres. Sus diferensias de especies, las varieedades de sus conosimientos: la comunicasion de sus noticias, sus modos de lugares, su merito, sus culpas, que genero de grasia, quando se les dio, y que gloria son questiones, que tocan à las catedras, como los beneficios continuos, que nos hasen, à los pulpitos.

26 La tierra fue tambien tarea deste dia, fijandola, como centro en medio de las vovedas del sielo: resplandesiendo el poder de Dios en sustentar sin basas tan gran peso, y con tal firmeza, que nunca se ladea su constansia. crió Dios la tierra sin ornato, sin hermosura, despoblada de vivientes, sin composision de plantas; pues que mucho se escondiese debajo de las aguas; como dama, que sin composision no se atreve à parecer. viendose pues sin alińo, y sin galas, no solo se escondió dentro del agua Genes c.7. quinse codos, como en tiempo del diluvio, sino que tirada una linea desde la sircunferensia de su globo à la superficie superior del agua, que la anegaba, sería mas la distansia que desde el centro de la tierra asta su misma superficie, con ser trasno de mil leguas Cayetan

27 La forma de la tierra salió esferica, segun con Aristoteles muestran los Mathematicos; no à tenor de piramide, o coluna, como pensó Anaximandro, sino es que describiese solo su firmeza. No à modo de una mesa, como quiso Anaximenes, sino es que solo indicase los muchos, y varios platos, que nos sirve: y menos como la pintó Lequipo à manera de un aduefle, idea no digna de un filosofo, sino algun pensamiento de pandero. Aristot. Anaxim. Lequipo

El ambito que Dios le dió à la tierra, fue segun los Matematicos antiguos diez mil millas Italianas: segun Hiparco treinta y quatro mil millas; mas segun los Astrologos Modernos, y que navegaron con especial observasion todo el oscano, son treinta y un mil y ochenta. soberbio globo, desa forma da maquina si se mirase à solas, empero cortesana cotejada con los orbes celestes

UVA.BHSC

pues el octavo çielo, en que andan las estrellas errantes es de mas vuelo, que toda la tierra, y agua veintidos mil seiscientas, y onze vezes.

18 Estaba el mundo todo envuelto en sombras: no avian aun apuntado las primeras luçes: tan con tiempo se adelantò la noche à tomarle el primer lugar al dia: tan desde los prinçipios se vieron menos prendas en los primeros puestos. Erase todo un caos desordenado, un abismo confuso, una lobrega confusion de aguas. y sobre la flor de su cristal, como si fuera en carroza ruaba el Espiritu santo. un Angel era, diçe Caietano, que volteando el çielo por lo cristalino, y diafano, se figura en carroza de cristales: como quien ajustaba el relox de los tiempos con el movimiento de aquellas çelestes ruedas. El ayre entiende Tertuliano por el espiritu de Dios: y San Crysostomo una virtud vital: un impulso animado, una fecundidad, que imprimiò Dios en las aguas: por ser conocido idioma de la Escritura sagrada, significar una moçion eficaz, quando à de obrarse à lo maravilloso, diçiendo: que le envistiò el espiritu de Dios; como, quando revestido de tal espiritu Sanson desquijaro al leon: quando Saul hizo trozos al buei: quando se lee que el espiritu de Dios arrebato à Elias, y à Philipo, y que el Angel le condujo à Abacu colgado de un cabello.

Caietan. Tertul. S. Crysostom. Judic. c. 14. 4. Reg. c. 2.

19 Los mas Expositores, y Padres de la Yglesia en este espiritu de Dios aunque corridas las cortinas de la carroza, conoçen à la terçera Persona de la SS.ma Trinidad: y le pinta la Yglesia, calentando à la llama de su afecto el ielo de las aguas: Tu super aquas foturus eas, ferebaris. Mostrando tan con tiempo, como la regeneraçion espiritual avia de ser por las aguas del baptismo, y por la graçia del Espiritu santo. Señal, que se comprobò en el Jordan, quando al baptizarse Christo bajo el Espiritu santo en alas de la paloma

20 Çerca està de amanescer, andando tan çerca el sol, y no podia durar mucho la noche, rayando ya la luz del Espiritu divino: veni sancte spiritus, et emitte cœlitus lucis tuæ radium. Achas que viene Dios à visita, y estan las piezas todas del mundo à escurar, y desdeñarà la luz artifiçe, que obra tan bien. Criese la panegirista de las obras maravillosas de Dios: el ser de las hermosuras, el alma de las influençias, y la copiosa fuente de toda la alegria.

21 Criò Dios la luz, apareçiò azia el oriente el farol: y diçe Beda; que se descubriò à lo delicada en el resplandor: como tierna en tan poca edad. como aquella luçeçica primera que rompe el Alba: los rayos tenues, la fuerza poca, el calor ninguno, marañada entre crepusculos, mal desasida de sombras: como si saliera estregandose los ojos para desplegar las pestañas, que avia envarnizado el sueño. No es assi, diçe Catarino, pues la luz que mereçio + las aprobaçiones de Dios, no saliò con menguas entre sombras, sino en la maior creçiente de sus brillas. En la primera entrada hizo el mas luçiente alarde: no se viò el çielo nunca mas dorado, ni el ayre mas luçido, sondandole à las aguas los mas profundos fondos asta llegar a esclareçer la tierra.

Beda. Catarino. + estrenar

22 Escriturarios ay que la imaginan una resplandeçiente luna, qual la coluna de fuego, con que alumbrò Dios al pueblo de Israel. Los dos Dionisios, y el Doctor Angelico, diçen: que fue el sol mismo, aunque no tubo titulo de Sol asta el dia quarto, que aunque es de mucho lustre un apellido noble es de mas gloria el merezerle, que el sortearle. Formose en fin, y compusose de una mañana, y de una tarde un dia: no porque raiase en el emisferio la luz en situaçion de yrse luego à trasponer; sino que aviendo preçedido doze horas de la noche, como corriesen otras doze horas de dia, era un cabal periodo de un dia entero en equinoçio.

S. Thomas

---

§. 4.

Pareçe que fue domingo el dia feliz, en que se conçiviò con graçia la Madre de Dios.

23 Es çelebre hieroglifico del dia domingo un vizarro Joven, dulçe de fisonomia

UVA.BHSC

con mezcla de grave aspecto: rizo, y rubio de pelo, gallardo de estatura: trage de ostentasion, y magestad. sobre su zenid el sol, planeta que raia sobre su cabeza influensias de luses benignas, y generosas. y señas de que en domingo fue la immaculada concepsion de Maria encabezada no en sombra alguna de culpa; si toda en luses de grasia. Nemo (decia San Sabas) vti tu Domina, inculpatus est aeque: nec praeter te intaminatus quisquam. O naevo nulli subiecta! Nam omnium creatorem ventre tuo clausisti

S. Sabas Menaeo log. gnae dic. 3 Januar

24 Estando à la opinion de San Agustin: que à los doze años de edad dio Maria à luz echo hombre al hijo de Dios, es cuenta bien ajustada que fue en dia de Domingo la concepsion en grasia de Maria. Ipsa vero conceptio (dice Poza) incidit in octavum Decembris diem, quae coniuncta est eo anno cum luna vigesima octava mensis chisleo in feria prima, idest Dominica die. Erat enim littera Dominicalis F. y assi tambien dice santa Brigida, que se lo revelo el sielo.

P. Poza Elucid. l. 1. tit. 4. c. 2

25 Las obras todas que Dios obrò aquel domingo claras estampas son de que Maria fue criada sin pecado original

Vos Reyna sois, dice Beda, superior sielo, y mas noble Empireo que no se criò con privasion de luz, y sin ornato cabal, como se criò la tierra: que la morada divina, su corte, y real palasio fuera indeseneia de tan soberano Prinsipe que no se viese en el instante primero con todo adorno. Ipsum est caelum superius, quod ab omni huius mundi volubili sensu secretum divinae gloriae praesentia manet semper quietum. Non ergo superius illud caelum inane creatum est, et vacuum. Aplicolo bien al intento Ricardo, disiendo: caelum est Maria, quia primarium opus Dei. sic in principio creavit Deus caelum, et ipsa primarium opus Dei dignitate, et praefiguratione.

Beda ibi

Ricar. s. Laur. l. 1. de laud. virg.

26 Criò Dios tambien en aqueste dia los Angeles con grasia en el primer instante de su ser. Pues quien se persuadirà que criase à su Madre la Reyna de los Angeles en el primer instante con pecado? Si ergo congruebat (exclama Pelbarto) vt Deus Angelos faceret in principio sine peccato; multò fortius Matrem, quae exaltata foret super omnes Angelos. Los Angeles no fueron criados en el Empireo, dicen el Doctor Eximio, y Lorino: que esa fue la presunsion en el Angel malo de escalar ese sielo por si mismo: in caelum conscendam. que no seria bien que en la corte de Dios se vbiese jamas cometido culpa alguna; titulo que muestra con mas eficasia, como en ningun instante Maria corte entranable de Dios contrajo pecado.

Pelbarto. l. 4. in stellario

Suarez de Angel. l. 1. c. 4.

Lorino 2. Petri c. 2.

27 La tierra, que avia de ser maldita por el pecado, consibase amortajada en abismos. Ya desde su primer ser se pronostique su infelisidad, dice el Sanaita: Oportebat illam à Deo factam, statim ab initio tamquam condemnatam, et abysso, tamquam inferis traditam tertio die exurgere. que si se prinsipia mal difisiles, que se acabe bien, dice la octava Synodo. cum difficile sit, quae malo sunt incohata principio, vt bono peragatur exitu. No obscuresieron abismos la concepsion de Maria: Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. y en quien lusieron tanto sus coronasiones, mucho brillarian sus fundamentos. Arbol, de que se avia de coger el fruto de bendision, no convenia maldesirle en la raiz.

Anastasis Sanaita l. 1. Ana. con.

Synodo 8. act. 1.

Provaz.

28 El verse en aqueste dia antes las sombras, y despues las luses, fue para significar, que como la luz entrò desde el primer instante de su ser triunfando de toda obscuridad; assi Maria desde el primer instante de su ser se coronò con triunfos de toda espesie de culpas. Caro virginis ex Adam (dice San Pedro Damian) assumpta, maculas Adae non admisit; sed singularis continentiae puritas in candorem lucis aeternae conversa est.

S. P.o Damian serm. de Assump.

29 No fue menos claro espejo la creasion del agua, de que en el instante primero Maria se privilegio de la culpa. Porque en la creasion del agua nota Tertuliano, que criandose los diez sielos sin luses, y sin ornatos de planetas: la tierra sin el adorno de flores: el abismo todo en confusion de sombras el ayre envuelto todo en obscuridades, el agua sola, por consagrada à carroza del espiritu santo, se criò pura, y perfecta: solus liquor semper materia perfecta, laeta, simplex, de suo pura, dignum vectaculum

Tertul. l. de Bap. c. 3

UVA.BHSC

Deo subiiciebat. siendo cristalino simbolo de Maria, que desde el primer instante de su creasion salió sin imperfecion, dedicado carroza de cristal al hijo de dios. evangelio Virgo Mater. dignum vecticulum Deo subiiciebat.

Estos son los esclarecidos titulos, 30
que alega el dia de domingo para la persuasion, de que en su luz, fue aquel instante primero en que Maria fue conçevida en gracia. y parece que san Bernardo le dio al domingo la enhorabuena de que tubiese por Alba la conçepcion de Maria, diçiendole: felix Aurora felicis diei constitutio nuncia: talis dies talem Auroram decet. S. Bernar in Dom. infra oct. virgin.

---

§. 5.

El segundo dia de la creasion ostenta las excelencias de su hija, para salir con el pleito de que fue suio aquel primer instante, en que Maria S. N. fue conçevida en gracia.

31

Amaneçió el primer lunes: y el mundo resien nasido estaba envuelto como en mantillas con densas nieblas, y como fajado de un caos confuso, materiales de que las manos de Dios fraguaron cosas del çielo. Pues aviendo en el primer dia criado al Empireo con todo su pulimento, se puso Dios en el lunes à tornear los otros diez çielos, fundiendolos, como si fueran de bronçe, labrandolos, como si fueran de çera, lo dorado à ricas luçes, lo bruñido à claros visos. Pareçe, que tomando de aquella masa, ya la arrollaba, ya la estendia, ya dividida en partes, diferençiaba los temples, variaba los climas, ajustaba medidas, nivelaba los moldes, arqueaba cimbrias, pesaba calidades, mezclaba las influensias: tiraba hermosos lienços como à cordel: rara puntualidad en la correspondençia de los encages, bella harmonia en la consonançia, que hasian tan varias molduras con la hermosura y firmeza de relieves. Nada de obra toscana, si vizarras y ideas de la Mosayca, le vistoso de la dorica, la gala de la corintia y lo rico de la compuesta. Nunca se vió

oro en tan primorosos artesanados: que recamadura de follages! que espesisidad de canasteria! 32

Alisabanse las esferas con mas perfecion que al torno: Manus eius tornatilis Cantic. c. 5. porque al voltearse en giros no se rojasen los horoscopos, ni se descompusiesen los Excentricos, o se desflorasen los concentricos o se desordenasen los Epiçiclos, sino que los compases ajustasen los movimientos à sus Directos, y Retrogrados quedando mui à nivel los Estasionarios. 33

Salieron de las manos de tan divino artifice los primores del çielo, que llaman Primer Mobile y es contiguo al Empireo con tan suma lindeza, que los otros globos sin envidias reconosçeron sus ventajas. Al nono çielo lo transparente, y diafano le dio nombre de Çielo Cristalino. El octavo se vio con tanto estrella, que se alzó con el renombre de Estrellado. Al septimo le llaman de Saturno: desde donde comiençan los planetas à tener encontrados movimientos: pues arrebatandoles el primer Mobile desde el Oriente al Ocaso, ellos se giran en opuestos tornos. salieron muy de gala tambien los seis çielos de Jupiter, de Marte, el del sol, el de Venus, el de Mercurio, y la luna. Epitetos que les puso el Gentilismo, y no aviendo remedio de borrarlos, tan arduo es de quitar un mal nombre que se encaja, iluminando esas esferas celestes con mentiras, y fabulas de Orion, osas, y Pegasos. 34

Ya la luz, si al primer dia se mostró tierna con melindres de Aurora, y delicadeças de Alba, creçiendo en rayos, y hiriendo vgosidades, al tenor de lo ligero, se daba prisa à obrar. calentaba las aguas, levantaba vapores, para que se formase, y estendiese el ayre, consumia parte de la agua para que al terçer dia se recogiese en mares. despertaba vientos para yr secando como con toallas las superficies del suelo, y que consu fomento fuese conçiviendo frutos. desentrañaba la tierra à exalasiones, de que se formasen los cometas. 35

O fuese pues con la cercania de su ardimiento, segun siente Eugubino, o lo mas cierto, fuese todo à gastos del divino poder, la region del fuego prendio llamas, ornos que una vez encendidos, nunca mas se vieron apagados: lugi de simbolo de que se conserva mucho el lugimiento, sino pasa la raia de su esfera. 36

Puso la mano de Dios a hazer

UVA.BHSC

la region del ayre, por donde avian de conducirse las especies de los objetos à los ojos, las voces al oydo, los olores al olfato, formandole mas diafano, que el mas transparente vidrio. En que avia de esparcirse la luz, las influensias, las nubes, las lluvias, y rocios, dependiendo la vida del aliento mas que los naves en los mares del soplo.

37 Estaba la materia bien dispuesta con la sutilidad de los vapores. Tiene el ayre parte de cielo en quanto mas sutil se eleva à mas altera, adonde no le turban movimientos, ni le alteran inquietudes; pero en la parte, que tiene de terrestre, y alinda con el suelo habitanle las aves en distansia de cinco mil pasos, asta donde las alas alcan vuelos, se engrosa de exalasiones, y padece variedades. Porque commovido es arrebatado en vientos, si con violensia le impresionan los astros, o la luna, desfoga en los relampagos, y estalla con los truenos. si se condensa, se anuvla si se espesa, llueve, si se congela, nieva, si la congelasion de nubes es vorrascosa, granizа; y solo se ve sereno, quando no le toca mano. que genios demasiadamente blandos son como el agre, que de todo se impresionan.

32 El Firmamento dividio las aguas, trasladando muchas Dios sobre los cielos, y dejando no pocas en la tierra. y mucho cielo es menester de una y otra parte, para que ni se mareen en su dicha las preferidas, ni se aoguen en su baja fortuna las pospuestas. Metase el cielo de por medio; pues no basta ser como de una sangre, para no beberse la al que se adelanta enpuesto, siendo igual en merito, y en fera. De los estrivos de un Firmamento necesita para que no aga visio lo que tanto sube. un cielo sea el sagrado a que se recoja el que se ve sobrepuesto, que tiene à culpa la invidia qualquier augmento de otro.

39 Fraguose el Firmamento, segun Severino, y Hugo, condensando el agua: y del licor quajado, y endurecido se formò un cristal tan vistoso, como marino. y assi se ven en el agua, y el Firmamento. muii pareçidos colores sin poderse distinguir en el semblante del mar, y en la tez del cielo azul. S. Basilio quiere que se formase el firmamento del ayre; catarino juzga, que es la octava esfera, y que le dieron firmezas para tener cuerpo en que se fijasen, y gravasen los astros.

Egidio, y el Abulense entienden por las aguas, que estan sobre el Firmamento el cielo cristalino, y primer mobile, que cae sobre el firmamento. Pero ser enrealidad verdaderas aguas, las que se leen trasladadas sobre los cielos afirma Justino Martir con san Basilio, y que sirven de templar la region del fuego, à que alude el himno de la Iglesia en las visperas de la feria segunda. y san Ambrosio añade, que de alli nace salir el sol à veces, como rosiado, y humedecido. y que de aquellas aguas suelen originarse las lluvias, y avenidas impetuosas, estravagantes crecientes de mares, y de rios. y Beda refiere Autores, que opinan aver Dios resguardado aquellas aguas para anegar en tiempo de Noe al mundo: que tanta agua fue necesaria para lavar las manchas de aquellos siglos. No deben de ser mas limpias nuestras edades, pues no se echarà ya mano al agua, como legia de poca eficasia, sino al fuego, como crisol de mas fuerza para quitar tanta escoria de malisia.

4º Egidio

Justino Mart.

S. Basilio

S. Ambrosio

Beda

---

§. 6.

Parege
que fue Lunes el dia feliz en el que se concibiò en gracia la Madre de Dios.

41 Hieroglifico es del Lunes un Joven de rostro blanco, vestido de azul, y plata, à que hace rostro la Luna desde su zenit con la influensia de su luz. significandose en el manto azul de la concepsion el plenilunio de la gracia de Maria.

42 Si, segun afirma el Abulense, el parto de la ssª virgen fue à los diez y siete annos de su edad, fue en Lunes su purisima concepsion, como lo ajusta el P. Pora, diciendo: Ipsa vero conceptio incidit in octavam Decembris diem, quæ coniuncta est eo año cum Luna Thebet, feria secunda sub littera dominicali E

Abulen.

Eluchio t.1. lib. 4

Hugo card.

S. Basilio

UVA.BHSC

43 A las luçes deste Lunes miró Alberto Magno la Aurora de Maria, considerando en la division de las aguas la variedad de los visos, que haçe la Virgen; pues concibiendose como hija de Adan en la tierra, raya su concepçion en el çielo con resplandores de graçia. siendo la Providençia Divina el Firmamento, que divide á Maria de ese corriente ordinario, y de ese raudal comun de conçebirse todos en pecado. Porque si de la cabeza de Adan solo podia partiçipar influjos de culpas, ya el Firmamento çiñe su cabeza Augusta con astros, que insinuen influençias de la graçia, diçe pues assi: In secundo die positum est firmamentum, et divisit aquas ab aquis: Hæc est B. Virgo, quæ habet stellas duodecim, idest omnium Sanctorum in capite suo: Posita in medio aquarum, idest Sanctorum viæ, et Sanctorum Patriæ: existens supra communem statum viæ, iuxta statum Patriæ communicans cum vtrisque: habens cum Superioribus virtutum perfectionem, cum inferioribus merendi conditionem.

Alberto Mag. Sup. Missus est c. 167

44 Si el Firmamento es trasunto de Maria, y la virgen fue conçebida, como el Firmamento fue criado, su conçepçion purisima autorizarà con la raiz del firmamento en aquel primer instante la solidez de graçia en su raiz: Cælum vocat hic Firmamentum (diçe vn gran Expositor) quæ vox sonat Hebraicè expansionem, seu extensionem quandam, sed solidam à radice y, san Buenaventura: Domina fuit firmamentum, vniformiter semper motum. Formense los diez çielos (orbes excepto Empyreo cælorum producit) en dia, en que se conçibe Maria. Porque si son menester diez virgines para representar la pureza de vn çielo, simile est regnum cælorum decem virginibus; diez çielos son neçesarios para pintar la purisima concepçion de vna virgen Madre de Dios. Estrenarian esas esferas su musica harmonia, que forman con su acorde movimiento congratulandose de sortear con su luz tamaña feliçidad.

P. Benedicto Fern. h.

S. Buenav. Serm. 1. de B.V.

Benito Fernan. l. c.

Mat c. 25

45 Galatino siente que en aquel lunes primero crió Dios tambien el fuego del abismo: Deus sanctus, et benedictus in secunda sabbati creavit ignem, qui non extinguetur in æternum. De que temian los Ebreos la luz infausta del lunes. y al espejo de dividirse las aguas, consideraban el dia, en que apartando Dios á los Buenos de los Malos, á estos los preçipitaba á los abismos, y á aquellos los trasladaba sobre los çielos. Conque no pareçe el lunes dia oportuno, ni digno de que se conçibiese en el la Madre de Dios.

Galatino l. 3. c. 13.

46 Esta es duda, á que á de dar san Anselmo la respuesta, diçiendo: Quisquis parvipendendum putat huius virginis celebrare conceptionem, nec meretur esse cum fidelibus, nec postea cognoscere salvatoris adventum. Tenia el santo como por Presçitos á los que eran con malzelo contrarios al inmaculado misterio de Maria, y para los tales juzgaria, que el lunes se avia criado el infierno; como tenia por Predestinados á los devotos desta Pura concepçion; y á estos consideraba trasladados á los çielos. Prosigue Anselmo, diçiendo: Huius solemnitatis celebratoribus datur à filio virginis Domino nostro Jesu christo pax, et longa salus, et post transitum huius mundi requies æterna. Assi discurrió tambien aquel antiguo Autor, que refiere y çita el erudito Velazquez, y diçe assi: Illa virgo Maria, illa sancta, illa electa à primo, originario que peccato præservata fuit, et ab omni labe libera. Atque hæc veritas Apostolorum concilium est. Quam qui negaverit, maledictus, et excomunicatus erit, et salutem non consequetur, sed in æternum damnabitur. Esta tempestad de anatemas se entiende con Lutero, y otros Sectarios que con heretica intençion encartaban á la virgen en el pecado original; pero no con los catolicos, que con sençillez, y puro zelo de la verdad le fueron por alguna temporada desafectos.

S. Anselm. en el Breviario de Segovia.

P. Anton. Velazq. de Concep. l. 4. D. 3.

47 Otras criaturas deste dia representan tambien á Maria conçebida en graçia á tan vivas luçes, que daran de por si asumptos, como el fuego y el ayre en las ideas de los Elementos. Conque el dia Lunes tiene titulos espeçiosos para la pretension de que fue suio aquel instante primero de su ser natural, en que Maria fue conçebida con abundançia de graçia.

UVA.BHSC

§. 7

El dia tercero de la creaçion
ostenta las exçelencias
de su luz.
para salir con el pleito
de que fue suyo aquel primer instante
en que Maria fue conçebida
en graçia

48 Aunque el Lunes se trasladaron sobre los çielos tan imensas aguas, quedaba la tierra aun sumergida debaxo de altos mares. Amaneçiò pues el terçer dia, en quien la superstiçion de tener por aziagos à los Martes vbo de tomar principio, de que retirandose el mar en este dia y recogiendose à vn sitio todas las aguas, se descubriò la tierra descompuesta, pobre, fea, y desaliñada. Y fue azar salir à luz tan desnuda, aunque tan presto se avia de ver mui à lo rico vestida; que se siente menos el vivir en los olvidos de vn abismo con deslustre, que mostrarse vn momento en vn teatro publico con desdoro: ni resarcen muchos siglos de ostentaçion à pocas horas de indignidad, siendo lo primero que se repara la mengua, y lo vltimo que se nota el luçimiento

49 Dexando las seis partes de la tierra desaogadas, se çiño el mar à la septima. o ya porque era en su prinçipio el agua mui sutil, y condensandose quedò gruesa la del mar. o fuese, que se resquebrajo en huecos la tierra, con que la tierra, y la agua en perfecto çirculo formaron vna esfera, sin que en tan imenso globo sea embarazo de lo esferico, el abollarse luego con montes, y collados, frenos siempre del mar, y riendas à los rios en los exçesos de sus furias: antepuertas para resistir à los vientos: sombras para defender de los estios, y soles: arcas de los metales, cerrando en sus secretos à la cudiçia reconçentradas minas: alquitaras, de donde se alambican aguas dulces por tan varios surtideros de rios, y de fuentes

50 Los que ponen por immediato fiador el imperio de Dios, para que no pase la raya de sus limites la mar, no le encajan en senos de la tierra, sino le acopan todas las aguas en vn sitio, peinandolas en alto, colgandolas en riscos, subiendolas en montes: y tienen bien en que entender, si an de amontonar cantidad de agua diez veces mas (segun juzga el Philosofo) que el cuerpo de la tierra. Al tenor de la dificultad quieren que resplandesca el poder de Dios en la obediençia de tan braba criatura. Y assi dice san Basilio, que se sostres Rey de Egipto, y Dario Rey de Persia sobreseieron en la resolusion de vnir el mar Egipçio con el Rojo por miedo de inundarse, si rompieran los montes, diques que les refrenan. Y la comun admiraçion de que no se sorba a la tierra el mar es la mas plausible seña de que la voluntad divina es el vnico muro, que resiste al furor de sus creçientes: y obliga a que las ondas toquen à retirar à sus estançias. S. Basilio

51 Enclaustradas las aguas entre montes, o encarçeladas con solo vn mandamiento de prision que el çielo despachase; y no como el Burgense imaginaba, que sola el agua de por si formàra vn globo, cuio çentro estaba nivelado à perfil del de la Luna, y era la causa de compasar à su nivel creçientes, y menguantes, pues pendian casi de vn exe, y estribaban los dos como en vn polo. Burgense

52 Retirada de vno, y otro modo la mar se descubriò la tierra. Yba, diçe Eugubino, enjugandose à piezas. Las primeras regiones, que sacudieron de si antes el iugo de las aguas, son las que iaçen entre el çirculo Artico, y Equinoçial, parte mas noble, y puesto consignado à Paraiso. La llama de la luz, y el ayre con ajustada commoçion retiraban las aguas, y secaban lo que descubrian. Al mismo instante fue dando Dios aliños à la tierra sin que empezase à vivir con neçesidad, debiendo al ayre aliento, al agua jugo, à los çielos influençias. Y mucho tiempo gimiera desnuda à esperar que los elementos la vistieran. Apenas rinden las rentas, y contribuçiones à sus plazos, menos la antiçiparan las mesadas: y gastar hoy la consignaçion de mañana es vn vivir siempre con aogo. Eugubino

53 Como à letra vista, y con credito abierto fue la tierra sacando de la omnipotençia divina, tienda, y riquissima lonja, todo menage de casa, y alajas para su adorno con la abundançia que suele el que saca de fiado. Varias telas para vestir montes para alfombrar valles, para colgar riscos

UVA.BHSC

para orlar riberas, para matizar prados, para poblar selvas, para espesar vosques, para amenizar arboledas con hermosas variedades de planteles a toda sazon de frutos, a toda belleza de ojas, y deliçiosa fragançia de flores. Brotó entonzes la rosa sin espinas, como piensan san Agustin, y san Basilio, sin dar pension á las manos que echaron despues las culpas. Ni sabian, que era veneno las iervas, asta que la serpiente escupió con el pecado la ponzoña.

S. Agust.
S. Basil.

54 Si del semblante se suele colegir el humor de que una persona está, del rostro de la tierra se puede congeturar en que estasion del año se allaba. No seria invierno, que tiene genio de ançiano, y no haze rostro a las flores; ni seria estio, que es condiçion del estio por luçir mucho agostarlo de una vez todo; la duda queda entre la Primavera, y el otoño.

55 El considerar con frutos á los arboles, con semillas las iervas, las plantas con sazones motivó al Abulense y á Lyra juzgar seria el otoño; que por Abril, y Mayo solo ay flores, y iervas. y si asta despues del diluvio no fue la carne sustento de los hombres, era como debida providençia el criar al hombre en tiempo que dá la tierra frutos. Ni fueron solo espeçiales prerogativas del fertil Paraiso, que rendiria en todo el año frutos, como se ve en paises de la Yndia, y se nota en la isla Trapobana; pues aquellos primeros frutos de la tierra universales fueron por todas las regiones, y de que Adan se pudo mantener, quando salió del Paraiso desterrado.

Abulens
Lyra

56 Tiempo de Primavera quieren, que fuese, san Leon Papa, Eusebio, y san Çirilo, á 24 de Marzo, dia en que murio Christo por el hombre. y san Ambrosio lo prueba con aquel deçir Dios: Brote la ierva verde de la tierra, y vistase de flores: insignias propias de la Primavera. Añade Theodoreto: que no fue sin alusion á que en tal tiempo el Verbo Divino avia de Encarnar, y padeçer, sacar su pueblo de Egipto, erigirse el tabernaculo. y si de las manos de Dios avia de salir la tierra con la maior hermosura, en la Primavera es quando goza mas belleza. Discurso mas verisimiles, que se allo la tierra aquel dia, como se alla hoy. siendo en unas regiones invierno, en otras estio, en otras Primavera, y respeto del Paraiso, y la Mesopotamia, donde primero habitó Adan seria el otoño segun bien se congetura de los frutos.

S. Ambros.
Theodor.

57 Hoy estrenaron los rios sus canales, las fuentes sus conductos: empezando el ayre con ençerrarse en grutas, y cavernas á distilarse en agua como en alambiques. y los mares tributando vapores, quajaron nubes, que fuesen toldos para frescas sombras, que proveiesen de riegos con las lluvias, que fomentasen los manantiales, dando á çenso en roçios lo que despues vá la mar cobrando de la tierra á rios, y fuentes: aviendo tanta cuenta con los gastos, y reçivos, que como da tanto, como reçibe; assi por mas, y mas copiosos rios, que de continuo sorbe, el mar nunca revosa. si proçedieran assi los Ministros de Monarquias, y Republicas ni en sus casas se vieran tan fatales creçientes, ni el comun del Reyno, y las provinçias lloraran tantas menguas.

---

§. 8.

Pareçe
que fue Martes el dia feliz,
en que se concibió en gracia
Maria Madre de Dios

58 Es pintura, y hieroglifico del Martes un joven ençendido, y ayrado, vorrascoso de vista, armado de una coraza Romana con abrazaderas de oro, á quien la influençia de una rica corona por planeta le haçe echar mano á las armas: simbolo de que Maria en el instante primero de su vida rayó con gloriosimo triunfo del infierno, y la çiñeron digna corona de graçia.

59 Si la Virgen Madre nos dió al verbo Encarnado á los diez y seis años de su edad, como juzga, que fue, san Epifanio, ajusta el P. Poza, que fue martes la conçepcion purisima de la Virgen: Ipsa verò conceptio incidit in octavam decembris diem, quæ coniuncta est eo año cum Luna decima quarta chislev feria tertia sub littera dominicali. D.

S. Epifan
P. Poza
Elucidar
l. 1. tit. 4

60 Puso Dios á la Mar el nombre de Maria, mas no le dió tal nombre asta que vió las aguas todas juntas: Congregationes aquarum appellavit Maria. Todo un mar junto es menester

Genes c. 2

UVA.BHSC

para significar la plenitud de Graçia, que Maria tubo en el primer instante de su ser. Quid enim sanctitatis, quid iustitiæ (dice San Pedro Damian) quid religionis, et perfectionis singulari huic virgini deesse potuit, quæ totius divinæ gloriæ charismate plena fuit? Y Dios le puso al mar el nombre de Maria: Apellavit Maria, y no se le puso Adam como à otras criaturas, porque labios que manchò la manzana con la culpa, no le pegasen à Maria mancha.

Damian serm. 3 de Ma. Invit.

62 Y como si contemplara San Pedro Damian aquella primera Primavera produçida, aquella primera amenidad criada, aquel brotar de la inculta, y ençenagada tierra, tanta espeçiosa floresta, tanto Jardin bien trazado, vuelve los ojos à Maria, y la aplaude el conçebirse tan florida de graçia, tan amena de virtudes, tan cabal de perfecçiones, siendo assi que se origina tambien del linage humano, todo çieno, todo lodo, todo culpa, y todo vn asco, pais esteril de rectitud, y de santidad. Germinat ergo virga Jesse de tortuosa radice generis humani, et de Patriarcharum arbore in altitudinem, et rectitudinem erumpens, omnem ignorat nodositatem.

S. Pº Damian serm. de Anunc.

62 Del criar hoy Dios arboles, y plantas con toda la perfecçion de sus semillas, Habens vnumquodque sementem secundum speciem suam, colige S. Thomas aver criado Dios à los Angeles en graçia. Porque la Graçia es semilla de la gloria, y pues que no los criò con menos perfecçion, que à las plantas, aviales de criar con la graçia, que es la simiente de la vida Eterna. Gratia semen Dei nominatur. Sicut ergo secundum opinionem Augustini ponitur, quod statim in prima creatione corporalis creaturæ inditæ sunt ei seminales rationes omnium naturalium effectuum, ita statim à principio creati sunt Angeli in gratia, quæ est semen vitæ æternæ. Razon, que mudados solos los terminos de los Angeles en Maria, concluie con mas efficaçia, que fue la virgen criada en graçia aviendo de produçir aquel divino fruto de Jesus. Torne aqui à deçir Pelbarto. Si ergo congruebat, vt Deus Angelos faceret in principio sine peccato; multo fortius Matrem præelectam, quæ exaltata foret super omnes Angelos.

Genes c. 1. 12

D. Tho. 1. p. de oper. sex diens.

Stellar. Perbal. to l. 4. p. 1. a. 2

63 Es tambien espeçioso indiçio de que se conçibiese en Martes la virgen, el averse criado en este martes primero el Paraiso, vos que so tan florido, como çelebrado de su concepcion en graçia. Hodierno die (Dice San Juan Damasceno) Edem spirituales novi Adami Paradisum suscepit. Estos son los inclitos titulos que alega el martes en su derecho.

Damasceno orat. 2 de Dormit. virg.

---

§. 9

El dia quarto

ostenta las exçelençias de su luz para salir con el pleito de que le toca aquel primer instante en que Maria fue conçebida en graçia

64 Aventajose el Miercoles à los otros dias de la primer semana en luçimientos, nunca brillaron mas las luçes: afinaron sus rayos los Planetas, pusieron las estrellas luminarias, en que tomaron possession sus movimientos, y comenzaron la tarea incessable de sus ternos, echandose la clave a esas bovedas azules de los çielos, fabrica interrumpida, mientras se le pulieron a la tierra adornos.

65 Astros son çiertas partes del çielo densas, que admitiendo la claridad, pareze que quajan el resplandor, y se estofan de la luz. Assi lo componen los que opinan, que no fabricò Dios en este miercoles los Astros, y Planetas en la sustançia, de que constan, sino solo en la forma accidental de luz, con que resplandeçen. Aunque en la opinion del mundo el luçimiento solo se tiene por sustançia.

66 Setenta y dos signos segun Plinio, notaron los Astrologos con variedad de efigies, y figuras, à que recogen mil, y seiscientas estrellas, que sobresalen en efectos, y se distinguen con catalejos. Pero Ypareo, y Tolomeo con los Astrologos de su siglo observaron, ser mil, y veintidos las estrellas Errantes, que pueden divisarse, y disçernirse

Plinio

Ypareo

UVA.BHSC

siendo iñumerables las confusas, de que se esmalta la Via Lactea: vn concurso atropado de luçeros que tegen en campo azul aquella vanda plateada

67 En quarenta y ocho efigies, o constelaçiones reparten las 2022 estrellas, y para diferençiar sus calidades, e influençias dividen su magnitud en seis clases. 15 son las de primera magnitud: de segunda magnitud son 45: de terçera 208, de quarta 474, de quinta 217, de sexta 49, que con las çinco que llaman Nebulosas, y con las 9. que diçen las Oscuras se acabala el numero de las 2022. Añaden los Astrologos: que si todo el Firmamento se quajara de astros de primera magnitud, se los contarian todos rayo à raio todos, y que tiene aquel çielo claros para contener setenta y vn millones doçientas y nueve mil estrellas de primera magnitud

68 Ser los Astros como vna clavazon, y tachonadura fija del çielo sin moverse por si, sino dejarse llevar cada planeta, o luçero del orbe en que esta engastado es comun sentir ya de Matematicos, y Philosofos. Aunque Astrologos vbo, y muchos Escritores Eclesiasticos, que diçen: no estar las estrellas clavadas en sus globos, como estan los bollones en las carrozas, sino que tienen propios espaçios en que por si se mueven sueltas, como las aves por el ayre, los peces por el agua, y los animales por la tierra; considerando en las esferas vnas como canales, con que se dividen, y no se rozan. sin que afirmen, que los Astros sean Intelligençias, como soñaron los Pitagoricos, y Estoicos, y Origenes, que errò en conçeder a los astros vida raçional con aptitud de exercer virtudes, y de caer en viçios; despeñandose à persuadirse, que Christo no solo avia muerto por redimir à los hombres, sino tambien por salvar à las estrellas

Origen.

69 Admiten pues en los çielos, y Planetas solo vna espeçie de vida locomotiva, tripulando los demas grados de vegetarse, de sentir, y de entender. Como se ve el sentido del tacto solo en la esponja, el olfato en las conchas, y en el topo se separa la vista. Y como no neçesita la planta, de que la guie la mano para divujar, y colorir à la rosa, ni la piedra a menester conductor que la endereçe à su çentro: ni el fuego neçesita de algun impulso para volar à lo alto, ni los rios requieren lengua que los encamine al mar; porque tambien no abra en los Astros, y Planetas, y en los çielos su inclinaçion natural para dar sus tornos, y repetir sus cursos, con que se ordenen los tiempos, y vaian taraçeandos sus influjos? Lo que haze el arte en las ruedas de los reloges, mejor lo hara Naturaleza en los reloges de esas esferas çelestes, sin ocupar à los Angeles en aquesos ministerios.

70 Mas autorizado sentir es, que las estrellas estan como gravadas en el çielo, y que cada çielo esta à cuidado de vn Angel, el qual con la façilidad que se voltea las ruedeçillas de vn mostrador, gyra el globo çeleste que le toca, segun el movimiento que requiere; pues no van todos aquellos orbes à vna mano, que si asta el quarto dia se movieron solo al compas del primer Moble, despues se les dieron encontrados cursos, con que vn mismo Planeta suele tener dos impulsos mui opuestos

Siete Planetas conoçiò la Antiguedad, y la Astrologia moderna à descubierto mas en estos siglos. Moyses solo haze mençion de dos, del sol, y luna. y del planeta Venus se da notiçia en Ysaias, y Job

Genes c. 1

71 El sol tiene de singular, que aunque se aplaude por el mas luçido, aun es mas de lo que pareçe; siendo lo comun en los luçimientos de la tierra ser menos, de lo que luçen. Mas ni el mismo sol evitarà el que sus luçes anden en opiniones. Anaximandro juzgò, que el sol no seria de mas vulto, que la tierra tiene cuerpo. Esta regla de medir lo çeleste por lo terreno à causado en el mundo muchos errores. Anajoras tanteò la rueda del sol de no mas ambito, que boja espaçios, el Peloponeso su patria: tan ansiana es la pasion de presumir, que lo demas esplendor es su pais, y solar. Eraclito dijo: que tendria el sol de largo solo vn pie; muchos puntos debia este Philosofo de calzar. Alargose Epicuro, y dijo: que el sol no era mas de lo que pareçia, que en la estima de los hombres nadie es mas de lo que luze. Aguilas mas castizas miran al sol, que exçede en cuerpo al globo de la tierra ciento y sesenta y dos veces; supuesto que las estrellas de primera Magnitud, cada vna es mas que la tierra ciento y siete veces y son ellas menos que el sol cada vna 49 veces

Anarim.

Anajoras.

Eraclito

Epicuro

72 El sol en su mismo nombre trae su mas çelebre aplauso. Diçese sol porque es solo, y no tiene su luz par: no ay planeta que le emule, ni ay astro que le compita. Pensaron mal los Philosofos, que imaginaban aver planetas de mas vulto, y de mas lustre

UVA.BHSC

73 Es el sol en lo natural la mas lucida copia de Dios, dorando con su luz lo infimo, y lo supremo, benefiçiando à buenos, y malos: en el comunicar sus rayos sin dispendio de sus luzes; como es bueno para amigo, es formidable para contrario. sin su claridad todo es confusion: sin su vista aborta monstruos el Norte, que las pasiones, como las fieras, huien de la luz, porque obran mal. Encandilar su esplendor no diçe en su claridad maliçia, sino en los ojos flaqueza. vn iluminar las cumbres antes de esclareçer valles representa à Dios premiando primero à los se que se remontan en su serviçio. No ay cosa mas vistosa, ni cosa menos visible que el sol; como en todas las criaturas se conoce à Dios, y es incomprensible su ser, e inaccesible su luz.

74 No ves, como en produçirse vn rayo del sol se ve como Dios produce à su hijo. Pues qual el rayo tiene en si la luz del sol, es su imagen, y en ese rayo retrata el sol su figura; assi el Padre pone en el hijo su mismo ser, y le haze su igual; y como por aquel rayo le conoçemos al sol, assi por el hijo venimos en conocimiento del Padre. si el sol se emboza entre nubes, Dios se embozó con la nube de lo Humano, y del sacramento, sirviendo de çelages los colores. Al naçer, y al espirar pinta el sol en rojos matizes, como pintò el sol de justiçia Christo en sangre, ya en la çircunçision, quando naçe, y ya en la cruz quando muere.

75 Como Dios tiene muchos nombres, y aun no bastan para significar sus infinitas soberanias; assi al sol le pusieron, como nota Macrobio, muchos nombres para poder exprimir sus exçelençias. Digeronle Apolo por curar con su calor enfermedades. Llamaronle los Lidios Lemnio, y los Griegos Olios por ser causa eficaz de la salud. Phebo por la fuerza veloz, con que camina. Delio por los meandros que haçe con sus çirculos. Planeta, porque cada dia pareçe, que se renueva. Licio, porque arrebata los vapores. Nomio, porque todo lo alimenta. Eleleo, porque como pastor junta en rebaño à los hombres, para que se comuniquen, y conversen. Didonio, porque siendo vno lo alumbra todo

Macrobio

76 La Luna es deste quarto dia noble echura: de quien Moyses sobre los demas planetas, despues del sol, hizo mas caso; y aunque juzgaron san Agustin, y san Basilio que mereçio la luna ventajas de estimaçion por superioridades en magnitud, que al sol, y luna solos les diò el texto sagrado titulos de Grandes luminaria magna, es mas comun sentir el que la Luna no solo es menor que otros planetas, sino de menos vulto que la tierra 39 vezes. De que surte luego la duda: Porque siendo la luna planeta tan pequeño, se levantase con titulo de Grande?

77 Dirase Grande, porque batalla siempre con las sombras por librar à la tierra de deslustres. Y es plausible grandeza la que se adquiere librando à otros de desdoros. Dirase Grande, porque la luna tiene sobre las minas de los metales ricos mucha mano, y la grandeza en el mundo se mide por regla de oro. Dirase Grande, porque ni las menguantes de su ofiçio la empereçan en sus puntualidades; ni verse en las creçientes de sus luçes la solicitan con adulaçion à descansados oçios. Y es gran ser ni marearse con augmentos, ni descaeçer de animo con desmedras. Pero lo mas cierto es

78 Que a los pies de Maria Madre de Dios logrò la luna tanta Magnitud. Luna sub pedibus eius. Como bajandose san Juan Baptista à los pies de Christo, corrigiam calceamenti, logrò el titulo de Grande: Magnus coram Domino. Planeta en que Maria asentò su sacra planta: Luna sub pedibus eius, con sellar tan alta estampa, la sello tambien Grandeza.

Apocal. c. 12

Luca c. 1

79 Digase pues la Luna Grande, en cuio espejo se estaç representando grandezas de Maria. Pues si la virgen se conçibio llena de graçia, la luna tubo su primer ser en la mayor creçiente de su luz, como la que fue criada en plenilunio. salio con manchas en su creaçion la luna, mas no lo son, aunque lo pareçen, sino que en aquellos lunares de su esfera no ay tanta densidad para restañar la luz. Assi la virgen, porque se origina de Adan les pareçio à no se quien, conçebida con mancha de la culpa, y no esta en Maria la mancha sino en la cortedad de la vista. Ya se les batieron las cataratas, y vieron luçes de graçia, las que imaginaron sombras de culpa. La hermosura de la virgen componia à los que la miraban, como la bella claridad de la luna en fria, y no enciende aquellos, en que raya. Pulchra, vt luna. Maria fue la que alumbrò a la Iglesia como sustituta de aquel sol de justiçia christo, quando tramonto resucitado al Empireo, como preside la luna

UVA.BHSC

quando el sol se pone. segun influie Maria con sus favores, y beneficios, à ese tenor creçe, y mengua la mar deste mundo; como el Oçeano en sus flujos, y reflujos tiene sus dependençias de la luna. que dia pues de mas titulos, y meritos para que estrenase en miercoles la Virgen su primera luz en Graçia?

§. 10

Pareçe

que fue miercoles el dia feliz en, que se conçibió en graçia Maria Madre de Dios

80 Es hieroglifico del miercoles vn joven aguileño de rostro: ojos grandes, y elevados à la parte superior, como atendiendo à las alas, y soliçitando el caduçeo de su planeta Mercurio, que se le esta ofreçiendo en su zenid. oportuna luz para significar mejor la paz, en que la Virgen fue conçebida, y las plumas, que gastan elogios çelestiales en el immaculado misterio.

81 Si el salvador naçió de Maria à los 22 años de edad, su purisima Concepçion fue en miercoles, como haçe el computo Poza: Ipsa verò Conceptio incidit in octavam Decembris diem feria quarta sub littera Dominicali D, luna nova Thebet

Elucidar. l. 1. tit. 4.

De la luz del primer dia. segun

82 S. Thomas se formó el sol en el dia quarto: Deca factus est sol. y assi se tubo tanto cuidado, en que no se mezclase su lustre puro con sombra parda: Divisit lucem à tenebris. que retrato tan luçido de Maria! exclama Alberto Magno, diçiendo: In hac prima die facta est nubecula, de qua postea factus est sol. Quid est autem nubecula materia solaris corporis, nisi Beata virgo Mater, et materia corporis salvatoris? Ni vn instante se à de ver sin luz de graçia la que avia de engendrar a Christo sol de Justicia: Divisit lucem à tenebris.

L. 2. de opere sex dierum

Alb. Mag. super Missus est

83 Duda S. Thomas porque se diçe: que Dios crió los planetas para ilustrar la tierra, siendo assi, que tambien doran a las guas, y aclaran con su luz à todo el ayre? si el ayre pues, y el agua gozan tanto de su lustre, porque el cargo del benefiçio se le haze solo à la tierra? Responde bien vn Moderno: Me enim propinquiori, vt comunicarent aeri lucem, necessum videbatur præcipere. Quilibet namque propendet in propinquos: ideo ait: illuminet terram, et non aerem. luego aunque no vbiera en las sagradas letras tan claros textos, que voçean la conçepçion de Maria en graçia, sobraba ver en el primer instante de su ser natural criados en graçia à vn Adan, y à los Angeles, para tener por çierto, aversido la Virgen la primera en partiçipar tal prerogativa, y excelençia, como mas çercana, mas proxima, y mas intima à Christo sol de Justiçia. Quilibet namque propendet in propinquos: ideo ait, illuminent terram, et non aerem.

Naxera in Josue

84 Tan mereçido, como ajustado elogio es del Angelico Doctor S. Thomas appellidarle todos sol de la Thealugia. De aqui pudiera surtir la pena, de que tan brillante luz haria gran falta al lustre de Maria en su conçepçion; pero relevonos del susto San Ambrosio, reparando en la creaçion del mundo, que la tierra se vió agraçiada, y florida sin dependençia del sol. No ves, diçe, como adornó Dios à la tierra, antes que el sol diesse luz? Pues fue el designio mostrar que no dependió la tierra del sol para floresçer. Vt cognoscerent omnes divino testimonio, terram sine sole esse fœcundam. y assi sin el sol Thomas pudo luçir, y luçió, o Virgen purisima, vuestra immaculada concepçion.

S. Ambros. l. 4. in exam.

§. 11.

El quinto dia

ostenta las excelençias de su luz para salir con el pleito de que le toca aquel primer instante en que Maria S. N. fue concebida en graçia.

85 Dorado ya el çielo à luzes, y la tierra joiante en galas, pedian, sino executaban el Ayre, y Agua sus pobladores. En el jueves pues crió Dios las las aves, y pezes: porque no se diferençiasen en el tiempo, las que se pareçian tanto en la sangre. Habitan los pezes el agua, y las aves el ayre: vno, y otro elemento semejantes en lo mobible, en lo humedo, y lo diafano. La sutileza del ave frisa con la agilidad del pez. Assi las aves como los pezes careçen de orejas, y usan de los oydos por correspondientes canales: ni tienen pechos ni otros estorvos que impidan su sutileza. El movimiento tan vno, que al [illegible] que haze el ave en el ayre senda, va el pez

UVA.BHSC

con alas rompiendo en el agua calle. Y como el remate de las plumas sirve de governalle à las aves, assi la estremidad sirve de timon al pez: de donde aprendieron, dice Plinio, los pilotos diestros avisos para governar las naves.

86 Muchas aves miran tambien agua como patria propia: en el agua nacen, lo mas del tiempo la habitan, la experiencia lo muestra en vnas, los Escritores lo aseguran de otros. Y assi San Agustin, Ruperto, y Santo Thomas, estando mui à la letra del texto sacro, juzgan, que las aves se formaron de las aguas, como los pezes, y no de la tierra, como los animales; con esta diferencia, que el agua, de que se produgeron las aguas, fueron vapores que ay en la region del ayre: y los pescados de la agua, que iace sobre la tierra.

S. Agust. Ruperto S. Thom.

87 Diole Dios al ayre mas nobles habitadores, que al agua. Pues de los pezes dice San Basilio, que no tienen memoria. No lo cree San Agustin: porque es contra la experiencia, ni era de vna providencia divina dar vn movimiento sin tino. Es verdad que no son de tan buen temperamento, y como de poca sustancia se consignan para manjar de abstinencia. Las facciones en los pezes son confusas, los miembros no bien distintos, las formas poco apacibles, siempre ariscos, que los agrados de los delfines, o por raros se cuentan por prodigios, o anda mui à cortesia el credito de lo que de ellos se historia, y parece fabula. Mas aunque son tan imperfectos los pezes, son fecundos mas que las aves. Assi tarasca Dios sus dones para lastrear altiveces: y que tenga vna hermosa Raquel que invidiar en la fea Lia fecundidades, y Lia venere en la bella Raquel hermosuras.

S. Agust. S. Basilio

88 No solo en numero, sino tambien en especies exceden los pescados à las aves, como notan Aristoteles, y Plinio. David juzgaba que eran innumerables: illic reptilia, quorum non est numerus. Y descendiendo Plinio à contar las especies de pescados, suma 144 variedades. 153 ponen los que atienden solo à la redada de San Pedro. Ascendit Simon Petrus, et traxit rete in terram plenum magnis piscibus 153. No advirtieron que no entró en aquel lance la vallena, la trompa, el pez Espada, y que solo de diferencias de conchas, y mariscos son tantos los pececillos que le agotan a la arismetica sus numeros. Reptilia llama el texto sagrado à los pezes, que andan arrastrando, y mas parece termino para culebras. No dice San Buenaventura: porque

Aristot. Plinio Psal. 103 Joan c. 21

todo animal, o impele el cuerpo adelante, y si el impulso procede de los pies, se dice que anda; si de las alas, vuela. O se van como deslizando azia delante, y si el movimiento nace de la fuerza, que hacen con la voca, ese es gusano, si con las costillas, y vientre son culebras, y lagartos; mas si con el impetu sale de las alillas de escamas son los pezes.

S. Buenav.

89 Los pobladores del ayre son los vivientes de menos cuerpo, los de la tierra son de mas vulto. Pues dice Plinio, que ay en la India dragones tan desmarcados, que se enlazan, y seciñen à vn Elefante, sobrando à su rosca cabos para multiplicar ñudos. Que ay serpientes, que se tragan à los ciervos, y toros sin magullarlos al engullirlos. Celebre es la serpiente de 120 pies, que à las riberas del rio Bragada le apuró à vn exercito entero las maquinas de guerra, y arrestos de sus pulsos. Demas asombro fue la que al exercito de Alexandro puso espanto: era idolo de indios, de grandor tan descomunal, que tenia mas de sesenta codos de largo; y que como sacase la cabeza fuera de la mezquita al ruido del exercito fue estupor à todo el campo. Y afirma Eliano, que cada ojo era como vn escudo, o adarga Macedonica.

Plinio Eliano

90 No obstante el agua da superior tamaño à sus vivientes. Y assi las sagradas letras solo à los pescados llama grandes: creavit Deus cete grandia. En que no solo se entienden los dragones marinos, y caimanes, sino tambien muchas varias especies de pescados con titulo generico de vallenas. Y vallenas ay, dice San Basilio y Theodoreto, que solo lo que descubren fuera del agua es tanto como vna isla. Plinio dice que ay en el mar Yndico vallena de ambito de quatro iugadas de tierra. Y Juba Rey de Mauritania en los escritos, que dedicó al Emperador Caio Cesar le afirma averse allado en el seno del mar Arabico pez de seiscientos pies de largo, y de 360 de ancho.

S. Basil. Theodor. Juba

91 Del elemento del fuego no ay que formar paralelos, siendo notorio, que no crió Dios en aquellos volcanes, animales. Aunque no le parece al Philosofo increible el que los aya: porque region de tanta excelencia no avia de carecer de tan hermoso ornato. Discurso à que da apoio el que en Chipre la piedra calcites en los ornos de los metales engrendra animalejos, que viven, y se conservan en las brasas, y mueren, en sacandolos del fuego. Sobre ser mui vulgar el vivir, y permanecer la salamandra en las llamas. Pero de que vtilidad avian de ser, ni jamas fueron en aquella inacesible esfera?

Aristot. Macrob.

UVA.BHSC

92 No pende la perfecçion en el ser
de la mole, y magnitud. con ser demenos vul
to, ay mas nobles vivientes en el ayre, en que
ay aves de peregrinos talentos. Mucha es elen-
sia elige la dulzura de sus vozes, el primor
de su harmonia, el arte de sus tonos, el redo-
ble de sus quiebros, los pasos de garganta, la pau-
sa de intercadensias, y el donaire de sus fugas.
Pero aun mas es ver à una ave articular pala-
bras, exprimir razones, y remedar los tonos
de la musica. Fuerça que ver à un Pelli servir
al hombre de cazador, abanzarse al riesgo
de la vida por dar à su dueño gusto, y recrear-
le la vista con su lucha, y el apetito con la
presa, siendo tan fiel en reduçirse à pris-
on, aviendo probado los desagos de la libertad.
si bien no despunta tanto el instinto de las
aves, como el de los animales de tierra, que
à no estar mui sobre aviso, parece que tienen
algunos entendimiento. Notanse respetos ra-
les en el leon, rara docilidad en el caballo, as-
tutas malisias en la raposa, entretenidas
truanerias en el mono, zamorras finezas, y
habilidades en el perro, y noble genio en el
Elefante.

---

§. 12

Parece
que fue Jueves el dia feliz en que
se concibio Maria S. N. en
gracia

93 Hieroglifico del Jueves es un Joven de
bello talle, y demucha gala: en cuio ze-
nid asoma el tridente de su planeta Supi-
ter con un Aguila que tuerce los raios con el
pico, significando, como desvio Dios de
Maria el raio de la culpa: privilegio, que
aplauden, y defienden tantas plumas de
las mas caudalosas aguilas de la yglesia.

94 si el nasimiento de christo
fue siendo la virgen Madre de diez y seis
años de edad, como afirman graves Auto-
res, la concepcion Inmaculada de Maria cajo
en Jueves, como ajusta el P. Pina, diziendo:
ipsa vero conceptio incidit in octavam De-
cembris diem; quia conjuncta est eo anno
cum luna vigesima quinta Chisleu, quae e-
rat solemnis apud Hebreos dedicatione tem-
pli, de qua 2. Machab. c. 2. et petitione pri-
vilegii, de qua Deuteron. c. 33. Haec dies octava
Decembris incidit in feriam quintam sub

Glucilla rio. l. 4. tit. 4.

litera Dominicali. B. C.

95 Mui propio de aquese dia pare-
ce aquel instante primero en que se animo en
gracia Maria, y lo juzgo assi Alberto Magno
diziendo: Quinta diei opus est formatio pis-
cium, et avium. Et quid sunt pisces, et aves,
nisi Beatissima virgo, quae, ut pisces, natavit
in mari tribulationum; et avis volavit super
pennas ventorum in calo contemplationis. co-
mo si viera Alberto la borrasca del pecado, adon-
de naufragò la descendensia de Adan, sorbida
de las ondas de la culpa, y à la Madre de dios, como
el pez, que se burla de los embates de la agua sin
asomo de lesion en la màs deshecha tempestad
Quae, ut pisces, natavit in mari tribulationum.
O ya la considera, que Ave de gracia toma vue-
los, y desprecia lazos, no concebida de salobres
aguas del mundo, sino de los rocios mas puri-
ficados en el ayre, que levantò la llama del Espiri-
tu santo para que fuese concebida admirable-
mente pura. ut avis volaret super pennas
ventorum

96 Dia, en que las aves cortaron plumas
pedia tan alto concepto, como era la concepci-
on de Maria. y se prometen à las plumas los
aziertos, quando se emplean en tan punisimo
asunto. Beatus vir, qui observat ad gostes
ostij mei. Es la concepcion el umbral de los
demas misterios de Maria, y sera feliz el que
emplea la pluma en tal umbral. Los setenta
leen: Beatus vir, qui reverentur limen ingres-
um meorum. conveniensia, que observò
David, para que su pluma luziese en un buen
concepto, dedicarla à escribir pureças de la in-
maculada. Psallam, et intelligam in via
immaculata. otra letra: In via Inmaculatae

Alberto Magno in Mistus est

Proverb. c. 8

Los 70. Ecclesiast. 26

Psal.

---

§. 13

El dia sexto
ostenta las excelensias de su luz
para salir con el y leito
de que le toca aquel primer instante,
en que fue concebida en gracia
Maria Madre de Dios

97 El dia sexto, y primer Viernes dedicò Dios
para la creacion del hombre, dia que destina-
ba hombres para dar muerte al autor de la

UVA.BHSC

vida. En viernes alargo Dios las manos para formar al hombre, y en viernes los hombres estendieron las suias para clavar à su criador en vn madero. A Venus idolo de la impureza consagraron los Gentiles el viernes; y con vna estatua de Venus maquinaron los Judios borrar las memorias de Christo, colocandola en el sitio, en que avian enterrado la cruz del Salvador. O, prodigioso dia, tan insigne en beneficios, como infamado de agravios!

98 En aquella hermosa casa de campo, en aquella recreacion del Paraiso terrenal trato Dios este dia de poner vna imagen suia, y diole su pinçel tal alma al retrato, tal ayre à la copia, y tal espiritu al vulto, que con toda viveza estampo en ella su efigie. Asta la creacion de Adan procedio Dios mui à lo señoril en la despotiquez del mando, y del imperio: con vn agase esto, y esotro, al punto se hacia todo; pero en llegando a la creacion del hombre, diò muestras de que obraba con cuidado, entrando las tres divinas Personas en consejo, faciamus hominem Dios, y aiuda parece que es menester, para que el hombre salga, como debe. Aunque los Angeles no pecaran, criaria Dios al hombre por ser la pieza mas rica de las criaturas corporales, alaja que hiziera, si faltara, en el adorno del mundo gran vacio. Porque es el hombre vn mixto, y vn compuesto de espiritu, y de carne, que haze terçer orden entre espiritu puro, y cuerpo solo.

99 El taller de tan insigne fabrica puso Dios en el pais de Eden azia el Oriente, y confines de Damasco. Y no criò Dios en el Paraiso à Adan, porque si alli se criara, acaso presumiria ser mas obligacion de Naturaleza, que generosidad de gracia. Y para que con mas recato estimase sus augmentos, quien en los tiempos de su crianza experimento su bageza, y el recuerdo del solar pobre fuese fiador en el estado de rico, y aun no vasto tanto lastre, para que no le deslumbrase su lustre.

100 Polvo solo amasado con agua y mezcla de fuego, y ayre fueron los materiales de aquel cuerpo, siendo, como los demas fraguado de todos quatro elementos. Josefo cree que se tomo toda la masa del campo Damasceno. Pero san Cypriano con san Agustin, dice: que tomò Dios quatro puñados de tierra de las quatro partes del mundo para la formacion de Adan, y el las envarrò todas despues con el pecado. Los Angeles çernian la tierra, innian el varro, arrollaban la masa; y de la pella iba como labrando Dios aquel vulto; admirandose los Angeles de ver edificar vna casa para el alma con tantas salas, y senos, alcovas, y recamaras, oficinas, y retretes: aquel armar la fabrica en vez de pontones con tresientos huesos, cada vno con diez propiedades, que llaman escopos los Anotomistas. Era admirable el arte de los sitios, de encadenaciones, de encages, y enlazamientos. Era de ver las firmes cuerdas de nervios, que aseguran las junturas, las piernas son las colunas, y vigas son las costillas; armazon sobre que el divino Artifice fue estendiendo la carne, y piel para varneçer, y hermosear el cuerpo como despues de levantadas las lienzos de vn edificio, se obran los repartimientos, y las paredes se encalan, y se lucen.

Josefo
S. Cypriano
S. Agust.

101 Sacò Dios del molde de su divina idea perfectissimo el cuerpo del hombre en edad juvenil, como de 33 años, tiempo en que resusçitò Christo, y con el vigor de los çinquenta que era la juventud del primer siglo en que se vivia à novesientos años. La estatura de tamaño, que ni por corta mereçia despreçio, ni por mui larga fuese de desaire. No fue gigante como Juan Luçio imaginaba, ni tan descomunal como soñò Moyses Barzefas, diçiendo, que quando Adan salio del Paraiso desterrado pasò à pie el mar, como pudiera otro pasar àvado vn rio.

Luçio
Barzefas

102 En tal caja deposito Dios la rica joya del alma, en esta concha tan preçiosa perla, en esta vaina la mas brillante oja. Y aunque las almas de los brutos tienen al pareçer mejores fundas, mas perspicaçes los organos de los ojos en las aguilas, mas despiertos los oydos en los topos: de mas viveza en los perros el olfato: en el gallo mas picante el gusto, en el caracol mas delicado el tacto: mas fuerzas en los toros, mas estatura en los elefantes, mas años en los cuervos, mas ligereza en los gamos: mas prevenidos de comodidades, ya con ropage de antes, y gamuzas, ya con martas mas blandas, que las felpas: ya con jaspeadas conchas, ya con variedad de plumas: naçen tambien con armas defensivas, y ofensivas, con pertrechos muchos para resistir, e invenciones de guerra para acometer; siendo assi que el cuerpo del hombre sobre tener inferiores calidades se cria totalmente desnudo, y desarmado.

103 Con todo eso no tiene de que quejarse el alma racional de su cuerpo, diçen Lactançio, y Seneca, pues aun en esos sentidos, en que se adozena con los brutos exçede en el artifiçio, y delicadeza de los organizaziones muchos quilates ve con mas distinçion, oye con mas diferençia, gusta con mas cultura, palpa con mas açierto huele con mas reparo. Y si no naçe con armas dieron le ingenio y manos con que las jugase todas, y todo lo sugetase. Si le criaron desnudo

Lactançio
Seneca

UVA.BHSC

proveieron le lana, y seda, de lino, y oro, para que variase ricos vestidos, los finos paños, las rizas telas, y los blandos lienzos.

104 Mucho dió que discurrir esta fabrica del alma racional. Platon la juzgó formada de numeros: Hipo la fundia del agua, Leucipo la puso en fuego: Diogenes la amasaba del ayre: Eraclito creió que era exalacion: y aunque Aristoteles la reconocio por acto puro del cuerpo organizado con potencia de vivir, su criador la dió á conocer mejor, diciendo: Agamos al hombre á nuestra semejanza, subdito por naturaleza, amigo por gracia, heredero por gloria; luzga nuestra sabiduria en su mente, la libertad en su voluntad, la fecundidad en su memoria sea un vice Dios en la tierra

105 Crió Dios al hombre á su imagen y semejanza. A su semejanza en quanto en lo natural mas que otros animales exprime el hombre, aunque en tosco lienzo, las perfecciones de Dios, entendiendo, amando, y usando de albedrio libre. criole á su imagen, en quanto le enrriquesió con sobrenaturales dones de su divina gracia. y esta imagen es la que se borra con culpa grave.

S. Basil. Diferencia quedan entre imagen, y semejanza

S. Ambros. S. Basilio, San Ambrosio, y santo Thomas. Pero

S. Agust. San Agustin distingue imagen de semejanza, diciendo: Esse semejanza es, quando un pintor divuja la efigie de un hombre á vulto como quien tira al vuelo sin determinar la idea á retratar á nadie en particular; y que imagen es, quando se pone á copiar determinadamente alguna persona. Y assi quiso Dios, que no fuese el hombre su semejanza solo en comun, sino una viva estampa en particular, copiando los rayos, y los perfiles de aquella gran Magestad. siendo el alma una sustancia, no sustancia de elementos, ni sustancia divina, sino sustancia, que crió Dios de la nada, racional, intelectual, espiritual, siempre viva, y tan capaz, que solo puede llenarla Dios

106 Allose en aquel primer instante el alma de Adan con todas las ciencias naturales, que naturalmente se pueden aprender, assi de las sublunares, como celestes; mas no de los futuros contingentes, ni secretos de los corazones, echa un epilogo de todas las perfecciones de las criaturas encerradas, y recogidas en si, como la figura del mundo en el cerco de un anillo. Y aunque todos los hombres tienen las almas de una misma especie, pero son mui diferentes en las calidades, y disposiciones, en unos cuerpos estan, como una perla siempre en la concha, que apenas raian con vislumbre de razon natural, unas menos, y otras mas. La de Adan como brillante espada lucio desde los principios, penetrando con el entendimiento las nubes, y sondando asta los abismos

107 Pero no supo tanto Adan, como la virgen Madre de Dios; ni como los Apostoles, si la sabiduria se toma por el don del Espiritu santo, que anda á medida de la caridad. fue tambien menos sabio, que los Apostoles, y otros Doctores de la Yglesia en materias divinas; menos que Salomon en puntos politicos, que no le eran entonzes necesarios. Infundiole Dios para lo especulativo la Dialectica, Physica, Metaphysica, y Matematica. Para lo practico la Prudencia, y las artes liberales, la Agricultura, Musica, Arquitectura, arte de pintar, y entallar. En la voluntad los habitos de Religion, los de Justicia distributiva, y commutativa. En el apetito sensitivo las virtudes de Fortaleza, y templanza

108 Llamose Adan aquel hombre, que significa terreno; para que el polvo fuese el despertador en aquella muestra de relox de sol con movimientos de Luna. Y aquesta diccion Adan, dice san Cypriano, tomó sus quatro letras de quatro astros, que corresponden á todas quatro partes del mundo. La primera A de cierto astro, que luce á Oriente, y se dice Anatole. La D de un lucero, que raia al Ocaso, y se llama Disis. La terzera, que es la segunda A de una estrella del Norte, que se nombra Aretos. Y la M de otro astro, que se intitula Mesembris. Tanta costa tubo de atencion el nombre de Adam; y tanto nombre solo sirvió de que su delito fuese mas nombrado por todo el mundo

S. Cypriano

109 Del taller de Eden trasladó Dios al Paraiso á Adan, o dandole itinerario, o arrebatado de un impulso superior, como á Enoc, Abacú, y Philipo: o siendole guia un Angel vestido de forma humana, como el Angel conductor del mozo Tobias. Como á Rey se le tenia prevenida corte, y dispuesto magnifico palacio, y admirables recreaciones, sin probar la desazon de la espera, ni advertir en cosa falta, asacandole al ser el ultimo, para que todo lo allase ya echo. colocado Adan en el Paraiso le puso Dios los animales á los pies, para que les diesse nombres; y mostró maduro juicio en ajustarlos, pues era definirlos. Miren aqui los que se andan a poner nombres, que seso, o conciencia tienen, quando los ponen.

110 Allabase Adan mui solo, que no hacen compañia los brutos, ni indiscretos. Trató Dios de aliviarle la soledad con la compañia de la muger. Y estubierale mejor vivir solo, que

UVA.BHSC

mal acompañado. soñaron los Rabinos, que crió Dios á Adan, y á Eva pegados, y que despues los dividió en dos piezas, á que pudo aludir la fabula de Platon. No se criaron tan incorporados, y unidos, que se tienen por cansados los maridos, que no se apartan un instante del lado de sus mugeres. Lo cierto es, que Dios le infundió un plaçido sueño á Adan, para sacarle una costilla de que se formase Eva, tiempo en que no llevaban dote las mugeres, sino que se le daban los maridos. Quiza despierto Adan reusara el gasto, y no fue la vez ultima que la muger haçe caudal del sueño del marido. Mas fue misterio, en que se figuró Cristo, que en el sueño de la muerte formó la iglesia de su divino costado.

111 Fabricó Dios á Eva de la costilla de Adan, no de las manos, porque no tuviese Eva en casa tanta mano, como el marido, no de la cabeza, porque la muger no naçe para governar; no de los pies, porque el marido no la despresiase, o porque anduviese menos. De la costilla la crió, porque la muger no a de vivir á costa de otro, sino de su marido. Y creese, que aquella costilla fue del lado izquierdo, adonde el corazon se inclina mas. Y no es superflua ninguna diligensia para que se continue por muchos años de matrimonio la voluntad de un casado con amorosa inclinasion á su muger.

112 En lugar de la costilla, que le quitó Dios á Adan para su muger, le llenó el vasio de carne: nunca nos toma Dios cosa, de que no sintamos logro. Si, mas como con una sola costilla ubo bastante materia para la formasion de una muger la mas gallarda que avido de estatura? Gabriel, y Durando diçen: que fue multiplicando Dios con milagro aquella costilla; o insinua que la que gasta mas de lo que lleva la costilla del marido, no suena bien, ella parará en mal

113 No la formó Dios á Eva de varro, evitando, que porfiasen sobre qual era de mejor tierra: para que el parentesco fomentase mas el cariño: porque lo que cuesta mucho no se estima en poco. Para que Eva de agradesida no se enastiase de ser casada. Avia presto de ver Adan, que por Eva le anegaban á diluvios las desgrasias, y á no mirarla, como tan propia, la aborreçiera mui como á estraña. Aviendo de ser los primeros exemplares de casados, era bien fuesen iguales en tiempo, en sangre, en genios, y calidades, como lo son las dos veneras de los nacares, que an de producir la perla. A Eva crió Dios en el Paraiso, que no se casa Adan asta que se vea en estado, que sustente el matrimonio con la debida desensia. Criese Eva en el Paraiso, y no se case Adan en su patria Eden, que por casarse en su tierra no creçen muchas casas en largos siglos

114 Vivieron Adan, y Eva en el Paraiso, segun san Gregorio, considerable pieza de tiempo, conversando con Dios, y con los Angeles, feliçes en el estado de la innoçensia, en que gozaban aquella apaçible estansia con reserva de todo genero de molestia, y con el gusto de todo genero de abundansia, el fruto del arbol, que daba vida, y la justiçia original, que era un ramillete de todas las ayudas de costa, que daban al hombre perfeccion, y rectitud para obrar con expedision, y façilidad todas las acciones conformes á naturaleza, y graçia. y llamase Justiçia original, porque la tubo Adan desde su origen, y la heredaran sus desçendientes, á no aver perdido tan rico patrimonio con el pecado S. Greg.

115 Seria immortal Adan, sino pecara, no porque virtud propia lo pidiese; si porque en aquel estado con la templanza de humores, con la advertensia del conoçimiento, y con la especial providensia de Dios, ni en lo interior abria destemple, que le quitase la vida, ni ubiera exterior violensia, de que le proviniese la muerte, sino que vivo le trasladaria Dios al çielo.

---

§. 14

Pareçe que el viernes fue el dia feliz en que se conçibió en graçia Maria Madre de Dios

116 Hieroglifico es del viernes un bello Adonis, que mas da, que reçibe influençias de hermosura en su planeta Venus, siendo la madre corona de la belleza del hijo. Luçes çelestes, que purificadas de antiguas fabulas, las mira la Yglesia Catolica como retrato de Maria, que quando se concibe en el zenid de la maior hermosura con la belleza de la Grasia, esta rayando ya como Madre en el mas hermoso, que ubo, ni abra en los hijos de los hombres Christo Jesus, de qua natus est

117 Estando á la opinion de Evodio, y Nezeforo, que computan el naçimiento de Christo á los catorçe años cumplidos de la Ssa. Virgen, ajusta el P. Poza, que la concepçion de Maria fue en viernes. Ipsa verò conceptio incidit in octavam decembris diem: quæ coniuncta est eo año cum luna octava, aut nona mensis Thebet, feria sexta sub littera Dominicali. A. Evodio Nizefor Elucidatio l. c.

118 Considera S. Thomas, que al ver los

UVA.BHSC

Angeles á su Dios con tanto gusto formando al hombre, acudirian á çerner, y apurar el mas limpio polvo para la masa del cuerpo, mas tendran en que entender, quando afan de eñir todo el polvo de los que al ultimo dia del mundo an de resuçitar. Potuit fieri, ut aliquod ministerium in formatione corporis primi hominis Angeli exhiberent: sicut exhibebunt in ultima resurrectione pulveres colligendo. Vuelve san Ambrosio los ojos á la formaçion de Maria, y dise, que les hizo á los Angeles mas gastos, que la de Adan: campo para mas obsequios, y empleo digno de mas finezas, soliçitando, que aun lo material del cuerpo fuese de mas candor, que los ampos del Maná. Mariam, et Maná dixerim, quæ est subtilis, et splendida, et suavis, et virgo: quæ veluti cælitus veniens, cunctis Ecclesiarum populis cibum dulciorem melle defluxit. Luego si ubo consonançia en el misterio, ubo tambien en el dia correspondençia. Y si fue viernes, quando á un aliento de Dios, reçibio espiritu, y graçia el cuerpo de Adan. Inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ; en viernes tambien reçibiria el cuerpo de la Virgen el espiritu de vida y la respiraçion de la graçia, pues se pinta animada tambien á divinas respiraçiones de Dios. Ego ex ore Altissimi prodivi

S. Thom. 1. p. q. 91 a. 2. ad. 1.

S. Ambro. Serm. 3 in Psal. 22

Genes c. 2

Eccli c. 24

129 La concepçion de Christo fue en viernes, como afirma la octava synodo; y la creaçion de Adan en graçia tambien fue en viernes, como consta del Genesis. Y en ningun otro dia se crió, ni concibió persona humana en graçia. Luego al dia de viernes le tocaba la concepçion de Maria; dia, que estaba en posesion de conçepçiones imaculadas. Y siendo la Redempçion preservativa de la Virgen en viernes, como la que tanta parte tubo en acçelerarla con sus meritos, y cooperar a la Redençion de los demas, pareçe que en viernes la avia+. De Propiciatorio Mariæ (dise san Elifonso) vobis quotidie loquentem audite: quia in ipso, et ex ipso est summa Redemptionis nostræ. A questos son los titulos del viernes.

S. Elifons l. de Part.

+ de estrenar

---

§. 15.

El sabado

ostenta las exçelençias de su luz para salir con el pleito, de que le toca aquel primer instante, en que Maria S. N. fue conçebida en graçia.

Amaneçió el sabado, coronado 120
Rey de todos los demas dias, y Prinçipe jurado de las luçes. Los otros dias pareçe, que luçieron á lo de Obreros, y raiaron con tareas de ofiçiales entre los andamios de la fabrica, y çimbrias de los orbes: o sudaron á lo villano trasegando aguas, o se entraparon en polvo al çerner el varro, o se desebraron á rayos, para sacudirse de sombras, o se vieron en el ardor de su lustre salteados de la noche. El sabado á lo de señor, topó el palaçio compuesto, y el menage de todo adorno, gozando á un tiempo todo descanso, lo que por tantos dias avia sido, sino afan, soliçitud de la mayor providençia

Salió el sabado de mas gala, como el que salia de fiesta; los demas dias, como no avian de mostrarse trabajosos, si amaneçieron todos descabales? La primera luz del sabado gozó del mundo con todos llenos; esto es luçir á lo cumplido, esto es resplandeçer á lo perfecto. Sonoramente suena una cuerda fina, una voz plateada, pero la cuerda con las otras en el arpa, y la voz incorporada con una capilla de musica logra realzes en la harmonia, y creses en los ayentos. Brillantes luçimientos fueron los de cada dia en la creaçion del mundo; pero como se unieron todos en el sabado, formose una fundiçion cabal de admirables agrados, y deleites. Aplaudia Dios la obra de cada dia, diçiendo: que era buena. Et vidit Deus, quod esset bonum, pero al mirarlas todas juntas, subio de punto la aprobaçion en el sabado, calificandolas de mucho mas que buenas. Vidit que Deus cuncta, quæ fecerat, et erant valde bona. 122

Genes. c. 1.

Los elementos hiçieron al sabado espeçial culto, y reverençia. De l'ayre diçe san Justino, que se imuta (accidente de respeto) ordinariamente en el sabado. Sabbato plurimus aer imutatur. El rio Sabeo, con ser rico de aguas, y veloz en ondas, todos los sabados pareçe, y deja descansar su curso, observançia religiosa, que presta al dia de sabado, de que se puede ver á Josefo, Plinio, y Sidoro, y Maiolo.

S. Justino quest. 69

Josepho de bel. l. 1. c. 24

Plinio l. 31. c. 2

Maiol. col. 11

La gloria mas insigne del sabado fue, que en su luz descansase el mismo Dios. Requievit die septimo. Mostrose Dios con inquietud sobre el mar: spiritus Domini ferebatur super aquas. Paloma candida mas escrupulosa, que la de Noe, en no asentar el pie sobre imperfecçion, y los cabales del sabado le brindaron con reposo compitiendo entonces el sabado con el çielo Empireo en darle á Dios un dia de perfectissima gloria un dia solo se á notado, que tubo el sol algun oçio interrumpiendo la tarea de su curso á la voz de 123

UVA.BHSC

Josue c. 10 Josue: Steterunt que sol, et luna, y esse fue el dia mas çelebrado, que avido. Non fuit antea, nec postea tam longa dies. Luego el sabado, en que sintiò Dios descanso no admites emulaçiones de otros dias, sino que aspira à eternidades de glorias con no contarsele la noche, como seles iba notando à los otros dias.

124 Y para que no se le adorenasen glorias à dia, que era tan sobresaliente en meritos, como al Mayorazgo de su gusto le mejorò Dios al sabado, dandole su bendiçion, y enriqueziendole de santidad. Et benedixit diei septimo, et sanctificavit illum. Titulos, que insinuan aversido sabado el dia en que se conçibiò en graçia la virgen. Pues para tan imaculado Misterio no ay otro dia, que con mas pura luz pueda esprimirle, ni con mas santidad representarle, en que es todo plenitud, y no ay vislumbre de imperfecçion. vidit que Deus cuncta, quæ fecerat, et erant valde bona.

---

§. 16

Pareçe que el sabado fue el dia feliz en que se concibiò en graçia la Madre de Dios.

121 Hieroglifico es del sabado un Ançiano, feo de rostro, desaliñado de trage, de color çetrino, undido de ojos, ralo de cabello con la vista vuelta al zenid, adonde asoma un niño despedazado inhumanamente por saturno. y simbolo puede ser de que le haçe agravio à Dios, quien le imagina que à la virgen hija suia tan dilecta y madre tan escogida la diò el ser para hazerla piezas en el primer instante de su animaçion, dejandola caer en pecado original.

122 Si el naçimiento de Christo fue a los treze años de la edad de Maria. S. N. como lo pruebar. Driedo, y Juan Anio, bien ajusta el P. Poza aversido en dia de sabado la concepçion de la virgen. ipsa verò Conceptio incidit in octavas Decembris diem, quæ coniuncta fuit lunæ decimæ octavæ chislev in feria septima sub littera Dominicali G. Elucidario l. c.

123 Las exçelençias todas del sabado pinturas son del imaculado Misterio. sola Maria conçebida con llenos de la Graçia fue à Dios perfecto descanso: Requievit in tabernaculo meo En la, que en ningun instante tubo pecado, logrò Eccli c. 24 dios cabal sosiego de talamo. Hæc porta clausa (diçe san Maximo) quæ fuit admirabilis Dei thalamus, cæleste templum, tabernaculum gloriæ, de quo speciosus prodijt sponsus, lux gentium, spes fidelium, condecenter, et congruè nulla macula originali contaminata est. En esa pureza tan del todo cumplida vinculò Dios su quietud, diçe el Damasçeno: Cum virginem in quis una cum corpore animum conservasse, ut eam decebat, quæ Deum in sinu suo exceptura erat; sanctus enim ipse cum sit, in sanctis requiescit. S. Maximo apud Petrus Morales l. 3. tit. 1. de Xpo et virg. S. Juan Damasc. sino descansò Dios en otro dia que el sabado, porque el sabado fue entre los demas dias el santificado, y bendeçido. Et benedixit diei sabbatu septimo, et sanctificavit illum; en solo Maria descansa Dios, que fue entre todas bendita Benedicta tu in mulieribus. Assi exclama el Idiota sabio: O præbenedicta, combenedicta, et post benedicta virgo Maria. Esto dijo acabando de alabarla con graçia en el instante primero: Pulchra es virgo gloriosissima non in parte, sed in toto. Et macula peccati, sive mortalis, sive venialis, sive originalis non est in te, nec unquam fuit, aut erit. Luca c. 1 El Idiota de contemplat. Virg. c. 3.

124 Y si, como diçe san Bernardo, se le dedica el sabado à Maria; porque en el primer sabado santo de la Pasion de Christo en sola Maria estubo en pie la iglesia del señor: sola per illud triste sabbatum stetit in fide: et salvata fuit Ecclesia in ipsa sola; es seña ilustre de que en sabado fue conçebida en graçia la virgen. Pues al tiempo que se obraba la Redençion sola Maria se allaba en pie: y resuçitando de la culpa Christo à los demas con su muerte, à Maria la conservaba en la vida de la graçia. La bela Maria no se apagò al Benedictus de aquellas universales tinieblas. O, que del caso san viçente Ferrel diçe: Maria dixit Christo Fili ego solebam facere festum die sabbati ob quietem creationis mundi; sed modò volo facere festum in Dominica ob tuam Resurrectionem. At Christus è contra; volo, ut dies sabbati tibi in festum dedicetur, quia tu sola fidem, et amorem servasti S. Bernar. S. Vicent fer. ser. 1 de Resur.

125 La maravilla del rio Sabaçio en detener los sabados sus corrientes el P. Poza lo atribuie por culto de aquellas aguas al dia de sabado, en que fue la Conçepçion en graçia de Maria: al tenor que se retirò El mar Rojo por veneraçion a la vara de Moyses, y se detuvo el Jordan de reverençia al Arca de Dios: uno, y otro pasmosas ~~sombras~~ sombras de la conçepçion de Maria. Pero Bonifaçio, y Ferreolo diçen que el rio Sabaçio no separaba el Psal 113

UVA.BHSC

sabado, sino que solo el sabado corria: significando, que avian de dedicarse los sabados á la virgen; porque si precedieron los otros dias de aquella primer semana esteriles de bendiciones, solo el sabado de Maria corrió con copia de gracia.

126 De aqui vbo de tomar principio el consagrarle á la virgen el dia de sabado, no solo desde el concilio Claramontano, que se celebro en tiempo de vrbano segundo, sino desde el exordio de la Iglesia, como piensan S. Bernardo, y Molano. Reparo fue de san Hieronimo, que en la desolacion de las diez Tribus, sola la ciudad de Bersabé no fue destruida, ni entrada. victis decem Tribubus, vrbs nomine Bersabee, nec capta, nec destructa est. Est autem locus, in quo habitavit Abraham. san Ambrosio dice que Bersabe se interpreta, Hija del sabado: Bersabee filia sabbati, aut filia plena appellatur. vos soys soberana virgen (exclama Guerrero) la Bersabe, que permaneciste invencible con la gracia en aquel primer instante, en que todos gimen asolados, y destruidos con la primera culpa: vos la hija del sabado en cuia plenitud de santidad tubo perfecto descanso Dios. Maria futura erat vera Bersabee, et re, et nomine, idest filia sabbati, idest filia requietionis Dei.

S. Heron. apud Guerrero in fra

S. Ambros Apologia pro David

Guerrero in cantic. c. c.

---

§. 17

Dase la sentencia en favor del sabado

127 Los dos dias Domingo, y sabado aprietan mas la causa, mostrando mas apretado derecho; el domingo por dedicado al señor, y el sabado por consagrado á la virgen, titulos ya propuestos, y ponderados; mas en la revista del pleito alega nueva razon el Domingo. Y es que le asiste la letra dominical F como se ve en lo que Poza dice: Ipsa verò conceptio incidit in octavam Decembris diem, quæ coniuncta est eo año cum luna vigesima octava mensis chisleu, et feria prima, idest dominica die: erat enim littera dominicalis. F. letra inicial de de san Francisco, y significa que san francisco con sus letras de la sutilisima Escuela de Escoto avia de sacar en limpio la immaculada concepcion de Maria de toda contradicion, y dificultad á todo triunfo, y aplauso

Eluciddar. l. c.

Empero el sabado [illegible] tambien alega la letra Dominical G. Ipsa verò conceptio (dice Poza) incidit in octavam Decembris diem, quæ coniuncta fuit lunæ decimæ octavæ chisleu in feria septima sub littera dominicali G. letra inicial de los Jesuitas, con cuias letras san Ignacio cumplio vno de los principales designios que tubo Dios en hazerle Alferez mayor de la compañia de Jesus, que fue para adelantar, y concluir la definicion del immaculado Misterio de Maria. Y assi como descansó Dios en el sabado, y se concluió toda la obra de la creacion del mundo en sabado, siendo la letra Dominical la que mas publica este blason; con las letras de los Jesuitas a detener el vltimo sosiego la purisima concepcion de la virgen, filia sabbati, filia requietionis, asentandose por articulo de fe aver sido Maria en el primer instante de su ser natural bendecida, y santificada. Et benedixit diei septimo, et sanctificavit illum.

Eluciddar l. c.

Guerrero l. c.

128 Densele pues los parabienes al sabado, de que á su luz pertenezca aquel primer instante de su ser natural en que Maria fue santificada: y por execatoria del pleito, escribasele con letras de oro, o con rayos del sol la sentencia que en su favor dió Christo, como S. Vicente Ferrer dice: Maria dixit Christo: fili ego solebam facere festum in die sabbati ob quietem creationis mundi; sed modò volo facere festum in dominica ob tuam Resurrectionem. At Christus è contra: volo, vt dies sabbati tibi in festum dedicetur, quia tu sola in me fidem, et amorem servasti

S. Vicen fer. l. c.

Asumpto segundo

Ylustrase

La fundacion de la ciudad de Dios Maria con las fundaciones de las maiores cortes de Monarcas y Republicas

§. 1

Introduccion y exposicion deste Assumpto

UVA.BHSC

1 Es el zenid, y cumbre de la gloria y es lo sumo de la fama ser fundador de una çelebre çiudad, que vino a haçerse afamada Corte, dilatando su grandeza con el imenso vuelo de sus provinçias, de cuias riquezas, como sea el çentro, de cuia nobleza como sea el trono, piedra iman de quanto adorna su imperio, teatro de eminentes talentos, universidad de las mas plausibles habilidades, y assi una como fundiçion de todo lo sabio, noble, rico, y de todo lo preçioso; qual aquella esfera de oro que hizo formar Alexandro del mejor varro recogido de todos sus reinos. La fundaçion desta çiudad mucho nombre dara à su Autor, diçe el Eclesiastico: Ædificatio civitatis confirmavit nomen

Eccli c. 40

2 Todo es menos, lo mas es Maria çiudad de Dios: gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei, corte magnifica de su Divinidad Magnificat anima mea dominum; que recogio en si, quantas exçelençias, graçias, privilegios, y adornos de virtudes, y grandezas se admiran repartidas por toda la monarquia del çielo, y de la tierra. Quidquid creator singulis distributor iustus contulit, diçe Arnoldo, Mariæ adornandæ congessit. Y todo con eminençia fecit mihi magna, qui potens est. Quanto pide pues la fundaçion de la mas Augusta Corte, executó la omnipotençia de Dios en la fundaçion desta soberana çiudad, diçe Alberto Magno: omnia, quæ ad civitatis perfectionem pertinent in Beata Virgine inveniuntur: fuit enim fundata per humilitatem, per castitatem murata &c. Y fue aquel primer instante de su ser natural el fundamento firme sobre que asentó la imensa maquina de su perfeçion.

Psal

Arnoldo, de laud. Mariæ

Lucæ c. 2

Alber. Mag. apud S. Antoninus 4. p. tit. 13. c. 45

3 De tanto lustre, y nombre le fue à Dios la fundaçion desta admirable çiudad, que su divina Magestad blasona de aver sido el fundador. Et ipse fundavit eam Altissimus, y que asentó por su mano la primer piedra, que es aquel primer instante de la vida, no sobre el polvo movedizo de la culpa, sino sobre la solidez, y firmeza de la graçia: Benè fundata est domus Domini supra firmam petram. No hizo viçio tan firme fundamento, aunque se envorrascó aquel torbellino de Adan, seguro vivia Dios en una Corte, que fundó sobre la peña de la graçia, y sobre la roca de la Justiçia. Leo Euchratide interrogatus, quali in urbe habitare queat quis securè? ubi, inquit, iustitia vigebit

Psal 86

Plutarco in Apotec.

4 Considera pues san Antonino la fundaçion desta divina Corte de Dios Maria, y dió fundamento el santo al presente asunto, diçiendo, que se llama la virgen çiudad de Dios, porque el señor la fundo con espeçialidad; como Alexandria tomó el nombre de que la fundo Alexandro y Roma porque la fundo Remulo. Civitas Dei dicitur Maria, quia Deus ipsam fundavit. sicut Alexandria dicta est, quia eam Alexander fundavit: et Roma dicta est, quia eam Romulus fundavit. Insinuando que en las fundaçiones de las mas çelebres cortes ha de haçer luçida sombra Maria como ciudad, y corte de Dios; y en los primeros fundamentos de aquellas ara reflexos el primer instante de vida en que se fundo la virgen sobre la graçia.

S. Antonino 4. p. tit. 13. c. 3.

---

§. 2

Ilustrase la fundaçion de la ciudad de Dios Maria. S. N. con la fundaçion de Roma

5 Roma, aunque la fundó Romulo, no se llamó Romula, porque çiudad, que avia de ser en lo Eclesiastico, y secular señora de todo el orbe, tomó de su fundador la magnitud de su pecho, no la diminuçion de su nombre. Como Maria, que aunque tomó de Adan en la sangre el ser, mas no sintio en el ser de graçia su diminuçion, y si por la culpa se hizo Adan polvo: pulvis es, et in pulverem reverteris, por la graçia que en aquel primer instante la fortificó el señor, asentó la obra sobre la mas solida piedra. Benefundata est domus domini super firmam petram, y era la piedra christo. Petra autem erat Christus

Genes. c. 3.

6 fue perpetua infamia de Roma, que no se doró jamas con el lustre de su corona, ni con todo el oro de su erario el aver contraido en su fundaçion la mancha del fratriçidio de Remo, y que sus primeras piedras se salpicasen con tan fea culpa. De Romana civitate ait Titus Livius ab Antiquis olim exprobrari ei solitum; quod, cum prima illius iacta fuerunt fundamenta, parricidio deturpata fuit. Indigna marca

Miranda de concep. B. M. V.

UVA.BHSC

de tan gran Corte mancharse en su primer ser siendo parrisida de Remo con tan enorme ofensa de su Autor. Pues que excelencias, ni prerogativas vastaran en Maria Ciudad de Dios, si en su fundamento, si en el primer instante de su ser contragera la mancha del Deicidio, para que no la zairiera el Demonio siempre con esa nota, fundamenta eius revelabo.

Michaeas c.1

7 Fue el monte Palatino la magestosa basa sobre que asentó la maquina de Roma. Que desde su primer ser, tratando la como á Reyna la sirviese el Palatino de palacio. Y á la virgen, que se fundaba para Corte de la Divinidad vió san Juan fundada sobre zafiros, y sobre basas celestes. Vidi civitatem sanctam Jerusalem novam descendentem de cælo, siendo palacio de Dios desde su primero ser, como dice Andres Jerosolimitano. Salve consecratum Dei palatium. Donde la vulgata la aplaude Muro con fortificaciones de plata. Si murus est, ædificemus super eum propugnacula argentea, el Hebreo lee. Palacio argentado: Palatium argenteum. Antes de echar la primera piedra, ya se avia tratado del muro, antes preservada, que concebida.

Apocal c.21

Cantic c.8

Andres Herosoli orat. de Anunc.

8 Aqui sobre el monte Palatino se erigió el templo de la Vitoria, adonde, dice Tito Livio, que trasladaron de Grecia a la que intitulaban gran Madre de los Dioses; vinculando la victoria de su imperio, á que la Madre de sus Dioses gozase triunfos desde los fundamentos de Roma. La mas lucida prenda de vitoria contra Egipto le dió Dios á Moyses mostrandole á su SSª Madre triunfante del demonio en su concepcion á luces de la zarza, que floresçia vitoriosa contra la invasion del fuego: y multiplicandole fianzas del triunfo, no le varió la forma del misterio, pues la vara representando tambien laureada la concepcion de Maria, assi que se animó, en aquel primer instante de vida, triunfo en Egipto de los Dragones

Tito Livio histor

Exodi c.3

§.3

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria. S. N.

con la fundacion de Jerusalen.

9 Deshacense las cimbrias, y quitanse los andamios de la fabrica en acabando la obra. Jerusalen, que era como un vosquejo de Maria Ciudad de Dios animada, caió en tierra, despues que Dios habitó en Maria: Vidi civitatem sanctam, Jerusalem novam descendentem de cælo, a Deo paratam. Y como de la funda se colige el tamaño de la joya; assi de la fundacion de la Jerusalen antigua se inferirá la planta de Jerusalen la nueva.

Apocal c.21

10 El sitio de la Ciudad de Jerusalem era en el corazon del reino de Judea, y su autor la fundó en puesto abundante de aguas, siendo assi, que todos sus contornos por secos eran esteriles heriales, como lo notó Estrabon: Hierusalem esse aquâ abundantem; circunstantem verò regionem sterilem, ac siccam. Porque tubiese par el Bellocino de Gedeon, celebre hieroglifico de Maria concebida sin culpa, en que caió todo el rocio del cielo, quedando secas todas las lindes de la rociada pellica. Si ros in solo vellere fuerit, et in omni terra siccitas — factum que est ita. Significando, como en aquel instante primero de la vida, todo hijo de Adan carece del rocio de la gracia. Pero en Maria, quanto se quitó en las concepciones de todos juntos se acopió en su benditisima alma en aquel primer instante. Cum dixit Plena, dice San Fulgencio, ostendit ex integro iram exclusam primæ sententiæ, et plenam benedictionis gratiam restitutam, y San Thomas de Villanueva: Nihil unquam alicui Sanctorum speciali privilegio concessum est, quod non à principio vitæ cumulatius præfulgeat in Maria.

Strabon l.16

Judicum c.6

S. Fulgenc. apud Salazar.

S. Thom. villan. serm. 1 de Assump.

11 Fundóse Jerusalen, segun dice Josepho, sobre dos collados, el de Sion, y el de Acra, que se miraban opuestos, y se hacian frente como contrarios. Ipsa quidem initio super duos colles sionem, et Acram erat condita contrarijs frontibus semet inspicientes. Assi la virgen se fundó en su concepcion sobre dos cumbres, una Dios, fundavit eam Altissimus, y otra Adam; pero como Jerusalen solo se preciaba de la parte de Sion: cum recordaremur tui Sion; monte canonizado de santo: Super Sion montem sanctum tuum, y no se intitula jamas Acra, ni hace caso de ese principio; assi Maria tomó de Adan el ser solo natural, y de Dios participó el ser, y gracia en aquel primer instante. Et sic in Sion firmata sum, et in civitate

Josefo de Bello l.6. c.6.

Psal. 2.

Eccli. 24.15

UVA.BHSC

sanctificata similiter requievi, et in Jerusalem potestas mea.

12 Parece, que consideraba San Ambrosio à la virgen fundada en estas dos eminencias, sin tomar de Adan la culpa, y recibiendo de Dios la gracia, quando dijo: suscipe me in carne non ex sara, sed ex Maria, ut incorrupta sit virgo, sed virgo per gratiam ab omni integra labe peccati. A este retrato, à este symbolo, à este monte de Sion mirando, y en el la purissima concepcion de la inmaculada virgen recibe el orbe todo universal gozo, como lo profetizaba David, diziendo: fundatur exultatione universe terre mons sion.

S. Ambros. in Psal. 118

Psal 47

---

§. 4

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria. S. N. con la fundacion de Damasco.

13 Fue la Ciudad de Damasco real corte del reyno de Syria. Y sobre ser celebre en las sagradas Letras por regia habitacion del pueblo de Israel, fue aun mas famosa, por averse dido su sitio la primer patria de Adam, adonde tomo aquel primer hombre tierra surgiendo del pielago de la nada.

14 Con la fundacion desta Ciudad no parece que estaba la virgen bien, segun lo insinuò el divino Esposo en la pintura que hizo de Maria en sus canticos. Pues llegando à retratar la faccion de la nariz, dize: que era como la torre del Libano, que mira con sobrezeso à la Ciudad de Damasco: Nasus tuus, sicut turris, que respicit contra Damascum.

Cantic. c. 7.

15 Mas tiro el pincel de Dios dize San Hieronimo à darle colores de hermosura à su santa Esposa, que à turbarla lo sereno del semblante, pintandola con zeños, o con sustos de embarrarse en Damasco con el lodo de la culpa, que convirtiò a Adan en polvo. Ese mirar de Maria à Damasco es un poner la vista desde el primer instante de su ser en la preciosa sangre del Redentor, para que no viese la virgen la tierra de Adan en que se mezclò la culpa, sin que antes a costa de su sangre la previniese Christo con el preservativo de la gracia. Y en donde los demas se enlodaron con los ascos de aquel cieno, Maria asegurase con la sangre de su hijo los arcos de los candores. Vere turris candoris (dize el Doctor Maximo) et Libani, que respicit faciem Damasci, sanguinem videlicet Salvatoris.

S. Hieron. Ep. 140

16 Y el mirar Maria tan como de lexos la tierra de Damasco, de donde Adan tomò tierra, es mostrarse la virgen muy forastera para la culpa, y muy estraña para el pecado. como lo pensò San Elifonso, diziendo. Quia quantum aliena à culpa, spiritu sancto in ea cooperante, et virtute Altissimi, qua obumbratur, in totum extranea à maledicto primo damnationis.

S. Elifonso l. de virgin.

---

§. 5.

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria. S. N. con la fundacion de la Ciudad de Alexandria

17 Quiso Alexandro Magno blasonar tan de Jupiter en el trono de la corte, como de Marte en la tela de la campaña. Y que entendiese el mundo, que no solo con furor belico sabia arrasar poblaciones, sino tambien como buen republico trazar y erigir ciudades. Fundò pues à las voces del rio Nilo una poblacion tan vistosa en los materiales de sus fabricas, tan extraordinaria en las hermosas ideas de edificios, de tan numerosa suntuosidad en los palacios, de tan magestuoso desahogo en las plazas, siendo las fortificaciones de asombro por la firmeza, y de agrado por la echura: sin que faltase a innumerable elegentio de ciudadanos ni requisito para la vida, ni conveniencia para el recreo que viendola el Monarca la allò digna de dar su nombre à Ciudad, que retratada con tan viva expresion su Magnitud, y llamo la Alexandria.

18 fue Denocrates el maestro de la obra, y ydeò la planta de aquella corte en la misma forma de la clamyde de Regia de Alexandro; no sin lisonja à su Principe

UVA.BHSC

insinuando, que à tan Real sombra siempre Alexandria duraria en su grandeza constante; siendo tambien a esta ciudad de anunciò mui feliz el fundarse à la medida de la mas prospera fortuna como la logrò despues, quando Julio Cesar talando reinos, y despoblando provincias, al llegar à la ciudad de Alexandria, y al ver en la forma de su planta la clamyde de Alexandro, echò vando por su exercito, que nadie la hiciese daño; quedando Alexandria preservada entre las cenizas de otras ciudades, y pavesas de otras cortes por ser fundacion del gran Alexandro, y fundarse à la sombra de su clamyde.

19 Señor de los exercitos se intitula Dios, como guerrero invicto, siempre triunfador glorioso: Dominus exercituum. Entre los mas ruidosos estruendos de guerra con el hombre se puso a fabricar la corte mas magnifica en Maria, Et ipse fundavit eam Altissimus. La planta desta ciudad se midiò por la soberania del mismo Dios. Pone me, ut signaculum; prenda segura, de que à ningun disturbio militar padeceria lesion. Entre Josue à fuego, y sangre por Jericò, que al mirar el cordon rojo en el valcon de Raab amainara el azero, y suspendera la execucion del vando. Quando mas tajante en la espada, pase el Angel haziendo salva à la casa, que se rubrica con sangre del Cordero. Quede entre las ruinas de Adan, y destrozos de la primer transgresion ilesa, y preservada una ciudad, en que no iacen cenizas frias de su celestial fundador, sino llamas vivas de la Divinidad: y no ya con el manto regio de un profano se le hace sombra, sino con la clamyde misma del Altisimo: virtus Altissimi obumbrabit tibi. Assi discurria San Eligio, diciendo: Nunquam immunda iudicatur, quae S. spiritu obumbrante, totius munditiae, et sanctitatis authorem genuisse comprobatur. Y si, por representar la magnitud de Alexandro Magno, mereciò Alexandria la gloria de aquel nombre, y la felicidad de su reserva, allandose en solo Dios la plausible magnitud: Magnus Dominus, et laudabilis nimis, siendo assi que sola Maria representò dignamente aquella soberana magnitud: Magnificat anima mea Dominum, con mas inclito titulo consiguiò el nombre de ciudad de Dios, y tubo la feliz suerte de immunidad: Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei.

Psal. 86

Lucae c. 1

S. Eligio homilia de Purificatione

Psal.

Lucae c. 1.

20 Elevabase sobre la mas alta torre de Alexandria azia la varra del puerto una coluna hermosa, y en su remate un espejo, de cuia rara eficacia refiere Marco Georgio, que encaminando con su luna cristalina los reflejos del sol al bagel enemigo que querian abrasar, le reducia con aquellos ardientes rayos con brevedad à pavesas. Speculum sine macula. Un espejo del mas immaculado cristal puso el cielo en Maria desde su fundacion: fundamenta eius in montibus altis. Y suele al que se opone à su candor bastantemente abrasar: Fac mecum signum in bonum, ut videant, qui me oderunt+, quoniam tu Domine adiuvisti me. Esplicalo Gislerio por triunfo de la paciencia: Id est erige patientiae tuae turrim; por que con una benefica espera ilustrando con sus rayos à sus opuestos, les redujo a que aplaudiesen lo que impugnaban, y que predicasen lo que no creian.

Georgio

Psal. 85

+ et confundant

---

§. 6.

Ilustrase

La fundacion de la ciudad de Dios

Maria. S. N.

con la fundacion de la catolica

corte Madrid

21 Madrid catolica corte de la maior monarquia necesitò de fundarse sobre las firmes basas de pedernales para poder sustentar el immenso peso de Magestad, con que grava el señorio de dos Mundos, las riquezas de dos Indias, los despojos de dos mares, los triunfos de las naciones, las Augustas y catolicas Magestades de sus Reyes, tantas, y tan insignes diferencias de talentos, y grandezas assi de propios, como de estraños que acopia para su lustre, y decoro.

22 Y con necesitar Madrid de que su fundacion fuese sobre pedernal para sostener el peso de tanta gloria, eso es lo menos, y lo aprecia mas por imitar en su fundacion a la fundacion de Maria, ciudad de Dios, que se fundò tambien sobre firme roca, y sobre piedra viva: Benè fundata est domus Domini supra firmam petram. Que de tal basa necesitaba esta divina corte sobre que avia de asentar el immenso peso de todo un Dios hu-

UVA.BHSC

24 Dia de Pulpito. Sacas de la Luna llena Maria. s. N.

manado, todos los dones del Espiritu santo todos los favores de la ss.ª Trinidad: la dignidad de emperatriz de todo lo criado, y tan inefable meresimientos de grasias, prerogativas, y exselensias, y tan glorioso pese pedia que aquel instante primero base de tan soberana maquina le solidase la grisia como piedra firme de diamante: Bene fundata est Domus Domini supra firmam petram

23 Armas de Madrid son a-
ora dos coronas, una osa, y siete estrellas. conque tiene la corte de Madrid que ofrecer à Maria corte de Dios un carro triunfal de zafir, labrado con siete astros (tal es el signo seleste de osa con siete estrellas) en que rue la soberana virgen desde que sitie corona de la grasia en el instante primero de suser, asta senir la otra corona de gloria en la entrada triunfal de su Asumpsion.

24 Las Armas antiguas de Madrid eran el Dragon griego, que con dos semi sirculos señia à la Ursa Mayor, y la Menor con la corona de Ariadne. Significando Madrid, como la corte mas devota de la concepsion de Maria, que de la lana del cordera de Dios se sacó el hilo, que dió la mas celeste Ariadne, qual es la grasia divina para desenredarse del laberinto de Adan, y triunfando del Dragon, señir corona en el primer instante de suser natural.

---

§. 1.

Ilustrase
la fundasion de la siudad de Dios
Maria. s. N.
con la fundasion de la Ymperial
constantinopla

25 La siudad de constantinopla, en otros siglos llamada Visansio, hoy Estambol entre griego, y Estambol entre los Turcos, fue sublimada à ser corte universal de todo el orbe por el Emperador constantino, que la dió nombre, y grandesa. y de presente gime como los gigantes de Sob debajo de las aguas en la fatal desdicha de ser corte en la tiranía otomana, desde que Maometes segundo con infame del decoro christiano ilegrado del imperio griego al ultimo constantino.

26 Desi fundasion primera

fiere Marco Georgio, que consultaron sus fundadores al oraculo Delfico sobre que sitio seria para su asiento mas à proposito? y la respuesta fue: que el garage que hasia frente à la tierra de los siegos. Descifraron el enigma, conosiendo quan deslumbrados avian andado los Calsedonenses, pues aviendo antes venido à fundar en aquel pais, como si estubieran siegos, escogieron el puesto mas desacomodado, y desaron el sitio mas oportuno, que se tomó despues para fundar à constantinopla: en donde se allo la llave de Asia, y Europa, el manejo de ambos riquesas, y el ser arbitros de ambos mares 27

No obró Dios a siegas, sino haciendo se todo esto fundó su divina corte, y siudad Maria: super lapidem vnum septem oculi sunt. Desde el primer instante de suser, en la primera piedra de su fundasion super la piedra vnum, apuntó sus atensiones la divina Providensia para que asentase sobre la grasia, septem oculi, muchos ojeadas de sucuidado puso en aquel primer fundamento, y con el nivel en la mano, dise: no ay que tocarla mas, que muy bien fundada esta Bene fundata est. Christo, que antes de nasser, y vestirse de humanidad, siendo Dios, pudo escoger el sitio, en que no obviese el menor defecto para la fundasion de su corte, y de su trono, miró por el credito de su eleccion, en viscarle, y disponerle con toda plenitud de perfesion. Es pensamiento formal de san Agustin, que dise: Christus sibi, antequam nasceretur, et veteram, de quo nasceretur, et civitatem, in qua nasceretur eligit, quia et ipse condidit, quod elegit.

---

§. 2

Ilustrase
la fundasion de la siudad de Dios
Maria. s. N.
con la fundasion de la gran corte
Paris

28 Dió de el rio Seguana à la siudad celebre de Paris, hermosa corte de Franssia entre sus flores, como se reparte su flor de lis

UVA.BHSE

en tres ojas, para que à luçes delo divino gozase su grandeza lo trino, y uno. Los dos trozos (uno por casa dela Sabiduria en la mas docta universidad, y a çelebrrimo, otro que mereçe por su amplitud el titulo de çiudad bien conoçido) son los colaterales al que por çentro tiene en su corazon al palaçio Real: que edificó Philipo el Hermoso, y no desdiçe del renombre de su Prinçipe la hermosura de su fabrica.

29 Aqui se erigió a Nuestra señora+, obra Regia en el arte, y la materia; lo mas admirable fue, que al yr à echar los çimientos del palaçio, se alló un cocodrillo vivo, que muerto se colgaron sus despojos para trofeos, y continuos despertadores de los triunfos de Maria, que desde los fundamentos primeros en que Dios fabricó su ser, consiguió la mas singular vitoria asentando el primer paso sobre la çerviz de la serpiente infernal: Ipsa conteret caput tuum. Eso representó el cocodrillo como ençelada para envenenarla con la culpa original al poner el pie: insidiaberis calcaneo eius. La erudiçion es de Hogembergio, que diçe assi, describiendo à la çiudad de Paris: In civitate media inter universitatem, et urbem, palatium Regium à Philippo Pulchro ædificatum, et in eo sacellum sacrum, stupendo artificio constructum, magnificumque B. Virgini fanum continetur. Illud mirabile auditu, quod cocodrilus vivus in palatij fundamento inventus fuit. cuius exuvium hodierno etiam die in magna palatij aula servatur, et exhibetur. Bien es que fuese palaçio, en que se erija a Maria el templo: este vivo el cocodrillo, donde a de asentar la primera piedra de esa real obra: que Maria pide palaçio, como Reyna de todo el universo, filia Principis; y allese el caiman vivo, para que tenga su Augusta planta al primer paso ocasion de triunfo idcirco ancillæ, idest Evæ (diçe Ruperto) tu autem o filia Principis bene calcatum caput serpentis contrivisti.

+ una capilla

Genes. c. 3.

Hogembergio l. de las çiudades.

Ruperto in cant. c. 7.

§. 9

Ilustrase

La fundaçion de la çiudad de Dios

Maria S. N.

con la fundaçion de la imperial corte de Viena.

30 La çiudad de Viena, trono del imperio, corte de la Austria, sita à las riveras del rio Danuvio, que incorporando en sus aguas sesenta rios navegables, entra por la mar con fausto de Emperador. De sus murallas es lo menos, con ser mucho, la altura, y la fortaleza, lo mas es, diçe Cuspiniano, que se edificaron con el rescate, o talla, que dió por su prision Ricardo Rey de Ingalaterra à quien prendió en batalla el Duque de Austria. Viena spissa, et sublimia mœnia habet, ex ea pecunia sunt ædificata, quam Richardus Angliæ Rex ab Austriæ Duce captus in sui redemptionem persolvit.

Cuspiniano in vita Emici. b. Angliæ Regis.

31 No de otra suerte, que de las hostilidades, que se maquinaron contra la graçia de la purisima Conçepçion de Maria, à logrado el immaculado Misterio nuevos muros en las defensas de todas las coronas, de todas las universidades, de todos los cabildos de todas las Religiones: nuevos obsequios de la Ylesia catolica, nuevas declaraçiones de los conçilios, y los Pontifiçes, y siempre nuevas demostraçiones de los pueblos.

32 Assi se lo profetizaba la virgen en los sacros enigmas de sus canticos, diçiendo: Ego murus, et ubera mea, sicut turris, ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens. Tanto blasonar de muro, tanto aplaudirse de torre: tanto haçer ostentaçion la virgen, de que goza paz, diçe Gislerio, es à costa del enemigo, y a expensas del contrario; que à mas guerra mas vitoria, y à mas baterias mas muros Ego sum murus. Y esa paz no la consigue Maria por pactos, sino con triunfos; de aver roto al contrario tan desapoderadamente, que en vez de que tire lanzas, le obliga, à que diga Elogios. En una palabra lo dijo Gislerio todo: Tunc facta sum coram eo, quasi pacem reperiens, illo nimirum superato

cantic. c. 8

Gislerio ibi.

§. 10.

Ilustrase

La fundaçion de la çiudad de Dios

Maria S. N.

con la fundacion de Venecia

33 Antes que pasasen los Humnos el Danuvio con la fama de su terror à Italia, en-

UVA.BHSC

donde vnos requirian sus fortalezas, otros despoblaban sus ciudades. A los de Aquileia, y Padua à los principios de temor atonitos, despues en la ocasion desposeidos, los precipitò la fuga à los senos mas retirados del mar Adriatico, haciendo asiento en las islas, que brindandoles con sitio, no solo para vivir defendidos, sino tambien para lucir afamados, fundaron la poblacion admirable de Venecia, formando la ciudad de setenta y dos islas, siendo ya calles los que antes eran golfetes, y plazas de agua, y suplen à las carrozas las gondolas, y bateles

34 Vna como trinchea en forma de arco detiene al mar los impetus, dejando cinco vocas por donde el oceano entra à serenarse en los quietos remansos de otros tantos puertos: y por donde los vageles se acogen à surgideros seguros. Assi la pinta Hogembergio, diciendo: is curvus instar arcus, et ostijs quinis interruptus, quæ singula modicum portum efficiunt, navigijs, et aquis marinis aditum in æstuaria præbent.

Adriatico

Hogemberg. l. c.

35 Esta singularisima fundacion de ciudad no parece sino vn transparente vidro de Venecia, por cuio viril se ve con claridad la fundacion de la ss.ª virgen, quando fue concebida, para que Dios la poblase como lo mostrarà la aplicacion.

36 No avia region en el Orbe todo, que no invadiese, y abasallase la hostilidad del pecado. Pues adonde avia Dios de habitar, quando la culpa no dejaba casa que no padeciese ruina? vna isla cercada toda de gracia allò Dios en Maria, a quien el arco corvo de la cruz aseguraba de la guerra, y la tempestad: siendo las cinco vocas de las heridas de Christo los puertos por donde le entrasen mares de excelencias, y flotas de celestiales favores. sitiò, en que se prometio Dios no solo seguridad contra enemigos, sino tambien celebridad de su divino nombre. Assi parece, que lo discurria san Pedro Damian, diciendo: cum enim fecerit Deus omnia opera sua valde bona, hoc melius fecit, consecrans sibi in Maria reclinatorium aureum: in qua sola se post tumultus Angelorum, et hominum reclinavit, et requiem inveniret

S. Pedro Damian Serm. de Annunciat.

§. 11

Ilustrase

La fundacion de la Ciudad de Dios Maria. S. N.

con la fundacion de la Ciudad de Londres

37 Es constante asenso entre Coronistas, que Bruto fue el que fundò à Londres bella, y rica Corte de la gran Bretaña, quando navegando de Ytalia à Grecia de alli fue bordeando à la Africa, y desenvocando del Mediterraneo al oceano aportò à las marinas de francia, de donde à pocas marcas se insinuò por el rio Tamesis en cuias riveras le enamoro vn puesto tan deleitable para la vida, y tan digno de ser poblado, que en el fundò la hermosa, y ampla ciudad de Londres, apellidandola por entonces la Nueva Troya: como refiere Pontico Verunio.

Pontico Verunio l. de Rebus Britanic.

38 Especie de monstruosidad es la vnion de Bruto, y hombre. Es la nacion inglesa esclarecida en todo genero de talentos, y son mui relevantes sus ingenios. Mas es tan eficaz el sabor que los arroios toman de su origen, como dice Casiodoro, que siempre se les pegã à las aguas las calidades de sus fuentes. La junta de vn Bruto, y de tanto ingenio avia de abortar algun monstruo. Y fue horrorosa monstruosidad hacerse vn profano, y viciosisimo Rey cabeza espiritual de su reino. Monstruosidad tambien fue, que sus basallos, y el cuerpo de su Corona quitasen à su Rey la cabeza; con que aquel cuerpo sin cabeza, sin seso, y sin ojos diese por esas paredes, tropezando cada qual en diferente seta, y todos en brutales errores Erraverunt ab vtero. Fundaronse en vn Bruto, pues como no à de dar su discurso en monstruo?

Psal. 57

39 Aviendo embrutecido Adan con la culpa, participa desde el primer instante de la animacion toda su posteridad de aquella brutez; motivo porque Dios al humanarse, vuscò al hombre en el pesebre de Belen. Y reconociendo Dios, que hacian tal especie de vicio en el primer fundamento las fabricas humanas, al fundar en Maria su mas celestial Corte, señalò por Maestra de la obra à su Divina sabiduria con que en el instante primero en que a los

UVA.BHSC

demas les embruteze la culpa, en aquel primer instante à Maria la llenò de sabiduria la Gracia. Sapientia ædificavit sibi domum. Assi discurria san Pulberto Carnotense, quando dijo: Hoc igitur cum primis adstruere fas est: quod anima Mariæ, et caro, in qua elegit habitaculum sapientia Dei Patris, ab omni malitia, et immunditia purissima fuerunt; affirmante scriptura, quod in malevolam animam non introivit sapientia.

Prover. c. 9

Pulberto

§. 12

Ilustrase

la fundacion de la ciudad de Dios

Maria. S. N.

con la fundacion de la ciudad

de Genova

39 Jano, a quien adoro el Gentilismo por monstruo de prudencia, pintandole con dos caras, porque la prudencia hace rostro no solo a lo presente, sino que confiere lo presente con lo pasado, y lo venidero; este hombre fue fundador de la poderosa ciudad de Genova, emporio rico con el comercio de todo el Orbe, celebre esponja de una, y otra Yndia; con cuia industria, y agencia crece la providencia de los dos rostros de Jano, siendo practica en su mañoso artificio lo que en Jano pararia en sencilla theorica: mudando con los tiempos los semblantes, variando tambien los rostros; sirviendo ya de maceta à la flor de Lys, ya peinandole la melena al Leon Español, y siendo siempre de si, y nunca siendo de nadie.

A la prudencia de la SSa

40 virgen entre todas las demas excelencias aplaude san Agustin, quando mas ensalza su purisima concepcion por emporio de gracias celestiales. Quis dicere poterit: sine peccato sum natus; aut mundus sum ab omni iniquitate dicere audebit; nisi illa virgo prudentissima, animatum Dei templum, quam Deus sic elegit, et præelegit ante mundi constitutionem, ut sancta, et immaculata Mater Dei, et filia esset, reservata, incorrupta ab omni labe peccati.

Dos rostros la sellò Dios: Pone me, ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum. con que le gravò la efigie de la Prudencia, que atendiese con dos rostros à dos terminos mui opuestos y distantes, à lo futuro, que avia de ser Madre de Dios, à lo pasado de la transgresion de su padre Adan, para que en el instante primero de su ser, diese Adam solo la sangre, y se desviase la culpa con los meritos del hijo, y dignidad de la Madre: Divino ajuste de esos encontrados estremos, en que luce la Prudencia, y resplandece la gracia, y lo aplaude Salomon, diciendo. Procul, et de ultimis finibus pretium eius.

Prover. c. 32.

§. 13

Ilustrase

la fundacion de la ciudad de Dios

Maria. S. N.

con la fundacion de la gran ciudad

de Mexico

42 Describe Juan Benes à la ciudad de Mexico en tiempo de la Gentilidad assi: Tiene Mexico su asiento en una llanura abrigada, y ceñida de asperisimos montes, cubiertos de nieve; uno de los quales vomita un turbion densissimo de humo, que esta siempre subiendo asta las nubes. La llanura, a quien no faltan apacibles collados tiene en circunferencia setenta leguas, porque en si abraza dos lagos, que ocupan la maior parte: porque tienen ambos casi cinquenta leguas en contorno; el maior de ellos es salado, y el menor dulce. El salado tiene sus crecientes, y resacas de mar. Tiene la ciudad de circuito seis millas sita sobre las riberas del mismo lago. Ay mas de cinquenta pueblos en la laguna, que tienen de cinco, à diez mil casas, entre los quales esta Tescuco, que no da ventajas à Mexico

Juan Boter. relaciones

43 Mas difusa, e individualmente la pinta con la pluma, y el pincel Hogembergio en la misma constitucion del gentilismo, y entre otras grandezas, que apunta es, que la fundacion desta ciudad hacia tan poderoso, y respetable à su Rey, que aquellos Americos no se persuadian que en todo el mundo ubiese Monarca, que le igualase. Est et hic (dice) magnifica Regia potentissimi illius Domini Motezuma, cui Novi Orbis adeo multæ provinciæ parebant, ut non esse alium in universo terrarum Orbe dominum crederent. De rara huius Motezuma magnificentia

Hogember. de civitatibus

+ dele

+ Regis

UVA.BHSC

multa suppeditabunt alij, quos Abrahamus Ortelius allegat. Y los que escribieron las historias de Mexico mas de proposito atribuien la amplificasion, y consistensia del imperio Mexicano, y el poderoso Dominio de sus Emperadores por todo el setentrion de la America à la fundasion, y estraña forma de la ciudad de Mexico.

44 A este Mexicano espejo parese que miraba Ruperto la fundasion de la ciudad de Dios Maria S. N. oyendo de la voca de la Virgen, que la fabrica admirable de su alma avia engrandesido al señor de la Magestad: Magnificat anima mea Dominum, en cuia plenitud de grasia sosiega aquella immensa grandeza; y viendole en tan magestoso trono, exclama la admirasion, que no ay otro señor igual en el mundo. Verè magna domus, et altissima domus septiformis: in ea domo plenariè habitat, quietissime, nunquam ibi passus offensam alicuius culpæ.

Ruperto l. 4. de Mag. sup.

45 Maria fue la corte de Christo, cuio reyno es de un Nuevo Mundo: Regnum meum non est de hoc mundo; no Nueva España, sino Nueva Jerusalen: vidi Jerusalem sanctam, Jerusalem novam: fundada en mas cristalinos lagos que Mexico: exaltata sum iuxta aquas: señida de mas nobles montes fundamenta eius in montibus sanctis. En si misma entrañaba los volcanes, pues cubierta de candores, nos arrojò al mundo llamas, Ignem veni mittere in terram. Purifique Mexico sus minas de plata, y oro para la corona de Maria, quando la siña en su ocaso, que ya los Reyes Magos, poniendo los tesoros del oriente à los pies immaculados desta Reyna coronaron à su concepsion el triunfo de la serpiente. Assi convenia, que las riquezas del oriente, y del occidente sirviesen à Maria desde la primera respirasion en grasia asta la postrera en gloria.

Joan c. 18.
Eccli c. 24.
Psal. 86.
Luc. c. 12.

46 No solo, quando se funda, sino tambien quando se arruina ilustre Mexico la concepsion de Maria. Es lanse bien singular el que refiere Bernal Diaz del castillo que suseçido en un alboroto de los Mexicanos. Aviendo Fernan Cortès colocado en una capilla varias imagines y entre ellas la de la Virgen SSª, y violando el furor del motin todo lo sagrado, con la imagen de la virgen suçedieron dos cosas, una de grande prodigio, y otra digna de reparo. La primera, que no pudieron los Yndios por mas que lo procuraron, quitar del ara la imagen de Nuestra señora, aviendo derribado las otras imagines. La segunda fue, que su Rey Motezuma mandò que no se pusiese mano en la imagen de la virgen. Dise assi Bernal Diaz: Y mas dijo: que avian llegado muchos Indios a quitar la virgen de donde la pusimos: y que no pudieron quitarla. Y que los Indios lo tubieron à milagro: y que se lo digeron à Motezuma: y que les mandò, que la dejasen en el mismo altar. Esta rica herensia, este presioso Mayorazgo de la devosion à la Preservasion de la virgen dejo este señor de Mexico à toda la posteridad de su casa.

castillo historia Mexico c. 125.

Assumpto terçero

Blasonan las Casas Grandes de España en los Escudos de sus Armas el defender la Concepsion purisima de la Madre de Dios

§. 1.

Es Grandeza de prima clase en cuios Escudos de Armas ay alusion à defender la inmunidad de la Concepsion:

1 Acabado de suçeder aquel çelebre prodigio: aquel detenerse las caudalosas corrientes del rio Jordan, misterioso culto al Arca del Testamento. Steterunt aquæ descendentes in loco uno: et ad instar montis intumescentes apparebant

Josue c. 3.

UVA.BHSC

procul. Cristal quajado en espejo puro, en que san francisco de Sales, y todos los interpretes con mas corriente de plumas, que el Jordan de aguas, mira retratada la concepcion en gracia de Maria: en quien parò el raudal del pecado, que se originaba, y descendia de Adan. Esto dize san francisco de Sales en romance, digalo en latin San Sabas: Inte (ablo con la ss.ma virgen) primi parentis substitit lapsus, vltra pergendi facultate sublata. Que fue lo que mucho antes admirado David aplaudiò à Maria su preservado concepto: In diluvio aquarum multarum ad eum non approximarunt.

Sales l. del Amor divino.

S. Sabas Menolog. grac.

Psal. 31. 6.

Acabado pues de suceder tan plausible maravilla de naturaleza, y tan claro symbolo de la concepcion en gracia, ordenò Dios à Josue, que escogiese doze Principes de las doze Tribus, quibus transgressis, dixit Dominus ad Josue: Elige duodecim viros per singulas Tribus. La flor de la Nobleza los pintan los setenta Interpretes, De honoratis ex filijs Israel. y Josefo los describe los principales cabos, y primeros xefes del exercito intitulandolos Phylarcos de lo mas granado, y de lo mas selecto: Elige duodecim viros.

2.

Josue c. 4

Los 70 ô

Diò se les orden à los doze Principes de que del centro del rio, adonde el Arca del Testamento aun estaba surta, cada qual sacase vna piedra, que fuese digno peso de sus hombros. Et ait ad eos: Ite ante Arcam Domini Dei vestri ad Jordanis medium, et portate inde singuli singulos lapides in humeris vestris.

3

Estos sillares se os dan Principes por blasones de vuestras armas. vt sit signum inter vos. Si los timbres de los Escudos son memoriales de las hazañas, no ay targeta, que cifre mas claros echos, que doze piedras significaràn doze señores tan sobresalientes en la grandeza de sus casas, como señalados en eternizar memorias de Maria S. M. preservada de aquel corriente comun del pecado original; tened, tomad piedras para labrar vuestras Armas, y Armas para gravar en vuestras piedras vt sit signum inter vos. Para que despertando la atension de la posteridad à inquirir: Que quieren significar los blasones destos doze Principes, sepan la marabilla del Jordan, y nunca olviden que fue symbolo de la concepcion de Maria, en cuio instante primero la corriente de la culpa no la salpicò con mancha. vt sit signum inter vos. Et quando interrogaverint vos filij vestri eras, dicentes: Quid sibi volunt isti lapides? Respondebitis eis: Defecerunt aquæ Jordanis ante Arcam fœderis Domini, cum transiret eum. Idcirco positi sunt lapides isti in monumentum filiorum Israel vsque in æternum.

4

Luego esclarecida gloria serà de los señores Grandes de España, y clara seña de que la Grandeza es de prima clase el que en los blasones de sus Armas, y en los timbres de sus escudos se vea gravada la defensa de la concepcion de Maria S. M. y que resplandezcan muestras de aver los Dios escogido para que pongan el ombro en defender, aplaudir, y no cesar asta la definision del immaculado misterio de Maria, en cuia exaltacion puso Dios el brazo de su poder: Fecit potentiam in brachio suo. Esa quiso que fuese la Empresa de su divino escudo: Pone me vt signaculum super cor tuum. y de reverberar en las Armas de Dios el timbre de esa immunidad, parece que el mismo Dios calificò su Magnitud: Magnificat anima mea Dnum

5

Lucas c. 2.

Cantic. c. 7.

---

§. 2.

La gran Casa de los Excelentissimos Duques de Medinaceli ofrece a la concepcion de la virgen en el real escudo de sus Armas que es gala de vna corona la blanca flor de la santidad

La Real casa de los Exc.os Duques de Medinaceli tiene por Armas los roeles de castilla, y francia à quarteles en el primero, y vltimo à quartel castillo de oro en campo rojo, y Leon rojo en campo de plata; en los otros dos

6

UVA.BHSC

quarteles los tres Lirios franceses de oro en campo azul. Duplicanse las Armas Reales de castilla, ya por el Principe don fernando de la Cerda hijo maior del Rey de castilla, de quien legitimamente desciende y fundamento de aver continuado por siglos los memoriales de su derecho à la Corona; ya por Doña Juana Manuel de la Cerda, que casò con Don Enrique segundo Rey de castilla. Dobla tambien las Lises de francia, ya porque el infante don fernando de la Cerda casò con doña Blanca hija de san Luis Rey de francia; ya porque despues Don Bernal de Bearne hijo de don Gaston Phebo conde de Fox señor de Bearne, de la casa Real de francia casò con la heredera de la gran casa de la Cerda

7 Hieroglifico que arrebata todo agrado con el excitar la flor de Lis al leon memorias Augustas, Pascitur inter Lilia, de vna Blanca hija de vn Luis, en quien lo menos fue ser Rey, y lo mas el ser tan santo; conque el candor de la lis, y la Alteza de santidad es lo mas florido del Real escudo. Doblandose las Lises, y los Leones para que se vea en vna, y en otra casa Real la de castilla, y de francia correr parejas en los blasones en el defender, y escudar la immunidad de la purisima concepcion de Maria. S. N.

Cantic c. 2

8 Aqui si, que la flor de Lis es simbolo Real de la Concepcion con timbres de vna Reyna Blanca, y de vna santidad coronada A que pudo aludir el devoto Geometra, quando le dijo à la virgen: Salve o Regnatrix, cuius purissima radix stirps charitum triplex, atque sata à Triade. Las tres Lises, y las tres ojas de cada lis caracter son de vuestro immaculado candor, que echò en el primer instante del ser la raiz en la gracia, y amorosa providencia de la santissima Trinidad. Y no solo por ser en lo immaculado, y candido Reyna Blanca; veni de Libano coronaberis, blanca del candor del Libano va a coronarse de Reina; sino tambien porque desde la raiz de vuestra purisima concepcion, soys de candor tan Real, que pareçe os originais de la mas candida Lis. Salve o Regina (prosigue el Geometra) intemeratissima à radice germen prodisti gratiarum triplex à triplici

El geometra hym

Cantic c. 4.

§. 3

La Gran casa
de los Excelen.tes Condes de Lemos
ofrece
en el escudo de sus Armas
Armas, y Letras
en defensa
de la Concepcion Immaculada
de Maria. S. N.

9 Quando Dios señalò à los maiores Principes de Ysrael por Empresas de sus Escudos los Hieroglificos de la Concepcion de Maria (como consta del §. 1.) pareçe que expresò entonces honorifica memoria de los Castros, en cuios corazones avia de gravar, como à sinçel la defensa, y magnifico culto de Maria en su concepcion. Pues ordenò, que asentasen aquellos inclytos blasones del immaculado Misterio en los castros. Quos ponetis in loco castrorum casa digna de ser idea de piedad, y fineza generosa à quantos Grandes señores se preçian de defender, e ilustrar à la virgen su purisima concepcion. Quos ponetis in loco castrorum

Josue c. 4. v. 3

10 No contentos los Excelentissimos Condes de Lemos con significar por lo de casa Real en los castillos, y Leones de su escudo la defensa de la concepcion de Maria tan vinculada à los Reyes de España, se consagran del todo al immaculado misterio, y al defender la plenitud de su Gracia, que es lleno averla poseido desde el primer instante de su ser natural, por lo de Condes de Andrade, cuias Armas son vna vanda de oro con cabezas de sierpe, y por la orla en campo de plata el Ave Maria gratia plena con letras negras.

11 Asechanzas del Demonio insinua, lo de estar las sierpes en campo verde: latet anguis in herva. Assi lo pinta el Genesis. Insidiaberis calcaneo eius. La vanda de oro, cuios dos remates terminan en las vocas de las dos sierpes significando està el lazo, que arman para que tropieçe, que con lisonja del oro se encubren muchos engaños, y se pararon, o caieron no pocas Atalantas. El dolo estaba en la lengua, y assi la vanda prende en

Genes c. 3

UVA.BHSC

la voca de la sierpe que engañó à Eva: serpens decepit me

12 La gracia estubo, en que quando presumió la serpiente tener al Ave Maria en el lazo, sintió en el golpe de su cabeza el peso, que hacia la plenitud de su gracia. Ave Maria gratia plena. Restaba, que en vez de silvos enfurecidos con el descalabro, saliese de las vocas de las sierpes este Mote bordando la vanda de oro: Terribilis, ut castrorum acies ordinata. Aunque el Escudo de los Castros con la terribilidad de sus blasones ya por el sobrezejo real de los leones, ya por lo inconquistable de sus castillos no necesita de epigrafes para hazer terrible, y formidable la concepcion de la virgen al Demonio. Nunca los leones con mas espiritu bravos, que quando se ofrecen à pelear por la concepcion. Pro Maria vindicare, ac vincere (dice San Elifonso) opus est spiritus sancti, et virtus Altissimi

cantic c.6.13

S. Elifon. de laud. B.V.

13 Dos visos hace la Plenitud de Gracia de Maria en el escudo regio de los castros; uno à la concepcion purissima de la virgen; otro al valor, y proezas de los castros; porque si defienden con su escudo los castros à Maria, tambien su imaculado Misterio es valiente escudo, que arma à los castros. Assi discurrian los Padres del concilio calcedonense quando escribieron al Emperador Leon primero, diciendole: Tu fidei munitum castrum (Parece, que escribian à los castros, alabandoles lo que les debia el credito de la concepcion) Tu fidei munitum castrum, et fides quoque ad defensionem tuam militat.

concilio calcedon.

---

§. 4

La gran Casa

de los excelentissimos Marqueses

de Astorga

representa en su escudo

A la virgen triunfante en su

purissima concepcion

quando los demas pecaron

14 en Adan

La targeta de su escudo es un circulo que tege artificioso follage, ceñido à trechos con ayrosos lazos. y el claro ocupa una venera, dandoles campo dorado à dos lobos rojos, que asientan los pies sobre ondas del mar. sirve de penacho a la corona, o la corona de peana a la imagen del gran Apostol santiago à caballo con ademan de quien cierra, con talle de quien hiere, con rostro de quien triunfa, y con anelo de quien corre siguiendo el alcance de la vitoria que goza

15 Es la cifra deste timbre una batalla gloriosa ganada despues de otra batalla tan desgraciada, como perdida. Es el caso la fatal rota de Albelda, donde fue tal el destrozo del exercito catolico, que ganaron los Moros todas las vanderas, y estandartes castellanos; solo el caballero Osorio à valentia de su brazo, y arrojo de su pecho, conservó invencible su Labaro: y en la siguiente batalla de clavijo seguia con el Apostol santiago, entrando despues del santo al primer papel del triunfo, sin que se le allase igual en el merito, y en el titulo.

16 Es verdad que en la batalla de Clavijo fueron los Christianos los vencedores, pero poco antes avian sido tan vencidos que en un giron de vandera les avia quedado; solo el gran Perez Osorio con su estandarte no solo fue vitorioso en la faccion comun de Clavijo, sino que no fue vencido en el destrozo general de Albelda. y lo relevante de su gloria no consistió en vencer, quando partiçiparon todos el triunfar; sino en que saliese triunfante, quando quedaron todos los demas vencidos

17 El caso, y la cifra ajustan bien al talle del primer triunfo de Maria; pues no fuera realce de su gloria vencer al Demonio, quando los demas le vencen, la gracia estubo, en que le venció en aquel primer instante, en que todos son vencidos. En la concepcion es, quando el Demonio triunfa de todos los hijos de Adan, pues en la concepcion sea, donde Maria triunfe de Lucifer. Assi blasona Maria, de que la puso Dios mui en orden de batalla. Ordinavit in me charitatem, la letra Hebrea: vexillum eius super me charitas En aquel choque del Paraiso, adonde el Demonio le dió à Adan tan sangrienta rota, todos, como los desordenaron, los rompieron, no les quedó insignia de caridad, ni vandera

cantic c.2.

UVA.BHSC

Psal. 73. 9. alguna de la gracia: signa nostra non vidimus, sola yo quedé invencible en esquadron ordenado: ordinavit in me charitatem; yo sola conserve ileso el pendon real de la gracia: vexillum eius super me charitas

§. 5.

La gran casa
de los Excel.os condes de Benavente
ofrece
en las veneras de sus Armas
memorias mui plausibles
a la concepcion immaculada
de Maria. S. N.

18 Desciende la gran casa de Benavente, y la sangre de los Excelentisimos Pimenteles de aquel insigne Principe Portugues, de quien refiere un pasmoso suceso la Historia del Apostol Santiago, prodigio autenticado con el Breviario antiguo de la santa Iglesia de Oviedo, y con el santoral del monasterio de Alcobaça, y dice assi:

Molina
Mauro castela Histor. de Santiago l. 2. c. 3

19 Que viniendo el ss.o cuerpo de santiago à Iria flavia en la nave acompañado de sus discipulos, llegando à la frente de tierras maritimas de Amaia entre Duero, y Miño de Portugal, se hacian en ellas unas grandes fiestas por un casamiento de un noble caballero de aquella tierra: el qual se allaba en ellas corriendo cañas. saliosele el caballo, y se metió en la mar, nadando asta llegar à la nave: dejando suspensos, y con gran lastima à sus amigos, y deudos. Allose junto à la nave de santiago cubierto de veneras; y lo mismo el jaez del caballo. Esforzose viendo à los discipulos de santiago: dijoles su suceso; ellos conociendo luego el milagro, declararon sele, y como con el quiso Dios honrrar al Apostol santiago, que por el avia padecido. El les pidió le informasen en la fe de christo: hicieronlo, y le baptizaron. volvió à pedirles, rogasen à Dios les declarase el enigma de aquellas veneras. Ellos lo hicieron, y les respondió una voz: que aquellas veneras eran insignias, de que andarian adornados los devotos, y peregrinos de santiago por señas, que por ellas, como suias serian conocidos, y gratificados de Dios en esta vida, y en la otra por el servicio que avian echo al Apostol. En esto se despidió de ellos. La nave fue navegando, y el caballo le volvió à la orilla del mar, de adonde avia salido. y allo alli à los deudos, y amigos con gran tristeza entendiendo le avian perdido. Dijoles el suceso; y assi à su esposa, como à todos los demas les predicó la fe de Jesu christo: y à su instancia la creieron, y fueron baptizados por el, y convertidas aquellas tierras. Asta qui el coronista Don Mauro castela en la historia de santiago

Tiene pues la Excel.ma casa de los Pimenteles por Armas las veneras de santiago: y santiago tomó la insignia de la venera desde que la que fue concha de la mejor perla Maria Madre de Dios, siendo la primera Peregrina, que vino à España, como en Romeria al Apostol, y se le mostró en el celebre Pilar de zaragoza à las riberas del rio Ebro. y es la venera escudo de Maria, que de veneras se compone el nacar de aquella celestial concha. salve concha marina (la dice su devotisimo Geometra) quæ margaritam peperisti Toda Maria es veneras, todas escudos la que toda fue vitorias: Mille clypei penden ex ea Luego quantas Veneras adornan el escudo de Pimenteles, tantos titulos le empeñan en defender la concepcion purisima de Maria. 20

§. 6

La gran casa
de los Excel.sos Duques de Naxara
muestra
en el escudo de sus Armas
Que no parece que excelencia alguna
mitigara a Maria el sentim.to
si ubiera sido concebida
en pecado

Las Armas de los Duques de Naxara son dos calderas de oro en campo de sangre con siete cabezas de sierpe cada asa, escaques de oro, y negro xaquelados 21

son las hazañas de los ascendientes la clave, que decifra los enigmas de los blasones. Este escudo de la excelentisima casa de Lara le pincelo el digno sentimiento de aquel esclarecido progenitor Mudarra Gonzales quien don Gonzalo Bustos uvo fuera de 22

UVA.BHSC

matrimonio en una hermana de Habderramen Almanzor Miramamolin de los Moros, siendo su prisionero en Cordova.

23 Dos pesares mayores de marca tubo Mudarra; uno que à instigasion de doña Lambra su muger el tio don Ruy velazquez matase à traision à los siete Infantes de Lara sus hermanos, pena de que se satisfiso viniendo à castilla, matando al tio, y quemando à doña Lambra. El otro pesar fue, que jugando en su palasio de cordova con un Rey moro, basallo de su tio el Rey Almanzor al Ajedrez, sobre la disputa de un lance, le zahirio el rey de mal nasido, y el despique fue darle con el tablero tan mortal golpe que no pudiese otra vez ser mal ablado.

Estos dos casos se forman en 24 sus Armas las Empresas, cosiendo sus pesadumbres al fuego de la sangre enemiga derramada. y aunque las Siete Cabezas de las asas arden memorias de sus malogrados hermanos los siete Infantes de Lara, siempre quieran menos las asas, que el cuerpo de la caldera, como mas sinta à la llama. Alli la taraxea de escaqueles de oro, y negro la acuerdan lo xaqueleado del nasimiento. Pues aunque la madre era de sangre Real, y mas señora entrase que su padre, echaremos el esplendor de la legitimidad, y assi nunca se le acaba de cozer aquel dolor, aunque sus hasañas por heroicas le sobrepujaran à sus hermanos legitimos, y aunque le legitimò su madrasta adoptandole por hijo con celebres, y honorificas ceremonias.

25 Desatienden à tan delicado punto de honor los que no reparan, en que Maria en el primer instante de su ser contrague la mancha del pecado original, contentandose con que la legitimò despues la Gracia. oygan al gran Jurisconsulto Baldo, que dice: Legitimatio est ordo grapostenus, et macula fuit impressa origini. La cura de la legitimasion para la mancha de la ilegitimidad es una grecla despues eficasia, que no quita bien la nota. Gracsano añade, que conser el matrimonio subsiguiente el mas eficaz remedio para curar la dolensia del que nasiò ilegitimo, todavia se divisa la cicatriz, como indelebile caracter: Licet illegitimè natus legitimetur ex matrimonio subsequenti, adhuc tamen ei remanet macula originalis.

Baldo in cap. monuit ff. de Electione n. 20

Graciano tom. 3 Disc. 191 c. 554 n. 53

---

§. 7

La grandesa de los Excelentissimos Duques de Alba

muestra en los colores de sus Armas ser muy galante con el Misterio ymaculado de Maria

---

26 Quinse xaqueles de azul y plata dieron principio, que passò a acrecentamiento de tres fajas rojas en campo de oro con orla de trese vanderas al escudo de Armas, que tiene la Excelentissima casa de los Toledos. Que azul y plata tambien son los colores del ymaculado Misterio de Maria. esta librea echò la grasia en aquel primer instante de su ser, siendo el Sielo campo azul, y los brillos de los astros los amagos de su candor. No podia el Alba deste inclito Duques usar de otro colores, que usa el Alba de Maria, y si se aplican assi los Duques el Alba de Maria, ilustraran à Maria como su Sol electa ut Sol: unde el Alba con el sol.

27 Si al romper el Alba en el primer instante de sus luses, entra triunfando de sombras, bien se que al agimtar en su color el Alba, se divisen vandas rojas, que tiñò enemiga sangre: que se enarbolen vanderas, tremolando mas aplausos con los triunfos, que ondas en los tafetanes. Muestre el vitorioso siempre, y vengado nunca Escudo de Alba, como apenas rayò el Alba de Maria en su concepsion candida, quando alsò vandera contra Lusifer. En el salir del Alba, al mismo instante primero vinculò un luchador afamado en la clarissima escritura la mas singular vitoria. Dimitte me, quia venit Aurora; tan agenuados estan à su primer lus los triunfos.

28 En el divino Esposo no veo distangia del agellidar à la virgen Alba quasi Aurora consurgens, al aplaudirla triunfante, coronada de trofeos, y asombro

UVA.BHSC

á sus enemigos: Terribilis, ut castrorum acies ordinata. Dicen pues bien los blasones de Alba en azul, y plata, manto militar de la concepcion; logrando luego vandas de tantos Martes, como an sido siempre los Toledos. Y añadiendo orla de vanderas; pues no caben en numeros sus hazañas, sus vitorias, sus trofeos. Conque galan de la Purissima concepcion ese escudo en los colores goza de sus influencias en las vizarrias, y realzan las finezas con un Misterio, á quien se dan á cambio los obsequios

Cant. c. 6.

---

§. 8

La gran Casa
de los Excelentisimos Duques
del Infantado
Muestra en el escudo de sus
Armas
que quien defiende a Maria en el
riesgo de la culpa; Maria le defenderá en el peligro
de desgracia

29 Tiene la Excelentissima casa de los Mendozas en su escudo por Armas vanda verde con perfiles de oro, y el sacro epigrafe del Ave Maria gratia plena de letras azules en campo de oro

30 El paves, que llebaba esta divisa de Maria con la plenitud de gracia: gratia plena, fue raio, asombro fue en la celebre batalla del Salado al exercito innumerable de los Moros: y fue el unico resguardo al valor, y arrojo de Garcilaso de la Vega, esclarecido Ascendiente de la gran casa de Mendoza, conservole la vida en los mas arriscados peligros en que le empeñaron su gallardia, y aliento. Y ganole la Vanda Verde por lazo del aplauso con la esperanza de poseer mas triunfos. Y es que la sacratissima Virgen, que en su concepcion con la plenitud de gracia se miraba en aquel escudo preservada al peligro de vencida supo sacar de todo riesgo al que tomó por blason la insignia de su vitoria. Y assi dijo el Poeta castellano

Sobre verde relucia
la vanda de colorado
con oro, conque venia
la celeste Ave Maria
que se ganó en el Salado

Señala Dios por capitan General de su pueblo al valeroso Moyses, y dale insignias de capitan. Et hoc habebis signum Pone Lipomano los ojos en el blason, y mira que era la zarza de Oreb, que preservada del fuego, le preservará á Moyses de todo peligro. No pudo gravar en su escudo timbre de mas confianza, ni de mas gloria: siendo tan celebre symbolo de la inmunidad de la concepcion aquella zarza; que en lo envestida de luces significaba á Maria llena de resplandores de gracia, y en lo ilesa, y preservada de llamas, la describia con caracteres de oro esenta en el riesgo de la culpa. Entre Moyses con esa insignia en batalla. Et hoc habebis signum que no solo le sacará del conflicto, y le librará de la prieto, sino que coronado de triunfos, le elevará al zenit de los aplausos. Ut sit sensus (dice Lipomano) Ego non solum promitto tibi auxilium meum in liberando Israel de Ægypto; sed etiam predico tibi, quod Israel liberatum, et salvum ad hunc montem perduces: quare confide

31 Exodi c. 1. Lipomen catena

---

§. 9

La gran casa
De los Excelentissimos Duques
de Medina de Sidonia
blasona
en el escudo de sus Armas
una heroica Empresa de Maria
que Maria escogiera antes el no ser
Madre de Dios, que verse por
un instante esclava
de satanas

32 A los antiquisimos timbres de los Guzmanes que mostraban sus blasones en campo

UVA.BHSC

azul con dos calderas xaqueladas de azul, y oro con siete sierpes por asas, y otras quatro calderas por orla; se añadio por coronacion una torre, donde asomandose su Alcaide, arroja un puñal al campo

33 Memoria ilustre del heroico echo, con que pasmó al mundo, ennoblesió á Europa, esclareció á España, y sublimó su gran casa el afamado Don Alonso Perez de Guzman el Bueno, quando en la defensa de Tarifa no pudiendo los Moros con los continuos asaltos contrastar su valor, tentaron abrir brecha por la vanda de su piedad. Tenian en su poder prisionero al hijo unico, y Maiorazgo de don Alonso, y amenazaron de darle la muerte al hijo, si no les rindiese luego la plaza el padre. Don Alonso para mostrar lo que en su animo preponderaba el respeto de la lealtad á la ternura del amor, asomado al muro les respondió con arrojarles su daga por si les faltaba azero, con que degollar al hijo, y sereno de semblante se fue á asentar á la mesa. Segó el barbaro sarraceno en flor la mas preciosa esperanza, y al pasarle el cuchillo por el cuello, resonaron lastimeros alaridos por toda la campaña. Interrumpió la comida don Alonso, y averiguado el motivo del estruendo con la inspeccion de tan doloroso espectaculo, volviendose á los suios con serenidad de rostro; Temi, les dijo, que teniamos dentro de Tarifa al enemigo, tornemonos á la mesa. Alphonsus causa cognita (dice el P. Mariana) credebam, inquit ab hostibus urbem captam; itaque ad uxorem, et prandium redijt nulla turbati animi significatione.

Mariana l.14. c.16

34 La aplicacion desta lealisima hazaña á la suma fidelidad, que siempre tubo Maria con Dios se a de ajustar con un pensamiento digno del P. Florencia, y por sus formales palabras.

35 Digo, que si le dieran á escoger á esta Señora de todas estas gracias (y entre las demas incluiz el ser Madre de Dios) atrueque de no estar un punto en desgracia de su hijo por pecado mortal, o original; o al contrario tener este solo un instante, y luego todas estas prerogativas, escogiera, y debiera escoger carecer de todas ellas por no estar ni un momento en pecado Original. Y la razon es clara: porque estar un alma en desgracia, y enemistad de Dios, y ser esclava de Satanas un solo punto, es maior mal que carecer de todos quantos privilegios, y prerogativas ay en el cielo, y tierra por una eternidad. Y aun aca en lo humano se ve esto; que un leal basallo todo lo mas debe anteponer al estar en gracia de su Rey. Asta qui el P. Florencia, que si hablara mirando á nuestro asumpto, no discurriera mas á proposito.

Florencia de Concep. serm. 2 punt. 2.

---

§ 10

La America en la gran casa de los Excelentissimos Duques de Veraguas. Ofrece A la Concepcion de Maria S.M. por digna Empresa que su Grandeza es de superior Ecliptica

America

36 Las Armas de los Duques de Veraguas son un escudo en mantel, en el primero un castillo de oro en campo rojo; y en el segundo un leon rojo en campo de plata: y en lo bajo unas ondas de plata y azul con cinco islas de oro, y una letra, que dice. A castilla, y á Leon Nuevo Mundo dió Colon.

37 Es superstision de la invidia, o la ignorancia idolatrar en lo Antiguo, y vilipender lo nuevo á vulto, sin discrecion, y solo á titulo de mas siglos rendir mas adoraciones. Como si el humilde clavete por de mas edades mereciera mas aprecios, que un reciente diamante de muchos fondos. O el alcornoque infrutifero, por antiguo, presumiese de mas estimable, que el real, y coronado Granado aunque fuese nuevo: si este, luego que brota, merece purpuras, y ciñe regias coronas, y aquel despues de largos tiempos siempre se queda alcornoque. Benjamin, aunque fundó la mas moderna familia en las Tribus de Israel sorteó mas partes, que muchos juntos de los mas antiguos. Maior que pars venit Beniamin ut in quinque partibus excederet.

Genes c.43 v.34

38 Aunque se hiciese fundicion de muchas, y grandes casas, ni de sus echos, ni de sus frutos se compondria un Nuevo Mundo

UVA.BHSC

que diò el gran Colon à España. La toma de vna plaza, la defensa de vn castillo, o la conquista de vn reino suele à las casas dar las Grandezas; y vn Nuevo Mundo à que esfera de Grandeza elevarà? Esa Grandeza es de superior ecliptica. Despues de afanes, y de sudores, de sangrientas batallas, y dudosas vitorias se puso Alexandro Magno à formar vn globo de oro con los tributos que le pechaban las conquistadas provinçias. No te canses gran Monarca, que te corrieras de ver que era juguete de niños esa tu bolica de oro si la cercaras con vn Orbe entero de oro y plata, que le diò à España Colon, con que su escudo pinta à Castilla de oro, y al Leon en campo de plata. Luego la Grandeza del gran Colon, aunque no se originase de aquel Colon, que dice Tacito, trajo à Roma preso à Mitridates, ni del Colon, que escribe Sabelico vna gran vitoria contra Venecianos, por la hazaña sola de dar à Castilla vn Mundo es ya casa de inaccesible esfera, y de Magnitud incomparable.

Tacito Anal.

Sabelico

39 Tenor es este de discurrir, que observan los Padres, y Doctores de la Iglesia ponderando la Grandeza de la Madre de Dios, y advirtiendo, que su magnitud es de ecliptica, y esfera, que por alta pierden de vista todos los hijos de Adan. Aunque se fundiesen todas las soberanias de los Angeles, todas las excelençias de los hombres y las prerogativas de todas las criaturas, y de todo se formase vna rica pella, con infinitas distançias no llegan à la Grandeza de aver sido la Colona de la mas divina America, vn nuevo mundo nos descubriò, los tesoros todos del çielo, las minas de oro del Padre Eterno. In quo sunt omnes thesauri sapientiæ, et scientiæ Dei.

Ad Colo. c. 2.

40 Es pues de pasmo, que vbiese, quien escrupulizase sobre si Maria tubo principios nobles de Graçia, o despreçiable origen de culpa. En personas que obran tan sobre la admiraçion se ade suponer todo sigular, en todo magnitud. No cupo ese bajo origen en la que descubrio la India rica de vn Dios Encarnado, navegando por nuevos rumbos immensos prelagos de la divinidad: Navis institoris de longe portans panem. No tocò la comun desgraçia à la que Dios elevò à tan superior Ecliptica

§. 11

La Nueva España
en el escudo de Armas
de la que
fue Ymperial casa
ofreçe
à la Concepçion de Maria
vn noble sentimiento
que con manchas no asientan
bien las coronas

gravaron en el escudo de aquellas Armas las grandezas de su casa, y los balanzes de su fortuna. En la corona imperial denota el imperio de Mexico, en treinta y tres coronas, que orlan el escudo significan los treinta y tres Reyes, de que se servian los Emperadores Mexicanos. El claro es vn campo verde, que ocupa vn tigre manchado, y sobre el tigre vna imperial aguila, que le sugeta triunfante, y le rinde vitoriosa. El tigre representa al vltimo Emperador Mexicano, dueño antes del campo todo, que ningun otro Monarca Mexicano de sus muchos Asçendientes avia gozado el imperio mas amplo, ni mas pacifico à valentia de su animo, y a la velosidad de su exeçion expresada en la presteza del tigre. La Aguila es el invicto, y Maximo Cesar Carlos Quinto, de cuia magestad, y valor la fama y simpatia del afecto, mas que otra fuerza, y motivo rindiò tanto al Mexicano, que sus finezas se tubieron entre los suyos por delirios, y a los estraños dieron fundamento à tenerlas por pusilanimidades. 41

Es pues ingenioso emblema de aquel imperio perdido vn tigre manchado aludiendo à que sobre manchas no asientan bien las coronas; venga el Aguila, que como libre de mancha, ciñe sin nota diadema. 42

Mucho cuidado se muestra en la Apocalypsi no solo de coronar a la Virgen Ssa de estrellas, orla ajustada à tan puras sienes: in capite eius corona stellarum sino tambien de socorrerla con plumas, para 42

Apocal c. 12

UVA.BHSC

que evitase manchas, quando trataba el Dragon de salpicar con veneno los ampos de sus candores: veni coronaberis de Libano; todo el candor del Libano blanquea en tu immaculado misterio, y es digno requisito de una corona una pureza sin la mas minima mancha: Macula non est in te. y assi la saluda San German à la virgen: salve pulchritudinis diadema. y san Buenaventura ponderò en la corona de Maria los llenos de su pureza, y los cabales de sus candores, cerrado el dorado circulo al mas minimo resquicio de desdoro. Reverà in capite eius Rex Regum diadema regni posuit tam impenetrabile, tam delectabile, tam mirabile, quod hoc omni linguæ inenarrabile, et omni ingenio inscrutabile est.

Cantic c.4.8

S. German orat. in Nativit B.V.M.

S. Buenav. in specul. B.V. c.6.

43 Ricardo de S. Laurencio, ideando como diadema del verbo divino la carne purissima de que le vistiò la virgen Madre, nota: que en el careçer de principio por la forma esferica la corona, significa el careçer de la mancha del pecado original, que es el principio de la desgracia; y que con no tener la corona fin, se insinua libre à la eternidad de pena que se le sigue à la culpa. Dicitur diadema, quia duo demens, scilicet principium, et finem; id est originale peccatum, quod est principium omnis mali, et pœnam æternam ad quam tendit omne peccatum. De un estremo, y otro se viò libre Maria, viendose coronada en el primer instante de la vida: de ultimis finibus pretium eius, ni tubo culpa original, principio y raiz de todo mal, ni pena que fuese efecto de tal culpa, y siendo en todo agena de la mancha, macula non est in te, ciñò sin imperfecsion alguna la corona. veni coronaberis.

Ricardo de laud. B.V. l.3

Prover c.31.

Assumpto quarto

Reconocimiento
de mas relevante gloria
que hacen los echos de mas fama
a Maria S.N.
en el triunfo de su concepcion
y plenitud de su gracia

§. 1.

Introduccion

No pueda menos el culto de religion à esmeros de la piedad, que recaba el interes à inteligencias de la adulacion. Describe el Lusitano Suarez à Fausto tan palaciego, como Nigromantico, y que mucho que los hombres se encanten en los palacios, si en los palacios ay universidades de lisonjas, en que se graduan catedraticos de encantos: y por lograr del Principe un agrado, lo solicitaran por arte del Demonio. Doctor pues en la Magia el lisongero Fausto, o fuese ya como la Pitonisa de Saul, o con mas licito ardid, hizo una viva apariencia de que obligaba à salir de los sepulcros à los nueve Heroes, que comunmente se dicen: Los Nueve de la fama, y a vista del cesar los presentò en teatro. Faustus Necromanta egregiè nobilis Heroas novem famâ claros sepulchris excivit, ut Carolo V., si famæ credimus, theatro daret.

Suarez Lusitano

2 Tiraba esta lisonja à conferir, y carear con Carlos V. los Nueve de la fama, insinuando, que en solo un Carlos avian revivido las hazañas todas de los Heroes, que mas celebra la fama: y que cotejadas con los echos del cesar las hazañas mas celebres, lo mas que se les solenizase de lucidas, seria el ser sombras; alargando, con ser sombras del cesar, vida immortal à su fama. que dejaban los sepulcros por dar lugar à semejantes Heroes a quienes desanimò aquel valor, y poder. o para publicar vivos, que no solo los presentes, sino todos los pasados fueron en el valor menos, y que Carlos era mas

3 A temblores pues, y baibenes del Real salon, mas que à rimbombar de cajas, o herir de los clarines (estraños parches de guerra) entrò à compas de marcha Josue, calado de visera, todo ajustado de azero, como si fuera vestido, blandiendo lanza, la que en el vulto era viga. seguiase David, que con el estallido que hizo la onda echò por tierra mas gigantes en aquella Imperial sala, que derrivò Goliades en el campo Philisteo. Marchaba el Macabeo vertiendo zelo de religion por el rostro, y amagando con una maza de ierro a la dureza del herege, y escandalo del idolatra. El mucho ondear de las plumas, y resplandor de las armas deslumbraba de ver el orden, y Empresas que traian Hector, Alexandro, Cesar, Arturo,

UVA.BHSC

Carlo Magno, y Gofredo de Bullon. Carolo spectante (prosigue el Lusitano) vasto in primis edito mugientis domûs fragore, cubiculum intravit Josue galeatus, loricatus, hasta adnixus trabeali: proximus David, dextrâ flagellum Baleare rotat, lævâ implicat truncum Goliathi. Ad erat Machabæus silentio fatali defixus, clavâ obstinatâ ferox. Ordine erumpunt, ferro, plumisque volantibus Hector Troianus, Alexander Magnus Julius Cæsar, Arturus, Carolus Magnus, Gotfredus. Hæsit magico theatro Imperator

4 Cederà la fantasia del encanto a la idea de la pintura, y la lisonja de vn Politico à la fineza de Catolico, no adulasion desmedida, sino obsequio mui limitado, haziendo teatro deste panegirico para plantar à los nueve Heroes de la fama en la presensia de la mas Augusta Emperatriz Maria, y que los Capitanes que propone la fama por asombros de valor, abatan las coronas de sus mas ruidosos echos, en que consumieron siglos al primer triunfo, que alcanzo Maria Madre de Dios en el primer instante de su ser natural.

§. 2.

Heroe. 1.º

5 Entre Josue en campaña, logre en los cambiantes de sus armas la luz del sol mas soles. Digan sus plumas si son mares sus ondas, o Yrides sus visos? De que sirve la malla del azero, si el pecho es de diamante, ni embarazar las manos con el fornido tronco de la alabarda si con solo vn grito echa los muros de Jericó por tierra, si con sola vna voz detiene al sol su arrebatado curso, y à su respeto zeja de reverente el Jordan sus aguas? Arenam primus calcat Josue, tunica adamantina gravis, sublata vtraque manu machæra, cui triplici ex chalybe galea alta solis lampada vomit e segete plumarum luxuriante. Jordanem pedes traiecit, timuit conterritus amnis, vadisque siccis duce abstinuit. Ad fremitum Josue Hiericontea propugnacula, et turrium moles procubuere, clamor ense nobilior; imperante Josue sol stetit.

Lusitano supra

6 Agan redobles los clarines de Josue à los triunfos de la Madre de Jesus; no abra Jericó puertas, Jericó autem clausa erat, sino arrasando muros, publique que al entrar al ser, al primer instante la animada Arca de Dios Maria no se a de esperar à comunes modos, sino prevenirse estraordinarios resibimientos, espere el corriente de naturaleza à que preceda la grasia. Parese la carroza del sol, para que Maria en aquella sombra suia del Arca estrene carro triunfal, debido à la vitoria de su concepcion. Que si Josue pudo con vna voz detener la luz del planeta Real; Maria con la Palabra divina, que vistió de carne eructavit cor meum verbum, mejor podria clavar la rueda de la culpa, siendo sombra. San Francisco de Sales darà mui nuevos visos al plausible cotejo del pararse las aguas del Jordan, reverenciando superiores candores en el Arca, dice assi: como el rio Jordan refrenò su corriente en reverencia del Arca del Testamento, que pasaba; assi el pecado original retirò sus aguas, reverenciando, y temiendo a la que avia de ser el verdadero tabernaculo del Testamento, y pacto eterno.

Psal

S. Fran.co de Sales l. del Amor Divino c. 6.

§. 3

Heroe. 2.º

7 El pastorcico David, que sin abandonar la onda le trasladò su brio de los rebaños à la campaña, midiendo lo corto del caiado con lo immenso de vna lanza, la blandura de la pellica con la herreria toda de vnas armas, la flor de la edad con los años mas expertos, y maduros, cerrò con el gigante, considerole fiera, y asestole la onda, vndiose à fuer de raio la piedra en siete estados de frente. Hizo el ruido del golpe estruendoso eco en los confines del orbe. Pulso de tan gran pujanza para el tiro, suavizaba la mano para el harpa, y tan fatal fue la suavidad de la musica al demonio, como el rigor del pedernal al filisteo. Puer adhuc pastoritius David ampullantem Goliatha fundâ stravit, reluctantes belluas mento vtroque arrepto deartuabat. Cythara, qua valuit David, saulem insanientem temperabat. De aqui la pluma remonte el vuelo al triunfo de Maria, que consiguiò del demonio en el primer instãte de su ser.

8 Ollabase el infernal gigante Lucifer en la campaña tiranizando al mundo, y fanò en sus vitorias desvordaba en mas soberbias. Blandia por pica todo el arbol vedado; ni por quintales tiene numero el peso de sus ierros; respirando siempre humos por altivo, batia blasfemo con voces de fuego las estrellas. El polvo, el fuego, el humo todo lo encendia, todo lo abrasaba sin que ningun hijo de Adan hiciese con el campo, que no le fuese triunfo.

9 Maria, tierna de edad, en el primer instãte de su ser, pastorcica del cordero de Dios, y de su grey con zelo de lo divino,

UVA.BHSC

y punto de su pueblo en el primer aliento de la vida, sin girar onda, ni tender espada; solo de vn puntapie precipitó en pavesa à Lucifer, que vomitaba llamas. Conteret caput tuum, que obra Maria con la planta mas, que vn David con la mano. Diestra al harpa de la cruz, la tocó con tan singular primor, que si David le compelió al Demonio à que saliesse, la virgen le obligó à que no asomase. Turpius eiicitur, quam non admittitur hospes.

§. 4

Heroe. 3.º

10 Apollonium Principem Iudas Machabæus fregit, cadenti gladium detraxit, quo postea clara edidit facinora. Antiochi exercitum, turritos que elephantes perdidit; barbaras civitates, quà dolo, quà ferro evertit. Aram violatam respuit, opprobrium cavens, novam extruxit, impollutam adoravit.

11 Corona el Panegirista del Macabeo sus hazañas con la discreta, y catolica atension que mostró en no satisfacerse con bendecir, componer, y purificar el altar que avia profanado el gentil con los idolos, y sacrificios del Demonio; sino que trató luego de erigir al verdadero Dios nueva ara, en que jamas se vbiese incensado à idolo; pues aunque los aromas, incensos, y perfumes desmintiesen, o disimulasen el profano hedor de presente, no quitarian memorias de lo pasado, siendo contra el decoro divino el que ni por vn instante se vbiese alojado Satanas en el ara que avia de ser immaculado trono de Dios. Ne forte illis esset in opprobrium, quia contaminaverunt illud gentes. Concepto siempre tan solido, como celebre para la immunidad de la immaculada concepcion de la purisima virgen. Pues vn instante solo, que el alma de Maria por el pecado original vbiera sido altar de Lucifer se juzgara por indigna, e indecente ara del verdadero Dios, por mas, y mas que despues la incensase, y purificase la Gracia en los instantes siguientes. Ne forte illis esset in opprobrium, quia contaminaverunt illud gentes: incidit illis consilium bonum, vt destruerent illud, et acceperunt lapides integros secundum legem, et ædificaverunt altare.

1. Macha c. 4

§. 5.

Heroe. 4.º

12 Con el ocaso violento de Hector anochecio todo el esplendor de Troia; desplomaronse sus muros con la ruina de su Atlante. Vn instante de desgracia eclipsó todo el relox de su gloria. Caió toda la Patria al tropezar en la traicion de Aquiles el mas ingenuo y animoso hijo: vn hijo, que era la coluna y basa à la Magestad, y consistencia de su madre. Tonantem Græciam Hector vnus sustinuit, triumphali sepulchro laureati filij triumphata Troia corruit. el Lusitano

13 Maria ciudad de Dios, y celestial Patria de Jesus, del ocaso de Christo logró luz en su Aurora: siendo aquella losa del sepulcro del hijo la piedra viva, sobre que se fundó con incontrastable firmeza el primer ser de la Madre: Bene fundata est supra firmam petram: aludiendo al parentesco de aquellos dos signos celestes, que al espirar la vltima luz del vno, en aquel instante raya la primera luz del otro, quorum vno occidente, oritur alter. Psal. lic.

§. 6

Heroe. 5.º

14 La fama de invencible, la execucion, y celeridad de rayo, la conquista de vn mundo casi al romper su edad la luz del alba le merecieron al Macedonio Alexandro el renombre de Magno, glorias que anticiparon el oraculo de Apolo, y los sueños de su madre. Delphica prædixit sacerdos invictum fore Alexandrum; fulmen somniavit mater Olympias. Primo iuventæ erumpentis flore, orbem edomuit; propterea Magnus.

15 Invencible profetizaron à Maria, no el fabuloso Tripode de Delfos, sino el firmisimo, e infalible oraculo de las sagradas Escrituras. Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum? En Maria dice Theodoreto antes se oye aclamar vitoria, que la asonada de entrar en la batalla. Quis credere possit? (diga aqui Claudiano) ante tubam nobis audax Germania servit. Cantic. c. 7 Claudian. l. 1. de Stilicone.

16 No la sintió à Maria rayo soñado, o volador relampago el enemigo; rayo si verdadero, que hizo polvo aquel casco de yerro:

UVA.BHSC

Conteret caput tuum, haciendo el trueno
ecos en generales aplausos: Beatam me di-
Luca c. 2. cent omnes generationes. No fue luz instan-
tanea de relampago coronado: pues desde a-
quel primer instante de su ser natural, en que
la ençendiò la grasia sera su lustre y resplan-
dor perene por eternidades de gloria. Ego feci
in cœlis, ut oriretur lumen indeficiens.

17 Y si fue elogio relevante de
Alexandro en espasio de doze años conquistar
vn trozo solo del orbe, dando principio à sus
triunfos en la flor de sus años, logrando assi
el renombre çelebre de Magno; que elogio no
le vendra corto à la virgen, que desde el primer
instante de su ser triunfando del pecado ori-
ginal, se coronò por Emperatriz de quanto la
Luna pone debajo de sus sacras plantas. Luna
sub pedibus eius, titulos de soberana grandeza
para recibir de voca del mismo Dios el gran renom-
bre de Magna. Quia fecit mihi Magna, qui po-
tens est.

§. 7.

Heroe. 6.º

18 Spectata apud Herculis templum Magni Ale-
xandri imagine ingemuit Iulius Cæsar, quasi
pertæsus ignaviam suam. Tubo rubor de si a-
quel pasmo del orbe Iulio Çesar al mirar vna
imagen de Alexandro, considerando, que en la
edad que al maçedonio avia el mundo rendido
su dominio, el comenzaba à conquistar su im-
perio, corriendose de aver estado aun por solo vn
instante sin corona: y de que al primer aliento
de su vida no fuese triunfo de todo el vniverso.
Maria S. N. viendo retratada en si sin el menor
defecto vna viva imagen de Dios, y acreçentada
con el pinçel toda aquella divina Magestad: Mag-
nificat anima mea Dominum, no tubo de que
Luca c. 2. entristeçerse, sino de que alegrarse: Et exultavit spi-
ritus meus in Deo salutari meo. Ni la salteò al
rostro rubor de empezar tarde à ser Emperatriz
de todo el mundo, pues dando el primer paso de la
vida sobre la cabeza de la serpiente (ipsa conteret
Genes c. 3 caput tuum) tomò posesion supie de todo el mundo
asentando la planta sobre todas sus coronas. Et
Apocal c. 7 in capitibus eius diademata septem. En aquel
primer instante se viò Maria imagen de Dios
en la plenitud de grasia, e infinidad de poder,
S. Thomas como diçe santo Thomas hablando de Maria
con el mismo Dios: Hanc tu Domine fecisti ima-
ginem bonitatis tuæ infinitam imaginem

19 Manu supra aquam libellos ex-
tulisse, et alterâ natasse. con vna mano
rompiendo sendas entre las ondas, con otra
levantada sobre las espumas por defender, y
reservar sus comentarios de las aguas pintan
à Iulio Çesar en vn naufragio Plutarco, y Sueto-
nio. Digna idea, para que nadie dude, de que
en el naufragio comun de la culpa original no
se descuidaria Dios de preservar a la que era li-
bro de toda su infinita sabiduria. Volumen
novum (dize el Damasceno de Maria) in quo
verbum ineffabile scriptum fuit.

Plutarco
Suetonio
Damasceno de Dormit. B. M. V.

20 Pontum venit, vidit, vicit
El veloz triunfo del Ponto le mereçio con la
çeleridad se eternizase en la fama aquel çele-
bre mote, fui, vi, veni. Inscripçion mas pro-
pia, y mas mereçida al triunfo de Maria, cuia
vitoria fue en el primer instante de su vida:
que apenas asomò al mundo, quando su planta
le rompiò al enemigo la cabeza: conteret caput
tuum, al primer instante del ser, empezò à triun-
far: pongasele al pie por mote. Venit, vicit.

§. 8

Heroe. 7.º

21 Ope Magica Merlindis (ut ferunt) Arturus
penè Europam sua sub iuga misit. A encantos
de Merlin prohijan la çelebridad, y fama, que
le mereçieron al Rey Arturo sus hazañosas pro-
ezas; o traza de la malisia para desdorar sus
luçidos echos; ò artifiçio politico de la lisonja
para esclareçer mas el esplendor de su fama, sig-
nificando, que hazañas de tan agigantado cu-
erpo no eran de pulso ordinario, sino de espi-
ritu de otra esfera.

22 Pareçe encanto aquel arrebatar
la sacratissima virgen à Dios del trono del Empi-
reo asido de vn cabello: vulnerasti cor meum,
in vno crine: y allar hoy al vmbral de su ser,
a la puerta de su vida en su conçepçion la pren-
da mas querida del Padre Eterno, de qua natus
est Iesus, que à encanto atribuio Virgilio
allar semejantes prendas en los vmbrales de
las casas, diziendo: Pignora chara sui, quæ ego
nunc in limine ipso, terra tibi mundo. A ques-
ta grasia de Maria en el primer instante de
la vida por encanto la tubo el execrable Lutero
blasfemando que era la festividad, que mas
aborrecia: encanto les vbo de pareçer a los que tenian

Mat c.
Virgilio

UVA.BHSC

escrupulo de celebrar immaculada su concepcion. Pero la Yglesia catolica no à encanto sino à considerarla con titulo de Madre de Dios desde el primer instante de su ser, atribuie el venerar la madre de Jesus, quando celebra su purisima concepcion, de qua natus est Jesus, sentido en que San Chrisologo desde el primer instante de su ser natural mira à Maria como Madre de Dios, diciendo: Quando Maria non mater?

Crysologo serm.

§. 9.

Heroe. 8.º

23 In somnis ter Divus Iacobus Carolo Magno visus per viam stellatam in Hispaniam annuit, quam fœdo Mahumetis iugo levavit Carolus Magnus. O como mientras mas rica brilla una tela de oro, mas indeleble se imprime el caracter de una mancha. O, España una vez con la nota de sugeta à la morisma, siempre quedara gravada en los emulos, e invidiosos la memoria de aquella mancha, por mas que crezcan tus glorias, que se alarguen tus dominios, que se repitan tus triunfos, que se acopien tus trofeos siendo las creces maior fomento de invidias y las invidias zoilos de tus excelencias, te zahorriran con que te abasallò en algun tiempo el Africano, con blasones fabulosos en parte, sino del todo, con visiones, o sueños de Carlo Magno, à cuio valor fingen, que debes avers alido de la Maometana esclavitud. Quam fœdo Mahumetis iugo levavit Carolus Magnus.

24 Pero sirve aquesta idea de dar à entender, que si la Madre de Dios en algun instante de su vida uviese sido esclava de Satanas, fuera mancha con que la diera el Demonio en rostro, quanto mas invidioso de las gracias con que despues se enrriqueciera y de las glorias con que al fin se coronàra. Reparo, que hizo Oleastro en las segundas tablas de la ley, que las favorecio menos Dios, por aver precedido quiebra en las primeras tablas; y echalo à la calidad pesima de la culpa, que aun sobreviniendo la gracia, deja, quando se quita, alguna nota. Pessima res peccatum, ob quod etiam post reconciliationem, aliquid mali in nobis relinquitur. Erant priores tabulæ non solum scriptæ à Domino, sed etiam ab eo dolatæ, et paratæ; nunc verò, licet Dominus voluerit eas scribere; munus autem dolandi Moysi iniunxit.

Oleastro ad c. 32 Exodi.

§. 10

Heroe. 9.º

25 Huc ades Hierosolymarum Rex Grothfrede: Pietate maior, an Armis? Aurea corona victor ea in Urbe abstinuit, in qua Dei filius spineum diadema tulerit. Pietas maxima, duleis laus. La urbanidad es el esmalte mas vistoso del valor; y el respeto al culto divino es el maior credito de la valentia humana. Ciño à meritos de incomparables hazañas la corona Real en la conquista de la tierra Santa Gofredo de Bullon; pero no coronaba sus sienes con el oro en los sagrados sitios en que el hijo de Dios Jesus llebò corona de espinas. Regia Piedad, y real acto de Religion.

26 En dos ocasiones se deja ver la sacratisima Virgen con coronas, una en el Apocalipsi con diadema de astros. Et in capite eius corona stellarum, y otra vez en los Canticos con guilnalda de espinas: Sicut lilium inter spinas. Ambas imagines en accepcion ia comun son de su immaculada concepcion. Aqui la duda. Como al concebirse la Virgen aun mismo instante pudo coronarse de estrellas, y de espinas? Si acaso se quitò, como el Christianissimo Rey Gofrede, la corona de luces haziendo reverencia à la corona de zarzas? Creo, que es misterio de mas realce. Y es, que la corona de espinas es del hijo, y la corona de astros es de la Madre. Y la madre en su concepcion se corona de estrellas, porque se coronò el hijo al morir de espinas; y assi no menos blasona la Madre de la guilnalda de espinas, que estima la corona de estrellas: Lilium inter spinas.. Et in capite eius corona stellarum.

Apocal. c. 12 Cantic. c..

Assumpto quinto

Pintase

la Gracia Divina

fundiendo las siete Maravillas

del mundo

en la maravillosa concepcion

de Maria. S. N.

UVA.BHSC

§. 1

Proponese, y esplicase el assumpto

1 Debese esta hermosa idea à San Efren, que aclamando à Maria S. N. epilogo de las Maravillas del orbe, dice que es la maior marabilla de las Maravillas del mundo: Præstantissimum orbis Miraculum miraculorum. Y San Chrysostomo considera à la sacratisima virgen siempre, y en todo instante grandiosa Maravilla. Magnum revera Miraculis semper fuit Beata virgo Maria. Un Mapa de prodigios le pareció à San Juan Damasceno: O miraculum omnium miraculorum maxime novum! Y que mucho, si al Evangelista San Juan, aguila caudalosa de inteligencias echo à sondar en Dios divinidades maravillosas, calificó de admirable maravilla la imagen que vió en el cielo de la concepcion immaculada de Maria. Signum magnum apparuit in cælo.

S. Efren orat. de Lucadib. B. M.

Crysost. apud Metraphr. 11.

Apocal. c. 12

2 La primera maravilla que Christo obró en publico abriendo escuela, fue en las vodas de Canà, antisipando al benefisio la hora, que aun no avia dado, nondum venit hora mea à suplicas, y meritos de Maria, vinum non habent, para que entendiese el mundo, que con Maria sin atender à fueros de Naturaleza acceleraba Dios los reloges, e instantes de la Grasia; y que con su madre procedia mui a lo singular a lo que solia con los demas en comun. Como la que avia sido en la linea de su grasia la primera maravilla: Hoc fecit initium signorum Jesus. Veamos pues ya, como se fundieron las siete maravillas del mundo en aquel primer instante de la concepcion purissima de Maria S. N.

Joan c. 2.

---

§. 2.

Realzase en la concepcion imaculada de Maria la primera Maravilla del orbe

3 Tocó al zenid de la celebridad, rica poblacion de Egypto, la hermosa Tebas con sus cien puertas, que por admirables abrieron la primer puerta a las Marabillas del mundo. No pedia menos respiracion el ardimiento de tal ciudad; la hermosura, y fortaleza se confederaron en su fabrica. Ubo de abrir tantas puertas el valor para hacer las mas animosas surtidas, no el miedo para tener mas à mano por todas partes las retiradas. Mas no bastaron cien puertas, para que la Magnitud de Alexandro cupiese en todos cien claros, haciendo arrasar sus muros para ensanchar mas su entrada: lastimando menos la ruina de tan especiosa maquina, que el destrozo de las cien puertas, que por lo maravillosas dieran tantas entradas, y salidas à su fama.

Eusebio histor.

Pomponio de Præcep. Evang. l. 2. c. 1.

S. Hieronym. in Daniel c. 2.

4 En Maria, ciudad de Dios, si bien en todo maravillosa, gloriosa dicta sunt de te civitas Dei, con especialidad lusió maravillosa en la puerta del ser, que fue su admirable concepcion. Diligit Deus portas Sion super omnia tabernacula Jacob. Los demas hijos de Adam al primer umbral del ser tropiezan con el pecado original (Canterius in porta) Maria en el umbral de la vida asentó el pie con la rectitud de la santidad. Pes meus stetit in directo; como lo dice Gerson: Maria est illa porta, per quam nunquam intravit peccatum. Diuujo de aquesta puerta fue la, que en el templo de Jeresuralen tubo titulo de especiosa: Ad portam, quæ dicitur speciosa, que sobre ser especiosa, con un milagro, la añidió San Pedro el que fuese Maravillosa.

Psal. 86.

Psal. 86.

Psal.

Gerson serm. de concept.

Actorum c. 3.

5 Señor, el amor que concilia esa puerta dice hermosura, que agrada; pero la puerta de esa ciudad requiere tambien firmeza, que la asegure: no aya otro Sanson enemigo, que puerta, y marco arranque de Gaza, en que depositais vuestro mas rico tesoro. No ay que rezelar, dice San Ambrosio, porque à esa sacra puerta el mismo Christo se pondra de guarda. Dictum est de Christo, quod confortavit seras portarum suarum, et suam portam confortare non potuit? confortavit profectò. A las puertas desta Tebas otro Alexandro, no causarà ruinas, sino le dió mas firmezas: si alli asolaron las armas Regias, aqui edificaron las Letras Pontifisias, ni mas presto un Alexandro monarca, que en Breve un Alexandro Pontifice Maximo.

S. Ambrosio de castit. virg. c. 8.

Breve de Alexandro septimo

6 Faltó à las puertas de Thebas para su conserva, lo que tubo siempre en pie à Maria ciudad de Dios. Un Leon de Juda a los umbrales de su ser defendió al enemigo la puerta. Leonum olim vultus (dice Causino) templorum valvis, basilicarum que vestibulis affixi, ut vigilantiæ admonerent, cuius leones sunt symbola. Fijaban se a las entradas de los templos unos vultos de leones, que como duermen con los ojos abiertos, eran simbolos de la vigilancia, que se debia

Causino de symbolis l. 1.

UVA.BHSC

tener à la primer entrada del templo. Luego bien viene al umbral del templo de Dios Maria siendo el umbral de su vida aquel primer instante de su ser fijarse el divino Leon de Juda Christo Jesus, mostrando la vigilançia que tubo con la graçia de su purisima Conçepcion De qua natus est Jesus. Y no se dudarà de tan digna providençia, quando à esa sagrada puerta resplandeçe tan divina vigilançia.

Conque se ve, que fue Maria
7 en su conçepçion la que al Abimelec infernal con la piedra divina Christo (petra autem erat Christus) le quebrò el casco al envestir à la puerta: Appropinquans ostio, ignem supponere nitebatur. Et ecce una mulier fragmen molæ desuper iaciens, illisit capiti Abimelec, et confregit cerebrum eius. Assi discurre San Bernardo. Ipsa proculdubio caput contrivit venenatum y viene a ser ese umbral, ese misterio de su conçepçion pasmo y asombro al Demonio, diçe Ricardo victorino: Virgo tenebrarum Principibus, terribilis fuit, ut ad eam accedere non præsumpserint.

Judias c.26

S. Bernar. homil. 2 super Missus est.

Ricar. vict. c.26.

§.3.

Realzase en la Conçepçion imaculada de Maria la segunda Maravilla del orbe

8 Los muros de Babilonia, y sus huertos pensiles, siendo estos por sus deliçios, y aquellos por sus grandezas, motivos de universales admiraçiones, mereçieron el segundo lugar que entre las siete Maravillas ocuparon. En el sitio que en la Syria se erigiò la torre çelebre de Babel despues del diluvio general, à las riveras del rio Eufrates fundò Semiramis à Babilonia ocupando en su fabrica las manos, y artes de treçientos mil hombres.

S. Hieron. Estrabon Diodoro Beroso Herodoto Curçio

Jaçe alli la çiudad formada en
9 quadro sobre una immensa llanura. Çiñenla tres ordenes de murallas, que se levantan del suelo çinquenta codos: de treinta y tres pies es el grueso del muro, ofreçiendo plano, para que sin rozarse, quando ruan, aborden dos carrozas. Doçientas, y çinquenta torres barneçen, y hermosean con arte y gala todo el reçinto; y tirados los muros en quatro lienzos, corren de punta à punta con seis mil pasos parejas: correspondiendo la Joya de la interior fabrica [illegible]

Maluenda de Antichris.

gran casa, y la maquina de palaçios, y edifiçios à tan gran funda 5

Toldos de plazas, y calles, o como doseles à los valeones, y rejas, y guarniçiones para empabesar las murallas fueron los huertos pensiles que sobre vovedas, y arcos largan sus vuelos con tal primor, que sin causar embarazo se ven à cada açera jardines de mui buen gusto; en que no solo las variedades de todas flores representan continuas primaveras, sino tambien las diferençias de todas frutas todo el año convierten en otoño: conduçidas las aguas para sus riegos, con raros artifiçios 10

Esta es la çiudad de Babilonia, à quien el caudaloso rio Eufrates, dividiendose en trozos, con dos brazos la çiñe por defuera de los muros, que no pedia menos fosos. Y con el grueso del cauçe, o cuerpo de su corriente cruza por medio y creçiendo los gastos en las cortes, como va entrando aquel poderoso rio, le desangran en azequias divididas por las calles, que en viendo à un rico luçir, todos le procuran desangrar. Esta es la çiudad, que por sus tesoros à movido tantas guerras: esta la Dama por cuia hermosura en su terrero se an acuchillado muchos Monarcas, y sintiendo por lo hermosa la suerte de desgraçiada, se alla oy en el ruin empleo del barbaro Otomano, conque ya la Maravilla de sus huertos pensiles es un asqueroso paraiso de Maoma, y la alteza de sus muros gime sus menguas à la fatal luz de las medias lunas. 11

En la hermosa çiudad de Christo Maria S. N. frontera siempre enemiga contra Babilonia, que abominando altiveçes soberbias de Babel, y torres de vanidad, hizo bajar al divino Espiritu en lenguas para que la humildad lograse dignos elogios, entre las demas maravillas de tantas exçelençias, fue la primera el que quando el Demonio trataba de exeçutar en aquel primer instante de su ser por el pecho comun del pecado original, adonde pensò allar pecho, topò inexpugnable muro: Ego murus, et ubera mea, sicut turris. 12

Cantic. c.8

Los pechos muros? Si diria Agesilao: Hi sunt Lacedæmonum muri, à que aludiò Claudiano, diçiendo: 13

Licurgo

Claudiano

Civibus, et vetitis ignavo credere muro
Tutius obiecit nudum lacedæmona bellis

y al caer Aquiles en tierra, dijo Ovidio, que avia caido en el suelo toda la muralla de Greçia

Ovidio l.13. Met.

Quanto cogor meminisse dolore
Temporis illius, quo Graium murus Achilles
Procubuit

UVA.BHSC

14 Fue discreta lisonja de los Romanos al celebrar los triunfos de sus Cesares, que no hiciesen la entrada por las puertas, sino por el claro espacioso que abrian arrasando vn lienzo de muralla: con que daban à entender, que no se necesita de muros, donde ay valerosos pechos, y que tales pechos son las mas fuertes murallas. Quod victoribus, cum in Vrbem veniunt (dice Plutarco) ius est murorum partem diruere, et deiicere: hoc denotat non magnum operæ pretium esse muros vrbis, quæ viros dimicandi, et vincendi scientes habet. De que hace tambien Suetonio mencion, diciendo: Reversus cæsar è Græca Neapolim albis equis introivit, disiecta parte muri. Y assi se esplicaria con gala el que en la triunfal Ascension de Christo, no se abrieron las puertas del cielo para su plausible entrada, sino que se desquiciaron de los muros para maior estima de su triunfo. Attollite portas, no se abran, sino se arranquen de que sirven para reparo las puertas, quando se alla para la defensa dentro tal corazon, y tan magnanimo pecho: attollite portas, et elevamini porte æternales et introibit Rex gloriæ. Dominus fortis, et potens

Plutar. l. 2. c. 5

Sueton. vita Neron.

Psal. 23.

15 Luego bien dice Maria. S. N. que sus pechos son sus muros: Ego murus, et vbera mea, sicut turres. porque si esos sacros pechos con el transparente de su candida leche muestran que vive el Salvador dentro de esa hermosa, y magnifica ciudad, Dominus fortis, et potens, Dominus potens in prælio, no ay muros como su valor, y poder, no ay murallas como su divina gracia Ego murus, et vbera mea, sicut turres. Segura esta esa ciudad en todo tiempo, e instante de hostil invasion; pues aun oracio supo decir: ——— Hic murus aheno
Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

Canti. l. c.

16 El huerto pensil desta santa ciudad fue Jesus infante en los pechos de Maria, cuias perfecciones divinas son la Maravilla de las flores, con doce frutos al año, arbol de vida en vn Paraiso de gracia, en que ni por vn instante se apartase la gracia de su vida, desde la raiz del ser gozo la gracia de aquesta divina flor. Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice eius

Isaiæ

§. 4.

Realzase en la admirable concepcion de Maria. S. N. la tercera Maravilla del Orbe

17 Celebrase por tercera Maravilla del Orbe el prodigioso sepulcro de Mausolo Rey de Caria. En ciento, y cinquenta pies de alto, y en quatrocientos de circulo parece que se acopio todo porfido, y alabastro, las firmezas de los marmores, y los matizes de los jaspes: tamaño peso de losa echo vna muger sobre su marido. Y apuro el arte, quantas diferencias de colunas, piramides, agujas, y obeliscos hacen vistosas, y magnificas las fabricas; mucho alarde del poder, con loco estremo, y delirio de amor. Era coronacion del soberbio tumulo vna carroza de piedra, en cuio luciente pulimento haciendo el sol con su luz reflejos, parecia por lo brillante, propia carroza del sol, como nota Plinio: in summo est quadriga. Gran sacrificio del gusto en vna viuda enterrar el coche con el esposo; o fue conorte à la pena poner en la carroza la vista que suavizase aquel espectaculo despertador de tristes memorias. Pero aun mas afino su duelo Artemisa con aquel estraño exceso de beberse las cenizas de Mausolo fabricandole dentro de su amante pecho Panteon, y Mausoleo.

Plinio l. 36. c. 4

18 Maria. S. N. qua avia de ser no tumulo, pues ni vn instante se sintio Dios en aquella alma difunto, sino talamo purisimo de christo, que gastos no le hizo à vn infinito poder? fecit potentiam in brachio suo. En que esmeros no empeño al divino Amor? Spiritus sanctus superveniet in te. Vrna tan rica de gracia, tan imaculada à toda pureza que no vbiese atomo de defecto, ni vbiesse avido en algun instante mancha; que le causase al verbo divino asco: Non horruisti virginis vterum. Esta fue la deliciosa Maravilla de Dios, y el milagro de milagros entre los hijos de Adan, exclama Ruperto: Deliciabatur cum ista ancilla Domini Miraculo cunctorum filiorum, et filiarum. Y era agradable Maravilla considerarla tan desviada de toda culpa assi actual como original, y tan prevenida de gracia

Ruperto in c. 1. Mat. l. 1.

UVA.BHSC

rica Joya para ser vrna no de cenizas, sino de vn Dios vivo, y divino Verbo Encarnado. Oportebat (prosigue Ruperto) ipsam sanctificari, et emundari ab omni peccato tam actuali, quam originali.

§. 5.

Realzase en la admirable concepcion de Maria. S. N. la quarta Maravilla del Orbe.

19 fueron quarta Maravilla del mundo tres Piramides casi elevadas asta las nubes entre Menfis, y Delta à quatro millas del Nilo maravillosos faroles à los navegantes, quanto en luces resplandecientes. Apenas son creibles los años que sudaron tantos millares de manos en obra de tan gran maquina. Digalo Plinio: Pyramis igitur amplissima ex Arabicis lapidicinis constat trecenta sexaginta hominum millia annis viginti eam construxisse produntur. Tres verò factæ annis septuaginta octo, et mensibus quatuor. Esta Maravilla, dice Mayolo, fue accion del Patriarca Joseph, quando gobernando à Egipto, previno en los años fertiles immensa copia de trigo para socorro de la ambre, que vino despues con tantos años esteriles. Y sobre ser la fabrica de tan pasmosa magnitud para tan gran cantidad, pudo el arte disponer, que no hiciesen sombra las piramides, sino que el sol bañase sin sombra alguna toda la circunferencia, circunstancia rara que diò mucho realze a la maravilla. Pyramides in Ægypto, vt quidam volunt ab Josepho Hebræo ad frumenti conservationem excitatæ. Mas verisimil es que Joseph las reparase para la plausible providencia del granero, mas no que las erigiese segun los años que gastò tan prolija fabrica.

Plinio l. 36. c. 12

Maiolo colloq. 25.

20 A tan maravillosas luces discurria Pedro Celense quando viendo en la virgen Madre entrañado todo el trigo de la Yglesia, y todo el divino grano de los fieles (venter tuus sicut acervus tritici) no se persuadia que la fabrica de su ser era comun como las demas, sino maravillosa, y de suma admiracion: miraba aquel granero de Dios tan coronado de purezas, como ceñido de candidas azuzenas. sicut acervus tritici vallatus lilijs: corona tan cerrada con candores, que no dejaba resquicio, por donde pudiese ofenderse el divino grano. Oportuit nempe (dice) hunc prius clibanum non vili stemmate, neque more consuetudinario fabricari; quatenus in plenitudine temporis, panis, qui dat vitam mundo, de cælo descendens, pro dignitate sua congruum inveniret locum.

Cantic c. 7.

Celense l. de Panib. c. 21

21 Y Empresa ingeniosa es de la concepcion immaculada de Maria vn Sol sobre vna piramide: significando como el divino sol de justicia en sola Maria S. N. no sintiò sombra de culpa, sino que fue concebida con tan alta providencia, que la bañase toda la gracia desde el primer instante de su ser asta la vltima respiracion. Y eso es lo que la virgen en sus canticos deseaba, quando pedia las providas influencias de Dios al tiempo de medio dia: vbi pascas, vbi cubes in meridie. Y era vn congratularse de aver salido a luz en el primer instante de su ser, quando su Dios como sol en el medio dia raia de lleno, sin que se vea sombra. Nubes dici (la dice San Elifonso) quia nunquam fuit in tenebris.

Cantic c.

S. Elifons. in officio Assumptum ab ipso composito

§. 6.

Realzase en la admirable concepcion de Maria. S. N. la quinta Maravilla del Orbe.

22 El Coloso de Rodas, cuia fama, quitando el nombre à los Rodios, se le mudò en colosenses, segun San Pablo les sobreescribia las cartas, fue la quinta Maravilla del Orbe; dando igual admiracion quando se mirò fundido, y quando se viò arruinado. El motivo de su maravillosa fabrica fue, que

23 Heridos de mortal peste los de Rodas acudieron al oraculo de Apolo por remedio, y para que la suplica tubiese favorable despacho, no levantaron vacias las manos al cielo, que el dejarse vn Dios servir, es vn dejarse obligar aun quando menos de le favorecer

UVA.BHSC

No vbo mina de metal, que no se liquidase en su fundiçion. setenta codos subia la estatua por alto, mas à que altura no llega, el que incorpora tanta moneda? y quando no arrebato adoraçiones, quien tubo muchos y ricos metales?

24 Quedaron los Colosenses con nombre mas sin moneda, contagio que cunde mas que la peste, y epidemia con que todo el mundo gime: y que mas peste de las Republicas, que las haçiendas mal repartidas? los mas pobres con demasia, y vno, v otro rico con exorbitançia. A los çinquenta y seis años de su fundiçion de vn terremoto padeçio ruina aquel poderoso vulto, que de temblores siempre adolescen los ricos: tenia de hueco mucho la fabrica, suele aver poderosos mui sin alma, y en el Poder se entraña la vanidad, y de la vanidad muchos ricos vienen à empobreçer.

25 Suçediole pues à esta estatua, lo que aconteçe al avaro, que con su ruina, o su muerte se alegran todos, y se acomodan muchos. y lo que se vè en las caidas de los que fueron maravillosas sus altas elevaçiones, que las adoraçiones se truecan en vilipendios. Ya los que reverentes doblaban la rodilla al rico coloso, traianle entre los pies viendole caido, si bien ay vultos de grandezas, que aun entre los eclipses de su infortunio relampaguean con visos de lo que fueron.

26 Admirabanse de ver, que el hombre mas corpulento no abarcaba con los brazos el pulgar de aquel vestiglo, y que otras estatuas grandes podian caber en sus dedos: que en las concavidades de sus canillas ponian horror sus profundas cuevas. y afirma Zonaras, que vn mercader Judio, dandoselos con gran conveniençia empleò vna infinita suma de oro en la compra de los despojos, gente echa a vender al verdadero Dios en poco, y que les cuesta siempre mui caro vn Dios falso. Cuius æs Iudæus quidam mercatus nongentis camellis onustis fertur asportasse. Aora veamos realzada esta Maravilla del mundo en la admirable concepcion de nuestra Señora.

Zonaras histor

27 Ardia el contagio de la culpa desde Adan cundiendo la plaga por toda su generaçion. El remedio solo podia venir de donde venia el castigo. Es assi le deçia vn Angel à Santa Brigida, que para el reparo formò Dios en Maria vna imagen suia, cuia grandeza fuese tan de maravilla, que le fuese al mismo Dios de magnifiçençia, no inanime estatua porque sobre tener alma mucha, Magnificat anima mea Dominum, todo el divino Espiritu animò su fabrica, spiritus. Sq. superveniet in te. No vbo rico metal de virtud, y perfecçion en todo lo criado, que no se vaçiase para fundir lo todo en la SSª virgen, como diçe Santa Brigida: Deus in te ante tuam creationem plures virtutes prævidit, quam in omnibus herbarum, florum, fructuum, lapidum, gemarum, seu metallorum generibus, quæ invenire possunt in totius orbis amplitudine. y podia bien acudir al remedio de la peste, la que estubo siempre libre de aquel comun contagio, como diçe Origenes: Beata virgo Maria, neque serpentis persuasione fuit decepta, neque eius venenosis afflatibus infecta.

Lucæ c. 1.

S. Brigida in revel.

Origenes in Breviar. quinquagesimo 3. lect.

28 Tambien fundado este virginal coloso que le costò à Oza la vida el imaginar que podia caerse, y que neçesitaba de apuntalarse. como caer? Tiempo vbo, en que estremeçiendose la tierra con los mas desacostumbrados temblores, por no aver tenido jamas tan justo pavor, quando en aquel terremoto de ludir solo entre si las piedras se molian en polvos, y dando vueltos las losas de los sepulcros abrian las carçeles a los muertos. Terra mota est, et petræ scissæ sunt, et monumenta aperta sunt. y entonçes aquel gran coloso de graçias, y virtudes Maria S. N. se mostrò tambien fundada, Benè fundata est supra firmam petram, que en tanto embate, y baiben conservò firme su rectitud, stabat iuxta crucem; que en la caida vniversal solo Maria quedo en pie. stabat

2. Reg.

Mat. 27.

---

§. 7.

Realzase en la admirable conçepçion de Maria S. N. la sexta Maravilla del orbe

29 El Capitolio de Roma templo dedicado à Jupiter sobre la colina Tarpeia fue la sexta Maravilla del mundo. y dijose Capitolio, porque al poner los fundamentos, toparon la cabeza de vn hombre muerto: Dictum a capite hominis ibi reperto, dum

Estrabon Theofasto Cornelio Plinio

UVA.BHSC

foderent fundamenta. fue escandalo singular para la superstision delos que divididos en los presagios, formaban varios pronosticos. Discurrian unos que el çielo pondria alos pies de Roma todas las cabezas del mundo; otros congeturaban, que seria Roma cabeza del mundo, en el curso del tiempo, que haçe dar vueltos àlos dominios, la cabeza de Roma se veria à las plantas de otros imperios. que? si amenazaba ser el deguello desa Republica el govierno Monarquico, o seria bien enterrar el Republico? Los cuerdos por un acaso persuadian no se le mudase àla fabrica la oportunidad del sitio, que con la magnifiçensia del edifiçio se quietaria aquel escrupulo, y se borraria la memoria de aquel funesto presagio:

30 Pero ni la riqueza de las piedras, ni el lustre de los metales, ni el agrado dela forma, ni el primor dela arquitectura, ni la immensidad dela magnitud, aunque pudieron poner la obra en el predicamento de Maravilla, no le quitaron aquel aguero de la cabeza, y prevaleçió tanto la impresion de aquel suçeso que tomó el templo del caso nombre, y se llamó capitolio. Dictum à capite hominis ibi reperto, dum foderent fundamenta

31 La cabeza de un difunto se deja ver tanbien alechar los fundamentos del templo de Dios Maria. una cabeza del Demonio con mascara de serpiente se descubre al asentar la primera piedra: ipsa conteret caput tuum

Genes c.3 y al mirar la cabeza del Demonio à las plantas de Maria se publica el señorio que tubo sobre el Demonio desde el primer instante de su ser ese animado templo de Dios, sobre ser maravilla de la Graçia por el infinito adorno de su magnifiçensia lograra gran nombre de ese suçeso dira Chrysologo: Dignitas virginis annunciatur ex nomine; nam Maria Hebræo sermone Domina nuncupatur. Digase, y aclamese señora la que desde el primer instante, en que los demas son esclavos, Maria domina, señora del Demonio puesto del baxo del pie, y ollando aquella infernal cabeza con la graçia de su planta. ipsa conteret caput tuum. Esta señora si que es el capitolio del verdadero Dios, y maravilla digna de mas fama, que la maravilla del capitolio.

32 Tiene en Maria. S.M. su correspondensia plausible, y admirable la planta con la cabeza; que al calzarse de la luna, luna

Apocal c.12 sub pedibus eius, siendo notoria insignia de Nobleza en el calzado la media luna haçia en la cabeza consonançia luçida la corona, Et in capite eius corona stellarum. que del señorio de que tomó posesion su pie, quando en el primer instante de la vida olló à Lucifer la cabeza, resultó çeñir su sacra cabeza con la corona de estrellas: como diçe Dionisio Alexandrino: Matrem Deus incorruptam à pedibus usque ad caput benedictam servavit. Dionis. Alexan.

---

§. 8

Realzase en la admirable Concepçion de Maria. S. N. La septima Maravilla del Orbe

33 Pleitean el caracter, y nomenclatura de septima Maravilla en el teatro del mundo el templo de Diana desde Efeso; y la basilica del Emperador Adriano desde Çiçico. Este dio relevante materia de admiraçion en que con galones de oro de martillo se riveteaban las junturas de riquisimas piedras, haçiendo con la union un bello maridage y ajustando el oro la paz, quando entre tan diferentes hermosuras movia discordias la emulasion. Lo admirable del templo de Diana solo se puede, no deçir, sino insinuar con el aver ocupado doçientos, y veinte años àtoda el Asia en su obra, y agotado los erarios de las mas ricas provinçias en la fabrica como diçe Plinió: Magnificentiæ vera admiratio extat ducentis viginti añis factum à tota Asia. Plinio l.36. c.4.

34 Uno, y otro templo se congratularan, si pudieran ver en la sacratissima virgen fundidas, y realzadas sus maravillas. La divina graçia con su hilo de oro unió con admiraçion à Maria con Adan sin que resultase de la juntura à su pureza desdoro. con tal arte juntó la sangre del padre con las venas de la hija, que no la comunicó mancha, sino la sirvio de esmalte. De aquel arbol del bien, y del mal desviando el mal, aplicó a esta hermosa vara el bien: lazo fue, que en la juntura no hizo viçio, sino luciò con mui admirable graçia. Psal. 61 y assi admirado David, exclamó: sanctum est templum tuum; mirabile in æquitate

UVA.BHSC

35 Menos años gastó el Asia, y menos tesoros le apuró el templo de Diana, y por mas siglos estubo Dios como ensaiando moldes, o plantas en las fabricas de excelentissimas mugeres, para la Maravilla del templo, que avia de fabricarse en Maria. S. N. la idea sola de su concepcion se llevó una eternidad Ab initio, et ante saecula creata sum .. Nondum erant abyssi, et ego iam concepta eram. Y mereçio aquel instante primero ser digno empleo de tantos siglos. consumata in brevi explevit tempora multa. contribuio la Divinidad y todas tres Divinas Personas para adornos maravillosos de tan gran fabrica tesoros de admirables excelençias, que desde el primer instante tubiese en la fama çelebre nombre, como diçe san Pedro Damian: De thesauro Divinitatis Maria nomen evolvitur. Y si ubo quien de vano por ambiçion de çelebridad le quemó el templo á Diana, y perdió á la llama el nombre. quien á este çelestial templo intentasse poner fuego sobre vivir çerca de la hoguera, padeçera bien mereçido disfame.

Eccli c. 24

S. Pedro Dam. serm. 11.

Assumpto sexto

Qual de los Elementos en obsequio de Maria. S. N. compone hieroglificos mas propios à la Plenitud de su graçia?

§. 1.

Introducçion desta panegirica controversia

1 Todas las criaturas se componen de los elementos, como de prinçipios. Y las letras, de que se forman las palabras se diçen sus primeros elementos: Es el misterio de la conçepçion de Maria. S. N. como el prinçipio de todos sus misterios, y assi como el primer elemento de todas sus soberanas excelençias. Deste altissimo elemento, y de su çelestial luz, por mereçer siquiera el pareçer sombra se tendra por mas feliz el elemento, que en si le retratare mas à lo puntual, y con mas primor en si, si es que los muertos colores de naturaleza pueden copiar los matizes vivos de la graçia. Interes, y honor de los elementos fuera sacar perfecta la copia de aquel primer elemento de la virgen, de aquel primer instante de su conçepçion; pues si aquel primer instante, y aquel primer elemento constituie en Maria la plenitud de la graçia, que a faltar la graçia en aquel instante, no tubiera plenitud; assi tambien el retrato partiçiparia los cabales, y llenos de perfecto. Ea pues que si el empeño es mucho, el interes es mui grande.

---

§. 2.

Hieroglificos que ofreçe el Elemento de la Tierra a la plenitud de graçia de Maria. S. N.

Pinta al mar san Basilio de seleuçia, quando mas bravo anela á sorber la tierra, y mirale como en tocando con la mas inchada ola en la blanda arena, reconoçiendo alli, que Dios á puesto le ley de no pasar adelante, besa las plantas humilde á la que quiso tragar soberbio: y zeja atras reverente, quanto se adelantara arrogante. Fertur illud quidem fluctibus altè elatum; ubi verò terminos attigerit, revertit, refugitque, et Domini vocem littoribus inscriptam, cum intuitum fuerit, curvatis fluctibus, termini Positorem adorat. Humilde como la tierra en aquel primer instante de la vida la sacratissima virgen, quando la tempestad del pecado original corriendo con sus olas de generaçion en generaçion, al divisar en aquel termino de su concepcion, que alli no solo avia Dios de escribir, sino tambien encarnar su ley, zejó su curso, y encorvando sus ondas à son de reverençia adoró al Autor de aquel termino sagrado. ubi verò terminos attigerit, revertit, refugitque, et Domini vocem littoribus inscriptam cum intuitum fuerit, curbatis fluctibus termini positorem adorat. siendo la tierra alli sombra de su humildad fue tambien imagen plausible de su esençion. Quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes. 3 Que symbolo mas claro, ni que elemento mas fino del immaculado misterio.

2

S. Basilio de seleuc. orat. 1.

Lucae c. 2.

UVA.BHSC

Pues quando mostró Dios en aquel lienzo del Apocalypsi la mas celestial imagen de la concepcion en la muger coronada de astros vestida de sole, y pisando lunas, de cuyas luces tan invidioso, como encandilado el Dragon infernal vomitò à diluvios el corage, corriendo la ponzoña à mares para vndir, o salpicar si quiera con mancha su pureza. Misit serpens ex ore suo post mulierem aquam, tamquam flumen, vt eam faceret trahi à flumine;

Apocal c.12

4 Entonces la tierra fue lo que se puso al socalo, y atajò la invndacion del veneno abriendo la tierra vocas, que consumieron tan impuras, y abominables corrientes. Et adiuvit terra mulierem: et aperuit terra os suum, et absorbuit flumen, quod misit Draco de ore suo. A los que se opusieron à la ymaculada concepcion de Maria, o los sepultò la tierra como al demonio al abismo, o los arrojò à la llama eterna como à Lutero, o los empareda con perpetuo silencio, o les compelio à que digesen su elogio; sin permitir, que sea corriente à los ojos de la publicidad opinion que salga que con la mas minima mancha la ymmaculada pureza de Maria. Adiuvit terra mulierem: et aperuit terra os suum et absorbuit flumen, quod misit Draco de ore suo. Agre alude san Ambrosio, diziendo: suscepit terra flumen, quod misit serpens ex ore suo, et os sinum miseri coraz suæ aperuit

S. Ambro t

La tierra sola tiene derecho al triunfo en la concepcion de Maria. No fue la sacra planta de Maria la que rompiò la cabeza à la serpiente? Ipsa conteret caput tuum, dezia san Bernardo los plazemes, diziendo: sub Maria pedibus conculcatus, et contritus, miseram patitur servitutem. Mirum ipsa est quondam à Deo promissa mulier serpentis antiquæ caput contritura, cuius plane calcaneo multis versutijs insidiatus est. Pues de las partes del cuerpo solo las plantas tocan à la tierra, luego solo el elemento de la tierra es quien estampa en si mas expresadas las armas, y blasones de la victoria, que consiguio la virgen en el primer instante de la vida: sub pedibus conculcatus, et contritus, que entre la planta y la tierra gimio el enemigo prendado al verse golpe: conteret caput.

Gen c.3

5

---

§.3.

Hieroglificos
que ofreçe el Elemento del Agua
à la plenitud de gracia
de Maria S.N.

De l agua, que se dize Claudia en Roma, hará un cristalino simbolo casiodoro, por auia trasparente, seria como en espejo retratada la ymaculada, y clarissima pureza de Maria S.N. currit aqua virgo (dice) sub delectatione purissima. Corre tan pura aquella agua claudia, que por lo diafano, y pura logrò el titulo de virgen. Ideo sic appellata creditur, quia nullis sordibus polluatur. Exenta de toda impureza, quia nullis sordibus polluatur. y siendo assi, que otras aguas se enturbian con las lluvias; esta, como si gozase siempre de ayre sereno, corre privilegiada de turbaciones: Namque alias pluviarum nimietate terrenâ commixtione violentur, hæc aerem perpetuo serenum purissimè lambens vnda mentitur. Advierte, que embarrandonos à todos el turbion del pecado original, sola Maria corrio siempre clara y pura, sin verse en la menor gota mancha. conluit casiodoro con este epifonema: Nulla labe remouetur, cuius origo non tollitur: que la pureza en el origen es la flor de la pureza.

Casiodor l.7 epist.

7 En el elemento del agua esteriò christo con publicidad su poder, y en el agua le puso coronacion. Y en estos dos tan sentidos termines formò el agua à la concepcion de Maria claros hieroglificos de de su ymaculada pureza: ya en el agua de las hydras en las vodas de canà; ya en el agua del costado en el ara de la cruz.

8 Convertir el agua en vino en las vodas de canà, dize Ruperto que fue vna alusion mysteriosa à como nos faltò à todos el dulcissimo vino de la gracia por el pecado de Adan: Dixerat enim vinum non habent. Et quidem vinum non erat, quia vinum non habebant; non solum sicut littera sonat, sed quia defecerat in omnibus nuptijs huius seculi per peccatum primi hominis, vinum scilicet gratiæ. Pondero aora con novedad, lo que dijo entonces el salvador: quid mihi, et tibi mulier? en esta falta de vino, significandose la comun falta de la gracia por la primera culpa del primer padre, para los demas es mengua, pero à los dos no nos toca: quid mihi, et tibi mulier? No me toca à mi, que soy hijo natural de Dios, ni à ti toca, que eres aquella muger, que mi eterno Padre tenia preservada para triunfar del Autor de aquella culpa. Inimicitias ponam inter te, et mulierem ... quid mihi, et tibi mulier?

Joan c.2.

Ruperto in cantic.

Gen c.3.

UVA.BHSC

9 Al tiempo de la redempcion del mundo, echó Christo mano al agua para lavarles los pies à los Apostoles. Cœpit lavare pedes discipulorum, y dice San Ambrosio: que aquel vaño fue para quitar la mancha que avia caido con el veneno de la antigua serpiente: Dominus Discipulis lavat pedes, ut lavaret venena serpentis. los pies les lava, porque la serpiente del Paraiso escupio azia las plantas su ponzoña: insidiaberis calcaneo. O culpa original quanto dixe à Dios que hacer. Despues pasa San Bernardo à considerar à Maria. S. N. como engastada en el corazon de Christo, en que abrio puerta la fiera lanza rasgando el divino pecho, y de una fuente en dos caños, como distintos, brotó una vena de sangre, y un chorro de agua: Exivit sanguis, et aqua. En el corazon de Christo gozó del vaño la virgen, que como no avia manchado con el veneno de culpa sus puras plantas: Quam pulchri sunt gressus tui; assi à sus purisimos pies no se le aplicaron baños, si se le confisionaron suavisimos, y presiosos cordiales del corazon de su divino hijo, que fuessen preservativos de su pureza, y antidotos, que desvèasen el veneno del pecado. Conque el Elemento del agua consagró las prerogativas mas relevantes de sus prodigios desde el primero en Cana asta el ultimo en la cruz en admirables hieroglificos de la imaculada pureza de la sacratisima virgen.

Ioan 13 — S. Ambrosio 8 — Genes c.3 — Ioan 19 — Cantic c.7.1.

10 Y fue sobresaliente fineza deste Cristalino Elemento en la creasion del mundo el criarse el agua desde el primer instante de su cristal, el mas diafano simbolo de la purisima concepcion de Maria. Porque en aquel primer instante que el agua se crió fue transparente carroza del Espiritu de Dios: Spiritus Domini ferebatur super aquas. Mirala Tertuliano en aquel primer instante de su creasion al agua, y cotejandola con la tierra, ve que el agua la haze muchas ventajas, la tierra iacia sin aliños fea, sin galas desaseada, estando el agua argentando candida escarcha, y en sus candores puros dorando à varios visos espumas. Comparala con el cielo, y este estaba entonces, como diamante bruto sin pulimento, ni tenia brillas, ni daba señas de fondos, gozando el agua desde el primer instante de su creasion el mas puro, y mas bruñido cristal, y en la pureza su plenitud, que como predestinada para carroza del Espiritu santo, convenia que ni por un momento estubiese el elemento del agua con imperfeccion alguna Terra imparata (son palabras de Tertuliano) et cælum rude; solus liquor semper materia perfecta, læta semper, simplex, de suo pura, dignum vectaculum Deo subiiciebat. Las aguas pues que merecieron sortear tambien el nombre de Maria; congregationes aquarum appellavit Maria. era bien que desde el instante primero de su creasion significasen la plenitud de grasia, y concepcion de Maria en el primer instante de su ser; y assi seria hieroglifico perfectisimo de la que fue digna carroza de Christo, no aviendo jamas contraido la mas minima mancha en su immaculada pureza: solus liquor semper materia perfecta, semper de suo pura dignum vectaculum Deo subiiciebat.

Genes c.1 — Tertul. c.3. de Baptismo — Genes c.1

---

§. 4.

Hieroglificos que ofrece el Elemento del fuego à la plenitud de gracia de Maria. S. N.

11 El fuego fundido en oja de espada, y en manos de un querubin haciendo posta por guarda del mas bello, y sacro vergel como fue el Paraiso terrenal: collocavit ante Paradisum Cherubin, et flammeum gladium, que otra cosa symboliza sino la Guarda de la imaculada pureza de Maria? Assi lo entendió aquel santo Arzobispo de Valencia, diciendo: Hic enim prima hominis paradisus, in qua prius ab homine videri dignatus est Deus. Quid hoc ventre sanctius? Quid purius?

Genes c.3 — S. Thomas villanuev. serm. 1. de Añunciat.

12 En el mas fogoso ardor de su despeño, quando rompiendo los calabozos de sus abismos el volcan Etna se vertia en mares de llamas por la abrasada, y destruida Italia, detuvo el curso aquel torrente de fuego, como admirado, y enternecido de ver un piadosisimo prodigio: y era el mirar, como Amphinomo, y Anapia llebando à sus viejos padres sobre los ombros arresgaban sus vidas con pasos tardos por atender à no dejar à sus padres en el

UVA.BHSC

incendio: y no perdonando este à los que solisitaban poner en salvo la plata y oro, con maravilla notable, dió salvo conducto à estos animos generosamente pios, y dividiendose la corriente de llamas en dos raudales los dejo ilesos, e intactos en el clare: y no fue menos prodigio, que las sendas adonde tan nobles hijos ponian las plantas, quedaron todas floridas, y como selladas de tan pomoso echo, siendo assi que el resto del campo se cubrio de cenizas, y pavesas, y se dedió por memorial del caso titulo de campo sagrado. Assi lo refieren, y afirman estravon, Phocio, y Pausanias, diciendo: Anagias, et Anphinomus ex Etnai ignis irruptione (cæteris aurum, et argentum asportantibus) parentes senes extulerunt. Tanta pietati cessit clementior natura, et voraces flammæ, in omnium excidium armatæ, se, vt viam pijs fratribus darent, in duas partes diviserunt. quin et locus omnis eorum passibus peragratus circumquaque instar amenæ insulæ efflorvit; cum omnia, aut flammis obsessa, aut fuligine deturpata, tenerentur.

Estrabon Phocio Pausanias

13 Alos visos de tan piadosas atensiones con los padres, y à las luces destas llamas se aclara aquella celebre vision de la zarza en el monte Oreb, notoria imagen de la concepcion de Maria preservada desde su primer ser, desde su raiz. Àradicibus vsque ad cacumen (dice Philon) flamma in morem fontis scaturientis; tambien Dios estaba en medio del fuego. Dominus in flamma ignis de medio rubi. y quando no fuera por el poder de Dios, bastara el motivo de la piedad en assistir à librar la madre, para que tambien estubiese sin lesion en medio de aquel volcan: tantæ pietati cessit clementior natura. Arque e vo beda la llama, que de la zarza ilesa en su flor, como vn aislado jardin: circumquaque instar amenæ insulæ efflorvit.

Philon l. de vita Mosi

Exodi c. 3.

14 Bajo la llama del fuego al sacrifisio de Elias, y saborease tanto en la victima que llego à lamer el plato: cecidit autem ignis Domini, et voravit holocaustum, et ligna, et lapides, pulverem quoque, et aquam, quæ erat in aquæ ductu lambens. Pues no fue tanto golosina del fuego, dice Theodoreto, como digna, y misteriosa causa de la de la llama: porque ni vn polvo, ni vn atomo de tan sucia cara quedase pare-

3. Reg c. 18

materia quedase, en que los idolatras, por hazer desaire à Dios, pudiesen ofreser victimas à satanas. Descendit ignis, et consumpsit non solum ligna, et sacrificium, sed et pulverem, et lapidem, ne afficeretur injuria divinum altare; impijs illis sacrificia dæmoni offerentibus. O que ilustre hieroglifico, en que el elemento del fuego, muestra que tendria mas cuidado, de que con su ara Maria, ni por vn instante la culpa ofresise en tal altar al Demonio sacrifisio, siendo assi que selo tanto el que en el altar de Elias no quedase la mas minima miga, en que el Demonio pudiese tener dominio ni echar en tan sagrada pureza la mas sutil mota de mancha.

Theodoret. quæstion 96

+ Dios

---

§. 5.

Hieroglificos que ofrese el Elemento del Ayre à la plenitud de gracia de Maria. S. N.

15 el ayre. por lo que tiene de espiritu, y por que el Divino Espiritu descendió al cenaculo en apariencia de ayre, ostentara por ayrosa empresa de la plenitud de gracia en Maria. S. N. aquel llenar el Espiritu santo, quando vino en viento, toda la casa. Tota quam advenientis spiritus vehementis, et replevit totam domum. siendo en esta sacra empresa de la plenitud de la gracia celestial mote el Ave gratiâ plena.

Actorum c. 2.

16 Vna riquissima estatua erigieron los Misenios à Minerva patrocinandolo à su virtud, y favor el aver calmado los vracanes, y desenfrenados ayres, à cuia violencia se talaban los montes, se arrasaban los pueblos, y se demolian los mas roqueros castillos. Tuit aquel Missenios (dice Pausanias) Anemotidis Minervæ signum, quod Diomedes obsedentem ventorum rabiem, qui intempestivis flatibus regionem vastabant, consecravit. De que causino forma un hieroglifico à Maria. S. N. diciendo: Talis Beata virgo extitit; quæ, cum antea fædi miserarum turbines totam pene terram lacerassent prima serenitatem mundo attulit. En la regia ventolera de Adan el torbellino desvanidad causo vniversales ruinas por todo

Pausanias in Mutem. 18.

causino de simb. l. 2

UVA.BHSC

el mundo. Sola Maria quedó en pie, no la movió aquel desenfrenado ayre: Deus in medio eius non commovebitur. Ni la mas minima ossa de aquel arbol bien arraigado caió en tierra con tal disturbio. Et folium eius non defluet.

47 De remos necesita la galera en calmando el ayre; y descansan los remos, dice Enodio, quando respira prospero viento en las velas, hiriendo placidamente por popa: Remis opus est, quoties nullo flaminum puppes iuvantur impulsu; his non eget, cui secundam navigationem facit conspiratio devota ventorum. En el estado de gracia navegaba el hombre con viento favorable: spiritus Domini ferebatur super aquas, pero la culpa, como infeliz constelacion, hizo calmar tan benigno viento. Non permanebit spiritus meus in homine in æternum. Ea hombres manos á los remos, y a la culpa os dara una vida de galera, descubrid la espalda+, que si aflojais sentireis la roncha. Sola la nave Maria, desde que entró en la mar del ser, gozó de prospero viento. Pues aquel decirla el Angel, que la sobrevendria el divino Espiritu, spiritus sanctus superveniet in te, fue un claramente significar, que ya desde su purissima concepcion la avia asistido, para que no necesitase ni por un instante de remo, sino que tubiese siempre la respiracion de su gracia desde que empezó á darse á la vela.

Enodio paneg.
Genes c.1
Genes. c.6.
+ a la penca
Lucæ c.1

48 El ayre commovido es viento; comuevase pues el ayre, y á quatro vocas de vientos respire hieroglificos de vida, que ilustren la concepcion de la virgen: que si los convocó Dios para infundir aliento en difuntos (A quatuor ventis veni spiritus, et insufla super interfectos istos, et reviviscant. Et ingressus est in ea spiritus, et vixerunt) tanbien Dios supo servirse del ayre para dar vida sin que precediese muerte, como sucedió en Adan. Et inspiravit in faciem eius spiraculum vitæ: et factus est homo in animam viventem. Y deste metal de respiracion blasona Maria en el primer instante de su ser, calificando su immaculada pureza: pues prueba el primer vital aliento de aquella divina voca: Ego ex ore Altissimi prodivi. Y no abrá pereza en los vientos si se llaman para tan Augusta empresa, que acudiran en el ayre, A quatuor ventis. Que de todos quatro costados no teme en Maria Naturaleza, ni gracia el menor desayre.

Ezech. 37.9.
Genes. c.1
Eccli c.24

El Evro, o Leste

19 Es comun pintura del viento Evro un sol por diadema, y en la mano un abanico de pluma. fresco symbolo de la Virgen; No la hará mal el estio del pecado original, que la haze sombra la virtud de Dios, y la echa ayre el Divino Espiritu: spiritus sanctus superveniet in te, et virtus Altissimi obumbrabit tibi.

Lucæ c.1.

20 El oriente es nobilissimo solar del viento Evro, o Leste; y sale el Evro respirando saludes al reir del Alba: al despuntar la luz del Aurora, todo el Evro alienta sanidades, marea fresca, y benigna, como dice Plinio. Evrus in ortu diei salubris est. y ovidio dijo:

Plinio apud Pausaniæ

Evrus ad Auroram, Nabathæa que regna recessit
Persidaque, et radijs subdita matutinis

Ovidio Metam

20 Evro fue el ayre, en que articuló Maria la voz con que dió salud al niño Juan en su visitacion, ut facta est vox salutationis tuæ in auribus meis, exultavit in gaudio infans in utero meo. Aurora es Maria en su Concepcion, raiando entonzes la flor de su luz, y el Evro fue el Espiritu santo, que respirando salud, preservó de enfermedad á la flor desde su raiz. Et flos de radice eius

Lucæ c.2.

El Zefiro, o favonio

21 Es pintura del viento Zefiro un hermoso joven, que con accion agradable inspira amenidad en una flor, que tiene en la mano. Y considerandose Maria flor hermosa (flos de radice) en mano de Dios desde la raiz de su concepcion reconoce agradecida á aquella manutenencia divina, y respiracion soberana la belleza de su esplendor desde el primer instante de su ser, sin que por un instante la ubiese Dios dejado de su benigna, y

Isaiæ c.11

UVA.BHSC

Psal poderosa mano, Dextera Domini fecit virtutem, Dextera domini exaltavit me teniala como divino zefiro en la mano, y respiraba en Maria desde el primer instante de su ser aliento de vital gracia aquella la divina voca de Dios: Ex ore Altissimi prodivi.

Eccli l.c.

En el Occidente reposa el zefiro, pues que mucho sople à lo suave, quien mortifica en un sepulcro lo rigido. sale del ocaso del sol alentando vidas el zefiro; que bien aprende à vivir, quien vio al mas luciente, al real planeta espirar. Zefiro es dicion Griega, y significa viela; galante symbolo de que del sepulcro del sol de justicia Christo respiro la vida al mundo. Pintò claudiano un Jardin haziendo lisonja à Honorio, y por eximir de indecencia à tan bello sitio, y ajustar lo que era de consonancia à tan noble puesto, dijo: que la cultura de sus quadros, y beneficio de sus planteles no avia sido à golpes de yerro con el azada, ni à sudores de un rustico con la esteva, sino à respiraciones suaves del zefiro, y siendo su hortelano el mismo favonio.

22

Claudiano ad Honorium.

Intus prata micant, manibusque subducta nullis
Perpetuum florent Zephyro contenta colono.

23

Assi discurre san Pedro Damian à gloria de Maria, vergel celestial de Dios, en cuia cultura no tocò el yerro de Adan Zephyris melioribus halant perpetui flores) El Jardinero fue el favonio del Empyreo, el zefiro del espiritu santo, que formò el paraiso de Maria toda perfectissima, toda hermosa; dice el Damiano: Tota pulchra, quia tota Deifica ta. Et macula non est inte, quia Spiritus sanctus supervenit inte.

Claudiano

S. Pe Damian serm. de Assump B.M.V.

Pinta Ovidio unas flores, que por lo singular de su hermoso parecer y por la peregrina suavidad de su olor mas parecen unicos partos del zefiro, que frutos de tierra bronca. Mulcebant zephyri sine semine flores. Assi meditaba Dionisio el Alexandrino à la sacratisima virgen, flor que parece averse solo producido del fecundo, y regalado soplo del espiritu divino, y que solo intervinieron respiraciones del cielo, en la que no se ven casi señas de concepciones humanas. Maria tabernaculum non manibus hominum fabricatum, sed ab spiritu sancto formatum.

24

Ovidio Metam. l.c.

Dionys Alex. in bibl. ff.

El Austro

Pintura del Austro es un sol en la mitad del zenit. Esa fue la empresa de Maria en los cantares, quando le instaba al sol de Justicia christo, sobre que la pusiese al fil de su luz, quando raiase à medio dia su claridad, que el tiempo en que el sol luce sin sombras: ubi cubes in meridie. y solo en Maria sus rayos resplandecieron sin sombras, que por mucho que ilustre su gracia à los demas, como en ninguno tiene perfecta plenitud, siente siempre sombra en algun instante

25

cantic c. 1.

El viento Austro, que suele decirse el Sur, o solano, sopla de la vanda de medio dia, y favorecido de la Madre de Dios, es llamado à que con suave marea sirva de fomentar la amenidad de su Jardin: veni Auster perfla hortum meum, et fluant aromata illius; que Gisleno expone Gratiarum effusio. Los ambares de las rosas, que se le ordena al Austro, que vierta con sus alientos, son las flores de su gracia: y escogese el Austro para symbolo de ministerio tan alto; porque este ayre tiene decencia celestial, segun Aristoteles, que siendo assi, que los demas vientos corren en señaladas estaciones del año, en todos tiempos el Austro sopla: omnibus enim temporibus spirare, cum ceteri venti determinatis añi temporibus perflent. symbolizando assi el Austro como no vno instante alguno en que la virgen no sintiese suaves respiraciones de gracia. omnibus añi temporibus spirare ... gratiarum effusio ... veni Auster.

26

cantic c. 4.

Gisleno

Aristot Meteor.

Era el Austro apacible lisonja de los Dioses, como notò Celio: quod Auster Dijs attribuitur. y que à las puertas del Austro se les fijaban à las deidades los hieroglificos de mas gusto. in ianuis quoque meridiei, et Austri visuntur symbola. y assi Homero en la descripcion de una mysteriosa gruta, pintandola con dos puertas, por la que miraba al Aquilon se les señalaba entrada à los hombres, y por la que caia al Austro tenian entrada los Dioses

27

Rodiginio l. 23. c. 27

Homero Odys. 9.

UVA.BHSC

Nec illac homines intrant, sed Deorum via est. Luego llamar la virgen al Austro para su huerto, veni Auster, es vn desir, que en el no se dio jamas entrada sino es à Dios. Binæ autem sunt ibi portæ: hæc quidem ad Aquilonem pervia hominibus; quæ verò ad Austrum, sunt diviniores, nec illas homines intrant, sed Deorum via est. Como si siguiera esta idea, dijo san Maximo de Maria. S. N. Hæc porta clausa, quæ fuit admirabilis Dei thalamus, cæleste templum, tabernaculum gloriæ, de quo speciosus prodijt sponsus, condecenter, et congrue nulla maculâ originali contaminata est.

S. Maximo citado por Po de Morales. l. 3. tit. 1.

23 El hieroglifico mas Augusto que ofrece à la plenitud de grasia de Maria el Austro es la cordial fineza, con que la Augusta casa de Austria venera, ensalza, y engrandece este imaculado Misterio de su concepcion purissima. Esta imperial familia es el Austro que con su Real, y piadoso aliento hace que tanto floresca el celestial Jardin de la concepcion: veni Auster, et perfla hortum meum. Es assi que vn vergel logra esplendor con las respiraciones de vn benigno ayre; pero tambien siente el ayre logros de entre las flores oliendo à ambares, de aver aventado en rosas. Si el vergel pues de la concepcion acrecentò amenidad à influencias de los Austrias, tambien aquesa gran casa à experimentado insignes, y manifiestos favores del imaculado misterio. Como en ocasion, que acaba de recibir vna gran merced nuestro Rey Philipo quarto à tiempo que afervorizaba por todo el orbe los generales festejos al Breve de N. S. P. Alexandro Septimo, dijo aquella Catolica Magestad: que siempre que avia echo algun especial obsequio à la concepcion de la virgen, siempre tambien avia experimentado algun especial favor de esta generosa, y agradecida Reyna de los cielos.

Cantic. c. 4.

El Aquilon, o Norte

29 Pintura es del viento Norte, o Boreas, vn zeño horrible de rostro, y por pies colas escamadas de sierpes. Tal es la respiracion, que podia arrojar vn horroroso invierno, vn herizado diciembre; mas ni ielos de la culpa impresionaron la florida siempre rosa Maria, que tubo siempre resguardo en el abrigo de la grasia. Iam hyems transijt, et recessit, surge amica mea, et veni. Ni las sierpes las ciñeron con sus roscas, que no ya en la cuna como Hercules, sino aun en el primer paso de la vida asentò la planta quebrandola la cabeza: ipsa conteret caput tuum.

Genes. c. 3.

30 Impresionanse los ayres de los climas, por do corren. Rompe el Aquilon por las regiones setentrionales, que calienta poco el sol, y alumbra escasa su luz. Pues de entre sombras, y ielos que calidades incorporarà aquese ayre? sino influencias de pestes, y tempestades, talar en cierne los campos, desnudar en flor los arboles. Y assi por de mal aliento arreda al Aquilon la virgen de su Jardin: surge Aquilo. No convenia, dice Gislerio, que tan nocivo ayre ajase la mas minima flor de tan celestial vergel: communior sanctorum Patrum in malam partem hæc accipit, vt ab horto abigatur ventus Aquilo.

Cantic. c. 4.

Gislerio t.

31 Sonda el fondo de la metafora san Gregorio Niseno reconociendo en los ademanes del Aquilon con mascara à Lucifer, ya en las oscuridades, que le embozan, ya en los desvios, que el sol le hace, ya en las eladas de culpas, que motiva: Quia Aquilonis instar diabolus, pater tenebrarum sit, vt pote in loco, qui à radijs solis neque illuminetur, neque calore foveatur, hyemem que efficiat tristitiæ, atque peccati. Todo lo dijo en suma Jeremias: Ab Aquilone pandetur omne malum.

Niseno

Jeremias c. 1. 14

32 Originase del Aquilon todo mal; porque el Aquilon es symbolo del pecado original: Aquilo ille male perflavit Parentes nostros; devotionem, quam erga Deum habebant torpe faciens, dice Guillermo. No entrarà pues el Aquilon en el Jardin de Maria: Ab horto abigatur ventus Aquilo y bien se ve, que no entro Aquilon, pues ni vna flor se le elò jamas. Quos neque frigoribus Boreas, nec syrius vrit æstibus æterno, sed veris honore rubentes. Pero mejor que Claudiano lo dirà san Elifonso. Nullas adscribant sacratissimæ Matri contumelias, non gemitus non dolores, non ærumnas, quæ hæc omnia in prima origine illatæ sunt vindictæ, et retributiones iustissimæ primæ prævaricationis. A quibus omnibus B. Virgo, quantum est aliena à culpa, tantum proculdubio libera fuit à doloribus, et pœna.

Guillermo Vbilerum in cant. c. 4.

Claudiano de laud. stilicon.

S. Elifonso li. de virg. Mariæ

33 Nuevos visos al symbolo dà Gislerio, diciendo: que aquel llamar la virgen al Austro, fue llamar al Arcangel san Gabriel que respirando tal espiritu plenitudes de grasia en el Jardin de sus excelencias, no abria flor en el Jardin que no le excitase à su dios

UVA.BHSC

agrado, y con los hombres autorizase su credito. veni Auster. y assi alejaria de su vergel la culpa del Aquilon. surge Aquilo, vt ab horto abigatur ventus Aquilo. o, como dandole la vaia à Luçifer de la caida, y que probase à ver si se levantaba, surge Aquilo. contraponiendo à Luçifer en el Aquilon (a quien rechazaba de si, porque presumia infiçionar el primer instante de su vida, con la mancha de la culpa) y favoreçiendo al Arcangel san Gabriel en el Austro, que solicitaba la plenitud de su graçia desde el primer instante de su ser natural. sub metaphora Aquilonis, et Austri (dice Gislerio) duos significari Angelos, Luciferum, et Gabrielem.

Gislerio t

§. 6.

El Yris mete paz, componiendo de los quatro Elementos rica corona à la concepçion de Maria S. N.

34 Iris erat in circuitu sedis. formaba el Yris arco triunfal al trono de Dios Maria; coronaba el sitial divino con adornos propios de triunfo, que siempre dijo orden al triunfo el arco: y relaçion à la vitoria la corona. discreto ardid de componer emulaçion tan noble. competian los Elementos sobre exçederse en hieroglificos, que insinuasen la plenitud de graçia en la Madre de Dios; y ponelos en paz el Yris, formandole à Maria de todos quatro Elementos vna admirable corona. Iris erat in circuitu sedis. siendo assi, que el Yris de todos quatro Elementos vierte visos, y colores. Porque se fragua en el ayre, estriva en la tierra, vermegea ençendido en fuego, y humedeçese rociado en agua

Apocal c. 4

35 En el çirculo no ay primer puesto ni vltimo sitio: porque no tiene prinçipio, ni termino lo esferico. y assi las mesas redondas se vsaron para evitar preminençias de lugares: con que sin preferir à ningun elemento, conçierta el Yris la emulaçion de sus hieroglificos, labrando en si de todos quatro bella corona, y çiñendosela à Maria, quando respetandola trono preçioso de Dios, da torno à todas sus graçias; y juntamente publica que no ay en Maria misterio alguno, que no merezca diadema, haziendo çirculo entero la plenitud de su graçia. Iris erat in circuitu sedis

36 Digna corona, dice Ricardo de la que por todos lados, y en todos tiempos fue siempre santa, sin que tubiese en ninguna parte, ni algun momento lugar la culpa. Tota ergo fuit pulchra, quam totam possedit gratia, quia nullum in ea locum invenit peccatum. Pues si Maria toda es triunfo, y toda es graçia, arqueesele el Yris todo en corona. Yris erat in circuitu sedis; quedando bien los Elementos de sus finas emulaçiones, sin quedar exçedido alguno, y saliendo coronados con aplauso digno todos.

Ricardo de s. vict. in cant. c. 26

Assumpto septimo

Forman los rios del Paraiso de sus cristales ricos espejos en que se vea la plenitud de Graçia de Maria S. N.

§. 1.

Proponese el designio del assumpto

Vn rio de veneno lanzo el Demonio por voca del Dragon en la Apocalipsi para manchar con vn raudal de impureza la mas lucida imagen de la conçepçion inmaculada de Maria. Et misit serpens ex ore suo post mulierem aquam, tamquam flumen, vt eam faceret trahi à flumine. Tragosele la tierra: como se quiere tragar à quantos se oponen à tan immaculado Misterio. Et aperuit terra os suum, et absorbuit flumen, quod misit Draco de ore suo, que para vna voca, que se abra contra la conçepçion; toda la tierra se abrira en vocas para defender su inmunidad

Apocal c. 12

UVA.BHSC

2. fingiòse satanas rio enmascarando con buen color la ponzoña, tamquam flumen, haçiendo indigno agravio à los rios, que los rios, como notorios symbolos de los pueblos, voçean ser Maria conçebida en graçia: Elevaverunt flumina Domine, elevaverunt flumina vocem suam. La voz del pueblo haçe eco en las aguas con los aplausos de la purisima conçepçion de Maria. Vox eius tamquam vox aquarum multarum. Es voz de Dios esa voz del pueblo, dira Ezequiel: Audiebam sonitum aquarum multarum, et quasi sonum sublimis Dei.

Psal 92 — Apocal 17 — Ezech c. 1.

3 Los rios pues para desagravio de su nombre, y credito en los puros, y diafanos cristales de sus aguas ofreçen claros espejos en que se vea estampada la imaculada pureza de Maria, tomando à su cargo la diputaçion de tan gloriosa empresa los quatro çelebres rios del Paraiso, en que Ricardo victorino miraçomo en un cristal la graçia de Maria retratada con plenitud: Et nota, quod Maria signata est per illa quatuor flumina Paradisi terrestris.

Ricardo victor l. c.

---

§. 2.

Mirase purissima la conçepçion de Maria. S. N. en el espejo del rio Ganges

4 El Ganges segun san Agustin, san Hieronimo, san Epifanio, y Josefo es uno de los quatro rios, que se originan del Paraiso, çelebre en las sagradas letras por el nombre de Phison, y hermoso espejo que estampa una bella imagen de la conçepçion de Maria, y la plenitud de su graçia. Phison quiere deçir Mudanza de voca, como observa Nicolas de Lira: Phison mutatio oris interpretatur. Espejo, à que puede verse, como mudò de voca Maria; que todo el linage humano de la voca de Adan apestada con la manzana prohibida participan el contagio de aquella respiraçion contraiendo el pecado original. sola la virgen mudò de voca; que de la voca de Dios tomò en el primer instante de su vida la respiraçion de graçia: Ego ex ore Altissimi prodivi.

glossa in c. 2. Genes. — Eccli 24.

5 El Ganges, o Phison significa tambien augmento desde su raiz, que es Pus, creçiendo con veinticinco rios caudalosos, que se incorpora: como Maria. S. N. que desde la raiz de su conçepçion de uno en otro instante creçia en mares de graçia, incorporando en si al mismo divino Oceano de la graçia Christo Jesus: Mittit crystallum suam.

Lira l. c. — Psal 146

6 Baña el Phison, o Ganges la Yndia tan puro siempre en sus aguas, que le apellidan el Rio santo las naçiones del Oriente, y vinculan en sus baños pureza del cuerpo, y alma. Pareçe que apreçio de oro le valorea la Yndia el agua, casi correspondiendo en vez de arena su grano de oro a cada gota de la agua, y si es el agua mui pura, el oro no es menos fino. Nomen uni Phison, ipse est, qui circuit omnem terram Hebilath, ubi nascitur aurum, et aurum terræ illius optimum. Espejo de una santidad sin mezcla de imperfecçion, diçe Lira: Optimum aurum, idest vivendi disciplinam à terrenis sordibus decoctum, quæ nitescit in aurum optimum, nec falsitate vincitur: sicut carbunculus nocte non obscuratur.

P. Benito Fernandez in genes. — Genes c. 2. — glossa 6

7 Assi corriò la Madre de Dios desde el primer instante de su ser por riquissimas Yndias de exçelençias, tan pura, que no ay naçion, que no la aclame immaculada: Beatam medicent omnes generationes. siendo la devoçion deste Purissimo Misterio segun aquel gran Apostol de Andaluçia el P. Mº Avila, el agua santa que obra maravillosas purezas en los, que sienten impuros achaques. sus arenas de oro, el mas aquilatado de ofir, no admitieron la mezcla, y liga de Adan à terrenis sordibus decoctum.

Lucæ c. 2

8 Y lo mas es que Philon interpretando el nombre de Phison, diçe que significa Prudençia, y que es symbolo de preservaçion de pecado. E quatuor virtutibus una species est Prudentia, quæ Phison hic nominatur; idest, quæ pareat animæ servans eam à peccato. Bella luna de christal en que se mire la Madre de Dios preservada

Philon l. 1. legis Alegoriarum.

UVA.BHSC

del pecado original, aclamada Prudentissima, como prevenida de la graçia, en que lució perfectisima la prudençia, pues ni se durmio con las fatuas virgines, à quienes les faltò el oleo, ni aun dormitò con las, que
Mat c.25 fueron prudentes: dormitaverunt omnes, et dormierunt. siendo virgen Prudentissima, en que ni por vn instante sus parpados
Zacharias c.1. pestañearon. septem oculi in vno lapide

§. 3.

Mirase

Purissima la conçepçion de Maria S. N. en el espejo del rio Nilo.

9 Desçiende, como de ilustre solar el rio Nilo
Beda del Paraiso, adonde la sagrada Escritura le intitula, y llama Geon, como afirma el v. Beda: Geon, qui et Nilus non procul ab Atlante, qui est mons Africæ ad occidentem. Renaçiò en Africa, que abortan sus partos monstruos: y tubo de monstruo alli su segundo naçimiento el ser incognito siendo rico sin que le ayan descubierto la invidia, ni la lisonja. si es desgraçia, o dicha el ignorarse vn origen? de todo tiene. Pero feliçidad es del Nilo que nadie le pueda ver, sino en estado de grandeza y plenitud. El Evangelista san Mateo describe las concepçiones de Reyes, y Patriarcas Progenitores de christo, y quando llega su sacra pluma à Maria esconde su conçepçion, y suprimiendo el primer instante de su ser, que refiere en los demas, la pinta ya en la estaçion de Madre
Mat. 1. de Jesus, De qua natus est Jesus, o porque la consideró à visos de generaçion divina, inaccesible à la pluma: Generationem eius quis enarrabit? o porque a ningunas luçes se mire que no se venere grande, y de vna grandeza tal se acredite en su raiz: Arbor, quam florere vides
Cassiodoro 9. Var. Ep. 2 (dice Cassiodoro) quam suma vides viriditate lætari, subterraneo succo fæcunditatis animatur, reddens in superficie, quod continet in radice.

10 fertiliza el Nilo à Egypto. y [illegible]

po en que rubricò sus creçientes con sangre de los Ebreos, que pocas vezes se creçe, sin que otro se desangre. Politico Pharaon temiò en su reino inquietudes, notando en los Israelitas fecundidades. No le faltaron Maquiabelos, que por desviar vnas soñadas sospechas de la corona, le imprimiesen la mas horrorosa Maxima de fiereza, como afondar en el Nilo, quantos niños le naçiesen al pueblo Ebreo. Nunca faltan Ministros para executar aogos, y raros se veran, que arbitren jamas alivios. y si el Nilo preçiado de limpio chupa en vna comision la sangre à tanto innoçente, que sangre le dejarà à la iñoçençia el que jamas lavò su cudiçia? Entre los otros fue al agua el niño Moyses. vna çestica de mimbres recogia en su seno al infante, tegida con cariño, y assi lograda su fabrica. si se miraba à sus risas, pareçia cuna, si se atendia a sus lagrimas era feretro. El rio, que como en fruta temprana goloseaba con otros niños la tierna sangre, à Moyses no solo le indultò vida, sino que le meçia en sus brazos, le arrullaba con sus murmurios, haçiendole las aguas diges con las espumas de sus ondas: como si viese ya que Moyses avia de empuñar vara para tomarle residençia de tantas injustiçias; y prevenia con color de agasajo mui de antemano el soborno; que agasajar quando insta de presente la dependençia mas es negoçiaçion de mercader, que ardid de la discreçion, esta adelanta agrados antes que amanescan los intereses. 11

El Nilo entonçes fue espejo que representò vna imagen de la conçepçion de la virgen, mostrando, como en el comun naufragio, y general aogo de la iñoçençia, no solo en Moyses la imagen del Salvador estubo agena del universal peligro, sino tambien la çestica fue privilegiada del riesgo, como imagen de Maria S. N. Moyses christum figurabat (dice san Ambrosio) Per fiscellam verò scirpeam Beata Virgo Maria designata est. Mater ergo fiscellam præparavit, quia sapientia Dei, quæ est filius Dei virginem elegit. si la çestica se fuera a pique, fuerase tambien el niño Moyses en el Nilo à fondo, por atençion à Moyses goze la çestica preservaçion, que si naufraga la que le entraña en su seno, tambien fracasàra el niño. Espejo claro en que se mira la virgen Madre preservada en la inundaçion comun de los hijos de Adan à meritos y atençiones de su divino hijo Jesus. Moyses christum figurabat; per fiscellam verò scirpeam Beata virgo Maria designata est.

S. Ambrosio 6

UVA.BHSC

§. 4

Mirase
purissima la concepçion de
Maria. S. N.
en el espejo del rio
Tigris

12 Bien podeis soberana Reyna mirar vuestra immaculada concepçion en el espejo del rio Tigris el qual toma del tigre vital el nombre, mas no las manchas, como vos señora tomais el nombre del mar, y no el amargor. Hic nominatus à velocitate cursûs (diçe Lira) tigris enim est animal, velocissimum, habens cursum. Imita el rio Tigris la veloçidad del tigre viviente, no admitiendo los lunares de su piel. Coma Maria. S. N. tomó la sangre de Adan, mas no contrajó la mancha Macula non estinte.

Glosa f.

13 Es Aretusa en la Armenia vn lago malquisto por lo pesado: y como por el azufre que exala es lago de mala voca, siguese que cause en el çielo nieblas, y en el sol eclipses, de malas vocas no estan seguras aun las mas exçelsas luçes. No tiene el rio Tigris otro paso para proseguir su curso, es le fuerza cruzar la pestilente laguna. y entonces luçe de prodigio la veloçidad del rio Tigris. Porque cortan sus corrientes con tan tajantes azeros, y con tan rapidos impetus por medio de la laguna, que con ser el tramo mucho, pasa el vado, sin que se mezclen vnas con otras las aguas, ni se comuniquen vnos con otros los pezes. Tanto fertur impetu (diçe Maiolo) vt aquæ non commisceantur.

Maiolo edoq.

14 Aziago estanque de la desgraçia era el linage humano, despues que Adan le infiçionó con su transgresion. desde aquel primer aliento evaporaba vocas de infierno, y tufos de alquebrite. Era forzoso que la purisima virgen atrabesase al conçebirse tan fatal lago. Entró pues rompiendo sus ondas con tan creçidas, y apresuradas corrientes de graçia, que pasó por las venas de Adan sin admitir mesela de aquella culpa en su purisima conçepçion. Expers peregrini liquoris (diçe nuestro Mendoza) non alia vitiatur vnda. Este es el rio que san Juan en su Apocalipsi vió immaculado como el cristal. Et ostendit mihi fluvium aquæ vitæ splendidum, tamquam crystallum, procedentem de sede Dei, que con corrientes de vida penetro por valsas de veneno sin accidentes de muerte.

Mendoza viridar.

Apocal c. 22

§. 5

Mirase
Purissima la concepçion
de Maria. S. N.
en el espejo del rio
Eufrates

15 Dos tersas lunas ofreçe à Maria. S. N. el rio Eufrates para el espejo de su purissima conçepçion. La primera es, que à el solo le executoria su origen en el Paraiso sin que la variedad de los nombre deseen opinion tan esclareçido solar, diçiendo. Quartus ipse est Euphrates. No diçe el texto sagrado, que regiones baña el Eufrates, ni que paises fertiliza, como de los otros tres, en que repara Lira: De cursu fluvij Euphates scriptura non facit mentionem. Avia de ser espejo cristalino de Maria, y si la retrata su origen con pureza en el Paraiso, adonde los otros hijos de Adan contrageron mancha, asegura à sus corrientes en todo el progreso el credito, y el aplauso. En el original no tropieze el pinçel, que assi el açierto se continuara con lisura en el retrato. De Euphrate solum origo indicatur; tanto penden todas las exçelençias de Maria de aquel primer instante de su ser en graçia.

Genes c. 2.

Glossa f.

16 La segunda luna es, que desde que sale del Paraiso corre el Eufrates como por pasadizos, y vobedas al tenor de Alfeo, y Guadiana asta surtir en los montes de Armenia, maravilla que nota Theodoreto Qui fit, vt Moyses asserat Euphratem è paradiso fluere, quem aiunt nonnulli è montibus Armeniæ scaturire, y da la razon la glosa. Dicendum, quod frequenter visum est aliqua flumina magna absorberi in terra per magnum spatium, postea egrediuntur alibi.

Theodor. in qq. ad genes.

Glossa

17 Alli en los montes de Armenia asentó el Arca de Noe preservada del naufragio general. Requievit que Arca super montes Armeniæ. Çelebre imagen de la conçepçion de Maria, arca vital de Jesus, que como se fabricó para entrañar en su virginal seno al salvador del mundo, no fracaso, quando pereçieron los demas. Pues minará el rio Eufrates peñas, taladrará rocas para copiar en los montes de Armenia con sus cristales à Maria preservada con la graçia en el diluvio general de la culpa.

Genes c. 8.

UVA.BHSC

La plenitud de su Graçia

§. 6.

Mirase
Purissima la concepçion
de Maria. S. N.
en los espejos de los rios
de España

El Duero acostumbrado à estampar en sus inclytos cristales à la celebre Numançia, que escogió ser abrasada antes, que verse rendida, de cuias ilustres çenizas renaçió ad mirr Phenix su eterna fama, y vivira eternidades la memoria de la que con tan incomparable valor se preservó de la esclavitud, bien acertará à retratar à Maria + antes no ser, que sugetarse por un instante à la esclavitud del pecado original. como la que se gloria de solo ser, y aver sido siempre esclava de su Dios: Ecce ancilla Domini.

+ que le cogi ria

Luca c. 1

El Miño cuio bermellon esreflejo carmesi de la cruz roja de santiago, ennoblesiendo los esclarçidos solares de galiçia con sus aguas, venas que le hiçieron mar vermejo en defensa de la fe, y de la lealtad; el Miño es el que retratando la casa Real de Jacob sin interrupçion de reinar (et regnabit in domo Jacob in æternum: et regni eius non erit finis)

Luca c. 1

copiará tambien una vera efigie, de como en Maria, casa de Christo siempre reinó Dios por graçia, sin que ni por un instante pueda el demonio gloriarse de aver tenido en aquesa casa imperio. Dominus possedit me ab initio.. Domum tuam Domine decet sanctitudo in longitudine dierum.

Proverb c. 8

Psal. 92.

Guadalquivir hará de sus olivas coronas. y quando sus puras aguas son oro a los vellocinos, como le aplaudió Marçial, diçiendo: Bœtis olivifera crinem redimite corona, aurea, qui nitidis vellera tingit aquis, ofreçese espejo à Maria, que tomando de su oliva, será como la paloma que la condujo à Noe en su limpio pico. Pues si con la manzana en la voca Adan perdió la corona, Maria laureó con oliva sus immaculados labios. y del candor tan sin peca logró mas dorado lustre el vellon de su divino cordero. Diga Gedeon, si los rocios mas alfonareados del çielo esmaltaron tanto su vellocino? No es comparable exclama san Bernardo, diçiendo: cœlesti rore aream rigatum, totum vellus prius infudit, quam totus

Marçial

S. Bernar. serm. de nativit B. M. v.

humanum genus, totum pretium contulit in Mariam.

El rio Tajo retratará con el admirable ingenio de conduçir sus aguas à la imperial alcaçar de Toledo el orden tan harmonico de decretos, con que artifiçió Dios la corriente de la graçia al çelestial alcaçar de Maria, quando el resto todo del linage humano à costa de afanes, y desvelos de los ardores de la culpa constiguen el refresco. Decuit nimirum (dezia san Bernardo) Reginam virginum singularis privilegio sanctitatis ducere vitam

S. Bern. Ep. 174.

Guadiana reconocelo la vista de la region, que tiene nombre de Mancha, es espejo de espejos sin mancha de Maria speculum sine macula: y retrata bien à la Madre de Dios, à quien el Evangelista en la serie de las generaciones que refiere, parece, que pasa su concepçion en blanco entre los de sus Ascendientes, asta que aparece Madre de Jesus. Maria, de qua natus est Jesus. que Maria corre por sus venas sin mancha: Et macula non est in te.

Guadiana

El rio Ebro, que por la insigne Nobleza de la Montaña, y el caudaloso lustre de su corriente aspira al primado de los rios, tambien pretende la primaçia en tan noble competençia, como es copiar en sus cristalinas aguas la concepçion purissima de la virgen; pues fue en España el primero, que la dió à la estampa, quando la sacratissima virgen à sus amenas riveras apareçió al Apostol santiago sobre el sacro pilar, que desde entonces venera zaragoçano trando en la firmeza de la coluna lo firme que desde su primer ser asentó su immaculada planta, sirviendo en tan feliz ocasion el rio Ebro de figurar al pie de la coluna el rico raudal de graçias, que tubo Maria S. N. en su primer fundamento de la vida, y en el primer instante de su ser natural. Aque pudo aludir san Pedro Damian, quando dijo: Largissimum Maria benedictionis nove fluentum totum detersit maledictionis antiquæ contagium.

S. Petr. Damian. serm. de Nativit B. virg.

UVA.BHSC

Assumpto octavo

La immunidad de la culpa en el instante primero forma la plenitud de la gracia en Maria. S. N. a tenor de isla

§. 1.

Proponese y esplicase el assumpto

1 Por mas, y mas que à otros santos les bañen mares de gracia, es su gracia adherida à tierra. Aunque à san Juan Baptista lo cerquen ondas immensas de cielo, fue como peninsula, pues nunca esas crecientes de gloria cubrieron aquella punta, y confin de Adan, que alindò con la culpa original en su concepcion. La virgen sacratissima sola fue isla perfecta de la Gracia+ con tales llenos que por ningun puntal tocase al continente del pecado. Aquel primer instante de culpa en los demas es un feo vacio: y aquel primer instante de gracia àislando à la immaculada virgen cumple la plenitud de la gracia, y haze un circulo perfecto. Este fue el discreto elogio con que por demas apresio, y demas agrado la dijo primero el Angel al saludarla. Ave gratia plena, tomando la plenitud de su gracia desde el primer instante de su vida. Es pensamiento de san Fulgencio, que dice: cum dixit Angelus Mariæ; Ave salutationem illi cælestem exhibuit. Cum dixit Plena, ostendit ex integro iram exclusam primæ sententiæ.

+ gyrum cœli circuivi sola

Lucæ c. 1

S. Fulgen. serm. de laud. Mariæ.

2 Es Maria. S. N. la isla que entre celestes purezas Dios hizo para su recreo: fiat firmamentum in medio aquarum. Aqui fueron sus descansos, Dum esset Rex in accubitu suo; adonde el texto Hebreo lee: Dum esset Rex in circulo suo. Aislado esta este jardin desde el primer instante de su concepcion todo ceñido con altos fosos de gracia, dice san Lorenzo Justiniano: Ab ipsa namque sui conceptione in benedictionibus est, atque à damnationis est aliena chirographo. Siendo sola Maria, a la que aislò su divino hijo con cerco de la gracia, permitiendo en los demas muchos parentesis à la culpa. Ab originali delicto nullus excipitur præter illam, quæ genuit mundi salvatorem. Y quien considerare à tan gran Madre contener dentro de sus purissimas entrañas al Autor infinito de la gracia diria con mas razon de Maria, que dijo Eumenio de la gran isla Ingalaterra: Tantæ magnitudinis, ut non circumfusa oceano, sed complexa ipsum oceanum videretur.

Genes c. 1

Cantic c. 1

S. Laur. Justin. serm. de Annunc.

idem l. de perf. grad.

Eumenio paneg. ad constantiu.

3 Vimos ya à la immaculada virgen isla de la gracia; resta ver, si ay en las mas celebres islas algunas propiedades en que aga sombra aquesta celestial isla de gracia.

§. 2.

En que se le parece Maria. S. N. en su concepcion à la isla del sol?

4 La isla, que llaman del sol merecio por su admirable pureza tan ilustre nomenclatura. Y es la razon que no sufre en si ningun animal immundo, como afirma Plinio, diciendo: Est apud Ichicophagos insula solis, ubi quodcumque animal immundum absumitur. Assi se puede intitular Maria. S. N. isla del sol de justicia, cuia pureza ni por un instante tolerò en si immunda mancha de culpa. Que de la ocasion dice san Agustin: cum subiectio peccati originalis caput sit diaboli, tale caput Maria contrivit, quia nulla peccati subiectio ingressus habuit in animam virginis.

Plinio l. 6. c. 13

S. Agustin apud Exio serm. de concept. et Basin in officio conceptionis.

5 Y mas debido à Maria es el lustro titulo de isla del sol, resplandeciendo con limpieza tan singular, que si el sol aun entre los ascos de la tierra reserva à su luz, de que se impresione de impurezas, mejor el sol de justicia, aviendo de correr su aurora y rayo Maria por las venas manchadas de Adan la preservò de que no se impresionase de aquellas manchas. Es pensamiento de san Basilio

UVA BHSC

Electa, ut sol. Si enim sol per hæc sordida et grave olentia loca transiens, nullas puritati suæ sordes adscivit; quanto magis iustitiæ sol impollutam virginem sua luce lustrans.

S. Basil. seleuc. orat. de verb. in carn.

§. 3.

En que se le pareze Maria S. N. en su concepcion à la isla de la Luna?

6 A vista del Arabio Feliz baña, y ciñe la mar una isla, à quien los Arabes llaman Sirago, que es lo mismo que isla de la Luna: isla notable, y celebre por la innata antipatia que tiene con los perros, de clima, o terreno tan opuesto à producirlos, que no basta industria, ni diligencia à conservarlos, aun quando se traen de otras regiones. Y es mui de ver, que en desembarcandolos, como si les dieran con las puertas en rostro, o como si les amenazaran para que no entrasen la tierra adentro, andan los perros por la rivera dando tornos, y ladridos, y como atonitos, asta que de errantes, y molidos vienen à morir en la costa, sin que puedan pasar mas adelante. Assi lo refiere Maiolo citando à Plinio y dice assi: Quod in hanc insulam canes non intrant, expositi que circa littora errando moriuntur. La oposicion desta isla con los perros no parece sino que se le imprimio del nombre de la luna, o que la pusieron nombre de isla de la Luna, por la enemiga que con la luna tienen los perros, ladrando siempre al apuntar su primera luz. Quod in hanc insulam canes non intrant, expositi que circa littora errando moriuntur.

Maiolo coloquio 24.

Muy sabido elogio de

7 Maria es cotejar su hermosura con la belleza de la luna: Pulchra ut luna, y mui notoria la oposicion con el primer raio desta luna que an tenido los que en sus timbres gravan entre escaques de blanco, y negro un perro. Celebre es tambien el concepto, que se armò sobre aquel suspiro de David: Erue à framea Deus animam meam, et de manu canis unicam meam. Y los eruditos an ya leido, que dice Tertuliano: O canes [illegible] Apostolus expellit, latrantes in Deum veritatis: hæc sunt argumentorum ossa, quæ abroditis. Solamente no ajusta aquella funesta propiedad de que expositi circa littora errando moriuntur. Porque el perro que ladraba en la tierra con soberana metamorphosi trasladado al cielo, es ya celeste signo de canicula convirtiendo los ladridos en elogios salutem ex inimicis nostris, et de manu omnium, qui oderunt nos, que a sido una gran misericordia de Dios, y misericordia de la misma virgen: Ad faciendum misericordiam cum Patribus nostris.

Psal

Tertullian l. 2. advers. Marc. c. 5.

Lucæ c. 2.

§. 4.

En que se le pareze Maria S. N. en su concepcion à la isla de la Perla?

8 Llaman los Americos Cabagua à la isla, que los españoles denominaron la Perla. [illegible] singulares maravillas dieron à esta isla fama, y la merecieron tal nombre. La principales, que à los tiempos, que se desangran los nacares de las perlas son tan innumerables sus conchas, que quanto espacio boja la isla, por todo el ambito colorean las aguas, matizando con los visos del carmesi, y reflejos del rosicler los fondos de las arenas, segun Maiolo asevera, diciendo: Alia etiam re insignis insula ea est: quodam enim tempore mare illi circumfusum rubescit sanguineo colore, quod ostreæ illo tempore sanguinem effundunt, quorum ingens ibi copia sit.

Maiolo col. 24.

9 À Maria S. N. solamente bañò en circuito perfecto la perla Christo con su preciosissima sangre; que aunque à otros santos les tiñò mucho este divino mar Rojo, no tomaron aquel color carmesi, encarnado en la parte que mancho Adan. Collum tuum sicut monilia. Que rico adorno de cuello con gargantilla de perlas; como dice nuestro erudito Velazquez: Scire est operæ pretium Hebræam vocem Baruzim, quæ respondet monilibus proprie significare Margaritas perforatas, et copulatas filo; quod Hispane dicimus: Sarta de perlas. Hermoseose el hilo de perlas ciñendo

Cantic. c. 1.

P. Velazq. de Concep. c. 2. d. 2.

UVA.BHSC

ciñendole à Maria su candido cuello, siendo isla de la Perla garganta que assi se ciñe. Brotaron tanta divina sangre los manacares, que todo aquel celestial recinto sin intercadensia de un punto, ni un instante le rubricò la gracia con matizes reales de christo

10 Y para autenticarmas el que la sangre de christo pintò en la concepcion de Maria, describe san Juan en su Apocalipsi todas las entradas de la ciudad de Dios con puertas fabricadas de perlas. Et duodecim portæ duodecim margaritæ sunt per singulas, et singulæ portæ erant ex singulis margaritis; texto sacro, que esplicò san Buenaventura de Maria. S. N. en quien todas entradas, y salidas son perlas, que todas les puso guarda la perla preciosa de su divino hijo, bañando con el mar Bermejo de su sangre en su Pasion aquella purissima isla de santidad: Mariam egredientem, progredientem, ingredientem, et supergredientem invenimus. Egressus est natura, progressus gratiæ, ingressus gloriæ, supergressus abundantiæ: egressa est nascendo, progressa proficiendo, ingressa perveniendo. Egressa est sine peccato, progressa sine exemplo, ingressa sine obstaculo, supergressa sine termino

Apocal c. 21.

S. Buenav.

---

§. 5.

En que se le parece Maria. S. N. en su concepcion ala isla de la Palma?

11 Peregrino secreto de naturaleza es el que Estrabon refiere de la isla, que llaman de la Palma. Dice que jamas à eficacia del fuego en la mas ardiente herreria, ni à sutilezas de la mas ingeniosa industria, ni a arrestos del pulso mas pujante en el martinete sepudo labrar el metal del yerro en la isla de la Palma

Estrabo l. 3. In hac insula ferrum non patitur elaborari, nec igne, instrumento ve alio ad formam reduci.

12 Y se lleba con justo titulo el nombre de la Palma la que no admite en si forma, ni fabrica de yerro. A que ajusta bien la estatura de Maria, como medida à su talle la comparasion de la Palma: statura tua assimilata est palmæ. Porque en Maria broto tantos frutos la gracia, quantos eligen los Babilonicos, que cada año rendian sus Palmas, que eran igual numero a todos los dias del año, segun afirma Plutarco, diciendo: Babilonij palmam fructus ferre trecentos, et sexaginta asserebant. ut video anni, qui tot circiter diebus constat, symbolum esset. Mas digno symbolo de Maria, en quien no vbo instante, en que no se callase y mereciese frutos de gracia. sin que vn instante la culpa fraguase en toda su vida yerro; toda fue Palma desde el primer al vltimo instante. statura tua assimilata est palmæ. Sea la palma, regla con que se mide la su estatura, y toda se vera triunfo, y muy agena de aquella regla comun de Adan, como dice Alberto Magno: Hæc ens, virgo sola à communi illa regula excipitur: omnes peccaverunt in Adam.

Plutarco Sympos. c. 5.

Alberto Magno lib de Mar. Laud. et apud comista. lib. de Nat.

---

§. 6

En que se les parece Maria. S. N. en su concepcion à las islas Fortunadas?

13 Aunque las dichas no suelen tener comunicacion con los meritos; en estas islas se dieron las manos el merito, y la fortuna, aquesta dandoles nombre, aquel con el resplandor singular, que prevalesciendo à noches, y sombras muestra en las cumbres de Tenerife, a quien los navegantes aclaman Pharol bello de la mar. Al prodigio de luces entre sombras añade asombro otra fortunada, que como levantando vandera de candores, muestra siempre con nieve sus alturas con admiracion del mar, que no suele conceder à las nieves vesindad

14 El felix renombre de a fortunada venera la iglesia catolica en Maria, diciendola: Felix es sacra virgo Maria; como la que en la alteza de Madre de Dios descubre aquel brillante Pharol de una indefectible luz: quia exte ortus est sol justitiæ. Y ese resplandor brilla en Maria, quando

UVA BHSC

todo el linage humano anocheze en sombras de culpa. Pues en aquel primer instante en que no a amanesido la luz de gracia à los demas, apura su claridad dorandole à Maria su concepcion. Gran desir de san vicente ferrer: Lux dicitur illa benedicta generatio virginis Mariæ, quia sine tenebra culpæ facta fuit: et coniunctio Ioachim, et Annæ luminosa fuit. y à nadie ajusta mas el epiteto de Afortunado, y feliz, dice san cypriano que al que nunca el pecado le manchó el alma, sino que siempre gozó la luz de la gracia: Primum felicitatis genus est non delinquere

S. Vicent ferrer serm. 2. de Natiu virgin.

S. Cipria Epis. 3.

15 Y aunque los vapores del mar mundano, y las exalaciones originarias de Adan privan à los que se conciben en aquel primer instante del candor, que nevara en las cumbres de su dicha, entonzes la gracia à no estorbarlo la culpa; esa es la plausible maravilla en la Virgen, que notó Ezequiel describiendola, quando coronando como casa de Dios las nevadas zejas de vn monte, le nevaba la santidad con su candor todo el ambito. Ista est lex domus in summitate montis, omnis finis eius in circuitu sanctum sanctorum est. Pagnino lo ajustó tambien à la concepcion purisima de Maria, diciendo: omnis terminus eius circum circa sanctitas sanctitatum. Pues que se significa por la nieve, dice san Gregorio, sino el candor de la santidad? Per nivem, quid nisi lucem iustitiæ accipimus?

Ezechiel c. 44.

S. Greg.º l. 27. Mor. c. 14.

16 Mamertino puso el merito de llamarse estas islas Fortunadas en que sin padeser el ierro del arado, brotan en ricas macollas las mas doradas espigas, y blasona el selecto grano, de que en su origen no vbiese ierro: Fortunatorum insulas vocant, quod per eas non arato solo frumenta nascuntur. Especioso symbolo de Maria, cuias purisimas entrañas nos dieron aquel grano de trigo Granum frumenti, que puede blasonar de que en la tierra, de que nació, no se sintió punta del ierro de Adan, sino vna corona de azuzenas que la ciñó toda de candores. Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus Lilijs.

Mamertino pan neg. ad Iulianus

Cantic. c. 7.

Assumpto nono

Varias especies de serpientes en que triunfó Maria S. N. de Satanas en el primer instante de su ser natural

§. 1

Ponderase el echo, y vn especial fruto

En dos batallas se ve al Dragon infernal derrotado; y no fue mucho quedar en los dos choques vencido: pues en el vno osó pelear con el valeroso Arcangel san Miguel; y en el otro se atrevió à reñir con la invencible Madre de Dios, insidiaberis calcaneo eius. Mas con esta diferencia, que san Miguel solo le echó de la valla: Proiectus est Draco ille magnus, pero maior rota le dió Maria, pues le rompió la cabeza: ipsa conteret caput tuum. 1

1 Michael, et Angeli eius prælia bant. Apocal. 12. Genes. c. 3.

Pues no fuera de mas credito, que Maria le cortara à la serpiente la cabeza, como David à Goliat, y coronase al arbol de sus trofeos la copa de sus aplausos? Judith segandole à Olofernes el cuello, llebó con el despojo de la cabeza el mas vistoso pendiente de las almenas de Betulia. O como san Miguel pues torne à lanzarle al abismo, o como David, y Judith le corte la cabeza, para que sea mas celebre ostentacion del triunfo, que si la reduce à polvo, se desvanezera la gloria de la vitoria en el agre. 2

De mas gloria de Maria sera reducir esa cabeza de la serpiente à polvo moliendola con el peso de su magestosa planta. ipsa conteret caput tuum. No ves, que quando Adan pecó, entonzes à vista de la serpiente le condenó Dios à Adan à volverle en polvo? in pulverem reverteris. y no miras, que quando la sierpe haze la guerra à Maria 3

Genes. c. 3

UVA.BHSC

en su concepcion, insidiaberis calcaneo eius, trata de envolverla el pie en la polvareda de Adan? y que contraiendo su culpa. se le entrapase su polvo? Pues castiguese tal malicia con la pena del talion, y con el talon del pie agase à la sierpe polvo. Ipsa conteret caput tuum. y assi nadie juzgarà que estubo Maria encartada en la sentencia de hazerse polvo, quando ve que Maria es la que haze polvo à la sierpe, y à la culpa. Assi discurre nuestro Eximio Doctor Suarez diciendo: confirmari hoc non immerito potest ex Patribus asserentibus, per Beatam virginem detractum esse peccatum originale, et dæmonis imperium. Neque enim originali culpæ subdi oportuit illam, per quam peccatum ipsum expellendum erat.

envolverla

P. Suarez t.2.in.3 par. q.27 d.3.s.5 arg.7.

4 De los polvos de la serpiente harà la virgen triaca para curar al mundo el contagio venenoso de la culpa.

Componese la triaca no solo de aromaticas, y preciosos ingredientes, sino que se conficiona tambien con polvos de vivora, como dice Hipocrates: Theriaca est præstantissimum medicamentum multis ex simplicibus conflatum, singulare adversus venena omnia remedium. Et dicitur theriaca à venenatis bestijs, sive quod illarum carnes recipiat hæc compositio; fit enim ex viperina carne. Para que fuese cordial del todo la devocion de Maria S. N. no solo se consideren los ingredientes de sus preciosas excelencias, sino tambien los polvos de la infernal vivora, que molio en el instante primero de su concepcion asentando sobre aquel venenoso cuello su sacra planta. Ipsa conteret caput tuum. Ese antidoto ofrece à todos Maria, exclama san Bernardo: Maria salutis antidotum viris, et mulieribus propinavit.

Hipocrates

S. Bernar. Serm. de Caud. Mariæ.

5 Aunque mudò el Demonio las escamas de serpiente, y las roscas de culebra en la piel lustrosa de vn Bezerro de oro, introdujo su ponzoña, con que envenenò à los israelitas los corazones. Tomò el pulso Moyses à los dolientes, y reconociendo el latido, o pintas del veneno, trata de hacerles vna cordial triaca. Arripiens vitulum, quem fecerat, combussit, et comminuit vsque ad pulverem, quem sparsit in aquam: et dedit ex eo potum filijs israel. que hace Moyses? el idolo que desea desentrañarsele à los Hebreos de los corazones, se le introduce echo polvos en las entrañas? si idolatran en el oro, quando le miran de lejos, crecerà su idolatria, quando le sientan tan cerca. No haran, porque si era el idolo antes en su entero ser ponzoña, echo polvo a de servir en confeccion de triaca. comminuit vsque ad pulverem.

Exodi c.32

6 Vna admirable muger, que por representar à la virgen, escalaba à veloces pasos los cielos siendo la carrera de sus virtudes de admiracion à los Angeles, quæ est ista, quæ ascendit? subia derecha, como vna vara, formando el humo señas, de que vanidades de Adan no torcieron su rectitud. siendo assi, que no ay cosa en que mas se discierna el ayre que corre, como en el humo, y solo sube derecho, quando todo viento calma: sicut virgula fumi; llebaba de toda especie de antidotos, y triacas, mucha cantidad de polvos: et vniversi pulveris pigmentarij. Pigmentarios llama el Latino à los que tratan de triacas para curar a los que pican savandijas venenosas. Assi dice Marciano: Alio senatus consulto effectum est, vt pigmentarij, si cui temerè cicuta, salamandram &c.

Cantic. c.3.

Marciano leg.3.d.ad leg. cornel.

7 Y adonde va esta muger con tal aparato de polvos, antidotos, y triacas? Esa es la Madre de Dios, dirà san Lucas, quando en los vuelos de sus finezas subia apresurada por las Montañas. Exurgens Maria abijt in Montana cum festinatione, adonde el niño Baptista adolecia de la ponzoña, que escupiò la serpiente con la culpa original. Y apenas puso Maria el pie en esa casa feliz, quando el doliente Juan, sintiò la eficacia de los polvos, y el remedio presentaneo de la triaca. allandose sano de aquel veneno: vt audivit salutationem Mariæ Elisabeth, exultavit infans in vtero eius. Pues para componer tan saludable triaca, Maria moliò en polvos la cabeza de la serpiente, quando en su purisima concepcion triunfò de aquella vivora infernal. Ipsa conteret caput tuum. Aora es la duda, en que genero de serpiente triunfo del Demonio Maria? Digo que en varias especies, porque vna sola no puede llenar tan glorioso triunfo

Lucæ c.2

UVA.BHSC

§. 2.

singular ardid

con que en el primer instante de su ser

Maria S. N.

triunfó del Demonio en el

Basilisco

8 Es el basilisco vna sierpecilla de no mas tamaño, que vn pie, achaque de invidiosos fue siempre ser ruines. vna como blanca Mitra mitra listada en confusas lineas le corona las sienes; siendo el mas fatal veneno de las Republicas el que coronas, y mitras anden en ruines cabezas, donde alistadas las variedades anunçien pocas firmezas Al moverse arrastra la mitad del cuerpo, y eleva el otro trozo con la cabeza, simbolo formidable de ambiçios, que viven siempre arrastrados haçiendo seguito à malos Prinçipes. Al avultado silvo de la pestilençial bestezuela no ay sabandija, que no se asuste, y congoge, y aun las serpientes grandes se estremeçen; que es mui reçiproca propiedad el temerse, y no fiarse los que viven con doblez, y se enrroscan à lo politico confiçion. No toca el basilisco à ierva, en que ose otro viviente aplicar el labio. ojos, y alientos compiten en ser fatales, pues su voca respira muertes, y solo ven sus ojos difuntos, porque sus ojos llegan à matar antes de llegar à ver. Assi describen al basilisco solino, Plinio, y Maiolo.

Solino c. 27

9 Para matar tan nocivo monstruo, diçe Luis vives, que ay vna ingeniosa traza, como es ponerle vna cristalina luna de espejo à su venenosa vista, con que mirandose el basilisco, se haze el asi mal de ojo, y el propio se mata, mirandose asimismo.

Luis vives schol. ad l. de civit. Dei l. 13 c. 13

10 Ardid que pareçe le pintó executado san Juan en su Apocalypsi, quando en aquella tan çelebre, como conoçida imagen de la purissima conçepçion de Maria vió puesta à sus pies la luna: Luna sub pedibus eius. Pues que haze la luna à los pies de Maria? Es que à de topar la virgen en aquel instante primero de su vida con el basilisco. Super aspidem, et basiliscum ambulabis, que azechaba a sus sacras plantas, quando diese el primer paso: Insidiaberis calcaneo eius. y de que à de servir la luna contra el basilisco? de que mirandose à ese espejo el mismo se dé la muerte, quando trataba de quitarle à la virgen la vida de la graçia

Apoc. c. 12

11 Y creçió la luna en resplandores, y claridades, quando en defensa de Maria, siendo espejo al basilisco le hizo con su retrato zeniza. Pues observa Alberto Magno, que si la plata se estriega con çeniza del basilisco, no solo se realza al lustre del oro, sino tambien logra mas solidez, y mas peso. o que de luçimientos se recreçen à los que le defienden, e ilustran à Maria S. N. su purissima conçepçion! Beati, qui custodiunt vias meas.. qui vigilat ad fores meas, et observat ad postes ostij mei

Alberto Magno l. 25 de animal.

Prov. c. 8

12 Aun mas devotamente discurrió san Bernardo en este assumpto. conviene con los demas en considerar la invidia del Demonio en los ojos del basilisco, à cuia vista atribuie la infecçion original, diçiendo: Basiliscus, vt aiunt, venenum oculo gerit. Si non esset basiliscus, nunquam per eius invidiam mors intrasset in orbem terrarum. De aqui pasa el santo à considerar los ojos de Maria S. N. y contraponiendolos à los del basilisco, diçe: Non dubitamus Domina, quin si nostras respexeris miserias, non possit tua miseratio suum retardare effectum, ne venenatos oculos basilisci timeamus. como si digera: esos benignissimos ojos son los que opuestos, y contrarios à los del basilisco, le quitaron con la primer ogeada la vida, antes que el basilisco pudiese poner en vos su vista venenosa para daros muerte. vuestros ojos señora fueron los cristalinos espejos, en que mirandose el basilisco, quedó difunto viendose aquel invidioso tan feo en lunas tan bellas. Pulchra vt luna. No temeremos pues el veneno de aquellos ojos, teniendo el preservativo de vuestra vista, si mereçiesemos vna ogeada vuestra Eia ergo Advocata nostra illos tuos oculos ad nos converte

S. Bernar. in Psal. 90

vida

§. 3.

calificaçion

de su pureza original

el ollar Maria S. N.

al Demonio en

el aspid.

UVA BHSC

Psal 90 13 Super aspidem, et basiliscum ambulabis
A se de considerar la Madre de Dios en el primer instante de su ser ollando al Demonio en figura de aspid; triunfo de que autentique la executoria de su innocencia, y la calificacion de no aver contraido el pecado original. Del aspid Egipcio refiere Eliano una propiedad mui celebre, como ser crisol de la rectitud, y de la maldad, y fiel contraste de la innocencia, y malicia, vertiendo veneno contra los impios, y deteniendo su ponzoña con los justos. Aspidis genus (dice Eliano) unum Termutin Ægyptij vocant et cum comminiscuntur se à probis abstinere; contra vero impijs mortem afferre. A la reina Cleopatra, como impura, los dos aspides que se le aplicaron à los pechos, corrieron parejas à envenenar aquel sucio corazon y escupieron su ponzoña, como haciendo ascos de aquella escandalosa impureza. Luego del andar Maria S. N. sobre el aspid sin lesion en el primer instante de su ser bien se califica su innocencia original. Super aspidem, et basiliscum ambulabis. Mirabala el divino Esposo, y aplaudia el triunfo de su innocencia en su ilesa planta: Quam pulchri sunt gressus tui.

Eliano l. 9. c. 31

Justino histor

cantic c.

14 Es el aspid sierpe de poco vulto, pero de incurable veneno. De ordinario en pequeño cuerpo tiene mas picante el enojo. Con ser el aspid torpe de vista, le es tal colirio el corage, que si le matan à su consorte, aunque el agresor se mezcle con un exercito de hombres, le discierne, y le acomete, y sin que aya resistencia, executa su venganza; à no acelerar la fuga, o interponerse algun rio. La Madre de Dios al primer paso de su vida le quitó la vida al aspid de satanas. Ipsa conteret caput tuum. Pregunto aora: A quedado algun consorte, que atropellando por exercitos de defensas, inste en picar de muerte al immaculado misterio de su purissima concepcion? Ya nadie de los catolicos silva.

Genes c. 3.

15 Al aspid de Lutero que no admitia la vulgata en la version Ipsa conteret caput tuum, por quitar esta clara executoria a la original innocencia de Maria, el ilustrissimo Crespi, y el Doctissimo Delrio le dicen: supponunt consibilantes aspides, concoaxentes rubetæ per hanc lectionem ipsa conteret, adimi à Christo Domino, quod eius erat; Deiparæ verò tribui, quod eius non erat. Supponunt mendacissimum mendacium, quod probare debuerunt. Sed, quia non poterant, nec tentarunt quidem, non sequitur: Iesus contrivit, ergo Maria non contrivit. Nec illud sequitur: Maria contrivisse affirmatur: ergo Christus contrivisse negatur. Etenim solus Iesus propria virtute, et se ipso. Maria in Iesu, et per Iesum, virtute, atque gratia Iesu contrivit.

Delrio apud crespi de concept.

16 Y aunque cautelando el Demonio à tenor de aspid, que una Madre de Dios le seria encanto, trató ardidoso de tapiarse el oydo: Sicut aspidis surdæ, et obturantis aures suas, quæ non exaudiet vocem incantantium: et venefici incantantis sapienter. La cinta roja en los dulcissimos labios de Maria, sicut vitta coccinea labia tua, muestra en los lazos los triunfos del sapientisimo encanto, labios que no tocaron en la manzana de Adan, sino que se bañaron en el rosicler de la sangre del salvador. Erant Christi sanguine rubentia, dice san Ambrosio, fueron el maior encanto para el aspid del Demonio.

Psal 57

---

§. 4.

Estraordinario modo con que en el primer instante de su ser natural Maria S. N. triunfó del Demonio en el Dragon

17 Al que pisó Maria S. N. como à basilisco, y aspid en el primer paso de su vida, mirandole como à Dragon no solo le pisa, sino que le quebranta: conculcabis draconem. Aqui de entre los sacros pies de la Madre de Dios resulta esta curiosa dificultad.

Psal 90

18 Si aqui, y en el capitulo tercero del Genesis se pinta à la sacratissima virgen quebrando con su triunfante planta al infernal Dragon la cabeza; como en la vara de Aron, sombra tambien notoria del immaculado misterio, se traga no solo a uno, sino à muchos dragones: y en el primer instante de la vida con la primer respiracion abre la voca à tragar dragones? Proiecerunt singuli virgas suas, quæ versæ sunt in Dracones, sed devoravit virga Aaron. Unas, y otras

Exodi c. 7.

UVA.BHSC

son sacras efigies de Maria en su concep-
cion: pues como en unos retratos se dejan
ver triunfando del Demonio con la planta
conteret caput tuum, y en otras venciendo
le con la voca! Devoravit

La razon es; porque siendo
19 maxima Philosofica, que es primero el ser,
que el obrar: Prius est esse, quam operari
nadie juzgase que fue en Maria primero
el ser, el vivir, el respirar, y que fue despues
el vencer, y el triunfar del Dragon. Y assi
pintese que al primer respirar fue ya ven-
cer, corriendo aqui parejas el primer aliento
de la vida con la gloriosa hazaña de la
victoria Devoravit. Y assi no solo se pinte
haziendole al Dragon al primer paso menu-
do polvo, conculcabis Draconem, que es opera-
cion del pie; sino tambien se describa,
que à la primera respiracion se le traga, de-
voravit, con que conste que fue su triun-
fo al primer instante.

---

§. 5.

En tan escogido vaso de la divinidad el Demonio como vivora no podia introducir su veneno

20

Hallase el Apostol san Pablo en la isla de
Malta no solo con los afanes de prisionero
sino tambien con las zozobras de naufrago.
Dio su vagel à la costa, y las astillas del
vaso fueron bateles à los que las ansias de
la vida sacaban diestros pilotos. Sobre-
nas tablas servian los brazos de remos, y
assi surgieron los que escaparon. Buscaba-
se en el fuego reparo, que les enjugase del
Actorum c.28 agua, y les guareciese en la desnudez del
frio. Accensa enim pyra reficiebant nos
omnes propter imbrem, qui imminebat,
et frigus. Pablo, a quien su ardiente a-
mor le hizo siempre mui servicial, se ocu-
pò en buscar sarmientos, con que yr ce-
bando la llama, y que pudiese cumplir
con todo la hoguera. Entre los escondri-
jos de un manojo anidaba acaso una
vivora, que irritada con la lumbre, salto
rabiosa à la mano del Apostol, como vis-
cando despique en la que la avia encendido
el corage. Cum congregasset autem Paulus

sarmentorum aliquantam multitudinem,
et imposuisset super ignem, vipera à calore
cum processisset, invasit manum eius 21

Los Isleños miraban à la
vivora ensangrentarse en la mano, y des-
do de concurrir al socorro, se pusieron à filo-
sofar sobre el caso, y dessian de Pablo: este
hombre debe de ser algun facinoroso, que
le va el castigo del cielo pisando la sombra,
y ya que no le tragò la tempestad en el agua
le previno la muerte con el arpon de la viva-
ra la tierra. Vt verò viderunt Barbari pen-
dentem bestiam de manu eius, ad invicem
dicebant: Vtique homicida est homo hic,
quia cum evaserit de mari, ultionem sinit
cum vivere. El Apostol con el valor, que da
la virtud, sereno, estando todos con sobresalto,
y con la confianza que tiene en Dios tan à lo
seguro la santidad, con un sacudir la mano
sin mas ademan de alteracion dio con la viva-
ra en la hoguera, desandose ver la mano sin
lesion, ni novedad. Et ille quidem excussit
bestiam in ignem, nihil mali passus est.
Este prodigio declinò a los Barbaros a otro
extremo, y al que poco antes acometido de
la vivora maligiaron que era algun impio
homicida, viendole ileso en tan presentaneo
peligro se llegaron a persuadir que era un
Dios. Et videntibus nihil mali in eo fieri,
convertentes se, dicebant: Deum esse. 22

Su aparente fundamento
tenian los Malteses para esta aprension que
en Pablo hizieron de Divinidad. Esplica-
relo con una similitud. Visten un vidrio
de venecia, tan diafano, que no parece me-
dia el cristal, sino que solo sirve el licor?
Assi lo transparente de Pablo vaso escogido
de christo se divisaba mas la divinidad
de christo, que la humanidad de Pablo.
Pues mirad isleños, que Pablo es vaso es-
cogido de christo, para que lleve su nom- Actorum c.9.
bre por todo el universo. Iste est mihi
vas electionis, vt portet nomen meum
coram gentibus. Y el nombre de Jesus es cantic. c.1
rico balsamo, que preserva de veneno: O-
leum effusum nomen tuum. con que en
vano escupiò la vivora su ponzoña, siendo
Pablo vaso de tan saludable oleo, y pre-vi-
niendole christo de antidoto antes que
picase el veneno.

Pues si con el vaso del nombre 23
es aquel divino oleo tan eficaz preservativo
contra el veneno, que no pudo hacerle el mas

UVA.BHSC

leve daño, Nihil mali passus est; con Maria, sacratissimo vaso, y escogidissimo elegit eam Deus, et praeelegit eam del verbo divino encarnado, de la divinidad era decoroso empeño frustar la oficaçia toda a la vivora del Demonio, quando azechose à morder con la ponzoña de la culpa la innoçençia de su planta. Insidiaberis calcaneo eius. Que viendola sin lesion no ya los barbaros, sino las inteligençias mas soberanas de la iglesia catolica esclamaron: si formam Dei te appellem, digna existis. si el balsamo del Jesus es preservativo en un ministro de christo: mas preservativo serà en la madre, de qua natus est Jesus. La vivora alli se atrevio à la mano, aqui solo tirò al pie, y en tal planta allo su ruina. Es verdad que todos los demas hijos de Adan, por aquella primer culpa se conçiben hijos de ira, y mordidos de la vivora: filij irae, et genimina viperarum. Pero perdio el veneno la vivora, al conçebirse Maria enrramada al arbol balsamo de Jesus, ad balsami arbusculam venena vipera perdit diçe Theofrasto: y la virgen de si diçe, que era la virtud de balsamo. sicut cinamomum, et balsamus odorem dedi. o como ajusta aqui bien lo del Poeta: Adimunt mea pascua virus.

Genes c.3
S. Dionisio
Mat. c.1
Marci c.1
Theofrast. l.4 c.6
Eccli c.24

24 Y como si mirara san Cypriano este discurso, y que va de vaso à vaso lo que Maria dista sin comparaçion de Pablo, diçe el santo de la virgen: Nec sustinebat justitia, ut illud vas electionis communibus lassaretur iniurijs; quoniam plurimum à ceteris differens, naturâ communicabat, non culpa.

S. Cyprian. Cartag.

---

§. 6.

Como Maria. S. N. en su purisima concepçion triunfò del Demonio representado salamandra en las llamas del infierno.

25 No ay sierpe venenosa que retrate con mas viveza al Demonio en aquel fatal congreso del Paraiso. La salamandra segun refiere con Aristoteles, y Plinio san Agustin, vive entre las llamas, como el demonio [illegible] jado en los inçendios de los abismos. A la salamandra mas la manchan, que la adornan las estrellas con que su piel se matiza; como al demonio mas le tiznan, que le ilustran aquellos astros que le vordaron la falda. Et cauda eius trahebat tertiam partem stellarum.

S. Agust. de civit. l.21. c.14.
Apocal. 12

26 Al manzano que trepa la salamandra no solo le envenena en lo que toca, sino que deja tan emponzoñada toda la fruta, que es una mortal peste à quantos la prueban, como diçe Mayolo: si salamandra arbori irrepsit, omnia poma inficit veneno, et eos, qui ederent, necat, que es lo mismo que el Demonio hizo en el Paraiso con el manzano.

Maiolo col. 6

27 Un leño, que pise la salamandra, si se coçiese pan con aquella leña, tambien el pan sera tosigo. Quinimò (prosigue Maiolo) si contacto ab ea ligno vel pede, panis in eo coquatur, idem veneficium est. Para la salamandra sus dias de vida, y de gozo son, quando el çielo se pone nublo, el ayre vorrascoso, y la tierra se inunda en melancolicas lluvias; y muere, o enferma en tiempo claro, y en dias serenos. imbribus provenit, et serenitate deficit. genio de un endemoniado invidioso.

28 O quan de contrario genio resplandeçio Maria. S. N. que como el ave Alçedo, se concibio en claro çielo, caelo concepta sereno, toda quajada de luçes, desde la luna en el pie, teçiendo ropage el sol, y coronando la estrellas. No tocò al arbol de sus manzanas la salamandra: stipate me malis. Miralas san Bernardo una por una, y no ay entre ellas manzanas, en que no pinte el arbol de vida, y en ninguna haçe sombra el arbol de muerte. Malorum nomine mysteria accipit Passionis, y assi Maria las apellida corona, y de sus sartas quiere que se le teja diadema: stipate me malis; siendo assi que de las manzanas de Adan no esperaria corona, sino temiera ignominia. El pan en fin que se coçio en sus purissimas, y virginales entrañas, venter tuus, sicut acervus tritici, siendo pan de eterna vida, muestra, que jamas tocò aquella salamandra del abismo al material deste fuego.

cant. c.2.
S. Bern. 6.
Cantic. c.7.

UVA.BHSC

§. 7

Como Maria S. N. en el primer instante de su ser triunfó del Demonio en la sierpe dipsade.

29 Es una sierpecilla la dipsade, que azechando los pasos del hombre para picarle, suele ponerse entre los pies, para que la pisen, y escupe entonzes una ponzoña tan seca, que al infeliz que acierta á picar, muere rabiando de sed, como afirman Luciano, e Ysidoro, diciendo: Est inter omnes serpentes acri veneno Dipsas, exigua quidem, et quae saepe calcatur ab homine id non animadvertente; at in maximam ipsius calcantis perniciem, quem enim momorderit, siti moritur

Isidoro l. 12. c. 3

30 Pendiente de la cruz Christo nuestro bien entre las penas muchas que le afligian, la congoja de la sed no cabiendo en el claustro del silencio, salió á la voca, manifentando la queja. Sitio, tengo sed, dijo. La sed mas que otro dolor me obliga á quejar. No se le concedió un jarro de agua, con tener ofrecida una generosa merced á los que socorren en semejante necesidad. Despues de muerto le abrió una lanza el sacro costado, de que brotó la vena mas rica de agua: Exivit sanguis, et aqua. Pues si su divino pecho era arca de tan copioso cristal, como la voca se le abrasaba de ardiente sed? Sitio.

Joan 19

31 Es que la penalidad de la sed tenia su raiz debajo de la cruz, adonde perpendicularmente, segun catolica tradicion, estaba el sepulcro de Adan, á quien quitó la vida de la gracia el Demonio, como pudiera la sierpe dipsade, mordiendole con la culpa y causandole una insaciable sed de deidad que la serpiente les dijo: Eritis, sicut dij. y su achaque, como contagio cunde por toda su descendencia. No ay dolencia mas comun, que una inestinguible sed de honrras humanas sed de lucidas haciendas, sed de sangrientas vengamas. Anima mea, sicut terra sine aqua. Decia David: señor segun nos aqueja la sed destas cisternas turbias, y rotas del mundo, parece nuestra ambicion, cudicia, y apetito a la tierra, quando de seca se abre toda en grietas, y se resquebraja por todas partes en vocas. Pues como Christo era el fiador de aquesta penalidad, diciendo que tiene sed, quando calla otras congojas muestra que esta es la maior, y que tiene su raiz mui vicioso original.

Gene. c. 3

Psal 142

32 La lanza, que abriendo en el pecho de Christo puerta rasgó la mas cristalina vena, dice Theofilacto, que era sombra de aquella espada, que en mano del Querubin le prohibia al hombre la entrada del Paraiso: Romphaea militis figura est romphaea versatilis, quae prohibuit nos á paradiso. Pues que pretende aora esa espada dentro del pecho de Cristo? no basta aver con su fuego encendido la sed en el Redemptor? Sitio. Que pide aqui, si ya Christo está con el buen ladron en el Paraiso? Mecum eris in Paradiso. Negocie alla con el alma, y dege al cuerpo difunto. Es el caso, que ese acero no tiene ya contra Christo punta: ya le a entregado el Querubin las llaves del paraiso al salvador. En Maria S. N. es, en quien trata hazer de sus filos prueba, que si Maria incurrió en el delito de Adan, es culpa á que no le vale iglesia, ni le sera asilo aquese sagrario. Aqui vive Maria dice San Bernardo, en ese divino pecho, mas que en el suio. Entre asta el corazon la espada, diria el santo Simeon: tuam ipsius animam pertransibit gladius. Esa es prueba, mas que herida. Para su preservasion se quitara Christo de la voca el agua, y la guardara en el santuario del pecho con que á la prueba del fuego, tenga Maria con que matar esa llama, y no la toque con la sed de Adan la dipsade de Lucifer: Exivit sanguis, et aqua.

Theofilacto

Luca c. 2.

§. 8.

Como Maria S. N. en el primer instante de su ser triunfó del Demonio en el cocodrillo, y camaleon

33 Pinta vincencio al cocodrillo á las riveras del Nilo en frangente, que despedazando á un hombre no puede ender la cabeza por la dureza del casco, mas cudicioso del seso, usa de aquella notable traza, qual es verter de sus ojos lagrimas sobre la calavera, y puede la eficacia de su llanto, lo que no pudo la fuerza de su diente

UVA.BHSC

Notissimus in Aegypto serpens caput hominis
Vincenc. lib. 7. c. 106 ob ossis crassitudinem edere non valens, cum
aliunde inhiet eius medullae, novit suam
lacrymarum vim, qua etiam ossa discin-
duntur. Propterea lacrymas in humanum
caput effundit, quarum vi dissecto osse, me-
dullam quoque cerebri depascitur. O como
no contento el Demonio à tenor de cocodril-
lo de despedazar en el paraiso à Adan, le
saco el seso de la cabeza, pues en la trans-
gresion se portò con tan poco juicio!

34 Esta impiedad se à de
discurrir à mejor luz para que luzga Maria
S. N. triunfante del cocodrillo en el primer
instante de su ser. Christo bien nuestro
(que en las sagradas letras se digno de fi-
gurarse tambien en el simbolo de serpiente
para enseñar su prudencia, no para verter
su ponzoña) saboreado en las excelencias
de Maria SSª, solo pudiera tener tope en el
ierro de la cabeza, que se le originase de
Adan; mas no, que las lagrimas de Jesus, si
tubieron eficacia para sacar del sepulcro
Joan c. 11. à Lazaro. Et lacrymatus est, mas divino
efecto tendrian, quando niño regalandose
con el virginal rostro de su purissima Ma-
dre, y corriendo el riego por sus megillas,
serian el mas eficaz defensivo contra tan
nocivo corrimiento, como el que las cabezas
sienten desde que adolesio Adan. Esta
prudentissima serpiente enriquesio de
prudencia la cabeza de la virgen. Virgo
Prudentissima, y con el pecado original, no
pudo el cocodrillo del demonio quitarla
el seso, ni turbarla el juicio.

35 El camaleon, idea, y exemplar
de los lisongeros no solo alterna diferencias
en los colores, sino que se forma de varieda-
des en todos los consitutivos de su cuerpo. Son
los ojos de cocodrillo, las pintas son de vi-
vora, el rostro de animal cerdoso, la estre-
midad à tenor de galgo, el movimiento
à lo de escorpion tardo. Pero aunque mu-
da colores à varios visos, jamas se revis-
te de blanco, o rojo, que en los aduladores
Plinio l. 8. c. 33 no cabe el rubor, ni la innocencia. Cha-
maleonem (dice Plinio) quemque colo-
rem praeter rubrum, et candidum imi-
tari.

A lo de camaleon procedio 36
la serpiente del Paraiso, y con la lisonja
de hazerle Dios en veneno à Eva, y à Adan
Eritis sicut Dij. Eva, que como muger pico
en el cebo de la adoracion, estreno el Genes c. 3
veneno, y empozoño al marido, y fundo
el maiorazgo del endiosamiento à toda
su posteridad. Pues para que el ayre des-
ta lisonja, y el veneno de tal sierpe no
le tocase à Maria, echò los ojos al color
candido y rojo de su dilectisimo hijo: Cant c. 3
Dilectus meus candidus, et rubicundus
y quando se considera resguardada en
aquel divino costado, corriò la vena
del sacro pecho, i lo de candor en agua
e horro de rubi en la sangre: Exivit san- Joan c. 19
guis, et aqua. Segura estais purisima
reina del contagio de esa lisonja, que
el camaleon del Demonio no podra imi-
tar ese color rojo y blanco. Chamaleonem
quemque colorem praeter rubrum, et
candidum imitari.

Assumpto deçimo

Ramillete de elogios que formaron las Universidades de España con las flores de sus votos à la plenitud de gracia de Maria. S. N. en el primer instante de su ser natural

§. 1.

Flores de elogios que produjo el voto de la universidad de Salamanca

solo el eco de la universidad de Sala-
manca sobra para desmentir todo disfrome

UVA.BHSC

de mancha en la plenisima pureza de Maria. Tantummodo invocetur nomen tuum super nos, aufer opprobrium nostrum. Isaiæ c. 4 Pues si bastaba, que la insignissima universidad de Salamanca asentase su nombre en la vandera de la concepçion de Maria militando debajo del estandarte del immaculado Misterio la autoridad de su pareçer: Nos. N. N. N. totius almæ nostræ universitatis nomine, ac voce; que será juramentarse tal universidad en la defensa de la concepçion? Juramentarse tan valerosa miliçia al romper batalla, no fue cautelar en su valor la firmeza, sino infundir en el enemigo el mayor espanto. Que un valor juramentado de quien sera resistido? Juró el Eterno Padre de defender la gloria, y esplendor de su hijo: Psal 109 Tecum principium in die virtutis tuæ: in splendoribus sanctorum ex utero ante luciferum genui te; juravit Dominus. Y añade, que no se arrepintió: Et non pœnitebit eum. Que no juró por afirmar su constançia, sino para imprimir terror, viendole jurar, à los que se oponian à su hijo, opinando acerca del dia, o del instante de su virtud: Tecum principium in die virtutis tuæ: ex utero ante luciferum genui te. Y un Dios juramentado, solo con tal asombro, deshizo al enemigo. Implebit ruinas, conquassavit capita in terra multorum.

2 Quando votó la graçia de Maria en el primer instante de su ser la universidad de Salamanca, aclama à la virgen: siempre Beata, siempre Bendita, siempre immaculada. Votum facimus, et sancte promittimus, et juramus te quam semper Beatam, semper que Benedictam, ac immaculatam uno omnes ore prædicamus. Y voto, que cae sobre tantos candores, juramento, que asienta sobre tantas claridades, pintos militares son, que por preçiosos los aplaude el valeroso David, diçiendo: Psal 15 Funes ceciderunt mihi in præclaris.

3 Como despierta la Aurora al sol, assi la universidad de Salamanca excitó à que N. S. P. Alexandro Septimo declarasse se çelebraba en toda la iglesia catolica la santidad y graçia de Maria en el primer instante de su ser natural, exprimiendo en su voto aquel primer instante: Sanctam quoque à primo tuæ conceptionis instanti. El P. Françisco Suarez diçe de Christo, que en el primer instante de su conçepçion hizo voto de redimir al linage humano: In primo instanti conceptionis suæ voto se deo consecrasse ad redimendos homines. Pues como se podia agradeçer à la Sabiduria de Dios Encarnada aquella fina presteza de obligarse con voto desde el primer instante de su ser temporal à la redençion de los hombres con menos de que la Sabiduria de la maior universidad se obligase con voto à defender redimida à la Madre de ese gran Dios en el primer instante de su ser. Sanctam quoque à primo tuæ conceptionis instanti. Suarez t. 2. 10. 3. p. d. 28. sec. 2.

---

§. 2.

Flores de Elogios, que produjo el voto de la Universidad de Alcala

fue idea de ingenio, y assi digna de la sutilissima Universidad de Alcala el reparo de que generosa, y agradeçida la Madre de Dios con los que defienden, ilustran, y çelebran su santidad en el primer instante de su ser por el obsequio y culto que se le haçe à aquel instante de graçia retorna una eternidad de vida, y una eternidad de gloria. Assi lo diçe la formula de su voto: Quoniam gloriosissima virgo Maria Mater Dei Augustissima, teste sancta Ecclesia his, qui elucidant ipsam (hoc est ipsius sanctitatem eximiam) vitam æternam pollicetur. Prodiga pareçe el retorno de ofreçer por un instante una eternidad: y es suma la distancia entre ser prodigo, y liberal, aquesto, como virtud, es digno de elogio, aquello por dar en viçio, mereçe vituperio. Pues no prodiga, sino generosa luce Maria, quando por un instante de graçia promete una eternidad de gloria. Vitam æternam pollicetur. Porque aqui el premio tiene su consonançia geometrica con el obsequio: que si la eternidad de gloria que ofreçe forma con plenitud el çirculo à la corona; tambien el instante de graçia que se le aplaude llena el çirculo à la plenitud de la graçia de Maria: siendo assi que para

clausula del voto

UVA.BHSC

la plenitud de su grasia, padesiera vn gran vasio, si faltase la grasia en aquel instante Ni gueriera blasonar de que avia llenado con perfeccion ese circulo: Gyrum cæli circuivi sola. y es la coronacion de excelensia tan singular, que no le faltase vn apice. Sota vnum, aut vnus apex non præteribit à lege.

5 fue gran misterio de provi-
densia, y no alarde de sabiduria el representar en la formula de su voto la vniversidad de Alcala, que se puso à hacer el voto de defender à Maria con grasia desde el primer instante de su vida no por condescendencia mera à la piedad y devocion de la virgen, sino fundada en la anotomia que avia echo de las escrituras sagradas, y mente de los Padres de la Yglesia, florentissima complutensis Academia, et eiusdem loci ecclesia sancta ad gravissimam illam quæstionem, qua de illius conceptione, sanctificationis que exordio est, Patrum monumentis diligenter expensi. y como la Theulugia escolastica sea la fina piedra de toque de la quilates, que tienen en la iglesia catolica las opiniones, y como la vniversidad de Alcala sea el palasio y corte Real de la Theulugia, quando jura la inmunidad de la concepcion (ab exordio iustificationis) afirma que se mueve de los fundamentos Theologicos, que profundamente à considerado. Perspectis que maturâ consideratione Theologi monumentis. y el misterio de asseverar la vniversidad de Alcala este exacto escrutinio que acedo de las sagradas letras, y doctrina de los Padres à todo rigor Theologico, y escolastico fue para dejar à los siglos venideros vn precioso antidoto, que preserve a los ingenios de tropesar en aquellas ruelas, e idiotas Maximas de vnos Rumores que de alumbrados, y apasionados temeraria, y barbaramente mancharon sus escritos imprimiendo en sus libros que la opinion pia de la concepcion era solo de reveladeras, de oficiales, y de gente o rustica, o hipocrita, vnos floreos de predicadores sin fundamento, ni sustancia. y tubieron audacia para fingir que eran de su mal paresser trescientos, y cinquenta Autores, de los quales los mas los fingieron, y à los demas no los entendieron. Dejo à la posteridad el olbido de que la gran vniversidad de Alcala, al hacer su voto avia en tan grave punto ojeado y visto à todos los Padres, y graves Escritores de la iglesia, y con ser tan linge en ver, no alcanso aver aquellos vultos de los 350 autores; que por fantasmas debian de ser invisibles.

---

§. 3.

flores de Elogios, que produso el voto de la vniversidad de valladolid

6 No puede olvidar los respetos de corte valladolid, ni los estilos de Magestad su regia academia. y assi en la formula, con que votò defender el immaculado Misterio de la concepcion, solo se propone por motivo considerar à Maria Reyna Madre de Dios. Dei genitricem Mariam. No es menester mas, todolo demas es menos para autenticar su grasia en el primer instante de su ser

7 En el retrato de Maria que delineò el pinsel del divino Esposo, le enlasa sus sacros labios con vna rosa colonia: sicut vitta coccinea labia tua. Pues porque le sierra la voca? quando la ade aver quien ose agenarle el manto azul de la concepcion tulerunt pallium meum. quando ade aver quien presuma poner en su sangre mancha vulneraverunt me, de cuya que hable que se defendera con vna sola palabra. Eructavit cor meum verbum bonum. Nueve, que basta para su defensa, agarra y intenecarnada: con la sinta mostrara como fue madre de Dios enlasando al verbo divino con la naturaleza humana, y con el carmesi de la sinta mostrarà la purpura, insignia de Reyna del vniversa. Pues basta y sobra ser la Reyna Madre para que todos defiendan la plenitud de su grasia, y su esencion de la culpa.

7 Apoya este pensamiento Alcuino con vna regia semejanza. Pone se aver como de la concha madre de la perla sale la mas fina purpura para tenir vn manto

cantic c.4

+ al darel si en la anuncia-sion

UVA.BHSC

imperial, de que no se a de vestir sino persona Real. Esa preciosa tela, e insignia se labra tege, y se tiñe solamente para el Rey sicut conchilij sanguinem suscipit lana ut purpura ex eadem imperiali maiestate tantummodo digna fiat, à qua nullus alius,+ nisi Augusta præditus dignitate. Assi el Espiritu santo tegió en Maria aquella preciosissima tela, de que avia de vestir el verbo divino purpura Regia, y fuera contra su punto, y contra decoro, que le estrenase el demonio tal tela aun por instante. Ita spiritus sanctus supervenit in Beatam virginem, et virtus Altissimi obumbravit eam; ut quasi lana fieret divinitate purpurata, solummodo æterno imperatore indui dignissima.

+ induatur

§. 4.

Flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de Zaragoza

Quando la Augusta universidad de Zaragoza jura de defender la concepcion purissima de Maria considera à la virgen como catedra, y à Christo, como Maestro. Omnes huius universitatis Doctores, licet indigni, illius æterni, ac sancti prorsus, ac supremi Magistri Christi Iesu Ministri. significando discretamente que Maria nunca fue catedra de pestilencia por la culpa, siendo assi que fue catedra que regentó aquel divino catedratico de Prima. Æterni, ac sancti prorsus supremi Magistri Christi Iesu. un catedratico tan dignamente preciado de la verdad, que era la verdad por esencia, Ego sum veritas, ocasionaria a que se le prohijase algun error. si en las entrañas de la Madre se traslucíese seña de averla poseido por un instante el padre de la mentira. Erraverunt ab utero, locuti sunt falsa. En esa catedra leio Christo la materia de gracia; pues y que? ignoraba tan gran Maestro, que no llenaria la materia, si a la gracia le faltase algun instante Tu magister in Israel es, et hæc ignoras?

Ioan c. 14

Psal 44

Pinta tambien la Academia de Zaragoza en la formula de su voto à las purissimas entrañas de la virgen, como una universidad de gracias, adonde leyó el verbo Encarnado la catedra de excelencias Ex utero suo novem decursis mensibus. una casa magnifica de la divina sabiduria: Sapientia ædificavit sibi domum. Pues mui poca sabiduria mostrara tan soberano Maestro, si no supiera en que hora avia riesgo, de que el ladron del Demonio le diese salto à su casa. Bien supo que el riesgo era en aquel primer instante de la vida, y bien supo en aquel primer instante guardar su casa. Nam si sciret pater familias, qua hora fur veniret, vigilaret utique, et non sineret perfodi domum suam. supo que el riesgo corria en aquel primer instante en que a la virgen le avia de amanecer la vida, pues en ese instante la guardó con vigilancia: Adiuvavit eam Deus+ diluculo.

Luca 10. 39

+ manè 10

Y teniendo la virgen el grado de doctora y Maestra en su mismo nombre de Maria, que como dice Cornelio Alapide: Maria Hebraicè est Doctrix seu Magistra para el credito, y la decencia de ser Doctora, y Maestra de todo el universo se requeria, que ni un instante ubiese estado en pecado. Porque si se ubiese concebido en culpa, como le dieron en rostro los Phariseos al seguezuelo del Evangelio el que se metiese à Maestro aviendo nacido en pecado, In peccatis natus est totus, et tu doces nos? le digeran à Maria: Pues que, siendo concebida en pecado, te metes tu à ser Maestra de todo el mundo? In peccato concepta es, et tu doces nos? Maestra es, y nadie puede decir que ni por un instante contrajo culpa. Maestra es, y nadie puede zaevirla, de que fue concebida en pecado original.

Cornelio in c. 2 Mat.

Ioan c. 9.

§. 5.

Flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de granada

Corresponde à la corona de la granada la magestad de su voto, y lo Augusto del juramento, mereciendo la universidad de Granada por las ventajas de sus finezas la corona de todos los demas votos entre las demas

UVA.BHSC

vniversidades. entra pues a lo fino, y érabo, sin preambulos de motivos; sin episodios de autoridades, cierta de el misterio, asegurada de la causa, entra juzgando la defensa de Maria concebida en gracia, ofresiendo verter la sangre, y dar la vida por la verdad irrefragable de su purissima, e immaculada concepcion en el primer instante de su ser natural. Et pro hac veritate, et opinione, quam sentimus, et habemus pro certiori, veriori, securiori, magis pia, et meritoria, vitam ipsam effundere, si oportuerit, et mortem subire minime dubitamus.

Pondera la consistencia de el cuerpo el ser todo de su sombra. es la granada regia, y Augusta sombra de la immaculada pureza de Maria; que mucho pues arreste la vida, y ofrezca la sangre la universidad de Granada por afianzar su misma reserva: vitam ipsam effundere. Todas tus respiraciones son como un Paraiso de granados le dize Dios à su purissima Madre en los cantares: Emissiones tuæ Paradisus malorum Punicorum. significando, que como no ay granada sin corona, ni grano de granada, que no se vista à lo regio de fina purpura, assi en su sacratissima Madre no ay accion que no se corone con insignia de Magestad; ni mysterio alguno en toda su vida, que no se tiña con la purpura de la sangre de su divino hijo.

Con la granada se esplica bien una admirable prerogativa de la virgen en su concepcion. Assi como se descubren nuevas minas de rubies, apareciendo mas y mas purgurados granos, quanto mas se desgasa la granada; y el tratar de hazer la piezas es descubrir en sus fondos mas ricas betas; à ese tenor mientras mas an presumido, o maquinado despedazar el misterio de la concepcion de Maria, le an ocasionado àque descubra mas riquezas de fundamentos, y nuevas minas de aplausos. Y assi dezia el P. M. fr. vicente Justiniano de la orden de santo Domingo: en España ay en las Indias, y en francia, y casi en toda europa escribir, o predicar, o enseñar algo contra esta devocion es dar ocasion se les diga aquello de Terencio: Frustra niti, et laborando nihil aliud, quam odium quærere, extremæ dementiæ est. Porque ciertamente los que en esto se ocupan no an de salir con su intencion, y enfadan à todo el mundo. sera gran cordura desarla; como hasen los que se salen agricsa de una casa, que se va cayendo. Assi lo hisieron, y aun aiudaron a demoler la fortificacion, quando Alexandro septimo la mando arrasar.

Justiniano en las adiciones à la historia de san Luis Beltran cap. ultimo §. 14

---

§. 6.

flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de Santiago

14

Por empeño, con especialidad propio, tomò 14
la floridissima, y gravissima universidad de santiago defender con voto à la virgen su purissima concepcion: reconociendo que la felicidad de tener las venerables, y sagradas reliquias del gran Patron de España santiago les ponia en la honrrosa obligacion de defenderle a Maria su immaculado Misterio. Dizelo assi la formula de su voto: Florentissima, gravissima que Compostellana Academia sub auspicijs, et protectione sanctissimi Apostoli Zebedæi feliciter constituta, solicita consideratione pensitans, se præ alijs Hispaniarum Academijs ad obsequium, affectum, et cultum almæ virginis Mariæ Matris Dei Augustissimæ, singulariter esse adstrictam eo, quod eiusdem divi Jacobi, Hispaniarum Patroni venerabiles reliquias, et sacros cineres, inæstimabiles Hispaniæ Thesauros, et divitias, iuxta se felix, et læta habeat.

Pues de tener à la vista las reli 15
quias de santo Jacobo, como se arma el empeño, y se hace punto de defender la concepcion con voto? Es la razon que el Apostol santiago fue el que con su predicacion Evangelica dio en España glorioso principio à creer, y celebrar el misterio de la purissima concepcion de Maria como dize Dextro Barcinonense: A Jacobi prædicatione celebratur in Hispania festum immaculatæ, et illibatæ Conceptionis deiparentricis Mariæ. Y aquel sacro cuerpo, como un volcan que entre las cenizas que le coronan, brota de si llamas con que abrasa; entre las cenizas frias de aquel sacro cadaver surten incendios con que afavoriza a defender aquel purissimo Misterio, que el predicò en España: Eo quod eiusdem divi Jacobi venerabiles reliquias, et

Dextro Barcin.

UVA.BHSC

sacros cineres Divi Iacobi iuxta se habeat

Por las estampas que imprimieron en las cenizas conogió Daniel á los sacerdotes del Templo Serosolimitano y los Doctores, y Maestros compostelanos siguiendo la doctrina, y sentencia de su oraculo santiago, que predicò en Espana á la virgen conçebida en gracia, sellan en sus Apostolicas cenizas las señas claras de como son sus verdaderos discipulos

Daniel c.. 26

quando los israelitas dieron en aquel error de venerar al Becerro de oro, Moyses se le hizo beber desecho en cenizas: Arripiens quo vitulum, quem fecerant, combussit, et contrivit usque ad pulverem, quem sparsit in aquam, et dedit ex eo potum. Puerto quiere que las cenizas del idolo les saliesen á los labios: Aiunt quidam, quod aureum vitulum in pulverem redactum in potu illis in iudicium declerit. Et hoc facto, qui auctores fuerunt sceleris, aureis prominentibus labijs publicati, vel deprehensi. Adoren, y entrañen los que quisieren las cenizas del Buei en el corazon, que los polvos de ese temor de sentir les plegará los labios de modo, que quedarán bueyes mudos. Las cenizas del gran Apostol santiago entrañaran los Doctores, y Maestros compostelanos en sus corazones. y como debajo de aquestas sacras cenizas arde la inestagrable verdad de que Maria S.M. fue conçebida en gracia en el primer instante de su ser, salen estas Apostolicas cenizas á sus eloquentes labios para formar los sonoros clarines del inmaculado misterio. Eo quod eiusdem Divi Iacobi venerabiles reliquiæ, et sacros cineres iuxta se habeant.

17

---

§. 7.

Flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de la Real sevilla

18

Hacer esta Real universidad el voto de la conçepsion en el mas celebre emporio del orbe, en el mas lusido teatro del mundo quales la magestosa sevilla es lo mismo que hacer el voto todo el universo; de que gozó David mas profetizaba que desia: fundatur exultatione universæ terræ mons Sion, lee el Caldeo: fundetur speciosa quella declarolo mas Eusebio: fundetur votis universæ terræ. que reduçida a uno claussula la profecia es como desir. Esse vnus

Psal 47

siendo de tal Academia en tal ciudad el voto de todo el universo. fundatur speciosa quella .. fundatur votis universæ terræ

19

Hizo esta universidad el estatuto de que jurasen el misterio, los que se laureasen con su grado. Iuravi, et statui custodire iudicia iustitiæ tuæ. y la formula de los que se gradúan es esta: similiter iuro, et promitto me perpetuo dicturum, et defensurum, sacratissimam genitricem dei Mariam nunquam originale peccatum habuisse, sed ab instanti sua conceptionis fuisse ab illo immunem, ac proinde semper immaculatam, ac purissimam extitisse. Pero la formula de la misma universidad no parese. Pero de la calidad de los frutos se conose la raiz del arbol: Ex fructibus eorum cognoscetis eos y dijo bien Casiodoro al proposito. Arbor, quam florere videtis, quam summa conspicis viriditate florere, latari, subterraneo succo fœcunditatis animatur, radicibus in superficie, quod continet in radice

Psal 47

Casiodoro 9. var. epis. 3.

20

Y tiene emphasi de excelencia el que desaparesiese aquella formula. Para que el que se gradua, quando vota, no tanto atienda á la autoridad del imperio, como á la verdad del misterio. Preguntado en el fervor de un triunfo el vanaglorioso Pompeyo a qual de los capitanes que la fama dió celebridad imitaba su valor? dijo: yo no me pongo á imitar maximas del artifice, sino a exerçer ideas de naturaleza. Cupompeyo victor (refiere Plinio) interrogatus, quem sequeretur antecedentium, dixit: Naturam ipsam imitaretur, non artificem. y aun Horasio tenia por esclavitud de la ingenuidad atarse a un modelo. Nullius addictus iurare in verba magistri

Plinio l. 34. c. 8.

---

§. 8

Flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de Osuna

21

fue atension digna de los Excelentissimos Duques de osuna al erigir su universidad en aquella magnifica corte, de su grandesa estado, alcanzar que el Papa Paulo tercero en la bula de la fundasion incluiese, y expresase la obligasion de voto de defender la inmunidad de la conçepsion quanto se recibi-

esen

UVA.BHSC

su grado, o se incorporasen en tan noble Academia. con que la excelentisima casa de osuna crece, y crecera en grandezas, aondando en los afectos de la Purissima concepcion de Maria tantas raizes. Et radicavi in populo honorificato. Y aquella ilustre universidad con tales fundamentos asegurara creces mui altas en letras, y en honores. Et in Electis meis mitte radices

22 Al plantarse este florido arbol junto al purisimo raudal de purezas, junto al immaculado misterio de Maria, Erit tamquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum, sobre lograr copia de ojas para imprimir sus floridas letras, y fertilizarse en frutos de grandes puestos, fructum suum dabit in tempore suo le debera al baño de la raiz el no tener malogro de una flor: Et folium eius non defluet, vinculando en tan dichoso plantio prosperidades à todas sus empressas. Et omnia, quaecumque faciet prosperabuntur. Y aun en el frangente del mas desecho desturbio, rayarà mui segura esperanza de repararse con una raiz tan santamente afianzada. como le sucedio al arbol de Daniel, que debiò a la bondad de la raiz el recobrarse, quando mas temio del todo perderse: succidite arborem, et praecidite ramos eius, et excutite folia eius, et dispergite fructus eius. verumtamen germen radicum eius in terra sinite. A la voz del cielo hacia eco el golpe del acha desmontando las ramas ojas, y frutos; pero al divisar la rectitud de la raiz, amaino el acero: verumtamen germen radicum eius in terra sinite.

Psal 2.

Daniel c. 4.

§. 9.

flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de Baeza

23 Señalase insignemente en el voto de defenderle à Maria S. N. el primer instante de su feliz ser en gracia la universidad esclarecida de Baeza con una mui discreta fineza de que no defenderà ninguno de sus Maestros Acto, o conclusiones Theologicas sin poner por primera conclusion, que Maria fue concebida sin pecado original en el primer instante de su ser. Voveo, ac iuro, si me Deus adiuvet, et immaculata virgo Maria, haecque Dei sancta Evangelia meâ manu contacta, me fore puritati conceptionis ita addictum, ut nullum actum Theologiae publicum defendam, nec illi praesim, quin prior illius conclusio conceptionem Beatissimae virginis nunquam originali culpa maculatam; sed omnino impollutam, ac puram fuisse, manifestè, et apertè asseram.

24 O que felices estrenas de acciones literarias! O que segura fianza de que saldria el Presidente con credito, y el sustentante con aplauso! Batallaba Jacob con un Angel, y era toda la batalla disputa de conceptos. sentiase Jacob apretado, que mucho, si le arguia una inteligencia. Pero apenas asomò la luz del Alba, quando se viò el Angel en la disputa tan apretado de los argumentos de Jacob, que con ansias buscaba la solucion, diciendo: Dimitte me. Pues de adonde se le excitaron à Jacob tan nuevas, y sutiles especies que redugese à un Doctor Angelico à tanto ahogo? Es que empezò à raiar en su Acto Theologico la luz del Alba: Dimitte me, quia ascendit Aurora. La concepcion de Maria, que es la Aurora de sus misterios; y si la concepcion de Maria ubiera sido la primera conclusion, antes ubiera flaqueado + en la disputa. Quin prior illius conclusio: Naturalem conceptionem Beatissimae virginis nunquam originali culpa maculatam.

+ el Angel

§. 10

flores de elogios, que produjo el voto de la universidad de valencia

25 Hizo el voto de defender la immaculada concepcion de Maria S. N. la afamada siempre universidad de valencia para desagravio de la injuria que un impio, y temerio en el pulpito de la Iglesia catedral hizo à la sacratissima virgen predicando contra su immaculado misterio, y presumiendo el necio probar que avia sido concebida en pecado original la siempre pura Madre de Dios. vistiose el templo de luto con duelo de vial violado: demolieron el pulpito en que avia resonado tamaña proposicion, como los Macabeos hizieron polvo el altar del

UVA.BHSC

sacro templo, que profanara barbara mano, pero ni panegiricos de oradores, ni finezas de la Nobleza, ni demostraciones del pueblo sosegaron tanto el sentimiento comun de aquel temerario desman, como se quietaron los animos con la gravissima y autorizada funcion del voto que hizo aquella doctissima universidad

26 Propusole el profeta Natan al Rey David aquella parabola de la corderica candida, ovem unam parvulam, que tenia centro de los corderiños, y agradable blanco de los afectos, tan querida de su dueño, que la criaba como a uno de sus hijos, mancomunandola con ellas en el plato de la mesa, y en las caricias del seno: quae crescebat apud eum cum filijs eius simul, de pane illius comedens, et de calice eius bibens, et in sinu illius dormiens: erat que illi sicut filia. 2. Reg. c. 12. Pues a esta candida corderica un presumido, y osado la echo mano, y la mancho con su misma sangre el vellocino nevado, siendo el atrevimiento comun escandalo a toda la familia. Entonces el Rey David, para satisfacer a su justa indignacion, y dar sosegar en los otros aquel la inquietud; juro, y voto de tomar a su cargo la defensa de aquella causa, y satisfacion de aquella insuria: vivit dominus, quoniam filius mortis est vir, qui fecit hoc. ovem reddet in quadruplum. Sombra parece este caso del escandalo de valencia, de la agravia a la inocente corderica, y del voto, y juramento con que saliendo la universidad a la defensa, sosego el sentimiento general, y desagravio al misterio immaculado de la concepcion.

§. II.

Flores de elogios, que produjo el voto de otras insignes universidades

27 Compiten con los esmeros de las Academias de España en el juramentarse a la defensa de la purissima concepcion de la virgen la antigua, y siempre insigne universidad de Paris, la de viena, la de colonia, la de Magunsia, la de oxonia, la de Tolosa, la de Bononia, la de cantabrisa, varias formulas de juramentos refiere el erudito P. Juan Antonio de velazquez en su aplaudido tomo de conceptione

28 Dele isaias el plasceme a la Reina de los Angeles congratulandola de tan esclarecidos elucidarios de su primera gracia como todas las universidades le consagraron con sus votos: surge illuminare Ierusalem, quia venit lumen tuum. Digala san gregorio Nazianzeno con alusion a los setenta camyeones que con inciensos ofrecieron de guarda al real lecho de salomon: Ecce omnes filij tui collecti in unum subpennis tuis requiescunt: altare tuum cinguntur. y nunca mejor armados a la defensa, que quando toman las plumas de sus alas sub pennis tuis altare tuum cinguntur. Repite en esta ocasion Besario Obispo Nizeno a los Maestros de todas estas universidades, lo que les dijo a los Padres del consilio senariense: vos o patres mei; vos inquam tanto rei fuistis Auctores: multum elaborastis: plurima vota fudistis. Isaias c. 60. Nazianz. orat. 2. Besario apud S. Antonin. de Concep.

29 Mayor fue la eficacia de los truenos en que resonaron estos votos, que los rayos de las leyes, qual fue la del Rey Don Juan el primero de Aragon promulgada el año de 1328 en que fulmina estas indignaciones: Taceant vociferatores inutiles, disputatores stolidi: erubescant de tam praeclara, immaculata, et pura conceptione virginis violenta producere argumenta. Segue dize el P. Ogeda: Graves palabras para elegirlas un particular, pero siendo del Rey, no ay sino respetarlas, y obedecerlas. Pero ni se respetaron, ni obedecieron. A los truenos si de los votos destas universidades se imprimio tal espanto, y tal asombro, que surtio en los contrarios el mismo efecto, que en san Pablo, quando en el camino de Damasco perseguidor de la Yglesia al trueno de la voz que salio desde las nubes la sabiduria encarnada; de perseguidores de la concepcion se an convertido en los mas devotos panegiristas deste immaculado Misterio. Y como a Pablo las memorias de aver sido el mayor perseguidor le encendian en ansias de trabajar mas por la propagacion de la fe: Plus omnibus laboravi; assi los que fueron mas perseguidores de la concepcion seran los que pongan mas esfuerzos en promover el immaculado Misterio a su deseada definicion. Rey Don Juan. 1. De Aragon. P. Ogeda in forma sim.

UVA.BHSC

Assumpto vndecimo

Discurrese sobre àqual coro delos Angeles le tocò el estar de guarda à su soberana Reyna en aquel primer instante de su ser natural?

§. 1.

Suponese la assistencia de los Angeles en el instante primero à su soberana Reyna, y señora nuestra Maria Madre de Dios.

1 No es materia de duda, que asistieron muchos Angeles à Maria. S. N en aquel primer instante de su ser, en que preservada de culpa fue consebida en gracia, dixo san Anselmo: Nulli dubium, castissimum corpus, et sanctissimam animam Mariæ funditùs ab omni fuisse macula peccati ingi Angelorum custodia protectam. Y assi fue voz de la santissima virgen en voca de Judith aquella protestasion de su inmaculada Pureza, à que asistiò el Angel de guarda: vivit ipse Dominus: quoniam custodivit me Angelus eius, et hinc euntem, et ibi commorantem, et inde huc revertentem. Et non permisit me Dominus ancillam suam coinquinari; sed sine pollutione peccati revocavit me vobis, gaudentem in victoria sua, in evasione mea Desde aquel primer instante que sali al ser natural, asta la coronasion de mi gloriosa asunsion asistieron los Angeles à la plenitud de mi grasia, y à la exaltasion de mi gloria,

S. Anselmo. lib de laud Virgin

Judith c. 13.

2 Y tubieron los Angeles mui especial ocasion de gozo en que con las finas atensiones de su guarda triunfase en aquel primer instante la Madre de Dios del peccado original Gaudentem in victoria sua, in evasione mea. y la razon tiene no ve dad. y es el caso, que les ordenò Dios à los Angeles que hisiesen guarda al hombre en todos los pasos que diese, y por todos los caminos que andase: Angelis suis mandavit de te, ut custodiant te in omnibus vijs tuis. Psal 90

y como en todos los demas ay algun trapie de culpa actual, o culpa original, en sola la purisima Reina Maria, en quien no uvo desliz en ningun genero de peccado, ven los Angeles cumplida la gloria de su custodia, y llenas las atensiones de su guarda Gaudentem in victoria sua, in evasione mea.. quoniam Angelis suis mandavit de te, ut custodiant te in omnibus vijs tuis.

3 Era punto de respeto en los Angeles el asistir en aquel primer instante à la preservasion de Maria; porque la preservasion desta gran señora, aunque en la execusion ultima, siendo en la divina intension primera fue como el modelo, y la soberana idea de merecerles constò à los Angeles la preservasion de no despeñarse en aquel instante en que caiò el infelis Lucifer de que habla assi san Bernardo: qui cecidit hominem lapsum, dedit stanti Angelo, ne laberetur: sic illum de captivitate eruens, sic hunc à captivitate defendens. Et hac ratione fuit atque utrique redemptio, solvens illum, et servans istum.

S. Bernardo Serm. 22 in Cantic.

4 Y assi al sacerdote Oza le costò la vida echar mano à detener el Arca de Dios quando tratò de cautelar su caida. Porque era Oza à poca cosa para brasero (aun en esa sombra) de Maria, y estaba cometida esa guarda à soberanos Espiritus; que pundonorosos de que se imaginasen en sus desvelos descuidos, dieron zelosos la muerte al que se metiò intrusamente en su cargo, quando à su oficio tocaba asegurar al Arca del riesgo proximo. Utrumque latus Propitiatorij tegant expandentes alas. Y si acudiò el Angel, desviando el acero de Abraam, y preservando del yerro del padre al hijo Isac; como faltarian Angeles que detubiesen el yerro de Adan, asistiendo à la preservasion de la virgen en el primer instante de su ser, para que el yerro de aquel padre no manchase la sangre de tal hija?

Exodi c. 25.

5 No es la controversia pues, sobre si asistieron los Angeles en aquel primer instante de su ser natural en que se preservò Maria de culpa, y se llenò de la grasia, que eso no es punto de duda, sino que se supone por cierto. La question es el averiguar: qual coro de los Angeles fue el

feliz, que sorteó tan honorifica, y gloriosa comision? Beatus, qui vigilat ad fores meas quotidie, et observat ad postes ostij mei

Prover c. 8

§. 2.

Parece

Que la guarda de su Reyna en el primer instante de su ser le tocaba al primer coro de los Angeles

6 Es entre los Angeles del primer coro notorio cargo haser la guarda à los hombres como enseña con S. Thomas mi doctissimo Maestro el P. Antonio Bernaldo de Quiros. In infima hierarchia infimus chorus, et ordine tertius est Angelorum, quorum munus est, administrare, et praeesse singulis hominibus. Y aunque es el infimo coro, representa superior derecho à entrar de guarda à su Reyna en el primer instante de su vida, por ser tan de su ministerio la empresa, que por ese titulo los deste coro se llaman Angeles de Guarda.

Quiros Ttª de Angeli D. 52 n. 28

7 Y aunque en otras excelencias se reconozcan ventajas, en el oficio en que es continua la practica, y aprobada la experiencia à nadie que sea de otro arte se le debe maior credito: fundamento de que se mueve San Epifanio para decir, que fue el Arcangel San Gabriel el que llebo à los Padres del Limbo las alegres nuevas de la Redencion, como practico, y ya echo en dar embajadas gloriosas à los hombres Dux excertitus Gabriel, quasi iam laeta nuncia hominibus deferre assuetus, ceteros antevertens, vocem contra adversarias potestates edidit, dicens: Attollite portas Principes vestras, et introibit Rex Gloriae. Pensamiento, en que dió tambien Sylveira, diciendo: Nam etiam si alij essent Angeli superiores, tamen de solertia Gabrielis magnum dabatur experimentum. An se malogrado muchas empresas por encargar el baston no al que la practica de la guerra, y esperiencia de su valor representaba por digno, sino al que la prerogativa de sangre, o agencia del favor sin pru-

S. Epifanio.

Silveira t. 2. l. 1. q. 8. n. 17

bas mi graduaciones elevaron al cargo. Gimen aveces los tribunales con togas sin exercicio de letras. Securus celsa conscendit, qui se in paulo minoribus approbavit (dice Casiodoro) et certo procedit fastigio, qui gradatim desiderio potitur accepto

Casiodor l. 8. ep. 3

8 Mas fió David de la onda, que de la espada para la guarda de su persona, y para el triunfo de su enemigo. Y la razon fue, porque si bien el azero tenia mas filos para segar cuellos, pero el cañamo de la onda tenia practicados mas aciertos en sus tiros, derrivando bravas fieras, y de la espada no tenia uso. Non habeo usum. Luego aunque otros muchos espiritus celestiales ardan mas à lo flamante como los serafines, y entiendan mas eminentemente como los querubines; mas la eminencia en hazerles guarda à los hombres, degeseles à los Angeles del infimo coro, que estan mas practicos, y exercitados en esa arte y como graduados en aquesa facultad, darian en aquel primer instante de la concepcion, de su guarda mas cabal satisfaccion. Ascendisti per omnes honorum gradus ad eum, que geris, nec praecipiti saltu, sed emerito gressu gradus fuit unus honor ad alterum

1. Reg. c. 17.

P. Labbe l. 4. Elogiorum.

§. 3

Parece

Que les tocó à los Arcangeles aquel primer instante de guarda.

9 Los Arcangeles fundan su derecho en grave razon de Estado: Porque quando se alteran considerablemente las circunstancias, mudan tambien de inspeccion los negocios. Ni ay que alegar mas practica en punto, que por su novedad se a negado à la experiencia; pues no ay Angel del primer coro, que aya guardado algun hombre de la culpa en aquel primer instante de la vida. Con que no se debe estar al estilo comun en negocio relevantemente especial. Y aunque quando se ofrece dar un plaçe me al nacimiento de un Principe, al casamiento de un Rey, o Ereccion de un Papa sin queja, o duelo de los Embajadores ordinarios se dan estas Embajadas estraordinarias à los maiores señores. Y ese es el ministerio propio que la Theulegia reconoce en este coro de los Arcangeles. Secundus chorus Archangelorum, qui deputantur gravioribus ministerijs

Quiros l. c.

UVA.BHSC

ut servandi personas Regum. que son los Principes, como los reloges de las ciudades en que todos los tienen por reglas de sus acciones, mirandoles à la mano para regular su tenor de vida, y es menester destreza mas que comun en el que cuida de que anden concertados tales reloges. A de ser un Angel de guarda que en aquella celestial niña de un instante desvie aun una sombra de culpa y no como algunos Ayos, y Maestros de los señores del mundo que aviendo de ser claros soles, que con su enseñanza quitasen en los Principes las sombras de los vicios que haze naturaleza, mas exercen oficio de pintores y con los pinceles de las lisonjas forman de las sombras perfecciones dando colorido à sus defectos, y aun haciendo sombra à sus vicios.

10 Y es claro indicio de que à los Arcangeles cupo la dicha de estar de guarda à Maria. S. N. en aquel primer instante de su vida, el aver gravado el Arcangel san Gabriel en el escudo de sus Armas aquel celebre mote de la plenitud de la gracia de Maria, de que hizo salutacion, quando la dijo Ave gratia plena. como si la dijera: No puedo idear otro elogio de que dè à vuestro agrado mas lleno, como aplaudiros llena de gracia, y aseverar que jamas en vos ubo de gracia ni por un instante vacio. Yo que desde el primer momento de vuestra vida me desvele en vuestra guarda, soy tambien de vuestra plenitud buen testigo. y fuera en mi tosco ierro, o vana lisonja aplaudir la plenitud, si si el defecto aun de un instante la mostrara descabal. como en el Apocalipsi desmiente Christo al obispo de sardis, que presumia de ser cabal en sus obras, siendo assi que no tenian tales llenos: Non enim invenio opera tua plena.

Lucæ c. 1

Apocal c. 3. v. 2.

§. 4.

Parece que les tocò à los Principados aquel primer instante de guarda

11 Principados se dicen aquellos espiritus Angelicos, que presiden como superiores à los Arcangeles, y à los Angeles, y asisten à la guarda de los reinos. Qui præsunt Angelis, et Archangelis, servant que integrum regnum. La asistencia pues à la guarda de Maria Madre de Dios no se à de considerar, como guarda de una persona sola, sino como de un reino entero, que una monarquia immensa forman sus innumerables prerogativas, y excelencias: una gran corte del maior Rey pueblan sus infinitas gracias. Assi lo juzgò san Juan quando la pinto con nombre de nueva Jerusalen vidi civitatem novam Jerusalem. Y assi dijo Alberto Magno: omnia, que ad civitatis perfectionem pertinent, in Beata virgine inveniuntur. Luego si al Angelico coro de los Principados toca la guarda de los Reynos, les tocò tambien la guarda de Maria y viendola san Juan Jerusalen nueva en el primer instante, recien concebida en el primer momento de la vida, con la primera respiracion en gracia, y gloria. Vidi civitatem novam. Los Principados pueden blasonar de que la asistieron a la gracia de su concepcion en aquel primer instante de su ser natural.

Quinos l. 1.

Apocal c. 21.

Alb. Mag.

12 Y quando el divino Esposo con tan soberana estima aplaude aquel primer paso de la virgen, que asentò con triunfo, haciendo al Demonio polvo: conteret caput tuum... Quam pulchri sunt gressus tui! à los Principados atribuio parte de la vitoria, intitulando à Maria hija de Principe filia Principis. como se pone el nombre de quien delinea una prima lamina.

Genes c. 3 cantic c. 7.

13 Ser Maria cielo de los cielos todos lo escriben, nadie lo ignora. Ser deste cielo la purisima concepcion su glorioso umbral, como la primer entrada a los demas misterios, y excelencias, de la virgen, la misma idea de la fabrica lo dicta. Pues à los Principados se les atribuie la asistencia de su guarda, quando se les encomiendan los adornos de sus arcos para celebrar sus triunfos. Attollite portas Principes vestras, et elevamini portæ æternales, et introibit Rex gloriæ. De esos Principados del cielo an sido influencias en los Principes catolicos de la tierra el esmerarse tanto en guardar, y defender el misterio immaculado de Maria de cuia guarda y defensa blasona aquesta Reyna, diciendo: Et radicavi in populo honorificato

Psal. 23.

UVA.BHSC

§. 5.

Pareçe que les tocó à las Potestades la guarda de la virgen en aquel primer instante de su ser natural.

14 Potestades se intitulan los espiritus Angelicos, que son como los frenos, con que trahe Dios à los Demonios sugetos. Potestates sunt spiritus dæmonibus resistentes, y pareçe que este coro de espiritus soberanos son à los que tocó la guarda, y parte del triunfo en aquel primer instante de su ser en que la Reyna de los Angeles se laureó de graçia con la vitoria del pecado original.

Quirino l. c.

15 Al cantarle la sacratissima virgen à Dios la gala de la vitoria por el triunfo, que obtuvo al primer paso, que dió en la vida, hizo à las Potestades partiçipes del aplauso, reconoçiendolas en la poderosisima formalidad del poder de Dios, que enfrenó al demonio, y al pecado en aquel primer instante de su ser: Fecit potentiam in brachio suo. Quando agè con mi planta el penacho soberbio del demonio: quando deshize con el pie las roscas de sus çeladas, humillando sus altiveçes dispersit superbos, entonzes me asistió el çelestial esquadron de las Potestades: en cuio valor resplandeçia el brazo fuerte de la divinad, como espiritus valerosos, que manifiestan el poder de Dios, y tienen por ministerio, y ofiçio enfrenar los poderios de Luçifer: fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos — Potestates sunt spiritus dæmonibus resistentes.

Lucæ. 52.

16 Las Potestades del mundo vnas pareçen espiritus çelestiales de Dios; otras pareçen poderios endemoniados de Satanas. Son espiritus de Dios las potestades humanas que huien aun de vna sombra de culpa, y aun vna sombra de culpa no permite que aya el sol, y claridad de su vara. Trataba Dios de hazer à Moyses viçe Dios de su infinito poder dandole espiritu de Potestad contra la altivez de Pharaon, y para resistir à los Demonios que mostraban poderio grande en los magos de los Egipçios, y ensaiandole en tan poderoso ministerio, hazele que eche la vara en el suelo: Proiice eam in terram. Assi que Moyses vió la vara trocada en sierpe, como era sombra de culpa, huió al punto de la vara. Versa est in colubrum, ita vt fugeret Moyses. Pues no basta que cautele Moyses su persona de pisar aun vna sombra de culpa; pase el ensayo adelante, y vease que no permite Moyses ni en la vara esa sombra de pecado. Echó la mano, y tomó la vara ya desnuda de aquella sombra. Extendit, et tenuit, versa que est in virgam. Aora vaia a exerçer el espiritu de Potestad, quando ni en si, ni en los demas permite sombra de culpa, y enfrena tan poderosamente al demonio. Potestates sunt spiritus dæmonibus resistentes.

Exodi c. 4

17 Los que pareçen poderios del demonio, y Potestades de Satanas son los, que abusan del poder para ofender mas à Dios. En su Apocalipsi vió San Juan salir del mar vna soberbia bestia, tan monstruosa en tener muchas cabezas, como en que vna bestia tubiese muchas coronas: Et vidi de mari bestiam ascendentem, habentem capita septem, et decem diademata. Y a esta bestia le dió Luçifer el titulo, y espiritu de su Potestad: Et dedit illi Draco virtutem suam, et Potestatem. Paraque tantas cabezas? paraque tantas coronas? Paraque estas Potestades? Para infiçionar à todo el mundo con viçios, para no dexar ni vna sombra de santidad, ni virtud. O potestades del diablo que ni vna sombra de virtud quisierades permitir! O Potestades Angelicas del çielo gozosisimas en la guarda de Maria vuestra serenisima Reyna que assistiendola en el primer instante de su ser, no permitistes que vbiese en su pureza ni la menor sombra del pecado original.

Apocal c. 13

septem

18 Y era digno pundonor de Dios, que no faltandole cariñosa voluntad hiçiese alarde de su poder, en que ninguno pudiese descomedirse à su soberana Madre. Non nobis sufficit (decia à su Çesar el orador Mamertino) quod obtinuisti, vt nemo te velit lædere, nisi nos curamus, vt nemo possit. No basta Çesar, que nadie quiera ofenderte, es menester que nuestro afecto adelante al no querer, el no poder ninguno agraviarte: vt nemo possit. Y assi ni se sabe, ni se lee, que nadie se descomediese con la venerabilisima virgen

Mamertino paneg.

UVA.BHSC

aun en la tempestad de injurias, y de oprobios, que descargó en su divino hijo al tiempo de la Pasion; pues esta decorosa providençia fue comision que tocó á las Potestades, para que enfrenasen las instigaçiones del Demonio, y que en ningun tiempo, ni instante se le perdiese el respeto; ni se le pudiese perder. Nos curamus, ut nemo te possit lædere.

§. 6.

19 Pareçe

que al coro de las Virtudes tocó la guarda de la Virgen en aquel primer instante de su ser natural

Las Virtudes es el coro de Angeles, por cuias manos Dios obra los prodigios, que son de espanto, y las maravillas, que dan asombro. Chorus Virtutum signa facit, et miracula. Quejaranse pues las Angelicas virtudes, de que otros coros de Angeles se alzasen con sus honores, y que ellas fuesen las obradoras de los milagros. Porque quien se ensaió mas para la guarda de Maria? quien se previnó mas para la custodia de su purisima concepçion? quien hizo mas preludios para que en aquel primer instante de su ser se viese preservada del pecado original? No fueron las Virtudes, las que peinaron el belloçino de Gedeon, sobre cuios blancos copos, dejando seco el contorno, distillaba el çielo su candido rosio; significando á Maria llena de graçia en aquel primer instante, que los demas son heriales secos de culpa? La zarza de oreb, que entre sus verdores haçia donaire de los inçendios: La vara de Jesè sin algun ñudo. La detençion del Jordan reverente al Arca, que no se avia de mancomunar al corriente de la culpa. El pintar sobre el papel de zafir á Juan la mas luçida imagen de la conçepçion, representando todos los lances de la batalla, è iluminando con tantas luçes, como colores todos los aplausos de la vitoria, con otras maravillosas alusiones al immaculado misterio, quien los obró sino el coro de las virtudes? Alexandro Magno al pintor que le retrató bien á la hermosa campespe, en premio de tan prima copia le entregó el original; y al coro de las virtudes, que copió tan maravillosamente la original pureza, y graçia de Maria se le debió por el primor de las copias el asistir de guarda en aquel primer instante, que mirando, como propia la pureza de original tan hermoso harian la guarda á toda fineza.

20 En la entrada triunfal de christo en el çielo, oyó como Profeta, david aquella sonora voz, que deçia: Attollite portas Principes vestras, et elevamini portæ æternales, et introibit Rex gloriæ. Levantense esas puertas, esas puertas por tantos siglos çerradas elevense. No se trataba de demolerlas, sino de realzarlas con elevaçion de nuevo adorno para la entrada del supremo Rey de gloria. Con las puertas se espeçificó el cuidado del adorno, que son la prinçipal demonstraçion á la entrada. Y aunque era tan numeroso el congreso de Angeles en aquella comitiva de su gran Prinçipe; pareçe que la gloria del adorno, con que se elevaron á mas grandeza las puertas, se le atribuie al coro de las virtudes; pues no puso el Señor el pie en aquellos çelestiales umbrales, asta que se intituló Señor de las virtudes. Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ. Pues como Maria fuese mas magestoso çielo de christo, para entrar su divina Magestad al trono de sus purisimas entrañas, el primer cuidado fue con el adorno del misterio de su conçepçion, que era la puerta de aquel çielo, con levantarle, y enriquezerle de graçia, adorno que le tocaba al coro de las virtudes. Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.

Psal 23

§. 7.

Pareçe

que al coro de las Dominaçiones tocó la guarda de la virgen en aquel primer instante de su ser natural

21 Intitulanse Dominaçiones el coro de Angeles que tiene señorio, y es coro dominante sobre los Angeles, Arcangeles, Prinçipados, Potestades, y Virtudes. Chorus, qui ceteris omnibus prædictis choris dominatur. Titulo, que presenta este coro alegando mas derecho para tocarle la

UVA.BHSC

guarda en el instante que comia su gracia riesgo.

22 El nombre de Maria significa Señora, como san Crysologo observa: Maria Hebreo sermone Domina nuncupatur. El dar pues Maria à las Dominaciones el nombre à estilo de la milicia, o tenerlas Dominaciones el nombre de Maria, como por participes de su primera victoria, significando esta, que aqueste esquadron de Angeles, este señoril tercio de soldados fue su compañia de guardia Real en aquel primer instante de la vida en que estrenó la campaña, y victoriosa en la empresa se señoreò del campo con aquel celebre triunfo. Maria Hebreo nomine Domina nuncupatur

Crysolog Serm 142

Quando las ciudades se guardan de la peste, o amenazan las armas de enemigo, en las puertas se pone el mayor cuidado, sin que se privilegie ningun estado, ni esfera de hazer la guarda, y entonces à los señores se les encomienda la guarda de las puertas mas principales y hazen punto de su defensa, y su guarda. Encendiose la peste comun del pecado original, cundiò el contagio por todo el universo. Aprobechandose desta plaga el enemigo del linage humano corria tan insolente, como triunfante apoderandose del mundo. Era Maria el Alcazar Real de Dios y era menester preservarla del contagio, y defenderla del enemigo. La puerta principal era su concepcion, y la que Dios mas ama y apresia, como lo insinuò Daviel. Diligit Dios portas Sion super omnia tabernacula Iacob. Pues aquien toca la guarda desta puerta sino à los que entre los Angeles son señores, à las Dominaciones tocò la guarda, y dsu guarda se le aplaudela la preservacion de la peste, y el triunfo del enemigo. Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum. Esa fue la puerta de Sion, oy resplandesiò la vara de la divina virtud y se vio alli el empeño noble con que estubieron de guarda los señores, las Dominaciones: dominare in medio inimicorum tuorum.

Psal

Psal 109

§. 8.

Parece

que al Coro Angelico de los Tronos tocò la guarda de la virgen en aquel primer instante de su ser natural

24 Los Tronos son, como la silla de la persona del Rey, con especialidad sitiales de aquella divina Magestad. Throni sunt specialiter Dei sedes. y assi unos como vosotros de Maria S.N. en que ensaiò Dios los primores de la gracia, que avia de acopiar en la que avia de ser su supremo trono. solo tan brillantes espiritus merecieran ser sombra de Maria. Thronus ejus, sicut dies cæli. Maria, que avia de ser materno trono del divino Verbo encarnado haria sola tan lucida sombra en tronos que son luces. Dia es, que no conoce otras sombras. o dies præclara (esclama san Agustin) nesciens vesperum, non habens occasum.

Cyrilo Ie.

Psal 88

S. Agust. soli. 29 c. 13

Trono labrado de gracia 25 à luces de gloria (Adeamus ergo cum fiducia ad thronum gratiæ) Del trono Real del Rey Leucofrenes, dice Pausanias, que sobre fondos de oro le bordaban riquisimos esmaltes formando hermosissimas efigies de las Horas, y exprimiendo delissimas imagines de las Gracias con puntual correspondencia de horas, y gracias, de suerte que à cada Hora correspondia una gracia. Hinc Horæ, et totidem Gratiæ sustinebant. Por decoro de la magestad en un Rey tiene Causino esta consonancia de Horas, y de gracias, siendo decoro de un corazon Real hazer gracias à todas Horas: Hac ratione Regia majestas significatur, cujus thronum Horæ, et Gratiæ sustinent. Pues si se tiene en un Rey por esplendor de su magestad tener un trono en que à todas horas esten resplandesiendo sus gracias; mas digno alarde de generosa magnificencia es en Dios tener un trono tan magestuoso en Maria en que à cada instante le corresponda su Gracia, y que no aya instante en que este sin gracia aquel soberano trono. Hinc Horæ, et totidem Gratiæ 26

Act Heb. c. 16

Pausanias

Causino Symbol.

En el trono Real no se sienta otro que el Rey. El Rey Don Enrrique terzero

UVA.BHSC

de castilla hizo echar por vn valcon la silla
Oviedo in Ms. de su persona, en que por vn acaso se avia sentado su hermano el infante don Fernando segun refiere Gonzalo de oviedo en vn manuscripto que se guarda en la libreria del Escurial. Cor ser Luzbel tan altivo ni aun se le ofresiò sentarse en el trono de Dios, que otro trono le ideaba su soberbia. super astra cœli exaltabo solium meum. y abra quien le conçeda siendo Demonio, lo que siendo Querubin no tubo animo para imaginar? fue reparo del mui docto Guerrero: Non tamen dixit: sedebo in eadem Dei sede. Cur ergo dicamus nos Mariam occupatam à Dæmone per peccatum originale, quæ est animatus thronus, et sedes viva Dei? De que resultan claros titulos al coro Angelico de los Thronos para persuadir, que tocò à su ministerio la guarda de Maria en aquel primer instante de la vida, paraque como divino trono de Christo jamas le diesse al Demonio ni por vn instante assiento Throni sunt specialiter Dei sedes.

Isaiæ c.

Guerrero de concept.

---

§. 9

Pareçe

Que à los Querubines les tocò la guarda de la Virgen en aquel primer instante de su ser natural

27 Querubines se nombran los espiritus çelestiales, a quienes realza la eminençia de entendidos, de sabios, y discretos. Cherubim dicuntur ob plenitudinem scientiæ.

Quiro l. c.

De aver servido con tanto credito, y satisfaçion en la guarda del Paraiso vn Querubin dandole discreçion a la valentia, que suele ser indiscreta; e imprimiendo valor en la prudençia, que suele pecar de timida. Collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim, et gladium flammeum, atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitæ. De este acto positivo, de aqueste ensaio aspiraron los Querubines à la guarda de Maria desde el primer instante de su vida: ofreçiendo seguridad de que no la tocaria aquella antigua serpiente, que conoçia sus aceros, y temblaba de sus llamas, sobre que à su inteligencia la sierpe çedia la astuçia flammeum gladium. y assi pareçe que conseguido tan honorifico empleo se dejaron ver en el Propiçiatorio dos Querubines, que con sus alas tendidas tegian de punta à punta velos para guardarle: significando, que guardarian à Maria de estremo à estremo, desde el primer instante de su ser asta el instante vltimo de su Augustissima Assumpçion. Duos quoque Cherubim aureos, et productiles facies ex vtraque parte oraculi. Cherub vnus sit in latere vno, et alter in altero. vtrumque latus Propitiatorij tegant, expandentes alas. Assi lo entiende Nicolas de Lira, diçiendo. Duos quoque Cherubim aureos facies; per quos designatur assistentia Angelorum huic virgini famulantium.

Genes c. 3.

Exodi c. 25.

Glossa

28 Entre los adornos de buen gusto, y gran misterio, que Salomon puso à las puertas del templo, et duo ostia sobresalia la hermosa efigie de vn Querubin ofreçiendo triunfantes palmas: Cherubim, et palmas. Pues como, o porque el Querubin à mudado de sitio, trocado empleo, y sus manos vsan de otros instrumentos? Porque deja el Sr la puerta del Paraiso, y esta a la puerta del templo? Porque asentò la espada de fuego, y empuña la palma de triunfo? Cherubim, et palmas. sus llamas no prohibian en el paraiso la entrada à todo profano? Procul, o procul este prophani, conclamat vates, toto que absistite luco. Pues como aora con todo agrado à la puerta del templo se deja ver ofreçiendo palmas? la razon es, que siendo Maria el templo vivo de Dios, y el immaculado misterio de su conçepçion la puerta, y vmbral de ese vital templo asiste a la guarda de esa puerta el Querubin con la palma ostentando el triunfo de Maria en su conçepçion, y el fruto de su asistençia a su guarda, con ofreçerle la palma; y si contra los demas en aquel primer instante ençiende aceros, a la graçia de Maria rinde la espada, y la ofreçe palmas. Cherubim, et palmas

3. Reg. c. 6.

flammeus gladius

Virgilio Æneid. 6.

UVA.BHSC

§. 10

Pareçe

Que á los serafines les tocó la guarda de la virgen en aquel primer instante de su ser natural

29 Los serafines son como vna fundiçion de todos los coros Angelicos, y hierarquias çelestiales: vn mapa vniversal de todas sus exçelençias, y perfecciones, tomando aquel apellido de lo que en el çiele es mas estimado, que es vn afecto ençendidissimo, y vna llama de amor para con Dios, mui relevante, y eminente al amor que le tienen todos los demas. Seraphim ita dicta ob plenitudinem amoris. Et licet quoad scientiam omnium Angeli supremi sunt, superiores que Cherubinis, at ea suprema excellentia titulo Amoris explicatur, vt pote gratioris in conspectu Dei.

Quiros l. c.

30 Espiritus tan zelosos de que se trate la palabra divina con toda pureza, que quitaron del mismo altar de Dios vna brasa, tulerat de altari para purificarle al profeta Isaias la boca, y que no se viesen manchas en labios, que avian de articular divinos misterios. Pues quanto mas juzgarian que les tocaba el cuidar, de que no caiese mancha en Maria, que avia de ser el papel, en que avia de encarnar la divina, y sustançial Palabra de Dios?

Isaias c. 6.

31 Al Querubin encomiendese le la guarda del Paraiso, cuia eminençia de çientia le fruste á la serpiente la astuçia: Serpens erat callidior cunctis animantibus. Con su mucha inteligençia sabra quitarle al demonio la mascara de serpiente; y para que vn astuto quede vençido basta que se vea desmascarado. Pero á Maria desele desde el primer instante vn serafin para su guarda. En aquel primer instante de la vida se dejo ver Maria con espeçie de candida Paloma. Veni columba mea. Aquese candido embozo es del Espiritu santo, a quien vio el Baptista en forma de paloma: vidit cœlos apertos, et Spiritum tamquam columbam. Pues si Maria desde su conçepçion se deja ver con la misma espeçie del divino Amor, á ese fuego volara mariposa todo serafin. Y siendo de amor la empresa, no les toca á otros Angeles, sino a los serafines la guarda.

Genes. c. 3.

cant. c.

Marci c. 1.

---

§. 11

La conclusion es

Que de todos los coros de los Angeles asistieron muchos a la guarda de su Reina en aquel primer instante de su ser.

32 Quando es ardua vna facçion suele el capitan general componer vn esquadron, entresacando de todo el campo, y de los mejores terçios los soldados de mas brio, y assi se formó vn esquadron volante, entresacado de los nueve coros Angelicos, y de las tres hierarquias çelestiales para ponerle de guarda a la serenissima Reyna de los Angeles en el primer instante de su ser, que era el instante que corria algun riesgo del pecado original. Adstitit Regina á dextris tuis in vestitu deaurato, circumdata varietate. En aquella rota comun, en aquella caida de Adam, sola† quedó en pie á titulo de Reina Madre de Jesus, obra fue de la diestra poderosa de Dios, que la dió en aquel instante la envestidura Regia de la graçia, y la puso en torno guarda de los Angeles, terribles por el valor, y admirables por la variedad: circumdata varietate; donde lee vna glossa interlineal: varietate Angelica. Que como es a corona de çelestial miliçia se tegia de todos los nueve coros, siendo lo mas selecto y florido de las tres hierarquias por el valor, y la variedad era vna compañia

Psal

† Maria

UVA.BHSC

de guarda la mas invençible, y especiosa, circumdata varietate, varietate Angelica.

33 San Bernardo supone esta multitud, y variedad de Angeles de guarda, y da una razon mui ajustada, à que la guarda se hiçiese en el primer instante que Maria tubo ser, diçiendo: sed innumerabilium spirituum militiam ad ministerium tantæ Principis delegatam. A cuia faccion soliçitud se encomienda la faccion de mas cuidado, como de guardar el lecho del divino salomon Christo Jesus, para que no ose a violarle ningun atrevido utpote qui custodirent lectulum salomonis gratissimum: ac providerent, ne præparatum æterno Regi hospitium alienus hospes invaderet. Bage del Empireo esa variedad y multitud de todos nueve coros, esten en ese primer instante de çentinela al virginal lecho, pues fuera suma indeçensia, e indignisima ignominia, que el lecho, que desde la eternidad le previnò à su hijo Dios le estrenasen, los demonios con la culpa original. Ne præparatum æterno Regi hospitium alienus hospes invaderet.

Assumpto duodeçimo

Que fue plenitud de la graçia en la purissima conçepçion de Maria. S. N. rayar en aquel primer instante de su ser la Gloria essençial de Dios.

1 Pintaba la Antiguedad à Prometeo, que no sosegado con la fabrica del hombre, por mas que el arte avia agraçiado su vulto le dio llenos à su graçia con resplandores de gloria, infundiendo raios del sol en su espiritu. Post factos à se homines (diçe servio, refiriendo aquesta fabula) Prometheus dicitur auxilio Minervæ cœlum ascendisse, et adhibita facula ad rotam solis ignem furatus, quem hominibus indidit intus. Y los Escritores de la compañia de Jesus+ con aver defendido, y executoriado la graçia de la Madre de Dios en el primer instante de suser, levantaron los vuelos de sus plumas, y para dar plenitud à la graçia de Maria en su conçepçion, probaron y estableçieron, que fue tambien conçebida en gloria. Estas son las plumas del divino sol de Justiçia que aclama el Profeta Malaquias, conoçiendolas por aquel insigne caracter del nombre de Jesus, quando diçe: Orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ, et sanitas in pennis eius

Servio

+ no contentos

Malach. c. 4.

2 Es contarle al sol los raios contar las plumas de los innumerables Escritores de la compañia, que aviendo militado con plausibles triunfos por la sustansia del immaculado misterio de la ssª virgen, añadieron los divinos esmaltes de Gloria à su pureza: siendo los mas çelebres Colones, que en la riquissima America de Maria descubrieron de nuevo muchas minas preçiosas de excelençias, como betas de oro escondidas, y reconçentradas en los senos de los de los Santos, fuentes de adonde cogieron raudales de claras luçes, para mostrar, que la virgen fue no solamente conçebida en graçia, sino tambien conçebida en Gloria

3 Esto es; que no solo Maria en el primer instante de su animaçion fue preservada de contraer el pecado original, y santificada entonçes con suma copia de la divina Graçia; sino que tambien en aquel primer instante de su ser viò con los ojos del alma la Esençia divina (con mas claridad) como la ven los Bienaventurados en el çielo. La Piedad pues à lo de aguila fige los ojos en ese sol divino de Justicia, y mire como en aquel primer instante de su ser natural ilustrò Dios a Maria los ojos de su espiritu con los rayos esençiales de su Esençia para que fuese conçebida en gloria.

UVA.BHSC

Raio primero de la divina Esençia

Que adonde el Demonio padeçio la maior confusion de vençido gozò Maria la maior gloria de triunfante.

4 Entro careando dos luçidos textos de las sagradas letras, uno del libro primero de los Reyes con otro del Profeta Ezequiel. Alli se pinta al idolo Dagon, y en su estatua à Luçifer, que quando se fantaseò vitorioso con el ensaio de aprisionar à Maria captivando el Arca del Testamento, se allò nunca mas confuso de verse entonçes ollado; y que conseguia la virgen triunfo, donde el pensaba cantar la gala de la vitoria. Porque apenas colocaron el Arca de Dios sobre las aras del idolo, quando rodò Dagon de su altar, y para mas rubor de su soberbia luçiferina se dividiò en trozos el vulto de la estatua con el rostro sobre la tierra, postura de estar adorando al Arca, que imaginàra captiva. Invenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra coram Arcam Dei. y la cabeza, y manos del idolo eran trofeos del Arca à los vmbrales del templo. caput autem Dagon, et duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen. Es Maria templo de Dios, y à los vmbrales de ese templo, que son el immaculado Misterio de su conçepçion iaçe el Demonio tronco, y manco, y nunca mas confuso.

1. Reg c. 5.

5 Pues ya el Profeta Ezequiel convoca à ver esa misma conçepçion de Maria figurada en los vmbrales del templo mas glorioso, donde Dios hizo alarde soberano de su gloria, y divinidad. Y siendo assi que todo aquel templo no sabia que haçerse de tantas luçes, en los vmbrales çentelleaban mas las çelestes brillas. Alli toda la gloria divina se vertia en resplandores: alli creçian las ondas de rayos, alli era el mas alto zenid de las claridades. Et elevata est gloria Domini desuper cherub ad limen domûs

Ezech c. 9

Y porque al vmbral

6 del templo tan grande pompa de luz, y tal reseña de gloria? Elevata est gloria ad limen domûs. No viste ya [illegible] el vmbral del templo se mostrò en el idolo Dagon, qual tronco inutil de cuerpo, manco de manos, y sin cabeza? caput autem Dagon, et duæ palmæ manuum eius abscissæ erant super limen. Pues corresponda al sitio, en que el Demonio siente maior ignominia, que fue el vmbral del primer ser de Maria la gloria toda divina en su immaculado Misterio. Y quando en la estatua de Dagon el Demonio de confuso se tapa la cara con la tierra, o endereça el rostro al abismo, invenerunt Dagon iacentem super faciem suam in terra, Maria triunfante alze la vista vitoriosa al çielo (victor que ad sydera mittit sydereos oculos, pro piùs que ad spectat olympum) y corriendo la cortina la divina Essençia, franqueele sin velo alguna su esençial gloria. Mui al caso lo dira Gerson: Elevata est gloria ad limen. Nonne lumen illud immensum scintillabat aliquoties ad oculum mentis intuendum se inde præbens; qualiter in via vidisse Moyses, et Paulus æstimantur (atençion piden las palabras siguientes) Tota denique visio Ezechielis de animalibus, et rotis per mysticas coruscationes nobis illud insinuat.

Manilio l. 4

Gerson super Magnificat alphab. 2. lit. e et R.

Raio segundo de la divina Essençia

Que siendo Maria conçebida en Gloria tienen prinçipio sus graçias donde otros coronan sus meritos

7 La emulaçion mas luçida, la competençia mas lustrosa formarà Joseph hijo de Jacob con la muger mas insigne del Apocalipsi. Çertamen es de estrellas à estrellas, de luna à luna, y sera contienda larga, por serlo de sol à sol. Joseph se sueña adorado del sol, luna, y las estrellas: vidi per somnium, quasi solem, et lunam, et stellas vndecim adorare me. La muger sale vestida del sol, coronada de los astros, y calzada de la luna: Mulier amicta sole, et luna sub pedibus eius: et in capite eius corona stellarum duodecim. Aqui

Genes c. 37.

Apocal c. 12

UVA.BHSC

sur te la duda: qual de los dos luge mas? luge Jacob mas brillante, o brilla la muger mas lugiente?

3 Si juzgares el lugimiento de Jacob ventajoso por ser adorado de todas luges, siendo peregrina dicha ser lucido, y juntamente adorado, que de ordinario suele hazer el mucho lustre mal de ojo, Adorareme; mira, y repara, que no ay adoraciones mas estimables, como las dadivas. y si adoran à Jacob el sol, luna, y las estrellas, las estrellas sol, y luna le dan à la muger ricas galas, que el sol la viste mulier amicta sole, la luna la calza, luna sub pedibus eius, y las estrellas se hazen flores, y la tocan: et in capite eius corona stellarum duodecim y estas adoraciones son mas apeteçibles, es peçialmente en las mugeres.

9 Instaras: que prendarse de los dones tanto que se lleguen à poner sobre la cabeza; mas es adorar por agradeçido, que ser adorado por benemerito: larga cudisia, y corto animo de mugeres que suelen prendarse de bugerias. Lo varonil, lo señor, y de estilo de vn magnanimo Joseph fue el que entre las adoraçiones estuvo tan sobreçi, que las mirava à sus pies. No es de eficaçia esa replica, viendo se que las estrellas forman con su resplandor regia corona en los sienes de la muger: in capite eius corona stellarum. Dequie se infiere no aversido efecto de la cudisia, sino impulso de reverençia

10 sobre tener de realçe aquella insigne muger en su culto, que es absoluto y el de Joseph era limitado, ya por ser cosa de sueño, ya porque la adoracion de la luna se limita con vn casi: vidi per somnium quasi solem. fuera de que la sirven mas astros, que en Joseph se cuentan onçe, stellae undecim adorareme; y doçe son las estrellas que ala muger la ginen corona: in capite eius corona stellarum duodecim. y lo mas es, que a questa ilustre muger comienza, por donde Joseph acaba. Joseph toca en el cieni de sus glorias con las adoraçiones de los planetas pues esa fue la corona de su fortuna: y la insigne muger de la Apocalypsi, quando comiença à vivir es quando se corona de doçe estrellas, y sol.

11 Esa esclareçida muger de la Apocalypsi imagen es muy çelebre, y conoçida de la Madre de Dios, digen Ruperto, Beda, Primasio. y va la diferençia de la virgen à Joseph, que à Joseph solo le conçede el çielo vnos vos que sos de gloria, quasi solem à los terçios vltimos de su vida, pero à Maria tirando todos los velos la ilustra Dios con la vista clara de la divina esençia en el primer instante de su ser. Sure Maria sole perhibetur amicta (dise san Bernardo) que profundissimam divinae sapientiae, ultra quam credi potest, penetravit abyssum. ut quantum sine personali unione creaturae conditio patitur, luci illi inaccessibili videretur immersa. con el mismo fundamento colige Gerson aver visto Maria la esençia de dios en el primer instante de su ser, diçiendo: si erat, ut mulier amicta sole iustitiae, cuius sub pedibus luna totius mutabilitatis creaturarum, quid inde colligi potest? Nonne lumen illud immensum scintillabat aliquoties ad oculum mentis virginis intuendum se inde praebens, qualiter in via vidisse Moyses, et Paulus aestimantur. Que dio Maria principio a sus glorias siendo conçebida en gloria, adonde coronaron otros sus meritos.

S. Bernardo in serm. de verb. Apost.

Gerson l.c.

Rayo terçero de la esençia divina

Que el gozo universal del mundo en la purissima conçepçion de Maria arguie gozos de gloria

12 Despues de prolija lucha toda la noche se pone Dios à pactar con Jacob. dimittame. Pues como, puede flaquear lo divino, y prevaleçer lo humano? O i que no se muestra Dios rendido, aunque con fineza valor en el emulo, que suele ser lustre propio el credito del contrario. La causa pues porque desiste Dios de la amorosa batalla es, porque va començando à raiar la Aurora: Dimittame, iam enim ascendit Aurora. y aora se sobresce

Genes c.32

UVA.BHSE

en la pelea? aora avia de principiarse la lucha, que lo demas es pelear, como los Andabatas à escuras. Porque à de embarazar la luz al valor? El que reconoce en su pulso desventaja, recurre a la sombra de la noche, que le encubra, o al puesto que le aga sombra para obrar con disimulo, lo que no puede à las claras. venga el Alba con su luz, y vea Jacob que desborda de presumido, quando emprende tan arrojado.

13 Es el misterio; que al pestañear de aquesta mystica Aurora, quiere Dios abandonar el cansancio de la lucha y la fatiga de la pelea. Porque la luz de tal Alba (Ascendit Aurora) es el resplandor de Gloria, que Maria goza, quando se concibe. Y assi espiren entre sombras los afanes, y solo respiren gozos: sepultense con la noche los cansancios, y vayan esclareciendo por todo el orbe los alborozos. No es tiempo de batalla, quando el cielo està ciñendo à Maria la corona. Y si Jacob, por ganar Gloria, pelea, à las luces de Maria, y à su primer rayar, verà à Dios descubierto el rostro: conque revosando el Juvilo del corazon por la voca, verterà afestivas voces la plenitud de sus dichas: pregonando, que à luces del Aurora Maria se dejò Dios ver cara à cara: vidi Dominum facie ad faciem. siendo assi, que en aquel primer instante de la concepcion de la Virgen corriò la divinidad su velo, e infundiò toda su gloria en Maria aquella divina Essencia. Felix Aurora (exclama san Bernardo) felicis diei extitit nuncia. Talis dies talem Auroram decuit. Et rectè quidem Auroræ implesti officium; ipse enim sol iustitiæ, de te processurus, ortum suum quadam matutina irradiatione præveniens, in te lucis suæ radios copiosissimè transfudit.

S. Bernar. serm. de verb. Apocal.

Rayo quarto de la Essencia divina

Compitense las ansias de Moyses en ver sin velo el rostro de Dios con las ansias que Dios tubo, de que Maria en el primer instante le mirase en su divinidad à la cara

Crecian en Moyses con el valimiento de Dios los favores de su gracia. 14 Mucho alienta vna privanza; pide cosas vn valido, que le censuran de osado los, que no son dan las alas que da vn empeñado afecto, y las que se toma vn agrado. viendose pues Moyses tan favorecido de Dios, pidiò à su divina Magestad por merced, corriesse el velo de su divino rostro; y que lograse por prenda de su gracia ver sin cortina aquella infinita Essencia. si ergo inveni gratiam in conspectu tuo, ostende mihi faciem tuam. si à titulo de primer Ministro debo solicitar señor vuestra gloria, he menester conocerla para mas solicitarla: ostende mihi gloriam tuam. No aspira à menos Moyses, dice Nicolas de Lyra, que à tener gages de cortesano del cielo, siendo aun morador del mundo: ostende mihi faciem tuam, idest te ipsum, sicut videris in gloria tua. y afirma San Agustin con Santo Thomas, que Moyses obtuvo su pretension viendo en esta vida mortal la divina essencia con los ojos del alma, teniendo tanto caudal de gracia que con decencia puso la vista en aquella inefable gloria. si inveni gratiam 15

Exodi c. 33

Glossa 8

S. Agust. S. Thom. 2.2. q. 175 a. 3.

Pues aun maiores ansias mostrò Dios de ver en el primer instante de la vida el celestial rostro de su sacratissima Madre: veni, ostende mihi faciem tuam. o quando vere tu cara? veni. quando se ensortijarà el sol en tu pelo? veni. quando se serenara el cielo en tu frente? veni. quando se doblara el Yris en tus zejas? veni. quando seran tus ojos dos purissimos espejos, en que reverberen las luces de tu alma, luna immaculada, en que raie de lleno la claridad de mi divina Essencia? quando señor? desde el primer instante de su ser natural sera tan caudalosa la vista de su mente tan acicalada la vista de su espiritu, que os pueda esta Aguila regia ver, sin cespitar sin que huia al herir de vuestra esencial luz aquel hermoso rostro. veni, ostende mihi faciem tuam. Assi parece, que discurria san Bernardo, quando dijo: Placeat, necesse est, facies, quæ in Dei claritatem intendere potest. Neque id posset, nisi clara quoque ipsa esset, et pura: vtique transformata in eamdem, quam conspicit claritatis imaginem; alioquin

Cantic. c. 2

S. Bernar. serm. 62 in cantic.

UVA.BHSC

ipsa dissimilitudine resiliret insolito reverberata fulgore.

16 Y si Moyses, pretendiente de ver la divinidad, alegaba la mucha gracia, que avia allado en el acatamiento de Dios: si ergo inveni gratia, in conspectu tuo, ostende mihi faciem tuam; mas copia de gracia allò Maria prevenida en el primer instante de su ser dice san Buenaventura: fuit plena gratia præveniente in sua sanctificatione: gratia scilicet præservativa contra fœditatem originalis culpæ: quam contraxisset ex corruptione naturæ, nisi speciali gratiâ præservata, præventaque fuisset. Luego excediendo tan sobremodo en el primer instante de su animacion a quanta gracia avia amontonado Moyses, quando vio la divina essencia de Dios, o que incomparables excessos le haria aquella niña en vn instante de edad con los fondos de su vista, e inaccessibles abismos de su gloria!

S. Buen. Sem. 2. de B. V.

Rayo quinto de la Essencia divina

Que à san Pablo le mostro Dios su divina Essencia con limitaciones de siervo; y à Maria desde el primer instante con regalidades de Esposa.

17 Trata Dios de arrebatar à Pablo de la tierra, y de trasladarle al cielo; que el darle vn baño de Gloria era dorar aquel escogido vaso, en que avia de conducirse el nombre de Jesus por todo el vniverso. No partiò en carro de fuego, que los caballos de Elias no podrian con vn espiritu mas que doble. Y vbo de subir Pablo al cielo en los brazos de la gracia, porque con ser tanto el tramo del camino, se sintiò tan sin cansancio, que no pudo discernir si fue sin cuerpo, o con el, tan ageno se sentia de pesadumbre de carne. Reconociò la esfera del ayre en Pablo mas amplo espiritu, y mas sereno. El fuego invidio sus llamas. La Luna viò, como no igualaba con lo veloz de su curso à Pablo en lo volante del paso; dando Pablo mas prestos gyros al Orbe, que ella daba tornos al mundo. El segundo cielo despreciando rayos de Marte, deseo que se quedasse Pablo por su planeta. Ya pisaba en el tercer cielo san Pablo la efigie de venus acostumbrado à ollar à Venus en tierra, quando viene orden: que se detenga: que no pase mas adelante, que no ponga pie en la celestial corte: que espere a ver a Dios en el tercer cielo: Raptus vsque ad tertium cœlum.

2. Corint. c. 12.

El Angelico Doctor santo Thomas es de parecer, que san Pablo

18 Pues à Maria. S. N. violæ David en la divina Corte del Empyreo sublimada en trono Real como Reyna, y a la mano derecha del supremo Rey, como esposa: Adstitit Regina à dextris tuis. Desde el primer instante de su ser: vidi civitatem sanctam, Hierusalem novam en lo flamante de su concepcion, novam la viò san Juan en el cielo con regalidades de Esposa, à Deo paratam, sicut sponsam. Quedese Pablo en el tercer cielo, que respeto de Maria es el Apostol en la gloria, criado de escalera abajo, y Maria Reyna, y Esposa en alto trono de Magestad y à la mano derecha de Dios. Es pensamiento de Origenes, que dice: Adolescentulæ, pediquæ, et famulæ, introducente sponso Rege, forinsecus remanent; sponsa verò speciosa, perfecta sine macula, sine ruga in regium cubiculum, in sponsi penetrale ingressa. Y assi à Pablo como siervo degese ver Dios en vn descanso de la escalera; pero Maria como esposa, como Madre, como Reyna en el primer instante de la vida mire en el trono à su Dios cara a cara.

Psal 44

Apocal 21.

Origen hom. 2. ex duabus in cantic.

19 El Angelico Doctor santo Thomas es de parecer, que san Pablo viò la divinidad al principio de su conversion. Manifestè apparet, quod Apostolus habuit has visiones in principio suæ conversionis in illo triduo, quo post postrationem suam à domino stetit non manducans, nec bibens. Haciendo Christo esta fineza con vn siervo a la primera

S. Tho in c. 12. Epist 2. Corint lect. 1.

UVA.BHSC

entrada, poco à sangriento enemigo, para que por tal nivel se considerase con quanto mas agrado, e incomparable copia de luz mostraria su divinidad Dios en la primera entrada de suser à la que avia de ser Madre dignissima de Jesus, y que jamas le avia de dar el mas leve desagrado, ni estar vn instante en su desgracia, en mi quesiendola en aquella primera respiracion con mas abundancia de su divina gracia, qual nunca tendrian todas las criaturas Santas, aunque cada criatura tubiese tanta gracia como tubo San Pablo.

S. Bernar. tom. 4 serm. 36 p. 3. si essent tot Pauli, quot sunt creaturæ, (dise san Bernardo) non attingerent sum contemplari: nam Paulus fuit vas electionis; virgo verò Maria fuit vas Divinitatis.

Rayo sexto de la divina Essencia

Que su Concepcion en Gloria abrio la puerta à los demas Misterios de Maria para la vision Beata

20

Al primer paso del ser, en la mas lucida imagen de su concepcion vio san Juan à Maria. S. N. con vna luna à los

Apoc 12 pies luna sub pedibus eius. como la luna à los pies? como à los pies tal luna de espejo? En las manos de las damas, y mas si son de buen parecer, suele andar siempre la luna de esse cristal. O celestial, e ingenioso enigma de como assi que se concibio Maria, mostrandole Dios su divina essencia, se vio su divino rostro en aquel purissimo, y cristalino espejo! speculum sine macula. Hizo le à Dios buen rostro esta luna: Pulchra vt luna. Asta entonces ningun espejo criado le avia echo tan buen semblante. En la luna de Maria miró Dios bien expresa

Luca c. 2 da la efigie de su granedeza: Magnificat anima mea Dominum. Pues como este precioso espejo le hizo a la divina Essencia tan buena cara, no solo de quando en quando sino cada dia se miraba a aquese espejo sin mancha. Es Maximo del Doctor Maximo san Hieronimo, que dise: Quotidie divina visione Beata virgo Maria fruebatur. Conque bien se prueba que de aver sido concebida en gloria Maria se abrió la puerta à los demas misterios de la virgen para la vision Beata. Sera de agrado especificar los misterios, en que resplandecieron especiales titulos para ser le en la divina Essencia claros espejos.

S. Hieron. in Hestor. de ort. de Maria

21

Vió Maria. S. N. en su alegre Natividad la divina essencia de Dios. Porque los ojos del alma viesen al sol de Justicia, quando los ojos del cuerpo empezaban a ver el sol material. Y como aguila grande en alas no solo remontase los vuelos sobre todos en la esfera de la gracia, sino tambien le sondase al sol divino sus glorias, executoria de su legitima vista. Ecce bonus es (dise Dios de Maria por voca de san Ambrosio) que vidisti Gloriæ meæ decorem.

S. Ambrosio serm. 3 in Psal 118

22

Vió tambien Maria. S. N. el dia de su Presentacion la divinidad. Pues si quando Salomon le consagró à Dios el templo, hizo Dios alarde de su divina gloria, corriendole la cortina. Impleverat enim gloria Domini domum Domini

3. Reg. c. 8. ya sin nieblas, ya sin fundas, à todo correr de velos se la mostraria Dios à su madre quando se le dedicaba por templo mas precioso, mas magnifico, en cuias aras se avia de cumplir, quanto los demas altares llegaron solo à insinuar. Aquellas gradas del templo de Jerusalen fueron la escala que vió Jacob de prendida de la gloria por donde escalando esferas al tenor que pisaba en el templo gradas subia el espiritu de la virgen à gozar glorias de la divinidad en el dia de su dedicacion. Impleverat enim

S. Bernar. serm. de B. V. t. 2. Domum Domini gloria Domini. Aque aludió san Bernardo, quando dijo: Credendum est Christum frequenter matrem suam ad montem myrrhæ, et ad collem thuris sublimasse ad cellam vinariam, sui, pro vt novit et voluit, gloriam Deificam, et supercelestem revelare natitiam.

23

Vio tambien Maria. S. N. la divinidad al tiempo que encarno en sus purissimas entrañas el verbo divino. Pues no fue menos feliz entonces su purissima mente, que su virginal seno, como dise san Leon. esse divinam, humanam que prolem

S. Leon. serm. de la B. V.

UVA.BHSC

6 32

prius conciperet mente, quam corpore, y san Cypriano dice: vere et Matri plenitudo gratiæ debebatur, et virgini abundantior gloria, quæ carnis, et mentis integritate insignis spirituali, et corporali intus, et extra Christi præsentia frueretur.

24 Vió tambien Maria. S. N. la divina Essencia, quando vió á Christo resucitado. Pues la que avia casi corrido parejas en los dolores con Christo al pie de la cruz, y al tiempo del morir, merecia participar los gozos beatificos en la gloria de la Resurreccion. Illi datum est nosse (dice san Bernardo) cui datum est experiri que el cielo tantea por el peso de las penas la cantidad de las glorias.

S. Bern hom. 4 super Missus est.

25 En la gloriosa Ascension como la nube del cielo templó las luces de gloria, para que los ojos del cuerpo en los Discipulos no perdiesen á tanto esplendor la vista. Nubes suscepit eum ab oculis eorum. Assi entonces el Espiritu santo con su sombra vbo de reforzar en Maria la vista del alma para que, si bien aguila caudalosa, no pestañease al sol de la Divinidad, que la heria de lleno con su divina luz. Unde virtus Altissimi (dice san Bernardo) obumbravit virgini, ne nimio splendore perstricta divinitatis fulgur illa singularis aquila tolerare non posset.

Actor c. 1.

26 Si Elias le embió á Eliseo el espiritu doblado, porque al tiempo de su partida puso en el los ojos con mas fineza si videris me, quando tollar á te, aunque es verdad que á los Apostoles, que tubieron fijos los ojos en Christo, quando se partió á los cielos, cumque intuerentur in cælum euntem illum, les embio el divino Espiritu; pero á la ssa virgen, que al despedirse le miraba con tan amorosa, y fina intension, que siendo aquellos ojos como remoras á sus pasos, se le vbo de ordenar, porque no le hiciese detener, que los apartase, Avertē oculos tuos, se le embió el espiritu doblado; en quanto no solo gozasen los ojos del cuerpo las señales sensibles de la gloria sino que la vista del alma con especie propria e intuitiva viese al Espiritu santo segun su divino ser. Assi enseña á discurrir Alberto Magno, diciendo: Ipsa enim beata virgo videre potuit, imo et vidit spiritum increatum per speciem propriam.

4 Reg c. 1.

Actor c. 1.

Alb Mag in Mariali. c. 32.

27 Vos Reyna, y señora nuestra rayastes en el exordio [illegible] pusculos como Alba de la Gracia, y los coronais como luna llena de gloria lo que no tubiere la obra de cabal lo suplira vuestra plenitud, librando todo su aprecio en escudarse con tal exordio, y con tal epilogo. De ultimis finibus pretium eius.

Prover. c. 31.

341 foxas

UVA.BHSC

697
~~693~~
697

Indice
de las cosas mas notables
que contiene este
libro

UVA.BHSC

684
698

Anagrammata centum
pro imãculata Conceptione B. M. V. Deipare
ex his salutationis Angelicæ verbis

AVE Maria gratia plena Dominus tecum

Pura, vnica ego sum Mater alma Dei nati.
Deipara inventa sum: Ergo ímmaculata.
Pia, munda, iusta, alma creatorem genui.
Ego aurum nitens, ímmaculata Deipara.
Ego mitis pura, immaculata, veneranda.
Margarita cæli sum, nivea aptè munda.
Sat pura e malo Adami increatum genui.
vna semper imãculata virgo Dei nata.
Deipara augustè immaculata nominer.
Arca pura nati Dei, eum tegam almo sinu.
Aula sum tota munda, ac Regina Empirei.
En virgo, en Deipara sum, et immaculata.
Procul anguis á me, vna Mater Dei amati.
Ruat anguis amare, immane caput elido.
Tota sine macula Adam purè germinavi.
Pergam inviolata, ac munda mater Iesu.
vivam Deo integra, immaculata parens.
Pura, et digna mater summa cæli ianua.
Digna Mater Iesu, et pura macula omni.
sola purè, ac mire munda animata viget.
vna est Deipara virgo, en immaculata tam.

UVA.BHSC

Vna est immaculata virgo, en deiparam.
si pariat vna Deum, en ergo immaculata.
En pura Dei amans, et immaculata virgo.
Pure amata, et munda e macula originis.
Regina sume diva, pure intacta a malo
Dei summa imago, clara, et pura inventa.
En virgo nata diva, semper immaculata.
Alma virgo ante casum Adae per munita.
En virgo pariet Deum sana, immaculata.
Nivea mater Jesu culpam ignorat Adam.
Ista Eva scaunda malum ignorat primae
virgo est, ac pre munita in Adae malum
Jsta virgo alme, pure, ac munde animata
Deipara magna venit morsu mali vacet.
Ea sane tota pura miraculum magni Dei.
Jram, maculam ve Adae penitus ignorat.
Purior Angelis Deum, vnice amata, amat.
Regina mire tuta a lapsu communi Adae.
En micat alme ignita pura domus aurea.
Virgo veneranda, ipsamet immaculata.
Jsta Eva Regina mundo alme pura micat.
Mature nego in deipara iuista maculam.
Lapsum, ac reatum Adami nivea ignorat.
Magna Deipara vnice tuta e morsu mali.
Jure negamus maculam in tota deipara
Amici en pura genuit Adam Salvatorem
ergo sine macula avita, nam Deum parit
o sane claram, et puram Dei viui gnatam,
o divam pure genitam sine atra macula.

UVA.BHSC

686
700

O Divam ingenti macula praeservatam.
Age munda, á pura tota mire sine macula.
Jo Regina, pura, munda, et imaculata es.
Age, Numen paris, o Diva ter imaculata.
Age idea sane clara omnium puritatum.
Tu iure immaculata, o magna Dei parens.
Tu magna servata á nece mali duri pomi.
Tu Regina pure munda, anima amicta sole.
Pure immaculata es, nam virgo dei nata.
En vadis o pura Mater agni immaculati.
Eia munda Parens, et immaculata Virgo.
Tu e summo data pura a nece amari ligni
Pura ante originem immaculata vadis.
Tu ergo immaculata, nam dei para venis
Tu Regina munda animata caelum aperis
una paries dei natum: ergo immaculata.
J, age pura á sorde, et munita in maculam.
j Regum patrona, en diva immaculata es.
jam munda á culpa, virgo intemerata
una deo immaculata, et mater puri Agni.
Eia ergo pura, munda, immaculata nites
j virgo sane munda, aperte immaculata.
Eva te dignam iure sine macula partam
Pura á macula, esto etiam mundi Regina
Tu Regina pia summa, et munda caeli ara.
Virgo alme amata, pura, munda nitesce.
Sane digna, merito ve pura, immaculata
verum dei Agnum intacta á malo paries.
Age pure animata, mire cumulata donis.
O Regina sume nitida, et pura á macula!
Caeli mere gaudium nata pura amantis

UVA.BHSC

Virgo plane munda, ac mater Iesu amati
Eia pura, munda, tu magni electa amoris
Virgo antea immaculata en paris Deum.
En vacas multâ pomi Regina Diva Mater.
Virgo Mater pia iam vale sanctè munda.
Eva Regina summo Amanti pura dilecta.
O vera immaculata Dei gnatum parens.
Tanta virgo merè immunis à culpa Adae.
O Iesu en digna Mater pura immaculata!
O magna immaculata tu parens veri Dei.
Adam, et Evam in macula pure ignoranti.
I alma, intacta, Eva virgo semper munda.
I ergo pura, i sane munda, et immaculata.
Euge mali nescia, pura, munda, mira tota.
Age Patrona mundi, iure immaculatae
En tu immaculatae, nam Virgo Deipara.
Eva secunda pura mater Agni immolati
Virgo à macula Adae patenter immunis
Te puram sine macula genitam adoravi
Tu vera primogenita sine macula Adam.
Agnita pura è macula a Montium sidere.

Haec debentur D. Ioanni Baptistae Agnoro, qui sola memoria (nam oculorum lumine fere orbatus, litteras in papyro exaratas inspicere non valebat) eruit ex supradictis salutationis Angelicae verbis, mirabile dictu.

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA.BHSC

UVA. BHSC