



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**La enseñanza de la lengua inglesa  
a través de la Educación Física.  
El Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva**

Presentado por Carlos Sanz Pérez

Tutelado por: Nuria Sanz González

Soria, 04/12/2019

## ÍNDICE

<b>ABSTRACT.....</b>	<b>1</b>
<b>KEY WORDS.....</b>	<b>1</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>2 . OBJETIVOS.....</b>	<b>4</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
3.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	5
3.2 Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera.....	8
3.2.1 Principios Metodológicos.....	9
3.2.2 La enseñanza de la Educación Física en lengua Inglesa.....	10
<b>4. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....</b>	<b>18</b>
4.1 Análisis preliminar del contexto.....	18
4.2 Desarrollo del enfoque competencial.....	19
4.3 Metodología.....	21
4.4 Objetivos y contenidos.....	22
4.5 Desarrollo de la unidad: sesiones.....	24
4.6 Evaluación.....	32
<b>5. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>36</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>37</b>



# **ABSTRACT**

Este Trabajo de Fin de Grado muestra el desarrollo de una unidad didáctica de la asignatura de Educación Física en quinto curso de Primaria en la que trabajamos a su vez contenidos de la asignatura de Lengua Inglesa de este mismo curso.

Para su realización, nos hemos basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera y el Modelo Comprensivo de la Iniciación deportiva, que nos ayudará a que el trabajo de la Educación Física en lengua inglesa no se limite a la mera escucha por parte del alumno de las instrucciones del profesor.

This document shows a Physical Education unit for fifth grade students which also includes English subject contents for the same level.

The unit is based on the Theory of Multiple Intelligences, the Content and Language Integrated Learning and the Sports Teaching Comprehensive Model that helps us to avoid a Physical Education in English interaction based only on the student's listening to teacher's instructions.

# **KEY WORDS**

Inteligencias múltiples; Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera; Modelo Comprensivo de la Iniciación deportiva; Estilos de enseñanza.

# 1. INTRODUCCIÓN

La importancia de la Lengua Inglesa en la sociedad actual hace que, desde el prisma educativo, las enseñanzas de esta lengua hayan cobrado, en algunos casos, tanta importancia como la que tenían hasta ahora áreas como la Lengua Castellana o las Matemáticas, siendo considerada como una asignatura del bloque de las asignaturas troncales en la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa.

Dicha importancia genera la necesidad de investigar en el campo de la psicopedagogía y de la didáctica de la lengua, para buscar las metodologías de enseñanza más apropiadas que nos ayuden en la adquisición de la lengua Inglesa, a la vez que cumplen con el enfoque competencial, es decir, que hagan que los aprendizajes estén dirigidos a que los alumnos los apliquen en su vida cotidiana, en el ejercicio de la ciudadanía activa.

Desde el punto de vista de la psicología, la teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner 1983), establece que la inteligencia humana, cuyo desarrollo es la base de todo aprendizaje, no se basa únicamente en el razonamiento lógico o la memoria, sino que se desarrolla a través de la combinación de 8 inteligencias, que debemos conocer y trabajar adecuadamente para lograr la máxima calidad en la enseñanza y optimizar los resultados de aprendizaje en nuestros alumnos/as, de ahí que basemos parte de nuestro fundamento teórico en ella.

Complementando el uso de esta teoría en nuestro trabajo, desde el prisma de la didáctica de la lengua, encontramos un método de utilidad para el aprendizaje de la lengua extranjera, que es el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (Marsh et. Al. 2010).

En este método, una lengua que no es la materna (en nuestro caso, la inglesa), se utiliza como vehículo para desarrollar contenidos de otras áreas, dándose a su vez, una mejora en el dominio de esta lengua vehicular. De esta manera, se genera un enfoque multidisciplinar que nos permite utilizar la lengua inglesa para desarrollar contenidos de otras asignaturas y así mejorar su adquisición, al llevarla a contextos más reales, dentro y fuera del aula.

En este trabajo, utilizaremos el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE en adelante) para desarrollar contenidos del área de Educación Física en Primaria, a la vez que buscaremos la mejora de la adquisición de la lengua inglesa por parte de nuestros alumnos.

Dada la metodología lúdica, activa y vivencial de la Educación Física y la importancia de la experimentación y la participación activa en los procesos de aprendizaje, vamos a utilizar esta asignatura como vía de desarrollo de contenidos del área troncal Primera Lengua Extranjera (Inglés) del anexo I del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el Currículo de Educación Primaria (RD 126/2014 en adelante), siguiendo así un enfoque multidisciplinar.

Por lo tanto, el presente trabajo se basará en el desarrollo de una Unidad Didáctica de Educación Física, para sexto curso de Educación Primaria. Al ser un centro bilingüe, se utilizará en todo momento la lengua inglesa.

En resumen, trabajando desde el prisma psicológico de las Inteligencias Múltiples y utilizando el método AICLE, vamos a realizar una Unidad Didáctica de Educación Física en Inglés, que incluya además contenidos de la asignatura de Lengua Inglesa, siguiendo un enfoque multidisciplinar.

Introducidos los contenidos de este trabajo, pasamos a desarrollar sus objetivos.

## 2. OBJETIVOS

### **Objetivo General:**

- Realizar una propuesta metodológica para desarrollar y valorar contenidos de expresión oral, comprensión oral, expresión y comprensión escrita y sintáctico discursivos del área de Inglés en el área de Educación Física Bilingüe (Inglés) para 5º de Primaria, a través de una Unidad Didáctica.

### **Objetivos Específicos:**

- Resaltar la importancia de la Educación Física Bilingüe como medio de desarrollo de contenidos del área de Inglés
- Presentar estrategias metodológicas y actividades que promuevan el desarrollo de estos contenidos.

## 3. MARCO TEÓRICO

A través de este marco teórico, estudiaremos la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la que, como dijimos en la introducción, nos basaremos para realizar la propuesta didáctica, el método didáctico a través del cual desarrollaremos dicha propuesta, que es el AICLE y el trabajo de la Educación Física en lengua inglesa, ya que serán sus contenidos los que guíen la propuesta de intervención didáctica.

### **3.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

La Teoría de las Inteligencias múltiples fue creada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner en 1983.

Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia y no una sola y única. Según este autor, cada individuo tiene una combinación única de inteligencia y trabajar acorde a ella es el desafío educativo fundamental (Gardner, 1983).

Como teórico, pensó que la visión de la inteligencia que existía hasta entonces, no explicaba totalmente la inteligencia humana y la medida del Cociente Intelectual (CI) no tenía en cuenta las distintas inteligencias que una persona puede poseer y desarrollar, por lo que lo consideró algo incompleto.

Howard Gardner y sus colaboradores de la Universidad de Harvard advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona. Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

Desde esta perspectiva, Gardner establece que las personas poseemos la combinación de 8 inteligencias:

#### **1. Inteligencia lingüística**

Es la capacidad de dominar el lenguaje y la comunicación. No solo incluye el lenguaje oral, sino también la escritura o el lenguaje no verbal.

#### **2. Inteligencia lógico-matemática**

Es la habilidad para razonar de manera deductiva y lógica y la capacidad de resolver problemas matemáticos. Suele estar asociada a los científicos y a la rapidez en la solución de problemas matemáticos. Es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se posee.



### 3. Inteligencia espacial

También conocida como inteligencia visual-espacial, es la capacidad de observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, así como la habilidad para manipular o crear imágenes mentales que permitan resolver problemas. Esta capacidad no está limitada a la visión, pues la inteligencia espacial también se desarrolla en personas ciegas. La inteligencia espacial destaca en los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...).

### 4. Inteligencia musical

Para Gardner existe una inteligencia musical en todas las personas, caracterizada por la capacidad de reconocer y componer tonos y ritmos musicales. Hay personas más aventajadas en este tipo de inteligencia, que son capaces de tocar instrumentos y leer o componer piezas musicales con facilidad

### 5. Inteligencia corporal y cinestésica

Es la capacidad de utilizar la habilidad de coordinación de los movimientos corporales. Este tipo de inteligencia es una manifestación de la conexión entre la mente (y las emociones) y el movimiento. Destacan en inteligencia corporal: bailarines, actores o deportistas.

### 6. Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia se caracteriza por la habilidad de comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. Las personas que dominan la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Generalmente, este tipo de individuos gozan de un mayor bienestar emocional y psicológico.

### 7. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal se refiere a la habilidad de discernir las emociones y las intenciones de los demás. En otras palabras, permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de otras personas. En la actualidad, se considera una parte muy importante de la inteligencia emocional.

## 8. Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es la capacidad de distinguir, ordenar, clasificar, comprender y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Por tanto, este tipo de inteligencia alude a la capacidad de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno físico. Los biólogos, botánicos... suelen tener una alta inteligencia naturalista.

Gardner basa su teoría, no solo en la observación, sino también en la existencia de bases biológicas en las inteligencias múltiples ya que, según la neurobiología, el aprendizaje es el resultado de modificaciones en las conexiones sinápticas neuronales y los elementos primarios de las inteligencias se encuentran en las diferentes áreas del cerebro, que es donde ocurren las transformaciones que generan el aprendizaje.

Es decir, el cerebro tiene diferentes áreas, que regulan diferentes capacidades, no es un compartimento estanco que solo entiende de razonamiento lógico, de memoria visual... sino que, según los estímulos, los intereses, o las capacidades de cada uno, se desarrollarán más o menos unas áreas que otras, generando diferentes combinaciones, en función del desarrollo de cada una de estas inteligencias.

Siguiendo esta línea teórica, vemos necesario utilizar actividades que incluyan el trabajo del mayor número posible de inteligencias. Estas actividades se realizarán, dada su naturaleza, a través de la Educación Física, enseñando sus contenidos prácticos y competencias en lengua extranjera, es decir, utilizando el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera.

### **3.2 APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA EXTRANJERA**

El término AICLE fue acuñado a mediados de los 90 por David Marsh, que lo define como un enfoque educativo en el que la lengua extranjera se utiliza para el aprendizaje y enseñanza de contenidos de áreas no lingüísticas. Sintetizando esta afirmación, podríamos decir que, en este método, la lengua extranjera se usa para aprender el contenido del área no lingüística, pero también hay que utilizar la lengua con objeto de comprender y comunicar.

En este método, la materia que se estudia, es la que determina el tipo de discurso y el vocabulario que se debe utilizar, por ejemplo, si estamos trabajando ciencias naturales, necesitaremos un discurso científico, con un vocabulario técnico (obviamente adaptado al nivel de nuestros alumnos).

En el AICLE, la fluidez será más importante que la corrección, ya que nos interesa que haya un ambiente distendido de habla, que demasiadas correcciones pueden mermar, debido a la falta de confianza que pueden generar en los alumnos.

Siguiendo las denominadas 4 Cs del currículo (Coyle 1999), una clase bien planteada, debe combinar los siguientes elementos:

- **Contenido;** permitiendo progresar en el conocimiento, las destrezas y la comprensión de los temas específicos del currículo determinado.
- **Comunicación;** usando la lengua para aprender mientras se aprende a usar la misma lengua.
- **Cognición;** desarrollando las destrezas cognitivas que enlazan la formación de conceptos (tanto abstractos como concretos), los conocimientos y la lengua.
- **Cultura;** permitiendo la exposición a perspectivas variadas y a conocimientos compartidos que nos hagan más conscientes de uno mismo y de los demás.

Este método, se basa en unos principios metodológicos, que surgen de la evolución de la concepción de la competencia lingüística, y que veremos a continuación.

### **3.2.1 Principios metodológicos, técnicas y tareas del método AICLE**

La metodología del AICLE se basa en el trabajo de contenidos en la lengua que se quiere enseñar (en este caso la inglesa), buscando que los alumnos entiendan el valor de la cultura vinculada a dicha lengua y que, además, desarrollen habilidades comunicativas y sociales. Para ello, buscaremos trabajar a través de conversaciones y discusiones, la escritura de textos sobre los contenidos a trabajar, la exploración y el compartir lo descubierto con los compañeros...

Una labor del maestro es generar además soportes para que se puedan trabajar estos contenidos como paneles de información, mapas mentales, generar lluvias de ideas...

En el AICLE, las tareas a realizar, se basarán en combinar las cuatro habilidades del lenguaje, que son la escucha, el habla, y la lectura y escritura, todo ello en un contexto lo más realista posible, haciendo que el uso del lenguaje sea funcional.

Entre otras cosas, en la ejecución de dichas tareas, el alumno tiene que preguntar, comparar, categorizar, predecir e identificar las ideas principales, lo cual contribuye al desarrollo de estrategias de aprendizaje –para organizar, analizar, recabar o generar información, etc.– que a su vez llevan al aprendizaje de la lengua.

Para que estas tareas y estrategias sean adecuadas en Educación Física, es necesario resaltar el hecho de que, dada la naturaleza motriz de esta área, debemos tener en cuenta la conexión entre el aprendizaje de la lengua inglesa y el aprendizaje de las habilidades motrices propias de la asignatura (Zindler 2013).

Concretando más, Zindler (2013) establece cuatro tipos de tareas, que veremos en el apartado siguiente, dónde concretamos el trabajo de Educación Física en lengua inglesa.

### 3.2.2 La enseñanza de la Educación Física escolar en lengua inglesa

Basándonos en el análisis de las posibilidades de aprendizaje tanto de los contenidos de la asignatura de Educación Física, como del aprendizaje de la lengua inglesa realizado por Rottmann (2006), estas tareas a las que hacíamos referencia al finalizar el apartado anterior son:

- Tareas de imitación y reproducción, que reproducen lenguaje y movimiento de manera predeterminada. Por ejemplo, en parejas, un alumno realiza un saque de voleibol enseñado por el profesor, cuando el alumno de su pareja le dice “serve”.
- Tareas de reproducción de movimientos y creación de lenguaje. Serían aquellas en las que la acción motriz ha sido enseñada de manera directiva por el profesor, pero hay una producción espontánea de lenguaje. Siguiendo el ejemplo de la tarea anterior, un alumno realiza el saque y el otro le observa y le da instrucciones de mejora en lengua extranjera.
- Tareas de experimentación de movimientos y repetición de frases y palabras aprendidas. En estas tareas, los alumnos experimentan ciertos movimientos, mientras que repiten consignas ya aprendidas en lengua inglesa. En el caso del saque de voleibol, el profesor le dice al alumno observador que le de una serie de indicaciones mientras el otro alumno experimenta diferentes posibilidades de saque como: “*try to jump higher*”, “*bend your elbow*”...
- Tareas de experimentación de movimientos y uso del lenguaje. En este caso, mientras un alumno experimenta diferentes formas de realizar el saque, el otro le ofrece feedback en lengua inglesa.

Siguiendo las ideas de Zindler (2013), es necesario identificar las posibilidades de aprendizaje que se generan en cada una de estas tareas, para aplicarlas en las diferentes actividades, de manera efectiva. Para adaptar estas tareas a la realidad de la asignatura de Educación Física, debemos tener en cuenta el currículo que la desarrolla.

Tal y como se establece en la normativa vigente, y más concretamente en el anexo II del RD 126/2014, la asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia motriz de las personas, entendida como la integración de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, vinculados a la conducta motora. De este modo el alumno logrará controlar sus acciones motrices, dar sentido a los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones y gestionar los sentimientos vinculados a las mismas.

Desde esta perspectiva, los elementos curriculares de la programación, como son los objetivos, competencias y contenidos, siguiendo la normativa LOMCE, serán estructurados en torno a 5 situaciones motrices:

- ACCIONES MOTRICES INDIVIDUALES EN ENTORNOS ESTABLES
- ACCIONES MOTRICES EN SITUACIONES DE OPOSICIÓN.
- ACCIONES MOTRICES EN SITUACIONES DE COOPERACIÓN, CON O SIN OPOSICIÓN.
- ACCIONES MOTRICES EN SITUACIONES DE ADAPTACIÓN AL ENTORNO FÍSICO.
- ACCIONES MOTRICES EN SITUACIONES DE ÍNDOLE ARTÍSTICA O DE EXPRESIÓN.

Teniendo en cuenta que el objetivo del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera es, tanto el desarrollo de los contenidos del área, como la mejora de la competencia comunicativa en lengua inglesa, utilizaremos determinados “estilos de enseñanza” (Mosston y Ashworth 2001) en cada una de las diferentes actividades y tareas. Estos estilos de enseñanza son estrategias basadas en la organización de la clase, en la forma en que se da la información y en la libertad que tiene el alumno a la hora de tomar decisiones y ejecutarlas. Los que utilizaremos en el caso de este trabajo serán:

- Mando directo, donde las tareas están perfectamente definidas en cuanto a organización y operaciones y el profesor toma todas las decisiones y el alumno responde a estímulos.
- Asignación de tareas, en el que el profesor asigna ciertas tareas y el alumno las ejecuta, con más libertad en cuanto al ritmo de ejecución.

Tanto el mando directo como la asignación de tareas, podrían vincularse con el Total Physical Response (Asher, 1981), donde los alumnos responden a través de acciones motrices a instrucciones verbales concretas.

- Enseñanza recíproca, que requiere que el alumno conozca la tarea. El profesor dice a los alumnos que se coloquen en parejas o pequeños grupos, y mientras unos ejecutan la acción, otros observan y corrigen, habiendo libertad en cuanto al ritmo de ejecución.

En esta estrategia, llevando un control del uso del idioma, podemos incluir diálogos en Inglés entre iguales, lo cual puede ser positivo a la hora de trabajar la comprensión y expresión oral. Será necesario apoyarse en paneles de vocabulario, para que los alumnos puedan completar sus comentarios, dado que en ocasiones nos encontraremos ante aspectos específicos del deporte.

- Aprendizaje cooperativo donde el profesor da un objetivo común al grupo y los alumnos interaccionan para conseguirlo.

Esta estrategia, que es más bien toda una metodología, está desarrollada a su vez por autores como Kagan (1989), quien establece una serie de estructuras de trabajo cooperativo. De la síntesis de estas estructuras, tomaremos tres pasos a seguir siempre que se plantee un reto para cuya superación se necesite utilizar el cuerpo o el movimiento (problema motriz): pensar individualmente (“el sombrero de pensar”), comentar las ideas sobre cómo podemos resolver la situación (“cabezas juntas”) y, finalmente, ejecutar. Es en este proceso comunicativo donde está el verdadero valor de esta estrategia en lo que se refiere a adquisición de la lengua extranjera. También tomaremos del trabajo cooperativo el uso de roles, siendo uno de ellos, por ejemplo, el “English sheriff”, que motivará a sus compañeros para que hablen en Inglés.

- Descubrimiento guiado, donde el docente no determina la tarea a realizar, solo guía con preguntas y espera una respuesta.
- Resolución de problemas, en la que el profesor marca un objetivo final, pero no indica ninguna acción a realizar, salvo las medidas de seguridad y lo que no se debe hacer.

En ambas estrategias o estilos de enseñanza, hay poca producción en cuanto al idioma por parte del alumno, pero hay un proceso cognitivo a la hora de procesar la información que lo diferencia de otros estilos que sólo se basan en la repetición o ejecución de instrucciones.

El Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo de Educación Primaria, otorga una importancia significativa al área de Educación Física en su desarrollo como una herramienta social preventiva de conductas poco saludables como el sedentarismo. Por ello la Educación Física en las edades de escolarización debe tener una presencia importante en la jornada escolar si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, que es un factor de riesgo para la salud y que influye en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual como la obesidad. Del mismo modo, siguiendo el trabajo de autores como González Núñez y Riesco Martín (2006), podemos decir que esta asignatura juega un papel importante en la enseñanza bilingüe, debido al carácter integrador y social de los contenidos que la conforman.

Además de la importancia curricular, haciendo una revisión de las diferentes publicaciones existentes en relación al trabajo de la lengua extranjera en el área de Educación Física, encontramos ideas de diversos autores que nos alientan a combinar los contenidos de Educación Física y la lengua inglesa.

En primer lugar, Ramos y Ruiz Omeñaca, (2010) resaltan la importancia de combinar la actividad física, el juego y el aprendizaje de la lengua extranjera, como herramienta educativa para conseguir un alumnado competente y capaz de afrontar diferentes retos de la vida cotidiana.

Por otro lado, siguiendo las ideas de Escaño y Gil de la Serna (2001), para realizar una labor educativa de calidad, se debe tratar de posibilitar la adquisición de aprendizajes significativos, para lo que es fundamental contar con la motivación del



alumnado, lo cual se consigue a través del juego y las actividades lúdicas que deben estar presentes en el área de Educación Física.

Estos dos puntos de vista son básicos para comprender cómo el juego, el movimiento o las actividades lúdicas, son un entorno perfecto para trabajar en lengua extranjera ya que, en primer lugar, a través de la utilización del cuerpo y el movimiento como medio (y fin en sí) de desarrollo de contenidos, cualquier conocimiento se adquiere de manera más rápida y duradera; y en segundo lugar, la motivación que el juego genera en los alumnos y alumnas de Primaria, crea un ambiente perfecto para el desarrollo de cualquier tipo de conocimiento.

Pese a todo esto, que nos alienta a utilizar la metodología de esta asignatura para trabajar en lengua extranjera, la Educación Física tiene un hándicap importante cuando la queremos utilizar como medio para desarrollar la lengua inglesa. Si analizamos la intervención del docente de Educación Física en las aulas bilingües, nos encontramos con una enseñanza basada prácticamente en su totalidad en modelos de repetición como el Total Physical Response (Asher, 1981) la indicación de direcciones y acciones o el trabajo con canciones y coreografías para adquirir cierto vocabulario, como ejemplos generales.

Esto genera un aprendizaje vinculado al movimiento, muy eficiente en lo que se refiere a la comprensión oral, pero que descuida por completo las habilidades de expresión oral y escrita y comprensión escrita.

¿Cómo podemos hacer que la asignatura de Educación Física sea más útil para la mejora de la competencia lingüística en lengua inglesa? La respuesta viene de la mano de un modelo constructivista basado en las ideas de autores como Vigotsky (1934) o Piaget (1933) que se basa en que el conocimiento del alumno no es una copia de la realidad, sino una construcción suya, partiendo de los esquemas que ya posee y que concluye con la relación del medio que le rodea. Este modelo, es el llamado en España *Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva* (Castejón 2013)

Es la síntesis de modelos como el Teaching games for understanding (Griffin y Butler 2005) o el Games Sense (Light, 2013), en los cuales se generan situaciones deportivas modificadas, que deben ir acompañadas de dialéctica deportiva especializada y en los cuales los jugadores pasan por un proceso de búsqueda, descubrimiento y resolución de problemas motores. Esto concluye, y aquí llega la parte que más nos afecta para

este trabajo, con reflexiones individuales y grupales guiadas por el entrenador o profesor, en nuestro caso.

Para ampliar aún más el trabajo de la competencia comunicativa a través de este modelo comprensivo de la iniciación deportiva, propondremos a los alumnos la búsqueda de información inicial sobre aspectos del deporte concreto a trabajar.

En el caso de nuestra unidad, comenzará utilizando displays con preguntas e imágenes que irán guiando a los alumnos para que busquen información y resolver así estas cuestiones. A estas preguntas les llamaremos “enigmas” y serán una vía para trabajar también la comprensión escrita en lengua inglesa.

Por último, no debemos obviar el hecho de que nuestros alumnos van a utilizar su lengua materna entre ellos de manera natural, a no ser que les demos incentivos para no hacerlo. Para ello, utilizaremos un sistema de refuerzo positivo a través de la aplicación “classdojo” donde, acumulando estos puntos por hablar en inglés, podrán acceder a determinados privilegios como elegir un juego, dirigir el calentamiento...

Para sintetizar estos conceptos, nuestra intervención se basará en:

- Búsqueda de información en fuentes documentales para resolver un enigma inicial, relacionado con el deporte que estemos trabajando (¿cuánto saltó este deportista para conseguir la medalla de oro?, ¿cómo se llama el estilo que domina esta nadadora?..)
- Realización de juegos que se asemejen al deporte a trabajar, pero con modificación de sus reglas, haciéndolos más simples y susceptibles de que los alumnos busquen gestos, estrategias... aplicables al deporte en sí.
- Puestas en común entre juegos, en las que los alumnos podrán expresar, normalmente en grupos, sus impresiones sobre cuál es la mejor solución motriz. Ello será guiado por el profesor con preguntas, como por ejemplo, en el caso del voleibol: ¿qué es lo primero que tengo que hacer para atacar? Respuesta general: tener la posesión; ¿Tengo siempre que golpear el balón hacia el otro lado?; Respuesta general: no, puedo pasar a un compañero...
- Aplicación de las conclusiones a las que hayamos llegado.
- Puesta en común general, más amplia y dónde podemos incluir la expresión escrita en grupos, o de forma individual.

Para terminar el marco teórico y dentro de la enseñanza de la Educación Física en lengua inglesa, abordaremos la parte del currículo de la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés, que trabajaremos en esta unidad.

Dado que el centro está situado en la Comunidad de Madrid, nos regiremos por el Decreto 89/2014 de 24 de julio por el que se establece, para la Comunidad de Madrid, el Currículo de Primaria. Según el anexo I de dicho decreto sobre asignaturas troncales, en la asignatura de Inglés, los alumnos, al finalizar la etapa de Primaria, deben alcanzar el nivel A2 establecido en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas, en comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

Los contenidos están determinados por cursos y, en el caso de quinto, organizados en 5 bloques que son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita y contenidos sintáctico-discursivos. También hay un bloque común a toda la etapa denominado cultura inglesa.

En el caso de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, no están secuenciados en cursos, siendo labor de centros y docentes su concreción para cada nivel y curso, y están divididos en 4 bloques: comprensión, oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee.

Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador.

Siguiendo el mismo Real Decreto, se resalta que el empleo del juego y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que el idioma, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo.

A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

Teniendo en cuenta lo que dijimos anteriormente sobre el potencial de la Educación Física para la adquisición de contenidos, en esta unidad trabajaremos una serie de contenidos del currículo prescriptivo, que expondremos, junto con sus concreciones, en el apartado 4.4.

Llegados a este punto hemos terminado el marco teórico de este trabajo, en el cual hemos sentado su base desde el punto de vista de la psicología, concretamente de la teoría de las Inteligencias Múltiples, para después abordar la fundamentación pedagógica del uso del método AICLE en el área de Educación Física, desarrollando tanto sus bases teóricas como su metodología y explicando la utilización del Modelo Comprensivo del Deporte con el fin de vencer, en la medida de lo posible, las limitaciones comunicativas tradicionales del área de Educación Física. Por último hemos abordado los contenidos curriculares prescriptivos del área de Lengua Extranjera (Inglés) que incluiremos en la Unidad Didáctica. A continuación, comenzaremos con la parte práctica del documento.

## 4 DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En este apartado vamos a desarrollar una Unidad Didáctica de Educación Física para 5º curso de Educación Primaria sobre Voleibol titulada “*Superspike*”, que constará de 7 sesiones.

Para ello, comenzaremos con un análisis preliminar del contexto en el que se va a desarrollar, después concretaremos su enfoque competencial, sus objetivos y sus contenidos, a continuación desarrollaremos cada una de las sesiones y finalizaremos con la evaluación de la unidad.

Al encontrarnos en un centro bilingüe de la Comunidad de Madrid, las sesiones de Educación Física serán de 45 minutos, dos veces a la semana.

### 4.1 ANÁLISIS PRELIMINAR DEL CONTEXTO

Nuestro centro está situado en un entorno urbano, el barrio de Las Tablas, en la zona norte de Madrid.

Es un barrio de relativamente nueva construcción, en torno a los parques empresariales de BBVA y Telefónica, lo que genera un contexto socio-económico medio-alto.

El centro en el que se va a desarrollar este trabajo es el CEIP Leopoldo Calvo Sotelo, que cuenta con 26 unidades de Primaria y 12 de infantil, habiendo un total de 1034 alumnos.

Nuestro centro, cuenta además con un aula para alumnos con Trastornos del Espectro Autista dado que es un centro preferente de escolarización de alumnos con esta singularidad.

En el caso de 5º de Primaria, contamos con seis unidades y desarrollaremos el trabajo para el grupo de 5º A, que cuenta con doce alumnos y doce alumnas.

Siguiendo la ideas de Piaget (1933), Kohlberg (1991) y Bañuelos (1996) nuestros alumnos muestran, sintetizando, las siguientes características psicoevolutivas:

- Aumento de la capacidad de atención, reflexión, síntesis y análisis.
- Madurez de los centros nerviosos y dominio de su motricidad.
- Búsqueda de identidad e interés por aumentar sus habilidades comunicativas para relacionarse.
- Inicio al trabajo de las habilidades motrices específicas (gestos más concretos del deporte).

Por último, desde el punto de vista de las instalaciones, cumplen con los estándares del Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros y contamos, desde el punto de vista de la Educación Física, con un patio de 600 m<sup>2</sup>, un gimnasio de 200 m<sup>2</sup>, un rocódromo y una sala de psicomotricidad de 70 m<sup>2</sup>.

Introducido brevemente el contexto, pasamos a ver el enfoque competencial.

## **4.2 ENFOQUE COMPETENCIAL**

Según el **artículo 2 del Real Decreto/126**, las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Basándonos en esta legislación, exponemos su desarrollo en esta Unidad y les daremos unas siglas, para luego relacionarlos con el resto de los elementos curriculares, dando coherencia a la unidad.

### ***Competencia en comunicación lingüística*** (CCL)

Se desarrolla a través de los intercambios comunicativos que se producen durante las sesiones y la solución de conflictos por medio del diálogo. También a través de la búsqueda de información sobre historia del Voleibol.

A su vez, en todas las sesiones, entre juegos y en la asamblea final haremos preguntas que se debatirán en parejas, pequeño, o gran grupo.

### ***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)***

Se desarrolla a través del trabajo con dimensiones espaciales, secuencias y tiempos en las diferentes actividades y juegos. También mediante el interés y manejo de los elementos matemáticos (tanteos, reparto de participantes, tiradas cada uno...) que aparecen en las situaciones físico-deportivas. También usaremos grabaciones con tablets y aplicaciones móviles de control de comportamiento como class-dojó.

### ***Competencia digital (CD)***

Cuando establezcamos el enigma de inicio de la unidad, que explicaremos más adelante, necesitarán buscar información en grupos de trabajo cooperativo.

### ***Competencia aprender a aprender (CAA)***

La experimentación de nuevos movimientos, la resolución de problemas motores, la adaptación de habilidades a distintos medios, las variaciones que proponen a los diferentes juegos y las reglas propuestas por los alumnos desarrollaron esta competencia.

### ***Competencias sociales y cívicas (CSC)***

Se desarrolla a través del cumplimiento de normas del juego, el respeto a los compañeros y contrincantes, las situaciones de colaboración y oposición y el trabajo cooperativo.

### ***Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)***

Esta competencia se desarrolla otorgándole protagonismo en aspectos de la organización individual y colectiva de las sesiones y de las actividades, además de atribuirle roles de responsabilidad dentro del grupo.

También en la búsqueda autónoma y contraste de información trabajamos esta competencia clave.

## *Conciencia y expresiones culturales (CEC)*

La expresión de ideas, sensaciones y sentimientos en los diferentes momentos de diálogo así como, la participación y conocimiento de una manifestación cultural que es el deporte del voleibol, abordarán esta competencia.

### **4.3 METODOLOGÍA**

A lo largo de esta unidad, utilizaremos estilos de enseñanza (Mosston y Ashworth 2001) que serán el mando directo, la asignación de tareas, la enseñanza recíproca, la resolución de problemas y el descubrimiento guiado; buscando que se den diferentes procesos de comunicación entre iguales que ayudan a los alumnos a mejorar en cuanto a la competencia comunicativa. También buscaremos fomentar la construcción por parte del alumno de su propio aprendizaje de manera autónoma o con ayuda de sus compañeros.

A su vez, es necesario destacar el uso de un modelo concreto de sesión de Educación Física diseñado por Sánchez Bañuelos (1999). Este modelo consta de un calentamiento basado en movilidad articular y juegos de activación, preparando al cuerpo para la actividad física; una parte principal, en la cual se trabajan los contenidos concretos de la sesión; y por último una vuelta a la calma a través de actividades de reflexión grupal, con el fin de que el cuerpo vuelva a su estado inicial después de un esfuerzo.

Por último, basaremos nuestro trabajo en el denominado Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva (Castejón 2003). Propondremos de esta manera retos motrices que los alumnos deberán superar utilizando el movimiento corporal, por ejemplo: *“Let’s see if you are able to hit the ball as far as you can, using only one hand...”* A continuación, una vez hayan experimentado, haremos una breve puesta en común para guiar a los alumnos hacia un modelo de ejecución técnico concreto, pero sin demostrárselo. Así, un ejemplo de pregunta podría ser: *“How did you put your fingers? What if you try to change the angle of your elbow?...* De esta manera, vuelven a ejecutar la tarea, pero teniendo en cuenta ya determinados aspectos de los que se ha hablado en grupo.

Todo esto se realizará utilizando, en todo momento, la lengua inglesa.



A continuación, veremos los objetivos y contenidos, vinculados con estas competencias.

#### **4.4 OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Los objetivos y contenidos de esta unidad, relativos al área de Educación Física y relacionados con las acciones motrices expuestas en el apartado 3.2.2 y con los elementos curriculares del Decreto 89/2014 de 24 de julio son:

Objetivos:

- Conocer aspectos básicos del voleibol como sus materiales y los diferentes tipos de golpeo.
- Adquirir y practicar los gestos técnicos básicos del voleibol durante las situaciones de juego: saque, recepción, pase de dedos y remate.
- Realizar y valorar positivamente los cuidados del cuerpo en relación a la actividad física como son el calentamiento, la vuelta a la calma y la hidratación.

Contenidos:

- El voleibol: gestos y normas.
- Utilización de los gestos técnicos básicos durante las diferentes situaciones motrices.
- Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo en la actividad física.

Con respecto a los objetivos y contenidos relacionados con el área de Lengua Inglesa, concretarán a los siguientes contenidos del currículo prescriptivo, establecidos para quinto de Primaria en el Decreto 89/2014 de 24 de julio:

- Comprensión oral:

- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones dirigidas y espontáneas y otros mensajes orales.

- Expresión oral:
  - Participación en conversaciones de temática variada.
  - Vocabulario básico
- Comprensión lectora:
  - Comprensión de textos diversos y del propósito de los mismos.
- Expresión escrita:
  - Redacción de textos escritos variados usando conectores básicos.
- Contenidos sintáctico-discursivos
  - Expresión de relaciones lógicas.
  - Expresión de gustos y preferencias.
- Cultura inglesa:
  - Historia y personajes de los países de habla inglesa.

Los contenidos que concretan, para nuestra unidad, estos elementos prescriptivos son:

- Comprensión de vocabulario y acciones relacionadas con el voleibol: “*serve, assist, forearm pass, hit, net, ball...*”
- Utilización de vocabulario y expresiones adecuadas en conversaciones relacionadas con el voleibol.
- Comprensión de los textos relacionados con el enigma de la unidad.
- Producción de textos sencillos relacionados con el deporte, utilizando el vocabulario y las expresiones trabajadas.

A través del trabajo de estos contenidos, buscaremos el logro de los siguientes objetivos:

- Comprender las situaciones básicas de comunicación, formulando hipótesis relacionadas con el voleibol.
- Hacerse entender en intervenciones comunicativas con lenguaje específico de voleibol.
- Comprender textos relacionados con un jugador de voleibol.
- Redactar textos sencillos, dando su opinión sobre aspectos del deporte.

Estos objetivos serán conseguidos a través del trabajo de una serie de contenidos.

Con respecto a los relacionados con el área de Lengua Inglesa:

Estos elementos curriculares, se trabajarán a través de 7 sesiones, que se basarán en el ya explicado Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva.

#### **4.5 DESARROLLO DE LA UNIDAD: SESIONES.**

En cada una de las unidades didácticas, propondremos, una semana antes de comenzarlas, lo que denominamos como “*The riddle of the mysterious athlete*”. Para ello, iremos dando a los alumnos una serie de pistas, utilizando los grupos de trabajo cooperativo que tienen en su clase. Estas pistas les serán entregadas en papel y además se quedarán pegadas en una de las paredes del gimnasio.

Para su resolución, tendrán que organizarse y repartirse el trabajo, buscando la información a través de fuentes documentales y el uso de internet. Si no tuvieran acceso a internet, podrán solicitar una tablet al profesor y realizar la búsqueda durante algún momento de la clase de Educación Física.

En el caso de esta unidad, las pistas serán las siguientes:

- I participated in the Olympic Games in 1984 in the city of... (Los Angeles)
- The most crowded city of my state is Detroit. What is this state? (Michigan)
- I play the same sport as Guillermo Hernán, Alberto Salas, Manuel Sevillano y Gustavo Saucedo. ¿What is my sport? (Volleyball).
- I am currently the head coach of the United States women’s national volleyball team. Who am I? (Kerck Kiraly).

#### **SESIÓN 1:** Resolución del enigma y situación de juego modificado.

- Calentamiento:

- **Movilidad articular (5’):** Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.
- **“Pelotas fuera” (5’):** Dividimos la clase en dos grupos, y cada uno ocupa una mitad del campo de fútbol. Deben golpear pelotas de foam con las manos y mandarlas al otro campo. Cuando el profesor diga stop, pararán de golpear, y ganará el equipo que tenga el menor número de pelotas en su campo. El juego se realiza en equipos de 12, con 20 pelotas de foam.

- Parte principal:

- **“Pelotas fuera con puntos” (5’)**: Partiendo del juego anterior, ahora, si consiguen golpear la pelota que viene del campo contrario y después cogerla en el aire, suman un punto. Introducimos el juego diciendo: *“Let’s see if you are able to hit the ball and catch it before it bounces on the floor to get one point”* Jugamos en dos equipos de 12 alumnos, con 20 pelotas de foam.
- **“Puesta en común 1” (2’)** Realizamos las siguientes preguntas: *“How can I put my hand when I hit the ball?; how do I have to put my forearm to stop the ball before catching it?”* Partiendo de estas preguntas, llegamos a la técnica de saque y de recepción de antebrazos.
- **“Saque y recepción libre” (5’)** Después de debatir sobre las preguntas anteriores, en parejas practicamos la mejor forma de realizar el saque y la recepción. Cada dos saques, los alumnos se dan feedback en lengua inglesa. Jugamos con un balón de voleibol ligero por pareja.
- **“Serve, dig and catch” (7’)** Una vez practicado el saque y la recepción, sumamos un punto cada vez que el alumno que realiza la recepción es capaz de coger la pelota en el aire. Generamos un marcador colectivo (Orlik 1986) donde se les dice a los alumnos que si entre toda la clase consiguen 60 puntos, tendrán un ticket de 5 minutos de juego libre para una sesión. La actividad se propone en forma de reto: *“Let’s see if you are able to stop the ball and catch it...”* Jugamos en parejas, con una pelota ligera de voleibol cada dos alumnos Para que el punto sea válido, el alumno que saca dirá *“I serve to you, sir”* y el alumno que recibe dirá *“dig and catch before you watch”*.
- **“Puesta en común 2”(2’)** Nos basamos en las siguientes preguntas: *“Where do I have to hit the ball to catch it easier, forward, backward or up?; Where do my hands point to when I hit the ball?”*
- **“Recepción cooperativa”(7’)** Teniendo en cuenta los aspectos técnicos de las puestas en común 1 y 2, un alumno realiza el saque diciendo *“serving”*, otro recepciona diciendo *“bumping”* y el tercero la coge en el aire diciendo *“catching”*.

- Vuelta a la calma:

- **“Puesta en común” (2’)** Decimos a los alumnos que si han considerado la clase sencilla, den un paso adelante, normal, se queden en el círculo y si creen que ha sido difícil den un paso atrás. Después, en inglés, comentamos con el compañero de al lado el por qué. Finalmente, usando una pizarra blanca, escribimos lo que más nos ha gustado de la clase.
- **“The mysterious athlete” (5’)** Resolvemos el enigma planteado la semana anterior al inicio de la unidad (pág. 25). Cada alumno tendrá un post-it y un lápiz. Realizaremos las preguntas del enigma, y los alumnos escribirán en el post-it sus respuestas y su nombre, pegándolo después en una pared del gimnasio. Esta información les ha sido dada en formato papel durante la semana anterior a la unidad, y la han resuelto en grupos a través de la búsqueda de información en fuentes documentales.

## **SESIÓN 2:** Colocar y rematar.

- Calentamiento:

- **Movilidad articular (5’):** Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.
- **“Simon says” (5’):** Los alumnos van corriendo por la clase. Cuando el profesor diga “*Simon says...*” y alguna acción trabajada como *serve, bump, jump...* el alumno lo ejecuta. Si lo realiza sin que el profesor diga “*Simon says*”, o realiza otra acción, continuará el juego a la pata coja, a cuatro patas o reptando.

- Parte principal:

- **“Pelotas fuera con toque de dedos” (5’):** Partiendo del juego de la sesión anterior, deben golpear la pelota de antebrazo y pasarla desde encima de la cabeza al otro campo. Introducimos el juego diciendo: “*Let’s see if you are able to bump the ball and hit it up before it goes down to your head*” Jugamos en dos equipos de 12 alumnos, con 20 pelotas de foam.
- **“Pelotas fuera con mate” (5’):** Partiendo del juego anterior, deben golpear la pelota de antebrazo y pasarla desde encima de la cabeza al otro campo. Introducimos el juego diciendo: “*Let’s see if you are able to bump the ball*”

*and hit it down before it goes down to your head*”Jugamos en dos equipos de 12 alumnos, con 20 pelotas de foam.

- **“Puesta en común 1” (2’)** Realizamos las siguientes preguntas: *“How can I put my fingers when I hit the ball up?” “How can I put my hand when I hit the ball down?* Partiendo de estas preguntas, llegamos a la técnica del toque de dedos y del mate.
- **“Práctica en tríos” (5’)** Después de debatir sobre las preguntas anteriores, en tríos practicamos la mejor forma de realizar el saque, la recepción, la colocación y el mate. Cada dos saques, los alumnos se dan feedback en lengua inglesa. Jugamos con un balón de voleibol ligero por trio.
- **“Serve, bump, set, spike” (10’)** En grupos de 6, una persona realiza el saque y dice “serve”, otra recibe y dice “bump”, la tercera coloca de dedos diciendo “set” y el cuarto hace un mate diciendo “spike” e intentando golpear a algún alumno. Si golpea a alguien y bota, esa persona será la que realice el saque en la ronda siguiente. Si la coge con las manos, elige quien saca la próxima ronda.

- Vuelta a la calma:

- **“Mímica” (7’)** En grupos de 3, damos una serie de flash-cards con acciones y materiales de voley. Un alumno lo escenifica y los demás lo tienen que describir por escrito en una pizarra blanca lo que está haciendo y decir la palabra en inglés.

### **SESIÓN 3: Juegos cooperativos con gestos de voleibol.**

- Calentamiento

- **“Movilidad articular” (5’):** Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.
- **“Pilla pilla con golpeo” (5’):** Tres alumnos la quedan y llevan una pelota de gomaespuma cada uno. Tienen que perseguir a los demás y darles con la pelota. Si te dan, la quedas. Para salvarme, antes de que me dé puedo decir un gesto de voley e imitarlo (“spike”). Después de esto no me puedo mover hasta que alguien me toque en el hombro y diga una frase que contenga una palabra

relacionada con el voleibol (“*We do not touch the net*”; “*The first player has to serve*”...)

- Parte principal

- **“Reto 1: el puente del antebrazo” (5’)** Los alumnos tienen que conseguir llevar de un punto a otro una pelota sin desplazarse y pasándola de un alumno a otro sin golpearla, colocando los brazos en posición de recepción de antebrazos.
- **“Reto 2: los 150 puntos” (10’)** Utilizando el juego “Serve, dig and catch”, tienen que conseguir 150 puntos entre toda la clase. Se colocarán en grupos de máximo 6 personas.
- **“Reto 3: relevos con saque” (7’)** Realizaremos una espiral con conos, a 3 metros de distancia entre ellos y cada alumno se colocará en uno. Los conos se numeran del 1 al 24 y después del 24 hay un aro. A la voz del profesor, se lo pasan del alumno del cono uno al del dos y así hasta el 24 usando el saque. Cuando llegue al último alumno, este realizará un saque e intentará que la pelota bote en el aro. El profesor cronometrará y pondrá un tiempo determinado para que el reto se dé por superado.

- Vuelta a la calma

- **“Ficha de reflexión (5’)”** Daremos a cada alumno una ficha con las siguientes preguntas: What actions have I done alone? What have I done in groups? What can I get alone? What can I get in groups?
- **“Reflexión grupal” (5’)”** Una vez realizada la ficha, realizamos un grupo y abrimos debate con las preguntas de la ficha.

**SESIÓN 4:** Voleibol permitiendo que el balón de un bote entre cada golpeo; partidos dos contra dos.

- Calentamiento:

- **Movilidad articular (5’):** Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.

- **“Pelotas fuera” (5’)**: Dividimos la clase en dos grupos, y cada uno ocupa una mitad del campo de fútbol. Deben golpear pelotas de foam con las manos y mandarlas al otro campo. Cuando el profesor diga stop, pararán de golpear, y ganará el equipo que tenga el menor número de pelotas en su campo. El juego se realiza en equipos de 12, con 20 pelotas de foam.

- Parte principal:

- **Partidos dos contra dos (10’)** Realizamos partidos dos contra dos, permitiendo que la pelota bote una vez.
- **Puesta en común 1 (2’)** Realizamos las siguientes preguntas, a debatir en grupo: *“What kind of hit do I have to do to let my partner set?; What kind of hit does my partner have to do to let me spike?”*
- **Continuamos los partidos (10’)** Cambiando de parejas cada 5 minutos.

- Vuelta a la calma:

- **Debate con relevos (10’)**: Lanzamos una pregunta, y los alumnos, en grupos de 5, deben contestar en una pizarra blanca. La pregunta es: *When is it easier to hit the ball?* Cuando contesten, van corriendo hasta el grupo de al lado y se cambian la pizarra. Con la información que leen de este grupo, modifican su respuesta y lo repiten una vez más. Al final, comentamos las respuestas.

**SESIÓN 5:** Voleibol permitiendo que el balón de un bote entre cada golpeo; partidos de cuatro contra cuatro.

- Calentamiento:

- **Movilidad articular (5’)**: Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (*ankle moves the foot up, move your hip...*). Nos colocamos en círculo.
- **“Simon says” (5’)**: Los alumnos van corriendo por la clase. Cuando el profesor diga *“Simon says...”* y alguna acción trabajada como *serve, bump, jump...* el alumno lo ejecuta. Si lo realiza sin que el profesor diga *“Simon says”*, o realiza otra acción, continuará el juego a la pata coja, en cuadrupedia o reptando.



- Parte principal:

- **Partidos cuatro contra cuatro (10')** Realizamos partidos cuatro contra cuatro, permitiendo que la pelota bote una vez.
- **Puesta en común 1 (2')** Realizamos las siguientes preguntas, a debatir en grupo: *“What kind of action can I do to avoid the other team spike?”*
- **Continuamos los partidos (10')** Cambiando de equipos cada 5 minutos.

- Vuelta a la calma:

- **Debate con relevos (10')**: Lanzamos una pregunta, y los alumnos, en grupos de 5, deben contestar en un folio y después debatir en gran grupo sobre ella. La pregunta es: *When is harder to bump the ball?* Realizamos la actividad de la misma manera que en la sesión anterior.

**SESIÓN 6:** Voleibol permitiendo que el balón de un bote entre cada golpeo; partidos de seis contra seis.

- Calentamiento

- **“Movilidad articular” (5')**: Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.
- **“Pilla pilla con golpeo” (5')**: Tres alumnos la quedan y llevan una pelota de gomaespuma cada uno. Tienen que perseguir a los demás y darles con la pelota. Si te dan, la quedas. Para salvarme, antes de que me de puedo decir un gesto de voley e imitarlo (“spike”). Después de esto no me puedo mover hasta que alguien me toque en el hombro y me diga una palabra relacionada con la unidad (“net, ball, forearm pass...”).

- Parte principal:

- **Partidos seis contra seis (10')** Realizamos partidos seis contra seis, permitiendo que la pelota bote una vez.
- **Puesta en común 1 (2')** Realizamos las siguientes preguntas, a debatir en grupo: *“What sequence of actions do we have to follow to let everybody participate more?”*
- **Continuamos los partidos (10')** Cambiando de equipos cada 5 minutos.

- Vuelta a la calma:

- **Debate (10')**: Lanzamos una pregunta, y los alumnos, en grupos de 5, deben contestar en una pizarra blanca y después debatir en gran grupo sobre ella. La pregunta es: *“What system of positions do we have to take to let everybody participate more?”*

**SESIÓN 7:** Evaluación final a través de partidos de voleibol con bote, de tres contra tres.

- Calentamiento.

- **Movilidad articular (5')**: Movemos todas las articulaciones del cuerpo, vinculando cada movimiento a una frase o canción (ankle moves the foot up, move your hip...). Nos colocamos en círculo.
- **“Simon says” (5')**: Los alumnos van corriendo por la clase. Cuando el profesor diga *“Simon says...”* y alguna acción trabajada como *serve, bump, jump...* el alumno lo ejecuta. Si lo realiza sin que el profesor diga *“Simon says”*, o realiza otra acción, continuará el juego a la pata coja, en cuadrupedia o reptando.

- Parte principal

- **Partidos tres contra tres con bote (25')** Mientras juegan, el profesor graba para utilizar el vídeo a la hora de evaluar.

- Vuelta a la calma

- **Test final (10')** Damos a cada alumno una ficha en la que rellenarán preguntas sencillas de vocabulario y acciones. Al final haremos una pregunta de evaluación de la unidad: *What class has been the most funny? Why? What would you modify in this unit?*

Para valorar el desarrollo de esta unidad, tenemos que realizar un proceso de evaluación, basado en unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje.

## 4.6 EVALUACIÓN.

Para realizar este proceso de evaluación, tendremos en cuenta una serie de preguntas, que serán: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? y ¿cuándo evaluar?

Con respecto al qué evaluar, en el proceso de enseñanza, será nuestra labor docente en lo que se refiere a organización de grupos y tareas, claridad de la información, consecución de objetivos o clima de la clase.

En cuanto al qué evaluar en el proceso de aprendizaje, tendremos en cuenta las capacidades, conceptos y actitudes establecidas en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la unidad. Son los siguientes:

- Criterio 1: Identificar los aspectos básicos del voleibol
  - Estándar 1.1: Conoce los gestos y normas básicos.
  
- Criterio 2: Ejecutar de forma útil los gestos técnicos básicos del voleibol
  - Estándar 2.1 Realiza recepciones, colocaciones, saques y remates.
  - Estándar 2.2 Adapta los gestos a cada situación.
  
- Criterio 3: Respetar las rutinas de cuidado del cuerpo
  - Estándar 3.1 Realiza las rutinas de aseo, calentamiento e hidratación de forma correcta.
  
- Criterio 4: Comprender las situaciones de comunicación relacionadas con el voleibol.
  - Estándar 4.1 Muestra comprensión en las intervenciones orales.
  
- Criterio 5: Intervenir de forma coherente en las diferentes situaciones comunicativas
  - Estándar 5.1 Se hace entender en las diferentes situaciones comunicativas.
  
- Criterio 6 Comprender y producir textos sencillos.
  - Estándar 6.1 Muestra comprensión ante los textos relacionados con el voleibol.
  - Estándar 6.2 Produce con coherencia textos sencillos.

Con respecto al cómo evaluar, tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje, me baso en una serie de instrumentos y técnicas que son las siguientes:

- **Registro anecdótico y observación directa e indirecta:** A través de la aplicación “Google Keep” para tomar notas de voz, voy registrando información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, anotando situaciones que ocurren en la clase. También usaremos las grabaciones directas como fuente de observación indirecta.
- **Puesta en común y rutinas de valoración:** Preguntamos a los alumnos sobre su opinión, y realizamos rutinas como la de dar un paso adelante o atrás según la dificultad de las tareas. Así podemos valorar nuestra acción docente.
- **Rúbricas:** Valoraremos los estándares de aprendizaje según el grado de consecución de cada uno, desglosándolos en niveles de desempeño, como muestro en la siguiente rúbrica:

	<b>1: 2,5 puntos</b>	<b>2: 5 puntos</b>	<b>3: 7,5 puntos</b>	<b>4: 10 puntos</b>
<b>1.1 Conoce los gestos y normas básicos</b>	Ni conoce los gestos ni respeta las normas	Conoce pero le cuesta respetar las normas y reglas y realizar los gestos	Conoce y casi siempre respeta las normas y reglas y realiza los gestos	Conoce y respeta siempre las normas y realiza los gestos
<b>2.1 Realiza recepciones colocaciones, saques y remates</b>	No ejecuta de manera adecuada ninguno de ellos.	Ejecuta de manera adecuada solo algunos de ellos.	Ejecuta la mayoría de forma adecuada.	Realiza todos los gestos de forma adecuada
<b>2.2 Adapta los gestos a cada situación</b>	No adapta los gestos a cada situación.	En ocasiones adapta los gestos a las diferentes situaciones.	Normalmente adapta los gestos a las diferentes situaciones.	Siempre adapta los gestos a las diferentes situaciones.

<b>3.1 Realiza las rutinas de aseo, calentamiento e hidratación de forma correcta</b>	Con frecuencia se olvida de vestimenta y/o aseo e hidratación y se muestra despistado al calentar.	Realiza aseo, calentamiento e hidratación si se le recuerda y/o a veces se olvida la vestimenta.	Normalmente realiza aseo, calentamiento e hidratación de manera correcta.	Siempre realiza aseo, calentamiento e hidratación de manera correcta.
<b>4.1 Muestra comprensión en las intervenciones orales</b>	No comprende lo que se le dice.	Tiene dificultades para comprender lo que se le dice, pero normalmente lo entiende.	Normalmente entiende lo que se le dice.	Siempre entiende lo que se le dice.
<b>5.1 Se hace entender en las diferentes situaciones comunicativas.</b>	No consigue que se le entienda.	Tiene dificultades para conseguir que se le entienda en algunas ocasiones.	Normalmente se hace entender.	Siempre se hace entender.
<b>6.1 Muestra comprensión ante los textos relacionados con el voleibol.</b>	No comprende los textos relacionados con el deporte.	En ocasiones comprende los textos relacionados con el deporte.	Casi siempre comprende los textos relacionados con el deporte.	Siempre comprende los textos relacionados con el deporte.
<b>6.2 Produce con coherencia textos sencillos.</b>	No redacta textos coherentes.	Sus textos no siempre muestran coherencia.	Suele redactar textos coherentes.	Sus textos siempre muestran coherencia.

Para terminar el apartado de evaluación diremos que, siempre se valorará tanto la situación de enseñanza como de aprendizaje al inicio, a través de la observación del proceso y la detección de conocimientos previos e intereses, durante, registrando diariamente lo que va ocurriendo, y al final, cuando se realiza una evaluación sumativa de cómo los alumnos han finalizado el proceso y de si el maestro ha conseguido que se adquieran los logros establecidos en criterios y estándares de aprendizaje.

## 5 CONCLUSIÓN

Llegados a este punto, hemos terminado la elaboración de este documento en el que, basándonos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que postula que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abarcar el trabajo del mayor número posible de inteligencias presentes en el individuo; el AICLE en Educación Física, donde se integran aprendizajes motrices y lingüísticos; la metodología lúdica de la asignatura de Educación Física y el Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva donde el deporte se enseña a través del descubrimiento guiado, hemos realizado una unidad didáctica de voleibol para 5º de Primaria.

En dicha unidad, los elementos curriculares concretos a trabajar, están relacionados con los elementos curriculares prescriptivos del área de Inglés y de Educación Física de la Comunidad de Madrid, siendo así una unidad multidisciplinar.

Como conclusión final, me gustaría reflejar que el aprendizaje de la lengua inglesa en Educación Física puede parecer algo limitado a la mera escucha más o menos activa de los mensajes emitidos por el profesor y a la ejecución motriz de órdenes concretas. Sin embargo, utilizando modelos constructivos como el Modelo Comprensivo de la Iniciación Deportiva, podemos romper esa barrera y hacer que los alumnos conversen, opinen, analicen y compartan información... y utilicen la lengua inglesa rodeados de un ambiente de juego, de movimiento y de práctica deportiva.

## 6 BIBLIOGRAFÍA

- Asher, J. (1969). *The Total Physical Response approach to a second language learning*. Grand Blanc, Michigan: Modern Language Journey. 56: 133, 139.
- Bañuelos, F. (1996). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.
- Castejón, F.J. (2003). *Iniciación Deportiva: La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. Sevilla: Wanceulen.
- Coyle, D. (1999). *Theory and planning for effective classrooms*. London: Center for Information and Language Teaching and Research.
- Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria (B.O.C.M. 26 marzo de 2014).
- Escaño, J. y Gil de la Serna, M. (2001). *Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse*. Revista Aula de Innovación Educativa, 101, 4-5.
- Gardner, H. (1983). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. New York: Editorial Basic Books.
- González, T. y Riesco, J.F. (2006). *Manual de Educación Física*. Salamanca: Anthema Ediciones.
- Griffin, L. y Butler, J. (2005). *Teaching Games for Understanding: Theory, Research and Practice*. Leeds: Human Kinetics.
- Kohlberg, L. (1991). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Desclee de Brower.
- Light, R. (2013). *Games Sense: Pedagogy for performance, participating and enjoyment*. Oxon: Routledge.
- Marsh, D. et. al. (2010). *Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Editorial Cambridge University Press.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (2001) *La enseñanza de la Educación Física: La reforma de los Estilos de Enseñanza*. Barcelona: Editorial Hispano Europea.
- Orlik, T. (1986). *“Juegos y deportes cooperativos”* Madrid: Popular.
- Piaget, J. (1933). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Ramos, F. y Ruiz Omeñaca, J.V. (2010). *La EF en Centros Bilingües*. Sevilla: Wanceulen.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (BOE 1 de marzo de 2014).

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria (BOE 12 de Marzo de 2010).

Rottmann, B. (2006). *Sports in English. Learning opportunities in the bilingual Physical education*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

Zindler, K. (2013). *Content and Language Integrated Learning (CLIL) and PE in England. An Exploratory Study*. (Tesis doctoral). Department of Educational Studies of the University of Sheffield. Sheffield. United Kingdom.