



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRAJERA - INGLÉS - A TRAVÉS DE LAS  
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Presentado por Patricia Trasobares Pérez

Tutelado por: Lorena Valdivieso-León

**Soria, 4 de Diciembre de 2019**

*“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental: estimular a cada alumno de una forma personalizada”*

*“Podemos ignorar las diferencias y suponer que todas las mentes son iguales, o podemos aprovechar estas diferencias”*

*“Aprendes lo mejor que puedes cuando tienes algo que te importa y en lo que te gusta participar”*

*Howard Gardner*

## **RESUMEN**

Howard Gardner (1993), establece que ser brillante en el colegio no implica ser inteligente, ya que hay diversos tipos de inteligencias. El cociente intelectual no mide la inteligencia, ya que a este se le escapan habilidades como pueden ser tocar un instrumento, y esto también es otro tipo de inteligencia. El objetivo es conocer como aprenden los escolares inglés mientras desarrollan sus inteligencias múltiples. Han participado 8 estudiantes de todos los cursos de educación infantil de un colegio público de la provincia de Zaragoza. Se ha realizado una unidad didáctica adaptada al objetivo que se pretende conseguir y abierta a modificaciones para que todos los estudiantes pudiesen desarrollarla pese a su diferencia de edad. Los resultados indican que las inteligencias múltiples predominantes son la inteligencia lógico-matemática, la lingüística o la corporal. Se ha conseguido un aprendizaje que potencia las 8 inteligencias planteadas por Howard Gardner.

**Palabras clave: Educación infantil; Gardner; inteligencias múltiples; lingüística; lógico-matemática.**

## **ABSTRACT**

Howard Gardner (1993), said that being brilliant in school does not mean being intelligent, as there are different types of intelligences. The IQ does not measure the intelligence, as it does not take into account some skills such as playing an instrument, and this is also another type of intelligence. The goal is to learn how children learn English while they are developing their multiple intelligences. Eight students from all pre-school education courses in a public school in the province of Zaragoza have participated. A teaching unit, adapted to the objective to be achieved and adjusted to the age of the students has been made. The results indicate that the predominant multiple intelligences are logical-mathematical, linguistic or body intelligence. they have achieved a learning that powers the 8 intelligences raised by Howard Gardner.

**Keywords: Pre-school education; Gardner; multiple intelligences; linguistic; logical-mathematical.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
<b>1. LA EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>3</b>
<b>2. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS?</b>	<b>6</b>
<b>3. AUTORES QUE APOYAN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<b>7</b>
<b>4. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER</b>	<b>7</b>
<b>5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DE TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>10</b>
<b>6. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE INGLÉS</b>	<b>12</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
<b>7. OBJETIVOS</b>	<b>15</b>
<b>8. HIPÓTESIS</b>	<b>16</b>
<b>9. PARTICIPANTES</b>	<b>16</b>
<b>10. VARIABLES</b>	<b>16</b>
<b>11. COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>17</b>
<b>12. INSTRUMENTOS</b>	<b>18</b>
<b>13. TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>18</b>
<b>14. DESARROLLO DE LAS SESIONES</b>	<b>19</b>
<b>15. EVALUACIONES</b>	<b>37</b>
<b>16. PROCEDIMIENTO</b>	<b>37</b>
<b>DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN</b>	<b>39</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>44</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>47</b>

# INTRODUCCIÓN

Si se observan nuestras escuelas se ve a simple vista que todos los niños son diferentes. Todos tienen distintos gustos e inquietudes, distintas capacidades, distintas maneras de actuar y de pensar..., pero, y si todos son diferentes ¿Por qué todos tienen que aprender de la misma manera?

Tras este dilema, se decide ampliar este tema donde, en las páginas siguientes, se plantea una alternativa: El aprendizaje a través de inglés a través de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil.

Para ello se pretende realizar una unidad didáctica y puesta en práctica de la misma, bajo el tema: “When I grow up I want to be....”.

A esto quiero añadir que, en lo sucesivo, usaré el genérico para referirme a ambos sexos y que, en aquellos casos en los que use uno u otro género deberán entenderse aplicable a ambos, cumpliendo así con la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, pero mejorando la fluidez del trabajo.

La idea de incluir el inglés en este trabajo, surgió cuando observé que el inglés es una de las asignaturas que más frustran a nuestros estudiantes. En seguida comprendí que el planteamiento que se hace de la metodología a la hora de enseñar inglés no es, a mi juicio, la más acertada. Esto es porque se les enseña a todos los alumnos por igual, sin tener en cuenta sus capacidades e intereses. A primera vista creo que el relacionar el aprendizaje de un segundo idioma junto a las inteligencias múltiples nos proporciona un gran abanico de posibilidades que podrían funcionar como una alternativa a las clases tradicionales de inglés, tanto a nivel académico como a nivel motivacional.

Tal y como especifica Gardner, todos los niños son diferentes y es por ello por lo que necesitan una educación personalizada, adaptada a cada uno de ellos.

Para comenzar, se va a realizar un breve marco teórico en el que se encuadrará el tema. Dentro de este, analizaremos el desarrollo psicoevolutivo de los niños de educación infantil y se realizará un análisis de Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, y la Orden del 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Con esto se conocerá lo que rige la ley entorno al aprendizaje de una lengua extranjera en educación infantil.

Posteriormente, se llevará a cabo una puesta en práctica en la que se conocerá en primera persona como afecta el aprendizaje de inglés a través de las inteligencias múltiples y se establecerá un sistema de evaluación.

**Finalmente, se analizarán los datos que nos otorga la unidad didáctica y se realizará una conclusión final. Finalizaremos con la bibliografía.**

Las competencias del Grado de Educación Infantil que se han trabajado son las siguientes:

En el Módulo:

**A. De Formación básica:**

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
4. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
14. Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.
18. Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.
21. Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.
29. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
34. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
37. Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro
39. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
40. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

**B. Didáctico disciplinar:**

4. Ser capaz de promover el desarrollo del pensamiento matemático y de la representación numérica.
6. Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.
8. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
12. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
23. Ser capaces de transmitir a los niños y niñas el aprendizaje funcional de una lengua extranjera.
24. Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.
31. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
34. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

**C. Practicum y Trabajo Fin de Grado:**

1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.
8. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

# MARCO TEÓRICO

## 1. LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La etapa de Educación Infantil goza de gran importancia en la vida de toda persona, ya que es en ella donde se construye y forja la base sobre la cual se irá construyendo durante toda la vida. De un buen desarrollo en la etapa de educación infantil depende el tipo de construcción que se realizará a posteriori.

En esta edad es cuando se realizan los primeros contactos comunicativos y es cuando los niños establecen las primeras relaciones y sensaciones. Por ello se debe prestar especial atención al desarrollo de estos.

Hagan, Shaw y Duncan (2008), establecen que el desarrollo de los estudiantes viene limitado por su edad. Para ello establecen una clasificación entre: desarrollo social y emocional, desarrollo del habla y de la comunicación, desarrollo cognitivo y desarrollo motor y físico.

### **1º de Educación Infantil - 3 años -**

#### **Desarrollo social y emocional**

- Imita tanto a los adultos como a sus compañeros.
- Comienza a respetar su turno para participar en las activas.
- Empieza a apreciar a sus amigos o compañeros.
- Si uno de sus compañeros está llorando, el resto muestra empatía.
- Comienza a comprender la posesión. Mío, tuyo, suyo.
- Empieza a desarrollar las emociones.
- Cada día es más fácil para ellos separarse de sus madres y sus padres.
- Cuando modificas su rutina muestran descontento por ello.
- Es capaz de vestirse y desvestirse solo.

#### **Desarrollo del habla y la comunicación**

- Sigue instrucciones siguiendo 2 o 3 premisas.
- Mejora su vocabulario y es capaz de nombrar muchas de las cosas que conocen.
- Sabe ubicarse y ubicar cosas según el espacio: arriba, debajo, en el centro...
- Puede describirse a sí mismo y a sus compañeros. Describiendo el nombre, la edad y el sexo.
- Conoce el nombre de sus compañeros y los llama por este.
- Comienza a emplear determinantes (yo, mi, nosotros...) y algunos plurales (perros, gatos...)
- Es capaz de tener una conversación uniendo 2 o 3 frases.

#### **El adulto ya comienza a ser capaz de entender al niño. Desarrollo cognitivo**

- Juega empleando la imaginación (muñecas, animales...)
- Realiza puzles de 3 o 4 piezas.
- Comprende el número dos.
- Es capaz de, con la ayuda de un lápiz o una pintura, copiar un círculo.
- Es capaz de pasar las páginas de los libros de una en una.

- Realiza torres empleando 6 bloques.
- Es capaz de abrir el pomo de las puertas y de abrir y cerrar botellas.

#### Desarrollo motor y de desarrollo físico

- Comienza a mostrar interés por trepar y lo hace bien.
- Corre sin ningún tipo de dificultad.
- Es capaz de montar en triciclo.
- Sube y baja escaleras.

### **2º de Educación Infantil - 4 años -**

#### Desarrollo social y emocional

- Comienza a disfrutar haciendo cosas diferentes a lo que venía haciendo con anterioridad.
- Jugar a las familias empieza a ser un juego frecuente para ellos.
- Aumenta su creatividad.
- Si es posible, desecha el jugar solo y prefiere hacerlo con más gente.
- No distingue con facilidad lo real de lo imaginado.
- Comenta sus gustos con frecuencia.

#### Desarrollo del habla y la comunicación

- Conoce algunas reglas que le permiten hablar adecuadamente.
- Emplea la memoria para cantar o recitar poemas.
- Cuenta cuentos.
- Es capaz de decir su nombre y seguido sus apellidos.

#### Desarrollo cognitivo

- Conoce algunos números y colores.
- Sabe lo que es contar.
- Empieza a comprender el tiempo.
- Recuerda partes de muchos de los cuentos.
- Conoce y diferencia los términos “iguales” y “diferentes”.
- Los dibujos que realizan de personas se asemejan a la realidad.
- Emplean las tijeras para recortar.
- Copian alguna de las letras en mayúsculas.
- Juega a juegos de mesa.
- Revelan lo que va a pasar en un cuento.

#### Desarrollo motor y de desarrollo físico

- Puede saltar y mantenerse con solo un pie durante 2 segundos.
- Coge una pelota con solo un bote.
- Se sirven la comida ellos solos e incluso se las cortan.

### **3º de Educación Infantil - 5 años -**

#### Desarrollo social y emocional

- Busca satisfacer las necesidades de sus compañeros.
- Quiere parecerse a sus amigos.
- Empieza a obedecer las reglas.
- Les gusta actuar, cantar y bailar.



- Conoce el sexo de las personas.
- Comienza a diferenciar lo verdadero de lo que viene de su imaginación.
- En determinadas ocasiones es muy exigente.
- Cada vez es más independiente.

#### Desarrollo del habla y la comunicación

- Ya es capaz de comunicarse con claridad.
- Es capaz de contar un cuento o una historia.
- Puede hacer referencias al futuro.
- Conoce su dirección y la recita con fluidez.

#### Desarrollo cognitivo

- Puede dibujar a una persona con al menos 6 partes del cuerpo determinadas.
- Escribe letras y números.
- Es capaz de plasmar algunas figuras geométricas.
- Conoce cosas de su día a día.

#### Desarrollo motor y de desarrollo físico

- Está a la pata coja por 10 segundos.
- Da saltos y se puede transportar saltando o a la pata coja.
- Es capaz de hacer la voltereta.
- A la hora de comer, emplea los cubiertos.
- Disfruta en los columpios y trepando.
- Va al baño solo.

## **2. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS?**

Antes de adentrarnos en las Inteligencias Múltiples se abordará y concretará el significado de inteligencia y su evolución en la historia.

Dado que la definición de inteligencia ha generado controversia durante años, se decidió en 1921 realizar un Simposio en el que catorce eruditos del tema (Platón, Aristóteles, Kant, Galton, James W, Binet, Piaget, Simon, Spearman, Cattell, Thurstone, Sternberg, Vygotsky y Gardner) se reunieron con la intención de acotar el término. El resultado de dicho Simposio no resultó todo lo eficaz que se pensó en un primer momento, dado que los investigadores no aceptaron ninguna de las definiciones citadas. A continuación, se va a hacer referencia a la definición que aportaron algunos de esos catorce autores que participaron en el Simposio llevado a cabo en 1921 (relatado en el Journal of Educational Psychology).

Tabla 1. Definición por autores de inteligencia en el Simposio de 1921.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

<b>AUTOR</b>	<b>DEFINICIÓN PROPUESTA</b>
Thomdike (1874- 1949)	Thomdike propone que la inteligencia es la capacidad de dar respuesta a un tema desde la verdad.
Terman (1877-1956)	Terman propone inteligencia como la capacidad que tiene un ser humano para pasar de un pensamiento concreto a uno abstracto.
Pintner (1884-1942)	Pintner propone que la inteligencia consiste en adaptarse a situaciones nuevas que ocurren en la vida.
Woodrow (1856-1924)	Woodrow propone inteligencia como una alta capacidad para adquirir capacidades.

Según Suarez, Maiz y Meza (2010), muchos fueron los autores que decidieron aportar su visión sobre el término “Inteligencia”. Se han agrupado en diferentes épocas de estudio donde proponen diferentes aportaciones al conocimiento de la inteligencia humana.

Tabla 2. Influencias en el conocimiento y desarrollo de la inteligencia.

*Nota.* Fuente: Suárez, Maiz y Meza (2010).

<b>ÉPOCAS DE ESTUDIO</b>	<b>AUTORES</b>
Teoría Legas	Platón, Aristóteles, Kant
Preludios de estudios psicométricos	Galton, James W
Enfoque psicométrico	Binet, Piaget, Simon
Jerarquización	Spearman, Cattell
Pluralización	Thurstone
Contextualización	Sternberg, Vygotsky, Gardner

El psicólogo Howard Gardner sigue las líneas de pensamiento de otros autores que ya habían estudiado sobre el tema y llega a la conclusión de que sobresalir o ser brillante no tiene porque indicar ser absolutamente inteligente. Es decir, el cociente intelectual no es el que mide la inteligencia ya que a este se le escapan determinadas habilidades como pueden ser: tocar un instrumento, tener una alta capacidad de cooperación, tener una alta capacidad coordinadora de su cuerpo

A esto, el psicólogo estadounidense añade que no se puede considerar que un alumno sea más inteligente que otro, sino que tiene una inteligencia diferente en la que destaca más. Además, establece que la inteligencia académica no mide la inteligencia de dicho individuo.

Gardner (2011) mientras recibía el premio Asturias reflejó que una de las grandes ventajas de las inteligencias múltiples es la liberación del estigma social, además aclaró que hoy en día se cuentan

con miles de inteligencias múltiples añadidas a las 8 que se aplicaron en un primer momento.

### **3. AUTORES QUE APOYAN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Aunque la teoría de inteligencias múltiples fue creada y desarrollada por Howard Gardner (1993), fueron muchos los autores que han contemplado el aprendizaje por inteligencias múltiples en las aulas aunque solo se hizo oficial por este psicólogo y pedagogo estadounidense.

Algunos de los autores que han defendido esta teoría son: Pestalozzi (1825) que apoyaba la idea de que la integración intelectual basado en experiencias. Por otro lado, Freobel (1836) defiende la idea de aprender mediante experiencias que permitan la manipulación, aprendizaje de canciones o juegos... El autor neoyorquino John Dewey (1896) valora positivamente la relación entre iguales e incluso ve el aula como una pequeña sociedad donde los unos aprenden de los otros. Herrnstein y Murray (1994) defendían que la inteligencia era un factor único y hereditario. María Montessori (1949) confía en el aprendizaje individual y considera que cada alumno debe adaptarse a su ritmo.

A continuación se va a hablar sobre el fundador de esta teoría:

En palabras de Howard Gardner: “No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera” (Gardner, 1994)

Y es por ello por lo que plantea 8 inteligencias diferentes y potenciables.

Goleman (1995) formalizó el término inteligencia emocional. Este hace hincapié en la necesidad de conocer sus propios sentimientos y los ajenos, de esta manera es mucho más sencillo manejar y organizar los sentimientos.

Olvera (2010) habla de la inteligencia trasgeneracional que consiste en saber como solventar los problemas propios o aquellas dinámicas histórico-genealógicas heredadas.

### **4. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER**

Howard GARDner (1983) estudia a los seres humanos y en ellos encuentra 8 tipos diferentes de inteligencias. Además se plantea un novena inteligencia -inteligencia existencial- pero todavía no está demostrada.

A continuación se plantean y explican las 8 inteligencias que investigó el psicólogo.

Según Pérez (2016) basándose en la teoría de Inteligencias múltiples que estipula Gardner paso a describir dichas inteligencias:

1. Inteligencia LINGÜÍSTICA o VERBAL LINGÜÍSTICA: La inteligencia lingüística permite la comunicación, lo que es algo común a todas las culturas. Desde el nacimiento los niños están expuestos al lenguaje materno y desde educación infantil se colabora con su

aprendizaje.

Las personas con inteligencia lingüística distinguida tienen mayor facilidad para aprender idiomas. También son capaces de comunicarse a través de la escritura, gestos...

Para ello se emplean ambos hemisferios, aunque es cierto que cobra una importancia superior el Área de Broca (ubicada en el Córtex temporal del hemisferio izquierdo).

Esta capacidad permite ordenar palabras y comprender el significado de un texto tras una lectura previa.

2. Inteligencia LÓGICO-MATEMÁTICA: Sin duda alguna, durante años la inteligencia lógico-matemática ha sido considerada como la inteligencia más importante y la que más peso tenía.

Es por ello que una persona con una inteligencia lógico-matemática marcada se le consideraba una persona apta en todos los aspectos inteligentes. A la hora de realizar una prueba de inteligencia (como puede ser la IQ- test de cociente intelectual) también la lógico-matemática tiene un papel notable ya que se debe tener en cuenta la rapidez para resolver problemas, ejercicios... determinará su inteligencia lógico-matemática.

La inteligencia lógico-matemática ayuda a resolver problemas de nuestra vida cotidiana, comprender símbolos, e incluso ayuda a la lectura (para ello emplea el hemisferio izquierdo). Por otro lado, el hemisferio derecho permite entender los números de una manera general.

Este tipo de inteligencia nos capacita para entender y saber emplear los números correctamente, también nos permite analizar y resolver problemas o nos capacita para analizar un problema desde un razonamiento inductivo o deductivo.

3. Inteligencia VISUAL-ESPACIAL: La inteligencia espacial es aquella que nos permite crear dibujos en 2 y 3 dimensiones. Por otro lado, nos ayuda a comprender el espacio permitiéndonos modificarlo y manipularlo.

También nos permite observar a través de distintas perspectivas lo que nos permite tener una visión más completa.

Para las personas diestras, es el hemisferio derecho el que permite el cálculo visual espacial. Las lesiones en este hemisferio del cerebro nos impedirían orientarnos o reconocer caras.

Las personas con una inteligencia viso-espacial marcada tienen facilidad para recordar imágenes en lugar de textos. También son capaces de focalizarse en pequeños detalles de los cuales una persona con una inteligencia espacial menos desarrollada podría pasarlos desapercibidos.

La inteligencia espacial permite el entendimiento de mapas y se puede desarrollar, por

ejemplo, con el juego del ajedrez.

4. Inteligencia CORPORAL o QUINESTÉSICA: Esta inteligencia es la más importante para expresar o interpretar una emoción.

La corteza motora es la encargada de controlar el movimiento corporal. En los zurdos el movimiento se sitúa en el hemisferio derecho, mientras que en los diestros el movimiento se sitúa en el hemisferio izquierdo.

La inteligencia que regula el uso del cuerpo para transmitir emociones, sentimientos, ideas, construir productos... es la inteligencia corporal o quinestésica.

Las personas con una inteligencia corporal más marcada, suelen ser buenas en los deportes. Les encanta moverse, son personas ágiles, activas...

5. Inteligencia MUSICAL o RÍTMICA: Si se observa de uno a uno todos los países del mundo se comprueba que cada país tiene un tipo de música diferente. Por lo que Gardner entiende que la inteligencia musical existe en cada individuo. Nuestro cerebro (que para ello emplea el lóbulo temporal, el hemisferio derecho y lóbulo frontal derecho) tiene capacidades que nos vinculan al desarrollo de las habilidades de interpretación o composición musical. Todas las inteligencias pueden aprenderse y mejorarse para ello se puede escuchar diferentes tipos de música, ir a conciertos, tocar instrumentos etc.

La inteligencia musical ayuda a percibir sensaciones, vibraciones, tonos... que ayudan a entender y relacionar aspectos básicos de nuestro día a día con melodías, canciones o interpretaciones.

La amusia es, la pérdida de la capacidad musical por culpa de algún accidente o lesiones producidas en el cerebro.

6. Inteligencia INTRAPERSONAL o INDIVIDUAL: Es la capacidad que consiste en conocerse a uno mismo. Saber como entender nuestros propios sentimientos y emociones con el objetivo final de conseguir los objetivos propuestos. Está dirigido por los lóbulos frontales.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notoria son capaces de comprender sus propios sentimientos y de esta manera conocer el porque el individuo es de esa manera.

Las características que presentan estas personas son: prefieren trabajar de una manera individual y establecer unos objetivos que persiguen hasta lograrlos.

Esta inteligencia está relacionada con la inteligencia lingüística, por la necesidad de reflexión que se precisan en ambas inteligencias.

7. Inteligencia INTERPERSONAL o SOCIAL: La inteligencia interpersonal ayuda al individuo a ponerse en el lugar de los demás. Por otro lado, esta inteligencia permite observar palabras o gestos para poder empatizar con otras personas.

La inteligencia interpersonal se genera gracias al lóbulo frontal. En caso de accidente o lesión en este puede provocar un cambio en la personalidad del individuo.

Las personas que destacan por su inteligencia interpersonal les gustan hablar, trabajar en equipo

8. Inteligencia NATURALISTA: Permite encontrar, clasificar y conocer aspectos encontrados en la naturaleza, como pueden ser: los animales, plantas, hongos ... o el clima, geografía, geología...

En 1995 se añadió esta inteligencia a las anteriores ya descritas y estudiadas por Howard Gardner. El motivo por el que Gardner decidió incluirla fue por el papel tan importante que adquiere en la supervivencia de los seres vivos y que gracias a ella se ha podido evolucionar. Las personas con una inteligencia naturalista marcada sienten pasión por las acampadas, cuidar animales, pasear por el campo o por la montaña, muestran interés por los objetos e individuos a su alrededor.

## 5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DE TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Según Gesvin (2019), existen una serie de **ventajas** en el uso de inteligencias múltiples en el aula. Estas las clasifica en 8:

- Motiva a los alumnos: Tener la posibilidad de ser protagonista de su propio aprendizaje y desarrollar sus propios talentos permite al alumno estar motivado ya que sus gustos y habilidades son tenidas en cuenta durante el aprendizaje.
- Personaliza el aprendizaje: Gardner (1983) establece que cada alumno es diferente y es por ello que gracias a las inteligencias múltiples se puede personalizar este aprendizaje. En las inteligencias múltiples el profesor puede conocer y dedicar tiempo a cada uno de sus estudiantes. Por lo que se persigue un aprendizaje significativo.
- Aporta un aprendizaje más completo y real: Dentro de este aprendizaje, se pretende que los estudiantes se conozcan a sí mismos y sus propios gustos. Según Gesvin (2019) trabajar mediante inteligencias múltiples es uno de los métodos que más se acerca a los aprendizajes que ellos realizan en su vida real, por lo que les proporciona estrategias para su futuro.
- Facilita la atención a la diversidad en el aula: Cuando se trabaja con una atención más individualizada se consigue que el nivel de los alumnos sea similar y por lo tanto no se produzca ningún tipo de aislamiento por este motivo. Por otro lado, al generar un aprendizaje individualizado se puede dedicar más tiempo a cada niño, cosa que influirá en

que ningún estudiante se sienta apartado.

- Enseña a aprender a aprender: Uno de los objetivos de las inteligencias múltiples es que los niños sean los creadores de su propio aprendizaje. Con esto se consigue que ellos se autoconozcan y se descubran a sí mismos.
- Potencia la innovación educativa: Dentro de las inteligencias múltiples se pueden aplicar otras metodologías que mejoren el aprendizaje de nuestros estudiantes. Por ejemplo: Trabajo por proyectos, flipped classroom...
- Proporciona resultados más significativos: Si la educación es individualizada, se consigue que los alumnos aprendan de una manera significativa. Por otro lado, al aprender según sus capacidades y gustos se consigue que este aprendizaje sea duradero.
- Potencia habilidades y destrezas: Mientras se aprende mediante inteligencias múltiples se trabajan, al mismo tiempo, habilidades y destrezas que los niños van desarrollando progresivamente. Como pueden ser: la creatividad, la toma de decisiones o las relaciones con sus compañeros.

Según López (2017) , no es oro todo lo que reluce y también se pueden detectar **inconvenientes** en el uso de las inteligencias múltiples en el aula.

Algunos de los aspectos negativos que el autor resalta son:

- Para trabajar mediante inteligencias múltiples, es de gran importancia que se invierta en formación para el profesorado. Según López (2017) un maestro, al menos, debe controlar determinados soportes tecnológicos y ser capaz de manejar objetivos determinados que eviten que los alumnos se aburran o pierdan interés por esto.
- La organización y planificación cuando se trabajan las inteligencias múltiples tiene especial importancia ya que la improvisación puede hacer que los estudiantes se aburran o que el aprendizaje no sea efectivo.
- Es muy complicado trabajar inteligencias múltiples con aulas muy concurridas, ya que los docentes no pueden apreciar como y cuales son las inteligencias que cada alumno trabaja con mayor efectividad, se debe tener en cuenta sus gustos y capacidades.
- En determinadas ocasiones se malinterpreta la teoría de Gardner y se interpreta que cada alumno tiene solo una única inteligencia y se debe trabajar en ella, mientras se descuida el resto de inteligencias. Esta afirmación dista mucho de la teoría creada por Gardner, ya que este autor propone adaptar la educación a cada alumno, potenciando todas las inteligencias pese a que los estudiantes tengan algunas inteligencias destacadas.
- Otro hándicap, es que las inteligencias se trabajan de una manera individual sin tener en cuenta que todas ellas están relacionadas entre sí. Por ejemplo, una persona que toca un

instrumento tiene una inteligencia musical destacada pero también es necesaria la inteligencia lógico-matemática para tocar un instrumento con éxito, ya que hay que conocer las notas, duraciones....

- No contiene un conocimiento científico probado. Por lo que su efectividad no es 100% asegurada.

## **6. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE INGLÉS**

Para conocer como se debe realizar el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera en el aula de educación infantil, se van a realizar una serie de aclaraciones teniendo en cuenta el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Según su artículo 5, en su apartado tercero:

Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical (p. 475).

Tras analizar esto considero que es importante trabajar en el aula la inteligencia lingüística, la inteligencia intrapersonal para corresponder a lo que dicta el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre..

A continuación, sigo citando el Real Decreto 1630/2006 para establecer los objetivos y los contenidos que se presentan en el área de “Lenguajes: Comunicación y representación” ya que es la única área que hace referencia al aprendizaje de una lengua extranjera.

### **Lenguajes: Comunicación y representación**

En este área se valorará la curiosidad y el acercamiento sobre los mensajes producidos en lengua extranjera en las rutinas habituales del aula.

#### **OBJETIVOS**

En cuanto a los objetivos de este área, se tendrá en cuenta el séptimo que es el que afecta a las lenguas extranjeras:

“Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios



comunicativos” (Real Decreto 1630/2006 , p.481)

Aquí se trabajan diferentes inteligencias múltiples, como son: la inteligencia lingüística, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

## CONTENIDOS

En cuanto a los contenidos de este área, se tendrá en cuenta el Bloque 1: Lenguaje verbal. Escuchar, hablar y conversar ya que afecta a las lenguas extranjeras:

Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera (Real Decreto 1630/2006 , p.481)

Aquí se trabajan diferentes inteligencias múltiples, como son: la inteligencia lingüística, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. A continuación, paso a citar la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En dicha orden se establece la importancia de promover el aprendizaje de una lengua extranjera en el segundo ciclo de la etapa.

La Orden del 28 de marzo establece que en el segundo ciclo de Educación Infantil se debe iniciar a los estudiantes al uso de la expresión oral. Lo que permitirá fomentar la inteligencia lingüística. Además, el contexto de ciudadanía europea, señala la importancia de desarrollar las competencias en lenguas extranjeras. Lo que permite el fomento de la inteligencia interpersonal, la inteligencia intrapersonal y la inteligencia lingüística.

Además su artículo 16. “Proyecto curricular de etapa”, en el punto 2.a. hace referencia a la importancia de iniciar a los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En su artículo 20. Enseñanzas bilingües en lenguas extranjeras se establece:

“Los centros autorizados por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte para impartir, en el segundo ciclo, enseñanzas bilingües en una lengua extranjera deberán incluir en su planificación curricular los elementos del proyecto bilingüe del centro que permitan desarrollar el aprendizaje funcional de la misma” (p. 4949).

# MARCO METODOLÓGICO

## 7. OBJETIVOS

### Objetivos generales

- Desarrollar y conocer a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica evaluable las inteligencias múltiples predominantes de los estudiantes.
- Experimentar, trabajar y jugar con los conceptos relacionados con las profesiones.
- Adquirir en inglés la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Fomentar el desarrollo de la lengua inglesa a través del aprendizaje de las profesiones, que a su vez les permite interactuar con el mundo en el que viven.

**Los objetivos específicos que voy a perseguir divididos por áreas según el Real Decreto 122/2007 durante este TFG son:**

### ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificar progresivamente los gustos e intereses propios, también deben ser capaces de ubicarlos y expresarlos.
- Fomentar el desarrollo sensoriomotriz a partir del juego simbólico.
- Realizar las actividades planteadas con autonomía

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Descubrir y conocer el mundo que nos rodea, para ello se conocerán algunas de las profesiones que forman parte de su día a día.
- Expresar su opinión sobre las profesiones y respetar las opiniones de los demás.
- Descubrir las matemáticas de una forma práctica y física.

### ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la lengua como forma de comunicación.
- Mostrar interés por la lengua inglesa y adoptar una visión positiva de este idioma.
- Mostrar interés por comunicarse en la lengua inglesa.
- Comprender y representar poesías, historias o canciones en la lengua inglesa.

## **8. HIPÓTESIS**

Para la correcta resolución de este TFG se plantean una serie de hipótesis que posteriormente se aceptarán o rechazarán.

- Todos los estudiantes son diferentes y , por consiguiente, tienen distintas inteligencias.
- El aprendizaje a través de las inteligencias múltiples, potencia un aprendizaje cooperativo en el que se consigue que nuestros alumnos tengan una relación más cercana entre ellos estrechando lazos.
- A través de actividades en el aula podemos conocer que tipo de inteligencias múltiples tienen nuestros estudiantes.

## **9. PARTICIPANTES**

Participaron 8 estudiantes (3 niñas y 5 niños) de Educación Infantil( 2 estudiantes de 3 años, 3 estudiantes de 4 años y 3 estudiantes de 5 años). Es colegio público está ubicado en el municipio de Zuera a 25 kilómetros de Zaragoza, con una densidad de 8.365 habitantes.

Los alumnos de 5 años tienen la capacidad de comprender órdenes e instrucciones en inglés, además de producir algunas frases sencillas.

Por contra, los estudiantes de 2 años no tienen desarrollado el nivel lingüístico en su lengua materna y esto les dificulta el poder seguir con el ritmo de la clase.

En la clase destaca un alumno de 5 años que dedica varias horas semanales al inglés ya que estudia inglés en el colegio, en las actividades extraescolares y en una academia de Zaragoza por lo que su conocimiento, sobretodo en vocabulario, supera al del resto de sus compañeros.

## **10. VARIABLES**

Hay dos variables destacables: por un lado, el desarrollo de las inteligencias múltiples, y por otro, la influencia que va a tener este sobre nuestro alumnado. La variable independiente (VI) es nuestro alumnado (ya que es la variable que no podemos modificar), son los alumnos los que recibirán el cambio, ya que aprenderán inglés mientras desarrollan las inteligencias múltiples a través de sesiones diseñadas para el desarrollo de estas. A su vez, deberán adaptarse para emplear y desarrollar sus capacidades de acuerdo con todas las inteligencias que se trabajarán a diario. La variable dependiente (VD) corresponde a la metodología que se va a emplear, en este caso el aprendizaje del inglés a través de las inteligencias múltiples, para ello se propone una unidad didáctica en la que a diario se trabajarán todas las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner, pudiendo observar así las inteligencias predominantes que tienen los estudiantes (es la variable que podemos cambiar y jugar con ella).

## 11. COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6, define como currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en esta Ley. Encomienda también al Gobierno fijar los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas para todo el Estado, con el fin de asegurar una formación común.

Según el artículo 8 de la Orden del 28 de marzo que regula las competencias básicas para el segundo ciclo se definen competencias básicas como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias para la realización y el desarrollo personal.

Las competencias básicas que se van a trabajar en esta unidad didáctica son:

Competencia en comunicación lingüística. La competencia en comunicación lingüística está relacionada con la inteligencia lingüística, por lo que es algo que se trabaja en cada una de las sesiones planteadas. Por otro lado, todas las actividades planteadas tienen como eje principal el uso de la lengua como medio de comunicación, resalta el inglés y limita al máximo la lengua materna. También se fomentará que los alumnos y alumnas interactúen entre ellos y con la maestra.

Competencia matemática. Se relaciona competencia matemática con la inteligencia lógico-matemática. Esta competencia se trabaja diariamente a través de puzzles, sumas sencillas, resolución de problemas...

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Esta competencia dirige el tema principal de la unidad didáctica, ya que se pretende que los estudiantes conozcan cuáles son algunos de los trabajos que sus familiares pueden realizar y a su vez, conocer su entorno.

Competencia social y ciudadana. Respecto a esta competencia se procura que el alumnado adquiera normas que permitan una correcta convivencia con los demás. Por ejemplo, durante todas las sesiones se enseñará a respetar el turno de palabra, no molestar a los compañeros, recoger la clase cuando se finaliza una actividad, entender que todos somos diferentes y respetar esas diferencias...La competencia social y ciudadana estará presente en toda la propuesta didáctica.

Competencia cultural y artística. Esta competencia pretende desarrollar un vínculo entre los estudiantes y el arte. Una de las sesiones permite a los estudiantes ponerse en la piel de un artista, además las manualidades se realizarán de manera frecuente por lo que esta competencia precisa de gran importancia dentro de la propuesta didáctica y de la educación infantil.

Competencia para aprender a aprender. El aprendizaje mediante inteligencias tiene como objetivo que los alumnos sean los guías de su propio aprendizaje. También defiende la cercanía entre el alumno y el docente ya que esto permite a este dirigir el aprendizaje del alumnado desde la sombra, permitiéndole a estos descubrir el mundo en el que habitan.

Autonomía e iniciativa personal. Para trabajar estas competencia se procura fomentar la

habilidad de los niños de llevar una idea a la práctica, fomentar la creatividad o la capacidad de asumir riesgos.

## **12. INSTRUMENTOS**

En este trabajo de fin de grado, se plantea una unidad didáctica compuesta por 6 sesiones, que a su vez, están compuestas por 3 actividades diarias. Todos los días se realizarán actividades que potencien todas las inteligencias múltiples, pudiendo ser evaluadas diariamente, de esta manera observaré también su progresión. El hilo conductor de esta unidad didáctica son los trabajos. Se pretende que los alumnos se pongan en la piel de diferentes profesionales como: veterinarios, dependientes, albañiles, bomberos o artistas, con el objetivo de que conozcan las profesiones que pueden observar a diario o incluso a las que se pueden dedicar sus familiares. La metodología que se va a emplear va a tener como eje fundamental la participación activa de los estudiantes, los estudiantes deben ser los dirigentes de su propio aprendizaje, en este caso se generan aprendizajes significativos.

Trabajar a través de las inteligencias múltiples implica que, como docente, se deben plantear actividades concretas pero, a su vez, siempre deben dar pie a los alumnos a fomentar la creatividad y buscar como resolver problemas para ello se deben utilizar las inteligencias que el estudiante considere las más adecuadas.

Dada la diferencia de edad entre los alumnos se procurará en todo momento proporcionarles un aprendizaje individualizado, que a su vez es lo que promueve las inteligencias múltiples.

El ambiente también es muy importante a la hora de fomentar el aprendizaje, por lo que es algo a lo que voy a prestar especial intención. Por otro lado, se generan momentos en los que se pueda poner música de fondo, puedan realizar actividades tumbados en el suelo...El juego también será clave en la producción de la unidad.

## **13. TEMPORALIZACIÓN**

Este proyecto comienza el 4 de noviembre de 2019 y finaliza el 15 del mismo mes. Las fechas no son accidentales. Dado que el colegio se encuentra en Zaragoza he procurado que no coincida con las fiestas del Pilar ni con Halloween ya que sería incoherente realizar un parón en medio de la unidad didáctica para después retomarlo. Se realizan 6 sesiones (lunes, miércoles y viernes) durante dos semanas. La duración de cada sesión es de 45 minutos. Cada día se trabajará una profesión diferente y se procurará en cada sesión el desarrollo de todas las inteligencias múltiples.

Tabla 4. Horario del mes de noviembre en el que voy a llevar a cabo mi unidad didáctica.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>4</b> Sesión 1 : I can be an artist.	<b>5</b>	<b>6</b> Sesión 2: I can be a vet.	<b>7</b>	<b>8</b> Sesión 3: I can be a shop assistant.
<b>11</b> Sesión 4: I want to be a buider.	<b>12</b>	<b>13</b> Sesión 5: I want to be firefighter.	<b>14</b>	<b>15</b> Sesión 6: I can be whatever I want to be.

## 14. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Dado que las sesiones que se plantean a continuación se van a llevar a cabo bajo el aprendizaje de las inteligencias múltiples, se plantea un sistema de actividades en el que se trabajarán las 8 inteligencias planteadas por Gardner diariamente. Es por ello por lo que al principio de cada sesión aparece un diagrama que nos mostrará las actividades que se van a realizar cada día y que inteligencia se trabaja con cada actividad.

Por otro lado, también quiero señalar que todos los días se realiza alguna actividad que pueda ser incluida en el álbum llamado: “When I grow up I want to be...” Cada niño realizará un álbum en el que va a incluir todas las cosas que aprende durante la unidad. Cuando acaben las sesiones se pueden llevar el álbum a casa.

Durante todas las sesiones se procurará que los estudiantes que tengan alguna dificultad con alguna tarea sean ayudados por sus compañeros, dejándoles que ellos mismos sean partícipes de su propio aprendizaje. Como ya he citado anteriormente en el aula hay gran diversidad de edades y esto provoca que los estudiantes de mayor edad se vean en la responsabilidad de ayudar a los niños de edades inferiores.

### **LEYENDA CON ABREVIATURAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Inteligencia Musical: **I. Mus**  
 Inteligencia Corporal-cenestésica: **I. Corp**  
 Inteligencia Interpersonal: **I. Interp**  
 Inteligencia Intrapersonal: **I. Intrap**  
 Inteligencia Lingüístico-verbal: **I. LingVerb**  
 Inteligencia Lógico-matemática: **I. LogMat**  
 Inteligencia Naturalista: **I. Nat**  
 Inteligencia Visual-espacial: **I. VisEs**

Se resalta la importancia de que la comunicación profesor/alumno sea totalmente en inglés para que los alumnos puedan tener una inmersión completa en el segundo idioma. En alguna ocasión aislada se puede hacer algún tipo de referencia en español, aunque se priorizará la gesticulación al uso de la lengua madre.

Para comenzar, todos los días se realizarán 3 actividades en la asamblea.

### **Actividad 1 de la asamblea:**

En primer lugar se presenta el vocabulario que se va a aprender durante las próximas sesiones con el uso de bits de inteligencia. Los bits de inteligencia están formados por una imagen (sobre fondo blanco) que se les enseña a los estudiantes mientras que se pronuncia la palabra. Los estudiantes repetirán la palabra y se pasará a la siguiente. Con el uso de los bits de inteligencia conseguimos un aprendizaje del vocabulario de manera visual. Con ello se fomenta el desarrollo de la inteligencia lingüística. *ANEXO 1.*

### **Actividad 2 de la asamblea:**

Escucharemos la canción: “Who do you see? (Learn English Children)” en la que los niños desarrollaran su inteligencia musical, los estudiantes pueden cantarla y bailarla de manera individual o con sus compañeros. Con el uso de las canciones conseguimos que los estudiantes aprendan el vocabulario de manera inconsciente.

### **Actividad 3 de la asamblea:**

El tercer paso para la asamblea es presentar la profesión que se va a tratar ese día. Para ello se les preguntará a los estudiantes que saben sobre la profesión que van a trabajar ese día. Con esto se fomenta la inteligencia lingüística.

## SESIONES DETALLADAS

### SESIÓN 1: I can be an artist.

- **Objetivo de la sesión:** Aprender vocabulario sobre algunas de las cosas que realizan los artistas. Ponerse en la piel de ellos y practicar sus habilidades creativas.

**Inteligencia Musical:** Canción de la asamblea

**Inteligencia Corporal-cinestésica:** Actividad Knowing more about artists

**Inteligencia Interpersonal:** Actividad Knowing more about artists

**Inteligencia Intrapersonal:** Realizar la portada del libro

**Inteligencia Lingüístico-verbal:** Bits de inteligencia



**Inteligencia Lógico - matemática:**

Realizar el puzzle

**Inteligencia Naturalista:** Decorar con materiales reciclados

**Inteligencia Visual-espacial:** Ordenar los materiales reciclados en el lienzo

Figura 1. Imagen sobre las actividades que se van a trabajar en la sesión 1 y las inteligencias que se van a trabajar en ellas

#### *Actividad 1: Knowing more about artists*

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, cinético-corporal, lógico-matemática.
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Puzzles, letras recortadas, tarjetas con las palabras, ordenador.
- Vocabulario a aprender: Paintbrush, canvas y picture.
- Desarrollo:

Se forman 3 equipos (2 equipos de 3 personas y 1 equipo de 2 estudiantes) cada equipo tiene un puzzle con la foto de un artista aragonés. Cuando resuelvan el puzzle conocerán el nombre del artista. Tras comprobar que se ha resuelto correctamente les daré una tarjeta con una palabra escrita relacionada con la profesión del artista; paintbrush, canvas y picture. Con unas letras recortadas deberán formar la palabra. Cuando acaben irán al ordenador de clase para comprobar en google imágenes que es lo que significa la palabra.





Figura 2. Foto de la actividad: Knowing more about artists

***Actividad 2: Creating the cover of our book: “When I grow up I want to be...”***

- Inteligencias trabajadas: Espacial, intrapersonal
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: Hoja (ANEXO 2 ), pinturas de madera, rotuladores, pinturas de cera.
- Desarrollo:  
Cada alumno deberá colorear como quiera la portada del álbum que se va a crear durante toda la unidad. ANEXO 2.

***Actividad 3: Recycling is very important for artists***

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, cinético-corporal, lingüística
- Temporalización: 10 minutos.
- Materiales: pinturas, rotuladores, cuerdas, plastilina, pegatinas...
- Vocabulario a aprender: Paint can, gown y colour palette
- Desarrollo:  
Cada alumno tendrá una hoja con un dibujo (ANEXO 3), con materiales reciclados podrán colorearlos y decorarlos para conocer más sobre como trabajan los artistas. Primero les enseñaré a pronunciar las palabras.
- EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 1:

A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El

método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un si, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

Tabla 3. Evaluación de la sesión 1

	si / siempre	regular/ a veces	no/ nunca
El estudiante es capaz de pronunciar todas las palabras aprendidas.			
El estudiante es capaz de resolver el puzzle sin problemas.			
El estudiante realiza las actividades participando activamente.			
El estudiante baila y canta durante las canciones participa en la clase.			
El estudiante colorea la portada de manera individual sin necesidad de contar con otros estudiantes.			
El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.			
El estudiante controla el espacio en el dibujo pintándolo con materiales reciclados sin salirse de la línea.			
El estudiante comprende la necesidad de emplear materiales reciclados para el bienestar del planeta.			

## **SESIÓN 2: I can be a vet.**

- **Objetivo de la sesión:** Aumentar el conocimiento de los alumnos respecto a los veterinarios. También se pretende que los estudiantes se pongan en situaciones que viven a diario estos y aumenten su vocabulario específico.

**Inteligencia Musical:** Asamblea

**Inteligencia Corporal-cinestésica:** Se venda el brazo y juega con ello

**Inteligencia Interpersonal:** Let's bandage your arms

**Inteligencia Intrapersonal:** Curar a la mascota y hacer la ficha de registro

**Inteligencia Lingüístico-verbal:** Bits de inteligencia



**Inteligencia Lógico - matemática:**

Contar el número de tiritas que han puesto

**Inteligencia Naturalista:** Cuidar a los animales

**Inteligencia Visual-espacial:** Poner las tiritas en el lugar adecuado

Figura 3. Imagen sobre las actividades que se van a trabajar en la sesión 2 y las inteligencias que se van a trabajar en ellas

### ***Actividad 1: What a doctor or a vet do?***

- Inteligencias trabajadas: Naturalista, intrapersonal, visual espacial.
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Ficha y Puppy.
- Desarrollo:

Hoy es un día especial para nosotros porque viene a vernos puppy, un cachorro que está un poco malito. Mis alumnos se pondrán en la piel de un veterinario. Para comenzar, les preguntaré si tienen alguna mascota y en caso afirmativo se aprenderá en inglés. A continuación, harán como los veterinarios y le abrirán una ficha al animal donde se pondrán los síntomas que tiene y el tratamiento. Y eso es lo que van a hacer, dibujaran a puppy y podrán por qué ha venido a nuestra clínica veterinaria. ANEXO 4.

### ***Actividad 2: Can you cure me?\_***

- Inteligencias trabajadas: Visual espacial, naturalista, intrapersonal, lógico matemática.
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: Fotocopia y tiritas.
- Vocabulario a aprender: Plaster.
- Desarrollo:

A continuación les repartiré una foto de puppy con unas heridas que se ha hecho en el patio. Ellos deberán curarle las heridas poniéndole una tiritas. ANEXO 5. Esta ficha irá dentro del álbum que se llevarán a casa. Después contarán el número de tiritas que les han puesto.

### ***Actividad 3: Let's bandage your arms***

- Inteligencias trabajadas: Visual espacial, interpersonal, lingüística, cinestésico-corporal.
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: vendas.
- Vocabulario a aprender: Bandage.
- Desarrollo:

Con venda se vendarán el brazo, así podrán ponerse en la piel de los pacientes.



Figura 4. Foto de la actividad: Let's bandage your arms

● EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 2:

A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un si, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

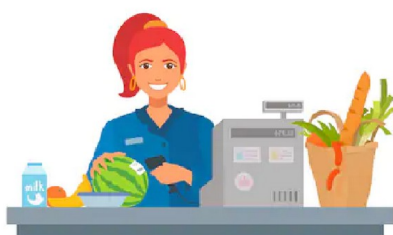
Tabla 4. Evaluación de la sesión 2

	<b>si / siempre</b>	<b>regular/ a veces</b>	<b>no/ nunca</b>
El estudiante es capaz de pronunciar todas las palabras aprendidas.			
El estudiante es capaz de conocer el número de tiritas que hay que ponerle a puppy.			
El estudiante realiza las actividades participando activamente.			
El estudiante baila y canta durante las canciones participando así en la clase.			
El estudiante es capaz de realizar la ficha de su mascota de manera individual sin necesidad de contar con otros estudiantes.			
El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.			
El estudiante es capaz de poner las tiritas encima de las heridas, cubriendo estas.			
El estudiante comprende la necesidad de cuidar a los animales y trabajar por su bienestar.			

## SESIÓN 3: I can be a shop assistant.

- Objetivo de la sesión: Aumentar el conocimiento de los alumnos respecto a los Shop assistant. También se pretende que los estudiantes se pongan en situaciones que vivan a diario estos y aumenten su vocabulario específico.

**Inteligencia Musical:** Asamblea  
**Inteligencia Corporal-cinestésica:** Putting all things in the proper place y Prading in the Zuera's fashion show.  
**Inteligencia Interpersonal:** Putting all things in the proper place y Prading in the Zuera's fashion show.  
**Inteligencia Intrapersonal:** Pintar el dibujo del dependiente  
**Inteligencia Lingüístico-verbal:** Putting all things in the proper place y Prading in the Zuera's fashion show.



**Inteligencia Lógico - matemática:**  
Let's go shopping!  
**Inteligencia Naturalista:** Putting all things in the proper place  
**Inteligencia Visual-espacial:**  
Putting all things in the proper place

Figura 5. Imagen sobre las actividades que se van a trabajar en la sesión 3 y las inteligencias que se van a trabajar en ellas.

### **Actividad 1: Putting all things in the proper place**

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, cinético-corporal, lógico-matemática, naturalista.
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Objetos plastificados en duplicado, cuerda, cuatro sillas, pinzas.
- Vocabulario a aprender: Flash cards..
- Desarrollo:

En primer lugar les explicaremos a los niños que hay varios tipos de dependientes: dependientes de ropa, dependientes de comida, de ferretería,...

Posteriormente, se realizarán dos equipos de 4 personas, se intentará que los equipos sean lo más igualados posibles; nivel/edad. Cada equipo tendrá una serie de artículos que se venden en las tiendas fotocopiados y plastificados. Y en frente de ellos dos sillas con una cuerda atada a modo de tendedero, De repente, les diré a los niños uno de los objetos que tienen ellos, por ejemplo: chips o trousers, Ellos deberán buscar aquel objeto y pensar si lo vende un dependiente de comida o textil. Primero deberán pensar en quién lo vende y después ellos

cogerán las pinzas y tender el objeto en la cuerda de la tienda que corresponda. Ganará un punto el equipo que antes tienda el objeto en el tendedor.



Figura 6. Foto de la actividad: Putting all things in the proper place

### ***Actividad 2: Let's go shopping!***

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, intrapersonal, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística.
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: Ropa y el dinero falso.
- Vocabulario a aprender: T-Shirt, scarf, trousers, skirt, hat, socks, gloves, glasses, wig,...
- Desarrollo:  
Cada alumno tendrá 4€ en monedas impresas. En este caso la maestra será la dependienta y los niños serán clientes que vendrán a mi tienda a comprar ropa. Encima de las mesas pondré artículos de ropa con una etiqueta con el precio. Los niños elegirán ropa y me preguntarán: *Can I have this t-shirt?...* observarán el precio y se quedarán la prenda o prendas que elijan. Los estudiantes no podrán pasarse del presupuesto que tienen.

### ***Actividad 3: Prading in the Zuera's fashion show.***

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, intrapersonal, cinético-corporal.
- Temporalización: 5 minutos
- Materiales: La ropa ya empleada en el juego anterior..
- Desarrollo:

Con los artículos que han comprado desfilarán y se lucirán los looks que han formado. Después pintarán la foto para el libro. ANEXO 6.



Figura 7. Foto de la actividad: Prading in the Zuera's fashion show.

● EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 3:

A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un si, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

Tabla 5. Evaluación de la sesión 3

	<b>si / siempre</b>	<b>regular/ a veces</b>	<b>no/ nunca</b>
El estudiante es capaz de comprender y producir todas las palabras aprendidas.			
El estudiante es capaz de comprar el máximo de ropa con el dinero otorgado.			
El estudiante realiza las actividades participando activamente compitiendo por ganar el punto para su equipo y desfila sin vergüenza.			
El estudiante baila y canta durante las canciones participando así en la clase.			
El estudiante acierta sus palabras en el juego del tendedor y es capaz de controlar su dinero comprando adecuadamente.			

El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.

El estudiante es capaz de tender los artículos en el tendedor correspondiente y usando las pinzas adecuadamente.

El estudiante comprende la necesidad de emplear materiales reciclados para el bienestar del planeta.

---

## **SESIÓN 4: I want to be a buider.**

- **Objetivo de la sesión:** Aumentar el conocimiento de los alumnos respecto a los albañiles. También se pretende que los estudiantes se pongan en situaciones que viven a diario estos y aumenten su vocabulario específico.

**Inteligencia Musical:** Escuchar y bailar la canción Cut Cut, Chisel, Chisel

**Inteligencia Corporal-cinestésica:** Actividad Let's build our own buildings

**Inteligencia Interpersonal:** Canción Cut Cut, Chisel, Chisel

**Inteligencia Intrapersonal:** Actividad Can you paint my tools?

**Inteligencia Lingüístico-verbal:** Bits de inteligencia



**Inteligencia Lógico - matemática:** Contar cuantos edificios hay en nuestra ciudad de plastilina

**Inteligencia Naturalista:** Reciclaje de material

**Inteligencia Visual-espacial:** Hacer edificios con su forma

Figura 8. Imagen sobre las actividades que se van a trabajar en la sesión 4 y las inteligencias que se van a trabajar en ellas.

### ***Actividad 1: Cut Cut, Chisel, Chisel***

- **Inteligencias trabajadas:** Musical, lingüística, cinestésica-corporal, interpersonal.
- **Temporalización:** 5 minutos
- **Materiales:** Ordenador, altavoces y la canción.
- **Desarrollo:**



Escucharemos la canción “cut, cut, chisel, chisel” en la que nuestros estudiantes conocerán como trabaja un albañil. Al mismo tiempo podrán bailar la canción e imitar las cosas que los albañiles hacen.

### ***Actividad 2: Can you paint my tools?***

- Inteligencias trabajadas: Visual espacial, intrapersonal,.
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Fotocopia y pinturas.
- Desarrollo:

Los estudiantes colorearán un dibujo sobre los albañiles y las herramientas que necesitan. ANEXO 7.



Figura 9. Foto de la actividad: Can you paint my tools?

### ***Actividad 3: Let's build our own buildings***

- Inteligencias trabajadas: Visual espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista, matemática
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Plastilina.
- Vocabulario a aprender: House, builing, park...
- Desarrollo:

Con plastilina construiremos nuestro propio pueblo, con casas, edificios, parques... Cada alumno realiza su propia construcción y luego crearemos el pueblo entre todos. Después contaremos cuantas construcciones se han realizado.

- **EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 4:**A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un sí, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

Tabla 6. Evaluación de la sesión 4

	<b>si / siempre</b>	<b>regular/ a veces</b>	<b>no/ nunca</b>
El estudiante es capaz de comprender y procucir todas las palabras aprendidas.			
El estudiante es capaz de sumar el número de construcciones que ha realizado el de manera individual y toda la clase en conjunto.			
El estudiante realiza las actividades participando activamente.			
El estudiante baila y canta durante las canciones participando así en la clase.			
El estudiante colorea el dibujo de manera individual sin necesidad de contar con otros estudiantes.			
El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.			
El estudiante es capaz de realizar sus maquetas ciñiendose al espacio que tiene.			
El estudiante comprende la necesidad de emplear materiales reciclados para el bienestar del planeta.			

## **SESIÓN 5: I want to be firefighter.**

- **Objetivo de la sesión:** Aumentar el conocimiento de los alumnos respecto a los bomberos. También se pretende que los estudiantes se pongan en situaciones que viven a diario los profesionales y aumenten su vocabulario específico.

**Inteligencia Musical:** Canción del comienzo  
**Inteligencia Corporal-cinestésica:** Juego de twister  
**Inteligencia Interpersonal:** Juego del twister  
**Inteligencia Intrapersonal:** Ficha de bomberos  
**Inteligencia Lingüístico-verbal:** Bits de inteligencia y twister



**Inteligencia Lógico - matemática:**  
Repasar las líneas de la fichas de los bomberos.  
**Inteligencia Naturalista:** Conocen las acciones que realizan los bomberos para ayudar al medio ambiente.  
**Inteligencia Visual-espacial:**  
Twister y repasar las líneas.

Figura 10. Imagen sobre las actividades que se van a trabajar en la sesión 5 y las inteligencias que se van a trabajar en ellas.

### *Actividad 1: Knowing more about firefighters*

- Inteligencias trabajadas: Naturalista, intrapersonal, musical
- Temporalización: 10 minutos
- Materiales: Ordenador y proyector
- Desarrollo:

Para comenzar a aprender cosas sobre los bomberos se verá un vídeo llamado “Firefighter and fire truck to the rescue!” en el que se verá como los bomberos trabajan, el video está acompañado por un canción y rimas. Posteriormente se hará una lluvia de ideas sobre ¿Para qué sirve un bombero? Con esta lluvia de ideas se comprobará que los bomberos hacen muchas más cosas que apagar incendios.

### *Actividad 2: Let's play fire-twister*

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, intrapersonal cinético-corporal, lógico-matemática.
- Temporalización: 15 minutos

- Materiales: Fotos de bombero, camión de bomberos y llamas de fuego.
- Vocabulario a aprender: Firefighter, fire, fire truck.
- Desarrollo:

En esta actividad se va a jugar al twister. En primer lugar realizaremos dos grupos de 4 alumnos en cada uno, cada grupo jugará en un lado de la clase. En el suelo se situarán fotos de bomberos, coches de bomberos y llamas de fuego. Cuando todos los niños estén listos diré por ejemplo: put your hand on the fire o put your foot on the fire truck. Dado que ellos no tienen desarrollada la lateralidad, no conocen cual es su derecha o izquierda así que me ceñiré a los conceptos: hand y foot.

***Actividad 3: Along the line of firefighter's do.***

- Inteligencias trabajadas: Visual espacial, intrapersonal , lógico-matemática.
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Ficha del bombero y pinturas.
- Vocabulario a aprender: Firefighter, fire truck.
- Desarrollo:

Para esta actividad realizarán una ficha para el álbum en que hay un bombero y ellos tienen que repasar las líneas para formar la silueta del bombero con su coche de bomberos. Posteriormente, lo podrán pintar. ANEXO 8.



Figura 11. Foto de la actividad: Along the line of firefighter's do.

- EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 5:

A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un si, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

Tabla 7. Evaluación de la sesión 5

	<b>si / siempre</b>	<b>regular/ a veces</b>	<b>no/ nunca</b>
El estudiante es capaz de comprender y producir todas las palabras aprendidas.			
El estudiante es capaz de seguir las líneas siguiendo su orden.			
El estudiante realiza la actividad del twister sin perder el equilibrio y disfrutando de ella.			
El estudiante baila y canta durante las canciones participando así en la clase.			
El estudiante presta atención al video de los bomberos, a su vez realiza la actividad de seguir las líneas de manera individual, sin pedir ayuda a los demás..			
El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.			
El estudiante controla el espacio y es capaz de seguir las líneas de la actividad 3 sin salirse de las líneas.			
El estudiante comprende la necesidad de emplear materiales reciclados para el bienestar del planeta.			

## **SESIÓN 6: I can be whatever I want to be.**

- Objetivo de la sesión: Comprobar la efectividad de la unidad didáctica, a través de la opinión personal de los estudiantes.

### ***Actividad 1: How much do you know about jobs?***

- Inteligencias trabajadas: Espacial, interpersonal, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, naturalista.

- Temporalización: 20 minutos
- Materiales: Flash cards.
- Vocabulario a aprender: Repaso de todo el vocabulario aprendido anteriormente.
- Desarrollo:

Se realizan 4 equipos con dos niños/as en cada equipo y cada uno trabajara en una profesión diferente de las 5 trabajadas durante las sesiones previas. En el centro de la clase habrá diferentes materiales que necesitan algunos profesionales para trabajar, hay algunos que pertenecerán a su oficio y hay otros que no. Deberán correr al centro de la clase y coger un material que se necesite en su oficio, volverán a su sitio y si saben como se dice en inglés será un punto para ese equipo. Gana el que encuentre todos los materiales de su oficio.

### *Actividad 2: Did you enjoy?*

- Inteligencias trabajadas: Intrapersonal
- Temporalización: 15 minutos
- Materiales: Semáforo de autoevaluación.
- Desarrollo:

Los alumnos valorarán su aprendizaje y si han disfrutado de dicha unidad didáctica.  
ANEXO 9.

- EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE LA SESIÓN 6:

A diario se realizará una evaluación sobre como actúa cada alumno en cada sesión. Diariamente se contestarán 8 preguntas (cada una relacionada con una inteligencia). El método para contestar a la evaluación es sencillo, a estas 8 preguntas se contestará con un si, a veces o no y se marcará una X en la casilla que corresponda.

Tabla 8. Evaluación de la sesión 6

	<b>si / siempre</b>	<b>regular/ a veces</b>	<b>no/ nunca</b>
El estudiante es capaz de comprender y producir todas las palabras aprendidas respondiendo a la autoevaluación realizada			
El estudiante es capaz de hacer un recuento de los puntos que obtiene cada equipo.			
El estudiante realiza las actividades participando activamente, guardando su turno .			
El estudiante baila y canta durante las canciones participando así en la clase.			
El estudiante responde a su autoevaluación de manera individual sin necesidad de contar con otros estudiantes.			
El estudiante trabaja adecuadamente en grupo permitiendo a todos colaborar y teniendo un papel activo dentro de dicho grupo.			
El estudiante controla el espacio y es capaz tanto de encontrar la palabra buscada como de responder a la autoevaluación de manera gráfica.			
El estudiante comprende la necesidad de emplear materiales reciclados para el bienestar del planeta.			

## **15. EVALUACIÓN**

Para comprobar la eficacia de la unidad didáctica programada y explicada con anterioridad, se decide realizar tres tipos de evaluación, que nos otorgará noción de la efectividad de esta.

La herramienta a la que se le otorga más peso en este proceso de evaluación es la observación directa que se llevará a cabo de manera individual a diario.

- En la observación nos encargaremos de conocer cuales son las inteligencias que el alumno tiene más desarrolladas y cuales menos. Con el paso de las sesiones veremos como estas cambian. Para conocer en que tipo de inteligencias sobresalen nuestros alumnos se realiza una evaluación al final de cada sesión. Se contestan a diario 8 preguntas, cada una centrada en una inteligencia. A final de la unidad didáctica se observará cuales son las inteligencias predominantes de nuestros estudiantes.
- Por otro lado, en la sexta sesión, los alumnos realizarán un semáforo de auto-evaluación para conocer el aprendizaje que han tenido y si les ha gustado o no la unidad didáctica. ANEXO 9. Esto no se emplea en la parte de evaluación al alumno pero si se tendrá en cuenta en la parte de evaluación personal.
- Finalmente, el docente le aplicará una serie de premisas (que se contestarán con: si/no/no como se esperaba), que le ayudarán a conocer si el alumnado ha superado la unidad, si han aprendido el vocabulario, destrezas, ha trabajado adecuadamente...

ANEXO 10.

En definitiva, con la observación y evaluación diaria conseguiremos evaluar las inteligencias múltiples de nuestros estudiantes. Con la auto-evaluación se consigue que el docente conozca como se han sentido los estudiantes durante la unidad didáctica, aunque como se ha citado con anterioridad no formará parte de la evaluación del alumno. Y finalmente con la última evaluación se conseguirá averiguar si aprender inglés mediante las inteligencias múltiples es viable y si los resultados son positivos.

La evaluación final se propone como un 50% la primera evaluación y un 50% la tercera evaluación.

## **16. PROCEDIMIENTO**

En primer lugar, para elegir el tema de este Trabajo de Fin de Grado, realicé una lista con tres temas sobre los que me gustaría ampliar la información que ya tenía. Después de investigar sobre estos temas, elegí el tema de las inteligencias múltiples en el aula de inglés, ya que es el que más llamó mi interés y el que más podía gustar a mis alumnos. Además, es una metodología que cada vez tiene más importancia en el aula y un buen docente tiene que conocer diversas metodologías



para conocer cual es la más apropiada para su aula. En mi caso, el periodo de prácticas estaba finalizado así que la posibilidad de llevarlo a cabo durante estas era inexistente. Afortunadamente, trabajo en un colegio como monitora de actividades extraescolares dando inglés a los alumnos de educación infantil y decidí llevar a cabo la parte práctica allí. Dado que en las extraescolares hay alumnos de primero, de segundo y de tercero de Educación Infantil las actividades están lo más adaptadas posibles a todos los alumnos.

A continuación, me puse a investigar sobre las parte teórica de este trabajo, ya que es imprescindible para realizar una correcta parte práctica. Los soportes que he empleado son: internet y libros físicos.

Una vez que ya tenía la suficiente información, decidí programar las actividades de modo que no solo desarrollaran las inteligencias múltiples, sino que, también se diviertan aprendiendo. Para ello busqué páginas en internet, inventé otras actividades o adapté alguna de las actividades que ya empleamos en el aula.

Para continuar, las llevé a cabo en el aula mientras que, a diario se realiza la evaluación diaria individual. En la última sesión fueron los niños los encargados de evaluar su propio aprendizaje.

La última parte de este TFG la llevé a cabo con el análisis de las evaluaciones que había realizado para conocer cual es la inteligencia predominante de cada alumno y posteriormente la plasmé y redacté en este trabajo

## **17. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN**

Tras llevar a cabo estas sesiones al aula se ha podido comprobar que cada alumno es totalmente diferente y que tiene una inteligencia marcada diferente.

En la sesión 1 “I want to be an artist” cuando los estudiantes pintan y decoran con materiales reciclados la paleta, uno de ellos era un pegamento con purpurina que tardó en secarse más de lo pensado. Me los tuve que llevar en una carpeta y dos de ellos se pegaron manchándose un poco. Para ello, puse un poco más de pegamento en casa para arreglarlo, al final conseguí que no se notará mucho. Por otro lado, la actividad del puzzle les encantó y darles la oportunidad de ir al ordenador y ser ellos mismos los que escribieran la palabra fue algo especial para ellos, ya que en clase no les dejan emplearlo. El equipo ganador insistía en su premio por haber ganado así que les repartí una pegatina extra.

En la sesión 2 “ I want to be a vet” fue todo muy bien. Es cierto que cuando vino puppy todos querían cogerla y tocarla, con ello se generó alguna pequeña disputa que solucioné haciendo pequeños turnos para que todos pudieran cuidar del peluche.

La sesión 3 “I want to be a shop assistant” creo que fue la que más disfrutaron. En la primera actividad, la que los niños tenían que ordenar en el “tendedor” las cosas que pueden comprar en la

tienda, les encantó, pero es cierto que por ejemplo, a los niños de tres años les costó mucho hacer la pinza para colgar la imagen y provocó que el resto de alumnos de su equipo se pusieran un poco nerviosos. Además, el número de pinzas que tenía era insuficiente, pero lo compensé al hacer dos turnos,. Cuando ya no había pinzas paré el juego y quité las fotos colgadas proporcionándoles el resto de pinzas necesarias. En el siguiente juego, el de las monedas ,los estudiantes no comprendieron el valor del dinero y no sabían cuando tenían que darme una moneda o dos. Por contra, la actividad de Zuera fashion show les encantó y hasta los alumnos que parecían más tímidos lo dieron todo en la pasarela.

La sesión 4 “I want to be a builder”, en mi opinión, fue un poco monótona ya que el dibujo que tenían que pintar no precisaba de ninguna actividad más. Por otro lado, la actividad de la plastilina fue mas que un éxito. Los niños disfrutaron mucho construyendo su propia ciudad.

En cuanto a la sesión “I want to be a firefighter” les gustó mucho el twister.

En la última sesión “ I can be whatever I want to be” han hecho la actividad final en la que se necesitaba recordar todas las palabras aprendidas durante la unidad. Me ha sorprendido gratamente lo rápido que han resuelto el juego, ya que los estudiantes conocían todas las palabras y si no se la sabían, sin que yo les dijera nada acudían a la ayuda de sus compañeros. Posteriormente, resolvieron el cuestionario que procedo a analizar y describir en el apartado siguiente.

En el pasado, las clases eran meramente gramaticales en las que, los estudiantes que sacaban buenas notas en matemáticas y lengua eran inteligentes, mientras que los que las acaban en otras asignaturas no lo eran. Con esto se conseguía hacer una clasificación entre asignaturas importantes y asignaturas que no lo son. Gardner vio la incoherencia de esto y decidió crear la metodología de las inteligencias múltiples. Esta teoría defendía que todos los alumnos era inteligentes aunque cada uno es inteligente en distintas cosas.

Esta teoría comparte la finalidad con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Y es que todos los niños son inteligentes, solo que son inteligentes en distintos aspectos. No puedes pedirle a un niño un sobresaliente en matemáticas cuando su inteligencia predominante es la inteligencia musical, ni viceversa. Y es en esto en lo que se ha fundamentado este trabajo de fin de grado.

Por otro lado, me gustaría hacer referencia a la necesidad que tienen los alumnos, sobretudo los más pequeños, de aprender a través de imágenes. Al final de la unidad, hasta los niños de 3 años, eran capaces de reproducir palabras en inglés ya que las relacionan con la imagen que encontraban en los bits de inteligencia.

Es por ello, se ha decidido plantear estas sesiones en las que, empleando las inteligencias múltiples , se fomenta que los niños y niñas muestren interés por el aprendizaje del idioma.

El principal objetivo que se ha planteado en estas sesiones ha sido conocer las inteligencias múltiples de mis estudiantes mientras desarrollan las demás en un segundo idioma y conocen el

mundo que les rodea . El idioma que se ha empleado durante las 6 sesiones es el inglés, sin emplear el español como lengua vehicular ya que la inmersión lingüística debe ser completa para proporcionar un aprendizaje lo más completo posible.

Decroly y Monchamp (2002) opinan que los estudiantes deben aprender a partir de acciones visuales que les llamen la atención y permita que estos relacionen el vocabulario con una imagen. Gracias a las flash cards (empleadas como bits de inteligencia) se ha trabajado a través de las acciones visuales el aprendizaje del inglés.

Los principales objetivos que se ha planteado en estas sesiones han sido:

Desarrollar y conocer a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica evaluable las inteligencias múltiples predominantes de los estudiantes. Tras la realización de las evaluaciones de cada sesión se han obtenido los siguientes resultados:

Tabla 9. Resultados por análisis de evaluación de cada sesión.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

<b>Alumno 1.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: Lógico-matemática, lingüística, corporal-kinestésica, naturalista, interpersonal,
<b>Alumno 2.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: lingüística, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal
<b>Alumno 3.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: lingüística, musical, naturalista, interpersonal,
<b>Alumno 4.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: Lógico-matemática, lingüística, corporal-kinestésica, interpersonal,
<b>Alumno 5.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: Lógico-matemática, lingüística, corporal-kinestésica, interpersonal,
<b>Alumno 6.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: lingüística, corporal-kinestésica, intrapersonal
<b>Alumno 7.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: Lógico-matemática, lingüística, musical, corporal-kinestésica, interpersonal,
<b>Alumno 8.</b>	Predomina en el alumno las inteligencias: musical, corporal-kinestésica, naturalista, intrapersonal

Al observar la tabla anterior, se observa que no hay ningún alumno que contenga las mismas inteligencias que otro. Por lo que se entiende que todos los alumnos son diferentes.

Otro objetivo es Experimentar, trabajar y jugar con los conceptos relacionados con las profesiones. Esto es el motor que ha dirigido toda la unidad didáctica. Al final de las sesiones se ha podido realizar una evaluación individual. Esta evaluación nos permite conocer que todos los alumnos han sido capaces de aprender y comprender el vocabulario, además de conocer más sobre las profesiones trabajadas.

El siguiente objetivo es adquirir en inglés la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. Gracias a esta unidad didáctica los alumnos son capaces, no solo de entender mensajes sencillos que se producen, sino que también pueden entender aquel vocabulario que puede surgir en su vida real.

Además se pretende fomentar el desarrollo de la lengua inglesa a través del aprendizaje de las profesiones, que a su vez les permite interactuar con el mundo en el que viven. Ya que gracias a las actividades realizadas los alumnos son capaces de comprender aquellas profesiones que pueden ser llevadas a cabo por sus familiares, vecinos... Con estas actividades han aprendido vocabulario típico de cada profesión y las cosas que hacen en su trabajo.

En cuanto a los objetivos específicos se plantean:

En cuanto al área del **conocimiento de sí mismo y autonomía personal** se propone identificar progresivamente los gustos e intereses propios, también deben ser capaces de ubicarlos y expresarlos. De esta manera podremos conocer sus inteligencias múltiples. A su vez, les explicarán a sus compañeros que quieren ser de cuando sean mayores y por qué, de esta manera podrán expresar sus gustos. Otro objetivo de este área es realizar las actividades planteadas con autonomía. Si el alumno no entiende algo o no sabe como hacerlo pedirá ayuda a sus compañeros. Por otro lado, se les dará autonomía para que ellos mismos hagan los equipos, propongan las canciones y realicen las actividades de manera autónoma.

En cuanto al **área de conocimiento del entorno** se propone descubrir y conocer el mundo que nos rodea, para ello se conocerán algunas de las profesiones que forman parte de su día a día. Es esencial que los niños conozcan aquellas profesiones que ven en su vida real, aquellas que ejercen sus familiares, vecinos, conocidos... y sepan que hacen y como referirse a ellos. También se valora que los niños sean capaces de descubrir las matemáticas de una forma práctica y física. Cuando hagamos un ejercicio los niños deberán contar el resultado final de esta manera estarán trabando la inteligencia lógico-matemática mientras se divierten y de una manera inconsciente.

A continuación analizaremos los objetivos del **área de lenguajes: comunicación y representación**. En primer lugar se plantea utilizar la lengua como forma de comunicación, esta comunicación será siempre en inglés ya que es la mejor manera de los estudiantes aprendan pronunciación y adquieran habilidades auditivas. También se valorará el mostrar interés por la lengua inglesa y adoptar una visión positiva de este idioma, de manera que pese a no ser capaces de comunicarse en el idioma lo intenten e incluso pretendan aumentar su vocabulario y serán ellos mismos los que pregunten por la traducción de algunas palabras relacionadas con las profesiones. Otro objetivo es comprender y representar poesías, historias o canciones en la lengua inglesa. En este caso, para trabajar la inteligencia musical se aprenderán canciones sobre los oficios y lo harán

por repetición.

También se han planteado una serie de hipótesis que paso a verificar o desechar a continuación.

En primer lugar, se planteó que todos los estudiantes son diferentes y , por consiguiente, tienen distintas inteligencias. Esta hipótesis queda verificada, en primer lugar por observación ya que el tipo de actividades que disfruta cada alumno va ligado con las inteligencias predominantes de estos. En segundo lugar, se verifica gracias a la evaluación que se realiza de la unidad didáctica.

La segunda hipótesis que se plantea es que el aprendizaje a través de las inteligencias múltiples, potencia un aprendizaje cooperativo en el que se consigue que nuestros alumnos tengan una relación más cercana entre ellos estrechando lazos. Dado que cuando un estudiante tiene un problema, pide ayuda a sus compañeros se consigue que tengan un vínculo más cercano. Esto no es evaluable pero si que se aprecia a simple vista.

Para finalizar se propone que a través de actividades en el aula podemos conocer que tipo de inteligencias múltiples tienen nuestros estudiantes. Esta hipótesis también es verificada ya que gracias a la evaluación realizada a diario se conocen las inteligencias predominantes del alumno.

Durante esta unidad didáctica se ha podido conocer y comprobar las reacciones y **las ventajas de aprender un idioma a través de las** inteligencias múltiples. Esto es más visible cuando se finalizan todas las sesiones, ya que se ve que el aprendizaje es efectivo y conocen todas las palabras. Una buena herramienta para medir esto puede ser el juego: **How much do you know about jobs?**, ya que ahí individualmente deben reconocer la palabra con su profesión, la pronunciación de esta y la acción representada por el dibujo.

También se considera la opción de la **autoevaluación** como una fuerte herramienta para conocer lo que piensan los estudiantes sobre las sesiones realizadas. Los niños tienen la capacidad de ser muy estrictos con su autoevaluación y escriben lo que ellos realmente piensan y no lo que piensan que el docente quiere oír. Tras analizar estas autoevaluaciones se ha comprobado que los estudiantes han disfrutado mientras aprendían y que incluso los resultados de las autoevaluaciones coinciden con las evaluaciones realizadas por el docente. Es por esto, entre otras muchas cosas, por lo que se puede decir que el uso del juego como metodología para aprender un segundo idioma es eficaz y sus resultados son muy positivos.

La motivación es un factor esencial para el buen funcionamiento de una sesión, es por eso que ha sido uno de los ejes fundamentales a través del cual han girado las sesiones. **A través de la motivación conseguimos que los alumnos desarrollen un interés por el idioma.**

Para finalizar, decir que el aprendizaje de inglés a través de las inteligencias múltiples es posible y muy positivo para el alumnado, ya que les permite conocerse a ellos mismos y expresarse. ES

importante que el aprendizaje deba llevarse a cabo de una manera en la que se traten temas que formen parte del día a día de los alumnos. Otro aspecto a tener en cuenta es partir de los conocimientos previos de los alumnos ya que es la mejor manera de conocer desde donde se debe empezar. A su vez, es importante fomentar un vínculo con los idiomas que consiga que estos prosigan con su aprendizaje en edades superiores, y esto solo se consigue si son capaces de conocerse a si mismos y los docentes de conocer a sus alumnos.

### 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las IM. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Chico, P. (2015). *La inteligencia y el placer de saber cosas*. Recuperado de <http://www.sallep.net/pedrochico/00%20Curso%20Educacion%20Alegre/03%20Libro%20Per%C3%BA%20en%20PDF/59-78.pdf>
- Corbin, J. A. (2017). *Los 8 beneficios de las Inteligencias Múltiples en el aula*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/beneficios-inteligencias-multiples-aula>
- Decroly, O. y Monchamp, E. (2002). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.
- DizzyMoonTV (26 de abril de 2016). *Cut Cut, Chisel, Chisel THE BUILDER SONG 3D Animation for Children HD Kids Songs DizzyMoonTV* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OhzM4K7NbiQ>
- Dream English Kids. (17 de enero de 2018). *Jobs Song for Kids | Who Do You See? | Learn English Children* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2nesqKP9-5c>
- Escuela Infantil Granvia (2017). *Ventajas de trabajar las inteligencias múltiples en el aula* [Infografía]. Recuperado de <https://www.aulaplaneta.com/2015/08/04/recursos-tic/ventajas-de-trabajar-las-inteligencias-multiples-en-el-aula-infografia/>
- Estrada, G. (2019). *¿Son reales las inteligencias múltiples? De ninguna manera las inteligencias múltiples pueden borrarse* [Entrada de Blog]. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/gustavo-estrada/son-reales-las-inteligencias-multiples-columna-de-gustavo-estrada-420158>
- García, J. (2016). *Los 12 tipos de inteligencia: ¿cuál posees tú?* [Entrada de Blog]. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-de-inteligencia>
- García, J. (2016). *Howard Gardner: biografía del psicólogo estadounidense* [Entrada de Blog]. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/biografias/howard-gardner>
- Gardner, H. (1983). *Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner*. Recuperado de <https://asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/monografia-neurociencias-natalia.trevino-parte2.pdf>
- Gardner, H. (1989). *To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of American Education*. Nueva York: Basic Books.

- Gardner, H. (2006). *"A Blessing of Influences" in Howard Gardner Under Fire*. Illinois: Open Court.
- Gardner, H. (2011). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de cultura económica.
- Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Hagan, J, Shaw, J y Duncan, P. (2008). *Indicadores importantes: su hijo de 3 años*. Recuperado de <https://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/actearly/milestones/milestones-3yr.html>
- Hagan, J, Shaw, J y Duncan, P. (2008). *Indicadores importantes: su hijo de 4 años*. Recuperado de <https://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/actearly/milestones/milestones-4yr.html>
- Hagan, J, Shaw, J y Duncan, P. (2008). *Indicadores importantes: su hijo de 5 años*. Recuperado de <https://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>
- Hernández, E. R. (2018). *Tipos de inteligencias múltiples y la teoría de Howard Gardner*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-inteligencias-multiples-y-la-teoria-de-howard-gardner-3137.html>
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La muralla.
- Little Angel: Nursery Rhymes & Kids Songs (25 de marzo de 2019). *Firefighter and Fire Truck to the Rescue! | Firetruck Song | Nursery Rhymes by Little Angel* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Q-wTDSH3R5g>
- López, M. (2017). *Inteligencias múltiples aplicadas al aula*. Recuperado de <https://competenciasdelsiglo21.com/inteligencias-multiples-aula/>
- Morales, M. (2017). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de <https://mariamorales.net/2017/08/09/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Ojeda, C. (2015). *Gabriela Mistral en su lengua*. Recuperado de <https://www.fundacionlafuente.cl/gabriela-mistral-en-su-lengua/>
- Pérez, A. (2016). *8 Inteligencias – La teoría de las inteligencias múltiples* [Entrada de Blog]. Recuperado de <http://www.ceolevel.com/8-inteligencias-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples>
- Pérez, M. (2016). *Test de inteligencias múltiples: H. Gardner*. Recuperado de <http://www.nuecesyneuronas.com/test-inteligencias-multiples-h-gardner/>
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Sandoval, A., Lauretti, P., González, L., y González, O. (2013). *Inteligencia naturalista y*



*existencial: una contribución al desarrollo emocional y al bienestar*. Recuperado de <http://produccioncientificaluz.org/index.php/multiciencias/article/view/16968/16942>

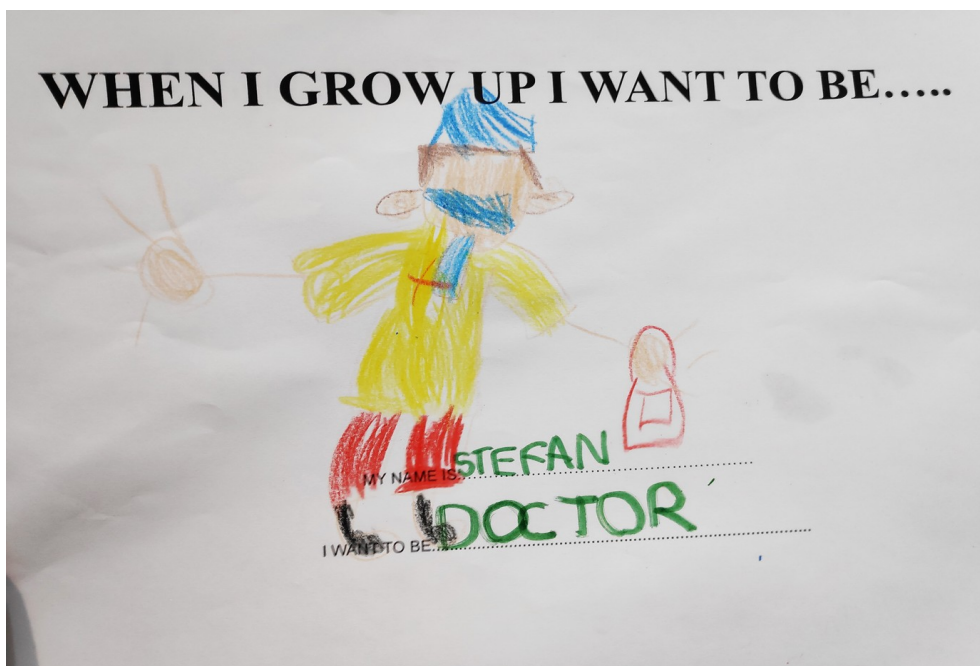
Vasta, R., Haith, M., y Miller, S. (1996). *Psicología infantil*. Barcelona: Ariel.

## ANEXOS

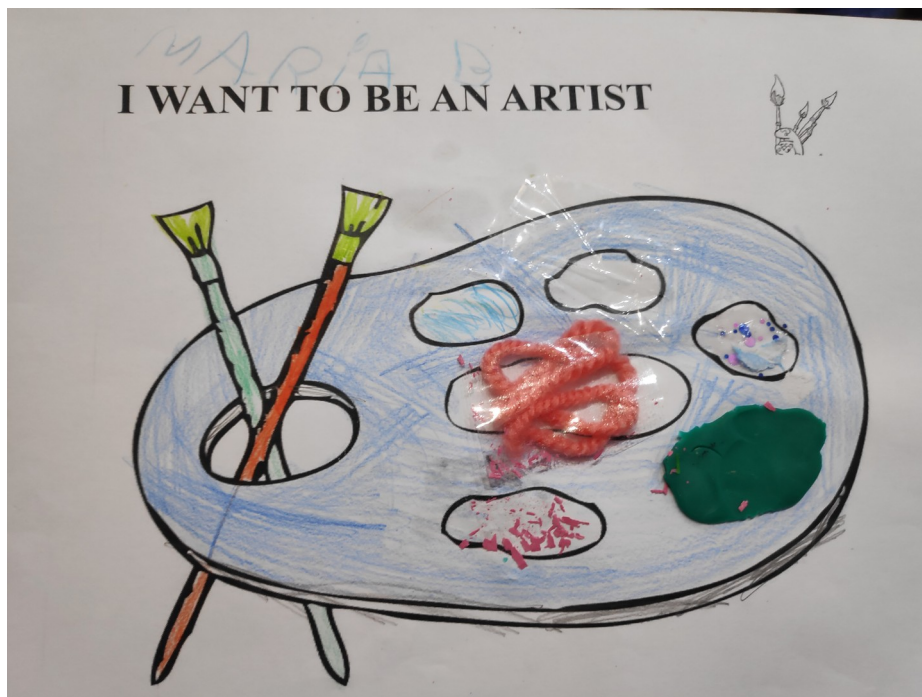
### ANEXO 1: Bits de inteligencia



### ANEXO 2: Artist portada



**ANEXO3 : Artist paleta**























**ANEXO 4: Vet**

**-PATIENT INFORMATION-**

PET'S NAME: PARA

KIND OF PET:

HEARTBEAT 			
TEMPERATURE 			
VACCINES 			

OWNER'S NAME: NET CARLOTA

**ANEXO 5: Puppy**



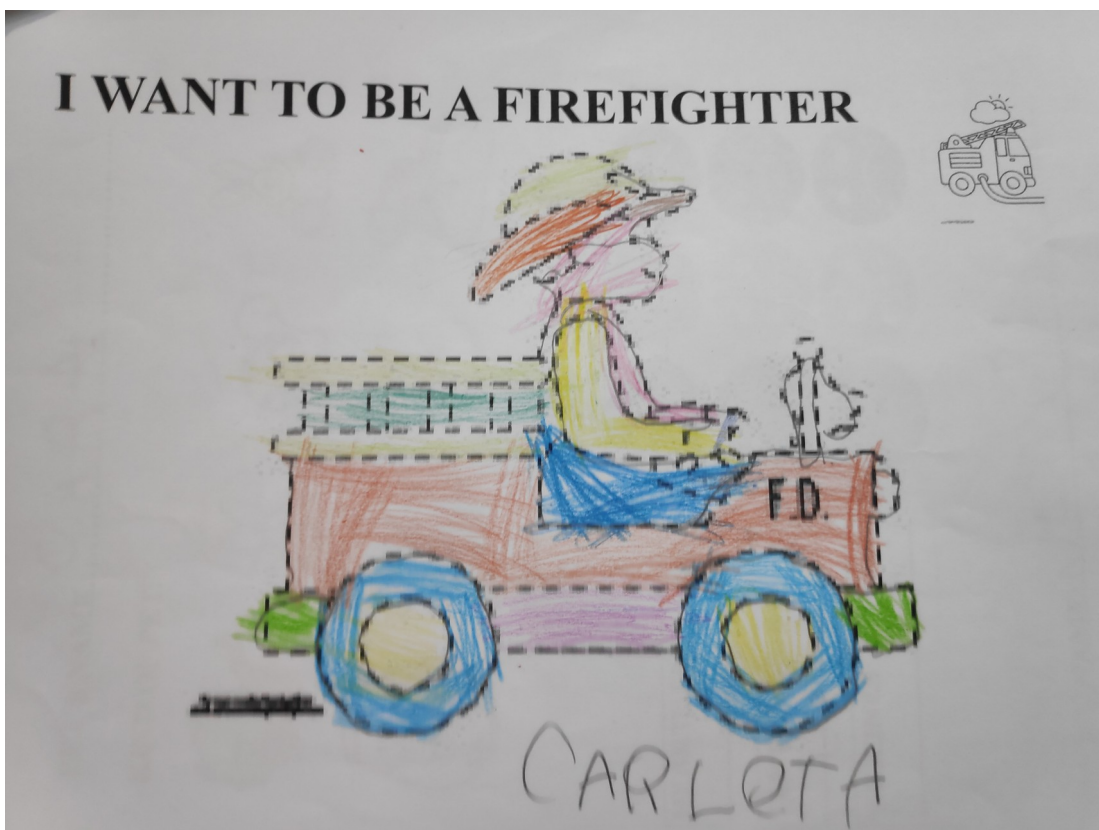
**ANEXO 6: Shop assistant**



**ANEXO 7: Builder**

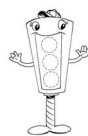


**ANEXO 8: Firefighter**

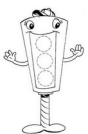


## ANEXO 9: Evaluación individual de los niños

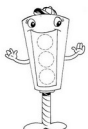
*Did you enjoy?*



**I HAVE DONE MY BEST**



**I HAVE ENJOYED SO MUCH KNOWING MORE ABOUT NEW JOBS**



**I HAVE LEARNED MANY NEW WORDS**

## ANEXO 10: Evaluación

WHEN I GROW UP I WANT TO BE...

Alumno: Clase:

<u>Contenidos a evaluar</u>	SI	NO COMO SE ESPERABA	NO
Participa en la asamblea participando activamente en ella			
Conoce el término <i>Artist</i> y sabe que hace un artista			
Relaciona los términos <i>Paint Brush, Picture</i> y <i>Canvas</i> con su imagen			
Conoce el término <i>Vet</i> y sabe que hace un veterinario			
Relaciona los términos <i>Plaster</i> y <i>Bandage</i> con su imagen			
Conoce el término <i>Shop assistant</i> y sabe que hace un dependiente			
Relaciona los términos <i>Trousers, T-shirt, Shocks, Skirt, Shoes, Umbrella</i> con su imagen			
Relaciona los términos <i>Tomatoe Can, Fruits and Vegetables, Meat, Cake, Apple Juice, Sweets</i> con su imagen			
Conoce el término <i>Buider</i> y sabe que hace un albañil			
Relaciona los términos <i>Building</i> y <i>Wall</i> con su imagen			
Conoce el término <i>Firefighter</i> y sabe que hace un bombero			
Relaciona los términos <i>Fire</i> y <i>Fire truck</i> con su imagen			
<u>OBSERVACIONES:</u>			