



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

TRABAJO FIN DE GRADO:

La Escuela Activa: de la teoría a la práctica a través de un estudio de caso

Autor: Andrea Arreal del Ser

Tutelado por: Ana Martín Romera

Año de defensa: 2020

Grado en Educación Infantil

En la redacción de este trabajo se ha procurado cumplir la normativa en cuanto al uso de lenguaje no sexista. No se excluye ninguno de los dos géneros, y se evita el sexismo lingüístico para que no se vea discriminada la figura de la mujer o del hombre.

RESUMEN

La finalidad de este trabajo es dar a conocer la Escuela Activa y sus características por medio de la investigación y el acercamiento a un caso real. Para ello, se recopila información sobre la transición educativa desde los comienzos de la conocida como Educación Tradicional del Siglo XVII hasta el impacto de la Escuela Activa a principios del Siglo XX. Se proponen además las principales diferencias entre ambos estilos educativos y una profundización en la Escuela Activa junto a su definición, sus postulados, sus características y la pedagogía en la que se basa. Por otro lado, se realiza un estudio de caso para poder profundizar de forma real en la temática escogida y comprobar las similitudes y diferencias entre la realidad observada en la escuela y la teoría. Como conclusión de este trabajo se puede decir que la Escuela Activa genera un cambio en la educación y en la sociedad que muestra la necesidad por cambio en el Sistema Educativo.

PALABRAS CLAVE

Escuela Activa, transición educativa, educación, educación activa, renovación pedagógica.

ABSTRACT

The purpose of this work is to make known the Active School and its characteristics through research and approach to a real case. To this end, information is collected on the educational transition from the beginning of the so-called Traditional Education of the 17th century to the impact of the Active School at the beginning of the 20th century. It also proposes the main differences between the two educational styles and a deepening in the active school together with its definition, its postulates, its characteristics and the pedagogy on which it is based. On the other hand, a case study is made in order to be able to go deeper into the chosen subject and to verify the similarities and differences between the reality observed in the school and the theory. As a conclusion of this work, it can be said that the Active School generates a change in education and in society that shows the need for change in the Educational System.

KEY WORDS

Active School, Educational transition, education, active education, pedagogical renovation

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS.....	3
3.	JUSTIFICACIÓN	4
4.	MARCO TEÓRICO	8
4.1.	PRECURSORES DE LA ESCUELA ACTIVA	8
4.2.	IMPACTO DE LA ESCUELA ACTIVA EN ESPAÑA	19
4.3.	COMPARACIÓN ENTRE ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA ACTIVA.....	20
4.4.	ESCUELA ACTIVA	22
4.4.1.	DEFINICIÓN Y POSTULADOS CARACTERÍSTICOS.....	22
4.4.2.	PEDAGOGÍA ACTIVA	23
4.4.3.	MANIFESTACIONES METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS DE LA ESCUELA ACTIVA.....	25
4.4.4.	ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS	28
4.4.5.	TEMPORALIZACIÓN	30
4.4.6.	PAPEL DEL PROFESORADO	31
4.4.7.	PAPEL DE LA FAMILIA Y RELACIÓN CON LA ESCUELA	33
4.4.8.	AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO	33
4.4.9.	MATERIALES Y RECURSOS	34
4.4.10.	EVALUACIÓN.....	35
5.	MÉTODO.....	37
6.	MAYRIT ESCUELA ACTIVA.....	40
6.1.	¿QUÉ ES MAYRIT?.....	40
6.2.	RUTINA EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN UN DÍA ESPECIAL.....	43
6.3.	ENTORNOS DE APRENDIZAJE.....	45
6.4.	ACTIVIDADES Y TALLERES.....	49
6.5.	ESPACIOS Y MATERIALES	50
6.6.	FAMILIAS.....	52
7.	ANÁLISIS DE EXPERIENCIA	53
8.	CONCLUSIONES	56
9.	REFERENCIAS	59
10.	ANEXOS	61

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) se enmarca en la Pedagogía Activa, haciendo referencia, de forma más concreta, a un estilo educativo alejado del tradicional dónde el niño es parte activa y viva de su propio desarrollo, este movimiento se basa en las pedagogías alternativas, las cuales dan lugar a Escuelas Activas definidas por Mogollón Jaimes (2011, p.4) como un “enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños aprendan competencias que le sirvan para la vida”.

La Escuela Activa surge a raíz de una evolución educativa, dónde las pedagogías alternativas, denominadas así por ofrecer diferentes opciones a la Escuela Tradicional, han ido combinándose y reforzándose para lograr la mayor evolución de los alumnos en todos los niveles y, respetando siempre, sus ritmos de aprendizaje. Mediante la aplicación de estas pedagogías en el aula, como podremos observar en el apartado de Pedagogía Activa, se fomentan las relaciones entre la escuela y la comunidad para adquirir competencias claves útiles para la vida, generando de este modo, un movimiento de reacción y descubrimiento que nazca del propio alumnado y lo lleve a “aprender a aprender”.

Para llegar a este punto, y como podemos ver en el Marco Teórico del trabajo, la educación ha sufrido una gran transformación con el paso del tiempo gracias a las aportaciones realizadas por numerosos educadores y pedagogos que se centraron en mejorar el proceso educativo partiendo de la relación que este tiene con la evolución social que se da en cada momento. Del mismo modo, la psicología y la filosofía tuvieron gran importancia en cuanto a sus contribuciones en la mejora del método educativo ya que, a partir de ellas, el alumnado comenzó a tener una posición central y protagonista en el proceso educativo, propia de las Escuelas Activas.

En esta transición educativa (siglos XVIII, XIX, XX), y como se explicará de manera detallada en el apartado de Precursores de la Escuela activa, tuvieron especial relevancia los pedagogos y educadores como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Montesino, Herbart, Comte, Steiner, Ferriere, Neil, Giner de los Ríos, Montessori, Decroly, Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner o Malaguzzi. A partir de las aportaciones de dichos autores,

pese a que en la actualidad parece existir mayoritariamente una educación tradicional centrada en la comodidad del maestro, las Escuelas Activas comienzan a estar cada vez más presentes.

Por lo tanto, para comprender mejor esto, se ha llevado a cabo un estudio de caso a través de entrevistas, observación no participante y análisis de documentos sobre una Escuela Activa.

Con el fin de relacionar los conocimientos teóricos adquiridos con la realidad, nos centraremos en una Escuela Activa madrileña llamada Mayrit, la cual trabaja con pedagogías alternativas y dónde el niño es el centro activo y vivo de su propio desarrollo. Para llevar a cabo la investigación realizada en Mayrit y su posterior comparación con la teoría, se partió de un proceso de observación en la escuela, una entrevista a la directora del centro y anotaciones relevantes de las diferentes conversaciones con el profesorado de la escuela.

En la parte final del trabajo, se puede encontrar un apartado de análisis y conclusiones, donde se recogen los aspectos más relevantes del mismo y su reflexión correspondiente a partir de los conocimientos adquiridos durante la carrera y las revisiones bibliográficas realizadas durante la elaboración de este trabajo.

2. OBJETIVOS

Este trabajo tiene como objetivo general conocer el movimiento de la Escuela Activa mediante un acercamiento a la realidad de una escuela, partiendo de una fundamentación teórica que explica el desarrollo de la educación hasta llegar a las pedagogías alternativas que la sustentan.

Los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con este trabajo son:

- Profundizar en los fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación Activa, extrayendo sus características principales.
- Conocer los autores clásicos que participaron en la renovación educativa de la Escuela Activa, desde sus orígenes hasta nuestros días.
- Dar a conocer el funcionamiento de una Escuela Activa actual, atendiendo al modo en que queda establecida a nivel organizativo y didáctico (metodología, las relaciones familia-escuela, la jornada escolar, la organización, los espacios...).
- Aproximarnos a un caso real de Escuela Activa, analizando los aspectos organizativos y didácticos que la caracterizan.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema se basa en el interés por conocer diferentes pedagogías y prácticas docentes que permitan un futuro cambio en la sociedad desde la base, que es la educación; y para ello, que mejor manera de empezar con este cambio que haciéndolo en uno mismo.

Se considera que el sistema educativo tradicional está basado en un enfoque tecnicista sustentado en el control dónde los valores principales son la eficacia y la eficiencia dejando de lado la comprensión y la autonomía, lo cual genera frustración en el alumnado, ya que se impone la necesidad por ser los mejores y obtener grandes resultados en sus calificaciones, llegando a ser meros números y dejando de lado lo que somos o podemos llegar a ser en realidad; además, en este tipo de educación, los niños son mecanizados y conducidos a aprender aquello que está establecido de antemano por la sociedad, sin dejarles libertad para crear sus propios pensamientos o tomar decisiones. Es una educación rígida que lleva al nivel emocional a un segundo plano, ya que lo realmente importante son los resultados que nos acercarán a una buena posición en el futuro y se olvida el presente, dónde está lo realmente importante, el bienestar de los niños, su desarrollo óptimo en todas las áreas y, principalmente, su capacidad por aprender a ser. “Ha aumentado la presión académica. El currículum se ha vuelto más exigente, sin tener en cuenta el desarrollo evolutivo del niño ni sus intereses” (García, 2017, p. 27). Es por esto, por lo que, en muchos de los casos, el alumnado no logra un desarrollo completo de sus capacidades y no obtiene los resultados esperados, considerándose así, el fracaso escolar de estos niños, cuando en realidad el fracaso es del sistema educativo y no de la persona que lo sufre.

De ahí surge la necesidad por centrarse en el alumno, en escucharle, comprenderle y reflexionar con él en todo momento, para que a partir de la propia estabilidad emocional logre un desarrollo óptimo y positivo en todas las competencias y niveles que la educación requiere; “el hecho de que decidamos seguir con una línea pedagógica que respete los procesos de cada uno de los niños y les permita actuar en función de su necesidad auténtica no significa que dejemos de lado y no tengamos en cuenta que convivimos con un marco administrativo y curricular que debemos cumplir” (Zarrias Ruiz, 2019, p.122). De este modo surgen las pedagogías alternativas que buscan un equilibrio que se base en el niño y fomente el desarrollo de la autonomía, la

autorregulación, la autoestima, el desarrollo emocional y de sus habilidades sociales, sin dejar de lado el desarrollo cognitivo. Para llevar a cabo esto, es fundamental centrarse en el presente, como bien hace la Escuela Activa, dónde lo principal es lo que viven, sienten o necesitan los niños en cada momento y no la búsqueda por un futuro que en la mayoría de los casos es incierto y cambiante. De esta forma se trabaja en Mayrit y para ello, se fomenta el continuo desarrollo y mejora tanto del profesorado como de la propia escuela, que lleva a la evolución y al crecimiento personal y cognitivo tanto a sus alumnos como al equipo pedagógico.

En la actualidad, las familias comienzan a buscar otros ambientes educativos donde sus hijos aprendan y crezcan como personas, que se centren en el bienestar de los niños y exista un clima de respeto y cariño, para que, de este modo, los niños aprendan, crezcan y adquieran herramientas útiles para la vida.

Todo esto se ha podido observar y comparar a lo largo de la propia formación, siempre basada en una educación tradicional, tanto en el colegio como en la universidad y en los colegios donde se han realizado los periodos de prácticas, en contraposición a las observaciones realizadas en Mayrit, lo aprendido por medio de libros, documentales, conversaciones con profesores de diversas escuelas, conferencias sobre la Escuela Activa y visitas a centros que trabajan con pedagogías alternativas, logrando así entender los diferentes métodos educativos y generando a partir de esta investigación una idea de aquello que quiero ser y enseñar en un futuro.

Por lo tanto, con la elaboración de este trabajo se ofrece un punto de vista diferente de la educación a partir de la comparación de dos extremos educativos como son la Escuela Tradicional y la Escuela Activa, aspecto que ha ayudado a ampliar conocimientos sobre diversas pedagogías, a analizarlas y a elaborar una opinión objetiva de los modelos educativos existentes en la actualidad, con sus diferencias y necesidades, para llegar a la idea de lo importante que es combinar estilos de aprendizaje, de modo que el alumnado disponga de más oportunidades para crecer tanto a nivel personal como cognitivo o social. Para contrastar información y conocer otras opciones educativas nos hemos apoyado en el Trabajo de Fin de Grado "*Pedagogías alternativas. La escuela activa de Rebeca Wild*" elaborado por Velasco Blanco (2018), dónde se realiza una investigación sobre la pedagogía de Rebeca Wild en concreto y se alude a sus características principales y antecedentes pedagógicos y se presenta una escuela a modo de ejemplo;

tanto en este trabajo como en el recientemente mencionado se pretende ofrecer otra visión de diferentes pedagogías, conociendo su funcionamiento y resaltando sus particularidades. El presente trabajo aporta al mencionado anteriormente, una información más detallada y extendida sobre la evolución de la educación, así como de sus precursores y de las diferentes pedagogías existentes en la actualidad de una forma más global. Del mismo modo, con las nuevas aportaciones realizadas, se pretende que la información transmitida sea útil tanto para un público conocedor de la materia como para aquellos que buscan un punto de vista diferente de la educación, basándose en un enfoque descriptivo del centro y no en una propuesta de intervención.

Partiendo de la Memoria del plan de estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, basada en el contenido expresado en la *Orden ECI/3854/2007 del 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil* y en el Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre; los estudiantes han de adquirir las competencias establecidas en este plan de estudios y de entre las que se han seleccionado aquellas que se vinculan directamente con la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, tales como:

- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en Educación Infantil.
- Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Por ello, se ha decidido realizar este Trabajo de Fin de Grado sobre la Escuela Activa, porque se cree en un cambio necesario tanto en la educación como en la sociedad, donde prime la importancia del “ser” por encima de lo estipulado, donde cada persona

pueda crecer y avanzar a su ritmo sin llevar la etiqueta de “fracasado” por no alcanzar lo establecido como normal u obligatorio.

4. MARCO TEÓRICO

A lo largo del marco teórico, se llevará a cabo una profundización de la Escuela Activa, partiendo de su aparición en la Revolución Industrial hasta llegar a la actualidad, también se tratará la comparación entre la Escuela Tradicional y la Escuela Activa, el impacto que ha tenido en nuestro país y, más concretamente, los elementos clave y características que la Pedagogía Activa proporciona.

4.1. PRECURSORES DE LA ESCUELA ACTIVA

La educación no tiene principio ni fin. Se podría definir la Historia de la Educación como "La ciencia que aborda el hecho educativo en el modo y cualidad de su inserción en el acontecer histórico, en estrecha relación e interdependencia con los demás fenómenos culturales y sociales, económicos y políticos, religiosos, éticos y jurídicos" (Corts et al., 1996, p. 48).

Partiendo desde el momento en el que se empezaron a transmitir las experiencias adquiridas de una generación a otra, hasta llegar a nuestros días en los que esos conocimientos se trasladan de una manera más formal, han surgido diferentes modelos que tratan de mejorar el proceso educativo, en estrecha relación con la evolución de la sociedad.

Estos modelos pedagógicos tratan de unificar la forma de enseñar y aprender a través de normas y reglas. En un principio transmitiendo los conocimientos de forma que el maestro era el centro del proceso y el alumnado, un ente pasivo que repetía y memorizaba, es el modelo pedagógico tradicional.

A partir de la aplicación de la psicología y la filosofía en el método educativo se empiezan a crear nuevos modelos donde el alumno pasa a ser el centro del proceso, adquiriendo cierta libertad para adquirir conocimientos de formas más humanistas y motivadoras.

En el siguiente esquema (ver Imagen 1), se presentan en orden cronológico los principales autores que han participado en la evolución de la educación hasta llegar a la Escuela Activa, tema central de este trabajo:

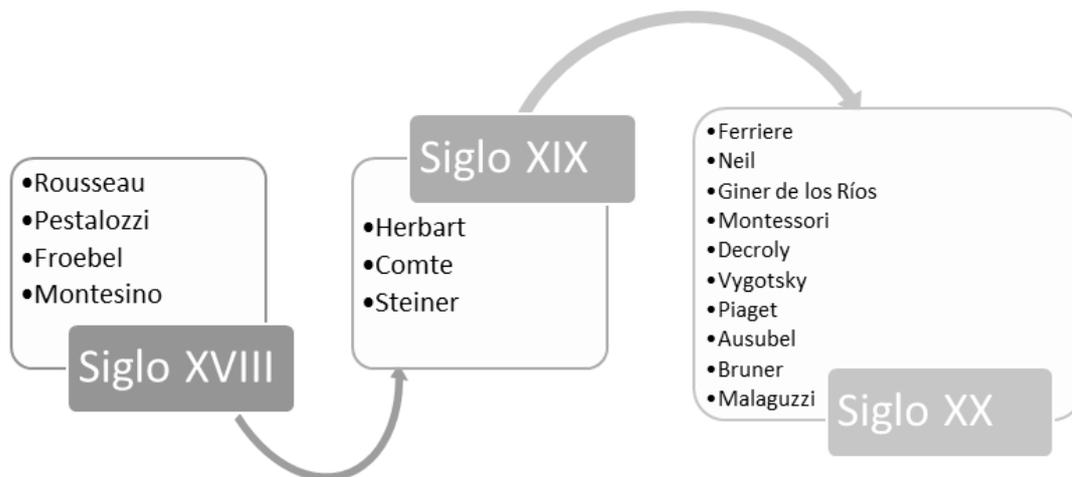


Imagen 1. *Orden cronológico de los principales autores.*

La llamada por los investigadores en nuestros días como **Escuela Tradicional**, es una escuela basada en la filosofía escolástica, creada en el seno de la Iglesia, donde los colegios-internados de los jesuitas ofrecían a los estudiantes una vida ordenada, alejada de los acontecimientos de la época y de la edad cuyo fin era crear un universo pedagógico, apartado del mundo, con una vigilancia constante e ininterrumpida del alumnado. “El latín era la lengua escolar obligatoria tanto dentro como fuera del aula y el único contacto con el exterior se limitaba a los días de vacaciones” (Palacios, 1978, p.16).

El proyecto educativo se basaba en el maestro que, apoyado en el manual escolar, tenía como meta la memorización y repetición exacta del mismo. El alumnado era solo el receptor de los conocimientos, sus intereses y evolución psicológica no tenían ninguna importancia (Carreño et al., 2002).

Resumiendo, podríamos tomar la definición de Vial (1974, p.140; citado en Palacios, 1995, p. 28): “La enseñanza tradicional disloca lo real, fragmenta el tiempo, procede por vía autoritaria, desconoce tanto la riqueza física, estética, caracterial, moral y social del educando como su singularidad”.

Es al llegar al momento de la **Revolución Industrial** cuando la Educación sufre un gran cambio. Black (2013) en su libro “La abolición al trabajo” indica que “al niño se le prepara para trabajar en una fábrica a tiempo total con sumisión y obediencia, para

mayor beneficio de las clases sociales altas que se beneficiarán en un futuro de estas personas”.

Es en este contexto cuando empiezan a surgir las primeras discrepancias, buscar alternativas que aporten a la escuela una mayor humanidad teniendo como base la idea kantiana de que somos personas en continua construcción y poniendo en valor la importancia del disfrute de la vida.

El primer pedagogo en crear una teoría crítica con la Escuela Tradicional fue **Rousseau** en su libro “Emilio” (1762) en el siglo XVIII. En él expone sus ideas para crear un nuevo individuo preparado para la nueva sociedad dividiendo la evolución del niño en cinco etapas evolutivas. Su pedagogía está basada en el reconocimiento del niño como ser distinto al adulto, con su propio sistema evolutivo, hecho que se desconocía en la escuela de aquel momento. Entiende que la educación del niño está basada en la relación de éste con la naturaleza, los hombres y las cosas (Montero, 2009, p.93).

Según Rousseau, la Escuela Tradicional erraba en dos cosas; la primera, que se asignaba al alumnado conocimientos que no tenían por lo que intentar su razonamiento no tenía sentido. La segunda, se relacionaba con la intencionalidad de lo que el alumnado aprendía y se pretendía que el niño prestase atención a cosas que para ellos son indiferentes (Palacios, 1978).

Años más tarde sería **Pestalozzi** quien fundase una escuela cuyo principio fundamental era la libertad, nada era obligatorio, lo cual generó diversos cambios, por una parte, la idea establecida acerca de las funciones del maestro era diferente, eran los que debían interesarse por generar el interés en los alumnos, para que, de este modo, el alumnado tuviera ganas de asistir a clase. Por otro lado, se debían centrar en la individualidad del alumnado, logrando así la eliminación del autoritarismo dentro del aula. Del mismo modo, modificó las reglas escolares, lo que él consideraba el orden libre.

Rousseau influyó con sus métodos de enseñanza infantil más permisivos y de mayor orientación psicológica en el educador alemán **Froebel**, quien descubrió el valor pedagógico del juego infantil, creando la idea y el nombre de los “Kindergarten” cuya finalidad era la educación del niño de preescolar y estaban concebidos como una extensión del hogar, dada la importancia que daba a la familia.

Admirador de Pestalozzi, se alejó de sus teorías ya que no las veía aplicables para la primera infancia, por lo que ideó una serie de materiales didácticos para centrar la atención de los niños en el juego como procedimiento pedagógico principal, promoviendo así la actividad creadora, espontánea y libre del niño.

En esta época en España, era imprescindible apoyar a los padres por medio del cuidado de los niños para que de este modo los adultos pudieran ir a trabajar (interés económico). El comienzo de las escuelas de párvulos tenía la función de aumentar y optimizar la Educación del Pueblo; para ello, el duque de Gor en 1838 junto a **Montesino** como vocal de la junta directiva promovieron la creación de dichas escuelas. Es en este momento, cuando Pablo Montesino, realza el interés por la idea original del modelo inglés en la cual hay que cuidar a los niños, pero a su vez se ha de enseñarles. En 1857 se establece la primera Ley de Educación en España, conocida como Ley Moyano.

Pablo Montesino se percató de que no había ningunas instrucciones ni departamento alguno encargado de ayudar y guiar a los profesores por lo que creó el Manual (1840), primer tratado de la pedagogía en el ámbito de la enseñanza de niños pequeños, donde da conocimientos de principios educativos a todas aquellas personas relacionadas con la educación. Ve al maestro como pilar del proceso educativo, incluyéndolos políticamente para mejorar el ámbito educativo de nuestro país, habilitando así la primera Escuela Normal.

En su metodología se establecen tres puntos clave relacionados con la educación del niño que deben desarrollarse simultáneamente, estos son la educación intelectual, dónde el niño ha de interiorizar las ideas, diferentes y sencillas para que después, partiendo de la comprensión y la lógica, logren alcanzar las ideas abstractas; la educación moral, para formar el carácter, y la educación física, siendo médico puso gran interés en la práctica deportiva y en la higiene. “La educación equivale a criar un niño desde que nace, cuidando de su salud, de sus costumbres y de su enseñanza hasta que se le considera capaz de dirigirse y gobernarse por sí mismo” (Montesino, 1840, p. 200).

Juan Federico Herbart, impresionado por el trabajo de Pestalozzi, crea el primer ensayo de valor que aborda el problema educativo en su conjunto y sienta una base en la educación basada en un verdadero conocimiento científico. Para Herbart, la misión del

educador es engrandecer el espíritu del niño a través de la instrucción tanto en la formación como en su personalidad. Su pedagogía se basa en la estimulación del interés del educando. Se opone a la educación en parcelas y se centra en la educación múltiple, no enciclopédica, para universalizar el espíritu del niño. Herbart normalizó la educación por medio del proceso instruccional y centró la teoría de la educación como la parte fundamental de la instrucción, dónde la tarea del profesorado se llevaría a cabo por medio de diferentes métodos que dirigirían la actividad intelectual hacia la vida activa.

Tiempo después surgió el movimiento encabezado por **Comte**, denominado Positivismo que aportó una visión nueva ya que concibió a la ciencia como una garantía esencial para el establecimiento del dominio del hombre sobre la naturaleza. La educación no pudo escapar de verse encuadrada bajo la mirada de la ciencia positiva, lo que supuso que fuera una práctica con bases científicas rigurosas, pero circunscrita por la visión mecánica del ser humano, propia de las ciencias “exactas”.

La educación positivista perseguía crear individuos rígidos, alejados de la mentalidad abierta, centrados en sí mismos y acríticos. No están permitidas las explicaciones que conlleven un examen crítico. El individuo que se está formando es pasivo. Aprende a partir de la memorización de conceptos, convirtiéndose esto en el método más utilizado hasta nuestros días. Consiguió el objetivo de desterrar la influencia excesiva de la Iglesia y la religión en la educación.

Llegados a este punto, podemos decir que a **final del siglo XIX y principios del XX**, hicieron aparición una serie de fenómenos históricos de renovación pedagógica cuyo objetivo principal fue transformar la educación, una contracorriente a la Educación Tradicional, que comenzó a denominarse Escuela Nueva. El movimiento cuyos iniciadores fueron Rousseau, Pestalozzi y Froebel se proyectó en Europa y rápidamente por todo el mundo.

Tras la Primera Guerra Mundial, **Rudolf Steiner** comprendió que a partir del siglo XX la sociedad necesitaba un nuevo enfoque del mundo y de sí mismo, y que era imprescindible llevar a cabo un cambio social que conllevara una reestructuración de la sociedad, así como de su vida política, cultural y económica; para ello, creó la **Escuela Waldorf** cuya función sería educar para la vida fundamentándose en los conceptos de libertad, igualdad y fraternidad. Para lograr esto, basó su pedagogía en el respeto por la

individualidad del alumno y el seguimiento de su desarrollo evolutivo, el cual dividió en tres etapas divididas en Septenios: el primero de ellos, de los 0 a los 7 años, donde predomina el movimiento y la fantasía sin desarrollo intelectual, se aprende a través del juego libre principalmente en el exterior para crear una gran relación con la naturaleza y de la imitación por lo que el maestro, integro y coherente, o debe ser un ejemplo inspirador que enseñe a relacionarse con los otros desde el respeto. El segundo de los 7 a los 14 años, etapa dominada por el sentimiento donde el maestro presenta el conocimiento envuelto en emociones, asociación de imágenes, Se potencia el trabajo en equipo con un único maestro durante toda la etapa para un mejor conocimiento del niño. Y finalmente, de los 14 a los 21, donde ya están preparados para el conocimiento abstracto, cada materia se imparte por un maestro buscando crear una afinidad que permita al joven descubrir su vocación. En todas las etapas es importante que haya una relación estrecha entre la familia y la escuela, aunque el maestro seguirá siendo el principal protagonista. Este modelo pedagógico se mantiene vivo hasta nuestros días.

Algunos ideólogos como **Adolfo Ferriere** dieron difusión al término **Escuela Activa** que rápidamente se extendió por Italia y Alemania y con la que pretendían capturar la característica fundamental del niño, la actividad.

En 1899, por iniciativa suya, se funda la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas, cuya misión era reunir, coordinar y difundir el conjunto de investigaciones, trabajos e informaciones del llamado Movimiento Pedagógico Reformador. Ferriere participa en la elaboración del programa de la Escuela Nueva en 1922, en el que dice: “Las Escuelas Nuevas serán internados familiares, situados en el campo, donde la formación intelectual del niño se produzca por la propia experiencia y donde el estudiante practique el trabajo y el autogobierno como base de la educación moral y cívica” (Labrador, 1999).

En 1926, con Claraparède, funda la Oficina Internacional de educación con la misión de ampliar las relaciones internacionales y los intercambios en el campo pedagógico. Con estas diversas iniciativas se pretende, según el mismo dice: “que se haga justicia al niño”.

Su acción educativa está basada en dos principios, uno de ellos, considera al niño como fuerza e impulso vital originario, conjunto de instintos, tendencias, capacidades y

necesidades que suscitan intereses determinados según las diferentes edades. El otro, tiene en cuenta la ley biogenética o de la correspondencia entre el desarrollo de la especie y el desarrollo del individuo.

Defiende la individualidad y creatividad espontánea del alumno y la organización flexible de la actividad docente y del aprendizaje, lo cual exige una readaptación de la institución escolar sustituyendo la enseñanza centrada en el maestro por procedimientos innovadores que colocan al niño en el centro de la actividad educadora.

Sus principios no son solo teóricos sino constatados con experiencias reales, en más de cien escuelas consideradas Nuevas antes de la Primera Guerra Mundial, lo que sentó las bases para que no hubiera ni haya un uso fraudulento de esta terminología.

“Escuela Activa”, expresión propuesta por Ferriere en 1920, es aquella en que las actividades espontáneas son el eje de toda educación y de toda actividad fecunda. El objetivo, preparar a los alumnos “para la vida por la vida”, es decir para ser capaz de enfrentarse a cualquier situación que le pueda acontecer.

Como se ha podido constatar, la escuela activa proviene de la evolución de las corrientes pedagógicas desde Rousseau hasta nuestros días, de las cuales ha ido tomando aquellos aspectos que fomentan la individualidad y la creatividad para el completo desarrollo del individuo, siempre con el acompañamiento del docente que pasa a ser un facilitador. También en esa época y de la mano del educador progresista escocés, **Alexander Sutherland Neill**, se crea la Escuela **Summerhill**, basada en la educación anti-autoritaria y en la pedagogía libertaria cuya máxima es la felicidad. El internado se rige por un sistema de autogobierno donde cada persona tiene un voto, sea adulto o niño e independientemente de la edad; con él se aprueban las reglas que se han de seguir. Los alumnos son libres de asistir a clase, al principio de cada trimestre deberá elegir a cuál asistirá, por lo que cada maestro tiene alumnos de diferentes edades, pero interesados en la materia impartida. El verdadero aprendizaje se produce por la convivencia, el autogobierno y el ejercicio de la responsabilidad que prepara a los alumnos a vivir en sociedad.

En España, dando un giro total a la educación habida hasta el momento, **Francisco Giner de los Ríos** implantaba su método a través de Institución Libre de Enseñanza (en adelante ILE) cuyos principios pedagógicos eran:

- El principio de autonomía de las personas para crear ciudadanos libres, con juicio propio.
- Vinculación entre lo manual y lo intelectual, mediante talleres, introducción a los deportes, respeto al medio ambiente con excursiones, las cuales eran toda una novedad educativa.
- Educación y no instrucción, con lo que se establecía una relación equitativa entre el alumno y el profesor, no basada en la recesión ni en el autoritarismo, no acumular conocimientos sino escuchar y hablar en público, no uso de libros de texto sino apuntes que se prolongaran a lo largo de toda la vida.
- Educación como un continuo que comienza en el nacimiento y se prolonga durante toda la vida.
- El profesor es el acompañante de un alumno protagonista, no hay cátedra, participan igualmente en los trabajos en grupo, estableciendo un proceso de colaboración.
- No hay exámenes, es una evaluación continua.
- Lo que sucede fuera del aula es más importante que lo que sucede en ella, se organizan así visitas a talleres, cárceles, fabricas, etc.
- Es neutra y aconfesional, respetando todos los credos, pero no practicando ninguno.
- Coeducación entre niños y niñas, maestros y maestras.

La ILE fue el modelo catalizador de otros organismos educativos progresistas y el semillero de los principales intelectuales y artistas del primer tercio del siglo XX que estudiaron en la ILE o bien pasaron por la Residencia de Estudiantes, continuación de esta, en un ambiente de estudio, reflexión y puesta en común de conocimientos, como es el caso de Antonio Machado, Severo Ochoa, Dalí, Buñuel, Lorca, Gabriel Celaya, Ramón y Cajal, Unamuno, entre otros.

Muchos de los principios básicos de la Pedagogía Moderna que ya están implantados en nuestras aulas con normalidad, fueron en su día innovadoras aportaciones educativas

promovidas por la ILE; algunos ejemplos de esto son el contacto con la naturaleza a través de las colonias, excursiones para ampliar el conocimiento y campamentos para valorar el medio natural, colonias.

La metodología **Montessori** nace como una filosofía de la educación. Fue creada por la necesidad de trabajar con los niños en riesgo social, aunque años más tarde se universalizó. Para Montessori, la inteligencia infantil y los sentidos tenían gran relación y, afirma que los niños adquirirían los conocimientos de una forma más sencilla por medio de la manipulación y el trabajo operativo apoyándose de material sensorial. Estos materiales han de ir mostrándose de forma progresiva a los alumnos, de manera que sean capaces de manipularlos correctamente y, para ello, el profesor ha de conocer con exactitud el momento evolutivo de cada uno de los niños, logrando así un mayor éxito en la construcción de nuevos esquemas mentales por parte del alumnado. Del mismo modo, es fundamental generar un entorno favorable que motive al niño a aprender por sí mismo por medio de la experimentación y, para ello, los elementos del aula deben presentarse ordenados y al alcance de los niños en todo momento para aumentar así la seguridad y que el alumnado tenga libertad de movimiento y adquiera autonomía. Se definiría entonces su método pedagógico científico como: “El método Montessori se concreta en un sistema de materiales, creados por ella misma, y ejercicios debidamente secuenciados, utilizados por los pequeños para que aprendan de sus propias experiencias” (Muñoz y Zaragoza, 2011, p. 37).

Ovide Decroly funda la École de L’ermitage (Escuela de la Ermita), en la que se desarrolla su teoría de los “centros de interés”. Decroly sustenta que lejos de disgregar la apreciación de las cosas, la mente del niño es globalizadora, tendiendo a las representaciones de conjunto, percibiendo las cosas como un todo. Los centros de globalización o de interés deben ser establecidos a partir de las necesidades primarias del niño: alimentación, respiración, aseo, protección, juego, etc. Según Decroly, los centros de interés favorecen la relación del alumno con su entorno, partiendo de lo próximo y finalizando con lo lejano. “Para el aprendizaje según estos centros de interés, Decroly aconseja seguir con las siguientes etapas: Observación directa de las cosas, asociación de lo observado y expresión de lo observado por medio del lenguaje, el dibujo, el modelado” (García Solana, 2009).

Para **Huber** (2008), **Vygotsky** y **Piaget** fueron los precursores del movimiento constructivista. Piaget centró sus estudios en la relación que el individuo establece con su entorno para lograr adaptarse y asentarse en aquellos ambientes óptimos para su seguridad y desarrollo. Del mismo modo, defendió que los individuos son seres sociales que se necesitan entre sí para desarrollarse cognitivamente y también como personas plenas.

Vygotsky reafirma la idea de Piaget en la cual expone que los sujetos son seres sociales y que interaccionan entre sí y con el entorno; y añade que es en este momento donde los individuos aprenden, para defender esto Vygotsky propuso la Zona de Desarrollo Próximo, la cual se basa en alcanzar nuevos esquemas de conocimiento partiendo de la ayuda del entorno cercano, prestando especial atención a la relevancia del carácter social en el progreso individual tanto personal como cognitivo.

Para Piaget, las ideas previas que conforman los esquemas de conocimientos sirven de ayuda para generar nuevos conocimientos por medio de la interacción y relación de los conceptos que ya se conocen con los nuevos. “Los procesos que intervienen en esta interacción son la asimilación de la información nueva y la acomodación a nuestros esquemas con aprendizajes anteriores” (Carlino y Santana, 1996).

A partir de los postulados propuestos por Vygotsky y Piaget surgen dos conceptos nuevos: el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel presenta la teoría del aprendizaje significativo y con ella se muestra la relación que tienen los conocimientos previos que forman los esquemas mentales con la capacidad de generar nuevos conocimientos por medio de la interacción de las ideas previas con la nueva información. Dado que estos aprendizajes están contruidos de forma coherente y sólida a partir de la reflexión y experiencia y no de forma memorística, pueden ser transportados a otras situaciones. Díaz (1999) mantiene que “Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento” (p.20). La función del docente será así fomentar la estimulación y utilizar las experiencias de vida del niño para mejorar sus

aprendizajes y convertirlos en significativos, de tal manera que se fomente la comprensión e interiorización de estos.

Por otro lado, **Bruner**, defiende la construcción de aprendizajes significativos a través del descubrimiento. El maestro no proporcionará al niño los contenidos de forma que este pueda aprender por memorización, sino que será el propio alumno el que ha de construir sus propios conocimientos por medio de la exploración e investigación de nuevas situaciones y alcanzando nuevos esquemas cognitivos. El maestro guía al alumno en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje logrando un alto nivel de implicación por parte del niño. De este modo, lo que se pretende alcanzar es la facilidad a la hora de comprender e interiorizar nueva información partiendo de las capacidades y estrategias propias del alumno. Este modelo favorece la asimilación e interiorización de los nuevos conceptos, de tal manera que le sirvan en la vida, pudiendo aprender de sus propios errores y utilizando estos para generar interés y ganas por aprender; aquí el sujeto deja de ser pasivo o receptor para convertirse en un sujeto activo que elabora sus propios esquemas de conocimiento de forma reflexiva.

Tras la Segunda Guerra Mundial, en Italia, **Loris Malaguzzi** creaba la metodología educativa Reggio Emilia, en la cual considera indispensable el bienestar emocional del niño para poder aprender, así como de su entorno, maestros y familia. El niño está preparado para construir su aprendizaje desde la curiosidad, así como interesado en la interacción social. Esta metodología utiliza para el desarrollo intelectual del niño la expresión simbólica, la relación con el medio ambiente y el uso de sus “mil lenguajes”, palabra, movimiento, música, dibujo, construcción, teatro de sombras, pintura, drama, escultura que, según Malaguzzi, en la Escuela Tradicional son reducidos a uno. Respetar el ritmo de cada niño ya que es el protagonista acompañado por un maestro como guía, colaborador e investigador y con el apoyo de una familia que garantice el bienestar y participe en las experiencias de aprendizaje.

Como se puede ver en esta breve selección de autores y métodos, el movimiento de la Escuela Nueva es básicamente plural desde sus inicios y ha sufrido grandes transformaciones en su evolución. No fue creada por una sola persona, sino una serie de figuras relevantes que fueron analizando y trabajando tanto en acuerdos como en desacuerdos, lo que trajo consigo una gran riqueza ideológica, aunque también contradicciones y en algunos casos ambigüedades.

La Escuela Nueva toma su nombre de las llamadas *New Schools* de Gran Bretaña, aunque también surgieron en Francia, *Education Niuvelle*, Alemania *Reformpädagogik* y Estados Unidos, *Progressive Education*, las cuales pretendieron designar a la vez la corriente internacional de reforma pedagógica de finales del siglo XIX, el ideario básico que lo constituía.

4.2. IMPACTO DE LA ESCUELA ACTIVA EN ESPAÑA

A lo largo del momento histórico, político y social, España tiene un diverso legado.

Desde finales del siglo XIX y comienzo del XX hasta la Dictadura (1939) hubo un surgimiento de diferentes escuelas basadas en la Escuela Nueva que se iba introduciendo en España, muchas de ellas fueron cerradas y se inició un periodo de involución, a pesar de ello surgen por iniciativa privada en Cataluña y Madrid algunas escuelas alternativas a la educación del momento. Con la llegada de la Democracia y hasta hoy, han ido surgiendo centros escolares públicos y privados por todo el país con espíritu pedagógico renovador.

En muchas ocasiones, estos nuevos centros escolares que promulgan un espíritu pedagógico renovador incluyen nuevos recursos que cambian la forma de aprender del alumnado, pero que realmente no proporciona una nueva manera de llegar al aprendizaje, sino que solo se centran en el resultado que se obtiene. Como indica Zarrías en su libro *“Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa”* (2019):

se habla de innovación cuando en realidad no hay nada de nuevo y se tiende a confundir innovación educativa con renovación de recursos. Yo entiendo que una innovación educativa debe proporcionar un cambio sustancial en la mejora de los aprendizajes, no solo atendiendo al resultado final sino también al proceso en sí mismo (Zarrías Ruiz, 2019, p. 23).

La presente corriente educativa surgió a principios del siglo XX, pero aun la Escuela Tradicional tiene un gran peso en nuestra sociedad, ya que sigue siendo el eje principal en el que se basa la educación; sin embargo, la Escuela Activa está presente y va ganando posición ante la educación tradicional, especialmente a medida que el profesorado va renovándose e implicándose con las nuevas formas de enseñar.

En la actualidad, existen en España múltiples colegios que se centran en la educación activa y libre, en los que permiten al alumnado experimentar y adquirir vivencias personales donde lograr un desarrollo óptimo a todos los niveles. Este modelo educativo, aunque se empieza a encontrar en centros de índole pública, principalmente se encuentra en colegios privados o concertados.

4.3. COMPARACIÓN ENTRE ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA ACTIVA

En relación con el apartado anterior, centrado en la transición de la Escuela Tradicional a la Escuela Activa, en este se realizará una comparación más concreta y detallada entre ambas (ver tabla 1). Para ello, se pondrá especial énfasis en los fundamentos pedagógicos.

La información aquí recogida y utilizada para llevar a cabo dicha comparación ha sido elaborada a partir de los trabajos de Zubiría Samper (2016) y de Sáez López (2018). Además, se han utilizado fuentes digitales de diferentes páginas web de Escuelas Activas con las que se puede corroborar y matizar la información obtenida a partir de los libros como son Savia (2019) y Pedagogía Activa (2011).

Como ya se ha presentado en apartados previos, con el paso del tiempo, la Escuela Tradicional (comienza en el siglo XVII) ha ido transformándose en la Escuela Activa (comienza al principio del siglo XX), con el fin de formar personas críticas, democráticas y cooperativas, y dejando de lado la finalidad de la escuela anterior que pretendía inculcar valores, conductas y una ética en relación con la comunidad.

Mientras que en la Escuela Tradicional el aprendizaje se centraba en la memorización de determinados conceptos, los cuales eran planteados a partir de unas asignaturas y materias; en la Escuela Activa, el alumnado presenta un aprendizaje basado en la comprensión, en la crítica y posee un carácter multidisciplinar centrado en el respeto y acompañado de un proceso de enseñanza-aprendizaje planteado en función de los intereses y las necesidades que el alumno presente.

Por otro lado, en el rol del profesorado encontramos también múltiples diferencias. Haciendo alusión a esto, Zubiría Samper en su libro *“Los modelos pedagógicos. Hacia*

una pedagogía dialogante” (2014) refleja el cambio del profesorado en la escuela moderna: “El docente deja su connotación de maestro y se convierte en guía, en acompañante o en facilitador” (p. 114); ya que en este tipo de enseñanza, el profesor permite al alumnado ser protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y, además, proporciona un entorno estimulante para que el alumnado se interese y tenga ganas por aprender, logrando así aprendizajes significativos; al contrario ocurre en la enseñanza tradicional en la que el profesor es el centro del proceso educativo. Es por esta diferencia entre los papeles que ejercen los profesores en cada una de las Escuelas presentadas, que las relaciones profesor-alumno también sean opuestas; en la Escuela Activa, el maestro es un mero acompañante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero tiene una gran labor a la hora de preparar los ambientes para que se dé un aprendizaje activo en todo momento y que, de este modo, el alumnado pueda convertirse en el sujeto activo y constructor de sus propios esquemas de conocimiento, mientras que, en la Escuela Tradicional, el profesor es autoritario y el alumnado pasivo y aceptante de conceptos. Tanto el rol del maestro como las relaciones con su alumnado se ven influenciadas también por la disciplina que los adultos presentan, en el caso de la educación más antigua, la disciplina recaía en el papel del profesorado y tenía un carácter represivo; mientras que, en la actual, está consensuada y se basa en las normas comunes que se han establecido anteriormente.

La evaluación tradicional se basa en exámenes que recogen los conceptos enseñados y memorizados por los alumnos, siendo esta, en la mayoría de los casos, una calificación cuantitativa; sin embargo, en la evaluación activa se tendrá en cuenta el desarrollo global, no por áreas ni materias, y completo del alumnado, realizándose la misma de forma cualitativa, ya que considera que a una persona no se le puede cuantificar.

Así mismo, el espacio que antiguamente era cerrado y focalizado en un aula en el cual se realizaban todas las actividades, pasa a ser un espacio abierto y libre que aprovecha tanto el centro escolar como el entorno que lo rodea.

Tabla 1.

Comparación entre Escuela Tradicional y Escuela Activa.

Escuela Tradicional	Escuela Activa
Comienza a principios del S. XVII	Comienza a principios del S. XX
Alumnado pasivo	Alumnado activo
Aprendizaje basado en la memorización de conceptos y enseñanza de valores éticos para la comunidad	Aprendizaje comprensivo, crítico y multidisciplinar
Profesorado centro del proceso enseñanza-aprendizaje basándose en la consecución de objetivos	Alumnado centro del proceso enseñanza-aprendizaje basándose en sus necesidades e intereses
Rol del profesorado: autoritario, receptor de conocimientos	Rol del profesorado: guía o acompañante, constructor de conocimientos
Carácter educativo: represivo e impuesto	Carácter educativo: consensuado
Evaluación cuantitativa	Evaluación cualitativa
Espacio focalizado en el aula	Espacio abierto y libre

Nota: Elaboración propia a partir de Zubiría Samper y Sáez López (Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza).

4.4. ESCUELA ACTIVA

En el presente apartado se introducirá el concepto de Escuela Activa, partiendo de sus postulados y la definición propuesta por Ferriere, así como la pedagogía activa y sus características principales que la hacen estar centradas en el alumnado.

4.4.1. DEFINICIÓN Y POSTULADOS CARACTERÍSTICOS

El término de Escuela Activa según Ferriere (1971) puede definirse en su libro “La Escuela Activa” como aquella que tiene como ideal la actividad espontánea, personal y productiva de los alumnos.

La Escuela Activa puede definirse según Mogollón Jaimes (2011, p.4) como “un enfoque pedagógico integral que promueve la instrucción personalizada y la creación de vínculos fuertes entre la escuela y la comunidad para asegurar que los niños aprendan competencias que le sirvan para la vida”. En este sentido la Escuela Activa propone una

nueva forma de enseñar y aprender, redefiniendo lo que se considera un aprendizaje significativo y pertinente.

Complementando la definición propuesta anteriormente, la Escuela Activa se fundamenta según De Zubiría Samper (2006) en su libro “Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante” (P. 111-117) los siguientes postulados:

- *Primer postulado (propósitos):* La finalidad de la escuela se centra en preparar al individuo para la vida, es decir, por medio de la educación debemos lograr el desarrollo humano, alcanzando la felicidad y convirtiéndonos en gente de provecho para que en un futuro logremos desenvolvernos con facilidad ante las diversas situaciones de la vida.
- *Segundo postulado (contenidos):* Los contenidos educativos han de estar relacionados con la vida, ya que en la escuela se has de preparar a los estudiantes para la misma, manteniendo relación con la naturaleza y, dejando de lado, todo aquello que pueda ser artificial.
- *Tercer postulado (Secuenciación):* La organización de contenidos ha de realizarse partiendo de lo próximo y finalizando en lo lejano y, por otro lado, de lo sencillo y concreto a lo más complicado y abstracto.
- *Cuarto postulado (Estrategias metodológicas):* El propio niño es el constructor de sus conocimientos, es decir, él mismo es quien crea sus propios esquemas y sus nuevas estructuras cognitivas.
- *Quinto postulado (Evaluación):* La evaluación se llevará a cabo de forma integral, cualitativa e individualizada, ya que, de este modo, se centrará en las diferentes dimensiones del alumno sin cuantificarle y entendiendo al niño como un ser humano único y especial.

4.4.2. PEDAGOGÍA ACTIVA

La Pedagogía Activa se entiende como un enfoque pedagógico integral que se basa en crear vínculos estrechos entre la escuela y la comunidad para generar que los alumnos adquieran competencias claves que puedan utilizar en la vida cotidiana. Además, como indica Zarrias Ruiz (2019) acerca de la Pedagogía Activa: “realiza un cambio de mirada a la infancia, que mira con otros ojos y ofrece estrategias y respuestas pensadas por y para ella” (p. 26).

Este nuevo modo de entender la educación tuvo lugar en primera instancia a través de experiencias restringidas dónde fue probado y una vez se observaron los resultados y éxitos, se generalizó al ámbito escolar.

Con esta pedagogía, se motiva a los alumnos a actuar de manera activa, dejando de lado la pasividad que mostraban en la Escuela Tradicional, en la cual eran enseñados simplemente a memorizar conocimientos que les transmitían por medio de una didáctica de pregunta-respuesta. Por lo tanto, esta Pedagogía Activa al cambiar la actitud del alumnado frente a sus aprendizajes genera un movimiento de reacción y descubrimiento, además de ayudar a comprender las necesidades internas propias de la persona con las que será capaz de vencer conscientemente las dificultades.

La Pedagogía Activa no tiene como objeto principal el hecho de aprender, sino que se centra en desarrollar en los niños la capacidad de aprender a aprender, pretendiendo una comprensión a partir de su interés, de la acción y experimentación. De este modo y como indica García en su libro *“Otra educación ya es posible”* (2017, p. 94): “el verdadero aprendizaje es el que viene motivado por el propio interés. Los demás aprendizajes pueden memorizarse, pero nunca quedan tan integrados”. Por lo tanto, en esta pedagogía, se procura que el aprendizaje se identifique con la acción, ya que se aprende haciendo.

Es en esta pedagogía donde el conocimiento necesita del testimonio de la experiencia para que pueda llegar a ser efectivo y asimilado; por lo tanto, la escuela ha de crear las condiciones necesarias para facilitar que los alumnos manipulen y experimenten con el entorno. Es por esto por lo que el niño elige en todo momento qué quiere hacer, si prefiere jugar en el exterior, participar en algún taller o dedicarse a alguna actividad, sea la escritura, la lectura, la pintura, las matemáticas o el juego simbólico (Íbidem, 2017).

Las escuelas que trabajan con Pedagogía Activa deben facilitar que el niño desarrolle libremente su manera de actuar y de pensar favoreciendo su espontaneidad; como el alumno adquiere un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje y las diferentes metodologías parten siempre de sus necesidades, motivaciones e intereses, el rol del maestro pasa a ser secundario, permitiendo así que el ambiente se libere y se den situaciones cómodas dónde aprender.

Como el profesor se convierte en un mero facilitador del proceso en el que se desarrolla la actividad promoviendo una instrucción personal en aquellos momentos que sea necesario, el alumnado pues, pasará a adquirir un papel activo dentro de esta metodología.

4.4.3. MANIFESTACIONES METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS DE LA ESCUELA ACTIVA

La Escuela Activa utiliza diversas metodologías mediante las cuales pretende trabajar el desarrollo completo y global del alumnado, centrándose en las características particulares de cada participante y logrando además una conciencia social tanto dentro como fuera de su entorno más próximo, para así alcanzar un desarrollo óptimo de las competencias que puedan servirles para la vida. Las metodologías activas “son aquellas que sitúan al alumno en una posición activa en la que adquiere el protagonismo de su propio aprendizaje, es decir, se centran en el alumno y en su capacitación en competencias propias de un módulo concreto” (Marqués Álvarez, 2017).

Algunas de las principales metodologías activas según la Red de Formación de Castilla y León (Educacyl, 2019) son:

Aprendizaje basado en proyectos (ABP), mediante el cual se pretende acercar una realidad concreta al ámbito educativo, motivando y estimulando la capacidad para resolver situaciones reales y aprendiendo a desenvolverse en las mismas; “lo principal será conservar y estimular en el niño todas las energías vitales, hacer del trabajo escolar un verdadero enriquecimiento intelectual y moral” (Freinet, 1978, p. 59). Mediante los proyectos llevados al aula, se pueden trabajar diferentes áreas del conocimiento mediante un enfoque interdisciplinar que se centre en el alumnado y tenga objetivos a largo plazo (Sáez López, 2018, p. 147-148). A través de la utilización del ABP se profundiza en temas reales, ya que como indica García (2017) en su libro “*Otra educación ya es posible*”: “el ABP constituye una propuesta que permite trabajar las distintas materias de una manera integradora” (p. 133); por lo tanto, se obtiene un aprendizaje más significativo basado en la vivencia y experimentación activa por parte del alumnado, permitiendo a su vez, que estos tengan un mayor control sobre aquello que están aprendiendo; aun así, se ha de escoger temas conocidos para el alumnado y partir siempre de sus conocimientos previos. En el trabajo por proyectos, el alumnado

establece un aprendizaje cooperativo, del que hablaremos más adelante, y el docente es quien crea un entorno para su desarrollo.

El **Aprendizaje Basado en Servicios (ABS)**, el cual se centra en desarrollar diferentes conocimientos y competencias por medio de la acción y reflexión de los conceptos aprendidos con relación al proyecto trabajado. Se considera “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo” (Puig, Batlle, Bosch et al., 2006, p. 22; citado en, Rovira, 2009). Para ello, el alumnado se enfrenta a situaciones reales fuera del entorno escolar en las que tendrán que desenvolverse y actuar de manera crítica y consecuente con la sociedad o realidad en la que se encuentren. A través del ABS, se fomenta la educación en valores y se logra que los niños muestren empatía e implicación ante diversas causas sociales, formando de este modo a futuros participantes íntegros de la sociedad. Además, el ABS puede brindar a los profesores oportunidades para ir más allá de las fronteras del aprendizaje y los métodos de enseñanza y evaluación tradicionales (Deeley, 2013, p. 106). El ABS no es una metodología totalmente nueva, sino más bien el resultado de la unión de dos planteamientos metodológicos muy conocidos en las pedagogías activas; une el “aprendizaje basado en la experiencia” con la “acción al servicio a la comunidad” (Uruñuela, 2018).

Método Montessori, dónde el papel activo del alumnado, y los principios de libertad, actividad e individualización, ganan un papel protagonista, en el que puede alcanzar un desarrollo total partiendo siempre de sus capacidades previas tanto intelectuales como físicas y emocionales, haciéndoles partícipes de su proceso educativo y su desarrollo integral. En este método, se respeta el ritmo, pudiendo repetir en numerosas ocasiones las lecciones; en esta ocasión el maestro adquiere un papel de mero observador, sin embargo, en otras situaciones ayudan o explican nuevas cuestiones. En el Método Montessori es habitual trabajar con alumnado de diferentes edades, lo cual genera una situación de retroalimentación. Montessori en su libro “*Ideas generales sobre mi método*” (1995) refleja que “la causa transformadora y la guía de la transformación es una: el niño. Nuestro fin es el de llevar al centro su personalidad, dejarla obrar, permitirle y facilitarle una extensión libre y armoniosa conforme a la ley de su propia vida” (p. 42).

El **Aprendizaje Cooperativo**, el cual gana un papel fundamental dentro de la Escuela Activa, no solo en relación con el ABP, sino que también lo hace como indica Lobato (1998) como “un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula según el cual los alumnos aprenden unos de otros, así como de su profesor y del entorno”. Esta estrategia de aprendizaje se basa en el trabajo en equipo y cuenta con múltiples técnicas para que el alumnado de cada equipo cumpla los objetivos de los que son responsables. Esta idea se ve reforzada por Johnson and Johnson en su libro *“El Aprendizaje Cooperativo en el Aula”* (1999) cuando afirman que: “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes; en una situación cooperativa los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (p. 3). El Aprendizaje Cooperativo se basa en el constructivismo, ya que el alumnado adquiere un papel principal y son los protagonistas de su aprendizaje.

Del mismo modo, también se trabaja con el **Aprendizaje Colaborativo**, donde “los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno” (Gros, 1997, p.99). Lo fundamental son los objetivos del equipo y el crecimiento individual del alumnado. En este caso, el aprendizaje de cada alumno depende directamente de su grupo y es por ello por lo que se ayudan de forma activa y se esfuerzan en que todos aprendan. Cada alumno posee un rol y son ellos quienes organizan su aprendizaje e interacciones; por lo tanto, está centrado en el alumnado y dirigido por los mismos con ayuda del profesor. En este tipo de aprendizajes el estudiante posee mayor autonomía. “El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles” (Díaz Barriga, 1999, p.109).

Las **comunidades de aprendizaje** “proponen un acercamiento horizontal al conocimiento, dónde aprender se convierte en un proceso activo y colaborativo” (García, 2017). En las comunidades de aprendizaje se apuesta por la construcción colectiva del conocimiento, donde el alumnado, con ayuda de sus compañeros, maestros

y otros adultos, aprenden de forma significativa. Por otro lado, son una forma de organizar la escuela que busca la igualdad de resultados, rigiéndose, como hace referencia Flecha (1999), “por el principio de que todas las niñas y niños deben tener la oportunidad de acceder a los mismos aprendizajes que queremos para nuestros hijos e hijas”. Se basa en el aprendizaje dialógico, partiendo de una educación en la cual la comunidad participe para lograr de este modo una transformación social y cultural del centro educativo y del entorno.

Finalmente, otra de las muchas metodologías que se pueden encontrar en la Escuela Activa, es la **gamificación**, “que consiste en aplicar estrategias (pensamientos y mecánicas) de juegos en contextos no jugables, ajenos a los juegos, con el fin de que las personas adopten ciertos comportamientos” (Ramírez, 2014, p. 27). La finalidad de esta metodología es aprender por medio del bienestar producido por las endorfinas que son estimuladas mediante el juego y de este modo lograr que los conceptos adquiridos queden fijados formando nuevas estructuras de conocimiento.

4.4.4. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

La organización de espacios en la Escuela Activa se centra en una zona amplia y libre donde el alumnado pueda desarrollarse de forma global en un entorno relajado y estimulante, que proporciona seguridad, protección y respeto para lograr con esto que los aprendizajes sean asimilados con mayor facilidad y de este modo, favorezca a un aprendizaje significativo. Esta idea se ve reforzada por Sáez López en su libro “*Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*” (2018) cuando indica que: “para que el aprendizaje tenga lugar, la participación del alumno es esencial. El alumno debe encontrarse en un ambiente estimulante para contar con más posibilidades de aprender” (p. 9).

Los ambientes ofrecen diversos materiales y experiencias que estimulan sus capacidades; además, con la libre circulación por los diferentes espacios, el alumnado adquiere autonomía, creatividad, desarrollo de los diferentes lenguajes, habilidades sociales y una mejor autoestima. Por ello, los espacios exteriores son tan importantes como los interiores y tienen una conexión muy concreta, ya que en muchos casos el alumnado transita de uno a otro, adquiriendo de manera involuntaria experiencias significativas. Se entiende pues, que “los ambientes dentro de una globalidad en la que

cada uno de los espacios están interconectados entre sí y se enriquecen y complementan mutuamente” (Zarrias Ruiz, 2019).

Por lo tanto, cuenta “con espacios abiertos, donde los niños investigan sobre sus ideas y proyectos, cómodamente, desplegando su cuerpo en un sinfín de posibilidades, concentrados entre los materiales, libros, herramientas y objetos que tienen entre mano, así como disfrutando de aprender de y junto a otros de una manera natural y fluida.” (Bonàs, 2012, p. 58).

En la Escuela Activa, los espacios están en continuo cambio ya que se centran en responder ante las necesidades del alumnado en determinados contextos, pero siempre con la intención de favorecer un desarrollo humano verdadero, pasando de lo concreto a lo abstracto, facilitando la comprensión del mundo simbólico y la lógica y favoreciendo una conexión de los diferentes pensamientos. Como refleja Zarrias Ruiz en su libro “*Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa*” (2019) haciendo referencia a los principales espacios que podemos encontrar en Escuelas Activas y los materiales que en ellos se encuentran:

Los espacios que podemos encontrar en las escuelas pueden ser diversos y variopintos, pero hay algunos que nunca faltan en la mayoría de las que he visitado: espacio de escritura, de lectura, de cálculo, de juegos de mesa, construcciones, juego simbólico, espacio exterior, arte, experimentación, movimiento, música y ciencias. Estos espacios suelen ir acompañados de materiales a través de los cuales los niños se vinculan y crean los aprendizajes para los que están preparados y que deben responder a los contenidos curriculares que deben trabajarse en cada etapa (Zarrias Ruiz, 2019, p. 56).

En su mayoría, los espacios se organizan según el modelo de Freinet, *Ecole Moderne*, donde la enseñanza está dirigida por la actividad y se centra en que el alumnado aprenda a desenvolverse en entornos con recursos de la vida cotidiana, logrando así su propia iniciativa y descubrimiento personal a partir de experiencias variadas. Del mismo modo, se apoya en el modelo Montessori, donde el medio en el que se desenvuelven los niños ha de ser un factor determinante para el aprendizaje, en el que desarrollen habilidades y destrezas por medio de los estímulos que el espacio les proporcione. Por lo tanto, dichos espacios son ambientes preparados; es decir, “son entornos relajados que permiten que

se respeten los ritmos de la infancia, sus necesidades e intereses, con materiales adecuados a su edad en función de la etapa de desarrollo en la que se encuentren” (Zarrias Ruiz, 2019).

De este modo, la escuela pasa a ser un pequeño mundo real y práctico donde el alumnado entra en contacto con la naturaleza y la realidad, aprendiendo así a enfrentarse con diferentes retos.

4.4.5. TEMPORALIZACIÓN

En este tipo de educación, no existe una temporalización concreta, ya que, a lo largo de la jornada lectiva, cada alumno desarrollará las tareas en función de sus intereses y preferencias generando así un desarrollo de su autonomía y capacidad de elección ante las actividades o conceptos que prefieran trabajar en el orden que ellos mismos se establezcan. En la Escuela Activa se tiene presente el concepto de “no directividad”, donde coexisten unas normas y límites para mantener una convivencia fluida con la libertad que el alumnado posee a la hora de tomar sus propias decisiones. “El concepto de no directividad parte del respeto hacia el niño; la directividad es aquello que marca la diferencia entre respetar el ritmo interno de los niños, sus necesidades e intereses o, por el contrario, no respetarlos e ir dirigiendo su actividad a lo largo del día de manera arbitraria” (Zarrias Ruiz, 2019).

Aun así, es habitual en la Escuela Activa comenzar el día con un momento de relajación o “Mindfulness” (atención plena), la cual “no es otra cosa que estar conscientemente presente. Queriendo comprender qué es lo que ocurre, desde una actitud abierta y amable. Estar aquí presente, en este momento” (Snel, 2013, p.21). Por lo tanto, con este comienzo, el alumnado logra un estado de consciencia y calma que les favorecerá en su autorregulación emocional y, como consecuencia, en su comportamiento, del mismo modo que les ayudará a conocerse mejor y reflexionar sobre sí mismos.

Con el uso de “Mindfulness” el alumnado trabaja aspectos tanto emocionales como sociales que les proporcionará una estabilidad y tranquilidad favorable para avanzar en lo académico; además, se crea un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje y donde tanto los alumnas y alumnos como los maestros

alcanzarán un ambiente propicio para lograr una mayor efectividad en el desarrollo de las tareas.

Otro momento fundamental en la temporalización de la Escuela Activa es el momento de juego libre y espontáneo, dónde cada estudiante actúa con libertad y va conociendo sus preferencias y adquiriendo experiencias de vida; también en este momento, el niño expresa cuáles son sus sentimientos. Como indica García en su libro *“Otra educación ya es posible”* (2017): “el juego libre es la herramienta de que disponen para explorar el medio que le rodea, para recrear situaciones y para inventar sus propios mundos” (p. 98).

Este juego libre puede entenderse como una herramienta a través de la cual el niño comienza a comprender su mundo, ya que es aquí donde curiosean y comienzan a descubrir con que realidades se sienten motivados o motivadas, eligiendo por ellos o ellas mismas que es aquello que quieren aprender o conocer.

4.4.6. PAPEL DEL PROFESORADO

En la Escuela Activa el profesorado deja de lado su papel como maestro, para convertirse en facilitador, guía o acompañante de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Al convertirse en guía, facilitador o acompañante del alumnado, en clave no directiva, el profesor se adapta al ritmo e intereses del alumnado, logrando así que los niños aprendan, sin interferir en su proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que lo guía y realiza una labor de apoyo indispensable en su correcto desarrollo, como ocurría en la Escuela Tradicional, donde las clases funcionaban en base a las órdenes del profesorado. Tal y como refleja Zarrias Ruiz en su libro *“Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa”* (2019):

El maestro pasa de ser la pieza central dentro del aula de una escuela, el poseedor de todo conocimiento, el que dirige toda la acción que se desarrolla en ese contexto, a ser un acompañante de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el espacio, un observador directo sobre todo aquello que acontece, un adulto que ofrece seguridad, respeto y empatía. El maestro deja de ser maestro y pasa a convertirse en aprendiz (Zarrias Ruiz, 2019, p. 37).

Ante este nuevo papel adquirido, el maestro, sin realizar ninguna intervención innecesaria, se encarga de observar con especial atención las acciones y comportamientos del alumnado a lo largo de la jornada, además analiza las interacciones tanto con el material disponible en el aula como con el resto de compañeros o incluso con los adultos presentes; este análisis y observación servirán para que posteriormente, pueda modificar el ambiente del espacio y renovarlo en función a las necesidades que presenten los alumnos, pero siempre manteniendo el orden fundamental y la seguridad. El maestro se convierte en un experto preparador de espacios. “El espacio en el que se encuentran los niños ha sido minuciosamente analizado, organizado y desmenuzado para que atienda toda una serie de condiciones. Este espacio tiene que ser evaluado y sometido a constante revisión para certificar que los objetivos que nos hemos planteado inicialmente se estén llevando a cabo correctamente” (Zarrias Ruiz, 2019).

Como ya se ha hecho referencia en el párrafo anterior, el maestro, no ha de intervenir innecesariamente, sino que ha de pasar desapercibido y no alterar el clima que el alumnado ha creado y en el que se sienten cómodos; al igual que no ha de intervenir ya que podría quitarles la iniciativa. Por otra parte, en los momentos donde debe intervenir, su función será de acompañante ante sus nuevos descubrimientos y se asegurará de que las normas de la escuela son respetadas.

Como dice Mateu (2012) en su artículo de “El periódico” haciendo referencia a la metodología activa:

La importancia de esta metodología se encuentra en la importancia de que el adulto no interfiera en los procesos de aprendizaje para que el propio niño vea cuáles son sus capacidades y limitaciones, de modo que cuando no se encuentre presente el adulto, el niño sea capaz de hacerlo autónomamente (Mateu, 2012, p.1).

El objetivo principal del maestro, ahora acompañante, es el de respetar la libertad de la infancia, sin intervenir o guiar su crecimiento natural pudiendo llegar incluso a dificultarlo o alterarlo; por lo tanto, aunque el maestro prepara espacios adecuados para lograr el aprendizaje activo, así como utilizar la metodología y la temporalización correspondiente a cada momento que se propicie en el aula, a la hora del desarrollo de

las actividades o tareas, el profesor no interviene en su desarrollo para que sean los niños los que aprendan a desenvolverse en las diferentes situaciones que se les plantea. De este modo, puede recoger datos, observar y valorar la evolución del alumnado sin interferir en él.

El maestro presencia los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar entre los niños, pero lo hará de forma individualizada y siempre desde el respeto, independientemente de la edad, necesidad, interés o ritmo de aprendizaje que posea cada uno de ellos.

4.4.7. PAPEL DE LA FAMILIA Y RELACIÓN CON LA ESCUELA

A lo largo de la transición educativa, el papel de las familias y la relación con el colegio ha ido variando. En la Escuela Tradicional, el peso de enseñar y educar al alumnado recaía especialmente sobre el profesorado, sin apenas mantener contacto con la familia; sin embargo, en la Escuela Activa este hecho cambia y comienza a darse una situación de trabajo compartido entre ambos, donde los docentes despiertan el interés del alumnado y se centran en sus procesos de desarrollo, trabajando de forma coordinada con los padres. Las familias forman parte del proceso educativo de los niños y deben estar informadas de todo aquello que acontece en la escuela y que afecte a su hijo (Zarrias Ruiz, 2019). De este modo, se logra con mayor éxito la formación integral del niño.

En la Escuela Activa, la familia forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo estar presente en el aula, bien como meros observadores o bien participando en la jornada lectiva, impartiendo diferentes talleres, siendo parte activa en la toma de decisiones y aportando ideas y conocimientos, por lo que se establece una comunicación positiva entre el profesorado, el alumnado y la familia, generando así un ambiente propicio y coordinado para la educación tanto dentro como fuera del aula. Las familias han de sentirse parte de la educación de sus hijos, sentir que contamos con ellas y favorecer su implicación en el centro (Zarrias Ruiz, 2019).

4.4.8. AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO

El alumnado no está dividido en grupos homogéneos dependientes de su edad, sino que se agrupan verticalmente y de forma dinámica, sin importar los años que haya de

diferencia entre el alumno más pequeño y el más mayor. Lo que se pretende es ofrecer a los niños múltiples posibilidades de exploración que van a ser la base para todos los futuros aprendizajes que necesite para incorporar nuevos contenidos curriculares y para la vida misma (Zarrias Ruiz, 2019).

Con este tipo de agrupamiento se hace referencia al modelo de escuela unitaria, ya que se mezclan diversas edades y niveles en el mismo espacio, siendo esto muy positivo para el desarrollo y aprendizaje del alumnado. Al agrupar al alumnado de este modo, los pequeños son capaces de aprender de los mayores y estos, a ser conscientes de sus avances y ayudar a los pequeños a comprender nuevas situaciones o enseñarles; por otro lado, los acompañantes disponen de mayor tiempo para realizar observaciones acerca de cómo utilizar un mismo material en diferentes etapas evolutivas (Wild, 2010).

Por lo tanto, las agrupaciones son variopintas y están en continuo cambio, en algunas ocasiones el aprendizaje es individual, en otras se trabaja en parejas o en grupos donde compartir la experiencias y conocimientos; pero constantemente estos grupos o modos de aprender sufren transformaciones, ya que cada alumno es libre de elegir como y con quien trabajar.

Con este modo de organizar la escuela, el alumnado adquiere gran capacidad de respeto y tolerancia ante las diferencias de los demás, aprende a colaborar y ayudar a aquellos que presentan dificultades o muestran mayor interés por enseñar y mostrar sus conocimientos al resto de estudiantes, de tal manera, que además de valores positivos, con este enfoque de organización del alumnado, se logra formar estudiantes motivados y activos ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.4.9. MATERIALES Y RECURSOS

Acorde al espacio del centro, los materiales favorecen el desarrollo íntegro del alumnado; “poniendo a su disposición materiales que despiertan su curiosidad y con los que puede satisfacer su necesidad de realizar tareas motivadoras” (García, 2017). Principalmente se utilizan elementos cotidianos que favorezcan la experimentación y permitan alcanzar un dominio de las experiencias no estructuradas para posteriormente, comenzar a trabajar con las que sí lo están.

Estos materiales están en todo momento al alcance y disposición de los niños permitiéndoles de este modo que manipulen y tengan contacto directo con los diferentes elementos para así, de forma progresiva, generar nuevos esquemas de conocimiento a partir de sus propias vivencias.

Los elementos presentes en el aula favorecen la educación de los sentidos del niño partiendo de la experimentación y manipulación de estos objetos. De este modo, y como se explica en los párrafos anteriores, los materiales no se entienden como un útil para que la enseñanza sea más sencilla, sino que son la enseñanza misma. Los materiales cotidianos tienen diferentes fines, como ayudar a desarrollar la pinza o trabajar el movimiento de la mano. Permiten la adaptación del niño al ambiente, pero también el “desarrollo de la concentración y la independencia, además de constituir una preparación para la clasificación y la mente matemática” (García, 2017).

Por lo tanto, los materiales que se pueden encontrar en una Escuela Activa están pensados y diseñados para el alumnado y no para los docentes, ya que permiten la manipulación y experimentación a partir de la cual desarrollaran la educación de los sentidos.

4.4.10. EVALUACIÓN

La evaluación en la Escuela Activa, al contrario que en la Escuela Tradicional que se basa en exámenes y deberes, defenderá la utilización de métodos cualitativos y los utilizará de manera formativa e integral. Con esto se pretende que la atención se focalice en el desarrollo del niño en las distintas dimensiones de manera que no se le pueda cuantificar; del mismo modo, se evaluará de manera individualizada, ya que cada uno de los alumnos es único y especial y sigue un ritmo de aprendizaje concreto. Es importante pues analizar qué es aquello que queremos evaluar, cuándo evaluar y qué instrumentos podemos utilizar para lograr nuestro objetivo (Zarrias Ruiz, 2019).

La evaluación pues, ha de fijarse en el desarrollo individual de cada uno de los niños para así poder reconocer sus avances y progresos desde una perspectiva propia al sujeto, logrando de este modo la eliminación de la competitividad tanto consigo mismo como con el resto de los compañeros.

Finalmente, en la evaluación será imprescindible la pregunta abierta, donde el alumno podrá exponer con total libertad sus opiniones y del mismo modo, el maestro, podrá realizar un comentario docente sobre el desarrollo tanto evolutivo y cognitivo del niño, como del afectivo y emocional que ha ido consolidando y forjando con el paso del curso; ya que un comentario tiene más valor y es más personal que un valor numérico a modo de calificación. Para ello, según Zarrias Ruiz (2019), se pueden utilizar herramientas como: libreta del acompañante, registros semanales, de permanencia en un espacio, mensuales, de talleres, puestas en común, evaluaciones trimestrales con un informe descriptivo para las familias y un diario de aula.

5. MÉTODO

Para llevar a cabo el presente trabajo y poder profundizar de forma real en el tema, se ha utilizado una metodología de estudio de caso, siendo este “un método de investigación cualitativa y empírica orientada a la comprensión en profundidad de un objeto, hecho, proceso o acontecimiento en su contexto natural” (Rovira et al., 2004, p.11); en este caso se realizará sobre un programa educativo.

El procedimiento realizado para seleccionar este caso ha ido variando a lo largo de la elaboración del trabajo ya que, en un principio, se iba a realizar de una Escuela Activa de Valladolid, pero este año no ha tenido actividad y, por lo tanto, no se pudo realizar la investigación. Este cambio llevó a replantear la estructura y metodología de dicho trabajo y finalmente, se optó por buscar otras escuelas que trabajaran con estas metodologías y dieran la oportunidad de visitarlas; en este proceso, se buscó información de múltiples centros de toda España para poder conocer un poco más de ellos y de este modo, elegir cual era el que más se adaptaba a los intereses del trabajo; una vez se realizó este periodo de búsqueda, se hizo una selección, dónde se contactó con diversas escuelas, pero solo en Mayrit permitían hacer un periodo de observación, por lo tanto, se decidió escoger Mayrit Escuela Activa, principalmente porque es un centro que recoge diversas metodologías activas y se considera que es interesante conocer como combinarlas a favor de los estudiantes para lograr resultados; pero también, porque es un centro pequeño, en el cual este breve periodo de observación iba a ser más intenso y se iba a poder recoger mayor información de interés.

El acceso al campo de estudio, es decir, a Mayrit, se llevó a cabo por vía electrónica en todo momento, se presentó la situación y el enfoque que pretendía darse al Trabajo de Fin de Grado a partir de su escuela, para corroborar esto y poder confirmarme los días en los que iba a poder realizar el periodo de observación, para el acceso al centro solicitaron un justificante de realización del Trabajo de Fin de Grado por parte de la tutora de la universidad que confirmase la información que se le había proporcionado y que explicase que sin la estancia en el centro, no podría ser realizado (ver anexo I). A continuación, se concretaron dos días en el mes de febrero para llevar a cabo el período de observación y poder realizar la entrevista a la directora de la escuela. Y finalmente, se realizó un análisis de credibilidad de la información obtenida, para ello, se devolvió

el informe a la escuela, la cual manifestó su conformidad con el mismo y dio permiso en término de anonimato del centro (ver anexo II).

Pese a la brevedad de la estancia en el centro, se pudo recoger toda la información que se necesitaba para elaborar el estudio; focalizándose en la observación no participante dentro del aula, no se interaccionó con los niños ni con las acompañantes, excepto cuando ellos eran quienes se dirigían a mí, de este modo no se alteraba el orden normal y se pudo apreciar la realidad de un aula en una Escuela Activa.

Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron:

- **Entrevista** a la directora. La entrevista se considera “una conversación organizada con el fin de comprender un comportamiento o esclarecer las opiniones de una situación o problema” (Arredondo et al., 2009, p. 237). En este caso, la entrevista fue dirigida y abierta, ya que las preguntas estaban establecidas de antemano y las preguntas permitían un mayor grado de riqueza en el detalle de las contestaciones por parte de la directora. En esta entrevista, se describen las principales características de la escuela, su propósito, los modelos educativos con los que se relaciona la práctica docente, los espacios y materiales, los roles de las maestras, familias y alumno y el proceso de evaluación (ver anexo III).
- Elaboración de **notas de campo**, en las que se ha ido recogiendo información de forma descriptiva a partir de las observaciones y posteriores reflexiones de los hechos observados durante mi estancia en el centro.
- **Fotografías** que se pudieron realizar de las instalaciones y materiales, con las cuales se estudiaron los detalles concretos para elaborar unas descripciones más elaboradas y precisas de la realidad.

Finalmente, al tener recogidos los datos, se llevó a cabo un análisis de estos para poder desarrollar y fundamentar el estudio acerca de la escuela y de todo aquello que en ella se había podido observar. Dicho análisis consiste en dar respuesta a los objetivos planteados por medio de los datos recogidos mediante los instrumentos anteriormente expuestos.

En primer lugar, se realizará una reducción de los datos, para poder manejarlos con mayor facilidad y en su totalidad. De este modo, se seleccionará aquella información relevante para poder llegar al segundo paso, el de la interpretación de los datos, dónde se favorece a la reflexión y posterior elaboración de las conclusiones y cuya misión es obtener un significado del resultado del análisis mediante la relación con los conocimientos previos sobre el tema para poder confirmar, modificar o realizar nuevas aportaciones al caso estudiado. Los temas que emergieron del análisis de la información fueron los siguientes:

- Rutinas.
- Entornos de aprendizaje.
- Actividades y talleres.
- Espacios y materiales.
- Familias.

6. MAYRIT ESCUELA ACTIVA

A lo largo de este punto, se llevará a cabo una profundización en una Escuela Activa en concreto, partiendo de sus orígenes y continuando por una descripción de sus características, su rutina, los estilos de aprendizaje empleados en el centro, las actividades y talleres que llevan a cabo, los espacios y materiales utilizados y el rol de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1. ¿QUÉ ES MAYRIT?

Mayrit, tal y como describe su directora a lo largo de la entrevista (ver anexo III), es una Escuela Activa de titularidad privada que surge hace cinco años a partir de la unión de siete familias que deseaban una educación diferente para sus hijos; por lo tanto, tras investigar y lograr ser avalados por Estados Unidos y ser autorizados como centro extranjero por la Comunidad de Madrid, consiguen llevar a cabo el proyecto junto a la ayuda de otras familias con las que crean una sociedad y se encargan de gestionarlo.

Esta escuela, como se puede ver en el presente trabajo, es un centro basado en la atención a las necesidades reales de los niños, siendo estas las físicas, emocionales, de expresión, motrices, sociales e intelectuales; para lograr un ambiente cómodo y relajado dónde poder alcanzar el desarrollo positivo de estas necesidades, se parte del respeto y la comunicación.

Actualmente, como refleja la directora en la entrevista: “el centro cuenta con sesenta alumnos desde los tres hasta los doce años, los cuales no están divididos por las etapas y ciclos comunes, sino que los niños y niñas están mezclados en los diferentes ambientes, logrando así un aprendizaje compartido y colaborativo, unos aprenden de otros”; se hacen tres divisiones sin tener en cuenta la edad; en primer lugar, se encuentran a los niños de Educación Infantil; en segundo lugar, los niños de Educación Primaria de los tres primeros cursos y, finalmente, los niños pertenecientes a los tres últimos cursos de Educación Primaria. Con esta división, se pretende un aprendizaje compartido y colaborativo en el cual unos aprenden de otros. A su vez, en el centro encontramos seis acompañantes que se dividen en las diferentes etapas, siendo la ratio acompañante/alumno de unos 10 o 12 niños por cada acompañante; dos acompañantes en la etapa Educación Infantil, dos acompañantes en Educación Primaria, un

acompañante para inglés y actividades plásticas y, un último encargado de la actividad física.

En Mayrit, como se refleja en la pregunta de la entrevista acerca de las características que definen a la escuela (ver anexo III), se busca el fomento a la libertad, la autonomía, la cooperación y la responsabilidad partiendo del amor y del respeto entre todos sus integrantes, logrando así, no solo una escuela democrática que favorezca a los alumnos, sino a toda la sociedad en general, porque esta también tiene algo que aportar a la educación y la escuela a su vez a la sociedad, es decir, es un trabajo recíproco que afecta a todos por igual.

Por otro lado, se pretende sacar el máximo potencial de cada uno de sus alumnos, partiendo de sus propios intereses o curiosidades y de sus propias ganas por aprender, hacer, investigar o sentir. Para ello, se respeta con totalidad las emociones o sentimientos de cada uno de sus integrantes y del mismo modo se les acompaña y escucha, proporcionándoles así seguridad.

Así mismo, la libertad es de gran importancia en la educación de los niños, ya que son ellos mismos los que van aprendiendo y dándose cuenta por ensayo y error de las cosas para las que están preparados y para cuales no, actuando acorde a esto. En el momento en el cual se encuentran preparados y sienten la necesidad por aprender, son ellos los que piden ayuda o investigan para lograr alcanzar lo que se han propuesto o necesitan.

En relación con el párrafo anterior, dada la libertad que tienen los alumnos para gestionar su tiempo y sus momentos de aprendizaje puede parecer que no existen normas o reglas en el aula o en la escuela en general, pero no es así. Principalmente, los límites y las normas que se establecen son consensuados con el alumnado, para que así estos puedan interiorizarlas y aceptarlas desde el principio, ya que son ellos quienes lo han creado; en otras ocasiones, a partir de un suceso que se ha observado, se les propone una nueva norma o regla para solucionar el problema, pero si los niños no están de acuerdo pueden plantear otras soluciones o modificaciones a la propuesta inicial para lograr que se adapte al bienestar general; finalmente, hay algunas otras normas que se establecen desde un principio para tener una convivencia agradable y no se pueden modificar, como pueden ser no pegar, no gritar, no insultar, etc.

En esta escuela, a partir de la información proporcionada en su página web y las diferentes conversaciones con el profesorado, se cuida mucho del espacio y se busca crear un ambiente que sea relajado, seguro y amoroso para que los niños se sientan cómodos. Para ello, se preparan espacios tanto interiores como exteriores que inviten al alumnado a crear, descubrir, aprender, asombrarse, jugar, tocar y crecer por medio de la experiencia. En estos ambientes, se puede encontrar materiales que están siempre al alcance de los niños, es decir, que puedan cogerlos en cualquier momento y que no supongan ningún riesgo para ellos. Son espacios muy ordenados y estructurados para lograr dar estabilidad y seguridad a los niños. Además, otro espacio al que se da mucha importancia en la escuela es al exterior, ya que consideran que la escuela tiene que salir de la escuela para aprender cosas diferentes, como, por ejemplo, otros olores, paisajes, sonidos, árboles, animales, edificios...

La relación y el vínculo entre los niños y el acompañante es fundamental, para ello se trata al alumnado con cariño, con un tono de voz suave y con plena aceptación. En ningún momento se grita o se trata de manera estricta al alumnado. Por otra parte, el acompañante no les indica lo que tienen que hacer en cada momento, sino que los acompaña o les invita a descubrir nuevas cosas, pero siempre dejándolo a su elección. En todo momento confían en las capacidades y destrezas de sus alumnos y les ayudan a comprender en qué momento evolutivo están y se respetan sus ritmos de aprendizaje de forma individual, sirviéndoles esto, a su vez, como método de evaluación.

Para que este vínculo sea reforzado y positivo, es importante la escucha activa, ya que es una de las partes imprescindibles a la hora de trabajar el acompañamiento a nivel emocional y para la resolución de conflictos, ya que en primer lugar son ellos mismos quienes intentan solucionarlo y sino acudirán al acompañante, quien ha de escucharlos y razonar con ellos de forma tranquila y comprendiendo todos los sucesos, para así, guiarles o acompañarlos en su búsqueda de la solución.

Finalmente, la Escuela Activa Mayrit forma parte de un directorio de proyectos educativos online llamado Ludus, que trabajan diferentes metodologías innovadoras y a su vez, en esta página se dan a conocer diversas escuelas alternativas y comparten resultados y nuevos métodos que van a implantar en los centros.

En los puntos siguientes, se hará alusión a diferentes aspectos clave en una escuela, como son la rutina que en ella se sigue, los entornos de aprendizaje que se combinan

para lograr el mayor y mejor desarrollo de los alumnos en las diferentes áreas, las actividades y talleres que se ofrecen, los materiales y recursos utilizados para fomentar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la percepción de las familias ante este nuevo modelo de enseñanza, así como su participación, también activa, en la escuela. Todo ello seguido de una valoración personal de la experiencia en Mayrit dónde se valora lo observado y aprendido a partir de los contenidos teóricos adquiridos en la investigación.

6.2. RUTINA EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN UN DÍA ESPECIAL

Durante el periodo de observación, se pudo contemplar un día fuera de la rutina habitual de la escuela, lo cual resultó ser muy interesante de reflejar en este trabajo puesto que en este día se da especial importancia a la familia.

La llegada de los niños al colegio comienza a partir de las 9 de la mañana hasta las 9.30, en esta horquilla horaria, los niños van llegando, despidiéndose de sus familiares, poniéndose las zapatillas para estar por la escuela y subiendo a sus correspondientes aulas. A medida que van entrando, escogen una actividad y se ponen a realizarla hasta que llegan todos; mientras tanto, las acompañantes van recibiendo y dando la bienvenida a los que están llegando de forma individual, dedicándoles un momento para ver cómo están y hablar con los adultos que lo necesiten por sí hubiera algún incidente o dato que debieran saber; a su vez, están con los niños que ya realizan sus actividades para acompañarles cuando lo necesitan, además, si es la primera vez que los niños realizan una actividad, les muestran cómo han de hacerlo o les guían en su práctica, sin condicionarles o alterar su propia iniciativa.

Este día, la acompañante se sentó con un grupo de alumnos para reflexionar acerca de la terminación de las palabras y les fue induciendo a pensar qué puede significar la terminación con la que estaban trabajando, que más palabras pueden existir, etc. En ningún momento interviene en las respuestas de los niños, sino que las escucha, analiza y encuentra una respuesta adecuada para guiarles a una nueva reflexión en caso de ser necesaria o una felicitación.

Tras un rato jugando, llegó el momento de comenzar con el día especial, era el cumpleaños de una niña y para celebrarlo, vino toda la familia. Al principio todos los

niños seguían jugando, mientras que la niña en cuestión enseñaba el aula a sus hermanos, padres y tíos; a continuación, se sentaron todos, incluida la familia, en asamblea para hablar del cumpleaños; para ello, la acompañante fue reuniéndolos uno por uno, acercándose a ellos para no elevar la voz.

Una vez están todos sentados en el círculo, preparan un calendario solar con un dibujo de un sol en el centro y una vela encima, alrededor van colocando los meses, siendo estos tres verdes, tres amarillos, tres naranjas y tres blancos, dependiendo de la estación a la que correspondan. Después seleccionan el mes en el que están y la fecha, para saber qué día es el cumpleaños. Una vez han colocado todo y se han ubicado en el tiempo, tocan el cuenco y cantan una canción de “comienzo” en inglés. Acto seguido, la madre de la niña en cuestión le ayuda a encender la vela situada en el sol y como la Tierra ya estaba colocada en febrero, la madre comienza a contar algo importante que le pasara a la niña durante su primer año de vida, una vez lo ha hecho, la niña coge la Tierra y da una vuelta por todo el calendario hasta llegar de nuevo a la fecha correspondiente, la madre vuelve a contar algo del segundo año de vida y así hasta llegar a los años que cumplió. Cada vez que la niña da una vuelta al calendario, el resto de los niños va cantando una canción. De este modo, se va relacionando la rotación de la Tierra, con el paso del tiempo, la edad y la ubicación espacio - temporal, entre otras cosas; es decir, además de celebrar el cumpleaños, se trabajan otros conceptos de manera transversal.

Una vez acabaron de celebrar el cumpleaños en clase, los niños bajaron al patio, mientras que la familia preparó un almuerzo y otras actividades para los niños. En el patio, los niños comieron dicho almuerzo y siguieron jugando libremente. Cuando lo acabaron subieron de nuevo al aula y la familia realizó un taller con los niños, que consistía en construir unos juguetes con goma Eva; al acabar bajaron de nuevo al patio hasta que llegó la hora de salida y fueron yéndose a casa.

Esta rutina es algo especial que se lleva a cabo con cada niño en su cumpleaños y para ello, cada familia se prepara un taller diferente que realizan con los alumnos; de este modo, se incentiva la relación intrafamiliar y con la escuela.

Finalmente, con relación a lo observado y analizado posteriormente sobre la rutina, se hará referencia a una definición que realizó Ferriere en 1920 en un artículo de revista llamado “Ferriere y la Escuela Activa”, en la cual define la Escuela Activa como

aquella en que las actividades espontáneas son el eje de toda educación y de toda actividad fecunda. Se menciona esta cita, ya que, en ocasiones, como se ha podido contemplar a lo largo de la rutina diaria, el juego libre y la distribución propia del tiempo depende del propio alumnado, pero en otras ocasiones, está todo planificado y organizado, dejando de lado la espontaneidad y del mismo modo, la esencia de la Escuela Activa. Por otro lado, la involucración de los padres en la vida escolar de sus hijos aumenta la autoestima de estos, produciendo así que obtengan un mayor rendimiento y se relacionen con sus compañeros de forma sana, además, esta participación de los padres conlleva mejores actitudes hacia la escuela (Cabrera Muñoz, 2009); sin embargo, las familias en la escuela de manera distendida, pueden llegar a generar dependencias e inseguridades en los niños, lo que conlleva futuros problemas en el desarrollo de su autonomía e incapacidad para desenvolverse en ambientes ajenos al entorno familiar.

6.3. ENTORNOS DE APRENDIZAJE

El proyecto pedagógico de Mayrit recoge elementos de la legislación española, del sistema educativo finlandés y parten de un currículum propio elaborado en inglés en el que se establecen los contenidos y competencias, así como sus objetivos generales.

Por otra parte, la metodología utilizada se basa en la pedagogía activa, la cual busca que el alumnado aprenda respetando sus ritmos de aprendizaje de manera individual y se da especial importancia, como ya se ha reflejado anteriormente, al acompañamiento emocional, el juego libre, los talleres, los ritmos e intereses individualizados, la comunicación no violenta, la disciplina positiva y la observación por parte de los acompañantes.

Del mismo modo, la capacidad de elección que posee cada niño, que le conduce a responsabilizarse de sus decisiones y comportamientos, así como de las consecuencias de estos, es un elemento fundamental dentro de la metodología utilizada en la escuela. También el trabajo cooperativo, que deja a un lado las comparaciones o descalificaciones entre iguales, tiene gran relevancia en el día a día de la escuela, fomentando de este modo un ambiente de convivencia y respeto que genera un ambiente relajado y propicio para aprender.

Los aspectos cognitivos se van trabajando de forma progresiva partiendo de las necesidades e intereses que tiene cada niño y motivando a aquellos que no saben cómo seguir a descubrir nuevos aspectos. En este proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental el trabajo en equipo de los acompañantes con las familias ya que, en muchas ocasiones, estos últimos, entran al aula y realizan diferentes talleres o actividades que conllevan a un nuevo aprendizaje de forma transversal.

En Mayrit no se utiliza una pedagogía concreta, sino que selecciona a diferentes pedagogos y de cada uno de ellos selecciona aquello que más puede aportar al alumnado en su desarrollo, realizando una propuesta didáctica única y efectiva, que tiene mayor nivel de éxito a la hora de adaptarse a los estilos de aprendizaje de cada alumno. Algunos ejemplos pueden ser:

La pedagogía **Montessori**, la cual está presente en toda la escuela a partir de los materiales disponibles en las aulas (ver Imagen 2), la organización de espacios adecuada a las necesidades de los niños (ver Imagen 3), las actividades y talleres y la evitación de sobreestimulación y distracción.



Imagen 2. *Materiales Montessori en el aula de Educación Infantil.*



Imagen 3. *Organización de espacios en un estante con materiales Montessori*

Reggio Emilia de Loris Malaguzzi se encuentra presente en todo momento a lo largo de la jornada escolar, ya que se da especial importancia a las diferentes formas expresivas de los niños, así como su manifestación, aceptando y respetando cada una de ellas. Por otra parte, cuentan con material que los alumnos utilizan de forma libre y les ayuda a desarrollar su sentido estético, su expresión y a generar nuevos puntos de vista ante la realidad.

La Educación Creadora de **Arno Stern** juega un papel fundamental a la hora de contemplar las creaciones de los niños, dando de este modo importancia al arte y a la imaginación de cada uno de ellos; ya que en Mayrit, los alumnos tienen total libertad a la hora de pintar o realizar actividades plásticas (ver Imágenes 4.a y 4.b), dejándose llevar sin tener que esperar la aprobación por parte tanto de los adultos como de sus compañeros. Como dice Stern, “el niño no dibuja para comunicar. No dibuja para mostrarnos algo. Dibuja para construir un mundo que es suyo, solo suyo, libre de cualquier intrusión” (García, 2017, p. 139).



Imágenes 4.a y 4.b. *Materiales de dibujo al alcance del alumnado*

Mayrit es una **Escuela Democrática** dónde se abandona la estructura jerárquica propia de la Escuela Tradicional para llegar a un nuevo enfoque en el cual, todos son partícipes de la toma de decisiones en lo relacionado con la organización y el aprendizaje; logrando así un ambiente relajado donde se fomenta el aprendizaje libre y motivado que lleva al alumnado a sentir interés y curiosidad.

También, es una **Escuela Bosque**, dónde la naturaleza juega un papel fundamental en el aprendizaje de los niños, al menos dos días a la semana salen al bosque situado detrás de la escuela y aquí, se da importancia al juego libre, la creatividad y la imaginación para aprender de forma vivencial tanto aspectos cognitivos como matemáticas y lengua, hasta aspectos de la vida cotidiana como trepar, correr y saltar descubriendo sus límites y riesgos.

La **Práctica Psicomotriz de Aucouturier** tiene especial relevancia en la escuela (ver Imagen 5), ya que en estos momentos el alumnado trabaja la motricidad, pero a su vez cuidan lo emocional partiendo de la libertad y autonomía que en todo momento tienen, para llegar a demostrar sus capacidades y mostrarse tal y como son. Una vez más, en este momento, el niño actúa en función a su ritmo de aprendizaje y su preparación para realizar unas actividades u otras, de forma libre y espontánea.



Imagen 5. Sala de psicomotricidad.

6.4. ACTIVIDADES Y TALLERES

Las actividades y talleres que se realizan en Mayrit, además de ser las relacionadas con las pedagogías anteriormente descritas durante la jornada escolar, como pueden ser el taller de Educación Creadora de Arno Stern, el taller de psicomotricidad en la línea de Aucouturier, el trabajo con material Montessori o las salidas al bosque; también aparecen talleres de fin de semana tanto para niños como talleres formativos para adultos.

Algunos de los talleres que han tenido son:

- Taller de Geometría fluorescente con Lemon Art Lab.
- Taller de filosofía para niñas y niños.
- Taller de mind games: estrategia y táctica.
- Taller de instrumentos caseros en Mayrit.
- Taller de comunicación con signos para bebés oyentes.

Además de realizar talleres en los que, tanto niños como adultos, aprenden y disfrutan, realizan charlas formativas sobre diferentes pedagogías alternativas que proporcionan a los adultos unos conocimientos acerca de las diferentes formas de educar a los niños, como pueden ser las Veladas Pedagógicas sobre la Disciplina Positiva o las charlas sobre las Escuelas Activas desde la psicología del desarrollo.

En Mayrit se presta especial importancia a la educación y desarrollo tanto dentro como fuera de la escuela y es por ello, que se ofrecen estas actividades para fomentar el aprendizaje a todas las edades, ya que al igual que los niños han de crecer y descubrir, los adultos no han de dejar de hacerlo para poder evolucionar y a su vez, servir de guía y apoyo a los niños que les rodean.

6.5. ESPACIOS Y MATERIALES

El espacio principal para los alumnos de Educación Infantil es su aula, la cual está preparada para que todos los niños sientan seguridad, tranquilidad y libertad para descubrir y desarrollar sus capacidades por medio de la explotación, investigación y manipulación de todos aquellos materiales que en ella están disponibles. Además, la sala cuenta con múltiples ventanas que llenan de luz natural todo el espacio, alfombras para que los niños puedan sentarse, estanterías bajas para que los alumnos alcancen aquello que quieren, diferentes espacios de vida cotidiana, rincones de juego simbólico (ver Imagen 6), dos mesas en el centro (ver Imagen 7), biblioteca (ver Imagen 8); es decir, es un aula ideal para poder motivar al alumnado a crecer tanto a nivel personal como cognitivo a partir de sus propias investigaciones.



Imagen 6. Rincón de juego simbólico y grandes ventanales que rodean el aula



Imagen 7. *Mesa central del aula y estanterías bajas*



Imagen 8. *Biblioteca del aula*

Los materiales que aquí se encuentran son en su mayoría de madera o tela, evitando siempre, en la medida de lo posible, el plástico y los colores llamativos que puedan alterar el ambiente del aula; es decir, se buscan materiales “naturales” que conciencien también a los niños del cuidado del planeta y que sean reutilizables y duraderos en el tiempo; a su vez, son materiales manipulativos con los cuales, los niños pueden desarrollarse tanto a nivel cognitivo como sensorial o emocional. La cantidad de recursos y materiales que tienen disponibles en el aula es muy variado, por lo tanto, los niños pueden en todo momento descubrir algo nuevo e investigar sobre ello. Por otra parte, en la escuela no hay figuras ilustrativas de ningún tipo de dibujo que pueda condicionar la imaginación o creatividad de los alumnos, para que así, sean ellos mismos los que inventen y creen a partir de sus propias ideas.

Por otro lado, en la escuela también se puede encontrar una sala de Educación Primaria dividida en dos zonas para las diferentes agrupaciones, una cocina/comedor, los aseos, un ascensor, la sala de psicomotricidad, la de pintura e inglés, el patio y la sala de bienvenida o llegada. Todos estos espacios están adaptados para personas con discapacidad, ya que además del ascensor, cuenta con rampas y aseos adaptados.

6.6. FAMILIAS

En Mayrit, todos son parte activa, incluidas las familias, quienes colaboran y participan continuamente en el desarrollo y mejora de la escuela; no solo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde realizan talleres o actividades con los alumnos, aportando aquello que conocen o dominan, sino que las familias participan también en excursiones, en la gestión del centro, en las reuniones pedagógicas dónde pueden aportar ideas al equipo y comentar sus dudas o inquietudes para poder buscar soluciones o proponer mejoras, o participar en actividades durante los cumpleaños de sus hijos, entre otras cosas.

Por otra parte, las familias pueden acudir a charlas y talleres en horario extraescolar, dónde pueden conocer aspectos y estrategias sobre metodologías alternativas que se relacionan con la educación que sus hijos reciben y que, serán útiles para aplicar en el hogar.

Durante el periodo de adaptación, las familias pueden permanecer en la escuela para que los niños vayan cogiendo confianza y puedan acudir a ellos siempre que tengan un momento de inseguridad; a medida que pasan los días y los niños van sintiéndose cómodos y seguros, este tiempo va disminuyendo hasta que, finalmente, desaparece. Además, fuera del periodo de adaptación, las familias pueden estar presentes en la escuela siempre que el equipo pedagógico lo autorice por algún motivo concreto.

La relación de las familias con las profesoras es fluida y cómoda, favoreciendo esto el ambiente agradable y tranquilo en la escuela, y a su vez, la facilidad para afrontar problemas y buscar soluciones, siendo todos partes implicadas y activas.

7. ANÁLISIS DE EXPERIENCIA

En el presente punto, se realizará un análisis de la experiencia en Mayrit a partir de la observación, las conversaciones con la directora y las profesoras y mis conocimientos previos.

Se ha de hacer una especial mención a las relaciones de afecto y respeto que en todo momento están presentes en el aula, no solo entre profesoras y niños, sino que también entre iguales, con las familias y en el ambiente en general, lo cual sorprende gratamente, ya que en ningún momento se eleva la voz, se menosprecia o se compete por ser el mejor; continuamente se recurre a la reflexión y conversación para solucionar los problemas, así como para ayudarse unos a otros. A diferencia de los centros ordinarios dónde lo que mayoritariamente prima es la superación y el intento por conseguir ser el número uno; en esta escuela, a lo que realmente se le da importancia es al respeto por las diferencias y ritmos de cada uno a partir del cariño, la ayuda y la comprensión.

A lo largo de la investigación, surgieron diferentes dudas sobre cómo podían aprender y trabajar con tanta libertad, ya que no era imaginable, pero al llegar al aula de Educación Infantil, se comprendió que los niños se mueven por el aula con total libertad, pero que en todo momento, por medio de su experimentación, curiosidad e interés están aprendiendo y buscando algo nuevo que hacer, los niños están muy motivados y cuando no lo están, las acompañantes encuentran el modo de generar en ellos nuevas curiosidades, o bien proponiéndoles cosas o hablando con ellos para comprender que les ocurre. Esto último generó la reflexión de porque en las escuelas tradicionales no ocurre lo mismo, si el niño no cumple con sus tareas o no responde adecuadamente a las actividades, se le fuerza y presiona hasta que consiguen hacerlo y en casos muy excepcionales se detienen a hablar con ellos; en cambio en Mayrit, esto es lo principal, conocer cómo está el alumno y ayudarle en caso de que sea necesario.

Otro de los aspectos destacables y positivos para los alumnos, es el hecho de que, en cada aula, hubiera al menos dos acompañantes, disminuyendo así la ratio alumno/acompañante a diez o doce niños por adulto. De este modo, se pueden realizar mejores observaciones de los alumnos y, sobre todo, dedicarles más y mejor tiempo. Por ejemplo, cuando un niño llega llorando a la escuela o triste, la acompañante puede

centrarse en él, dedicarle tiempo para ayudarlo a volver a la calma y hablar con él, obteniendo resultados muy positivos.

La mezcla de edades en el aula, es un factor sorprendentemente exitoso, ya que los más pequeños aprenden de los mayores, pero también al revés; se ayudan a avanzar los unos a los otros; además, el estar cada alumno en un momento de desarrollo diferente, les sirve de guía para ser conscientes del punto en el que se encuentran, se intenten superar continuamente y comprenden que cada uno somos de una manera, tenemos ritmos diferentes y que no por ello somos peores. Tras poderlo comprobar en primera persona y observar como son las relaciones entre los niños a pesar de las diferencias de edad, se ha encontrado este aspecto muy positivo y a partir del cual los niños saben sacar lo positivo y utilizarlo para mejorar, aprender y desarrollarse.

Del mismo modo, la buena relación entre los alumnos y las diferencias de edad y madurez, conllevan a una resolución de conflictos eficiente y no agresiva, que parte del diálogo y de la reflexión para llegar a una solución que beneficie a todos y sea lo más justa posible, si no lo consiguen, es entonces cuando acuden al acompañante para intentar que este medie y les ayude.

Finalmente, los espacios tan abiertos, luminosos, tranquilos y ordenados son fundamentales para que se dé el aprendizaje en esta escuela, a partir de la calma y seguridad que la disposición del material y espacio proporcionan al alumnado. También las salidas al bosque y el continuo contacto con la naturaleza no solo proporcionan valores y conciencia medioambiental, sino que permite a los niños experimentar, observar, generar nuevas experiencias y desarrollarse a otros niveles que, por ejemplo, la Escuela Tradicional no les permitiría, ya que el movimiento y curiosidad fuera del tiempo de recreo o psicomotricidad, en muchos de los casos, no está permitido.

Durante la realización de este análisis destacan los puntos más importantes que se considera deben estar presentes en una escuela, como son el respeto, las relaciones sanas y positivas, el contacto con la naturaleza y la resolución de conflictos, sin dejar de lado el continuo aprendizaje y evolución de todas las áreas; así como las diferencias existentes con el sistema educativo actual que está presente en la mayoría de las escuelas de nuestro país; se han podido observar las carencias que tiene la Educación

Tradicional a la hora de preparar a los alumnos para su futuro, ya que se olvidan de su presente, donde realmente está lo importante y necesario.

8. CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Grado recoge una investigación sobre el movimiento de la Escuela Activa mediante un acercamiento a la realidad de esta, así como una reflexión basada en la profundización de sus fundamentos teóricos, metodológicos y organizativos, que da a conocer otra realidad educativa.

Para lograr alcanzar los objetivos propuestos al comienzo de este trabajo, la investigación se ha centrado en conocer diferentes autores y pedagogías que han supuesto un movimiento educativo y la progresiva renovación hasta alcanzar lo que hoy conocemos como Escuela Activa.

Con la realización de este trabajo, se han podido mostrar y comprender dos realidades educativas que conviven en la actualidad, siendo estas la Educación Tradicional y la Educación Activa; así como llevar a cabo una aproximación a un caso real de Escuela Activa, mediante el análisis de aquellos aspectos organizativos y didácticos que la caracterizan.

La consecución de los objetivos aquí propuestos, se ha logrado por medio de la investigación y revisión bibliográfica acerca de diversos autores que han marcado una transición en la Historia de la Educación y por medio de la realización de un período de observación en una Escuela Activa, lo cual ha servido para corroborar aquello que previamente se había investigado; es decir, se ha podido indagar más concretamente en su origen, características, valores y diferencias con la Escuela Tradicional.

A partir de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, se puede observar un progresivo cambio en la evolución de la Educación, ya que como se puede observar durante la estancia en Mayrit, se emplean diferentes metodologías que combinadas favorecen el aprendizaje y el desarrollo evolutivo de forma individualizada y centrada en alcanzar los hitos de manera óptima; así como un cambio en el pensamiento de la sociedad, partiendo de la involucración de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y finalizando en el interés por aprender por medio de cursos o charlas en las que se comparten vivencias y dónde se comienzan a plantear nuevas incógnitas como cuál es la mejor forma de educar o si se ha de educar a nivel emocional, personal y social a la par que a nivel cognitivo para lograr un desarrollo

completo y global de los niños. Por lo tanto, la conclusión general de los resultados obtenidos durante la investigación demuestra la importancia de fomentar la autonomía e implicación del alumnado para lograr construir sus nuevos esquemas de conocimiento a partir de la propia experiencia y olvidar el método memorístico utilizado en la Escuela Tradicional.

Una vez concluida la investigación y la redacción del presente trabajo, se puede apreciar la necesidad por un cambio en el Sistema Educativo actual, un cambio que lleve a la evolución y transformación de la escuela, pero también de la sociedad. Es fundamental que la escuela sea un lugar donde todos los niños se sientan cómodos, seguros, respetados y queridos independientemente de sus resultados, aunque tampoco dejándolo de lado, logrando así que además de adquirir habilidades cognitivas, crezcan y se desarrollen con ilusión, motivación por aprender, con criterio y preparados por y para la vida.

La Escuela Activa y las pedagogías alternativas han logrado marcar una evolución en la Educación y un cambio en el pensamiento de la sociedad, la cual comienza a plantearse cuál es la mejor forma de educar a los niños y, aunque no exista un método concreto, se considera que la combinación de pedagogías, estrategias y recursos, es una forma positiva de aprender, ya que cada niño necesita unas herramientas y, de este modo, es más sencillo encontrarlas que teniendo, como en la Escuela Tradicional, una educación igualitaria e invariable que solo ofrece un modelo para todos.

Por otro lado, es crucial el hecho de que los niños sean felices aprendiendo y capaces de desenvolverse en diferentes situaciones y ambientes, en lugar de ser meros números que solo memoricen y ejecuten aquello que han “aprendido” como algo sistemático y alejado de la comprensión o razonamiento; es por ello que se reafirma el interés por la práctica educativa que se ofrece en las Escuelas Activas y dónde el ser feliz y aprender de forma combinada prima por encima de los resultados que te llevarán a alcanzar un futuro u otro dependiendo del número que reflejen tus “capacidades”. Además de la importancia que se da a ser feliz durante la infancia, momento en el que se aprende, pero también se produce un desarrollo en las diferentes áreas y se generan unas bases de conocimiento con vistas a un futuro dónde se reflejarán las experiencias vividas durante esta etapa. Es por ello, que además se realza la importancia del presente por encima del futuro, ya que este último siempre puede cambiar, pero lo que se vive en el momento, es

algo que estará durante toda la vida y un soporte útil para afrontar las nuevas situaciones que en ella se generen.

Gracias a la elaboración del presente Trabajo de Fin de Grado, se han adquirido unos conocimientos útiles y enriquecedores los cuales se han de seguir desarrollando, porque la educación debe estar en continuo cambio y evolución para ofrecer tanto a los niños como a la sociedad en general, la oportunidad para avanzar y convertirse en algo positivo para todas las personas.

Finalmente, para concluir con este trabajo, se hará referencia a una cita sobre la Educación actual que varios pedagogos y educadores comparten: “tenemos escuelas del siglo XIX, con docentes del siglo XX para alumnos del siglo XXI”.

9. REFERENCIAS

- Bellina, V. (13 de febrero de 2020). *Mayrit Escuela Activa*. Obtenido de Mayrit Escuela Activa: <https://mayritescuelaactiva.org/es/inicio-2/>
- Cabrera Muñoz, M. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación. *Innovación y experiencias educativas, volumen 16*, 1-9.
- Cano González, R. (2016). *Orientación y tutoría con el alumnado y las familias*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro editorial.
- Carlino, P., & Santana, D. (1996). *Leer y escribir con sentido: Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Carreño, M., Colmenar Orzaes, C., Egido Gálvez, I., & Sanz Fernández, F. (2000). El movimiento de la escuela nueva. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, 13-43.
- Carreño, M., Egido, I., & Sanz, F. (2002). Pensamiento y nuevas realizaciones innovadoras en la primera mitad del siglo XX. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, 77-100.
- Corts Giner, M. I., Ávila Fernández, A., Calderón España, M. C., & Montero Pedrera, A. M. (1996). *Historia de la Educación: Cuestiones previas y perspectivas actuales*. Sevilla: Grupo de Investigación: Recuperación del patrimonio histórico-educativo sevillano.
- Deeley, S. (2016). *El aprendizaje-servicio en educación superior. Teoría, práctica y perspectiva crítica*. Madrid: Narcea.
- Domínguez Martínez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la Educación, volumen 8*, 1-15.
- Elizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la biotecnología. *Revista de investigación*, 71, 271-290.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Los talleres en Educación Infantil. *Temas para la Educación, volumen 7*, 6.
- Ferriere, A. (1930). Conferencias dictadas. *Publicaciones de la sección pedagógica y de perfeccionamiento del personal*, 1-38.
- García Solana, Ó. (2009). *Breve Historia de la Escuela Activa*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- García, A. (2017). *Otra educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. Valencia: Litera libros.

- Irais, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en Educación Preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 63-72.
- Jaik Dipp, A., Serrano Morales, J. Á., López González, C., Amancio Rosas, G., Gómez Ruiz, E. P., & Silva Flores, R. (2008). *Estudio comparativo entre dos modelos pedagógicos a nivel preescolar*. Durango: INED.
- Labrador, C. (1999). Adolfo Ferriere y la escuela activa. *Públicos*, volumen 242, 4.
- Ludus. (23 de diciembre de 2019). *Ludus*. Obtenido de Ludus: <https://ludus.org.es/es>
- Madrid Vivar, D., & Mayorga Fernández, M. J. (2012). *La organización del espacio en el aula infantil. De la teoría a las experiencias prácticas*. Barcelona: Octaedro.
- Majó Masferrer, F. (2014). La educación infantil: de 1974 a 2014, una historia inacabada. *Cuadernos de pedagogía*, , 62-65.
- Martínez-Baena, A. C., Romero-Cerezo, C., Delgado-Fernández, M., & Vicianá-Ramírez, J. (2010). *Construcción y validación del inventario para una escuela activa y saludable (IEASA), volumen 10*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Montero González, M. S. (2009). Emilio: niño y educación. *Magistro*, 59-73.
- Muñoz, C., & Zaragoza, C. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Barcelona: Altamar.
- Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona: LAIA.
- Pericacho Gómez, F. J. (2014). Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. *Revista Complutense de Educación*, 47-67.
- Porlán, R., & Martín, J. (1996). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada Editora.
- Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Debolsillo.
- Romero de Ávila, S. G. (2017). *Construyendo escuela. Las técnicas Freinet 50 años después*. Santander: Octaedro.
- Romero Rodríguez, S. (1993). Orientación para la transición de la escuela a la vida activa: aproximación conceptual y propuestas metodológicas de intervención. *Bordón*, 99-111.
- Rovira Fontanals, C. (2004). *Información y documentación digital*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Saintmartin Sierra, P. (2012). Otra educación infantil: la escuela activa. *Revista Clave*, 1-11.
- Simon, H. (2009). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

Tramullas, G. (18 de Septiembre de 2013). Jordi Mateu Zorita: "Mi deber es proteger la alegría de vivir del niño". *El Periódico*, pág. 1.

Uruñuela, P. M. (2018). *La metodología del Aprendizaje Servicio*. Madrid: Narcea.

Wild, R. (2010). *Educación para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona: Herder Editorial.

Zarrias, E. (2019). *Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa*. Binnisalem: Dissset Edició.

10. ANEXOS

ANEXO I

Justificante de realización del Trabajo de Fin de Grado por parte de la tutora de la universidad.



Universidad de Valladolid

A la atención de Doña Miryam Pérez Fajardo,

Ana Martín Romera, profesora del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, como tutora encarga de supervisar y orientar el Trabajo Final de Grado (TFG) de la alumna Andrea Arreal Del Ser, informa que ésta está desarrollando dicho trabajo para la obtención de la titulación del Grado de Magisterio de Educación Infantil, estando centrado en la temática de la Escuela Activa en el contexto español.

Interesados en profundizar en esta temática, la asistencia de la alumna a su centro educativo y la recogida de datos que puedan aportarnos los educadores y las educadoras que intervienen nos permitirán conocer el modo en que este enfoque educativo está siendo desarrollado en dicho contexto –objetivo principal del TFG–, lo que constituye un aporte no sólo para el desarrollo profesional de Andrea, además para la formación que desde las facultades ofrecemos a los alumnos y las alumnas.

En Valladolid a 27 de enero de 2020

ANEXO II

Autorización



13/05/2020 16:38



Para: [Redacted]

Hola Andrea,

Estaba segura que te habíamos contestado ya. La escuela on line está haciendo muy difícil todo el trabajo.

Tienes nuestra autorización para presentar los documentos sobre la entrevista que nos enviastes, para tu TFG.

Buena suerte.

Un saludo

[Redacted]
Head Of School

Mayrit
Escuela Activa

ANEXO III

Entrevista realizada a la directora de la Escuela Activa.

1. ¿Cómo o por qué surgió esta escuela?

Mayrit surge a partir de la unión de siete familias de niños y niñas que han cursado desde los cero hasta los seis años una educación con Pedagogías Innovadoras y no nos interesaba matricular a nuestros hijos en una Escuela basada en la Educación Tradicional a partir de la etapa de Educación Primaria; por ello, estas familias comenzamos a investigar y buscar información para encontrar una solución. Finalmente, son avalados por Estados Unidos y autorizados como centro extranjero por la Comunidad de Madrid; para ello, las familias invierten tiempo y dinero para poder llevarlo a cabo e invitan a otras a participar en el proyecto, actualmente son 20 familias las que se encargan de su gestión, se crea una sociedad.

Los hijos e hijas de estas familias van al colegio y pagan igualmente la cuota correspondiente por matricularles aquí, si no lo hicieran no podría sostenerse el colegio.

2. ¿Cuántos años lleva activa?

La Escuela lleva activa 5 años.

3. ¿Qué características definen a la escuela?

La libertad, la autonomía, la cooperación y la responsabilidad que crea personas protagonistas de su propio desarrollo y aprendizaje. Buscamos ser una escuela democrática.

4. ¿Qué se pretende con este estilo educativo que ofrecéis en Mayrit?

Lograr que los niños y niñas alcancen la autonomía personal, a través del acompañamiento emocional, el juego libre, los ritmos e intereses de cada niño o niña, los talleres que realizan entre ellos mismos o con la intervención de adultos en el aula, la comunicación no violenta, la Disciplina Positiva y los límites. También damos especial importancia a que aprendan siendo felices.

5. ¿Se utiliza algún método educativo concreto? Si no es así, ¿en qué métodos está basada la educación de Mayrit?

No hay ningún método concreto, nos basamos en la pedagogía activa, con aportaciones de Montessori, Pestalozzi, Reggio Emilia, Escuelas Democráticas, Escuelas Bosque, Aprendizaje Basado en Proyectos, Educación Creadora (Arno Stern), la Práctica Psicomotriz de Aucouturier, entre muchas otras.

6. ¿Cuáles son los aspectos más importantes para trabajar con la pedagogía activa?

Se ha de respetar los ritmos de cada uno de los niños y niñas, así como sus estados de evolución. No tenemos que presionarles, si vemos que no quieren salir de su zona de confort les invitamos a hacer otras actividades, pero por lo general esto no pasa.

7. ¿Con qué modelos educativos se relaciona la práctica docente del centro?

Freinet, Educación Montessori, Escuelas Bosque, Reggio Emilia...

8. ¿Cómo se trabajan los límites y las normas?

Principalmente los límites y las normas se consensuan con el alumnado, sí que es cierto que hay ciertas normas como no pegar, no gritar, no insultar, etc., que se establecen desde un principio para poder tener una convivencia lo más agradable posible; pero muchas otras se proponen y se establecen cuando el niño o niña las acepta e interioriza. En otras ocasiones, nosotras proponemos una norma nueva a partir de un suceso que hemos observado y los propios niños son los que nos aportan otras opciones o propuestas para que se adapte al bienestar de todos.

9. En un día normal en la escuela, ¿existe una programación diaria? ¿Hay rutinas?

Si que existen rutinas, antes de salir de clase se lee un cuento, se canta una canción, se realizan tomas de decisiones acerca de lo que se va a hacer posteriormente. También crean sus talleres y proyectos (los propios niños), elaboran una lista de aquellas cosas que necesitan y lo organizan para llevarlo a cabo y poder explicárselo a sus compañeros y compañeras y hacerles partícipes.

No existe una programación, los ambientes sí que están preparados, pero los niños y niñas están libres por clase y son ellos los que eligen el material con el que trabajar y que ha sido previamente mostrado por la profesora; otras veces, la profesora presenta conceptos a un pequeño grupo o de forma individual. Los niños y niñas tienen muy claro que cuando utilizan un material luego tienen que recogerlo. Pueden moverse por diferentes espacios, no es necesario que estén siempre en el aula.

Espacios y materiales.

10. ¿Cuáles son los principales espacios o entornos dónde se desarrolla la actividad en Educación Infantil?

El aula se divide en diferentes espacios:

- Espacio Montessori, vida práctica.
- Matemáticas y lecto-escritura.
- Reggio Emilia.
- Arte.
- Juego simbólico.
- Lectura.
- Mesa de observación.

11. ¿Qué materiales son utilizados en el aula de Educación Infantil?

Los materiales con los que se trabaja en esta escuela son principalmente materiales de madera, tela, es decir, naturales; y se intenta trabajar con colores neutros. Se intenta evitar el plástico, los colores llamativos y no se utilizan figuras ilustrativas como hadas, duendes o figuras de dibujos, apenas hay decoraciones de este tipo para que sean los propios niños y niñas las que las inventen a partir de su propia imaginación.

12. ¿De qué otros espacios disponen en la escuela?

La escuela cuenta con un aula de Educación Infantil, otra aula de Educación Primaria dividida en dos para las diferentes agrupaciones, una sala de psicomotricidad, una sala de arte e inglés, un patio, aseos, cocina-comedor y todo ello está adaptado para personas discapacitadas, incluyendo un ascensor, rampas, aseos adaptados...

13. ¿Cuáles son los principales entornos dónde se desarrolla la actividad en Educación Infantil?

En el aula, en la sala de psicomotricidad, en el patio y dos días salen al bosque que hay detrás de la Escuela.

Roles maestra-familia-alumnado.

14. ¿Qué rol desempeñan los diferentes integrantes de la escuela (maestra, familiares y alumnado)?

El papel de la maestra es de acompañante, guía, figura de autoridad legitimada por los niños y niñas, es una figura de referencia por la que sienten respeto y con la que sienten seguridad, además, preparan los ambientes del aula continuamente.

La familia tiene un papel participante en la escuela y forman parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El niño tiene un papel activo, es el protagonista de sus aprendizajes.

Alumnado.

15. ¿Cómo es la agrupación del alumnado en la escuela?

Actualmente tenemos 60 alumnos y alumnas en nuestro centro, los grupos no se dividen por edades, sino que los niños y niñas están mezclados en los diferentes ambientes, logrando así un aprendizaje compartido y colaborativo, unos aprenden de otros.

Los niños Educación Infantil están en un aula todos juntos; los de primero, segundo y tercero de Educación Primaria en otro diferente y, finalmente, los de cuarto, quinto y sexto están en otro.

16. ¿Cómo se reacciona ante la curiosidad y el interés del niño?

Se utiliza para guiar la enseñanza de conceptos, en el caso de Educación Primaria, somos nosotras quienes les preguntamos qué les interesa o qué quieren saber y a partir de sus respuestas nosotras enfocamos los ambientes de una manera u otra; sin embargo, en la etapa de Infantil, se van apreciando sus intereses a partir de las observaciones que las maestras hacen y cuando llevan un tiempo hablando de un tema, se establece un espacio con este tema. Por ejemplo, esto es lo que ha pasado con los planetas, los niños y niñas hablaban bastante de ello, entonces se incorporó al aula para que pudieran trabajarlos.

17. Ante un conflicto entre los niños, ¿cómo interviene el adulto?

En un primer lugar, se busca que los niños y niñas gestionen por sí mismos la situación y sean capaces de llegar a una solución, siempre desde la calma y la comunicación no violenta; si esto no es suficiente, serán ellos los que acudan a las maestras y les cuenten el problema que tienen, y éstas hablarán y reflexionarán con ellos para mostrarles las herramientas necesarias para llegar a una resolución positiva del conflicto. El castigo no es una solución, se aprende del error y la reflexión, a partir de la repetición, vemos negativo el castigo y hay muchas investigaciones que lo demuestran.

En el caso de los pequeños, a lo mejor hacen más partícipes a los adultos de sus problemas porque aún no tienen todas las herramientas que necesitan para solucionarlo; en cambio, en el caso de los mayores, suelen hacerlo por ellos mismo y en muchas ocasiones, nos enteramos a posteriori de que han tenido un problema, rara es la vez que acuden a nosotras, salvo que sea un problema mayor.

18. ¿Hay en su escuela alumnado con necesidades educativas especiales? ¿Cómo se cubren dichas necesidades?

En esta escuela sí que hay alumnado con necesidades educativas especiales y la verdad es que están muy integrados con el resto de los compañeros, porque aquí se trabaja de forma individualizada, partiendo de las elecciones de los alumnos, todos acaban por hacer lo mismo pero cada uno a su ritmo; además, nos reunimos varias veces con personas externas a la Escuela y que trabajan con estos niños y niñas para colaborar entre todos y ayudarnos. Los padres y madres están muy contentos porque han visto una

evolución y desarrollo en sus hijos e hijas, cuando en la Escuela Tradicional no lograban un desarrollo positivo, llegando incluso a destacar en alguna competencia.

Maestra.

19. ¿Cuáles son las cualidades que ha de reunir el educador?

Deben tener el título de maestros, una formación en desarrollo personal y terapia, han de ser buenos observadores, y han de tener otras formaciones en metodologías activas, Reggio Emilia, Montessori, BPA o forest school, entre otras. Además, todos los educadores de este colegio han de hablar inglés y español a la perfección.

20. ¿Cómo es la ratio profesor/alumno?

Cada profesor puede atender a unos 10/12 niños, de este modo tenemos 6 profesores para los 60 alumnos que tenemos en la Escuela.

21. ¿Se realiza una programación completa acerca de los conceptos que los niños van a trabajar? Si no lo hacen, ¿cómo se aseguran de que los niños progresan o adquieren los hitos de desarrollo para cada etapa?

La programación parte de los niños y nosotras hacemos dos divisiones:

- Objetivos y contenidos que se pueden obtener desde la propuesta de los niños y niñas.
- Búsqueda de recursos que cumplan objetivos básicos.

Para saber si los niños y niñas avanzan, es fundamental llevar a cabo diarios donde recogemos la información y hacer una buena labor de observación.

Familias.

22. ¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué papel tienen en la escuela?

Si, las familias tienen una gran participación en la Escuela, todos los días ven a las maestras y hablan con ellas (especialmente cuando han pasado una mala noche o han tenido algún problema), pueden sugerir y dar ideas al equipo pedagógico, ayudan en las excursiones, aquellos padres que saben tocar algún instrumento hacen conciertos, realizan talleres, charlas sobre temas que conocen o sobre sus oficios. Es una escuela abierta.

23. ¿Pueden estar presentes en el centro siempre que quieran?

Pueden estar en el centro siempre que quieran, pero previo aviso, para que el equipo pueda valorarlo y tomar una decisión, si realmente es importante podrán estar presentes en el centro.

24. ¿Las familias presentan inquietudes por el futuro de sus hijos? (futuras etapas educativas)

Si, algunos padres o madres sí que presentan dudas o inseguridades, pero al fin y al cabo todos ellos son conscientes del tipo de escuela al que traen a sus hijos e hijas y saben que, no es una educación tradicional. Algunos alumnos ya han pasado a la Educación Obligatoria y bueno, les costó un poco al principio porque hay mucha diferencia, pero finalmente se adaptaron y obtuvieron buenos resultados.

Evaluación.

25. A la hora de evaluar, ¿se utiliza algún instrumento de evaluación para llevar un seguimiento de la evolución del alumnado? ¿Cuáles y cómo se utilizan?

Para evaluar, lo que más utilizamos es la observación y los diarios. Para reflejarlo usamos las grillas, que son unos cuadros con ítems donde se anotan observaciones, y un informe detallado del avance y proceso en el que se encuentran los niños y niñas de

unas doce hojas cada uno, se realiza un informe en Navidad que es más corto y luego a final de curso más extenso.

Además, se realizan 3 reuniones con las familias a lo largo del curso de unas dos horas aproximadamente cada una, se centran en lo emocional, en las relaciones con los adultos, en sus intereses, la forma en la que realizan los aprendizajes, los conceptos que han trabajado, sus fortalezas y debilidades.... La reunión más larga es la del segundo trimestre, ya que en este momento no reciben el informe escrito.

26. ¿Se utiliza el currículo para elaborar vuestro proyecto educativo?

En Mayrit tenemos un currículum propio el cual elaboré yo (directora del centro) en inglés, ya que se lo teníamos que enseñar a los americanos. En este currículum se establecen contenidos de todas las competencias con sus objetivos generales. También trabaja los impactos de Mayrit al pasar por un colegio de orden superior (como ayuda el aprendizaje a convertirse en ciudadanos), también refleja competencias con objetivos. La salud emocional y el bienestar.

Otros.

27. ¿Ofrecéis actividades o talleres en horario extraescolar? ¿En qué consisten?

En estos momentos no ofrecemos este tipo de actividades, pero el próximo mes comenzaremos con actividades de psicomotricidad. También los fines de semana ofrecemos talleres para niños y también para adultos (formación activa).

28. ¿Tenéis periodo de adaptación?

Sí, en el caso de Educación Infantil, el periodo de adaptación es de 15 días, los padres y madres asisten durante esos días al centro, para que así los niños y niñas puedan acudir a verlos cuando lo necesiten, progresivamente van desapareciendo y si les cuesta mucho se alarga un poco este periodo para facilitárselo a los niños o niñas. En el caso de Educación Primaria, se realiza de la misma forma, pero su duración es de una semana.

29. ¿Te gustaría hacer alusión a algún aspecto no tratado a lo largo de la entrevista?

Para nosotros es muy importante no decir a los niños y niñas que son malos, sino que los actos que realizan lo son. También que nos centramos en la Disciplina Positiva, la comunicación no violenta y los límites.