

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**



---

# **Universidad de Valladolid**

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE  
LA CIENCIA, TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO:**

## **MADRES DE DÍA, UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.**

**Presentado por Claudia Basterra Díez para optar al Grado de Educación Infantil  
por la Universidad de Valladolid.**

**Tutelado por: Indalecio Sobrón Salazar.**

## **RESUMEN**

Las madres de día han sido, desde su importación a España desde Alemania, Reino Unido o Francia, una solución perfecta para familias que necesitaban conciliar su vida laboral y familiar, pero se resistían a enviar a sus hijos menores de seis años a aulas abarrotadas donde no se respetan, en ocasiones, sus desarrollos evolutivos.

El objetivo de este trabajo de fin de grado es conocer la iniciativa “madres de día”, cada vez más común en todo el territorio nacional, respondiendo a la pregunta ¿qué son las madres de día y por qué se presentan como una alternativa a la educación infantil institucionalizada? Así como conocer dos experiencias que se llevan a cabo en Valladolid.

El estudio de casos (dos concretamente) ha sido la metodología escogida para llevar a cabo la investigación, y los resultados muestran que, a pesar de ser una opción más respetuosa con el niño y sus necesidades, la falta de legislación y reconocimiento impiden que sea un tipo de educación generalizada en nuestro país.

**PALABRAS CLAVE:** madre de día, casa nido, Montessori, Waldorf, educación infantil, desarrollo, movimiento, juego, libertad.

## **ABSTRACT**

Childminders have been, since their importation into Spain from Germany, the United Kingdom or France, a perfect solution for families who needed to reconcile their work and family life, but were reluctant to send their children under the age of six to crowded classrooms where their stages of development are sometimes not respected.

The objective of this final degree project is to learn about the “childminders” initiative, which is increasingly common throughout the country, answering the question: what are childminders and why do they present themselves as an alternative to institutionalized early childhood education? As well as knowing two experiences that take place in Valladolid.

The case study (two specifically) has been the methodology chosen to carry out the research, and the results show that, despite being a more respectful option with the child and their needs, the lack of legislation and recognition prevent it from being a type of common education in our country.

**KEY WORDS:** Childminder, Nest House, Montessori, Waldorf, early childhood education, development, movement, play, freedom.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. OBJETIVOS.....	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
4.1. ¿Qué son las madres de día? .....	6
4.2. Regulación .....	7
4.3. Requisitos para ser madre de día .....	12
4.4. Pedagogías respetuosas .....	13
4.4.1. Pedagogía Montessori .....	13
4.4.2. Pedagogía Waldorf .....	18
5. METODOLOGIA O DISEÑO.....	23
5.1. Análisis de las entrevistas .....	26
6. CONCLUSIONES .....	34
7. LISTA DE REFERENCIAS .....	37
8. ANEXOS.....	44

## 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad en la que vivimos es diametralmente opuesta a la vivieron nuestros padres o abuelos, y los alumnos y su forma de aprender, al igual que la sociedad, han cambiado.

Hoy en día nos encontramos alumnado diagnosticado con TDAH, problemas de conducta, desmotivación, falta de interés... Este cambio en los niños a los que educamos ha hecho que los docentes, cada vez con más frecuencia, cambien su manera de dar clase optando por metodologías alternativas y activas que emocionen a sus alumnos, en un intento casi desesperado por lograr niños interesados en su educación.

En Educación Infantil esto no suele ser un problema, pues el aprendizaje es, según establecen el currículum y el decreto 122/2007, activo y basado en el juego.

Sin embargo, lo que si se presenta como un problema en esta etapa preescolar es la presión a la que sometemos a los más pequeños, pues nos olvidamos de su desarrollo evolutivo y llevamos sus ritmos naturales al extremo para lograr la consecución de objetivos meramente académicos.

Este problema ha hecho que numerosos docentes de Educación Infantil se rebelen y opten por pedagogías alternativas, considerablemente más naturales, que respetan los ritmos evolutivos del niño y consiguen, sin presión, lograr que los alumnos alcancen los objetivos curriculares establecidos.

Algunos padres, conscientes del ritmo de vida que sufren sus hijos, han visto en estas pedagogías alternativas una buena opción para educar a los más pequeños. La pedagogía Waldorf, Montessori o Reggio Emilia están cada vez más extendidas, y a ellas se ha unido en los últimos años la iniciativa de las madres de día (también hay padres de día, pero por ser éstos una minoría se utilizará, de aquí en adelante, el término en femenino), tema del que trata este TFG.

Lo primero que encontrará el lector en este documento será una justificación temática explicando los motivos que me han llevado a realizar una investigación sobre las madres de día.

En segundo lugar, se incluyen los objetivos de este trabajo, y, posteriormente, se encontrará la fundamentación teórica del trabajo en la cual se recoge qué es la iniciativa de las madres de día y las pedagogías alternativas con las que se combina.

En cuarto lugar, se incluye la metodología o diseño de la investigación llevada a cabo, incluyendo el testimonio de dos madres de día que han puesto en marcha sus iniciativas en Valladolid.

Finalmente se incluyen las conclusiones extraídas de la investigación de este trabajo y las referencias bibliográficas utilizadas para llevar a cabo la misma.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Como futura maestra de Educación Infantil, y viendo que se acerca el momento de terminar mis estudios y comenzar a buscar trabajo, se me planteó la duda, ya hace meses, de las posibles salidas profesionales a las que voy a optar. Buscando esta información me topé con las madres de día, iniciativa sobre la que sólo en una ocasión, a lo largo de mis cuatro años de formación, me había hablado una profesora brevemente.

Esto hizo que me planteara investigar sobre ellas, primero como una posibilidad de trabajo, y en segundo lugar como tema para mi TFG, pues considero que esta podría ser una salida profesional más y que, al no acceder a la información durante nuestra formación académica estamos perdiendo oportunidades más allá de dedicarnos a la educación pública, privada o concertada.

Las madres de día combinan una educación naturalizada con pedagogías y metodologías alternativas, de las cuales sí me han hablado a lo largo de la carrera y que, de manera ejemplificadora, incluiré también en este trabajo.

Considero muy importante que la Facultad y los estudiantes del grado en Educación Infantil tengan información sobre las madres de día, y éstas pasen a formar parte de nuestra comunidad educativa como en ocasiones pasan a serlo maestras ya graduadas y que, estando en activo, acuden a la Facultad a contarnos sus proyectos, metodologías, experiencias, etcétera.

Las madres de días son una alternativa no solo educativa, también laboral, y creo necesario que los estudiantes que vamos a ejercer esta profesión conozcamos y seamos conscientes de su existencia, cómo trabajan, qué regulación tienen, cuáles son los requisitos que debemos cumplir para ejercer...

En España, aún sin ser una práctica muy extendida, cada vez hay más madres de día, y en Europa es una alternativa pedagógica y educativa altamente conocida.

Durante mi investigación para este TFG he tenido la posibilidad de conocer y hablar con algunas de las mujeres que ejercen como madres de día, y ayudar a que se las reconozca y de visibilidad ha pasado a ser uno de mis objetivos principales, por lo que en última instancia espero que este trabajo sirva para que ningún otro estudiante de

Educación Infantil vuelva a preguntar “¿qué es eso de las madres de día?”, pues considero que conocerlas es beneficioso para los estudiantes, la Facultad, ellas mismas y la profesión que me apasiona.

Otro de los motivos que justifican la elaboración de este TFG es poner de manifiesto las competencias adquiridas a lo largo de mis años de formación académica como maestra y que, citando la Memoria del Plan de Estudios del grado son las siguientes:

- Demostrar poseer y comprender conocimientos en Educación.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como demostrar, por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de la Educación, poseer las competencias necesarias.
- Tener la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo de fin de grado se centran en conocer en profundidad la iniciativa de las madres de día, muy desconocida por nuestra sociedad, pero que sin embargo va ganando reconocimiento y adeptos día a día.

Los objetivos concretos de este trabajo de fin de grado son los siguientes:

- Recoger y ordenar la información existente sobre las madres de día en un mismo documento.
- Profundizar en el conocimiento de las madres de día.
- Comprobar la eficacia, ventajas y desventajas de la alternativa educativa madres de día.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. ¿Qué son las madres de día?

En la Red Española de madres de día hay registradas actualmente 42 experiencias, en la Asociación Española de madres de día Waldorf, 10, y en Galicia -bajo el nombre de casas nido-, 61, lo que indica que la iniciativa es cada vez más común en nuestro país. Pero ¿qué son exactamente las madres de día?

Las madres de día son profesionales de la psicología, la educación infantil o la pedagogía que, estando en constante formación, ofrecen y adaptan su casa como centro educativo. La ratio es de entre cuatro y cinco niños de 0 a 6 años, aunque preferiblemente de 0 a 3, y su objetivo principal es aportarles un hogar en el que crecer y educarse, siendo ellos mismo el eje que vertebra todas las actividades docentes y didácticas, respetando sus ritmos naturales y ofreciendo una alternativa a las escuelas infantiles o los colegios, así como una nueva manera de conciliar la vida familiar y laboral de los padres y madres.

El tipo de educación alternativa que ponen en práctica las madres de día está inspirado por las ideas de pedagogos como María Montessori, Rudolf Steiner (pedagogía Waldorf), Emmi Pickler o Pestalozzi, que defendieron y basaron sus métodos en la importancia de respetar la acción, libertad y autonomía del niño.

Una madre de día debe, durante un periodo estable de tiempo, cuidar y cubrir íntegramente las necesidades físicas, emocionales, cognitivas y socioafectivas de los niños a su cargo, respetando especialmente en todo momento sus ritmos naturales y evolutivos. Las madres de día ofrecen una atención personalizada y respetuosa, basada en el apego seguro que forman los niños con sus profesores, donde la alimentación, la higiene y el sueño se establecen acorde a las necesidades de los niños. Las madres de día, en definitiva, atienden mejor las individualidades de cada niño.

Según recoge la Red Española de madres de día (2020) en su página web:

*“En una sociedad donde el orden natural de las cosas se ha perdido hace mucho tiempo, las madres de día tenemos un importante papel en el ámbito de la conciliación sociolaboral: proteger a aquellos a los que este desorden afecta de forma más profunda e hiriente, a aquellos que no han elegido este ritmo vertiginoso del adulto*

*sino que se les ha impuesto, a aquellos a los que no se les ha dado alternativa y claramente necesitan otro ritmo y otro calor, LOS NIÑOS”.*

Las madres de día se han unido para defender los intereses de los alumnos de preescolar, así como un ambiente al que los padres puedan acudir sabiendo que se permite a sus hijos crecer respetando su desarrollo natural durante los primeros años de vida, años imprescindibles y de extrema importancia en la formación, y que sentarán las bases para una vida feliz y equilibrada.

## **4.2. Regulación**

La iniciativa de las madres de día no está regulada en prácticamente ninguna Comunidad Autónoma española excepto en Madrid, Galicia y Navarra.

En Castilla y León ya hay formada una asociación que durante la realización de este TFG ha presentado una propuesta de Ley a la Directora de Familia de la Comunidad con el fin de que se apruebe y estar, por fin, reguladas. Asimismo, en Cataluña existe una cooperativa de madres de día en Barcelona, y en la Comunidad Valenciana y Andalucía también están en proceso de regulación.

Debido a que no existe una regulación estatal que todas puedan seguir, las madres de día se han organizado principalmente en dos redes: la “Red Española de madres de día”, creada en el año 2013 y la “Asociación Española de madres de día Waldorf”, creada en el año 2006, de tal manera que se sienten unas bases, fines y objetivos mínimos y comunes que todas deben seguir, independientemente de la regulación que exista en su comunidad autónoma o la pedagogía que sigan.

Los objetivos, según recoge la página web de la Red Española de madres de día (2020), son los siguientes:

1. Ser un referente para todas aquellas familias que desean encontrar una madre de día para sus hijos.
2. Englobar a todas las profesionales que ya trabajan en este entorno independientemente de su método pedagógico.

3. Ser un canal de comunicación para las diferentes familias interesadas en este tipo de educación.
4. Defender el derecho de la infancia a permanecer en un hogar al menos durante los tres primeros años.
5. Ser una alternativa educativa donde las educadoras creen un entorno hogareño y saludable que responda a las verdaderas necesidades del niño.
6. Difundir la profesión madre de día.
7. Promover un proyecto de formación.

La Comunidad de Navarra fue la primera en regularizar esta pedagogía alternativa con la Orden Foral 27/2006, y la Comunidad de Madrid la siguió en 2015.

La Orden Foral 27/2006 define esta actividad como “servicio de atención a menores de tres años en el domicilio de las cuidadoras” y establece que el ratio será de 4 niños, excepcionalmente de 5, con un horario flexible durante todo el año, excepto durante los periodos vacacionales pactados con las familias. Asimismo, define las tareas de alimentación e higiene y las actividades de educación temprana que deben llevarse a cabo, las condiciones físicas que deben cumplir las casas de las educadoras, el equipamiento y mobiliario necesario y los requisitos que debe cumplir la responsable del servicio y las posibles educadoras contratadas.

Además, ya en el año 2003 la Fundación Gaztelan establecía como requisito superar un curso de 150 horas impartido por un pediatra, un psicólogo infantil y un pedagogo.

En Madrid, el servicio que prestan las madres de días se incluye como “actividad de servicios de acción social”, y está regulado por la Ley 11/2002 del 18 de diciembre, la Ley 11/2003 de Servicios Sociales, el Decreto 226/2003, la Orden 613/90, la Orden 612/90 y la Orden 1372/2011.

Las madres de día, según el marco normativo anteriormente citado, deben ejercer su labor en su propio domicilio, prestar una atención personalizada a niños de 0 a 6 años, con un ratio máximo de cuatro niños y facilitar la conciliación familiar y laboral gracias a horarios flexibles que den cobertura anual. Se establecen también las condiciones

materiales, funcionales, de equipamiento, de atención y administrativas que deben cumplir los hogares, así como las actuaciones de control, inspección y evaluación de la calidad que llevará a cabo la Consejería de Servicios Sociales.

En Galicia la Junta ha puesto en marcha un proyecto experimental inspirado en las madres de día, conocido como “Casas nido”. En la ORDEN del DOG n.º 142 del 16 de julio de 2019 se recoge que:

*“Por eso, y teniendo en cuenta la experiencia de otros países europeos imitadas ya en otras comunidades autónomas, el Gobierno de la Xunta de Galicia considera de interés seguir potenciando un recurso inspirado en la figura de la assistante maternelle francesa o childminder del Reino Unido, que atiende, a menudo en su propio domicilio, a grupos reducidos de niños y niñas”.*

El proyecto de la Junta de Galicia es pionero en España, pues no solo ha regulado e institucionalizado la figura de madre día con el objetivo de facilitar la conciliación familiar y fomentar la repoblación rural, sino que además lo financia, convirtiendo un modelo privado en origen en uno público.

En las casa nido trabajan madres de día que ofrecen un servicio gratuito a las familias, quienes solo deben proporcionar artículos de higiene básica (pañales, cremas) y la comida de sus hijos. La Junta de Galicia financia, junto con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, esta alternativa a las guarderías o centros educativos en zonas rurales con menos de 5000 habitantes y que no cuenten con ningún centro que imparta la etapa de Educación Infantil, ya sea de concesión pública, concertada o privada, dentro del programa “Feder Galicia 2014-2020”. La financiación, que comenzó en el año 2017, concede hasta 15.000 euros para adaptar la vivienda donde vaya a ejercerse la tarea educativa a la normativa pública, así como un sueldo anual de 22.000 (en el año 2020) euros a la profesional encargada de la casa nido.

La despoblación y la falta de niños en las zonas rurales de Galicia es un gran problema que preocupa a la Administración gallega, y sin embargo desde que se puso en marcha este proyecto en octubre del año 2016 se han abierto 61 casas nido que funcionan a día de hoy, y se tiene previsto y aprobado que abran otras 15 a lo largo del año 2020, lo que resulta en un número total de 76 casas nido.

Las características de las casas nido se recogen por primera vez en el artículo 2 de la ORDEN del DOG n.º 119 del 13 de junio de 2017, un año después en la ORDEN del DOG n.º 146 del 17 de julio de 2018, posteriormente en la ORDEN del DOG n.º 142 del 16 de julio de 2019 y, finalmente en el artículo 4 de la ORDEN del DOG n.º 11 del 20 de diciembre de 2019, estableciendo así que:

- En las casas nido se ofrecerá una educación personalizada e integral a niños desde los tres meses de edad hasta los 3 años, atendiendo a sus necesidades básicas en conformidad con su edad y proporcionando un ambiente que fomente el desarrollo de las áreas curriculares del primer ciclo de Educación Infantil en colaboración con las familias.
- El servicio será gratuito, y contará con un horario flexible -que se establece en consenso con las familias- de ocho horas de lunes a viernes durante todo el año menos en días festivos y un mes de vacaciones -también acordado con las familias-. Ya que la casa nido tiene que dar el servicio anteriormente mencionado, es imprescindible que la madre de día cuente con una sustituta en caso de necesitar ausentarse.
- La madre de día no debe cocinar los alimentos de los niños, que deben ser proporcionados por la familia, aunque sí proporcionará un servicio de “cocina” que implique calentar alimentos, talleres, actividades y juegos relacionados con la cocina.
- La ratio máxima son 5 niños por cada casa nido; los niños con NEE contarán por dos niños, y solo podrá haber un niño con estas características por casa.
- Los niños que acudan a la casa nido deben estar empadronados en el ayuntamiento en el que se ubique dicha casa, y desde el año 2019 es necesario presentar la cartilla de vacunación demostrando así que todas las vacunas infantiles están al día.

Si la demanda de plazas es superior a la oferta tendrán prioridad las víctimas de violencia de género, seguidas de los hermanos de niños que ya acudan a la casa nido y terminando por los niños empadronados que no cumplan con alguna de las características anteriormente mencionadas (el criterio de selección, en estos casos, responde a la situación familiar, económica y laboral o académica de los padres).

Para poder pedir la subvención es necesario que la madre de día esté dada de alta como autónoma, que su residencia esté en el mismo pueblo donde se vaya a establecer la casa nido, que se someta -y acredite- a una revisión médica anual, que atienda a un mínimo de dos niños, y que cuente con un plan de actuación con los niños en caso de emergencia, una propuesta pedagógica, una programación anual y un seguro de responsabilidad civil en caso de accidentes.

Según establece la ORDEN del DOG del 16 de julio de 2019, para ejercer como madre de día en una casa nido es necesario tener alguna de las titulaciones que a continuación se enumeran:

- ❖ Técnico superior en Educación Infantil,
- ❖ Grado en Educación Infantil o Primaria,
- ❖ Grado en Pedagogía, Psicología o Educación Social,
- ❖ Diploma del curso de formación (integral o complementaria) en casas nido que imparte la Junta de Galicia,
- ❖ Formación relacionada con la atención y cuidado a la infancia, o experiencia acreditada en dichos ámbitos.

Las casas deben tener calefacción, una sala -mínimo de 20 m<sup>2</sup>- con iluminación y ventilación naturales directas, cuya disposición permita a los niños moverse con libertad según sus necesidades, una zona de descanso, baño, cocina, todos los elementos de protección infantil necesarios, y materiales didácticos, lúdicos y pedagógicos, así como muebles (cunas, cambiador, adaptadores de inodoro...), adecuados a las características propias de la edad, todo ello situado en una única planta de la vivienda.

Asimismo, los órganos competentes de la Consellería de Política Social realizarán inspecciones de control para asegurar que se cumplen todos los requisitos de acondicionamiento, y de asistencia y atención infantil imprescindibles.

El ejemplo que podemos conocer de países europeos donde las madres de día están reguladas y el recorrido que se acaba de presentar por la escasa legislación que hay en España demuestran que esta es una alternativa válida y posible para la práctica docente en Educación Infantil, y que el resultado puede ser un gran éxito si se regula adecuadamente, protegiendo así los intereses de los niños, los docentes y las familias.

### 4.3. Requisitos para ser madre de día

Los requisitos que establece la Red Española de madres de día para ejercer como tal y formar parte de la red incluyen aspectos formativos, legales y de servicios.

En cuanto a formación es necesario, en primer lugar, estar titulado en Educación Infantil, Psicología, Técnico de Educación Infantil, Pedagogía, y/o Psicopedagogía, así como se recomienda estar formado en pedagogías respetuosas.

En segundo lugar, es necesaria la formación como madre de día por parte de la Red Española de madres de día (o tener una titulación reconocida por la misma) o por la Asociación Española de madres de día Waldorf.

En tercer lugar, es necesario un certificado de formación en primeros auxilios que debe renovarse anualmente, y el certificado de manipulador de alimentos.

Legalmente hablando solo es necesario ser autónomo y tener contratado un seguro de responsabilidad civil que cubra el cuidado de los niños. En ocasiones las madres de día se emplean como trabajadoras domésticas o en asociaciones creadas con las familias.

Además, citando a la propia red, las madres de día deben:

- Atender menores de 0 a 3 años.
- Cumplir la ratio niño/madre de día de 4 niños como máximo. Un bebé ocupará dos plazas y se recomienda no tener más de un bebé en la iniciativa.
- Establecer un máximo de ocho horas de permanencia del niño/a en la iniciativa.
- Se recomienda un máximo de ocho horas laborales de la madre de día.
- Desarrollar la actividad en el hogar donde reside la madre de día. Un hogar adaptado para los niños, donde existan ambientes diferenciados para los diferentes momentos del día, luz natural, ciertas normas de seguridad y el calor de un hogar.
- Salir al aire libre diariamente. Se recomienda tener un parque cerca.
- Fomentar el movimiento libre autónomo. No debe existir equipamiento infantil que limite el movimiento de los niños, tal como hamacas, parques, andadores, ...

- Evitar y eliminar el uso de dispositivos electrónicos en presencia de los niños. En caso de coexistir en el espacio, deberán mantenerse ocultos.
- Fomentar los materiales naturales, predominando los no estructurados que no incluyan ruidos ni música, en poca cantidad y adaptados a las edades de los niños.

#### **4.4. Pedagogías respetuosas**

Las pedagogías respetuosas y sus métodos, tales como el Montessori, Waldorf o Pikler, aportan una visión educativa centrada en el niño muy presente en la realidad educativa actual.

Estas pedagogías, que son casi filosofías de vida, se basan en las necesidades e intereses de los niños, en despertar sus talentos y potencialidades, haciéndoles protagonistas activos del proceso de aprendizaje que supone su educación y permitiéndoles satisfacer toda su curiosidad y ganas de aprender.

El respeto a la individualidad, el ritmo y la etapa de desarrollo de cada niño es imprescindible para hacer que todas sus capacidades -cognitivas, motrices, críticas, creativas, emocionales, etc.- se desarrollen, y la libertad, la igualdad y la participación los pilares fundamentales sobre los que se asientan dichas pedagogías.

##### **4.4.1. Pedagogía Montessori**

María Montessori (1879-1952) es la creadora de la pedagogía y el método que llevan su nombre, así como la fundadora de las “Casas de los niños” (Case dei bambini), donde aplicó y llevó a la práctica sus ideas pedagógicas. La pedagoga consideraba imprescindible conocer al niño que se va a educar, por lo que la psicología evolutiva y del desarrollo infantil están presentes en sus ideas constantemente de manera implícita. Según cita Prellezo (2010) en el capítulo que escribe dedicado a María Montessori:

*“Contra una práctica educativa y didáctica demasiado generalizada, Montessori escribe paradójicamente: «En el tratamiento psíquico del niño, no es la educación lo que nos debe preocupar, sino el niño. En cambio, éste, como personalidad, desaparece casi completamente bajo la educación; y esto no sólo en las escuelas, sino en todo*

*lugar, en donde esta palabra puede penetrar, y, por lo tanto, en las familias»*” (Montessori, 1921, p. 10) (p. 246).

La organización espacial supone el eje principal de la metodología Montessori, pues ella estaba convencida de la importancia que tienen los ambientes en los que se mueven los niños; ambientes que, proporcionando diversos y amplios estímulos, deben motivarles a la curiosidad, la exploración, y un aprendizaje autónomo y seguro. Para conseguir este objetivo y fructificar todas las potencialidades del niño es imprescindible que el docente diseñe el ambiente pensando en él, ofreciéndole así posibilidades para que interactúe con el entorno y disfrute de su descubrimiento y manipulación a través de un aprendizaje activo y autónomo basado en su libertad de decisión.

Según María Montessori, y tal y como se sabe hoy en día, la naturaleza infantil, la psicología del desarrollo y las actividades propias de la infancia deben ser las que guíen la acción educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes, así como los padres, no pueden exigir al niño que sea un adulto en miniatura, y tienen, por el contrario, que respetar sus hitos evolutivos y los ritmos que dichos hitos suponen, dejando que se desarrolle de acuerdo con las leyes naturales que rigen su comportamiento, intereses y actividades; la educación infantil, por tanto, no puede nunca verse sin que el adulto adapte su mirada a la realidad del niño.

La actividad y la libertad que se dé al niño para expresarse van a lograr, junto a un entorno rico en estímulos, que el niño desarrolle por sí mismo -con la guía del adulto- sus características y todo su potencial. *“En la preparación de un ambiente apropiado para el desarrollo infantil residiría, a su parecer, uno de los aspectos más válidos de la obra iniciada por ella en 1907”* (Prellezo, 2010, pp. 246-247).

El método de la pedagogía científica, como también se conoce al método Montessori, defiende que el niño se ve influenciado por la sociedad y su entorno, y no solo por sus características biológicas, por lo que, siguiendo esta idea, sería absurdo educarle sin tener en cuenta el ambiente en el cual va a madurar.

La metodología Montessori se encuentra en un punto intermedio entre la falta de límites absoluta y la sobreprotección y sobre dirección a la que pueden llegar a verse

sometidos los niños, por lo que la mejor solución a este problema, según el método que se está exponiendo, es dejar que el niño sea libre para desarrollar su carácter y actividad en un entorno concebido para fomentar dicha evolución, evitando así un aprendizaje arbitrario desconectado del mundo. Según Sureda (2010):

*“La importancia que daba María Montessori a la actividad infantil y a canalizar la libre espontaneidad de los más pequeños como forma de educación era interpretada como la forma perfecta y científica de poner orden, armonía y disciplina en los impulsos primarios, incontrolados y caóticos de la naturaleza infantil”* (p. 286).

Como conclusión a estas ideas, se puede decir que, según la pedagogía Montessori, lo imprescindible en educación no es decir al niño lo que tiene que hacer, sino ofrecerle un entorno que le permita aprender a través de la acción, la experimentación y la asimilación libre y progresiva, entorno que a su vez va a hacerle sentir más cómodo para desarrollarse social y emocionalmente de manera adecuada.

En la realidad del aula esta idea se lleva a cabo eliminando los elementos que coartan el movimiento autónomo del niño, e incluyendo recursos materiales pensados y elaborados solo y exclusivamente con sus intereses en mente, de manera que puedan manipularlos y manejarlos sin dificultades. Atendiendo a esta necesidad de materiales específicos, María Montessori diseñó y elaboró sus propios materiales, enfocados sobre todo al desarrollo sensorial y motor de los niños.

La importancia que Montessori da a los sentidos y la motricidad se fundamenta en que el conocimiento del entorno, y la manipulación de los elementos que lo componen, suponen la mayor motivación de los niños en edad preescolar, así como una gran fuente de información y experiencias que fomentan su autonomía y desarrollo global.

Asimismo, el material Montessori permite, partiendo de los sentidos y la motricidad, el desarrollo cognitivo de los niños, pues para manipular un objeto es también necesario observar, discernir y comprender sus características y la finalidad para la que está hecho, si es el correcto para el objetivo que tenemos, si va a ser posible su manejo, si puede combinarse con otros... Así, y guiándose por el acierto-error, el niño conseguirá poco a poco lo que se proponía y asimilará de manera natural los aprendizajes que ha realizado durante todo el proceso.

Además de los materiales, el método Montessori incluye actividades de carácter cotidiano, psicomotricidad, y actividades lúdicas y de jardinería en el exterior.

En la pedagogía Montessori el docente proporciona el ambiente y los materiales necesarios al niño, presentándoselos para que los conozca y sepa que están a su disposición, pero nunca establece los límites -a no ser que el modo de utilización suponga un peligro- o la utilización que debe hacerse del objeto, sino que deja que el niño decida en qué y cómo quiere trabajar y cuáles van a ser los materiales que va a utilizar para llevar a cabo dicha actividad. El docente solo debe intervenir cuando exista peligro, se le solicite ayuda, o deba evitar o resolver un conflicto que los niños no sean capaces de resolver solos.

En las aulas que siguen el método Montessori, que agrupan a niños de tres edades distintas (de 0 a 3 o de 3 a 6 años), se establece una pequeña comunidad en la que los niños se concentran y trabajan autónoma y libremente sin que el docente trunque con intervenciones innecesarias las actividades, grupales o individuales, que cada uno realiza. Este ambiente de trabajo, junto con la diversidad que proporcionan las distintas edades de los niños, fomenta asimismo la socialización, la cooperación, la responsabilidad individual y colectiva, y el respeto hacia los demás y sus actividades.

María Montessori considera que los niños tienen “periodos sensibles” en los cuales las acciones que inquietan al niño y le motivan adquieren una finalidad concreta y le hacen centrarse en la misma tarea, y los elementos necesarios para llevarla a cabo, una y otra vez hasta que la domina. El docente debe ser consciente de la aparición de dichos periodos y asegurarse de que el niño los aprovecha con lo que considere necesario (que siempre va a ser adecuado, pues el ambiente y los materiales han sido previamente diseñados para ello).

Durante los “periodos sensibles” existe un tiempo en el cual el niño absorbe y prepara lo que necesita para realizar la actividad, probando y experimentando diversos planes hasta dar con el que le sirve. Este proceso es, en sus inicios, todavía inconsciente y no se guía por la lógica, sino por las pruebas, y el acierto-error, pero llega un momento dentro del periodo sensible en el que el niño establece relaciones entre acciones, procesos, consecuencias y resultados, interiorizándolas y siendo consciente

en última instancia del sentido y la finalidad del material, la acción y el proceso. De acuerdo con Caló (1959):

*“María Montessori está completamente dominada por una fe inquebrantable en el impulso natural del ser humano hacia su crecimiento, hacia su formación completa, por una sucesión de etapas, cada una de las cuales señala la satisfacción de una necesidad esencial para el proceso y prepara el camino ulterior”* (p. 347).

Estas convicciones hacen que en el método Montessori no se presione a los niños para aprender más y mejor porque lo dice el currículum. La naturaleza y el desarrollo del niño van a ser quienes fomenten, a su debido tiempo y ritmo, aprendizajes, y forzar o apurar el proceso solo puede ser perjudicial para el menor, que únicamente percibirá exigencias que no es capaz de llevar a cabo porque no se ajustan a sus intereses y necesidades naturales; igual de perjudicial será coartar su desarrollo por considerarse precoz, por lo que debemos dejar que el niño y sus necesidades sean las que guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje libremente y sin expectativas.

La educación entendida de este modo considera innecesario enseñar (entendiendo el verbo en su significado más estricto y formal) contenidos curriculares o académicos. Por ejemplo, cuando un niño ha conocido y experimentado con las letras -a través de los sentidos, las combinaciones, la manipulación, el dibujo, etc.- durante el tiempo que ha tardado en satisfacer la curiosidad que le suponían, y las considera finalmente familiares, llega un momento en el que entiende qué es la escritura y es capaz de escribir por sí mismo, habiendo adquirido así una nueva capacidad; y lo mismo sucede con la lectura (capacidad que consideran como una consecuencia natural de la escritura, pues lo que el niño escribe le es propio, y lo que lee, ajeno), o las matemáticas.

El método Montessori está hoy en día muy aceptado y cada vez son más quienes lo practican, sobre todo en Educación Infantil, pero, independientemente de que se lleve a la práctica en mayor o menor medida, es necesario señalar que algunas de las ideas de María Montessori, como

*“el centrarse en el niño como ser humano en proceso de desarrollo, su defensa del aprender haciendo y de la autonomía personal, su concepto de educación que va más*

*allá de la comunicación de contenidos, y el considerar la actividad motriz y los ejercicios sensoriales como fuentes básicas para el aprendizaje y el desarrollo”* (Sanchidrián, 2003, p. 76)

siguen actualmente vigentes y suponen la base sobre la cual infinidad de educadores infantiles asientan su trabajo diario.

#### **4.4.2. Pedagogía Waldorf**

Rudolf Steiner fue el creador tanto de la pedagogía Waldorf como de la antroposofía, y es imprescindible conocer brevemente la segunda para entender la primera, pues una es el resultado educativo de la otra.

La antroposofía parte de la idea de que el niño se ve influenciado por la genética y por el ambiente, pero también por el espíritu. Esta idea se basa en la convicción de que, al nacer, el niño ya es un ser espiritual que busca su camino al mundo terrenal. Según la antroposofía el espíritu del niño ya ha vivido vidas anteriores, y las experiencias que ha recabado durante éstas influirán en su visión del mundo, sus capacidades, cómo vivirá su vida... Los adultos deben ayudar al niño para que, a través del amor y el cuidado, encuentre su camino y cumpla aquello para lo que su espíritu ha venido al mundo terrenal en el que se encuentra.

*“El principal objetivo de Steiner era formar seres humanos libres, que fueran capaces por sí mismos de comunicar un propósito y dirección a sus vidas”* (Moreno, 2010, p. 204).

Esta “encarnación” del espíritu, basada en experiencias pasadas, hace la individualidad de los sujetos indiscutible, y pone de manifiesto la necesidad de conocer la naturaleza humana y sus periodos evolutivos. El desarrollo, interés y respuesta a los estímulos de cada niño será único y formará su identidad individual, objetivo que solo puede conseguirse a través de una educación que fomente su libertad.

Los periodos o etapas de desarrollo se caracterizan por tener cada una un tema distinto, por sentar de manera consecutiva y constructiva bases para etapas posteriores y por necesitar de un tiempo de maduración, cuyo beneficio será mayor cuanto mayor sea su duración. Respetar y no forzar el desarrollo natural del niño y sus periodos es

fundamental para lograr una formación global y equilibrada, y que éste pueda seguir educándose a lo largo de toda su vida.

La pedagogía Waldorf sigue ajustándose al diseño que su creador hizo en 1919, pero hoy en día está muy extendida en todo el mundo y se incluye en el marco de escuelas asociadas de la UNESCO. En España las primeras experiencias Waldorf datan de finales de la década de los setenta.

*“En estas últimas décadas las iniciativas Waldorf en España se han multiplicado y en la actualidad están funcionando más de 30 centros en los que se imparte educación infantil, educación primaria, educación secundaria y madres de día, recientemente legalizadas”* (Moreno, 2010, p. 204).

Esta pedagogía se lleva a la práctica en todas las etapas escolares, desde Infantil hasta Secundaria, pero teniendo en cuenta los periodos de desarrollo que estableció Steiner, conocidos como septenios. El objetivo principal es proporcionar a los niños el tiempo y espacio suficientes para su desarrollo en un ambiente que les haga sentir cómodos, seguros y ubicados.

Los septenios suponen, según Steiner, una “renovación” del cuerpo, el alma y el espíritu, así como la adquisición de nuevas capacidades y cualidades en estos tres ámbitos, que deben potenciarse.

El primer septenio va desde el nacimiento hasta los siete años, el segundo de los siete a los catorce y el tercero de los catorce a los veintiuno. A partir de este momento la información recogida será referida al primer septenio, pues es el que interesa para este trabajo.

El septenio de los 0 a los 7 equivale a lo que la pedagogía Waldorf llama “jardín de infancia” (etapa de Educación Infantil y primer curso de la etapa Primaria) y busca fomentar todo el potencial del niño, pero dejando que se auto eduque a través de los vínculos afectivos que establece, el juego autónomo y libre, la imitación, los sentidos, la experimentación y la naturaleza, convirtiendo a los adultos a su alrededor y encargados de su educación en referentes y no en instructores. Citando a Quiroga Uceda (2014):

*“Y es que en los siete primeros años del educando adquiere un significado muy relevante tanto el ambiente físico, por sus peculiaridades estéticas, como la figura del educador, por la influencia directa que ejerce sobre la formación física de los alumnos” (p. 68).*

En este primer septenio debe crearse un entorno estimulante que permita al niño aprender y descubrir por sí mismo, así como conocer y conquistar sus posibilidades motoras, a través de los sentidos. En este periodo además el niño está familiarizándose con su voluntad, por lo que se les debe permitir expresar dicha voluntad en cada momento sin que el adulto le condicione o coarte con lo que considera oportuno o útil, pues nadie mejor que el niño o su espíritu para conocer lo que quiere.

La teoría de Steiner de los cuatro temperamentos, fundamentada en la interrelación que hay entre el desarrollo cognitivo, emocional y conductual de los niños, se tiene muy en cuenta en este septenio. Los profesores, teniendo en consideración las singularidades de cada temperamento y las habilidades globales de los niños, atienden mejor sus necesidades.

Los cuatro temperamentos son el melancólico (niños sensibles o introvertidos), el sanguíneo (niños que “toman las cosas con calma”), el flemático (niños tranquilos) y el colérico (niños que se arriesgan). En el primer septenio los temperamentos están todavía brotando, y aunque predomine uno, todos los niños mostrarán en algún momento uno u otro de manera combinada. Esta teoría incluye también que, al igual que los niños, los adultos tienen su propio temperamento y deben tenerlo en cuenta en su práctica docente.

Los niños, en el primer septenio, no están divididos por edades y aprenden, principalmente, por imitación como lo harían en casa, motivo por el que su entorno escolar debe ser lo más parecido posible al hogar (pedagógica y estéticamente hablando). No se obliga al niño, por ejemplo, a poner la mesa, sino que es él mismo quien se interesa por la tarea que realiza el docente y le imita.

La convivencia de los niños de distintas edades en el aula también potencia la imitación, así como nuevas situaciones de aprendizaje e intercambio mutuo. Los pequeños siguen el ejemplo de los mayores si son capaces, y si no aprenden a ser

pacientes y no frustrarse, mientras que los mayores respetan, cuidan y apoyan a los menores.

Las aulas en este primer septenio cuentan con espacios amplios, preferiblemente sin barreras arquitectónicas, que permitan al niño observar todas las actividades que realiza la educadora. Para la decoración se utilizan colores tenues y relajantes y materiales naturales como la madera, la piedra, la cerámica...

Los juguetes y materiales pedagógicos que se utilizan son, asimismo, naturales, hechos a mano y lo más cotidianos posibles, pues el objetivo es que los niños los relacionen con su vida fuera de la escuela y les den un sentido.

Se diferencian en el mismo espacio zonas de aseo, cocina, descanso, o juego. Estas zonas, a pesar de estar diferenciadas, deben ser lo más visibles y accesibles para los niños, de tal manera que puedan explorarlas a su gusto, y todos los materiales deben ponerse a su alcance por el mismo motivo.

El arte, las actividades de la vida cotidiana y la naturaleza son ejes temáticos muy importantes para la pedagogía Waldorf. Así, la escuela debe tener huerto o zonas verdes, si no en las mismas instalaciones, cerca, y las salidas a la naturaleza son diarias para que el niño experimente, explore, entienda, de importancia, se sienta unido, y cuide de la misma; la naturaleza no solo se visita, sino que forma parte del aula y es muy común encontrar, por ejemplo, plantas y flores decorando el espacio; se realizan talleres de cocina, crochet, fabricación de muñecos de trapo, moldeado, telares...; el arte plástico, lejos de enseñarse, se explora, poniendo a disposición de los niños técnicas, colores, materiales y soportes muy variados, dejándoles siempre elegir.

Las canciones y la expresión musical, así como el baile y el ritmo, juegan un papel crucial en esta pedagogía. El corro, las transiciones con canciones acompañadas de movimiento (euritmia -movimientos y gestos armoniosos que acompañan a cuentos, canciones, adivinanzas, etc.-), y las nanas son una práctica constante a lo largo del día.

La mitología, los cuentos de hadas y el lenguaje oral se trabajan, sobre todos, a través de historias, con el fin de seguir fomentando la espiritualidad del niño y su imaginación.

Las estaciones y los cambios naturales, como por ejemplo las fases lunares, se tienen en cuenta y se relacionan con las actividades del aula.

Por el contrario, las tecnologías y los medios electrónicos no forman parte nunca de la realidad del aula, pues la pedagogía Waldorf considera que una actividad que no conlleva movimiento, como puede ser mirar una pantalla, perjudica y no favorece las necesidades evolutivas y de desarrollo del niño, coartando su libre expresión.

Las rutinas, aunque pueda parecer lo contrario, están presentes, pues son necesarias para que el niño se sienta seguro y sepa qué va a pasar. Estas rutinas se adaptan, en primer lugar, a las necesidades biológicas y fisiológicas de los niños, y en segundo lugar a los “rituales” diarios que terminan asimilando y les indican un orden. Los rituales, como puede ser cantarles una nana cuando van a dormir, deben ser sencillos, transmitir calma y ayudar al niño a identificar un cambio de actividad.

Finalmente, cabe destacar que en la pedagogía Waldorf la educación formal no se entiende sin los padres y las familias, por lo que las relaciones que se forman entre profesores y padres son estrechas y benefician a ambas partes y, sobre todo, al niño; las familias tienen infinidad de oportunidades para entrar en el aula y formar parte del proceso de aprendizaje de su hijo.

En esta pedagogía se utiliza, en ocasiones, el término “pareja educativa” para referirse a esta relación, que *“se basa en la sinceridad, el respeto y la empatía y se establece en igualdad de condiciones”* (Patzlaff, McKeen, von Mackensen y Grah-Witticck, 2017, p. 91). El vínculo que se establece entre la maestra y el niño es intenso, y éste termina asociando a su profesora como parte de su familia, por lo que la armonía entre ésta y los padres es necesaria para el menor.

## 5. METODOLOGIA O DISEÑO

Finalizado el marco teórico que ha permitido conocer en profundidad a las madres de días de manera “general y abstracta”, a continuación, se expone la metodología que se ha llevado a cabo para recabar la información que nos permita dar el siguiente paso y conocer dos iniciativas concretas de madres de día.

La metodología seguida para la elaboración del documento que nos ocupa ha sido el estudio de casos, que podría definirse según Stake (1999, p. 11) como *“el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”*.

Tal y como recogen Álvarez Álvarez y San Fabian Maroto (2012, p. 3), *“Walker (1983: 45) viene a reforzar esta idea dinámica cuando apunta que un estudio de casos “es el examen de un ejemplo en acción”. La metodología del estudio de caso aplicada a la investigación social remite inevitablemente a la etnografía”*.

La investigación etnográfica podría definirse, según Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996) como:

*“el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de la unidad social. A través de la etnografía se persigue la descripción y reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado”*. (p. 22)

Por tanto, el estudio de caso basado en la etnografía suele describir y analizar global y profundamente un fenómeno concreto basándose en planteamientos inductivos.

De acuerdo con el fin de la investigación, Stake (1999) define tres modalidades:

- Intrínsecos: el caso concreto que está investigándose y analizándose, es, en sí mismo, ilustrativo, representativo e interesante.
- Instrumentales: el caso o casos concretos (suelen ser varios) sirven para concretar la información sobre un tema, a raíz de las características sobre dicho tema que presentan, y son por tanto ilustrativos o ejemplificadores.

- Colectivos: se parte del análisis e investigación de varios casos para conocer un tema de manera general.

Si se tiene en cuenta el objeto de estudio, la perspectiva y las técnicas de recogida de información Álvarez Álvarez y San Fabian Maroto (2012, p. 6), citan a Heras Montoya (1997) y las tres modalidades que él define:

*“1. Estudio organizativo histórico: se centra en la evolución en el tiempo de una organización con una perspectiva diacrónica empleando técnicas como la entrevista y el análisis de documentos.*

*2. Estudio de historias de vida: se examina una persona para emplear los datos que ofrezca como vehículo para entender aspectos básicos de la conducta humana o de alguna institución actual. La perspectiva es diacrónica y la técnica más importante es la entrevista.*

*3. Estudio observacional: el foco de estudio es una organización o un aspecto determinado de la misma tal y cómo es en su estado actual. Se realiza con una perspectiva sincrónica y la técnica más relevante es la observación participante”.*

Finalmente, si la clasificación la define el informe de investigación realizado, el estudio de caso será, según estableció Pérez Serrano (1994) y recogen Álvarez Álvarez y San Fabian Maroto (2012, pp. 6-7):

1. Descriptivo: el informe no incluye marco teórico para evitar que la información recogida en éste condicione la visión del objeto de estudio, pero debe contener información básica, amplia y variada que sirva para construir el tema del objeto de estudio.
2. Interpretativo: la descripción, al igual que en el anterior, es amplia, pero en esta modalidad sí se incluye teoría que actúe como base para el análisis de los casos concretos.
3. Evaluativo: además de descripciones se incluyen explicaciones que permitan juzgar el objeto de estudio.

Las modalidades anteriormente descritas pueden combinarse en función del objeto de estudio y la investigación llevada a cabo.

El tipo de estudio de caso según la finalidad que interesa en este trabajo es el instrumental, pues sirviéndonos de dos casos concretos -el de “Liebrequita Blanca” (madre de día en Parquesol, Valladolid) y el de “La casa del colibrí” (madre de día en Santovenia de Pisuegra, Valladolid)- se pretende ampliar y contextualizar el conocimiento sobre las madres de día, objeto de estudio de esta investigación.

Según el objeto de estudio, la perspectiva y las técnicas de recogida de información, el estudio de caso de este trabajo es “observacional” y “de historia de vida”, ya que la observación y las entrevistas han sido los métodos de recogida de información; el primero ha servido para recabar información y contrastarla con lo descrito en el marco teórico, y el segundo para conocer experiencias propias y modos de implantación del objeto de estudio (la iniciativa de madres de día).

Las técnicas que pueden emplearse para realizar un estudio de caso son muchas, tanto cualitativas como cuantitativas, pero en esta investigación se han utilizado sólo técnicas cualitativas, más concretamente, como ya he dicho, la observación y las entrevistas semiestructuradas.

El registro de la información recogida a través de la observación se ha realizado principalmente con fotografías (anexo 1), y la observación llevada a cabo ha sido:

- en ocasiones, directa -cuando asistí Liebrequita Blanca para pasar una jornada con ellos- y, por lo tanto, en un ambiente natural para los niños (ellos vivieron su día como cualquier otro y fui yo quien acudí a observar su realidad), y en otras ocasiones indirecta -al recabar información documental sobre las madres de día-;
- mayormente no participante, pues la intención fue que mi presencia no interrumpiera el transcurso normal de la jornada, exceptuando alguna ocasión en la que se me invitó a formar parte y adquirí el rol de observadora participante;

Las entrevistas realizadas han sido semiestructuradas, pues para realizarlas se ha partido de un guion realizado de antemano con preguntas abiertas que, al momento de recoger respuestas ha permitido obtener información más detallada, pero centrada en los aspectos más relevantes de cada una de las experiencias a analizar.

Las dos personas entrevistadas son madres de día. La primera de ellas (“B” a partir de ahora para preservar su intimidad) sigue las directrices y metodología de la pedagogía

Waldorf en su iniciativa “Liebrequita Blanca”, y la segunda (“L” a partir de ahora) el método Montessori en “La casa del colibrí”.

Al comienzo de la investigación el plan incluía hacer entrevistas a algunas de las familias que han elegido esta educación alternativa para sus hijos, para poder así incluir una visión más globalizada de la misma, pero según se iban desarrollando las fases de la investigación esta opción no ha sido posible.

El acceso al ámbito de estudio comenzó cuando me puse en contacto con “B” y ésta me dio acceso a su casa para poder observar una jornada. La visita se realizó en el mes de junio del año 2019, y el contacto desde entonces ha sido fluido; en otra ocasión volví a visitar su casa para llevar a cabo la entrevista que se incluye en el anexo 2.

El contacto con la segunda madre de día fue a través de “B”, y aunque no he tenido la oportunidad de acudir a su casa y observar una de sus jornadas, hemos mantenido una entrevista telemática (anexo 3) y me ha proporcionado toda la información necesaria sobre su experiencia.

A continuación, se va a analizar la información recabada en las entrevistas, para lo cual ha sido necesario hacer un trabajo de categorización previo recogido en el anexo 4.

### **5.1. Análisis de las entrevistas**

Una vez hechas las entrevistas, y tras haber realizado la posterior transcripción, categorización y reducción de datos, cabe presentar el análisis y comparación de ambos testimonios y su relación o coherencia con la información recogida en el marco teórico de este mismo documento.

En cuanto a la motivación que las llevó a decidir ser madres de día, ambas entrevistadas destacan que, llegado un punto de su carrera profesional, se sintieron “vacías” y descontentas con su trabajo, debido a las altas ratios que hay en las aulas de Educación Infantil y que llevan a las profesionales a no atender a su alumnado tanto y tan bien como les gustaría.

Tanto “B” como “L” manifiestan que conocer la figura de madre de día les ofreció una alternativa para llevar a cabo su vocación ajustándose realmente a las necesidades de los

niños, atendiéndoles y enseñándoles como ellas consideran que es mejor para los alumnos que educan e inicialmente forman.

“L”, además, manifiesta que la conciliación familiar y laboral fue otra de las razones que la motivó a ser madre de día.

En cuanto a la formación, encontramos leves diferencias, pues “B” estudió la carrera de Magisterio y “L” estudió técnico de Educación Infantil. Este, aunque puede no parecer un detalle relevante, es importante para determinar las edades de los niños con los que trabajan, pues “B” tiene niños de ambos ciclos de Educación Infantil y “L” tiene niños solo de primer ciclo de Educación Infantil.

Otra diferencia en cuanto a formación está relacionada con las pedagogía que siguen. “B” es especialista y sigue la pedagogía Waldorf pura, y “L” es especialista Montessori, pero tiene conocimientos y formación en pedagogía Waldorf y Reggio Emilia. Ambas tienen formación en la metodología Pickler.

La formación que requiere la Red Española de madres de día y la Asociación Española de madres de día Waldorf (en el caso de “B”, ya que pertenece a ambas) es la misma, y por lo tanto ambas cuentan con cursos anuales de primeros auxilios, el curso de manipulador de alimentos, y, como ya he dicho, formación en pedagogías activas y respetuosas.

Las dos profesionales entrevistadas han tenido, asimismo, una amplia experiencia previa en el campo de la educación, trabajando durante muchos años en centros institucionalizados, ya hayan sido colegios, guarderías, ONGs, campamentos... Una de ellas (“B”) considera además esta experiencia laboral necesaria para ser madre de día, por la responsabilidad que conlleva serlo, y la cantidad de roles que asume una misma persona (la madre de día es maestra, tutora, directora, administrativa...)

En cuanto a la regulación, ambas exponen que no hay una regulación legal por parte de la administración de Castilla y León, y que se rigen por los requisitos que establece la Red Española de madres de día (formación, instalaciones, seguro de responsabilidad civil, contrato privado con las familias...) pero además podemos observar leves diferencias: “L” sí está regulada por su Ayuntamiento, y aunque es autónoma como lo es “B”, tuvo que presentar la regulación existente en otras comunidades autónomas españolas para

acogerse a ella y que le dieran la licencia ambiental que le permite ejercer la profesión en su casa.

En cuanto a la pedagogía y metodología que siguen, se observa que la metodología propiamente dicha se basa en un respeto absoluto hacia el niño, en sus ritmos evolutivos y diarios, y en sus necesidades e intereses. En ambos casos el juego, la autonomía, el arte, la naturaleza, la imitación y las actividades de vida cotidiana son los ejes centrales que guían todo lo que se hace a lo largo de la jornada. Ambas dan mucha importancia a los sentidos, la experimentación, la exploración, y al movimiento libre del niño sin restricciones ni barreras.

La pedagogía que siguen, por otro lado, sí es diferente, pues, aunque ambas se basan en una mirada más profunda, holista y respetuosa del niño, una sigue un planteamiento más espiritual (“B”) y la otra uno más lógico o científico (“L”), por la naturaleza propia de las pedagogías que siguen y ponen en práctica.

“L” además introduce en ocasiones la pedagogía Waldorf, para trabajar, por ejemplo, el lenguaje, aunque su espacio, sus materiales y sus premisas son, en mayor medida, Montessori.

“B” trabaja la espiritualidad, relacionando los contenidos y la programación con la naturaleza, los ritmos celtas o lunares, la fantasía o la mitología... Características, todas ellas, de la pedagogía Waldorf pura.

La ratio es, en ambos casos, de cuatro niños (ambas tienen hijos, pero ya más mayores y que no ocupan plaza) tal y como establece la red nacional de madres de día, pero las edades, como ya se ha señalado previamente, varían de un caso a otro; “B” tiene niños de cero a seis años y “L” tiene niños de cero a tres años, aunque en ambos casos los niños están todos juntos independientemente de la edad de cada uno, por lo que no hay una división por niveles o cursos.

Por su experiencia laboral en instituciones educativas reguladas, ambas reconocen saber qué objetivos o contenidos curriculares deben alcanzarse o trabajarse, aunque ninguna sigue al pie de la letra el currículum de Educación Infantil o los Decretos que regulan dicha educación en Castilla y León en ambos ciclos. “B” sí dice guiarse u orientarse por el currículum al realizar sus proyectos o programaciones, mientras que “L”

dice no hacerlo, pues además las edades de los niños con los que ella trabajan requieren una tarea más asistencial, aunque no deja los aspectos educativos o didácticos de lado.

Ambas tienen sus propios proyectos educativos, que adaptan en función de todos y cada uno de los niños que tienen, de manera que la atención a la diversidad se lleva a cabo y es realmente individualiza. El proyecto educativo de “B” se basa, asimismo, en la propuesta pedagógica de la Asociación Española de madres de día Waldorf.

Las instalaciones, en ambos casos, cumplen con los requisitos y normas de seguridad que establece la ley y la Red Española de madres de día.

Tanto el hogar de “B” como el hogar de “L” cuentan con espacios amplios, luminosos y ventilados para los niños, zonas de higiene, aseo y descanso, rincones de vida práctica, cocina o comedor para las comidas, zonas de almacenaje para todo los materiales didácticos y pedagógicos, biblioteca o rincón de lectura, etc.

Los ambientes, en ambos casos, son relajantes, cuentan con elementos naturales como plantas o flores, y carecen de colores o elementos demasiado estimulantes que puedan alterar o romper la concentración de los niños. Asimismo, la organización espacial está especialmente pensada para fomentar la autonomía y el libre movimiento de los niños.

En cuanto a los materiales pedagógicos y didácticos ambas utilizan materiales naturales y nobles, evitando el plástico, los juguetes demasiado estimulantes con sonidos y luces, y aprovechando elementos de la vida cotidiana. El material artístico y los cuentos están muy presentes y son recursos muy recurrentes para ambas, y en ambos casos cuentan con material Pickler y Montessori (estos últimos más en el caso de “L”). Las dos cuentan, también, con mesas de estación.

Los materiales o recursos que utilizan para el cuidado de los niños son similares: ambas tienen camas y cunas, cambiadores, adaptadores para el inodoro, mesas y sillas de su tamaño, ropa de cama, delantales, cubertería especial para los niños...

Asimismo, en ambos casos los materiales, tanto pedagógicos y didácticos como de cuidados, están al alcance de los niños y son accesibles, colocados siempre a su nivel, para que tengan la posibilidad de, según sus necesidades, elegir lo que quieren o necesitan.

En cuanto al horario lectivo y el calendario escolar encontramos, de nuevo, aspectos similares y alguna diferencia. En el caso de “B”, ella se rige por el calendario escolar de la Junta de Castilla y León, mientras que “L” se rige por el calendario laboral. “L” solo cierra por vacaciones en agosto, y “B”, sin embargo, cierra los meses de julio y agosto.

En ninguno de los dos casos los niños permanecen más de ocho horas en la madre de día, aunque ambas permiten un margen de una media hora para que las familias puedan desplazarse con tranquilidad a la entrada o la salida.

El horario lectivo sí presenta más diferencias: para “B” el horario completo es de 9:00 (a las 8:00 si el niño acude a madrugadores) a 16:00, y el horario reducido de 9:00 a 13:00; el horario de “L” es de 7:30 a 16:00, aunque varía ligeramente dependiendo de las necesidades de las familias.

La relación con las familias es, en ambos casos, fluida y de confianza. Ambas manifiestan tener una relación muy especial con las familias debido a la ratio tan pequeña que tienen, que muchas familias repiten con segundos o terceros hijos, y que, como consecuencia de esto, el tiempo que dura la relación suele alargarse bastante en el tiempo.

“L” permite que las familias entren un poco más en las rutinas o actividades diarias (una madre, por ejemplo, se queda al desayuno), así como cuando hacen actividades especiales por las tardes o cuando es el cumpleaños de algún niño, ocasión en la cual la familia pasa toda la mañana en la casa, involucrándose en el ritmo diario.

“B” también permite la entrada de las familias cuando los niños llegan a su hogar, pero prefiere que no haya una entrada y una salida constante de las familias una vez ha empezado la rutina diaria, aunque en ocasiones especiales también se les invita.

Ambas firman contratos privados con las familias, realizan entrevistas y tutorías cuando las familias, los niños o ellas mismas lo necesitan, y mantienen informados a los padres diaria y semanalmente, a la entrada y la salida o mediante llamadas telefónicas.

En ambos casos realizan el periodo de adaptación durante unas dos semanas y, en esta ocasión sí, las familias forman parte de todas las actividades diarias hasta que los niños ya se encuentran cómodos y seguros, momento en el que los padres empiezan a salir cada

vez más y durante periodos de tiempo más largos hasta que acaba el periodo de adaptación.

La jornada está siempre y en ambos casos, marcada por los ritmos y las necesidades de los niños, por un “tiempo sin tiempo” como dice “B”, en el que no hay lugar para la prisa o el estrés.

En Liebrequita Blanca la jornada empieza con una entrada tranquila de los niños, que se despiden a su ritmo de sus padres, para pasar posteriormente a juego libre. Después del juego libre, “B” propone cada día una actividad artística (pintura con cera, pan, acuarela, manualidades con materiales reciclados, arte con elementos naturales...). A media mañana almuerzan (se trabaja la autonomía, la socialización y la motricidad fina) y se van a dar el paseo diario (siempre siguiendo el mismo recorrido para trabajar la orientación y la autonomía de los niños), que el viernes es más largo.

Después del paseo se hacen las rutinas de higiene para pasar de nuevo al juego libre, intercalándolo con algún corro de temporada (motricidad gruesa). Finalmente comen (los niños ponen la mesa) y se duermen la siesta hasta la hora de salida.

Seguir todos los días este horario (más o menos) hace que los niños adquieran, de manera vivencial, cierta temporalidad, así como ayuda a establecer las rutinas. Asimismo, a lo largo de la jornada se trabajan actividades de la vida cotidiana como pelar verduras, tender la ropa o limpiar los cristales, pues el objetivo es que los niños se formen, pero como si estuvieran en casa.

El ritmo mensual y anual lo marcan los ritmos naturales o celtas; durante el ciclo lunar (28 días) “B” cuenta siempre el mismo cuento, rima o canción (trabajando así la memoria, el lenguaje y el ritmo). Las fiestas que celebran, al estar relacionadas con ritmos naturales o celtas, y no con celebraciones religiosas, son, por ejemplo: la cosecha, las candelas, la liebrequita blanca... Y coinciden con los cambios de estación.

En la Casa del Colibrí la entrada es también muy tranquila, y en ocasiones implica que los niños desayunen. Cuando han llegado todos los niños y ya están listos para entrar en un ciclo de concentración, se realiza juego libre con las bandejas Montessori, actividades artísticas, circuitos de motricidad, cuentos (“L” trabaja el lenguaje con cuentos, rimas de Tamara Chubarosqui y las tarjetas Montessori)... dependiendo de lo que los niños

demanden ese día. Después del ciclo de juego libre los niños recogen y ponen la mesa para almorzar y, acabado el almuerzo se preparan para el paseo diario, en el que vuelven a jugar libremente en la naturaleza una vez han llegado al parque. A la vuelta del paseo se realizan las rutinas de higiene, comen y duermen la siesta hasta la hora de salida. En algún momento a lo largo de la mañana (depende de cuando lo demanden los niños y sus ciclos de concentración) hacen un grupo coloquial (asamblea) donde llevan a cabo la bienvenida del día, trabajan las estaciones...

Aunque las actividades diarias varíen un poco, es fácilmente observable que el juego libre, las actividades de vida práctica, el movimiento, los cuentos, los paseos y las actividades artísticas no faltan nunca en la rutina diaria en ninguno de los dos casos analizados.

Ambas consideran que existe una falta de conocimiento y reconocimiento por parte de la administración, las instituciones y la sociedad, e igualmente, ambas lo ven como hándicaps y dificultades que afectan negativamente a su desarrollo profesional y a las familias con las que trabajan, que no pueden acceder a ayudas sociales, por ejemplo, o que desconocen una de las opciones que tienen para la educación de sus hijos.

En los dos casos fue complicado arrancar su proyecto por la falta de confianza y colaboración, proveniente del desconocimiento que existe de la figura de madre de día, y que hacía complicado que las familias confiaran, o no las confundieran con grupos de crianza, niñeras...

Tanto "B" como "L" manifiestan querer estar reguladas por las administraciones, recibir inspecciones educativas, y que la figura de madre de día se reconozca legalmente como una alternativa educativa más en la etapa de Educación Infantil.

Consideran injusto que no se valore el trabajo que realizan, que, de reconocerse, evitaría el intrusismo que existe, daría empleo a una gran número de mujeres (en su mayoría) y ayudaría a combatir la economía sumergida. Asimismo, ambas consideran que la crisis sanitaria ha puesto de manifiesto la necesidad de educar a los niños en condiciones (ratios más pequeñas, menor contacto con población...) que ellas ya llevan a la práctica en su trabajo diario.

Ambas destacan que parte del trabajo de regulación está algo avanzado, pues ellas mismas, tanto en la Red Española de madres de día como en la Asociación Española de madres de día Waldorf, se han autorregulado y han establecido criterios educativos, formativos, organizativos, de seguridad...

En cuanto a las recomendaciones, las dos destacan que lo recomiendan por considerarlo una opción más saludable, para los niños por la atención tan personalizada y naturalizada que reciben, para ellas mismas como profesionales pues consideran que realizan mejor su trabajo y que su nivel de estrés ha disminuido, y para las familias porque ven que sus hijos están siendo cuidados, educados y formados desde el respeto y el cariño más absoluto, a ellos y a sus necesidades.

Finalmente, cabe destacar que los testimonios de las dos profesionales entrevistadas coinciden y son coherentes con la información teórica recogida en el presente trabajo, y ejemplifican de manera clara y precisa la figura de madre de día y el trabajo que éstas realizan.

## 6. CONCLUSIONES

A continuación, y tras haber acabado el trabajo de investigación y la búsqueda de información teórica sobre las madres de día, así como el análisis de las entrevistas realizadas a dos profesionales que ejercen como tales, cabe solo apuntar las conclusiones del trabajo y analizar si se han cumplido o no los objetivos propuestos al inicio del mismo.

En primer lugar, y haciendo referencia al primero de los objetivos marcados, “recoger y ordenar la información existente sobre las madres de día en un mismo documento”, consideramos que se ha logrado.

La realización de este trabajo ha sido muy complicada por la falta de información teórica, bibliográfica o legal existente sobre las madres de día, pues al no estar reguladas ni reconocidas en gran parte de España hay un gran desconocimiento de la figura.

Este hecho ha provocado que la información que íbamos encontrando fueran pinceladas, casi anecdóticas, que servían para hacernos una ligera idea de lo que son las madres de día, pero no para profundar ni terminar de formarnos una imagen clara que nos permitiera asociar unas características o funciones precisas a la figura.

Todas estas pinceladas se han recogido en el trabajo de tal manera que la información este organizada y tenga un hilo conductor que nos vaya guiando y exponiendo la regulación que existe por parte de algunas comunidades autónomas, la autorregulación que han llevado a cabo la Red Española de madres de día y la Asociación Española de madres de día Waldorf, los requisitos que deben cumplirse para ejercer como tal, las pedagogías activas o respetuosas con las cuales se complementa más comúnmente, y el testimonio de primera mano de dos madres de día contando sus experiencias.

Todo ello ha logrado la consecución del segundo objetivo que se planteó al inicio de la investigación, “profundizar en el conocimiento de las madres de día”, pues al inicio de la investigación desconocíamos, en primer lugar, la falta de información que íbamos a encontrar, así como mucha de la regulación, características o requisitos que se necesitaban para ser madre de día.

Ahora, gracias a este trabajo, conocemos todo lo expuesto en este documento, además de anécdotas personales de las entrevistadas y testimonios de familias que han elegido

esta opción educativa para sus hijos (no incluidas en el documento por la imposibilidad de comprobar las fuentes y su veracidad). El conocimiento sobre el tema con el que contamos ahora es mucho más profundo y completo que el conocimiento con el que contábamos al comienzo de la investigación.

Seguidamente, gracias a las entrevistas y la experiencia profesional previa de las profesionales entrevistadas, podemos concluir que el tercer objetivo “comprobar la eficacia, ventajas y desventajas de la alternativa educativa madres de día” se ha cumplido.

La mayor desventaja es, como ya se ha señalado en varias ocasiones, la falta de conocimiento, reconocimiento y regulación que existe, que hace que las familias no se planteen a las madres de día como una opción más posible para la educación de sus hijos. La falta de inspecciones educativas, por ejemplo, no aporta seguridad a las familias, que al conocer la figura se muestran, según han expuesto las entrevistadas, reacias.

Otra de las desventajas es la falta de colaboración que reciben las profesionales al empezar sus experiencias, o la falta de ayudas sociales que reciben las familias al no estar, las madres de día, legalmente reconocidas como una opción educativa. Una desventaja más es el precio, bastante elevado, pues al ser una iniciativa totalmente privada las familias deben pagar al cien por cien por ella.

Las ventajas son muchas, pero las más importantes son aquellas de las que se benefician los niños, que con ratios tan reducidas pueden ser atendidos en todo momento según sus necesidades, individualidades e intereses.

La atención a la diversidad y el respeto a los ritmos biológicos de los niños, así como a sus desarrollos evolutivos, teniendo en cuenta todas sus dimensiones -corporal, cognitiva, emocional, social, afectiva...- como un todo holístico e integral hacen que la visión que tienen las madres de día esté totalmente enfocada en los alumnos y que la educación y el cuidado que éstos reciben sean más naturalizado.

Según los testimonios analizados en las entrevistas, y los datos recogidos en la fundamentación teórica, las madres de día son una alternativa eficaz, cada vez más extendida en nuestro país, y las familias que la eligen no se arrepienten y, de hecho, repiten.

Por todo ello, finalmente nos gustaría destacar la importancia que consideramos tiene este tema y que la sociedad lo conozca, y este trabajo es un intento para que, de manera incipiente, se conozca por lo menos en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid.

## 7. LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez Álvarez, C. y San Fabián Maroto, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28 (1)(14). Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=101>
- Asociación de centros educativos Waldorf. (2020). *Asociación de centros educativos Waldorf*. Recuperado el 17 de enero de 2020, de <https://www.colegioswaldorf.org/>
- Barrio, N. (s.f.). Diferentes metodologías educativas y la transformación del paradigma educativo. *Revista digital INESEM*. Recuperado el 8 de febrero de 2020, de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-respetuosa/>
- Caló, G. (2013). XIV. María Montessori (1870-1952). En J. Château (Ed.), *Los grandes pedagogos* (págs. 337-363). Ciudad de Mexico, Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Carbonell Sebarojaa, J. (2015). *Pedagogías del s. XXI*. Barcelona, España: Octaedro.
- Chambo, A. G. (s.f.). ¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional. *Revista digital INESEM*. Recuperado el 8 de febrero de 2020, de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>
- Château, J. (Ed.) (2013). *Los grandes pedagogos*. Ciudad de Mexico, Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Decreto 122/2007. Decreto de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL núm. 1, Planificación, Ordenación e Inspección Educativa, Valladolid, España, 2 de enero de 2008. Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>
- Decreto 226/2003. Decreto de 6 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Directores de Centros de Servicios Sociales de Iniciativa Privada de la Comunidad de Madrid. BOCM, núm. 275, Consejería de Servicios Sociales ,

Madrid, España, 18 de noviembre de 2003. Recuperado de: <https://sid.usal.es/leyes/discapacidad/5949/3-2-2/decreto-226-2003-de-6-noviembre-aprueba-el-reglamento-del-registro-de-directores-de-centros-de-servicios-sociales-de-iniciativa-privada-de-la-comunida.aspx>

Delgado, J. (22 de noviembre de 2016). ¿En qué consiste la pedagogía Waldorf? [Entrada de blog]. *Etapas Infantiles*. Recuperado el 13 de abril de 2020, de <https://www.etapainfantil.com/pedagogia-waldorf>

Escacena, M. (18 de noviembre de 2018). Madres de día: cuando mamá no está por el día, pero sí otra 'mamá' [Entrada de blog]. *CSC. Criar con sentido común*. Recuperado el 13 de abril de 2020, de <https://www.criarconsentidocomun.com/madres-de-dia-cuando-mama-no-esta-por-el-dia-pero-si-otra-mama/>

Fominaya, C. (6 de septiembre de 2017). El boom de las «madres de día» que abren sus casas al cuidado de bebés. *ABC*. Recuperado el 25 de enero de 2020, de [https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-boom-madres-abren-casas-cuidado-bebes-201602092256\\_noticia.html](https://www.abc.es/familia/padres-hijos/abci-boom-madres-abren-casas-cuidado-bebes-201602092256_noticia.html)

Fundación Argentina María Montessori. (2018). El método Montessori. *Fundación Argentina María Montessori*. Recuperado el abril de 14 de 2020, de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

García, E. (11 de febrero de 2014). Madre de día, una alternativa a la guardería. *Crianza Natural*. Recuperado el 20 de febrero de 2020, de <https://www.crianzanatural.com/art/art226.html>

González, B. (s.f.). El método Waldorf: claves, beneficios y puntos fuertes del método educativo [Entrada de Blog]. *serPadres*. Recuperado el 15 de febrero de 2020, de <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/metodo-waldorf-educacion-alternativa>

Guntín, M. (9 de enero de 2020). Las casas nido, una iniciativa para facilitar la conciliación en las zonas rurales. *La Voz de Galicia*. Recuperado el 28 de enero

de 2020, de <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/2020/01/08/casas-nido-iniciativa-facilitar-conciliacion-zonas-rurales/00031578509617386353434.htm>

Hernández Huerta, J. L., Quintano Nieto, J., y Ortega Gaité, E. (Coords.) (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. Salamanca, España: FahrenHouse.

León Mazorra, M. y Suárez, R. (3 de junio de 2019). ¿Qué es una madre de día? *Volar y más con Canaryfly*. Recuperado el 2 de febrero de 2020, de <https://volarymas.com/que-es-una-madre-de-dia/>

Ley 11/2002. Ley de 18 de diciembre, de Ordenación de la Actividad de los Centros y Servicios de Acción Social y de Mejora de la Calidad en la Prestación de los Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid. BOCM, núm. 304, Gobierno de la Comunidad de Madrid, Madrid, España, 23 de diciembre de 2002. Recuperado de:  
[http://www.madrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=1792#no-back-button](http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=1792#no-back-button)

Ley 11/2003. Ley de 27 de marzo, de Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid. BOE, núm. 157, Presidencia, Madrid, España, 2 de julio de 2003. Recuperado de:  
<https://sid.usal.es/leyes/discapacidad/5662/3-2-1/ley-11-2003-de-27-de-marzo-de-servicios-sociales-de-la-comunidad-de-madrid.aspx>

M.V., V. (5 de febrero de 2017). El auge de las madres de día. *El Norte de Castilla*. Recuperado el 2 de febrero de 2020, de <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/201702/05/madres-alternativa-escuela-infantil-20170130100319.html>

Madres de día Waldorf. (2016). *Madres de día Waldorf*. Recuperado el 17 de enero de 2020, de <http://www.madresdedia.org/>

Magdaleno, L. (4 de febrero de 2018). Las madres de día, una alternativa distinta para conciliar trabajo y familia. *La Razón*. Recuperado el 25 de enero de 2020, de <https://www.larazon.es/local/castilla-y-leon/las-madres-de-dia-una-alternativa-distinta-para-conciliar-trabajo-y-familia-LB17619839>

Malagón, A. (2003). Pedagogía Waldorf: el respeto al ser humano. *Aula de innovación educativa*, 119.

Marina, J. A. (Ed.) (2017). *El bosque pedagógico y cómo salir de él*. Barcelona, España: Planeta.

Montero, S. (16 de marzo de 2016). Madres de día: la alternativa para criar a tu hijo en el hogar. *El Mundo*. Recuperado el 28 de enero de 2020, de <https://www.elmundo.es/yodona/2016/01/17/56584d9422601d6b3d8b462b.html>

Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Moreno, M. M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3345576>

Orden. Orden de 20 de diciembre de 2019 por la que se regulan las bases que regirán el procedimiento de concesión de ayudas para la continuidad de las casas nido para iniciar su actividad entre el 1 de octubre de 2016 y el 31 de marzo de 2017, y se procede a su convocatoria para el año 2020. DOG, núm. 11, Consejería de Política Social, Santiago de Compostela, España, 17 de enero de 2020. Recuperado de: [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2020/20200117/AnuncioG0425-271219-0002\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2020/20200117/AnuncioG0425-271219-0002_es.html)

Orden 1372/2011. Orden 1372/2011 de 22 de agosto, de la Consejería de Asuntos Sociales, por la que se aprueban los modelos de solicitud de autorización administrativa y de comunicación previa, relacionados con la actividad de los Centros de Servicios Sociales y los Servicios de Acción Social en la Comunidad de Madrid. BOCM, Consejería de Asuntos Sociales, Madrid, España, 30 de septiembre de 2011. Recuperado de: [http://www.madrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=7524&cdestado=P#no-back-button](http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=7524&cdestado=P#no-back-button)

Orden. Orden de 13 de junio de 2017 por la que se establecen las bases que regirán el procedimiento de concesión de ayudas para la puesta en marcha de casas nido,

parcialmente cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional en el marco del programa operativo Feder Galicia 2014-2020, y se procede a su convocatoria en régimen de concurrencia competitiva para los años 2017, 2018, 2019 y 2020. DOG, núm. 119, Consejería de Política Social, Santiago de Compostela, España, 23 de junio de 2017. Recuperado de: [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170623/AnuncioG0425-140617-0003\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2017/20170623/AnuncioG0425-140617-0003_es.html)

Orden. Orden de 16 de julio de 2019 por la que se establecen las bases que regirán el procedimiento de concesión de ayudas para la puesta en marcha de casas nido, cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional en el marco del programa operativo Feder Galicia 2014-2020, y se procede a su convocatoria para los años 2019, 2020, 2021 y 2022. DOG, núm. 142, Consejería de Política Social, Santiago de Compostela, España, 29 de julio de 2019. Recuperado de: [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2019/20190729/AnuncioG0425-170719-0001\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2019/20190729/AnuncioG0425-170719-0001_es.html)

Orden. Orden de 17 de julio de 2018 por la que se establecen las bases que regirán el procedimiento de concesión de ayudas para la puesta en marcha de casas nido, parcialmente cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional en el marco del programa operativo Feder Galicia 2014-2020, y se procede a su convocatoria en régimen de concurrencia competitiva para los años 2018, 2019, 2020 y 2021. DOG, núm. 146, Consejería de Política Social, Santiago de Compostela, España, 1 de agosto de 2018. Recuperado de: [https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2018/20180801/AnuncioG0425-190718-0001\\_es.html](https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2018/20180801/AnuncioG0425-190718-0001_es.html)

Orden 613/1990. Orden de 6 de noviembre, de la Consejería de Integración Social, por la que se desarrolla el Decreto 6/1990, de 26 de enero, creador del Registro de Entidades que desarrollan actividades en el campo de la acción social y Servicios Sociales en la Comunidad de Madrid. BOCM, Consejería de Integración Social, Madrid, España, 21 de enero de 1991. Recuperado de: [http://www.madrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=638&cdestado=P#no-back-button](http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=638&cdestado=P#no-back-button)

- Orden Foral 27/2006. Orden foral de 7 de febrero, del Consejero de bienestar Social, Deporte y Juventud, por la que se clasifica el recurso de conciliación de la vida laboral y familiar denominado “servicio de atención a menores de tres años en el domicilio de las cuidadoras”. BON, núm. 33, Consejería de Bienestar Social, Deporte y Juventud, Pamplona, España, 17 de marzo de 2006. Recuperado de: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2006/33/1/>
- Pallás, M. (22 de agosto de 2014). Microguarderías domésticas. *La Vanguardia*. Recuperado el 28 de enero de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/20140822/54413166942/microguarderias-domesticas.html>
- Patzlaff, R., McKeen, C., von Mackensen, I., y Grah Wittich, C. (2017). *Directrices de la pedagogía Waldorf desde el nacimiento hasta los tres años de edad*. Madrid, España: Rudolf Steiner.
- Pequefelicidad. (4 de mayo de 2016). MAMÁS DE DÍA: UNA ALTERNATIVA A LAS GUARDERÍAS [Entrada de Blog]. *Pequefelicidad. La esencia de ser niño*. Recuperado el 13 de abril de 2020, de <http://www.pequefelicidad.com/2016/05/mamas-de-dia-una-alternativa-las.html>
- Pérez, S. (4 de febrero de 2016). Madres de día: una alternativa a las escuelas infantiles o guarderías. *Madrid Diario*. Recuperado el 25 de enero de 2020, de <https://www.madridiario.es/430284/madres-de-dia-asociacion-cuidados-ninos>
- Pontevedra, S. R. (26 de octubre de 2019). Casas nido para la Galicia envejecida donde los niños son el tesoro. *El País*. Recuperado el 28 de enero de 2020, de [https://elpais.com/sociedad/2019/10/25/actualidad/1572011634\\_649143.html](https://elpais.com/sociedad/2019/10/25/actualidad/1572011634_649143.html)
- Prellezo, J. M. (2010). María Montessori y otras aportaciones italianas. En C. S. Blanco, y J. R. Berrio (Ed.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (págs. 231-256). Barcelona, España: GRAÓ.
- Quiroga Uceda, P. (2014). La pedagogía Waldorf: origen, consolidación interna y principios educativos. En J. L. Hernández Huerta, J. Quintano Nieto, y S. Ortega

Gaite (Coords.), *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios* (págs. 55-74). Salamanca, España: FahrenHouse.

Quiroga Uceda, P. y Sánchez Serrano, S. (2019). La educación lenta en perspectiva histórica: conceptualización, desarrollo y concreción en las iniciativas de Madre de día Waldorf en España. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació* (34), págs. 121-147. DOI: 10.2436/20.3009.01.232

Red madres de día. (2020). *Red madres de día*. Recuperado el 17 de enero de 2020, de <https://www.redmadresdedia.com/>

Rodríguez Gómez, G., Gil Flórez, J., y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.

Sanchidrián Blanco, C. (2014). Introducción. En M. Montessori, *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia* (págs. 9-81). Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Sanchidrián Blanco, C., & Ruiz Berrío, J. (Ed.) (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, España: GRAÓ.

Sanmartín, O. R. (9 de julio de 2019). 'Madres de día' gratuitas para los niños de pueblos vacíos de Galicia. *El Mundo*. Recuperado el 25 de enero de 2020, de <https://www.elmundo.es/espana/2019/07/09/5d239a52fc6c83683b8b466a.html>

Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, España: Morata.

Sureda, B. (2010). La modernización de la escuela infantil en Cataluña. En C. S. Blanco, & J. R. Berrío (Ed.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (págs. 280-304). Barcelona, España: GRAÓ.

Vidales, R. (12 de octubre de 2013). ¿Mejor en la guardería o con una 'madre de día'? *El País*. Recuperado el 2 de febrero de 2020, de [https://elpais.com/sociedad/2013/10/11/actualidad/1381517771\\_796623.html](https://elpais.com/sociedad/2013/10/11/actualidad/1381517771_796623.html)

## **8. ANEXOS**

Anexo 1. Documentos fotográficos.

Liebrecita Blanca<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Todas las fotos están extraídas de @liebrecita\_blanca (Instagram)  
[https://www.instagram.com/liebrecita\\_blanca/?hl=es](https://www.instagram.com/liebrecita_blanca/?hl=es)







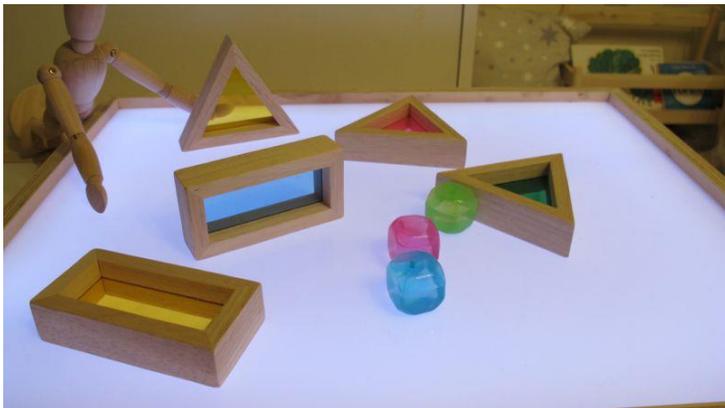
## La Casa del Colibrí<sup>2</sup>



<sup>2</sup> Todas las fotos están extraídas de La Casa del Colibrí (página web)  
[http://www.casadelcolibri.es/crbst\\_3.html](http://www.casadelcolibri.es/crbst_3.html)















## Anexo 2. Entrevista a “B”.

### 1. ¿Cómo conociste la iniciativa madres de día?

Yo conocí la figura de madres de día a través del postgrado en Educación Infantil Waldorf que realicé en Madrid.

Yo me apunté a un curso de postgrado en Madrid, y allí en uno de los módulos nos explicaron que existía la figura de madre de día y que la presidenta era Inés Gámez, entonces bueno, pues nos dieron unos bloques de información y... o sea, los bloques consistían en charlas ¿no? En charlas pedagógicas y luego trabajos prácticos, entonces pues ahí fue cuando yo conocí la figura y me puse a investigar y conocí a Inés Gámez, a la presidenta, y estuve haciendo prácticas en su casa. Me gustó tanto que me fui a pasar allí, pues eso, 15 días a su casa a hacer prácticas con ella.

Así lo conocí yo.

### 2. ¿Qué te motivó o hizo que te decidieras por ella? ¿Cuándo comenzaste?

Mira, yo venía de haber estado muchos años en escuelas infantiles y los cinco últimos años de directora en una escuela infantil, entonces me había quedado como seca. O sea, veía que mi trabajo, aunque me gustaba, y que tenía grandes compañeras e incluso la escuela infantil en la que trabajaba, el proyecto, la propuesta pedagógica era... el proyecto educativo me gustaba, pero veía que las ratios eran enormes, entonces que no atendía a los niños como yo consideraba que tenía que ser, tanto a nivel pedagógico como a nivel de cuidado.

Entonces, al descubrir la pedagogía Waldorf, y después las madres de día, las ratios tan pequeñas, y como en un hogar se puede realizar una función pedagógica desde el cuidado con muchísima más atención, dije: ¡esto es lo que yo quiero! O sea, es lo que yo siempre había soñado. Vi que se respetaban los ritmos de los niños, pero desde una profesionalidad ¿no? Que no era simplemente cuidar, era lo mismo que se hace en las escuelas pero con una atención muchísimo más cuidada, y al ser en una casa puedes satisfacer los ritmos buenos del niño: el ritmo de descanso, el ritmo de la alimentación, están más cuidaditos, al ser poquitos niños hay menos contagios porque hay menos contacto con población; al ser en una casa pues si un niño tenía sueño, en un determinado momento y al ser poquitos, o había pasado una mala noche se podía dormir, si un niño venía más o menos triste puedes hacer las adaptaciones mejor...

Me pareció que cumplía más, o sea, que se ajustaba más a las necesidades de los niños en esa etapa educativa, la primera infancia.

Comentado [CBD1]: MOT.

### 3. ¿Qué formación tenías o tuviste que hacer para iniciar la experiencia en tu casa?

A ver, yo llevaba... yo llevo desde que terminé la carrera (yo estudié en la Universidad de Valladolid, hice Magisterio, y he trabajado, vamos... en escuelas infantiles, he trabajado en el ámbito del teatro educativo, he trabajado en el ámbito también de educación ambiental con la Agenda 21 que se llama...).

Comentado [CBD2]: FOR.

O sea, siempre había estado enfocada en educación, pero desde un punto de vista humanístico por así decirlo ¿no? Y bueno, he hecho muchísimos cursos, o sea... cursos Pickler, cursos de dirección, de espacios educativos... Mira, si tuviese aquí el curriculum te lo miraba, pero es que no se, he hecho muchísimos, he trabajado en escuelas también de verano con asociaciones de mujeres y de familias en riesgo social, he sido monitora de campamentos, o sea, desde pequeñita es que yo quería ser madre de día, o sea, maestra, entonces llevo desde que terminé mi formación como maestra trabajando en el ámbito educativo de diferentes cosas.

Comentado [CBD3]: FOR.

Pero para ser madre de día no simplemente tienes que tener un título ¿sabes? Hay en sitios en los que está bueno... para pertenecer a las... a la red de madres de día o a la asociación de madre de día Waldorf, además, no puedes hacerlo en cualquier casa, o sea, que tienes que hacer lo... primero los requisitos, que me centro, que si no me voy: tienes que haber... tener una formación en pedagogías activas, además de ser técnico en educación infantil, o maestra de educación infantil o pedagoga, se exige tener una formación en pedagogías activas, tener una mirada diferente hacia el niño, una mirada holística, integral, no... por ejemplo el conductismo propio, duro, o sea, duro no vale, las metodologías con fichas... o sea, una metodología más al uso. Eso te lo piden, te piden el curriculum y eso, pues tienes que tener una mirada diferente... y además tu casa tiene que tener unas condiciones especiales, vienen a visitarte las madres de día, o sea, viene a visitarte una madre de día que es la encargada de ello y mira que cumpla los requisitos, y además tienes que hacer prácticas en una madre de día, yo las hice con Inés Gámez. Antes de formar parte de la asociación.

Comentado [CBD4]: FOR.

Comentado [CBD5]: MET.

Comentado [CBD6]: REG.

Comentado [CBD7]: FOR.

### 4. Sigues la pedagogía Waldorf ¿Qué hizo que eligieras esta y no otra pedagogía respetuosa?

A ver, a mí siempre me había gustado la pedagogía Waldorf. Yo la empecé a conocer por Tamara Chubarosqui ¿no?, por los juegos de dedos, pero... y las rimas de Tamara ¿no? Pero luego cuando empecé a rascar un poquito, empecé a ver el ritmo que lleva la pedagogía Waldorf, me parece que es... es que es super certero, tanto el ritmo diario, como el ritmo semanal, como el ritmo mensual, como el ritmo anual. O sea, son ritmos muy naturales y que tienen mucho que ver con lo vital, con lo vital del niño, y el niño pues en los 7 primeros años se mueve en eso ¿no? En

Comentado [CBD8]: MTD. / PDG.

el ámbito de los sentidos. Entonces me pareció que la pedagogía Waldorf era muy delicada, muy suave, muy respetuosa, y que... y quería investigar más, entonces hice el postgrado de pedagogía Waldorf que se da en Madrid en la universidad de... en la Salle de Aravaca, entonces es un postgrado que haces de pedagogía Waldorf en el que tienes que hacer unos estudios ¿no? Haces unos estudios y después además haces practica en un colegio. Yo hice las practicas durante todo el año en el Puente Azul, que es colegio Waldorf de Valladolid y luego hice practicas también en una madre de día, posteriormente cuando decidí hacerme madre de día con Inés Gámez.

Comentado [CBD9]: MTD. / PDG.

Entonces a mí me llama porque... pues eso, los cuentos, la fantasía... a mí me parece que los cuentos... me encantan y son muy motivadores, y que a los niños puedes enseñarles grandes cosas y verdades universales a través de los cuentos, hábitos... o sea, me gustó. Sobre todo, me atrae el ritmo, que me parece muy saludable, el que al niño se le ve de una manera no solamente como un cuerpo físico, sino cognitivamente, emocionalmente, sensorialmente, o sea, me parece que es que cubre todas las partes a desarrollar del niño ¿no? Para que se desenvuelva.

Comentado [CBD10]: MTD. / PDG.

##### 5. ¿Qué regulación sigues? ¿Algún aspecto legal, o la falta de ellos que destacarías?

Ah claro, sí, es verdad. Tenemos un curso de... te voy a decir los requisitos ¿vale? Que se exigen para estar en la asociación, que nos regimos por... o sea, nosotras, aunque en Castilla y León no estamos reguladas en sí, o sea, no hay una regulación específica de la figura de madre de día, nosotras somos autónomas, estamos dadas de alta como autónomas, tenemos un seguro de responsabilidad civil, además tenemos el curso de primeros auxilios ¿sabes? Especifico de primeros auxilios, de manipuladora de alimentos, y el certificado de penal, o sea, de delitos, y pues eso, esos requisitos. Y luego tu casa tiene que tener una proporción ¿no? Tiene que ser grande, luminosa, y tiene que cumplir una serie de... pues tiene que tener calefacción, tiene que estar iluminada naturalmente, tiene que tener una buena ventilación, tiene que tener un espacio diferente para la higiene, para el descanso, eh... el material de las paredes no puede ser peligroso, tienes que tener los enchufes tapados, un material... también somos muy exquisitas con el material a utilizar, que sea material natural, plástico lo menos posible...

Comentado [CBD11]: REG.

Comentado [CBD12]: REG.

Comentado [CBD13]: MAT.

Eh, ¿qué más? Tiene que ser en nuestro propio hogar, eso es muy importante, que no lo había comentado: las madres de día ejercemos la profesión en un hogar, no puede ser en un espacio que alquiles para ejercer la actividad, ¿de acuerdo? Es una condición indispensable, para... o sea, imprescindible. Igual que la asociación te hace recomendaciones, por ejemplo, que si hay niños menores de un año la ratio la reduzcas, eso es una recomendación, sí que hay cosas que son inamovibles, es, por ejemplo, que la ratio sea de 4 niños, eso es como inamovible por así decirlo, eso hay que hacerlo así, que tu casa cumpla unos requisitos también tiene que ser así, que tengas

Comentado [CBD14]: REG.

Comentado [CBD15]: RAT.

Comentado [CBD16]: REG.

Comentado [CBD17]: RAT.

el seguro de responsabilidad civil también. O sea, hay cosas que son recomendadas, o sea, que es recomendable, y otras cosas que son obligatorias para pertenecer a la red.

## 6. ¿Qué dificultades tuviste al empezar?

Bueno, pues las dificultades lo primero es que al haber este vacío administrativo tú cuando vas a las administraciones porque, claro, yo fui a la cámara de comercio, fui al ayuntamiento, a todos los sitios, a nivel humano les parece fenomenal, o sea, les parece una idea fabulosa, pero a nivel administrativo te encuentras con muchos hándicaps, porque... claro, las... realmente lo que te dicen es que al no existir la figura, o sea, un epígrafe específico de madre de día, eh, es una actividad como un poco irregular, por así decirlo, aunque tu cumplas todos los requisitos, ¿de acuerdo?

Comentado [CBD18]: REG.

Entonces, por ejemplo, no me pude acoger para capitalizar mi paro, por ejemplo, lo tuve que hacer yo, no pude hacerlo a través de la cámara de comercio, yo no recibí ninguna ayuda... se supone que iba a haber muchas... o sea, siendo mujer, mayor de 40 años, siendo emprendedora, autónoma... a mí no se me facilitó para nada.

Entonces pues todo lo tuve que hacer yo, pues trabajando yo ¿sabes? Echando muchísimas horas, y claro, eso a nivel montarlo, luego administrativamente gracias a dios tenía la experiencia de haber dirigido una escuela, entonces pues bueno, pues eso te da como una perspectiva de hacerlo todo de una manera muy formal ¿no? Para hacer por ejemplo las fichas de las entrevistas de los niños, ¿no? para saber que preguntar a las familias.

Y luego que el boca a boca funciona más que realmente todos los cursos que pude dar. Las personas al principio... ahora ya es más conocido, pero cuando empecé yo era la primera madre de día en Valladolid y como que no era muy conocido, entonces empecé con una sola niña el primer mes. Entonces económicamente me hizo falta tener un colchón para poder sobrevivir durante el primer año. Al mes siguiente empezaron dos, al siguiente tres... o sea, después de enero tres. O sea, que estuve un año entero sin llenar las plazas, y realmente al ser tan poquitos niños el sostén económico es que esta como muy contado, al no recibir ni cheques ni las familias ayudas, ni siquiera la desgravación de hacienda, eh, pues son pocas las familias que se pueden permitir este servicio hasta que no tengamos un apoyo de las administraciones, y creo que ese es un hándicap.

El primero que no era conocida la figura, segundo que la administración, al ir más lenta que la sociedad, por así decirlo, que no es una falta de ganas, porque cuando vas les parece bonito, pero

claro, las cosas exigen una regulación y un tiempo, y de hecho estamos intentándolo y se nos abren puertas, pero va muy lenta la cosa.

### 7. ¿Qué ratio tienes, y cuáles son las edades de los niños?

A ver, tenemos como dos... bueno, la etapa educativa obligatoria no es hasta los 7, bueno, hasta los 6-7 años ¿no? Hasta primaria, pero nosotras nos regimos de esta manera: las técnico de educación infantil tienen a niños desde... decimos 0 meses, pero lo normal es que no vengan con menos de 4 meses, porque las familias tienen la baja paterna y materna ¿no? Pero bueno, ya digo, desde los 4 meses a los 3 años las técnico de educación infantil, cuando es 2º ciclo de infantil, tienes que tener ya magisterio o psicopedagogía ¿vale? Entonces eh... ese es el margen de niños. Lo normal, o sea, lo más habitual es que las madres de día atiendan y acojan a niños de 4 meses a 3 años, pero por ejemplo en mi caso, es que se han quedado y ya tengo niños de 2º ciclo de educación infantil, pero hay que ser maestra en la... por lo menos en la red lo tenemos estipulado así. Y en la asociación de madres de día Waldorf, que yo pertenezco a la asociación de madres de día Waldorf, lo tenemos estipulado así.

Comentado [CBD19]: RAT. Y ED.

### 8. ¿Sigues el currículum y el DECRETO 122/2007 y el 12/2008 por el que se regula la educación infantil en castilla y león?

A ver, yo tengo mi proyecto. Yo hice mi proyecto, pero también porque parto de la escuela infantil, entonces pues como que para mí es muy importante el tener programadas las cosas y creo que la improvisación sale de mucha programación y de mucho trabajo, mucho estudio y tener las cosas muy claras, ¿no?

Comentado [CBD20]: CURR.

Entonces, a mí me gusta tener secuenciado todo el año. Yo me siento en septiembre y secuencio todo el año, por así decirlo. Luego pues vas variando, porque claro, el grupo va cogiendo su propio ritmo y su propia energía ¿no? Pero sí, yo me rijo por el calendario escolar por así decirlo y los objetivos, contenidos que me marco pues sí que me apoyo ¿no? En el real decreto, en el... y sí que... y después hago reuniones pedagógicas... o sea que tiene esa seriedad pedagógica. Hago una reunión pedagógica con las familias en cada cuatrimestre, después tengo reuniones pedagógicas individuales si hay algo que me quieran comentar, o una situación especial por la que esté pasando un niño o una niña... no tiene por qué ser... puede ser cuando dejan el pañal, o si hay un problema familiar en casa, o nace un hermanito... yo qué sé, siempre si tienen ellos cualquier cuestión ¿no? Por decirlo así.

Comentado [CBD21]: CURR.

Pero, sí que es formal, y la mayoría de las madres de día tienen su propio proyecto pedagógico, hay unas bases pedagógicas que tenemos en la asociación por ejemplo de madres de día Waldorf,

que nos regimos todas por la pedagogía Waldorf, pues tenemos una propuesta pedagógica, por así decirlo común, aunque cada... luego tu hagas tu PGA, pero hay una general en la que te basas con unos objetivos generales, con unos contenidos generales, y luego cada una desarrollamos la nuestra dependiendo de cómo seas tú y de que niños tengas, porque claro, no es lo mismo los años que tienes niños de primer ciclo a los años que tienes niños de segundo ciclo, esto varía mucho, y hay veces que tienes edades mezcladas, entonces tienes que tener como una adaptación curricular para los más pequeños y una para los más mayores, pero al ser tan poquitos eso lo puedes hacer muy bien, ¿sabes? Las adaptaciones curriculares las puedes hacer muy bien, igual que si hay algún niño con necesidades educativas especiales, pues esa atención tan individual es más fácil de hacer cuando tienes menos niños, ¿no? Simplemente por infraestructura y por medios humanos.

**Comentado [CBD22]:** CURR.

Si tienes voluntad... o sea que eso no te da la cualidad, porque la cualidad no te la da tener solo 4, ¿eh? Que tienes que tener también voluntad, que también a mí es eso que también me gustaría resaltar, que creo que para ser madre de día es...

Para mí, pero esto es una apreciación mía, individual, no de las madres de día en general, que hay que haber trabajado en equipo y haber trabajado en una institución antes de estar tu sola con 4 niños en casa. a mí me parece que para ser buena profesional es necesario haber trabajado en equipo, ver cómo trabajan otras personas... pero esto es una apreciación mía, ¿no?, que te sirvan de espejo, pues igual que... esta profesión se hace trabajando, entonces el tener contacto con otras profesionales que piensan diferente a ti, que hacen las cosas diferente, a veces te abren la mente mucho ¿no? A veces no, creo que siempre. A mí me parece que es mucha responsabilidad quedarte tu sola en tu casa con unos niños a tu cargo, entonces si tienes el bagaje de haber estado con otras personas en ambientes más institucionales por así decirlo, a mí me parece un plus, y para mí es necesario, porque yo he evolucionado en esto, igual es por mi experiencia personal que me parece complicado para una persona que acaba de terminar técnico en educación infantil o magisterio pues llevar a cabo... porque al final es una comunidad educativa, es meterte en una comunidad... has llegado a una comunidad educativa a meterte a ser la directora, la directora pedagógica, la administrativa, la maestra de los niños, la figura de referencia, así de pronto sin haber tenido una experiencia y un ejemplo de otras maestras... me parece un poco arriesgar.

Y luego a mí también me gustaría destacar muchísimo que es una opción más, que no es una opción en contra de las escuelas infantiles, o de las guarderías, o de... no, a mí me parece que es una opción más, y que las familias que eligen una madre de día son familias muy específicas, y que las escuelas infantiles hacen su función, que son necesarias, también que no creo que se haga un mal trabajo.

Yo he trabajado muchísimos años en escuelas infantiles y creo que se hace un gran trabajo, y de hecho las profesionales que estamos en educación infantil solemos ser todas de vocación porque es un trabajo en el que si no te gusta no lo ejerces durante muchos años, porque es muy exigente tanto a nivel físico como a nivel emocional, como a nivel intelectual, que hay que estar siempre poniéndote a la última ¿no? Estas siempre aprendiendo... Entones que vamos a la par, es una forma nueva.

Y que también es diferente, que hay que distinguir entre una madre de día, un grupo de crianza, un grupo de juego, o... es muy diferente, esto es una opción profesional, de maestra, de educadoras infantiles, no es un grupo de familias, que deciden criar a sus hijos en colectividad, en tribu, que eso también está bien, pero es otra opción. O un grupo de juego en el que estan las familias dentro del local y ellas son las que llevan el peso. No, aquí hay una profesional que dirige pedagógicamente el ritmo de lo que sucede dentro, ¿no? Y eso es muy importante, creo que es muy importante destacarlo para que no haya confusiones, que existen las nannys, que también hacen una función estupenda ¿no? Que hay personas que ellos quieren que vayan a sus casas y que esa persona se adapte al ritmo del hogar de los niños, pero aquí no es que... sí que nos adaptamos al ritmo colectivo, del colectivo educativo de los niños en general, van cogiendo el ritmo del grupo pero que no es que... hay una serie de reglas, de normas, de horarios... y de cosas que cumple toda la comunidad educativa para que esto funcione así, porque se socializa también, no es... que hay veces que creo que hay como una confusión ¿no?, como es algo que todavía no está reglado, hay esa confusión de “bff... pues aquí es que es como...” no, los grupos de crianza son otra cosa, y que no vamos en contra, que hay veces que nos enfrentan ¿no? Que parece que las madres de día nos apropiamos de hogar como... claro que... o de cariño o de calidad, o de cuidados, y en las escuelas infantiles también se puede hacer un hogar, aunque no sea una casa, es diferente, pero puede ser hogareño, maternal en el sentido... pueden ejercerlo hombres también, porque somos madres y padres de día, pero digo el maternaje con esa cualidad femenina, ¿no?

Que se puede hacer muy bien también en las escuelas y siempre reivindico que lo único que les hace falta a las escuelas es que bajen las ratios y que les paguen un sueldo digno, porque yo lo he sufrido muchos años, y creo que es... nos lo debe la administración porque cuidamos de los más importante, de los años más importantes de los niños. Y sí que cuidamos ¿eh? Además de educar, cuidamos. Yo me... a mí me parece que se cuida, que los maestros, igual que los profesores, estan cuidando hasta que... incluso en las universidades también se cuida.

El cuidado hay que valorarlo ¿no? El eje, además, el eje tienen que ser las necesidades básicas, que eso es curriculum de infantil. El eje cubrir las necesidades básicas del niño pero con una

Comentado [CBD23]: CURR. y MTD. / PDG.

perspectiva educativa, sabiendo en qué etapa evolutiva está el niño, que es lo que necesita, y eso te lo da el estudio pero también te lo da la cualidad humana de cuidar, de atender y de que un niño tiene que estar bien atendido, y respetar el horario de sueño, que este limpito, que puedas cuando llora poder consolarle, y eso, teniendo 20 niños en clase es imposible, o 15 cuando... u 8 bebés, que son las ratios que estamos manejando, y en segundo ciclo ya no te quiero contar. Pues eso no se puede hacer, y no porque las educadoras infantiles y las maestras de infantil no lo quieran hacer, sino porque es humanamente imposible hacerlo cuando tienes tantos niños. Es lo que principalmente a mí me motivó a ser madre de día, decir: aquí sí que puedo dar una educación de calidad y un cuidado de calidad, con estas ratios tan pequeñas.

**Comentado [CBD24]:** CURR. y MTD. / PDG.

### 9. ¿Qué actividades se llevan a cabo, sobre todo, a lo largo de la jornada? ¿En qué contenidos o ejes temáticos se centran?

Vale, a ver, aquí es el ritmo, lo que te decía, y entonces cada... te digo el ritmo diario, por ejemplo, es como una gran respiración, momentos de concentración y de inspiración. Te voy a resumir rápidamente un día y luego te digo las actividades semanales, ¿te parece? Y como nos regimos mensualmente ¿vale? Muy rápido.

**Comentado [CBD25]:** MOT.

Durante el día pues es la llegada de los niños y están en juego libre, o sea, la principal herramienta es el juego libre y como se desenvuelve el niño, ¿no? Y luego con canciones, y las canciones, los coros para mí son muy importantes, y los cuentos, ¿vale? Para mí son ejes, las canciones, los coros, los cuentos, y la actividad artística, es, por así decirlo, lo que rige el ritmo del día a día... recalando las necesidades básicas ¿no? Entonces, y todo ello intentando facilitar autonomía.

**Comentado [CBD26]:** MTD. / PDG.

**Comentado [CBD27]:** MTD., JOR. y ACT.

**Comentado [CBD28]:** MTD.

Entonces las llegadas llevan mucho tiempo, porque entre que se ponen las zapatillas, si se las tienen que poner, o si tengo que... si son muy bebés se van al descanso... te digo, los más mayores se quedan en juego libre, pero hay bebés que llegan y van directos a la cuna a descansar, ¿vale? Vale, para que veas, y después eh... hago una propuesta artística. La propuesta artística la hago yo y los niños se van metiendo en esta propuesta artística según van creciendo y en la medida de sus habilidades, de sus posibilidades y de la edad que tienen, ¿no?

**Comentado [CBD29]:** MTD., JOR. y ACT.

**Comentado [CBD30]:** MTD.

El lunes es pintura con cera, el martes hago pan, el miércoles hago acuarela o actividades artísticas manuales con cosas de reciclado, el jueves son actividades con cosas naturales, con piedras, cuidado de plantas, o cortamos verduritas y hacemos sopa de verduras, dependiendo de la edad, claro, o jugamos con piñas... siempre con elementos naturales el jueves, y el viernes es el día del gran paseo ¿vale? Eso con respecto a las actividades artísticas que propongo todos los lunes... o sea, para que el niño... que vaya integrando una temporalidad interna ¿no? De la

**Comentado [CBD31]:** ACT., JOR., y MAT.

**Comentado [CBD32]:** CURR.

semana, lo haces de esa manera, como más intuitiva y más vivencial. Él sabe que todos los lunes dibuja, que todos los martes hacemos el pan, que todos los miércoles... ¿vale? Entiendes el concepto ¿no? Lo van integrando, sin explicarles que es el lunes, que es el martes... ellos lo van integrando, lo van haciendo de una manera vivencial, ¿vale? Eso con respecto a la actividad artística. Y luego, después de la actividad artística vuelven al juego libre, unos vuelven antes, otros vuelven después, dependiendo de la edad y del tiempo de concentración que puedan estar, ¿no? Y después hacemos el corro de temporada, que ahí hacemos motricidad gruesa, también dependiendo de la edad lo hacemos unos u otros, y en los corros de temporada también ahí introducimos las estaciones del año, porque en cada estación del año, por así decirlo... en invierno hay unos corros, en primavera hay otros... y cambiamos los cuentos, los corros y las canciones, ahí también estamos manejando el eje temporal y el concepto de tiempo y se van cambiando ¿vale? Eh... después del corro pues almorzamos. En el almuerzo, pues ahí trabajas mucho la autonomía, y los hábitos sociales, hacemos... el almuerzo lleva bastante tiempo porque hacemos un masajito, hacemos los juegos de dedos... la motricidad fina se hace ahí y... bueno, después, pues eso, en los momentos de higiene que... bueno, que esos son... ya te los he... y luego claro, pues mucho la autonomía al ponerse y quitarse los zapatos, al ser tan poquitos puedes tener la paciencia, el tiempo sin tiempo de esperar a que... a que se... los mayores ayuden a los pequeños, los pequeños a los mayores, hacer los cambios tu estableciendo un vínculo con los más pequeñitos muy despacito ahí también cuando son los pequeñitos ahí también hago juegos de relajación, de tacto, ¿no? Para... también eso son actividades que me parecen muy importantes de destacar ¿no? Los juegos de tacto, de establecer vínculo ¿no? Y después salimos todos los días a la calle. Todos los días. Yo tengo una parcela común, pero suelo ir al parque. Voy siempre haciendo el mismo recorrido para que ellos también vayan conociendo, y poder darles libertad de que lleguen hasta un sitio, hasta el otro, ¿no? Estamos en el parque y luego a la vuelta pues es la higiene, el lavado, ponerse las zapatillas... porque nosotros en casa estamos con zapatillas y lavado de manos... ya preparo todo para... para que después de comer... porque después de la comida viene la siesta, que hago un pequeño cuento, una nana, duermen, y se levantan.

**Comentado [CBD33]:** MTD.

**Comentado [CBD34]:** MTD.

**Comentado [CBD35]:** ACT. y JOR.

**Comentado [CBD36]:** MTD.

**Comentado [CBD37]:** MTD. / PDG., CURR., ACT. y JOR.

**Comentado [CBD38]:** ACT.

**Comentado [CBD39]:** CURR. y MTD. / PDG.

**Comentado [CBD40]:** JOR., ACT., CURR. y MTD. / PDG.

**Comentado [CBD41]:** MTD. / PDG.

**Comentado [CBD42]:** JOR. y ACT.

¿Qué es muy importante destacar también? Durante 21 días cuento el mismo cuento, ya sea cortito, ya sea mmm... pues una rima. cuento la misma durante 28 días, perdona, 28 días que es el ciclo lunar y ahí trabajas mucho pues, pues... la memoria, la adquisición del habla, del lenguaje... pues un montón de cosas, el ritmo... ahí también eso es muy importante. Los niños que no se quedan a comer hacemos una despedida, un cierre también. Y eso durante el día y la semana.

**Comentado [CBD43]:** MTD. / PDG, ACT., y CURR.

**Comentado [CBD44]:** JOR., ACT., y MTD.

Y luego nos regimos mucho también por las celebraciones, ¿vale? Hay varias celebraciones, está por ejemplo la fiesta del farol, cuando llega la navidad o el... como quiera llamarse ¿no?

Porque también son como las celebraciones que tienen que ver con los ritmos de la tierra y de la luna y de las estrellas. No hay que olvidar que todas las celebraciones que tienen un... que luego las han adquirido la religión, bueno, las ha hecho suyas el cristianismo aquí, y en otros lugares el judaísmo o el protestantismo, ¿no? Aquí son ritmos naturales o ritmos celtas.

**Comentado [CBD45]:** MTD. / PDG.

Te digo, por ejemplo, en navidad como es el... (siempre me confundo, el equinoccio de invierno, el solsticio de invierno... eso no me acuerdo ahora, no me acuerdo ahora) bueno, pues eso, con los equinoccios, con los solsticios... y se celebran, entonces pues nosotros hacemos esas celebraciones y eso marca el ritmo anual ¿no? En la época de la cosecha, que es el otoño, realmente se celebra el farol, perdón, Micael, y el festival del valor. Luego en navidades se hacen... se celebra la navidad y después se hacen las candelas, que tiene que ver también con... con todo, con el fin de año celta... o sea que yo intento buscar eso con la tierra, por así decirlo, esa conexión. Luego en pascua la liebre blanca, ahora celebramos la palomita, luego San Juan... y coincide todo con los cambios de estación, invierno, primavera, verano, otoño... o sea que realmente es como en una escuela, aunque se llame de otra manera. En las escuelas pues son las unidades didácticas o las UPIS ¿no? La unidades de programación, y yo no lo llamo así aquí realmente. Yo lo defino por fiestas. Terminamos siempre con una festividad, pero una festividad para los niños ¿no? Como completar todo el proceso, los 28 días... ¿vale? No sé si me he explicado muy bien.

**Comentado [CBD46]:** MTD. / PDG., ACT., y CURR.

#### 10. ¿Con que instalaciones cuentas? ¿Puedes hablarme algo del ambiente que has creado en tu casa para los niños?

Mi casa, o sea, tú entras y tiene una entrada ¿vale? Entonces ahí es donde llegan las familias, y tengo en la entrada, tengo las perchitas de los niños y tengo una mesa de estación que mira, no te he hablado de las mesas de estación, pero bueno, eso es otro tema. Entonces tengo ambientada la entrada pues de la época del año en la que estamos, con sus zapatillitas, los delantales, tienen cada niño un cajoncito donde tienen bueno, pues sus cositas ¿no? Llegan con sus papás, los más mayores se ponen ellos solos sus zapatos, y a los más pequeños pues les ayudan los papás. Ahí yo intento ser respetuosa y dejarles el tiempo ese de entrada.

**Comentado [CBD47]:** INST.

**Comentado [CBD48]:** MTD. / PDG.

**Comentado [CBD49]:** MTD. y CURR.

**Comentado [CBD50]:** MAT.

**Comentado [CBD51]:** MTD.

Y a la derecha tendríamos la cocina, la primera puerta de la derecha que es la cocina, y la segunda puerta de la derecha es el salón, que es donde lo tengo habilitado salón-comedor, para que los niños... también es el comedor de mi casa ¿no? Pero lo tengo habilitado con una cocina de madera... yo el material que tengo, casi todo es natural, o sea intento que sean cosas de madera, de porcelana, de... todo que sea material noble, metal...

**Comentado [CBD52]:** INST.

**Comentado [CBD53]:** MAT.

Entonces a ver, te explico: la cocina tiene un gran ventanal que da al salón, entonces... lo digo porque a los niños si yo no estoy en la cocina, por ejemplo, no les dejo entrar, me parece que... por una cuestión de seguridad y de costumbres, para que ellos sepan que en la cocina, aunque todo está bien seguro, los cajones estan cerrados, o los cajones de abajo son cazuelas y tapas que les dejo jugar con ello ¿no? Pero... pero ellos saben que no pueden pasar, esa puerta está cerrada si no estoy yo, pero... pero bueno, que además tengo un ventanal para cuando tengo que ir a hacer cualquier cosa para no perderles de vista nunca por así decirlo, ¿vale?

**Comentado [CBD54]:** INST.

**Comentado [CBD55]:** MAT.

Y luego a la izquierda entraríamos a un pasillo que da a dos habitaciones que esas estan cerradas porque forman parte de las partes privadas de la casa, entonces las tengo cerradas por seguridad de los niños y también porque es mi casa, también ¿no? Por privacidad. Y a la derecha está el cuarto de baño de los niños, que ese es de uso para los niños, no lo utilizamos la familia, también por una cuestión de higiene y de comodidad mía también ¿no? Porque no es lo mismo... tenemos otro más grande.

**Comentado [CBD56]:** INST.

**Comentado [CBD57]:** INST.

Hay otra parte privada que es a la que no suelen entrar los niños, aunque también te digo que yo hago vida... o sea, si tengo que poner la lavadora, la pongo, ellos tienden conmigo, que también eso es muy importante, que no te lo había comentado, que las actividades cotidianas siempre están los niños implicados, yo si me tengo que poner a pelar una cebolla pues me pongo a pelar una cebolla o cortar una cebolla y vengo... ¿sabes? Intento venirme para la mesa del comedor que estan ellos en el lugar de juego, y hago la vida cotidiana. También lo tengo marcado yo, por ejemplo, el día que hago la colada es tal día, y ellos cuando van siendo más mayores y ellos: "¡anda, toca hoy!" ¿sabes? Si limpio los cristales pues les doy un pañito con agua y el flus flus. O sea que también, a mí me parece que tenemos que ser ejemplo y hacer actividades cotidianas porque bueno, en el juego lúdico se desarrolla, siempre por imitación, entonces un buen ejemplo pues es muy importante.

**Comentado [CBD58]:** MTD. / PDG., y ACT.

Y bueno, en el salón de juego, por así decirlo, que es mi salón, tengo una cocinita de madera en la que hay pues como una casita. Es una casita donde tienen su cocinita, sus cacharritos, tienen como una especie de literas para los bebes, los carritos para jugar, y luego tengo el mobiliario Pickler: tengo el triángulo Pickler, tengo los bancos Pickler, tengo un balancín... esos... ese tipo de material lo tengo siempre muy colocado. A mí me gusta tener todo muy colocado, y luego pues... dependiendo del día que tienen pues ellos van sacando sus cositas o yo hago propuestas, hago proposiciones ¿no? Pues propuestas o las instalaciones, hago instalaciones artísticas a veces, ¿no? Pues igual cojo y hago un mandala con piña, o les tengo preparado un recorrido de... para que hagan de motricidad, otras veces cuerdas... o sea que hay veces que les provoco, que les pongo provocaciones también. Pero bueno, generalmente cuando vienen lo tienen todo recogidito.

**Comentado [CBD59]:** INST. y MAT.

**Comentado [CBD60]:** MTD. / PDG y ACT.

Después hay una zona, que yo la llamo la granjita, que está llena de muñequitos hechos de punto, de fieltro... ¿No? Como la granja... en otra repisa... Eso sí, al alcance de los niños lo tengo ¿eh? Todo. Tengo telitas dobladitas, tengo troncos de madera, una casita de madera, una caja de piñas, en otro disfraces, en otro pues los arcoíris Waldorf, en otro pues tengo bolsas con juego heurístico, con tapaderas, con... o sea, pero siempre lo tengo todo al alcance de los niños. Un trencito... lo que pasa que todo bien guardado. Creo que el orden es importante, la estética... creo que es muy importante.

**Comentado [CBD61]:** INST., MAT., y MTD. / PDG.

He intentado que el espacio donde estén ellos sea bello. Para mí es muy importante. Esta en color rosa y es eso, todo de maderita, y que sea bello, que cuando lleguen respiren, o sea en esta etapa es muy importante ¿no? Que... las cosas bellas y les dan tranquilidad... y no tengo cosas que hagan ruido ni mucho plástico, la verdad. Puedo tener una tacita o... a ver, el plástico existe, pero... luego tengo muchas plantitas, elementos naturales, y no tengo mucha... no tengo colores chillones ¿no? Que a veces se tiende a que los niños tienen que tener colores chillones, muchas luces, muchas cosas que hagan ruido... pues eso para mí creo que no lo es.

**Comentado [CBD62]:** AMB. y MAT.

**Comentado [CBD63]:** AM. y MAT.

Ah, y luego tengo un pequeño rinconcito de cuentos, pues que también los cuentos que tengo a su disposición si es primavera tengo de primavera, si es de otoño tengo de otoño, si es de verano tengo de verano, si es de... hago, tengo una selección de cuentos para que van con la época del año y diferentes edades.

**Comentado [CBD64]:** INST., MAT., ACT. y CURR.

Ah claro, tengo troncos también para los niños, para que coman. Y luego las tacitas... es que, según... estoy mirándolo para irtelo diciendo. Luego las tacitas y todo, tengo tacitas especiales para ellos, vasitos especiales para ellos, los tenedores... o sea, todo lo que es la cubertería que utilizan ellos es especial para ellos e individual ¿no? Y la tienen accesible para que los mayores puedan poner y quitar la mesa, y ser libres.

**Comentado [CBD65]:** MAT.

**Comentado [CBD66]:** MAT.

Y luego en el baño para los más mayores tengo una escalera para que puedan subir y lavarse las manos, y para los pequeñitos tengo los orinales y los adaptadores, y después tengo cambiador, claro, por supuesto.

**Comentado [CBD67]:** MAT.

¡Ah! Y una sala de descanso, claro, que no te lo he dicho, en la que tengo las cunitas, entonces dependiendo de cuantos se queden a dormir... este año, por ejemplo, que era una niñita la que dormía a primera hora, tenía en la sala de descanso, en una de las habitaciones, una cunita, pero luego la siesta la dormían todos juntos en la sala. No dormían uno separado y los otros en la sala, ¿vale? Eso es importante también, que tenemos zona de descanso individual para cada niño. Cada niño tiene su colchón con su sabana y su... que eso me parece muy importante. Para ahora, por ejemplo, para el coronavirus, aunque no tenga que ver y no les dé yo... que ahora se da mucha

**Comentado [CBD68]:** INST.

**Comentado [CBD69]:** MAT.

**Comentado [CBD70]:** MAT.

importancia por el coronavirus, pero a mí siempre me ha parecido que es muy importante porque los niños tienden a cogerse gastroenteritis, a coger todas las itis del mundo, conjuntivitis... entonces al ser tan poquitos tienen diferenciados absolutamente todo lo que utilizan cada uno de ellos.

### 11. ¿Cuál es el horario lectivo? ¿Y los periodos vacacionales?

Vale, mira, las madres de día cada una, los periodos vacacionales, tiene como más libertad. Hay madres de día que descansan solo los festivos... pero yo, en mi caso, hago por curso lectivo, o sea, me rijo por el calendario de castilla y león, ¿vale? Pero hay madres de día que no lo hacen así ¿eh? En eso somos libres. Lo que si hemos estipulado es que las madres de día no pueden trabajar más de... creo que son ocho horas o nueve, ahora no lo sé. ¿Ocho? Ocho horas, y los niños por supuesto que no pueden permanecer con nosotras más de ocho horas, no lo recomendamos ¿vale?

Comentado [CBD71]: C. E.

Comentado [CBD72]: H. L.

Yo hago un horario... para mí el horario completo sería desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde ¿vale? Con posibilidad de hacer madrugadores de venir a las 8. Y luego un horario reducido que nunca puede ser menos, que es de 9 a 13, porque para mí es muy importante si son menos horas, no te da tiempo a realizar procesos completos y a terminar lo que es un ritmo saludable, salutogénico para el niño. Es lo que yo pienso, entonces siempre que hablo con las familias les digo eso, que hay... que ellos pueden elegir un horario completo o un horario reducido, pero que el reducido nunca puede ser menor al establecido. Bueno, llegan sobre las 9 – 9 y media, así como la llegada soy un poco más flexible porque con los niños pequeños pues pasan cosas, siempre surge algo. Pero nunca más tarde de las 9 y media, porque es que, si no se meten en la dinámica del juego y ya es por respeto a los demás también, para poder yo llevar un ritmo saludable y tener tiempo. Pero hay madres de día que llevan otro horario, pero ya te digo, nunca más de ocho horas los niños con nosotras y trabajar ocho horas que es lo que estipula además la ley.

Comentado [CBD73]: H. L.

Comentado [CBD74]: MTD.

Comentado [CBD75]: H. L.

### 12. ¿Cómo es la relación con los padres y las familias?

Bien, pues mira, lo primero te suelen llamar por teléfono, la primera vez, y yo siempre les digo... les doy toda la información que ellos quieran por teléfono, pero siempre les digo que antes de tomar una decisión tendrán que conocernos, que vengan a conocer el espacio, que venga todo el núcleo familiar, el padre y la madre, o la madre y la madre, o el padre y el padre, bueno, o sea, el núcleo familiar, si es monoparental, como sea con el niño, y si tienen hermanitos, también, porque me gusta verles.

Comentado [CBD76]: FAM.

Porque aquí hay que... no es una decisión solo por parte de la familia, es una decisión en conjunto, yo también decido en ese sentido ¿no? Creo que es muy importante porque yo estoy abriendo mi casa. No es... aparte de que ellos tienen que tener confianza en mí, y siempre les digo que si tienen el resquicio, un mínimo resquicio de duda igual no es el lugar para su hijo, porque tienen que dejarlo con total confianza, entonces creo que es muy importante esa primera visita, para ver el feeling que tenemos entre los adultos y el que tengo yo con los niños, y si se acopla esta opción a lo que ellos necesitan, porque a veces te encuentras con que las personas no vienen buscando una madre de día, vienen buscando otra cosa. Entonces en esa primera toma de contacto eso se percibe ¿sabes?

Comentado [CBD77]: FAM.

Entonces ahí hago como una pequeña entrevista, presento pues lo que te estoy contando a ti, un poquito más resumido, y todas las preguntas que ellos tienen. Vemos si es así o no es así, y si al final decidimos que sí que es la opción que han elegido para sus hijos y que yo siento que tengo... que tenemos ese feeling, pues hago una entrevista personal, pues como las que se hacen en todas las escuelas infantiles, ¿no? Pues para conocer al niño, hábitos de sueño, hábitos de alimentación, rutinas, carácter, lo que te van contando ¿no? Las familias, pues se hace eso ¿no? Para... pues alergias, todas las cosas que van saliendo. Quince o veinte folios depositas que te van contando, ¿no? Y se firma un contrato privado entre nosotros, también una responsabilidad de que los dejan a tu cargo, y en el contrato aparecen todas las normas, todas, absolutamente todas las normas de la comunidad educativa, horario, el coste, los días que se cierra, absolutamente todo.

Comentado [CBD78]: FAM.

Por ejemplo, los niños enfermos les pasa como en las escuelas infantiles, un niño que tiene fiebre o que tiene una gastroenteritis no puede venir. Ese tipo de cosas que las familias hasta que no tienen hijos no caen en ello, que es así porque... es así.

Comentado [CBD79]: FAM.

Entonces bueno, se firma el contrato... ese es como el primer acercamiento, y luego el periodo de adaptación que lo hacen con los papás aquí, en casa. Hay familias que necesitan más tiempo, porque yo siempre digo que el periodo de adaptación o vinculación como... que a mí me gusta más esa palabra, depende más de la familia, de los adultos casi que de los niños. En el momento que los adultos confían en ti y los niños establecen el vínculo contigo ya es mucho más fácil que si el adulto no confía en ti. Entonces pues yo tengo programado un periodo de adaptación para que el adulto este haciendo cosas prácticas ¿no? Pues les... pues lo típico que se hace, decorar la perchita, o si tengo que montar alguna cajita de madera, o incluso coser, o... ¿sabes? Les pongo a hacer cosas para que el niño pequeño empiece a establecer el vínculo conmigo, y luego después del periodo de adaptación pues las familias ya pues me los dejan el tiempo que lo necesiten, y tenemos el contacto a la llegada, es cuando hablamos, y a la salida. Y después yo intento

mandarles también por correo electrónico pues las cosas destacadas de... al final de semana; sí que me gusta pues... y luego si tengo que hablar con un padre en una cosa concreta pues yo llamo por teléfono, y después tengo, lo que te decía, una reunión pedagógica cuatrimestral y luego reuniones pedagógicas individuales cuando me lo piden.

Esta es la relación. Se establece una relación muy... muy especial la verdad, porque, claro, son muy poquitas familias, entonces al final establecemos una relación muy especial y yo tengo niños que han estado conmigo desde los 18 meses y se van a ir con 5 al cole, con 6, perdón, este año. O sea que son muchos años de relación y después te piden consultas ¿no? En momentos complicados... consultas para el sueño... luego también doy apoyo, o sea que también doy apoyo pedagógico, hay momentos en los que necesitas tener dos o tres tardes ¿no? De apoyo pedagógico, de asesoramiento para determinadas cosas que preocupan a las familias, pues eso también lo hago.

Comentado [CBD80]: FAM.

A ver, ahí, en lo pedagógico, siempre digo que las familias pueden decidir ¿no? Lo que eligen para sus hijos, pero no creo que sea tampoco demasiado conveniente que haya una entrada y una salida. No, ¿por qué sabes lo que sucede? Que los niños cuando tienen varias figuras de referencia adulta pierden, pierden, no saben a quién atender. Yo digo que pierden hasta la corporalidad, o sea, no, no... y después el niño al que no ha venido su papá o su mamá lo pasa mal también ¿eh? O sea que sí que hay una relación fluida si por ejemplo un día se tienen que quedar un poquito más porque le está costando despedirse, no hay problema ninguno, y la adaptación la alargamos todo lo que sea necesaria, pero hay veces que también te digo, he tenido que decir: no, no, la adaptación tienes que confiar, y si no confías y no tal, pues no puede ser... ¿sabes lo que te quiero decir?

Comentado [CBD81]: FAM.

Entonces ellos traen aquí a sus hijos porque tienen la necesidad de dejar a sus hijos mientras ellos tienen que hacer otras cosas, sus cosas, trabajar o tener tiempo para ellos, si el niño o la niña puede estar en casa con ellos, no tienen que... para eso... para estar con los niños en un ambiente educativo, para eso están los grupos de juego... ¿eh? Por eso te decía que era muy importante la diferencia. ¿entiendes? O grupos de crianza... esto es una madre de día: tú me dejas a tu hijo porque tú tienes que hacer otras cosas, no para quedarte tú en la madre de día. Esto es muy importante y lo digo ¿eh? Se lo digo a las familias, porque a veces hay esa confusión, por eso te digo que a veces llegan las familias pensando que querían una madre de día y ¡anda no! Lo que quieren es un grupo de crianza, o quieren un grupo de juego para ir en determinados momentos de la mañana a estar con otros niños o con otros padres. Eso aquí no es.

Comentado [CBD83]: FAM.

Mira es muy interesante que me hayas hecho esta pregunta porque creo que es importante recalcar esto.

**13. ¿Qué opinas sobre la falta de reconocimiento (que se os considere casi niñeras, por ejemplo, o que mucha gente no os conozca)?**

Yo creo que es muy concreto, somos una opción, existente, porque estamos... es una opción que estamos cotizando, estamos dadas de alta en la seguridad social, somos profesionales, estamos tituladas, nos hemos autorregulado... además nos autogestionamos... somos una opción que existe y que lo único que necesitamos es que la administración diga... no es fácil, que yo sé que las cosas no son fáciles... que cojan todo esto que hemos avanzado, porque está el trabajo hecho, o sea, tenemos un... una propuesta pedagógica asumible, entonces queremos que se recoja esto y se reconozca, se nos...

**Comentado [CBD84]:** F. RECO.

Y además es que esto va a darnos una seguridad a nosotras como trabajadoras, pero también a las familias, porque muchas de las cosas que se nos achacan es que no tenemos registro... las que no estamos reguladas ¿eh? Porque en Madrid y en Navarra, que están reguladas, en Valencia que están en proceso de regulación, y en Galicia, que las casas niños (que no son madres de día, pero ellos se esfuerzan en decirlo porque tienen 5 niños y es una de las cosas que reclaman, tener la ratio más baja, ¿sabes?) pero eh... se nos achaca que no tenemos inspectores de sanidad que vengan a comprobar cómo están aunque lo hacemos nosotras internamente, que no tenemos inspectores de educación que vean si esto tiene carácter educativo, que no hay de asuntos sociales... ¡nosotras lo queremos! Es que es eso lo que queremos, que se nos reconozca legalmente de una manera administrativa para que... para dar esa fiabilidad a las familias cuando eligen una madre de día que sea una profesional, porque tú buscas en internet madres de día y hay unas páginas que es que dan miedo, se ofrecen niñas de 16 años y pone “madre de día acreditada” ¿acreditada por quién? ¿sabes? Entonces eso va a dar fiabilidad a las familias para saber que el sitio donde van es un lugar en el que está una profesional, y a nosotras pues también una cobertura a nivel administrativo... porque realmente nosotras estamos dadas en epígrafes diferentes, ¿sabes?

**Comentado [CBD85]:** F. RECO.

O sea, nos hemos autorregulado y tenemos que hacer un trabajo... tenemos claustro, o sea nosotras tenemos claustros mensuales, o sea que realmente nos regimos como una comunidad educativa a nivel estatal, tú imagínate que infraestructura hay ya hecha, que lo único que hay que hacer... fíjate, lo único que no es lo único... pero lo que habría que hacer es o incluirnos en alguna de las leyes que haya que se pueda incluirnos, o, pues elaborar una ley, un real decreto que nos... que pueda, pues eso...

**Comentado [CBD86]:** F. RECO.

**Comentado [CBD87]:** F. RECO.

Una figura que eso lo hemos hablado, que es que está en toda Europa, desde hace muchísimos años reconocida. Estamos hablando que en Alemania existe la figura, en Portugal existe la figura, en Italia existe la figura, en Francia existe la figura, o sea en... en todos los países europeos es

como una opción más, que esta además de regulada, subvencionada, o sea que es una opción más que eligen las familias que consideran que necesitan una madre de día... pues que en España que nos sumemos a este... a este impulso ¿no? Que se está viendo, además, últimamente, por muchas cosas que están sucediendo, que son... son opciones muy válidas.

Y además que también es una opción que no es de economía sumergida, que nosotras cotizamos... es que esto evitaría muchísima economía sumergida de personas que están contratadas sin contrato, todas las nannies cuidadoras que hay por ahí que no tienen contrato, una manera de dar empleo a la mujer, así, por decirlo, de reconocer, que a mí me parece que es una... un...

**Comentado [CBD88]:** F. RECO.

Sería un gran avance en el reconocimiento del empleo de la mujer, que las mujeres muchas veces tenemos que... estamos... relegadas a la función de cuidado. Hay personas que nos gusta la función de cuidado, pero en general somos un colectivo que no está reconocido, o sea, cuidamos a los niños, no está reconocido, cuidamos a los mayores, no está reconocido, cuidamos de los discapacitados... pues hay que reconocer este trabajo que existe en una economía sumergida, totalmente. Es una manera de reconocer el trabajo que hace una inmensa... una gran... un gran número de mujeres.

**Comentado [CBD89]:** F. RECO.

#### 14. ¿Por qué crees que no es una alternativa educativa muy extendida en España?

Creo que hay un desconocimiento porque tampoco... no sé si es que no interesa, no es rentable.

Claro, esto no es una... no es rentable; una escuela infantil privada puede rentabilizarse, o sea, además de atender muy bien a los niños es un negocio, aquí solo... estás dando empleo, pero a una persona, o sea, no es algo que creo... esto igual es meterme en berenjenales, pero creo que claro, no, no... no es como muy publicitario políticamente porque es... son núcleos muy pequeños, o sea...

**Comentado [CBD90]:** F. RECO.

Realmente esta profesión surge de una necesidad, ¿no? Entonces sí hay esta necesidad, y ahora es el momento. Yo creo que ahora estamos en el momento en el que lo está diciendo... o sea, lo están diciendo los pediatras, que se aconseja el cuidado de 4 o 5 niños de una cuidadora... ¡o sea, pero es que existe! ¿Cómo es posible que los pediatras nombren, ahora mismo... o sea, que den todas las cualidades y todas las características de nuestra profesión, y no aparezca como las madres de día?

Es que, es que... es raro, es extraño, porque no está muy... muy conocido... ¡ya existe, exactamente! O sea, simplemente es algo que ya está elaborado, ya está... y tú hablas con las administraciones y a cada sitio que vamos no lo saben... en familia no nos conocían. ¿Hablas en

el ayuntamiento? No nos conocían, ahora nos conocen... claro, en la Facultad de Educación, no se nos conoce...

**Comentado [CBD91]:** F. RECO.

En el Ferrari por ejemplo se conoce porque yo, desde que fui madre de día, yo iba a hacer ponencias al Ferrari, iba a dar ponencias vamos, desde... pues ya cuando estaba en la otra escuela infantil porque era una ONG donde trabajaba antes. Era una ONG de ámbito mundial, entonces iba a dar charlas como directora, y como tenía buena relación con el equipo directivo, porque sabían que soy profesional, por así decirlo, cuando monté mi madre de día se quedaron: “anda, ¿qué es esto? Ven a explicárnoslo”, y voy todos los años a dar una charla al Ferrari, pero por una voluntad propio de la... de los profesores del Ferrari y mía personal, no porque se conozca la figura como una opción más pedagógica, y como una opción más laboral para las personas que estudian magisterio ¿no? O educación infantil.

#### 15. ¿Por qué recomendarías a futuros docentes o a las familias esta alternativa educativa?

Creo que hay una razón que es fundamental, y es porque es saludable. Porque es saludable tanto para los niños y las niñas que vienen a las madres de día, como para las profesionales que trabajamos como madres de día, como para las familias.

**Comentado [CBD92]:** RECOMEN.

Es que es una opción muy saludable, porque el niño pequeño lo que tiene que tener es... es esto. Es que... y además invitaría a que se haga una reflexión para que las escuelas infantiles tiendan a estas ratios.

Entonces, yo recomiendo esta opción... Esta opción la recomiendo porque ya existe y porque me parece que es lo más saludable, sino yo no lo hubiera hecho. E invitaría para hacer una reflexión, porque trabajas...

Mira yo pongo siempre el ejemplo: trabajando en escuelas infantiles no había mes que no me cogiera una itis. Desde... llevo de madre de día 5 años, no he tenido que... que cogerme ninguna... o sea, me he cogido un catarro, pero no me he puesto mala de meterme en la cama ni con diarreas ni con nada. Y de los niños, también lo llevamos registrado, que eso es muy importante, y las veces que los niños faltan a las madres de día por enfermedad, es asombrosamente bajo, porque no hay estrés, tu llevas un ritmo pues de familia, al final es de familia, ¿cuatro niños? Pues ahora porque las familias son pequeñas, pero ¿cómo nos hemos criado generaciones anteriores? Pues con 4, entre primos, hermanos y vecinos. Pero, además del cuidado ¡ostras, encima es por una profesional de la educación que sabe exactamente en qué momento evolutivo está el niño y la niña!

Entonces lo recomiendo porque es saludable, para las profesionales, para las familias y para los niños y para las niñas. Fíjate, ya no... ya no me meto en cosas pedagógicas, ni didácticas ni nada, por salud, esa sería mi mayor recomendación.

**16. ¿Hay algo más que te gustaría destacar, o de lo que te gustaría hablar?**

Bueno, pues invitar a la... a la escuela de educación, a la Facultad de Educación y de Trabajo de Valladolid a que nos invite, a que nos presentemos. Allí, que se conozca esta alternativa tan bonita, que yo creo que tenemos mucho que aportar, porque la observación que hacemos a los niños, fíjate como es de individual, o sea... creo que somos unas profesionales que hay que tener en cuenta.

**Comentado [CBD93]:** F. RECO.

### Anexo 3. Entrevista a “L”.

#### 1. ¿Cómo conociste la iniciativa madres de día?

Pues después de mucho tiempo de estar en una escuela infantil se me empezó a hacer una bola muy grande en el estómago porque... que no era... no era la manera que yo quería trabajar con los niños, entonces estuve buscando alternativas por internet y bueno, pues a raíz de la... de conocer a la red de madres de Madrid pues fue donde conocí en sí la figura.

Comentado [CBD94]: MOT.

#### 2. ¿Qué te motivó o hizo que te decidieras por ella? ¿Cuándo comenzaste?

Pues fueron dos motivos principales, el... primero, el trabajo con los niños, que era una manera completamente diferente, los ratios eran muy bajos, y la segunda era la conciliación de la vida familiar y laboral. Yo tengo dos hijos, y entonces una manera de que ellos no pasaran tantas horas en... porque antes del cole tenían que ir a madrugadores, tenían que quedarse a comedor, actividades extraescolares... entonces, una manera de conciliar un poco también la vida familiar y laboral.

Comentado [CBD95]: MOT.

#### 3. ¿Qué formación tenías o tuviste que hacer para iniciar la experiencia en tu casa?

Pues yo era... cuando estaba trabajando en la escuela infantil era técnico, bueno, ya tenía primeros auxilios, manipuladora de alimentos... y empecé a hacer, bueno, pues cursos de formación que nos ofrecieron en el trabajo. Pero yo por mi cuenta empecé a hacer... a hacerme la estructuración de guía Montessori, que fue el impulso final que me llevó a hacer el cambio de metodología y de manera de ver la infancia. Entonces me hice guía Montessori y... y a raíz ya de ahí di el paso para hacerme madre de día.

Pero vamos, que titulación a mayores, pues eso, fue pedagogías activas.

Comentado [CBD96]: FOR.

#### 4. Sigues la pedagogía Montessori ¿Qué hizo que eligieras esta y no otra pedagogía respetuosa?

Pues te cuento... sigo pedagogía Montessori, pero no es pura, ¿vale? Yo soy guía Montessori, pero aun así tengo conocimientos en otras pedagogías y entonces sí que toco... por ejemplo, todo el tema del leguaje y... y cuentos y eso, toco pedagogía Waldorf, porque me gusta mucho más. Se que una Montessori pura se echaría las manos a la cabeza, pero yo después de trabajar tantos años con niños considero que... en mi proyecto es lo que yo quería para los niños, entonces todo el tema del lenguaje y... eso, trabajo con pedagogía Waldorf, también tengo algunas actividades de Reggio Emilia de pedagogía de la luz, instalaciones artísticas, o sea, los viernes hacemos cosas así, chulas.

Comentado [CBD97]: MTD. / PDG.

**5. ¿Qué regulación sigues? ¿Algún aspecto legal, o la falta de ellos que destacarías?**

Si, bueno, yo tengo licencia de actividad del ayuntamiento. Yo fui a pedir una... licencia ambiental, se llama, para poder realizar la actividad en casa.

**Comentado [CBD98]:** REG.

**6. ¿Qué dificultades tuviste al empezar?**

Pues sobre todo que nadie conocía la figura, ese es el mayor hándicap que tuve, que cada vez que iba a pedir un papel o una solicitud al ayuntamiento, el registro sanitario... tenía que empezar de cero explicando que es una madre de día, cómo funciona el servicio, que titulación necesitamos, que tenemos los seguros igual que una guardería infantil, tenemos seguro de responsabilidad civil... tenemos absolutamente todo lo que piden, claro, en Castilla y León al no estar regulado, no tener una regulación propia, pues yo me acogí a otras comunidades que tienen una regulación propia para cumplir los requisitos que me pusieron en el ayuntamiento.

**Comentado [CBD99]:** F. RECO

**Comentado [CBD100]:** REG.

Entonces sobre todo el hándicap es ese, que no es una figura que sea muy conocida. El... me costó, me costó empezar... me costó arrancar, y el primer niño me... bueno, estuve con un niño casi 4 meses, hasta que luego ya empezaron a llegar con cuenta gotas los demás. Pero bueno que... siempre tengo una de las madres que dice: “¡jobar, esto yo no lo conocía, y caí aquí por casualidad, porque estabas aquí, porque... pero es que no lo cambio por nada! O sea, la manera de trabajar lo que...” y ahora cuando lo empiezan a conocer y el boca a boca hace mucho. Pero bueno, que sí, que al principio es un hándicap el que no es una figura conocida ni reconocida.

**Comentado [CBD101]:** F. RECO.

**7. ¿Puedes contarme un poco más de la metodología que sigues con los niños?**

Pues... tengo el... mi espacio preparado es espacio preparado Montessori, o sea, tiene sus premisas, tiene sus zonas de actividad... y entonces, sobre todo, prima mucho muchísimo los ritmos diarios y el... el trabajo de vida práctica. El juego, sobre todo para mi es lo primordial, a través del juego es como conseguimos todo lo que nos proponemos, entonces yo, dependiendo de la edad del niño y de su momento evolutivo preparo unas actividades u otras, que presento como guía Montessori, una vez, y luego ya le dejo al niño explorar como quiera, y ver... pues a raíz de practicar, practicar, practicar, o sea, repeticiones, repeticiones, repeticiones que el niño va consiguiendo adquirir las habilidades. No hay nada de fichas, al ser una pedagogía activa, cero fichas, eh... y bueno, si quieres te cuento un poco el ritmo diario.

**Comentado [CBD102]:** MTD. / PDG.

Cuando llegan a la casa pues hay niños que vienen... a mi lo que me interesa es que el comienzo de la mañana en su casa sea muy tranquilo, entonces si los papás tienen que ir a trabajar, ellos pueden venir en pijama, desayunar aquí, que poquito a poco vamos trabajando... vamos desayunando sin prisa, en lo que van llegando todos los demás. Eh... cuando ya más o menos

**Comentado [CBD103]:** MTD. / PDG.

llegan todos vamos... subimos arriba, a la zona que tengo preparada Montessori para ellos y empieza el ciclo de 3 horas de juego libre; juego libre pero bueno que... que estas tu como guía para... para cada niño pues le vas dando las bandejas que tienes preparadas con sus necesidades. Y bueno, que se lo tengo preparado a su tamaño, para que sean ellos totalmente autónomos. Y luego más o menos hacia las 10 y media, una cosita así, preparamos un almuerzo, yo siempre... las actividades siempre se sugieren, si hay algún niño que no le apetece no tiene por qué hacerla. O sea, son... a lo mejor hoy no quiere, no quiere una semana, y a la semana siguiente es el que te la está solicitando, o sea, es todo muy... que el centro son ellos. No... no es mi ritmo lo que marca el día, sino su ritmo ¿sabes? El cambio más diferente que yo veo en la madre de día a la guardería; en la guardería era el ritmo que yo marcaba, que eran 20 niños lo que yo tenía, y aquí con 4 el ritmo lo marcan ellos. Y entonces eh... más o menos son los momentos así puntuales en los que yo empiezo a preparar el almuerzo y ellos se unen, sin yo decir nada se unen, o llega un momento que tengo... veo que a lo mejor el juego libre está decayendo y tal y yo propongo: “uy, voy a coger un cuento”, y me voy al rincón del cuento y me siento y ellos van viniendo, van viniendo, entonces yo voy empezando el cuento, trabajo el lenguaje, que lo hacemos con rimas con movimiento de Tamara Chubarosqui, tema cuento, bueno, pues un montón de... también trabajo un poco el lenguaje con Montessori, que son unas tarjetas con imágenes, al principio objetos reales, nomenclatura... pero bueno, que ahí, sí que en el lenguaje mezclo las dos pedagogías.

**Comentado [CBD104]:** MTD. / PDG., y ACT.

Y después de eso, pues como a las 11 y media, una cosita así, eh... empiezo... empiezo yo ya a trastear, a recoger un poco, ellos se... en cuanto lo ven empiezan ellos a recoger porque ya saben que es el momento de preparación del paseo, del paseo diario, entonces ya pues nos ponemos... normalmente están descalzos siempre en la casa, sin calcetines, sin zapatos, movimiento libre... porque también... siempre trabajo las premisas de Pickler en el tema de movimiento libre. Y entonces pues nada, ya nos preparamos para salir, y sobre las 12 aproximadamente, hay días que un poco antes, otros días un poco después, no tenemos prisa, o sea... entonces... a su ritmo, hay algún día que uno está más remolón y tardamos un poco más, otros días son como un rollo y están todo el día preparados, y entonces salimos de paseo. Al principio cuando eran muy chiquitines, tengo un carrito de cuatrillizos para salir a los paseos, porque era inviable poder sacar a todos en porteo y bueno pues al final cogí un carrito de cuatrillizos... y tengo uno de cuatrillizos y uno de gemelar, entonces... ahora ya, que ya son más mayores y caminan con soltura pues saco el gemelar o una silla individual que tenía de mis hijos, o sea que tengo una de 1, una de 2 y una de 4. Entonces depende del día, depende del cansancio, pues salimos a andar, porque todavía tengo uno chiquitín que empezaba a caminar, entonces el trayecto hasta el parque lo hacemos así, y luego ya en el parque yo los dejo en la hierba, los dejo en el... tengo la suerte de que justo en frente de casa hay un parque muy grande que... que es un tipo parque-bosque, porque también hay un montón de tipos de árboles... entonces todos los días salimos y vemos las flores, y las

**Comentado [CBD105]:** MTD. / PDG., y ACT.

**Comentado [CBD106]:** MTD. / PDG. y ACT.

**Comentado [CBD107]:** MAT.

nombramos, y luego tenemos un libro de botánica y en el libro de botánica vemos lo que hemos... o le sacamos a la calle, entonces es todo muy vivencial. Y después pues... una de las niñas, que no se queda a comer, se marcha a la vuelta del paseo. Hay días que la recogen en la puerta de casa y otros días que ya hemos entrado y la recogen, entran y la recogen, depende del... depende de eso, pues como se haya desenvuelto el día, de cómo... las ganas que tengan ellos de estar fuera, de estar dentro, entonces... es así un poquito... hacemos la rutina de lavarnos las manos al entrar... bueno, pues todo el tema de preparación de la comida, y ya nada, pues comida y según van terminando me van pidiendo que a dormir, o sea que... que el ritmo diario me lo van pidiendo. Y las mamás me dicen: “pero jolín, si es que en casa no quiere echar la siesta...” y digo: “pues es que aquí me resulta tan sencillo... terminan de comer y me dicen: a mimir”. Y vienen, y van poniéndose la manta, y se preparan y a lo mejor estoy terminando con otro más pequeño de comer y... y ellos ya se van preparando, vienen al salón que es donde duermen la siesta y preparamos unas camitas y ahí se... trabajo... en el tema de comer trabajamos babyled, la alimentación autorregulada, en cuanto empiezan a... a dejar... a complementar la toma de la leche con otros alimentos pues es... siempre y cuando las familias quieran. O sea, tienen... es optativo, o sea, les doy la oportunidad de que se pueda hacer. Y luego ya ellos eligen. Yo se lo recomiendo vamos, pero... pero luego la última palabra la tienen ellos.

Comentado [CBD108]: MTD. / PDG. y ACT.

Comentado [CBD109]: MTD. / PDG. y ACT.

Comentado [CBD110]: MTD. / PDG. y ACT.

Comentado [CBD111]: JOR.

## 8. ¿Qué ratio tienes, y cuáles son las edades de los niños?

Cuatro. Yo trabajo de 0 a 3, sí, porque soy especialista de 0 a 3. Si que tengo algunas cosas que podría trabajar... algún curso y tal para mayores de... vamos de... 3-6 años, pero yo me siento especialista de 0 a 3, entonces por ahora, es las edades que yo cojo.

Comentado [CBD112]: RAT. y ED.

## 9. ¿Sigues el curriculum y el DECRETO 122/2007 y el 12/2008 por el que se regula la educación infantil en castilla y león?

Yo tengo mi propio proyecto, y cada año varia, depende... o sea, cada... mi proyecto va adaptado a cada niño. Si que tengo cosas comunes como los temas que voy a trabajar, o canciones... cosas... pero luego por cada niño, sus presentaciones Montessori, cada... el proyecto va adaptado a cada niño, no es un proyecto común para todos, o sea, es más... eso.

Comentado [CBD113]: CURR. y MTD.

Y sí que es verdad que no me guio por la... también es verdad que después de muchos años de experiencia en la escuela infantil, se lo que... lo que tienen que alcanzar los niños, pero bueno que sí que es verdad que no me rijo por... también es verdad que es un servicio asistencial, no es educativo, entonces tampoco tienes... tendrías por qué a nivel curricular... que luego lo hacemos, porque somos educadoras, porque tenemos los conocimientos, tenemos... pero bueno que en principio no, al ser asistencial... aunque luego nosotras vamos mucho más allá de lo asistencial,

porque ya también trabajas un proyecto... por lo menos en mi caso, yo tengo un proyecto educativo.

Comentado [CBD114]: CURR.

**10. ¿Qué actividades se llevan a cabo, sobre todo, a lo largo de la jornada? ¿En qué contenidos o ejes temáticos se centran?**

Pues la verdad que... que trabajamos todos los temas, todos los puntos, pero no hay uno más importante que trabajemos en especial. Depende de cada niño, hay niños que todos los días, porque me lo piden, el papel y las pinturas, o las acuarelas “quiero pintar con pincel”, y todos los días me lo piden. Otros niños no me lo piden tanto, entonces también es un poco... otro niño, por ejemplo, le encanta los cuentos, y se pasa mucho... una gran parte de la mañana con cuentos, entonces...

Cada uno tiene sus intereses y se respetan. Al final todos hacen todo, todos hacen todos, porque la curiosidad les puede, pero sí que cada uno tiene sus intereses y se respetan bastante. El que es más movido pues hace más actividad motriz, el que es más artístico más arte, el que es más... bueno, pues eso, y se respeta.

Comentado [CBD115]: ACT.

**11. ¿Con qué instalaciones cuentas? ¿Puedes hablarme algo del ambiente que has creado en tu casa para los niños?**

Pues es un... vivo en un adosado, tiene cuatro plantas ¿vale? Eh... en la altura de la calle, como quien dice, está la cocina y el salón, la cocina es donde tengo una mesa bajita, con 4 sillas de su tamaño, y... para comer ahí, en la cocina, y luego en el salón tengo colchonetas plegables para la siesta, entonces es ahí donde nos movemos... eso, entre la cocina... para esos dos momentos. Tengo un patio, también, donde en verano hacemos juegos de agua, y...

Comentado [CBD116]: INST. y MAT.

Y luego la zona preparada Montessori es arriba del todo, en el... como en el ático, bueno, pero no es ático, es como... es una altura normal, de unos 45 metros cuadrados, diáfano todo, y es donde tengo puesto pues todo... tengo pues una zona como más de bebés con sus... todos los materiales que utilizo son de madera. O sea, intento primar que sean todos materiales nobles, e intento evitar el plástico, y... y pues tengo más o menos, pues una zona de lectura con cuentos donde trabajamos todo el tema del lenguaje, eh... una estantería, de esas con cuadraditos de Ikea, con las bandejas preparadas de Montessori, de... hay estan todas las bandejas dependiendo de lo que vamos trabajando, estan colocadas pues de izquierda a de... de... por nivel de dificultad de izquierda a derecha, y de abajo a arriba pues para que los más pequeñitos lleguen a... cuando gatean lleguen a las de abajo, y los que ya caminan pues lleguen a las de arriba.

Comentado [CBD117]: INST.

Comentado [CBD118]: MAT.

Comentado [CBD119]: INST., MAT. y MTD. / PDG.

Eso por un lado, y luego por el otro lado tengo todas las actividades de vida práctica: un lavabo pequeñitos con dos senos, un jarrón de cristal con grifo para que ellos puedan servirse el agua con... autónomamente... la cocinita... pues todo lo que es el juego, un poco lo que es el trabajo de vida práctica, los mandiles, porque cuando vamos a comer y eso, en vez de poner babero ellos solos se ponen los mandiles típicos de Montessori, para que ellos puedan ponérselo y quitárselo solos.

**Comentado [CBD120]:** INST., MAT. y MTD. / PDG.

Eh... luego tengo otra pequeña zona de aseo con un cambiador, que la verdad es que lo uso poquísimo, porque en cuanto ya ellos caminan y eso, en cuanto se ponen de pie ya hacemos los cambios de pie, y... y bueno, y tengo otra zona con camitas tipo Montessori de madera, que ahora mismo solo tengo puesta una porque... solamente hay un niño que tiene la necesidad de echarse siesta a media mañana, entonces mientras los demás están haciendo las actividades, el niño ya... es que da gusto verle, en cuanto tiene sueño, como tiene acceso a la camita, se sube él solo y se tumba, entonces ya sé que es la señal... o se empieza a frotar los ojos y ya me hace la señal de que quiere dormir, entonces nos ponemos ahí mientras los demás siguen trabajando, pues el otro media horita de siesta, lo que necesite, y... y luego ya se despierta y seguimos con las actividades.

**Comentado [CBD121]:** INST. y MAT.

**Comentado [CBD122]:** INST. y MAT.

**Comentado [CBD123]:** MTD.

Tengo también otra zonita de arte, donde tengo puesta pues... pues los... pues el material donde se sientan ellos a pintar, donde cuelgan los trabajos, y así, por zonas, más o menos es como tengo...

**Comentado [CBD124]:** INST. y MAT.

Bueno y tengo otra zona que es un mueble pues... de un salón que teníamos, que tengo puesta una mesa de estación, y entonces es donde comenzamos la mañana, bueno, donde comenzamos... donde trabajamos pues con una especie de grupo coloquial, como quien dice, al principio de la mañana donde trabajamos las estaciones, donde trabajamos pues... ellos traen cosas de fuera cuando yo no tengo para decorar la mesa... entonces, pues... bueno, pues ahí en la mesa de estación es donde trabajamos un poco la bienvenida de la mañana, que hay veces que la bienvenida de la mañana se hace a las 11, porque ellos llegan y se ponen... entran en un ciclo de trabajo, y yo no les quiero interrumpir, entonces, pues la bienvenida, en el momento también que ellos...

**Comentado [CBD125]:** INST., MAT. y ACT.

**Comentado [CBD126]:** MTD. / PDG.

## 12. ¿Cuál es el horario lectivo? ¿Y los periodos vacacionales?

Pues en este momento... el primer año empecé de 7 y media a 4 de la tarde, y... pues voy variando un poco el horario dependiendo de las necesidades de las familias. Siempre les dejo super claro que no pueden pasar los niños más de 8 horas y media aquí. Ocho horas que dice la ley y media hora pues de rigor, pues los traslados de... del trabajo aquí y de casa al trabajo... entonces... porque claro, jo, yo he sido madre trabajadora y dices, “trabajas ocho horas, pero al

**Comentado [CBD127]:** H. L.

final en lo que vas y vienes pues tienes que tener un margen ahí para poder... para poder jugar con ellos...”

Entonces, normalmente sí que es verdad que hacen menos de 8 horas y media, pero bueno, que ellos tienen esa posibilidad ¿vale? Siempre pues por darles un poco más de facilidad, que yo quiero que eso, que sean los ritmos tranquilos, que no venga la madre atacada porque llega 10 minutos tarde y viene hasta aquí, y viene con un nivel de estrés que se lleva al niño que... ¿sabes? Yo quiero que sea todo muy tranquilo, entonces ese es un poco el tema de horarios.

**Comentado [CBD128]:** MTD. / PDG.

Y, periodos vacacionales, no me rijo por el calendario escolar, me rijo más bien por el calendario laboral, pues por eso, porque al final es un servicio de conciliación para las familias, entonces, hay que conciliar. Y... teniendo yo a mis hijos aquí, para mi es mucho más sencillo ¿sabes? O sea, mis hijos ya tienen... el mayor tiene 12 y la pequeña tiene 9, entonces ya no cubren plaza. Si que es verdad que si fueran más pequeños cubrirían como una plaza de... Si son de 0 a 3, que es el caso que yo trabajo de 0 a 3, si tuvieran ese rango de edad, cubrirían una plaza de... no podría ampliar a cinco, no, mis hijos cubrirían una plaza.

**Comentado [CBD129]:** C. E.

Y cierro agosto, agosto lo cierro. Agosto si cierro por vacaciones... si, porque también tenemos que descansar y romper un poco el ciclo y... y empezar con nuevas energías en septiembre.

**Comentado [CBD130]:** REG.

**Comentado [CBD131]:** C. E.

### 13. ¿Cómo es la relación con los padres y las familias?

Por las características de la casa sí que es verdad que todos los días entran, entran a casa, por lo menos a la zona del pasillo, a la zona de la entrada. Hay una mamá que se queda mientras desayuna la niña para... y luego ya cuando nos vayamos a subir... ya la niña me pide subir y ya subimos arriba... pero vamos, es que tienen las puertas abiertas... sobre todo en el periodo de adaptación.

**Comentado [CBD132]:** FAM.

En el periodo de adaptación, es muy libre, los papás se pueden quedar, siempre... les recomiendo que guarden como dos semanas de vacaciones, sobre todo la primera vez que vienen, para que acompañen al niño, porque... las madres de día lo que queremos es que el niño nos considere una figura eh... de referencia, figura de apego a su madre, y nosotras seamos una figura de referencia para el niño. O sea, referencia, que al final acabas siendo otra figura de apego, pero bueno, que para eso el periodo de adaptación es muy importante. No vale que... venga, hoy me le traes una hora y te marchas... el niño se queda en un sitio desconocido, con una persona desconocida... entonces es al revés, o sea, la mamá viene, y está, está aquí con nosotros y el primer día es el día que la mamá es la que sale una hora, o sale media hora y yo siempre les digo:

“bueno, pues salte un ratito que está bien, no sé qué...” pues... pero siempre tienen que estar pendientes del teléfono por si en cualquier momento necesito... el niño necesite que venga: “oye pues vente que parece que necesita que estés con él”.

**Comentado [CBD133]:** FAM. y MTD. / PDG.

Y la verdad que funciona muy bien, que con todas las adaptaciones que hemos hecho siempre les he pedido dos semanas y al final en una semana estaba hecho. En una semana o incluso en tres días que los niños ya como que decían a sus madres que... “que ya, que ya, que yo me quedo aquí, que no pasa nada”. Entonces bueno, pues...

Y luego si hacemos actividades especiales también les invito a ellos, algunas tardes hemos hecho, por ejemplo, provocaciones de invierno, o provocaciones de Reggio Emilia, o algunas actividades y talleres, y sí que vienen, por las tardes, sobre todo.

Y luego los días del... cuando es el cumpleaños celebramos el cumpleaños Montessori y viene la familia y preparamos pasteles, se pasan la mañana con nosotros, forman parte del ritmo diario, preparan el almuerzo, o sea, les involucramos mucho en...

**Comentado [CBD134]:** FAM. y MTD. / PDG.

#### 14. ¿Qué opinas sobre la falta de reconocimiento (que se os considere casi niñeras, por ejemplo, o que mucha gente no os conozca)?

Pues... que yo creo que la falta de reconocimiento hace que las familias no tengan capacidad de decisión sobre todas las opciones disponibles que hay para la crianza de sus hijos, porque al final mucha gente pues dice: “es que no sé qué alternativas tengo; pues una alternativa, coger a alguien y que se quede el niño en casa, con lo que eso conlleva, porque conlleva... normalmente esa gente está sin asegurar, conlleva una economía sumergida; eh... coger gente que no está realmente preparada para hacer ese tipo de trabajos, o para hacerlo bien, bueno, que cualquiera... cualquiera puede cuidar, pero... realmente yo buscaría un profesional para... para atender esta etapa tan delicada, de 0 a 3 que es tan importante para el resto de la vida del niño y de la persona adulta, entonces bueno, pues eso... Y... sobre todo el tema ese... ¿y qué más? Se me ha ido la... ¿Qué estábamos hablando?

**Comentado [CBD135]:** F. RECO.

Eso, también el intrusismo que existe, por ejemplo, tú buscas muchas veces en internet eh... “madre de día” y te sale la página de topnny, con cada elemento... porque yo conozco gente que se anuncia ahí y son elementos que digo: “por favor, que ninguna familia coja a estar personas para cuidar a sus hijos en su hogar”.

**Comentado [CBD136]:** F. RECO.

Y... y sobre todo pues eso, el que también al no estar... al no tener un reconocimiento pues intrusismo y que... y que nuestras familias están en clara desventaja porque no pueden acogerse a las ayudas que tienen otras familias que están en escuelas infantiles; a nivel económico eh...

sobre todo eso, porque eh... tienen ayuda... el famoso cheque guardería, o bueno, pues otras que están sacando para conciliación y nuestras familias no pueden acceder a ello al no ser una figura reconocida. ¡Pero estamos luchando ¿eh?! Estamos en ello, que estamos en contacto con Junta de Castilla y León, a ver si conseguimos sacar algo... algo chulo adelante para tener un reconocimiento de la figura.

**Comentado [CBD137]:** F. RECO. Y REG.

### 15. ¿Por qué crees que no es una alternativa educativa muy extendida en España?

Por desconocimiento, porque... porque no hay una... un... una cultura de ello.

**Comentado [CBD138]:** F. RECO.

Cuando yo me puse a poner carteles aquí para anunciar mi proyecto, fui a la “tienda de las chuches” y había una mujeres pues que... justo en frente esta la residencia de ancianos, y estaban dando un paseo y me vieron poner el cartel y me dijeron: “ay, muchacha , ¿y ese cartel de que es?” Se lo expliqué un poco por encima y se daban codazos la una a la otra: “mira, pues como cuando estuvimos viviendo... (cuando se fueron de inmigrantes a Alemania a trabajar) y en Suecia, no sé qué, que lo había, ¿te acuerdas de que se llamaban no sé cómo, y estaban los niños fenomenal?” “Ay, pues ya es hora de que lo pongan en España...” me decían las mujeres de 80 años. Claro, mujeres que habían estado de inmigrantes en Europa en la época de la guerra y de la crisis... ellas lo conocían, y sabían... y lo ponían en valor, y sabían que era algo bueno para los niños.

Pero la gente joven pues no... pues no tenemos esa cultura, no tenemos eso, entonces eso es una lucha que también gracias a vosotras que estáis en las carreras y os estáis interesando por la figura, yo creo que... que entre todas podemos hacer que se conozca.

**Comentado [CBD139]:** F. RECO.

### 16. ¿Por qué recomendarías a futuros docentes o a las familias esta alternativa educativa?

Pues ¿a las familias? Porque es una manera eh... de trabajar con los niños muy diferente, o sea, el protagonista es el niño, que es al final el que es protagonista de su vida, la protagonista no es la profesora, no es... es un tipo de educación que no es vertical, es un tipo de educación horizontal, todos somos iguales, nos retroalimentamos; yo aprendo de ellos y ellos aprenden de mí, y unos aprendemos... y ellos, entre ellos aprenden unos de otros, no es vertical, que yo enseño y vengo aquí, lanzo mi clase magistral y... y aunque el niño no esté preparado me da igual, yo lo lanzo porque para todos lo mismo.

**Comentado [CBD140]:** RECOMEN.

Entonces eh... si queremos cambiar el mundo, será muy idealista, pero tenemos que empezar desde la educación, y desde 0-3 se están haciendo auténticas burradas en muchos sitios. No... quiero decir en guarderías... en todas las guarderías, porque ya hay muchas guarderías en las que esta... está bastante... bastante puestas en pedagogías activas, pero hay otras en las que se sigue

trabajando de una manera muy conductista y... y después de todos los estudios neurológicos, de todos los estudios científicos que avalan a este tipo de educación...

Es que antes no se sabía, pero es que ahora ya sí, o sea, hay validaciones científicas muy interesantes que se pueden consultar, en las que las familias se darían cuenta de que... de que... de que esto es... mira, bueno, tengo una vecina por aquí que empezó su niño, que nació en diciembre, empezó el colegio, y... y su profesora esta erre que erre que el niño no escribe y que no escribe y que le lleve al centro base porque le falta, le pasa algo, y tiene 3 años, y es de diciembre, es el más pequeñito de la clase. Entonces... “porque los demás ya escriben, porque no sé qué”, y entonces la madre ya dice: “yo es que me agobio, es que al final acabo gritando al niño, porque no sé, por favor dale unas clases de lectoescritura... de la manera que tu trabajas...” claro, y yo le digo: “es que tiene 3 añitos, es que no tenía que estar trabajando lectoescritura, no tenía que estar trabajándola”, pero la está trabajando, entonces ¿qué haces? ¿Me pongo yo a trabajar con el pedagogía Waldorf en lectoescritura?, que es mucho más dinámica, mucho más... trabajas primero motricidad gruesa para pasar a la fina, un cuento... y estoy ahí dándole vueltas si coger a su niño para darle clases por las tardes o por la mañana, ahora en el periodo este que no estoy trabajando, o qué hacer, porque me da tanta pena... porque es que veo que... dice: “es que ella no presta interés, no hace más que mandarme fichas y el niño no quiere hacer las fichas...” entonces, bueno, por ese lado.

Y luego al tema docente, o sea, las personas que estáis empezando, o sea, lo recomiendo a nivel laboral... es una tranquilidad... o sea, no tengo nada de estrés. El primer año que hice las prácticas en una escuela... en una guardería se me cayó el pelo del flequillo, del estrés de ver lo que se estaba haciendo con los niños, de... de... pero claro, al final vas a más sitios y al final lo hacen, todos lo mismo.

**Comentado [CBD141]:** RECOMEN.

Más o menos, sí, que ahora es verdad que, eso, que no quiero meter todas en el mismo saco, que hay gente que lo está... cosas muy interesantes. Pero bueno que, por norma general, eh... pues deja mucho que desear, sobre todo ya el ratio... ya la profesora es un estrés que... que... a nivel como... como profesional eh... es una cosa que... claro, ¡con 4 haces virguerías! O sea, y al final es...

A nivel económico es rentable. O sea, el sueldo que hay en las escuelas infantiles es de risa, o sea, después de... lo voy a decir, después de 10 años trabajando yo ganaba 900 euros. O sea, con todos los planes de antigüedad y todo, ¿900 euros? Entonces... y aquí tampoco vas a ganar mucho más, porque al final entre impuestos, autónomos, no sé qué, tampoco es mucho más, pero ¿la tranquilidad? ¿De cómo tú estás, y de cómo están tus niños? Eso no tiene precio. Si al final es

**Comentado [CBD142]:** RECOMEN.

algo vocacional, porque si al final vas por ganar dinero pues vas a lo que vas, pero si realmente tienes vocación de... de trabajar con niños, y trabajar bien, yo creo que es la solución perfecta.

Comentado [CBD143]: RECOMEN.

#### 17. ¿Hay algo más que te gustaría destacar, o de lo que te gustaría hablar?

No, pues yo creo que has tocado todos los temas.

Y dejar claro que es una... que es algo que existe, que es bueno para docentes, para los niños y para las familias, que da mucha tranquilidad, que sí que al principio pues es... la gente te ve con mucha reticencia porque no lo conocen, porque es algo nuevo. No es lo mismo dejarlo en una guardería que ya sabes que es lo de siempre, que dejarlo aquí, pero luego en cuanto están dos meses, un mes, una semana, un par de días, dicen: "no lo cambio por nada". De hecho, los que vienen repiten con sus segundos hijos o con sus terceros hijos... suelen repetir, porque no ven otra manera de... y hay gente eso, que viene por pura casualidad, que no tiene conocimiento ni de pedagogías, ni tiene conocimiento de nada de educación, simplemente porque: "bff pues es que necesito ahora que me ha salido un trabajo y necesito dejar al niño en algún sitio y todas las guarderías tienen las plazas todas llenas y... y tu estas aquí, y bueno, pues venga, le traigo aquí, a ver que..." y luego empiezan a... les enseñan... porque también es eso, no es solo traerles y ya está, tú a las familias...: "y esto lo hacemos por esto, y esto es por lo otro... que aunque parezca que estan jugando y estamos haciendo tonterías, no, no, eso tiene cada cosa su...".

Comentado [CBD144]: RECOMEN.

Comentado [CBD145]: F. RECO.

Con toda la información que les das, todas las formaciones... entonces ellos se acaban formando y no lo cambian. No cambian ya una pedagogía activa, de hecho, todos los que luego tienen que ir al cole, van buscando un tipo de continuidad de... de esto.

#### Anexo 4. Categorización de las entrevistas.

<b>Categorías</b>	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
Motivación.	MOT.	Motivación para adoptar la iniciativa “madre de día” como educación alternativa.
Formación.	FOR.	Formación de las profesionales.
Regulación.	REG.	Regulación que siguen.
Metodología o pedagogía.	MTD. / PDG.	Metodología o pedagogía respetuosa adoptada.
Ratio.	RAT.	Número de niños en las iniciativas.
Edades.	ED.	Edades de los niños que educan.
Currículum.	CURR.	Adecuación, adaptación o implantación del currículum.
Actividades.	ACT.	Tipos de actividades (contenidos) a los que dan mayor importancia / trabajan más.
Instalaciones / Ambiente.	INST. / AMB.	Adaptación del espacio a las necesidades infantiles.
Materiales.	MAT.	Tipos y características de los materiales pedagógicos y de cuidados que utilizan.
Horario lectivo / calendario escolar.	H. L. / C. E.	Número de horas que pasan los niños en las iniciativas / periodos vacacionales.

Relación con las familias.	FAM.	Qué relación existe con las familias, su implicación en la educación de sus hijos y en la jornada escolar...
Jornada.	JOR.	Rutinas, ritmos y rituales que se siguen a lo largo de una jornada. Descripción de una jornada en las iniciativas.
Falta reconocimiento.	F. RECO	Falta de reconocimiento de las madres de día.
Recomendación.	RECOMEN.	¿Por qué recomiendan las madres de día?

*Figura 1. Categorización de las entrevistas.*